

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

1
56
www.leman.com.tr

SAYI: 2000/08
AGUSTOS 2000
FIYATI: 800.000 TL
(KDV DAHİL)

Manşet

BICI BICI





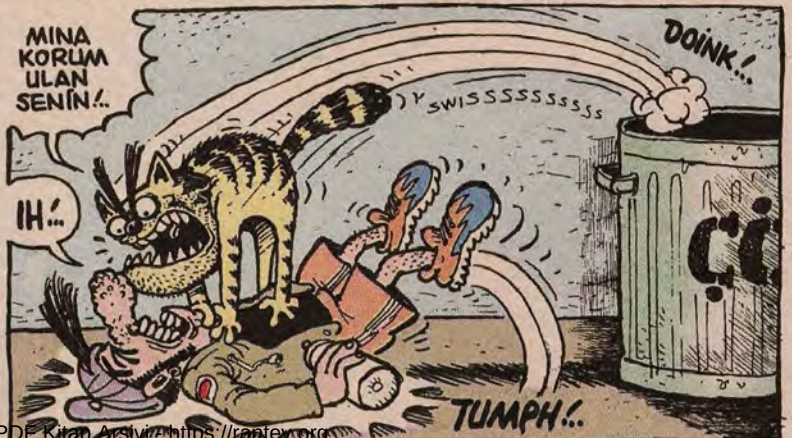


BÜLENT HÜLEAAAAAAAAA ÜSTÜN



HİPERAKTİF (KurHu)MACERA: BİR O YANA BİR BU YANA KOŞMA SAŞKIN, TENHALARDA, MENHALARDA ŞÖYLE OLDU, BÖYLE OLDU...

GİRİŞ: Çiğangir... Çölen... Sıcak... İnsanlar evlerinde siyasete çekilmişlerdir... Lavagun bir yolda yürümektedir... Yüzündeki ifadeden bir atraksiyona gireceği beşbellidir...





GGKH!
PIRAK!
BO-BO-
GULUNOM
GGG
KHH...

BOĞUL MINA KODLULU ÇOCU-
ĞU... VER BAKIIM ŞUNU
SEN BANA...



AL ŞUNU DA SURA-
TINA, İPNE...

PSSSSST...

A!



BÖHHÜÜÜEE...ÜHÜÜ...

SKTİR GİT...Bİ DAA GÖRMİİM
SENİ BURALARDA,
İT SİPASI SENİ...

HUP-HUP



TAMAM BİŞEY YOK KIZIM
KONSANTRASYONUMU DAĞITI-
YODU GAVAT. KOVALADIM...
NEYSE BİZ KALDIĞIMIZ
YERDEN DEVAM
EPELİM YAVRUCUUM



BEN
İSİTİRİM
SENİ,
DUR HELE
DAHA YENİ
BAŞLADIK

YAA BEN TAHRİK OLA-
MAYORUM Kİ Bİ TÜRÜ...
NE BİLİİM FANTEZİ
GİBİ GÖZÜKMEYİ
BANA BU PEK, ZATEN
SENİN KUS TA
KALKMIYOR!



KALKMIYÖ MÜ? KUŞUMA LAF SÖYLETMEY
ULAN BEN, KALTAK...

AY AYY
AYY!



SİTTİR LEAN...İKİLE...NE FANTEZİ-
DEN ANNARSIN, NE Bİ S-KTEN
ANNARSIN...KARI MI YOK ULAN
SENDEN BAŞKA PİYASADA...
YÜZÜ...ANCA GİDERSİN...

ÜHÜ ÜÜÜ...



ULAN
TİLT
ETTİ
BENİ
KARI
MI?

SERAFET-
TİN AABI!
ALOO!
SERO
ABİİ!



HÜÖP! BURDAYIM AABI...SESİNDEN TANIDIM VALLA
SENİ...GEL ABİ ŞARABIM VAR, PİZLENELİM...
DESTEM DE VAR, PİŞTİ GEVİRİRİZ...

VAY!
PEPE SELİM,
NABER LAN
İPNE, GELİYÖM...



Yarım saat sonra...

OO SERO
ABİ, SEN DE
YULMULDUN
SARABA BE
ABİCİM...
HADI OYNA
ELİNİ DE
OYUN AKSİN...
HADI
ABİM...

DUR LAN...
NE ZAMANDIR
İCEMEYİSTİM,
İLAÇ GİBİ GELDİ
VALLA...
OHHHH...



AL
SANA
PİS
YEDİLİ...

PİT...



HOOP! PİŞTİİİİ...
HEHEHE...BÖYLE
KOYARLAR BORUYU...

ÇAT



NE ULAN BU? BAL DAMLIYO G.TÜNDEN /HİLE
YAPIYO OLMAYRSIN SAKIN?...Bİ DE ÖÖLE BORUYU
MORUYU DİYE KONUŞMA KIRARIM ÇENENİ
HA...HASTA ETME ADAMI...

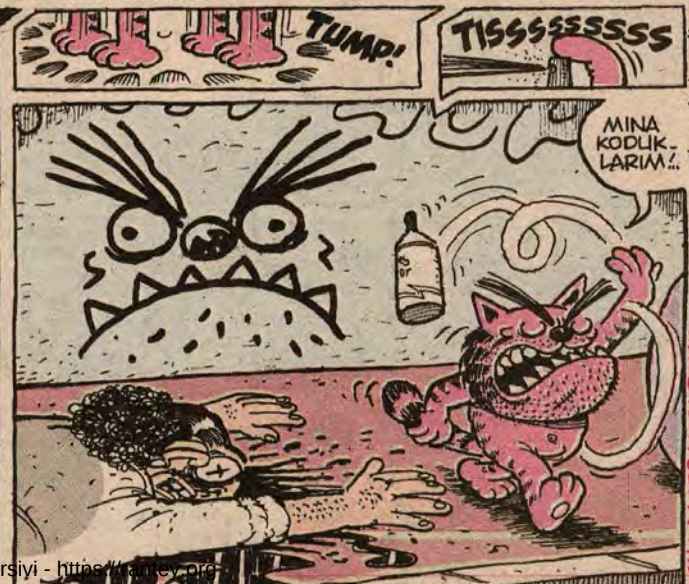
HEMEN NE KIZIYOSUN
ABİ YAA...TEMIN DE SEN PİŞTİ
KARTIN KIZDIM MI? HADI
BAKLA BAKLA OYUNU...



HADI
BAKLA...

KARPUZ
KARPUZ
VAAR...
KARPUZ
BAKLA
VAA...





KUŞU SALAĞI

FATİH SOLMAZ

Şöyle düşündüm de, "Aynı mutfağı paylaşan üç mutfak robotunun başından geçen ilginç maceralar"ı önerdiğim ilk Sit-Com projemin üzerinden tam sekiz seneye geçmiş... Aradan geçen zaman içinde, aynı diş fırçasını paylaşan üç iğrenç üniversiteliden tutun da, aynı kiremeti kıran üç kareteciye, aynı takımı tutan bir stadyum dolusu holi-ganın ilginç olmayan maceralarından tutun da, aynı terlikle pestil olan üç kakalığın acıklı maceralarının olduğu gibi çeşitli "Aynı şeyi paylaşan üç şey"in maceralarını proje diye televizyon kanallarına önerip, durdum. İçlerinden sadece bir tanesi Mustafa Topaloğlu'na klip olarak çekildi hepsi o. Ama ben yine de yılmadım... Yıkılmadım... Utanıp, sıkılmadım... Hala televizyonlara acayip pro-

jeler üretmeye devam ediyorum. Yaa, bu arada aklıma gelmişken... Kışın sıcak ülkelere göç eden kuşlar salak mıdır nedir?... Kışları bile sıcak geçen bir ülke bulmuşlar madem, yazın o ülkeyi niye terk ediyorlar ki?... San-ki kışları bile sıcak olan ülkeler yazları soğuk mu oluyor?..

Alaattin ve Ben...

Aaahhh ahhh!.. Hiç unutmam, sevgili arkadaşım Alaattin'in babası nalbur olmasına rağmen sık sık iş gezisine çıkardı... Daha önceki maceralardan bildiğiniz gibi, Alaattin'in anneciğinin muhit erkekleriyle arası bal bademdi... Bu bal badem durumun sürmesi için muhit erkekleri, Alaattin'in nalbur babasının dükkanına sık sık gidip, "Bana Adıyaman çivisi lazım..", "Acaba sizde Artvin vidası bulunur mu?..", "Ben Muğla



<https://rantey.org>

11.
BÖLÜM



YAZIP - ÇİZEN
KENAN YARAR



YAA UĞRAŞIYORUM ANNE, N'APABİLİRİM Kİ, ALAN ÇOK BÜYÜK, HEM BİTTİ SAYILIP, YUKARI PARSELLER TAMAM, AŞAĞILARDA Bİ KAC DÖNÜM ARSA KALDI O KADAR...



KES ÇENENİ, VER ŞUNU, BAKIYIM, MIYMINI, SENİ... Bİ DE MAYTAP GEÇİYO...



HEPŞİ BU, AH SICAK BEYNİME VURDU, PİSTİM OTURMAKTAN, HEMEN GİRİCEM DENİZE...



HOOP HOOP HOBAAA..





ASLEN HOCA ATLAYIP GİDİCEK.
SİN BODRUM'A, YIRMI DÖRT
SAAT, KIRKSEKİZ MİLLETTEN
AYIRILMA PASO SEKS, PASO
EĞLENCE FLUNKY JUNKY, OH
KEKA... AMA SÜ RUHLU'NA BAK,
BUDAYA YAKLAŞIYOM OLSA
GEREK... HAREKİŞNA
HARE HARE...



UAF... LAN SIVRİSİNEK BOZUN-
TUSU YEDİN BİTİRDİN BENİ,
SÜZGECE DÖNDÜ LAN KÖTÜM!..
SITE....



OH! RUHUM DURGUNLUK İSTİYÖ KARDEŞİM,
ÜCRE KÖSELERDEKİ CENNETİ ARİYOM...
UH... UYARIM YORGUNLUĞUMA DEĞER
BURASI... DE, BURASI DA ÇIK ÇIK
BİTİYÖ!..



AHA, O NE?
İSTE BE BABA
BEN BİR
DİLEDİM, SEN
ÜÇ VERDİN,
ORTAM BAL.
BAL...



UF UF UF,
BURASI TAM
BENİM RÜH
HALİME
İYİGÜN İNSAN
KAYNIYO...
OH BE GÜZELİM
OLAY BU YA!..

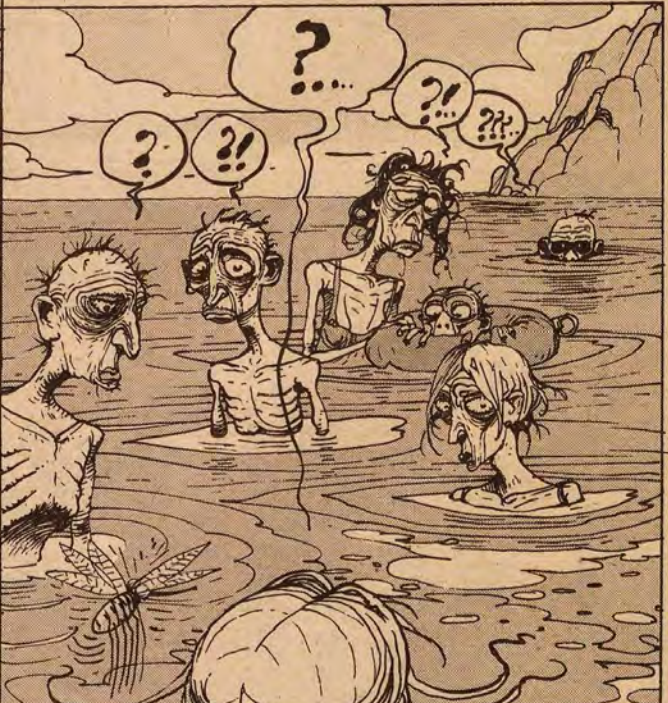


MİLLET.
BENİ DE ALIN
ÖĞLÜM, BENİ DE
KATIN
SÜKUNETE...

OHAHUHAHAHAHA...
OUH, DİNGİNLİK, ULAN BU
LİSÜ, KALABALIK, BU NEGATİVİTE
BENİ AZDIRDI.
HAHHAA...
SÜPEER



UWMMM BLURP PİHEH... OH MİS... YAV Bİ
GARİPLİK Mİ VAR BURDA, SANKİ HER
ŞEY DURUYO DA Bİ BEN HAREKET
EDİYÖ GİBİYİM... SANKİ HERŞEY
ÖLÜ Gİ....





BU HAREKETİNİN CEZASI BİZİMLE AYNI KADERİ PAY LAŞMAK OLUCAK KÜÇÜK ŞİLLİK SIKI TUTULUN KOLUNU...



KES... KES... KES...

IAAAH! İİİİİ... İH...

KANININ KANIMIZ DEĞİŞTİ ANDA...



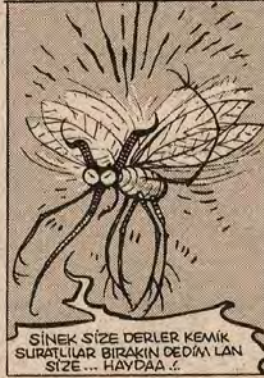
ARTIK SEN DE BİZDEN OLUCAKSIN... YAKLAŞTIRIN KOPAN KOLU...



ULAAAAYN, İSKELET SÜRÜSÜ ÇABUK O KIZI BIRAKIN..

A-A... AYOL KONULSAN Bİ SİNEK...

NE NASIL?...



Bİ SİNEK KONUŞUYO...

SİNEK BU?...

E İLLA GERÇEK YÜZÜMLÜMÜ GÖSTEREYİM İPLEMENİZ İÇİN, E O ZAMAN NAH İSTE... SİMDİ SİKTİRİN GİDİN YOKSA ALAYI... NIZI YAKARIM...



HATTA NE KONULUP UŞRAŞICAM YAKARIM OLLUR BİTER PEK... HORAAA...

HHH HORRRRRR



HİLAL BEBESİM, TAZE CİTİRİM, İNCİTTİLER Mİ Bİ YANINI, UY OLDU MU Bİ YANINI... HADİ GÖSTER ÖPEYİM DE GEÇSİN...



SEYTA, SEN...

TABİ Kİ BEN SADIK UŞASIN, AMA... E HANI AMA KAHRAMA NIN ÖPÜCÜĞÜ, UMMM, BEKLİYORUM...



NE ÖPMESTİ BE, ÇEK SÜ DİLİNİ ÜZERİMDEN SENİ BOK...

UAH! NAPIYON BE, HİLAL AMA, AMA YAA...



LAN NİYE KIZIYON YAA, YAV BAŞIN SIKI... SİNCA ZOR ANINDA YANINDA OLLUYOZ SONRA KOTU OLLUYOZ ÖYLE Mİ, NANKÖRMÜŞSÜN HA, HİLAL AMA LÜTFEN NİYE?

HASİTTİR LAN, BUNU BÜTÜN GÜN SİNEK KILIĞINDA HER TARAFIMI EMMEDEN ÖNCE DÜŞÜNSEYDİN... SENİ KOCA KAFALI, UÇ-KAĞITCI, MUHTEVELEN BÜTÜN BU OLAYDA SENİN, BENİ TAVLAMAK İÇİN UYUDURDUĞUN Bİ DÜMEN, NERDEN BİLİCEM... Bİ DAHA NE SİNEK NE PİRE Bİ SANTIM YANIMA YAKLAŞ YEMİN SELTOKSLARIM? SENİ... SİMDİ SİTE...



SENİ ZEKİ DOMUZ... SENİ HIRGIN KALTAK... AŞIĞIM OĞLU, VUR. GÜNÜM SANA, YOK NAH BURAYA YAZIYORUM, YOK BENDEN KAÇIŞ YOLUN... HİLAAL HİLAAL... PESİNDEYİM... GAZABIMDAN KORK...



AMAN AYY, SÜ HALE BAK, TATİLE GELDİK DENİZE AYAGIMIZI BASTIK KAŞIRGA BAŞLADI... AYOL NE SANSMAIS HADİ SALLANMAYIN, HİLAL İYİCE KAPADIN MI, ÇANTALARA SÜ GİRMESİN, SORARIM SANA...

HİLAL, GÜZEL KIZIM N'OLUYO, KAŞINTIN MI VAR?

UF, NE BİLEYİM BABA YAA... KİÇ DELİĞİMDE Bİ KAŞINTI VAR, BİŞE GEZİNİYO GİBİ...



HA HAY, G.TÜNDEN TENYA DOKULUYO HABERİ YOK, SENİN GİBİ PİSLİKTEN BAŞKA NE BEKENİR Kİ, YÜRÜ EVDE KEZZAP İÇİRİM BİŞEYİĞİN KALMAZ, SENİ KURT TORBASİ SENİ...

İYİ... ANNE?!

HİHEHE... HİLAL BEBESİM... PESİNDEYİM... MUCK... ÖPERİM LÜLEDEN... KEH... KEH...

