

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI: 2000/02
ŞUBAT 2000
FİYATI: 700.000 TL
(KDV DAHİL)

50

www.leman.com.tr

Mavi

BRRR



Ailenizin Dergisi L-Manyak'ta Bu Ay: L-MANYAK ŞEHİTLERİ - Memo TEMBELÇİZER... DUKA FILM - Cengiz

ÜSTÜN... MASTDER - Memo TEMBELÇİZER... RUHALTI - Bahadır BARUTER... L-MANYAK KERİZLERİ - Bülent ÜSTÜN... EZİK ŞARKICI ALTUĞ - Kaan ERTEM...



Fatih SOLMAZ... TOROS İLE HAMİLE - Behiç PEK... KOTU KEDİ ŞERAFETTİN - Bülent ÜSTÜN... ÜZEYİR - Cengiz

STÜN... TUĞÇE - Andaç GÜRSOY... ZAVALLI POLAT - Oky... PIRANHA GÖLÜ - Kenan YARAR... SECRET LIFE OF



BAHADIR BOYSAL - Bahadır BOYSAL... DEDEKTİF SANLI - Can BARSLAN... TRIBAL - Cengiz ÜSTÜN... ZIÇAN ADAM - Kaan ERTEM... HATIRALAR GEÇİDİ -

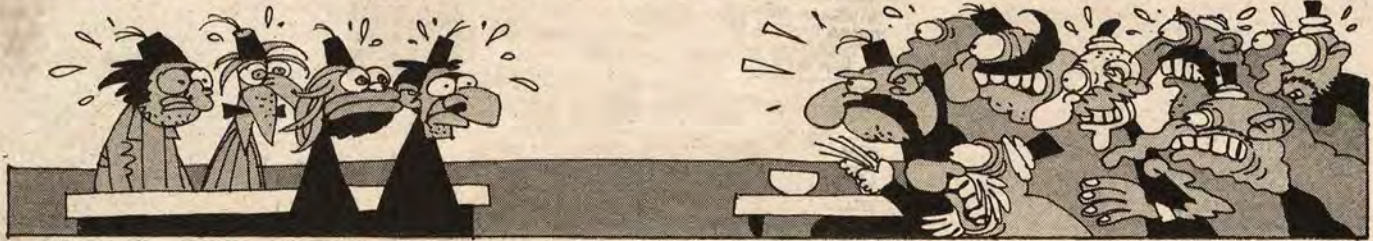
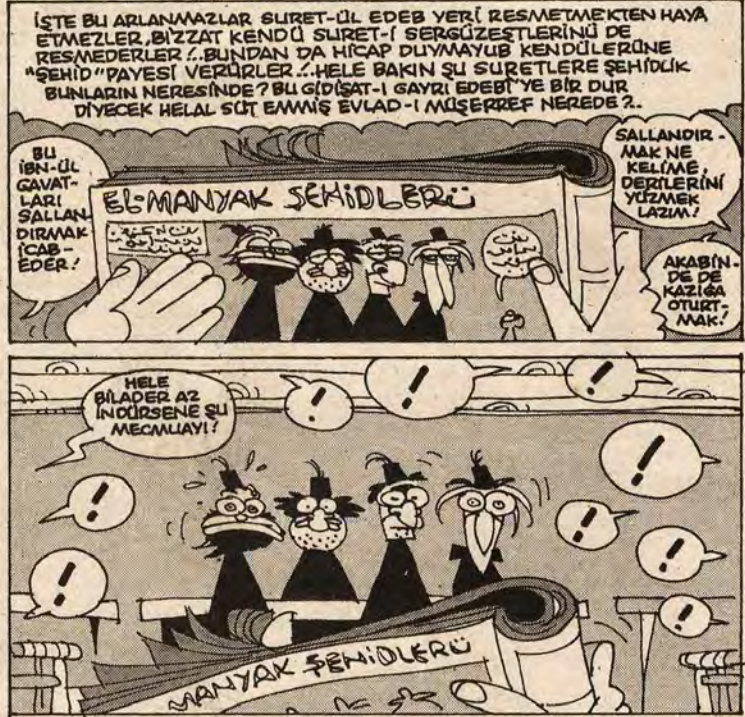
Mehmet COŞKUN... REZİLİ-RÜSVA - Faruk BAYRAKTAR... ORTA BOY BİRİ - Kenan YARAR... KONU SALA









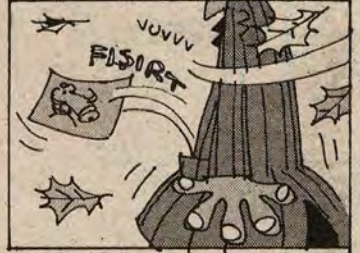




MECMUAYI MI TAMAM
EDEMEDİLER
ACABA? HAY
ALLAH!...



AY ACEBA
MECMUAYA GİDİP
BAKSAM MI KI?
YOKSA FASILA MI
GİTSEM... AMAN
YAA ÜFF!



DÜN SİRKECİ'DE
SALTANAT ALEYHİNE
ATIP TUTAN BİZ KAYIK-
CI YAKIN ARKADAŞI
KILIGINDAKİ REÇEP KOD
İSMİLİ HAFİYE TARAFIN-
DAN HALİG'TE BOĞULMAK
SÜRETYLE TELEF EDİL-
Dİ...



YİNE DÜN GECE GEG
YAKITTE BİR KÖFTECÜDE
YEMEK YİYEN SALTANAT
ALEYHTARI EL-MANYAK
RESSAMLARI TARAFINDAN
GAZA GETİRÜLEN AHALİ
TARAFINDAN İPE ÇEKİL-
DÜLER...



İYİ...
EFFERDUM...
CESETLERİ
İPTEN İNDİR-
MEYESİZ!



KARGALAR
DİDİKLESİN
EBNÂ-YI GODOO-
SENİN KOKMUS-
UL LEŞİNİ!...

BU
DA
NE?



HİHEHE!
BUNEEYAA!
HİHEHE
...



BAKIN ŞUNA YA, ÇOK
KOMİK VALLAHİHOHO
HOHOHO
HOHO!



HİHOHO
HOO...HOHO
HO HİHO
HOHO!

EHE HE
HE HE
EHE!



EHE HE
HEHEHE
EHE HE
HE!



CENGİZ ÜSTÜN

DUKA FİLM

KISA METRAJ (1)

"Maymunlar cehennemi"

Millettebatı Sedat ve imbat olan ilk Türk uzay gemisi "kalafet 1" kalkışı hazır! Geriye sayım başladı...



ABİ GİNCİ BURAYA BASIYOZ Dİ Mİ?



AL İSTE AL! HERŞİNE BASIYORUM! AL! AGH!



Çok geçmeden...



A...ABİ... KAFAM TEMİRE ÇARPTI KANİYÜR... AİH...



İYİ İYİ GEMİNİN MOTORUNDA DA FAZLA HASAR YOK... SÖYLE Bİ KEŞİF GEZİSİ YAPALIM BAKALIM, YAŞAM BİZİMİ FELAN VAR MI?



Bİ OSURUK AĞACI... DEMEK HAYAT VAR BURDA LAN..?



ANANİ! N'OLUYO LAN BURDA?..



Hİİ? ALBAY KORNEL-YUS, BURDA BİRİ VAR?..



AHA! KABUKLU Bİ İNSAN YAKALADIM KOR-NEL-YUS ABİ!



LAN SAKIN DÜŞ-MELERLE OYNAR KEN UZAYDA Bİ SEKİLDE ZAMAN ATLA-MIS VEĞELE CEGİN DÜNYA SİNA GELMİŞ OLMAYALIM!



ZIRLAMA LEN YARIN SENİN BEYNİNİ İNCELECEKLERMİS HA HA! GİDİP BİRAZ KESTİRİCEM, SAKIN Bİ SEYTANLIK Bİ OYUNBAZ-LIK YAPMA!



HİG VAKİT KAYBETME-MELİYİM! HİNG!



SÖYLE LAN ÖTEKİ İNSANLAR NER-DE SÖYLE, TAKA-RIM PARMAA!



ÜZGÜNÜM DOSTUM..



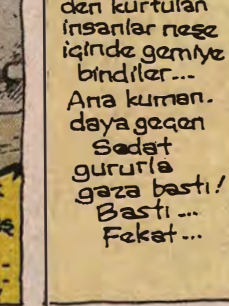
HEYOO!



HEYOO!



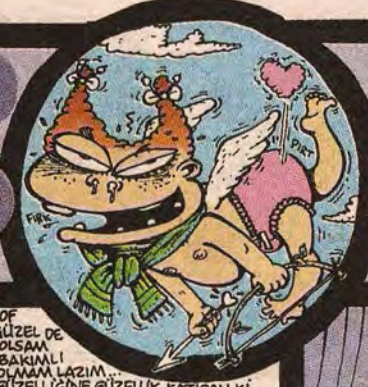
HEYOO!



Maymunlar cehennemi - den kurtulan insanlar neşe içinde gemiye bindiler... Ana kumandan, daya geçen Sedat gururla gaze bastı! Bastı... Fakat...



TUĞÇE



Saygıdeğer konuklar,
sayın madam: Andaç Gürsoy
"Aşkın ateşine dağlaar dayanmaz
Aşk bir hastalıktır tabib anlamaz.
Aşka yandan başkaaa bana senden
başkaaa gagre bulunnmaazz" adlı
arzu ve dehşet dolu bu macerayı
sizlere sergilemekten haz duyar...
Allah herkesi sevdiğine bağışlasın hanım abla,
Allah ne muradınız varsa versin, 14 Şubat
sevgililer gününüz kutlu olsun hanım abla...



YIKANMIŞ MI BENİM KIZIM... MİS
KIZIM... GÜZEL KIZIM... DOĞALGAZI
DA YAPTIRDIK... SINDI SICAK
SICAK OTURULUZ EVİMİZDE



OF GÜZEL DE
OLSAM
BAKIMLI
OLMAM LAZIM...
GÜZELLİĞİNE GÜZELLİK KATILAN KI
TAHRİK EYME ORANIN ARTSIN...
KARŞI KONULAMAZ KIVAMDA OL...
NAYDI BISMILLAH...



KAR. YAĞINCA DA ARAP KARISI, YAĞ-
MURDAKİ GİBİ CAMDAN BAKIYO
MUDUR ACABA? NE KADAR FANTAZİ
DOLU BİR GÜN KARDAN DÜŞERKEN
BİRBİRLERİNİ TUTANLAR KIZAK...
TA ÖNDE OTURANA
SARILANLAR...



TUĞÇE PAPUCU YARIM
ÇIK DIŞARIYA
OYNİYALIM...



TUĞÇE BAK ENGİN DE BURDA...



ÇIKMAYA-
CAM
BEN
BUGÜN
GÜZELLİK
GÜNÜM...
YIKAN-
DIM
DAA...
EPENDİ
ÇOCUK
LOKUM
GİBİ
ANNA ÇIK-
MIYCAM...



TUĞÇE DIŞARI
MI ÇIKIYOSUN,
ÜSTÜNÜ SIKICA
GIYİNDİN MI
GÜZELİM...



ULANN... BEN
NE DEDİM
ULAN... ESSEK
MI OSURUYO
BURDA HIAA...



ULAN BEN SİZE
ÇIKMIYCAM...
DEMEDİM MI
ALLAHSIZLAR...



KİMİNLE
AŞIK ATTINIZI,
SANIYOSUNUZ
SİZ DÜDÜK-
LER...



FİCUDUMUN HER YERİNİ
KAPLAYIN, HER YERİNİ...
KAR BANYOSU İLE ZİNDE,
SAĞLIKLI, KİŞİKİRTİCİ BİR
FİCIDA SAHİP OLUCAM
ALMALLAH...

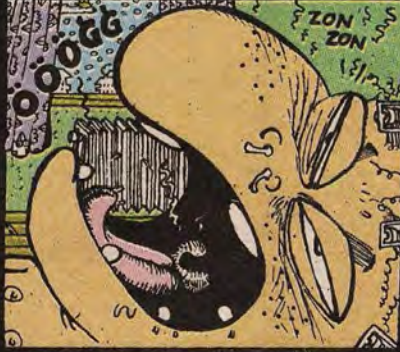


TUĞÇE
YAVRUM SEN
MI GELDİN?
GEL DE
YEMEK
YE...



O gece
sözleşti ve
yatağına
süzülür
kocak
Tuğçe
cik...

Fakat zabah oldugunda...



GÜNAYDININ TUĞÇECİM,
MUHTESEM Bİ KAHVALTI
YAPICAZ, ANNEM, SUÇLUK.
LU YUMURTA DA,
YA TI...



İYİ UYUDUN MU
TATLIM, NEYİN
VAR?



ALO BABA TUGGE
QOK FENA, BIZ
HASTANEYE
GIDIYORLIZ...



ATEŞİ ÇOK YÜKSEK
ALEV ALEV YANIYOR
YAVRUM...



İHH...ÖHÖ
KAPRİS YAPMA
BANA ... DUY ...
DUYUOLARINAGEM
VLIRMA...DAHA
ÖNÜMÜZDE
Bİ SÜRÜ POZİS.
YON VAR ...

MÖN. İİH KALBİM ÖHÖ
KAYMAK GİBİSİN
TATLIM ...



GRİP, FENA ÜŞÜTMÜŞ,
ZATÜREYE ÇEVİREBİLİR.
YATIRMAMIZ LAZIM...



TUGBA SEN BABANIN YANINA GİT,
KIZIM...BUGÜN TUGGE'NİN
YANINDA BEN KALIRIM
YARIN DA SEN KALIRSIN
ÜHÜ ÜHÜ TUGGEM,
EVLADIM,KIZIM....



FF KAFA DA
KAZAN GIBI...



VAY ANASINI HAKKATEN İNSAN KİSİ
MİSALİ... NE ZAMAN GELDİK BURAYA
NERDEYİZ? UF ÇİŞİM DE GELDİ; HEM
ETRAFI Bİ KOLAĞAN EDELİM BAKALIM.



ÖNCE
KOLUMUZDAKİ
ŞU ZİMBİRTİN
Bİ SÖKELİM
DE... FİRK...



HELASI NERDE
BURANIN BE,
ALTIMA EDİCEM
NERDEYSE...



HELAYI
CEHENNE -
MİN DİBİNE
KOYMUŞ
ADILAR.
IŞIK DÜĞ -
MELERİNİ
FALAN AFİL -
Lİ YAPMAYI
BİLMİŞ -
LER
AMA...



HİAAA ...
AY HAREKET
ETTİ SANKİ.
TEPREM Mİ
OLUYO YOKSA
BELKİ DE
BAŞIM DÖN-
MÜŞTÜR...



SESLİ
YAPMIŞ
NAMUSSUZ
LAR. GÖK
FENA SIKIŞIN
CAJUVALETİ.
Nİ YAPTIĞIN
DA Bİ GARİP
OLUYO
SANKİ İÇİ
BOŞALIYO
İNSANIN



ULAN HANKI TARAFTAYDI
YA? NEREYE KAYBOLDU
BU ODA?..



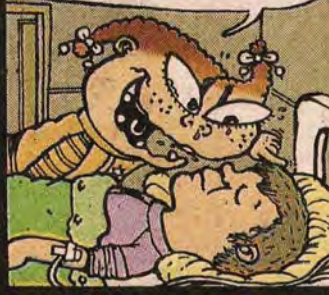
NERESYDİ, NEREYDİ YA LANET
OLASI ODA... KAYBOLDUK ANASI-
NI SATIYIM...



KHA!
B. BU...



HEH...N...NE TATLI, TANRIM RÜYA MI BU?
SICAK VE BAYGIN TAM HAYALLERİM...
DEKİ ERKEK...



YUMUŞAK TENİM, ÇATALKARAM,
NAR TANEM, GÜNEŞİM, AY'IM
DÜNYADAKİ TÜM RENKLERİM.
AŞKIYIM...



BUGÜN BURADAN GİDECEZ. SENİ
BÜ HAYATTAN KURTARICAM...
ARZU VE SEHRET DOLU BİR
YAŞAM BİZİ BEKLİYOR...



PATLATTINIZ ONA
SİZ PATLATTINIZ...



DİNG!
DONG!



ÖHÖ ÖHÖ, ENGİN SEN MİSİN?
BEN ÖLÜYÜRÜM TATLIM... HASTAANE HUZURLA ÖLÜME İÇİN EVE GÖNDERDİ BENİ...



ELVEDA AŞKIYI SENDEN...
ÖHÖ... İLK VE SON KEZ BENİ SEVDİĞİNİ DUYMAK VE O BAL DUDAKLARINDAN BİR ÖPÜKÜK ALARAK GİTMEK İSTİYORUM BU DÜNYADAN ÖHÖ... ÖHÖ... FIRK



SENİ SEVİYORDUM...
SENİ SEVİYORDUM...
SENİ SEVİYORDUM...



Çok önemli not: Bu yazıyı okuyanlar kulakları kulaga dolandırın lütfen... Çadırlara ve bazı evlere yağmır faresi saldırıyormuş, benim başıma da gelmişti...

