

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



www.feman.com.tr

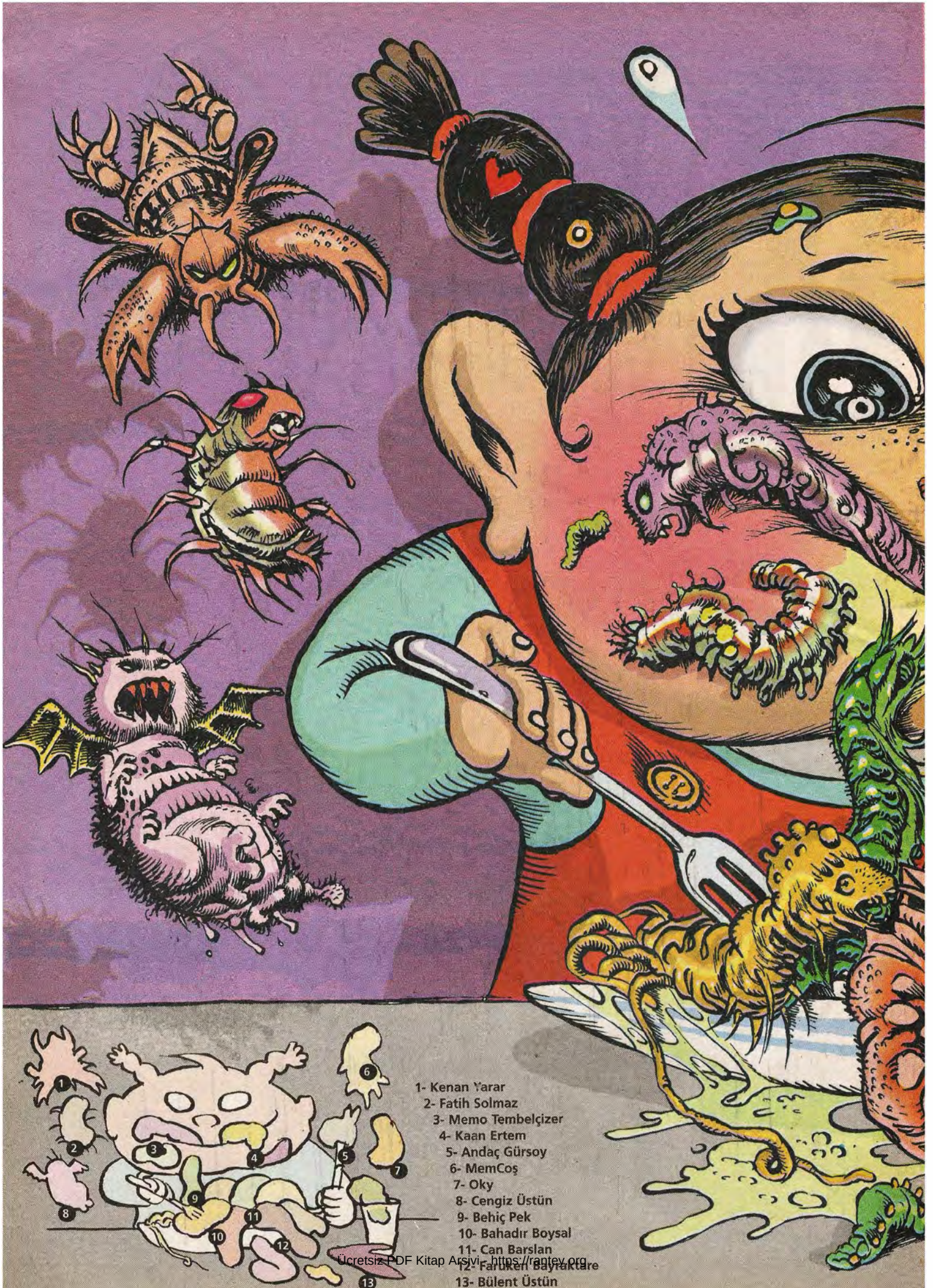
SAYI: 2000/03
MART 2000
FİYATI: 700.000 TL
(KDV DAHİL)

Mavi

BURUŞUK



AY AYY
BOYUNUZ
DEVRİLSİN!..
UTANMAZ
ARLANMAZ,
GÖZÜ
DÖNMÜŞ
SAPIKLAAR!



- 1- Kenan Yazar
- 2- Fatih Solmaz
- 3- Memo Tembelçizer
- 4- Kaan Ertem
- 5- Andaç Gürsoy
- 6- MemCoş
- 7- Oky
- 8- Cengiz Üstün
- 9- Behiç Pek
- 10- Bahadır Boysal
- 11- Can Barslan
- 12- Faruk Bayraktare
- 13- Bülent Üstün





PARANOYAK TEYZE ile ANGUT HANIM

Kendin
Yarar



AYAY, BOYUN DEVRİLSİN
UTANMAZ ARLANMAZ,
GÖZÜ DÖNMÜŞ SAPIK!...
POLİS UYLIYO MU?..
YETİSİİİN!...



KIZ SAZİYE, KIZ KALK, SOPAYI MAŞAYI KAP,
KAPIMIZA DAYANMIŞLAR, İRZİMİZE GEÇİCEKLER
SENİN DÜNYADAN HABERİN YOK...AYAYAY...



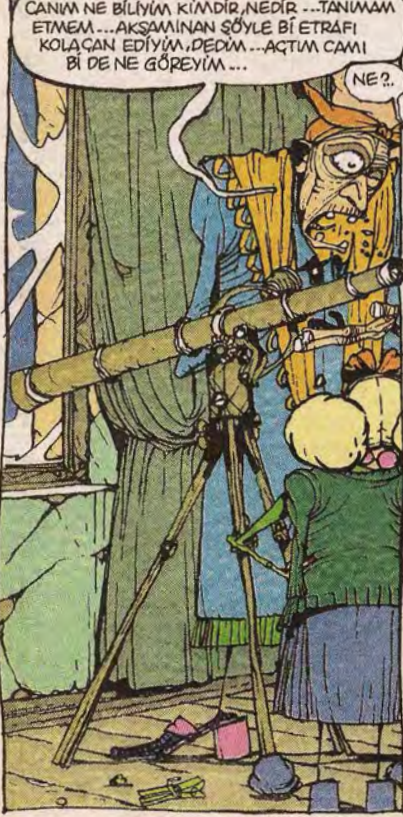
AYOL KİM
DAYANIYO, NİYE
DAYANIYO?...
BAYRAM DEĞİL
SEYRAN DEĞİL...



KIZ SAPIĞIN BİRİ BİZİ TACİZ EDİYO,
İSTER İNAN, İSTER İNANMA...

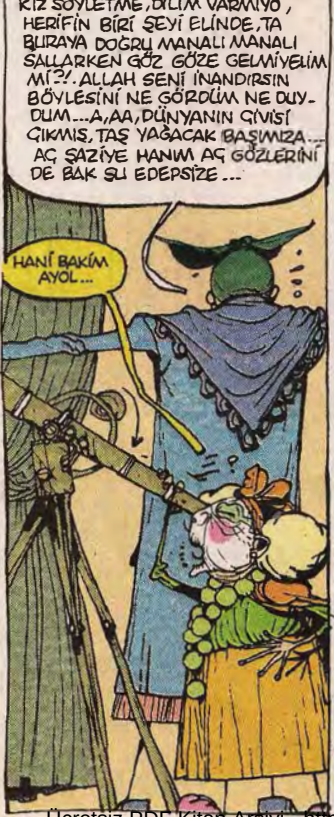
KİM O
AYOL?..

PATA
PATA
PATA



CANIM NE BİLİYİM KİMDİR, NEDİR...TANIMAM
ETMEM...AKSAMINAN SÖYLE Bİ ETRAFİ
KOLAÇAN EDİYİM, DEDİM...AÇTİM CAMI
Bİ DE NE GÖREYİM...

NE?..



KIZ SÖYLETME, DİLİM VARMİYO,
HERFİN BİRİ SEVİ ELİNDE, TA
BURAYA DOĞRU MANALI MANALI
SALLARKEN GÖZ GÖZE GELMİYELİM
Mİ?.. ALLAH SENİ İNANDIRSIN
BÖYLESİNİ NE GÖRDÜM NE DUY-
DUM...A, AA, DÜNYANIN QİVİSİ
ÇIKMIŞ, TAŞ YAĞACAK BAŞIMIZA...
AÇ SAZİYE HANIM AÇ GÖZLERİNİ
DE BAK SÜ EDEPSİZE...

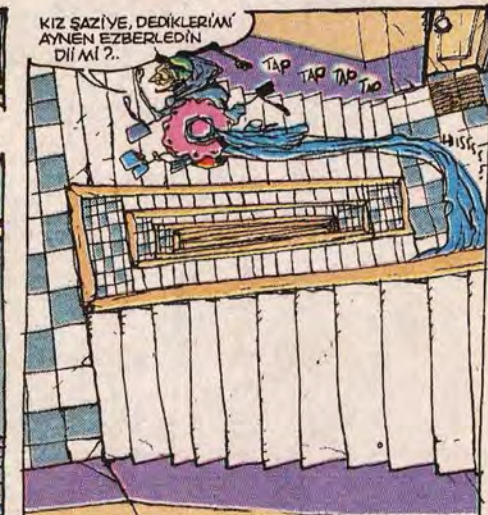
HANİ BAKIM
AYOL...



AYOL
SATÜRN'DE
KİMSE YOK,
URANÜSE
DOĞRU MU
BAKİYİM?..



A.A...BEN KAPIMIZIN DİBİNDELER, QATIR
QATIR ZİKİCEKLER DİYORUM, KARI YILDIR...
LARI SEYREDİYO...SÖYLE AŞAĞILARA BAK,
DÜNYAYA DOĞRU, FESLİPANALLAH...
1





HAYROLA TEYZECİM
NE İSTEDİN?..

İYİ
AKŞAMLAR
EVLADIM.
KARŞIKI
SEMPTE
GELİYORUM
DA...BENDE YE-
MEKLİK KALMA-
MIŞ,SİZ DE SÖYLE
İRİCE Bİ PATLİCAN
BULUNUR MU?..



E,HAY ALLAH...BAKİİM
DOLAPTA VAR MI?..
AKŞAM AKŞAM
PATLİCAN...OLUR
SEY DEĞİL...
BEKLEYİN ORDA...

BAK HİÇ
RENK VERİ-
YO MU
SEY TANIN
ÇIRAGI...
KIZ DEVAM
ET,
DALİCE
Rİ...



ŞİMDİ GÖR BAK DAYANAMIYCAK...ÖYLE UZANIP SÖYLE DE
ETEGİNİ SIVIR KI ÇİNDEKİ SAPKIN ARZULARINI
DİZSİNLIYEMESİN...
ÜZERİNE
SALDIRDIĞI
ANDA
BASICAN
ÇİĞLİĞİ...



İŞTE GETİRDİM...HAYDA...
NEREYE KAYBOLDU BU?..

EVLADIM,
BURDAYIM
KANAPEDEYİM...

AMAN
AMAN
AMAN...



SEN BİZİ KORU YARABİM...

FİSİR...FİS...FİS...
FİS FİS...FİS
FİS...FOS...



■BURDA OLUR MU TEYZECİM?...N'OLUCAK AYOL,
GELEN GÖREN Mİ VAR,HADI ÇIKAR KOY ÖNÜME...
■TAMAM AMA SEN ELLEME,BEN YAPICAM...
■DÜNYADA OLMAZ EVLADIM...İZİN VERMEM...
■İNAT ETME TEYZECİM...AY BEN KİME SÖYLÜYÖ-
RUM...SAKIN HA,ELİNİ SÜRDÜRTME,HAYIR
DEDİM...BAK DAHA HALEN ÜSTELİYÖ...OLYAAAZ...
BIRAAAK!

Hİ?..



AYOL EYVAHLAR OLSUN,KADINA SALDIRDI...AMANIN AMA-
NIN...GEÇ OLMAZDAN AMANIN,AY ÇATIR ÇATIR
YIYCEK,AY ELİMİ ÇABUK...AY AY AY...



YETİŞTİM
ŞAZİYE,
DAYAN
YETTİM
...



ÇEK ELİNİ BASARIM
FERYADI BAK...A,DAHA
HALEN ÜSTELİYÖ,
BIRAAK!

SENİ
FIRAVUN
!



AL BAKALIM İRZ DÜŞMANI,
ARSTZ MENDEBUR...
CRASH



AYOL NİYE VURDUN ADAMA, PATLİCAN DOLDURUYODUK BİZ...



KIZ BUNLAR KÜÇÜKLERİ ELMA ŞEKERİYLE, BÜYÜKLERİ DE PATLİCANLA KANDIRIYOLAR...

ÖLDÜ MÜ Kİ?



AMA DÜ Bİ DAKKA, BU BURDA YATA - MAZ...

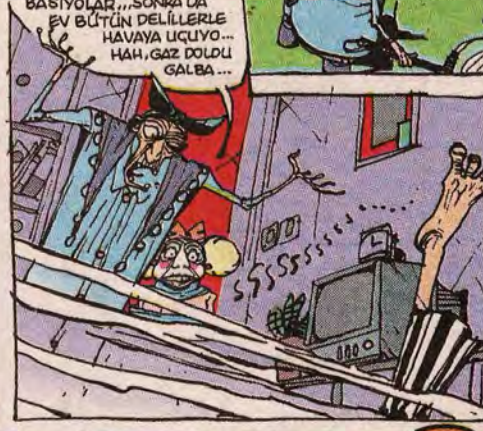
TABİİ ÜSTÜ AÇIK ÜŞÜR... AYOL O DEĞİL, ETRAFTA OLAYA TANIK YOK, ÜSTÜMÜZE KALIR BUNUN VEBALİ...



KIZ Bİ FİLİME DAHA GÖRMÜŞ - TÜM, KÖŞ Bİ, ADAMIN CESEDİNİ İZ BIRAKMADAN TEMİZLEMEK KİN... HINK... HINK...



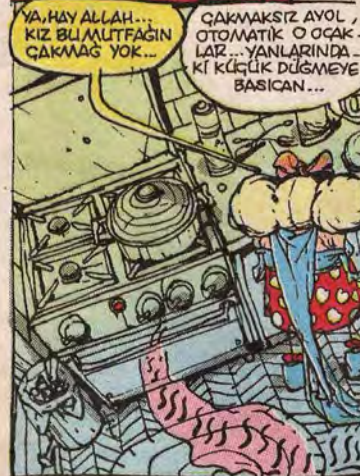
ÖNCE EVDEKİ BÜTÜN OCAKLARI AÇIP, EVİ AŞI - NA KADAR GAZ İLE DOLDURUYOLAR SONRA DA BİNADAN ÇIKIP...



AŞAĞIDAN KATIN ZİLİNE BASIYOLAR... SONRA DA EV BÜTÜN DELİLLERLE HAVAYA UÇUYO - HAH, GAZ DOLDU GALBA...



AY Bİ DAKKA KIZ, ONCA PATLİCAN DOLDURDUK, ZİYAN OLMA SIN... ÇIKAR - KEN OCAĞA KOYALIM, BELKİ GELENİ GİDENİ OLUR YER...



YA, HAY ALLAH... KIZ BU MÜTFAGIN ÇAKMAĞI YOK...

ÇAKMAKSIZ AYOL, OTOMATİK O OCAK - LAR... YANLARINDA - KI KÜÇÜK DÜŞMEYE BASICAN...



HANGİSİ, SOLDAKİNE Mİ?

EYET, BAS İSTE...

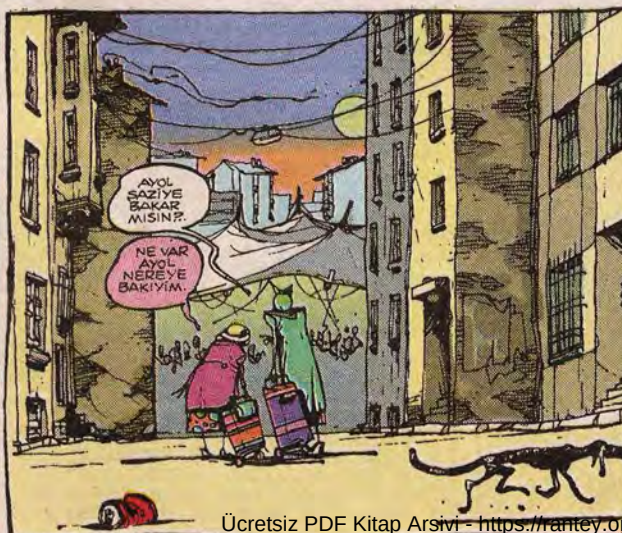


TIRK...

BOOMMM

GÜMM

İkinci Macera



AYOL SAZİYE BAKAR MİSİN?