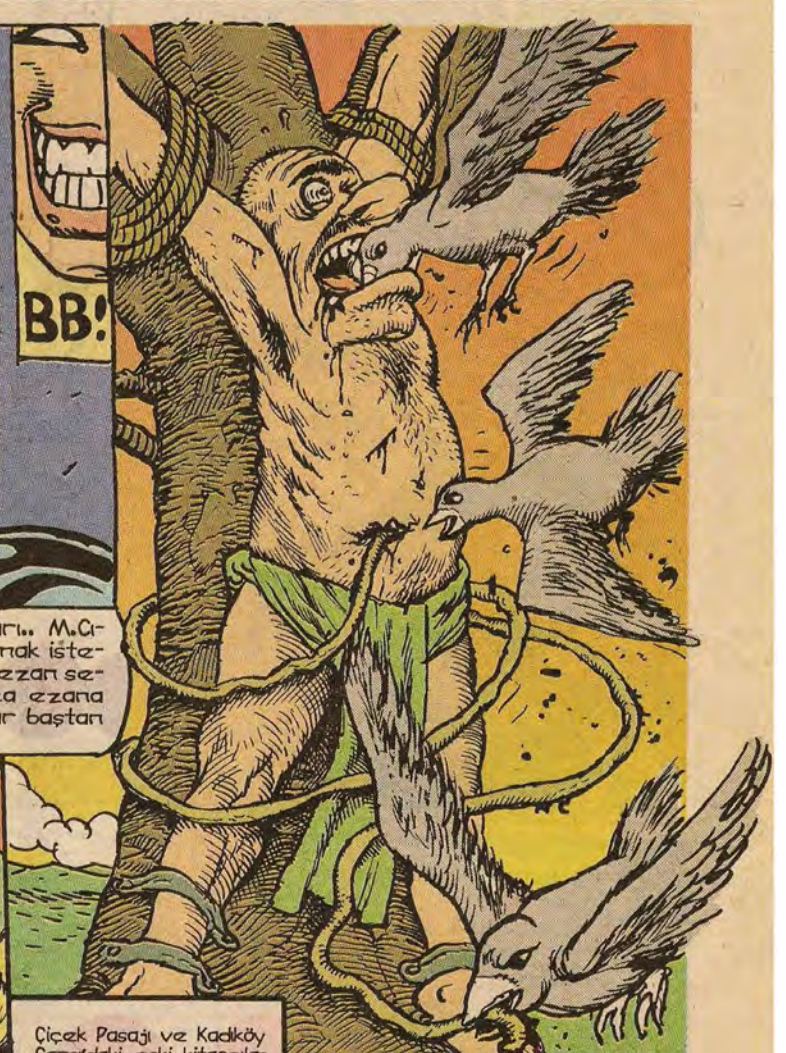
BİTER...



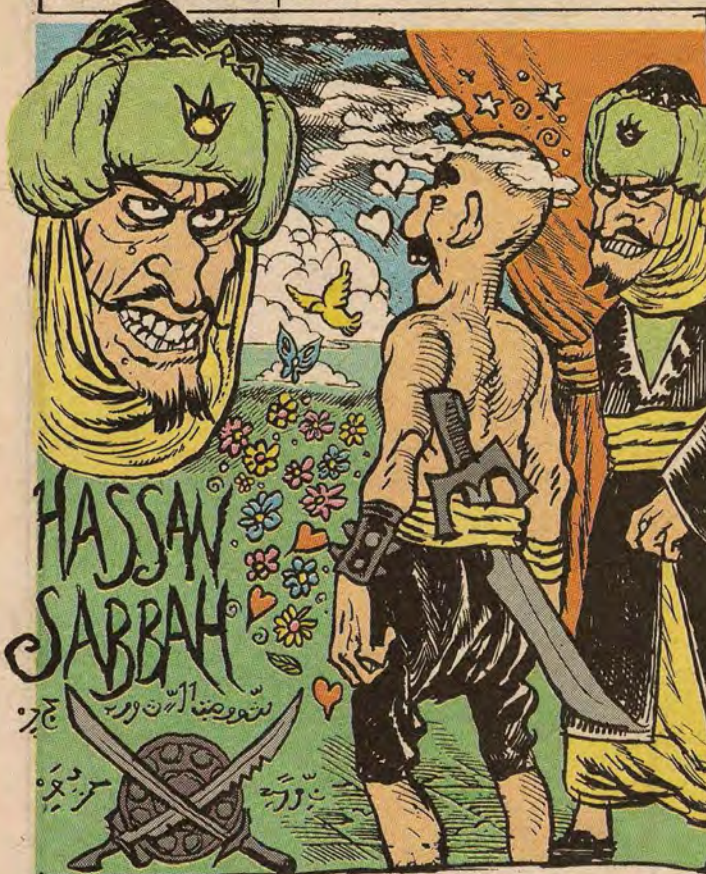
Secret Life Of BAHADIR BOYSAL



Yazın böğrü.. Leş sıcak.. sabaha karşı.. saat 5 civarları.. M.Ci-
oran'ın "Çürümenin Kitabı" adlı kitabını okurken uyuyakalmak işte-
mek... uyuyamamak... bi ara tam da dalarken, yakındaki ezan ses-
siyle irkilmek.. uyku mahmuru, dağınık yatak, sesli hoca ezana
başladı... ama olmadı.. gırtlığına balgam mı geldi.. tekrar baştan
aldı... Kornik ama ürperti...

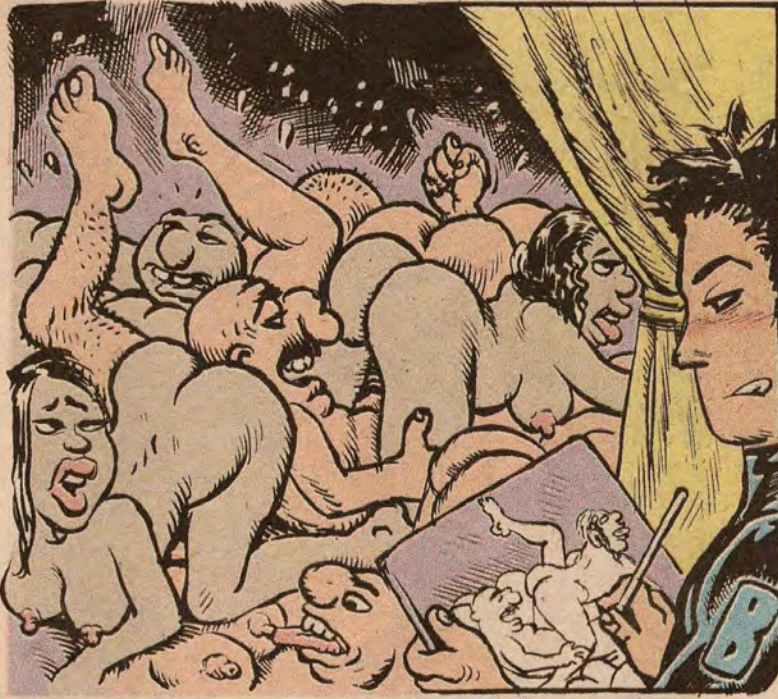


Çiçek Pasajı ve Kadıköy
Çarşıdaki eski kitapçı-
ların altını üstüne getirerek bulduğumuz eski lugatlar, fasküller, ki-
taplar tarihteki izdiraplarda gezdiriyor bizi... İste, Osmanlılar dev-
rinde, birbirine düşman derebeylerinin (Eyalet baskanları) zalim-
likleri... Yakalanan, karşı eyalet casusu, açık platoda bir ağaca bağ-
lanıp, kilolarca canlı balık yutturuluyormuş.. kokuyu alan yirtici yayla
kuşlarının kimisi adamın ağzına girmeye çalışırken, kimi-
de adamın mide civarını gagalayıp, desip bağırsakları-
nı yolup çıkarıyormuş.. Öyle ki, sinirlenen kuşlar, al-
dikları bağırsakı ucundan çekip metrelerce tur-
luyorlarmış adamın çevresinde...

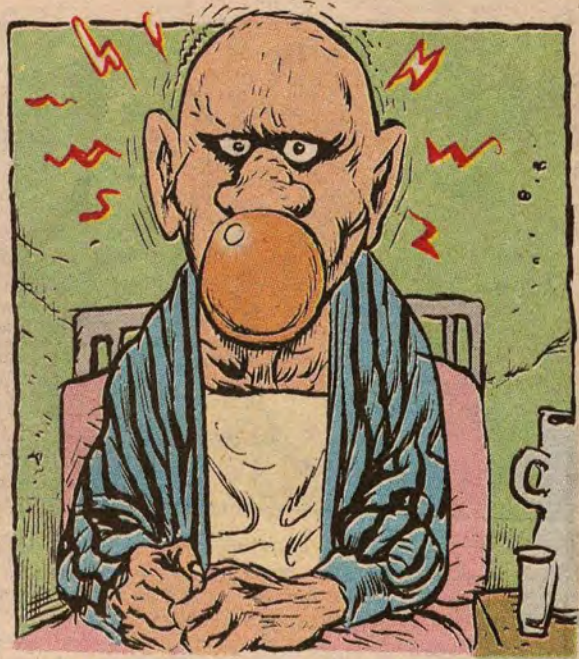


Ve Hassan Sabbah... Tarihdeki en acıip, en deli terör örgütü nerdey-
se.. Selçuklular döneminde, saklandığı korkunç kalezde, devlete karşı eli-
kanlı militanlar yetiştiriyor.. Ama nasıl? Hashaşla... Hashaş "kafa yapıcı" bir bit-
ki... Esrar... O dönem çevrede bunu pek bilen yok.. H. SABBAN tuzaga düşür-
dü gençleri, hashaşla tutsülediği, bol esrar dumanlı gizli bir koridordan geçirip, bol çi-
çekli pırıl pırıl bi bahçeye çıkarıyor... Koridorda kafası güzelleşen kurbanı, SABBAN'ın da
telkinleriyle cenneti seyrettiklerine inandırılıyor.. Sonra kurbanı emirlikte oluveriyor..
SABBAN'ın dediklerini yaparsa, ona bu gösterdiği cenneti vaadediyor.. Böylece SABBAN kar-
fası güzel olduğundan gözü dönmüş, eli kanlı HASHAŞILAR tarikatını kuruyor... emirliklunun
ölme vakti gelirse de onu intihar ettirip o cennete yolluyor... (Kaynak: HİFZİ)

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>



Demek ki... 24 yaşına gelince, insanın karakteri yavaş yavaş oturuyor yerine.. Böyle bir köklü heves.. Özlemini çektiğim içimde bir ukte kalmadı.. Grup sex mesela.. sorsam inkar edersiniz ama çoğu bünye yapıp tutuşur şöyle güvenilir, uygun bi grup sexe denk gelmek için.. Halbuki ben fifa gözlemcisi olarak iştirak etmek isterim.. Katılmak gerekmez.. Oadaki atmosferi solumak bile enteresan.. Ve ressamım ya ben.. bi köşeye çekilip olaya dair karakalemi eskiz çalışmak.. Ne güzel..



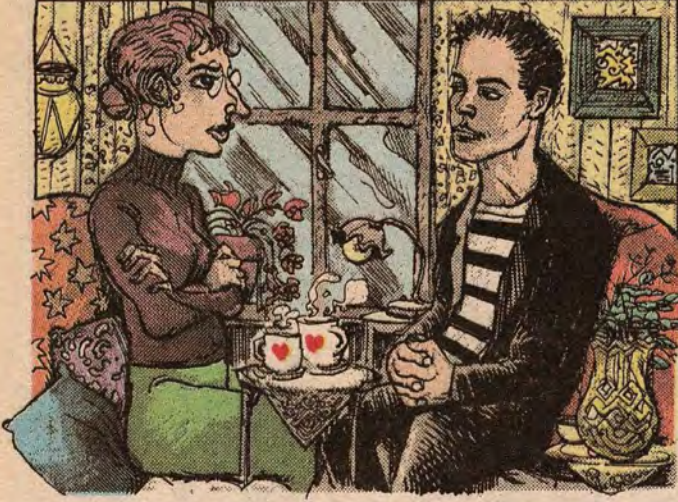
Birisi bana, hastanedeki bi akrabasının fotoğrafını göstermişti.. Sinir hastası.. Sinir.. stress.. Sürekli sakız çiğneme takıntısı varmış.. durmaksızın... Bi süre sonra sakızlar çiğnemekten dağılıp toz oluyorlarmış.. Sonra doktorlar bi sakız daha veriyolar... Sonra bitince, bi tane daha...



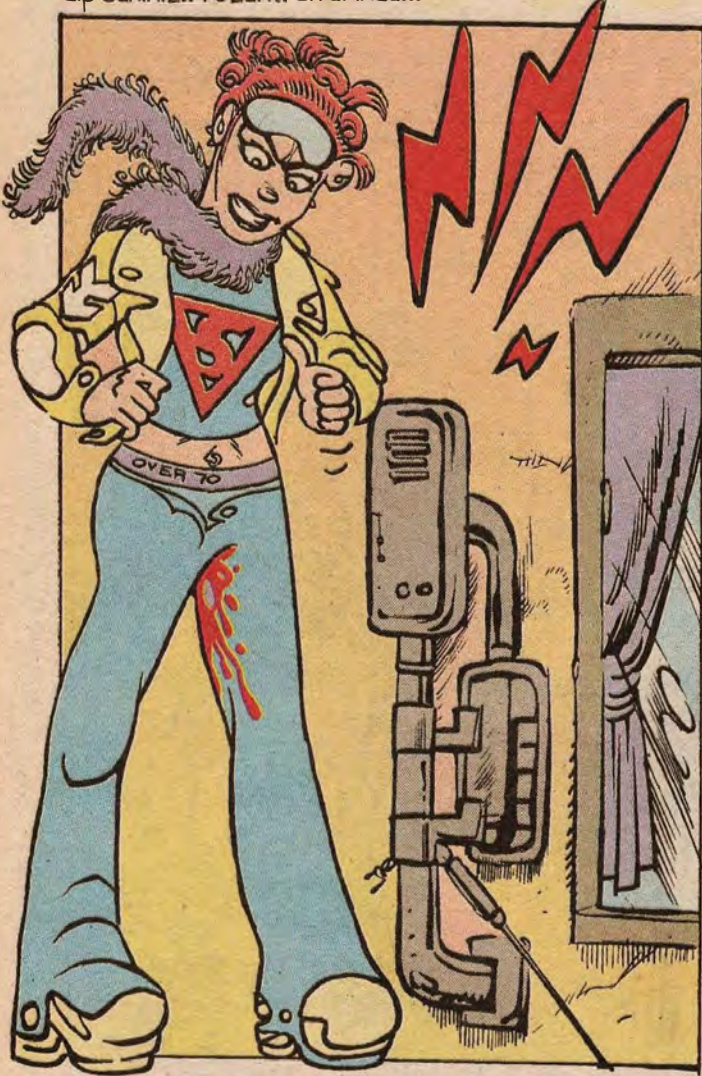
Bi kaç yıl önce... İstanbul'un, merkezin biraz dışında, oto-sanayi sitesinin orda Fabrikadan bozma, dev bir gece kulübü vardı.. Gizli kapaklı bi yerdi.. dökümhanede çınlayan techno müzik hiç susmasın diye... Bi ara, bi gün.. Sabaha karşı.. Millet çekildi.. Bi kaç kişi kaldı.. Fakat bi kız yemin ediyorum hiç ara vermeksizin çılginlar gibi dans ediyordu.. minicik.. daha 16-17 yaşında falan.. O kadar hızlı sallanıyordu ki sanki aklını kaybetmişti.. Büyük ihtimal uyusturucu vermişler burna.. dostları gitmiş.. hızını alamadı, bi bez bulaşıkla kulağını tıkarını bir yandan siliyor bi yandan dans ediyordu... Biz giderken çevredeki tek tük aç kurt kızı parçalamak için bekliyordu..



Şehirlerarası otobüs yolculuklarında, denk gelirseniz Adana'ya giderken, sanıyorum Pozantı civarında.. Adını unuttum, bi dinlenme tesisi var.. Tuvalet kısmı sanki ödül almak için yarışıyor.. Abartmışlar ama.. Ondan burdan sarkan çiçekler, sarmasıklar.. Pisuvara işerken kendi kendine gülenler var? Lan.. baktım pisuvarın tam üstüne işerken eğlenin diye fıkra yazıp !!! Gidip bakınız.. Pozantı civarında...



Şehirlerarası otobüs yolculuklarında, denk gelirsiniz Adana'ya giderken, sanıyorum Pozanti civarında.. Adını unuttum, bi dinlenme tesisi var.. Tuvalet kısmı sanki ödül almak için yarışıyor.. Abartmışlar ama.. Ordan burdan sarkan çiçekler, sarmaşıklar.. Pisuvaya işerken kendi kendine gülenler var? Lan.. baktım pisuvarın tam üstüne işerken eğlenin diye fıkra yazıp asmışlar!!! Girip bakınız.. Pozanti civarında...

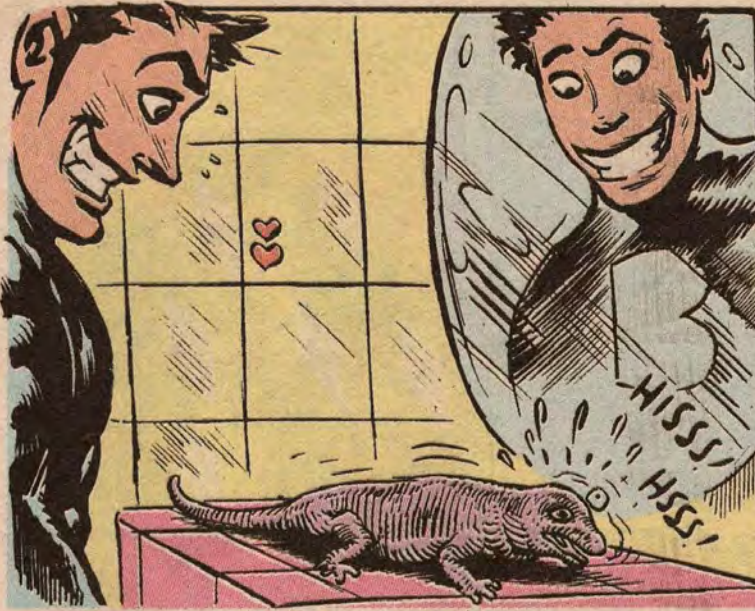


Evz kapanmaktan bayıldığım bi hafta sonu gittiğimiz tekno-gece mekanın gürültüsünün tam ortasında.. Tuvalete gidiyorum.. Bay-bayan WC'leri köt kötü.. içki yünden işeyip kusanlar.. Kızın biri ağlıyor.. "üstüm başım matıvoluyor.." diye.. Duyuyorum... Neyin var diyor yarım başındaki kız.. Bizimkinin kanaması bitmiyormuş regl düzeni alt üst olmuş çünkü! Sebebi de evinin karşısındaki apartmanın duvarındaki "baz istasyonu"ymuş.. doğru mu bilemem.. Ama hakikaten de cep telefonu şebekeleri için kurulan bu istasyonların kaldırılması için vatandaş ayaklandı.. Kanserojen etkisi varmış diyorlar.. stress, falan yapıyor bu..