ENS TAN TANE LER

Aydınlanma
Çağı

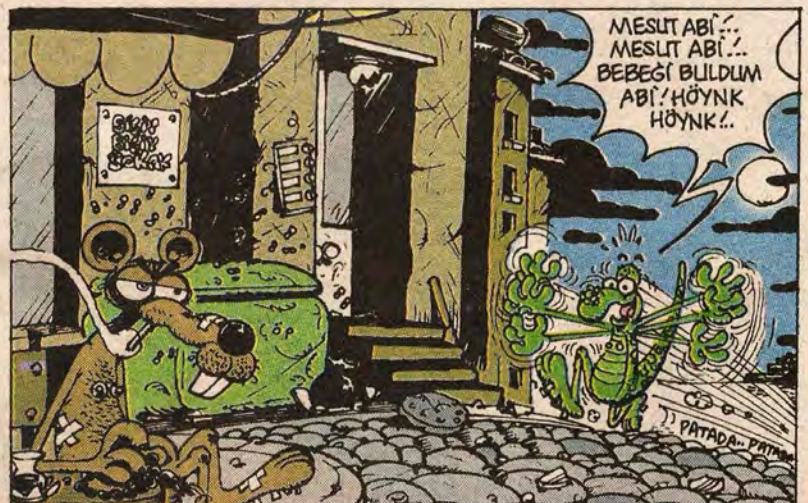
Kaan Ertem



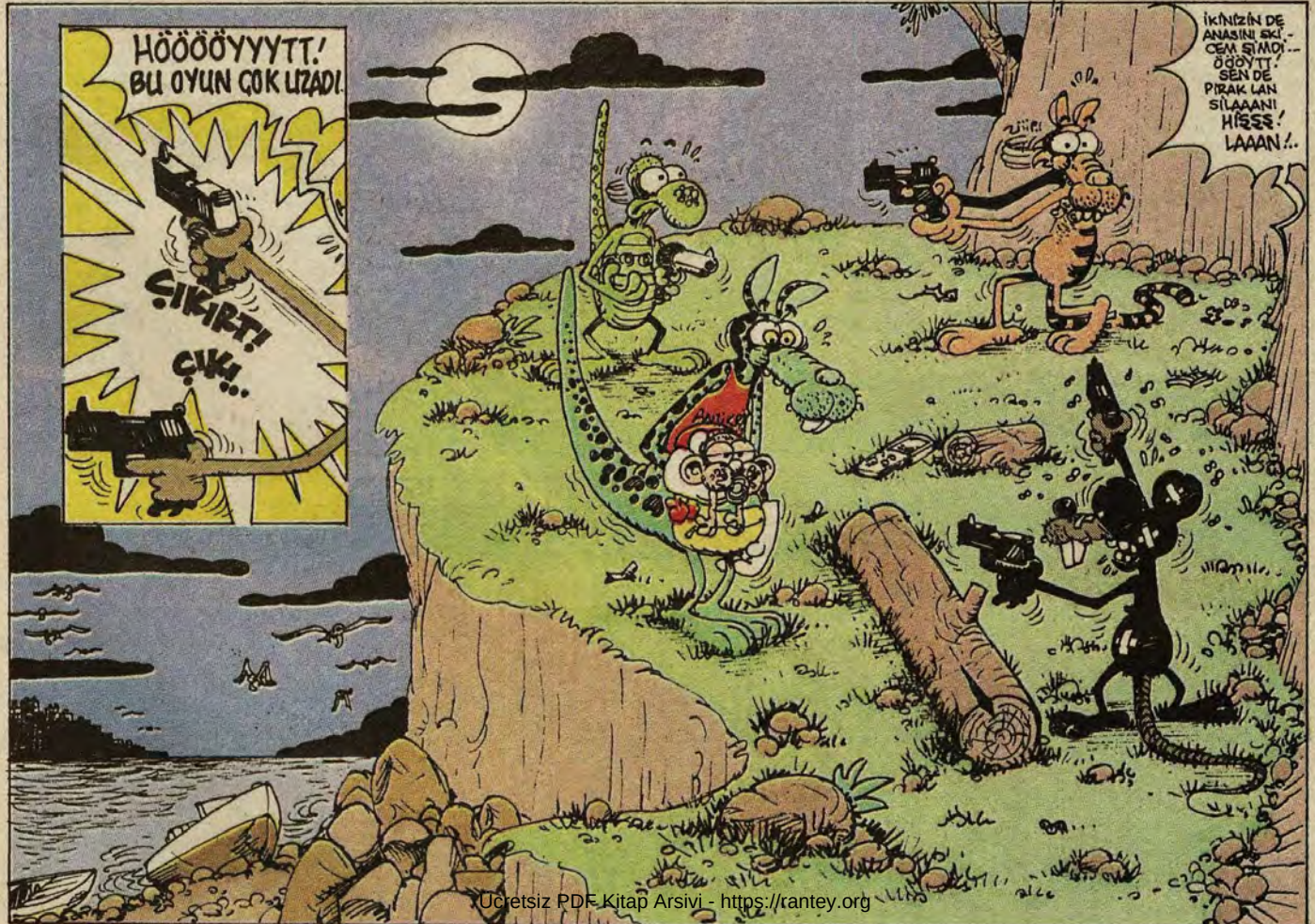
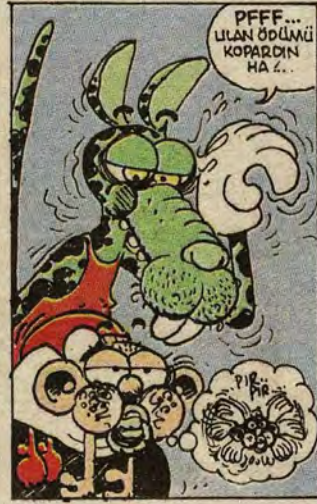
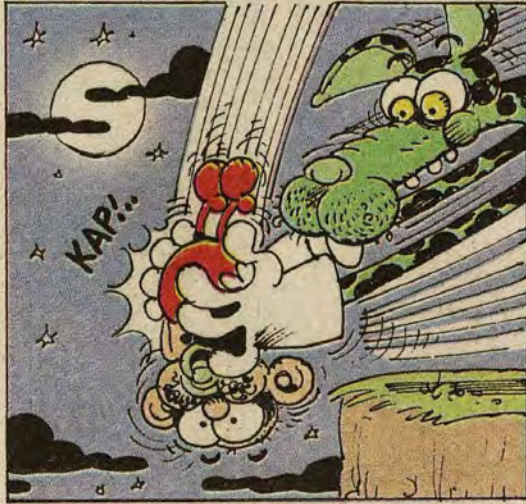


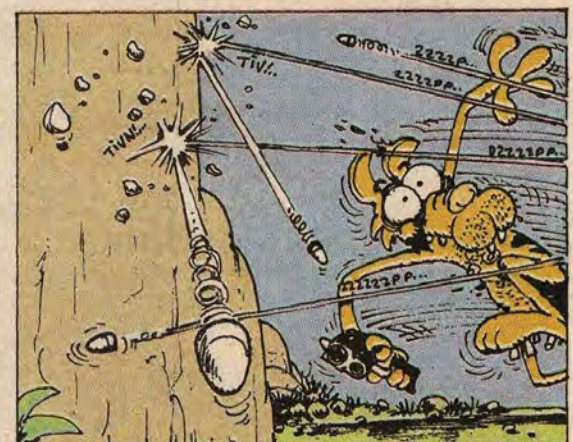
ZAVALLI POLAT

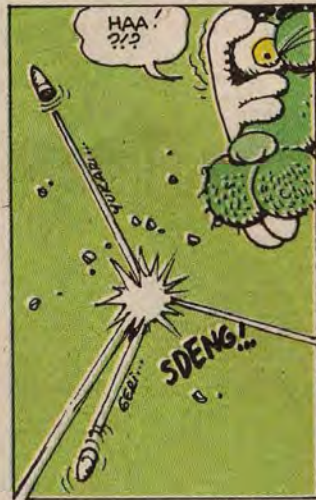
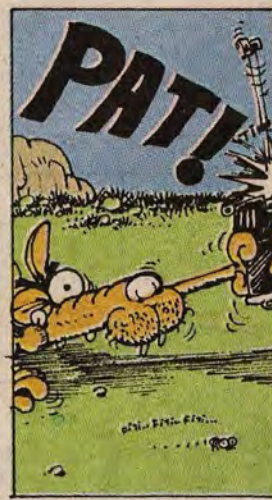
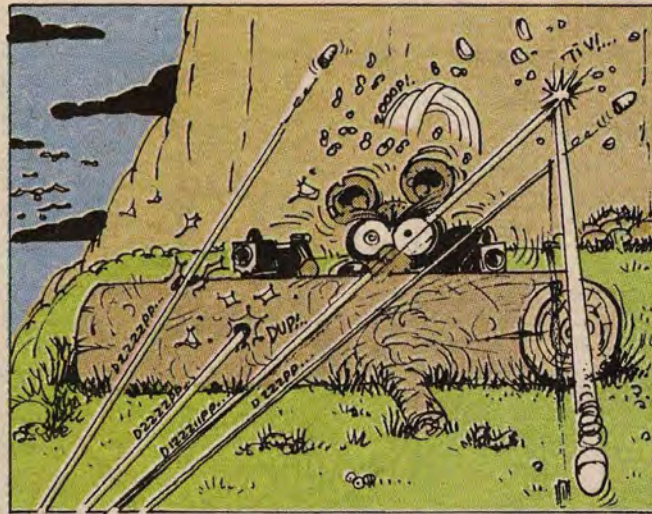
OKY





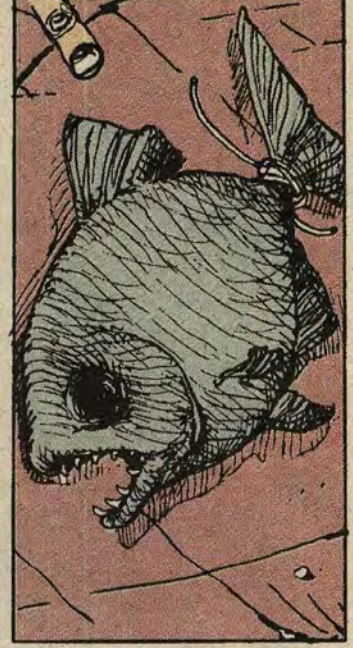






Piranha Gölü

Kenan Yazar

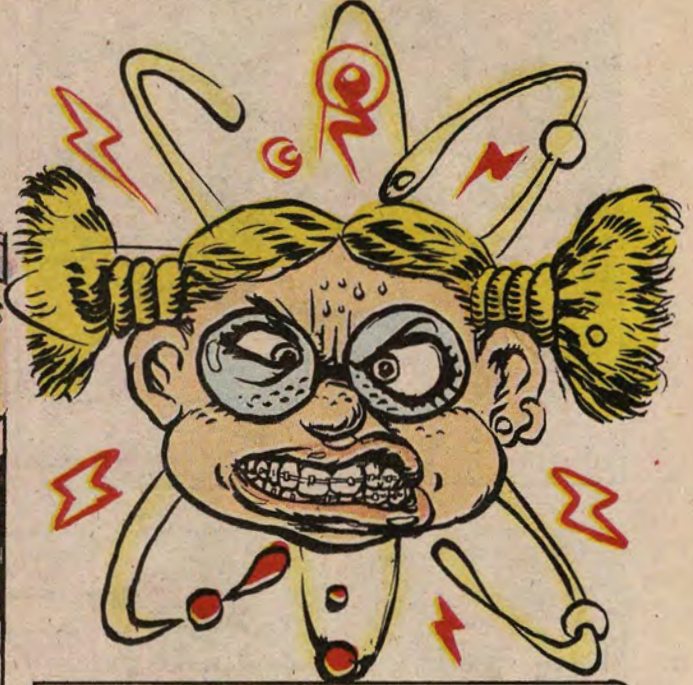




Secret Life Of BAHADIR BOYSAL



Meşhur PRODIGY, İstanbul'a konsere geldiğinde biz de gittiydik.. Spor salonunda, hararetti, mahşeri kalabalık.. Havalarda su şişeleri uçuşuyor.. Millet serinlesin diye atılıyor sanıyorduk meğer ön taraflardaki içkili bünyeler bu şişelere işeyip arkalara atıyormuş.. Sonradan öğrendik..



Ergenliğin böğründe yaramaz mı yaramaz, zıdır, panikatak, hiperaktif bi kız tanıyorum.. Anası bunu zorla psikiyatriste götürüyormuş.. Yahu zorla psikiyatriste götürülür mü sürekli! Durum irsi zaten.. Anasını da bilirim, o da asabi, hiperaktif...

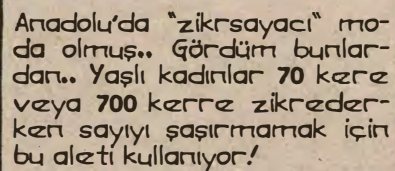
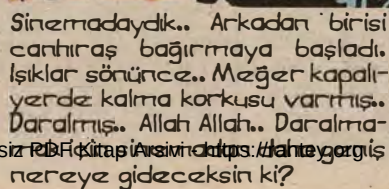
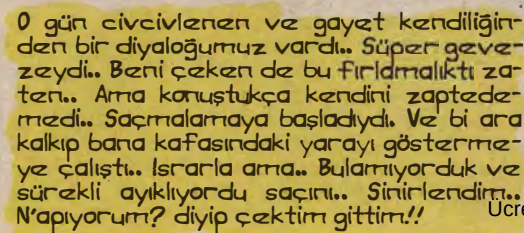
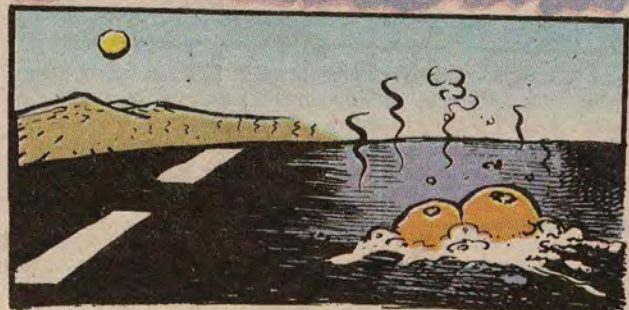
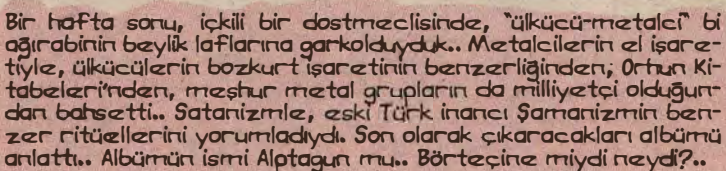
KİMSE
TERKEDEMEZ
BENİ...
---MİNA
GÖRÜM
ULAN..



Farkettim.. Anadolu'da pek çok taşrada, kasabada internet kafeler açılmış.. Manifaturacı, züccacı, yesi, Çobanı burda chatleşip, sanal aşklar yaşıyor. Geçenlerde yöresel gezilerimizin birinde yukarıdaki enstantene patladı! Yüzünü görmediği sevgiliye sınırdan ağlamaklı ağıtlar yakmasına azgaldıydı abinin...