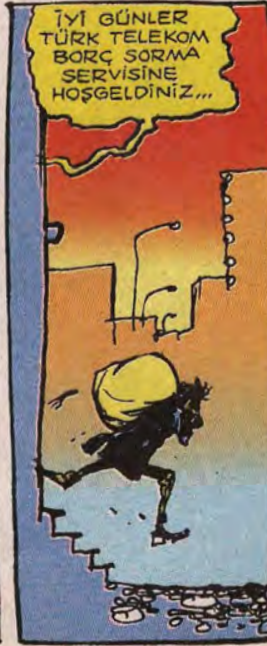
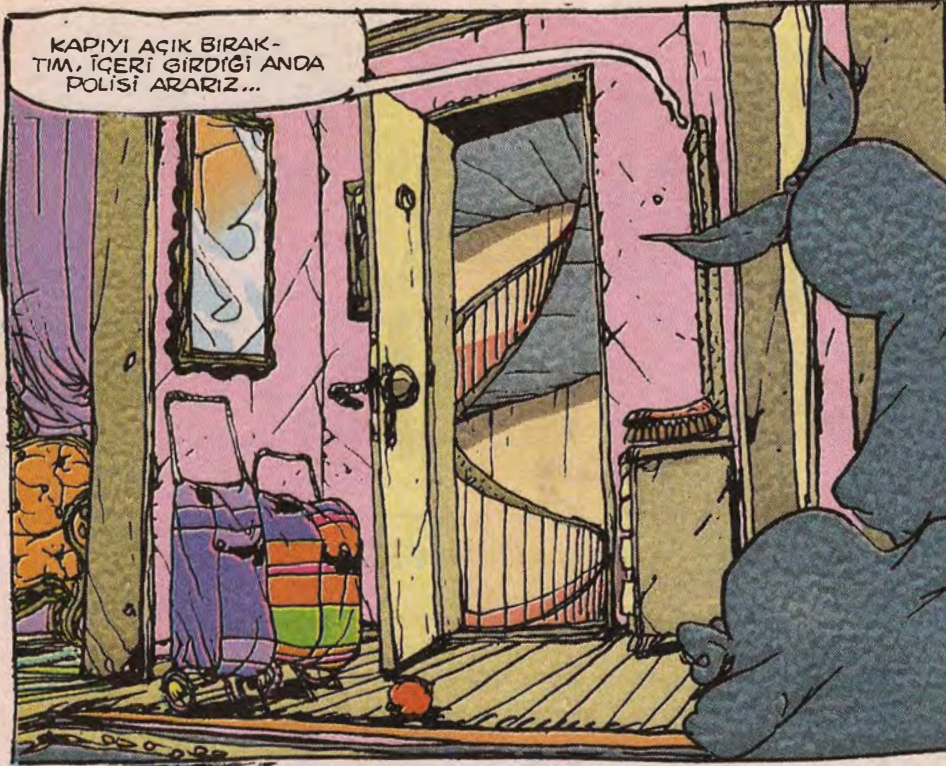
NE VAR AYOL NERE'E BAKIYIM.



KIZ HERİFİN BİRİ BİZİ TAKİPE DİYOR...

HADİ CANIM NİYE KİT?





KURNU SALACI

FATİH SOLMAZ



İnsanın aklına bazen neler takılıyor yaa... Benim aklıma takılan şeyler hep kakamın kışımından ilk çıkış ve son kopuş zaman dilimi aralığına rast gelmiştir. Bu yüzden aklıma bir şey takılırken beni görmek size iğrenç gelebilir...

Eveet, mesela kafama takılanlardan bir kaçını size yazayım...

Eğer gökten koç inmemiş olsaydı, kurban derileri çocuk derilerinden mi oluşacaktı?... Ve öyle sanıyorum ki bu çocuk derileri, Türk Hava Kurumu'nun pek de işine yaramayacaktı... (Gerçi dana ve koç derilerinin de havacılıkla ilgili bir kurumda ne işe yaradığını hala anlayabilmiş değilim... Belki pilotlara deri mont filan yaptırıyor olabilirler?... Veya ne bileyim uçakların koltuk derileri bu derilerle kaplanıyor olabilir?... Veya veya paraşütleri inek derisinden mi yapıyorlar acaba?..)

Mesela; Terliksi hayvanı Türkler bulup, görseydi ve bir isim koymaları gerekseydi, Takunyası hayvan olacaktı belki de ismi?... (Veya Çarıksı hayvan da olabilirdi belki de?..)

Walkmeni (Türkçesi: Yürüyen Adam) (Bir erkeğin icat ettiği ne kadar belli di mi?...)

İcat eden kişi, icat ettiği şey o ismi koyarken aklına yatalaklar veya yürüme engelliler gelseydi yine de bu ismi koyar mıydı acaba?..

Kamikaze intihar pilotları, uçaklarına binerlerken kafalarına kask takıyor mudur acaba?... Ötenazi uygulanacak hastanın veya zehirli iğneyle infaz uygulanacak mahkumun şırıngasının steril olmasına özen gösteriliyor mudur acaba?..

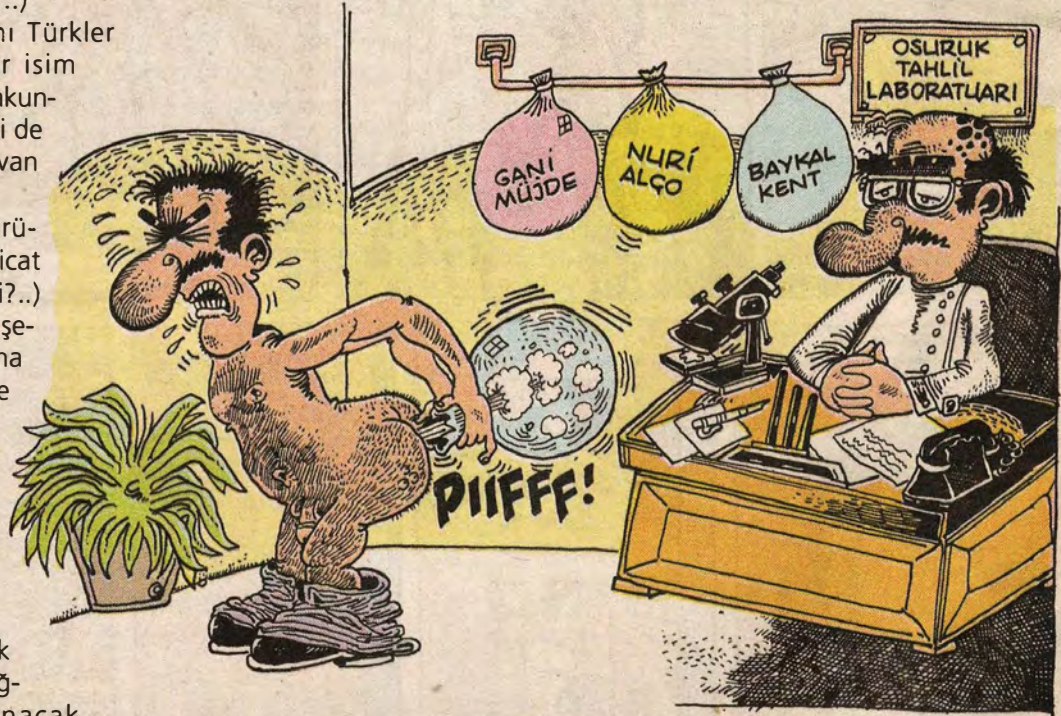
Alaattin ve Ben...

Geçtiğimiz hafta Alaattinim sinirli lambam, onunla ve anneciğiyle ilgili yazılarıma yeniden başladı-

10

ğımı okuyunca bir arkadaşıyla birlikte dergi sokağında bana saldırdı sevgili okurlar...

Ve tabii her zamanki gibi yine bir şey yapamadı... Benim; "Hayır kardeşim bırakın peşimi, esrar, eroin satın almak istemiyorum! Allaah Allaaah!.. Gidin, başkalarına satın yaaa!" şeklindeki bağırma-mamla Beyoğlu Sivillereince paket yapıldılar. Alaattin'in "Yalan söylüyor, bu ipne!.. Bırakın ulan beni!.." diye bağırarak arabaya bindirilirken şöyle bir yüzüne baktım. Ve Alaattin'in yüzünün anormal bir biçimde şivilceli, bozuk bir cilde sahip olduğunu fark ettim sevgili okurlar... Bunun da nedeninin yıllar öncesinden kaynaklandığını şimdi anlıyorum... Nasıl mı?... Anlatayım öyleyse.. O yıllarda Alaattin'in babası evden çıkıp da işe gittiği



dakikadan itibaren evlerine her gün ortalama yirmi ile otuz arasında amcalar geliyordu... Bu gelen amcalar, bakkala gidip kendisine çikolata alması için bizim Alaattin'e para verilerdi. E düşünsenize; her gün yirmi, otuz tane çikolata yiyen bir insanın cildi düzgün olur mu abicim?... Olmaz tabii...

Bahçelerdeeee Rıı Rıııı!... Kocakafaaa Mart Konu Salaklaarırı!...

•• Ve işte bu ayki ilk Konu Salağımız...

Salağımız; karısını, kaynanasını, iki çocuğunu, öz annesini ve kayınpederini (Kayınpeder ne.yaaa?.. Biz müslümanız abicim, bize Kayınımam yakışır...) börek dilimleme bıçağıyla dilimlemek suretiyle öldürmüştür. Salağımız

tutuklanır ve cezaevine konur. Cezaevinde kendi kendine der ki; "Ulan şu işten hayırlısıyla bir yırtayım söz veriyorum kurban kesecem.." der. Neyse, zamanı gelir ve salağımız mahkemeye çıkar. Mahkemede çok şahane deli numarası yapar ve serbest bırakılır...

Sıra, salağımızın verdiği kurban sözünün tutulmasına gelmiştir. Sala-

Az daha öldürüyordu

Hastalanan karısını iyileştirmek için çırpınan Mustafa Evcil, iğne parası bulamayınca karısına kendisi iğne yapmaya kalktı. Acemi kocası yüzünden atar damarı parçalanan genç kadın kaldırıldığı hastanede tedavi altına alındı.

Karısını pizza yaptı

az yağlı olur, hem de danaya girmek daha ekonomik olur der ve kendi gibi olan altı kişi daha aramaya koyulur. Fakat bulmak kolay değildir tabii... Bunun üzerine salağımız gazeteyle ilan verir. İlan şöyledir... "Kendim gibi karısını, kaynanasını, çocuklarını, annesini ve kayınpederini öldürüp, sonra da mahkemede deli numarası yaparak, kurtulup adağı olan altı kişi aranıyor..." Salağımız bunun sonrasında İstanbul Chat Kanalı'ndaki inek sürüsü kadar kurban kesmeyi vadetse de kurtulamaz artık...

(Yaaa, güzel senaryo yazmak sadece; "Altıncı His" filmi senaristine özgü değilmiş di mi?... Nasıl, benimle gurur duyuyor musunuz?..)

•• Laborant Konu Salağımız, (Bu meslekten daha önce hiç Konu Salağı olmamıştı galiba..) İdrar ve kaka tahlili oluyor da; ossuruk tahlili niçin olmasın şeklinde düşünüp, dünyanın ilk ossuruk tahlil laboratuvarını kurar. Ve gelen hastaları balonlara ossurarak, ossuruklarını tahlil etmeye çalışır. Fakat tahlilin henüz yirminci dakikasında laborant salağımız, sabah kahvaltıda 5 yumurta yiyen bir hastanın ossuruğu yüzünden bayılır. Ayıldı-

ğında da bu işi bırakır. (İyiki de bırakır. Çünkü laborantımızda bu salaklık varken, Allah bilir ileride hastaların ossuruk tahlillerini de karıştırıp, sonra da "Duuur!... Sen ölmeyeceksin!... Yanlışlıkla ossuruklar karışmış, sen yaşayacaksın!..." gibi hatalar yapardı...)

•• Salağımız bir telefon satın alır. Fakat telefonun tuşlarında imalat hatası olarak 3 rakamı yoktur... Salağımız mecburen telefon numarasında "3" rakamı olan tanıdıklarını arayamamaktadır. Bu yüzden Alan kodu numarası 312 olan Ankara'dan İstanbul'a taşınır. Ve İstanbul'da da telefon numarasında 3 rakamı olanlarla tanışmaz, ilişki kurmaz. (Salağımızın pratik zekası karşısında yün bere çıkartıyorum.)

Acayip giyinmenin sonu

İzmir'de sürekli transparan ve açık saçık kıyafetler giyen Mücella Varol, esnafın saldırısına uğradı. "Herkes şapır şupur, bize yarabbi şükür mü" diyen bakkalla, kasap, genç kadınla zorla grup seks yaptılar. Mücella polise sığındı.

Sizden Gelenler...

••• Konu Salağı, Avrupa Birliği'ne alındığımızda hiç yiyemeyiz korkusuyla on kilo kokoreç, yirmi kilo da işkembe yer ve dalağı patlar.

Gönderen: Zeliha Öztetis. (Ne bileyim abi, soyadı öyle yazıyordu... Eğer birisi dalga geçmek için gönderdiyse beni bağlamaz...)

••• Salağımız prezervatif satıcısıdır... Bir gün bakar ki en az yüz tane prezervatifin son kullanma tarihi o gündür. Salağımız bari ziyan olmasın yazıktır diyerek o prezervatifleri tüketmeye karar verir. Fakat tüketim çalışmalarının henüz sekizinci kısmında ölür. Ama sıkı durun salağımızın ölüm nedeni yoğun seks faaliyeti değildir. Prezervatifleri birlikte tükettikleri hastanın kocasının işten eve erken dönmesidir... Yaaa... Döğüş Kulübü filminin senaristi kadar zekiyim ama değil mi?..

Gönderen: Hülya Küntaş.

(Hayır değilisin.. Sadece akıllı fikri sadece fik fike çalışan azgın ve sivilceli bir kızsın. Kesin chat yapan kızlar gibi çirkinsindir de... Dikkat arkadaşlar!

Cinsellik dillerine vurmuş ve

Chat yapan kızların yüzde doksandokuzu maalesef kumpirik patates gibi çıkıyor...)

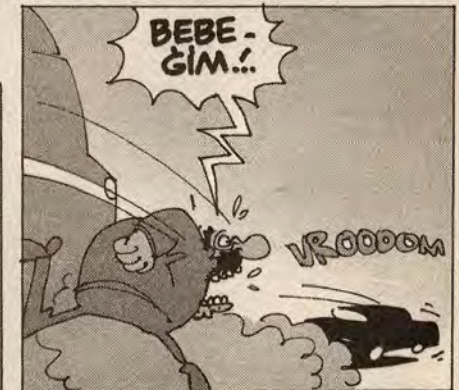
Not: Bu arada bana mektupla kullanılmış kanatlı pedini gönderen bayan okurumla, mektubun sağ alt köşesine sümüğünü sürüp gönderen erkek okurumu yakalarsam ne yapayım konulu bir intikam projesi yarışması açıyorum. Fikir ve önerilerinizi bekliyorum arkadaşlar...

Cenevizliler'den kalma 1500 yıllık Galata Kulesi'nin pencerelerine plastik doğrama taktılar! Turistler, bakıp bakıp gülüyor!..

İMANPAK Sahitler...



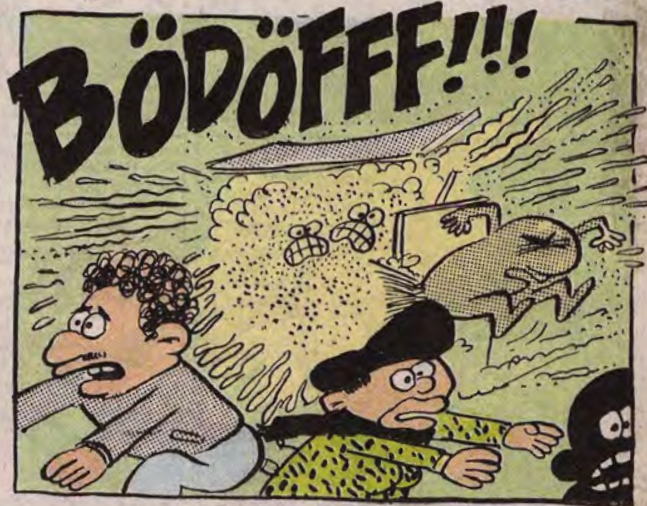




ZİÇAN ADAM

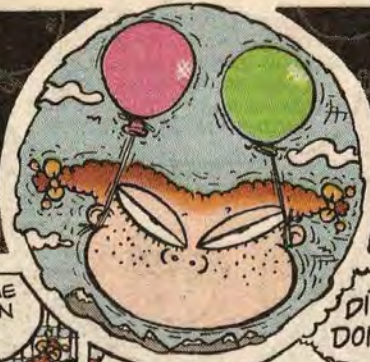
K.ERTEM





TUĞÇE

Bayan Andaç Gülsöyün hayal dünyasının ürünü olan TUĞÇE ARSEVER VE ONUN FANTAZYA DÜNYASI

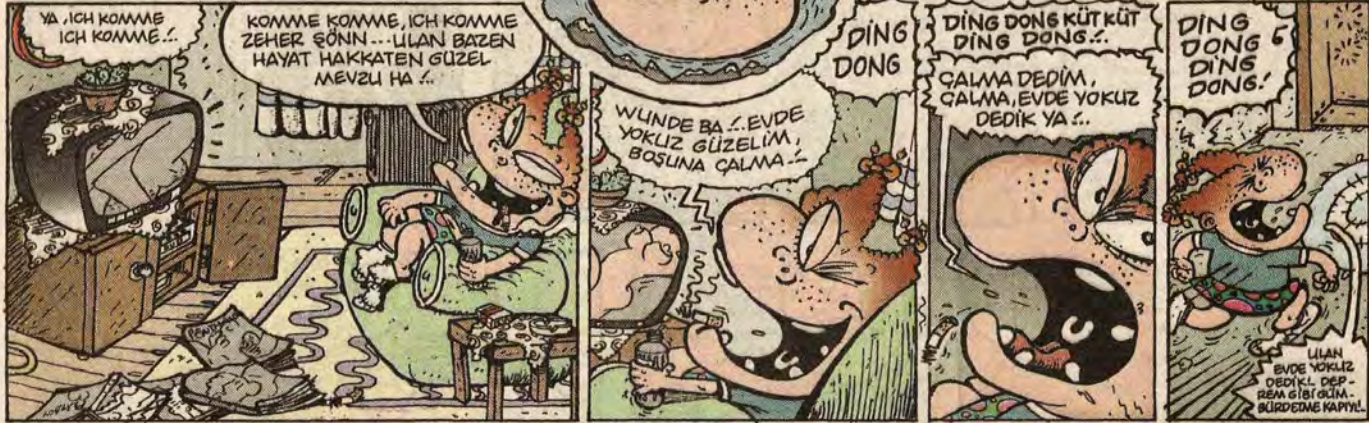


CEKİLİN ŞU DAĞLARDAN, KALBİM GEÇER OVALARDAN

TUĞÇE ANADOLU YOLLARINDA

Okurken kasılacak, acıyla burkulacaksınız...
(Buyrun, buyrun, çekinmeyin!)