Birisiyle sürpriz bi şekilde tanışma buluşma olayına giriyorsun.. Karikatüristsen, aslında ilk 15 dakika sana yeter.. "gözlemci" bi sanatçısın ya.. Tiyatrocuları sevmiyorsun.. Gevezeliği de.. Sonra bi bakmışsın laf "kurban bayramında ne kestiniz?" e gelmiş.. ordan "sayisal loto" ya atlayabiliyorsun.. masadaki el sürmedigin çe: reze dalmak istiyorsun.. Fıstık ve fındıklar gitmiş, leblebiler kalmış.. Gevezelikten oluyor bu.. bir yolunu bulup kibarca kaçırıyorsun..

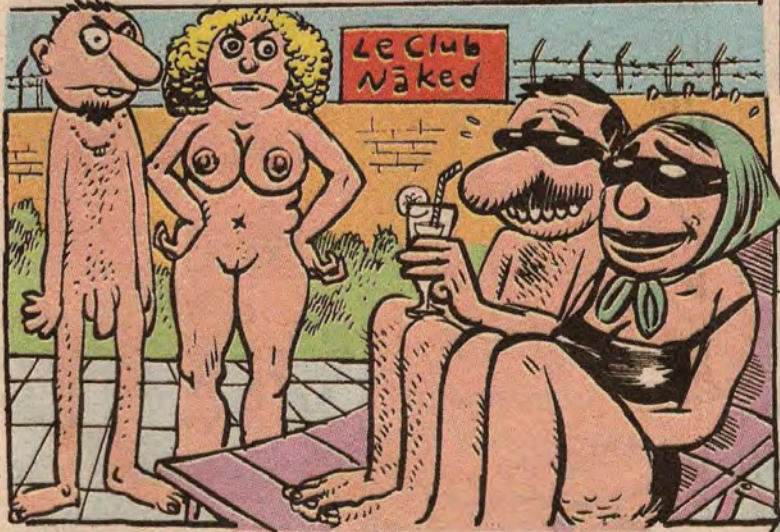




Bi arkadaş evinde şu "bukalemungiller"deni bi yaratık besliyordu.. Hani kimi zaman köyde, ağaçlıkların, kayalıkların orda görürüz.. Duvarlarda falan.. Halk arasında "Köygöçüren" derler.. Hayvanı banyoya aynanın önüne koyarsanız deliriyor.. gözünün biri yüzünün tam sağ kısmında öbürü de tam sol kısmında ya, aynanın karşısına geçerseniz, şaşırıp afallıyor hayvan.. Sağda ve solda, sizden iki tane.. Allahhalla!!!



Mastürbasyonın.. ilk gözağrısı.. Ve şimdi.. Cinsel bir tatminsizlikten, ruhsal bir sapmadan öte.. alışkanlık haline gelmiş.. Ve bu performansın sonundaki her orgazmda artık çocukluğuma dair anılar patlayıp belirleniyor.. (Flash-back) evdeki fotoğraf albümündeki siyah-beyaz foto'lar'daki mayolu kızlar ilk defa tahrik etmişti beni.. deliriyordum... cinselliğe ilk adım... daha sonra o mayoluların hiç görmediğim uzak akrabalarım olduğunu öğrendim.. utanç aylarca sürdüydü...

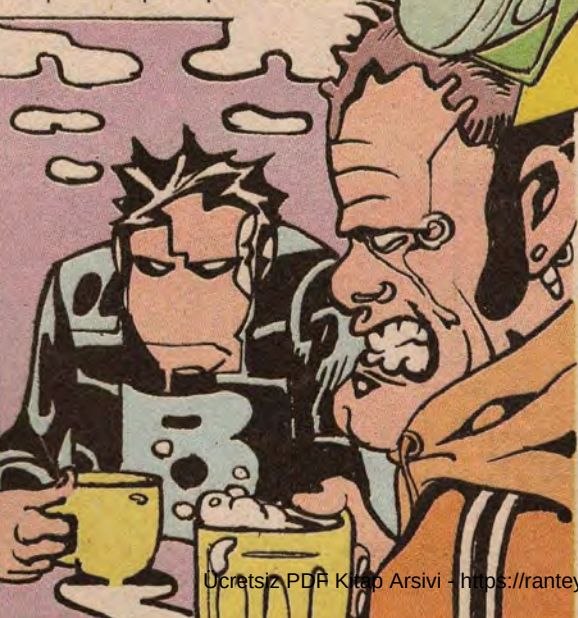


80'li yıllarda Kuşadası'ndaki bi Fransız tatil köyünde "çıplaklık" varmış.. Gizli tabii.. O dönem orda uzun süre takılan aydın, halıvakti yerinde bi Türk ailesinin çocuğu anlatıyordu.. Tatil köyünün kampında bir iki tane saygın Türk aile varmış ama bunlar öyle mayolla takılıyorlarmış... Kısacası bi kaç Fransız bizim anamız-bacımız soyunuyor, bunlar niye soyunmuyor diyorlar ce tatsızlık olmuş... Sonra çıplaklık toptan iptal edilmiş...

HADI LANN!! VİĞİT KİŞİ ÇIKTI MEVDANE! ÇALSIN SAZLAR OYNASIN KAZLAR!



Pek de yakın dan tanımadığım birisinin doğumgününe katılmışım tesadüfen.. Adamımız içti.. İctik-çe abarttı... Hayatın an larından girdi.. Askıtan çıktı... İsten, paradan girdi... Çocukluğunda takıldı kaldı.. anası-babası ayrıldığından ufakken 6 ay dedesinin evinde kalmış.. Evin kenarında bir türbe varmış.. Altı ay boyunca türbeyle ilgili kabuslar görmüş.. Altı ay boyunca altına işermiş.. Bu ne dram kardeşim.. Yaş gününü şova çevirdi herif... Wallaha öyle olmasa burda çizmezdim.. Yoksa ben de bilirim her esmer çocuğun acıklı bir hikayesi vardır elbet...



-EEH! NEDİR VANİ KARDEŞİM HAYAT HEP BİR İZDIRAP MIDIR???
-HAAYIIIR (hep bir ağızdan)
-TABİİ! ÇÜNKÜ SİZİN KANLI DAVULUNUZ, SİZİN SİBERNETİK SAPLANTINIZ BAHADIR BOYSAL KUŞE KAĞIDA, AYLIK BİR BB DERGİSİYLE TEK BAŞINA KARŞINIZA ÇIKIYOR! (süpermen gibi) SÜPER GICIK!
OHA! BEKLE EVLÜL'de ORDAYIM!

ZİCAN ADAM

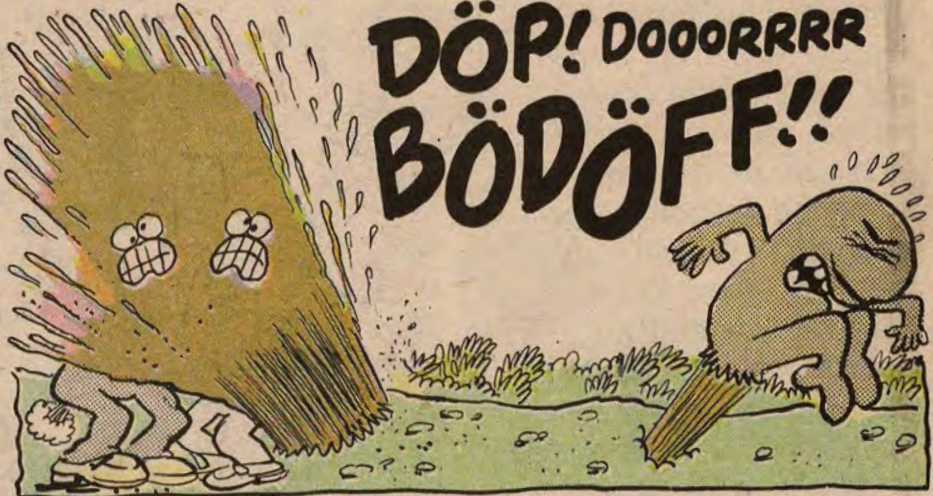
KAAN ERTEM

Ümraniye
Saat: 11:02...

BAKIN
BİNANIZA TAKACA -
GİMİZ BAZ
İSTASYONUNUN
TUM MASRAFI
BİZE AİTTİR
!...

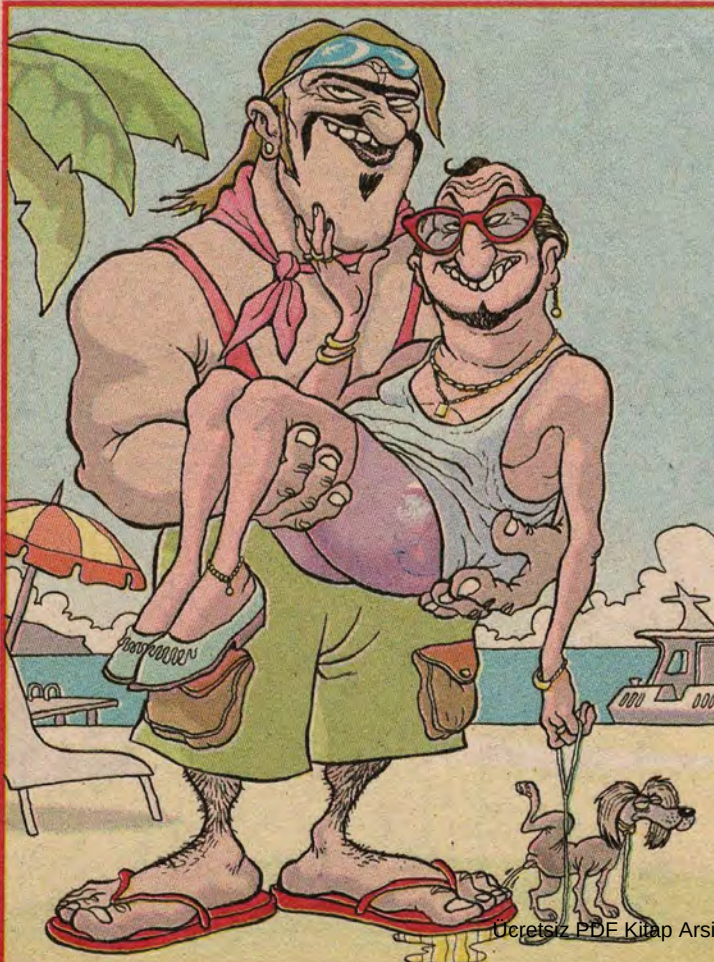
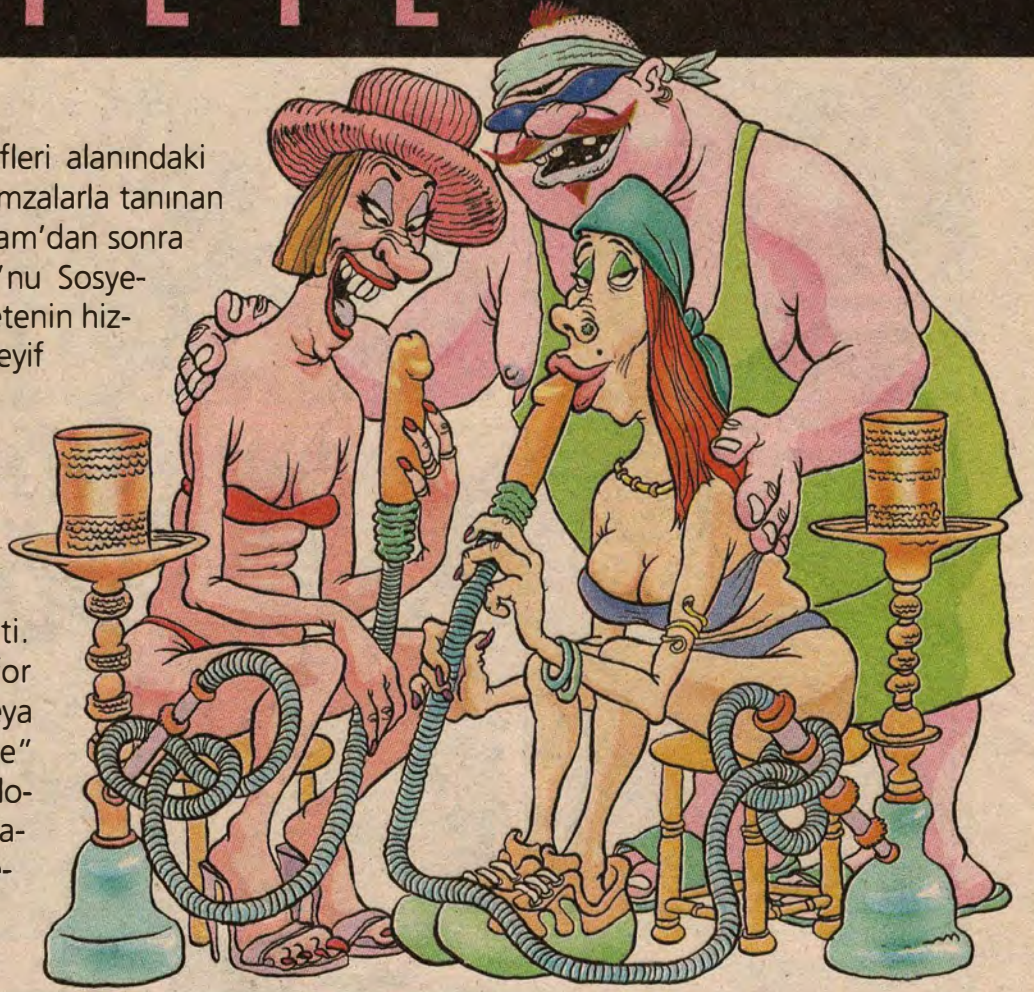
SİZ TEK KURUŞ PARA VERME -
YECEKSİNİZ... AYRICA SİZE
ON BİN DOLAR DA PARA
VERİCEĞİZ...





S O S Y E T E

A lternatif Yaşam Keyifleri alanındaki dev buluşlara attığı imzalarla tanınan Cemal Çapa, Hammam'dan sonra "Mmmahhh Nargile Salonu"nu Sosyetenin hizmetine soktu... Sosyetenin hizmetine giren bu alternatif keyif mekanında her ağıza uygun Vibragile'yi bulabilmek mümkün... Mekan sahibi Cemal bey, umumi arzu üzerine pek yakında Atgile ile Eşşekgile'yi de sosyetenin hizmetine sokacağını belirtti. Fotoğrafta; sloganı "Ask for me" yani "Daha Fazlasını (veya kalınını veya uzununu...) İste" olan "Mmmaahhh Nargile Salonu"nda alem yapan Zetine hanımla Nonik hanım vibragillelerini tokuştura tokuştura içerlerken görülüyor.



S osyetenin en ince sanatçı ruhlı "playgay"lerinden Dodo Yomortagil, yeni yapacağı Bereket heykeli için model bulmaya Marmaris'e gitti. Ve Dodo aradığını bulmakta fazla gecikmedi. Üç gün geceli gündüzlü yaptığı dev araştırmalar sonunda, Marmaris'in en kalın ve uzun bereketine sahip olan Haşmet Dalgakıran'ı kendine konu mankeni olarak seçti. Dodo bey, Haşmet'in çok iyi Bereket heykeli pozu verdiğini bereksiyon halinde tam üç saat onsekiz dakika durabil-
dığını belirtti.

G ülkabak Cipsisli yeni aldığı son model arabasının plakasına ismini yazdırırken, çok mutluydu.. (Gerçi yazdırmadan önce mutluydu...) Sosyetenin play-girl'ü olarak tanınan Gülkabak arabasının klimasını yeterli bulmayıp, elbisesine de bir Air-Pencere açtırdı.

Gülcabak, bu aralar yeni arabasının üstünü kestirmeyi düşünürken, kestanesini de çizdirmeyi planlıyor.



