

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

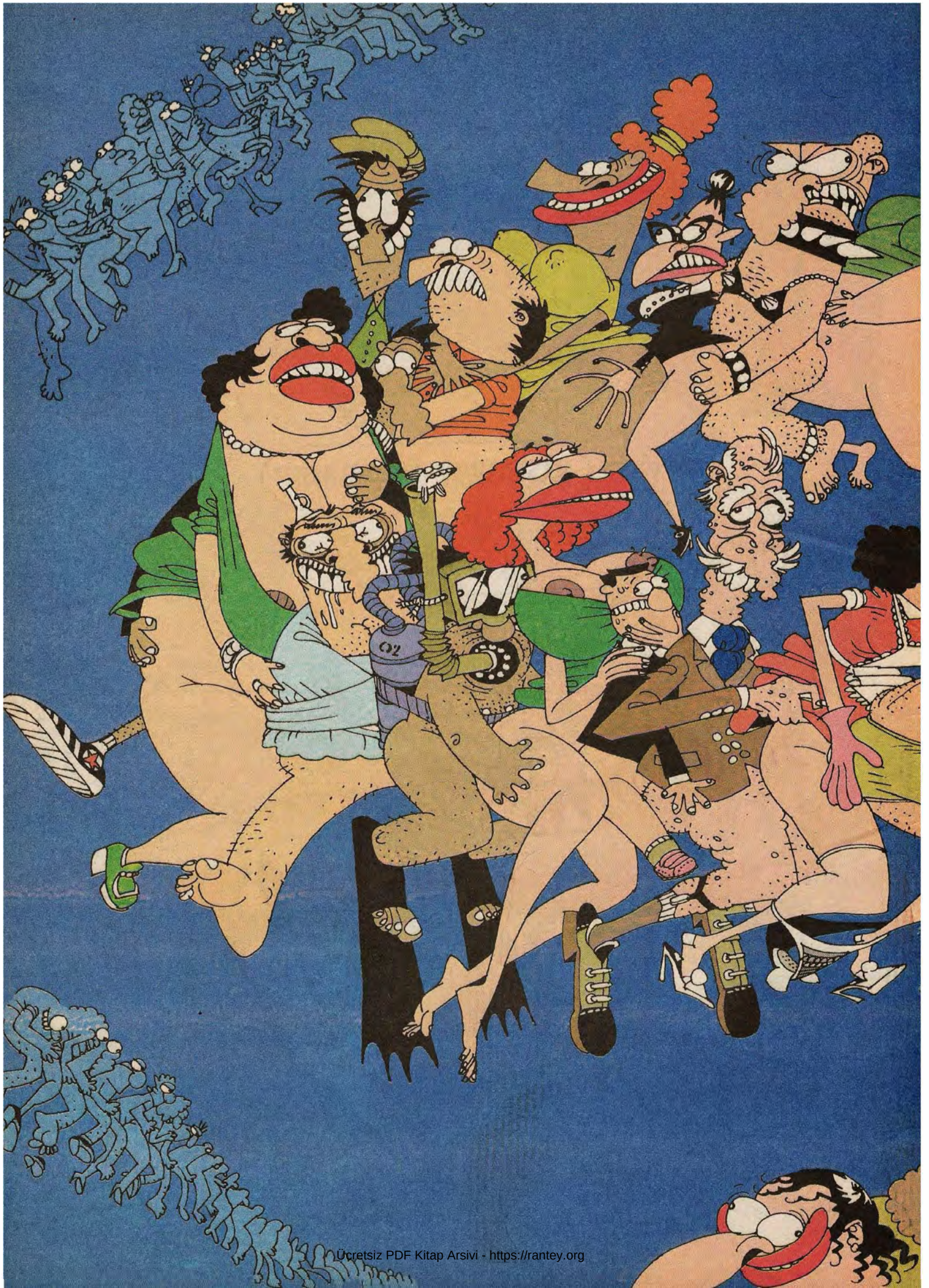


MARAL

BUZLU

SAYI: 43
TEMMUZ 1999
FİYATI: 500.000 TL
(KDV DAHİL)









SICAKLAR DOLAYISIYLA DELİ MACERASIDIR. MACERA ADI: ATAM TUTAM BEN SENİ. ŞEKERE BANAM BEN SENİ...







CİYAAAAAK! HAYIRRI!

O ki Şerafettin, O ki karizmatik soytan, O ki zipkin miseli, O ki kagıt helva. (Bu ne lan?)

YERLİ BELGESEL

(Diskoverhiy)

Kemal Kenan Ergen ••• hoylulu@hotmail.com

ASLAN

(Editöryus Cangıl)

Ormanların en aksi tipidir. Özellikle de sabahları çok nalet olur. İnsan kendisine "Günaydın" diyen bi ceylanı yer mi yaau?! Bu yer işte. Kötünü bile yer. Bazı uzmanlar bunu, aslanın insan olmayışına bağlamaktadır. Konuyu araştırdığımda gördüm ki gerçekten de insanla aslan arasında fazla bi benzerlik yok. Bi kere biz maymundan gelmişiz, onlar torikten. Evrim teorisi böyle manyak bişey işte. Kimin nereden geleceği, kime gideceği hiç belli olmuyo... Herneyse, sonuçta aslan rahatsız bir hayvandır. Hastadır. Bi dediği, bi dediğini tutmaz. Üstelik ormanda yönetici pozisyonunda olduğundan diğer hayvanlar ondan daha çok tırsar. Bu yüzden de, beğenmedikleri yönlerini ona hiç söyleyemezler. Sadece, açksözlülüğü ve patavatsızlığıyla tanınan antiloplar aslanı eleştirmeye cesaret edebilirler. Bazı uzmanlar aslanın bu hoşgörüsüzlüğünü antilop etinin lezzetli oluşuna bağlamaktadır... Ancak tüm bu psikopatlıklarına rağmen aslanların da doğada bir sürü düşmanı vardır. Aslan avcıları, aslan terbiyecileri, aslan seviciler bunlardan bazılarıdır. Bazıları da çocuk tiyatroları, fakirler ve nazilerdir. Hatta bazen, seri cinayetlere kurban gittikleri bile olur. Böyle durumlarda genellikle katilin anesi kaltaktır ve yıllar önce bir aslanla kaçmıştır.

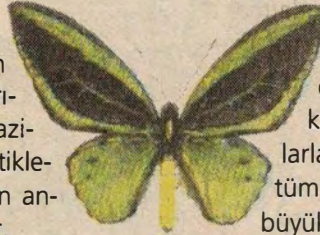


"Çitonk" dedi ama çitonkun ne olduğunu bilmediğim için böcük olana kadar keleşin ne yaptığına dair pek fikrim yok. Ama koskoca uzman da yalan konuşacak değil heralde. Ya da bilemiyorum. Belki de yalancının önünde gidenidir. Belki de yürürken alnını direğe çarptığı için öyle demiştir. Belki de o dememiştir. Anlamıyorum...

KOALA

(Okalıptus Sünepe)

Sevgili seçimini ağaçlar arasından yapan bu gerizekale hayvanın maalesef nesli tükenmek üzeredir. Buna rağmen halen daha akıllandıkları söylenemez. Dün akşam Sidney Hayvanat bahçesi'nde yapılan bir deney bunun en son kanıtıdır; aynı kafese koyulan iki koaladan erkek olanı hemen fidan dikmeye başlarken, dişinin esrarlı kek yaptığı görülmüştür. Zaten sayılarının azalmasındaki en büyük etkenlerden biri de keyif verici maddelere olan bu düşkünlükleridir. Ucuz olduğu için genellikle okalıptus yapraklarını çiğneyerek kafa bulurlar. Ama beleş bulurlarsa esrara ve marihuanaya da hayır demezler. Hatta sosyete sarsan kokain davasında bir koalanın da manken arkadaşlarıyla birlikte yargılandığı bilinmektedir... Ancak tüm bu angutluklarına rağmen koala nesli için en büyük tehlike yine insandır. Aralarında iyileri de vardır tabi ama günümüzde binlerce insanın koala avlayarak geçimini sağladığı da inkar edilemez bir gerçektir. Öyle ki, 19. Yüzyıl'ın başlarında ikiyüzellibin olan koala nüfusu bugün sadece otuzyedidir. Üstelik bunlardan beşi deli, dördü felçli, ikisi ölü ve yine iki tanesi ise oyuncaktır.



KELEBEK

(Efemine Tirtilyus)

Yumurta, civciv ve tavuğun aynı hayvanın değişik level'ları olduğunu öğrendiğimde şaşkınlıktan bir hafta uyuyamamış, en az ikibuçuk ay da "Nickelodeon" diyememiştım. İşte aynı duygu yoğunluğunu, tırtıl - keleş ilişkisini öğrendiğimde de yaşadım. (Decavuy)... Geçen gün iki uzman, tartışarak bizim evin önünden geçiyorlardı da o zaman duydum. Meğer keleş olmak için önce belli bir süre tırtıl olarak görev yapmak gerekiyormuş. Hani bazı uzmanlar keleşlerin sadece 24 saat yaşadığını, bu yüzden onlara iyi davranmamız gerektiğini filan söylüyorlar ya, onlar benim bokumu yesin. Bi kere bu keleş denen cihaz, daha önce 30-40 sene tırtıl olarak yaşamış kardeşim. Üstelik ondan önce de 128 yıl böcük kılığında dolaşmış. Kim bilir ondan da önce ne olarak yaşıyordu hayvanoğlu hayvan?! Evin önünden geçen uzmanlardan gözlüklü olanı,

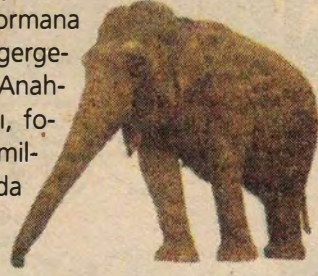


GERGEDAN

(Antipatik İnekyus)

Çok iğrenç çığlık attığı içindir ki insanın doğal düşmanı yoktur. O yüzden vahşi doğada (Serengeti, Amazon.com vb...) bir hayvanın bir insana saldırması için ya çok korkmuş olması (ki inanın o kadar çirkin kızlar var) lazımdır, ya da bişeyi yanlış anlaması lazımdır. Yoksa akli dengesi yerinde hiçbir hayvan durup dururken bir insana el kaldırmaya yeltenmez. Bu hödüklüğü yapsa yapsa anca gergedanlar yapar. Çünkü bu hayvanlar, fotoğraf makinaları ve tarakları var diye insanları kıskanmaktadırlar. Hatta bu kıskançlığın Afrika'nın bazı yobaz semtlerinde nefrete

dönüştüğü de olur. Sadece Yukarı Kenya'da her sene ortalama yüzellibeş turiste saldırdıkları ve en az yüzelli tanesini öldürdükleri bilinmektedir. Kalanları da ormana götürüp taşıt olarak kullanırlar... Öte yandan gergedanların da en büyük doğal düşmanı insandır. Anaharlık ve anten yapımında kullanılan boynuzları, fotoğraf makinaları ve tarakları yüzünden her yıl milyarlarca gergedan öldürülmekte, bir o kadarı da kandırılmaktadır.



KUTUP AYISI (Albino Zangoçyus)

Nasıl ki kutup koşullarında saklanbaç oynamak, topal bir çocuk için asap bozucu bir iş haline geliyorsa, aylık yapmak da standart bir ayı için o derece zorlaşır, tam bir kabusu dönüştür. O yüzden normal bir ayıya kutupta ayı demek oldukça güçtür. Dense dense en fazla kaba denebilir. Halbuki kutup ayları zor kış koşullarında bile hayvanlık yapabilecek şekilde tasarlanmıştır. Bi kere normal aylardan daha büyük ve daha ağırdırlar. Daha büyük pençeleri, daha uzun ve daha çürük dişleri ve daha kalın (yamuk) pipileri vardır. Üstelik zeka seviyeleri çok daha azdır ve yabancı dil de bilmezler. Bu nedenledir ki bir kutup ayısının kutupta hayatta kalabilme şansı, bir Erdal İnönü'den her zaman daha fazladır. Kutup aylarının bir diğer özelliği de beyaz oluşlarıdır. Bu beyazlık ayıya çok olgun bir hava verir. Ayrıca buz üstünde kamufle olmasını ve arada onu buz zannedip içine kulübe yapmaya kalkan eskimoları çekirdek gibi çitlatmasını sağlar. Bu yöntemle kulübe sahibi olan tek bir eskimo vardır ama onun da yarısı yoktur.



DEVE KUŞU (Kuşyus Yayan)

Deveden kuş imal etme fikri ilk olarak aslen susam tüccarı olan amatör bir Arap mucidinin aklına gelmişti. Adını tam olarak bilmediğim bu Arap, yakın akraba evliliğinden dünyaya gelmişti. Bu avantajını kullanarak evinin bodrumunda münasebetsiz deneyler yapıyor, develerle değişik kuş türlerini çiftleştirmeye çalışıyordu. Bu konuda bizzat taraf olarak da yıllarca çalışmasına rağmen, sakatlanmış ve delirmiş kuşlardan oluşan büyükçe bir sürüden başka bir şey elde edemedi... Hastaneden birincilikle taburcu olduktan sonra da çalışmalarına devam eden Arap, sonunda hepten zıvanadan çıktı ve işi yavru bir deveye vantilatör takmaya kadar götürdü. Arap kanunlarına göre, kamuya ait bir vantilatörü canlı bir hayvana takmak suç olduğundan, bizim Arap aynı yöntemle idam edildi ve bir daha da onu deney yaparken gören olmadı... Aradan yıllar geçti ve diğer araplar birgün, Hindistan'da gerçekten de deveye benzeyen bir kuş yaşadığını öğrenince, bu kuşa devekuşu (aycibin) adını verdiler. Sonradan çıkarılan özel bir kanunla mucit Arap'a monte edilen vantilatör de söküldü ama neye yarar. Tamamen Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org> kullanılmaz hale gelmişti...



FİL (Şişko Szelpakyus)

Karada yaşayan en büyük memeli olmakla birlikte memeleri yok denecek kadar küçüktür. Bu nedenle bir filin erkek mi yoksa dişi mi olduğunu anlamak için öpmek hatta gerekirse evlenmek gerekebilir. Filler sürüler halinde yaşar ve aile bağları çok güçlüdür. Yavrular yütotuz yaşına kadar annelerinin yanından ayrılmazlar. Anne fil tamamen çürüyüp fosil olunca yavruya teyze fil bakmaya başlar. Teyzeden sonra nöbeti yenge fil ve ondan sonra da komşu filler devralır. Yavru üçyüzelli yaşına geldiğinde, onun aslında bir kaya parçası olduğu anlaşılır ve yavru (bak hala yavru diyo salak) sürüden ayrılmaya zorlanır. Ya da sürü ordan ayrılır... Fillerin hamilelik süresi de uzundur. Örneğin bir fil dokuzuncu ayda doğurmuşsa, o fil düşük yaptı demektir ve bu şekilde dünyaya gelen bir yavru kıcını yırtsa en fazla manda olarak hayatını sürdürebilir... Fillerin bir diğer ilginç yanı da hortumlarıdır. Bu hortum filin çok işine yarar, ses çıkarmaya, su içmeye, konserve açmaya, vana kapatmaya, tahta kesmeye, sümkürmeye, göz kırpmaya... Kısacası hortum bir filin en vazgeçilmez aksesuarıdır. Öyle ki, hortumu kesilen fillerin yirmi dakika içinde öldükleri bilinmektedir. Halbuki bahçıvanların da hortumu vardır ama kestiğinizde yaşamaya devam ettikleri gibi gözünüzü patlatıcak kadar da sağlıklı olabilirler... Bir de eceli gelen fillerin ölmek için tatile çıktıkları söylenir ama bu tamamen çocukları korkutmak için büyüklerin uydurduğu bir yalandır. Filler de bizler gibi hopyaya zıplaya ölen normal yaratıklardır... Bir de şu fildişi meselesi var ama ben onu hala anlamış değilim. Bu saftorikler hayvanı dişleri için avlıyorlar iyi güzel de, o dişler insana olmaz ki be kardeşim. Isık bile çalamazsın kuran çarpsın...

TİLKİ (Uyanık Puşt)

En zeki hayvanlardan biridir. Eğer bitki olsaydı çok daha takdir ederdik ama değil. Herneyse sonuçta gerçekten de çok akıllıdır tilkiler. Yunuslar gibi kendilerine özgü bir dilleri yoktur belki ama eğer punduna getirirlerse köyden gelen bir vatandaşa Boğaz Köprüsü'nü iyi bir fiyata satabilirler... Biraz terbiyesiz olmaları nedeniyle tilkilerin pek çok doğal düşmanı vardır. Polis, jandarma, köylüler, iskoçlar, uzaylılar... Evet, uzaylılar da tilkilere gıciktir. Çünkü vakti zamanında bu şahsiyetsiz hayvanlar, dünyamıza gelen uzaylılara kendilerini dünyalı olarak tanıtmış ve kakalarını kripton madeni diye satmışlardır. Herşeye rağmen tilkilerin de iyi yanları yok değildir. Örneğin kürkleri. Kışın insanı nasıl sıcak tutar anlatamam. Gerçi bazı yörelerde tilki avı da yasaktır ama zaten bizzat kendisinden de bu kürkü satın almanız mümkün olabilir. Hahaha yok ulan kendi kürkünü satar mı, bi arkadaşını kandırıp almıştır yavaşak.

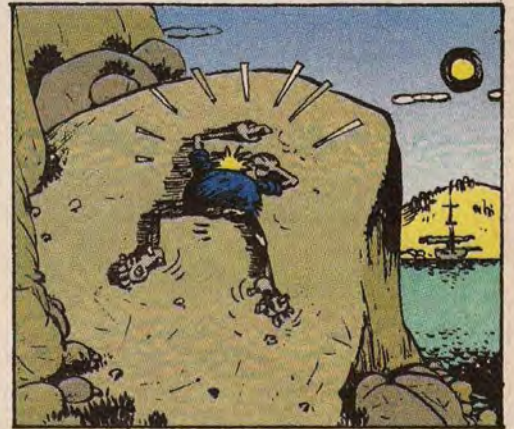


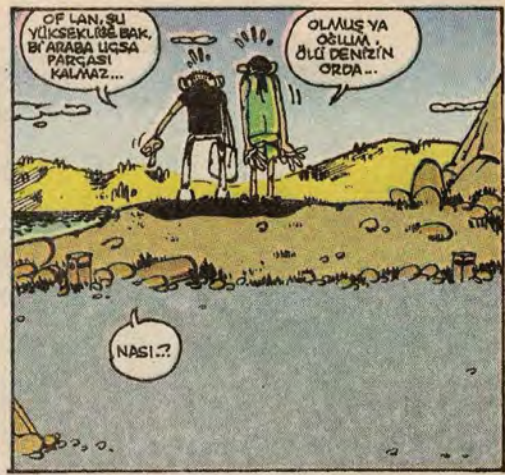
KEMİK SURAT

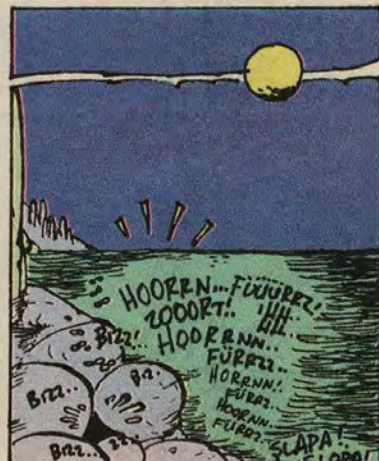
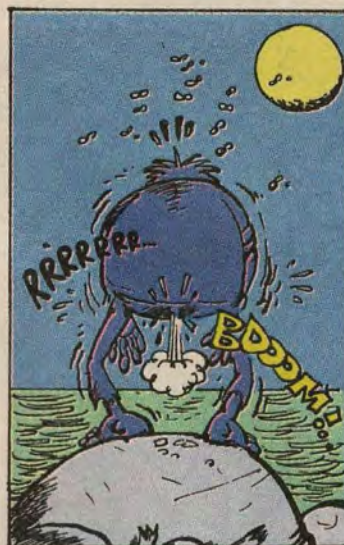
Herzian ayının sonlarına doğru Çanakkale'nin Karabiga köyünde aklarsa durgunluk veren bir kethiam yagandi ... (Bakınız geçen sayi) Bu kethiam yapan say insan minz, orasni bilmekiyom, Fethiye'ye girmekte olan bir aracın bagajina az sonra cikmek üzere gzikoz seldani ...