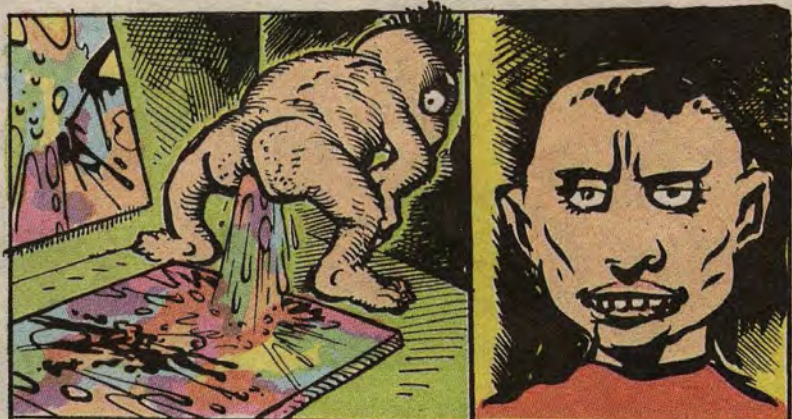
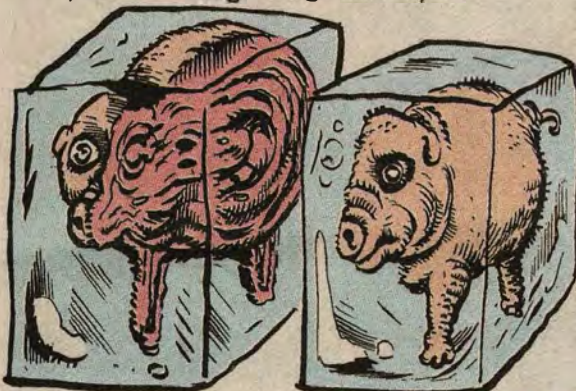
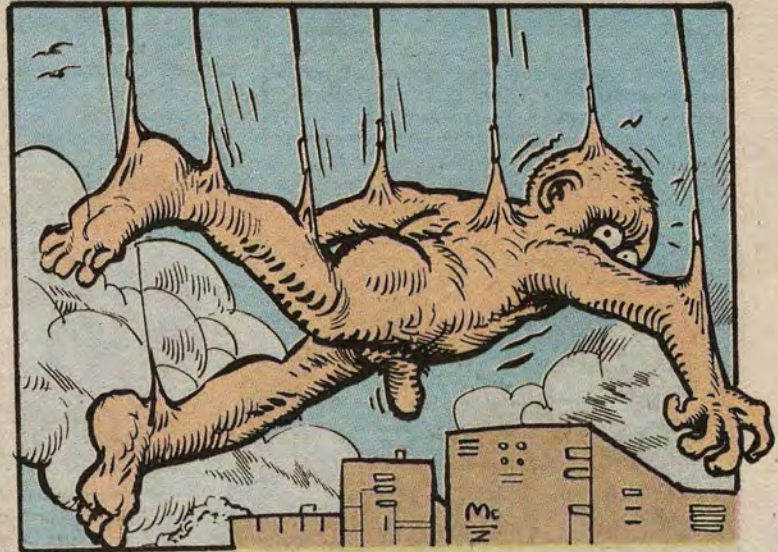
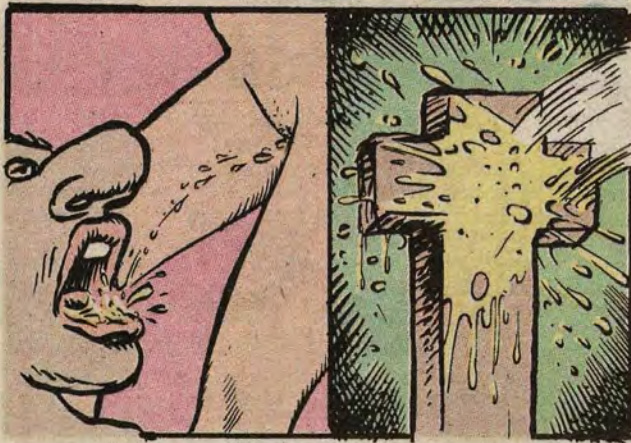


Besiktas'tan Üsküdar'a motorlu sandallarla geçiyorduk.. İçerde yol parası toplanıyordu.. Kadının biri tam çantasından para vericekken yanındaki tanımadığı adamı "tamamı hanfendi ben hallettim" demez mi?.. Ne münasebet.. Kadın yolculuk boyunca acıip kılındı.. Finalde aceleyle uzaklaşırken de ağızüstü kapaklandı yere..



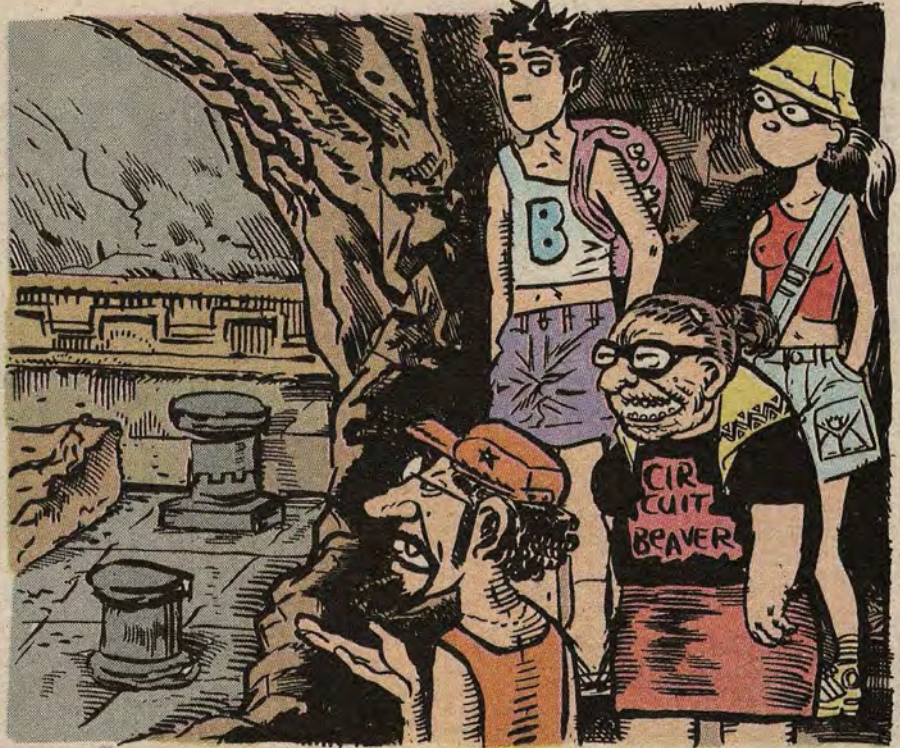


Rus Vandalist sanatçı Alexander Brener, kültürleşmiş, yüceltilmiş, sıkıcı sanat eserlerine zarar veriyor.. Bu onun sanat görüşü.. Bi ara Moskova-Puşkin Müzesi'nde bir Van Gogh resminin tam önünde oturup sığmış.. Yaptığı sansöryonel çıkışlarla bize sunulan kültürü ve sanatı sorgulayan...





Ço ukiğümde, bayram ziyaretine gittiğimiz mutaassıp bi aile vardı.. Çok turtucuydular.. Kapkara giyinmiş kızları benden de minicik, bayramlaşmadan kaçıp arka odalara saklanırlardı. Onların küçük kızlarını yıllar sonra evlerinin önünde gördüm yukarıdaki gibi...



Fethiye'de ünlü 12 adalar turuna katılmıştık.. "Kleopatra'nın Hamamı"na geldik.. Rehber "İşte burası da ünlü Kleopatra'nın Hamamı" diyince turdaki yaşlı bir teyze "Amaan Kleopatra'da ne zavallıymış. Böyle harabe gibi yerde mi ykanıyormuş" demez mi?.. Yaz güneşinin başına vurduğu moruğun üstünde, üzerinde İngilizce SEYYAR VAJİNA yazan, torundan arak metaleci siyah bi tişört vardı...



Pazar günü, çay, pötibör bisküvi ve ucuz pazar gasteleleriyle yaşanan keyfi ne bozabilir.. Gastedeki Gönül Abla köşesindeki bi yazı.. "Sevgiliyle şiddetli kavga edip ayrıldık, bana kokur yorsun diyordu meğer haklıymış.. Doktora gittim içimde tampon unutmuşum, aylarca çürümüş orda, şimdi sevgilimi tekrar nasıl kazanabilirim Gönül Abla?" diye sitem ediyordu wahaha hatun...



Fi tarihinde bankamatikten para çekeyim derken kandırıldım keriz gibi.. Alzet bi türlü kartı almıyordu.. Yardım edelim diye geldi biri soktu çıkardı o da yapamadı.. Geri verdi kartı gitti.. Meğer kasa göz arasında benim kartı alıp başka kart vermiş bana.. Ben uğraşırken orda şifreyi de görmüş.. Kaçıp tüm paramı çekti.. Doğubeyazıt'ta bi mafyaymış bu.. Genelde emekli yaşlılara yapıyorlarmış bu olayı..



Akademide resim bölümünde okurken biz çıplak model çiziyoruz.. Bazı para sıkıntısı çeken üniversite öğrencileri modellik yapıyor bize.. Bunlardan bi tanesi sırtını dönmüş poz verirken, bi abi dalcı çat kapı içeri.. Bunun kısına bi tekme attı. Abisiymiş.. Bağırda, çağırda.. Üzerine bi zarf attı modelin altına.. Mektup basıncı.. Sitem dolu ağlamaklı satırlar işte..

Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



Sunur
Büyük-
Düzü
KAP-
LI-
CA-
SI...



ABİ N'OLUR Bİ KERE
KÜTÜRDET YAA...

GİT BAŞIMDAN OOLUM,
NE KÜTÜRDETMESİ YAA...



YAA SIRTIM AĞRIYO KAÇ GÜNDÜR.
NE KADAR DUYARSIZSIN, BENİM
SAĞLIK PROBLEMİME...

SAĞLIK PROBLEMİ OLAN
DOKTORA GİDER...
GİT UZMANINA
KÜTÜRDETTİR
KENDİNİ
...



HADİ YAA... YAP
İSTE Bİ BABALIK...
EN AZINDAN ELEMANI...
NİN PSİKOLOJİK
MOTİVASYONU
HATIRINA
YAPAR İNSAN...

Bİ KARİŞ DA ÇENE...
GEL BAKALIM...



Sanlı'nın şehirde 17 kütürt
gücünde olduğu söylenir ama
ne derece doğrudur bilinmez.

KÜTÜRRT!...

OOH!



EE
PARDON..!



BUYRUN, BEN DE YARDIMCI MI
SEEDİYODUM... EE NEYSE...
BUYRUN OTURUN...



SANLI BEY
SİZİ BİR KOMŞU...
MUZ TAVSİYE
ETTİ... GEÇEN
SENE ONLARIN
BİR MESELESİNİ
QÖZMÜŞTÜ -
NÜZ...

ÖYLE ÇOK
MESELE
ÇÖZDÜM Kİ,
HATIRLAYA -
MIYORUM
...



ARKADAŞ
ALYANSINI
TUVALETE DÜŞÜR -
MÜSTÜ... BULA -
MAMIŞ... SİZ
BULLUP QIKAR -
MIŞSINIZ...

HATIRLAMA -
DİM... HER NEYSE
NASIL YARDIMCI
OLABİLİRİM?



İKİZLERİMİZ VARDI,
ONLAR KAYBOLDU...

NASIL? İKİSİ
BİRDEN Mİ?

EYET.



BİR İNŞAATA GÖTÜRÜLÜP
TECAVÜZ EDİLDİKTEN
SONRA BAŞLARINA KALASLA
VURULUP ÖLDÜRÜLMÜŞ
OLABİLİRLER...

AYY!

OTUZ
YAŞINDA -
LAR... İKİSİ
DE ER -
KEK...



HİMM... BU DURUMDA BAŞKA BİR
İHTİMAL ÜZERİNDE DURMALIYIZ...
GÜNLÜK MASRAFLAR ARTI 7,5 MİL -
YON... FİŞ İSTEMEZSENİZ
7 MİLYON...

TAMAM...
FİŞ İSTEMEZ,
ZATEN
VERGİ
İADESİNDE
GEGMİYOR.



ABİ, ŞU HABERİ OKUDUN
MU? AÇAI P BİR
KAPLICAYA AĞILMIŞ...

BEN İNANMAM
KAPLICAYA,
MAPLICAYA...

UZAYLI FALAN GİBİ BİŞEY
DİL Kİ BU İNANMIYAN...ŞİFALI
KAPLICA İŞTE...BAK NE DİYO...
BÜZÜKDÜZÜ KAPLICASINA
DELİ GİREN AKILLI,KÖR
GİREN BADEM GÖZLÜ ÇIKIYO...
MUCİZE KAPLICA...



ABİ'N'OLUR Bİ GİDELMİ
ŞU BÜZÜKDÜZÜ KAPLICASINA
BE... Hİ ??

NE
BÜZÜĞÜ...
NE DÜZÜ...?
OLUM İKİZLER
KAYBOLMUŞ...
İŞİMİZ VAR ?!



AAH!ANAM ANAM
SIRTIM!AAH!..

KESİNLİKLE
OLMAZ
...



ŞİMDİ Bİ BAKALIM...İKİZLERİN EN SON GÖRÜL-
DÜĞÜ YER SAHİL YOLU KALAMIŞ CİVARI ÖNLE-
RİNDE Bİ TAKSİ DURUYOR VE BİNİYORLAR...



PLAKASI ??

PLAKASI OLSA NE DÜŞÜNÜCEZ ZATEN...
YOK...OLAY BURADA KOPUYOR VE
ASIL (LGİNÇ OLAN NE BİLİYÖ MUSUN ?..



SON 20 GÜN İÇİNDE
KAYBOLAN BEŞİNCİ
İKİZMİŞ BUNLAR...

KESİNLİKLE İKİZ YAPMIY-
CAN ABİ...ÇOK ZOR,
HANGİ BİRİNE ÜZÜLE-
CEKSİN...



BÜZÜKDÜZÜ...CÜMLE-
TEN GEÇMİŞ OLSUN...



YAHİ BUNLARIN KAPLICALIK
HALİ Mİ VAR ?..

BÜZÜKDÜZÜ
ŞİFALI
KAPLICALARI

UFF!NE BURASI
BÖYLE YAA?!

DEDİM ABİ...ACAİP
ŞİFALI Bİ KAPLICA
BURASI...HERKES
SALDIRMIŞ
BAKSANA...



TANITIM BAŞLIYO...
ÇABLUK!..



HEPİNİZ HOŞGELDİNİZ...
BÜZÜKDÜZÜ KAPLICALARI
YENİ AÇILAN Bİ YER OLDUĞU
İÇİN SİZ SAYIN MÜŞTERİ-
LERİNE BİR SÜREDİR
TANITIM GÖSTERİSİ YAPMAK
TAYIZ...BİZİM HİÇBİR
REKLAMA İHTİYACIMIZ
YOK...



ŞİMDİ BURADA GÖRE-
ÇEKLERİNİZİN YORUMUNU
SİZE BIRAKIYORUZ...



ARKADAŞI
GETİRİN...

SAK
SAK







1. SANLI ÖDÜLERİ

Evvet... Öyküyü bitiremedik... Şimdi diyorum ki gelecek sayıyı alacak arkadaşlar nerde kaldığımızı unutmasınlar... Gerçi ben hatırlatıcım ama gene de unutmamaya çalışın diyorum...

VEEE...

Yine diyorum ki "sizce bu öykünün finali ne olacak? Tahmininizi bana yazın... Final tahmini doğru çıkanlar arasında bir kişiye, bir Sanlı Öyküsünün orijinal çizimini hediye edeceğim... Ve diğer bütün doğru bilenlere de birer orijinal kitap... Hadi bekliyorum... Adres künnyede ve ayrıca canbarslan@turk.net



NOSTALJİ SERİSİ (2) : ANADOL'U KEĞİLER YER!



Gemi de...



ONDOKUZUNCU TEZCİHİM OLAN ZİRAAT FAKÜLTESİNE GİRMEYLE İSİRGAN OTLARIYLA TANIŞMAM BİR OLDU... AHH... İSİRDİLER İSTE KOLUMLU SŞT LAN!.. EH MİNA KOYIM EN KISA ZAMANDA BAŞKA Bİ ÜNİVERSİ - TEYE VATAY YA DA DİKEY GEGİS YAPMAK FARZ ARTIK... NE BİLİYİM BU MİMARLIK OLUR, HUKUK OLU... AHH! SSSST ...



GORİL ABİNİN MACERALARI No:3

- Kayınco ben Kenya -
ya memleketiye gidiyo -
rum, bir isteğin var mı?
- Muz fılan getir iste.
- Olum muz burda da
var... Aynı muz.



Tribal

CENGİZ ÜSTÜN



DEMEK REENKAF YORSUN...AL



HEY H NİÇİN P TAKI PAPY KE



ROS KARDEŞLER İŞBAŞINDA...



TARİHTE BUGÜN! (Tas devri)



DİDİŞEN LÜCÜZLER



ZİÇAN ADAM

K.ERTEM

jandarma
taburu: Saat: 2:45

YAA BENİM
KASATURAYI HANGİ
DALTARAK ALDI
LAN?..

HADI LAN,
ÇABUK OLUN!
SALLANMAYIN,
HAZIRLANIN!..

LAN SİNOPLU?
UYANAMADIN MI
LAN?.. DAMCIK?..
EHİHİKİKİ
KIKİ!..

YAA SİTTİR
GIT! SABAH
SABAH SENİ HİÇ
ÇEKEMEM BİLAL?
GIT BAŞKA ADAM
BUL KENDİNE!

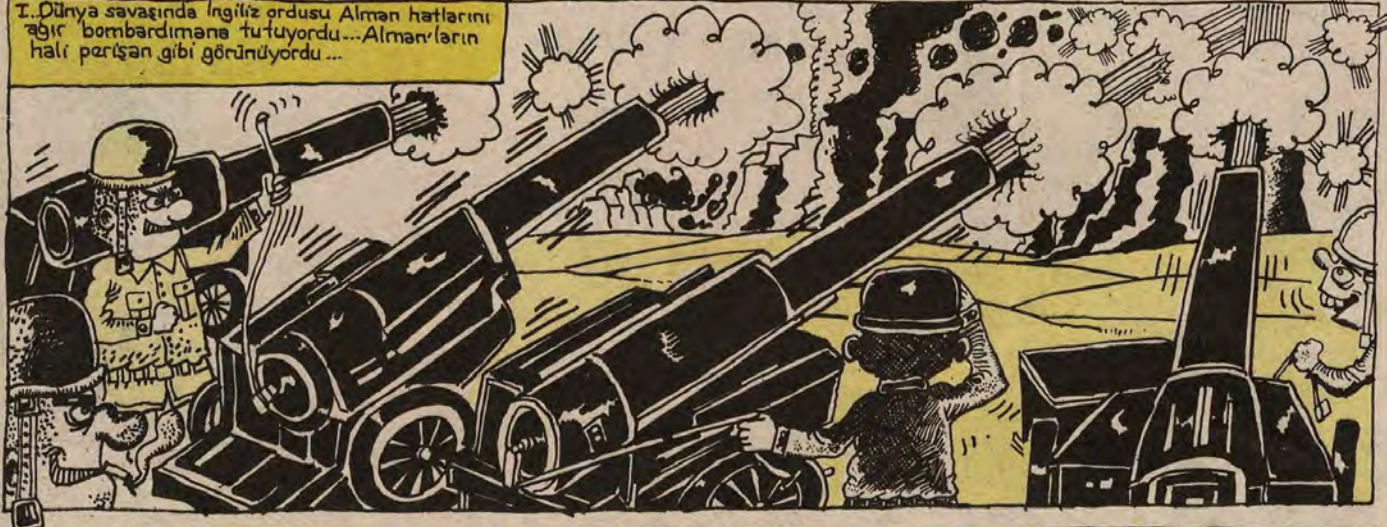






HATIRALAR GEÇİDİ MEMCOŞ 99

I. Dünya savaşında İngiliz ordusu Alman hatlarını ağır bombardmana tutuyordu...Alman'ların hali perişan gibi görünüyordu...



