

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



www.leman.com.tr

SAYI: 46
EKİM 1999
FİYATI: 600.000 TL
(KDV DAHİL)

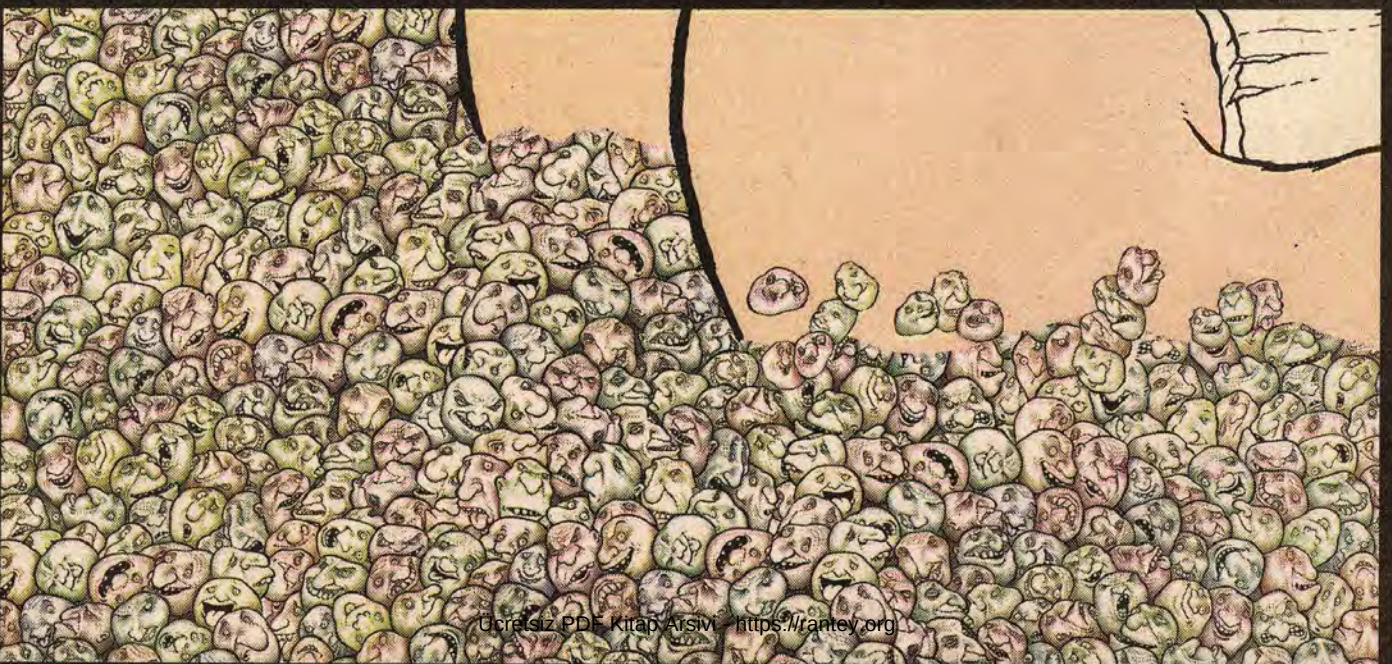
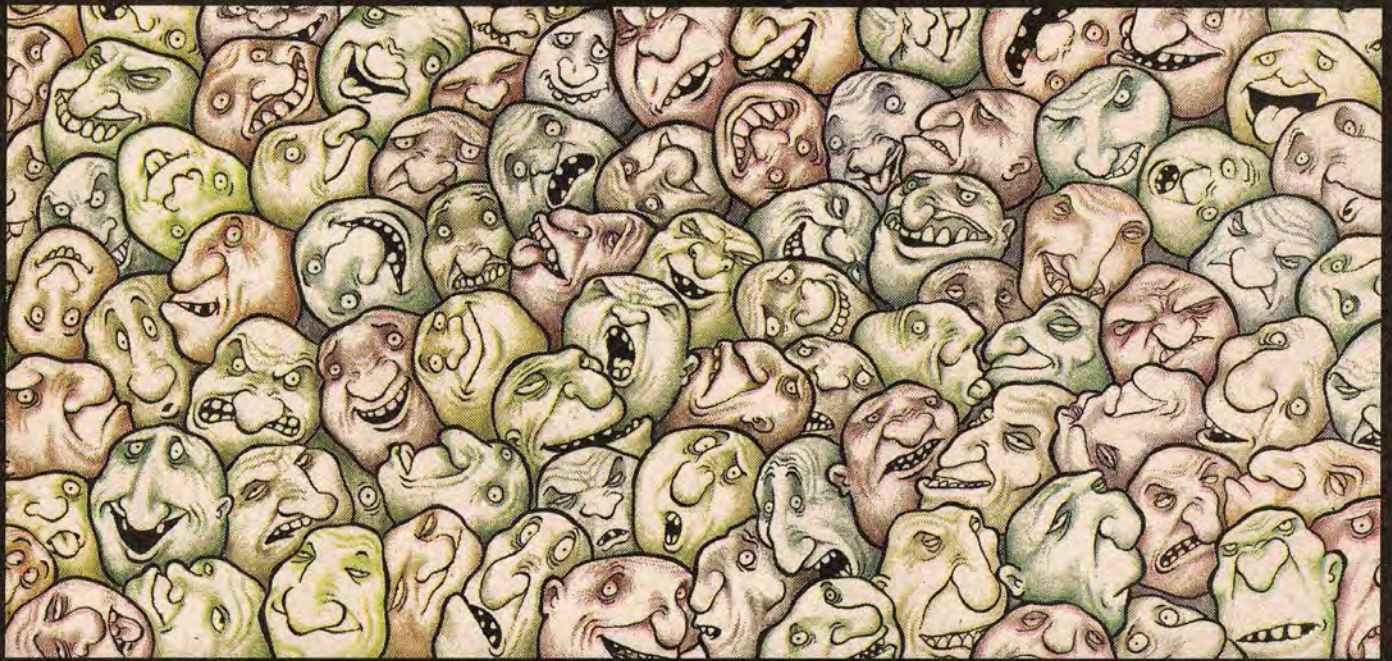
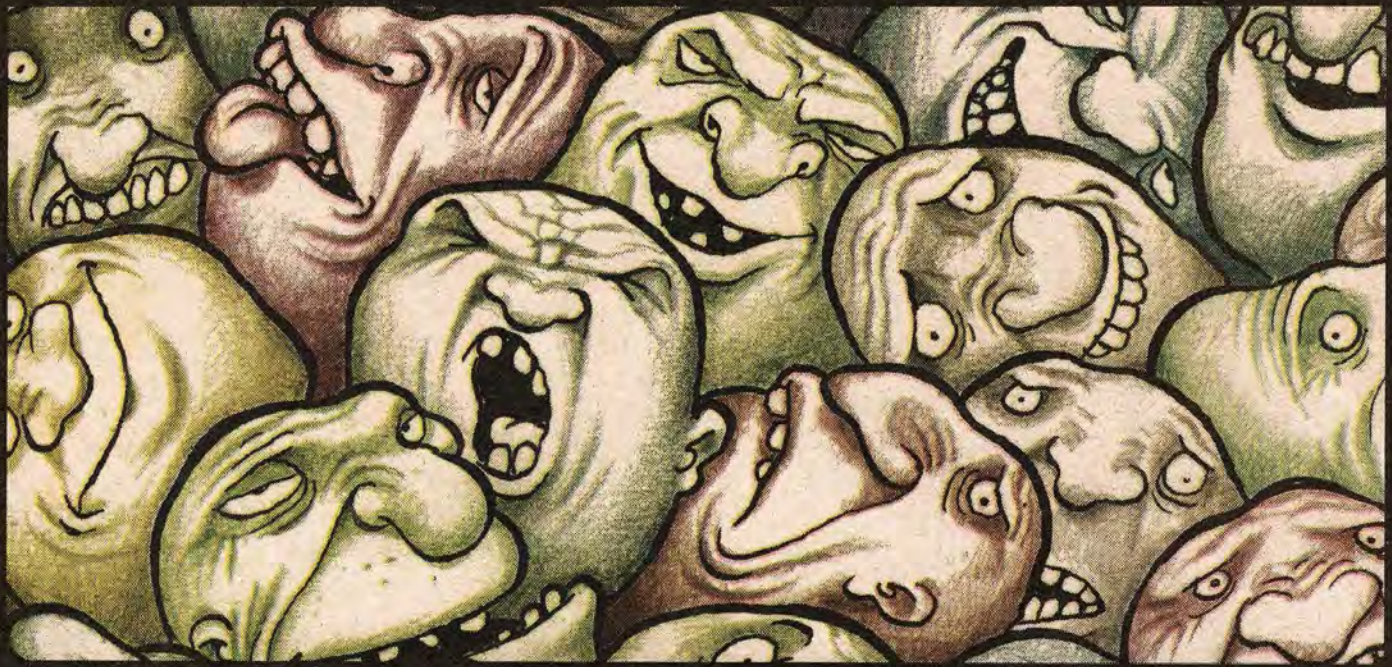
MARXİT

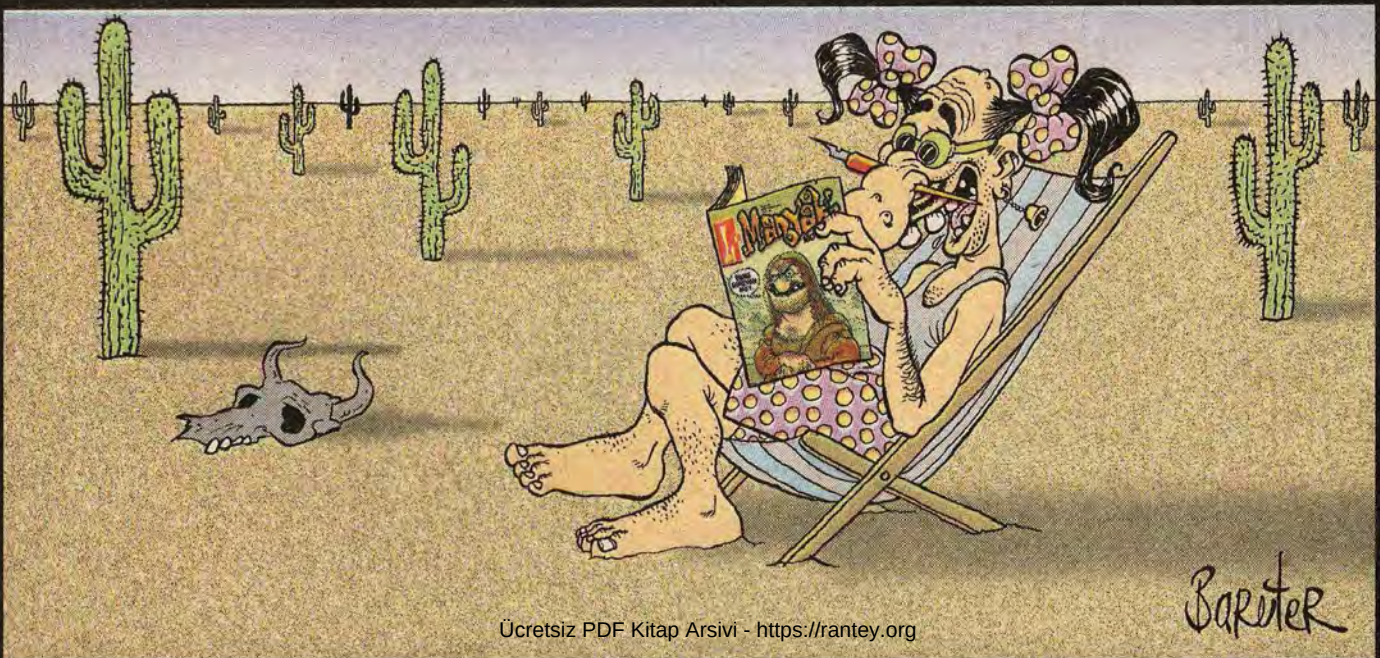
MONA RIZA

BUNU
GÖRÜYON
MU?..



BARUTERDO
L. VİNGİ



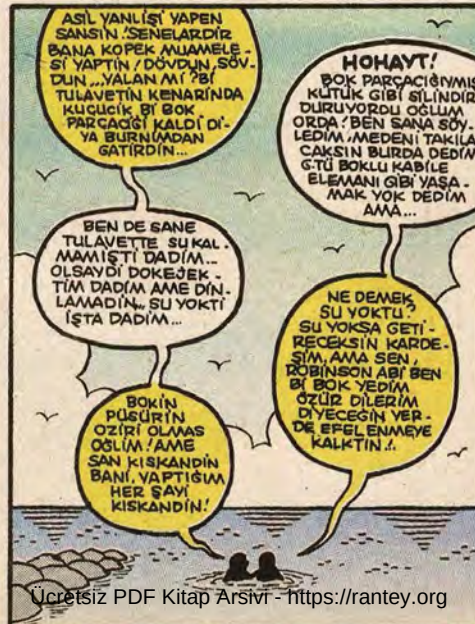
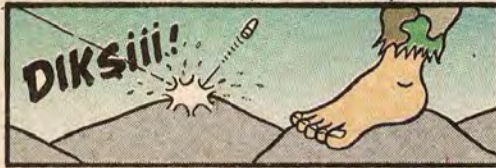


ROBINSON CRUSOE & CUMA

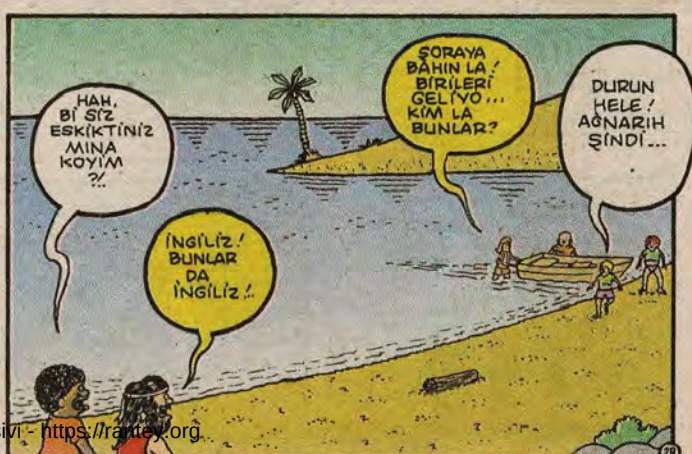
GÜRCAN YURT

ÖZET:

Robinson'un adaya gelişi- nin 10. yıl kutlamaların- da Cuma'nın kubur- dışına sığmasıyla başla- yan olaylar büyür ve ikilinin yolları ayrılır... Çitlerle ayırdığı adanın yarısını ele geçiren Cuma'nın g-tü kalkar ve maymunlarla işbirliği yaparak Robinson'a karşı direnişe geçer... Olaylar sırasında adaya uğrayan esas kızlar Nayomi ve Klaudia bile onları barıştırmaz- lar... İntikam coşkusuyla haraketle geçen Robinson/Cuma'nın evini dinamitle havaya uçurur ve iki kadim dost sahilde burun buruna gelirler...



O sırada ada açıklarında...





GELDİLER İSTE GELDİLEER! BİLYODUM, BİR GÜN GELECEKLERİNİ BİLYO- DUM... KURTULDUM İSTE SONUNDA KURTULDUM. HEY YAVRUM BEE!



MERABA BAYIM... HOŞGELDİNİZ? İSMİM CRUSOE... ROBINSON CRUSOE... SEN LERDİR SİZİ BEKLİYORDUM... HOŞGELDİNİZ...

HOŞGÖRÜK! BENDENİN DE MENİMİN... MEK MENİMİN...



SİZİNLE TANİS- TISIMA NE KA- DAR SEVİNDİMİ BİLEMEZSİNİZ... EE, NERELİSİNİZ? NERDEN GELİP NEREYE GİDİYÖ- DÜNÜZ?

VALLA ÖĞÜNMEK GİBİ OLMA SIN DA, BİZ NOTİNGAAMLI- YI H GARDAS... YİĞİ- DİN HARAMAN OL- DUCU YİRDENİK YANI... HEPU MÜZ DENİZCİYİK...



SELAAM ALEYKİM BİLADER... BENİM ADIM DA CEM... AHA BU GÖRÜKLERİN DE ANEL- KAYNAN LAUDRUP- YİMEEN NEYİN VA- MI ONU SÖYLE BAH- YIM SEN ÖNCE...



YEMEK VAR TABİ / EEE... ŞEY EFENDİM BEN YAK- LAŞIK 10 SENE ÖNCE 1659'DA BİR DENİZ KAZA- SI SONUCUNDA BU İSSİZ ADAYA DÜŞTÜM... SİLİ AÇIKLARINDA Bİ YER BEN DE TAM İYİ BİLMİYÖ- RUM... BATI SAHİLİNE BİR EV YAPIP Umutla SİZLERİ BEKLE- DİM...

BİZİ NİYE BEKLEDİN Kİ GAR- DAS? NEYSE BEN DE YENİ Bİ ÖLKEYE GELDİK SANDIMDI... YANI DİVECEEN, SENİNLE GADERİMİZ AYNI HE- Mİ? EMME ŞİMDİ ALLAH NE VERDİYSE GETİR DE Bİ YİYEK SOONA GONU- ŞURUH...

GÖK ŞAKACISIN MEK MENİMİN! YEMEK SÖRÜN DEŞİ, ONU HALLEDİ- RİZ... EE, ŞEYİ SÖZLÜ- CAM GEMİYİ GÜNEY AÇIKLARINA FALAN MI BIRAKTINIZ?

NE GEMİSİ MİNA GÖDÜM! BATTI GEMİ, FİLİKAYA ZOR ATTIK GENDÜMÜZÜ... 15 GÜNDÜR BİRBİRİMİZİN BOHUNU YİYÖH! HADI GİT GETÜ Bİ ŞİYLER DE YİYEK LA...

Bİ--Bİ... Bİ DAKKA... NE YANİ?... SİZ... ŞİMDİ... YANİ?!



BEN DE SANAMISTIM Kİ... GEMİYLE... SEY... KURTARMA...

BAH HALA GONUŞUYO LA! NE SANDIN GARDASIM AĞNAMIYON MU SEN BİZİ? GETÜ BAKIYIM SÖÖLE HİN- DİSTAN CEVİZÜ MÜ GETÜR- CEN NE GETÜCESEEN HAY RET...

ŞORAYA BAH HELE! KOLESİ DE VARIMIS LA...



KOLE SENİN BABANDIR! VALLA KALDEŞİM BEN SİSE ŞUNİ PEŞİN PEŞİN SOYLIM, DE, ADANIN GU- NEY KİSMİSİ BANİMDİR BU TARAFTE İSTADİĞİ- NİS BOKI YİYİN İNGİLİS- İNGİLİSE... AME BA- NİM TAREFA BULAŞMAYIN DİYÖRİM O KADER...



Bİ DAKKA KARDEŞİM BEN DE ŞUNU PEŞİN PEŞİN SOYLIM... ŞİMDİ İŞLER BİRAZ KARİŞ- Tİ... YANİ SİZ NAKPAJİ DÜŞÜNÜYÖR- SUNUZ?

SENÜ YATURUP Bİ GÖZEL SKMEYİ DÜ- ŞÜNÜYÖH / LAN ÖÖ- LUM DÜŞTÜK İŞTE BURAYA GETÜ Bİ YİYEK DİYÖS...