OKY

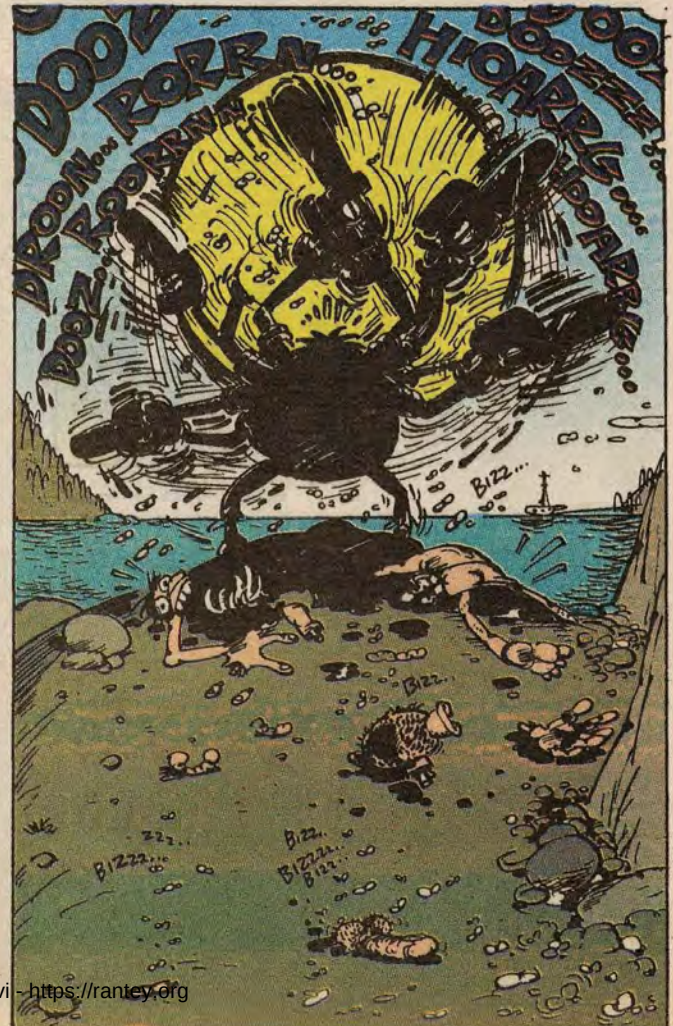








Sabah...



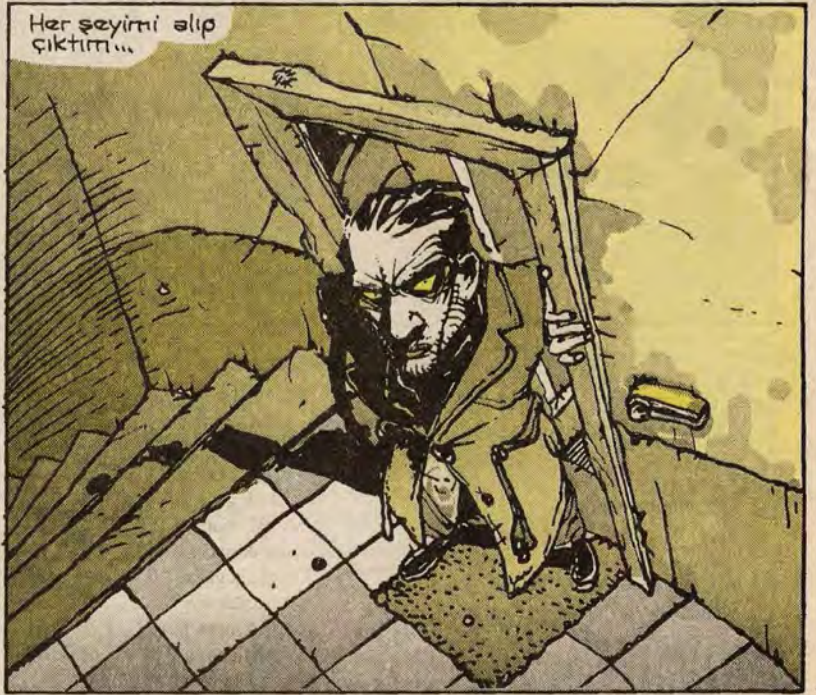
ENS TAN TANE LER...

KAAN ERTEM



Ö n e m s i z.

Yazgızen — KENAN YARAR





Varlığımın bir değeri olmalı
burdayım ben...



Benim için öldüler...
İnanamıyorum benim
için... Benim... Benim
için öldüler... Hiç sizin
için biri öldü mü?
Ama galiba daha başka
bi şey gerekli bu
egomu doyurabilecek,
bi başka şey...
Beni önemseyecek
bir başka şey,
uğrumda
ölmeden...



Oniki pezevengi
doluştım...



Kendimi, önemimi
bana hissettirecek
bir varlık için...
Bir çift alımlı
göz...

SEN...
SEN...



Bir beşyüzlük saçlarının buklelerine dolandı...

Auuu!!

İkiyüzlülükler memelerinin başlarını emip...

Alıv Alıv!!

Bir milyonluklar inez ağız parmaklara tutunup kasık tüylerinin arasına süründü...

Ouu Ouu Ouu Ouu!

Büyüklük kıçının çatallında...



ŞİMDİ DE AŞZINA AL! BÜTÜN TOWARI AŞZINA AL!

YOK DAHA NELEZ... İYİCENE SAPITTIN SEN AYOL... ANLAŞIRKEN SÖYLEYDİN BUNLARI KATIYYEN!...

AL AŞZINA!

HAYIR...AA DELİ Mİ NE?...

AŞZINA AL!

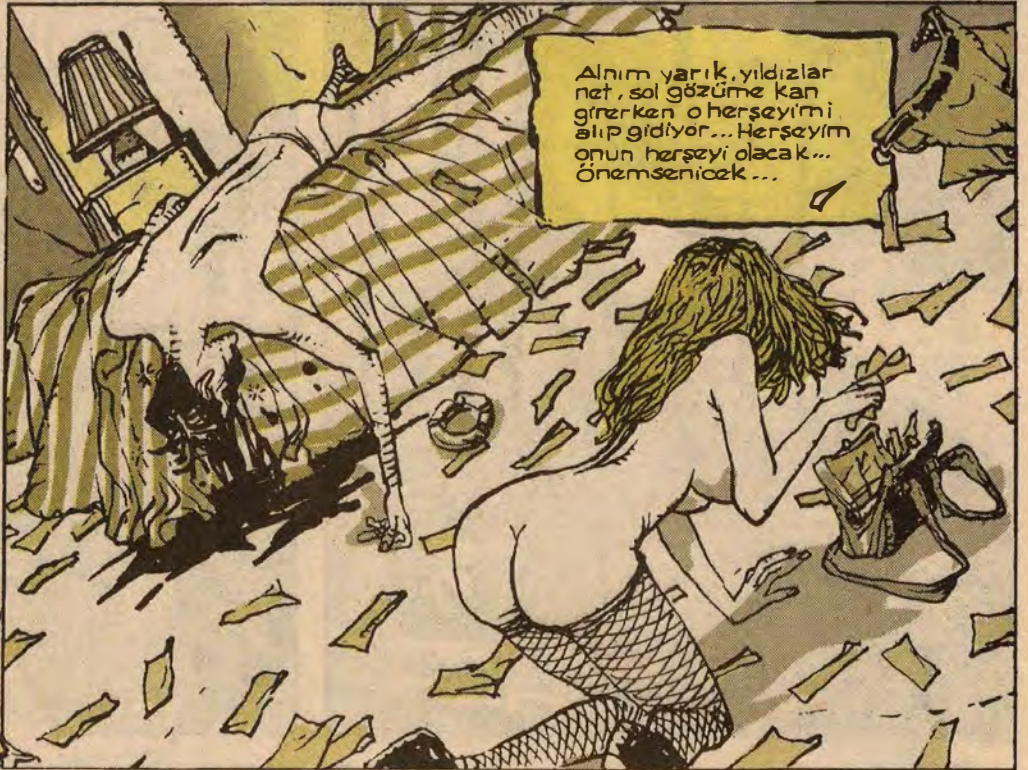
SİTTİR LAN!



AŞZINA ALICAKSIN AŞZINA ALICAKSIN BENİ AKSIN AL AL AL! AL AL!...



ÇOTART!!



Alnım yarık, yıldızlar net, sol gözüme kan girerken o herşeyimi alıp gidiyor... Herşeyim onun herşeyi olacak... Önemsenicek...



Herşeyi: mutfak robotu, rimeli, abajur seh-pası, sulama hortumu teleteksli tivisi, ton balıklı sandöviç... Herşeyi ducak

Taa ki, daha beyni bi bok anla. yamadan midesi topu dikip, gözlerinin şalterini ölüme in. direne kadar... Dilinde tattığı kâğıtların, zehir-re banmış tadı...



MDA GÜL!



Yarın onu çok kişi önemsiyecek...

TOROS ile HÂMİLE

Behic Pekso





Çatıdan başlar aramaya...

VALLAHA, AŞAĞI YUKARI
SU BOY BİŞEY OLMASI
LAZIM... BANA BENZİYORDUR
BÜYÜK İHTİMAL...



GELGELELİM
BÜTÜN BEBEKLER
BİRBİRİNE BENZER.
AYRINTILI ESKAL
VERMEZSEN
BİLEMEM...
GÜNDE BELLİ
TANE BEBEK
DAĞITIYORUM
EVLERE...

İner...

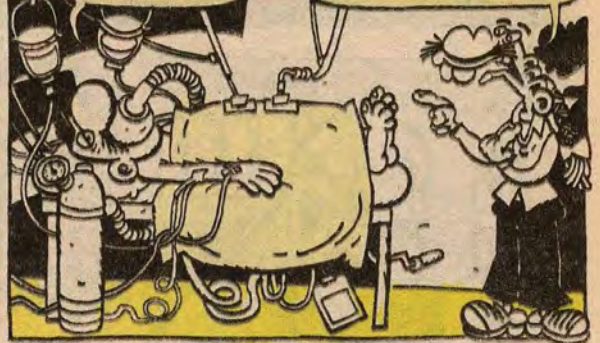
NASI?
NASI?
NERDE?
NACI?



Yağun bakım ünitesini bile sorgular...

AYLARDIR KOMADA
OLDUĞUM İÇİN
NE DESEM YALAN
OLUR... NE GÖRDÜM,
NE GÖRMEDİM...

Bİ' BES DAKKA ÇIKAMAZ
MİSİNİZ KOMADAN
DIŞARI?... DAHA RAHAT
KONUŞURDUK, YA DA BEN
YANINIZA GİREYİM
KOMANIN İÇİNE...



Kazan deiresine kadar iner... Bah...



KİM BU GUGUŞ?
BORULARA MORULARA
DALIP ÇIKIYO ŞAKADAK
ŞUKADAK...

KARISINI MI
KAYBETMİŞ
BACISINI MI
KAYBETMİŞ...
BİŞİ DUYDUM
AMA, MUTFAK...
TA...

Sanki Şeytan almış
götürmüş ve satamadan
getirmiş gibi birşeydir
bu...

HAYIR, BULAMIYCAM,
ARAMADIGIM YER
KALMADI... GÜLE GÜLE
YAVRUM, GUTBAY...

CAMAŞIR
HANE



ABÜ, NE İŞDÜR ANLAMADIM
BU GOCUMAN YASTIK, BİZİM
HASTANEYE AYIT DEYİL...
NERDEN GARİŞMIŞ, ÖZEL
EŞYA GABUL EDİLMİYOKİ
MEESSEYE...



SÜRTTÜRET,
BİRİSİ GİZLİCE
SOKMUŞDUR.

BİRİSİ?
GİZLİCENE?
GİZLİ?
BİRİSİ?..



Dalar camaşırhane...



BİZ DE
DYOÜKKİNE
KİMIN BU
YASTIK...
SİZİNMIŞ
HA?..

HE HE
EVET...
ALAYIM
BEN ONU...

HASTANEDEKİ
OLAĞAN DIŞI TEK
ŞEY BU... BİR İPUÇU
OLABİLİR... HİMM...
ÇOK ÖZEL BİR
PARFÜM KOKUYOR...



Hımf!
hımf!

HASTANEDEKİ HANIM-
LARI TEK TEK KOKLAYIP
BU PARFÜMÜ KULLANA-
NI BULMALIYIZ...



Bekler
pipolarını
tuttürerek!..



Bir süre sonra...



MÜŞÖE 'KUTLARIM
SİZİ... GÖZÜK
HAPİSEYİ...



PARFÜMÜN SAHİBİ, SOSYETENİN
ÜNLÜ İSMİ KAHPEGÜL HANIM...
DOĞUM YAPMAK İÇİN SİRASINI
BEKLİYOR... FAKAAAT...

ÜHÜ
ÜHÜ...

KARNINDA, DAHA YENİ DİKİLMİŞ
BİR AMELİYAT İZİ BULDUK...
ANLATIN KAHPEGÜL HANIM...



COÇUĞUM
OLMUYORDU...
HAMİLE
FALAN
DEĞİLDİM...
HICK, HICK...



O BULMUŞ OLDUĞUNUZ YASTIĞI KARNIMA ŞOKUP
HAMİLEYMİŞİM GİBİ GELDİM HASTANEYE...
KARINIZI ALDIKLARI AMELİYATHANEDE
GİZLENDİM... DOKTOR RÖNO PAHİ, KARINIZIN
BEBEĞİNİ ALIP BANA NAKLETTİ... SONRA
GİZLİCE ODAMA TAŞIDILAR BENİ...

YARIN SABAH DOĞUM YAPMIŞIM GİBİ
EVE GİDİCEKTİM... KİSMET DEĞİLMİŞ...



Mutlu...

BUSU
CUGU
BUGU...

SON

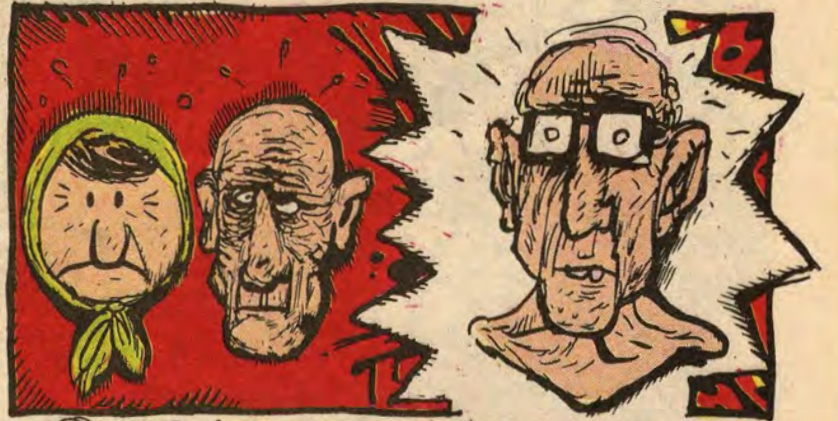
SECRET LIFE OF BAHADIR BOYSAL



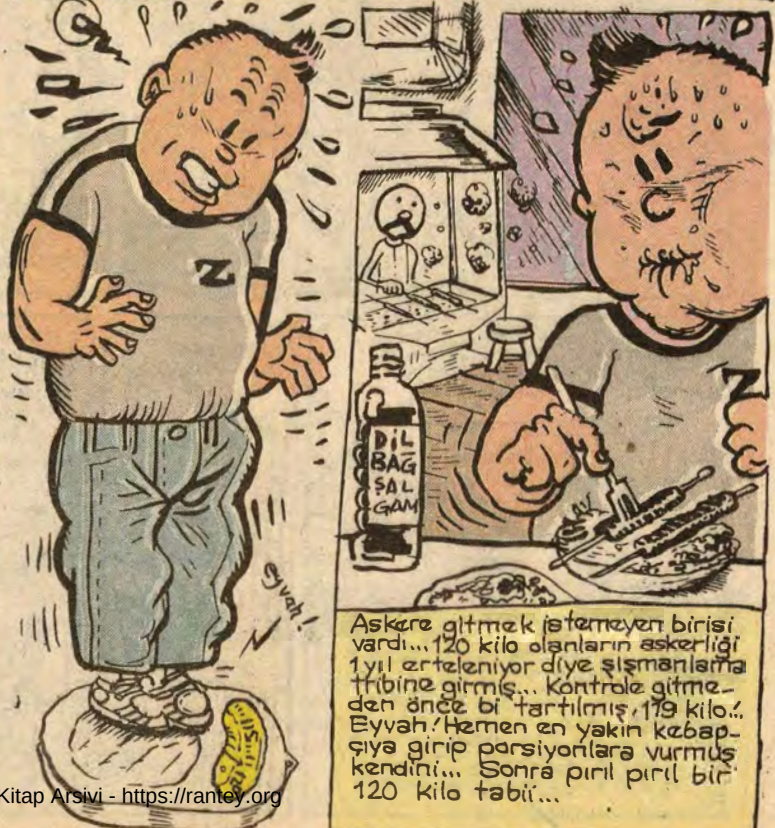
Amerika'nın bir takım eyaletlerinde, hapse düşen "beyaz" hapisaneye gelir gelmez "düzülüyor"muş... Genelde "siyahı dolu içerleri" çünkü... Sadece, müslümanınız yırtıyor-sunuz bu eylemden... İspat için de Kur'an'dan süreler okutuluyormuş...