Ağır bombardımandan sonra İngiliz komutanlar, Alman hatları zayıfladı diye 250 bin kişiyi kara operasyonu için saldırı emri verir ama bilmezler ki Alman'lar ilk defa makinalı tüfegi bu savaşta kullanırlar...Makinalı tüfekleri kullanan Alman askerlerinin bazıları sapır sapır ölen askerler için ağlar, bazı askerler ise kaçar...

Balgözel programında seyretnmişim 5 milyon yıl sonra okyanus olacak bir yer göstermişlerdi,rafne girdiğim düşünceleri anlatıcak kelime bulamıyordum...





ARKADAŞLAR DÜNYANIN OLUŞUMU İLE İLGİLİ DOKÜMANLAR ÇOK İLGİNİ ÇEKİYOR. HER TÜRLÜ BİLİMSEL MATERYALİ OKUYORUM...



ELİME BİR KİTAP GEÇTİ... İSMİNİ VEREMİY. ÇEM ÇÜNKÜ GÜNDEMDEKİ Bİ KİŞİNİN SAHTE İSİMİLE ÇIKARDIĞI BİR NESRİYAT... YAZAR ŞU AN İÇERDE... HABERLERDE HER GÜN ÇIKIYOR...



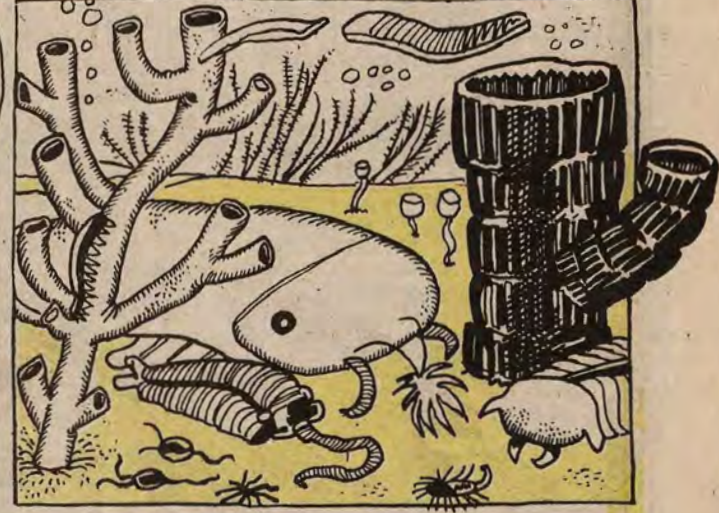
HER NEYSE KİTAPTA BİLİMSEL VERİLERE KARŞI ANTİTEZ ÜRETİYOR, AMMA DÜNYANIN İLK OLUŞUMUNU TARTIŞIYOR... BİLİME GÖRE YERYÜZÜNDE İLK YAŞAM AMİNO ASİTİTEN VE PROTEİNDEN OLUŞTU... PEKİYİ AMA İLKEL BİR ORTAMDA PROTEİN NASIL OLUŞUR?



KÜMSENİN CEVABINI VEREMEDİĞİ BU AMİNO ASİT VE PROTEİN OLAYINA BEN DE CEVAP BULAMADIM AMA SÖYLE BİR OLAY ANLATAYIM. BİR GÜN EVDE TARHANA QORBASI YAPTIM...



TAM QORBAYI İÇİCEM QORBANIN ÜSTÜ KURT KAYNIYOR TABİİ Kİ TARHANA QORBASININ PAKETİNİN AĞZI AÇIKTI YANI KENDİ KENDİNE TARHANA KURT OLMUŞ 6 AYDIR DOLAPTA DURUYORDU. ŞU YANDAKİ QIZIM İSE YERYÜZÜNDEKİ İLK OLUŞUMUN MİKRO ORGANİZMANIN RESMİDİR (Hadi ya.)



Ah! Kemancı Bar'ın, barmenlerinden Faruk anlattı ben çizdim...

Barda farz yakalamak için yapışkan kulla. nıyorlarmış, bir ufak iki farz yakalanmış... Cıyak cıyak bağıyorlarmış...

Büyük farz bağırarak farze uyuz olmuş ve oracıkta harf diye kafasını koparmış... (Yalan düll, harbi gerçek.)



Yeryüzünde yaşayan herkes gibi ben de sosyal maskemi takip dolayıyorum...

Sosyal maske yaşamı idame ettirmek için gereklidir, maskesiz yaşam düşünülemez...

Hemen herkes gibi ben de evde maskemi çıkarıyorum (İğrenç bir durum ama sistem bu...)



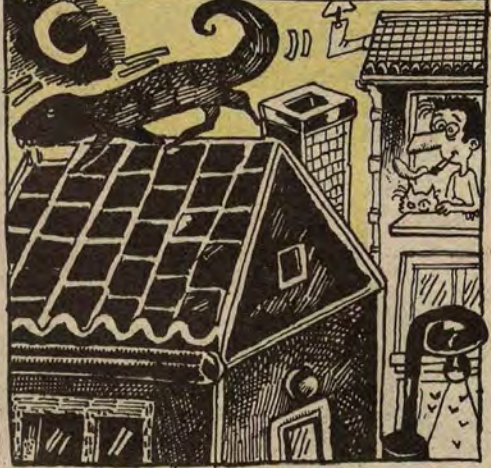
Eskiden mahallemizde oturan travesti arkadaşın köpeği Tenten'in köpeği Fındık'a benziyordu...



Köpeğin Fındık'sa sen de Tenten'in dönmiş halisin galiba dedim dakikalarca kahkahalarla güldük...



Bir gece pencereden şehre dikiz atarken karşı çatıda bir gelincik gördüm çatıda süzülerek dolayıyordu (Hayır kedi değildi yemin ederim gelincikti...)



Evde oturup birşeyler keşfetmek buluşlar yapmak istiyordum ama herşeyi bulmuşlar bize birşey bırakmamışlar kardeşim...



Ne bulsam ne bulsam diye düşünürken aklıma hiçbir şey gelmiyordu...



Bu tür şeyler düşünürken fotokopi çizgilerin üstünde bi hamam böceği dolayıyordu...



Böcek...Uyuz oldum üstüme kolonya döküp imha edecektim...



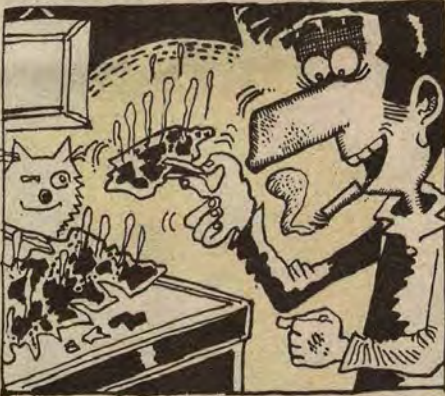
Kolonyayı döktüm ve yakttım alevleri feci şekilde yandı...



Böcek yandı, fotokopi çizgiler yandıktan sonra çizimler kaybolmamıştı kül çizgi elde etmiştim.



Tesadüfen bi keşif yapmıştım, yandıktan sonra da çizgiler hala görünüyordu, hatta normalden daha (iğnecik bir tonluşturmuştu yanma olayı...



Bu keşif acalı heyecanlandırdı, hatta şöyle birşey düşündüm, normal kızım sergisi açıp izlenim sırasında kolonya döküp yakmak ve çizimlerin kül çizim haline gelmesini saniye saniye izleyiciye seyrettirmekti (Sonra kafayı yıyorum galiba diye düşündüm kül sergisi olur mu hiç?)



Badigard arkadaşım, barda çalışırken başına gelmiş, çizseni dedi, ben de çizdim...



Barın önünde görevini yaparken içerden çagrılmış...



İçerde sızmış kusmuş altına, sızmış, bir kız masada oturuyormuş...



Badigard olarak kıızı dışarı onun çıkarması gerekiyor, görevini yapmış yapmasına da...



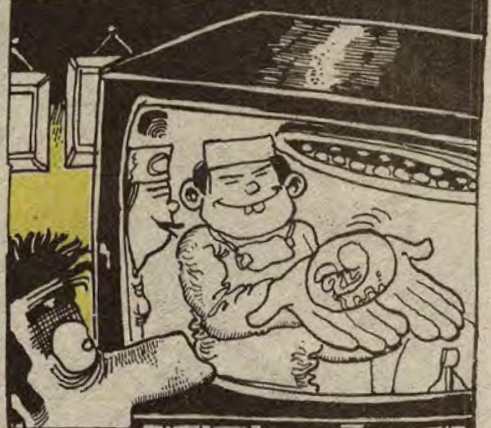
Eli ayığı bok, kusmuş, çış içinde kalmış... Saatlerce elini yıkamış üstüne üstlük bir şişe rakı ile mikrop ölsün diye artı bir yıkama olayına girmiş...



Haberlerde izledim, yağlı bir Çinli tazyze rahriminde ur var diye hasta nede ameliyata alınır...



Ameliyatta yağlı tazyzinin rahli minden 45 yıldır oluşum halindeyken ölüp fosil olan bir cenin çıkar...



MERHABALAR BU AYKI KONUĞUMUZ ÇİZER KENAN YARAR, ONUNLA ÇİZGİ ROMAN ÜZERİNE SIKI BİR MUHABBETE GİRİCEZ...

SELAN MEMOŞ HERKESE SELAM.



SEVGİLİ KENAN, ÇİZGİ ROMAN ÇİZERKEN SENİ EN ÇOK NE ETKİLİ YOR... NELEZİ ÇİZMEKTEN ZEVLK ALIYORSUN? ARTI SENİN İÇİN NEDEN İZTİMALI ADAM DİYORLAR...

BENİ EN ÇOK İNSANLARIN KARANLIK DÜNYALARI ETKİLİ YOR... GİZLİ ARZULARI, TUTKULARI, SUÇLARI, BOKLARI ÇİZMEYE DEĞİCEK HERŞEY.



BU ARADA ENFES ADA ÇAYI YAPTIM. Bİ YANDAN İÇERİZ, Bİ YANDAN SEN ANLATMANA DEVAM EDERSİN... GİZEM DEMİŞTİM...

THANK SİR... GİZEM! PEK ORTALARDA GÖRÜN MEDİSİMDEN Mİ? AMA ÇİZGİLERİMİZ ZATEN BARLAR DA, SOKAKTA, KAFEDE, EVLERDE HER YERDE DOLAŞIYO, HOCA...



PARDON SÖZÜNÜ KESTİM, ÇAY NASIL GÜZEL OLMUŞ MU, BİTTİYSE BİR DAHA DOLDURAYIM...

SAGOL, ELİNE SAĞLIK... Bİ BARDAK YETER... HA, İAN Bİ DAKKA BİŞEYİN TAKILMIŞTI KAFAMA.



ATTIRDIĞIN DESENLERLE ZAMAN VE ENERJİ, HARCA MANIN HATA OLDUĞUNU YAZMIŞTIN... OYSA BİLİYOR MUSUN, İYİ BİR DESEN VE TARZ İÇİN EN GEREKLİ GELİŞMADİR BU!

ÇİZ DE NEYİ NEREYE NE ZAMAN İSTERSEN ÇİZ... EN GÜZEL ÖYKÜLERİM VE DESENLERİM HEP BU SABUKLAMALAR DANI ÇIKAR!



BU AY KONUĞUM OLDUĞUN İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM KENANCIM... SERGİ YAPMIŞ SINIZ DAHA GELEMEDİM, İNŞALLAH GELİRİM...

YA, İSTE VAKİT BULDUK YAPTIK ÖYLE GÜZEL BİŞEY... GEL TABİİ, BAKALIM BEĞENİCEK MİSİN? BİRAZ DA DUVARLARA ÇİZDİK...

Gitar Barda çalışan Suat isimli arkadaşım Mamcoş çizsene beni de dedi ben de çizdim...

Anlattığına göre manitanın birini tavlayıp evine götürmüş manita çokokrem doküp yalaması ni istiyormuş...

Suat aramış aramış çokokrem bulamamış tadelle bulmuş...

Ve manitanın kukusuna sürmüş sıcaklıktan erimiş ve Suat yalamış yalamış...

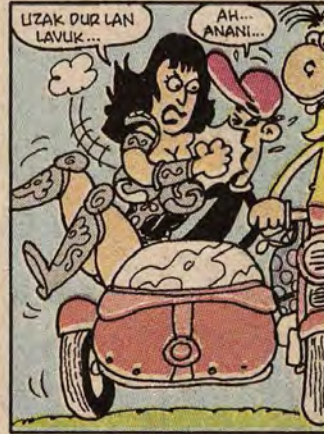


KARDEŞLİK İLLSTRASYON HESABI...

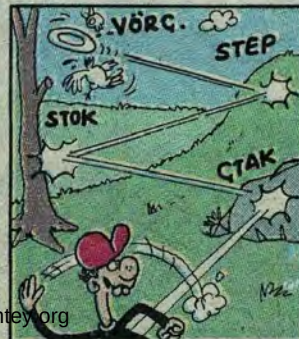
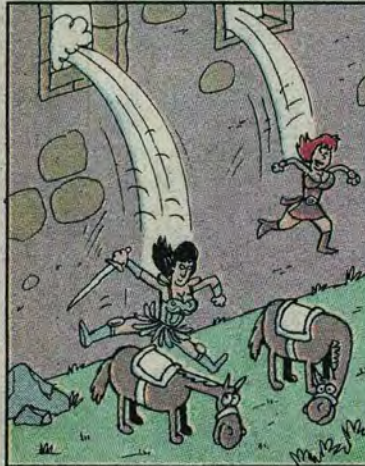


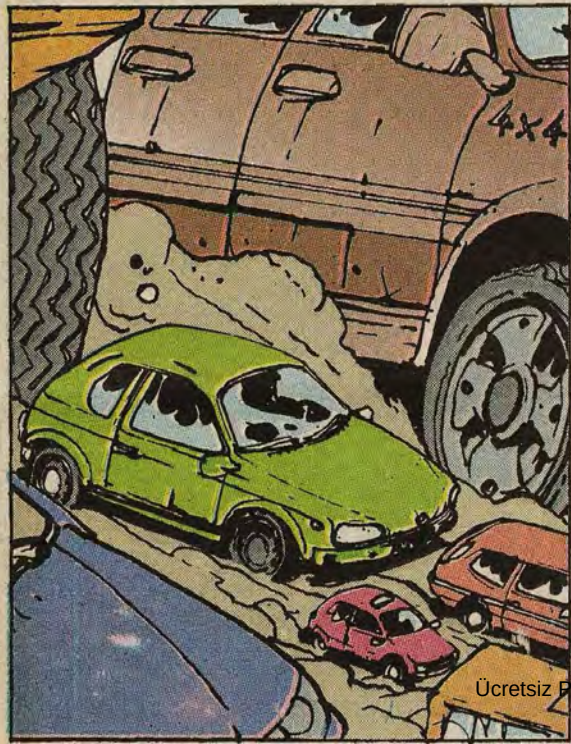
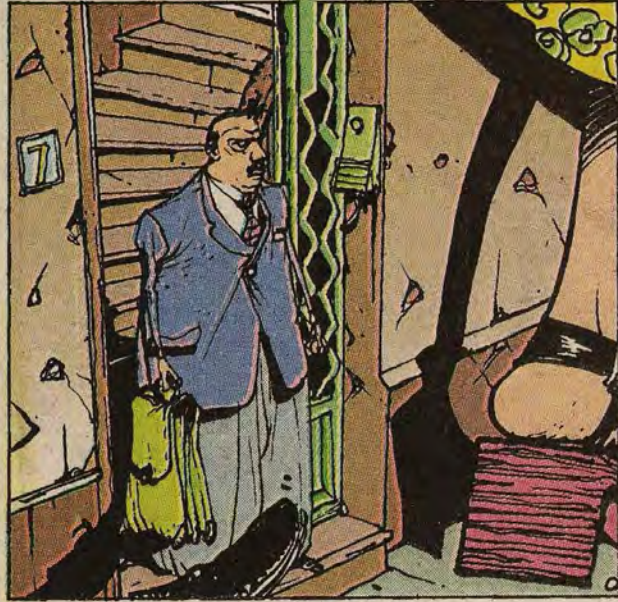
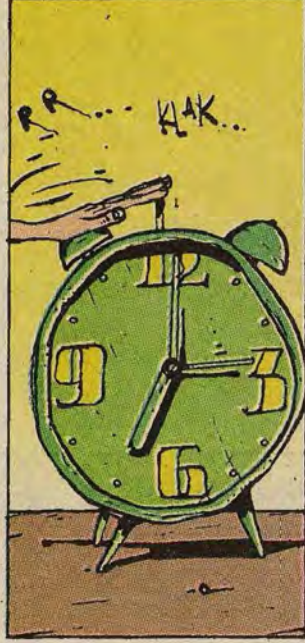
REZİL-İ RÜŞVAN

