

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

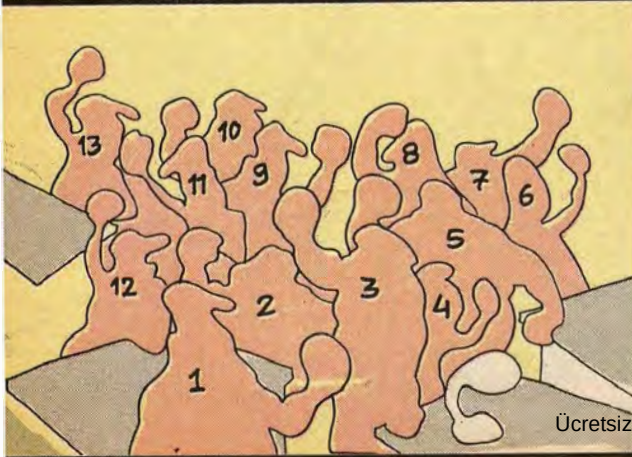
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

A cartoon illustration of a girl with a large, monstrous head, wearing a polka-dot bow and a black dress with a white collar, holding a small object in her hand. The girl has a wide, toothy grin and is looking towards the viewer. The background is a solid blue color. In the top left corner, there is a red and black logo. In the top right corner, there is a yellow and black logo. In the bottom left corner, there is a signature that reads 'D. Pinto'. In the bottom right corner, there is a small text that reads 'Ucretsiz PDF Kitap Arsi - https://trantey.org'.

AGUU!..

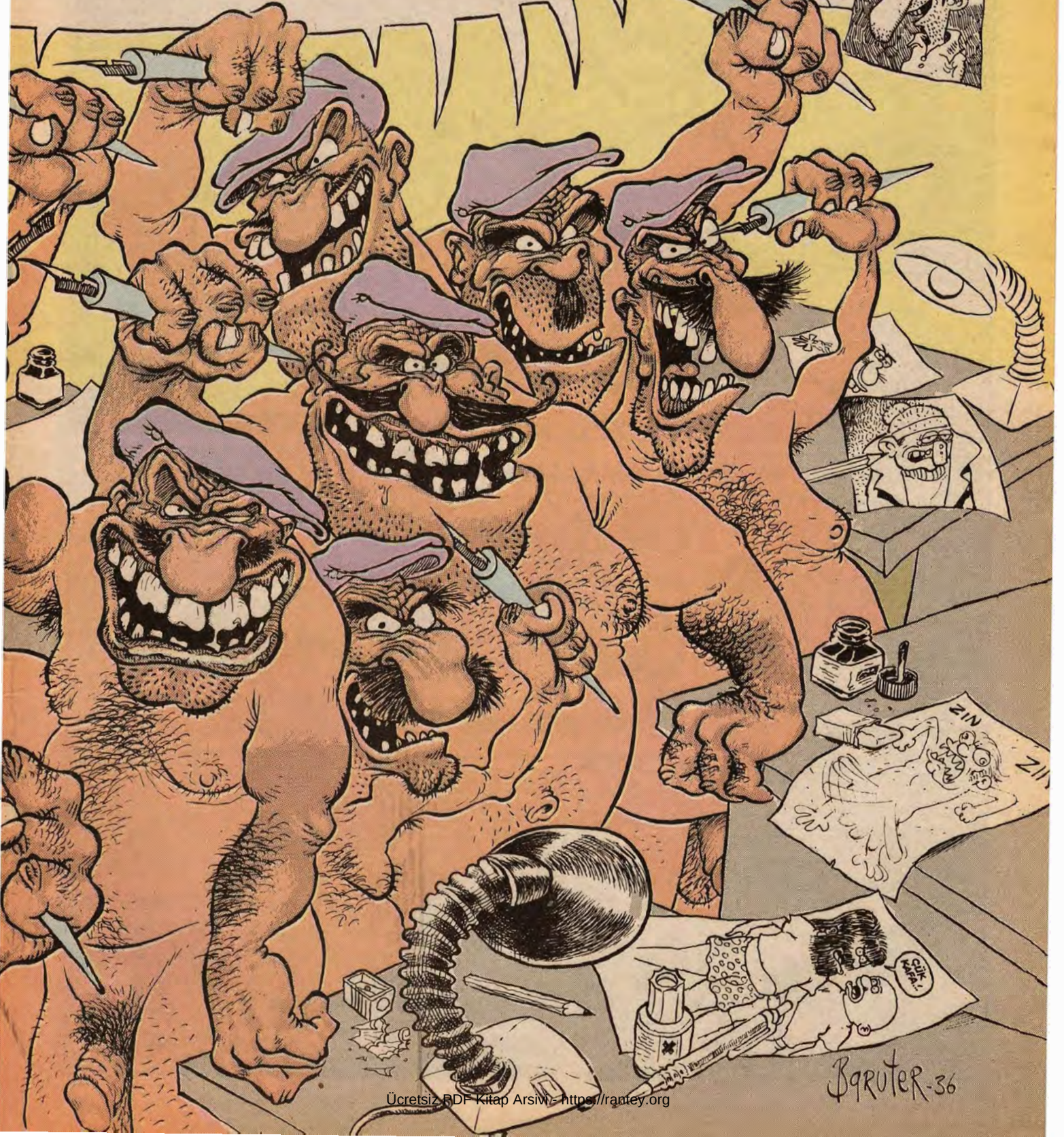
HOBAREEAAAO

BÜRÜMÜZ HEPÜMÜZ ÜÇÜLÜ
ÇIZIKTIRACAAAZ, ÇOK GOMÜ
ALACAAAZ!.. BAŞLUK PARA
KÖYE VARACAAAZ!.. GA
YÜM, BIÇERDÖVER ALA
DÖNECEAAUUUZ!..
HAYDI YA
YAI



- 1-) Bülent Üstün
- 2-) Can Barslan
- 3-) Mem Coş
- 4-) Bahadır Baruter
- 5-) Gürcan Yurt
- 6-) Behiç Pek
- 7-) Kaan Ertem
- 8-) Fatih Solmaz
- 9-) Bahadır Boysal
- 10-) Oky
- 11-) Kenan Yazar
- 12-) Cengiz Üstün
- 13-) M. Tembelcizer

YYYYY!! HEPÜMÜZ BÜRÜMÜZ,
İN!.. MÜZAH YAPACAAZ!.. ÇOK GÖZEL
ESPÜRÜKLER BULACAAAZ!.. TİRAJ
ARUNU BÜRÜKTÜRDÜK MÜYDÜ DOORU
ZULARU İSTEECEEZZ!.. TRAKTÖR, NE BÜLE-
CAAZ!.. EYÜ DE MAHSÜL ALURSAK ŞEHRE
PÜYASANUN AN UNA GOYACAAAZ!..
LAH HOP HOP HOP!.. HAYDI
LAH HOP HOP HOP!..





DİKKAT PORNOGRAFİK MACERA: KIVRIL AMA KIRILMA! (Vay be.)







KALIK / UYANDIN MI? UYANDIN MI HA?
GÖSPÜ ÇOCUĞU DEMEK TOPANLİ
PENGELİ KEMAL'İN KIZI KARDEŞİNİ
YERSİN HA? TİPİNİ SIKTIMIN İPNEŞİ...
ULAN PÜŞT / ULAN / ULAN / ULAN / ATMIYA...
LİM LİM BUNU... YİNE HIRSLANDIM,
BİRAZ DÖVÜM
BU PİÇİ...



Bir süre sonra Çihangir...



BU MACERANIN SONU!

KÖPEĞİN SALACI

FATİH SOLMAZ

Akademik bir değeri olan teoriyi, her türlü akademik branşta uygulayabilir miyiz acaba?..” diye bir soru sorsam, büyük çoğunluğunuzun “EVET” diyeceğini biliyorum...

Ama bakalım kazın ayağı, ördeğin g..tü öyle mi? Gazeteci yetiştiren Basın Yayın Yüksek Okulu veya İletişim Fakültesi’nde (reyting kaygılı popülist ödül dağıtımı yapan okul hani..) en önemli gazetecilik teorisi olarak; şu öğretilir. “Bir köpeğin, insanı ısırması değil, bir insanın köpeği ısırması haberdir..”

Şimdi bu teoriyi alıp, Tıp Fakültesi’ne sokalım. Köpeğin insanı ısırması hiçbir tıbbi değer taşımadığı için herhangi bir cerrahi müdahaleye de gerek yoktur..”

Eczacılık Fakültesi’nde ise şöyle oluyor; “Bir köpeğin reçete yazmasının hiçbir önemi yoktur.” Evet ilk bakışta doğru gibi... Reçete yazan bir köpeğin eczacılık adına değeri yoktur. Ama al o köpeği bir sirk’e götür, sat acayip para kazanırsın. “Reçete yazaaan kööpeeeeeek! Medranooo Sirkindeeee!”

Yani teori finansal ve iktisadi anlamda da

çöktü...

Gelelim Hukuk Fakültesi’ne... Düşünebiliyor musunuz, bir köpek insanı ısırdınca bunun hiçbir hukuki değeri ve yaptırımı olmayacak. Ama bir insan evladı, köpeği ısırdınca ceza alacak!?. Yok yaa!.. İneklerin bile Hint hukukunda bu kadar geniş hakları yok...

Buyrun bir de Güzel Sanatlar Akademisi, Heykel Bölümü’ne uyarlayalım bu teoriyi... Köpeği ısıran bir insan heykeli... Böylesi iğrenç, barbar bir heykeli hangi şehrimizin meydanına diki-bilirsiniz sorarım size?..

ALAATTİN VE BEN..

Alaattin hakkında artık yazılarıma son verme kararı aldım. Çünkü bibiş herif, benim sayemde bir takım cafe, barlardan stand-up teklifleri almaya başlamış.

Alaattin ve Ben’i isteyen varsa, hiçbir telif ücreti istemeden devretmeye hazırım. Ama yine de isterim ki Alaattin şöyle helâl süt emmiş haram olmayan gaz çıkarmış bir yazarın malzemesi olsun... “Alaattin ve Kürşat” veya “Alaattin ve Hıncal” gibi meselâ...

Hoşçakal

Alaattin’im,



sinirli lambam...

HAZİRAN 1999

KONU SALAKLARI...



Bildiğiniz gibi Hristiyanlar din değiştirip, Müslüman oldukları zaman isimlerini de değiştirirler.

George, Michael olan isimleri Mahmut, Yusuf olur.

İşte bizim Haziran ayı konu salağımız da Hindistan'da Budist olur.

Ve o dinin en kutsal isimlerinden birini alarak, ismini "SARIKIZ" yapar (Hem de erkek olduğu halde...). E ama yine de iyi be... Mesela; eşşeklerin kutsal sayıldığı bir dine girseymiş ismi,

"Karakaçan" olacakmış...



Talihsiz salağımız geceleri Boza

satma işine girer. Fakat dedik ya salağımız talihsiz... Salağımızın boza satmak için gezdiği tüm cadde ve sokaklarda uyurgezerler dolaşmaktadır. E şimdi bu uyurgezerleri: "Bozaaa!..." diye bağırıp, uyandırmak da çok tehlikelidir... Talihsiz işte...

Garibim... Hem şanssız, hem salak...

Sevapsever salak

cadde ve sokaklara; "Sebil" koymaya karar

verir. Ama su sebilleri koymak çok sıradandır onun için. Salağımız düşünür, taşınır (Taşınır ne demek yaa?..). Ve sokaklara "Sebil Priz Direkleri" koyar. Elektriğe ihtiyacı olan fakir fukaralar bu sebil priz direklerinden yararlandıkça salağımıza dua ederler (Yararlı bir şey yapmış olması bile

salak olması gerçeğini değiştiremiyor maalesef...).



Çevreci konu salağı; son yıllarda oldukça popüler olan dönüşümlü kağıt üretimi işine girer. Ve

Güvercin Sevenler Derneğinde cinayet

kullanılmış tuvalet kâğıtlarından peçete üretir. Üstelik bunu da peçete paket-

lerinin üzerine yazar iğrenç salak...



Haziran ayı konu

salağımız bir gece rüyasında nurlu bir dede görür. Dede, salağımıza

"Bir gemi yap veya bankadan felaket

kredisi alıp, gemi satın al. Sonra da dünyadaki tüm

mahlûkatlardan birer

çift alıp, o geminin içine bindir.?" der.

Salağımız, uyanır

uyanmaz hayvanları toplama

olayına girer. Ve felâketin başlamasını beklemeye koyulur. Ama aylar geçtiği halde, beklenen felâket bir türlü gerçekleşmez. Çünkü

salağımız aslında sıradan bir rüya görmüştür; hepsi o... Neyse sonunda salağımızı gemideki kaplanlar yiyiverir..



Anne sütünün en değerli süt olduğunu sağdan, soldan duyan salağımız bunu ticari bir zafere

dönüştürme kararı alır. Ve

hemen anne sütü ile

yapılmış peynir ve

tereyağı üretimine

başlar. Hatta bununla da yet-

inmeyip, "Köy annesi sütü ile

yapılmış peynir ve tereyağı" bile üre-

tir. Bilmem devamını anlatmaya gerek var mı?.. Bence yok...