Yıllardır aranan Seri katillere ulaşmak için de akılalmaz yöntemler var... Anasından babasından DNA örnekleri alınıyor... Modellik yapıyorlar ve katilin yıllar sonraki yaşlı halinin büstünü şekillendiriyorlar... Ve yakaladılar sonra: En inanılmazı, bu izlediğim olayda büstün gözlüğüyle, yaşlı asıl katilin gözlüğü bile tıpatıptı... (Wallahi)



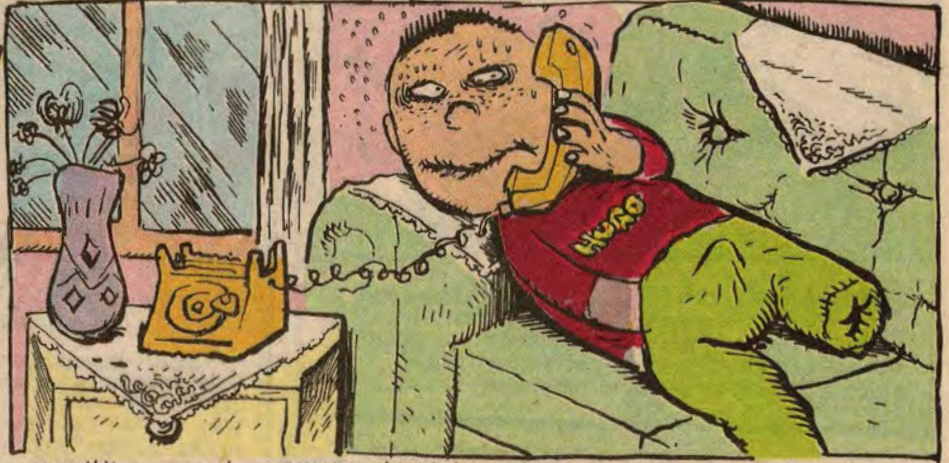
Dedem anlatır... Mütareke yılları... İstiklal harbi... Bombardımanlar yüzünden havada oluşan kimyasal tabaka dişleri katartıyor, kurutuyor, mehv ediyor... Diş macunu falan da yok. "Karpuz kabukları"yla kurtarmışlar dişleri... Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>



Askere gitmek istemeyen birisi vardı... 120 kilo olanların askerliği 1 yıl erteleniyor diye şişmanlama tribüne girmiş... Kontrolde gitmeden önce bi tartılmış, 119 kilo.. Eyvah! Hemen en yakın kebabçıya girip parsiyonlara vurmuş kendini... Sonra pırlı pırlı bir 120 kilo tabii...



..Binmiş buna... Virajlarda yıkılmasın diye de ön tarafa oturtup, kemerlemişler.. Lakin virajlarda "merhum" şoföre yanlışlıkla altına sıçıyormuş taksici.. Trafik kurallarını korkudan ihlal edince de polis çevirmiş tabii.. Polis de korkudan bağıra çağıra gitmiş ordan..

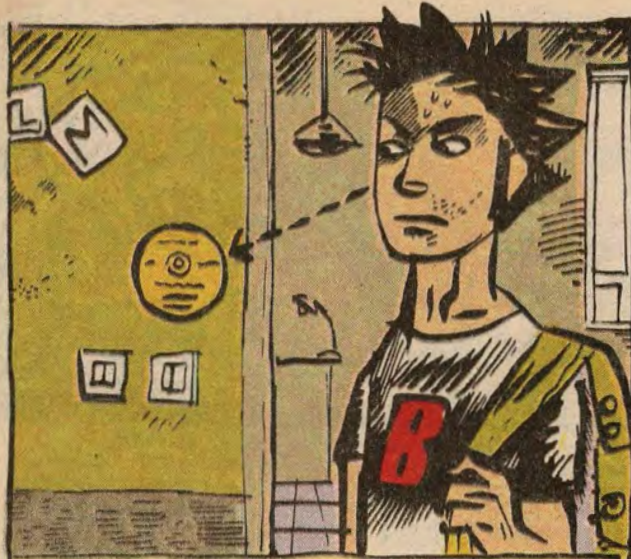


900'lü numaralar pek modaydı hanı bi aralar.. Bizim de tanıdığımız fukara bi sünnetçi vardı.. Bunun da becaklarından özürli minik bi oğlu var.. dışarısı zor olduğu için genelde evde takılırdı.. Canı sıkılmış meğer.. ikide bir bu 900'lüleri ararmış.. Kabaran fatura, kesilen telefon.. Bi süre için iptal edilen o fişkıran ergenlik.. Pezih..



Çeşni...
Elmalar,
armutlar
kurtlu dzyü
ürkmeyin,
tiksinmeyin
sakin..
Protein
deposuymuş
kurtçuklar..
tiksinme..
Ekvator
insanı
olun biraz
yahu..

..Tanıdık bi "ikiz kardaşlar" var..
Bi tanesi taksiiye binmiş bi ara..
A... bi bakmış, cep telefonu
var koltukta... Lan, nedir
falan derken yoklamış..
Kardaşının telefonu..
Meğer hemen ondan önce
ikizi binmiş..
(WAI!)



Yoğun bir çalışma günüydü... Dergideydim... sabaha karşı... evz gidicem... asansöre doğruyım... Gözüm duvarda kenardaki yangın ziline ilisiyor... Yıllarıllı içimde bir uktedir bu zile basmak...



Cami yoktu... bastım! Basar basmaz iğyrenç bir zırlıtı kapladı önce tüm dergiyi! Sonra şak diye gitti elektrıklar! Tam dergi biticekken bilgisayarlar koptu... İşler durdu... Ardına bakmadan keştim ben terbiyesiz gibi... Bunu da burda itiraf ediyorum...



Orda, burda, yolları uyuklayan köpekler görürsünüz... Niveyse hep uyusuklar, uyurlar... bitik... Meğer belediye yemlerle yavaş yavaş zehirleniyorlarmış bunları... finalde ölüm... Böyle bi söykeni duydum ben...



Ortaokul zamanları... basketbol oynuyoruz üst sınıf teki babalarla... ben kısa kıldıydım... top da geldi sıftan çeneme bindirdi... dilim dişlerimin arasında kaldı! Kan revan / durmuyo... Götürdük diktirdik... Doktor evde dinlen "ağzını yüzünü oynatma" dediydi...



Evde dinleniyorum... Saçma sapan bi komedi filmi vardı... ağız dolusu ona gülerken patladı dişler... Geçenin bi vakti bin telaşa koş doktora...



Üniversiteli bi arkadaş anlatmıştı... Okullarına bi "Ruh doktoru" gelmiş "hipnoz" a soyunmuş... Bi süre sonra anıdaki herkesi uyutmuş! Ben de... sonra, televizyonda da çıktıydı bu...



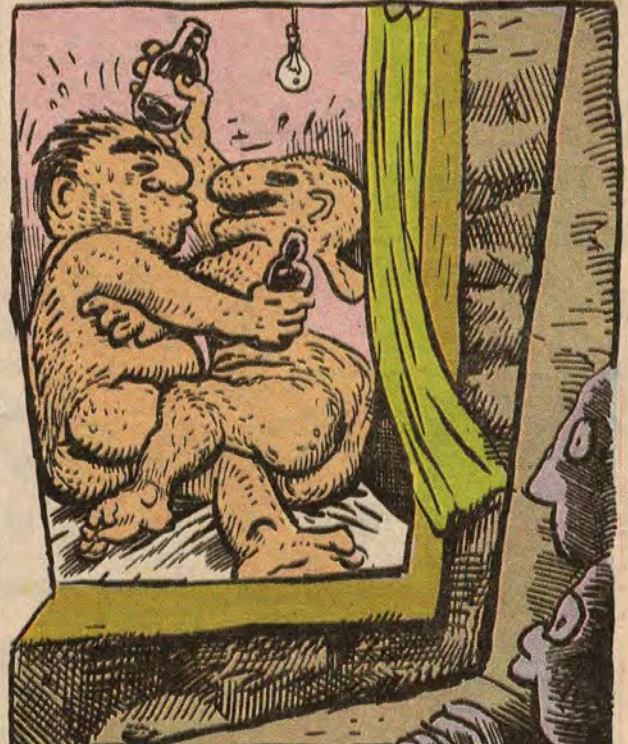
Lan kelentor bi aile dostumuz vardı...
Pek zengin... ama hanzo mu hanzo... altını
dişleri vardı... Çocuktu ve ilk defa gördü-
ğüm bu dişler feci etkilemişti beni bu düşer...
Milletvekili olunca iptel ettirdi dişleri...
Düşleri de...



Fi tarihinde ,kopmak istemediğim bi ilişkinin sancısını
yaşıyordum... çok sevmiştim... Ama olmuyordu...
Oluyordu da olmuyordu... final gibi... sahilde doluşuyor-
duk... pazar... sıcak...



Birden öyle scarp bi enstantane kesti ki bizi... Aynen yukardaki gibi iste... Yahu böyle bi şey olur mu... Arna- yutkay da denize giren kenarda piknik yapan evam... halk ve böyle, yaşlı iki hanzo... Bizim birbirimizin o negatif havası gitti, ötede ayyuka çıkan kahkahalarımızla o "oluyordu da olmuyordu" aşkımızı toparladım sonra wallahi ha... nesi sarıldık birbirimizle sonra...



Daha geriden bi anı... dergideyiz yine... Agustos'un boğru... Sabahlıyoruz... PULP FICTION sokağındaki dergimizin dibinde, marginalsilere, Anadolu kaplanlarına delilere, dönmelere hiz- met veren Anayurt oteli eskisi bi otel var... Pencerenin biri "açık" geçeye... iki kam- yon soferi ellerinde biralar, danalar gibi sevişiyordu / sevişiyordu / sevişiyordu.



OF, neyse... hanzo diyince... Güzin Abla'ya yollanmış bi mektup okuduğumu bilirim... "Magandayım ben" diye başlıyordu... Zavallı kendine nasıl objektif olmuş... "Türk popu gibi hızlı bir çöküş içindeyim" diye devam ediyordu (!!!) Burnundan, ağzından, göbe- ğinden nasıl tiksindigini, içindeki çocuğu nasıl özledi- ğini yazıyordu... safca ama... özünden...



...Bilmiyorum... Belki de en güzel maganda olmak... sıfır estetik kaygı... Benim gibi pek "vatık kaygısına" düşmezler... Nerden geldik nereye gidi- yoruz korkmazlar... Yeter ki düğün ola düğüne gidek... güle güle... güle güle...

DUKA
FİLM
SUNAR...



ÖRÜMCEK ADAM

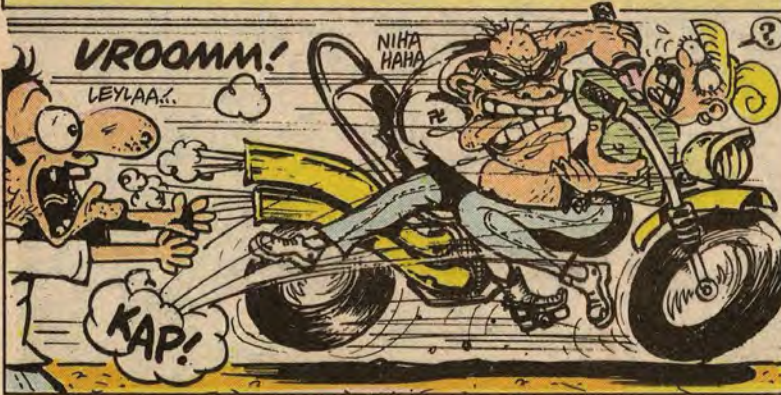
İSTANBUL'DA



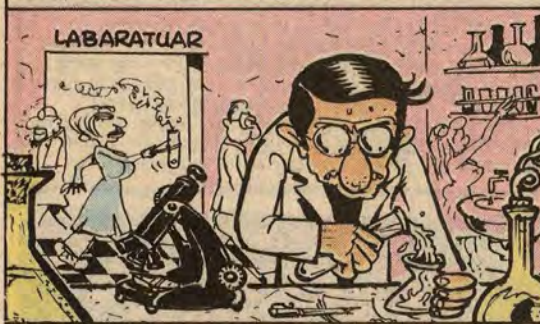
YIL 1978, OLAYLI YILLAR... İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ...
iki üniversiteli genç yürümektedir...



Fakat kötü kişilik Muharrem "VROOMM" adasıyla sürdüğü motosik-
letini bir kötülük için daha kullanır... Kullandı... Kullana cık da...



Tank için hayatta iki şeyin önemi vardı...Biri
Leyla, diğeri de dersleri... Leyla'den
haber alamayan Tarık kendini iyiden iyiyöz
derslerine adanmıştı... Aşağıda ortu hummalı
bi şekilde çalışırken görüyorsunuz...



Bi de bak-
missin ak-
şam olmuş.



O hummalı bi şekilde çalışıyorsun,
bakınız orda bi örümcek belirdi!..
Evet bu laboratuvarın demirbaş örümceği!
"AGRASIF ADNAN"dan başkası değildir!..



Neyse efendim laboratuardan çıkıp caddeye fırlar bu...

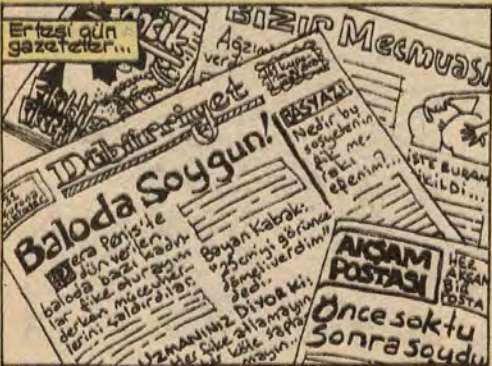


KOMİSER CİNGÖT

"Köt Laleşi
HİRSİZİ..."



Pera Penis otelinde düzenlenen baloda (İstanbul'un mühim şahsiyetleri ve renkli simaları bir araya gelmiş, doyarsıya eğleniyorlardı...)...



ZİCAN ADAM

K.ERTEM

Maltepe
Saat: 12:05



BİRADER KIRAZIM
GÜZELDİR, NAPOLYON...
İSTERSEN İKİ... İKİ...
İKİ... İKİ... İKİ... İKİ...
İKİ...



EE... EH...
AYSEM? KIRAZ
DUDAKLIM... O
MEMİSLERİNİ
YERİM
SENİN...



AYSEM? DAMINI DÖTÜNÜ
YALARIM AYSEM... O SALVARLI
BACAKLARINDAN ISIRIRIM...

Lan?
Ama?
Aaa??



AYSEM... O BINGİL
MEMİSLERİNİ NA
BÖYLE YALARIM
AYSEM! IHFFSS!!

Kafasıra
günces geçmiş...
Ulan beni
buldu be!!



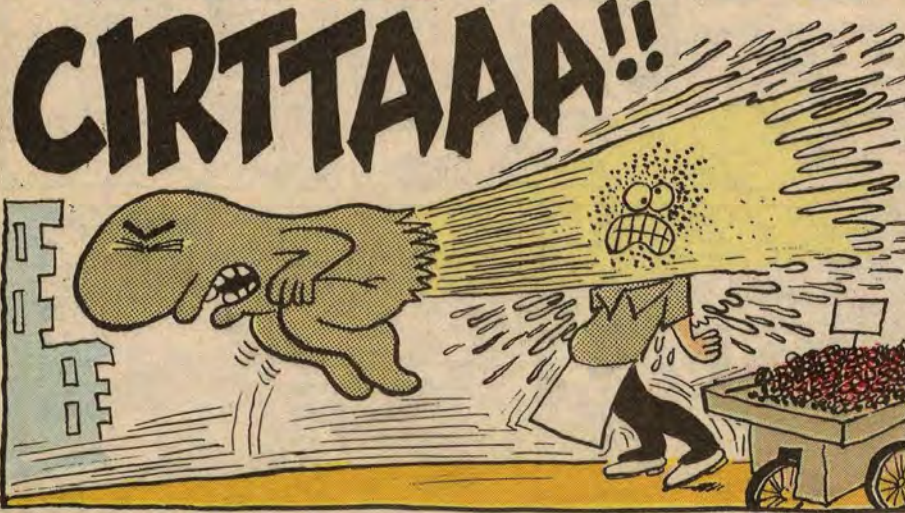
ÇEŞME BAŞINA
GİDERKEN GÖR -
DİM O GÜZEL
DÖTÜNÜ... AKLIMI
BAŞIMDAN
ALDI...

Ulan git
başından.
Hay...



DAYANAMIYORUM
LAAN... DAYIMI
GÖRÜCEM, AMCAMI
GÖRÜCEM, SKERİM
LAN!!

Ezeli be
dayanamıycam!
Bir kiraz yedirtmedi
be!!



CIRTTAAA!!



OOOF, OOF!
N'OLDU BANA
BÖYLE? OY
OY OY!!

BİRADER
İŞHAL MI OLDUN?
N'APTIN BÖYLE
ORTALIK
YERE?..



Güngören
Saat: 15:23

BİRADER Bİ
SANIYE BAKAR
MISIN ACABA?..

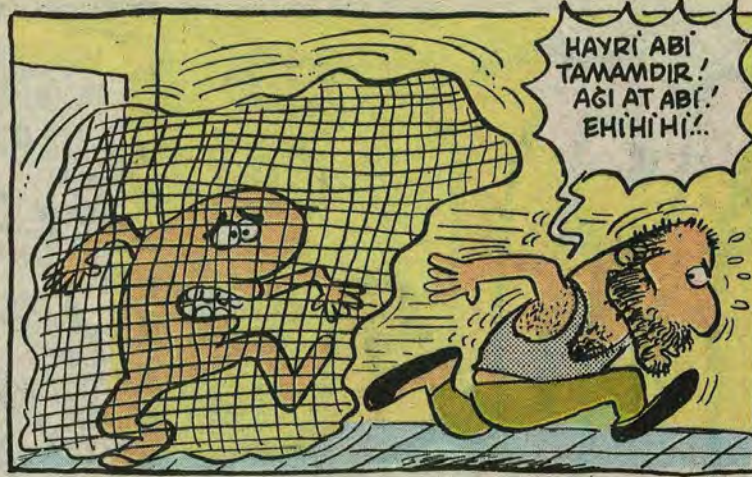


YAA SÜRÖN
AŞAĞIYA Bİ DOLAP
İNDİRİYORUZ DA
SANA ZAHMET Bİ EL
ATSAN DA HEP
BERABER İNDİRSEK
?..



ABİ BİZ İKİ KİŞİYİZ,
Bİ KİŞİ DAHA LAZIM
OLDU... SENİ DE YOLUNDAN
ALIKOYDUK KUSURA
BAKMA...

Bİ BOKLAR
DÖNÜYO
AMA?..





DUR SEVGİLİM YAKLAŞMA...
UYUZ İLACINI YENİ
SORDUM.

Tribal



Canlı
Üstün

ULAN KAFAM
BASLIĞA HA
DEĞDİ HA
DEĞECEK!
HA DEĞDİ
HA DEĞECEK!
HA DEĞDİ
GALBA...



GÖREMİYORUM
GÖREMİYORUM
TRUM KÖR
OLDUM



HUOP! POOÇACI...
POOÇA... POOÇACI!
ULAN POÇACII...
ALOOO!

HAY
MİNA KOYIM
BU SABAH DA
KACIRDIK
POOÇACIYI...
YARIN SAATİ
KURİYİM DE
KACIRMIYIM
POOÇACIYI!

OLU
GELE
MANZ



ULAN
KİLO ŞAŞ
ÇUKMA...
EDİ



WY BE' YILAN GİBİ OLDUK SONUNDA!