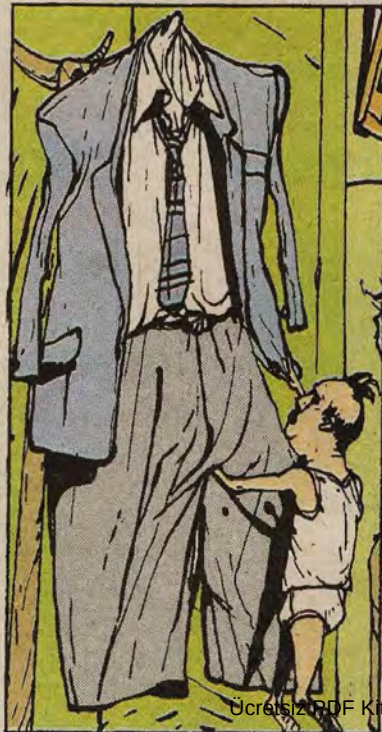
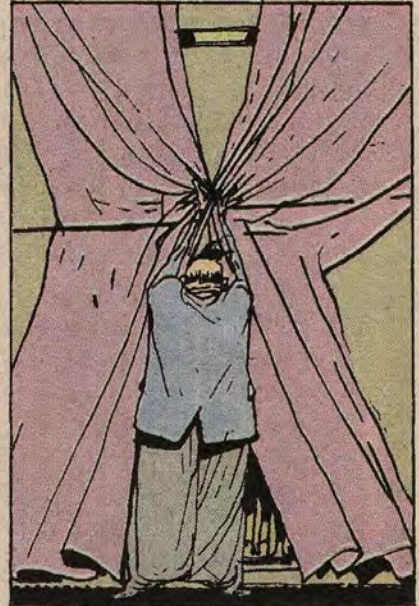
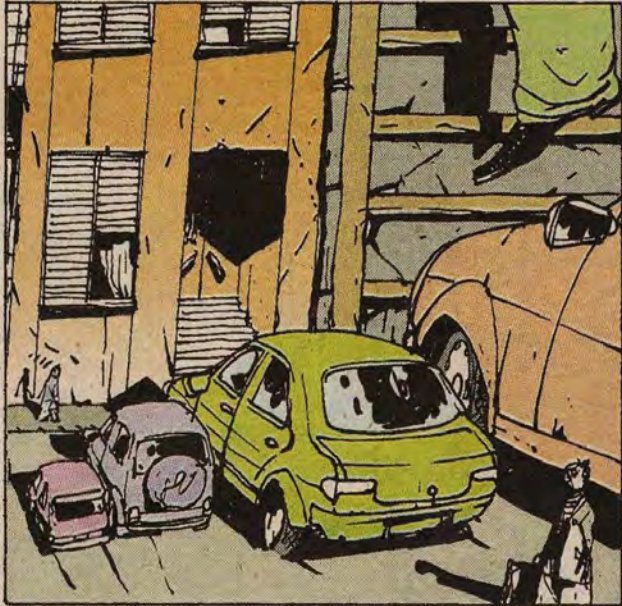
FARUKEN BAYRAKTARE











KONUŞU SALAĞI

FATMA SOLMAZ

konusalagi@leman.com.tr

YU-MA-TU Elektronik aletleri ilk piyasaya çıktığında isminden dolayı herkes gibi ben de bu firmayı bir Japon, bir Uzakdoğu firması sanmıştım. Kim bilir belki de hala büyük bir çoğunluk onları bir Japon firması sanmaya devam ediyordur. Ama sonradan öğrendik ki, YU-MA-TU Yusuf, Mahmut, Tuncay isimli üç Türk tarafından isimlerinin ilk hecesinden kurulan bir Türk firmasıymış...

Bu, bilerek ya da bilmeyerek YU-MA-TU firmasının lehine işlemiş bir durumdur. Öyle ya firmanın ismi harbinden de Japon firması gibi... Eğer bilerek yapıldıysa kurnazca... Yok, bilmeyerek yapıldıysa da bu üç kişinin isimlerinin ilk hecelerinin bu şekilde olması acayip bir balıklılık... Çünkü kısa bir süre önce açılan "MALATYALILAR HAMBURGER" bu kadar şanslı olamadı maalesef... Evet dostlar, Malatyalılar Hamburger kısa bir süre içinde isminden dolayı tutunamayarak batıp, kapandı. Oysa ki, Malatyalılar Hamburger tamamıyla yüzde yüz ve gerçek bir Amerikan kuruluşuydu...

Talihsizliği bu ismi oluşturan şirket ortaklarının baş harflerinin bu ismi oluşturmasydı. Amy, Louis, Ingermann, Levi, Angelika, Ralp, isimli, Amerikalı bir grup girişimcinin kurduğu bir firmaydı... Ama yine de başharflerinden "EŞŞEK ETİ HAMBURGER" oluşup da işyeri kapanması dışında daha fena şeyler yaşamadıkları için bir nebeze de olsun şanslıydılar diyebilir miyiz acaba?

Alaattin ve Ben...

Eveeeet, bu ay sizlere sevgili arkadaşım Alaattin'in annesinin yine ilginç bir macerasını anlatacam... 1971 ilkbaharıydı... Alaattin'in annesi durduk yerde, Afrika'ya gitmiş misyonerler gibi ülkemizdeki yabancı turist erkeklerle müslümanlığı anlatıp, onları müslüman olmaya ikna etmeye uğraşıyordu... İlk önceleri "Vay bee, kadına helal olsun motor filan ama ara sıra böyle faydalı işler de yapıyormuş bee..." demiştim kendi kendime... Ama sonraları kadının gerçek niyetini gö-

rünce şaşkınlıktan tırtıklı ve onüç santim boyunda olan küçük dilimi yutuyordum sevgili okurlar... (Ayıptır söylemesi küçük dilimi oral seks yaparken Zorro'nun kamçısından bile daha iyi kullanırım...)

Neyse sevgili arkadaşım Alaattin'in annesi müslüman olmayı kabul eden turist erkekleri,

daha sonra bir Toplu Sünnet Şenliği düzenleyerek hepsini tek elleriyle sünnet etmişti...

Hatta bununla da yetinmeyip, sünnet sonrası üç ay süren pansumanları da yine kendisi bizzat yapmıştı... Alaattinciğim de bu pansumanlar sırasında sık sık lazım olan vazelin, bebek yağı, prezervatif, şokella, kırmızı ampul gibi tıbbi malzemeleri koşa koşa gidip alarak anneciğine yardım etmişti...



AYIN SALAK TOP TENİNİN YARISI YANİ TOP BEŞİ...

- "333" veya "Patates" yerine, "Oooohh memelerimi dişler misin yakışıklı?..." lafıyla daha çok seksi görünen salak kadın...
- WC'yi "Wok, Cidik" yapma yerinin kısaltılmışı sanan salak...
- Yılbaşında insanların yoğun şekilde süs satın almasına bakarak, dev bir "Yılbaşı Çam Ağacı Süsleri" marketi açan salak.
- Dünyanın ilk memeli bitkisini yetiştirmeye çalışan salak.
- Arabasına "Silecek" yerine "Silmeyecek" taktıran yağmur yağdığına mağdur olan salak.

Ortaya Karışık Çeşitli Şubat Ayı Konu Salakları...

- Bir Devlet Başkanı olan salağımız, Atatürk'ün yaptığı Soyadı Kanunu'ndan esinlenerek, Göbek Adı Kanunu çıkartır. Bu kanına göre ülkedeki herkesin bir Göbek adı olacaktır artık... Ve de herkes birbirini Göbek

İsim yüzünden cinayet!

Yeni doğan bebeklerini isim koyma yüzünden anlaşılmayan kan koca bir birine girdi. "Ben çocuğuma öyle itirbit isimler koydurtmam" diyen Hanefi Lüle, ruhsatsız tabancası ile kansasını yaraladı. Genç kadın eşinden davacı olmadı.

adıyla açacağı rakattır. Ehh bunun pek de bir zararı olmaz hani... Sonuçta alt tarafı Göbek adıdır. Göbek adı da normal bir isim gibidir zaten... Göbek soyadının da aynı şekilde hiçbir yan etkisi olmaz... Ama ne zamanki salak Devlet Başkanımız herkesin bir Lakabı olması zorunluluğu yasasını çıkartır, o zaman dananın kuyruğu kopar hatta deyim yerindeyse dananın dötüne su kaçır... Ülkede bir anda "Huuoop Dört Göööz naber?... ", "İyi günler efendim ben Duba Nebahat...", "Tanıştırıyım, eşim Motor Aygöl..." gibi diyaloglar başlar. Atatürk'ün zamanında yaptıklarından yanlış yönde etkilenen salak Devlet Başkanı'nın daha sonralarda, "Harf Devrimi" yerine "De'ler, Da'lar artık bitişik olacak devrimi", "Kılık Kıyafet Devrimi" yerine "Beybidol Devrimi" gibi şeyler yaparak, ülkesinin dünyanın en komik ülkesi ol-

Geneleve gitti iş buldu

Zürafa Sokak'a, parası olmadığı için sadece kadının seyretnmeye giden işsiz Haydar Duman, genelevi son ziyaretinde iş sahibi oldu. 15 numaralı evin peçetecisi bıçaklanınca her gün kapıda gördükleri Haydar'ı işe aldılar.

masını sağlar. (Olsun... Dramatik bir ülke olmaksızın komik bir ülke olmak daha iyidir valla...)

- Salağımız bir kaza sonucunda kollarını kaybeder. (Bi dakika bi dakika! Bu salak elbetteki kollarını kaybettiği için salak olmadı... Neden olduğunu okuyalım bakalım...) Evet salağımız kollarını kaybedince bu duruma çözümler düşünür ve Organ Bankası'ndan iki adet kol satın alarak taktırmaya karar verir. Gidip, Organ Bankası'ndan iki adet kol seçer. Ameliyatla kendine monte ettirir. Fakat o da

Karısını postaya verdi!

İstanbul'da meydana gelen akkılara durgunluk veren olayda, evde sürekli olarak "dirdir" yapan karısının çenesinden bakan Cabbar Kavun, karısının ağzını koli bandıyla bantlayıp bir çuvala koyup kargoya babasının evine yolladı.

alırken bu tür olasılıkları hesap etmez mi?... İnsan ne yapar?... Ne organı alıyorsa dolunayda deneyip önden sonra montelettirir... (Neyse şimdi anladınız di mi salağımızın neden salak olduğunu?...)

- Araştırmacı salağımız yaptığı araştırmalar neticesinde bir yıl boyunca yapılan "Yanlış Telefon" aramalarının maliyetinin tam dört yüz milyar lira olduğunu saptar. Ve bu ciddi fakat yararsız beyhude maliyetin önüne geçmek için yanlış telefon aramalarının nedenini araştıran ikinci bir araştırma daha yapar... Bu araştırmanın da ortaya koyduğu çarpıcı sonuç şudur. "Yanlış numara arayanların yüzde doksanı salam gibi iri parmaklara sahip olan şişkolardır. Geriye kalan yüzde onluk kısım ise salaklardır..." Salaklarla mücadele etmenin, güler yüzlü bir bilgisayar tamircisi bulmaktan daha zor olduğunu bilen araştırmacı salağımız salam parmaklılara yönelik bir çözüm üretir ve her tuşu beş santime beş santim olan "Özel Salam Parmak Telefonu" üretilip piyasaya sürer... Fakat nedense boyutları elli santime seksen santim olan bu cep telefonlarından hiç kimse almaz...

Yılın en iyi WC'si seçildi

"En'ler listesinde 1999'un 'En iyi tuvaleti' de girdi. Türkiye Yüznumara Kurulu'ndan yapılan açıklamada, 1999'un en iyi tuvaleti ünvanını, Ahlatlıbel Spor ve Dinlenme Kompleksi içindeki restoranın WC'si aldı.

Sizin Gönderdikleriniz...

- Ortopedik ikiz yatak mantığından yola çıkarak, İkiz Ortopedik Ölüm Döşekleri satan salak...

Gönderen: Sürmeyra Aydın... Çanakkale

- Kızkulesi'ni içinde kızların olduğu bir kule sanan abazan salağımız, Kızkulesi'ne gidip kız tavlayıp düdükleme için denize atlar ve akıntıya kapılır. Salağımızı son anda iyiliksever ama mala vurmayı da sever balıkçılar kurtarır...

Gönderen: Kuddusi Zembil... Bursa

- "Yaa Fatih be, Lemanyak'ta şu Muzaffer'i yazsana, çok komik herif yaa... Ehe ehe eheee!"

Söyleyen: Amcamın oğlu Şefik... İstanbul

(Al işte yazdım anasını satayım Muzaffer'i... Nasıl çok komik oldu mu?... Tövbe tövbee yaaa...)

'Biyolojik silah yapar' diye Irak'a boğa sattırmadılar

BD, biyolojik silah yapımında kullanılabilir gerekçesiyle Fransa'nın Irak'a boğa satışına karşı çıktı.

Behic Pek







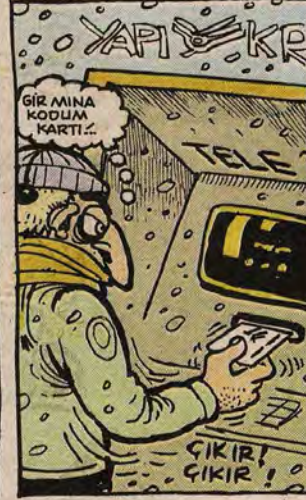
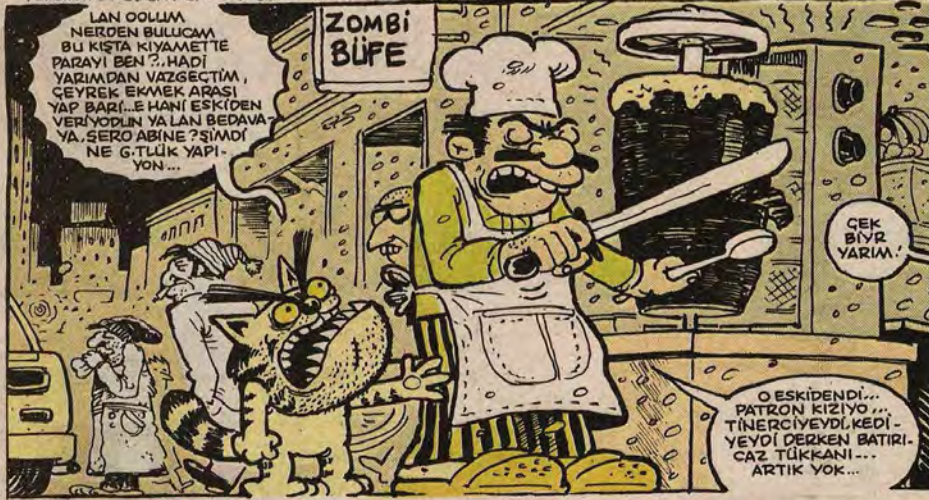
DİDİŞİK MACERA: BURAYA KADAR HERŞEY YOLLUNDA...Ya da (Herşey çok feci olacak.)

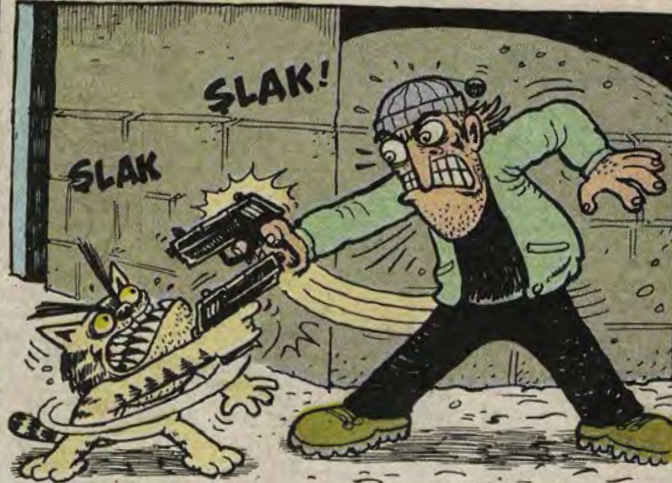
KIPRAŞIMLI MACERA : AH SELAHATTİN YAH SELAHATTİN SEN NEYMIŞSİN SEN .. Ya da (Öyle bişey iste.)

SORRR!