EN CAVCAVLI VE FIGURATİF MACERALARIYLA KARŞINIZDA..









Alt komancı barmenlerinden Lavant arkadaşının kişni bir göz ve gidememiş...Allahtan alttan ısıtmalı bılar-do masası varmı sabaha kadar sıcak sıcak uyumuş çocuk...



Eğlence yerlerinde pek sık görünme sababım eğlenmeyi bilmememdir...Dans adıp coşan insanlar gibi olmak istesem de gözlemler tarafım ağır basar...



L-Manyak çalıma günü güvenlik görevlisi İlhami karakoldan bir çizir rica edidiği haberiyle içeri girer...Kenan yarer hemen polisiye bir çizim ya da robot resim yaptırılacağı umuduy-la atılır...



Fakat karakolda onu sürpriz bir angarya bekler...Çağırılmasının asıl sebebi komserin oğlunun okul ödevini çizdirmektir. İsteksiz de olsa bir profesyonelle yakışır biçimde çizir...



Evdz herşeyden sıkıldığım zaman hemen temizliğe başlarım... Temizlik sırasında ruhumun da temizlendiğini hissedirim...



Afrika'da bir kabile her akşamüstü sırtlarına aralarında topadıkları etleri köy dışında bir yerde rüsvet olarak veriyorlar...



Tv'de belgeselde seyretmiştin, tehlike
sazın lider geyik hav diyerek grubunu
uyarıyordu...



Gördüğünüz gibi karınca
kardes her zamanki gibi şikar
şikar çalışmaktadır...



Yuvaya getirdiği yaprağı çiğneyip tükürüyor ve
kiş için mantar yetiştiriyorlar ... Yani bir
nevzi tarım yapıyorlar...



YAPAY FOSİL PİLT DOWN ADAMI :
Bu kafatasını inçaliyen bilim adamları,
bunun insan kafatasına bir orangutan
çenresi monte edilmesiyle sahte bir
fosil yapıp insanları lüleden
yemiştir...



İkinci adamımız Nebraska adamı
bulunan bir fosilin ağı dişlerinden
yola çıkılarak resmedildi. Oysa
olayın aslı şuydu ... Ağı diş nesli
tükenmiş bir domuz aitti...



Kadim Kuntizella acaipliklerine devam ediyor...
Arka ayaklarını kaldırıp ön patileri ile
yürüyor...



Yaşamın sırrını Kuntizella'yı izlerken
buldum... Bir işle meşguliyettir...



Elimize çok sayıda Sebla Kocan isimli
mektup geçti... Hemen hemen
mektuplar 5 tane falan...



Anladığım kadarıyla Sebla arkadaşımız da
okulundaki ve yanındaki kız arkadaş gurubu
ile bayagi eğleniyorlar, işte kızlarımız...



İŞTE KIZLARIMIZIN ÖZELLİKLERİ 1. SEBLA
BOŞ VAKİTLERİNDE ÇIZIKTIRIR 2. ALNINDA
YARA İZİ OLAN MÜKİL BLACK SABBATH VE
LED ZEPPELIN DİNLEMEDİĞİDİR... BİR YERİNDE
YARA İZİ OLMAYAN ELİF HANIM HANIMCIK
VE MASUM GÖRÜNTÜSÜNÜN ALTINDA
GÖZLERİ FETTAN BİR GÜZEL YATMAKTADIR... TİJEN
KARİZMATİK EDASIYLA ŞEKİL
YAPMAKTADIR...



Amerikalılar, kızılderiileri toplu halde
yok etmek için çiçek hastalığı bulaştı-
rılmış battaniyeler dağıttılar...



Toplam 4 milyon kızılderi, bu çiçek
hastalıklı battaniyeler yüzünden
haba oldu... Beyaz adam çok acıma,
siz gerçekten...





Gecen ayda bahsettiğim badıgard Altan, bir gün çalıştığı bara giderken yolda bi' lavukla karpışır... (*Maskeli Bar.)

Lavuk yediği darbe ile yere düşer - ken cebinden çıkardığı bıçağı Altan'ın baldırına saplamış...



Lavuk seri davranıp aniden topukla - mış. Altan bacağındaki acı yüzün - den peşinden koğamamış...

Tesadüfen Altan'ın çalıştığı bara git - miştin. Altan durumu anlattı acilen acile gidip dikiş attırmalıydık...



ACİL



Acil serviste, benim de yarala - nın alımı diken doktor Ziya ile karşılaştık hoş bir tesadüftü...



Altan'ın baldırındaki bıçak yarası dışarıdan ufak gibi görünüyordu ama doktor Ziya uzun bi' boru tüp şubuk soktu... Bıçaklıyan lavuk bıçağın hepsini saplamış...

Dış dünya olarak tanımlanan şey, elin hissettiği gözün gördüğü, dilin tattığı, burunun kokladığı, kulagın duyduğundan ibarettir... Dış dünya hakkında tüm bilgileri - mizin kaynağı beş duyumuzdur...



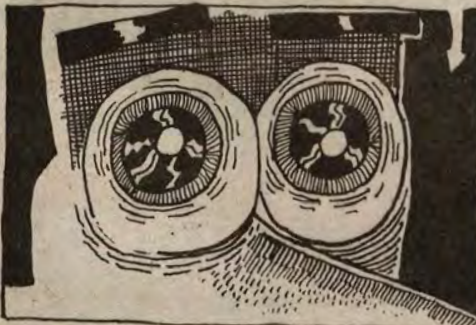
Genelde dikkatlerden kaçan nokta şudur... Dış dünyadaki ışık ile beynin algıladığı şey aynı değildir, yani görme merkezine ışığın kendisi değil elektiriksel bir bilgi ulaşır...



Görüyorum dersen aslında zihnindeki elektrik sinyallerini seyredersin... Tüm olay bundan ibaret, şimdi durup dururken niye böyle bi' şey anlatıyorsun diye soracaksınız... Açıklıya - yım, bu bilgiyi edindiğim kitap, sanki hayatın sihiri, bir sırrıymış gibi aktarıyor bunu...



Kısaca var olan bilgiyi alıp, bunu asıl gerçeklik buymuş gibi gösteriyor... Okuduğum bu kitabın yazarı sıvrisinekin mucizesini anlatıyor... Sıvrisinekin bu kadar kompleks ve mükemmel dizayn oluşunu...



Şu anda uçaklarda ve helikopter - larde, sıvrisinekin sahip olduğu organ ve kullanım şekillerinin incelenerek geliştirildiği falan filan...



Bu da demektir ki kainatı yaratan yaratıcı, yarattığı her varlıkta sonsuz kudretini gösterir... Bi' toplu iğne deliğine trilyonlarca galaksi sistemini sokan bir yaratıcının varlığından şüphe etmek, aynaya bakıp da acaba karşımdaki ben miyim diye düşünmektir...



Yalova'da Kelebek Yılmaz ve Barış'ın başından geçmiş bir olay... Yılmaz ve Barış ormanda atmaca bulurlar...



Yılmaz o gece acilen kuşu Barış'a teslim eder ve İstanbul'a bir iş için gelir, hayvanın sorumluluğu Barış'tadır...



Fakat Barış bi hata yapar, nasılsa karnını doyurdum, bu gece güvercinlerle birlikte uyusun diye karnese koyar, sabah işe fızıl bi hata yaptığını anlar, Yılmaz, Barış'a çok kızar.



İlerde insan kanı yetiş tirileceğini eski - den söyledilerdi inanmazdım...Fransa'da yapılan araştırmalarda hemoglobinin üreten genlerin mısır saplarına asılan - masıyla yapay kan elde ede - bilecekler...



Teknoloji ilerledikçe, suçluları yaka - larken zarar vermemek için elle kullanılabilir, buzlandırıcı silah üzerinde çalışmalarını sürdürüyor...



Ne zaman avucumun içine baksam aklıma teflon tavanın altı geliyor...İsya duyarlı olması için böyle yaratılmış galiba...



Uykuya hicret: Yatmak için uzandığımda uykuya geçerken ki durumdur... Hemen herkes her gece uykuya hicret eder...



Tabir girilen her rüya güzel değildir... Bazı rüyalar insanı çok korkutur... (Kabussuz uykular dilerim herkese...)



Barda otururken beni tanıyan kişiler yanlarındakine benim kim olduğumu anlatıyorlar. Memcoğ, L-manyakta çiziyor falan filan...

O kadar soğuk bir insan oldum ki, kimsesizle tanışmak istemiyordum... Tanıdığım kişilerle ise sıcak bir ilişki kurduğum pak söylenemez. Psikolojik tedavi görmem gerekiyor...

Şimdi çocukken yaptığım birşeyi anlatıcam... Gördüğünüz gibi mevzu gazoz kapakları ile ilgili...

Bu gazoz kapaklarını oklarını için uç yaptım... Pakete keskin ve delici oldu yordu oklarını...



Altı Kemancı barın barmenlerinden Faruk bardaki akvaryuma iki adet piranhta balığı atmış... Piranhtalar akvaryumdaki diğer balıklara saldırır... Her gün balıklardan parçalar koparıyorlardı... Masum balıklar kuşruksuz ve yarım, yağmaya başlıyorlar...

Mahallemizde İski'nin çalışması var bu yüzden sonday aletli kulaklarımızın mına koyuyor...

Kurtizella ise sonday aletinden çıkan sesleri deprem sanıyor 17 Ağustos gece 3'de başlayan uğultuya benzediği için...



Bütün çizimlerimi bitirmiştim, en son altı-ki üç kare kaldı... Etraftan üç karelik hikaye için herkes birşeyler anlatırmıştı işte Ayhan Erdoğan arkadaşımızı dinliyoruz...

Ayhan'ın anlattığı olay güzel ama benim istediğim elektrikli bir konu değildi... Belki Memo'da güzel bir mevzu vardır diye ona da sordum...

Dergideki arkadaşlardan dinlediğim olaylar beni tatmin etmedi... Belki dışarıda güzel hikayeler bulurum diye dışarı çıktım...

Dışarıda da bir numara yoktu, millet alkol içip geyikliyordu, ortamlardan dinlediğim mevzular da... ke sürülecek gibi değildi ama sizi hikayesiz bırakacak değildim. Seyrettirdim belgeseli çizdim (hiç yoktan iyidir) gördüğünüz gibi deniz dibinde beslenen bir solucan...



ÇAY BAĞESİNDE OTURUP ÇAY İÇİP SİMİT YERKEN MASAMA ÜÇ TANE SERGE GELDİ, SİMİT KIRINTILARINI AFİYETLE YEDİLER, NASIL GÜZEL Mİ? GİZ BUNU MEMCOĞ...

İYİ GÜZEL DE ARADIGIM KONU BU DEĞİL... MİNA KOYIYIM YA...

GEÇENLERDE LOKANTADA TAVUK SİS VİYORDUM İKİ PAKET TAVUK TABAKTAN YERE DÜŞTÜ, ÇÖL AÇTIM, ALDIM YERİNE YEDİM...

GNAM GNAM

PPPIRRR!

Solucan bir süre sonra sinek olup uçar...





HİSS SADRİ TAMAM SAKIN OL ARTIK... MANYAK MISIN OSLUM YETER LAN... MAHVET-TİN KENDİNİ...

NASI TERKEDER BENİ? ABİ NASI YAPAR... ÜHÜHÜ... NAPTİM BEN ONA YAA... ÜHÜHÜ... NAPTİM...

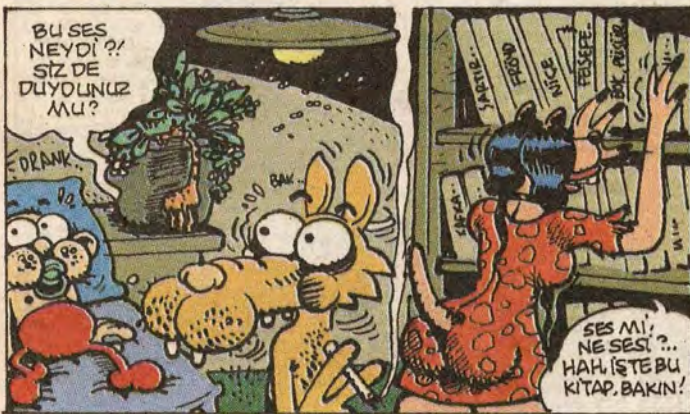
OLUM BİLYOSUN DÖNÜCEK GERİ İSTE... ALA ALA... HEP YAPIYO BUNU!

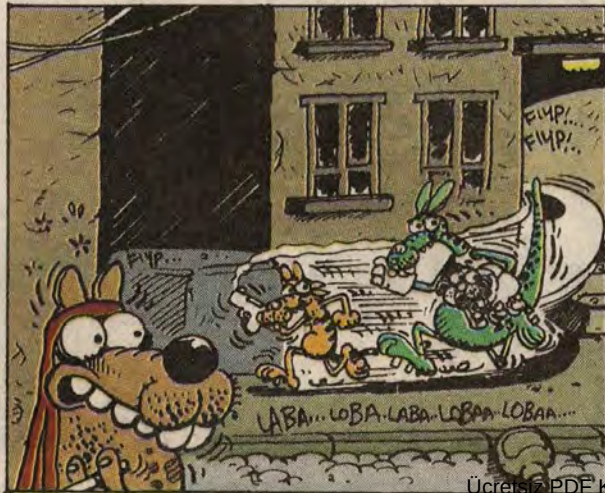
PAT... PAT... PAT...

ÜCRETSİZ











NASA UZAY ÜSSÜ



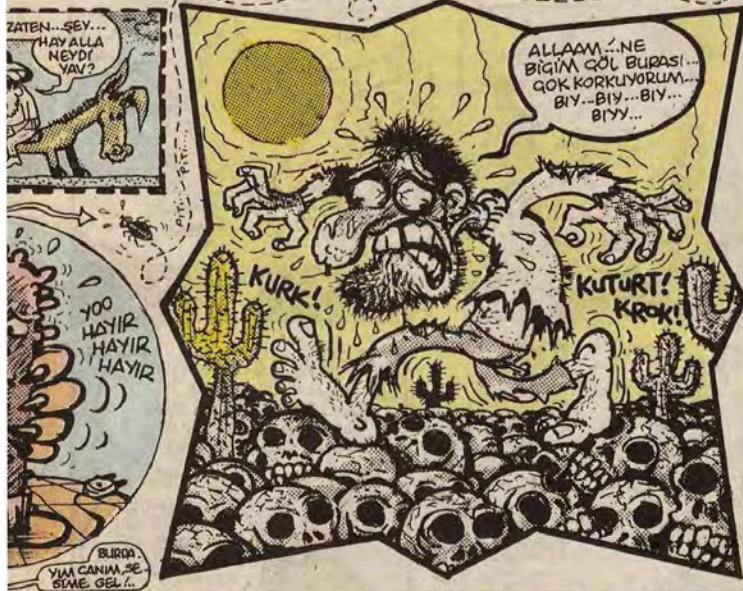
GORİLABİ'nin MACERALARI No:4



Tribal

CENGİZ ÜSTÜN





ENS TAN TANE LER

Deli gönlüm bal ister.
Pekmez ister...

Kaan Ertem



TOROS ile HÂMİLE

Behic Pekso

3000 YILININ VİSİDİ OYNATIRINI BİZ HEMENÇİK, 2000 YILINDA VERİYORUZ...GÜNDE 300 Kafa...AYDA 35 GANA KENESİ EDER... O NE?...YANINDA BÖYLE BES ADET KIRILMAZ TARAK...TARAN TARAN VİDYO İZLE,İZLE,İZLE TARAN...YAN GEL YAT...



AYNE GÜZEL GİBİ... OLSA GÜNDE 300 LİRAMIZ... NEDEN ALMAZIZ Kİ?...ALIRDIK...



ÖYLEYSE ŞİMDİ HABERLER...MİLENYUMUN EŞİĞİNDEKİ TÜRKİYE KİŞİDİR... KIRK KÜFE KREDİ,BRÜKSELİN ORDAN DEVELEDE YÜKLENDİ...TÜRKİYE'YE NAKİT AKIYOR...



BAK MESELÂ BUGÜNKÜ "İZBANDUT" GASTESİNDE ÇOK GÜZEL BİR YAZIM VAR BENİM,BU KONULAN ALAKALI...



VER BAKIYIM ŞU GAZETESİ! ÇOK GÜZEL ARA GAZİ VER Dİ ADAM...



BUGÜN GÜNLERDEN YARIN,YARIN DÜNLERDEN NE GÜN?..



Aradan birkaç gün,iki bir tane yarın ve bazı bugünler geçer...



Öntardan bir gün... AYDININIZ KUT OLSUN...BÜTÜN DÜNYA İKİBİNLERE GİZERKEN,TÜRKİYE OTUZ BİNLERE,KIRK BİNLERE GİZİYOR...EVET,YARIN VİSİDİ KAMPANYASINDA SERTİFİKA İÇİN SON GÜN...



AY SONUNA DENK GELDİ,CEBİMDE SABAH İŞE SİTMEK İÇİN TEK Bİ ABONMAN PARASI VAR...



Sabah...Gazeteler...



HAYIRLI SAAT SEKİZLER BAYAN TÜRKİYE... BEN "İZBANDUT" GAZETESİ BAŞYAZARI ŞERAFET SENBUZAĞI... SİZİNLE Mİ GÖRÜŞÜYÖRÜM...



BAKIN SİZE KİMİ Mİ GETİR-MİŞ MİYİM?...

SELÂMÜN ALEYKÜM...TOROS KARDİŞİM...NASSINIZ,EYİSİNİZ? EYİSİNİZ MAŞALLAH EYİSİNİZ...



AMAN YARABİM BU...BU... SAYIN SALİMEN BAKIRKOL...

HÖY DA...