BUGÜN DÜŞÜNÜYORUM DA
BU YASA KADAR OTUZBİR
ÇEKMEYİP, O ZAMANIMI
ÇALIŞMAYA HARCASAYDIM
İSTANBUL'UN
YARISI
BENİMDİ...



KENDİ
KENDİME
KONUŞAN
BİRİ
OLARAK
GAYET
MUTLU-
YUM!



GEÇEMEZSİN!
YOL VERİN A DOSTLAR
SILAMA VARAYIM...



BIRAZ YÜZELİM Mİ SEVGİ-
LİM?

TABI... AMA AHH...
ORHAN N'OLUR YARDIM
ETT...

NOOLDU
Bİ TANEM?
NEN
VAR?!

BÖYLE KALDIM
ORHAN! KİMİLDİ-
YAMIYORUM...
KRAMP
GİRDİ!
AHHH!



AABI
DULUR...
BENİ UZAYDA
YALNIZ BIRAKMA
ABI... ÇOK
KORKUYORUM!

H
LAN
ELE
ALIYO
HAM
VERİ
SON
İST

GÖRDÜM
SU
TARAFI
GİTTİLER!



AHH!

ANDROİD KARDESLERİN GEREKSİZ GEYİKLERİ

- SADUN ABİ TEKRAR BOKS'A
DÖNMEYİ DÜŞÜNÜR MÜSÜNÜZ?!
- YA BIRAK, PATATES GİBİ OLMU-
SUZ ARTIK, BOKSU MU KALMIŞ?!
- ÖYLE DEME ABİ, ÇOK İYİ OLDU-
ĞUNU BİLİYOSUN... TEKRAR
BAŞLA, SPONSORUN BEN OLUCAM!
- YA HAYRETTİN Bİ OLAY...
HASTA MİSİN SEN KARDESİM,
SKTİR GİT HADI... AMA DUR...
DUR... Bİ SİGARA VER, HADI
Bİ DE ÇAY İSMARLA BARI...
BİLİYORDUM... BOŞUNA KARŞI
KOYMA SADUN ABİ,
SEN DE İSTİYOSUN
BOKSA DÖNME-
Yİ...



GEL LAN GEL ÇOK ACAIP
Bİ ŞEY GÖSTERİCEM!

YA ABİ YA HEP ACAIP
DİYOSUN HİÇ BİŞEY YOK...
NE GÖSTERİCEN, HAMAM-
BÜCEĞİ Mİ GÖSTERİCEN
YİNE?!

YOK OLUM
ÇOK ACAIP
VALA, GEL!

LİBYA-
YA GİDİY-
RUM
A
DOSTLAR

ABİ VELKENLERİ
TOPLAYAYIM MI?!

HAYDAA... OLUM
NE GÜZEL GİDİYORUZ
İSTE NİYE TOPLUYOSUN
VELKENLERİ?!



YILLARD
TAD NED
MERAK
BUGÜN
HAY O
OLAY

NE
NE O
ALOO
HAY
KE

YUKARI
SAANE
ZA VAR
BURDA!

ELİNDEKİ JÖLEYİ
YAVAŞÇA YERE BIRAK
VE KOŞMAYA BAŞLA!
BEŞ SANİYEN
VAR...

PATRON, JÖLENİN
SENİN OLDUĞUNU BİLMİ-
YODUM... BOKUNU YİYİM
PATRON, VURMA
BENİ...



DÜN BAUHAUS-
TAN YÖNETMEN
KOLTUĞU
ALDIM!



ÖRPELLİ
ANLARI
AR NASA'YA,
A OĞLANLARINI
OLAR YANIMIZA,
NDA BOYLE OLIYO
SURAYA BAK...
TIPİNİ SİTTİ-
MIN...



AY LÜTFEN RECEP, İSTE-
MİYORUM DENİZ FANTA-
ZİSİ FALAN... BIRAK...

AMA PANSİYONDA BOYLE
DEMİYORDUN? YETKİLİYİ SOĞUK
SUDA KALDIRANA KADAR EBEN
MİKİLDİ ZATEN! DÜŞÜŞÜ
YOK BU İŞİN...
DEBELEN-
ME...

ÇAPP!
ÇUPP!



İKİ KALEM PİL İSTİYORUM!
ALOO? KİMSE YOK MU? HUU HUU?

TANSU ABİ
BAK UÇAK!..

SENİN MİNA
KOYIM BEN YAA!
ÖDÜMÜ KOPARDIN,
BEN DE Bİ ŞEY GÖS-
TERİCEN SANDIM!



PARDON BİLADER, ANTARTIKA'DA MERKEZ
MAHALLE NE TARAFTA KALIYO?..

KİMİ ARİYOSUN?..

O BENİM!

PEPE KAMİL ABİVİ.

AA YILLAR SENİ NE KA-
DAR DA DEĞİŞTİRMİŞ!

PARDON ÇIKARAMADIM?..

HATIRLASANA,
SIVAS TEMELTEPE-
DEN YETMİSDÖRDE SEKİZ ÇAVUSUNDUM
SENİN... NE ÇABUK UNUTMUŞSUN!

AA HALDUN, SİMDİ
ÇIKARDIM, GEL Bİ SARİ-
LİM LAN SANA...



KIRAVATIM
KONTROLDEN ÇIKTI!



EFENİM YEMEĞİNİZ!..

PARDON GARSON
BEY, Bİ ŞEY SORUCAM,
SAÇINIZ?..

AA, ORDA ÇIKIYO
EFENİM, ÖYLE
ÇIKIYO SAÇIM!



LAN KESKE FANTAZİ
OLAYINA GİRMESEYDİK!
DELİ OLUCAM, NASIL GEL-
DİK BU HALE, ANLAMADIM
Kİ?.. SEN ANLADIN MI?

BEN DE
ANLAMA-
DIM...



ORDA
FARE VAR!
EMİNİM!

...GAA-AAA-AGGG-AGGGG!..

LAN YARIM SAATTİR BOYNUM TUTUL-
MUŞ VAZİYETTE GARGARA YAPIYORUM,
EVDE DE KİMSE YOK... SAKIN OLUP İLAÇI
YUTSAM BOĞULUR MÜŞÜKÜRÜZ TIRSHOV!

ÇIKIRTI!
(Kapi)

HAY!

GAAAA!



SELAM!
N'ARİYOSUN?
NERDESİN?

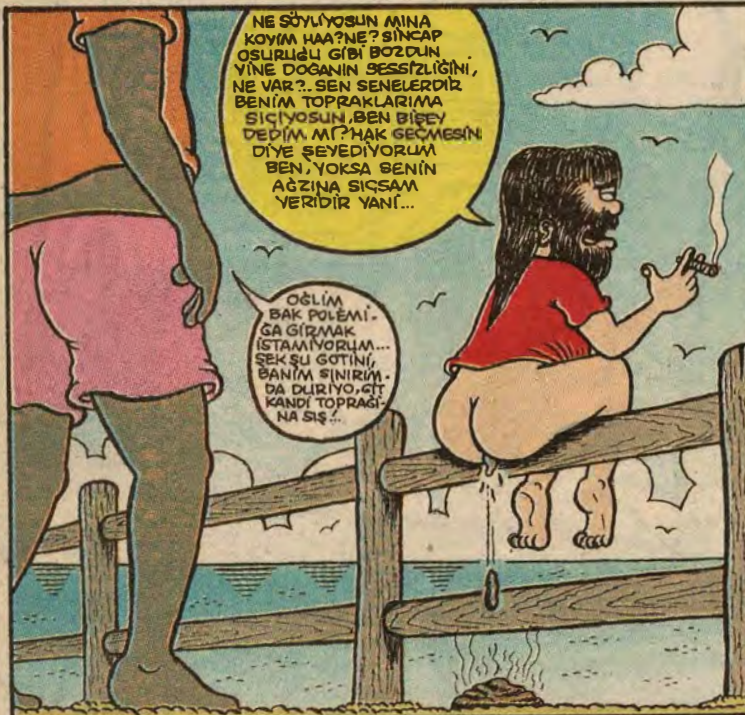
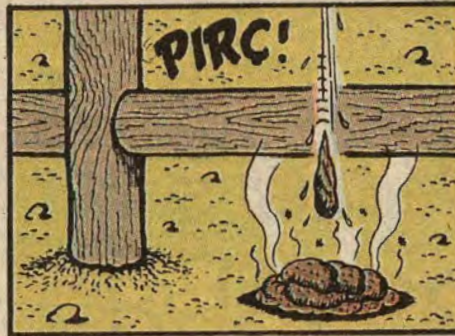
GAAAA!

AAA!



ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT





SAN KANDI TIPINA BAK
ŞAŞE, MINA KODIMIN MİĞRA
ADAMI... SAKALLARINI İSİNA
BOCEKLAŞ VİVA YAPACAK
NERDEYSA, SAKALLARINA
BİYİĞİNE SİSTİMİN
ADAMI SANI...



ULAN
NE GÜZEL
ÇINGAR ÇIKARIP
DÖVÜCEKTİM
İPNEYİ AMA
NEYSE... HİÇ
GÜLECEM YOKTU,
İYİ EŞLENDİK
BÜ ARADA...



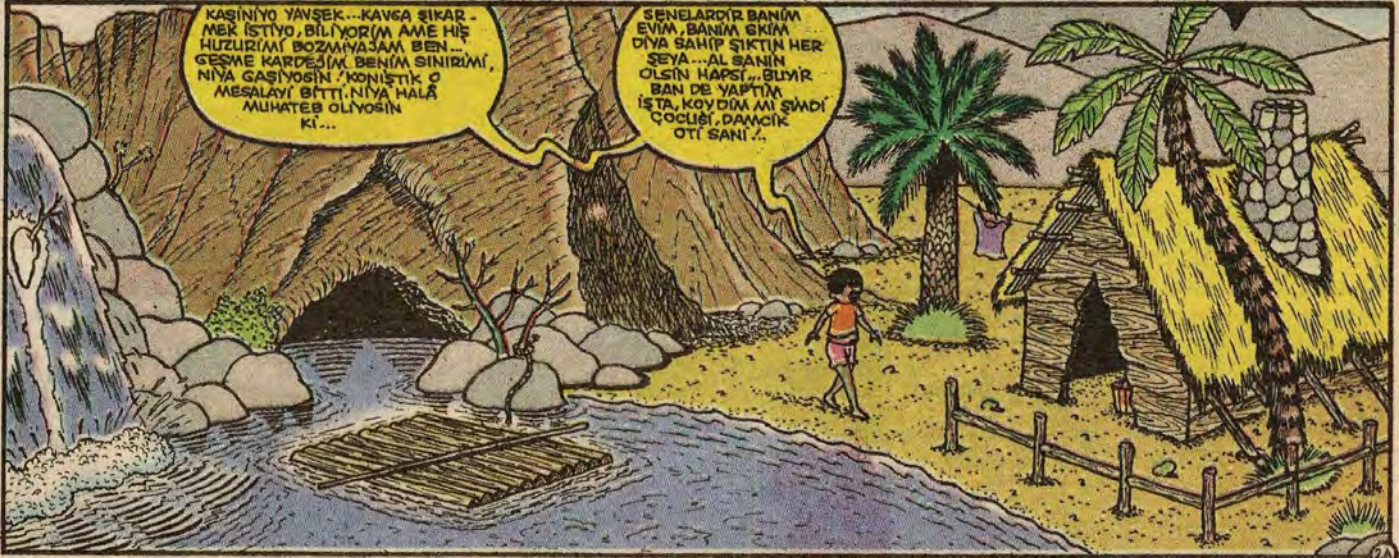
HAY ALLAH YAA...
NEYSE ULAN
GÖZÜMÜN ÖNÜN
DEN GİTMEYİ,
AKLIMA
GELDİKÇE...



PÜÜRRPP
PÜRRP
SİSİSSSS

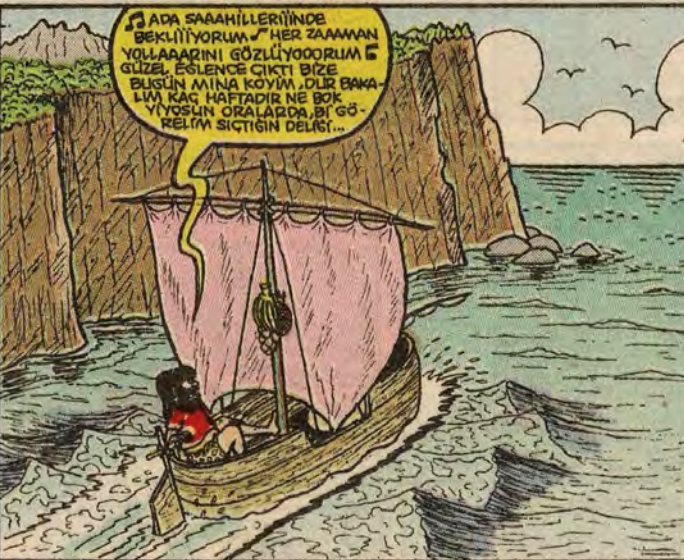


SSIAAAH
HAH
HAH
HAAAA!



KASINIYO YANSEK... KAVGA ÇIKAR -
MEK İSTİYÖ, BİLİYÖRÜM AME HİÇ
HUZURUAMI BOZAMAYAM BEN...
GESME KARDEŞİM, BENİM SINIRIMI,
NİYA GASIYOSIN, KONİSTİK O
MESALAYI BİTTİ, NİYA HALA
MUHTEB OLİYOSIN
KI...

SENELARDIR BANIM
EVİM, BANIM GİM
DİVA SAHİP SİKTİN HER
ŞEY... AL BANIN
OL SIN HAPST, BUIR
BAN DE YAPTIM
İSTA, KOYDUM MI SMDİ
ÇOCUĞU, DAVAK
OTI SANI...



ADA SAAHİLLERİNDE
BEKLIYORUM... HER ZAMMAN
YOLLARINI GÖZLİYÖÖRÜM
GÜZEL, EŞLENCE ÇIKTI BİZE
BUGÜN MINA KOYIM, DÜR BAKA -
LIM KAC HAFTADIR NE BOK
YİYÖSÜN ORALARDA, Bİ GÖ -
RELİM SİGTİĞİN DELİĞİ...



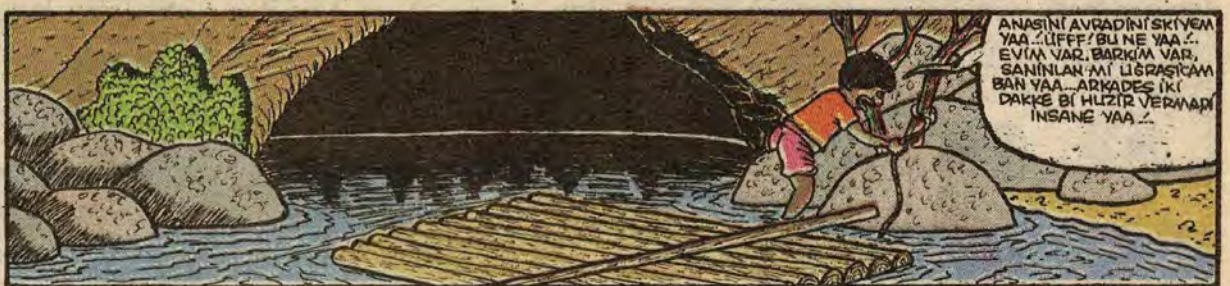
BAK YAAA!..
YİNE GALİYO
MINA KODIMIN BOK
KAFASI... YAA NE
ŞERAFSIZ NE ARSİZ
Bİ ADAMMIS BÜ
ANLAMADIM KI
BEN ARKEDES...
BUTİN DARDI
İTLİK YAPMAK,
BAŞKE İŞİ
GUCU YOK
BUNIN
YAA...



BELASINI ARİYO, ŞERAF -
SIZIM BELASINI ARİYO
YAA... ALTJAM AYAGIMIN
ALTINA, EZİJEM O KOCA
KARŞINI O OLUBAK
SONUNDA, ŞİNE BAK
YAA...



HAM, İSTE ŞURALAR
DA HOPLAYIP DURIYO -
MİŞ BİZİM ORANGU -
TAN YAVRUSU...



ANASINI AYRADI İSKİYEM
YAA... ÜFF! BÜ NE YAA...
EVİM VAR, BARKİM VAR,
BANINLAN MI LİGRASIM
BAN YAA... ARKADES İKİ
DAKKE Bİ HUZUR VERMADI
İNSANE YAA...



GEL EMİNA KOYIM, S-K VAR SANKİM BURDA...
AME OLABİLİR, BUNIN DEDİ O OLABİLİR,
VERİJEM ELİNA KARA YILANI, ONI İSTİYÖ BÜ...
ANLADIM BEN...



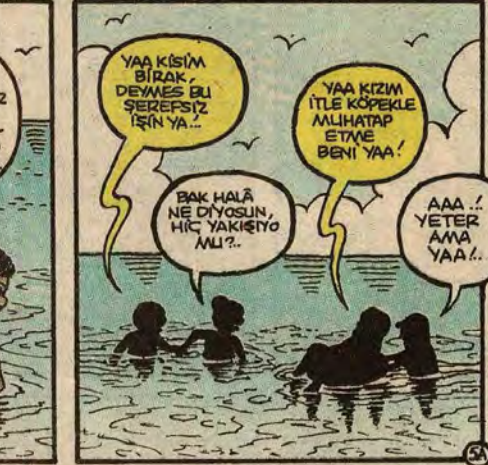
GEL BAKALIM GEEEL!
GEL ABİSİNE GEL...
GEL DE OYNAYALIM
BİRAZ SENİNLE...





TRIM TIRAM TIRAM TA RAM TAM TRIM TIRAM TIRAM TA RAM TAM TRIM TIRAM TIRAM TAM







KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ

Sevgili Okurlar!