LA HEMSERİM BAGA BAH / SİNCİ GÖZELCE Bİ AĞNAATI- VİM BEN SAGA... AĞNARILAN BÖRADA BİZ BİZE YASİYACIYIM! AĞNAN İHİS TUTMAK İSTİYO- SAN OUT... İSTEMEM DİRSEN SEN BİLİN...



VALLA KALDEŞİM BEN GİDİYÖRİM... ARA- NİSTA HALLADIN KENDİ MESELANIZI... HAA! SOK FENA SÖZLÜ ARKA- DAsLARIM VARDIR UYAR- MIS OLİYİM... KENDİNİ- SE DİKKAT ADIN, EFANDI OLIN O KA- DER...



KİŞİ DE Bİ CİNS LA BUNLARIN / GARNIJA AC OLMAYDI VADA- DANA SAKINIP Bİ GİREZDİN SONA EM- ME NEYSE... RO BEN- SON MUSUN NE BOHSAN SEN DE DİKEME LA ARDA, YÜRÜ HADI...

NE O LA BESENEME- DİN Mİ... NE BAHİYON GÖLE KÖS- MÜK / YEMEK GETÜ DEDİK BAH HALA BAKIYO LA...



SSS... AŞIR OL BAKIM! BABAYIN UĞAŞI MI VAR LAN BURDA DÜMBÜK! BENİ DİNLEYİN LAN / SİZ NOTİNGAAMLIYSANIZ BEN DE YÖRÜKLÜM... BURASI BE- NİM MEKANIM OĞLUM, AYA- GİNİZİ DENK ALIN... ÖYLE KONUŞUN!



BAH HELE BAH / NASI DA DİKE- LEEYÖ? LAN TIRIŞ / BİZ SENİN GİBİ YÖRÜKLÜNÜN SÖALESİNİ BELEMİŞİK, NEREYE NEDİYE DEDİYE GEDİYE GİDİYON BAHİYİM SEN HELE... GÖDÜLÜM!



BEN ÖNÜ BUNU BİMEK KARDEŞİM / BU ADANIN ADI ROBINSON ADASI- DIR... YANI BE- NİMDİR, ADAMGİBİ ADAMA OLMAYAN SİKTİR OLUR GİDER...

LEN DÖYÜS! SEN ÖNCE YA- NINDAKİ ARABA LAF GEÇİR DE SOONA BİŞEN GONUŞ / DELİ BOHU...

YOK, YAA / BABAYIN MALI MI LA BU ADA?

BABAMIN MALI, VAR MI?

HELEEE / TAPUSU NİRDE...



AHA İSTE BURDA, BAK GÖRÜYÖN MU? BAK İYİ BAK...

AĞNAsİLDİİ... 10 SENE COH GELMİS SAGA, BUNDAN KELLİ BİRAZ DA BİZ SAHAP ÇIKAK BURAYA, HADI BAHALIM ŞİMDİ NİDE- CEN?

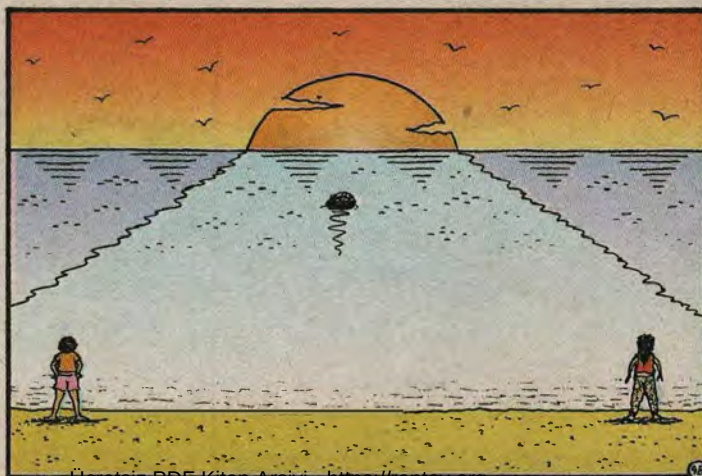


LAN BAGA BAH, YÖRÜK MÖRK DİĞME- MEN, SİMSİS- GÜ GÖDÜM - MUYDU UZATIRIN HAA!

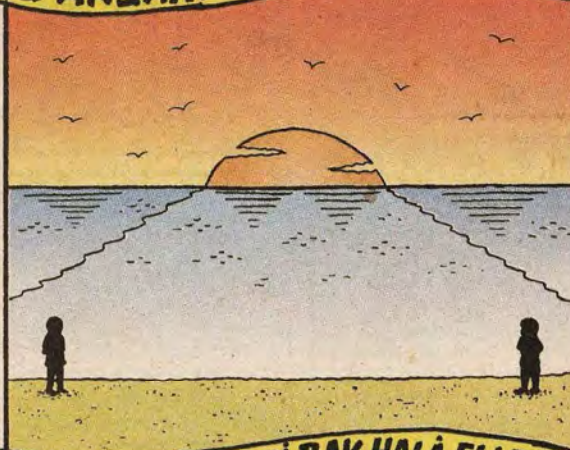
ANANIZI SKERİN HAA / BİRAKIN LAN / ŞEREFSİZLER! DELİKANLI MİSİNİZ LAN SİZ? AİNA KODUMUN NOTİNGAAMLI- LARI...

SENİ Bİ GÖTÜREYÖK NOTİNGAMA, YEDİ DÜVELE SİKTİRDİK - EMME SEN OUA ET YALNIZ BİZ VARIM... SİH LA SİH, İYİCE SİH UMÜGÜNÜ...

BAH BAH... Bİ DE SÖVÜYO İTİN ENİSİ VALLA HANI... SÖYLE ŞAP- LAĞI GÖDÜMLÜNDÜ TAGTALI KOYE YOLLARIM HAA!



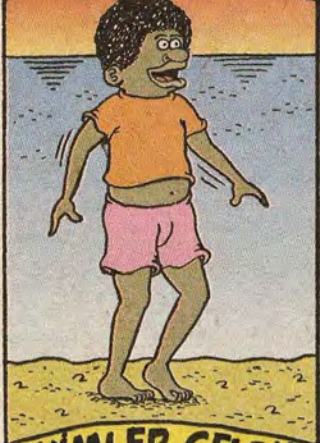
♪ BİLMEM Kİ BU AKSAM SEN DE BİR HOS MUSUN ♪ İÇMEDEN HATIRALARDAN



Tabiri sizin meseleniz
Yine sizi ilgilendirir
Sadece
Üçüncü tekil
Şahıs
Karışamaz size
Neler yaşadınız
Birlikte...
Söyle bi düşünsenize
O sahilin dili olsa
da söylese
Birbirinin aşk
yaralarına
Marhem olan,
Biri aşken,
diğeri tok yatmayan
Kızsa da sevgisini
İçine atan
O abi kardeş
şimdi nerede
?...



♪ SARHOS MUSUN ♪ ELLERİM SANKİ BAK HALÂ ELLERİMDE ♪ YANIYOR DUYUYOR MUSUN



Ah ulan bea!
Küslük hiç yakıştı
mi size
Ama siz bilirsiniz
yine de...
Siz değil miydiniz
kardeşliğe kadeh
kaldıran,
Sabah dövüşüp
akşam barışan,
Ve her güneş
batışında
Silüetleri karışan?
Siz değil miydiniz
Yalnızlığa savaş
açan, ve
Aynı cephede
Omuz omuza
garpışan
?...



♪ KİMLER GELDİİ HAYATIMDAN KİMLER GECTİ ♪ HİÇBİRİSİİ HASRETİNİ GİDERMEDİ ♪



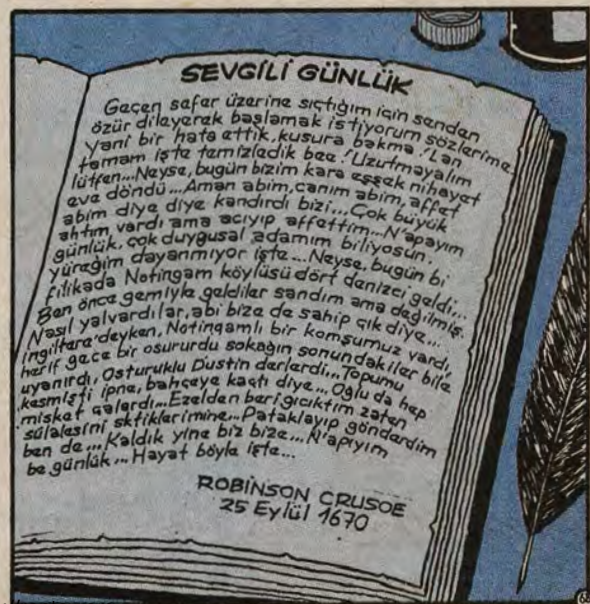
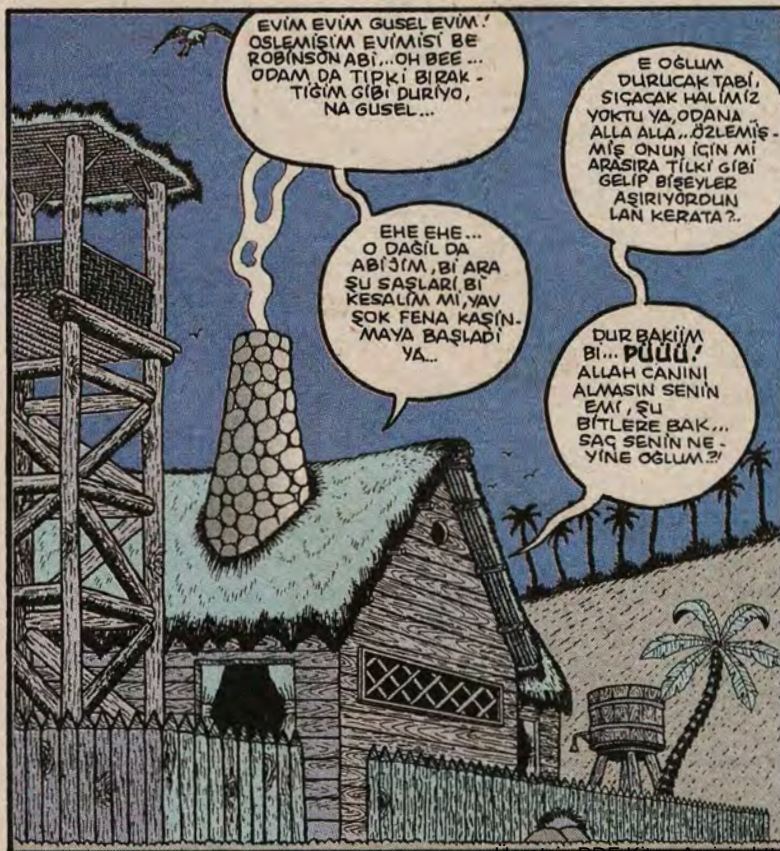
Siz değil miydiniz
Sadece siz siz
olan
bi başınıza dünyaya
Maydan okuyan?
Aslında biz yalan
söyledik
gördük sizleri
Sevginizi, nefretinizi,
hevesinizi
Ve bütün hikayenizi
Biz hep izledik
sizi
O küslüğü biz size
hiç yakıştıramadık
ki,
Sizi gidi bir almanın
iki yanı sıra sizii...
Sarılan lan
sarılan!
Eşek kolları
sizi...

♪ EN KRALLI SENİN KADAR SEVİLMEDİ ♪ KİMLER GELDİ KİMLER GECTİİ ♪



ABİM
BANIM
?...

KARDE-
ŞİM...



KÜNNÜ SALAĞI

FATMA SOLMAZ

Bir varmış, bir yokmuş...

Çok eski zamanlarda değil de, az eskilerde yaşlı bir kadın varmış. Bu yaşlı kadın hep pencerenin önünde oturup, yünden eldiven, atkı, şapka, kazak, çorap gibi şeyler örermiş. Ve bu ördüğü giysileri, "Kimsesizler Yurdu"na götürüp oradaki çocuklara veriyormuş...

Yine bir gün bu yaşlı kadın pencerenin önünde yünden birşeyler örerken kapısı çalınmış. Kadın, kapıyı açmış. Karşısında temiz, düzgün giyimli bir genç gülümseyerek duruyormuş... Genç adam elindeki paketi yaşlı kadına uzatarak; "Siz beni hatırlamazsınız ama ben sizi unutmadım. Çünkü ben sizin Kimsesizler Yurdu'na getirdiğiniz kazakları, atkılarını giyerek hiç üşümeden okula gidip geldim ve okuyup

şimdi iyi bir işe girdim. Size de bu hediyeyi getirdim..." demiş. Yaşlı kadın teşekkür ederek hediyeyi kabul edip, almış. Kapıyı kapatıp, içeri girmiş ve paketi açmış. Paketin içinden çok şirin bir kedi çıkmış. Yaşlı kadın sevinmiş; "Ne güzel bir kedi bu... Hem bana arkadaşlık eder..." demiş ve yine pencerenin önüne oturup, yün örmeye devam etmiş... Biraz sonra yine kapısı çalınmış. Yaşlı kadın kalkıp kapıyı açmış. Yine karşısında başka bir temiz, düzgün giyimli bir genç gülümseyerek duruyormuş. Bu genç adamın da elinde bir hediye paketi varmış. Pakedi, yaşlı kadına uzatarak; "Siz beni hatırlamazsınız, ama ben sizi unutmadım. Çünkü ben, sizin Kimsesizler Yurdu'na getirdiğiniz kazakları, atkılarını giyerek hiç üşümeden okula gidip, geldim ve okuyup şimdi iyi bir işe girdim. Size de bu hediyeyi getirdim..." demiş. Yaşlı kadın bu hediyeyi de almış,

çeri girmiş paketi açmış.

Paketten yine çok şirin bir kedi çıkmış.

Yaşlı kadın; "İyi, hiç olmazsa az önce gelen kedinin canı sıkılmaz, beraber oynarlar..." demiş... Ve

yine pencerenin önünde oturup, yün örmeye devam etmiş... Bu şekilde, yaşlı kadına o günde on tane kedi gelmiş. Kadın hepsini evine kabul etmiş...

Ertesi gün olmuş...

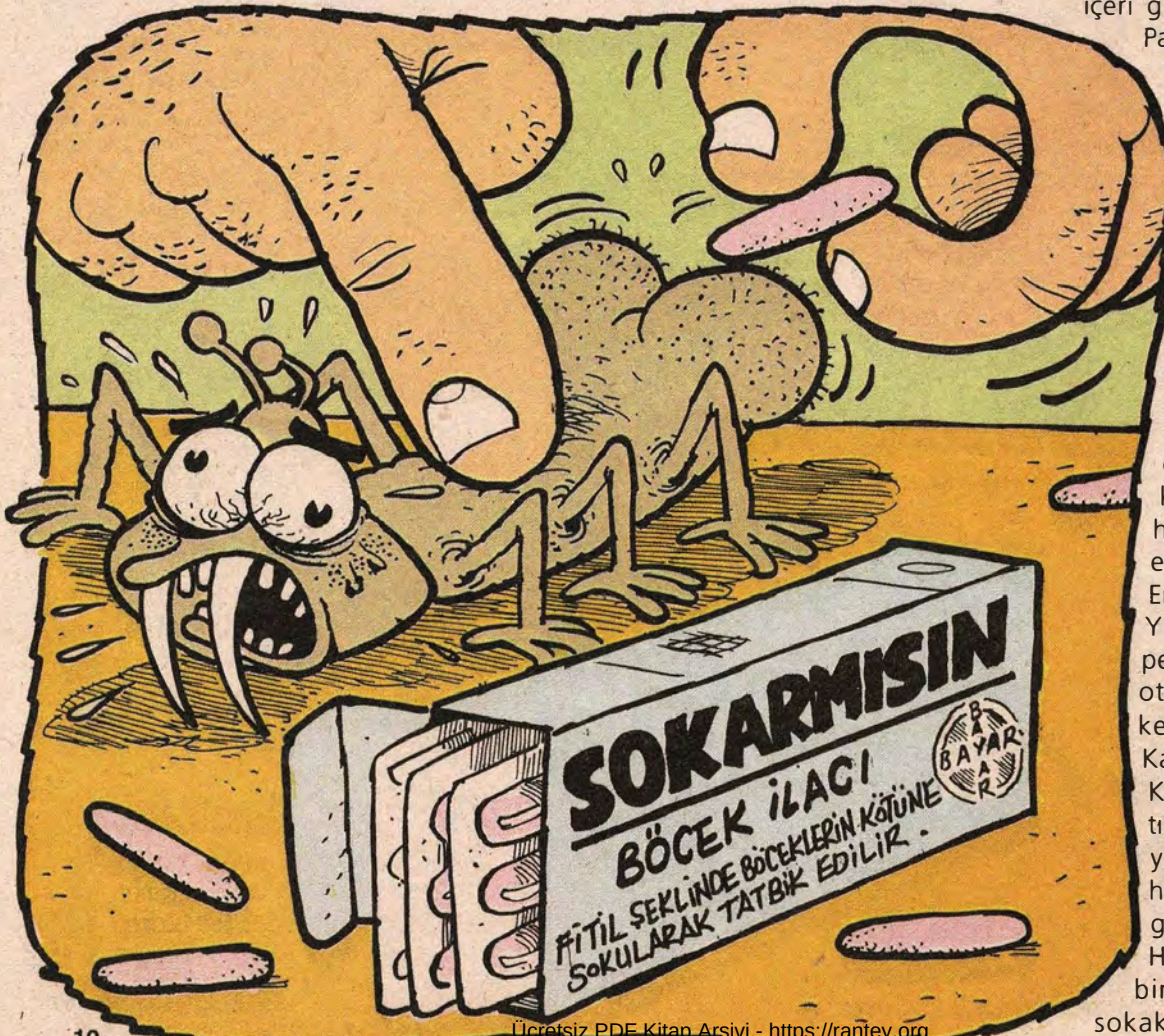
Yaşlı kadın yine pencerenin önünde oturmuş yün örerken kapısı çalınmış.

Kadın kapıyı açmış. Karşısında yırtık pırtık giysiler içinde za-

yıf, kötü saç traşlı, hafif sakallı bir sürü genç duruyormuş...

Hepsinin de ellerinde birer tane uyuz, pis

sokak köpeği varmış...



Yaşlı kadın şaşırmış; "A-a!?!.. Sizler de kimsiniz?.." demiş. Gençler ise; "Sen bizi hatırlamazsın ama bizler seni unutmadık pis moruk. Çünkü bizler, senin Kimsesizler Yurdu'na gelip de kazak, atkı, çorap vermediğin sümüklü çocuklarız. Verdiklerin üşümedikleri için okula gidip, yırttılar. Bizler ise üşüdüğümüz için okula gidemedik tinerici, hırsız, puşt; vb. olduk... Buyur bunlar da senin hediyen..." demişler ve hepsi de kucaklarındaki köpekleri kadının üstüne atmışlar. Köpekler; kadını bir güzel yemişler.

Bu okuduğunuz masal, kızım Birce'ye anlattığım masallardan biriydi...

Yepyeni yazı dizisi
Doruğa ulaşmanın püf noktaları
4'üncü sayfada başladık

dan biriydi... Şu sıralar bu masallardan oluşan; "Kızım Birce'ye Popomdan Uydurduğum Masallar." isimli kitabı hazırlıyorum...

Eğer çocuğunuzun, hayatın gerçekleri karşısında bir prens tarafından öpülerek veya salak bir perinin sihirli sopasıyla sorunların üstesinden gelebileceğine inanmasını istemiyorsanız bu masal kitabımı öneririm...

Ekim Ayı Konu Salakları...