BİR KAMUY ARAŞTIRMASI YAPTIRDIK,VİSİDİ PLEYİR KAMPANYAMIZA KATILAN TEK OKURUMUZSUNUZ... DEMEK TÜRKİYE'Yİ EN ÇOK SİZ SEVİYORSUNUZ...HEM PATLICANDAN DİİL,CANDAN...



NE YAPIP YAPIP BUGÜN SERTİVİ -KANIZI ALMALISINISS...ALMAMAK OLMASS...TÜRKİYE'NİN İSTİK -ZALİ İÇÜN ŞARTTIR...

AMA, AMA...



BU İŞİN AMASI YOKTUR... ONU YAPAMASSINISS... YAPMAYIN ONU...YOKSA YAKANIZA YAPIŞIRLAR...

PE...PEKİ...ALICAM SERTİFİKAYI,BUGÜN İSE GİTMEM DİN -LENCEYE GEKİ -LİRİM...



Ertesi gün (Günlerden öbürsü dün.) gazeteler...



Bir zaman sonra...

SERTİFİKALARIMIZ TAMAM...BUGÜN GİT...VİDYOYU AL,GEL.TAK,ÇALIŞSIN İZLEYELİM...BİTSİN BU İŞ,OLALIM QAĞDAŞIMIZI...

ONU KONUSU -YORUM...



NERDEN ALACAZ DEDİNİZ BİZ BU VİDYOMUZU ARKA -DAŞIM?HA?



"İki-üç TÜYÜ'DEN."

O da ne?..



Yok biszy...!

HEMSERİM BENİZBANDUT GASTESİNİ ARI -YORUM..."İki-üç TÜYÜ" DE DEDİLER...

ŞİNDİ Bİ KANGURU GEÇTİ YA... ONUN GİTTİĞİ YÖNE GİDE -CEN...



BURULARDA DEVİL İZBANDUT GAZETESİ...ÇOK SAPA Bİ YERDE...KARA UĞURUM KANYONUNDA GİDEMEZSİN...



Amma da gidemez!

ALLAHIM NASUH MAH -RUKİ KUVVETİ VER BANA...



PROMASYON İÇİN GEL -DİNİZ,İSE MAALESEF YOKO ONNO...BİTTİ O... BAY BAY...SENEYE ARTIK...



İZBANDUT PLAZZA MEDİYAYUM HEİM HEİM DE CENTER



Çıkar oradan ...



BİLADER İZBANDUT GASTE ...
SİNE HİÇ GÜVENME ...
BİZE GÜVEN ... AL SANA
BELEŞ VİDYO PİLEYİR ...
TESAKKUR EDERİZ ...
AL PİLEYİR ... KOPONSUZ ...



TESAKKURLAR BİŞAY DEYUL ...
EN BÜYÜK TÜRKİYA ... VICİDİLER
AMBALAJIN İÇİNDE ... TESKUR,
BİZİ SEĞTİN İÇİN SEN ...



Gecce olur ...

SEN
GEÇEN
GECE DİİL
MİSİN
USTA?

AYIN
KAGIYIM
BUGÜN.



Evde ... (Hangi evde?)



HADI
BAKALIM
BAŞLIYO ...



Sabah / Erken ... Laetitia gastası ...



BUNA KARŞILIK BİZİM
DE BİR KÜĞÜK
RİCAMIZ OLACAK
TABİVİ SİZDEN ...

NEYE
KARŞI-
LIK?



Daha sonra ...



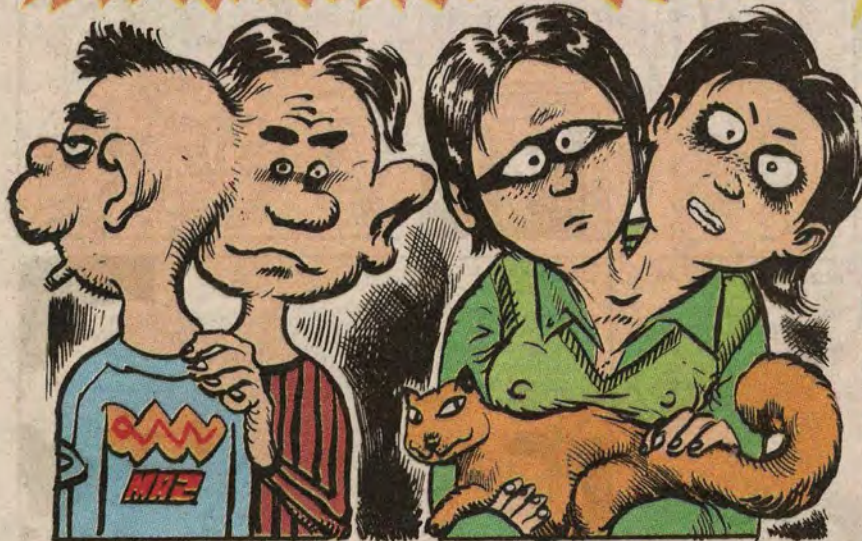
Secret Life Of BAHADIR BOYSAL



Bi hafta sonu "nese katari" yapıp gece 'Highend'e gittirdik.. Tekno müzik, saybir ortamı, Manhattan Transformatasyon falan derken bir de baktık barın öbür ucunda bir iki kız "çalsın sazlar oynasın kızlar" modeli bi seyler mi yapıyor dedik. Tuhaf bi hareketlilik.. Loş ışık.. Görüntüler riet dili.. Kaykıldık baktık.. Ünlü dansözlerden Leyla Adalı bi kızcaazın kafasını almış demir dizlerine nase vuruyor, çatır çatır!!! Ağzı burnu aktı kızın darmadağınır! Badıgırdlar gelene kadar mahvetti..



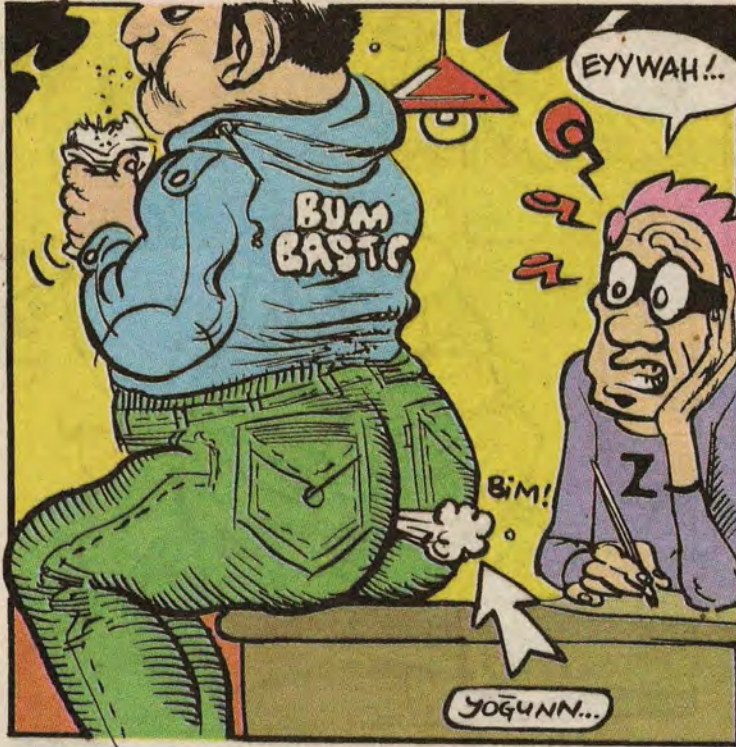
"Sevgili"yle evde karşılıklı kadeh kaldırıp raksettığımız harikulade vakitlerin birinde vidzoda "görünmez adam" deyü bi film seyrediyorduk.. Filmin kimi yerlerinde görünmez adam elma ısıyor, ortada bi ısırmış elma var ama biz ısırmış elma parçalarını göremiyoruz.. Gırtlaktan mideye akışını falan.. veya su içiyo bazen.. İçilen su yok.. Görünmeyen idrar torbasında kümelennmiş bir su birikin isı yok.. İçkili kafayla çıkardık törenle kır-dıydık kasedi..



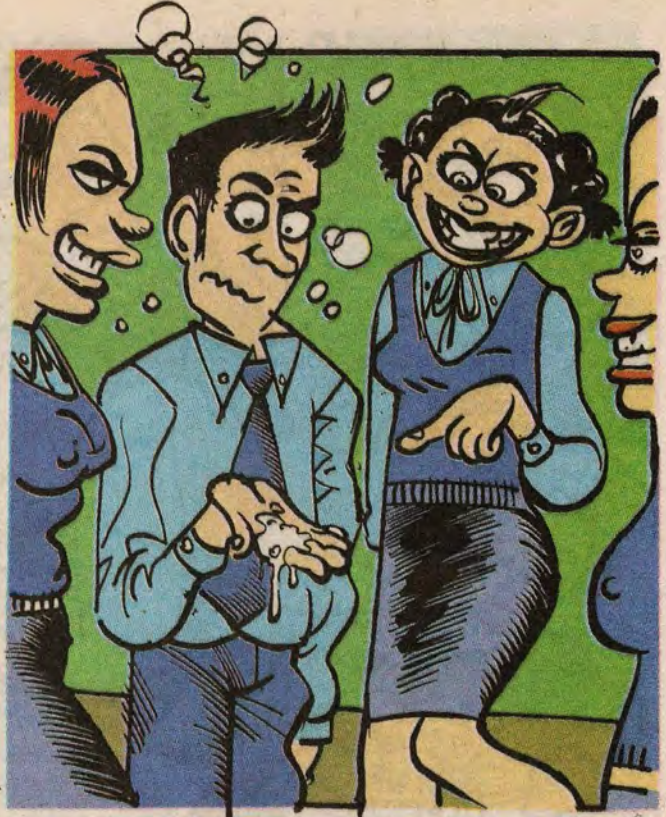
Belgesel kanalı Discovery Channel'da yapışık siyam ikizlerine dair bi program vardı. Birinin yüzü öne, diğeri arkaya kayar bakar şekilde. Kafaları yapışık iki kardeşin öyküsü.. Sonra "tek bedende iki kafalı kız kardeşlerin" öyküsü.. Bu kızkardeşlerde "Benlik" var mı? Hangisi öteki? Bu tek vücudu hangisi yönlendiriyor?..



Taa Ortaasya'ya ait.. Hulusi'nin kitabında eski Türklerin bi işkence dizaynı var ki evlere senlik.. Suçlunun kicina demir topları sokup suluzir tlak bezbezleme motifi var ki anlatmak ille istemiyorum.. Hele hele şu Hiz-bullah işkencelerinden sonra..



Leman Dergimizin "yılların çizeri" Süha Bey, kendisi üstardımızdır.. Pek neşeli, kocaman, iri yarıdır. Aburcuburla pek meşguldür, ama ucundan azıcık vermez.. Siz bi şey yerken yaridan fazlasını alır.. Ve çalışma ortamında rahatça gaz çıkarır.. Sesli, verimli, Danyal Topatan modeli osuruklar neyse de bazen pür dikkat, sessiz gazlar çıkarır.. Hacmi minik ama yoğun, çok yoğun.. İşte bunlar öyle bir koku yayar ki iflahı keser..



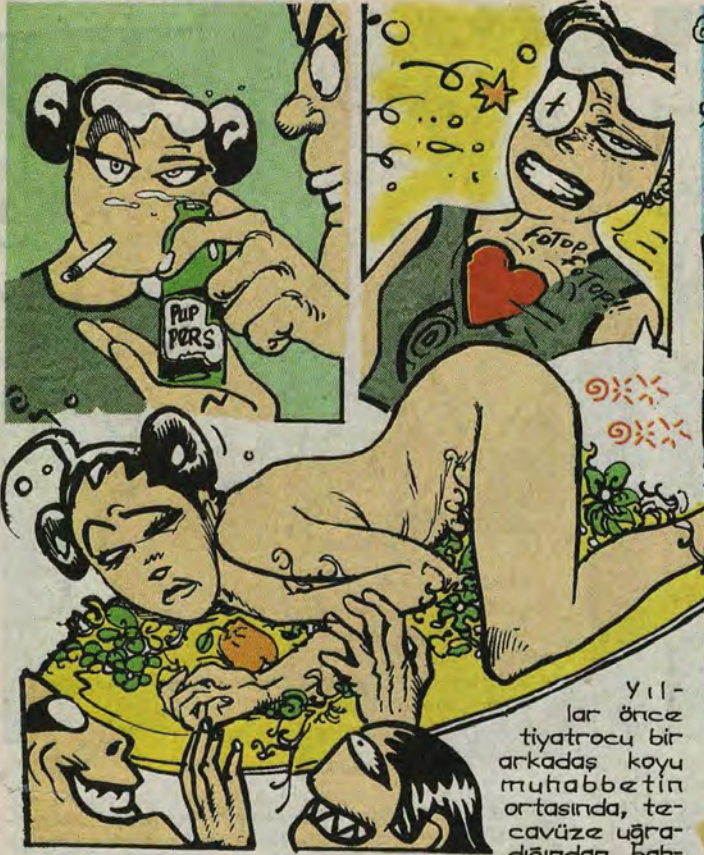
Lisezeykene, bir ara ders çıkışı kızlar beni çembere alıp elimi, sigaradan çıkardıkları ıslak bir filtreyi tutuşturdular.. bunu avucunda salladılar.. Ben bunu sallarken kızlar kıkırdayıp tuhaf hazlar alıyorlardı. Hoşuma gidiyordu.. Bir süre sonra avucumu açtığımda filtrenin akışkan, yapışkan kıvrımlı bi şeye dönüştüğünü farkettim.. Kızlar kahkahalarla "DÖL" diye bağırıyorlardı. Aşetona batırımı lar filtreyi.. Ondan..



Yazın Londra'daykeniz.. Kızarkadaşımın Pikadilli'de turluyorduk.. Bi ara Sex Shop'lardan birine denk geldik.. Tezgahın kravatlı, bakımlı gayet ciddi, sık biriydi.. Bi ara tezgahın arkasına takıldı gözüm.. Tezgahın altı deri kilot, kilotlu çoraplı, topuklu bayan ayakkabısı falan.. "Altı Kasım paşa üstü Şişane" hesabı.. Neyse bi tane "sodomazo streç latex ağzı" gözü fermanlı kafaya geçen maskelerden beğendik.. Eğlence olsun diye.. Kremi satmaya çalıştı.. Ne yani kafanızı kremleyip mi geçirecektik maskeyi?.. Nolufo falan demezdi.. "Yumuruk" satmaya çalıştı.. Çiğın fantezi yatak serüvenlerimizden birer birim.. Onun da kremi varmış!! Çıktık hemen.. GAYSEXSHOP muş..



Hayatımda ilk defa eğlenceli bi bankomatı da Pikalli'de gördüm.. "Kullanılmış kadın iç çamaşırı" bankomatı.. Wallaha.. Parayı atıyorsun delikten, poşetli kullanılmış don akıyor.. Sonra kokluyorsun donu.. Puh..



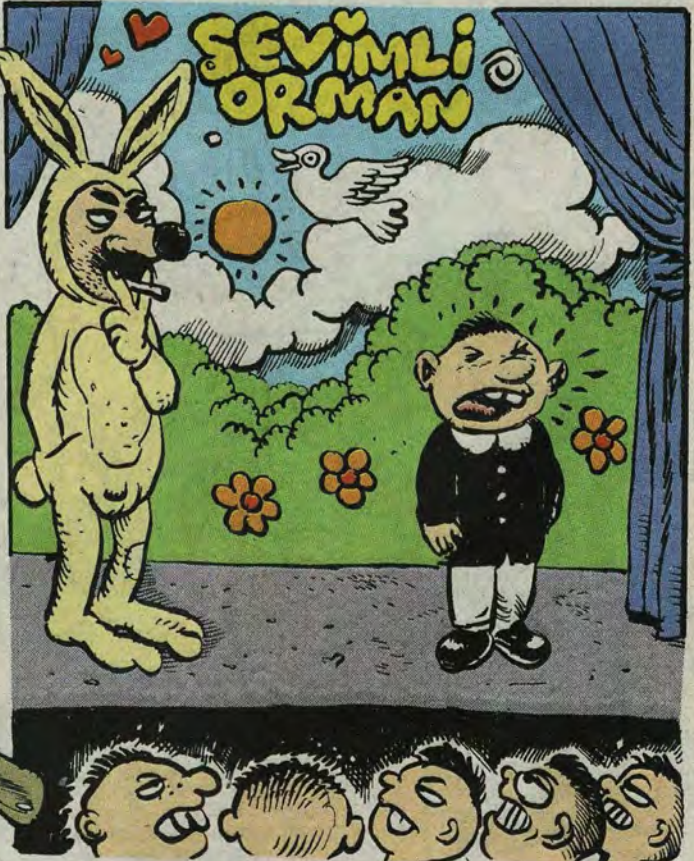
Yıl-
lar önce
tiyatrocu bir
arkadaş koyu
muhabbetin
ortasında, te-
cavüze uğra-
dığının bah-
setmişti.. Dışarda sexshoplarda satılan, genelde GAY-
lerin sex yaparken kullandığı bizde sosyete tineri
denilen PUPPERS adlı bir sıvı var şişede.. Koklayınca,
kafan şişip genişliyor anı bir sarhoşluk yaşıyormuşsun..
Kızın yeni tanıştığı müzik aleminde iki tane popçu
kardeş kızı PUPPERS'dan koklatıp koklatıp sabaha kadar
tecavüz etmişler..



Kadıköy'de bir GURU var.. Tibet'te çile çek-
miş, Hindistan'da Budist Rahiplerle yaşamış aylarca, yıl-
larca.. Ama lavuk şindi gelip burda Budizmi paraya çev-
irmiş.. Pırıl pırıl otantik, tutsülü bi dükkan yapmış.. Bilgi-
sayar var.. Oturmuş başköşeye üzerine de blok ışık
vermiş tilsim hesabı.. Fal bakıyor, tarot açıyor otuz mil-
yon liraya.. Bi yandan da evrenin ve kalbimizin anahat-
larından bahsediyor.. Auramı gördüğünü söylüyor.. Ne
bişim guru bu? Üstelik şişman derviş olur mu?..