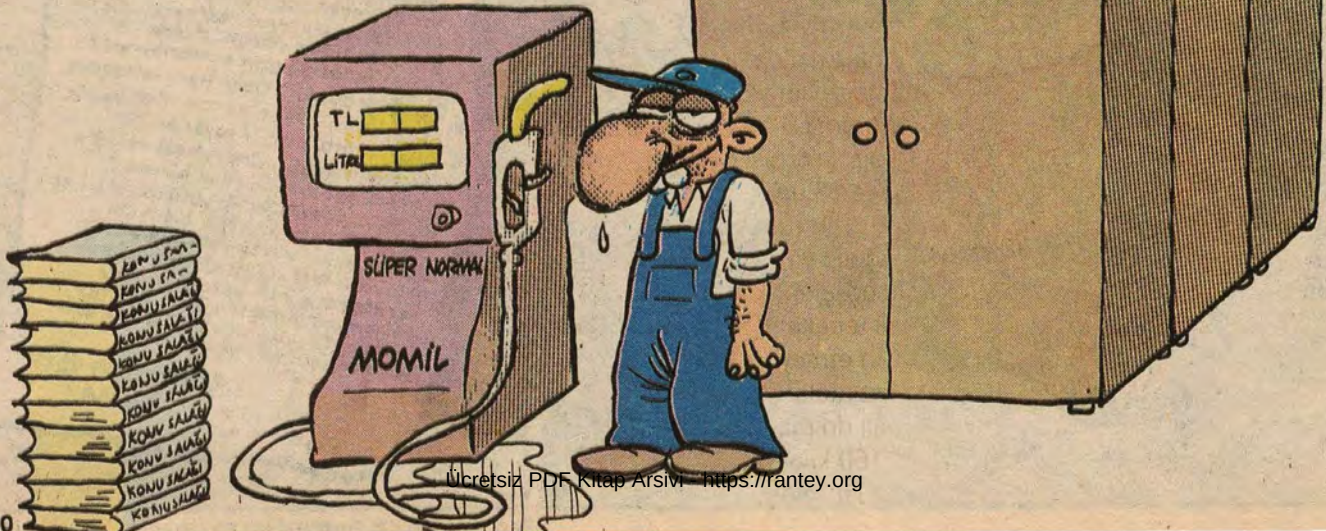
Siz şu anda bu yazıyı okurken, ben çoktan "Konu Salâğı" kitabını çıkartmış olacağım... Yani artık; "Lan dur salak herif!.. Biz zaten Konu Salâğı'nı her ay Lemanyak'ta okumuştuk!... Okuduğumuz bir şeyin kitabını niye satın alalım!?. Boşuna çıkartma!.." demek için çok geç kaldınız. Hem zaten hiç merak etmeyin, ben bu kitabı Lemanyak olarak, Konu Salâğı'nı sürekli takip edenler için çıkartmadım ki... Aksine, hiç Lemanyak almayanlar veya Lemanyak alıp da, Konu Salâğı'nı okumayanlar için çıkarttım. (Eğer son anda bir puşluk olmadıysa...) Evet, bu dergiyi alıp da Konu Salâğı köşesini okumayanlar, gidip kitabını alıp okuyacaklar ve utanarak; "Vay beel.. Nasıl bir hayvanoğlu hayvanmışım ki böyle şaheser bir yazı dizisini okumamışım!.. Allah benim onbin türlü belâmi

versin inşallah!.. İnanamıyorum, Konu Salâğı'nı şimdiye kadar okumadığım için Gülhane Parkı'ndaki aylar kafesine kaçak girerek kendimi en iri aylara düdüklettirmek istiyorum!..." diyecekler..

Haaa, diyeceksiniz ki, "Peki Konu Salâğı'nı her ay düzenli, devamlı okuyanlar bu güzide eseri almasınlar mı?.." Okurlarsa bir tat, bir doku almazlar mı?..

Konu Salâğı kitabını sürekli okurlarım da alabilecekler. Çünkü bu kitapta onlar için de iki güzellik yaptım. Güzelliklerden birincisi, kitabın yanında hediye olarak bir adet "Unutkanlık" hâpı veriyorum. Kitabı okumaya başlamadan önce bu haptan bir tane (zaten totali de bir tane...) yutuyorsunuz ve şimdiye kadar okuduğunuz tüm Konu Salakları'nı iki saatliğine unutuyorsunuz. Konu Salâğı kitabınızı kahkahalarla veya gülme tercihinize göre Pihpihılarla, Ah ahılarla okuyabiliyor-

**BENZİN İSTASYONUMUZDAN
BİR ADET GARDROP ALANA
KONU SALAĞI KİTABINI
ÜCRETSİZ VERİYORUZ!..**



İSTANBUL. Gaziosmanpaşa'da, silahlı 4 kişi, bir işyerini soyduktan sonra plakasında 'mutluyuz' yazan bir gelin arabasıyla kaçtı.

SUNUZ...

İkinci güzellik ise; "Konu Sala-
ğı" kitabında

daha önce hiç
okumadığınız

Konu Salakları

var. E bundan iyisi de artık Şam'da

kayısı veya Macaristan'da sa-

lamdır.

Çirkin Sanatlar Akademisi, Radyopasif Madde, Isli Ada, Beyaz Kutup Zencisi, Aynı Yumurta İkiz Yatağı, Gündüz Kondu, Renkli Radyo Dönemi...

•• Türbana destek olmak için ameliyatla kadın olan ve türban takan şalak...

● Alkolsüz Bira mantığından yola çıkarak Alkolsüz Yeni Rakı ve Alkolsüz Viski Üreten salak...

•• Alkolsüz Alkol üreten salak...

●● Nizamettin Kırmızıkarafil

İsimli salağın rock müzik yapmaya kalkışma-

Si...

●● Bursa Kılıç-Kalkan ekibi yerine daha barışçı bir
folklör ekibi olsun diye Bursa Güvercin-Zeytindalı
ekibi kuran salak...

•• Küp şeker mantığından yola çıkarak, Küp Tuz imâl edip, satmaya çabalayan çabalak salak...

☞☞☞ Bir grup Konu Salağı, polisin

yaptığı baskın sonucu "Örgütsel Dökümanlar"la yakalanırlar. Saklaklarımızın yakalattığı örgütsel dökümanlar şunlardır...
Örgüt Yemek Tarifleri

Örgüt Yemek Tarifleri

Kitabı, Saatli Örgüt Takvi-

mi, Örgüt Asansör Kullanma Talimatı, Örgüt Boyama
Kitabı, Örgüt Telefon Faturası...

🕶️ Bir grup Konu Salagından oluşan Mafya, çekini ve senedini ödemeyenlere gereken infazları yapma kararı alır. Mafya kanunlarına göre, cezalandırma ayaklarını büyük VİTA yağlı kutularına sokulup, içine çimento, harc dökülüp denize atılma şeklinde olacaktır. Bizim salak mafya günlerce aramasına rağmen

men bir tane bile boş
VITA yağr kutusu bu-
lamaz. Tek çare Mig-
ros'a gidip yirmi te-

neke VITA yağı alıp onun kutularını boşaltıp, kullanmaktır. Derken, Migros'dan yirmi teneke VITA yağı alınır. Fakat bu yağı döküp, ziyan etmeye kıyamazlar. Bitirebilmek için bol bol salatalar yapıp, patatesler kızartırlar, zeytinyağlı dolmalar yapıp yerler. Sonunda da her biri 160 kilo-
luk fil gibi herifler olurlar. Bir kısmı patlar, diğer

●Paris'in gece kulüplerinde şarkıcılık yaparak geçimini sağlayan Raquel Merlitz, kendisini ihmal eden kocasını tam 100 kez boy-nuzlatarak, 'dalya' dedi! Genç kadın, kocasının bunu fazlasıyla hakettiğini söyledi.

● Merlitz, kocasını bir barın sahibi, daha sonra şoför, ardından muslukçu, tezgahkar, stilist, dolar milyarderli müzisyen, avukat, doktor, gazeteci, fotoğrafçı, sanayci, şarkıcı, sunucu v.s. ile boynuzlatıldığını belirtti.

kısmı ise yemek yapmayı öğrendikleri için lokanta, restorant açıp o işleri bırakırlar...

☞☞☞ Bir yöre

dolusu Konu
Salağımız var-

dir. Bu Konu Salakları'nın olduğu

yöre bir deniz kıyısı yöresidir. Yöre halkı denize girmek için her sene karpuz kabuğunun denize düşmesini beklemektedir. Fakat o yöreyi pilot bölge seçip, oraya giden çevreciler yüzünden Karpuz Kabuğu bir türlü denize düşmez. Çevreciler denize bir şey

atılması konusunda çok

hassas davranırlar. On-

ların bu hassaslığı yüzünden o yazı, salak

yöre halkı denize hiç girmeden ge-

Çirir.

🕒 Adalet sistemine yardımcı olmak isteyen Konu Salağımız, çok değişik bir elektrikli sandalye icad eder. Sandalye, suça göre ceza vermektedir.

Yani diyelim ki, hırsızlık suçu işlediniz. Size 110 volt elektrik veriliyor. Veya diyelim banka soydunuz 220 volt elektrik veriliyor. Cinayet mi işlediniz, sanayi cereyanı veya hafif bir trafik suçu işlediniz diyelim. O zaman da pille az bir elektirik veriliyor. (Ama makata kalem pil dürtülmek suretiyle...)

☛☛ Konu Salaşımız hayatı boyunca bir ke-
re olsun yalan söylemez. Çok delikanlı bir şe-
kilde yaşar. Hatta camiye, hacca bile gider.
Ve sonunda iyi bir maaşla "Güvenilir Kay-
nak" olarak işe girer. (Hani haberlerde filan
Güvenilir Kaynaklardan aldığımız ha-
berlere göre diyor
ya, işte o iş...)

Filmlerde

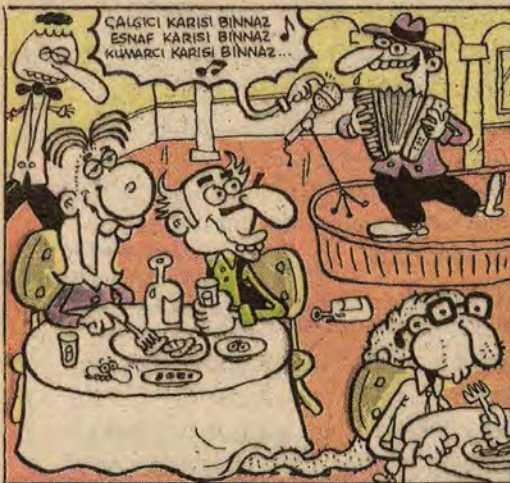
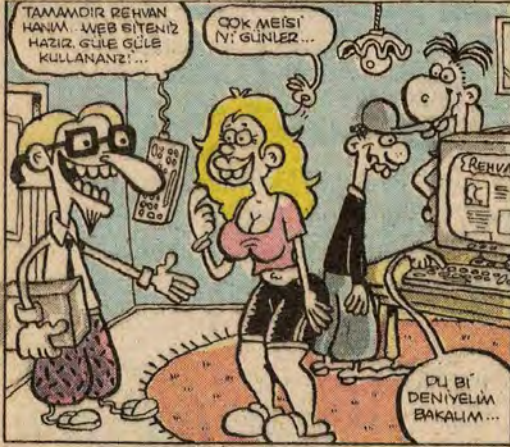
hep; biri polis diğeri mafya adamı olan abi
kardeşlerin hikâyelerini gördük di mi?.. Ko-
nu Salağı hikâyeleri bu konuda oldukça çeşit
zenginliğine sahiptir. Meselâ; itfaiyeci abi,
kundakçı kardeş ikilisi, Askerlik Şubesi Başkanı
abi, asker kaçağı kar-
deş ikilisi, hayvanse-
ver abi, köpek itlaf
ekibi amiri kardeş bunlardan bir
kaçıdır.

☞☞☞ Kaset piyasasında bir şiir modasıdır gidiyor biliyorsunuz... Şiir grubu kuranlardan şiir konseri verenlere kadar bu konuda olduk-

ça şaşırtıcı haberler okumuştum ama Arabesk Şiir, Pop Şiir, Slow Şiir, Yabancı (İngilizce) Şiir, Türk Sanat Şiiri hiç

duymamıştım. Halen de duymadım aslında... İnşallah da duymam...

REZİL-i RÜSVAN



FARUKEN BAYRAKTARE



HATIRALAR GEÇİDİ MEMCÖS -99-



Merhaba, sizlere gör-
düğüm bir rüyayı
çizmek istiyorum...
Rüyamda, Uçan Kaz
Norton ve Kuntiz ile
bi efsaneyi aydınlet-
mek için yola çık-
mıştık...



ASLANIM
NORTON, İSTE
ARASTIRMA
MEKANINA
ULAŞTIK...

Uzun süren yorucu
bir yolculuktan
sonra Nuh'un
gemisinin bulun-
duğu Ağrı Dağı'na
vardık...

Dağın yüksek kısımları
canlılar için yaşanılması
zor bir atmosferdi...

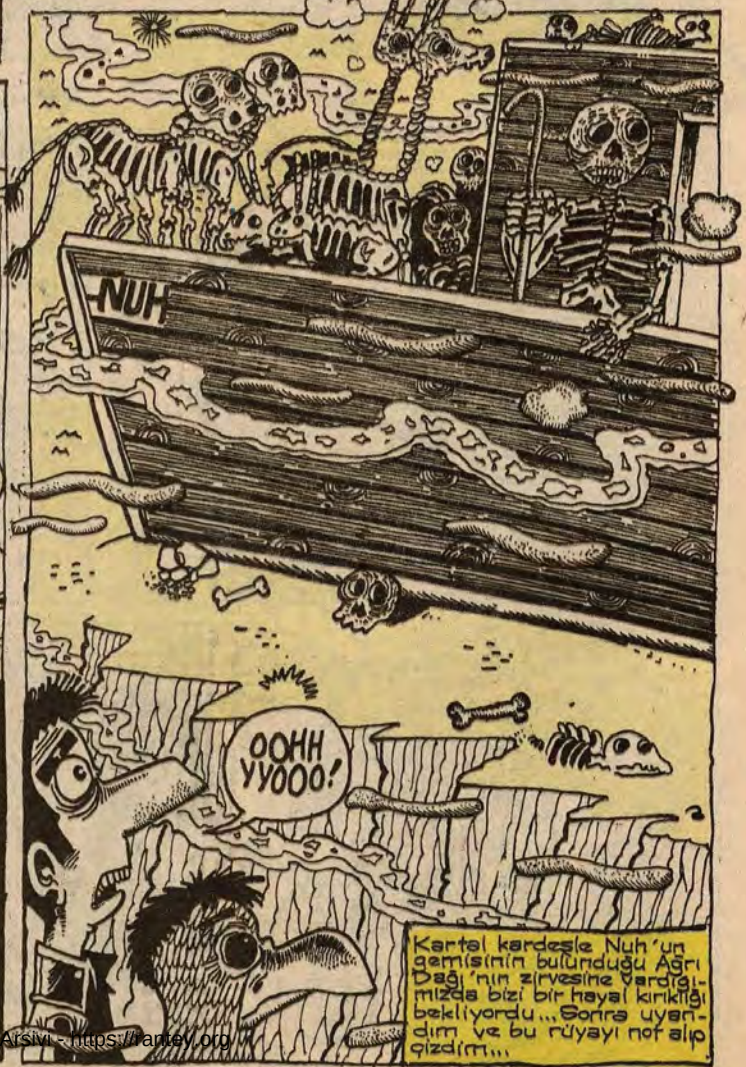


KENDİNE
İYİ BAK
MEMCÖS, AMAN
ÇOK DİKKATLİ
OL...

KUNTİZELLA İLE
SEN BURADA KALIN.
ÇÜNKÜ ÇIKACAGIMIZ
YÜKSEKLİKTE ÇOK AZ
OKSİJEN VAR, SİZLERİ
TEHLİKEYE ATAMAM...
YOLCULUĞUN BUNDAN
SONRASINA KARTALLA
DEVAM EDİLECEK!

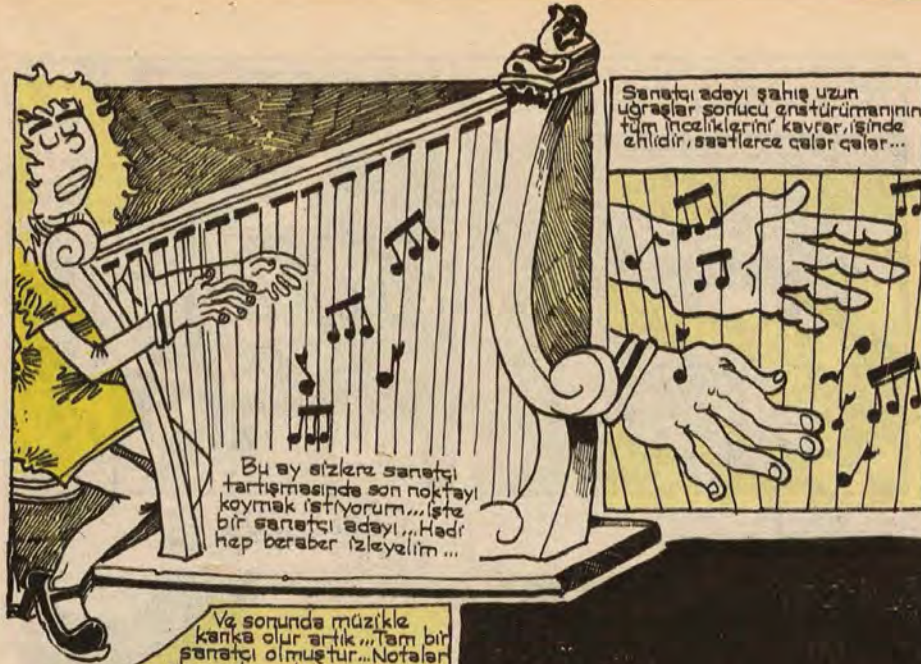
CABUK
GEL!

TAM
ZAMANIN
DA GELDİ!



OOHH
YYOOO!

Kartal kardeşle Nuh'un
gemisinin bulunduğu Ağrı
Dağı'nın zirvesine vardığı-
mızda bizi bir hayal kırıklığı
bekliyordu... Sonra uyan-
dım ve bu rüyayı not alıp
çizdim...



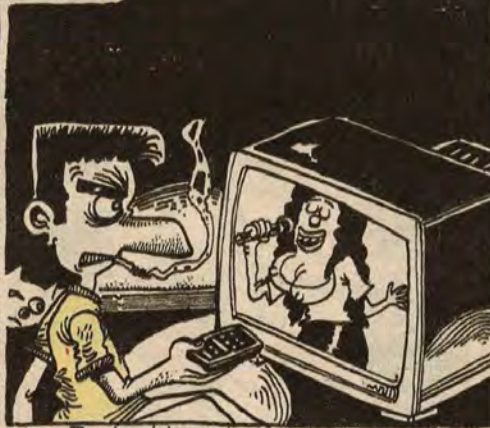
Sanatçı adayı, şahıs uzun uğraşlar sonucu sanatçılarının tüm inceliklerini kavrar, içinde enlidir, saatlerce çalar çalar...



Müzik artık onun hayatı olmuştur, notasız bir an bile geçirmez...



Ve sonunda müzikle kanka olur artık...Tam bir sanatçı olmuştur...Notaları damarlarında gezer...



Oysa iyi aştığımızda sanatçı tartışmaları girer gidiyor...Bunlara o kadar kızıyorum ki herkes kendini sanatçı sanıyor...



Sanat kıminin ruhunda, kıminin bacak arasındadır, günümüzde gerçek sanatçı çok azdır, ben sanat istiyorum kardeşim beyaz don istemiyorum, halı halı... Popularda feci uyuz oluyorum...

Şimdi sizlere 4 sene önce Gitar barda kankalarla oynadığımız eğlenceli bir oyundan bahsetmek istiyorum...



HADİ OLUŞ HIZLI OYNASANA YA...

ŞŞŞ... Bİ DAKKA HOCAM 8 AY NASIL SABRETTİN...

Oyun kâğıtlarla oynanıyor (Klasik pişiriyonu) kaybedene feci cezalar verildiği için herkes pür dikkat oynuna kendini vermiş durumda...



HASTIR...

OOO...KODU BORUYU...

HHOOOPP! OTURTUM...

Oyun sonu verilen ceza ise çok korkunatı...Pipiden tutup isetme cezası uygulanıyordu...