- Bir ayresol firmasında kimyager olarak çalışan salağımız mevcut sinek ve böcek ilaçlarının yeterli kadar kuvvetli olmadığını, sinek ve böcekleri tamamen yok edemediğini görür. Bunun üzerine aylarca süren yoğun çalışmalar, araştırmalar yapar ve sonunda çok kuvvetli bir sinek, böcek ilacı yapar. İlâç; gerçekten de çok güçlü, kuvvetli ilâçtır. Fakat uygulaması biraz farklıdır. Diğer sinek ilâçları gibi sineklerin üzerine fıs sıkılarak değil de, fitil olarak tatbik edilecektir. Daha açık bir deyişle; sinek ve böcekler önce yakalanacak, sonra da kıçlarına öldürücü fitilden sokulacaktır... Salağımız bu müthiş buluşu yapmış olmanın sevinciyle koşarak firma yönetim kurulunun odasına girer. Artık o odadan dışarı nasıl bir kış modeliyle çıktığını yazamıyca... (Üstelik yönetim kurulunun iki üyesi zebellah gibi zenci... Vay vay vay anam...)

- Ekim ayı salağımız 14 dalda Oscar ödülü alan meşhur Titanic filmini kaçırmış gidememiştir. Bu

yüzden içi içini
yemekte
dört gözle
herhangi bir
sinemaya tek-

rar Titanic filminin gelmesini beklemektedir. Ay-lar, yıllar sonra sonunda Titanic filmi bir sinemaya



gelmiştir. Fakat sinema yazlık, arabalı sinemadır. Ve maalesef salağımızın ise arabası yoktur. Salağımız yaya olarak sinemaya girmeyi dener fakat kural-lar gereği arabasız olduğu için içeri almazlar. Bunun üzerine salağı-mız; "Ne olursa olsun, bu filmi seyredecem ulan!.." diyerek gi-dip bir taksi tutar. Taksiye tak-simetre açtırarak sinemaya gi-rer. Girmesine girer de Tita-nic filmi üçbuçuk saat sür-düğü için salağımıza da kırk-beş milyon lira taksi parası girer...

- Penisinin küçük olduğunu dü-şünen salağımız aylarca "Penis boyu büyü-ten vakum pompa"dan kullanır. Fakat penisi bir milim bile büyümmez. Aksine vakum pompa kullanmaktan do-layı çok otuzbir çeken adamlar gibi sağ kolu pazı ya-par. Salağımız bunun üzerine düşünür, düşünür ve "Penis boyu büyüten Gözlük"ü icad eder. Gözlük şöy-ledir; camları 7 derece yakınlaştırmalı olduğu için, gözlü-gü takıp da penisinize baktığımız zaman penisiniz koca-man at penisi gibi görünmektedir. E zaten gerçek ne-dir?.. Hayat nedir?.. Herşey görece değil midir?.. gibisinden olaya bir de felsefi bo-yut kattınız mı iş tamamdır...

Tecavüz edilince dili çözüldü

- Erkek konu salağımızın canı çok sıkın-dır. Çünkü doktor, salağımıza rahim kanseri teşhisi koy-muştur. Salağımız, kendini içkiye vermiş, derbeder olmuştur. Fa-kat sonunda doktor koşarak gelir ve müjdeli haberi verir. "Müjde! Müjde! Bir yanlışlık olmuş. Siz ra-him kanseri değilmisiniz, testis kan-seriymişsiniz!.." der. Salağımız çok ama çok mutlu olur. Çünkü bir vajinasının olmaması ona verilebilecek en mutlu haberdur. Ohh'tur be... Ölecekse bile delikanlı gibi testis kanserinden ölecektir, anasını satayım...

Not: Sevgili "Konu Salağı" gönderen okurlarım. Dergi-deki posta kutusunun

anahtarını feribotla Top-çular'dan Eskihisar'a gi-derken feribot kena-rında gizemadamlığı

yapıp denizi seyre-derken arabamın ve evimin anahtarlarıyla birlikte sallarken denize dü-şürdüm. En kısa zamanda posta kutusunu kırıp, mektuplarınızı okuyup, çöpe atacam.

Maraba Teleköle başlıyor

Behzat ve Süheyl Uygur kardeşler uzun süre-dir üzerinde çalıştıkları "Maraba teleköle" isimli "bare için kolları sıvadılar."

Deprem hattına sapık dadandı

Sağlık Bakanlığı'nın Deprem Hattı olarak kullandığı telefon hattı cinsi sapıklar yüzünden kilitlendi. Sa-pıklar, uzmanlara, "Cinsel ilişki nasıl oluyor", "Be-nimle sıcak saatler geçirmek ister misin" şeklinde garip sorular yöneliyorlar.

Donunu unuttu!

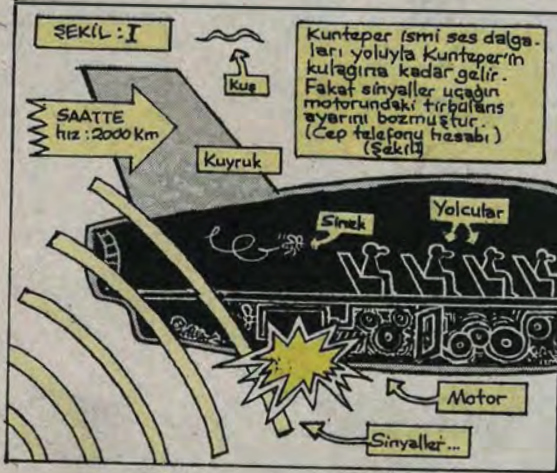
Otobüste uyuyakalan Gönül adındaki kadın, bacaklarında bir serinlik hissedince külotunun çalındığını farketti. Durumu şoföre bildiren Gönül, "Külot giydiğime eminim. İyi ki başka şeyimi çalmamışlar" dedi.

Balığa gitti timsaha yem oldu



Bütün yazı İstanbul'da geçiren Kunteper tatil için Bodrum'a gitmeyeze hazırlanırken telefonunu acı acı çalar... Bu Fransa'daki kadim dostu Mösyo Alfons'tur... Onu Cannes kıptakar kampına davet eder... Kunteper de teklifi kabul eder ve Fransa'nın yolunu tutar...



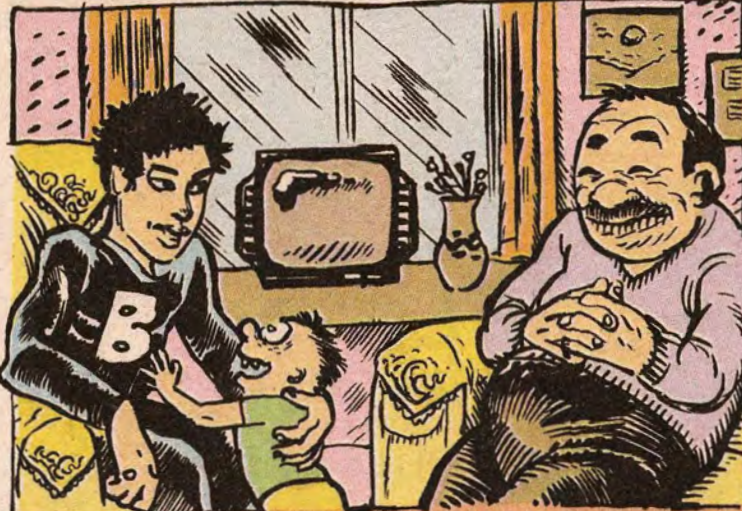


Secret Life Of BAHADIR BOYSAL

İstanbul'da, meşhur bi hastanede çalışan "asistan doktor" bi tanidik çok gizli bişey söyledi... Tv'den tanıdığımız ünlü bir spiker kışına sapladığı şişe "içinde" kırılınca hastaneye kaldırmışlar bi gece... Olay gizli kaldı tabii... Kalmasa mıydı?..



Sigara tiryakisi uzak akrabası bir büyülmüş bu huyu yüzünden bacağından oldu... Üstelik yanlış bacakmış! Bir ara doktora giderken stressle yanındakine "noolur suratime üflesene dumanını!" diye yalvarma krizlerine girmiş... Taksiden indirip fileyle götürmüşler hastaneye...



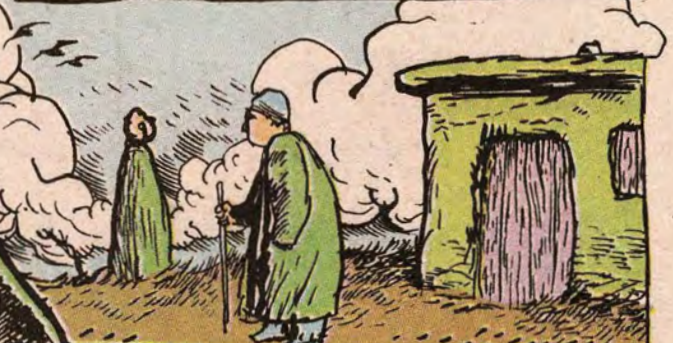
Akraba durumları... Teyzemin kocasının adı soyadı: "Tatlı Al" Evet! Bunların yeğenleri olmuş... Adını Su... "Su Al" Geçen bayram ziyaretinde, "ah artık bundan sonraki çocuğa da bi GAZOZ AL ismi oluşturunuz" dedim ben de, kahkaha ortamı oluşmuştu...

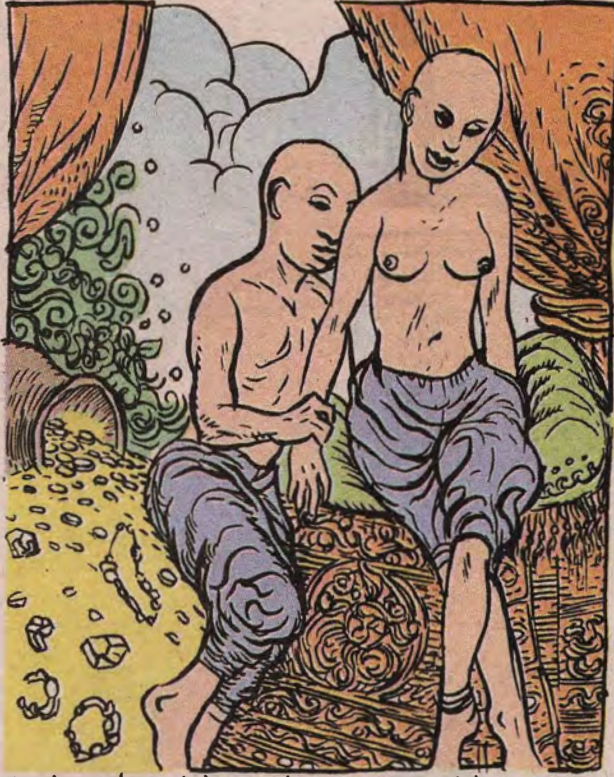


Huzurevine alışmaya çalışan halaninelerimizden birinde en sonunda film koptu! O da arkadaşların dan biri buna gelip "tuvalette ikinirken benimki düştü... Senin takma dişlerini kullanabilir miyim?" demiş... Çocukları yatıştıramadılar... Çıkardılar halanineyi ordan sonra...



Bizim orda... Adana'nın yayla köylerinde Arap kökenli Fellah'ların tuhaf bi'adeti var eski... Bir ayağı çukurda yağlıları, doğal, tropik bi huzurevi modeli; diğ başında bi yayla evinin önüne bırakıyorlar... Kimisi de kendi gidiyor... Filler mezarlığı misali...





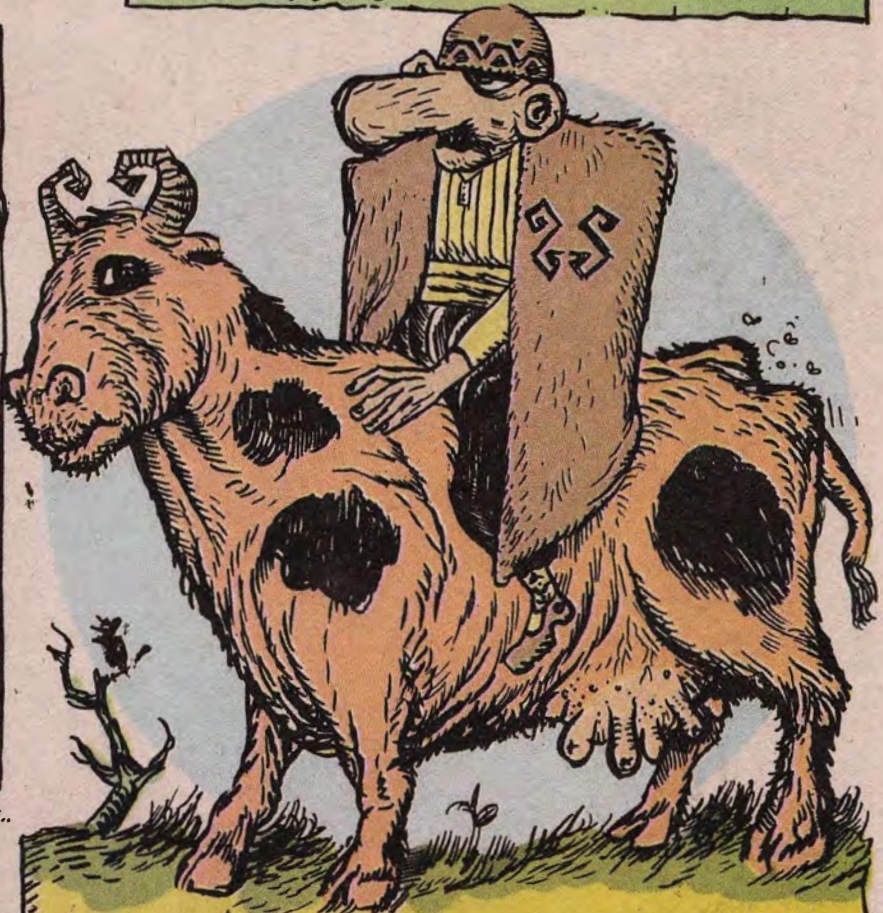
Müslümanlığın doğumundan sonra geçmişte acayip tarikatlar oluşmuş... KALENDERİYYE tarikatı... Tuhaflar... Melamiliğin kolu... Mal ve mülke çok önem verirler... Kaşada saç ve kaş dahil tüm kılları traş ederler... Onlara göre kadın veya erkek her güzelle tapmak, Tanrı'ya tapmak demekmiş...



SADIYYE tarikatı... Rüşailiğin bir kolu... Yılanları yüceltip onlarla ayin yaparlar... Saçları uzatırlar, 3 köşeli şapka giyerler... (14.yy) SALIYYE tarikatı... Oruç tutmazlar, namaz kılmazlar... Cennette yer satarlar ve satış kagidını melekler görsün diye, ölümlerin ceplerine koyarlar... Yarı Hristiyanırlar, aralarında özel bir dille konuşurlar, töreleri ve gizli inançları hala bilinmez...



YEZİDİLİK... Klasik İslam'a karşıdır... Şeriat yok olacaktır... İran'dan yeni bir peygamber çıkacak... Varlık birliği vardır ve bu yüzden şeytan da tanrıdır... Marul, bakla ve balık yemek "ş" harfini söylemek yasaktır... "Vahiy Kitabı" ve "Kara Kitap" denen iki kitapları vardır... Basrelî, Yezid bin Harici tarafından kurulmuş...



Çocukluğun yamaçlarında gezinen bahçelerinde, dağlarında unutulmaya yüz tutmuş kimi karakterler... Eskiden dedemlerin orda çobandı... Bunun ineği varmış "Mersi" isimli... Hep onun üstünde dolaşır... Kimseyle de konuşmazmış... Dervişmiş o... Köye küsmüş iyice bi'ara... Haftalarca dağlarda kalmış... Sadece kuru incir ve ineğin çığ sütüyle beslendiği için zehirlenmiş cesedini bulmuşlar...



Mahalleden tanıdık bi kız... Anneannesini ısrar ediyor "yahu tamam kızım görücü usulünden hazetmiyorsun... Çagdasın ama bari git bi muhallebicide bir çay iç beraber ayıp olmasın" diyor... Kırmıyor anneannesini... Bi kafede buluşuyorlar... Acıcağ doruk, tutuk muhabbet...



Bay, odun bi'ara "çekil çekil" diyerekten ayakından kundurayı çıkarıp "mina godüğün örümceği" sesle nişle beraber duvara, kızın hemen yanına indiriveri yor kundurayı. Finalde tedirginlik, şaşkınlık shtir 'sinir, sinir...

LAN SUS LAN
SUS LAN..
LAN SENİ DE
DEPREMİNİ DE
TA...MİNA KOYDU -
RUCAN LAN, ULAN!
SKTR...

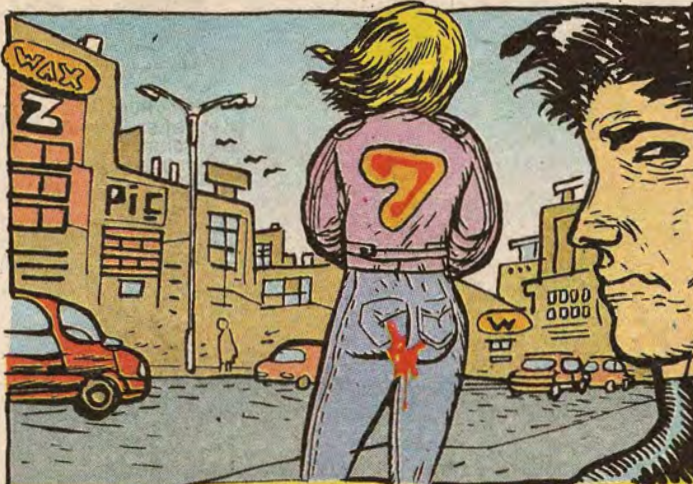
AABİ! SEFER
AABİ! KALK
DEPREM AABİ!
ALOOOAA!..



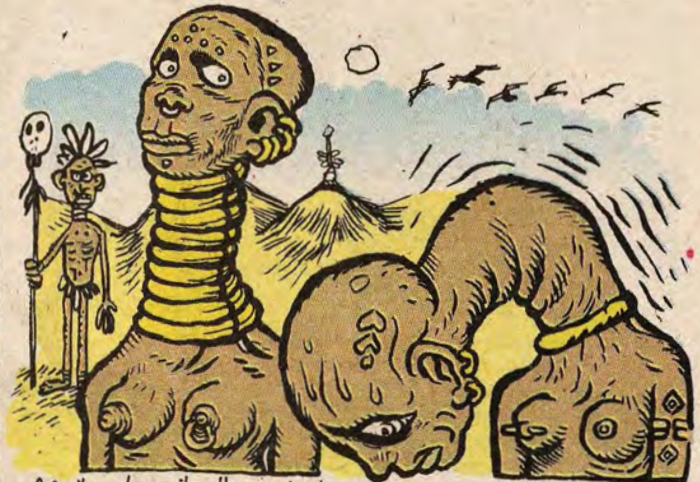
Geçen haftalarda yine bi deprem olmuştu ya... Gündüz onla ilgili bi anısı var, şair kardeş Aslan Özdemir'in... Elinde çoluk çocuk sokaga atmışken gendini bir yandan alt komşusuna bağıyor...



Böyle bir tepki beklenmiyordu tabii... Ama toplumun deprem paronayasının patlayan gerilimi değil bu hoca... Bu topraklar eskiden berri hareketliydi, sinirliydi...