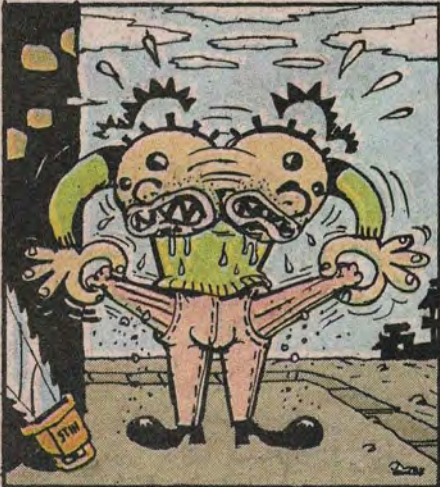
PIRAKIN
HÜLEEAAANN!

EE...OFF...TABİİ BAŞTAN
YAZMADIK MINA KODUMU
SENARYOSUNU,ŞİMDİ BOÖLE...
LAN? ANANII? SİGARADA
BİTMİŞ...SİQTİK...





ÜZEYİR







MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

1. Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex kanştırılmamalıdır.
2. Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir.
4. Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

KUN KEDİSİ Fiktirella

Bir varmış, bir yokmuş... Evvel zaman içinde kalbur saman içinde, Pireler daşak iken develer barrak iken, manitalar memeleri lömbür lömbür sallarken, ülkelerden bir ülkede Fiktirella adında bir kız yaşarmış. Fiktirella mala hasret babası ve güzeller güzeli annesiyle mutlu bir hayat sürmekteymiş. Babası -mala hasret dedik ya- zavallı kanısını her fırsatta domaltırmış. Ben diyim günde beş posta, siz deyin onbeş posta. Kadıncağız ne kadar bel ağrılarından yakınsa da adam laf dinlemiyor, fiki kalktıymıydı sokmadan edemiyormuş. Gel zaman git zaman, aradan yıllar geçmiş, Fiktirella büyümüş, serpilmiş. Tam yardıracak çağa gelmiş. Fakat gel gör ki onun körpeçik kasesi vurdurma heyecanı ile fıkırdanırken, artık orta yaşını çoktan geçmiş olan anneciğinin emektar kasesi barrak basıncına daha fazla dayanamamış. Kadıncağız bel kaymasından ölüvermiş... Peki mala hasret babası uslanmış mı? Ne gezer efendim... Hemen kendisine koca kötlü koca memeli, fikişken mi fikişken bir dul bulup evlenmiş. Pompadan başını kaldıramadığı için kadının iki kızının Fiktirella'yı şamar oğlanına çevirdiklerini de farke dememiş. Ve ne yazık ki, kendisi de yaşını başını epeyce almış olduğundan, günün birinde sekizinci sabah postası esnasında sekte-i kalpen göçüvermiş...

Zavallı Fiktirellacı, en verişken çağında anne babasını yitirdiği yetmezmiş gibi bir de üvey anne ve ablasının eline kalmış. Üvey ailesi öyle fikişken öyle fikişkenmiş ki, artık eve girip çıkan vurucunun haddi hesabı yokmuş. Ana bir odada kızlar bir odada verallah ver vurdururlarken Fiktirella'ya düşen de onların ayak işine bakmakmış.

"Fiktirella!..
Prezo
getir!"

"Fiktirella!.. Peçete getir!" "Fiktirella!.. Tut şu daşşakları!"... Bu koşuşturmaca içinde Fiktirella öylesine bitap, öylesine perişanmış ki fik sahibi dallamalarının, bi kerecik de onu domaltmak akıllarına bile gelmiyormuş. Fiktirella-cık da arada bir yakaladığı boş zamanlarında şöminenin başına oturur, içerden gelen inlemeleri, ahlamları ve şaklamaları dinleyerek küllerin arasında iltıdığı maşayı damcuna daldırır, gün gelip de damından girecek sıcak barrakların hayalini kurarak kendini avuturmuş...

Hayat böylece sürüp giderken günlerden birgün şehir bir haberle çalkalanmaya başlamış. Majesteleri Yüce Haşmet-maab'ın oğlu Prens Hazretleri'nin kamaşa çoktan su yürümüş de, fiki burunda dolaşmaktan sıkılmış, artık dünya evine girip mütemediyen mala vurmaya arzu etmekteymiş. Lâkin onun memesi bunun kasesi derken kimseyi tam olarak beğenemiyormuş. Fiktirella da onların ayak işlerine bakıyormuş. Velhasılkelam, uygun kıızı bulabilmek için ülkenin tüm manitalarının, çıtırlarının, kevaşelerinin ve şıfıntılarının davetli olduğu bir balo düzenlemeye karar vermiş... İşte bu haber duyulduktan sonra Fiktirella'nın evinde de bir telaş başlanmış. Anne ve iki kızı heyecanla baloya hazırlanmaya koyulmuşlar. Artık yeni elbiseler mi alınmamış, saçlar mı yaptırılmamış... Biri damına ağda yaptırmış, biri kötüne perma. Birisi göbeği küçülsün diye yemek yememiş, ötekisi kötü daralsın diye barrak yememiş. Sonunda balo günü gelmiş çatmış. Ana ve kızlar süslü püslü bir şekilde evden çıkmışlar. Fiktirella'ya ise "geliyor musun" diye sormamışlar bile... Zaten Fiktirellacığın da üstü başı yırtık pırtık, damı kötü kıl pas içindeki şu haliyle baloluk bir hali de yokmuş hani...

Kızlar ve anneleri gittikten sonra Fiktirellacı evde yapayalnız kalmış. Şöminenin yanına çökmüş. Balodaki damcıkların bülzüklerin ihtişamını ve Prens mor barrağının azametini düşünüp iç geçirmiş. Maşayı sokup çıkarmış ama, i-h... içindeki burkuhtu geçmemiş. Akşam közlemek için şöminenin yanına dizdiği patlıcanlardan irice birini seçmiş. Patlıcanı yavaş yavaş damından içeri sokarken gözlerinden yaşlar boşanıvermiş. "Ahh..." diye inlemiş, "Ne olurdu sanki şu damımdan giren mor patli-

can değil de Prens mor barrağı olsaydı!.." O anda ortalığı garip bir ışık kaplamış, ışığın içinden de güzel mi güzel bir peri peydahlanmış. Fiktirella şaşkınlıktan donakalmış. Peri "Benden korkma Fiktirella" demiş. "Ben fikişken perisiyim. Seni fikiştirmek için geldim. Bu gece baloya gideceksin ve Prense vurduracaksın!.." Fiktirella "Ama bu halde beni kim fiker ki!.." diyecek olmuş. Fikişken perisi sihriyle deyneğiyile Fiktirella'ya dokunmuş, Fiktirella'nın çevresinde şimşekler çakmış, damından kıvılcıklar çıkmış. Az önceki perişanlığundan eser kalmadığı gibi damı cillop gibi

sonra efendim, vermiş ayarı, vermiş ayarı. Dans ederken yaslamış, yemek yerken kanırtmış, balkonda mehtabı seyredirken domaltmış... Gece boyunca Fiktirella'nın barrak girmeyen yeri kalmamış. Fiktirella Prens barrağı yemenin sarhoşluğuyla kendinden geçtiği esnada kulaklarına onikiyi vuran sata ses gelmiş. "Eyyvah!" demiş, "Hemen gitmem lazım!" Damını fikten sıyrıldığı gibi koşarak kaçmış. Prens ise o anda attırma öncesi aptallık anında olduğu için ardı sıra koşamamış, halıya atılarak öylece bakalmış...

Balonun ertesi günü o kıızı bulmak için tüm ülkeyi seferber etmiş. Fakat kıızı kimse tanıymıyormuş. Prens "Onu ancak fikime oturan damından tanıyabilirim" diye düşünmüş. Ve ülkedeki bütün damlara fikini sokup denemek suretiyle kıızı bulmaya karar vermiş. O günden sonra hergün evleri dolaşıp tek tek damları fikmeye başlamış. Günler geçmiş, sıra Fiktirellaların eve gelmiş. Prens anneye bi posta kaymış, "Bu di-yil, çok folloş" demiş. Birinci kıza şaklatmış, "I-i-h, bu da çok buruşuk" demiş. İkinci kıza kaktırmış, "Bu da lahana gibi yahul.." demiş. Tam evden çıkacakken kenarda bülzümüş Fiktirella'yı görmüş. Bu damının kötünlün kılları birbirine dolaşmış biçarenin o kıızı olabileceğine ihtimal vermese de "Pek zavallı bir kızaçayız, sevaptır, şunu da bir domaltıvereyim" diye düşünmüş. Çıkarıp Fiktirella'ya soktuğu gibi barrak "Cluk!" diye oturmuş. Prens aradığı damcığın bu olduğunu anlamış. Fakaat...

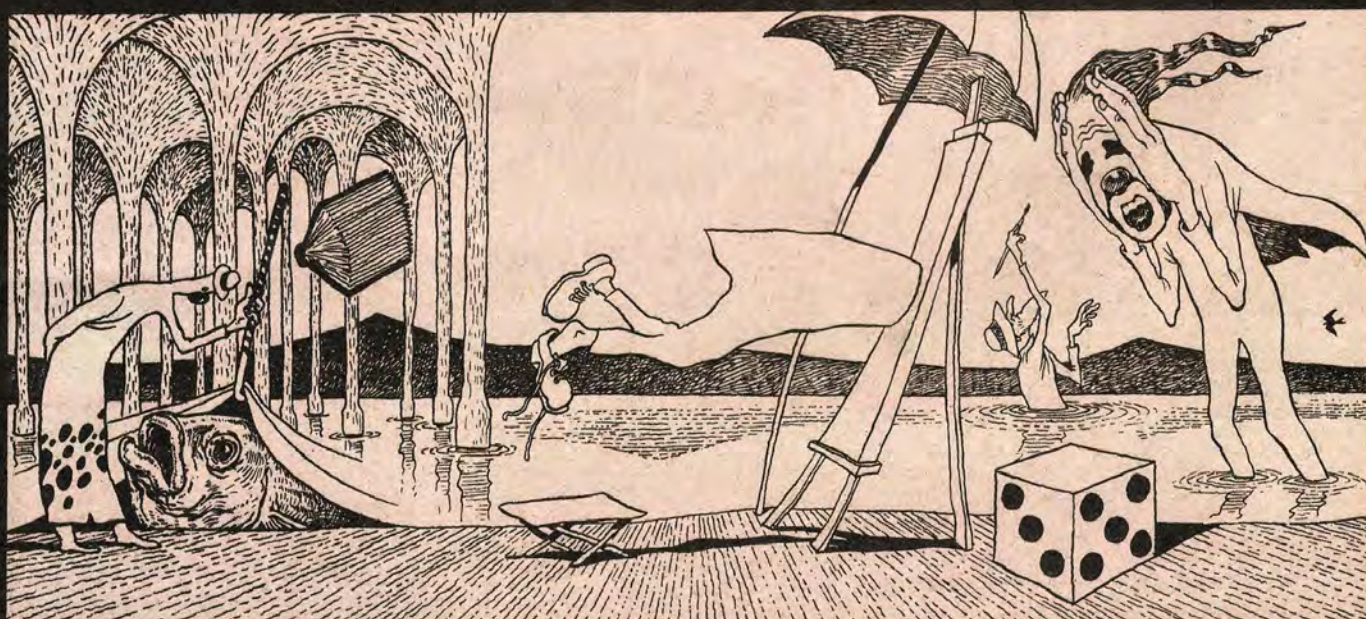
Prens Fiktirella'yı fikmiş de fikmiş, fikmiş de fikmiş. Fakat "İşte o damcık bu damcıktır" dememiş. Kıızı bulduğunu kimseye çıkırtmamış. Meğer ki Prens bir yandan fikerken bir yandan da düşünmüş: "Ne güzel o dam senin bu dam benim gidiyoduk, şimdi geri kalanları fikemeyecek miyim? Türlü türlü lülelerden yiyemeyecek miyim?.." Attırdıktan sonra fikini çıkarmış, "Bu da di-yil galiba, nebliyim bi acayıp geldi bana. Dar mı desem bol mu desem, kıllı mı desem, kılsız mı desem... Di-yil işte abi ya!" demiş, çekmiş gitmiş. Zavallı Fiktirella damından sular, gözünden yaşlar akarak "O bendim! O damcık benim damcığımdı!" diye haykırmak istemiş. Ama sesi çıkmamış. Makus kaderine boyun eğmiş. Prens di-yar di-yar gezip dam üstünde köt fikerken Fiktirellacı patlıcanlarına ve maşasına dönmüş. Patlıcanla barrak arzusunu dindirip maşayla kederli yüreğini dağılamış...

-SON-

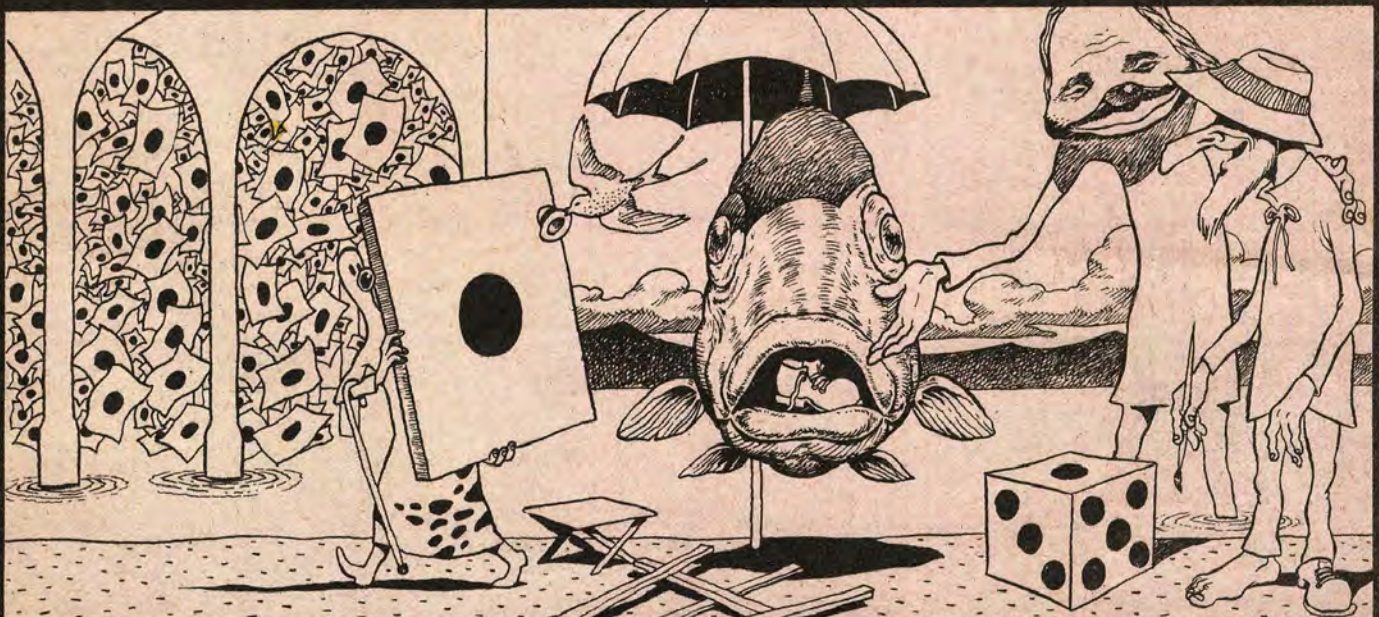
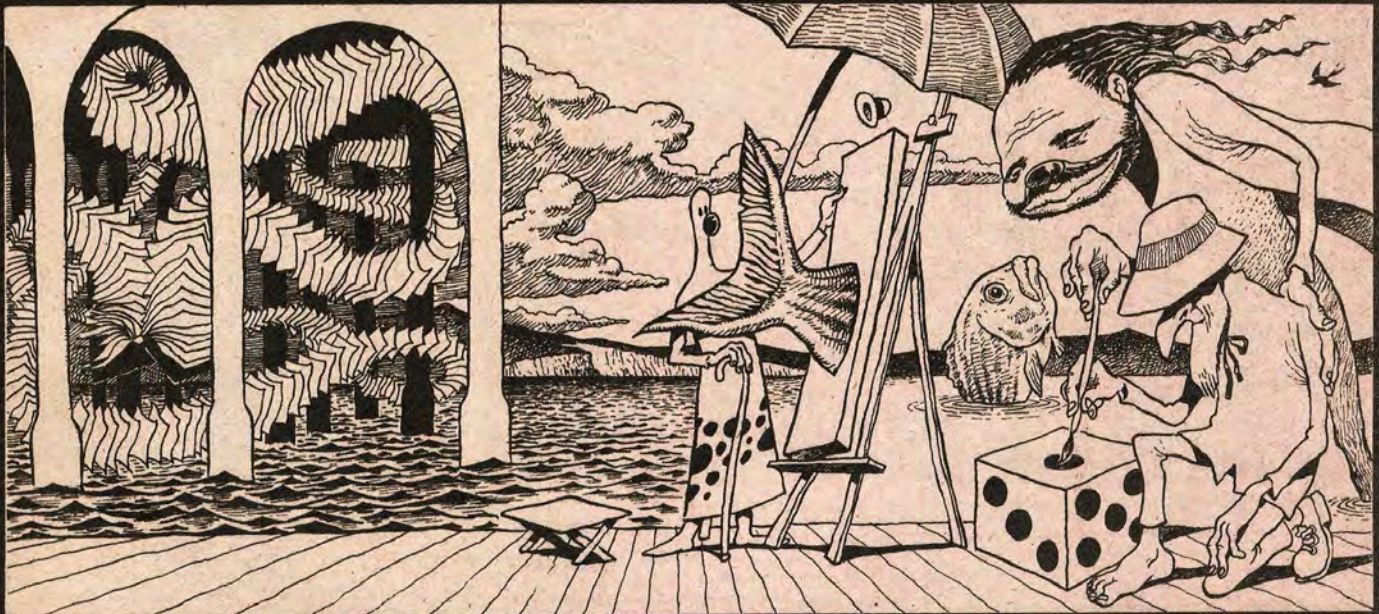
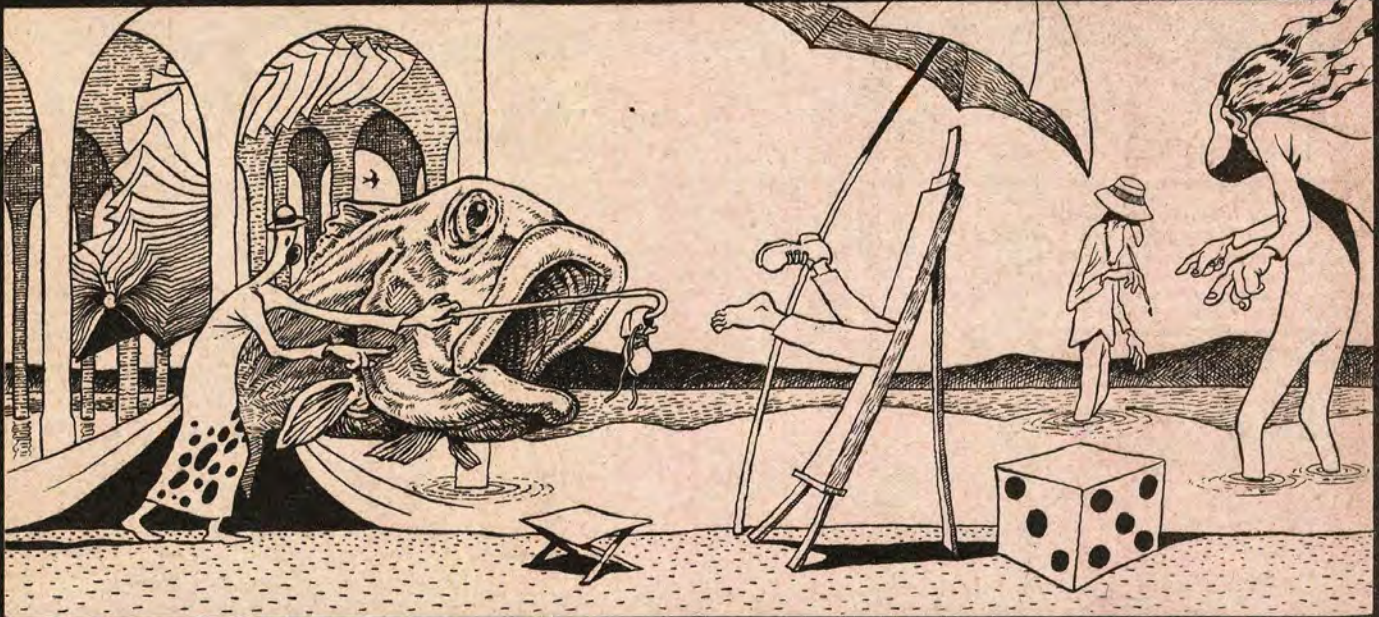