İşte bir üretici konu salağı daha...

Salağımız; "Eşek Üretme

Çiftliği" kurmaya karar verir. Ve bunun için de yüzbin adet

Eşekarısı satın alır. Şimdi diye-

ceksiniz ki; "Eşek Üretim.Çiftliği" ile

"Eşek Arıları" ne alâka?..

Bence de ne alâka

ama

gelin

görün ki salağımız farklı

düşünüyor ve şöyle bir

alâka kuruyor; "Bal Arıları

bal üretiyorlarsa, Eşek arıları da Eşek üretirler..."

Sahibinden, kullanılmış, çamdan yapılmış, satılık SOKAK KAPISI. 20.000.000 TL (0212) 123 45 67

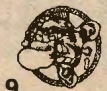
Kızilderili ve Türkler akraba

Türkiye'nin DANDIK gündemi sayfa 3'te

Sahibinden, edit, el yapımı KOKOREÇ ARABASI. (0212) 123 45 67 (19:00'den sonra)
Çok acil ihtiyaçtan, ATV Turnike'den kazandığım, ambalajında, Vestel Buzdolabı, Çamaşır Makinesi ve Halı Yıkama Makinesini beraber satıyorum. (0212) 123 45 67

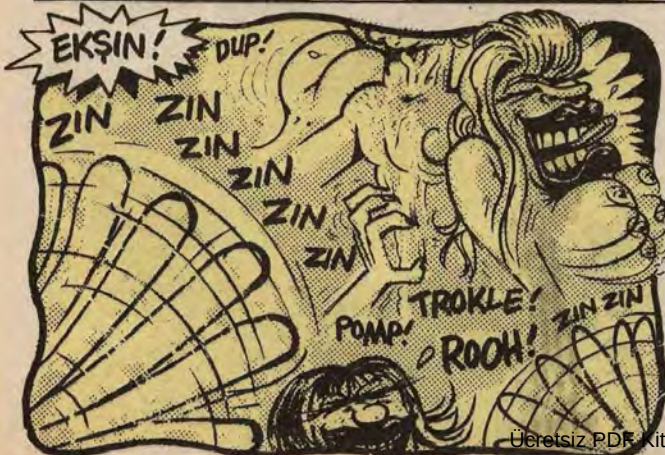
Kopya hakkı isteyen liseliler ayaklandı

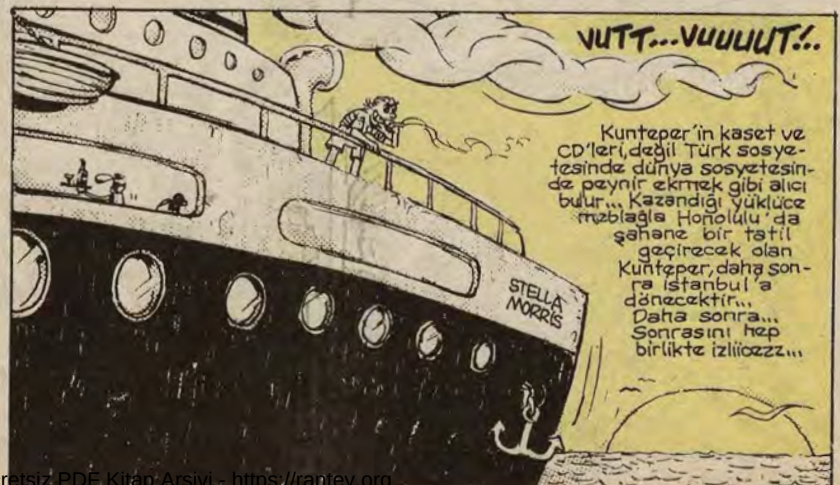
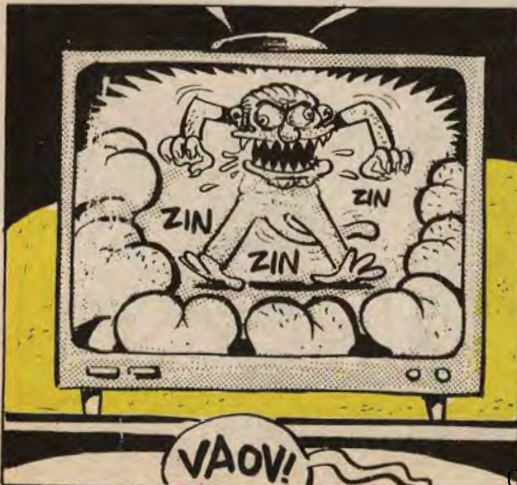
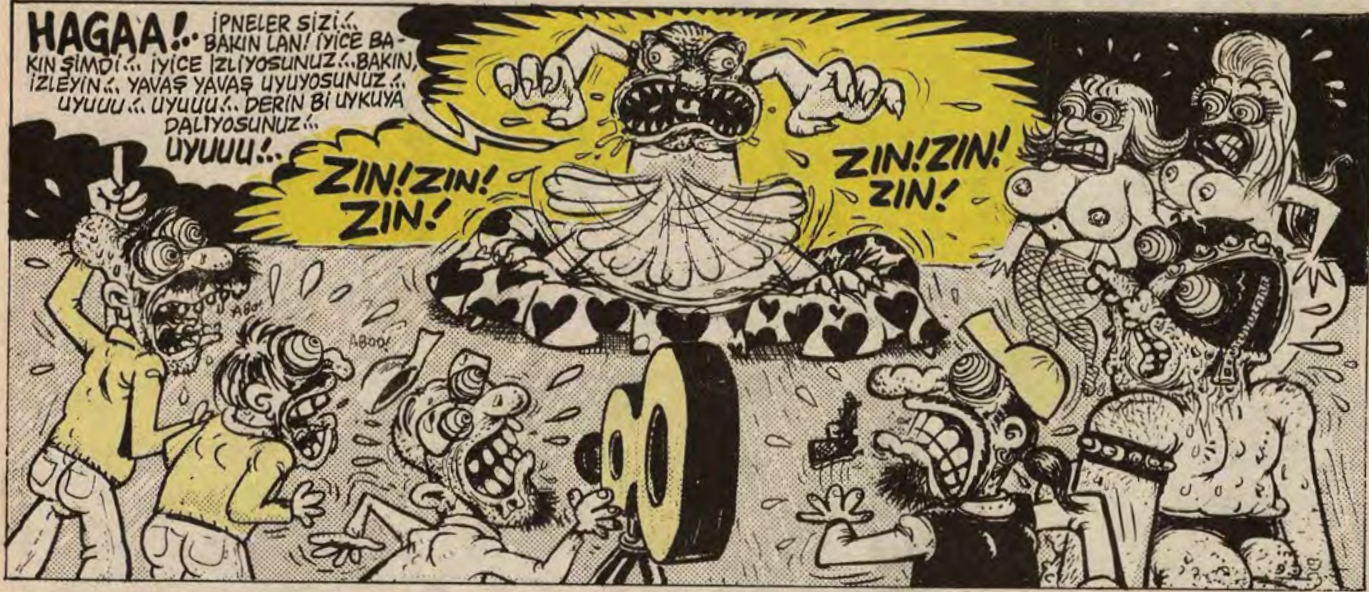
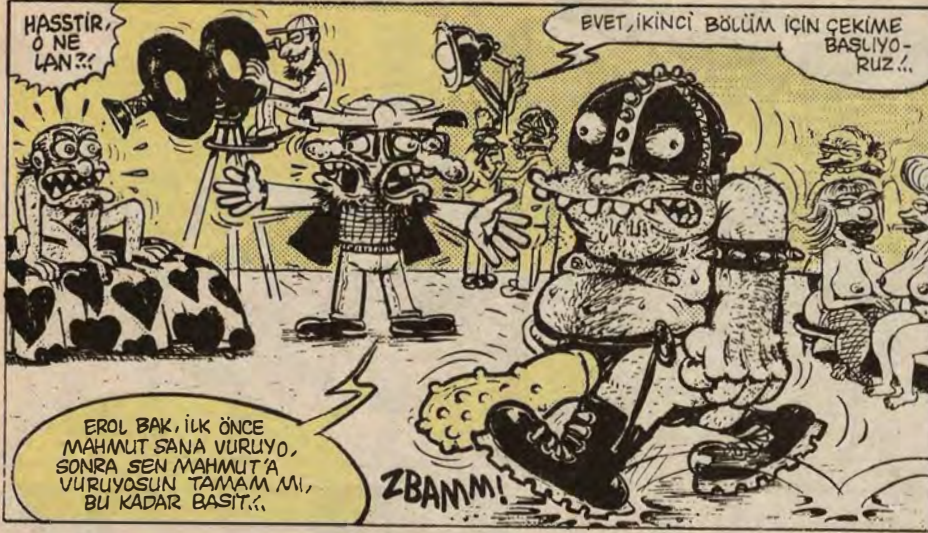
Bangladeş'te kopya çeken 10 bin öğrenci, lise bitirme sınavlarından atıldı. Bunun üzerine kopya çekme ve öğretmenleri dövme hakları olduğunu iddia eden liseliler, şiddet eylemlerine başvurdu. Kopya çekilmesinin yasak olmasına kızan liseliler, öğretmenleri taş attı, sınav salonlarını ateşe verdi.



A black and white cartoon illustration of a public restroom. A man in a yellow jacket stands at a urinal, looking back over his shoulder. A large, bearded man lies on the floor in the foreground, looking up at the man at the urinal. The floor is checkered, and the walls are tiled. There are two urinals, a sink, and a mirror. The text "SIRR" and "RRRRR..." is written on the wall. The text "TAK!" and "TUK!" is written on the floor and door.







Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÖZET
Sanlı internet'e dalmış ve chat sayfalarında Amazon adlı bir kadını konuşmaya başlamıştır... Bu arada aynı sayfalarda konuşan bazı insanlar öldürülmüştür. Sanlı ve Amazon buluşmaya karar verirler...





ONU NİYE BIRAKTIN
ABİ...ADAMI ÖLDÜRÜMÜŞ-
TU...



ADAM MI?...BEN ORTADA
ADAM FALAN GÖREMIYO-
RUM...BİRAZ DOLAŞA-
LIM MI?..



ABSÜRD VE SOYUT BİR SALVADOR DALİ TABLOSUNDA GEZİNME-
YE HAZIR MISIN? SANA, BU İŞİN ARTIK NE KADAR ÇIĞRINDAN
ÇIKTIĞINI GÖSTERECEĞİM...YAPACAK HİÇ BİR İŞLERİ VE
NİTELİKLERİ OLMAYAN BAŞIBOS GÜRUHLARIN,ASLINDA NE
KADAR YARATICI OLABİLDİKLERİNE TANIK OL...
KOKUŞMUŞ VE İPLERİ ELDEN ÇIKMIŞ BİR DÜZENİN,NEREYE
KADAR YOZLAŞABİLDİĞİNİ,HASTALIKLI DOKUSU İÇİNDE
NE KADAR VIRÜS ÜRETEBİLDİĞİNİ GÖR...

ASLINDA O KADININ...AMAZONUN YANI...
KOLLARI BÜTÜN BİR YÜZÖLÇÜMÜNÜ
SARMIS, SİRNASIK VE ARSIZ BİR CANAVA-
RIN NE KADAR KÜÇÜK BİR PARÇASI
HALİNE GETİRİLMİŞ ÇALIŞILDIĞINI
ANLAYACAKSIN...İŞİM GEREĞİ
KARŞILAŞTIĞIM NE KADAR MAFYA
VARSA ONLARI GÖSTERE-
CEĞİM SANA...

HÖST
ÖNÜNE
BAK İA!..



BUNU, BİR USTANIN ÇIRAĞINI
E İTMEK OLARAK GÖREBİLİR-
SİN...İLERDE BU İŞİ
YAPICAKSAN TABİT...

KESİN YAPICAM ABİ!..
YAŞLANINCA DA SANA
BAKICAM...

GEL...ŞU
TARAF
GİDELİM
ÖNCE...



ADAM MANEVRA YAPIYO...DUR ŞUNA
YARDIM EDELİM...GEL ABİ!..TOPLA...

HEY DUR!
N'AAPIYO-
SUN SEN...
DELİRDİN
MI?..



HOP BİRADER...UZLA BAKA-
LIM...BURDA BU İŞLERİ BİZ
YAPARIZ...



ÖNCE 500 BİN RİÇA
EDELİM ABİ!..TOPLA
GEL PARASI...

NE 500
BİNİ YA...
VERMEM
PARA MARA...



EH, N'AAPALIM...
HAYRINA O ZAMAN...
TAMAM GEL...GEL...
DOĞRU GEL...TOPLA...
TOPLA...EVET...
GAZLA GEL...



ABİ...N'OLUYO YAA...

HEH HE!

Hİİİ!

DRASS!



OĞLUM BUNLAR TOPLAGEL
MAFYASI...ÖYLE AKLINA ESTİĞİ GİBİ
TOPLA GEL YAPTIRAMAZSIN ARABA-
LARA...BUNLAR PARA KARŞILIĞI
YAPTIRIRLAR...PARA VERMEYENLERİ
DE DUVARA TOSLATIRLAR,
ANLADIN MI?