FATİH SOLMAZ & BAHADIR BARUTER

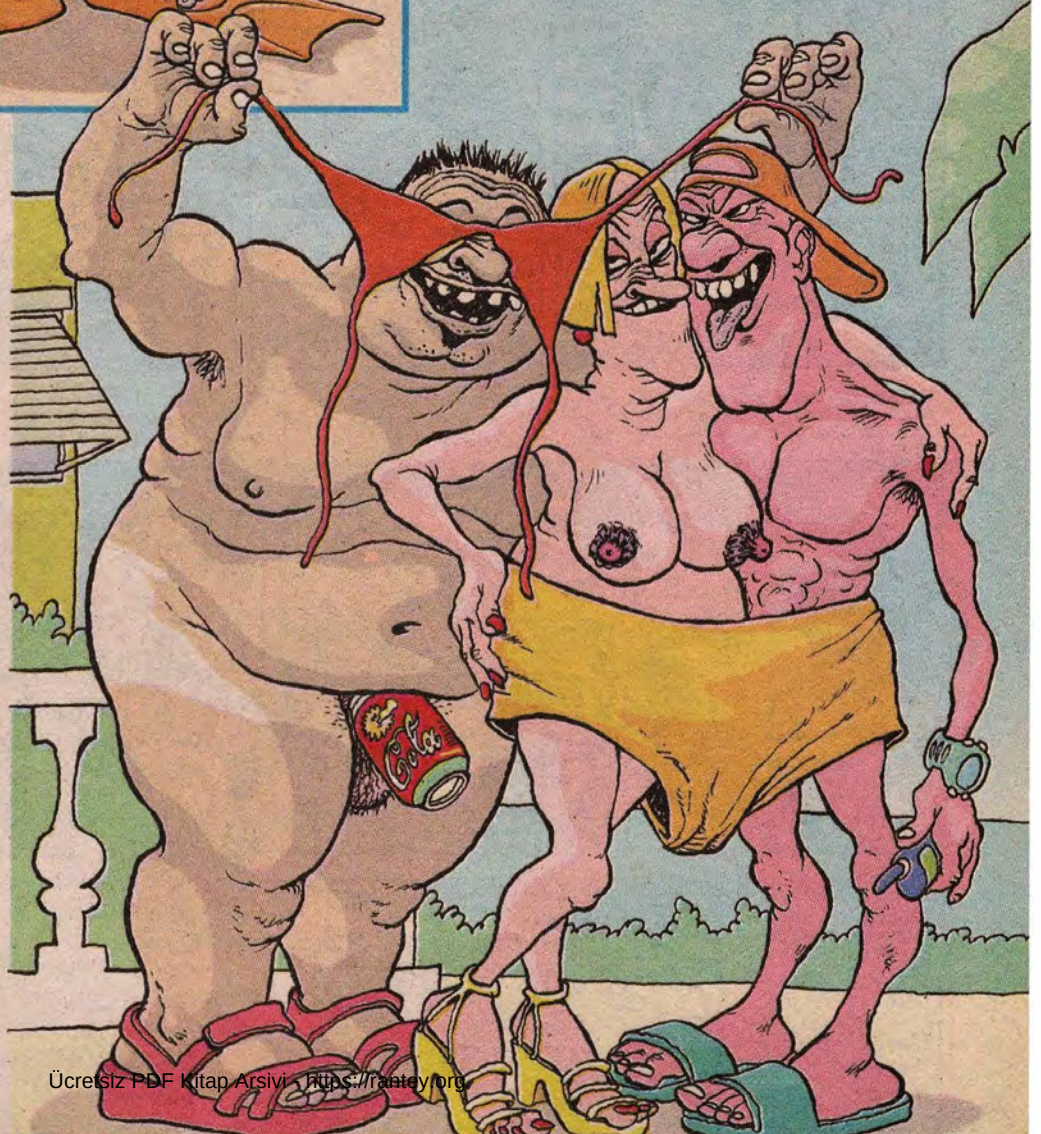
Yaz tatilini her sene, Bodrum Komiği olarak geçiren Kuyumcu Alinur Tüper, plastik şişme ördeğini öz oğlu Zırıldak Tüper'in iğneyle paltlatması sonucunda boğulma tehlikesi geçirdi... Alinur bey bu olaydan sonra sosyetenin karizmasını zedelediği gerekçesiyle Jet-Sosyeteden oy birliği ile atıldı. Üç sene Bodrum'a girmeme cezası alan Alinur bey, üç yaz tatilini Kumburgaz'da geçirecek..



Ünlü iş adamı Töbrettin Böbrek'in köpeği, "Dikkat Köpek" tatilini Kuşadası'nda geçiriyor. Sahibi Töbrettin'i bir an olsun yanından ayırmayan Dikkat Köpek hararetini gidermek için tercihinin somonlu, biftekli ve tavuklu dondurmadan yana kullanıyor.



Sosyetenin marjinal ikilisi Nemfoş hanımla kocası Pezehan bey, yazın tadını çılgınlar gibi çıkartıyorlar. Nemfoş hanımın jigolosu Vurcan da artık ailenin bir üyesi gibi oldu... Pezehan Bey, Nemfoş la son zamanlarda monotonlaşan seks yaşamlarını Vurcan'ın renklendirmesi karşısında duygulanıp sosyetenin yeni trendi "benim malım senin malın" modasına uydu ve ipek mayosunu Vurcan'a hediye etti. Fakat mayo fındık kötlü Vurcan'a bir hayli büyük gelince hediyeği Nemfoş'la paylaşmakta sakınca görmedi. Pezehan'ın bu jestine karşılık mayosunun üstünü, Vurcan da kutu kolasını Pezehan Bey'e hediye ettiler. Vurcan'ın kutu kolasının, Pezehan Bey'in açıkta kalan babafingosuna şıppadak oturması üçlünün keyfine keyif kattı.



HATIRALAR GEÇİDİ

MEMCOŞ 2000



Gördüğünüz genç çizer çizimlerini flomaster türü gazlı keçe kalemle çiziyor...



Çizdikleri gün geçtikçe çoğalıyor... Çizdiklerinden iyi de para kazanıyordu...

Aradan yıllar geçer, çizer yaşlanır... Geçmiş anmak için eski çizdiklerinin bulunduğu rutubetli odaya girer. Yaşlı çizeri kafu bir sürpriz bekler... Gazlı kalemle çizilmiş işlerin nenden münek-kepleri değil-miştir...



Dergide öykülerin balonlarını yazmak o kadar zor ki, etrafta çok ses olduğu için konsantre çok zor...



Hemen daha sessiz sakin bir yer aramak için başka odaya yönelirim.



Geyik her odada duruma hakim, adam gibi oturup yazı yazmak nasip olmuy-cak gibi...



Son çare kalorifer daîresidir, orada zaman sessiz akar ve tam anlamı ile konsantre olunup yazı yazılabilir...



Yok söyle oldu, yok böyle oldu, vidi, vidi.



VIDI VIDI



VIDI VIDI VIDI



Sevgili editörümüz Bahadır Baruter'in kedisini "GELGEL" vefat etmiştir... Baruter ailesine taziyetlerimi sunarım... Kediler tanrısı Gelgel ile beraber olsun amin...



Eminim hepimiz delikli kaya görmüşsünüzdür, burada da rüzgar ıslık çalar ama, şarkı söylemez...



İnsan karakteri, gereği doğanın hakimi ve yöneticisi olmuştun bunu da her fırsatta gösterir...



Yaşam herkes için bir muammadır..



Arta zaman geçtikçe...



Muamma bir şekilde çözülür...

Eskiden bir komşumuzun yeni doğan bebese gaz lambasından yayılan ısı sonucu ölmüştü (Çok yazık.)



Çok eskiden ben daha küçükken semtimize yaşanan yasak ilişkilerden olan bebeleri semt çöplüğüne atmak çok modaydı, şimdiki durumu bilmem, bilemem...



Dergide hemen herkes duvara bir şey çizer, sadece kagıda çizmekle yetinilmez...



Ve her seferinde duvarlar komple çizgiyle dolduğu zaman boyacı çagrılır ve oda boyatılır...



Bizler ölünce garibi sadece iskelet kalır, toprakta dolan iskeletlerimiz yeni filizlere ve çiçeklere saksı görevi yapar...



Tabiatta aksayan birşey yoktur, iskeletlerimiz bile biz katkısı sağlıyor... Sadece görev değişiyor, yaşarken aktif ölünce de duru görev bizi bekliyor...

Gecelerde tv seyrederken bir haber programında rastladım, insanın %97'gen yapısı çözülmüş...



Bu durum ilerde herkesin bir klonu olacağı anlamına geliyor... Düşünsenize sizin gibi birçok insan yapay olarak üretilircek...



Ve eğer vücudunuzun herhangi bir yeri hastalanıp arıza...



Yaparsa ve doktor da eğer karaciğeriniz değiştirilmezse ölüceğinizi...



...Söylersen yapılıcak şey bellidir klonunuzu öldürüp taze ve temiz bir karaciğere...



Sahip olursunuz yaşama sürenizde otomatikman uzar pırl pırl bir ciğer için kendinizin katil olması da...



Ayrı bir psikolojik sorun yaratır, yaşamınız uzamıştır ama vicdan azabınızdan da kurtulmak...



...İmkansızdır... Ama tekrar bir klonu sahip olmak ta zor değildir, bastırırsınız parayı alırsınız klonunuzu...



Bedelli askerlik için bankaya yatırdığım bedel yerli askerlik şubeme bildirilmemiş...



Askeriyeden gelen mektup beni feci panik yaptı... Bu karışmayı çözmek için sabah erkenden işlemleri yapmak için sokaga fırladım.



Fax'lar ve telefonlardan sonra problemleri çözdüm... Yerli ve yabancı askerlik şubelerinde bi iletişimsizlik olmuş, neyseki işi hallettim...



Problemi çözdüğüm için o kadar rahatladım ki, düşün. senize 4,5 milyarınız heba dı...



Tabii çizir olduğumu öğrenen mahalle çocukları da devamlı benden çizim istiyorlar, kısmetse bir gün çizirim...





Bu ayki konusum
EDITOR BARUTER...KENDISI
AYNI ZAMANDA BENİM SİT-
TİN SENELİK KANKAM
OLUR...

SÜKÜR KAYIŞTURA
NA...BEN DE BU HERİF
NE ZAMAN ÇAĞIRIYOR
BENİ DİYE MERAK
EDİYORDUM...



PARAYLA
DİL SIRAYLA
HOCA BU SAYFA
LARDA SENİN
FORSUN GEÇMEZ
BURASI MEMAÇ
CUMHURİYETİ...
KEH, KEH...

CANIN SAĞOLSUN
KERATA...EH MADDEM
GELDİM KISAÇA ANLATAYIM
KENDİMİ: ÇOŞU ÇİZER
GİBİ BEN DE UNUSUZ,
TAKINTILI, KURUNTULU VE
DEĞİŞKEN BİRİYİM...
RUHUMDA İKİ HAYVAN
YAŞAR... ÇİZERKEN
KARTAL ÇİZMEDİĞİM
ZAMAN TAVŞAN
OLURUM...



SEN DEVAM ET,
BEN KAYINTIYI
GETİREYİM...
KULAŞIM
SENDE...

EN DERİN MUTLULUKLARIMI VE
MUTSUZLUKLARIMI ÇİZERKEN
YAŞARIM... ÇİZGİ DIŞINDAKİ
HAYATIMIN ACI VE SEVİNCİLERİ
FASADLA GELİR...DİNİM İMANIM
İSİMDİR...VAŞAT ADAMDAN UZAK
DURURUM...YARATICI İSYANKARLIĞI
KONTROLLÜ SAPKINLIĞI
ERDEM SAYARIM...
AMELELİĞİ
FİLOZOFLUĞA
YEGLERİM...

ÇETE RUHUNA
BAVILIRIM...ÇALIŞ-
MA ARKADAŞLA-
RIMDA ADANMIŞLIK
ARARIM...



BUYUR HOCA
GÖTÜR...PEKİ
SEN KENDİNİ
NEYE ADADIN
?..

ÖLENE KADAR ÇİZMEYE ?!

EN
BÜYÜK
KORKUN
NE PEKİ ?..

ÖLDÜKTEN SONRA
ÇİZMEK...



Ne demek istedi acaba ? Öldükten sonra
çizmek ?..İnsan öldükten sonra çizmez mi ?
Ölü çizmez var mıdır... Ulan var galiba ! Hem de
canlısından çok ölüsü var... Çok tırtım...

GNAM
GNAM

SAPIRTI
SUPURT



ÖLENE KADAR
HOCAM, ÖLENE
KADAR...UNUTMA !

ÖLENE KADAR MEM-
ÇOŞUM, ÖLENE KADAR...
ANA ÖLDÜKTEN SONRA ASLA...
ÇİZERİN ÖLÜSÜ EDITÖRE DE
BELA, OKURA DA...AMMAN
DİYİM, HADI
KAL SAĞLI-
ÇAKLA !..

3 saat uyku için çalışmaya
ara verme karesi...



Nerde kalmıştık geçen ay
qızdığım örümcekli olayın
devamını anlatıyorum...



Bu sefer bir örümceğin ağlarına
karıncayı kendim koydum...
Örümcek anında geldi...



İki saniyede ağa koydu-
ğum karıncayı paketle-
meye başladı...



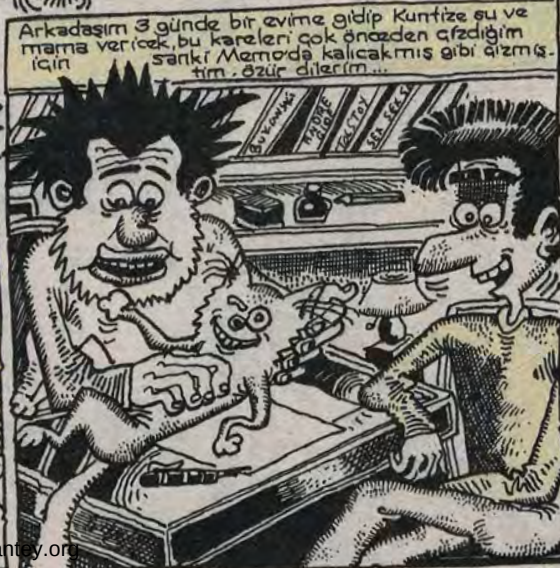
Paketleme işi bitince doğaya
müdahale doğal sistemi bozacağı
için karınca kardeşi ağdan ve
paketten kurtardım...



Ben askere gidince Kuntizella'yı, Tembel
Çizer Memo'ya bırakıktım ama,
durumlar değişti...Kuntize Cetin adlı
bir eleman bakıcak...

NABER !

OOO...
KUNTİZ
HANFENDİ



Arkadaşım 3 günde bir evime gidip Kuntize su ve
mama vericek, bu kareleri çok önceden qızdığım
için...Sanki Memo'da kalıcakmış gibi qızmış-
tım. Özür dilerim...

Belgesel hastası olduğum için tv'de yayınlanan tüm belgeselleri seyrediyordum...

Bu seferki konu yanardağlarla ilgili idi. kızgın lavlar insanların yaşadığı yerleşim bölgelerine akıyordu...

İnsanlar akan kızgın lavlardan korunmak için mahzenlere inerler ama, lav onların peşini hiçbir zaman bırakmaz, akar ve oraya dolar...



Yanardağın püskürttüğü lavlar zirvedeki karları da eriterek yaşam bölgelerine muazzam miktarda çamur akıtıyor...

Minik bir kız bu çamura saplanıp kalmıştır, etrafındaki sular da kısa sürede qoşalmıştır... Yardım ekipleri (zillerinden geleni)...

...Yaparlar ama nafile, kızcağızı saplandığı çamurdan kurtaramazlar... Minik kızın kalbi buna dayanamaz ve...

Kalp krizi geçirip ölüp zaten canlı kalsaydı bile çamur onu bırakmıy-caktı... Çamur herkesi yuttuğugibi minik kızı da yuttu...



Şimdi sizlere çok gerçek bir ilişki anlatıcam... Dul bir genç kadın sevgilisi ile gezip doluyor, elemanın arabası da var...

Kız varlıklı erkek avcısı... Her buluşma- rında, sevgilisinin cüzdanını kاپıyor...

Ve içindeki tüm paraları emiyor, sanki almak hakkıymış gibi... Allah'tan eleman duruma uyanmış- da az zarar görüyor...

Kurnaz genç, bütün parası- nı evde bırakıp yanına bir miktar almıştır... Dul kadının bütün parasına el koyduğünü biliyor... Yani gizli bir para ile seks durumları var...



Kuntiz'in koku alma duygusu o kadar güçlü ki...

Mamanın yerini değiştirsem de, hata yapmadan direkt yiyeceğe yöneliyor... Kısaca radar gibi burnu var...

Dergimizin şirin kedisini 3 haftadır yok... Kızın- lık... le birisi onu şehir dışına bırakmış... Onu çok özleyeceğiz gibi...

SEVGİLİ ARKADAŞLAR SİZ BU SAYFALARI OKURKEN BEN KÜTAHYA'DA HAVACI ASKERİ OLARAK 28 GÜNLÜK VATANI GÖREVİMİ YAPMAKTA OLUCAM... (Gerçi tam anladığıyla Mehmet- cik olamadığım için de çok üzülüyorum ya neyse...)





TUĞÇECİM SONUNDA TATİLE ÇIKIYORUZ İSTE... ANNENLE BEN ARKANDA OTURUCAZ, SEN DE BARİS KARDEŞLE USLU USLU OTURURSUN...HEM BAK O DA SENİN YAŞINDAYMIŞ, KONUŞUCAK ÇOK ŞEYİNİZ VARDIR...NE GÜZEL Dİ Mİ?..



AY PARDON SİZİNLE HİÇ İLGİLENEMEDİM... KİTABA DALMIŞIM ÇOK SÜRÜKLEYİCİ DE, ADIM TUĞÇE PARDON YOLCULUK NEREYE DEMİSTİN HEMSE- RİM?...NEYSE SO- NUNDA YALNIZ KALDIK YA,ÖNEM- Lİ OLAN O..



AY BİR ANDA NASI BAKTIN BANA ÖYLE KALBİMİ CALDIN HINZIR... TENİN DE NE YUMUŞAK- MIŞ. HERKES UYUYO, NASILSA? ÖPÜŞMEK İSTER MİSİN?..



AYY ÖÖÖÖK!.. NEYSE ÖNCE SOYUNUP DÖKÜNÜP BIRAZ RAHATLAYALIM İSTERSEN... TEMİZLİK KONUSUNDA ÇOK TITIZIM...DİR ASLINDA HER KÖNÜDA ÇOK Tİ- TİZİMDİR...AY ÇORAPLAR DA TER- DEN İPİSLAK OLMUŞ VALLA, KURUTAYIM SUNLARI..



Sabahın körü... ÇOKOPRENS?...MEYVE SUYU KOLA?...HANGİSİNİ İSTERSİNİZ?