Bir diğer ceza ise caddedeki bina duvarlarına sürtünerek ilerleme cezası idi...En kötü ceza olarak nitelendiriyorduk,çünkü sürtünerek ilerleyen birine herkes bakıyordu medeni cesareti olmayan şahıslar oynamıyorlardı bu oyunumuzu...



KAH, KAH, KAH, KAH...

Sürtün

Sürtün

Cezalardan bir başkası ise bir binanın önünde durup 10 dakika boyunca gâşşal selamı vermek idi, cezayı yiyen kişiyi izlemekte insanı gülmekten dildürüyordu...Bence siz de bu oyunu oynayıp eğlenin...

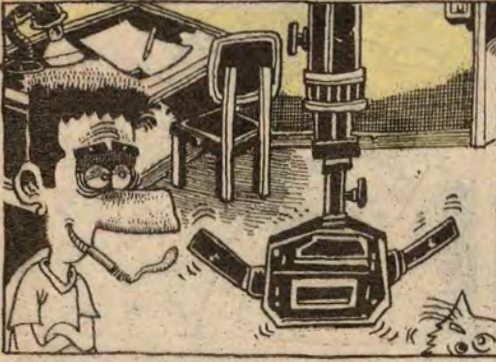


KAH, KAH, KAH...

PPPUAAAAH!

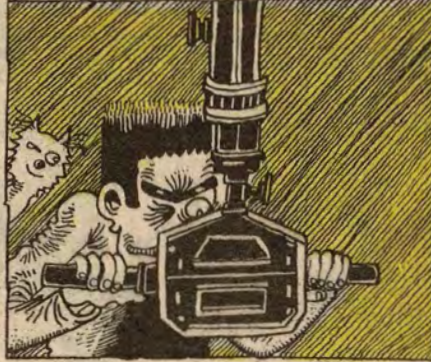
AH, AH, AH...

Herkes dışarda g-i-t gezdirirken ben evde çizgi dünyasını periskopumla izlerim. (Periskop aslında çizgiye bakış açısını simgeler...)



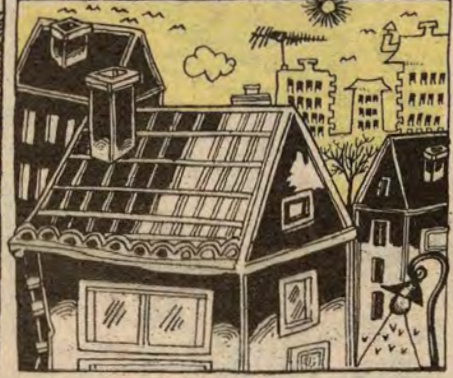
Periskopta gördüğümü şeyleri anında kagıda aktarıyorum...

Bu periskop sayesinde kimsenin bilmediği çizgi dünyasına dikizler atarım... O kadar zevkli ki anlatamam...



Taahh ki ölmek için yemek yemeliyim. Periskop fahi aciktiriyor...

Yaşam rutin bir şekilde sürerken hiç şeye çıkmam... Ben, kedim ve periskobum kendi yağımızda kavruluruz...



Mideyi doldurduktan sonra bi Nescafe ve sigara ile keyif yaparım...



Yemekten sonra Kuntizella ile bir süre oyunlar oynarız, aslında hemen her gün oynarız...



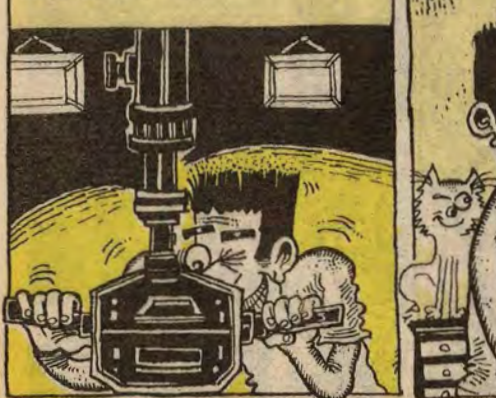
Oyundan sonra periskopta gördüğüm mevzuları not alıp aralarından seçme yaparım...



Çizim yaparken en büyük zevkim Mozart ve Beethoven dinlemektir. Kuntizella da sıkı bir klasikçidir diyebilirim...



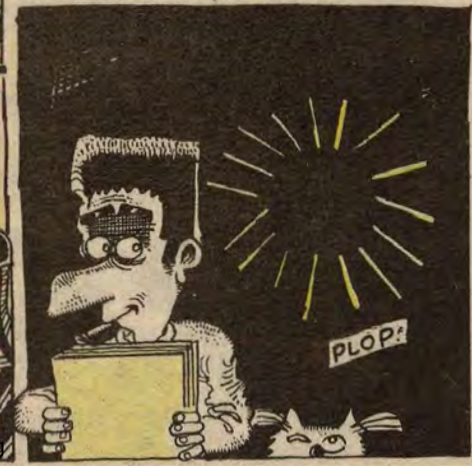
Periskop başında saatlerce durup o sihirli dünyaya sayrı alemn yaparım hiç sıkılmam, gördüklerim bazı görüntüleri çizmek hemen hemen imkansızdır...



Periskop sayesinde işlerimi çizip bitiririm periskopuma ne kadar teşekkür etsem azdır...



Önümüzdeki ay başka bi bakış açısı perisko- buyla başka işler çizirim, bu arada, bu ayki periskobum kayboldu yerine bi süre sonra yeni periskop belirir...



Yalova'da badıgarcı arkadaşların Kelebek Yılmaz ve Barış sahile vurmuş kocaman bir somon balığı bulurlar...



Niyetleri balığı, rakı masalarına meze yapmaktır... Bu niyetle balığı kapıp eve doğru yollanıyorlar, bedava balık baldan tatlıdır hesabı...



Yolda birkaç arkadaşlarına rastlıyorlar, biz tuttuk diyiz hava basıyorlar... Balıktan bir parça isteyenlere hiç balık vermezler...



Arkadaşlarını ekip tekrar yola çıktıklarında bu sefer sivil polislerle rastlıyorlar, polisler balıktan bir parça vermek zorunda kalıyorlar...



Fakat çok kötü birşey oluyor... Polisler yedikleri balıktan feci şekilde zehirleniyorlar... Hepsi kusar...



Daha sonra tüm Yalova'da, Yılmaz ve Barış'ı arıyorlar... Bir yakalasanlar merkeze götürüp g... lerinden ken alacaklar ama Yılmaz ve Barış İstanbul'a kaçarlar...





DÖMELEN ÖLÜNÜN İNTİKAMI

Maine eyaletinde son kırk yılın en sıcak yaz mevsimi yaşıyordu. Beyinleri kavuran sıcak Sicktown kasabasında sinirleri gerdikçe geriyordu. Yaşlı Chük'e bakılırsa bu sıcak hayra alamet değildi. Bundan kırk yıl önce yine böyle sıcak bir günde; küçükkün çiftçinin birine kabağı yarırdıktan sonra ortadan yokolan İbiny Topsmith, kalınlaşmış ve morarmış bir barrakla aniden çıkagelip kasabanın yarısını kestaneyi çizivermişti. Gerçi yaşlı Chük bu hikayeyi köttünü ovuştura ovuştura hergün zaten anlattığı için kimsenin ona kulak astığı yoktu ama hiç biri de havada ki bela kokusunu inkar edemiyordu.

Fiktor Tashakson deli gibi terliyordu. Terler başından sırtına, sırtından köttünün arasına, oradan daşşaklarına stizülüyor, daşşakları cayır cayır kaşınıyordu. Fakat Fiktor fikine dokunmaya bile cesaret edemiyordu. Çünkü davul gibi gerilmiş, zonk zonk zonklayan fikinden yayılabilecek en ufak bir haz dalgası, başlamaması gereken bir otuzbir sürecini başlatabilirdi. Oysa ki otuzbir yıl önce, Kötherina'nın alevler içindeki dömelmiş köttünü görmeden önce, ne otuzbirler çekmişti bu fikle. Kötherina'ya öylesine aşığı ki geceleri onun kâsesini düşünerek sağa sola dönüyor, ancak donuna attırdıktan sonra uyuyabiliyordu. Annesi Fiktor'un san donları karşısında kara kara düşünmüş, sonunda kocasına oğluya bu konuda konuşması gerektiğini söylemişti. İyi bir aile babası olan Daltarock Tashakson da bir gün elinde bir porno dergiyi Fiktor'un odasına gelmiş, "Hey Fiky, artık tuvalette otuzbir çekmenin vakti geldi evlat, san donlarını çitilemekten anmenin elleri yara olmuş" demişti. Fiktor dolabın derinliklerinden titreyen pamaklarla o eski dergiyi çıkardı. "Köten Fikis Özel Sayısı..." Dev barraklı zencilerin abandıkları o kötlere yüzlerce kez atmıştı Fiktor. Oysa otuzbir yıldan beri ne otuzbir çekebiliyor, ne de derginin kapağını açabiliyordu. Çünkü her otuzbir girişiminde Misis Mendebour'un üzerine önce benzin döktüğü, sonra da yanan kibrit fırlattığı Kötherina'nın zavallı köti gözlerinin önünden gitmiyordu. Pekâlâ kurtarabilirdi onu. Ama o hiçbir şey yapmamıştı. Çünkü o anda deliğinden baktığı kapının eşğine atırmakla meşguldü. Ve şimdi ne zaman fikri kalksa aşık olduğu o muhteşem köti tekrar alev alıyor, Fiktor yine hiçbir şey yapmadan atırmak korkusuyla otuzbir yıldan beri otuzbir çekemiyordu. Ama işte şu an Fiktor terliyor, fikri zonkluyor, dergi parmaklarının arasında açılmayı bekliyordu.

Kötherina göremezdi. Çünkü gözlerinin olması gereken yerlerinde otuzbir yıldan beri toprak doluydu. Ama Kötherina biliyordu. Biryerlerde zonklayan bir şey vardı. O şeyin her zonklayışı ruhundaki nefreti katlıyor, büyütüldüğü büyüten nefreti köttündeki barrak arzusuyla birleşip ona, o zonklayan barraka yönelme iradesi kazandırıyor. Aslında annesinin sözünü dinlememiş olsa burada olmayabilirdi. Annesi açık konuşmuştu: "Beni iyi dinle Köthy, okuldaki arkadaşlarına vurdurmak için yanıp tutuştuğunu baban da ben de biliyoruz. Ama henüz onaltı yaşındasın ve Sckemenson ailesinin onurunu lekelemeni istemeyiz. Baban; onsekiz yaşına gelmeden herhangi bir yerine barrak soktuğunu duyacak olursa seni mirasından mahrum edeceğini söyledi bitanem..." Eğer anne babası onun damcuğunu ve köttünü bu kadar önemsemeselerdi, o da onsekizinci yaşınının "Yardırma Güntü" diye iiple çekmeseydi, yaşıntısında okulun firlamaları Sock, Bash ve Malack'a soyunma odasında vurduracağı öğretmenleri Misis Mendebour'un kulağına kadar gitmeseydi, belki de şu anda, eskiden damcığına girip çıkmaktan başka pek bir işe yararmış olan parmaklarıyla, birzamanlar memeleri olan göğsünün üstündeki toprakları kazıyor olmayacaktı.

Misis Mendebour uçsuz bucaksız bir çayırda yürü-

ZİKEFINN ZKING

çeviren: memo tembelçizer

yordu. Çevresini kelekler, mis kokulu çiçekler sarmıştı. Aniden çıplak olduğunu farketti. O anda çayırda ki otlar alevlere dönüşerek, köttünden girip damcuğundan çıkmaya başladılar. Ter içinde uyandı. Otuzbir yıl önce, o fikişkenleri cehennem ateşiyle cezalandırdığından beri bu kabusu görmüyordu. Ama işte otuzbir yıl sonra, şu kahrolası sıcaklarla birlikte kabuslar da tekrar başlamıştı. Herhalde dünyadaki bütün fikişkenleri Sckemensonların kızı ve onun üç vurucusu gibi yakmadan da huzura kavuşamayacaktı. O kızıdaki fikişkenliği çok erken farketmiş, ailesini de durumdan haberdar etmişti. Fakat kız öyle azgındı ki sürekli uyarmak gerekiyordu: "Eteğini ört Köthy!..." "Kıllarınla oynama Köthy!..." "Çıkar o kalemi Köthy!..." "Pamaklarını kurula Köthy!..." Ne olurdu ki bütün kızlar kendisi kadar çirkin olsaydı da erkeklerin fikri asla kalkmasaydı... Kendisine sorsanız böyle söylerdi Misis Mendebour. Ama aslında o çirkin suratı, o sarkık memeleri, o tahta köti ve buruşuk damcığı öyle bir barrak arzusuyla yanıyordu ki, o bunu tüm barrakları yakması gereken cehennem ateşi sanıyordu. Kalktı, dışarı çıktı ve elinde benzin bidonuyla damundaki ateşin onu stitükledeği yere doğru ilerlemeye başladı...

O gün Fiktor öğle yemeğini yerken Sock, Bash ve Malack gelip masasına oturdular. Sock "Hey, romantik çocuk" dedi, "Birazdan soyunma odasında senirlerine teslisat döşiycez, sen de gelse..." Sonra üçü birden kahkahalarla gülerek uzaklaştılar. Fiktor, biricik aşkının üç tane dallamaya dömelecek olmasından dolayı hafiften bir kıskançlık hissettiyse de Köthy'nin damcığının barrakları fiilen alışı görmek düşüncesi onu öyle heyecanlandırdı ki yemeğini bırakıp onların arkasından seğırtti...

Sicktown Mezarlığı'nda köti kabak, damı tabak gibi bir iskelet ilerliyordu. İçlerindeki barrak arzusu sayesinde damı ve köti çürümeden kalmışlardı. Aniden durdu... Önündeki üç mezar sanki onu tutuyor, ondan bir şey istiyorlardı. "Bizi de al Köthy... Bizi de götür Köthy..." Köthy ilerledi. Üç mezarın üzerinden geçerken kabarmış damından sızan sular ayaklarından süzülüp mezarların toprağına karıştı. Köthy Sicktown'a doğru ilerlerken mezarlıkta üç barrak zonklamaya başlamıştı...

Fiktor sağ eliyle barrakını hafif hafif aşağı doğru çekiyor, sol eliyle de derginin sayfalarını çeviriyordu. "Komşunun Kızıyla Kansımlı Üst Üste Koydum" başlıklı bir öykü vardı ama resimlerin öyküyle ilgisi yoktu. Resimlerde bir zenci, kar gibi bembeyaz bir kıza evire çevire fikiyordu. Fiktor için o kız Kötherina'dan başkası değildi ve her pozisyonda alev alev yanıyordu. Güneş Fiktor'un beynini, dergi fikini, alevler ise ruhunu kavuruyordu. Dergiyi bırakıp mendiliyle yüzünü sildi. Mendilini indirirken öyle korktu ki kasılan eli nerdeyse fikini koparacaktı. Tam önünde mumyalanmış bir iskelet dömelmiş, başını çevirmiş ona bakıyordu. "Kö... Kö... Köth?..." diye bildi. Onun Köthy olduğundan emin olduğu bu köti nerde olsa tanırdı. Köthy "Haydi Fiktor dedi 'İkimizin de istediği bu... Haydi sok fiktor...

Sok..." Fiktor hayal mi gördüğünü bilememeksizin deli gibi korkuyor, ama fikri de deli gibi zonkluyordu. Bu karmaşık duygular içinde iradesi uçup gitti, Köthy'nin büyütlü sesine boyun eğdi. Kalktı, tutup yavaşça kafasını soktu. Omurga ve kaburgalardan tutup aniden kökledi. Köthy'nin takırdayan çenenlerinin arasından bir çığlık kopuverdi.

Misis Mendebour çığlığın geldiği yöne baktı. Güneşin ve damcuğunun alevleri arasında kalan beyni pişmiş, mantık devreleri yanıyordu. "Yine o küçük fikişken!" dedi, Fiktor'un evine yöneldi.

Sock, Bash ve Malack, dömelmiş inilleyen Kötherina'nın önünde fikirlerini açılmış tartışıyorlardı. Bash "Niçin yazı tura atmıyoruz?" dedi. Sock sırıttı: "Çünkü ilk ben sokmak istiyorum da ondan, ahmak!" Tartışmayı Köthy'nin sabırsız sesi noktaladı: "Çabuk!.. Üçtünüz birden sokun!.. Çabuk!.." Fiktor ikisinin arkadaş, birinin önden Köthy'ye yaklaşmalarına bakarken, dolapların arkasında bir karaltı farketti. Elinde benzin bidonuyla bekleyen Misis Mendebour'du bu! Fiktor onun niyetini hemen anladı ama artık çok geçti. Misis Mendebour bir hamlede dolabın üstüne fırladı, şaşkın barrakların ve kâsenin üzerine boca ediverdi, kibriti çaktı ve Köthy'nin kötüne attıktan sonra kahkahalar atarak arka kapıdan kaçtı. Fiktor yerinden kıpırdamıyor, çünkü gözü anahtar deliğine yapışmış atırma öncesi telaşı içinde çılgınca fikini sıvazlıyordu. Atmıklarını eşige boşaltıp da bakışları tekrar anlam kazandığında ise az önce alevler içinde bağırarak duvarlara, dolaplara çarpan fikişkenler, çoktan cansız yere uzanmışlardı. Oradan koşarak kaçtı. Yangından sonra yargılanan Misis Mendebour'un aleyhinde tanıklık edip, delil yetersizliğinden beraat etmesini bile engelliyemedi. Çünkü evde fikini duvarlara vurup ağılamakla meşguldü...

Misis Mendebour Fiktor'un evine çepeçevre benzin döktü. Açık kapıdan girdi. Yerleri, eşyaları ve ölü kıza düdükleyen Fiktor'un etrafında da benzinledi. Fiktor olanları görüyor ama gidip gelmeye devam etmekten kendini alamıyordu. Misis Mendebour odanın ortasında durup kibriti çaktı. Tam yere atacakken uzanan bir iskelet el, onun elini kavradı ve arkaya çevirdi. Misis Mendebour üç fikişkenin mumyalanmış suratları ve taşlaşmış barraklarıyla karşı karşıya geldi. Bash "Yazı tura mı atacacağız?" diye sordu. Sock "Hayır" dedi "Aynı anda soka-çağız." Misis Mendebour'u hemen dömeltiler. Malack kuru köte, Bash da buruşuk damcığa daldırdılar. Misis Mendebour bağınmak istiyor, fakat Sock'un barrakı buna engel oluyordu. Sock'un bacaklarının arasından el yordamıyla kibrit kutusunu arayıp buldu. Telaşa açıp içinden birkaç çöp çıkardı. O anda Fiktor böğüre böğüre atırmaktaydı. Barrakı yeyince nefreti sönen Kötherina huzura ermiş, tam bir ceset gibi yere yığılmıştı. Misis Mendebour kibriti çakarken Fiktor fikini Köthy'nin damından sıyrıldı. Koşarak kendini mutfak penceresinden dışarı attığı anda bütün ev alev alıp yanmaya başladı. Misis Mendebour cehennem ateşiyle sonunda başbaşa kalmıştı.