VAY BE !..

YİYİYİYİYÜÜ.

AMBULANS GEÇİYO ABİ...

HAH... KESİN ARKASINDA
FIRSAT MAFYASI VARDIR...

İSTE BAK, AMBU-
LANSIN AÇTIĞI YOLA
DALIP HIZLI GİTMEK İSTE-
YEN UYANIKLAR VARDIR
YA... İSTE BU MAFYA
ONLARDAN PARA
ALIR...

AMBULANSIN ARKASIN-
DAKİ YOL, BUNLARIN
ELİNDEDİR... KAFANA GÖRE
GİREMEZSİN... ONLARA
ÜCRET ÖDEMEN
GEREKİR...

HOOP, RENO...
GİRME
GİRME...
BE ME VE...
SEN GEL
ABİ...

ÇOK ŞAŞIRTICIYMIŞ
ABİ YAA... BU ARADA
UŞUDUM BEN... SÜVE-
TER GİYCEM...

SEN
ÖYLE
SAN...

LİFAKLİK
N'ÖOLLİYÖ?

NE ?.

BU BÖLGEDE
SÜVETER GİYME
ÜCRETİ 250 BİN
TOSLA BAKALIM...

ANAM!

EYET...
SÜVETER
MAFYASI...

SÜVETER MAFYASI MI?
HASSİTKİZ YA... GİYMIYOM
LAN SÜVETER... HIRKAM DA
YANIYDA... HIRKA GİYERİM
O ZAMAN...

TOY...
SUN
ÇOCUK...

AL İSTE!
HAH...

BİRADER!...

ABİ AKLIM DURDU YA...
SÜVETER MAFYASI... HIRKA
MAFYASI... NEDİR BU YAA...

DEDİM SANA
OOLIM... KAÇ!
GEL ŞU
OTOBÜSE
BİNELİM...

BİTMİŞ BU
MEMLEKET
ABİ YA...
BU... VAR
YA...

KARDES... 150 BİN
LİRA VER, ŞÖYLE
GEÇ...

NİYEYİMİŞ
O ?.

BASAMAKTA DURMAYIN
OTOMATİK KAPI
ÇARPAR MAFYASININ
BÖLGESİNDESİN... VATAN-
DAŞIN İYİLİNE ÇALIŞI-
YORUZ... VER
150 BİN...

VERMEZSEM N'ÖOLLUR BE...?

ZORLA BASAMAKTA
DURDURUR, OTOMATİK
KAPİYİ ÇARPTIRIRIZ
BURNUNA TAMAM
MI ?





AAAA! SANLI
ABI!!

TAMAM BIRADER BIRAK
GAGIRMIYO KIMSE -
YI...



ALEM KÖT OLMUŞ ABI YAA...
NEREYE VARACAK BU İŞİN
SONU YA... BÜTÜN KÖŞELER
TUTULMUŞ... BARI ŞU
ADAMCAZI İNTAAR ET-
MEKTEN VAZGEÇİRE-
LİM...



VAZGEÇİRME VE İKNA
MAFYASI... ON MİLYON VER,
VAZGEÇİR...



HAAARRR



N'ÖÖLDÜ
BANA..

SİNİR KRİZİ GEÇİRDİN...
AMA ŞİMDİ İYİSİN...
BİTTİ... ALIŞAÇAKSIN
BUNLARA...



ALİŞMAK MI? BU KUDUZ
ORTAMINA ALIŞMAK DEMEK
ONLARLA AYNI KABA SÇMAK
DEMİK ABİ, NE DEMİŞ ATALA-
RIMIZ... ALIŞMIŞ KU....

SUS..



N'ÖÖLÜYO?

ATASÖZÜ MAFYASI!..
KAĞ..

BİR SİNİR KRİZİ DAHA
GEÇİRMEME MEALİM YOK...

NEYSE...
DUYMADILAR...

NE DEMEK ULAN ATASÖZÜ
MAFYASI!!!!!!



SİNİRLENME... TAMAM...
BAZİ BÖLGELERDE İZİNSİZ ATA-
SÖZÜ KULLANAMIYOSUN İŞTE...
MAFYA VAR, PARASINI
VERMEK DURUMUNDASIN!..

DURUMUNDAYIZ, ÖYLE Mİ?
ATALARIMIZIN SÖZLERİ
İÇİN PARA VERCEZ ÖYLE
Mİ? TEŞŞÜF EDERİM
ABİ...



KARNİN
ACIKTI MI?
GEL ŞURADA
KİREMİTTE
ALABALIK
YİYELİM!..



TAAK! TAK! TAKATA
TAAK... TAKIR!

YAAAT...



TAAAK! TAK! TAKA...
TAK! TAAK TAK TAK
TAK TAAK!..

N'ÖÖLÜYO
ABİ YAAA?..

SANIYORUM, KİREMİT
MAFYASININ ADAMLARIYA
ALABALIK MAFYASININ
ADAMLARI KAPIŞ-
MIŞLAR...



HAYIR! LÜTFEN AÇIKLAMA...

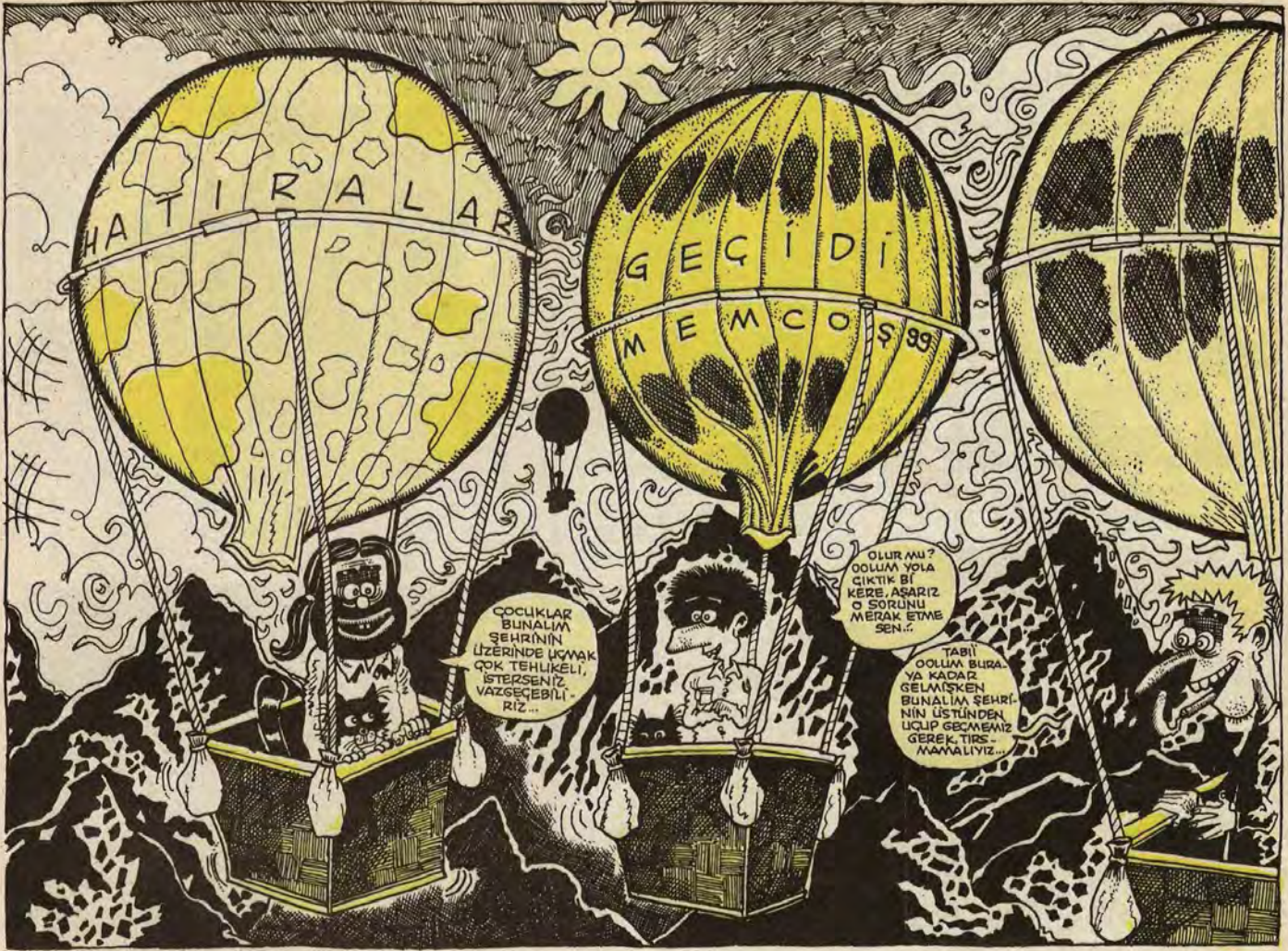
AMA BİLMEN GEREKİR
KİREMİT MAFYASI VE ALA-
BALIK MAFYASI... BUNLARIN
İKİSİ DE BİRBİRLERİNİ
YOK ETMEK VE SADECE
BİR KİREMİTTE
ALABALIK MAFYASI
OLMAK İSTİYORLAR...
YANI KÖKENİNDE
KARİ BÖLÜŞMEK
VE EKONOMİK
RANT HESAPLARI
YATIYOR...



PATATES KIZARTMASI
YİYELİM DİNCEM AMA
KORKARIM O DA PATATES
MAFYASI VE KIZART-
MA MAFYASI OLARAK
İKİYE AYRILMIŞ -
TIR!..

SON DUYDUĞUMDA
BİZLEŞMİŞLER VE
KETAP MAFYASINA
KARŞI MÜCADELE EDİ-
YORLARMIŞ... ŞİMDİ
N'ÖÖLDÜ BİLEMEM...

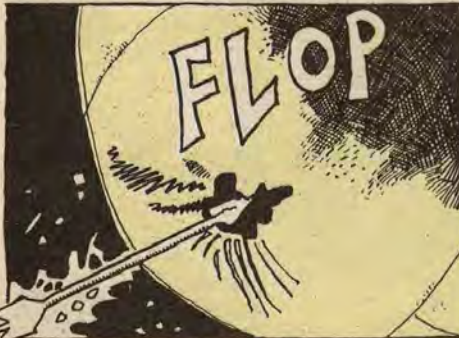




Üç ahabap kafadar, riskli bir yolculuğa çıkmışlardı... Hedeflerine ulaşmak için yola devam ettiler... Engeller onları hiçbir zaman yıldırmadı...



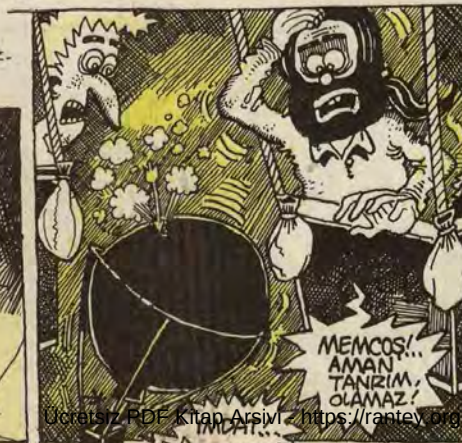
Ve ok benim balonuma isabet edip, balonun havasının kaçmasına sebep olmuştu. Dikkatsizliğimin bedelini çok ağır ödüyordum. Balonun havası biterse, ben de bitecektim...



Yolculuk rutin şekilde sürerken bunalım şehrinin semalarında uçuyorlardı... Etraf binbir tehlike ile doluydu, gözü açık olmalıydılar ve birden tehlike belirdi...



B. Üstün ve Bahadır'ın telaşlı bakışları arasında bunalıma düşüyordum... Bu durumda kimse kimsesiz yardım edemezdi... Bu sorunla herkes gibi tek başıma mücadele etmeliydim...



Bunalım şehrinin keskin nişancı okçularından kurtulmak çok zordu. Nitekim okçuyu farkettiğimizde zorluk çektiler... Okçu yapması gerekeni yapıp nişanladığı hedefte ilk okunu yollamıştı. Ok 'Bahadır'ın balonunu sıyrıp geçti...



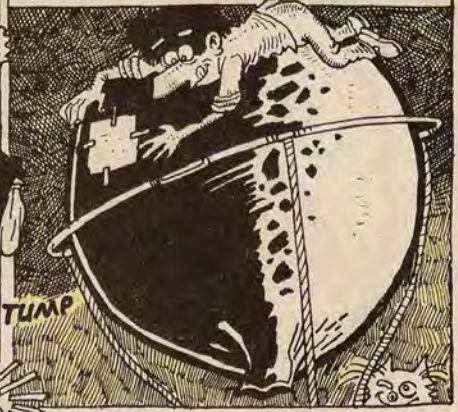
Hava kaybeden balonum beni bunalım geyirinin en karanlık diplerine doğru hızla düşürüyordu, oraya buraya garpip bir sürü de hasar alıyordum...



Ve psikolojide dibe vurma durumuna geldim. bunalıma düşmem anı ve zamansız olmuştuk okusunun taa... Anesini s...kim...