Gastede okudum bir iki hafta önce.. Kastamonu
Devrekani'de bi köyde.. Avcının biri dağda avlanı-
rken bi ara tuvalet ihtiyacını halletmek için yere
oturmuş, tüfeğini de yere, önüne koymuş, namlı-
sı da bacak arasına doğruymuş.. O esnada, sahi-
biyle oynamak isteyen av köpeği, ayağıyla tetiğe
basınca, tüfek ateş alıp, avcının, kasiğini, dötünü
parçalamış.. Katil köpek ölen avcının başından kay-
mış, diğer köpek gidip köylüleri çağırmış.. Katil köpek
halkı uzun süre ölü aveya yaklaştırmayınca, jan-
darmayı çağırmışlar..



İlkokuldayken, bi dönem Fazıl Düşün Salonuna "tiyatro"
gelmişti.. Çocuk tiyatrosu.. "Sevimli Orman".. Oyun başla-
yalı beş on dakika olmuş, elektrikler kesiliverdi.. Haydaa..
Sevircilerin arasından bir çocuk çağırıp şarkı söyletme-
k istediler.. Çıkan çocuk EMRAH'ın "Acıların çocuğuyum" adlı
şeyini söylüyordu bağıra çağıra.. Loş karanlıkta, sahnenin
arka kısmında kendinden büyük tavşan adam sakın sakın
sığara tütürüyordu.. Nası olsa bilezler satılmıştı..

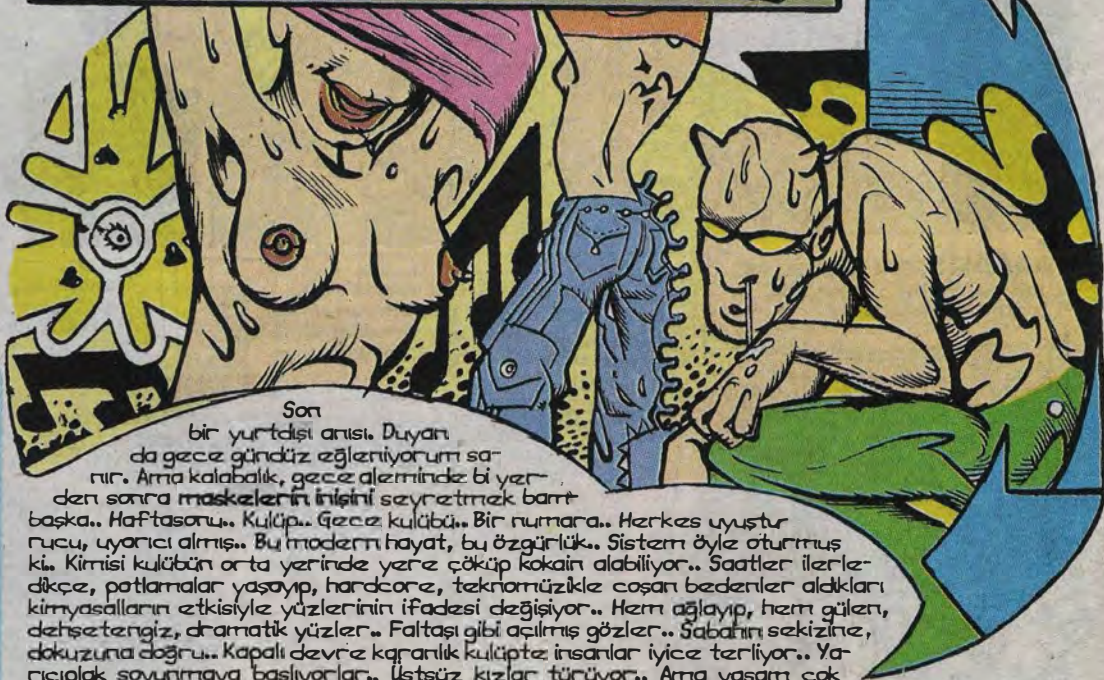
Haydi Anadolu neyse de, bar-
zen karşınıza İstanbul'da da
çıkıyor enteresan Anadolu
törzeleri.. Kız.. İlk reglini
dasi şeyetmiş.. Falan anı çok
evde şeyetmiş.. Arkadaşının
işte.. Hissimla odadan odaya ko-
şurken.. Anılamış durumu he-
görü� anılamış diye bir tokat
men ve sırak diye böyle ya-
patlatmış.. Kız çok olmasın
kendine gelsin diye böyle ya-
pılmış ilk adet kanamalarının
da Anadolu'da bitsin artık..)

ÖFF.. MERAK ETME SEN.
HERŞEY OLMAZI GEREKTİĞİ
GİBİ.. SAKIN OL BE OOLUM..
KEYFİNE, DALGANA BAKSANA
SEN.. BAK NE DEMİŞ MEVLA-
NA "HER GÜN SÖLEN HER GÜN ŞA-
RAP, NE ÇIKAR? DEĞERİ, DÜŞE
İÇTİĞİN SU KADAR! UYANIR, AN-
LARSIN SUSUZLUĞUNU.. UYKUDA-
KI SUYUN NE YARARI VAR?"
YAA.. ALO.. AKILLI OL
BEBEĞİM..



Evde tek başına sütli muz likörü yapıp
yudumlayıp demlenirken, yalnızlık bā-
zen kedide yoğunlaşıyor.. Hayvanda sı-
r varlık kaygısı.. Sıfır depresyon ve bu ka-
fasızlığına rağmen Allah öyle bir Türkan
Şoray gözleri vermiş ki bu hayvana.. Bu
suskunluğu anlayabiliyorsun.. Gözleri ko-
nuşuyor zaten..

Bir dönem Adana'da, fırınlar arasında
rekabet vardı.. İşi promosyona falan
döktüler, hatta bi tanesi, ekmekler-
rin içine üzerinde rakamlar
olan kağıtlar gömüyor-
du.. Sonra çekilişle şans-
lı rakamlara ödülleri ver-
riyorlardı.. Fakir fukara
yuvalarında ekmek ço-
luk çocuğunu oynatma-
ya başladı.. Diner-
ler ayaklandı..
Önü kesildi pi-
yangonur..



Son
bir yurtdışı anısı. Duyan
da gece gündüz eğleniyorum sa-
nır. Ama kalabalık, gece aleminde bi yer-
den sonra maskelerin inişini seyretnmek bant
başka.. Haftasonu.. Kulüp.. Gece kulübü.. Bir numara.. Herkes uyustur
rucu, uyarıcı almış.. Bu modern hayat, bu özgürlük.. Sistem öyle oturmuş
ki.. Kimisi kulübün orta yerinde yere çöküp kokain alabiliyor.. Saatler ilerle-
dikçe, patlamalar yaşayıp, hardcore, tekmomüzikle coşan bedenler aldıkları
kimyasalların etkisiyle yüzlerinin ifadesi değişiyor.. Hem ağlayıp, hem gülen,
dehşetengiz, dramatik yüzler.. Faltası gibi açılmış gözler.. Şababın sekizine,
dokuzuna doğru.. Kapalı devre karanlık kulüpte insanlar iyice terliyor.. Ya-
rıçıplak soyunmaya başlıyorlar.. Üstsüz kızlar, tırnıyor.. Ama yaşam çok
sexy bişey diil.. Bir tapınma.. Bi şeytan ayini.. Öğlenze doğru çıkıyorum.. Di-
şarda hala kuyruk.. Kuyruksını edip gelen küçük kızlar var..

Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



Büyükdüzü
KAPLICASI

Volume
2



TEKRAR ORAYA GİTMEMİZE SEVİNİYORUM ABİ... Bİ SEANS DAHA GİRERİM ŞİFALI KAPLICAYA ...



SENİ Bİ SEANS ZKERİM GÖRÜRSÜN ŞİFAYI O ZAMAN ... PİS İŞLER DÖNÜYOR ORADA OĞLUM ... KAYBOLAN İKİZLERLE KAPLICA ARASINDA Bİ BAGLANTI VAR. ANLAMIYO MUSUN ?

DÜŞÜNDÜM AMA BULA - MADİM ABİ...



AYRICA OLDUĞUNU SANMIYORUM ... KAPLICA SAHTE OLSA SIRT AĞRILARIM GEÇMEZDİ Kİ ...

OFF!..

Sanlı, bikkirlik geçirdiğinde 73 tövbe esta - furullah gücün dedir...



BAK ANLATAYIM DA DİNLE ... GİDİNCE ORADA MAL MAL BAKMA ... O ŞİŞMAN HERİF HAVUZDAN NASIL SİSKA ÇIKTI SANIYOSUN ... YA DA YARIM ADAM, NASIL BÜTÜN ADAMA DÖNÜŞTÜ ...

VE ZKİ KÜÇÜK OLAN ESSEK KADAR ŞEYLE ÇIKTI...



SİMDİ DÜŞÜN ... BİZ KÖTÜ ADAMLARIZ VE AKLIMIZA PARA KAZANMAK İÇİN İĞRENÇ BİR YOL GELDİ ... MUCİZE BİR KAPLICA ACACAGIZ ... HALKIN TAM ARAYIP DA BULAMADIĞI ŞEY...

EE?..



Tesisleri yaptıktan sonra bulmamız gere - ken tek şey ikizler ...

İŞTEEE ..



Ve onları kaçırmak ...

YÜRÜYÜN LAN ...



Yeterli sayıda ikiz bulup kaçırdıktan sonra bir miktar vahşete gereksinim olacaktır ...

BİRİNİZİN BELDEN AŞSINI KESİCEZ ... YA KENDİNİZ SEĞİN YA DA BİİİZ ... HE HE HE ...



AAAAH!.. ÇOK FENA BU ABİ... BEN YAPAMAM ... BUNU HİÇ KİMSE YAPAMAZ ...

SEN ÖYLE SAN, HANGİ ÜLKEDE YAŞIYOSUN ... KAGIRI - LIP ÖLDÜRÜLEN VE SONRA PARÇALARA AYRILIP GÖMÜ - LEN İNSAN VÜCUTLARIYLA DOLU BU COĞRAFYA ...

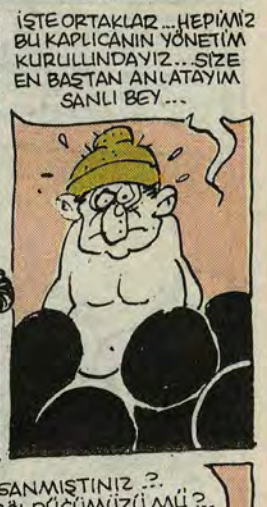


Her neyse işte... ikizlerin herbiri bu tür işlemlerden geçiriliyor... Sansız olan sadece hormonlarla şişmanlatılıyor, diğeri zayıf kalıyor...



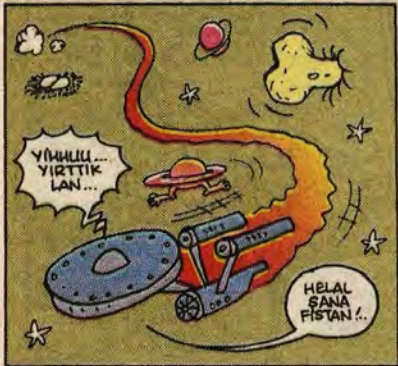
Sansız olanın ziki operasyonu kükültülüyor... Sansız ikizinki aynı kalıyor...

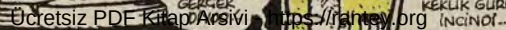






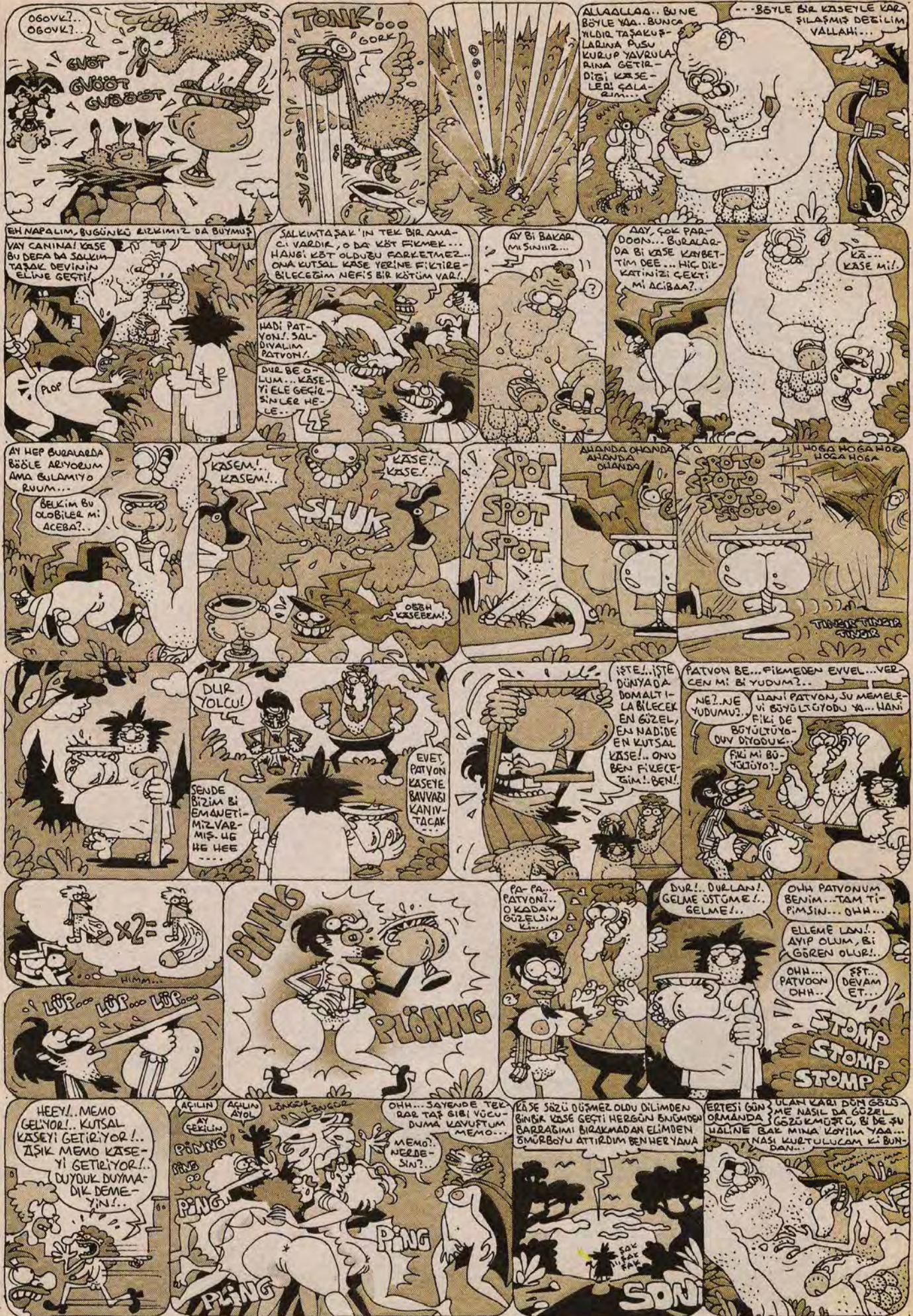








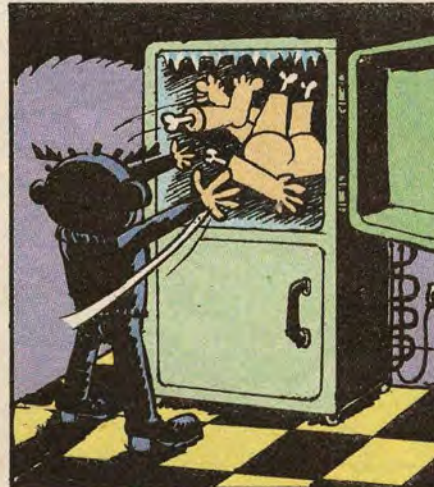


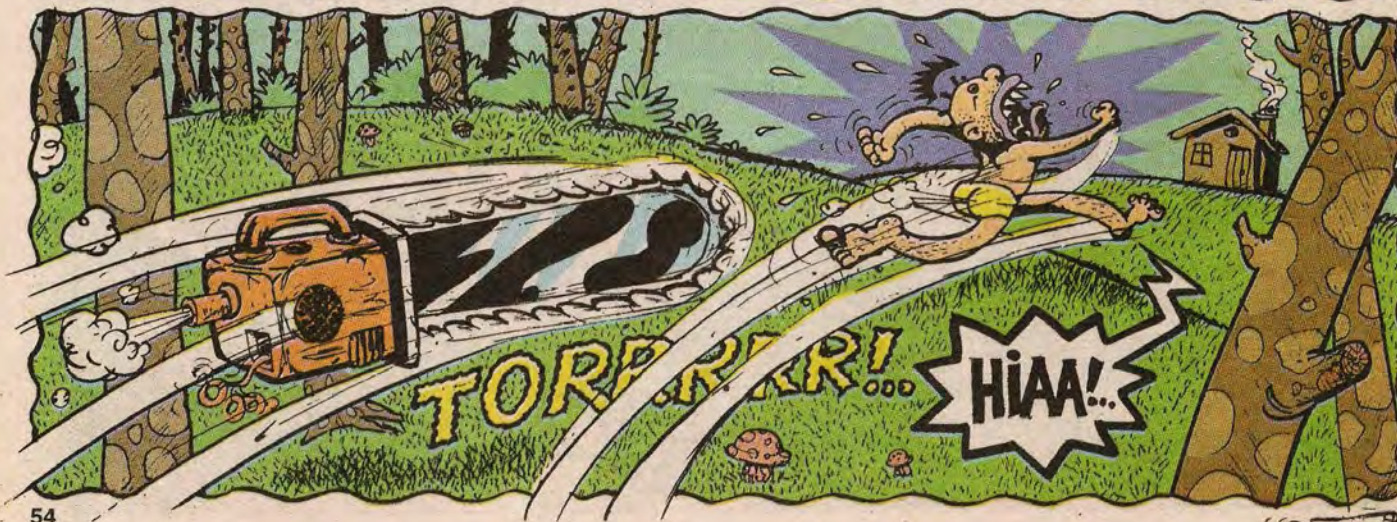
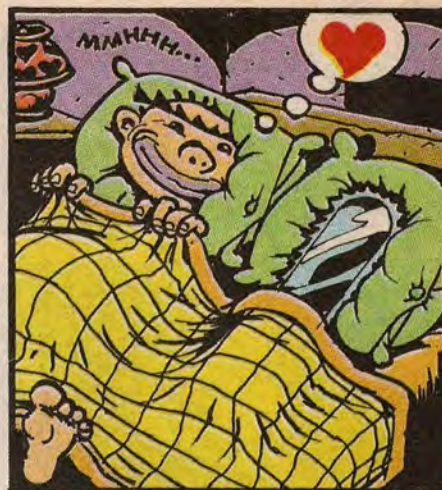
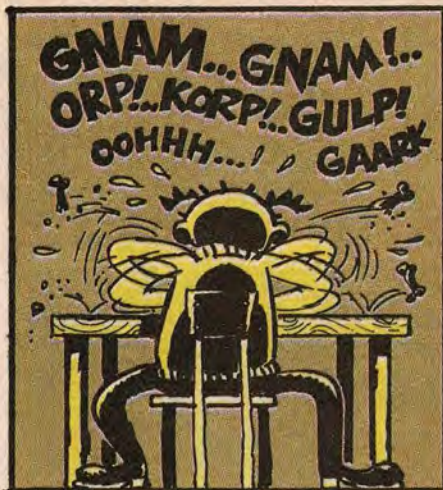