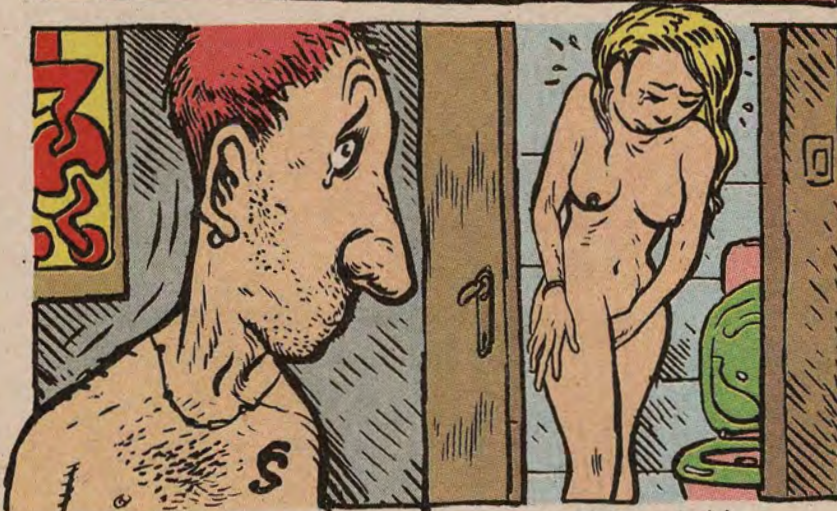
Fİ TARİHİNDE BİR MEKTUP ARKADAŞIYLA EN SONUNDA ETE KE İĞE BÜRÜNÜŞ OLARAK KARŞILAŞMAYA NİYETLENMİŞTİK... ONU NASIL TANIYACAGIMI DA TARTIYORUM... TANIDIM DA... ARKASI BANA DÖNÜKTÜ, STRESTEN Mİ, HEYECANDAN Mİ NEDİR, SANIYORUM REGİ OLMUŞ... BU DA PEN TO... YANSIMIYTI... BEN GİTTİM ORDAN SONRA HEMEN...



Afrika tropikallerinde boynunda halka serisiyle dolayan kadınları bilirsiniz... Zira yapanların boynundan bu halkalar teker teker çıkarılıyormuş... Ceza olarak... Uzun ince boynu kafasını taşıyamıyor, ölüyormuş, yavaşça...



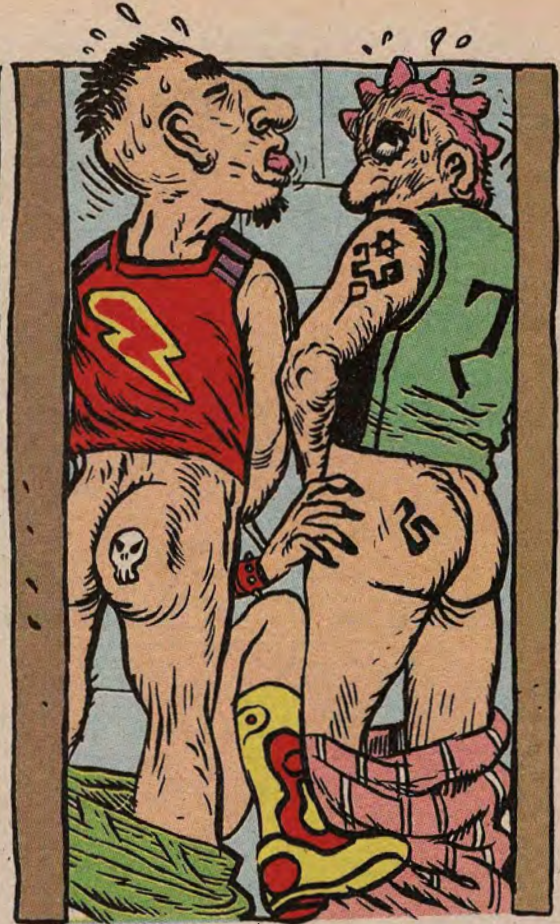
Umumi tuvalet anısı... Akşamüstü müydü ?? Bu gerçek aşk mıydı ?? Yoksa ızdırıp veren kabızlık halini zorlayacak bir itici güç reflexi miydi ?? Hiç birşey anlamamıştım...



Eskimiş bir aşk anısı hatırlarım, dinlediğim... Aşkla yoğrulmuş ateşli bir sevgiye sonrası "prezervatif" in kendini kaybederek kızın içinde kalışı... Kızın telaşla banyoda onu içinden çıkarma çabası... O saflığı, ağlayan çocukluğu, kapı arasından seyreden aşık... Aşkın büyümesi... Sonra bir gün parçalanması... Ardından iki masasına taşınan bu acı anılar...



Aşk herşeyi caiz kılar mı? Yaşlı, dişsiz kokorezler jigolalarına gerçek aşkı sunabilir mi? Yukarıda ki enstantaneler belki sizin kulaklarınıza da fısıldanan "fantezi"lerdir sadece... Ama beni inandırdılar... Ama belki de arka sokak villalarının kabuslarıydı sadece, onlar... Belki...



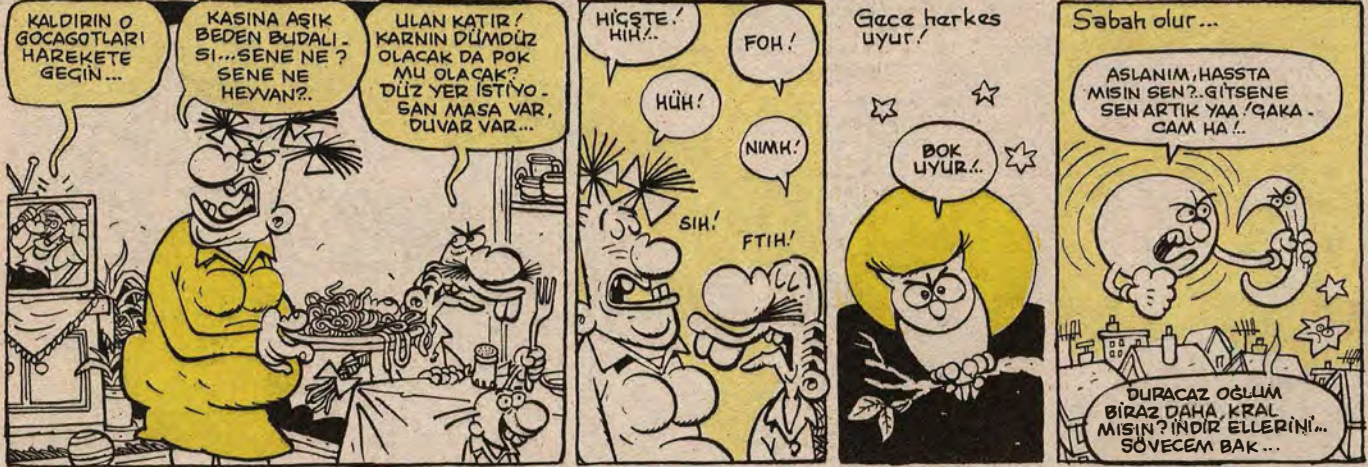
Aha bu da Paris'te bir CLUB hılası anısı... Yukarıdaki oral sex üçlüsünün kapısı yanlışlıkla açılınca farkettilim... Onlar fazla etkilenmedi, belki ben de... Çünkü müziğin volümü o kadar yüksekti ki görüntü etkisini yitiriyordu... Bir "clip" etkisi bırakmıştı üzerimde...



Paris'te damak tadınıza uygun lezzetleri arayıp bulamayınca sonunda böyle renkli Türkçe patlayabiliyorsunuz... Ama gerson Türk mü meğer... Nasıl sevindi bize, küfrü hiç duymadı! O samimi canayaklık beni utandırdı... Utandırdı... Kendime ceza her akşam gelip o boklu hamburgerlerden

TOROS ile HÂMİLE

Behic Peko



Daha sonra, evde oturuyor bunlar mahcup mahcup... Pop müzikli kapı zili çalınıyor...

LOLOLOOBAAALİ!
LOLOLOOBAAALİ!



BEN "ERSEK KASIGÜZEL" "HAP ŞAPIR" PAZARLIYORUM...TAŞ GİBİYİM... KARTIM BİLE ÜÇGEN...KARAYAGIZ BİR HAP ŞAPIR" VAR ELİMDİ İSTERSENİZ...



KAFANI GELİŞTİR KAFANII... HAH HHOHO...



DOSTOSKI OKU...





Evde yeniden! Van tu! Ha, van tu tri!...



HAFİF HAFİF İNCELMEMEYE BAŞLADIK GİBİ NE DERSİN?



EVET! BU SAĞMA - SALOZ ALETLERE TAKSİT YETİŞTİRE - CEZ DİYE ET YÜZÜ GÖRMÜYÖZ...

Bİ GEŞİT REJİM OLDU, ZAYIFLAMA PROGRAMINA DESTEK... BU YUN, HAŞLAK PATATIS BEŞ KİLO...



Bu iş böyle yürü - mez! "HAP ŞAPIR" MOKSUKUR HEP - SİNİ GERİ VERECEM...



Ver tabii! Niye?



Yarın...



Gece!



Eve döner



Ert 24 (Ertesi gün)



ZOMM!!



O "HAP-ŞAPIR" LARI İSTİYO - RUM, TAVUK! ÜÇ SANİYE İÇİNDE VERMEZSEN DELE - RİM SİZİ VE AİLENİZLERİ...



BE... BEN... ATTIM ONLARI! ÇÖPE ATTIM İNANINIZ İNANDIRILINIZ!



ÜHHEE! İNANINIZ... İNANDIRILINIZ ALLAHINIZIN AŞKINIZA...



OH DURUNUZ! VERİCEĞİZ... "HAP-ŞAPIR" LARI YAPMAYINIZ...



DURLUN! GAYNAŞMAYIN GÜRTLÜ PEYNİR GİBİN! NERDE "HAP-ŞAPIR" LAR?...



Dahson (Daha sonra.)

BEN KIYAMADIM, GECE YARISI GİDİP ÇÖPLÜKTEN GERİ ALDIM ALETLERİ... KIZMA DİYE SAKLADIM... SEN EVDE YOKKEN AYININ ÇALIŞTIRIYAKTİM BEDENİMİ, ÜYELERİMİ...



HAYAT

KEMAL KENAN ERGEN



BİLGİSİ

bokubok@hotmail.com

FAKİRLİK

L idyalılar'ın sahte gripin yaparken yanlışlıkla parayı icad etmesi, o sıralar bişey icad etmeyi akıllarından bile geçirmeyen Asurlular'ın da fakirliği icad etmesine yolaçmıştı. O güne kadar yangından başka bişey icad etmemiş olan (ki aslında ateşi icad etmişlerdi ve fakat bir türlü kontrol altına alamadıkları için binbeşyüz yıl boyunca kovayla su taşımak zorunda kalmışlardı) Asurlular, "Galiba bu sefer tutturduk" diye heyecanlanıp, kitleler halinde fakirleşmeye başladılar;

Asur'da artık kimse kirasını ödiyemiyor, taksitlerini yatıramıyordu. İlk başta olayı eğlenceli zanneden bakkallar bile, icadın yüzüncü yıl kutlamalarından sonra veresiyeyi tamamen kestiler ve defterleri pişirip yediler... Birkaç yüzyıl daha, buldukları herşeyi pişirip yiyerek idare eden Asurlular, sonunda fakirliğe daha fazla dayanamadılar ve uzunca bir mektup yazıp toplu halde intihar ettiler.

Asurlular'ın giderayak intihar mektubunu da

yemiş olmaları nedeniyle yukarıdaki salak hikayenin doğru olup olmadığını tam olarak asla bilemiyoruz.

Ancak yine de bugünkü modern fakirliğin temellerini Asurlular'ın atmış olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz.

Bakın mesela ben nasıl da rahat söyleyebilirim...

leyebilirsiniz. Hahahaha. Şaka bi yana gerçekten de o döneme ait bazı arkeolojik bulgular, fakirliği Asurlular'ın icad ettiğini kanıtlamaktadır; kenarından tırtılanmış heykelcikler, yağ ve reçel sürülmüş mızraklar, galeta ununa batırılmış pantolon yamaları, üstüne hindistan cevizi serpilmiş sehpalara, pembeleşinceye kadar kızartılmış kaz bokları vs...

Günümüz fakirliği elbette ki eskisine oranla çok daha

karmaşık (kıvrık) bir olgudur (vakkastır). Tamam, çağdaş fakirler de Asurlu üstadları gibi temelde yiyecek ve yiyecek sıkıntısı çekmektedir ama artık olayın bir de psikoiojik (ekoterapik) ve sosyolojik (sofistikey) gibi yönleri de vardır. Ayrıca hergün artan sayılarıyla fakirler, Dünya'daki gerek ekonomik (iktisarmal), gerekse politik (porteybil) dengeleri etkileyebilecek bir konuma (konjüktüfisk) sahiptirler. Gerçi Amerikalı araştırmacılar, biraz ewel yaptıkları bir araştırmaya göre, dört kişiden üçünün fakir olduğunu belirlemişler ama hikaye

tabi. Hahaha. Ulan sarı kafa, Dünya'da dört kişi mi var ki üçü fakir olsun?.. Daha bu sabah en az ikiyüzelli kişi saydım...

Herneyse, sonuçta ortalıkta baya bi fakir var yani. Sadece ülkemizde, her 65 milyon kişiden 45 milyon ta-



Fakirliğin en radikal kanadı olan sefiller, genelde giyecek elbise bulmakta bile güçlük çeker ve hatta yiyecek ihtiyaçlarını bile konu komşunun kıyaklarıyla karşılarlar. Sosyologlar buna "Sefilliğin Avantajları Beaabi" derler. Biz sadece "Evet lan" deriz.

nesinin fakirlik sınırının altında yaşadığı tahmin ediliyor. Bu rakamı ikiyle çarparsak 90 milyon tane melül melül bakan göz olduğu ortaya çıkar ki bu da insanın tüylerini diken diken etmeye yetiyor da artanıyla hafif bi ürperti bile veriyor yani.

Şimdi madem ki bu arkadaşlar böyle fütursuzca çoğalmışlar, bari onları biraz daha yakından tanıyalım. Ne biliyim herifler yarın öbür gün iktidara gelirse, en azından fakirmiş gibi davranabilelim yani. Hahahaha. Ay Allahım. Ulan bizim sırtımız yere gelmez valla... Unutmayın, bulunduğunuz noktaya yaklaşmakta olan bir cismin fakir olup olmadığını anlayabilmek, en az baş parmağınızı koparıyormuş gibi yapmak kadar önemli bir beceridir. Bunun en sağlıklı yolu, üç aşamalı fakir tahlil yöntemini kullanmaktır. 1-

Öncelikle giysilere bakmalısınız. Eğer renkler canlı ve parlak değilse ve kumaşın moleküler yapısında yama, yırtık, pırtık ve bürümcük gibi anormallikler gözlemleniyorsa büyük bir olasılıkla şahıs bir fakirdir.

2- Diyelim ki giysilerde herhangi bir pejmurdelik yok. Ne yani şimdi sizce bu lavuk bir zengin mi? Hayırr! Sakın haaa.

Ona sarılmadan önce giysilerin markalarına da mutlaka bakmalı, bu arada çaktırmadan koku tahlilini de yapmalısınız. Eğer ki kokunun kaliteli birşey olup olmadığını anıyamadıysanız, zaten o zaman siz de fakirsiniz demektir ve cisimle yüzgöz olmanızda herhangi bir sakınca yoktur.

3- Hala bi bok anıyamadıysanız son çare olarak onunla tatil çıkıp, psikolojik ve kültürel yapısını tahlil edebilirsiniz. Tabi bunun için fakirlerin birtakım özelliklerini bilmeniz gereklidir.

Fakirlerin en belirgin kişilik özelliği olgun, mütevazı ve gururlu oluşlarıdır. Şımarık, küstah ve yavşak olmadıkları için mecburen böyle takılıyor da olabilirler tabi. Ama sebep ne olursa olsun, özellikle gurur konusunda süperdirler valla. Fakir gençler, sırf bu özellikleri yüzünden, yıllarca filmlerdeki başrolleri kimsele kaptırmamışlardır. Hatta o dönemin en fakir ve gururlu gençlerinden biri olan Ediz Bey, münasebetsiz fabrikatörün, "Kızımın peşini bırak, bu gazoz kapakları senin olsun" teklifine, gazoz kapağına depozito alındığı dönemde dahi sıcak bakmamış ve bugün koskoca bi milletvekili olmuştur.

Fakirlerin bir başka özelliği de cahil oluşlarıdır. Doğru

dürüst ingilizce bile bilmedikleri için bir sürü şeyi yalan yanlış telaffuz ederler. Bu yaşma geldim, bi kerede "Marks and Spencer" diyebilen bi fakire daha rastlamadım. Genel kültürleri de zayıftır bunların. Bütün vakitlerini üşüyerek ve acıkarak geçirdikleri için hiç bi boktan haberleri yoktur. İnanılır gibi değil ama DVD'yi oyuncak kamyon, tiramisuyu Japon İmparatoru ve hatta Ferzan Özpetek'i kat kaloriferi zanneden fakirler bile vardır.

Gelelim fakir türlerine. Fakirler hal ve hareketlerine göre 6 ana gruba ayrılır. Bu hal ve hareketleri belirleyen en önemli etken (motivasyonel) kuşkusuz fakirin gelir düzeyidir. Ekonomistler (iktisarföş), fakirlerin gelir düzeyini hesaplarken ölçü birimi olarak HE'yi (Halk

Ekmek) kullanırlar. Ben size kolaylık olsun diye bu oranları bizim kullandığımız birimlere çeviricem merak etmeyin.

Dargelirlilik : Orta boy bir dargelirlinin aylık kazancı bugünkü kura göre 1000 HE, yani bir başka deyişle yaklaşık 3 LBB'dir (L'evis 501). Bu gelir düzeyiyle fakirlik aleminin en zengin insanları sayılan dargelir-

liler, kazandıkları bu parayla gerçekten de gidip bin tane ekmek alır-

lar. İçini yerler dışını giysi olarak kullanırlar.

Yoksulluk : Aylık geliri 300 - 400 HE, yani yaklaşık 1,5 HSY (Home Store'da Yemek) olan fakirlere gönül rahatlığıyla yoksul diyebiliriz. Onlar da tüm paralarını ekmeğe yatırır ancak genellikle daha transparan giyinirler. (Sanıyorum ekmeklerin poşetlerini kullanıyorlar)

Fukaralık : Gelir düzeyinin 1 IDB'ye (İki Double Bişey) düştüğü durumlarda fakir tüm parasıyla aldığı 150 - 200 ekmeği poşetleriyle birlikte yer ve giysi olarak vücut kıllarından yararlanır.

Sefillik : Bu gruptaki fakirlerin işleri ve doğal olarak düzenli gelirleri yoktur. Ancak çöplerden topladıkları pet şişeleri satarak bazı aylar gelirlerini 20 - 30 HE'ye kadar çıkardıkları olur. Bu bizim paramızla 0,5 BS'ye denk gelir. Demek ki bu muz hakketen çok kalorili bişey. Herif ayda yarım tane Banana Split yiyerek hayatta kalabiliyo yani. Valla bravo.

Rahmetlik : Gelir düzeyi sıfır olduğu durumlarda fakirin hal ve hareketlerinde gözle görülür bir değişim olur. Eskisine oranla çok daha hareketsiz, keyifsiz ve

İnanılır gibi değil ama DVD'yi oyuncak kamyon, tiramisuyu Japon İmparatoru ve hatta Ferzan Özpetek'i kat kaloriferi zanneden fakirler bile vardır.