Kısa süren bir afallama döneminden sonra kendi kendimle ilgilenip zarar gören psikolojik bunalımın yerini bulup tüm gayretimle tamir ve tedavi ettim... Kısa süre sonra da geyirüne tekrar yükselip normal yaşama geri döndüm...



Gecen gün evi dönerken caddede bir sürü kekik tavuk kafası gördüm köyü İstanbul'a getiren yurdum insanların geyirde tavuk başlıklarının sorucu olan bir durumdaki bu çok ürkütücü ve korkutucu...



İki sene önce istiklal caddesinde yürürken daha önceden birkaç kez yatmış kız gördüm, tuhaf bir yürüyüşü vardı, bacakları titriyor, hafiften ayaklarını yere sürerek yürüyordu...



Sababini anlamıştım, kurtaj yaptırıp çocuk aldırılmış, bacak arası ağrı yaptığı için böyle yürüyordu... Ormazuna dolurdum bama döndü, el sıkışıp merhabalaştık... Ona seks yaparken korun yoksa vücudun yıpranır, çocuk aldırılmak çok riskli bir iş dedim, sonra ayrıldık...



Gecen bahsettiğim lise kızlarından biri okula hep alkollü gelirmiş, alkol onu feci agresif yapıyormuş...



Sınıfına girince arka taraftaki sırasına masaların üstünden yürüyerek ulaşıyormuş... Kısa süre sonra psikopata bağlamış...



Kendi sırasından sıkıldığı zaman başka öğrencilerin masasına oturmak istiyormuş, istediği sırayı karşısındakini fırlatarak yerini alıyormuş... (Ne kadar kötü bir davranış...)



İnsanlar yaşamın gizemini kendince bulur ve kimsesiz anlatmaz, herkesin gizemi evin bir yerinde saklanmıştır... Ben değişiklik yapıp yaşamdaki gizemi size göstereceğim...



Ödemiş duvarının tuğlalarından biri gizemi saklamak için uygundur, bugün gizemimi sizlerle paylaşacağım için biraz heyecanlıyım...



Vaa sihirli kutumu açıp gizemi size gösteriyorum, nasıl güzel di mi, yaşam bu gizem sayesinde çekici ve katlanılsı oluyor... (İyi ki varsın gizem.)



Yaşamımdaki tek kötü nokta evde tahta kurusu istilası yaşanmasıdır... Lavuklar o güzel kırmızı kanımı emmek için tahta olan çatıdan inip tahtaya geçiyorlar...



Tahta kurusu deyip geçmeyin çok kurnaz yaratıklar... Duvardaki bazı yarıkları saldırı öncesi karakol olarak kullanırlar...



Tüm tahta kurusu karakolları... nı seri şekilde parfüm ve ateşle imha etmeye başladım...



Kanımı emmeden önce tahtakurusunu incelemiş boş ve saydam bir şekildedir...



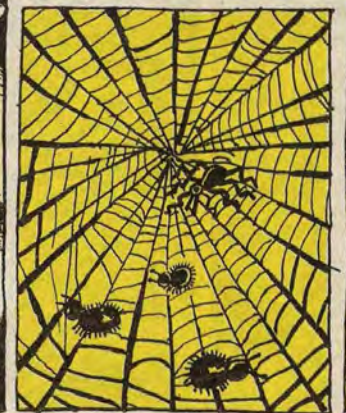
Tahta kuruları karanlıkta saldırmayı tercih ediyorlar, o yüzden Kuntiz ve ben ışığı söndürüp tahtakurularının aşağıya inmesini bekliyoruz...



Yarım saat sonra aniden ışığı açıp tüm aşağı inen mehlukları birer birer temizliyoruz... Kuntiz'in çok yardımı dokunuyor...



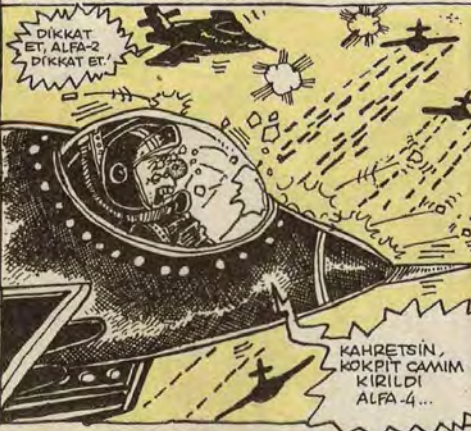
Ev'in her tarafına yayılan tahtakurusu imha hareketine sevgili düğmecemizin de katılıyor... Tüm ev halkı istilayı önlemek için elinden geleni yapıyor...



Kannca'lar da operasyonda önemli bir etken, ölü tahta kurularını kişinin yemek için yuvalarına götürüyorlar tabii ki istisna diye birşey yoktur...



Tür'de bir savaş belgeselinde seyrettim uçak savaşı sırasında bir uçak kokpit camından vurulur, pilotun yüzüne gözüne cam parçacıkları saplanır, elemanın durumu vahimdir...



Yüzü ve gözündeki cam parçaları yüzünden bütün surat kan olur pilot önünü göremez, Al'tahtan beraber uçtukları diğer pilot arkadaşları yardımına yetişir...



Arkadaşı dışardan koordinatlar vererek yarım saat içinde üsse geri dönerler... Arkadaşı onun gözü olup yol göstermiştir... (Çok ilginç dimi?)



İsmi'ni veremeyeceğim bir şahsiyet, yani ortamlardan tanıştığım bir arkadaşım bana cafe açıyorum duvarın birine evimin duvarına çizdiğin kızıladerili resmini çizzer misin dedi...



Bu kişi ile daha önceden bir iş yapmış ve bu işten maddi zarar olarak çıkmıştım... Zarara uğramamın sebebi yapılan işin parasını önceden konuşmamıştım, konuşmadığım için cüzü bir miktar parayla yetinmek zorunda kalmıştım...



Bu sefer para işini erken konuşmaya kalktığımda eleman şöyle dedi... "Sanat göndülden gelen bir iştir para ile yapılmaz" güya arkadaşlığı ve duygusallığı kullanarak kandıracağımı sanıyordum ama bu sefer yanlış, elemanı defterden sildim...



Son günlerde o kadar ağrısızımki sormayın gitsin, sinir küpü şeklinde dolaşıyorum, biri höyft, dese anında kafa ile uçucam...



Evde ise iyi tarafım kötü ve agresif tarafıma yenik düşmüştü agresif kişiliğim daha ağır basıyordu (Faşist mi oluyorum ne?)



Dediğim gibi bi'an önce kendimi toparlayıp agrasyondan kurtulmalı, toplum arasına yeniden olumlu bi şahsiyet olarak çıkmam gerekiyor...



Tarabasında çedde başında bi'ama var ki çok tatlı bi insan, uyuz sokak köpeklerini tedavi ettirir mis gibi köpek yapıyor... Onun da tek dostu köpekler...



Yalovalı badıgird arkadaşım keleşek Yılmaz anlattı bi arkadaşısı ile alkol almak için babasının çiftlikteki ineklerden birisini gece vakit gelip satmaya kalkmışlar, inek boğurmazın diye de ağzını eliyle kapatmışlar ama inek bağırıp boğurdunuz yakayı ele vermişler, ne adamlar ya...



Son iki aydır evden çıkmayıp pazo yemek yiyip televizyon seyrediyorum, artık normal bi insan gibi takılıyorum, oturma vaziyetinde olduğum için enerji harcamayıp...



Şımanlamaya başladım, dot karpuz gibi kocaman oldu bence bütün evler karpuz tarlası ve insanlar evde karpuz yetiştiriyor (Hemen Zayıfladım.)



Ülkemizin kanayan yarası kan davası olayı bence hiçbir zaman bitmeyecek... Yıl 3009... Kanlısını uzayın sonsuz karanlığında kistiren şahıs acımasızca vurur...



Kan davasına sebep olan tarlaya düşmesi ise kaderin ördüğü bi'adır... Önce teknolojinin gelişmesinden sonra ilkel bir törenin kurbanı olmak immanılmaz acı bir durum...





KUNTİZELLA İLE YAŞADIĞIM EN ESKİ ANI,TARİH CİLALI TAŞ DEVRİ...



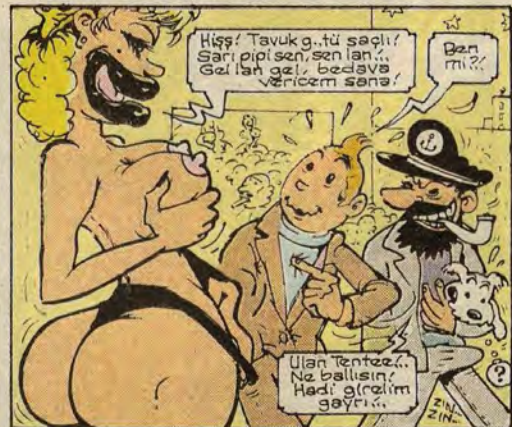
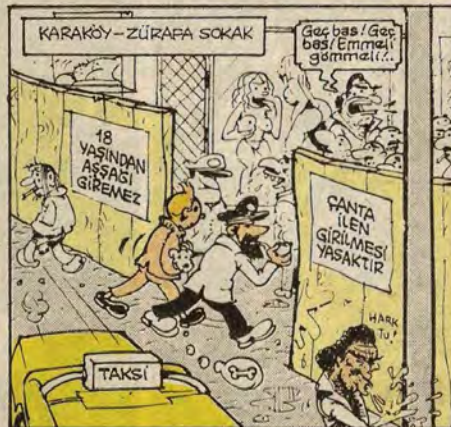
**DUKA
FİLM
SUNAR...**

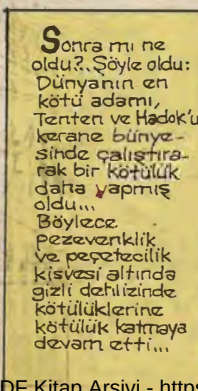
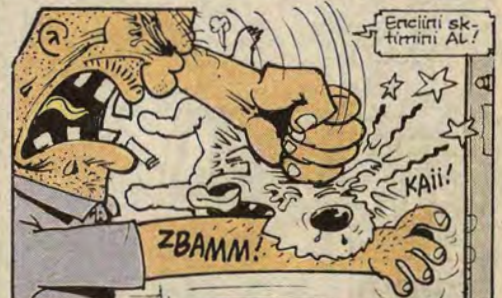
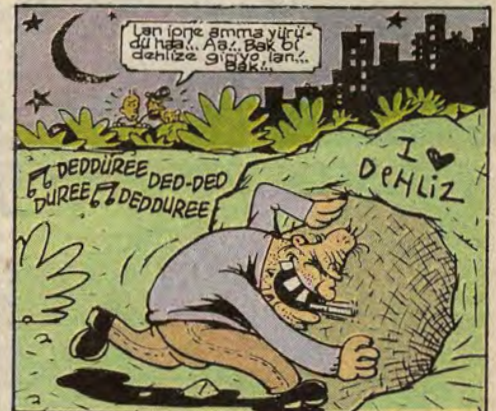


TENTEN

İSTANBUL'DA

**CENGİZ
ÜSTÜN**



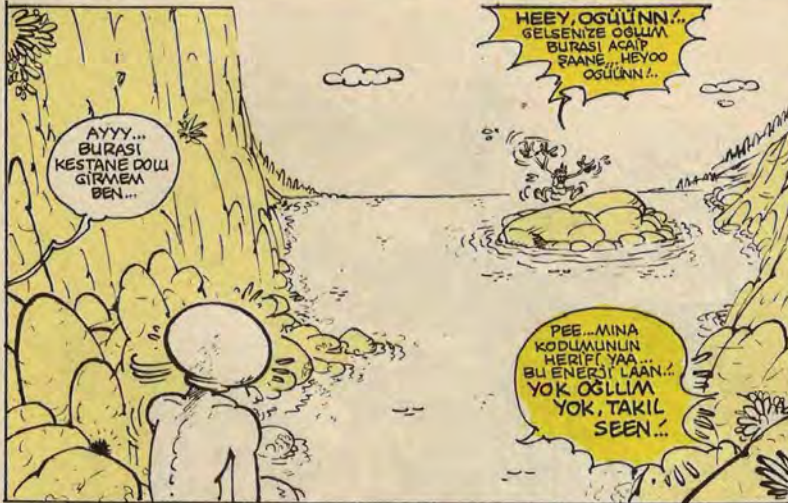


KEMİK SUTAL

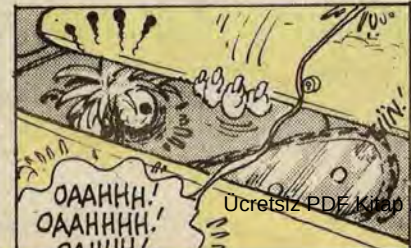
OKY

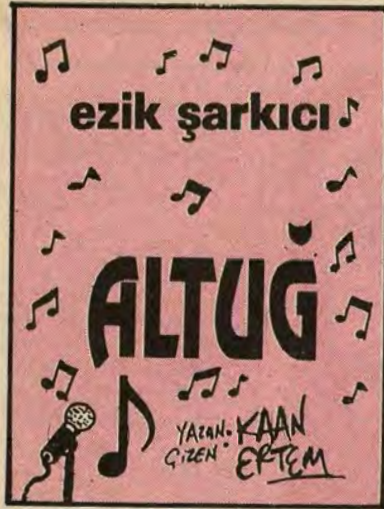
Haziran 99
Çanakkale bogazi
Karabiga köyü...