Yangından sonra Fiktor'un evinden fikiş halinde beş ceset çıkınca tüm kasabalar şaşırıldı. Ne de olsa Fiktor'u yılların otuzbircisi biliyorlardı. Yaşadığı o korku dolu birkaç saat içinde şakakları beyazlayıp köttünün kulları kadayıf olan Fiktor delil yetersizliğinden beraat ettiği kundakçılık davasından sonra Sicktown'dan Dölas'a taşındı. Büyük bir porno dergi koleksiyonu oluşturdu. Ara sıra dergilerini bir yana bırakıp Kötherina'nın köttünü düşünerek de otuzbir çekmeyi ihmal etmiyor.





SOSYETE FOREVER



Sosyete antikacı Seyfi Totişko, hipodrom aleminin en pahalı atı olan Sergen'i satın aldığı anda sosyete de soru ve ünlem işareti tüketimi patlaması yaşanmıştı!... Ve işte sonunda acar paparazzimiz, Sergen'in niçin alındığını görünlüledi... Seyfi Totişko, ilk önce sevgili eşi Melis hanımın poposunu ıslattı, sonra da toz şeker dolu bir tepsiye oturttu. Daha sonra ise Sergen'i getirip, Melis hanımın popışkosunu bir güzel dilletti... Seyfi bey, bundan sonraki hedefleri arasında timsah kuyruğu sokma ve fil hortumu şeyetme olduğunu belirtirken acar paparazzimize yavşamış...



Arnatör Tosun Canavar'ın eşi Yalara Yutara hanım, Şişli Rotarrak Kulübü'nün başkan yardımcılığı görevini tam beş yıldır başıyla sürdürüyor. Rotarrak Kulübü olarak fazla silikonlarını toplayıp poşetlere koyarak, Güneydoğu'daki küçük memeli fakir kadınlara gönderdiler... Dünyanın ilk ve tek üzerine at sinekleri konmuş manda boku ifadesine sahip olan Yalara hanım fotoğrafta göğüs dekoltesiyle görünüyor hele bir de kuku dekoltesi var ki (Fotoğrafın alt kısmı...) Onu da çektik ama basamadık...



Anadolu Peçetelem Finans Kurumu'nun sahibi Gıyâseddin Özkarfur, faize teoride karşı olduğunu ama pratikte pek karşı olmadığını belirtirken eşi Pelin hanımla aralarındaki boy farkını bir avantaja dönüştürmesini çok iyi biliyor. Gıyâseddin bey, sevgili eşini daha da etkileyebilmek amacıyla, fedakârca cam kırıklarını yalayıp, dilini pütürlü hale getirmiş. Hafta Sonu Çubuklu Meyal Kahvesi'nden havai fişekler attıran Gıyâseddin bey, fişeklerin parasını vergiden düşmek için faturada "İbadet bedeli" olarak gösterdi...



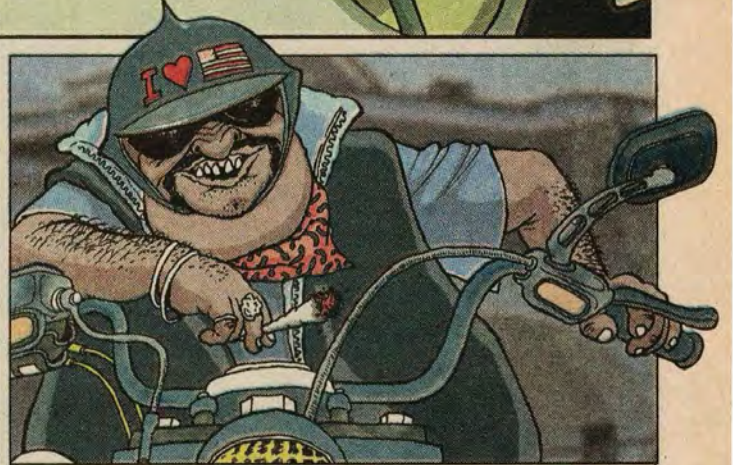
Ne iş yaptığı bir türlü anlaşılmayan Fazıl Tiriviri ile eşi Rahime Dübel, fotoğraf çektirirlerken ucuz bir gıda maddesi olduğu için artık "patates, yerine" avokado demeyi tercih ediyorlar. Fazıl bey eşi Rahime'den kendisine sadık bir kuku isteyince Rahime hanım hemen aile estetikçisine koşup, kendisine 3 adet daha kuku yaptırmış... Bunun üzerine Fazıl bey de jest olsun diye internet'te Rahime hanımın popo fotoğraflarından oluşan bir site açıp, her gün ortalama beşbin kişiye tıklatmış...

Solmaz & Baruter

Baba parasıyla podyumlara ve lolita mankenlere dadanan Muhitin Yavuşak, fotoğrafta lolita manken Duygu'ya az sonra ne yapacağını en kestirme yoldan anlatıyor. Muhitin arabasının arkasına "Babam sağolsun..." Yazısını yazdırıp, zikine de aynı yazının döğmesini yaptırmış... Haaa lolita manken Duygu niçin elleriyle yüzünü kapatmış diyorsanız nedenini söyleyeyim... Bizim acar paparazzi pantolonu, donu indirmiş afedersiniz aleti sallıyormuş o sırada... Kızcağız da utanmış işte...

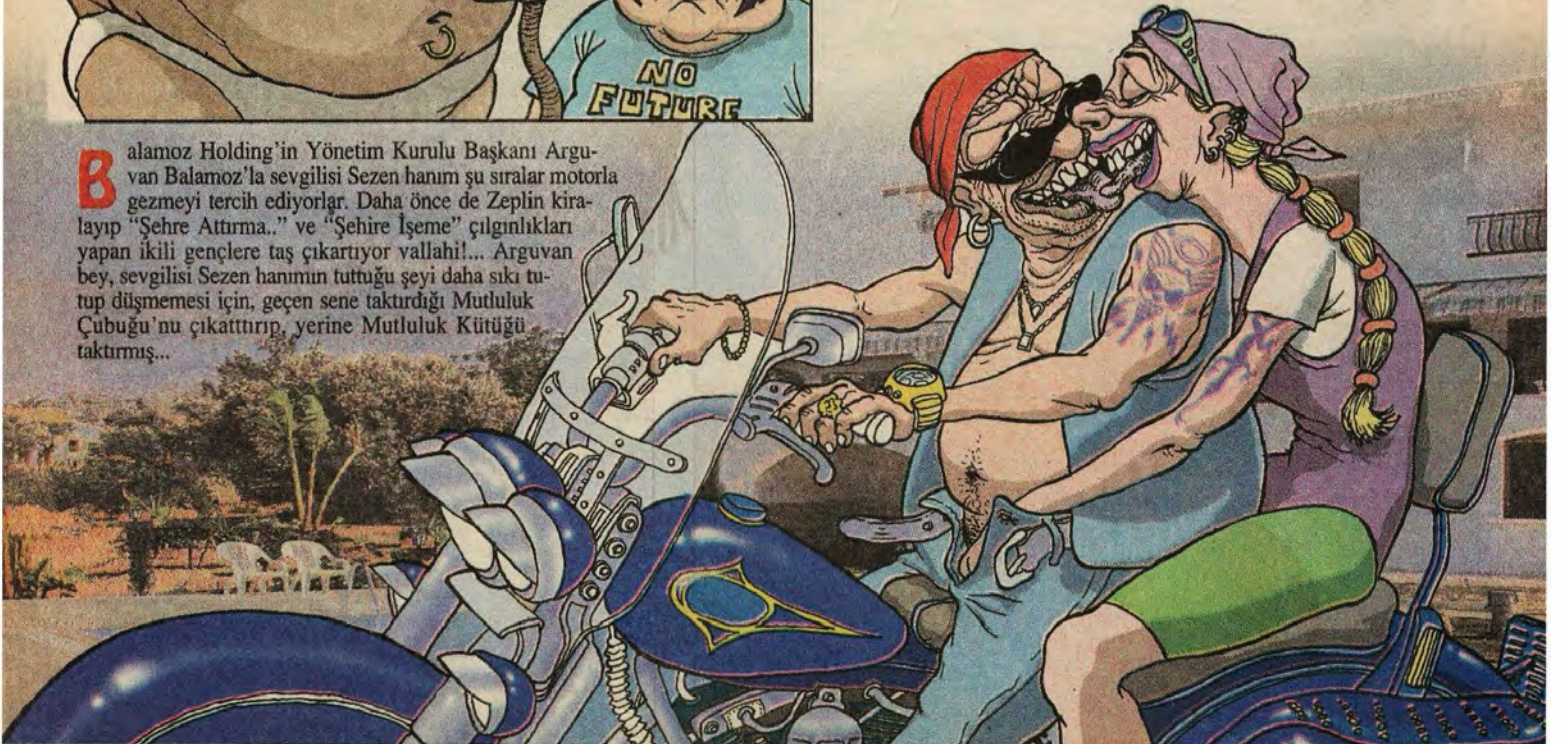


Kadirson Clup tatil köylerinin sahibi Kadir beyin pekte zarif olmayan manyak karısı Faraş hanım, en son evde 20 tane Amerikalı zenci herifle kocasına yakalanınca.. "Toplu Sünnet Şenliği" düzenledim kocacığım diye yalan atmış. Hatta bununla da yetinmeyip, "Bugün sünnetse, e yarın da deniz olmalı..." diyerek aynı 20 herifle mavi tur'a çıkmış Faraş hanım'ı artık gurup seksi de kesmiyormuş, gürup seksi yapıyormuş. 3 adet sperm bankası açacak kadar birikim sahibi olan Faraş hanımın manyaklıktan yüzünden, Kadirson Ailesi önce Avrupa Sosyetes'i'nden Ortadoğu Sosyetes'i'ne sürülmüş. Daha sonra da Uzakdoğu Sosyetes'i'ne sürülmüşler... Fotoğrafta Faraş hanımı marketlerde maymun maması bulunmadığı için maymununu emzirirken görüyoruz. Kızı Peydan Can'ı da kışkırtırken görüyoruz...



Ceycey Makkoy Reklam Ajansı ortaklarından Haşmet Babadolma, esrar, mariyuana, haşhaş, kurutulmuş tatak, traş edilmiş damcık kılı ne bulursa sarıp içiyor. Motosikletinin lastiklerine de mariyuana dumanı üfleyerek şişiren Haşmet bey, böylece daha hızlı gittiğini belirtiyor. Haşmet bey aynı zamanda da ilginç bir şekilde denizde osurarak sürat teknesi gibi hızla gidebilme yeteneğine sahip...

Balamoz Holding'in Yönetim Kurulu Başkanı Arguvan Balamoz'la sevgilisi Sezen hanım şu sıralar motorla gezmeyi tercih ediyorlar. Daha önce de Zeplin kiralayıp "Şehre Attırma.." ve "Şehire İşeme" çılgınlıkları yapan ikili gençlere taş çıkartıyor vallahi!... Arguvan bey, sevgilisi Sezen hanımın tuttuğu şeyi daha sıkı tutup düşmemesi için, geçen sene taktırdığı Mutluluk Çubuğu'nu çıkattırıp, yerine Mutluluk Kütüğü taktırmış...



HILAL

Bir Kenar YARAR
Klasik
Bölüm Senaryo
Bülent ÜSTÜN

7. Bölüm

ITSUBISHI
Japon

EEAAKDEENIIIIIIÜÜZ AKŞAM-
LAARUUUUUU BİR BASKAEE
OLLIIUUUUUUUR HELEE
BİİRDEAAA...

KEZBAN!!!
KEŞER MİSİN SU ANIRMAI
LÜTFEN... İKİ SAATTİR BEYNİMİ
SKTİN AMA YAA... BİDE SU SARKIYI
İBRAHİM TATLİSES MODELİ OKU-
MUDU NUSUN, İYCE TIKSINTI
GELDİ BANA... İKİ DAKKA
SUS İSTE...

AAA? SUNA BAK!
NE SUSCAKMIŞIM AYOL?
İSTELİK HİÇTE BİLE ANIRMIYO-
RUM... SAHANE SÖSLÜYÖRÜM
İSTE... BİRİZ SAN DERSİ ALIIM
BUNUN ÜSTÜNE, AL SANA
SÜPER SARKICI, POPSTAR
KEZBAN... KIKIKI...

KIZIM SEN YİNE SARKICI
OL KUBİNİ ÇEK BEN Bİ SEY
DEMİYOM KI ONA... YALNIZ
SINDIĞI SUSA... YA DA İLA
KENDİME ÜN YAPAYIM
TRİBİNDEYSEN, STENDAP
KOMEDİ FİLAN YAP...
TİPİN ONA MÜBATT...
Kİ Kİ Kİ...

ÇOK
ADISIN
HILAL...

KIKI KIKI...
NE KIZIYON OOLUM
YALAN MI?

HÖYNK...
HÖYNK...

POW

34 DL

HAKKATEN SÖYLÜYÖRÜM... İSİM DE TAM
KÖYLÜ İSMİ YAN... "KEZBAN" ÇIK SAHNE-
YE... BEN KÖYDEN GACIYIM GELDİM
DİYE ANLAT İSTE, SÜPER Dİ Mİ?
KIKI Kİ...



PÖHH!
KÖYLÜ İSMİYİMİS... SANKİ HAN-
FENDİ İNGİLİZ KRALİYET AİLESİN-
DEN, SENİNKİ NE? HILAL... İSME
BAK ÇAY DEMLE... DALGIN GEÇ
BAKALIM SEN YELLOZ...

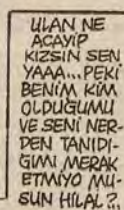
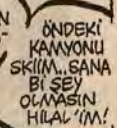
GÖRÜRSÜN BAK,
EN GEÇ İKİ YIL
KİNDE EKRA-
NARDAN "MARABA
TELEVİZE" DERKEN
GÖRÜCEKSİN
BU KÖYLÜ
ZANNETTİN
KIZI...

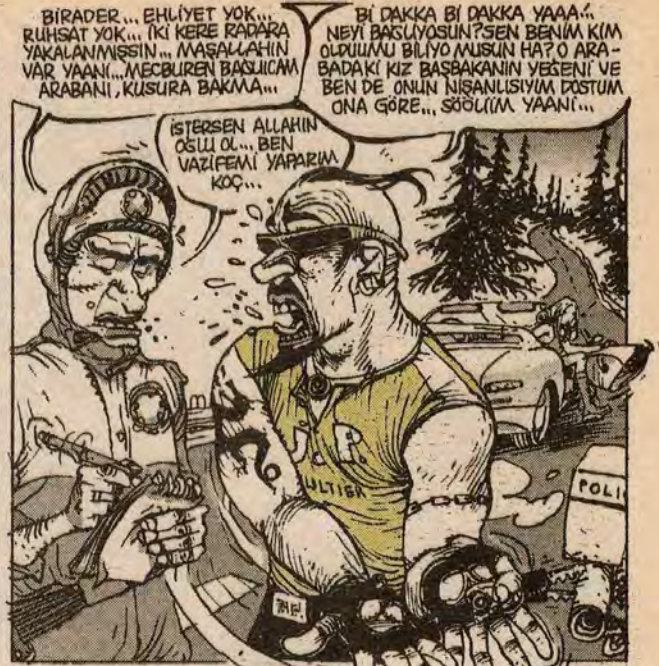


E... KÖYLÜSÜN TABİ...
DİL MİSİN YA... PEHLİVAN-
LAR GİBİ BOYNUNA GEÇİRDİĞİN
O MUŞKA NOLUCAK BAYAN
METROPOL FARESİ? HA?

BU MU? KIZIM BU BÖLE KÖYLÜLÜK, KENT-
LİLİK TARTIŞMASININ ÖTESİNDE BİŞİ...
KUTSAL BU... BABANNE NENESİ TAKMIŞ,
O DA BANA DEVRETTİ... TÜM SÜLALEYE
KUŞAKLAR BOYU UĞUR GETİRMİŞ...
TABİ BANA DA...









Hilal, Kezban ve Seytan... Matgazin üç atışının terörizme tatil atraksiyonları devam edecek... Gelecek sayıya...

Gençlik Kişi by BÜLENT ÜSTÜN productions © 1999. Kılıt, yü, ün... post-punk eser... şöyle oldu, yok efendim böyle oldu diye anlatan bir yapıt.

MANİYAK ERİZLERİ



Tabi bu amaçsız kalabalığa Bahadır ve esi mine adlı kişilerde dahil olmuştur. Niye? çünkü dergi bitmiştir ve bir inek kadar amaçsız İstiklal turuna çıkmıştır bu mutlu çift... bakın onlara. (aferim)



Dergi bitmiştir dedik ya. Üstün biladerler adlı kişilerde hiç boş durur mu... Bakınız nasıldır seğırtiyorlar caddede boyu... 'ipimle kışağım, skimle taşığım, heza-bi kâh şarkı söyleyerek kâhgidiyorlar.



Neyse.. tabi karşılaşıyor bu şahıslar... Naber? iyiyiz, sizden naber? bizde iyiyiz sekinde selamlaşmadan sonra köfte dudaklı Baruter' Bu hafta bi üniversitenin davetlisi olarak panele katılıyoruz unutmayın



Peki panel bir nedir? Tabi eskiden panel manel diye şeyler yoktu... sonradan ekti... böyle şeyler... ne bu panel peki? Karşılıklı soru cevap mevaP, söyleşi gibi bişeydir bu kişi. Ne gereği vardır bunun? hiç bi gereği yoktur tabii ki ama maksat atraksiyon olsun, kalolsun, yü olsun. Hem okurla tanışmış oluruz hem okuyucu bizi tanırmadır (ne ske yapıyorsa) hezaabı bürey iste hayatım.

DİKKAT BUNDAN SONRA OLACAKLARIN HIÇ Bİ KIYMETİ HARBIYESİ YOKTUR

Alexandır Graham Bell ne güzel bi kisi dir. iyiki telefon bulmuştur... Yoksa Barut nasıl diğer kişilerde nasıl haber verirdi bu olayı... Ha?!, nasıl? nasıl!??!



Bu kişilerin hepsi yıllarca nice sanatçılarına ya taklik etmiş A.K.M. Main yanındaki Gezi pastanesinde buluşmak için sözleşmişlerdir bu kişilerin hepsi (kompile)



Sonra yarın olur.. Buköfte dudaklı kişi neselibi telaşla evden çıkar bu. Şarkıda söylemeye olamaz tabi. hoppa



Şimdi bu zayıfıyoya hesapta.. Göbekteki yağlardan kurtulmuştur, evet, amma kalbi haala süper yağ bağlamıştır...



tabi kalp krizi kaçınılmazdır. ölmesi isede kaçınılmaz olur.. Tabi ölür bu kişi. Panelde manele gidemez tabi bu durumda



Bu kişilerden Bülent adlı Saygı, evinden çıkıp buluşma noktasına seyirtiyor, akabinde ezgili nameler mırıldanıyor bu, bakınız görüyorsunuz, işte o...



Fakat korkunç cadı Emanuel uçan süpürgesiyle gelip bu çocuklarıza sihirli deyişleriyle dokunmaz mı? (dokunur).



O kişiyi (afedersiniz sevgili okuyucular) kocaman bi boka çevirir.. tabi bu halde okuyucu karşısına çıkamaz tabi değil mi? sevgili okuyucu?.. ordamısın?