PA PARDON YANLIŞ DEDİM,SİZİSİZ BOĞAZIMDAN GEÇMEZ DİNCEK- TİM...HEM BÜTÜN GÜN KOSTÜR KOSTÜR YORULMUŞUNUZDUR, GELİN YANIMA OTURUN,ARKA- DAS YANASIR,HEM ÇOK GÜZEL OTOBÜSLÜNÜZ VAR,NERDEN ALDINIZ DİNCEKTİM?



PİSST PİSST GARSON ABİ BAKAR MISIN,MİDESİ ÇOK FENA BULA- NIMUŞUS TA,AZ ÖNCE VERDİĞİN TORBADAN TEKRAR VERİR MİSİNİZ?ÇABUK LÜTFEN!..



EHE YANLIŞ ALARM KENDİMİ O KADAR İYİ HİSSEEDİYORUM KI,SİZ YANIADA OLDUKTAN SONRA TORBA SİZDE KALSIN HEHA TEKRAR GÖRÜŞ- MEK İÇİN VESİLE OLUR Dİ Mİ?..



TUĞÇE TATLIM, YAKLAŞTIK KALK BAK GİDİCEĞİMİZ YER SÜRASI, NE GÜZEL Dİ Mİ?..



AY ANNE HEMEN ESYALA- RI PANSİYONA BIRAKIP DENİZE GİRELİM N'OLUR!

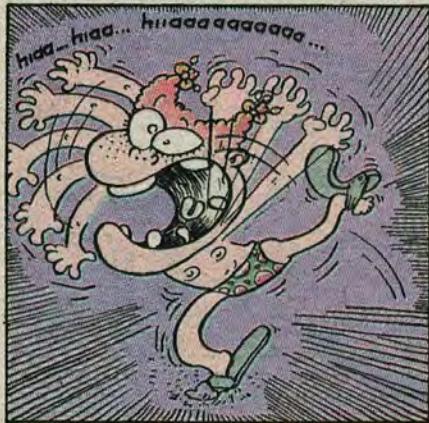


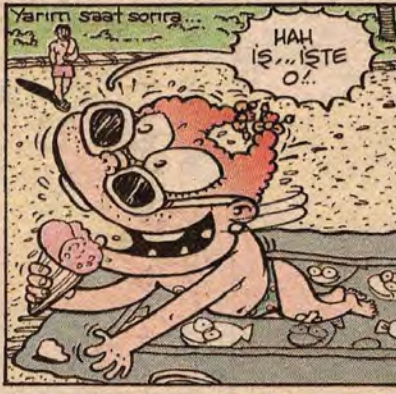
B'süre sonra... TUĞÇE GÜZELİM SUDA ÇOK KALDIN! GEL BIRAZ DA KUM LARDA OYNA...



TUĞÇEE Bİ TANEM!.. GEL BAK KARDEŞLER VAR BURDA,GEL TANİŞ, HADİ TATLIM!..







Apartman sakini Ali bey yönetirne karşı...



GORİLABİ'nin MACERALARI No:10

SÖFÖR BEY,BİLET ALMAYI UNUTMUŞUM...DİĞER DURAKTA ALIP,ATSAM...

TAMAM KARDEŞİM SEC, ÖNEMLİ DEĞİL...



CENGİZ ÜSTÜN

Tribal

Enfeksiyon



Yusuf ve söz geçiremediği enerji dolu bünyesi...



Tibetli Dalaylama Orhan...

MERABA EFENDİM BİZ AMERİKADAN ÖĞRETİ ALMAK İÇİN GELDİK...

İYİ HEMEN GİDİP TUVALETİ TEMİZLEYİN...

AMA NASIL OLUR? EEE BURDA BU İŞLER BÖYLE...



YIRMİ YAŞINDA OLDUĞUMU SÖYLEYEVİM DE YEDİĞİM ERİĞİN NE KADAR EKŞİ OLDUĞUNU ANLAYIN... LUVİYYSS...



- Canım ben çok kıvançlıyım ya sen? - Ben de kıvançlıyım... - Ne güzel kıvanç içinde yaşıyoruz...



Cemil'in küçük atağı

NİYE AĞIYIYO BU KAPI YAA?!

TRIKT!..TIRKT!..

AĞIL..AĞIL ALLAHIN BELASI..

TRIKT!..DUR Bİ DE BEN DENEMEYİM..

AY GİLDİRİCAM AĞIL..AĞIL..

TIRKT!..RTRIKT!..TIRKT!..

BEN ALİM..

HAH..AĞILDI İSTE..



OFFF!.. ÇOK KÖTÜ SARHOŞ OLMU.. SÜM EVE NASI GİDİCEM BU KAFAYLA..HANIM DA KIZIÇAK...

CEMİL BEY HERŞEYİN Bİ GARESİ VARDIR... NEVZAT TUT ABİYİ..



LAN?.. NOOLUYO LAN?..LA PIRAHİN.. PIRAHİN LAOLU..

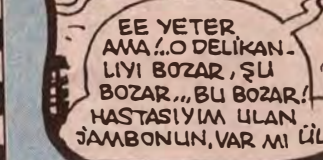
AYILMAK İSTEYEN SENDİN.. LAVUK BUZ GİBİ SUYU YİYİNCE NASI KENDİNE GELDİ AMA..



Ramili Celalettin ve kankaların eleştirisi...

ABİ DİKKAT ET JAMBONLU SANDÖVİĞ DELİKANLIYI BOZAR..

EE YETER AMA...O DELİKAN.. LIYI BOZAR, ŞU BOZAR...BU BOZAR.. HASTASIYIM ULAN JAMBONUN..VAR MI ÜLEN..



İlgincir öyle karikatürü..(Nası yanı'ya?)



Ecnabi çizgi romanı: Yılların pederi Örne ve onun huyunu suyunu bilen Can'ın...



İSMAİL



ÇAYIRIN SAPIĞI

Özgün senaryo:
Umur Sarıkaya

ALPAY ERDEM



HALİL'İM
BAK YİNE
GELDİM
İSTE...



GELDİĞİME SEVİNMEMİS GİBİ Bİ
HALİL VAR...
AMA SENİN
.....
HALİL'İM?!



ÇOK YAKINDA AMELİYATLA KADIN OLUCAM...
SENİNLE SABAHLARA
DEK SEVİŞECEĞİZ
O GECELERİ
DÜŞÜNDÜKÇE
İÇİM İLİK İLİK
OLUYOR.
ERKEĞİM
BENİM!..

TÖVBE EŞAĞFURULLAAAH...

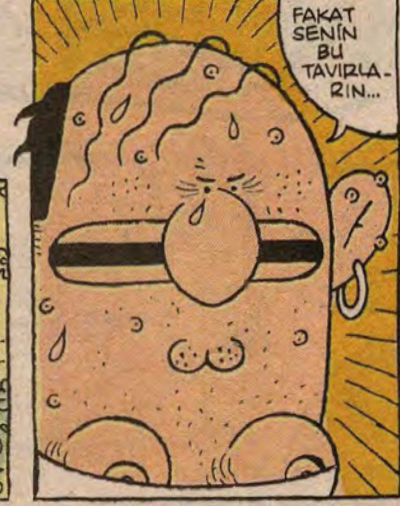


Aylar sonra...

HAS-
SKTİR!..



KADIN OLMAK İSTEDİĞİMİ SÖYLEYİNCE
KARIM BENDEN AYRILDI HALİL'İM...
ÇOCUKLAR DA GİTTİ HALİL'İM... KURU-
YEMİŞÇİDEN SONRA KASAP DA BANA
TECAVÜZ EDİNCE O MAHALLEDE DAHA
FAZLA BARINAMAYACAĞIMI ANLADIM
VE TAŞINDIM O MAHALLEDEN...
PATRON DA BENİ EDITÖRLÜKTEN
SEKRETERLİĞE ATAMAK
İSTEYİNCE BU
OLAYI GURURUMA
YEDİREMEDİM
VE...



FAKAT
SENİN
BU
TAVIRLA-
RIN...



...BENİ DELİRTİYOR... HALİL BAK, YA
BENİMLE EVLENİRSİN YA DA
KAFANI TAŞLA EZİM EZİM
EZERİM SENİN
KÖROLASIÇA...

A...AMA
NİYE Kİ?..
BEN ZATEN
SİMDİ SANA
EVLENME TEKLİF
EDİCEKTİM...
BENİMLE EVLENİR
MİSİNİZ İSMAİL
HANIM?..



NE? NE DEDİNİZ? "EVLENMEK" Mİ? EE... ŞEY...
BUNU BENİM BİRAZ DÜŞÜNMEM LAZIM
HALİL BEY... BANA BİRAZ ZAMAN TANIYABİLİR
MİSİNİZ?..

ALLAH'IM
NETÜRBİ
SAPIĞA GATTIM
BEN?



Stüdyo
İPEK



Daha önce sex duygusunu
hiç bu kadar
derinden
hissetme-
miştim
Halil'im...
Harikaydın!
Uğurdun
beni...

Tamam
da keşle
biraz daha
az terle-
seydin be
İsmail'im...



N'AAPIM ÇAPKIN YORDUN BENİ...
A/A...AMA...HA... HALİL'İM
N'OLUYOR SANA? YARABİM
SEN BÜYÜKSÜN...

N'OLUCAK? TERİNİN TUZU ERİTTİ
BENİ...HEM BİR SALLYANGOZA
SAPITACAK DERECEDE ASIK OLUR-
SUN...HEM DE TUZ DENİLEN MINERA-
LIN SALLYANGOZLARI ERİM ERİM
ERİTTİĞİNİ BİLMEZSİN...BU NASIL
BİR AYMAZLIKTIR Kİ...AHH...
DAHA FAZLA KONUŞAMİYİM,
BİTTİM BEN ÇÜNKÜ...

EŞŞEDÜ ENNEAA...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranteley.org>



40 gün sonra (Halil'in 40'ı çıkar çıkmaz.)

NESLİGÜL SEVİYORUM SENİ... MUTLULUK ÇUBUĞU
TAKTIRIP İSTETCEM SENİ BİZİMKİLERE BABANDAN.
VERMEZSE KAGIRICAM, SEVİYORUM SENİ
ÇÜNKÜ...BAK BİYİĞİMİ DA BIRAKTIM, KÜPELERİMİ
DE ÇIKARDIM...
SEVİYORUM
SENİ...

TAYTİ DA
ÇIKARICAM
YAKINDA...

Bitti.

TOROS ile HÂMİLE

Bekir Pek







Gene gider...

NERE -
YE HO -
CAM?

FIRINDA MAYA
ÇALMAYA GİDİYO -
RUM KONFİGYUS...

O SEYİ
SÖKTÜM
BEN...



BU, SANKİ
SEYE
BENZİYOR.
SOĞANA...

ÜNLÜ BİR SÖZ VARDIR...
AĞLATMAK KOLAYDIR...
GÜLDÜRMEK ZORDUR...
BİR SOĞAN DA İNSANI
AĞLATABİLİR AMA,
GÜLDÜREMEZ...

KES
BAKIYIM
O SOĞANI!



aaa!
AAAH-HAA AYY
HAH-HAA HAH
AH-HAH HHOHO!
HIYH!

NEY -
MIŞ?...



AHHA-HAAY!
OLAMAZ!
HAHAHA

BU, BU...
GÜLDÜRÜYOR.
GÜLDÜREN
BİR SOĞAN!



YAPACAAN SEY, SOY SIRASINDA
BÜTÜN İZLEYİCİLERE BİRER
SOĞAN VE BİÇAK DAĞITMAK SENE
İZLERLERKEN SOĞAN DOĞRAMA -
LARINI İSTİYEN ONLAR -
DAN...



O SIRADA SEN, NE
ANLATIRSAN ANLAT,
HIÇ FARKETMEZ...

ONLAR GÜLMekten
KRİZ GEÇİRİCEKLER...



İKİ QUVAL İSTİYORUM
BU TOHUMLARDAN... KAÇ
PARA İSTERSEN, BORÇ
HARÇ BULUR BULUŞTURUR
ÖDERİM...

BİR AZ TUZLU
OLUR YALNIZ...



Daha sonra...

HADI
BAAAY...
GÖRÜŞÜRÜZ
GENE...

TOHUMLAR
FİLİZLE -
NİNCE BENİ
ARA MUTLA -
KA, GÜLE,
GÜLE...



Altı ay sonra...

HAAH-HAAY, GROSTON -
LARCA SİHİRLİ SOĞANIM
OLDU YEHHOY...

AY
HİHİHİ!



EE, HÂMİLE HANIM
SEÇ BAKALIM BİR
SOĞAN DA DENEYELİM,
GÜZEL GÜLDÜRÜ -
YOR MU?...



Evet, güldürüyor...
HUYY... HUYY... HUYY!
HUYYH... HUYY!
HUYYK!

EH, BEN
PARAMI
ALIP
GİDEYİM
ARTIK!

VIİH VIİH!



Vee... Sonundaa... Sahh-neze!..
ARKADAŞLAR SİMDİ, HEPİMİZ
ELİMİZDE BULUNAN ŞU SOĞAN -
LARI, HEP BERABER...

HEH... HE... HE
HUYYH... HOHOHO
HİHİHİ...



Onbeş dakika sonra...

ÜHHUAA!
ÜHHÜ
ÇIKIŞ

İAAH! GÖZLERİM
YANIYO... ÜHHÜ... ÜHHÜ...
KAÇIN LAN KAÇIN...
ÜHHÜ... ÜHHÜ... ÜHHÜ...

ESPIRİLERİYLEN DE
ZİGTİ AĞZIMIZA SO -
ĞANLARIN YANI SIRA...



Daha gene sonra... Beşiktaş pazarı...

HANI YA KURU SOĞANIM,
KANTAR TOPUZLU... KILO
İKİ YÜZEE... KOŞ ABLA
KOOOŞŞŞ...



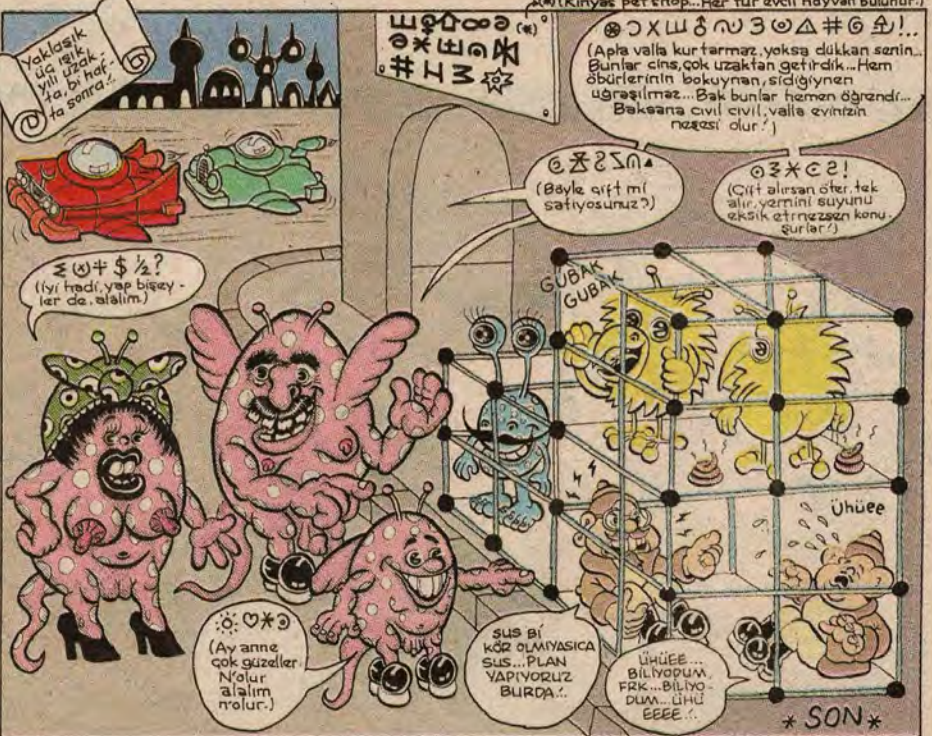
O esnada... Tiii uzaklarda...

ZAMANLAMAM ÇOK İYİ YDI AMA Dİ Mİ?
TOROS'A DA, KARISINA DA TAM SOĞANI KESTİK -
LERİ ANDA SIKIVERDİM... ŞU GÜLDÜREN
SINIR GAZİ SİFREYİNİ...

BEN DE
ESEK
ROLÜNÜ
HAARİKA
OYNADIM
FAKAT...

FİSP!