RUHALTI



BAHADIR
BARUTER

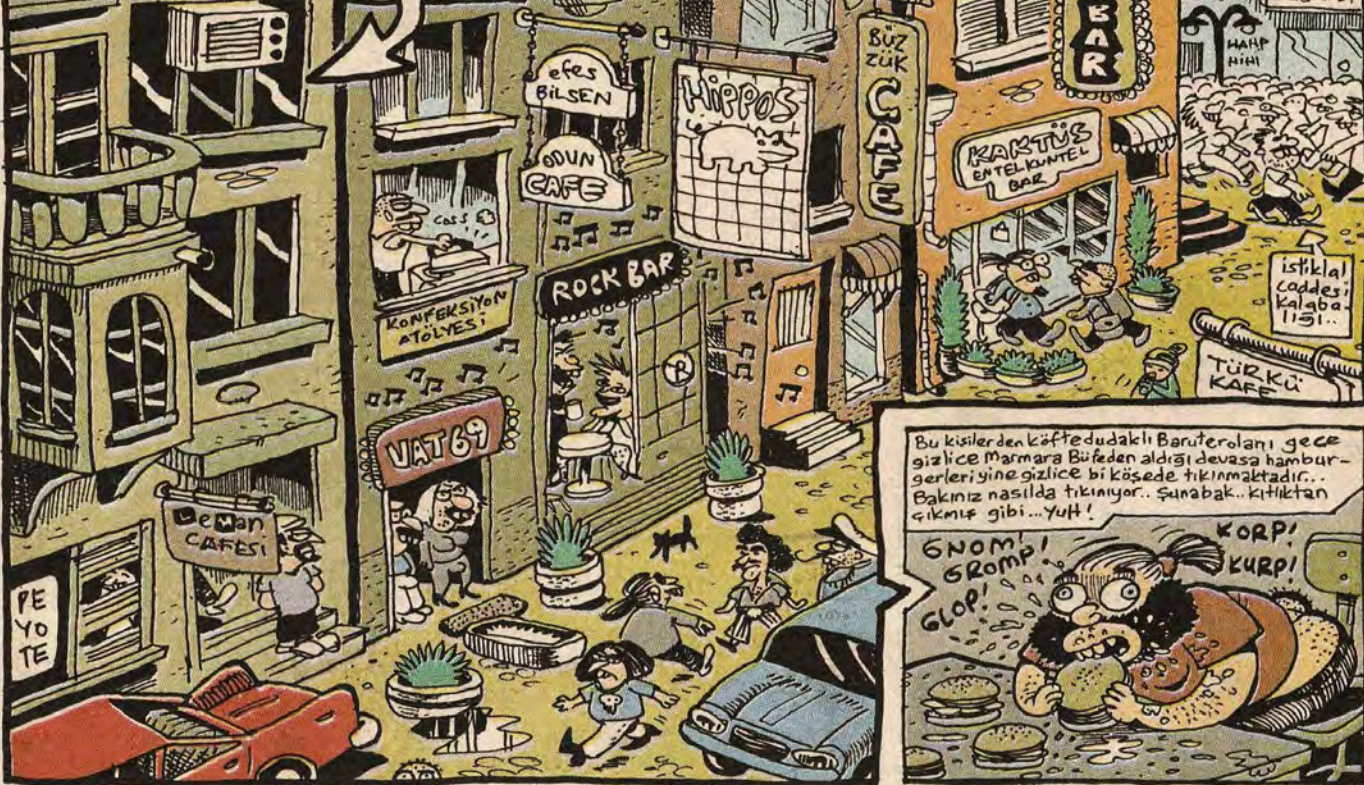


Gençlikçi by BÜLENT ÜSTÜN productions © 1999. Kılıç, yün... post-punk eser... şöyle oldu yok efendim böyle oldu diye anlatan bir yapıt.

L-MANYAK KERİZLERİ



Bir varmış bir yokmuş... imam Adnan sokakola - yor burası işte.. Bakınız nasıldır sevimli bir sokak değil mi canokur ciger okur...! İstetam şuradaki cambalı apartımanında L-manyak kerizleri barınmaktadır... Gecedir, sabahlamaktadırlar, binerli çalışmak durumudur... Şimdi hepsinden tek tek enstantaneler sunmak boyun borcudur... BAKINIZ...



Bu kişilerden köftedeki Baruter olanı gece gizlice Marmara Bütünden aldığı devasa hamburgerleri yine gizlice bir köşede tıkmaktadır... Bakınız nasıldır tıkmıyor... Şurabak... kilitkattan çıkmış gibi... Yuh!



Bu kişilerden B.ÜSTÜN adlı şahıs mazahistçe üç gündür uumamaktadır ama tabii yere kadarır bu... sonunda sızmış ve ağzından akan salıyağı önce emek verdiği sayfasının mükemplerini dağıtmaktadır.. vah kerizim...



Bakalım bu kişilerden Cengiz olanı ne yapıyor... İş stresi ve geriliminden dolayı sinirleri iyice laşaklaşmış olan bu genç adam malzemeleriyle kağıda getirmektedir...



Bu kişilerden Gürcan Yurt adlı kişiyi gözlerimi zaryor fakat bulamıyorum niye?... çünkü bu kişi askerlik yapmaktadır... Ona hayırlı teskereler dileriz... Bu arada şurada belirteyim ki; dergide bi kedi var abicim! Laz burunlu, aynı insan gibi kemikli bi burnu var.. aynen çiziyorum... hiç abartmıyorum.. valla...



Bu kişilerden gizemli kişilik K.YARAR ise bilgisayarın başına oturmıştır ve tek görünen atraksiyonu mausu tıklayan parmağı.. gizemli dedik ya.. put gibidiruyo...



Bu kişilerden Memo Tembel Gizer adlı şahıs günlerdir burnundan özenle, sökererek biriktirdiği tatoklardan ASIK Memo heykelciği yapmakla meşguldür, bakın meşgul!



Geldik bu kişilerden en acayibine.. bu kişi Mem-Çoştur... işlerini erkenden bitirmenin keyfiyle, bilgisayara porno disk sürmüş, fucu sızazlayarak danışak kebapı yapmaktadır.. Bravo!..



HEASSSKTRRR YEAAAA!

■ Ya nasıl olur Baadır ya.. Bi sayfa L-manyak kerizleri yapacam dedim ben!.. İki sayfa falan demedim abicim benya!
■ Bilemem güzelim.. Ben buraya iki sayfa yazmışım.. Ulan attir iste bi sayfa daa.. devaamını gış!
■ Yahu nasıl çiziyim devamını? Bi sayfalık tasarlanmış bisi yapıtım.. Konsepti yedim!
■ Bak şimdi al ölçüyü çiz süsenin küçük kareleri yon yana, soora doldur içlerini mis gibi odum..
■ Alla allaa.. ne kadar süre varpeki?
■ Bir saatın var soora başkya gidiyo derisi..

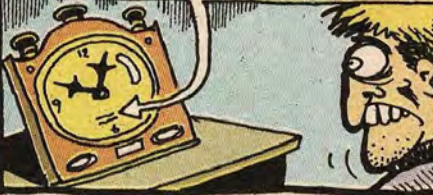
■ Bir saatini? Çok az abi yapamam..
■ Yaparsın be odum!.. Bak şimdi saat onu feyrek geçiyo.. Oniki de teslim etmen gerekiyo.. Skeske yapacan.. Bosmu başıcaz yaani sayfa? Hadi bebeğim yaparsın sen..
■ Çok sallama olursa karışmam bak.. Sallamamallama.. Otur basla, ben yemee çıkıyom...



Ölçüyü alıp kareleri çizene kadar oldu mu saat sana 10:40.. Oniki de bitene göre bi saat yirmi dakika var.. Bof altı banda.. Bi bandı onik dakkada çizmem laazım.. Her kareyede dört dakkada.. Şöile saatide koyalım önümüze.. Bismillah...



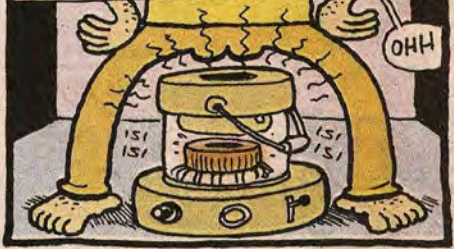
10:52 Saatime bakarken aklıma geldi.. Kol saatimde "WATER RESIST" yazıyo "su geçirmez".. İki sene önce Tah-takale'ye Wolkmen almak için gitmişim.. Kocaman bi duvar saatin de aynı ibare var di.. WATER RESIST Duvar saati???



10:56 Buz tutmuş yollarda elleriniz cebi-plizde yürümeyin.. hele cepleriniz dar sa.. Ko-runaklı bidüşüş için elleri ordan çıkarana ka-dar kafayı kırıyorsunuz zaten.. ben yaşadım.



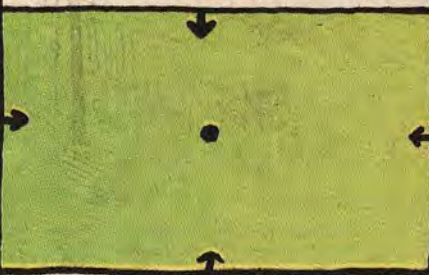
11:00 Eve ZİBRO KAMİN gaz sobası aldım gerçek bir taşak kebabi zevki yaşamak iste-yen herkese tavsiye ediyorum bu aaleti..



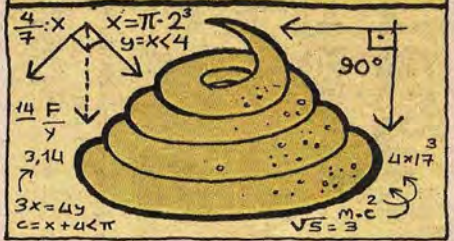
11:04 Dün bi rüya gördüm neye yora-caamı şaşırdım.. Rüyaamda bi penguente evleniyodum.. Nebu?..



11:08 Yesil en dinlendirici renkmış.. Siz ona bakıp dinlenin, ben bi kaka yapıım.



11:12 Tuvalette aklıma geldi.. Karikatür-lerde çizilen lüle şeklinde grafikleştirilmiş b-kun aynısını görmüştüm.. Düzenli ve kompozisyonlu.. Tebrik ederim...



11:16 Kakadan devam ediyorum.. Anka-ra'da aserlik yaparken fecii hasta olmuşum.. Doktor dışkı tahlili için kakam-dan bi miktar numune istedi, elime bi tüp ver-di ve beni tuvalette gönderdi...



11:20 Kakamı doktora götürdüm.. Tahlil için laboratuardaki arkadaşına teslim etmemi istedi.. hayhay dedim...



11:24 Fakat laboratuardaki arkadaş, nasıl desem, kafanızda idepli bi tip yora-tırsınız ya.. Tam oydu.. çok oturmuştu.. nec deyse yıldırım aşkı vaziyetleri iste...



11:28 Fakat ben ona incelestin diye ka-kamı veriyodum.. Böyle bi bas-langıç üzerine hiç bi ilişki şekillenemezdi.. başlamasıyla bitmesi bir oldu.. aşkvetok.



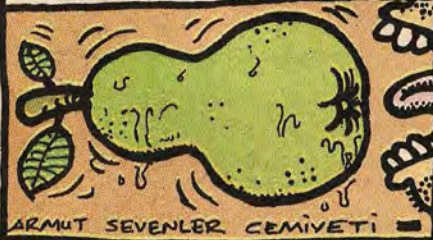
11:32 Kırmızı en tahrik edici renkmış.. Siz tahrik olun, ben üzerime daha rahat bişeyler giyip geliyorum...



11:36 Bazen akrobat lambalarında masaja ihtiyacı olduğuna hiç düşün-dünüz mü.. düşündüyseniz durmayın onun onnarın tutulmuş sırtını, boynunu felan...



11:40 Armut dünyanın en güzel mey-vestir.. Yeyiniz, yediriniz, seviniz sevdireniz, sulu sulu ısırınız onu...



11:44 Fantom ormanda on keşan... gerçi iyice kışkırtıldı fantomdan ama du bi-de ben çizim sunu da tam olsun memle-ke.. aha.. buyrun, diğer adıyla KIZIL MASKE.



11:48 Hoppaa! İstee son kareyede gelmişiz bile.. Vallayiyi aktık be.. diimi hey okur canokur..? Eee nede olsa makineler beklemez! makineler beklemez!! (işin renklenmiş, basılmış, fogaltılmış halinde görüşürüz) dur surayada biyilen halimde menleketin bi açığı daha ka-çızıyım.. ükkeye faydamız dokunsun.. p ansın..



Yay be! Tam sekiz dakika erken bitirdim.. Baadır çok şaşır cak.. yada bana ne yaa ben uyumaya gidiyom.

Bu MACERANIN SONUDUR...