Bir hafta sonra TalkShow...



TRIBALİMİN SOL KENARI

ŞAKİR BAK, KUKUMA AĞDA YAPTIM... NASI OLMUŞ?..

O NE LAN?!



HASTANIN DURUMU NASIL?..

HAALA CİDDİYETİNİ KORUYO...



ANNE BİTTİ...



LAN?..YOKSA SEN BENİ SKMEYE Mİ ÇALIŞIYON LAN?..

ABİ DUR! NE ALAKASI VAR YA... ABİ NAPIYOSUN?... AHH BOYNUM...



Tribal Enfeksiyon

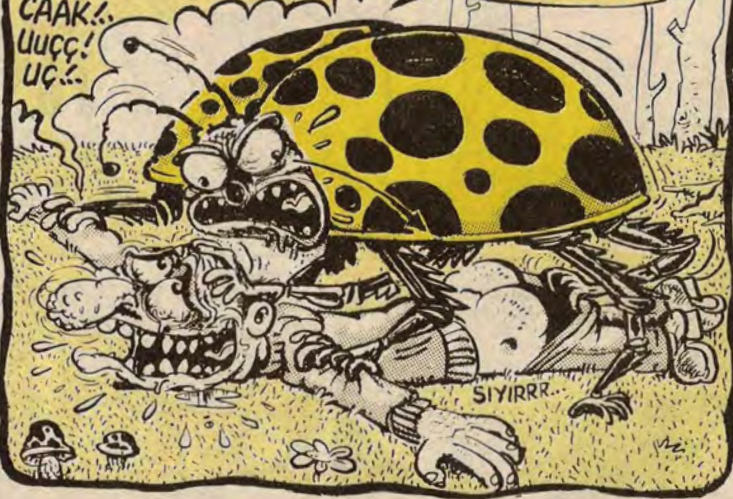
Çeniz Üstün

VENSEREMOOS VENSEREMOS KIRALIN ZİNCİRLERİMİZİ!..



UÜÇ UÜÇ BÖCECİK...ANNEN SANA TERÜK PABUÇ ALA- CAAK!.. UÜÇ!.. UÜÇ!.. UÜÇ!..

EŞT! SUS BAKIYM!SEN DAHA MESELEYİ KAVRAYAMADIN GALİBA...



BEEY, SÜREKLİ EVDE OTUR, ÖRGÜ ÖR... DARALDIM VALLA...İZİN VER BİRAZ DIŞARI ÇIKIYM N'OLUR...



OLMAZ!



ABİ CİVCİLER BİLİNCLENDİ...
HEMEN KAÇALIM, YOKSA
EBEMİZİ SKER BUNLAR...
KAAÇÇ...



ÇIKARIN BENİ BURDAN, BEN DELİ DEĞİ-
LİM... ÇIKARIN BENİ BURDAN, BEN
DELİ DEĞİLİM... ÇIKARIN BENİ BURDAN,
BEN DELİ DEĞİLİM... ÇIKARIN...



LAN SU HERİFTEKİ
VÜCUT BENDE OLUYOR
TI... NE KARIZMA
YAPARDIM AMA...
AMA LAN DURUP
DURURKEN NİYE
KOMPLEKS
YAPTIM KI, ONDA
VÜCUT VARSA
BENDE DE
SAHANE KAŞ
VAR...



Bİ SANİYE... Bİ
ARKADAŞA BAKIP
HEMEN
ÇIKICAM...

SKİCEM BU SİRK
PERSONELİ-
Nİ SONUN-
DA, O
OLUCAK...



AMAN
TANIRIM!

ANAL SEKSİN
SIRLARI



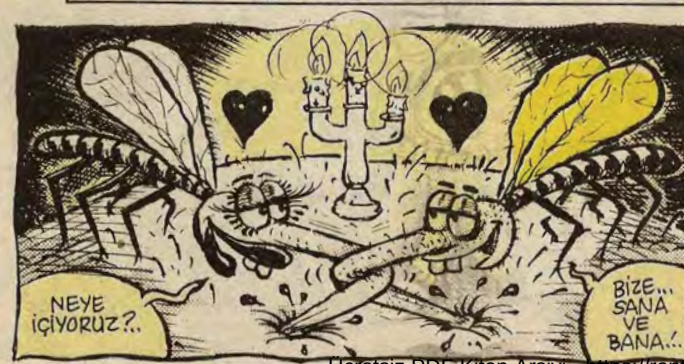
GAZETELİ ADAM

BAK KOCACIM, DOSTUM
OLDUĞUNU SÖYLEYEN Bİ
UZAYLIYLA TANISTIM... BİZ
YATAK ODASINA GEÇİYÖ-
RÜZ...

GEÇİN... AMA ŞİMDİ
İZİN VERİRSENİZ
GAZETEMİ OKU-
MAK İSTİYÖ-
RÜM...



-SEN / EVİMDE N'APIYOSUN?
- YEMEK YAPIYORUM GÖR-
MÜYÖ MÜSÜN...



NEYE
İÇİYÖRÜZ?..

BİZE...
SANA
VE
BANA...

TRIBALİMİN SAĞ KENARI



Bİ ŞEYMI DEDİN?

BUNUYOSUN
GALİBA SEN,
BEN Bİ ŞEY
DEMEDİM...



- SU MASKEYİ Bİ DENEYELİM...
VER BAKALIM GAZİ NOOLACAK?
- ABİ Bİ SAKATLIK ÇIKMASIN SONRA?
- OLUM HER SÖYLEDİĞİME MUHALE-
FET ETME SKİCEM EBENİ
HA... VER ŞİMDİ
GAZİ...



SELAMİ... TOPSUN BE
OLUM... NAABER... DÜR BAKIM
G-TUN YERİNDE DURUYO
MU?? HOOP! HAH HA...



AA?? SELAMİ DİLMİS?
PARDON... ÇOK ÖZÜR DİLERİM!
SİZİ SELAMİ ZANNETTİM
PARDON...



SNF... SNF... BU KOKU
NERDEN GELİYÖ NECMİ?..

BENDEN GELİYÖ,
ALTIMA SIÇTIM...

THE LIFE OF BAHADIR BOYCAK



SKTR GT!
SENİN ENENİ
EVREDİNİ...
LAN!
SKTRGT...



BENİM
OĞLUM BU!
GET...

Unutamadığım şeyler... Belgesellere görürsünüz, dışkı parçaları yuvarlayan bok böceklerini... Boylarının bilmem kaç katı bu "heves topları"nın bok böceklerinin boğazlarından geçecek rızıktan kat kat büyük olması, olayın yemek değil de "zikiş" olduğunu ortaya koydu... "Manita" en büyük parçaya sahip erkek, erkeğin alınteri boka tepesinin tepesinde gırtlaklıyordu...

Hangi akla hizmet Kurban Bayramlarında "ye ye... zihin açar" diye ağızımıza tıkanan koyun beyinleri... Tamamen bir trans haliydi...

Serde aç gözlü, meraklı çocukluk da var tabii... Sonra yıllarca peşinizi bırakmayan bir lanet... Kabuslarda kapalı gişe... Yemeklerde kaçınılmaz vejeteryanlık... NEREYE KADAR?..



SLAK
ŞLOK



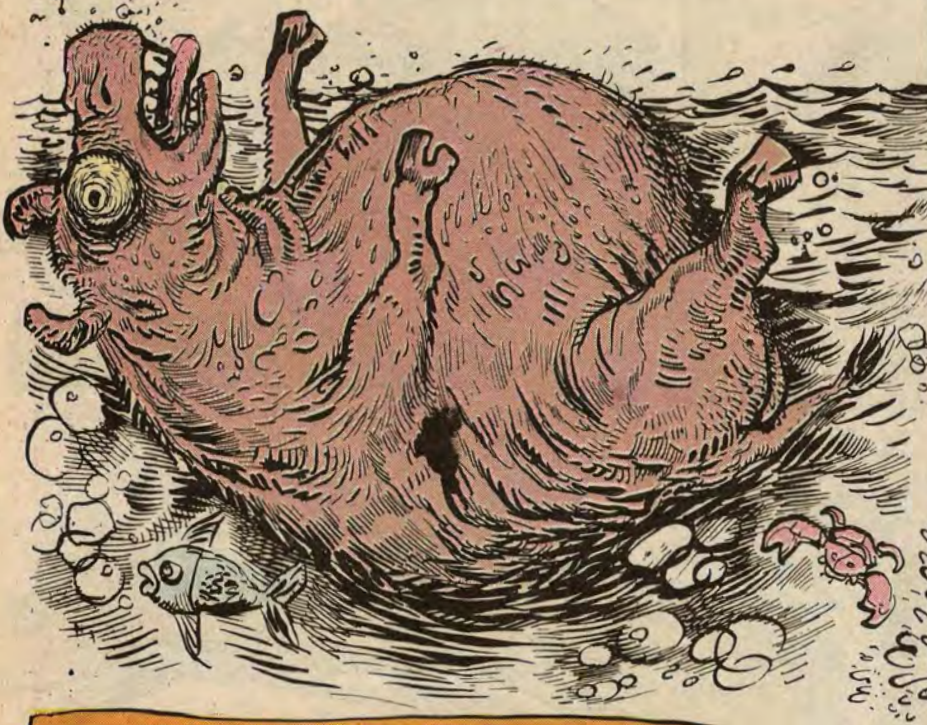
... kurban bitmiyor... kesildikten sonra şu paçalarını delip, oklava sokma olayını bilirsiniz... şişirmek için...



Bir dönem evde kedi vardı... balkonda bunun beline ip dolayıp kaldırıp indiriyordum... Sonra düğümünü çözemedim ipin... amaah boşver dedim, meğer kedi takıntı yapmış bunu... İpten kurtulayım derken iyice cendereye girmiş sinirden... çatlamış... kafası şişmiş, genleşmiş... balon gibi... bir pişmanlık tabii... çocukluk...

..sabahın bi vakti ayaklandırdık milleti...Meğer "yüze vurmuş" şisik bi inek leşiymiş... Biz cingözler sonra gittik saatlerce süzdük bu davulum bazı totemimiz oldu... Bu arada...balina milletin ölmeden önce, mutlaka doğdukları yere 1 kere geldiklerini ve 500 yıl yaşadıklarını da bilin...

...Püüü... bak en kötüsü geliyo... çok da acıklı... "KUSAN İNEK" ... "bunu da gördük" Bodrum'da... Zavallı, nesi üşütmüş... demek ki özünden koparıp akıtıyor balyaları...



Öyle bi manzara. Hayattan, yedigimden içtigimden tiksirmek için vesileydi ama hayvancaaz kustuktan sonra, hani hayvanların gözündeki o günahsızlık var ya, acı çeken o saflığı, ağlamaklığı gördümde ardından, her hatırladığımda kalkan midemi toparlarım hemen...

ÖLÜM VE İSTİNG

Güzide Anadolu'muzda envai çeşit törenler var... Aha bunlarda ölüm üzerine olanları "ölü kişinin gömleği yırtılır hemen... şişmesin, horlamasın diye..."

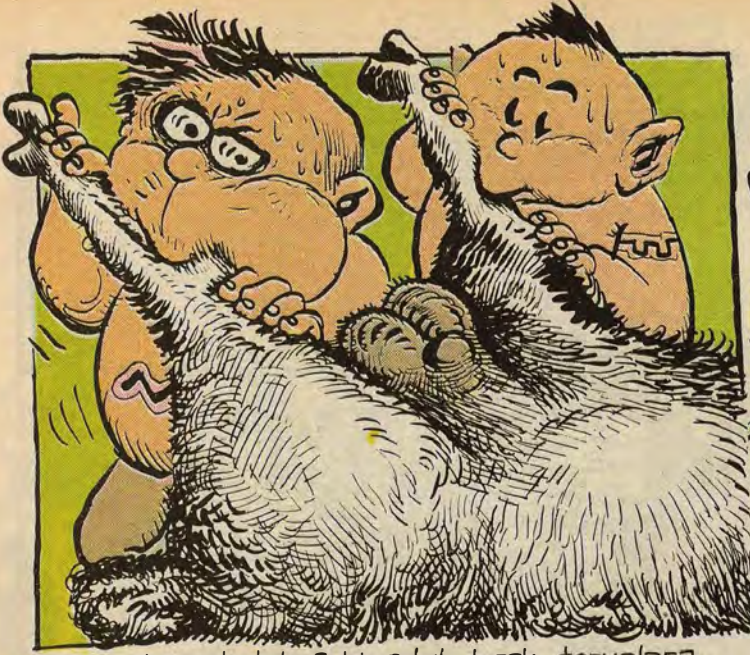
"Dili erimesin diye çenesi bağlanırmış..."