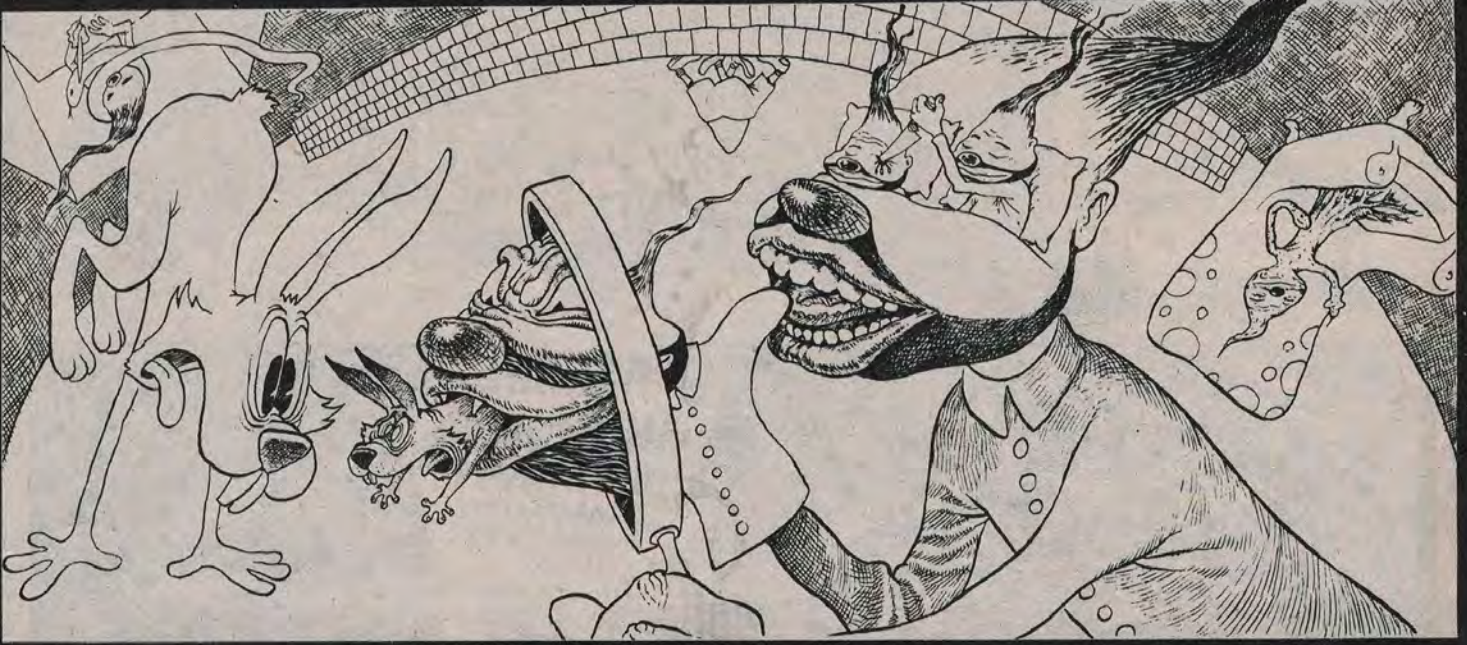
Bes dakika kadar sonra...



RUHALTI



BAHADIR BARUTER





limpos hezaabi...
Agustos 2000 (geez) 19

GISTAA...
GISTAA...
GISTAA...
GARRCC
GARRC!

İYİH...NABER NAZUS, İYİYİM İYİYİM YENİ KALKTIM O YÜZDEN ÖYLE SESİM...HI... GÜZEL, GÜZEL...ÇOK SEVDİM KUMSALA BUGÜN İNCEZ DAHA NASI...HAYIR ANNEEE İKİ İÇMEDİM/ BİTANE BİRA O KADAR...

YALAN NAZAN TEYZE YALAN ÇOK İQTİ...YALAN SÖYLÜYO...

YENİ KALKTIM O YÜZDEN ÖYLE DİYORUM YAAA...HAYIR ANNEEE LÜTFEN YAA NASI...SİVRİSİNEK Mİ? BİLİYORUM, YOK GALİBA...HADİ TAAMA KAPATIYORUM TUVALETE GİRCEM NASIL...SÖZ ANNE SÖZ AÇILMIYCAM... GİAAAAHH!



SAKA YAPIYOSUN DI MI? KUMSALA BOYLE GELMIYCEK SIN ?..



BOYLE GELICEM MÜGE... NE VAR? BEGENMIYOSAN YÜRÜME YANIMDA...

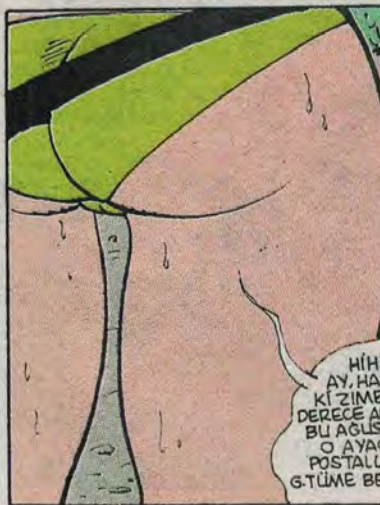
ÖFF TAMAM BE / BAKSANA SAHİLDE ATLAMAK İÇİN YER VAR DI MI ?..

HAYIR SEBNEM... VAR AMA ATLAYAMAZSIN. ÇOK YÜKSEK. NAZAN TEYZEYE SÖZ VERDİM. BENİM SORUMLULUĞUM ALTINDASIN... SADECE YÜZÜCEZ... TAMAM MI. ACILMAK TA YOK ...

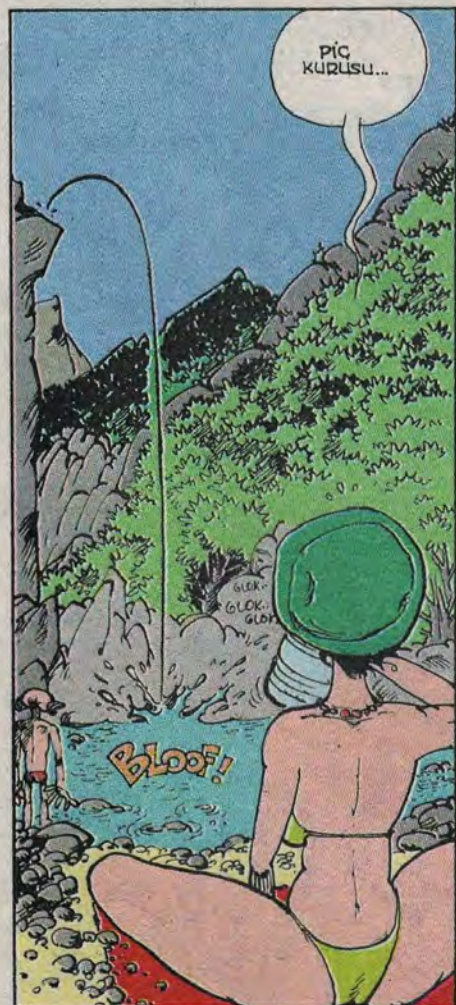
AMAAN BEE... TATİLE MI GELDİK, ESTİ KAMPINA MI BELLİ DİL... N'OLCAK KI ABİ KİMSE ATLA MIYO MU ?..

ATLIYO AMA, SEN ATLAYAMAZSIN... BURDA BANA SÖZ VERMENİ İSTİYORUM... YAPMIYCAKSIN ÖYLE BİŞEY...

İYİ BE İYİ, SÖZ ...



HİHİHİHİ... AY, HANI KAFANDA KI ZİMBİRTİYİ Bİ DERECE ANLAYABİLİRİM DE BU AĞUSTOS SICAGINDA O AYAGINDAKİ POSTALLARLA AYNE GÜME BENZEMİSSİN YANİ



PİÇ KURUSU...



OLEEY BEE... REKORUMU KIRDIM MÜGEE... REKORUMU KIRDIM ...

GÖRÜRSÜN SEN SIVADI ANNENİ ARİYORUM... HEMEN SUDAN ÇIKMAZSAN ANNENİ ARİYORUM DİYORUM... ÇABUK BURAYA GEL ...

NEEE ?..

BEN ACILIYORUM. BAY BAY...

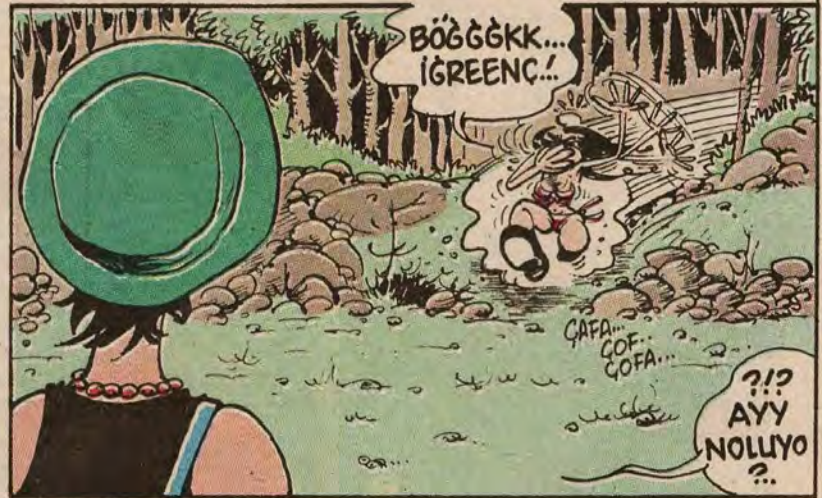


BENİM GİŞİM GELDİ...



AY SEBNEM NAPIYOSUN DUR... ON DAKİKA SONRA PANSTYONDA OLUCAAZ...

AYYYYYY! DAYANAMAM BEN ON DAKİKA FALAN... ŞURAYA, ORMANA YAPIYORUM İSTE...









KAHRAMAN BARUT

SÜT ve KURABİYE ÖYKÜLERİ

Bu öykünün adı: «GELEN GİDENİ ARATIR»

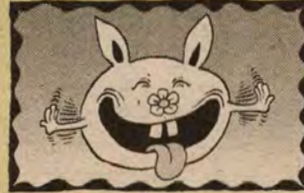
OYNAYANLAR:



FADİK



ÖCÜ



CİCİ



veee MİKİ





LEMANHOK KERİZLERİ



İşleri değerlendirme konusuna gelince... yayımlanabilecek kıvamda bir çizgiye ne yazık ki rastlamadık... Çoğu şöyle çizimlenmiş. bkz.



Pardon.. birden aklıma geldi!.. eskiden, kurbaga'yı yalarsanız kafanız iyi oluyomuş diye bir haber çıkmıştı gazetelerde... Yani kurbaga insanı yalarsa haber değil, insan kurbaga'yı yalarsa haberdir.. Çaktın?..



Cengiz Üstün ve Mem Coş adlı kişiler ise şu anda askerliklerini bedelli (yavrukurt) olarak yapmaktadırlar... izninizle burdan onlara hayırlı teskereler diliyor ve el sallıyorum.. (kamera ne taraftaydı..?)



Gelen mektuplarda ilginç "itiraflar" var. mesela Bursa'dan Adnan Sel, hep karikatürlerde çizilen lüle boklardan yemek istemiş, kismet olmamış daha..



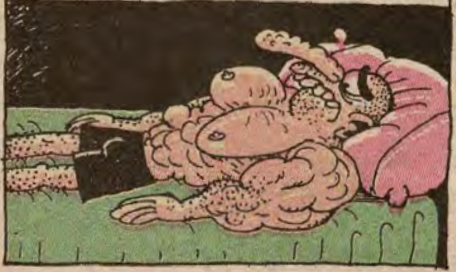
Bitirifta İzmir'den Sindy rumuzlu bir kızdan.. Panna marka köpeğe aşılmış bu... üstelik sevişiyomuş onna.. (bayaa bayaa)



Adanallı itirafcımız Caner Sarp hayatı en çok sevdiği şey kendi osuruşunu koklamakmış... (yuh ama!..)



Kıbrıs'tan Mert Taşkın uzun süre badi çalışmış, vücudu şekilsiz geliştiği için şişen kollarını indirmek için hergün kimildamadan yatıyomuş.



Süleyman Demirel ölmemiş.. Antalya'da Devrim görmüş onu gezerkene.. Selam söylemiş bana... eyvallah sülü..



Bursa'dan Semra g-tüyle duvardan civi sökebiliyomuş.. Brava Semra.. böyle devam et.. afferin sana..



İsmi kaybettiğim bi elemamda .. Ekmeği vot-
kaya bandırıp balkona konan güvercin-
lere veriyomuş ...



Bi süre soora sarhoş olan güvercinler
yerinden kalkamamış, paytak paytak yürü-
meye başlamışlar, uçmaya falisanlar kafâ üs-
tû yere düşüyolarmış .. Çok gülüyomuşbuna



Baadır Baruter adlı kişi çok nezaketi
bi insandır.. Osurmadan önce mutlaka
İstanbul beyefendisi edasıyla bizlerden
izin ister o kişi... bakınız nasıldı ..



İzmir'den Sanem, rahat rahat küfür ede-
memekten yakınıyo.. Bütün küfürler erke-
lere uyarlanmış.. gööle bi "minâ koyim"
diyemektikten soora ne anlamış bu hayat-
tan diyo.. (Sunu çiziktirmiş)



İş gönderenlerin çoğunluğu ayaklarının çirkin-
liğinden bahsetmişler.. İnsannar ayaklarıyla
barışık deyiller.. Oysa ben çok severim ayak-
larımı, sık sık bal döker yalarım onları..



Şu anda saat, akşam 7... Cegoyla
mem-Cos akşam içtimasındadırlar..
Kısa künye okuyolardır komatlarına ..



Bal dok yala dedik ya, Almanya'dan gönde-
ren kişi arkadaşısıyla Münih'te geziyomuş.. Yo-
larda zerre çöp yokmuş, bunnarda olan mut-
laka çöp bulacaz diye yerlere baka baka
gezmisler, yarım saat soora bi sigara pake-
ti bulmuşlar. "MALTEPE" pake-tiymiş ..



Sizde oluyodur mutlaka.. Kalabalık bi sokakta
yürürken karşı taraftan gelen biriyle kontür-
piyede kalıyosunuz.. Bi türlü geçemiyosunuz
birbirinizi.. Refleksleriniz her aynı oluyo.. bi-
zimkü çok uzun sürdü.. pes ettik.. tanıştık ..



Kaldırımda yürürken parke taşlarının kız-
gilerine basmadan yürümeyi saplantı haline
getirenlerden birine iş üstündeyken omuz
atıp kutsal vazifesini sektöye uğratmak bel-
ki oyun bozanlık olabilir ama zevkli.. hahaha



Memo annattı bunuda, burnundan çıkar-
dı, tatarı Vanilatöre fırlatmış, pervane-
den Seken tatarı dönüp alına yapışmış...



Yine iş gönderen arkadaşların bir çoğu: "Abi
nepis ismiş bu, hem kıç kadar yere giz hende
her kareye bi mevzuu uydur şeklinde yakın-
maları mutlu etti beni.. değerimizi bilin,
kıçımızı yırtıyoruz sizin için burda



Merak ediyorum, acaba Düet yapan
Şarkıcılar sevişiyomudurlar birbirleriyle ..



Okıy adlı kişi Bahadırın eski evine taşın-
mıştır. Sık sık evde Baadırın hayaletiy-
le karşılaşmaktadır...



Kenan Varar ölmemiş.. Gece dergiye
geldi.. gözlerimle gördüm ..



Adapazarından Cevdet isimli okuyucu
deprende göğük altında kalmış (iki gün)
yaşamdan umudunu kesmiş olan madem
ölüyoruz bileğe kuvvet diye iki üç
otuzbir çekmiş.. kurtarmışlar soora



Ortaköy'den Selim Şahin, Zeki Müren'in öl-
mediğini söylüyo.. Bi barda programa çıkıyo-
muş.. Ortaköy güneşi Zekeriya, ismini kulla-
nıyomuş.. inanmayan gidip bakmış diyo...
Teras Bar - Cumartesi.. (Ben demistim)



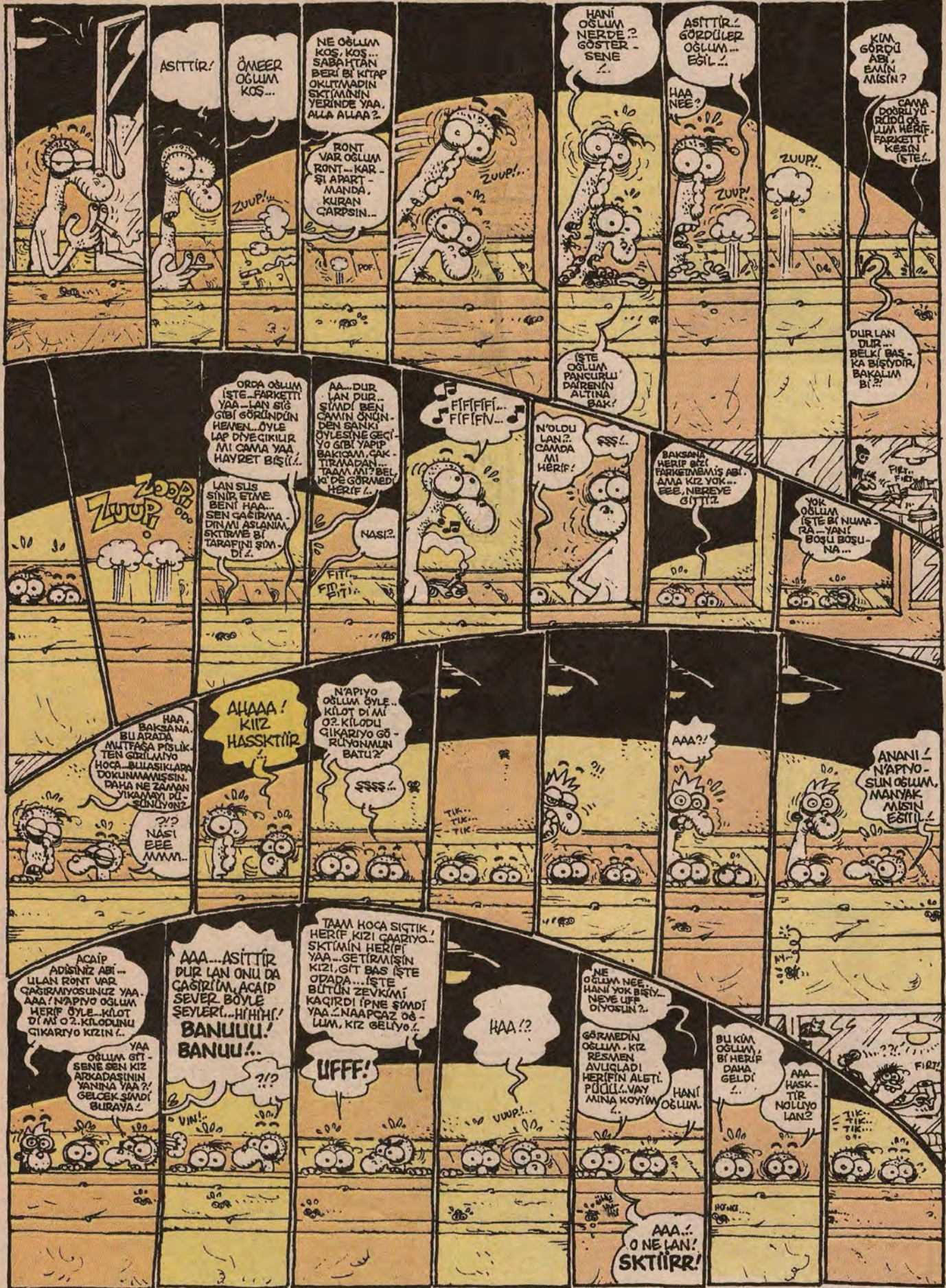
Puff.. Sıkıldım.. ya böyle bissünüşey var işte.
Yayınlanacak mı? diye soran arkadaşlara
diycem şu: bunnarı yayınlarması için isten-
medi, okundu eylenildi.. Öyle oldu.. ama
ilişkimiz burda sona eriyor.. ben kendi ale-
mime dönüyorum.. Hadi herkese eyvallah!