Emre Çakır'ı
Emre, ben sana disket yollaması gereken Aytaç. Gönderememin sebebi ise adresini kaybedişimdir kusura bakma. Lütfen beni 2 önceki sayıdaki adres veya telefonumdan ara.
Aytaç

Canım Sıkıyor!
Yapabildiğim en iyi şey matematik anlatmak. Sorunuz varsa belki birşeyler yapabiliriz.
Serkan
Tel: 0312 - 263 22 08

Doktordan!
WM-FX 28 Sony marka, Alman mali walkmanımı satıyorum. 10 radyo kanallı olup kalan özellikler bildik şeylerdir. Fiyat: 16.000.000.TL (Pazarlık yapılır) Ayrıca Casio



SF-4300R (32 MB)
Databank (Kullanılmamış)
Fiyat: 15.000.000.TL. Yalnızca İstanbul içi olanlar arasın.
Emo
Tel: 0533 - 248 66 69

Çok Acılı
WASHBURN - LYON SERİSİ", Siyah-beyaz "Sol Kasa", çok temiz cillop. "Elektro Gitar". Pazarlıksız 400\$. Adamına göre muamele yapılır! Ciddi adamlar arasın.
Serhard
Tel: 0532 - 743 66 43 - 0212 - 475 55 93 (Akşam 9'dan...)

Arayın Anlaşırlı
Elimdeki Leman'ları (269'dan başlıyor) 112 tane, satıyorum. Tanesi 250.000.TL. Ayrıca ÖSS'ye hazır test kitapları çok uy-

adet sayı (6) Baba 2 adet sayı (142-146) Zıppı, 1 adet sayı (1423) Girir ve Need for speed 4, WCW NITRO, Sega World Wide Soccer, Tekken 3, GP 500 ve DIABLO HELFIRE CD'lerim var. Satmak istiyorum. Ankara'da oturanları beklerim. Fiyatı: 7.500.000. TL. Haftasonu daha kolay görüşebiliriz.
Şerafettin
Tel: 0532 - 552 96 81

Satılık Traslötör!
Merhaba arkadaşlar! İngilizce'den-Türkçe'ye teknik çeviri yapabilen bir programım var. Program orijinal ve dancalıdır. Satış fiyatı 200\$. Programı ve fiyatını görmek isteyenler www.bilsag.com.tr'den bakabilirler. Ya da beni arayın.
İlkin Boz

Merhaba Arkadaşlar!
Üniversite hazırlık, KPDS ve TOEFL için uygun ücretle İngilizce ders verilir. İstanbul'daydım.
Bora
0532 - 665 81 40

Ucuu! Ucuuuuuuuuz!
L-Manyaklar: Sayı 13'den 26 ve 37'den 49'a kadar olan sayıları (Ayrıca cilt 3 de var) ve L-Manyak Şehitleri cildi satılıktır. L-Manyak ciltlerinden 1 ve 4, Robinson Crusoe ve Cuma 1, Hatıralar Geçidi ve Duka Film ciltlerini arıyorum.
Olkan
Tel: 0256 - 214 92 32

Satılık Aliyoom!
Sağlam Playstation. Her bişeyi olsun. Bi de fotoğraf makinesi istiyom. Az kulla-



Harley Davidson Bot!
Ekim '99'da aldım. O ayın çeşitli günlerinde giydim. Ama gel sen bi de bana sor, nasıl giydim? Sözü özü; abi bu botlar çok sıkıyo! Ağır diye umut ettim ama güzelim, bu bana mısın demedi. Ayaklarımda herhangi bir hastalık yok (valla!). Çok ucuz abi noolur ölünün-

0212 - 219 60 12 nolu telefonlardan arayabilirsiniz.
Tahsin Ertin

Kaçmayın Derim!
Washburn Akustik Gitar. Siyah ve "O" hiç kullanmadım. Gitarın yanında çantasını da veriyorum. Fiyatı 300\$. Ama sizin için bişeyler yapabilirim. Beni arayın.
Egemen
Tel: 0532 - 546 35 94 (Öğlen 3'den sonra)

Selam L-Manyakçılar!
Şiir yazmasını çok seviyorum ve bu yüzden bir şiir kitabı yazıyorum. Değişik şiirleri olan herkesler bana gönderebilir ben de onlara kitabımı hediye edebilirim. Babalar, bana yardımcı olun. Selam-sabah.
Cengiz Yaşar
Tayşantepe Mah. 1. Nur Sok:No:7 İzmit

Selammillet!
L-Manyak (33-49), LeMan (358-430), Aksak Kurbağa (3-12) Sanal Ördek (15, 16, 17), Öküz (64-68), HBR (273-285) ve de bir sürü mi-zah kitabı satılıktır. (Güzel bir gitarla değiş-tokuş yapabiliriz). Aynıyten AWA HS-TX 656.
Not: Silifke / Mersin civarı olmasa da, çok uzak olmasın.
Yasin
Tel: 0324 - 714 75 70

Koleksiyoncular!
Arayıp da bulamadığınız 33'lük plaklar: Pink Floyd, Dire Straits, Joan Baez, Beatles, Miles Davis, Tracy Chapman, Elton John, AC/DC, Louis Armstrong vs. vs.,... Orijinal kapaklarıyla çikizsiz, sorunsuz. Ankara dışına göndermelerde ücret bana ait. Fiyatlar makul.
Cevdet Tosun
Tel: 0535 - 749 63 88
Tepebaşı Mah. Tülay Sk. No: 21/1 06290 K.Ören/Ankara

Oteller, Barlar, Cafeler!
Sizlerdir bu ilanı Her türlü dekor (resim çizim, yazı, sahne dekoru...) itina ile ve çok çok uygun fiyata... İstedığınız yere... Ayrıca karakalem resim de yapılır. Marmaris ve çevresi tercih sebebi olacaktır.
Erkan
Tel: 0535 - 721 31 38

L-MANYAK ANKARA'DA

İMZA GÜNÜ

6 Şubat Pazar saat 13.00-17.00 arası

ADA KİTAPevi, MESA PLAZA ESKİŞEHİR YOLU 17. KM. ÇAYYOLU/ANKARA

ESKİŞEHİRLİLERİ SİZ DE GELİN ESKİŞEHİRLİLER...

BÜLENT ÜSTÜN **CENGİZ ÜSTÜN** **OKY** **BAHADIR BARUTER** **KENAN YARAR** **MEMO TEMBELÇİZER** **FATİH SOLMAZ**

gun fiyatlarla!
Kemal
Tel: 0542 - 646 99 93 - 0212 - 624 08 30 (18'den sonra)

Gel Absiliil Gece!
Elimde sayı (409, 420, 422, 423, 424, ca 200001) olmak üzere Lemanlar, 1

Tel: 0532 - 332 27 73
Vestel Internet Tv. Hat'ta bağlanılmamış, 1 ay sınırsız erişim imkânı 200\$. İzmir'de terah edilirdi. Pazarlık yapılır.
Tel: 0532 - 211 71 52 (13:00-23:00 arası)

Bass'çı Olmak İsteyenler!
Az kullanılmış, gayet temiz 4 telli, 3 manyetik, siyah Campbell marka bass gitarımı 250\$'a satıyorum. Yeni başlamak isteyenler için ideal olup çeşitli konserlere çıkmıştır. Kaçırma-yın!
Hasan Fırat Sarıoğlu
Tel: 0242 - 247 26 24

Satılık Anfil
Marshall Valve State 15 watt, Reverb'li çıkışı harbinden çok yüksek, bu fiyata zor bulursunuz 200\$. Hiçbirinde pazarlık yok! (Elektroyu alana MEGADETH poster beles) **Alper**
Tel: 0312 - 251 46 53

Çizelim Güzeleşelim!
Mimar Sinan, Marmara Üniversitesi vs. Güzel Sanatlar bölümlerine girmek isteyenler için resim dersi veriyorum. İlgiyenler için:
Metin
Tel: 0212 - 227 63 46

nılmışsa Zenit-122 bile olur. (Ben de olmasın rağmen... Ba ba ba. Ne kadar iyi biriyim demi Moore). Bursa, Bandırma içi ise bana uyar. Değilse de arayın. Dedim ya iyi biriyim.
Tel: 0532 - 732 74 52
E-mail: gokhankuzen@yahoo.com

Müzikal Durumlar!
Rap, Hip-Hop, R&B, G-Funk, Gangsta Rap ve bu benzeri tarzda çok geniş bir arşivimiz var. Ve yeni arkadaşlarla bu arşivi paylaşmak istiyoruz. CD'den CD'ye albümleri kopyalıyoruz. İsteyenlere ücretsiz katalog gönderilir.
Zindan Ailesi
273/5 Sok. No:6/24 Borno-val/İzmir

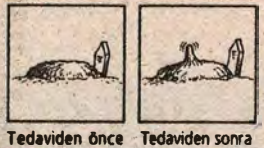
Digital Fırsatlar!
Full multimedia 166 mhz bilgisayar. Nokia 8110 i cep telefonu (Geçen ayki satıldı, bunu yeni aldım). Araç şarjı, ev şarjı, mikrofonu-kulaklığı herbişeyi var. SHARP marka disketli databank (hafızası 256 KB). HP 90 renkli printer. 12X12 renksiz televizyon.
Nihat
Tel: 0535 - 716 58 27 (19'dan sonra)

zü yiyim alın şu botları. Özellikleri: Siyah renk, turuncu-siyah bağcıklı, uzun, 39 numara, 28.000.000.TL.
Fevziye Ertüren
Tel: 0212 - 631 25 05

Satılık Sega Saturn!
Aldığımdaki gibi. Sağlam; orijinal oyunlarıyla, tüm kitapçıklarına zerre kadar zarar vermedim. Yanında beşe METALLICA'nın geçen yaz verdiği konserin fotoğraflarını da veririm, kulisten sahneye kadar. Fiyatı: 200\$ veya 100 milyon TL.
Çağdaş Tuna
Tel: 0542 - 525 35 81

Elektrocular!
Yeni başlayanlar veya artık şarkı çalışmaktan başka birşeyler yapmak isteyenler; Solo/Ritm Gitar, Akorlar, Teori ve Armoni Eğitimi, vb. konuları öğrenmek isteyenlere gitar kursları.
Selçuk
Tel: 0216 - 330 94 44

Milliyet Sanat!
1980 yılı Ocak sayısından 1985 yılı Aralık sayısına kadar (6 yıl, 12 cilt, 72 sayıdan) oluşan ciltlenmiş Milliyet Sanat dergilerimi satıyorum. İlgiyenlerin mesai saatlerinde 0212 - 233 53 61 mesai saatleri dışında



Tedaviden önce Tedaviden sonra

1 Şubat 2000 - Sayı: 50 - Şimşek Basın Yayın Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi: Bay Mehmet Çağdaş - Sorumlu Yazışmaları Müdürü ve Editör: Bay Bahadır Baruter
Editör Yardımcısı: Bay Ayhan Erdoğan Bilgi Tasarımı: Hakan Beyaz Mustafa Derin Beyler Sayfa Sekreterleri: Bay Aydin Şahin, Bay Bayram Uslu Kamera: Bay Metin Usta, Bay Ali Eder Uslu
Montaj: Bay Kadri Çavuşoğlu, Bay Turku Zorba Kulluğu: Bay Şenli Saygıman Dışişleri: Bay Cevat Okçu Ofis ve Arşiv Sorumlusu: Bay Hüseyin Erer
İşletme: Bay Orhan Arar Satış: Bay Cüneyt Aydın Müessesesi: Bay Ali Yavuz
Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Faks: 251 52 67 Adres: Esikali Caddesi İmam Adnan Sokak Çaydaş İş Hanı No: 17/18 - 80800 Beşiktaş/İstanbul - Banka: İcadi Matbaası - Dağıtım: Bir-yay
ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ •Aylık Abone bedeli: 40 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 75 \$ •Aylık Abone bedeli: 45 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 70 DM •Aylık Abone bedeli: 40 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 7.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 4.000.000 TL •BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 100384-7 •Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakapı Şubesi aittir.

al! al! alalalalalalalal!... çıktı!

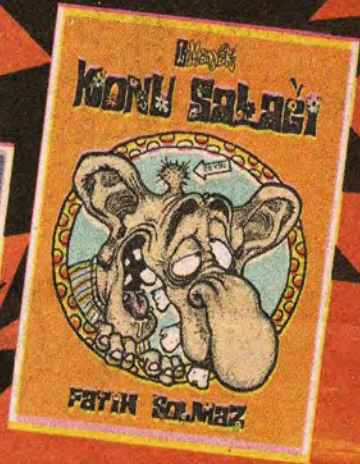
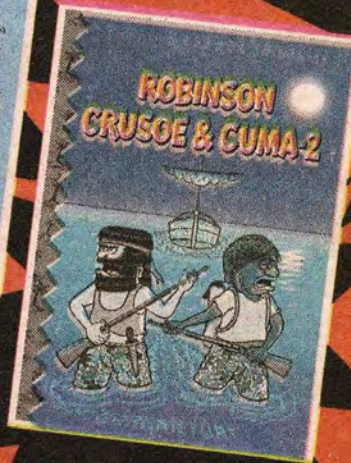
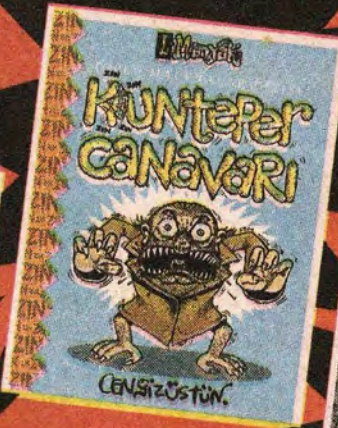


Bebek teni kadar narin, kedi
cırmığı kadar sivri...
Zavallı bir bebekle zavallı bir
kedinin, kanalizasyonlardan
okyanuslara uzanan
akıllamaz maceraları...
(Öyle böyle değil!)



Gözünü kan bürümüş bir avuç ka-
rikatüristin yaptıkları binbir türlü
soytarılığın nihayetinde eşşek
cennetine postalanışlarını konu
alan kılıklı yünlü maceraları okur-
ken ölüp ölüp dirlecek, azrailin
ılık nefesini g.tünüzün taa çatalın-
da hissedeceksiniz!..
İyi akşamlar

GAZETE BAYİLERİNDE



BUNLAR DA GAZETE BAYİLERİNDE

ezik şarkıcı

ALTUĞ

YAZAN: KAAAN
ÇİZEN: ERTEN

Konser öncesi
soyunma odası...

ALTUĞ, BURADA
SENİ GÖRMÜK
İSTEYEN BİRİLERİ
VAR...

ABİCİM RAHATSIZ
EDİLMEK İSTEMİYÖ-
RUM DEMİŞTİM...
NİYE HALÂ ZORLU-
YORSUNUZ YAA...?

HOCAM, BU ADAMLAR
PEK TEKİN ADAMLAR GİBİ
GELMEDİ BANA... Bİ-
KONUŞURSAN HEYİMİZ
İÇİN İYİ OLACAK
GALİBA...

MERHABALAR ALTUĞ BEY...
BİZİ AYI RAMAZAN ABİ GÖNDERDİ.
GALİBA SİZİ KORUYACAKMIŞIZ...
AYRICA SİZDE BİR DE
ZARF OLUCAKMIŞIZ?!

HAHEVET BUYRUN...
RAMAZAN ABİYE DE
SELAMLARIMI SÖYLEYİN
LÜTFEN...

TEŞEKKÜRLER
ALTUĞ BEY...

İki hafta sonra
bir başka konser...

ABİ YİNE BİRİLERİ
GELDİ... PARA İSTİYCEK-
LER GALİBA...

TAMAM
TAMAM...

BUYRUN CAM
SAKIZI ÇOBAN
ARMAĞANI... SİZE
LAYIK DEĞİL
AMA...

ÇOK TEŞEKKÜR
EDERİZ ALTUĞ
BEY...

Üç hafta sonra
bir başka konser...

ABİ YİNE
BİRİLERİ GELDİ.
ALTUĞ BEY
BİZİM ZARFI
HAZIRLADI MI
DİYE SORU-
YORLAR!

EEEEHHH
BE! SİTİCEM
ALTUĞ BEYİ DE
ZARFI DA AMA,
HAA! YETTİ!
ARTIK YAAA...

...GİDİN KARDEŞİM... ZARF
MARF YOK ARTIK... PARA
MI BASHORUM ULAN BEN
BURDA... İÇİM DİŞİM
HARAG OLDU BE...

TAMAM
ABİM...
CANIM
ABİM...

Bir hafta
sonra...

...YAA BÖYLE BERKE'CİĞİM...
MAFYAYA DA BÖYLE POSTA
KOYDUM İŞTE... GİKLARİ
ÇIKAMADI VALLAH!

BRAVO
ALTUĞ...
BÜYÜK
CESARET!

Üç gün
sonra...

VALLA BEN ÜZERİME
DÜŞEN GÖREVİ YAPTIM... MAF-
YAYA AĞAĞI VERMEDİM...
BÜTÜN SANATÇI ARKADAŞLA-
RIMI DA BÖYLE DAVRAN-
MAYA GAGIRIYORUM.

Bir hafta sonra...

GÜZEL KONSERDİ
YANI... AAA?!
SİZ?...

BİZİM
ÇOCUKLARA
ÇOK AYIP
ETMİŞSİNİZ
ALTUĞ BEY!
OLDU MU
ŞİMDİ?!

ALOO? ORHAN ABİ? ABİ HASTA
NEYE GELİRKEN BİRAZ DERGİ
GAZETE GETİR BE ABİ... HERİFLER
İKİ TOPUKTAN DA VURDUĞU İÇİN
HAREKET EDEMİYORUM
CANIM SIKILIYO BÜTÜN GÜN...