"Yanına makas konur..."

"Ölünün şapkası evde yüksekçe bi yerz asılır..."

"Gusülhanede ölüyü yıkamadan önce ölünün akrabası olan küçük bir çocuğa orda tur attırılır..."





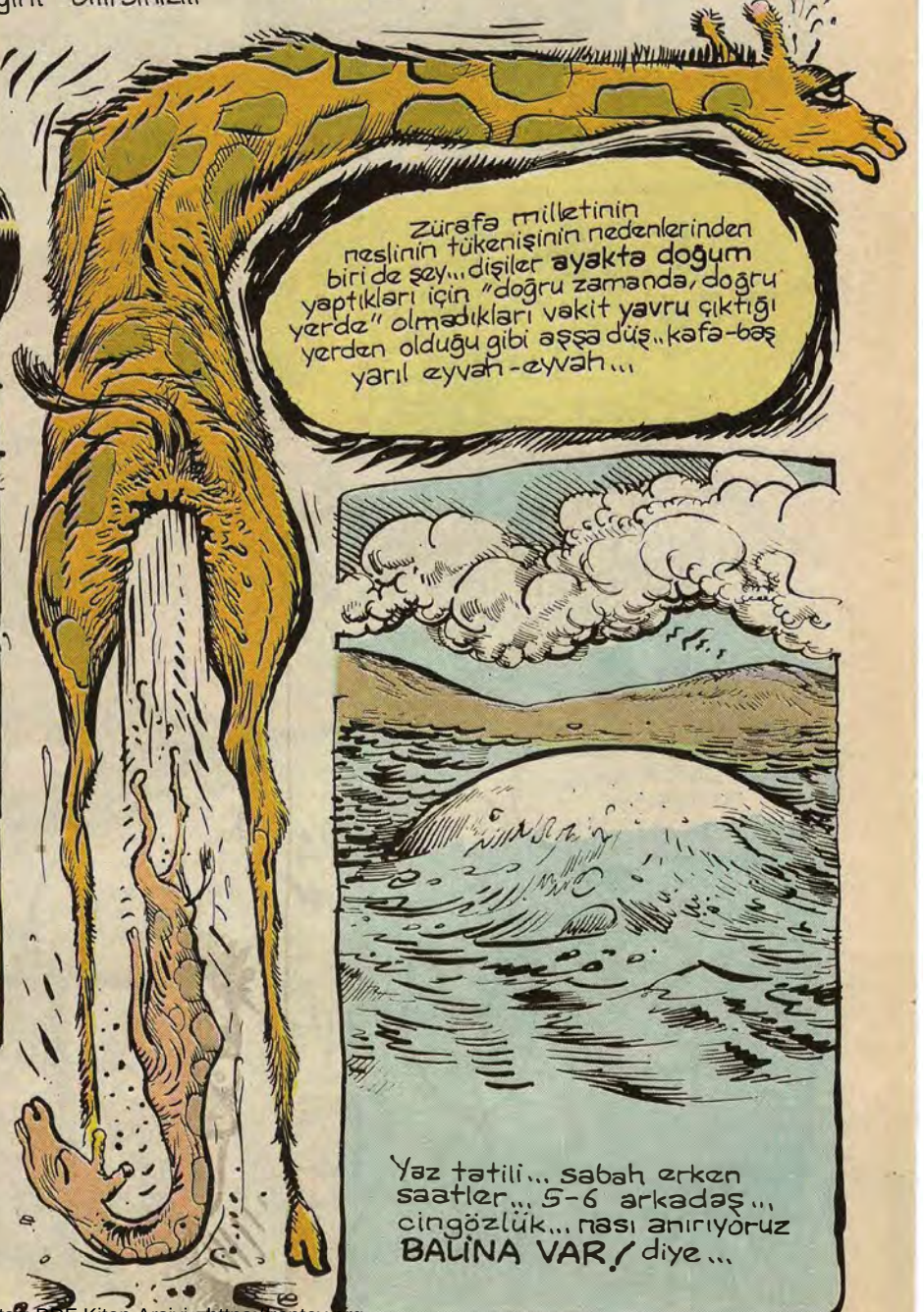
Dememler orda tuhaf bir adet olarak, torunlara verirdi "delik paça"ları... biz de ver Allah ver doldururduk havayı... bambaşka bir ayın... Ama kurbanların kesilmeden önce evin çocuğu için ne kadar özel anlamlar ifade ettiğini bilirsiniz...



Sıvgı pompamız onlar bizim... Bir de böyle şişirince, artık bu iniş-çıkışlara dayanamadı bünye... Bi ara, en sonunda kostum arka bahçeye hem ağladım, hem kustuydum...



Geçen pazar Sultanahmet'e gittiydik... "Yerebatansaray"ı... kapanışa doğru girdik biz... Lan bi baktım, herifin biri torbasından "inozden" bi ota çıkarmaz mı... Lavuk ordaki bıkaç tekke bahçesine dikmiş gözü... Lan yazık ya... Turistik onlar, görenler bilir... dilek balığıydı onlar... özeldiler...
-DİKKAT! HANZO YEREBATAN'DA!-



Zürafa milletinin neslinin tükenişinin nedenlerinden biri de şey... dişiler ayakta doğum yaptıkları için "doğru zamanda, doğru yerde" olmadıkları vakit yavru çıktığı yerden olduğu gibi aşıya düş... kafa-baş yarıl... eyvah-eyvah...

Yaz tatili... sabah erken saatler... 5-6 arkadaş... cingözlük... nasıl anıyıyoruz BALINA VAR! diye...

Dergideyiz.. Çalışma günü ertesi... Sabahlanmış.. İki gün önce gassaray şampiyonluğunu ilan etmiş.. Sevinç katarına katılmak için binaya asılacak bayrağı Aslan Özdemir (şairimiz- ve grafikerimiz) masaları birleştirip, üzerinde uyurken, üşümiyim diye bezdenine iyice dolamış, sarmış... Öğlene doğru da bi okuyucu bayan gelmiş... Bunu orda ööle katafalk daymış gibi görünce bi çığlık atmış..



Çığlığa uyanmış Aslan... Kızda 'AAA-AAA,, Be,, Ben sizi orda ööle katar-falkta ök... Uah... Dedem zannettiydim... İki gün önce ökü dedem!.. de-miş!! (Tamda 65'nin şampiyon olduğu vakır)



Yahu çok ayıp... hatırlıyoruz... 1-2 kanka.. yazın ormana kampa gittiğimizde "mastürbasyon"a kostüğümüz özel bi kuytu vardı.. oraya gittim... Baktım kampa bizim obur da orda... Aynen yukardaki gibi takılıyordu, bu nası bi konsantrasyondur... Kampı tiskindim... Mastürbasyon dosyasını da bi süre kapattıydım ben!!!

Manzara su... Aşağıdaki gibi... Traş edilmiş kukularını ser...

Final olayımız da EROTİK KONSEPT'den... Aslan'la bi ara, lan nerden?... Tam gaz gidiyoruz... Tem'de herhal... İçmişiz, kafa nası kıyak... hahaha hihi hi coş Allah coş...

LAN YAVAŞ... OHAHEHAHA? NÖHAHAHA OLAYIN YANLIŞ dedim! HAHAAGH! NÖHAHAHE!

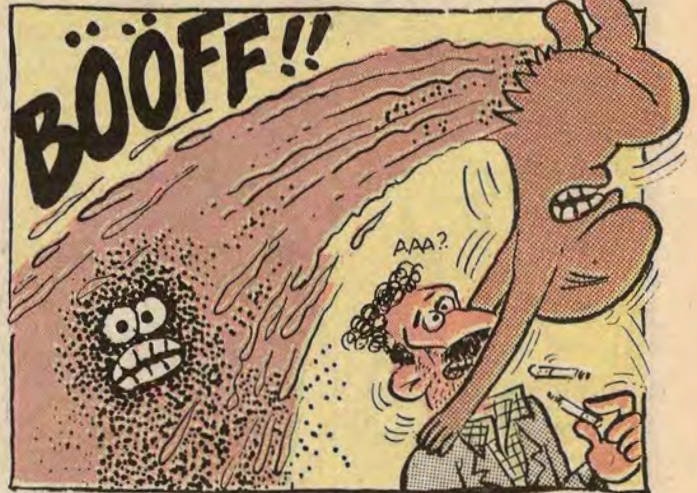
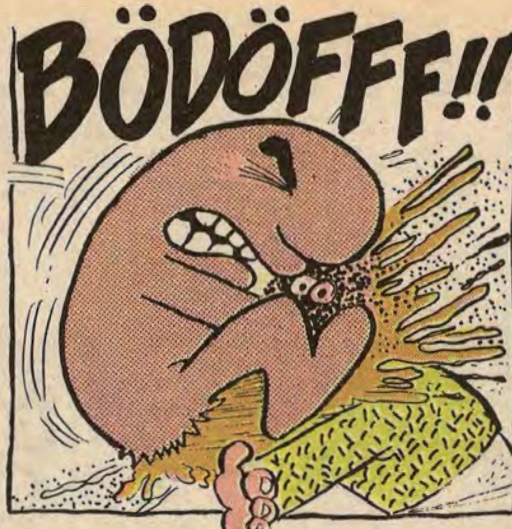
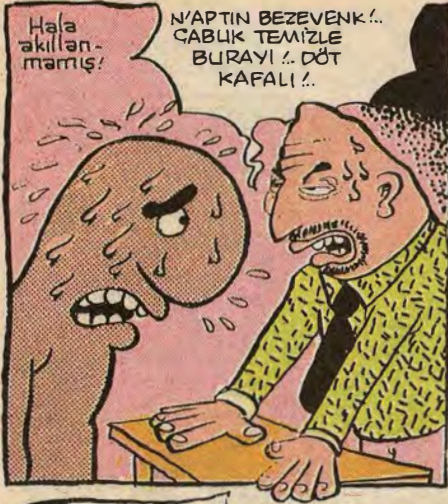


Fişsek gibi kəsildi! sonra kakhaha bombardımanı... Arabayı da ŞAK diye durdurduk... kalakaldıydık kaskatı...

gileyen cömelmiş 4-5 kadın düşünün yanyana... Sonra da gelen daha kuvvetli 2. kakhaha kasingasını düşünün... hhh... basbaba gaza bas! bas...



OHAHAHAHAHEHEHAH...



TOROS ile HÂMİLE

Behic Pek

Sabaha karşı, köy saatinin bilmem kimbilir hangi kağı? Meşhur İstanbul'dayız... Erigiyle ünlü İstanbul...



Ünlü show-mhan Memdâli Erbi'nin evi...



Memdâli Erbi?... Farklı çörek yarışması'nın sunucusu hanı... Evine daha yeni dönmüştür... Uykudadır...



Birden garip bir şekilde yatağından doğrulur... Ama hâlâ uyumaktadır...



Bir büyülenmiş gibidir sanki... (Allah Allah... Bi iş var ama bu işte... Hayırlısı...)



Kendisinde de değildir hanı... Kendisinde olsa neyse...



Aynı anda, hayli uzak bir yerde başka bir ev...



Toroslarnın evinin yatak odası...



HAH HAH HOHOHOYTT! OLDU! OLDU!



AYH N'OLDU? KİMDİR O?... VASİTAS?... AVARE MU? İT İZE BUK?



BAŞARDIM HÂMİLE, TELEPATİ YOLUYLA MEMDÂLİ ERBİ'YE ULAŞTIM...



TELEFONLARI SÜREKLİ KİTLİ GÜNKÜ... AYLARCA UĞRAŞTIM, AMA SONUNDA YAZDIRDIM ADRESİ...



GÜZELCENE AYIKLASAYDIN YEMEDEN ÖNCE... BAZEN KEMİKLER, KILAR FALAN KALİYO İÇİNDE SÖZÜN ÖZÜ, KAFAYI YEMİŞSİN SEN, BEYNİNİ YEMİŞSİN TOROS...



Birkaç gün geçer...



Bir sabah... Sürprizcesine...



Garşamba akşamı... AMAN HA! MEMDÂLİ BEY ÇANAKKALE'YE GİTTİNİZ Mİ DİYE SORARSA "GİTTİK" DİYELİM... NERDEN ANLIYCAK GİTMEDİ GİMİZİ...



YARIŞMAMIZIN BU BÖLÜMÜNDE ADIMLA SANI, SOYUNA... CİNSİYLE CİBİLİYETİ SOPLUNA ÖZDEŞ, GÖBEKADİ LAKABINA PARALEL, KAYINÇOSUNUN SOYAGACI HEMŞÖSÜNÜN BAHÇESİNDE BİR SANATÇIMIZ VAR...



SESİ HARF Mİ SÖYLEYELİM İSTERSİNİZ, KOKULU RAKAM MI ÇIKARTALIM?