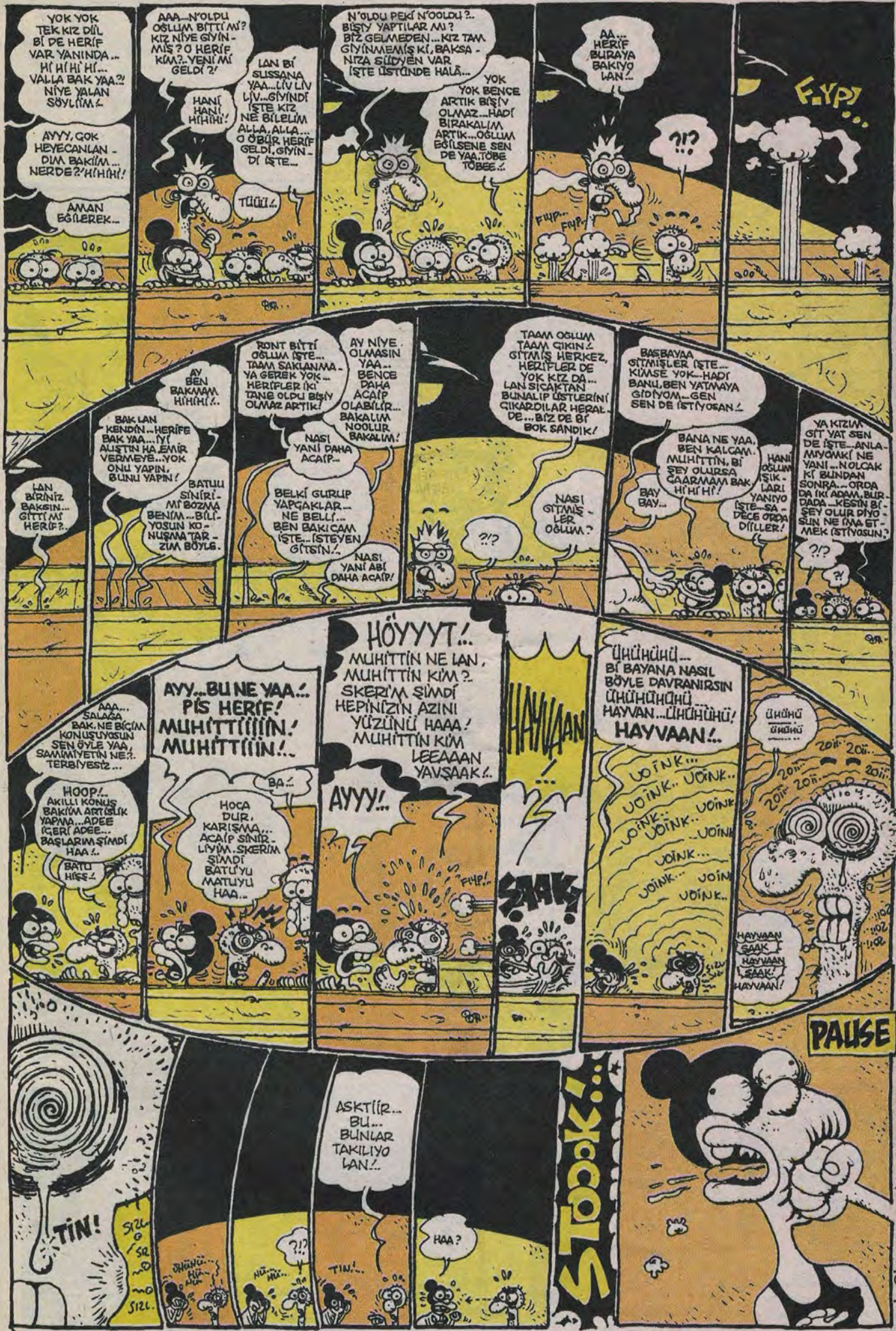


Eğer size boş bi kare gibi gözüktüyse, bu ipne olmadığınızı anlamına gelir.....

CİHANGİR'DE Bİ EV...

OKY





YOK YOK
TEK KIZ DÜL
Bİ DE HERİF
VAR YANINDA...
Hİ Hİ Hİ Hİ...
VALLA BAK YAA?
NİYE YALAN
SÖYLİYİM?

AYYY, GOK
HEYECANLAN -
DİM BAKIM...
NERDE? Hİ Hİ Hİ!

AMAN
EĞİLEREK...

AAA...N'OLDU
OĞLUM BİTTİ Mİ?
KIZ NİYE GİYİN -
MİS? O HERİF
KİM? YENİ Mİ
GELDİ?

HANI
HANI,
Hİ Hİ Hİ!

TÜÜÜ...

LAN Bİ
SUSSANA
YAA...LIV LIV
LIV...GİYİNDİ
İSTE KIZ
NE BİLELİM
ALLA, ALLA...
O ÖBÜR HERİF
GELDİ, GİYİN -
Dİ İSTE...

N'OLDU PEKİ N'OLDU?..
BİŞY YAPTI LAR MI?
BİZ GELMEDEN...KIZ TAM
GİYİNMEMİS Kİ, BAKSA -
NIZA SÜDÜYEN VAR
İSTE ÜSTÜNDE HALA...

YOK
YOK BENCE
ARTIK BİŞY
OLMAZ...HADİ
BIRAKALIM
ARTIK...OĞLUM
EĞİLSENE SEN
DE YAA TOBE
TOBEE...

AA...
HERİF
BURAYA
BAKIYO
LAN...

???

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

AA...
HERİF
BURAYA
BAKIYO
LAN...

???

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

AA...
HERİF
BURAYA
BAKIYO
LAN...

???

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

F.Y.P!

BAK LAN
-KENDİN...HERİFE
BAK YAA...İYİ
ALİSTİN HA EMİR
VERMEYE...YOK
ONU YAPIN
BUNU YAPIN!

LAN
BİRİNİZ
BAK SIN...
GİTTİ Mİ
HERİF?

AY BEN
BAKMAK
Hİ Hİ Hİ!

BATULU
SİNİRİ -
Mİ BOZMA
BENİM...BİLİ -
YOSUN KO -
NUSAMA TAR -
ZIM BOYLE.

AY NİYE
OLMA SIN
YAA...
BENCE
DAHA
ACAIP
OLABİLİR...
BAKALIM
NOOLUR
BAKALIM!

NASI
YANI DAHA
ACAIP...

BELKİ GÜRLÜP
YAPGAKLAR...
NE BELLİ...
BEN BAKI CAM
İSTE...İSTEYEN
GİTSİN!

NASI
YANI ABİ
DAHA ACAIP!

RONT BİTTİ
OĞLUM İSTE...
TAAMA SAKLANMA...
YA GEREK YOK...
HERİFLER İKİ
TANE OLDU BİŞY
OLMAZ ARTIK!

AY NİYE
OLMA SIN
YAA...
BENCE
DAHA
ACAIP
OLABİLİR...
BAKALIM
NOOLUR
BAKALIM!

NASI
YANI DAHA
ACAIP...

BELKİ GÜRLÜP
YAPGAKLAR...
NE BELLİ...
BEN BAKI CAM
İSTE...İSTEYEN
GİTSİN!

NASI
YANI ABİ
DAHA ACAIP!

TAAMA OĞLUM
TAAMA ÇIKIN...
GİT MİS HERKEZ,
HERİFLER DE
YOK KIZ DA...
LAN SİCAKTAN
BUNALIP ÜSTLERİNİ
ÇIKARDILAR HERAL -
DE...BİZ DE Bİ
BOK SANDIK!

AY NİYE
OLMA SIN
YAA...
BENCE
DAHA
ACAIP
OLABİLİR...
BAKALIM
NOOLUR
BAKALIM!

NASI
YANI DAHA
ACAIP...

BELKİ GÜRLÜP
YAPGAKLAR...
NE BELLİ...
BEN BAKI CAM
İSTE...İSTEYEN
GİTSİN!

NASI
YANI ABİ
DAHA ACAIP!

TAAMA OĞLUM
TAAMA ÇIKIN...
GİT MİS HERKEZ,
HERİFLER DE
YOK KIZ DA...
LAN SİCAKTAN
BUNALIP ÜSTLERİNİ
ÇIKARDILAR HERAL -
DE...BİZ DE Bİ
BOK SANDIK!

AY NİYE
OLMA SIN
YAA...
BENCE
DAHA
ACAIP
OLABİLİR...
BAKALIM
NOOLUR
BAKALIM!

NASI
YANI DAHA
ACAIP...

BELKİ GÜRLÜP
YAPGAKLAR...
NE BELLİ...
BEN BAKI CAM
İSTE...İSTEYEN
GİTSİN!

NASI
YANI ABİ
DAHA ACAIP!

BABAYAA
GİT MİS İSTE...
KİMSE YOK...HADİ
BANU, BEN YATMAYA
GİDİYOM...GEN
SEN DE İSTİYOSAN!

AY NİYE
OLMA SIN
YAA...
BENCE
DAHA
ACAIP
OLABİLİR...
BAKALIM
NOOLUR
BAKALIM!

NASI
YANI DAHA
ACAIP...

BELKİ GÜRLÜP
YAPGAKLAR...
NE BELLİ...
BEN BAKI CAM
İSTE...İSTEYEN
GİTSİN!

NASI
YANI ABİ
DAHA ACAIP!

BANA NE YAA,
BEN KALCAM,
MUHİTTİN, Bİ
SEY OLURSA
CAARMAM BAK
Hİ Hİ Hİ!

AY NİYE
OLMA SIN
YAA...
BENCE
DAHA
ACAIP
OLABİLİR...
BAKALIM
NOOLUR
BAKALIM!

NASI
YANI DAHA
ACAIP...

BELKİ GÜRLÜP
YAPGAKLAR...
NE BELLİ...
BEN BAKI CAM
İSTE...İSTEYEN
GİTSİN!

NASI
YANI ABİ
DAHA ACAIP!

YA KIZIM
GİT YAT SEN
DE İSTE...ANLA
MİYOKMİ NE
YANI...NOLCAK
Kİ BUNDAN
SONRA...ORDA
DA İKİ ADAM, BUR -
DADA...KESTİN Bİ -
SEY OLUR DIYO -
SUN NE İMA GT -
MEK (İSTİYOSUN?)

AY NİYE
OLMA SIN
YAA...
BENCE
DAHA
ACAIP
OLABİLİR...
BAKALIM
NOOLUR
BAKALIM!

NASI
YANI DAHA
ACAIP...

BELKİ GÜRLÜP
YAPGAKLAR...
NE BELLİ...
BEN BAKI CAM
İSTE...İSTEYEN
GİTSİN!

NASI
YANI ABİ
DAHA ACAIP!

AAA...
SALASA
BAK NE BİCİM
KONUŞUYOSUN
SEN ÖYLE YAA
SAAHMIYETİN NE?..
TERBİYESTİ...

HOOP!
AKILLI KONUŞ
BAKIM ARTIĞIYK
YAPMA...ADEE
İGERİ ADEE...
BAŞLARIM SİMDİ
HAA...

BATU
Hİİİİ...

AYY...BU NE YAA...
PİS HERİF!
MUHİTTİİİİİN!
MUHİTTİİİİN!

HOCA DÜR,
KARISMA...
ACAIP SİNİR -
LİYİM. SKERİM
SİMDİ
BATUYU
MATUYU
HAA...

BA...

HÖÜÜÜT!
MUHİTTİN NE LAN,
MUHİTTİN KİM?
SKERİM SİMDİ
HEPİNİZİN AZINI
YÜZÜNÜ HAAA!
MUHİTTİN KİM
LEAAAAAN
YAVSAAK!..

AYYY!

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HÖÜÜÜT!
MUHİTTİN NE LAN,
MUHİTTİN KİM?
SKERİM SİMDİ
HEPİNİZİN AZINI
YÜZÜNÜ HAAA!
MUHİTTİN KİM
LEAAAAAN
YAVSAAK!..

AYYY!

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HÖÜÜÜT!
MUHİTTİN NE LAN,
MUHİTTİN KİM?
SKERİM SİMDİ
HEPİNİZİN AZINI
YÜZÜNÜ HAAA!
MUHİTTİN KİM
LEAAAAAN
YAVSAAK!..

AYYY!

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HÖÜÜÜT!
MUHİTTİN NE LAN,
MUHİTTİN KİM?
SKERİM SİMDİ
HEPİNİZİN AZINI
YÜZÜNÜ HAAA!
MUHİTTİN KİM
LEAAAAAN
YAVSAAK!..

AYYY!

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HÖÜÜÜT!
MUHİTTİN NE LAN,
MUHİTTİN KİM?
SKERİM SİMDİ
HEPİNİZİN AZINI
YÜZÜNÜ HAAA!
MUHİTTİN KİM
LEAAAAAN
YAVSAAK!..

AYYY!

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HÖÜÜÜT!
MUHİTTİN NE LAN,
MUHİTTİN KİM?
SKERİM SİMDİ
HEPİNİZİN AZINI
YÜZÜNÜ HAAA!
MUHİTTİN KİM
LEAAAAAN
YAVSAAK!..

AYYY!

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

HAHAHAHA

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

TIN!

PAUSE

Stoak!



oky@leman.com.tr

A row of seven cartoon faces with various expressions and labels. From left to right: a face with a wide, toothy grin labeled 'BOSTON'; a face with a wide, toothy grin labeled 'MEIN'; a face with a wide, toothy grin labeled 'MENOS'; a face with a wide, toothy grin labeled 'MIKI BIKI'; a face with a wide, toothy grin labeled 'IHAMI'; a face with a wide, toothy grin labeled 'SEIKI'; and a face with a wide, toothy grin labeled 'SEIKI'. The faces are drawn in a simple, cartoonish style with large eyes and wide mouths. The labels are written in a stylized, blocky font. The background is a solid light blue color.



OF... MİNA KÖYÜM YAA...

GÜLVAD

Ben İhtami... Derginin güvenlik görevlisiyim
 Ya da kapı görevlisi...
 ya da badıgartı ya da...
 ne biliyorum işte...

MĀLĪ
MŪṢĀ
YĪR

AA...BU KOLİLER NE İLHAMI?

SİZİN YENİ CİLT GİTTİ YA, ONLAR GELDİ...

ÇOK SICAAAK!

OOO SEVKİM NABERSİN BE?

ÇOK SICAGIM İLHA MI GÖÖÖK!!

SELAM SEVKİT!

O GÖBEKLE
TABI SIKAKLAR
SIN, SEYKİ...
REJİM YAP
BİRAZ...

NE OLUM
SENİN GİBİ
OTLA MI
BESLENİYİM
?

OT DEDİĞİN
EN SAĞLIKLI
BESİN...BAK BEN
AKŞAM YEMESİNİ
EVDEN GETTİRİYÖ-
RUM...MEYVE
VE SALATA...

LO OLUNLIK?

ALO İLHAMİ, YA DEMİN
CİLT ALICAKTİM Bİ TANE
LAF KARİSTİ UNUTTUM...
ZAHMET OLMAZSA Bİ TANE
GETİREBİLİR MİSİN ?

ZAHMET
NE KELİME
BAADIRCI
UÇA UÇA
GETİRİ-
RİM.

SAOL BE
İLHAMİ!

SANA
BİSİY OLMASIN GÜLÜM...

Sıcak, ter, sıkıntı,
ve bunaltı...

CHR...RRR

İSTİKLAL









EVET DOĞRU, BU ANLATTIKLARIMI KANITLAYABİLECEK HİÇ BİRŞEY YOK... FAKAT MEMO'YA KURDUĞUN TUZAĞIN APAÇIK BİR ŞEKİLDE GÜVENLİK KAMERASINCA KAYDEDİLDİĞİNİ BİLİYOR MUYDUN?

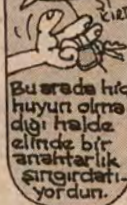


O GÜN MEMO'NUN YANINDAN AYRILIP AŞAĞI İNDİN... ASANSÖR SESİNİ BEKLEDİN, ASANSÖR GELİ... ŞİNCİA BENİM DE ODA - DAN ÇIKTIĞIMI ANLAYIP MEMO'YU ARADIN...



Memo'yu kandırdık - tırn sonra barınma ko - nularak oyaladın.

HERİF BAS - BAYA PARA - NOYAK...



Anahtarlığı üzerindeki uzak - tırn kurmanla arabamın kilitini uzaktan açmak ve kilitte bağladığıniple meke - nizmeyi el frenini başalt - mak için kullandın...



Kazadan sonra arabayı geri çekmek için içine girdin ve "Miki'nin vir zivirleri"ni topalayıp attın...

OYSA MEMO TANIK BİLE DEĞİLDİ... FAKAT SEN ŞEVKİ'NİN CİNAYETE KURBAN GİTTİĞİ SÖYLENTİSİNE BİLE TAHAMMÜL EDEMEDİĞİNİ İÇİN MEMO'YU ÖLDÜRDÜN! TİPKİ SÜMDİ MEVCOŞ'U ÖLDÜRDÜĞÜN GİBİ!