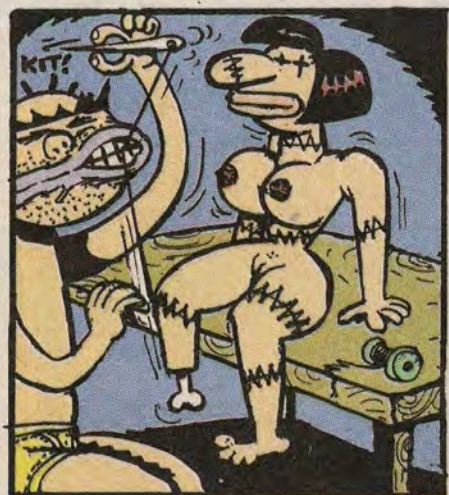
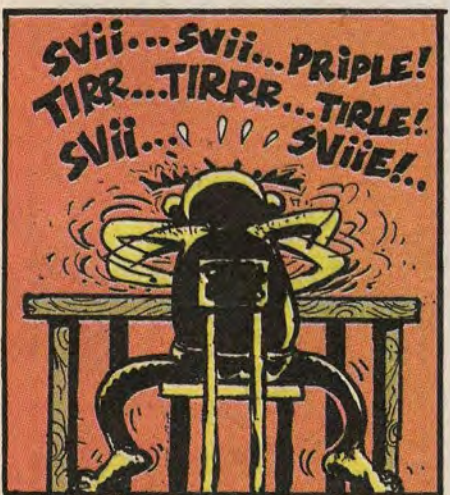
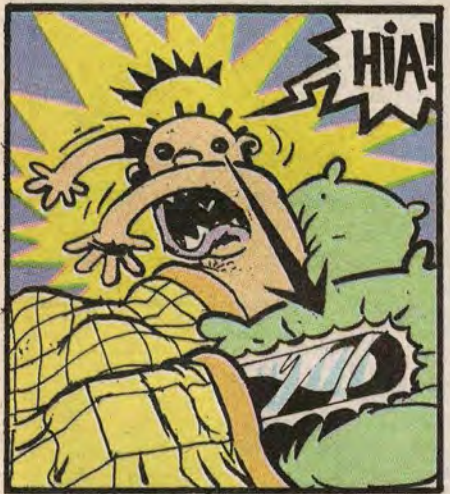
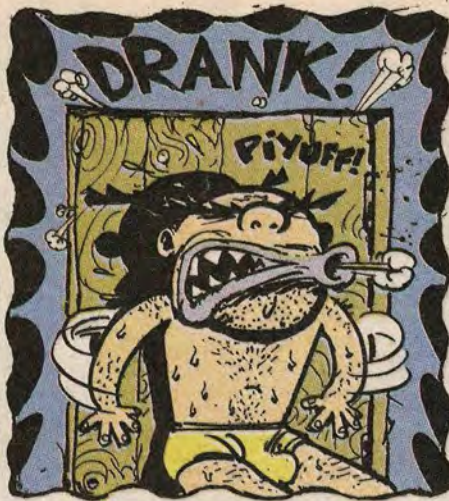
ÜZEYİR



CENGİZ
ÜSTÜN







(BAHADİR BARUTER) (BÜLENT ÜSTÜN) (CENGİZ ÜSTÜN) (OKY) (KENAN YARAR) (MEMO) (ORHAN)

Simdi.. Ne diyoduk.. bir varmış efendime sâölim bir yokmuşta kilmıştâ yünmüşte.. Neyse ney.. Şimdi bu L-MANYAK KERİZLERİ varya işte bu kisiler geçen ay hep barabar hadî ANKARA ya gidelimde imza gnuuyapalm, gezelim tozalım, hemgezelim, hemtozalım (ziyaret, ticaret) hesabına arabalara doluşup yola çıkmazmı bu kisiler? fabrikacıkarlar.. Gençler güzeller, niye çıkmasınlar, Bakınız sevgili okurlar nasıldâ yola çıkmışlar.. görüyormusun karataları!.. Hadi sende gel....

BOLU DAĞISI DİNLENME TESTİSLERİ 100KM²

KENDİN PİŞİR KENDİN YETİVER

Bu "Bahadır Banter" adlı kişinin onuncu el küllüstürü. (Müşahit mersosu) Perfermansiyi.. Yalnız fazla benzini yaktığından LPG otogaz kullanıyor bu yüzden.. Ama konforlu sayılır.. Bakınız iyi kaçıyo diimi ...

40

ANKARA FELAN 300 KM

KENDİNİ PİŞİR KENDİNİ YE ..

VRRONN VRRONN

VRRONN

VRRONN

Hatalı sollama

VRINN VRINN

Kaygan zemin

VRINNN!

DÜ-DÜT DÜ-DÜT

TIRMANMA SERİPİSİ AHAN SÖFER DİKKAT OL!!!

Bu da işletmecimiz Orhan'ın ne idüü belirsiz manda kasa tarihi Amerikan arabası! Fevî konforsuz...kalforiferleri çalısmıyo...Bolu dağında taşak doundunyo...Yolda istâ çekışı zayıf...yinede korizmatik bi makine..Hey yarurum kim tutarsen... bas!

GAR GAR GAR GAR GAR GAR

RNN

PATIN

GAR GAR GAR GAR

Çam ağaçları

B. HATUN - 2006

birinci 4-501 a nâzısıf kişi. Ordamışın okur?

DUE SÖBİE BIRAZ ÖNDEN CE-
KEYİM BIRAZDA...

TIRRRR
TIRRRR

MEMO
BİZİDE
SEVİYİN
BIRAZ!

Bu kişilerden Orhan ise bozuk ya kalorifer.. fed-
birli bu. Bende diyorum niye giyindi bubüle.. Bakı-
nız şu kişiye.. Nasıldı benceyle eğleniyse...



Neyse bu ANKARA mevzuunu daha fazla uzatmı-
cam (geniş bilgi için L-MANYAK ŞEHİTLERİ neba-
kiniz) .. Bu arada MAST-DER mahkemelik
oldu.. Memo mahkemeye çıkacakmış...



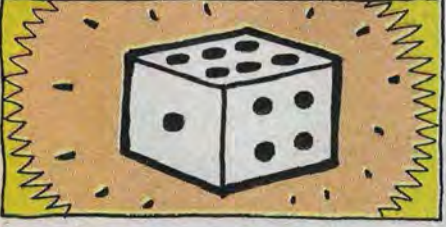
Kediden devam.. Mart geldi ya babalar nasıl
zikirmeye başladılar ama.. Cihangirde gördüm
üç tane üstüste.. valla bravo!



Gece Cihangirde grafitiye çıkmıştım.. Duvara
sprey boyayla karalarken bisahos geldi.. benide
gizlene abi dedi.. bende gizdim.. sonra gitti bu..



Ortaokulda arkadaşımdaya bazar vardı.. ölmüş
kumarbaz amcasının kemiklerinden yapılmış..
Ben inanmadım ama her On atışın besinde
mutlaka altı geliyordu.. Çok para kazanmıştı..
Sonra duyduğum bıcaklanmış kumarbazların
Ortaokulda arkadaşımdaya bazar vardı.. ölmüş
kumarbaz amcasının kemiklerinden yapılmış..
Ben inanmadım ama her On atışın besinde
mutlaka altı geliyordu.. Çok para kazanmıştı..
Sonra duyduğum bıcaklanmış kumarbazların



Baterist bir arkadaşım vardı.. Bunu eski KE-
MANCI da gördüm.. çökmüş ağılamaklı.. Noldu
lan? dedim.. Galdığı guruptaki elemanlar
RİTM BOX almışlar bunu aynen suttanmışlar..
Teknoloji.. kelek, acımasızlık, püştük..
Vay be.. ağılamaklı olmuşum bende....



Bu arada kalorifer meselesine bu kadar lafayı
takmanın sebebi yolculuktan bana miras kalan
SİZİM SİZİMSİZLİYEN DİZİLERİM.. Bi nevli romatizma..



Karşımasada uyuyan dergimizin Laz burunlu
kedisine gözüm takıldı.. bi ara.. uykusunda SA-
yıklıydı.. kim bilir neler görüyodur lavuk..



Gecen gece Seven Eleven'e gittim Benetton'un
çıkarıldığı renkli prezervatifler çarptı gözüm..
Kaça bunlar dedim.. üç milyon dedi.. Çok
pahalıymış dedim.. Birden kızdı.. Ne soruyo-
sun o zaman.. diye bağırdı bana bayan kasiyer..



Çalmak almıştım.. aysarı bozukmuş bunun.. sigara
yakım dedim.. Kaş, maş, kirpik felan hepsi yandı
gitti.. Yeniden çıkardılar.. Sosis gibi olduk mıraboyım



Bi keresinde annem beni otuzbir çekerken
yakalamıştı.. Bi dahada hiçbir şey eskisi
gibi olmadı.. Çocuk luga veda.. ne kötü..



Askende "İNSAN ORMANI" adlı bi kitap okuy-
dum.. Karşı bi onbaşı gelat kıraba baktı..
Ne labu? İnsan orman olummu gardeşim in-
san insandır.. dedi gitti.. Kitabın sonuna gel-
diğimde çok şaşırımdı.. Neredeyse aynı cüm-
leyle nihayete eriyodu kitap.. "Anladım ki
'insan orman değildir, insan insandır..'



Tabii mideyi de üşüttük, motoru bozduk, cırcırol-
duk.. bin taane şey iste.. Ama yakmışdu bu yolculuun
güzel yannarı.. vardı tabii.. mesela altımıza sigar-
casına makara kukara yaptığımızı, kusarcasına gül-
dümüzü, sigarcasına, isercasına, yalarcasına vb.



Ha bu arada.. çok güzel bi kütü KEDİ SERAFETTİN..
senaryosu yazdım ama vakit darlından yetistire-
medim.. Tüm Şer'cular özür.. Gelecek 33
Şero abimiz bomba gibi geliyor.. okey..?



Tam bi solakım.. Küçükken sol elle yemek yersen
yediklerini şeytana yedirmiş olursun diydiler..
Tabi bu beni solaklıktan vazgeçiremedi.. Hala bi
ton yemek yedikten sonra.. fındık kadar sıca-
rım.. Ne diyim.. afiyet olsun şeytan...



Boşoglundaki otururken alt katında abi amca oturuyodu
beli diydiler bunun için.. amma ben bi falosunu göreni-
yodum.. Gayet nazik normal bi adamdı bana göre.. Ta-
ki bunu cırcırla plak merdivenleri süpürürken görene
kadar..



Bu kadarda kötü olum azki be kardeşim.. Bittek
ben diilmi sim raatsız olan.. mahalleli imza top-
lamış.. Kasetten okusun diye.. Yokama.. gün-
de kes vakit aynı işkence...



Oldukça uzatılmış (3 saat) bi sevisme
seansında hüngür hüngür ağılayarak bo-
şaldıydık partnerimle..



Bideseyi keşfettikmanitayla, gözün için dilliyosun karşılıklı, çok zevkli... tavsiye..



Üst katımda oturan bi çift var.. Her Cuma gecesi su senay o telarlanıyo.. Adam sabah karşı 4 te eve sarhos geliyo.. Önce tarhama sonra tekne tokat kavga, vazolar, bardaklar kırılıyo.. kavga yatıştıktan sonra aynı sertlikte sevismeye başlıyolar.. Her Cuma böyle ama.. bir yıldır hiç aksatmadılar.. Sex ve şiddet



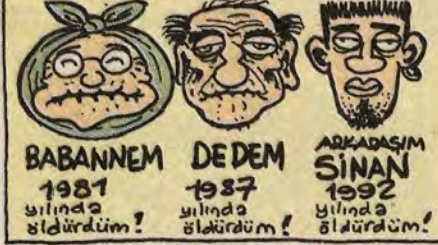
Radio D.J. leri lütfen biraz kısa konuşun yalvarırım.. Bi radyoda müzik dinleme keyfimiz var, onunda içine sığmayın nolur arkadaşlar..

EVEET SARKIMIZI DİNLEMEDEN ÖNCE.. EN TERESANDIR ŞU OKTAYI BELİRTİYMKİ BU ALBÜMÜN..



İTİRAF EDİYORUM!

Ben üç kişinin kafiliyim.. Simal' bu kişileri nasıl öldürdümü anlatıcam..



Kurbanlarım denilki babannemdi.. 31 yılının yazında bahçedeki sedirde oturuyodu.. Bende annemin eline tutuşturduğum mevlit şekerini yiyordum.. üstteki lokumu ona verdim..



Sonra birden akarmaya tıksırmaya, morarmaya başladı bu.. Kosup annemlere haber verdim.. Bütün komşular toplandı.. Kolonyalarla ovalandı.. Ama napile.. öldü.. Ben lokum verdim kimseye söylemedim.. ilk cinayetim buydu..



İkinci cinayete geelim.. Sinemada BurasLii nin filmi izlemiştim.. Elemanın nancaku çevirğine hasta kalmıştım..



Bende kendime bi Nancaku yapmaya karar verdim.. Bahçedeki ayva ağacından kalın kütükler kestim.. İki kütüğün arasına köpen zincirini taktım..



BurasLii gibi görünüyomuyum diye merak ettim.. Evdeki tek ayna dedemin odasında idi.. Ses-sizce odasına girdim uyurkene..



Çevirerek sırtımın arkasından aşirmaya çalıştığım odun dedemin suratının ortasına indi.. O şoktan sonra bi daa düzedemedi.. Üç gün sonrada öldü zaten..



Harbiyede otururken gece kapım çalındı.. Gelen arkadaşım Sinan'dı.. Bu gece bende kalabilirmiyim?.. Benimde moralim bozuktı..



Ertesi gün Kemancı da söylediler.. O gece bunu babası evden kovmuş, bana geldiinde de kalcak yer arıyomuş, bulamayınca dönmüş.. Babası dönmüş bunu, bu da intikam almak için babasının kravatıyla gardropa asmış kendini..



İşte üçüncü cinayetimde buydu.. Oh be annattım rahatladım valla.. Neyse içinizi sıkıttım.. Mavi en keyif verici renktir, siz ona bakıp rahatlayın ben bakkaldan yarım ekmekek arası kazar yapıp geliyorum..



Nası iyimiziz sevgili okur.. İyi, iyi.. bende iyiyim.. Yarım ekmekek arası kazar yedim.. kutukola içtim, çökonat, tadım, fıstık, eticin, çökoners, bışsürü abur cubur işte.. hastasıym abur cuburun..



Ha bu arada manitayla bisoydaa keşfettik.. o kadar zevkli ki.. ama buraya çizmem imkansız gibi bi şey.. Onun yerine nekafeyaptım az önce.. Onu çizdim size..



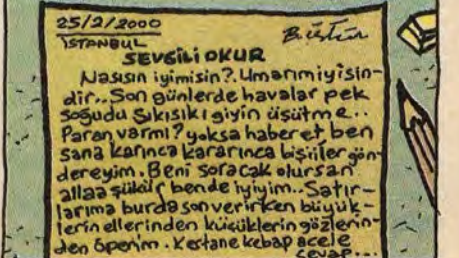
Az önce Memo Kenan, Başdır geldi, biz yemeye çıkıyız, geliyommu dediler.. yok, gelmiyomda sizin gizli saklı itiraf cinisinden bisiteleriniz varsa çizim, ben yaptım çok rahatladım dedim



Gecenlerde GRAMY ödullerini toplayan ünlü gitarist SANTANA da böyle bi itirafa bulundu.. Az kalsı kabaa yapıyordum.. Acaba tacizle sanat arasında bi bağ mı var?..



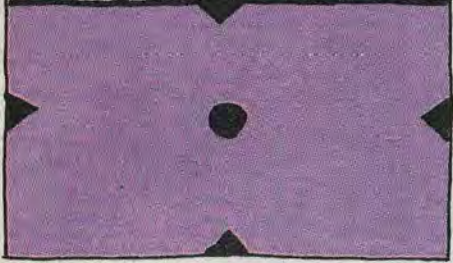
Amaan bize neyaa.. Lan su iletişim çit-ginliği skinden kimse kimseye mektup yazmaz oldu haa.. Dur sana mektup yazayım..