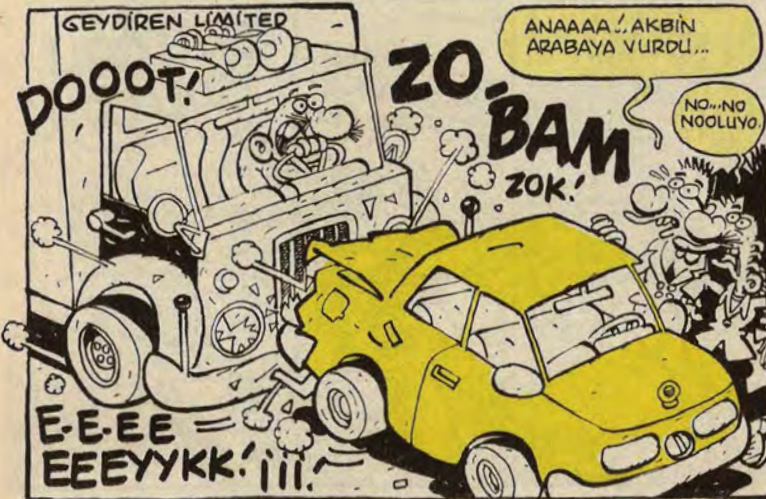


ÖNCE ŞU ÇARKI GEVİRİN... GELMEDEN ÖNCE YIKAN, DİNİZ Mİ BARI?... DÖTÜNDÜZÜN ARALARINI FALAN OVALASAYDINIZ?... AKBIN KARAYA VURDUN MU?



farklı çörek

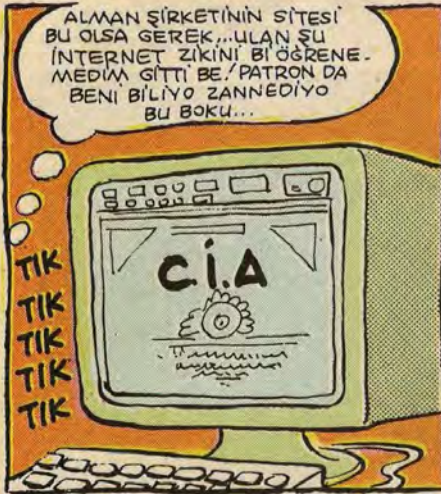
farklı EVİR KAZAN DÖNDER KAZAN





ENS TAN TANE LER...

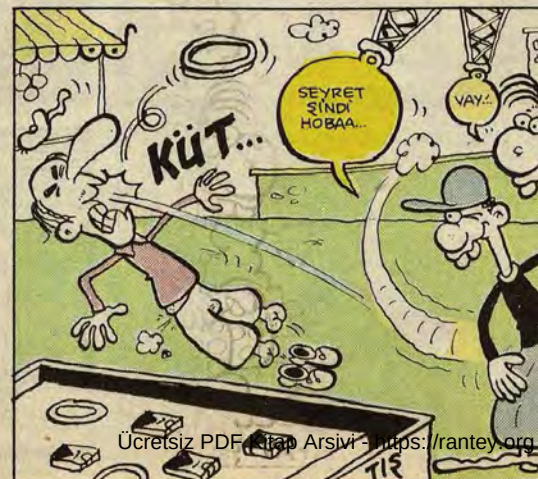
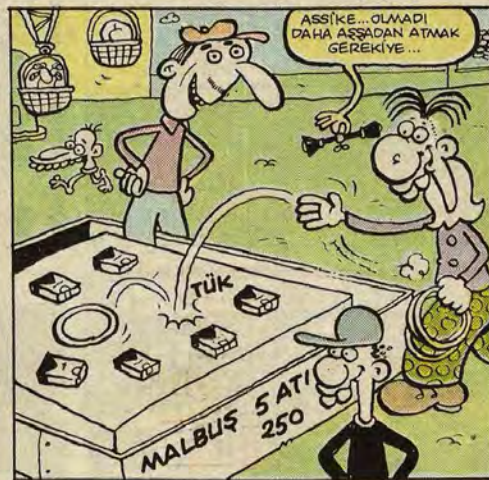
KAAN ERTEM



REZİL-i RÜSVAN



FARUKEN BAYRAKTARE



-GİRİS-

Yer: Cennet... Tarih: Eksi sıfır...

Ve Tanrı Hilal'i Yaratı...



MINİ MINİ
BİR KİLİS
DÖNÜŞTÜ
PENCERE...
MEE
KONAKLTI...



Ve ardından
Adem'i...

HELEE
HELEE
OHHEE...



Aldım onu?
İçeriyee
çik çik
ötsün
diyye...



RÜHH... PARDON GÖÇÜK HANUM,
ELMA SEKERÜ YIRAYDINIZ?
ÜSTER MÜSÜN? PEG GÖZEL...
PEG DATLU... İSTEEN MÜ?
HE?..



HOOP-PEEE'DU DU DULU
ÖLE HİMEN OLMAA...
HAYADDA HERSEYÜN
Bİ GARSILLULU VARDUR.
GÖÇÜK GÜŞUM...



SEKERLİ
İSTİSEN
BENLE SU
ÇALIĞUN
DİBNE GELLİVER
MEN GEREKIYY...
TAMAM MU?..



— NİHİHİHİ... ÇOK ZAKAKI Bİ KİZESEN SEN HİLAL... NİHİHİHİ... HİÇ SÖZLECEMİ YOKTU... NİHİHİHİ... KEÇİ HAA?.. TABİ O DA OLUR... BANA ŞEYDİNİN SAKI TAKABİLİRSİN HİLAL ÇÜNKÜ BENİ SEN YARATTIN... — BEN Mİ Z. NE BOK YEMEME YARATKIMIM Kİ SENİ? NİHİHİ HİHİ... ŞU BOK YEMEME... ANLATIM... AZ ÖNCE SANA SULANAN O ANĞUTU SALANDIRDIĞIN AN BEN DOĞDUM... SEN BU DÜNYANIN İLK ÇINAYETİNİ İŞLEDİN HİLAL... VE BEN DE SENİN OĞULUNUM... — SEN Mİ OĞULSUN Z. HASSİKTİR ORDAN ANĞUT EFENDİ... ÖYLE OLSUN... AMA SEN ARTIK BURDAN KOVULDUN HİLAL, YAKINDA ASSAA GÖNDERİLECEKSİN VE ÖLENE DEK BU TARAFDA GELEMİCEKSİN... — EBBE Z? — BİR... GEMEN BENİ BURDA BIRAK... MAMANI İSTİYORUM HİLAL... SIKINTIDAN GEBERİM BEN BURDA... SENİNLE ASSA, SENİN CEHENNEMİNE GELMEK İSTİYORUM... — VAH YAZIK, ACIDIM SİMDİ... E, HADI GEL DEDİK MESELA, NASIL OLACAK BU S... — BEKARETİNİ BANA VERECEKSİN... KISACA Bİ KERE VERİRSEN SAHANE Bİ İKİLİ OLUŞTURURUZ ASSADA... HADI... Bİ KERE...





20 saniye sonra...





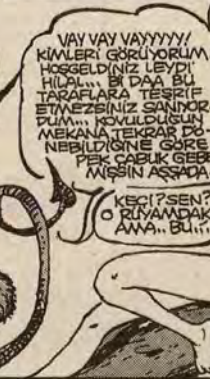


VR000000!



NIHİHİHİ! BU SEFER KIZ-
LAR BENDE HİLA' YASA-
MA VEDA ETMEK KİM ÇOK
GENÇTİN ASLINDA... SİMDİ
TEKLİFİM SANA DAHA
CAZİP GELEBİLİR... BANA
Bİ KERE VERİYEN BENDEN
ÇOK SANA YARAYABİLİR
MESELA İKİNCİ Bİ YASAM
HAKKI, KALDIGIN YERDEN
DEVAM EDEBİLİRİM!
SAGLAYABİLİRİM...

BOK RÜYA! İYİ BAK, SUNA
ASSADA CEŞBİN Bİ
BASAJDA... ÖLDÜN SU
ANDA HİLA'... ÖLDÜ
SEN...



HASSKIR LAN! SANA
NİYE İNANAYIM? BU
DA O ANTIN KUNTIN
RÜYALARDAN BİRİ
İŞTE...



HADI HİLA'... PÜSÜNSENE,
SEN VE BEN... NE İDEAL Bİ
ÇİFT OLUŞTURURUZ... ASSA-
DA BERABER ÇOK EYLENİ-
RİZ... NAZLANMA
HADI...

SEN... SEN... SEN...
E... ŞEŞ... GULP... ACIR MIKİ?

PİSMAN
MİBİN ?

SEYTA
SEYTA
KEN BİLE
BOĞLE ANGUT
SORULAR SORABI-
LIYO. DEMEK Kİ...
HADI ARTIK KAL-
DIM YERDEN
BAŞLAT BENİ...





MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

1. Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.
2. Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir.
4. Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

ATTURIŞ İLE TEPEKÖT

Hanlar hanı Attunış Han'ın Tepeköt'ü tepelemesinin hikayesidir Hanım hey! Sokuz Hakani Doşaklığın Kağan'ın bir oğlu olduk da çok sevinçlenmiş idi. Düğün demek etdü, şenlik eyledü, bütün Sokuz Beylerini çağurtturub ziyafet etdi, konuk etdi. Otağlar kurdurup oğlu olanları ak otağa oturtdu, kızı olanları kara otağa oturtdu, oğlu kızı olmayanları kafasına oturtdu. Sokuz'lardan Taşş Ok Boyunun Beyü Soktamış Bey'ün oğlu kızı yoğudu. Kırk gün kırk keçe kafasına oturdı. Şenlik bitüb obaya gerü döndü, otağına girüp de ap ak bir kötünün karşı geldi, gördü. Meğerkim ak memeli ak kötlü kansı Tomalak Hatun tomalmış da kırk gün kırk kecedir Soktamış'ın sokmasını bekler durur imiş. Soktamış mor başlı bozak barrağını çıkartdı. Tomalak Hatun bekledü bekledü Soktamış sokmadı. Tomalak Hatun dönüp de baktıkim Soktamış kendü barrağını kendü tutmuş da kendi kendüne sıvazlayıptır. Şaşır oldu, dedi: Ne oldı kim sokmazsın dedi, soyladı. Soylamış Hanım ne soylamış:

"Otağımın tireği bozak fikli Soktamış. / Şol barrağı damar damar Soktamış / Daşşakları iki tolunay kibl, kıllar olmuş kıvıl kıvıl yay kibi Soktamış / İki ak mememi iki avucuna vermedim mi? / Ak kötümü tomalup da önüne sermedim mi? / Sokayım dedin de kötümü mi kaçır-dım? / Yala deye uzattın da fikünü mi istirdim? / Neye sokmayub otuzbir çeker oldun Soktamış hey..." dedi. Soktamış fikini sıvazlayuben soyladı, Soylamış Hanım ne soylamış:

"Ak memesi kavun kibi Tomalak / Ak kâsesi davul kibi Tomalak / Ak memenden tutub ak kötüne kaç kereler dayandım / Bozak fikle damcuğına kaç kereler abandım / Kafasıynan ta dibüne kaç kereler yaslandım da ta içüne kaç kereler atturdım amma sen bana bir çocuk vermeyüben kırk gün kırk kere beni kafasına oturdın Tomalak hey..." dedi. Anda ovaladığı fikü titir titir titreyüb boşal oldu, öyle bir atturdıkim atmuıkları çadurın tavanuna değesi olub gitdi Tomalak'ın damcuğına şıpl şıpl damladı. Ol atmuıkda keramet olsa kerekkim tokuz ay sonra bir oğlancıklar oldu. Soktamışla Tomalak sevin sevin sevin. Oğlan büyüdü, yiğit oldı. At bindü, kılınc kuşandı. Av avladı, kuş kuşladı. Lakin akranlı fik doğrutub mala urdukları halda, anda zerre dahi kıpırdanış yoğudu. Hakkında top deyu, yivarlak deyu söylence söylediler. Künlerden bir kün oğlancık otağların arasında yürüyüptü, ötesinde de, Gökçe Kötlü Yalarcıl Kız derler bir kız vardı, o yürüyüptü. Yalarcıl Kız eğilüben çanğının içpüğünü çözüpgil, anda bir özgar estikim etekleri havalara havalandı, gökçe kötlü oğlancığın iki gözünün karşısında kabak kibi açıl oldu. Oğlancık, gökçe kötte ulduz kibi kıpış kıpış kıpışlanan ulduz, dübüdü, hilal kibi süzüm süzüm süzümsenen hilal damcuğı görende, ol küne kadar kıpırşmamış bar-rağı anda büyük büyük oldı. Uzandı da zorlayub meşin kayuşı kopartdı, poturi pareleyüp dışarı uğradı. Damarları ip ip oldı gerildi, temir kibi sert oldı sertildi. Avucuyınan yakınlayup da sallayınca boşal oldı, atum atum attırdı. Atmuıkları sel sel oldı, otağların üstüne yağmur kibi yağdı. Obada herkes Soktamış'un oğlancığı marifet gösterdi deyu sevinçlendiler... Dedem sarkıt gelsin, isim versin dediler. Dedem Sarkıt geldi, soyladı:

"Daşşakları salkım salkım oğul / mor barrağı büküm büküm oğul / Atmuıkları sel sel oldı yayıldı, şaklatuşın tüm obada duyuldu. / Sokuz'larda senin kibi atturan yoğudur, senün de adın Atturiş olsun. Adını ben verdim yaşı-nı Yaradan versin" dedi. Andan kelli Attunış nam saldı, Sokuz illerinde otus-bir çekld, atmuık attırdı...