Bu kişilerden Kenan Yazar adlı şahsiyet (ki kendisi gizemli bi kişiliktir) buluşma yerine seyirtmekle kalmıyor, şarkıda söyleyebilir o.. türkü felansöylüyordu..



neyse mizan mafyası bunun peşindedir.. neden? okismini bilmiyorum.. peşindedir iste ve bunun üstüne dinamitmiş bombamı öle bişey atarlar.



patlar tabi bomba bunun kol bitarafa kafa bitarafa çok feci parçalanır o! okurun karşısına böyle çıkamaz değil mi sevgili okuyucu?.. ha ha ha ha...



Bu kişilerden Cengiz olanı... ordamısın sevgili okuyucu?.. iyi... ne diydük.. Cengiz olan kişi, buluşma yerine doğru napıyor.. tabiki seyirttiyo, şarkı söylüyor ve karpuz yiyor biyandan..



Fakat kötü arı Orhan elindeki karpuzun kokusunu alırmaz kosarve bunun şah damanna zehrini zerkediyor gördün mü?



Orhan karpuzu yiyedursun, diğer şahsın bünyeye yayılıyor zehir, yüzü gözü felan hep sisliyor, okurun karşısına.. neyse.. alıyor bu efemim..



Okuyur? okur.. naaber? canım benim.. neyse, bu kişilerden Gürcan Yurt adlı olanı yine uyuyor, üstelik misil misil uyuyor ve sayıklıyordu o... dikkatli bakarsanız görüyor musunuz?



Tabi uyuması buluşma noktasına seyirtmesine, ne de şarkı söylemesine engel olamaz, olamıyor değil mi?



ve yılların mizah klisesi olan iskişkuruna düşer ölürlü.. ama bi mizahçıya yakışan bi şekilde.. dimi ama gideni yolda panele üstelik böyle olunca..



Akabinde Memo adlı şahsın askerlik görevi nihayete ermiş, özgürlüğün verdiği sarısluk onu dağlara daldaş şak koymasına sebebiyet vermiş..



DİKKAT BUNDAN SONRA OLACAKLAR VARYA ÇOK ACAYIP HAA.. NAKATEN!

Armut çok güzel bi meyvedir.. yeyiniz yediriniz.. lütfen..



Ordasın dimi?.. hah.. şimdi bu kişilerden en acayipine geldi sıra.. bu büyük insan MemCoş'tan başkası değildir.. bu da evden çıkar, agresif günündedir.. şarkı söylemek mi?.. asla!..



Tarlabasında düşmanları vardır.. ama küçükken okunmuş üflenmiştir o ayrı konu..



bu buluşma noktasına gelir.. fakat arkadaşları yoktur.. çok taşkindedir.. tek başına plâda panele gidecek..



"Neden belden assa?.. zengin misiniz? gibi sorulara daha fazla dayanamaz, okurların üzerine altı el atış eder değil mi sevgili okuyucular?..



Saat sabah 6:45.. is bitti.. çıkıp sütişte iki pokeyiğim sofra girip osura osura uyuyum.. yok lan uyuyum yada.. Bülent üstün iyi günler diler.. (uyuyum)

ORDAMISIN? İYİ SON OZAMAN



Pano

Biz aslında karı istiyoz! Ama siz bu isteğimizi yerine getiremeyeceğiniz için ikinci el bir baterye yetinmek zorunda kalacağız. Yeni kuracağımız Rock grubumuz için çok acele bir baterye ihtiyacımız var. İlginen bütün rockseverler için telefonumuz: 0532 - 517 58 84. Bu arada hepimiz öğrenci adımız, bizi fazla zorlamayacağınızdan eminiz. Telefon-dan TUNA'ya isteyin ve bizimle irtibat kurun.

Not: Grubumuzun kurulması size bağlı, acele ediiiiiiiiiii!

Aloooooo!
Mp 3 Lemanyak'larına müjde! Eger gülmekten altınıza zıçmak istiyorsanız; Cem Yılmaz'ın stand-up gösterisinin tamamı tam size göre demektir. Ayrıca yabancı Mp 3 arşivim var. İnanimadınız mı? E-Mail atın da görüşelim. Arayanlara fiyatta bi güzelli yapamaz artık! E-Maillerim: ozturkemrah@hotmail.com ozturkemrah@yahoo.com ozturkemrah@prontomail.com ozturkemrah@joymail.com ozturkemrah@lovelmail.com

Emrah Öztürk

Satılık!
Jackson Performer (PS-4) Electro gitar. Renk: Siyah. 2 x Humbucker, 1 x Single Coil dinky Reverse (Ters kafa). Çiziksiz, hasarsız, hardcase dahil. Power Beat Cube Ampli 12 Watt çıkış 2 x Input, 1 x Output (kulaklık) Kendinden distortionlu. Boss-Metal Zone Equalizer Analog distortion Pedali Toplam fiyat: 650\$. Yalnız Eskişehir içi.

Tel: 0542 685 96 00

Meraba
Elinde Once Upon a Time In America, Once Upon a Time In The West, Fistful Of Dollars, For a Few Dollars More, The Good The Bad And The Ugly, Conan The Destroyer, Jaws, Day Of The Dead, Indiana Jones - Temple Of The Doom-Star Wars Episode 6, From Dusk Till Dawn, Jackie Brown, Scarface, Good Fellas, Dog Day Afternoon, Raging Bull, Carlito's Way, Taxi Driver, Natural Born Killers, The Unforgiven, Alien 1, 2, 3, 4, Casino Filmlerinin vcd'si (video cd) ya da vhs'si bulunan arkadaşlar bu filmleri uygun fiyatlardan alabiliriz.

Kerem Beyit
Tel: 0312 - 250 51 85
e-mail: kerembeyit@hotmail.com

kerembeyit@usa.net
toothamon@hotmail.com
60. Yıl Koop. 34.Sok. No:21 Batıkent
06370 Ankara

Yeni başlayanlar için Satılık Maison
marka, 3 tek manyetikli, 21 perde gitar. Ibanez marka distortion. Kustom KLA-10 anfi. Hepsini sadece 300 Dolar'a satılık.

Ceyhan
Tel: 0262 - 426 26 47
Amiral Kayaçan Cd. Marmara Sit. Kat:4
D: 12 Değirmendere/Kocaeli

Selam otoseverleri!
Elinizde 98 yılından bu yana bulunan otomobil dergilerini satmak istiyorsanız bana yazın (tek tek veya toplu halde) Not: Hedyeleri sizde kalabilir. Ama verdiği otomobil ekleri ve derginin Otohaber dergisi olması tercihindir.

Yusuf Erboğa
Çevreyolu Pınal Otel Çeşme/İzmir

Satılık kelepir
1- AMORPHIS "Black Winter day" T-Shirt. Orijinal grup logolu, ön-arka renkli baskı. Markası: Orijin. Fiyatı 10\$.
2- POSTAL, Yeşil Kundura 40 numara, boğazlı, siyah. Fiyatı: 15\$.
3- SONY BC-7 DT2 ciktet pil hızlı şarj cihazı (NC-6WM pil için 2.5 saat) 12 adet NC-6WM ciktet pil, 650 mAh. (EX5, EX652, EX654, EX658, GX652, GX654 walkman modellerine uyur. Deri taşıma kılıfı (kullanılmamış) kemere takılır (652, 654 walkmanlar için) şarj cihazı + piller + kılıf: 30\$.

Not: MASTDER üyesi hanımlara indirim yapabiliriz. Bursa dışı arayan gönderme masraflarını öder.

Ayrıca çiziksiz, atlama yapmayan müzik CD'lerine 2 kaset (Orijinal veya CD'ren kromlu ya kayıt) veriyorum.

Onur
Tel: 221 4903

Anadolu Pop, Anadolu Rockseverlerin dikkatini! Elinde bol miktarda ve çoğu kapaklı-tertemiz olmak üzere Anadolu Pop, Rock, Beat 45'lik ve LP'leri var: Barış Manço, Kaygısızlar, Les Mis-tigris ve Manço, Mogollar, Dönüşüm, Bunalım, Erkin Koray, Kardeşlar, 3 Hürel vs.vs.. Hemen hepsi çok nadir plaklar... Bunları yerli ve yabancı plaklarla takas etmek istiyorum. İsteyene liste gönderilir! Her türlü yerli-yabancı 45'lik ya da 33'lük ile ilgililenir, yeter ki merak eden aşağıdaki numaraları arasın.

Gökhan
Tel/Ev: 0216 - 385 01 82 (22:00'den sonra)
Cep: 0532 - 275 14 20

Sevgili L-Manyakçılar Acilen paraya ihtiyacım olduğundan elimdeki İngilizce kitaplarını, LeMan ve Lemanyak'ları Temmuz ayı içinde satmam gerekiyor. Bu ilanı Temmuz sayısında yayınlarsanız çok büyük bir babalık yapmış olursunuz.

İngilizce kitapları: Project Englis 1-2, Synthesis Plus, Window Of The World 1-2, Road To Science, Essential Grammar In Use, Ghost Stories, Three Man In a Boat, Treasure Island, Car Thieves - Green Island, Hamad The Diver, Turkey Rough Guide, Angel Of Death - The Life Ataturk. Lemanyak 37-38-39. sayılar. Leman: 292, 318, 321, 330, 332, 333, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 358, 362, 365, 379, 380, 381, 382 ve 389. sayılar. İngilizce kitapları pazarlıksız 50 dolar + 2 milyon kargo. 23 sayı Leman ve 3 sayı Lemanyak 4 milyon TL.

Vakıfbank Bankamatik hesabı: 00158 00268 438 2365 Banka dekontu adresime ulaştıktan bir hafta sonra kitaplarını elinizde olacaktır. (Adresinizi yazmayınız)

Umüt Kurt
Adres: Cumhuriyet Mah. Sağlık Sok. No:4/6 Turhal 60300 Tokat
Tel: 0356 - 276 18 68 (Saat 21:00-22:00 arası)
Not: Ayrıca üniversite hazırlık kitapları

da bulunur arayın görüşelim.

Satılık bilgisayar
Pentium II 333 işlemci / 32 MB RAM / 4,3 GB Harddisk / 40 X CD ROM / 16 bit ses kartı / 56,6 kb fax-modem/ 14" Renkli Monitör, wır zıvırlar / 567\$. Taksit olur.
Tel: 0212 - 210 66 36 (19:00- 23:00 arası)

Bana cevap verdiğin için çok çok ve çok teşekkürler. Mektupların devam ederse sevinirim. Kendine iyi bak.

İlker İrez

L-Manyak dostlarına
Ben Adapazarı'nda okuyan, ama İstanbul'da oturan bir gencim (yaşım 21, ehli genç sayılır). Kendi çapımda amatörce karikatürler çiziyorum. Ticari kaygısı olmayan her türlü aylık, yıllık, haftalık; dergi ve gazetelere çizmek istiyorum. Hiçbir ücret talep etmiyorum. Maksat sanat olsun. İlginenler adresime yazarsa bir kaç deneme-min kopyasını onlara iletirim. Artık beğenirseniz ben de sizler için işçiyler çiziverim.

Eray Emre Evren
Melekhatun Mah. Başbak-kal Sok. Gülşen Apt. No:50/2, 3480, Şehremi-ni/İstanbul
Not: Bu teşekkürümün temel amacı: Değişik çevreler edinmek, sanat dünyasının yürümesine girmek vs...

Satılık!
Henüz 2 ay kullandığım SONY PLAYSTATION'ını satıyorum. Playstation; chipli,memory card'lı, analog (titreşimli) Joystickli, Scart kablo lu, 8 adet CD oynulu ve smart kutuludur. (Scart giriş-siz televizyona uyum) Playstation'ı fiyatının çok çok altında 150\$'a veriyorum. İsteyen herkese kargoyla (ücretine karışmam.) ulaştırabilirim.

Kenan Erdoğan
Nato Yolu Ordu Cad. No:12/A Çengelköy-İstanbul

Bir dakika içinde, burnundan çıkardığı sümüklerle 2,5 cm. çapında top yapabilen Çağrı Usta-dımız; dönündeki kılalarla kazak örebilmek için sponsor arıyor... Bunu yazan Uğraş'ır, Çağrı'nın dönüne giren taştır. tırredif aş: tam uyak.

Sevgili L-Manyak okurları
1'den 25'e kadar olan sayıları ya da 1, 2, 3 ve 4. ciltlerini satın almak istiyorum (ucuz olmak şartıyla). İlginenler beni arasın.

Tel: 0256 214 92 32
Efeler Mah. İzmir Cad. 12. Sok. No:9 Kat:3 Aydın

Elimde bulunan bazı plakları yanlış okumadınız plakları satıyorum. İşte plaklar... Iron Maiden-Powerstage, Alan Persons Project-Amonia Eve-nue, Quven - II, Rolling Stones-1970, Rolling Stones-1981 (Concert USA Live). Ayrıca Cat Stevens, AC/DC, Abba, Alan Persons'un diğer plakları çok temizdir. Meraklısına. Ayrıca Sony AD 170 Discman çok temiz, 3 aylık satılık (4 Sonypli + Şarjaleti, kulaklık). Bunun yanında Alan Persons Eve, Igy Pop, Bon Jovi, GN'R, Metallica orijinal albümlerimi, 10 adet L-Manyak, 20 adet Leman veriyorum. Bass gitarını alıyorum, bir nevi takas olayı okey? Bunları parayla da satabili-

rim, arayın bi olur belki anlaşırsınız di mi? Belki, tamam oldu by.

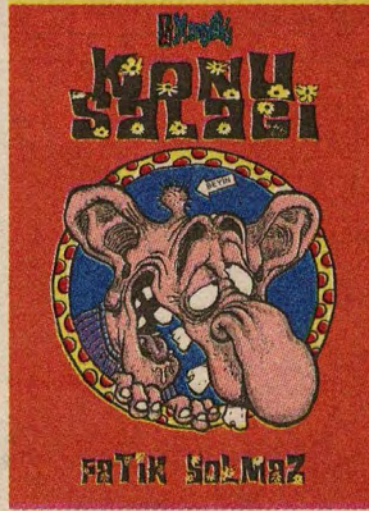
Kory 3
Tel: 0532 - 686 73 98

Merabalar



GAZETE BAYİLERİNDE

Metalsi dostlar metal aşkına elinizdeki bilinen bilinmeyen tüm grupların şarkı -akorlarını, tablalarını (ne kimsede) bi zahmet postalayın. Hadi koçerolar! Bir de metal dünyası hakkında bildiklerinizi, elektro gitarlarla, amfilerle ilgili bilgilere aşığım. Lütfen çekinmeyiniz, postalayınız?



PEK YAKINDA GAZETE BAYİLERİNDE

Not 1: Her zaman metalsi kalın. Long Live Heavy Metall! Hip Hop'çular hoptatırım sizi, topsunuz olum!
Not 2: Arda topsun olum, utanmasan Tarkan'a death'ci diyen, hibatörüm, yalarım.

Orman Bölge müdürlüğü Lojmanları Yemekhane Üstü No:4 Karşıyaka-İzmir

Aloooo!
Sakin şaşırmayın, elimde bulunan L-Manyak 28, 36, 39, 40, 41 sayısını 19, 20, 21, 22, 23, 24 cilt şeklinde 25...30 cilt şeklinde toplam 17 dergi... Bitmedi; Serafettin 9 bas-kıya kadar hepsi ve Robinson Crusio'nun 5 adet dergisi toplam 12 adet de büyük dergilerden... Fiyatı duyunca şaşırma-yın, arayın anlaşalım. Bitmedi; elimde bulunan 71 adet bilgisayar CD'sini satıyorum, her oyun mevcuttur.

Not 1: Çağdaş tam bir toptur.
Not 2: Vedat, Sabriye'yi Cuma günü elemeye kalktı ve başarılı olmadı, rezilü...
Not 3: Murat tam bir trip canavarı hayır hayır trip katili desek daha iyi olur.
Not 4: Özgür baba gibi bir çocuk ve ben de.
Not 5: Yapılan imla hatalarından dolayı özür kan-kalar.

Ata KÖR
Tel: 0532 761 21 41

Arkadaş hattı!
Yalnızlar İstasyonu dura-ğına demir atmış bayan-lar, artık yalnızlığa son. Arayın sizin istediğiniz özellikte arkadaş bulma-nıza yardımcı olalım. Eski Leman ve L-Manyak der-gilerini arayıp da bulama-yanlar bizi arasın.

Kiki-Friendship Club
Ereğli Mah. Deniz Abdal Çeşmesi Sok. No:38 34280 Şehremi/İstanbul.
Not: Sadece mektup gönderin. Tao ve Kamasutra felsefelerini anlamayan sa-dece bayanlar mektup gönderin.

Satılık!
3 ay kadar kullanıp kaldırdığım Mega Drive 2 oyun cihazını ihtiyaçtan dolayı 20 milyon TL'ye satıyorum. 2 adet joystick mevcut olup boku püsürü içindedir ve Ultimate Mortal Kombat 3 oyunu dahildir. Kutusu hologramlı olup orijinaldir. Bu fırsatı kaçırmayın! (Hafta içi 16.00'dan sonra) 0256 - 312 19 64 no'lu telefonu Yavuz adına arayıp yoksam not bırakabilirsiniz. Not: Iron Maiden - Number Of The Best ve A Real Dead One CD'lerimi 3.500.000.TL'ye satıyorum. Çok çok iyi durumdadır.

Çok acele!.. Çok acele!..
Satılık B.C. Rich marka war-lock model, siyah, tıkmaz gitar. Manyetikler çift humbucker, kısacası kaçmaz! Fiyatı 450\$, bu fiyata bu kalitede gitarı başka hiçbir yerde bulamazsınız. Not: Acele edin bu parayı ilk sayıyan olacak, gitar. Tel: 0312 - 417 68 79

Gitar çalmak isteyenleri!
Akustik, Elektrik ve Klasik gitar dersleri verilir. (ritim, Arfej, solo, harmoni rock, bules, vs...) Ücret harbinden uygun, isterseniz bir alo deyin.

Barış
Tel: 0216 - 346 30 54

Yavru kediler
Tuvalet eğitilmiş, pişman olmazsınız. Tel: 0216 - 348 13 20

Metin Kaçan'ın kitabı "Harman Kap-



1Temmuz 1999 - Sayı: 43 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bahadır Baner
İktisadi: Orhan Acar Satış: Cüneyt Aydın
Editör Yardımcısı: Ayhan Erdoğan Sayfa Sekreterleri: Ayhan Şahin, Bayram Uslu, Kamran; Metin Usta, Ali Ekber Uslu, Montaj: Kadri Çausoğlu, Turgut Zorba Düzgü: Ceylan Okçu
Ofis ve Arayış Sorumlusu: Rıza Özdemir Halidite İlgiler: Suzan Çark Bina Görevlisi: Yasın Adıgöz
Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 251 52 67 Adres: İskikad Caddesi İmam Adnan Sokak Çarşıyazı İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul - Basılı: İllık Matbaası - Dağıtım: Bir-şey

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 25 \$ •UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 30 \$ •AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM •AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM

•YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 4.800.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 2.400.000 TL •BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •Hesap numaralarını hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