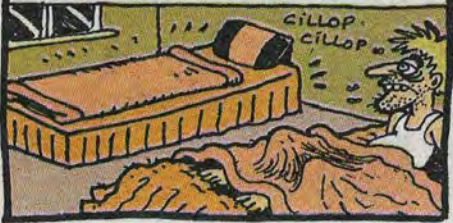
Toplumsal değerlerin yitirildiği, paylaşım, özveri ve örgütlülüğün öcü gibi gösterilip, saldırıların yoğunlaştığı bu süreçte, örgütlü dayanışmaya olan ihtiyacımız her zamankinden daha fazladır. Bu yüzden hep beraber şey yapalım... eee... şeyy... ne yapacak... eee... ya da boşverin ya... takilin kafanıza göre... oturun evde çekirdek çiğleyin; TV izleyin felan... otuzbirde olumsuz...



mor escinsellerin rengiymiş.. Siz ona bakıp yumuşayın.. ben bi şu dökü p geliyorum.. (çok sıkıktım)



Yine Ankara'da kaldığımız ofelde sabah uyan-
diğında Kenan YARAR erkenden kalkmış yata-
ğını toplamış, hatta gilet gibi yapmıştı...
Genelkurmay Başkanı gibi adam yaa...
Cumhurbaşkanı olsun bence....



Bir arada gitara sardırmıştım, ama hem
gitara çalıp hem çizemediğim için bıraktım onu.



Neden her işi yumurta kapağı dayandığı
zaman yaparız? hareket geçmek için
g-tümünün tutuşması genetiğimizle işlenmiş
belkim.. Kimbilir?...



Hiperaktif bi kedi vardı.. Evdeki sobanın
üstüne atladığı, yanmıyosandı.. Tabi patile-
rinin altı feci pişti.. Danseder gibi geziyo-
du, çok komikti, çokta acı çekiyodu ama..



Ee.. şeyy.. yandaki metin ki her zamankinden
fazladır.. a kadar bana ait deyil.. Dergide
bulduum bi kağıtta (CHP'nin panel devletiyesi)
yazıyodu.. Yoksa bizde nerde o politik
bilinç.. Bakın aslında kuz var..



Ohh.. ne rahatladım be.. Sidik torbam patli-
yomuş az kalsın.. Ne diyoduk?.. Mor diyoduk..
Hakaten gözü morarmış kişiler neden hep
"kapiya çarptım, derde, beni bi güzel dövüler
gerçeğini bizden böyle sağma sepan bi maa-
zeretle gizlemeye çalışırlar? Ha? niye?..



Ünlü pop-art sanatçısı 'ANDY WARHOL'
şöfle demisti...



Aslında en çok dalgıç olmayı istiyordum..
ama dalgıç elbisesi çalırken çok ter-
letiyö, pişik yapıyo.. aynen vazaymaca..



Hayatımda Menemen yemedim, yiyemem-
de.. Ne o ööle kusmuk gibi yaaa...
YYYYYKHHH.. YYYİĞERENNG!..



Üzdüm.. Evdeki kiltablalarına su doldu-
rup ayaklarını içine yerleştirdim.. yüzün-
deki rahatlama ifadesini görecektiniz.. Ba-
yaa bi durdu ööle zaten..



Memoyla ANKARA'da sokak çekimleri yapıyo-
duk.. bi tane manda geldi 'MARABATELEVOLE'
diye kameraya baardı! Yuh artık!..



Yine ANKARA'dayız.. imza yapıcaamız yere
geldiğimizde müthiş bi kalabalıkla karşılaştık..
Olayla alakasız olduğu belli olan bi kerizin
şöfle dediğini duydum.. 'Kim gelmiş, Mustafa
Sandal mı?' Yuh be kardeşim.. Pop kerizi!



Madem Pop-Art mop-art.. dedik inceden Sa-
nat'tan gicelim.. Bi ara resim yapmaya heves
ettim. Çagalosundan resim malzemeleri almak
için gittiğim kırtasiyeciyile dalaştık ve ressam-
lık maceram orada bitti zaten..



Az önce Orhan matbaadan geldi 'MAKİNA-
LAR BEKLEMİZ', uyarısında bulundu.. daha
seri çizmem gerekiyomuş.. baskı için bitek
benim işi bekliyolarmış.. Aaaaan nestres
neyse hızlanalım bakalım. Bismillah...



Turuncu en amudg kaldırırcı renkmis..
siz biraz amuda kalkın, ben bi yüzümü
yıkayıp geliyorum.. yıkcu başı bünyeyi..



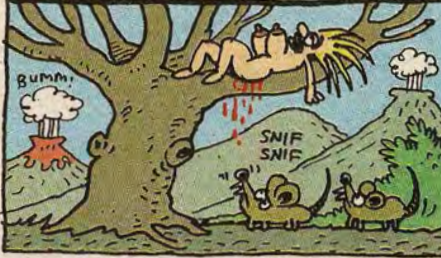
Pahleri geçti yine başladı bu hareketliliğe çal-
ıştırmıyodu beni.. Sütüne muz likörü katmaya
başladıktan sonra, akşam saat beş dedimmiydi
vuruyodu kafayı uyuuyodu.. Yalnız bu sefer
de horluuyodu..



Kadınların Fare görünce korkup yüksek biyerlere sıçramaya çalışmaları bşında taa ilkel çağlara dayanan bir güdülmüş..



İlk çağlarda kadınların regl dönemlerinde kutsandaki kan, fareleri üzerine çekiyomuş... Onlarda reglken ağaçlarda uyuyolarmış..



Bu arada adet görünce denizgirmenin sa-kıncalı olması, enfeksiyon kapma ihtimali değil, köpekbalığı tehlikesidir.. yaaaa... Ne diyim kadın olmak zor iş be



Orta okula gidiyodum. Rocky'yi izledikten sonra boksör olmaya karar verdim.. Babama ağlaya zırlaya bir çift boks eldiveni aldirmişim.. Sükat marka..



Bahçede kendi yaptığım kum torbasıyla uzun süre çalıştıktan sonra artık karşında girebileceğim kişiler arzuluyardım. Mahalledeki çocukları oynama vadiyle bahçeye çaarip eldivenlerimle girişiyodum..



Tabi dövdüğüm çocuklardan birisinin babası gelip beni pat aklayan a kadar.. Soora vaağış-tım boksörlükten.. Hem eldivenlerde çizilmiyodu..



Vakitte iyice daraldı.. On dakikada bir kare çizmem lazım.. Kol saatimi çıkarıp önüme koydum.. Zamanla yarışmaktan mahzun bile-zet alıyorum galbaa.. bion2, b1buna, biona, bi-



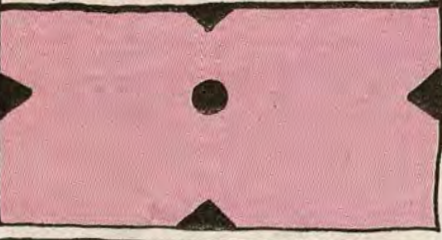
Açık Radyoyu dinliyorum.. Herifler her mü-zik programında "dünyanın en iyi basçısı, "dün-yanın en iyi gitaristi, "felan.. Sabaha kadar on tane dünyanın en iyi basçısı saydılar... abi karar verin kim en iyi basçı allaa aşkına!?



Minakodumu Serosu yine çıktı karşıma... Tamam oolum çizicez dedik gelecek ay.. NAABER LAN İT SİPAŞI! ÇALIŞIYONMU HALA! ÇALIS TABİ! KÖPEEK!! DEVAM ET!



Pembe öyle güzel bir renkmişki, insanın baktıkça bakası geliyomuş.. siz balın bakalım, baktıkça bakasınız gelecek mi?.. Bende bu arada tuva-lete gideyim.. Umarım baktıkça bakasınız gelir, çünkü benim sıstıkçasıçasım gelir..



Dövmeyi işneyi çini mürekkebine bandırıp de-riye batırarak yapıyolarmış.. Biz çizicilerinde ele batan tarama ucugibi küçük kazalar sa-yesinde mini dövmecikleri vardır.. Bu arada Adanadan bana fotora-fin'i göndermiş bi okur.. Koluna "Kstü kedi Sero, dövmeyi yaptırmış.. ayvallah



Bi ara berbere gittim.. herif saçları-mı öyle bi tarayıp, fönleyip kabarttiki berberden çıkarken kendimi "BARNİ MOLOZTAŞU gibi hissettim...



Yukarıdaki sıstıkça sıçasım gelir kelimesine K.YAPAR çok bənal dedi.. Ne yaani?.. hepimiz yapıyomuyuz bu işi?.. Kakasını yapmayan var mı aramızda? Bunu dilege-firmenin ne kabalgı olabilirki? Var bu... Sonuçta hepimiz işeyen, sıçan, şiflesen, killi gorilleriz.. Niye bu soyuluk kaygısı?..



Eskiden Memoyla beraber otururken hipi tadında takılıyoduk.. Hirpani, dağınık, kirlı geziyoduk.. Sinemaya gıtmıştik, fakat bi-zi almadılar.. mazeret "koltuklar kirlenir!.. Kendimizi marginal sanırken şarapçı pozis-yonuna düşmek kötüy dü tabii...



Memoyla ilk tanıştığım da "Bun e biçim adam lan bööle?" demıştik... Korkmıştım biraz.. Soora alistim...



Aynı şeyleri Bahadır Banterisinde.. Söyleyebilirim.. Bunedirdedimya?



Men Costa öyle.. ama dedim ya.. insan zamanla alışyo.. dostuna..



Bu arada askerlini yapmakta olan arkadaşımız Robinson Crouse & Cuma'nın çizeri Gürcan YURT'a burdanelamla.. Babanası! gidiyo olayın?.. Bizde işte hep aynı.. Sürü-nüyz dergi köşelerinde.. Hadi görüşürüz..



Bi saat linebi kestirim dedim.. Ne rüyalar ne kabuslar... Manda boku gibi uyandım... Rüyaamda boğuluyordum ve saatlerce çırpınıyordum.. Çırpınıp, çırpınıp, hep böyle sürdü...



Bi dilek dile, olacak deselerdi; yaşadığım her şeyi anında anlatabilecek hızda gizmeyi isterdim, çok hızlı ve güzel.. İssiz adada yanıma alıcam üç şey "MAZHAAR, FUAT, ÖZKAN" olurdu.. Sabahdan akşama kadar parki söyletirdim elemanlara..



Bazen çok istediğimi 2 bi şey asla gerçekleşmez.. Hayat o zaman kocaman bi "alababı", hareketine benzemezde neye benzer?



BUNLARI BİLİYORMUYDUNUZ!

Eee.. puff ff.. Sey, Sevgili okurlar.. Bı kaç kare ansiklopedik alıntılar yapıp, ilginç bilgilerden oluşan bi potbörri atraksiyonu yapmaya niyetlendim, ama sonra vazgeçtim, pek matah diilmiş.. Neyse ben onun yerine size bi tane merda ne çizim yufka acın, börek yiyin..



DİKKAT! BUNDAN SONRA OLACAKLARDAN TAM EMİN DEĞİLİM! (Nası yani?)



Ankara'da okurlar kendinizi niye çirkin çiziyosunuz dediler.. Alın, yakışıklı çizim size bitane.. Yakışıklılık ne boka yaramıştır ki su dünya.. Ben ne Alen Delon'a benzeyen boyacılar, Tar-kandan binkat daha yakışıklı ameleler gördüm..



Aslında Pirilanta gibi çocuklarız.. Bakınız **BAHADİR MEM-ÇOŞ MEMO**



Ama harbiden gerçek hayattad bir haftalık dergi sabahlamaları sonrasında bi hayli dağılır, pejmürdeleşiriz.. Yan karedeki tiplerin üzerine kezzap atılmış halini düşünün..



Bi atasözü vardı.. Çok beyenmiştim.. hah! «GÖTE GİREN ŞEMSİYE AÇILMAZ».. üzerinde düşünüldüğünde ne derin mesajlar ne gizli manalar var..



İssiz adada yanıma alıcam üç şeyi bidaa soracak olurlarsa, MAZHAAR FUAT ÖZKAN'ı kovarım, AT, AVRAT, SİLÂH alırım, sonra onnanda kovarım, üç silahşörler ATAS, PORTOS, ARAMI Sİ' çarşıp devamlı makara kukara yaptım elemanlarla



Ulan filmi farkettilim üç ne gadder erotik bi sayıymış mayersen be..



Ankara'da imzadan sonra üç boyutlu filme gittik.. Köyden yeni gelmiş kirolar gibi izledik filmi.. Çok eylendik..



Bide "Şası bakışsır", skivar.. Hani bi müddet bakınca üç boyutlu görüntüyü yakalıyosun.. Ben görmiyorum.. bakmaktan gözlerim pörtledi ama yok.. herkes farklı bi yöntem öneriyö, yokama.. Öküzüm galiba.





Satılık Playstation!
2 joystick (analog), film çipi de-
ğiştirici kablolarıyla birlikte. Her
türü televizyonda çalışır. Me-
mory kartı mevcuttur. 2 adet
oyun da benden. Yepyeni. Fi-
yatı: 150\$ ya da o günkü kuru
üzerinden verilir. Şehir dışından
da arayın.
Cem
Tel: 0533 - 233 17 89

Çeşitli Satılık!
Distortion (Boss DS1) pedal.
55\$. Akustik gitar (Monarch).
90\$ (klifi, metod, beles).
Kasetler: Children Of Bodom-
Sornth Wild, Badlonds-Bad-
londs, Ministry-Keihanco,
AC/DC-Ballbecker, Motorhe-
ad-Live At Brixton, Metallica-
Re Load, Nirvana-Nevermind,

In Utero. Tanesi 1.250.000TL.
Yalnızca Manisa ve İzmir civar-
ındakiler arasın.
Alp
Tel: 0236 - 231 93 17

Selam Gençleri!
Elimde bulunan Death-Black-
Thrash Metal kasetlerini,
CD'lerini, T-Shirt'lerini satıyo-
rum. Hafta içi saat 18:00'den
sonra arayın.
Güçlü
Tel: 0312 - 285 05 78

Satılık!
37-51 arası L-Manyaklar, Kun-
tız ve Memcoş, Robi ve Cuma-
2, Şero-2, Dukafilm, Zavallı Po-
lat, L-Manyak Şehitleri, Kunte-
per albümleri, Lombak, 2 tane
Red Kit, 3 tane Baba ve Girir,
2 tane Blue Jean, 1'er adet
Oto Hifi ve İhlas Oto Spor.
Hepsi 25 Milyon.
Pazarlık yapılır.
(Hafta içi 16:00'dan sonra...)
Omer Yavuz
Tel: 0322 - 225 35 95

Anyom!
Elimdeki tüm kullanılabılır
dağcılık ve doğa sporları mal-
zemelerini satın alıcım. Dandik
markalar olmasın. (Magnum
ve Survival çantalar hiç olmaz)
İstanbul içi hoş, fiyatlar uygun-
sa daha da hoş.
Deniz
Tel: 0532 - 644 15 67

Satılık Kelepir!
Amorphis "Black winter day"
tişört = 75\$. Postal, 40 nume-
ra=9\$. Sony şarjlı cıket pil +
taşıma kutusu + hızlı şarj cihazı
+ deri walkman kılıfı=19\$.
Varta pil şarj cihazı, kullanma
kılavuzu ve kutusuyla = 13\$.
Hiç kullanılmamış! Braun &
Oral-B şarjlı diş fırçası D 6011,
1 sene garantili, 2 yedek fırça-
sıyla kutusunda = 29\$.
Onur
Tel: 0224 - 221 49 03
Cep: 0542 - 651 60 78

Sevgili L-Manyak'çılar!
17 adet Leman (373, 375,
376, 378, 379, 380, 382, 383,

381, 384, 385, 386, 388, 389,
410, 424, 20004) 14 Adet L-
Manyak (35, 36, 37, 38, 39,
40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47,
200001) Firt'in 72. ve HBR
244. sayısını satıyorum. Toplam
33 dergi 7 milyon. No Pazarlık.
Ahmet
Tel: 0532 - 763 55 44

Satılık Kasetleri!
Elimde bir sürü VHS video film
ve konser kasedi var. Metallica,
Cranberries, Con Air, Indepen-
dence Day, Natural Born Kil-
ler... vs. Toplam adetleri 40 ci-
varında. Tanesi 3 milyon.
Erge Sahillioglu
Tel: 0212 - 210 66 36

Uygun Fiyata Çeviril
Her türlü tercümeleriniz Türk
asılı İngiliz yüksek mühendis
tarafından İngilizce'den Türk-
çe'ye Türkçe'den İngilizce'ye ti-
zilikle çevilir.
Hasan Rahmi Turacı
Cep: 0532 - 357 09 90
E-mail: leo956@hotmail.com

Satılık Sidileri!
28 adet temiz oyun CD'si. Ya-
nında 3 adet eğitim CD hedi-
ye. (Eğitim CD'leri İngilizce eği-
tim ve Multimedya 6 dilde söz-
lük) Tamamı 23 milyon.
Aybars
Tel: 0532 - 374 02 85 (Cumartesi, Pazar)

Satılık Kanun!
Çok az kullanılmış, iyi durum-
da, çantasıyla birlikte kanun
satılıktır. Ankara içi tercih edilir.
İstanbul ve İzmir de olabilir.
Necdet
Tel: 0535 - 749 63 88

Satılık Bilgisayar!
Escort marka, pentium 100
MHz işlemci, 460 KB önbellek,
32 MB Rom bellek, 1 GB sabit
disk, 8 MB ekran kartı, 15
renkli, düşük radyasyonlu titre-
şimsiz 0.28 DPI monitör, ESS
16 bit radyolu ses kartı, NEC
32 IDE CD Room, 4W speaker,
1.44 disket sürücü, Tower ka-
sa, 104 tuş klavye (Q), mouse,
programlar: Microsoft Win-

dows 95 Türkçe, Microsoft
Excel 5, Microsoft Word 6, Micro-
soft power point 4, Micro-
soft Access 20 ve PW Bilgisay-
yar cıllop gibi... 750 dolar.
Gamze
Tel: 0386 - 214 04 00

Hobaal
Çok az kullandığım Sony FX-
173'ü satıyorum. 30\$. Manisa-
Salihli çevresinden ararsanız
sevinirim. Kargo parası girme-
sin yani. Pazarlık olur.
Koray Güngören
Tel: 0236 - 712 02 87
Cep: 0532 - 376 64 17

Yetiş Bacım, Kardeşim!
1) WM-FX 453 Digital Sony
Walkman. Yeni. Satıyorum. 35
Milyon. 2) Birinci eli bana ait
Panasonic G-500 telefon. Gri
renkli memo-titresimi var. 45
Milyon. 3) Sinav dergisi ve ÖSS
hazırlık seti. 22 sayı konu özet-
li dergi, 7 deneme sınavı. Heps-
i 15 Milyon.
Alp
Tel: 0542 - 436 33 25

Kaçırmayın Arkadaşları!
Az kullandığım, Kustom marka
akustik gitarımı satıyorum. Gi-
tar, klifi askılık, özel saklı krista-
li hepsi 175\$. Ayrıca elimde
bulunan müzik arşivini de yola-
yabiliriz.
Türk
Tel: 0372 - 323 92 58
Cep: 0542 - 521 95 70

Ne Anyom!
L-Manyak'ın 1'den 24'e kadar
olan sayılarını ve 37. sayısını...
Hoca ilgilenin.
Mert
Tel: 0542 - 284 68 22
Not: İstanbul içi olsun.