TUGLE

bayan: andaç gürsoy



TEYAKKUZ MESELESİ

7.4 KUDRETİNDE
MACERA

Güneş tutuldu, böyle oldu hanım abıalar (tutulmaz olaydı)



17 Ağustos salı 3:01 İSTANBUL... Sıcak ve her şeyden habersiz bir gece varış!



302
DÖNÜŞ
KİHAH
PUHA
ZÖDÖ
ZÖDÖDÖ
LİMBÜRRR
TUGÇEE KIZIM EVLADIM!
ULAN ULAN N'OLUYO LAN İNSAFSIZLAR!



DAN... DAN... DAN...
UYANIN DEPREM OLUYOR
EVLERDEN UZAK DURUN...
GÜMBÜRRR
Kıyamett
Allahuekber
Eshadüenla
ANNEE



1 saat sonra
ANNEE BİZİM EV HALA SAĞLAM GÖRÜNÜYOR AMA KOMŞULAR... BİZİM BURADA AZMIŞ, RADYONUN DEDİĞİNE GÖRE AVCILAR YIKILMIŞ...
ÜHÜ... BABAN NERDE?
YARDIMA GİTTİ...



YARIN BEN İŞTEYKEN EVİN HASARINA BAKMAYA GELİCEKLER, KOMŞULARLA BERABER GİDERSENİZ TAMAM MI HANIM?
BÖYLE YAĞMURDA PERİŞANLIK... İNŞALLAH BİŞEY YOKTUR!
ÜHÜ ARKADAŞLARIM ÖLMÜŞ ANNE AH, ANNE AH ÜHÜ...



EVİNİZ AZ HASARLI GİREBİLİRSİNİZ... BUYRUN BELGENİZ...
OH İÇİM RAHATLADI VALLA... GÜNLERCE SOĞUKTA BOŞUNA BEKLEMİYŞİZ...



ODAM ODAM GÜZEL ODAM YENİ BİR DEKA... RASYONLA FİLİN... TA GİBİ OLUR... SUN ALIMALLAH!
COTAR!
AY KIZIM... BÜTÜN TABAK ÇANAK KIRILMIŞ...



BUGÜN OYUN GADİRİNA GİTTİK, ABİALAR Bİ SÜRÜ RESİM YAPTIRDI... O GECE GÖK KORKMUŞTUK... ONLARI GİZDİK...
BİZİM MAHALLE Nİ DURUMADA PARA TOPLAMA KAMPANYASI YAPCAZ... EŞYA SATIP DANS GÖSTERİSİ YAPICAZ...
O GECE DEDİN DE O GECE VAR YA, O GECE... SİZİ İNANDIR... SIN EN BEKİ... HALLE SOKAK... LARDA GEZDİM!



ÜST KATA GÖLCÜKTE EVLERİ YIKILAN Bİ AİLE TAŞIYOR... ÇOCUKLARI PAZARTESİ SENELE BERABER HAZIRLIK SINIFINA BAŞLIYACAKSINIZ... ONUNLA ARKADAŞLIK EDERSİNİZ OLUR MU?
YAKIŞIKLI SÜT GİBİ ÇOCUK KENDİNİ BEKİM SEFİKTİ... ELLE RİANE BIRAKIRSA YA... SADIĞI BÜTÜN AÇILARI UNUTURABİLİRİM!



Bir kaç gün sonra... 12 Eylül...
EVET ÇOCUKLAR BUGÜN OKULUN İLK GÜNÜ BURAYA KENDİ ADINI SOYADINI YAZDILAR... İLERDE SİZ DE YAZABİLECEKSİNİZ... ŞİMDİ AYACA KALIP TEK TEK İŞİMLERİNİZİ BÖYLEYECEK... SİNİZ...
AYŞE DÜZEN
SELAM YAKIŞIKLI BEN TUGÇEE... DEPREMADE EVİNİZ YIKILDIĞI İÇİN BİZİM ÜST KATA TAŞINMIŞSINIZ ANNEEM SÖYEDİ... AH, NE KADAR MAHZUNUM SEN ÖYLE... BİRDEN KANIM KAYNADI, NE GÜZEL GÖZLERİN VAR... GLİNİ VER DE EL FALINA BAKAYIM TATLI...



Tam o esnada... AY NE ROMANTİK DEPREM OLUYO, SEN VE BEN TITIRIYORUZ... YAĞMUR ALTINDA BERABER İSLANMAK GİBİ SANKİ... SEN VE BEN VE TABİAT OLAYI NE MUHTEŞEM...
DEP... DEP... DEP... REM...



ÇOCUKLAR SIRAYLA, TELAF ETMEDEN DIŞARI ÇIKIYORUZ... VELİSİ GELENLER HEMEN EVİNE GİDEBİLİR...
AH AH... DÜŞÜNSENE Bİ SEN VE BEN NE SICAĞI Bİ TANISMAA ÖLÜMÜNE BİR MÜCADELE... HEM BAKSANA... HAYAT KISA HEMEN EVLENEBİLİRİZ... DÜĞÜN SAĞONU SART OYL... BU KEŞEN Bİ KIZLAY HADIRI DA OLUR... BEN HERŞEYİ RAZIYIM... İKİ GÜNDÜ BİR OLUNCA GÜZEL BİR PREFABRİKİMİZ OLUR VEYA HER SAKSINTIDA SEN ÇOCUKLARLA KRİSTE DURLUKEN, BEN DE VANALARLA SİĞORTALARI KAPATIRIM...
ÜHÜ...



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN BARSAN.

HALI
SA
HA
DA

DEH
SET



PARANIZI VE MASRAFLA-
RINIZI KARŞILAYACAGIZ
SANLI BEY...BU DURUMU
ARAŞTIRMANIZI İSTİYORUZ.



PEKALÂ...SİZE
BANKA HESAP NU-
MARINI VERDİK-
TEN BİR SANİYE
SONRA ARAŞTIR-
MAYA BAŞLIYO-
RUM...

AAAA! İKİ NOKTA ÜÜÇ!
İKİ NOKTA ÜÇ BUU...



Sanlı, araştırmaya başlarken
şehirde on*himmm*gücünde-
dir derler...Gerçi köstebek-
ler buna burun kıvrırılar
ama gerçek payı vardır...



MARANGOZ NUMAN
VARDI...HALI SAHADA
MAÇ YAPARDI...ONUNLA
Bİ KONUŞALIM BAKALIM.

ABİ...
İKİ NOK-
TA YEDİ...
ARTÇI...

NİVE BÖYLE
YÜRÜYÖ BU YAA...

NUMAN BEEV!...



SİZE HALI SAHA
MAÇLARIYLA
İLGİLİ
BİŞEY SORA....



DEFOOL!
DEFOL GİT
BAŞIMDAAN!...

NUMAN BEY...
LÜTFEN KABALIK
ETMEYİN, BARI MAÇ
GRUBUNDA KİMLERİN
OLDUĞUNU
SÖYLEYİN...



DEFOOLLUN...
GİDİN. ERCAN'A
SORUN...ŞEVKİ'YE
SORUN...METİN'E,
HİKMET'E
ALİ'YE
SORUN...



AAA!
HH...III...AA!...



HAY ALLAH
TEPENDEN
BAKSIN...
GENE
KAĞ?...

COK GARİP GERÇEKTEN.
HALI SAHA SEKTÖRÜNDE
ACAİP ŞEYLER
OLUYOR DİYEN ADAM-
LAR HAKLI GALİBA...
HADI ÖBÜR
ADAMLARI
BULALIM...

Sanlı birşeye
girişti mi
mailedede 41
hadi gücün.
dedir...

İKİ NOKTA BİRDİ ABİ...
AMA UZUN SÜRDÜ...



SİSMOGRAF
MISIN NESİN?
BENİM DE
SİNİRİMİ
BOZUYOSUN...
AA...
DUR...

BAK, NUMAN'IN
SÖYLEDİĞİ ADAMLARDAN
İKİSİ... BUNLAR DA
ÖYLE YÜRÜYÖR-
LAR, GEL
KONUŞALIM...



GİT
LAAAN!

DEFOOL!



SİTTİRİİN!.. GİDİİİİN!..



AAA!
KIZIYORUM
AMA
HA...



Bilenler bilir...
Sanlı kızmaya
başladı mı,
kaç "mina" koyım
gücündedir,
tahmin bile
edilemez...



Bir sonraki buldukları halı
sahra müdavimi diğer-
leri kadar şensli
değildi...

NE DEMEK KONUŞMIYCAM,
ANLATMIYCAM...KONUŞ
ULAN...İKİNCİ YUMRUKTA
İŞİN BİTER BAK...



O GECE
Bİ TAKIM GELDİ...
ÇOK İRİ YARI ADAM-
LARDI... BİZDEN
MAÇ İSTEDİLER...
BİZ DE OLUR
DEDİK...VE...
VE...



AAAAAAA!





HA...HAHAHAHA...!



LAN OOLUM ...
YAVAŞ...GECEYARISI
MİLLETİ DE SÇTIRI.
CAN ALTINA
BE...

BİR
VİRGÜL
SEKİZDİ
ABİ...



BİR VİRGÜL SEKİZ Mİ? ÇÜŞ YANİ
ARTIK...SESSİZ OL DA BİRAZ HALI
SAHA GEZELİM...MİLLETEN LAF ALA -
MADIK...BAKALIM BİZ BİŞEY
BULABİLCEK MİYİZ?!



SABAHA KADAR GEZELİM ABİ...
DIŞARDA KENDİMİ ÇOK DAHA
GÜVENDE HİSSEDİYORUM...

ÇOK GARİP
AMA BÜTÜN
HALI SAHALAR
KAPALI...ESKİDEN
VICİR VICİR
OLURDU
HEPSİ...



SUS
BAKIYIM...

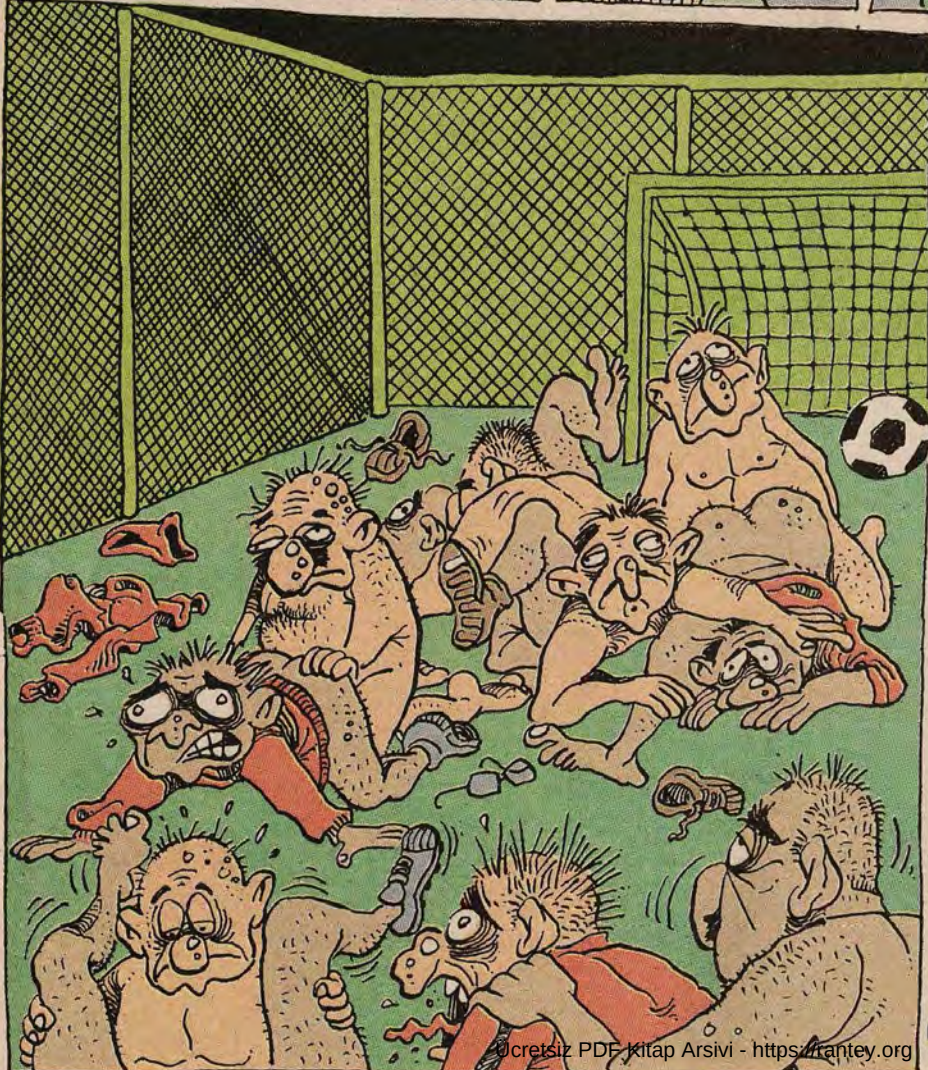
HI...NE?...
ARTÇI
ŞOK MU?...



NE ARTÇI ŞOKU
BE...GEL...ŞURDAN
Bİ...BA...



AA...!
NEY...



A...ABİ N'OLUYO?...

BİLMİYORUM
AMA HAYATIMDA
BÖYLE ŞEY
GÖRMEDİM...



ORDA OLMAK İSTER
MİYDİNİZ BAYLAR?...

KLİK...!

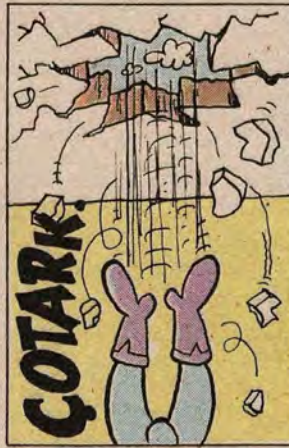
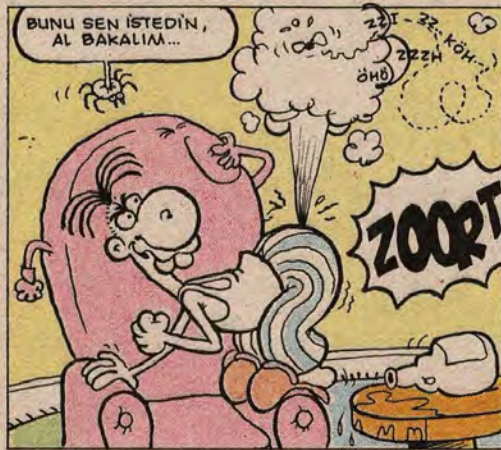
HAY...SİTTİMİNİN SİNEĞİ...
Bİ OKUTMADI ŞU GAZETE-
Yİ...HOŞT...

ZZZZZZZ
"ZZ"
ZZZ...

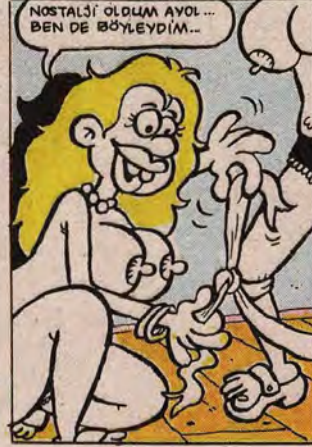
ULAN NE
YAPIŞKAN
SEYMİŞ...
KİTİ,KİTİ!
LAN...

EEEE...SİNİRLEN
MEYE BAŞLIYE
AMMA...HİNNH...
HOŞT... BENİ
SİLÂH KULLAN-
MAYA ZORLA-
MA FENA
OLUR HA...

ZZZZZZZZZZZ



FARUKEN BAYRAKTARE



AA? ABİ KULAKLARINI
OYNATABİLDİĞİNİ
DAHA ÖNCE
NİYE SÖYLEME -
DİN?

BÖYLE BASİT ŞEYLERLE
ÖVÜNMEYİ SEVMEM
DE ONDAN...

PIRR!
PIR!

PIR
PIR

AVCILIK HAYATIM BOYLUNCA
OTUZ KADAR TAVŞAN
VURDUM / YANİ ŞİMDİ
TAM OTUZ DERSEM
YALAN OLABİLİR... BU
SAVİ YİRMİ YEDİ DE
OLUR OTUZ ÜÇ DE ANLA -
DIN? / NET BİŞEY SÖYLİYE -
MEM AMA ORTALAMA
OTUZ DİYEBİLİRİM...

AF BU YÜR
GURBAN BURASI
AMERİKA
MI?..

HA?..

Bİ DAKKA CANIM ŞU KEĞİLERE
DE BAKALIM... KEĞİ MİDİR,
ANTİLOP MUDUR NEDİR?..

AFRİKA
KEĞİSİ

AY SİNAN
İÇİM BAYILDI!..
LEŞ GİBİ KOKUYO
BURASI / ÇIKALIM
ARTIK / AYYY

MAYMUNLAR
GÜZELDİ AMA
Dİ Mİ?

AYY
EVET!..

HÜNNN!

HA? / AMAN TANRIM / SENN!..
KOÇA KAFKA!.. ÇOK TEHLİKELİ
OLDUĞUN VE DAĞLARDA
YAŞADIĞIN SÖYLE -
NİR / A... AMA BEN
SİZİN YALNIZCA
Bİ EFSANEDEN (BA -
RET OLDUĞUNUZU
Z-ZAN - GELME!
GELME LAN
ÜSTÜME!..

HÜNNN!

TRİDAL



CENSİZ
ÜSTÜN



MERABA AYI KARDEŞ... SİZ NASIL Kİ KİŞ UYKUSUNA
YATARSANIZ BİZ KARDAN ADAMLAR DA YAZ UYKUSUNA
YATARIZ... ARTIK UYANDIĞINIZA GÖRE MAGARANIZI
DEVRELABİLİR MİYİM?

RÖRN?.. HA TABİ, TABİ... GEÇ...
RAHATINA BAK... İÇERDEKİ DERİN
DONDURUCUYU DA KULLANA BİLECE -
ĞİNİ SÖYLESEM ESPRİYİ ÇOK MU
ZORLAMIS OLURUM...



Bobi getir colum /

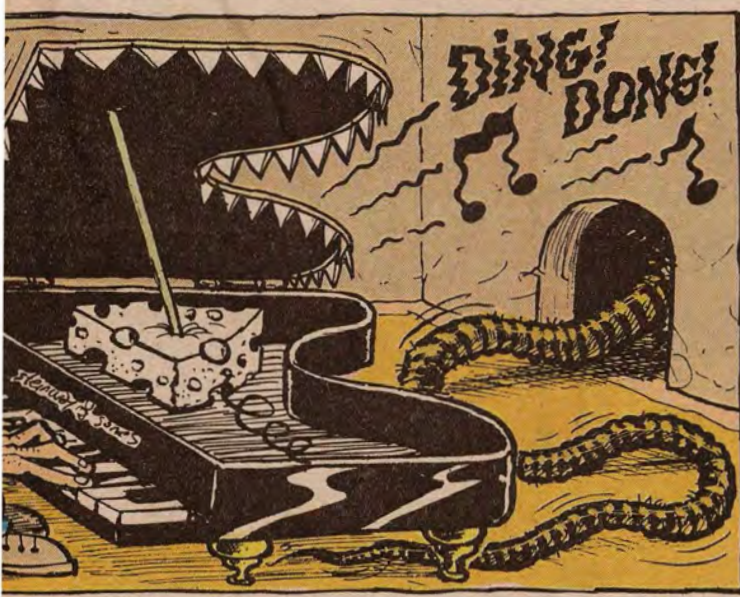
DAMCIA BAK!.. SANKİ
GÜNÜ, BENDİME Tİ GE
KERİZİM YA KOSUYO
SUYUMU DÜZENLİ Vİ
DAKKA DURAMAM BU
KURALINA GÖRE OYN
HELE



YAHU RECEP İNSAN KENDİNE BİRAZ
BAKAR BE KARDEŞİM!.. ŞU DİŞLERİNİN
KALİNE BAK... YAZIK Dİ Mİ?