EVET / EVET HERŞİ DOĞRU... ŞEVKİ'Yİ ÖLDÜRDÜM, SONRA DA TANIKLA - RI ÖLDÜRDÜM... HERŞİ DOĞRU...



HAYIR BAHADIR, HAYIR... YİNE YAN - LIŞ... ŞEVKİ'NİN KATİLİNİ GİZLE - MEK İÇİN TANIK - LARI SEN ÖLDÜR - DÜN AMA ŞEVKİ - NİN KATİLİ SEN DİYİLSİN Kİ... ŞEVKİ'Yİ...

ŞEVKİ'Yİ BEN ÖL - DÜRDÜM!



MİKİ!... BEN DE İLHA - MI'YLE SOHBET EDİYÖ - DUM Bİ TANEM...

EVET DUYDUM BİKİ, FAKAT İLHAMİ HER SEYİ BİLİYÖ BİKİ...

EVET, BAHADIR'A "CHANGİR"İ GÜZEL - LESTİRME DERNE - ĞİNE "GİDECEĞİNİ SÖYLEDİĞİNİ FAKAT ÇIKIŞ KAPISINDAN HİÇ ÇIKMADIĞINI, ŞEVKİ'NİN KALBI - NE TARAFIYLA UCU - SAPLIYIP ONU AŞAĞI - TIĞINI DE BİLİYÖRÜM FAKAT BİLMEYİŞİM SON BİŞEY VAR MİKİ...



Aslında neden çok basit... Deği zamanı dışında Biki yaptığım diyet yemeklerini çok bezeniyordun...



Fakat ne zaman ki derdi başlıyor, Biki dergiye gidip gelmeye başlıyor, yüzünde hüznü - lü bir ifade belirliyordu...



O gün Şevki'nin gö - beğinden konuşurken yüzünde o ifadeyi gördüm

"SUNU SÖYLÜYÜM BEN AKŞAM TEREYAĞLI İS - KENDER YİYCEM HA, HA HA..."



İŞTE O AN, BİKİCİLİMİ BU GÖBEKLER, TEREYAĞLAR VE İSKENDERLER DÜNYASINDAN KURTARMAYA KARAR VERDİM...

İYİ DE BAKALIM BOŞAZINIZA KADAR BATTIĞINIZ BU CİNA - YETLER BATASINDAN KENDİNİZİ KURTARA - BİLECEK MİSİNİZ ?



İLHAMİ'Yİ BİLİYÖSÜN HAVA - LAR ÇOK SICAK, FAKAT SON YARIM SAATTE ÇOK SICAKIN DA ÖTESİNİ DE TERLEDİĞİNİZİ FARKETTİM Mİ, İSTERSEN Bİ ARKANI DÖN DE BAK HA ?





MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



Masturbatör manifesto.

1. Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır. 2. Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körikler. 3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. 4. Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

SAĞLIKLI YAŞAM İÇİN OTUZBİR

"Fikini sıcak tut daşsağı serin
Sıvazla barrağı düşünme derin"

Sokman Hekim



Hekimlik tarihinde otuzbirin önemli bir yeri vardır. İşte bir minyatürde dellennmiş bir hasta iyileşmek için otuzbir çekiyor. (XVI. yy. *Kitâb-ül acaib-ül cinsiyâtiyye*)



Günümüzün modern dünyasında gün geçmiyor ki uzmanlar sağlıklı yaşam için yeni yeni reçeteler vermesin. Kimi spor yapmaktan dem vuruyor, kimi çeşitli dietler öneriyor. Fakat gelişen tıp bilimi sayesinde artık biliyoruz ki sağlığın yolu damdan, fikten, kötten ve daşaklardan geçmektedir. İnsan ne kadar diet yahut spor yaparsa yapsın, eğer ki masturbasyon yapmıyorsa sağlığını büyük ölçüde ihmal ediyor demektir. Amerikalı bilim adamlarının yaptığı araştırmalara göre masturbasyon yapanlar yapmayanlara göre sosyal ilişkilerinde daha yapıcı, işlerinde daha üretkenler. Üstelik hiçbir meseleyi fiklerine salamadıklarından dolayı strese karşı daha dayanıklılar ve bu sayede daha uzun yaşıyorlar.

İDEAL OTUZBİR PROGRAMI

SABAH Sabah ereksyonundan azami faydalanma

ÖĞLEN Öğlen sıcaklığının genişletici etkisinden azami faydalanma

İKİNDİ Can sıkıntısını yenmek için hoş fanteziler üretme

AKŞAM Sokakta kâse takibi sonrası gaza geliş

GİCE Televizyonda dam köt takibi sonrası gaza geliş

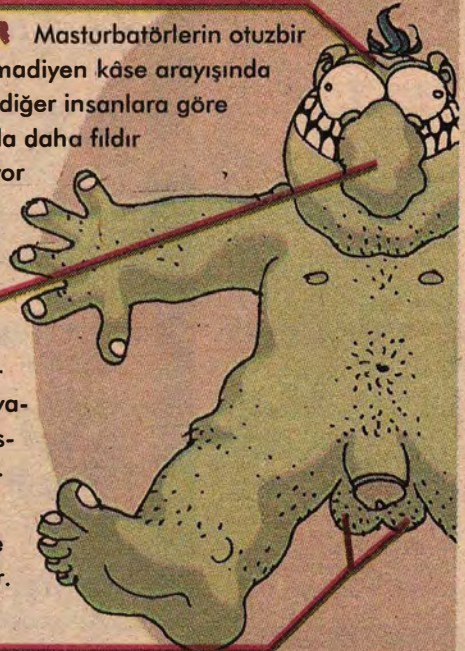


OTUZBURIN VÜCUDA FAİDELERİ

GÖZLER Masturbatörlerin otuzbir için mütemadiyen kâse arayışında olan gözleri diğer insanlara göre %40 oranında daha fildir fildir oluyor

BURUN Zamanlarının büyük bölümünü tuvalette geçiren masturbatörlerin burunu kötü kokularla uyumlu hale geliyor.

SAĞ VE SOL DAŞAKLAR Sık sık temiz havaya çıkıp sallanma şansına sahip olan masturbatör daşaklarında pişik ve mantara hemen hemen hiç rastlanmıyor.





Evladını Sevdirdi!

İhtiyaç fazlası olan: Uzun tüylü büyük kedi ırklarının ergen gelişimi için hazırlanan 4 ABD markasının (Uy-song, Iams, Nature's Recipe, Hills) 6 çeşidinden oluşmuş kuru kedi mamasının kg'ı 13.50\$'dır. Tamamı yalnızca 15 kg'dır. Tümlünü almak isteyene indirim yapılır.

M2D: 0216 - 333 31 27 (24 saat)

L-Manyak Dostları!

Birşeyler satmak değil, birşeyler paylaşmak için L-Manyakca düşünün dostlar bana yazın, telefonla-şalım, size dergilerimden hediye edeyim (para ile satılmaz). Ayrıca nakdan bir L-Manyak dostunu haf-tasonu' Kapadokya gezisine bekli-yorum. Herşey benden...

Mustafa Koç

Tahmis Cad. No:59 Nevşehir
Tel: 0384 - 213 30 79
Cep: 0532 - 516 78 44

Satılık!

Marshall JTM 2x12" stereo 60 watt full lambalı gitar amphişi çok az kullanılmış olup daha çok kullanmak isteyenlere satılıktır. 650\$.
Tel: 0232 - 255 93 92 (Akşam)
Cep: 0532 547 32 03

Merhaba!

Çok uzun süredir yatmaktayım ve yalnızlıktan bunalmaya başladım. Şayet benimle mektuplaşmak isterseniz memnun olurum ve tüm mektuplara cevap vereceğime emin olabilirsiniz. 28 yaşındayım ve 2 yıl daha cezam var. Yazacağınız mektupları sabırsızlıkla bekliyorum.

Murat Naz

Kapalı Cezaevi P.K.:95 Edirne

Acilen Satılık!

Pentium 100, 32 MB ram, 4,3 GB Hard Disk Ekran kartı, ses kartı, Modem, Floppy, CD-Rom Klavye, Hoparlörler, monitör, mouse ve joystick dahil Acer Aspire marka bilgisayar (zürmüt yeşili) 500\$. Yeni başlayanlar için ideal.

Serhan

Tel: 0212 - 260 61 43

Sevgili L-Manyak!

Elimde çok az kullanılmış temiz PC CD'si var. Elimdeki CD'ler, Pokemon

Trading Card Game, GTA2, Cuthro-ats, Strategy Koleksiyon KKND, Majesty, Worms2'dir. Tanesi 1 milyon.
Onur Koç
Tel: 554 32 73

3 Günlük!

Yeni aldığım ve 3 gün kullandığım walkmanımı satıyorum. Markası Panasonic. Özellikleri: Auto reserve: Kaset bitince otomatik olarak öbür tarafı çalar. 6 kanallı FM/AM radyo, pil göster-gisi, X-B5: Extra Bass, tuş kilidi,

dijital kumanda, AVLS, bant sar-mayı önleyen sistem, dolby nr, groove bas, mega bass, auto re-serve, saat, 15 FM-5AM radyo hafıza, çift motor vs. orjinal ku-laklığıyla bu fonksiyon manyağı walkman 100\$. (iyi bir cep telefo-nuyla da takas olur)

Erhan

Tel: 0532 - 734 60 10 Adana

Bas Gitarist Arayanlar!

Anadolu Rock yapan gruplara Bas Gitarist olarak katılabilirim. Çok

Arayın!

Elimde 114 çizgi roman, kitap (Ninja-Jeet Kune Do), dergi (Non Serviam 13, 14-Bilim Teknik), Mi-zah dergileri var. İlgiilenenler aşağı-daki adrese yazabilir. Ayrıca Heavy Metal dinleyenlerle de yazışabiliriz.

İsmet Çakır

afraid@maidencentral.com.
Gölbaşı köyü No:57 48600 Orta-ca/Muğla

L-Manyak Ucuzluk!

IBANEZ elektro gitar + Dod FX7 modül (4 pedal) sadece 400\$.

Halit

Tel: 0212 - 430 56 49

Selam L-Manyakçılar!

L-Manyakın ilk sayısından itibaren tüm sayıları 20 milyon, 93'ten itibaren bütün blue-jeanlar posterleri dahil 25 milyon, modeli mc-GA org 15 milyon, ayrıca bir çok tür-den orjinal yabancı kasetler tanesi 2 milyondan satılıktır.

Aydın Beyol

Tel: 0212 - 596 63 37
abeyol@hotmail.com

Film Afişleri!

648 çeşitten yaklaşık 3000 film afişi... Aradığınız bir afiş mutlaka vardır!

Bora

Tel: 0542 - 811 27 45
boradurmusoglu@usa.net

Duyuru!

Psychedelia dergisinin üçüncü sayı-sını Zrd Müzik'ten (Kök hanı üst kat, Atatürk Bulvarı, Kızılay-Ankara) beş yüz bin lira karşılığında ya da Ergazi mah. Mitaş Koop. No:14/9 06370 Batıkent Ankara adresine adresinizi ve bir milyon lira (posta ücreti dahil) göndererek edinebilirsiniz.

Kızılay / Ankara



L.M. EN KÖTÜ

KARNEYE BİSİKLET

VERİYOR

Kötü Karne.

İstiklal Cad. İmam

Adnan Sok. No:20

80800 Beyoğlu İstanbul

Hip Hopcular Dikkat!

Hip hop, Rap arşivinize yeni albüm-ler eklemek istiyorsanız bu fırsatı ka-cırmayın. Blackmövie (Hiphop yıldız-larının filmleri) ve DVD çekim film-lerde mevcuttur. Fiyatlar ve liste için irtibat kurun.

Evren

etikci@tupac.com
Tel: 0532 - 454 48 81

Musiki Olayı!

Elektro gitara yeni başlayanlar veya belirli bir yere-gelip artık şarkı çalış-maktan başka bir şeyler yapmak isteyenler; Solo/Ritm Gitar, Akorlar, Teori ve Armoni Eğitimi, vb. konu-ları öğrenmek isteyenler için elekt-ro gitar kursları.

Selçuk

Tel:0216 - 418 82 66

Dizgici'nin Notu:

Değerli Panoistler gönderdiğiniz duyuruları mümkün olduğunca kı-sa, öz ve okunaklı yazarsanız diğer arkadaşların hakkına tecavüz etmiş olmazsınız. Özellikle telefon alan kod numaralarını ve adreslerde şe-hir isimlerini belirtmeyi sık sık unu-tuyorsunuz bunu yapmamanız si-zin yararınızdır... Teşekkürler ... Cebo



NE OLDU, NİVE BİTTİ, NASIL GİTTİ, NEREDE KALDI, NE ZAMAN BAŞLAYACAK VE KİM OSURDU DİYE SORMAYIN ARTIK!..

YİNE YENİ YENİDEN ROBINSON CRUSOE & CUMA

GELECEK AY BAŞLIYOOR!

ergonomik dizayn ve sadece 30 milyon. Pazarlık olur. Yalnız İs-tanbul'a.

Haluk

Tel: 0216 - 565 17 91

Selami

Kelepir çok temiz seyyar müzik seti Sony GX... Walkman. Stereo,

süper çalışmıyorum. Ama size ayak uydurabilirim. Kendi çalışma orta-mı olan gruplar tercihimdir. Batı-kent çevresinde olmanız makbule geçer. Yaşım 17.

Kadir

Tel: 0312 - 250 36 03 Saat 11:00-22:00 arası arayın bulamazsanız not bırakın.

ALBÜMLER BUZZZZ!



kitapçılarda ve gazete bayilerinde

1 Ağustos 2000 - Sayı: 56 - Şimera Basın Yayın Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi: Bay Mehmet Çağcağ - Sorumlu Yazışmaları Müdürü ve Editör: Bay Bahadır Baruter

Bilg. Tasarım: Hakan Bey ve Mustafa Devrim Bey'ler Sayfa Sekreterleri: Bay Aydın Şahin, Bay Bayram Uslu Kamera: Bay Metin Usta, Bay Ali Ekber Uslu

Montaj: Bay Kadri Çavuşoğlu, Bay Türkçü Zorba Kaligrafi: Bay Şevki Sayışcan Dizgi: Bay Cebirali Okçu Ofis ve Arşiv Sorumlusu: Bay Hüseyin Erer

İşletme: Bay Orhan Acar Satış: Bay Cüneyt Aydın Müessesesi: Bay Ali Yavuz

Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 251 52 67 Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çığatay İş Hanı No:17/18 - 80800 Beyoğlu/İstanbul - Baskı: İllic Matbaası - Dağıtım: Bir-yay

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - Aylık Abone bedeli: 40 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 75 \$ - Aylık Abone bedeli: 45 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 70 DM - Aylık Abone bedeli: 40 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone

bedeli: 7.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 4.000.000 TL •BANKA HESAP NUMARA-LARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.



Tedaviden önce



Tedaviden sonra

SICAKLAR BAHANE

L e M a n T-SHIRTLERİ ŞAHANE!

ön



LT 1

arka



ön



LT 2

arka



ön



LT 3

ön



ön



LT 4

arka



ön



LT 5

arka



ön



LT 6

arka



ön



LT 7

arka



ön



LT 8

arka



Havlu: 75 cm. X 150 cm.

Adı:
Soyadı:
Ürünün Gideceği Ev - İş Adresi:
İl:
İlçe:
Fax:
Tel:
E-mail:

RENKLER:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ☐ Mor | ☐ Açık Kahve |
| ☐ Ekru | ☐ Koyu Yeşil |
| ☐ Lacivert | ☐ Saks Mavisi |
| ☐ Fıstık Yeşili | ☐ Bordo |

KOD:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ☐ LT 1 | ☐ LT 5 |
| ☐ LT 2 | ☐ LT 6 |
| ☐ LT 3 | ☐ LT 7 |
| ☐ LT 4 | ☐ LT 8 |

BEDEN:

- | |
|----------------------------------|
| ☐ Small |
| ☐ Medyum |
| ☐ Large |
| ☐ X Large |

LM Basın Yayın Ltd. Şti.
Yapı Kredi Bankası
Parmakkapı Şubesi
TL Hesap No: 1100384 - 7
Ayrıntılı Bilgi İçin
Tel: 0212 292 95 65 (4 Hat)
Nolu Telefonlardan
Hülya Taşoğlu'na
başvurabilirsiniz.
T - Shirt Fiyatı: 4.5 Milyon
Havlu Fiyatı: 6 Milyon

● Şerafettin T-Shirt'lerinde Fıstık Yeşili Haric, Diğer Renkleri Bulunmaktadır. Diğer Ürünlerimizde İse Yukarıda Belirtilen Renklerin Hepsini Bulabilirsiniz. (Posta Ücreti Fiyata Dahildir.)

L e M a n ÜRÜNLERİ SATIŞ NOKTALARI

SANTANA Opera Pasajı - Kadıköy / AFIŞ GİYİM 1718 Sok. No:2/B Karşıyaka - İzmir / 852 Sok. No:1/F Kemeralı-Izmir / TI KİTABELİ Çocuk Hastanesi Karşısı
Alsancak-Izmir / ZEYTİNO Burç Sineması Pasajı Altıparmak-Bursa / PARADIGMA Sönmez İş Merkezi Bursa / UNDERGROUND HEAVY METAL SHOP
Balıkesir-Burhanlıye-Ören / FIKRİLER KONFEKSİYON Çorlu-Tekirdağ / DÖPİ BURGER HOUSE Antakya-Hatay / SERPU SPOR GİYİM Ipsala-Edirne /
ROCK 'N ROLL İnönü Cad. 73 -K. İzmit / SUNFLOWERS Gazipaşa Bulvarı Seyhan-Adana / TURKUVAZ Kızılay Cad. Kızılay Pasajı Balıkesir