Plak Hazinesi!
33'lük plaklardan Pink Floyd,
Beatles, Queen, U2, AC/DC,
Eric Clapton, Joan Baez, Jethra
Tull, Metallica vs. Rock, Jazz,
Blues, Metal, Pop albümler.
Plakların hepsi çok temiz ve fi-
yatları uygun. Ankara dışı kargo
bana ait.
Cevdet Tosun

Tel: 0535 - 749 63 88
Tepebaşı Mah. Tülay Sok. 21/1
06290 K.Ören/Ankara

Batan Gemi Olayı!
1) Wasburn akustik gitar
250\$. 2) Orijinal Radical Noise
CD'si 3.5 Milyon. Metal
Church, Bleeding In Disguise,
Black Sabbath/V8 Sabbath, Pan-
tera/The Great, Iron M/Best
Of The Beast, Dream Theat-
her... vs. Orijinal CD'den çe-
kimler 1.5 Milyon. Mano-
war/Kings Of Metal Orijinal sı-
fır kaset. 2 Milyon. Not: Fran-
sızca ders venilir.
Tel: 0216 - 302 28 40
(18:00-22:30 arası)

Satılık PCI
Pentium II 400 C işlemci, 32
MB SD Ram, 6.4 GB Harddisk,
15" Digital Monitör, 8 MB 3D
ekran kartı, 48 X DC Rom, 16
Bit ses kartı, 56 KB fax mo-
dem, Klavye, Mouse, 120 W
hoparlör, ATX kasa ve birçok
program... Heps 700\$.
Erge
Tel: 0212 - 320 03 00

Dikkat!
Üç aylık Kültür Sanat Edebiyat
Dergisi "İsimsiz" in ikinci sayısı
gıktı. Yazma Adresi: Özel Tıp
Cezaevi Gebze-Kocaeli

Selam L-Manyak'çılar!
Elimdeki playstation'ı 40 oyun,
2 joystick, 1 memory card, ori-
ginal video card ve CD kutu-
sıyla beraber ilk arayaana veri-
yorum. Çok cıddiyim. Acele
edin haal!
Ömür
Tel: 0312 - 358 02 45
Cep: 0542 - 324 34 50

L-Manyakç Dostları
Bana akor gönderir misiniz?
(Rock ve halk türkçüleri)
Murat Öz
Kapalı Cezaevi B/3
Ermenek-Karaman

Azıcık İndirimli!
Sol kasa, WASHBURN (fastrat)
siyah-beyaz (2-1-1) çok temiz
elektro yanında, DOD (Ameri-

can pedal) FX 55 supra Distor-
tion yepisiyeni, her ikisi için
800\$. Eğer zorlarsanız bi gü-
zellik yapılabilir.
Serhat
Tel: 0532 - 743 66 43

Merhaba Millet!
Fender Squire elektro (kırmızı,
Kore malı, askı) 200\$. Heavy
Metal Bass Metodu (kasetli)
3.5 Milyon. Fender Squire gitar
anfisi 150\$. Gitar + anfi 300\$.
Bass Gitar (Temiz, 21 perde,
tahta rengi askı kılıf) 180\$. Gi-
tar tabaları ve Adidas saat 20
Milyon. Not: Taner beni ara.
Barış Yanar
Tel: 0286 - 217 30 80

Sakin Kaçmayın!
İntel Celeron 400 Mhz, 64MB
SD Ram, 13.6 GB HDD, 15 İnç
Hundai Monitör, SB Live (Dijital
gıkış), 16 MB Woodoo 3000
(TVOut), 2+1 Woofer 650
Wat İnce kolon, Avermedia 98
UK+TXT+FM+ TV kartı, 56K
90 Modem, 48 X CD Rom, P3
destekli board. Multimedia
klavye. Her türlü programla
beraber. 1600\$.

Enver
0532 - 502 30 26

Güzel İnsanları!
M.U. Güzel Sanatlar Fak.
Yüksek Lisans öğrencisinden
ücretsiz resim, Güzel Sanatları
hazırlık, desen dersleri.
Ömür Durmuş
0532 - 564 45 03

Satılık Amfi-fi-fi-fi!
Özellikleri: Gain, shape, level
foot switch, üç kademeli vol-
ume ayarı. Reverber, chorus.
Line out (Left, right), 100 watt
gıkışlı olup, 40 watt'lık kolona
sahiptir. Markası CRATE ve
kafalı. (Amfi 2 parça halinde).
Sağlam ve oldukça temiz.
Fiyatı: 350\$ (Pazarlık yapılır.)
0532 - 763 09 54

Duyuru: L-Manyaklar, gön-
derdiğiniz mektupları kime
aitse o kişinin ismini yazın. Bi
de Pano'ya gönderdiğiniz
duyuruları kısa yazın, geyik



**HEPİŞİ BAYİLERDE
VE KİTAPÇILARDA**



1 Mart 2000 - Sayı: 51 - Şimera Basın Yayın Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi: Bay Mehmet Çağcaz - Sorumlu Yazışmaları Müdürü ve Editör: Bay Bahadır Baruter
Editör Yardımcısı: Bay Ayhan Erdoğan Bilgi. Tasarımcı: Hakan Bay ve Mustafa Devrim Beyler Sayfa Sektörleri: Bay Aydın Şahin, Bay Bayram Uslu Kamera: Bay Metin Usta, Bay Ali Ekber Uslu
Montaj: Bay Kadri Çavuşoğlu, Bay Turgut Zorba Kalligraf: Bay Şevki Saygıncı Dışık: Bay Cebirali Okçu Ofis ve Arşiv Sorumlusu: Bay Hüseyin Erer
İşletme: Bay Orhan Acar Satış: Bay Cüneyt Aydın Müessesesi: Bay Ali Yavuz
Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 251 52 67 Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çatayış Hanı No 17/18 - 80800 Beyoğlu/İstanbul - Basıcı: İlık Matbaası - Dağıtım: Bir-yay

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - Aylık Abone bedeli: 40 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 75 \$ - Aylık Abone bedeli: 45 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 70 DM - Aylık Abone bedeli: 40 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 7.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 4.000.000 TL •BANKA HESAP NUMARALA-
Rı: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7
••Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmaklı Şubesine aittir.

LeMan Yayınları

Erdil Yaşaroğlu



Hayat denen bu, bunalıcı sarhoşluğun içinde, iyiyi, kötüyü, şehveti, saldırganlığı, ahlaki unutup, soyutlanmış, iskambil kağıtları gibi sürpriz şekillerle eşitlikçi bir ilişki, nedenini ben de bilmiyorum, hiç acı çekmeksinin kurulabilir, işte, Erdil Yaşaroğlu'nun karikatürleri...

Nihat Genç



Ramize Erer

O sanki erkekleri kullanıp atıyor. Kullanılan, suçluluk duygusu içerisinde olanlar bu defa erkekler! Kötü Kız tarafından terk edilen erkekler "Yahu, neyiz eksikti de terk edildik" diyorlar mesela.

Mehmet Çağçağ



Tuncay Akgün
68'li Bezgin Bekir

Güneri Içoğlu

ANILAR VE SİZ
Akacak Mecra Bulamadım
Güneri Içoğlu



Etanvının Laneti
GÜNERİ İÇOĞLU



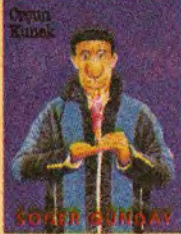
Sevgili Güneri Içoğlu kaybeden insanları çiziyor, güzel kaybeden insanların şiirini yazıyor. Ne güzel bu barbar çağda güzel kaybedenlere...

Cezmi Ersöz

Papyonu ve yerine göre neyi ya da tamburuyla, usulca yandan ayrılmış (briyantinli?) saçıyla, gözünün ucundan daima kayıp gitmekte olan bir, duruma göre birkaç damla gözyaşıyla çok tanıdığımız bir duygunun bıçak sırtında gezinir. En komik maceralarında bile gülünç olmaz. O bize küfeci çocuklara ağladığımız, kedi köpeklerin sokakta üşmelerine içten üzüldüğümüz günlerden yadigârdır.

Fatih Özgüven, Radikal İki

OH BEBEK



Soner Günday

Orçun Kune sanatçılığının yanı sıra, gündelik yaşamında takındığı tavır da her zaman beni çok etkilemektedir. Kendisini sevgi ve saygıyla selamlıyorum. Posta kutumu her sabah acaba Orçun Kune'ın kitabı geldi mi heyecanıyla açacağım.

Aslan Ö.



Aslan Özdemir

Düz yazının ince, hırpani ve dağılmış yüzünü okşamaya gelmiş bir ozan. Hayatın maskelenmiş yanını zarif bir hareketle, küçük dokunuşlarla gerçek olanın sırtına aynalar tutuyor. Şiirin derin kuyusundan yıllarca topladığı taşları, düz yazıda bir satranç gibi kullanıp okuru keyifli-aynı zamanda bilgelik dolu bir eğlenceler cennetine sokuyor.

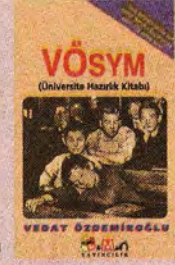
Çağdaş okuyucu nihayet kendine göre bir yazar bulmanın heyecanını yaşıyor.

Metin Kaçan

Vedat Özdemiroğlu

Üniversite sınavlarına VÖSYM ile hazırlandım. Kuşkusuz ki başarısız oldum. Ama çok eğlendim. Üniversiteyi birincilikle bitirmiş gibi mutlu oldum.

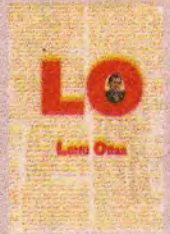
Tuğçe Meşin



Lütfü Oflaz

İki üç fırça darbesiyle ortaya bir resim çıkaran ustalar gibi, Lütfü Oflaz da avuç içi kadar bir kağıt parçasında diyeceğini söyleyiveriyor. Çektiği bunca eziyet, çile, hapis, mahkemenin sonra geleceğe yönelik umutların kanat çırpışı, toplumun yüreğine su serpiyor.

İlhan Selçuk



Susurluk Kitabı

Susurluk, hayatımızın kırılmış aynasıdır. Korkularımızın, yarım kalmış umutlarımızın çığnemiş hayallerimizin acı bir fotoğrafıdır. "Susurluk Albümü" bize sadece şunu söyler, hayatımızı yeniden kazanmak için Susurluk'u aydınlatmamız gerektiğini.

Cezmi Ersöz



Onlara ün mü gelir bazı ses mi duyulur yumuşak bir kedere ufak bakışları idam mahkumlarıdır aslında ihtiyarlar ölüme koşullanmış bütün davranışları yorgun öksürükleri oturup kalkışları yaşayıp durmaktan gizlice utanırlar her gece artık gitmek vakti sanırlar geçmiş günlerinden bir destek aranır uysal bir gülümseme tek sızlanışları idam mahkumlarıdır aslında ihtiyarlar ölüme koşullanmış bütün davranışları...

Attıla İhan
"İhtiyarlar Balladı" Şiirinden alıntı

Suat Özkan



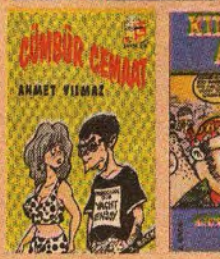
Ahmet Yılmaz

Sayın Yılmaz, yeni kuşak karikatüristler arasında, kendinden sonrakileri etkileyebilen ve yeni bir biçim geliştirebilen ilk isim olarak öne çıkmaktadır.

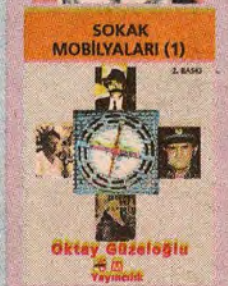
Can Barslan

Ahmet Yılmaz'ın espirilerinde kullandığı dil, Aristo'nun komedyaya aşığılayıcı bir gözle bakış açısını açacak denli gerçekçi ve bir o kadar da gündelik yaşamın içinde kullanılan basit sözcüklerdir.

Aslan Özdemir



Oktağ Güzelöğlü



Kaan Ertem

"...Örneğin Ahmet Yılmaz ve Kaan Ertem eliyle bu tavrını sürdürmektedir. Her iki çizer de tiplerini kentte yaşayan arada kalmış insanlar içinden seçmektedirler..."

H. Bülent Kahraman



Mahmut Tibet

Eskiden Leman'ı elimde aldığım ilk olarak oğlum Vedat'ın köşesini okurdum. Uzun zamandan beri de Leman'da ilk okuduğum köşe Mahmut Tibet'in Yüzbaşı Hamdi'sidir. Mahmut Tibet otorite karşısında mizahın gücünü simgeliyor

Em. Alb.
Ethem Ruhi Özdemiroğlu

ezik şarkıcı

ALTUĞ

YAZAN: KAAAN
ÇİZEN: ERTEM

Aksamüstü
Saat 18:02.

DÜLÜ
DÜLÜ
DÜLÜLÜ
DÜLÜDÜLÜ

IIHH...YAA KARDEŞİM
ARAMAYIN N'OLURSUNUZ
YAA...ULAN ŞU EVE Bİ
TELESEKRETER
ALAMADIM GİTTİ
BE...

IIHH...ALO?...HAA...ORHAN ABİ...
ABİ N'ABER?...HAA EVET...DÜN GECE
YİNE DAĞITTIK...Bİ DE KIZ VARDI
YANIADA AMA GİTMİŞ HERALDE...
NE?Bİ HABER Mİ VEREKEKSİN?
EFENDİM?..

NE?NASIL?...HACİ NE DİYON
SEN?...BANA ÖDÜL MÜ VERE-
CEKLER?...VAY BE!..AYARLA-
DIN DEMEK HA? YAŞA!..

Bir hafta
sonra...

ULAN ŞAKA MAKACAYIP
HEYECAN BASTI HAAA!..NE
BOKTAN ŞEYİMİŞ BU BE?..

SAYIN KONUKLA-
RIMIZ...ÖDÜL
TÖRENİMİZ BAŞLA-
MAK ÜZEREDİR...

HOCAN'ABER?..

İYİDİR...BENİMLE
TUVALETE KADAR
GELENE...

VAY ALTUĞ,
BABA İYİDİR
BE!..SENİ
SORMALI?..

LAN OĞLUM SENDE
VARDIR, SÖYLE HEYECAN
BASTIRICI HAPİN FİLAN
YOK MU?...ÖLÜCEM
ULAN HEYECANDAN!..

AA...AVIP ETTİN
KOĞUM! BEN DE
HER ZAMAN...

BİR İKİ PARÇA
BİŞİ BULUNUR...BAK
BUNLAR YENİ GELDİ
MALEZYA'DAN...SÜPER
SÜPER...TAŞ
GİBİ...

İYİ İYİ VER
BİKAÇ TANE...
BORCUM OLSUN
SONRA HESAPLA-
SIRIZ...

VE 1999'UN EN İYİ
BESTESİ!...AŞKİİİİİİ...
EVET ALTUĞ'U SAHNEYE
ÇAĞIRIYORUZ!..

ULAN İLAĞLAR
FENA ETKİSİNİ
GÖSTERDİ BE!..

SENİ KUTLUYORUZ...ŞARKINI
AZ SONRA DİNLEYECEĞİZ
ANCAK DAHA ÖNCE SÖYLÜ-
CEĞİN BİR İKİ ŞEY VARDIR
HERHALDE?..

EVET VAR...ULAN BUNU
TARRAK GİBİ VERDİNİZ
ELİME, DÖTÜME Mİ SOKA-
CAM? DALTARAKLAR?!

AAA?...
AAA?...
AY AY?...
AA...
AYOL NE DİYÖ
BU?..
AA!

...HEPİNİZİN ANUNA
KOYIYIM...BIKTIM
ULAN BE!..ÖKÜZ TRENE
BAKAR GİBİ BAKIYO
HALA...CANIM
ÇORBA İSTİYOR!..

TERBİYESİZ
AHLAKSIZ
İN ÇABUK
AŞAĞI!..

BUNE
CÜRET?..

ULAN BU
AHMET KAYA'YI
DA GEÇTİ
BE! VAY!
VAY!..

HAYVAN
OĞLU
HAYVAN
...

ATIN
ŞU İTİ
DISARI!..

MÜZİK
DÜNYASININ
YÜZ KARASI
...

TÜTÜ
REZİL!..