NE DİŞİ BE ABİ!.. KORNİS ONLAR
DİŞLER GİDİLİ ÇOK OL
DU





(İnsi köpek Bobi)

NUN BUMERANG OLDU.
İNİ BİLMİYORUM.
M BEN DE YEMEĞİMİ,
İYO OLMA SAN Bİ
VDE YA NEYSE OYUNU
ALIM YİNE...VUF VUF
ELF...

EMEK

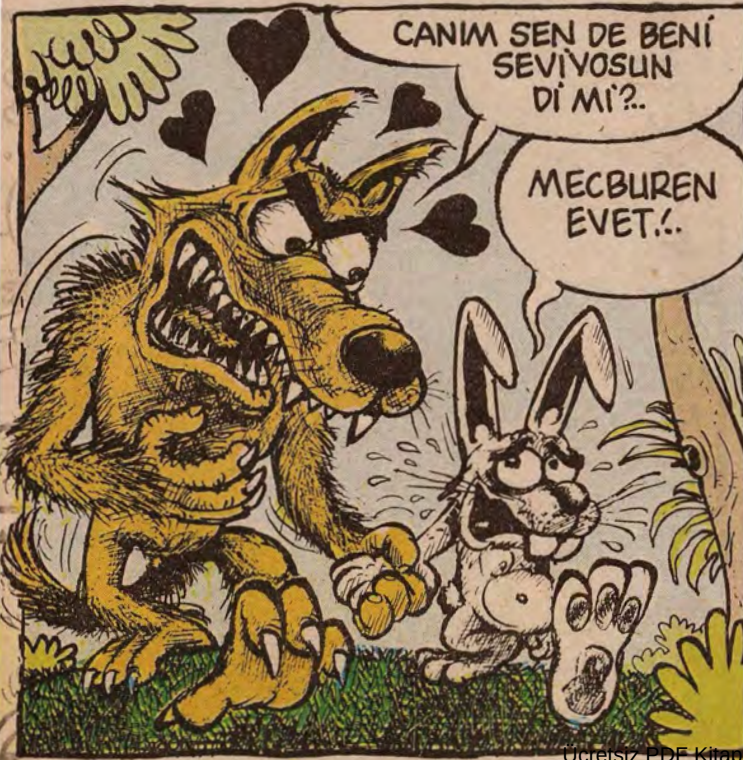


İSTE PROFÖSÖR KENDİNİ
TEK KİŞİ ZANNEDEN
HASTALAR BUNLAR...
TADAVİ İÇİN Bİ SÜRE
BUNA KATLANI-
CAZ...

İHYİ...

KATLANI-
CAZ...

ENN-
ENN...



CANIM SEN DE BENİ
SEVİYOSUN
Dİ Mİ?..

MECBUREN
EVET!..



HİST! N'AFİYOSUN LAN ORDA!

?? CEKETİM İÇERDE KALMIŞ ONU
ALİYORUM...ALLA ALLA NİYE BAĞARIYO-
SUN Kİ?..

İYİ!
İYİ' AL
HADI!..



LAN BÖYLE KALDIM ??
DÜZELEMİYOM LAN?
DÜŞÜYOM GALİBA...HA??
ALLANI SEVEN KOŞSUN ABİ!
ALOO! KİMSE YOK MU
LAN ORDA..
VAY BAŞIMA..
KAYIYORUM LAN..
ANANI SKYM
DÜŞÜYORUUM..
ABİDİN! MİNA
KOYIYM GEL BURA-
YAA! ABİDİN!
BOKUNU YİYİM
ABİDİN! YETİŞ
KURBANIN OLAM
ÜHÜHÜ,
HÜEAAEE!..



NE BAKTIN CANIM ..?

NASIL? BAKA-
MAZ MIYIM
YANI?..

HİSS...
BİLİM
ORTAMIN
DA KAĞA
ETMEYE-
LİM...



GİZİM, NE AĞLIYON ..?
ŞAKA YAPTIM LAN! BAK
ÖZÜR DİLERİM
LAN!..

İĞRENGSİN TAYFUN...
GİDİYORUM
BEN...



YA MUHTEREM BİYİKLER İÇİN TAVSİYE ETTİĞİN BADEM
YAĞINI KULLANDIKTAN SONRA BENİM GÖZLERDE
HAFİF Bİ KAYMA OLUŞTU... ACABA YAĞDAN MI
OLDU DERSİN?..

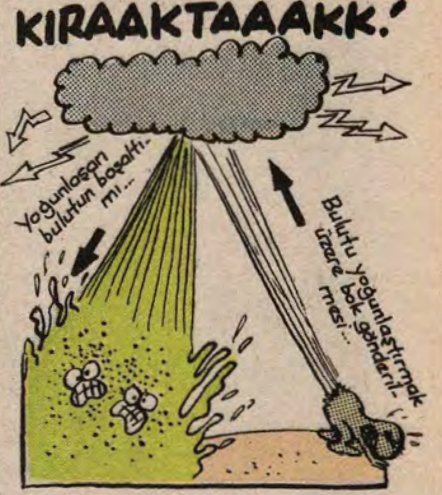
YOK
EBENİN
...MI?..NE
ALAKASI
VAR YAA?!

ZİÇAN ADAM

K.ERTEM

Tarkos gölü
civarı saat: 11:02





L-MANYAK KIZILZLERİ



○kadar acayipki!..Sentut, Güneşten kop, zamanla suğu kabuk felan bağla..Evet evet bahis konumuz Dünya adlı kişidir...Bu kişinin üzerinde bi takım canlılarda oluşmaktan geri kalmazlar..Yan tarafta Dünyamızın üzerindeki ilk Çağ..hüküm sürmektedir..Gördünüz mü? Nani şu bildiğimiz ilk Çağ..Yanardağları, dinazorları, brontozorları ve Mamutlarıyla şu bildiğimiz ilk Çağ isteyeceğiz..Görüyorsunuz işte..niye görmeyesiniz ki..bende yaani..alla aalka...



İlk Çağda Mahmut adlı kişide mağara- da kakasını yaparken can sıkılıyordu o kişinin..Duvarları karalıyordu biyan- danda..İşte "çizgi" böyle doğar..okeey?



Şimdi çizgi doğdu, ortaya çıktı ya... Hadi bakalım herkes çizmeye başladı tabi.. mesela Mısırlılar felan fresk mi- renk gibi zamazgönlü yapıyordu o kişi- lerde..Bakınız nasıldır yapıyor mına kodumu Mısırlısı...



Soofa yine bu Mısırlı ipneler varya.. Pa- pirus yapraklarından kağıt yaptılar be! Düşünebiliyomusun, ööle kurnaz bu lavuklar.. Neyse bilader.. artık duvara diil, kağıda çiziyodu bu -- (neyse aazımı bozmilim)



Akabinde lavuğun biri çitaları çakıp bide bunnarın üstüne bezgendi, oldumu sana bir 'tual',..sonrada yok yağlı boyaydı, fırçaydı, yok akrilik boyaydı..falan fışmaktan derken ortaya ressam dennen kişiler çıkmazmı.. çıkıcaz tabi.. niye çıkması ki..diimi qma?



İşte burssam denen kişiler çizerek egi- nen şahıslar olup..Ne bileyim yok kilise ta- vanıydı, yok saray duvarıydı gibi yerlerde çizerek süper oluyı, vuruyolardı..Kurnaz olanları ünlüde oluyodu..misal Leonardoad- lı Davinci soyadı, kişi..Bakınız nasıldır çalı- şıyor..mına kodumu Leonardosu..



Yok Rönesans yok Reform du kıldı yün- dü derken bu çizim denenzik bayaa bi ge- lişme gösterir..Artık insanlar dur bende ünlü bir ressam olayım diye dün akın atölye- lere koşup ders felan alıyodu..ama çok azı ünnü oluyodu..dediimiz gibi bi yannız kur- nazlar ve kuntizler..



YİNE BAKIN, MİSAL: SALVADOR DALİ ADLI KİŞİ.. DUR SU BİYİK LARAJÖLEYİ VURAYIM, GÖZLERİMİDE SÖÖLE KOCAKOCA AÇAYIMKI TAM OLSUN MEMLEKET



DİKKAT! BURAYA KADAR SÖYLENEN HERŞEY Bİ ŞAKAYDI!.. ehehe

Leonardo olsun, Pikasso olsun, Dali olsun, bunnarın hepsi büyük ve eli öpüleşi ustalardır aslında..Tarih böyle bi çok yetenek küpü dehlâlarla doludur ve hepsi; mükemmelliği yakalamış kâmil insanlardır..İnsanlığın ay- dınlanmasına ve ilerlemesine çok büyük katkıda bulunan bu kişilerin önünde say- gıyla eğiliyoruz ve ellerinden öpüyoruz..

ve balığa benzer..



Bu çizgi dehlâlarından biride büyük üs- tad Oğuz Aral'dır..O olmasaydı belkide böyle dergiler yapamıyorduk olacaktık..İyi- ki varsın Oğuz abi..Sagğı duyuyorum..



DİKKAT! BUNDAN SONRA OLACAKLAR ŞEYDİR!

Bakin şunuda açık seçik ifade ede- yim ki son dönemin çizgi dehlâlarından biride Bahadır Baruter adlı kişidir.Cama ayakları Fransız peyniri gibi kokar o ayrı konu..bakınız nasıldır..



DİKKAT! BUNDAN SONRA OLACAKLARIN HEPSİ KAR- ŞIKI SAYFADADIR....



Şimdi bu balık adam Barut adlı kişi
sabah evden çıkar.. işe gidecektir ya..
bakın farkı felan söylüyor.. gidiyor..



fakat heyhat.. kader ağlarını örü-
yor ve henüz hayatın baharında
olan bu kişiyi SATANİST ZANNEDEN
halk linç ediyor bunu.. bakın...



Tabi nooluyor.. ölmesi kaçınılmaz
oluyor bu kişinin.. Bakınız memleket
büyük bir sanatkarını nasıldan yitiri-
yor.. yazıklar olsun.. tüh be..



Bunnarda ÜSTÜN BİRAADIRS, adlı kişi-
ve kuruluştur.. işe gider onnar.. koro
halinde farkı söylemelerine ne demeli?



Hadi Barutu annadık.. saç sakal felanda
bunnarı niye satanist sandılar annadım..
Gayet temiz yüzlü çocuklardı oysa.. linç...



ve yine ölümler sonuçlanan bir vaka..
yazık oldu.. ki genç ve gelecek vaad
eden körpe sanatkarını daha yitirdi
memleket.. tabi dergiye gidemiyor bu
kilerde sonuç itibarıyla.. bakınız
nasıldan dergiye gidemiyorlar.. hahaha



**DİKKAT! BUNDAN SONRA
NE OLABİLİR Kİ ARTIK! ŞU
HALE BAKAR MISINIZ! BIRAK
ABİCİM YA! BUNEDİR AMAYAA..
İSMİ BU YAPTINIZ SİZİN ŞİMDİ?
NE VERDİNİZDE NE İSTİYOSUNUZ
ARKADAŞ! BAK TEBE GİRDİM
ŞİMDİ!.. TAMAM! BIRAKIN! BİTTİ!
YANNIZ BIRAKIN BENİ! GİDİN
BU SAYFADAN!.. YA DA GİTMİYİN
KAFANA GÖRE! FİKD! ÇAY GETİR BANNA!**

Ohh.. nerahat-
latıcı bir şeydir
gay adlı kişi..



ve kadın g-tü
denen kişi..
ohh relax relax



Ohh.. az önce kaba davrandıysam kusur
bakmayın.. geliyo böyle arada.. Neyse..
bu kişide sürcan yurt adını taşıyan
kişidir.. bakın... o nereye gittiğini biliyoruz



hayır hayır.. onu satanist sanmadılar..
araba çarptı ona.. ondan böyle
olmuş.. ölmüş yaani.. naapsin ya-
nı böyle ölü ölü dergiye mi gitsin
bu kişi? bırak allah askına....



Kenan Yarar adlı kişiye ise tam ne
olduunu bilmiyorum.. onu buldumda
böyleydi.. ölüydü yaani.. çaktın?..



Memo adlı kişi ise kafadan satanist intih-
baki uyandırıyor insanda.. şu hale bakar
mınlı.. şu piril piril sanatkarın böyle
peşimürde dolayması olacak ki..



ben dedim dimi.. al işte satanist zan-
netmişler bu çöküşlü sanatçımız
olan bu kişiyi.. şahıslı, onu, onu onu...



Off sokacam bu satanist muhabbeti-
nede haa.. Tamam bitti.. bu konuyu bur-
da kapatıyoruz.. teni bisayfa açıyoruz
artık.. bu sayfanın adı Mem-Cos tur..



Bidakka.. muhabbeti bilmüş gibi olmi-
yalım ama az önce aldığım bir duyuma
göre Yirmi Kasım'da Seksen sidde-
tinde üç gün aralıksız sürecektir bir deprem
olacakmış.. Faruk Bayraktare söyle-
di bunu.. ben onun şeyiyim.. neydi.. hah!
yalanmışım.. bakınız nasıldan söylüyor..



Nediyoduk.. Mem-Cos okunmuş üf-
lenmiş bir kişi olduğundan başına
bi kaza gelmez onun.. sağsalım ula-
ştırdı dergiye.. fakat arkadaşla-
rı nerededir?..



Çokta skindedir.. L-Manyaan adını de-
gistirir ve kendi ismini verir dergiye..
Paranın mına kor.. Ordan
ver elini Hawai.. ver elini
Honolulu.. gelsin kızlar
güneş ve
deniz...



**SON
ADLI KİŞİ?**

TUNCER ERDEM





Sarıkaş ocağında askerlerin göğü soğuktan, en kötüsü de vücutlarında gruplar halinde dolaşp kanlarını emen bitler yüzünden ölmüştü... İlgimi çekti, kızdım, artı çokta üzıldim...

Tv'de seyrettiğim bi belgeselde kemirgen memelilerin ne kadar kurniç ve vahşet olduğunu gördüm... Gündüz uyuyan düşmanın yuvasına süzülüp, gece oluncaya kadar aralarında uyur...

Gece olunca gündüz gözüne kestirdiği yavru hayvanı uyuyan ailesinin arasına boğup dışarı çıkartır...

Ertesi gün de aynı şey olur... Yırtıcı kemirgen başka bi ailenin yuvasına süzülüp geceyi ve ziyafeti bekler...





Ne zaman traş olsem aklıma hurda haline gelmiş tankeler gelir, çünkü kullandığımız traş jiletir, bu işlem dışı kalan gemi ve tankelerin çelik gövdesinden yapılır...

Tarlabasında bi sokakta binanın giriş katında oturan amca ne zaman bu sokaktan geçsem tv seyredip, çay içiyor... Ama tv, o kadar yakinski dudaklarını uzatsa öpücek nerdeyse...



L. Manyak çalışma gecesinde hemen hemen her zaman masanın üzerine koyduğum malzeme çalınıyor... (Artık bu yüzden evden malzeme götürmüyorum.)



ULAN, İKİ DAKKA ÖNCE BURADAYDI YA...

Hollanda'da yaşayan ve okuyan bir Türk kızi, yaz tatili için geldiği zaman anlatmıştı... Gece bardan arkadaşlığı Hollandalı eleman ile kafaları güzelleştirip sevişiyormuş...



Sevişme hararetili bir şekilde devam ederken iki tarafta çok huzar alıyormuş...



Sevişme böyle sürerken kızımız kafası- nın iyi olmasının sebebiyeti ile halsunasyon görmüş tripine girmiştir...



Anlattığına göre, seviştiği elemanı korkunç bir yaratık haline dönüşmesini saniye saniye izlemiş... Oysa gerçekte herşey normal ama kafa 40 trilyon derya olursa olacağı da budur... Kızımıza geçmiş olsun diyoruz ve bir dahaki yaz tekrar görüşmek üzere diyoruz...

Deprem fobisi halâ geçmiş değil... Her an sallanıyoruz... Son günlerdeki kafamı meşgul eden mevzu, yıkılan enkaz altında kalma mevzusu eminim kabir azabı gibi acı verici bir durumdur...



Bizler günlük yaşamımızı sürdürürken çöken binaların altlarında ölüm kalım savaşı veriliyordu... Üst dünyada yaşam git gide normalleşiyordu...



En kızdığım ve üzüldüğüm şeyse, hasar görmüş evlerden eşya çıkarırken artçı depreme maruz kalıp ölen kişiler...



Kandimi enkaz altında düşünüyorum da, eminim kafayı yerim...



Kapalı yer korkumu, asansör arızalanıp durunca farkettim... Bir an önce bu dar alandan çıkmalıyım aksi halde panik olup öldürülebilirim...



Eğer enkaz altında kalırsam diye, yanıma bir kutu jilet aldım...



Planım, eğer göçükten kurtulma şansım hiç yoksa anında atar damarımı kesip bir an önce bu gıdirtici durumdan kurtulmaktı...



Bir diğer planım ise Kuntiz'in boynuna mesaj yazıp kurtarma ekiplerinin gelmesini beklemektir...



SAKA MAKAMA AMA DURUM YAŞANILMADAN ANLAŞILAMIYOR... HEP BİR VERLERDE OLDUĞUNU DÜYDÜĞÜMÜZ DEPREMİ PEK ÖNEMSEMEZDİK... AMA ŞİMDİ İNSAN, ALLAH DÜŞMANIMIN BİLE BAŞINA VERMESİN DİYOR... İŞTE BÖYLE...



Tabiat dosttur ve saftır...



İnsanoğlu ise yıkıcı ve sorumsuzdur...





VE BÖYLESİ ...

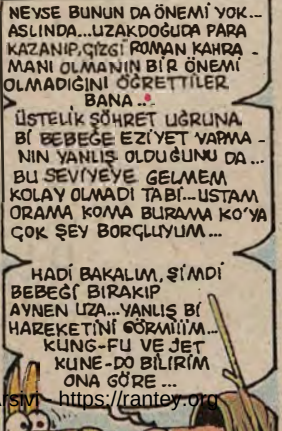
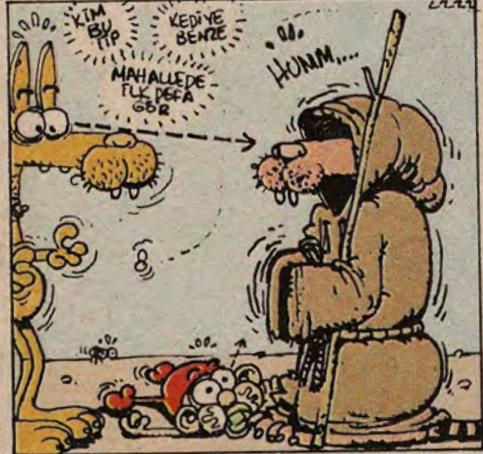
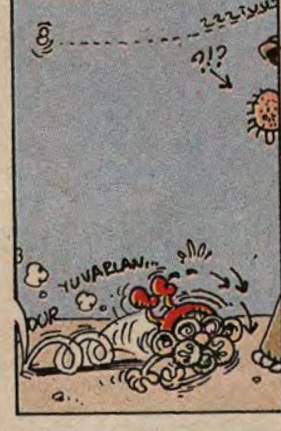
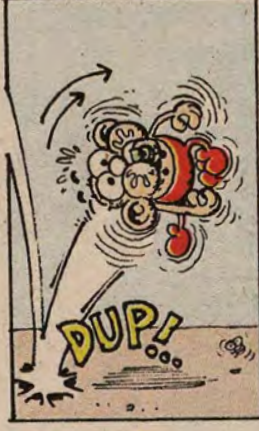
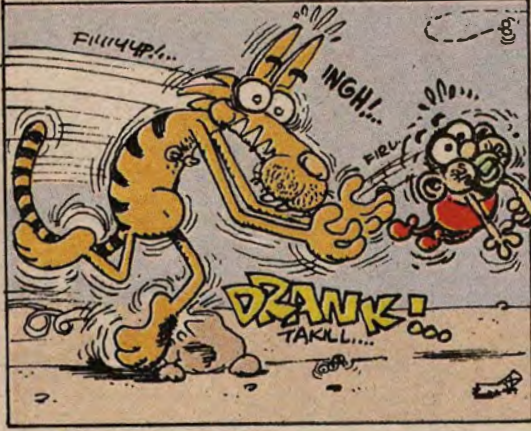
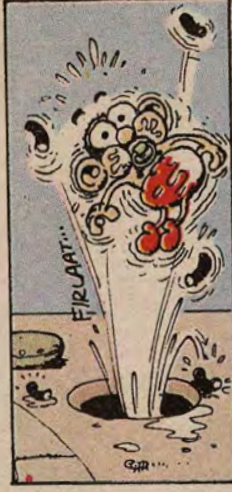
MAHSUR KALMANIN BÖYLESİ ...

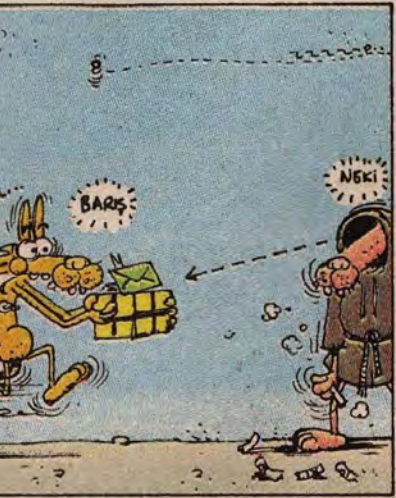
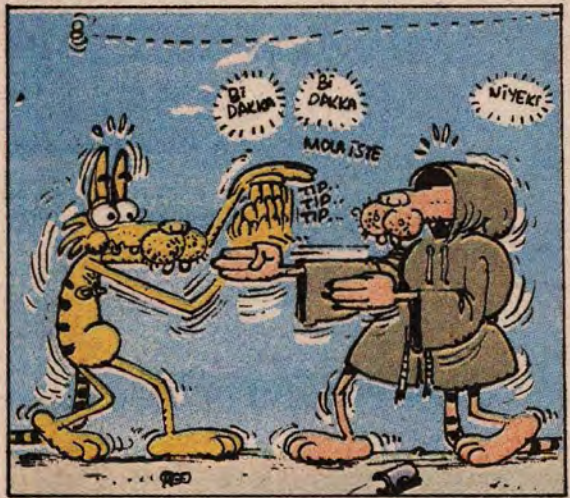
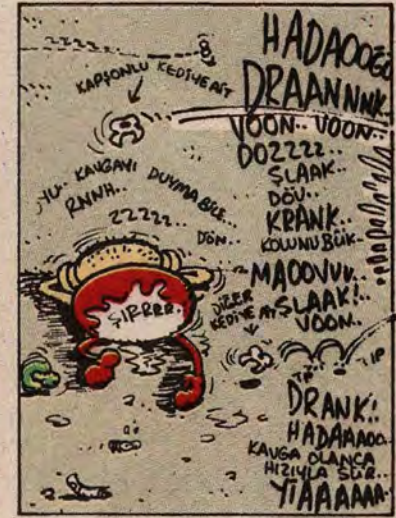
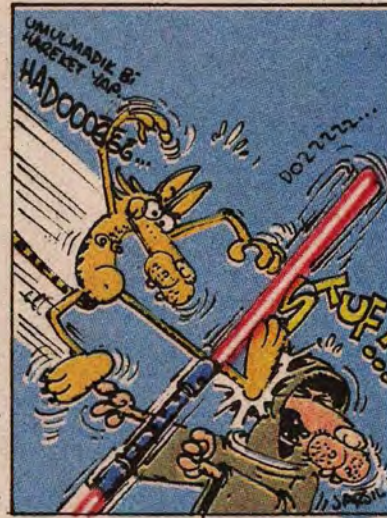
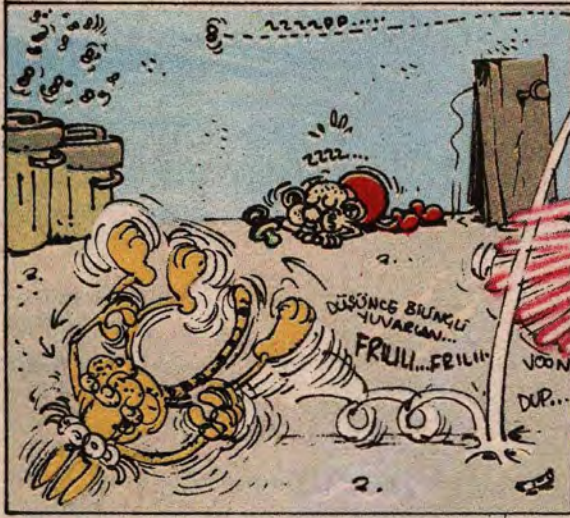
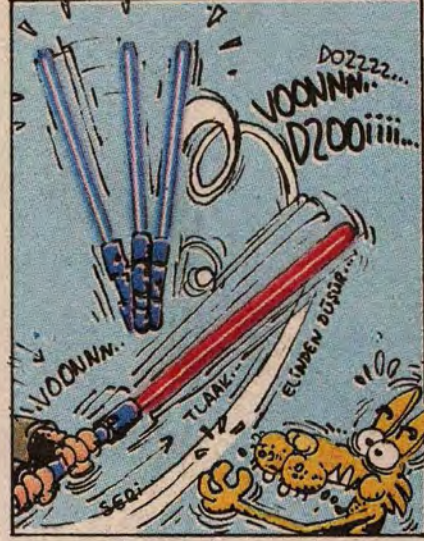




ZAVALLI POLAT

OKY







HİLÂL

9. Bölüm

Yazıp Çizen
Kenan YARAR









KEZBAN SEN Mİ?
O-HA MÜDÜR
BEY...

OH!
BEN
NASI
DESEM?



BABACIIM SAPIIIK !..

YO.YOOO...N'OLUR
BAARMA, BEN N'APTI-
GIMI BILMIYORUM...
B...BU ELİMDE DEĞİL,
B...BEN KENDİMİ
KONTROL EDEMİYÖ-
RUM...



HİLÂÂÂL YETİŞTİM
DAYAAAN!



ZUNK



Kİ,Kİ/KEZBAN ONU
ÖLDÜRDÜ, LAN ONU
ÖLDÜRDÜ!!!

KAÇALIM!



NİYE AMA NİYE?
KAÇMALIYIZ...



ALLAŞKINA KEZBAN,NİYE KAÇIYOZ BİZ,DÖNÜP
POLİSE HABER VERSEK...

ÇOK GEÇ,
BİZ KATILIZ...



MERABA KIZLAR,
NE YÖNE GİDİYOSUNUZ?
YOLUNUN ÜZERİNDEYSE
SİZİ BIRAKABİLİRİM...

HİÇ
ZAHMET
ETMEYİN...



BİZ SİZİ BURADA BIRAKSAK
YETERLİ Mİ,HADI
YAYLAN...

ULAN
ARABAM...



HAY YAA...ÇILDIRDIN MI
SEN...Bİ DE OTOMOBİL
GASPETTİK...

TELAŞLANMA
Bİ TANEM,
HERŞEY KONTROL
ALTINDA...
PANİGE GEREK
YOK...

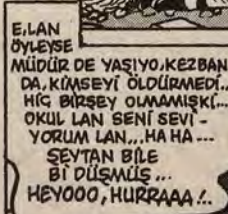
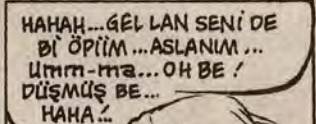
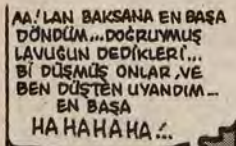


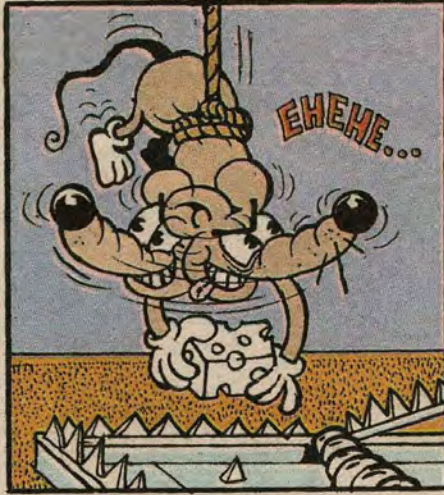
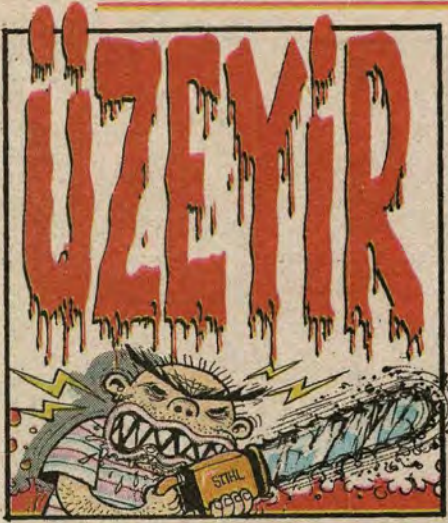
BANA GÜVEN BEBE-
GİM,HERŞEY YOLUN-
DA...

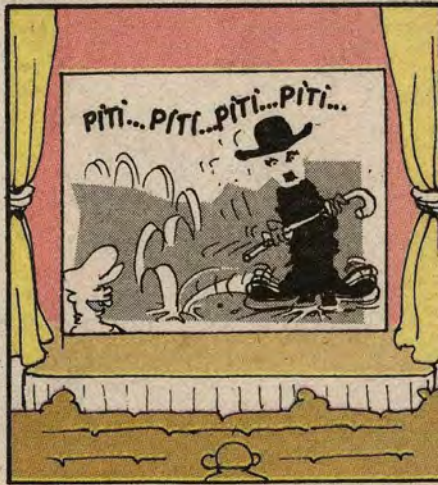
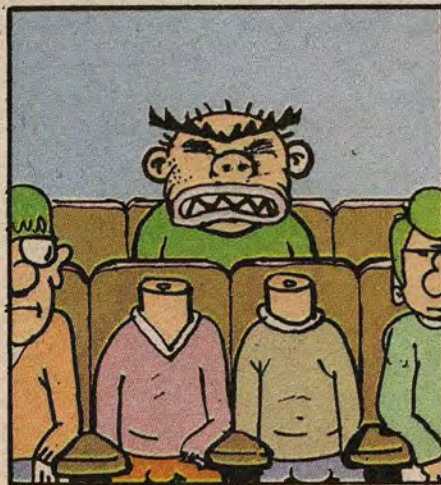
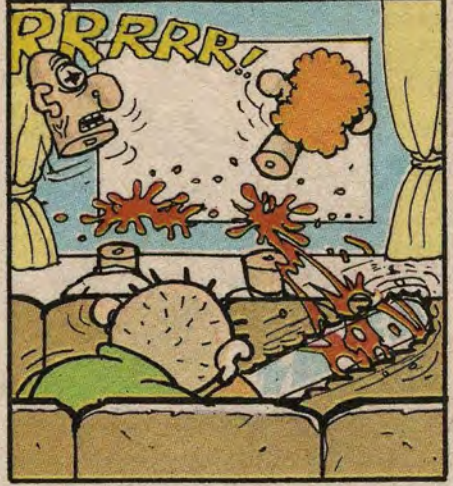
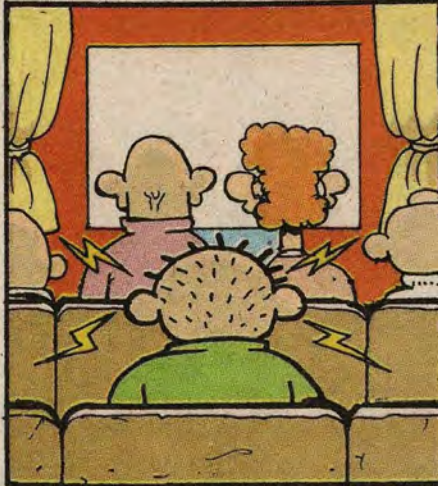
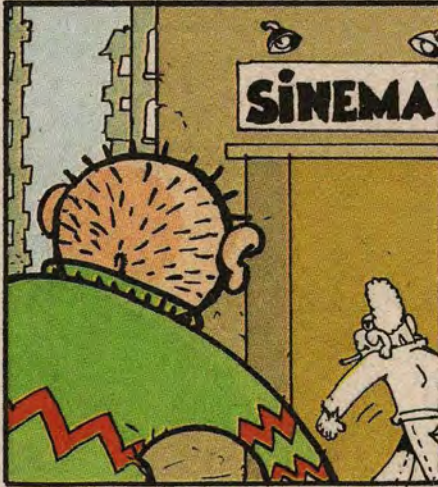
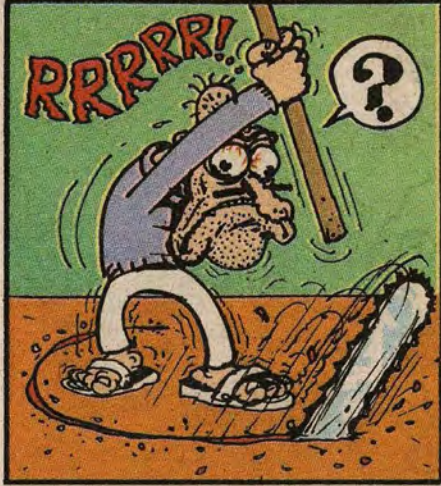


Hİ...O
NE?..

KORKMA,KÜMSE
SANA ZARAR
VEREMEZ...ARTIK
HEP YANIYANAYIZ,
BİRLİKTEYİZ
KANKA...
ARTIK BENİMSİN
BEBEĞİM...
YANI BENLESİN
PEMEK İSTEDİM
KEM...
KÜM...







Maniak Sehitleri

CİBİLLİYETSİZLER:

MUTLU
AİLE:

VEE FİSKO KEDİLER:

MEMO
BİST
BİZER



Beyoğlu,
Cihangir...
Bahadır
Baruter'in
evi.

MİKİ!...
KULAK PAMUKLA...
RİMİ ALDIM...
PALETLERİMİ ALDIM...
YOLDA YEMEK İÇİN BÖ-
REKLERİ ALDIM... OKU-
MAK İÇİN AGATA
KIRIŞTIRIYOR ALDIM...

AMA BİKİ! TATİLDE
KARİKATÜR Mİ
ÇİZİCEKSTİN? HANI
BÜTÜN GÜN KUMSALDA
YATIP DENİZE
GİRİCEKTİN BİKİ!

AY DOĞRU...
ALMIYORUM
O ZAMAN
MİKİ!

TARAMA
UGLARIMI DA
ALYIM MI
MİKİ?

GAAAK
GAAAK
BATATIS
SOGAAAAEYNN

CÜVEY
CÜVEYK
CARİK

CARİK

BİKİCİM
UÇAGIN KALK-
MASINA İKİ SAAT
KALDI HAZIR
MISIN?

HAZIRIM
MİKİ!

E HADİ O ZAMAN
KEDİCİKLERİMİZLE
VEDALASIP YOLA
ÇIKALIM BİKİ!

ÇIKALIM
MİKİ!

GÜLE GÜLE
GELEGEEL...
GÜLE GÜLE
FADİK...
HOŞÇA-
KALIN...

KEDİCİKLERİMİZ BİKİ!
ONLARA KİM MAMA VERİCEK
BİKİ? ONLARA BAKIYAK
BİRİNİ AYARLAMAYI
UNUTTUK BİKİ?

AMA...
AMA...
BİKİ!
UNUT-
TUĞUK!

NEYİ
UNUT-
TUK
MİKİ?

YOO...
OLAMAAAAZZ!
AY PEKİ N'APICAZ
AMA MİKİ!

BİLMİYÖ-
RUM
BİKİ!

ZRR
RRR

AA, MİKİ
BAK MEMO
GELMİŞ...

HOE
GELDİN
MEMO!

BİZ DE TAM ÇIKIYO-
DUK MEMO!

İYİ, ÇIKIN... BANENE.
BEN SEVİ DEMEK
İÇİN GELDİM...
BU AY ÇİZEMİYÖ-
RUM BEN...

HAYDAAA...
N'OLDU Kİ?

N'OLUCA MI VAR LAN? SOKAKTA KALDIM...
EV YOK... ASKERDEN TAM DA SEZONUNDA
GELMİŞİZ, KIRALIK EV KALMAMIŞ...
ÇİZME ZAMANI DA GELDİ...
SOKAKTA ÇİZMEDİĞİMDEN
ÇİZEMİYÖ-
RUM...

PİNNNS

ŞŞŞ!
ALOO!
KİME DİYO-
RUZ!

AY MEMO ÇOK
ŞANSLISIN VALLAHİ!
BİZ DE BİR HAFTA
YOKUZ, AL SANA
KURABIYE GİBİ
EV...

HEM
BİR HAFTA
DAHA EV
ARARSIN

HEM Bİ
YANDAN
ÇİZMEYE
BASLAR-
SIN...

MİS GİBİ
BANYONU
YAPARSIN!

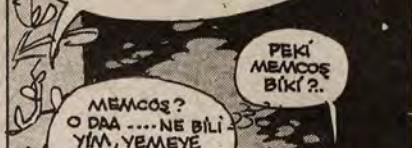
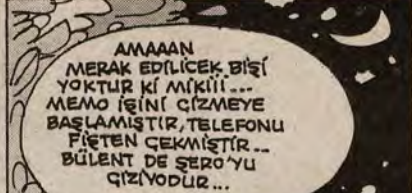
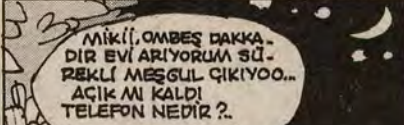
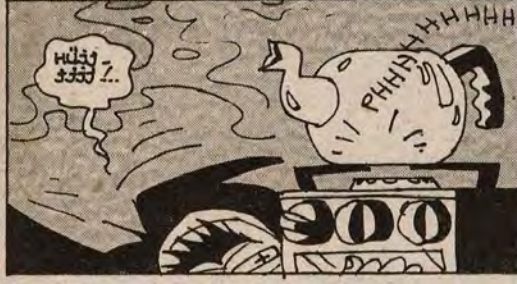
KİTAP
OKUR-
SUUN

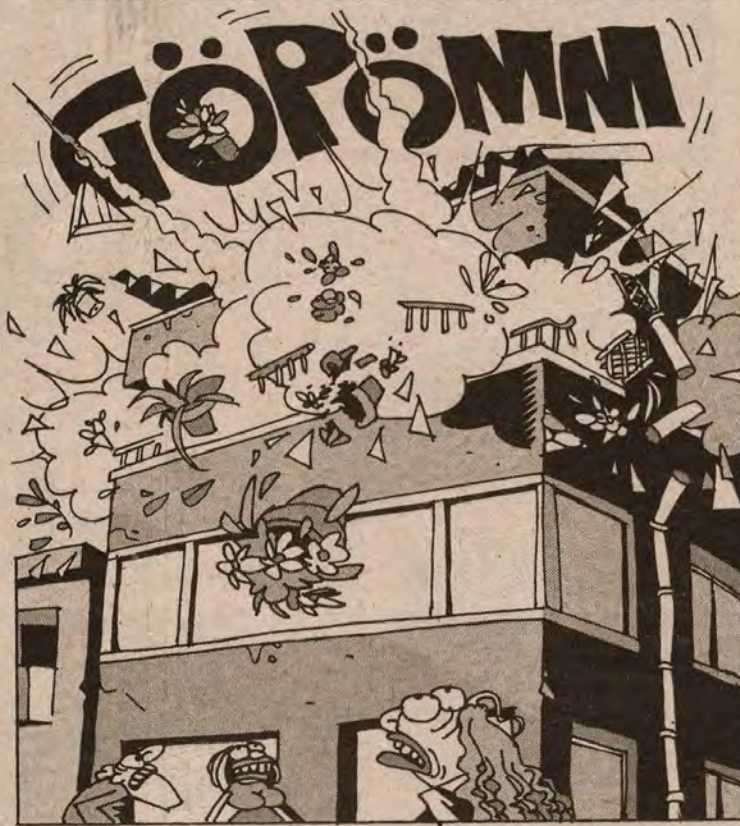
NE BİLEYİM,
TELEVİZYON
VAAR, VİDYO
VAAR...

SONRAÇIMA
KUS TÜYÜ YASTIK-
LARDA MIŞIL
MIŞIL
UYURSUN...









AA, HADİ KEDİCİKLERİ - MİZE SELAM YOLLİYALIM BİKİ!..

MERABA GELGEEL! MERABA FADİİK!



MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



Masturbatör manifesto.

1. Kadın-erkek uzaktan sevimeli. Aşka sex kanştırılmamalıdır.
2. Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körikler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir.
4. Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.



YASASIN MAST-MAN! YİNE HIZIR GİBİ YETİSTİN!

SON

PANO

ŞŞTİ!..ALOO...

Pano'ya gönderdiğiniz mektuplar (özellikle "alıyorum-satıyorum" şeklinde olanları) kısa ve okunaklı olsun. Ayrıntıları telefonda karşılıklı halledersiniz. Bir de zarfın üzerine adresi yazdıktan sonra "Pano" diye yazın. Hasta etmeyin adamı!

Selamlar!

L-Manyak Pano'yu okuma alışkanlığınız hatırlar. Ağustos '99 sayısındaki Pano'da grup kurma hayaliyle yanıp kavranan iki kankayı anlatan ve bazı isteklerle devam eden bir mektup vardı. Hah o istel! Yoğun ilginizden(!) dolayı 2. eleman olan ben de size bir mektup yazma gereği duydum. Ulan arkadaşlar! Bize laf değil akor ve şarkı sözü lazım. Grubunun sorunlarını anlatıyorduk ama akor felan da gönderiyorduk. Olur ya bir rock grubuna, akor ve şarkı sözleri göndermek için maddi talepleriniz varsa bize yazın o konular da hallolur! Şimdiden teşekkürler.

Not 1: Gamze seni çok seviyorum! Eyvallah!
Not 2: Bu grubun bateristi yalnızca benim. Başkası olamaz, olmamalı Gamze!
Not 3: Ya dayı ne adammışsın ya! Ne okuyon notu felan. Varsa gönder akoru, yaz mektubu hadi koci
Taner Cankut
Yıldırım
Bayındırık ve İskan Müdürü/Löj. Kırşehir

Satılık Dalış Takımı
18 Litrelik tüp, regülatör, Cyclone 5.5 mm. elbise, şerpyod B.C. satılıktır.
Öküz Sinan
Tel: 0532 - 212 24 28

Ders Ders Ders!

Elektro gitarı yeni başlayan veya belirli bir yere gelip artık şarkı çalışmaktan başka bir şeyler yapmak isteyenler; Solo/Ritm Gitar, Akorlar, Teori ve Armoni Eğitimi, vb. konuları öğrenmek isteyenler için elektro gitar kursları.

Not: Dersler evinizde de verilir.
Selçuk
Tel: 0212 - 261 42 13 (Saat 18:00'den sonra)

House ve Techno'cular!

Şu sıralar grup ismi kıtıyım. Yani House'cular bilir, yavaş yavaş Brooklyn Bounce'dan bile sıkılmaya başladım. Eğer sizin sevdiğiniz bir grup veya kişi varsa tabii piyasada satılan, bana soylerseniz sevinirim. Ayrıca Ankara'daysanız kendi yaptığınız müziklerinizi (House ve techno olmak şartıyla) CD veya kasetler varsa onları da alabilirim.
Berat Çankaya
Tel: 0312 - 352 48 11 (Hafta içi 18:00'den sonra)

L-Manyak Dostları'na!

Benim 98 model Kanuni Mars Scooter marka motorumu satmak zorundayım. Askere gitme zamanım geldi, motorumun hiçbir hasarı yok ve çok temiz. 0 km. gibi, özellikleri otomatik vites, marşlı 90 cc. 120 yapiyor ve kromu full aksesuar çelik jant.
Gökseil Ercömert
Tel: 0542 - 262 22 83

ÜçArtıBir!

Elimdeki Castello Pilotbisikletim, Kaykayım (büyükboy), Sony marka oto teyibim artı 7 Amp'lik adaptör satılıktır.
Not 1: Pazarlık yapılar.
Not 2: Burdan bütün depremzedelere özellikle Fatih'e geçmişler olsun.
Not 3: 10 adet Leman, 18 adet L-Manyak, 1 adet Robinson ve Cuma cildi (ilk baskı) 5 milyon.
Serdar
Tel: 0212 - 624 46 14 (22:00'den sonra aramayın, bulamazsınız)

L-Manyakçı Kankalar!

İlk olası dönemde askere gideceğimden dolayı ailemin atmasından çekindiğim dergilerimi satıyorum. (Hiç değilse telefon kartı param çıkar dı mı?)
1- Leman'lar (112'den itibaren tüm sayılar) tanesi 100.000 TL. 2- Öküz (4. sayıdan itibaren) tanesi 250.000 TL. 3- Auto Show dergileri

İki GELİYOR İki YA LELE YAAA LELE
Tiki Fiki Tiki Fiki YA LELE YAAA



Robinson Crusoe & Cuma-2 GELİYOR!
ÇOK YAKINDA!
Gerçekten!
Osursanız duyulur yani...

4- Ayrıca faskül halinde biriktirip ciltlettirdim 20 ciltlik Büyük Larousse (gazetenin verdiklerinden değil) ansiklopedimi gerçekten kullanacak bir okul'a bağışlamak istiyorum. İstekli öğretmen arkadaşlar okullarının antetli-mühürlü kağıdıyla adresime yazsınlar.
Ali Yanılmaz

Denizkent 9.Blok Daire-7 09200 Söke/Aydın
Tel: 0532 - 765 41 74

Eeeee!

İstanbul'da oturup kaset çekimi yapan arkadaşlar lütfen arayın. Tercih gruplarım: Amorphis, Opheth, Anathema, Blind-Guardian, Dark-Tranquility, Testament.
Onur
Tel: 0532 - 514 30 20 (Yalnızca haftasonları arayın)

Selam Millet!

Elimde bulunan Paradise Lost (Dragonian Times) Black Sabbath (Sabatage), The Offspring (Americana), Cannibal Corpse (Tomb Of The Mutilated), Pantera (The Great Southern Trend Kilt), Ugly Kid Joe (The Best Of...), Fear Factory (Demanufacture, Obsolete), Gorefest (Chapter 13), Something's Wrong (Proud up it), Grizu (Tuzluz) ve Kesmeşeker (İnsulin) albümleri satılıktır. Hepsi orijinal olup, yabancılar posta dahil 2.250.000. Yeriler posta dahil 1.000.000 TL'dir.
Fatih Kavcıoğlu
Tel: 0266 - 772 60 38 (17:00'den sonra)
Malloç Mah. Eser Sok. No:25 Sevim Apt. Gönen/Balıkesir

Selam Arkadaşlar!

1) L-Manyak'ın 20 ile 35 arası sayılarına sahipseniz bana haber verin. Satın almak istiyorum. Eğer makul fiyat önerirseniz 2 Leman, 3 Firt he-di-yer.
2) Ahmet Ümit'in Agatha'nın Anahtarı ve Kar Kokusu (polisye) kitaplarını başka polisye kitaplarla değiş-tokuş yapı-mak istiyorum.
3) Kaan Ertem (Dengeli Beslenme), Gani Müjde (Burası T.O.riye), Selçuk Erdem (Kankatürler 1,2) ve Cem Yılmaz (Kankatürler) satılıktır. Tanesi 650.000 TL.
Cem Vardal
Tel: 0258 - 264 22 26
Mimar Sinan Cad. Sinan Apt. No:52 K:3/7 Denizli

Gitar and Gitar!

1) Her seviyede elektrik, akustik, klasik gitar dersleri verilir. (Rock, blues, vs. ritm, arpej ve harmoni teorisi) ücret harbiden uygun baba... 2) 3-4 ay önce kurduğumuz grubumuzda ritm gitar çababilen işin inceliklerini kavramış, Blues, Country, Oasis, Radiohead vs. takılan bir arkadaş arıyoruz. Ayrıca ilgilenen arkadaşın solistik yapabilecek özelliği sahip olması teroh sebebidir.
Barış : 0216 - 346 30 54
Alp: 0532 - 307 52 63

L-Manyakçılar!

Gelmış geçmiş en kral dergilerden olan L-Manyak'ın eksiksiz 46 sayısı mevcuttur. Satmam.
İhsan
Mail: ananin@hotmail.com
Tel: 0532 - 772 83 66

Achtung Achtung!

Sevgili L-Manyakçılar, burada bira, çikolata, şekerleme, hamburger bol. Fakat mizah dergisi yok. Bana mizah dergileri yollayın (hangisi olursa olsun farketmez) ben de karşılığında size Almanca kitaplar, dergiler (sinema, spor, müzik), arayıp bulamadığınız grupların albümlerini veya üzerinde anlaşılabileceğimiz istediğiniz başka birşeyi yollayayım. Haydi görüşmek üzere.

Cenk Dağlar

Europa Ring 2 68623 Lampertheim-Almanya
Tel: 0049-172-4855025

Beatlemania Mağdurları!

Bunca gürlüğü arasında çıldırma nokt-

sına gelip yaşamadığınız (veya yaşadığınız) geçmiş özölüyorsanız bana yazın da yalnız olmadığımı anlayayım. Beatles'la ilgili album, kitap vb. herşeyi paylaşabilirim. (Fan Club vb.)
Not: John Lennon apayın bir konu onu da konuşuruz elbette.
Cemal Bostancıoğlu
Abidinpaşa Eserler Sok. Şaşı Apt. 11/9 06620 Ankara

te 850\$. Çok temiz... Pazarlık yok!
Alper
Tel: 0312 - 251 46 53

Merhaba!
Bana Leman, L-Manyak, H.B.R. Maymun ve gerilim romanları gönderebilecek arkadaşlar varsa rica ediyorum.
İlker
Van Askerlik Şube Başkanlığı 65100 Van

Dikkat Kayserili'yim!
Alıyıcı 789 kulaklıktan kumandalı, max. 5 şarkılı ileri-geri sarma, kayıt özelliği, dolby NR, S-Bass, tepe select kaset başı ve şarkı aralardaki boşlukları otomatik ileri sarma, 20 FM, 10 AM radyo halizda. Dijital, ekranlar kumanda ve maknada. Pil şarj cihazı, mikrofon, kılıf. Fiyatı: 60 milyon. Pazarlık yapılar. Başlığı dik kate alın.
Ümit Yavuz
Tel: 0532 - 749 19 16 ya da 0346 - 225 11 46
e-mail: umityavuz@hotmail.com

Kuzu Gibi Albümler!
Black Sabbath, Manowar, Metal Church, Panteravş Temiz, orijinal, fiyatı uygundur. 1,5 milyon. 12.00-22.00 saatleri arası ulaşamadığınız takdirde mesaj bırakın...
Tel: 0216 - 385 51 44

Satılık Akustik Gitar
"Monarch" marka, siyah, yanında gitar manyetisi. Fiyatı 100\$. Pazarlık yapıılır.
Evren Erdemli
Tel: 0236 - 234 00 91

CD ve Kılıç Birarada!
Elimdeki 150 adet müzik CD'sini satıyorum. Black Metal çoğunlukta olmak üzere... Bütün CD'ler orijinaldir. Çoğu Amerikan basımdır ve temiz bakılmıştır. Uzun bir liste için bana yazın. Lütfen telefonunuzu da bırakın. Ayrıca saf çelik köküm, işleme saplı ve kılıfı, 1.20 cm. boyunda, 8 kg ağırlığındaki EXCALIBUR tarzı, İngiliz kılıcımı satıyorum. Fiyatı: 100\$. Kargo ve ulaştırma ücreti bana aittir.
Not: CD'ler ve kılıç şehir dışına satılır.
Cem Yücel
Devlet Mahallesi, Danıştay Konutu, 52/3 06610 Çankaya-Ankara

Sinemaserverler!
Dünyayı Kurtaran Adam (C.Arkın), Le-on, The Crow, Dracula, The Doors, Braveheart, Schindler'in Listesi, Esaretin Bedeli, Piano, Underground, Çalınmış Güzellik, Titanic, 1492, Er Ryan'ı Kurtarmak, Eskiya, Yol, Melekler Şehri, Matrix, Star Wars ve daha birçok film afiş çok cazip fiyatlarla, piri piri bir şekilde sizin olabilir. Bitmedi!! Film sahnelerinin fotoğrafları, aktör ve aktris posterleri, Sinema ve Antrakt dergilerinin eski sayıları, soundtrack kasetler, uyarılma filmlerinin orijinal İngilizce kitapları da sizleri bekliyor... İster alışveriş, istertakasiçin hemen arayın.
Bora
Tel: 0542 - 811 27 45
E-mail: bora-g@yahoo.com
Selçuk Üniversitesi Alaaddin Keykubat Kampüsü İletişim Fakültesi Öğrencisi Selçuklu/Konya

Bu Gitar Kaçmaz!
Profesyonel seri, sarı kırmızı sunburst, Floyd Rose Tremolo, iki Humbucker, üçgen sedef, HARD-CASE ile birli-

Satıyorummmmm!
10 milyona Sega: 2 joystick 2 kaset (Fifa 97 - Mortal Kombat 3 Ultimate) her şeyi tam ve kutusunda. İlgilenenler akşam 21:00'dan sonra ya da Cumartesi-Pazar her saat arayabilirler. Ayrıca L-Manyak'ın 1. cildini arıyorum.
Tel: 0256 - 213 22 79
Meşrutiyet Mah. Tuna Cad. 2. Spk. No: 25 Aydın

CD ve Kılıç Birarada!
Elimdeki 150 adet müzik CD'sini satıyorum. Black Metal çoğunlukta olmak üzere... Bütün CD'ler orijinaldir. Çoğu Amerikan basımdır ve temiz bakılmıştır. Uzun bir liste için bana yazın. Lütfen telefonunuzu da bırakın. Ayrıca saf çelik köküm, işleme saplı ve kılıfı, 1.20 cm. boyunda, 8 kg ağırlığındaki EXCALIBUR tarzı, İngiliz kılıcımı satıyorum. Fiyatı: 100\$. Kargo ve ulaştırma ücreti bana aittir.
Not: CD'ler ve kılıç şehir dışına satılır.
Cem Yücel
Devlet Mahallesi, Danıştay Konutu, 52/3 06610 Çankaya-Ankara

Sinemaserverler!
Dünyayı Kurtaran Adam (C.Arkın), Le-on, The Crow, Dracula, The Doors, Braveheart, Schindler'in Listesi, Esaretin Bedeli, Piano, Underground, Çalınmış Güzellik, Titanic, 1492, Er Ryan'ı Kurtarmak, Eskiya, Yol, Melekler Şehri, Matrix, Star Wars ve daha birçok film afiş çok cazip fiyatlarla, piri piri bir şekilde sizin olabilir. Bitmedi!! Film sahnelerinin fotoğrafları, aktör ve aktris posterleri, Sinema ve Antrakt dergilerinin eski sayıları, soundtrack kasetler, uyarılma filmlerinin orijinal İngilizce kitapları da sizleri bekliyor... İster alışveriş, istertakasiçin hemen arayın.
Bora
Tel: 0542 - 811 27 45
E-mail: bora-g@yahoo.com
Selçuk Üniversitesi Alaaddin Keykubat Kampüsü İletişim Fakültesi Öğrencisi Selçuklu/Konya

Leman bardakları
Carrefour - Gima - DR'lerde. Ayrıca Leman-L-Manyak mouse pad'leri, tişörtleri, kitapları, ciltleri ve tüm Leman-L-Manyak ürünlerini posta-kargoyla istemek için, **Direk hat:**
0212 - 251 42 44
Fax: 0212 - 245 38 06
Tel: 0212 - 292 95 65
(4 hat) **Dahili:** 112 nolu telefonlardan **Sevil Şapçı'yı** görüşebilirsiniz.

L-Manyak internet adresi:
www.leman.com.tr
Açıldı!

L-Manyak internet adresi:
www.leman.com.tr
Açıldı!

L-Manyak internet adresi:
www.leman.com.tr
Açıldı!

L-Manyak internet adresi:
www.leman.com.tr
Açıldı!

L-Manyak internet adresi:
www.leman.com.tr
Açıldı!

L-Manyak internet adresi:
www.leman.com.tr
Açıldı!

L-Manyak internet adresi:
www.leman.com.tr
Açıldı!



Tedaviden önce



Tedaviden sonra

1 Ekim 1999 - Sayı: 46 - Sahibi: Sinema Basın Yayın Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bay Bahadır Baruter
Editör Yardımcısı: Bay Ayhan Erdoğan Bilgi Tasarımı: Hakan Bey ve Devrim Beyler Sayfa Sekreterleri: Bay Aydın Şahin, Bay Bayram Ulu Kamera: Bay Metin Usta, Bay Ali Ekber Ulu
Montaj: Bay Kadri Çavuşoğlu, Bay Tunc Zorba Kaligraf: Bay Sevil Saygıncı Dizgi: Bay Cezail Okçu Ofis ve Arşiv Sorumlusu: Bay Fikret Özdemir Bina Görevlisi: Bay Yasin Adıyev
İletişim: Bay Orhan Acar Satış: Bay Cüneyt Aydın Müessesesi: Bay Ali Yavuz
Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 251 52 67 Adres: İhtilal Caddesi İmam Adnan Sokak Çabataş İş Hanı No: 17/18 - 08000 Beyoğlu/İstanbul - Baskı: İlcak Matbaası - Dağıtım: Biray
ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - Aylık Abone bedeli: 40 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 75 \$ - Aylık Abone bedeli: 45 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 70 DM - Aylık Abone bedeli: 40 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 7.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 4.000.000 TL •BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7
***Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmak Kapı Şubesine aittir.

ENS TAN TANE LER...

KAAN ERTEM



KITAK!

SİVİST SİVİST SİVİST