Ol vakitte Sokuzların başında bir büyük bela vandıkim kimseler derman

olamayıptı. Nereden peydahlandığı bilinmez yaratuklardan bir yaratukkim Tepeköt derler, tepesindeki kabak kibi kötünü bir tomaldımı karşısındakı yiğit dayanamayub tutar fikünü sokar, sokansa da ya fikden ve yahut da candan olur idi. Tepeköt dağa çıkdı, yol kasüb köt verir oldu, çok yiğidi fikden etdü, yetmedü. Obaları haraca bağladı, künde otuz adam istedü, çok yiğidi candan etdü, yetmedü. Barrağı yedükçileyün köti büyüdü, köti büyüdükcüleyin daha çok barrak yer oldu. Nice yiğitler Tepeköt'ü tepelemeğe niyet edüb yanına vardılar da niceleri helâk oldı. Kün geldü Tepeköt Taşş Ok'lardan barrak istedü, verdüler. Toymadu gene istedü gene verdiler. Toymadu gene istedü, gene verdüler. Attunış bu beyle olmas, varayım Tepeköt'ü tepeliye-yim dedi. Soktamış'la Tomalak aman dedüler, yapma dedüler. Ak kötlü anasının göz yaşını, bozak fikli babasının ak saçını fikine takmadı at bindi, kılınc kuşandı, vardı Tepeköt'ün yanına geldi.. Tepeköt dağdan indü, bakdı, Attunış'ı gördü. Dedi: Bu kün kismette bir fazladan barrak varımış dedi. Attunış dedi: Ben seni tepelemeye geldim dedi. Soylamış Hanım ne soylamış:

"Mor barraklı yiğitleri fikten ettin Tepeköt / Topuz daşşaklı yiğitleri candan ettin Tepeköt. Ben Atturiş, seni kabak kötten etmezmiyim? / Ol kötüne çomak sokmazmıyım? / Yiğitlerin canı içün kötün koyub tatlu canun almaz mıyım Tepeköt hey..." dedi... Tepeköt güldü, soyladı:

"Mor barraklı nice yiğit geldi canum almağ içün / Temir fikli Tomkağıl Bey'in temir fikli pârelendü / Mor büzzüklü Topaç Han'ın mor büzzüğü yârelendü / Ala fikli Sokaç helâk oldı, karadoşşaklı Kanırtıgin'in daşşakları ezildi, dev barraklı Mal-sok'un dev barrağı büzüldü. Gel hele senün de büküm büküm fikini dümdüz edeyim Atturiş he..." dedi. Dönüb Attunış'a doğru tomaldı. Atturiş, Tepeköt'ün üç ku-laçlık kâsesinin ortasında dasdaracak kötünü görende fikü tikeldi, kaskatu kasuldu. Tepeköt bekledü bekledü, Attunış sokmadı. Tepeköt baktı ki, Atturiş sivri bir kayanın tepesine çıkıb kendü fikünü ovalayıptır. Vay dedi, söyledi. Bu küne de ben domalanda bana fik sokmayan yiğit çıkmamış idi. Sen çetin bir yiğit imişsün, senünle barış edelüm dedi. Attunış'a yanaşdu. Aniden hamle edip Attunış'ın fiküne oturmağa kalkışdı, Attunış kendünü kayadan yere atdı. Kaya Tepeköt'ün kötüne girüben, anda parelendi, un ufak ufaklandı. Attunış ivediyinen attırdı atturınca fikü ufaldı, küçül oldu. Tepeköt, küçük fikten bana faide yoğudur, varayım da büyüene kadar az kestireyim dedi, dağa çıkdı. Attunış peşinden gitdi, baktıkim Tepeköt horla-

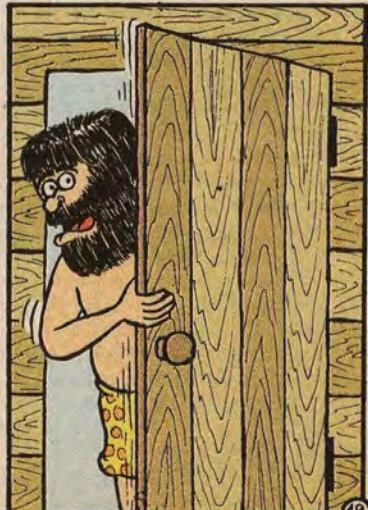
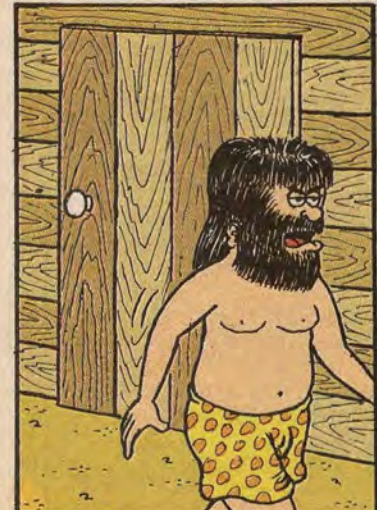
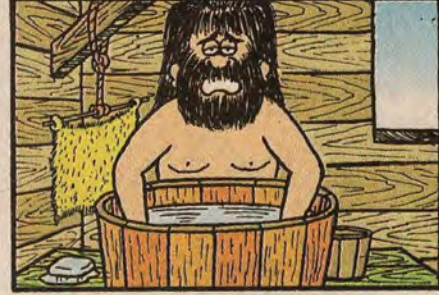
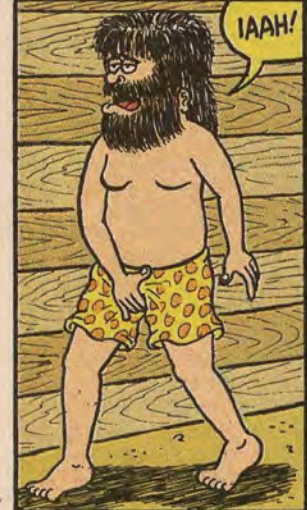
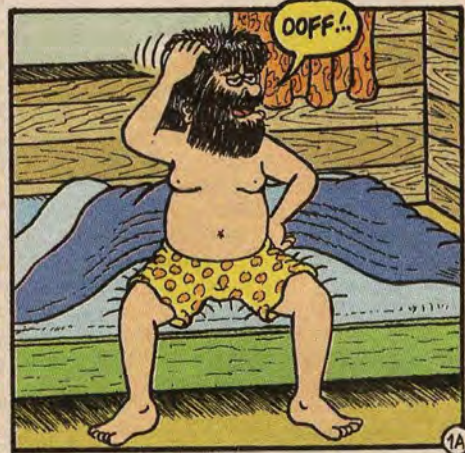
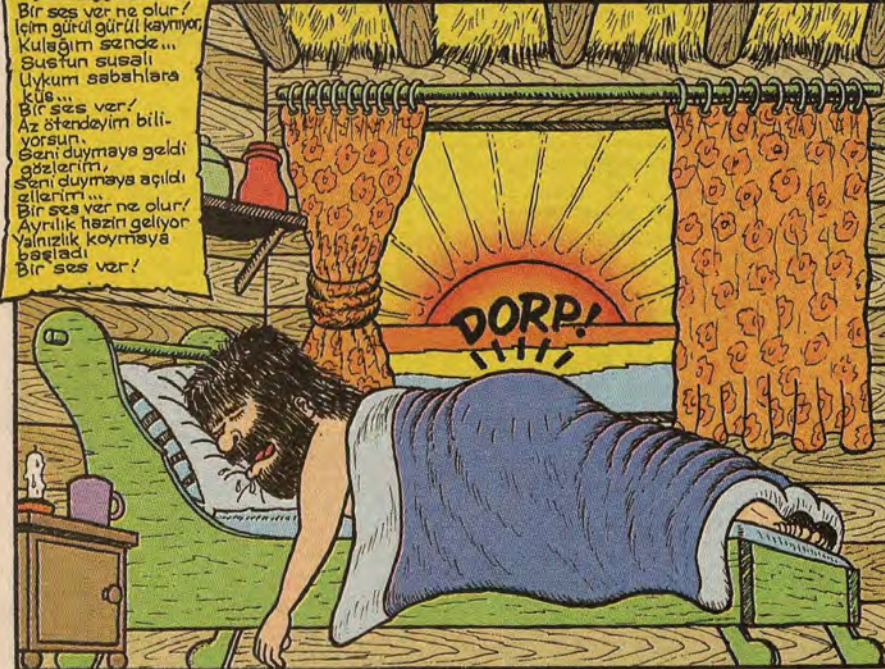
ya horlaya uyur. Bir kütük aldı, uzatub da Tepeköt'ün kötüne sokdu, kütük un un oldu ufaklandı dağıldı. Temir sopa buldı anı sokdı, temir sopa kâğıt kibi büküldü, iğri büğri oldı. Çekdi kılıncını sokdı, kılınc pare parelendi. Bu kötte keramet vardır, sokmakınan olmayacak, hele ben onu kırmaz mıyım dedi. Fikünü kaldırdı sıvazlayuben bağırđı, hey Tepeköt, bak fikü gene büyüklendi dedi, soyladı. Tepeköt uyandı, fikü görende yeründen kalkını oldu. Attunış, fikünü aşşağı kanurtıp Tepeköt'ün ayaklarına ayaklarına attırdı. Atmuıkları sel sel oldı, damlayub damlayub göl göl oldu. Kalkınmağa çalışan Tepeköt göl göl atmuığa basuben bir kayuş kaydu kim tam kötünün üstüne tüşdi. Kötünden çatur deyu ses geldü de Tepeköt ah kötüm deyu bağır bağır iniledi. Soylamış Hanım ne soylamış:

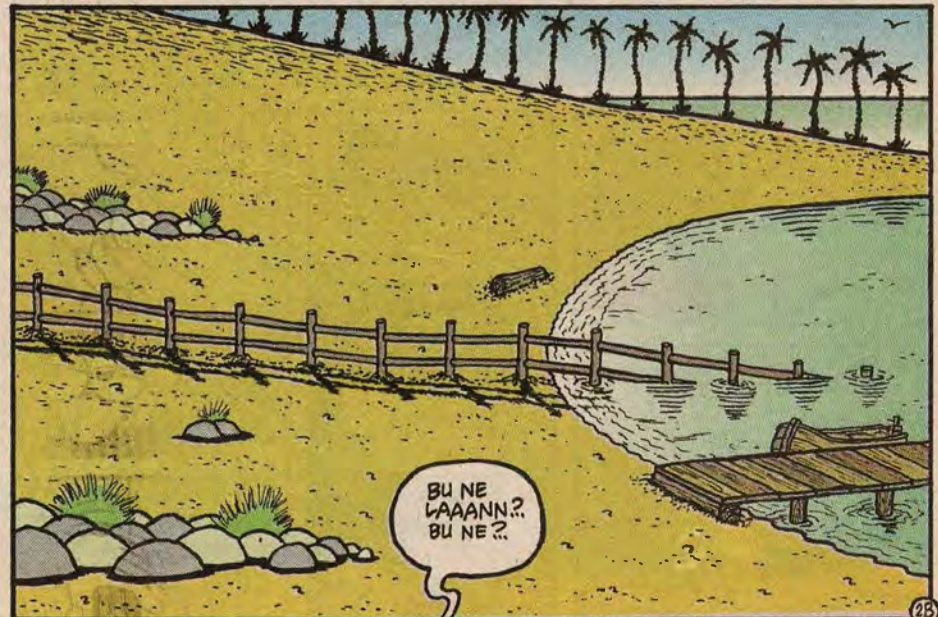
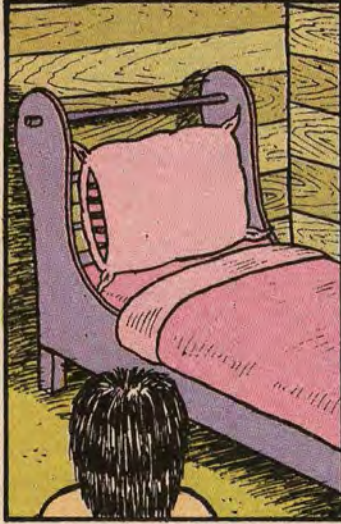
"Yiğitlere fiktürdüğüm şol can kötüm kınldı / Mor fiklere tomaldığum şol çanağım çatladı / Ok batmaz kılınc kesmez şol gömleğim patladı / Hiç kırk kötünün fik alunur mı? / Hiç kırk kötünün tomalınır mı? / Kink kötte keramet varımırdı? / Artık ölüm bana tadlu gelür, çek hançerini de ur benü Attunış hey..." dedi. Attunış hançerini çekdi, Tepeköt'ün kötünü kesdü, canını aldı. Sokuzları Tepekötten kurtardı Tepeköt'ü tepeleyen adam deyu nam saldu, yedi düvelde at koşturub fik salladı, atmuık attırdı hanım hey!...

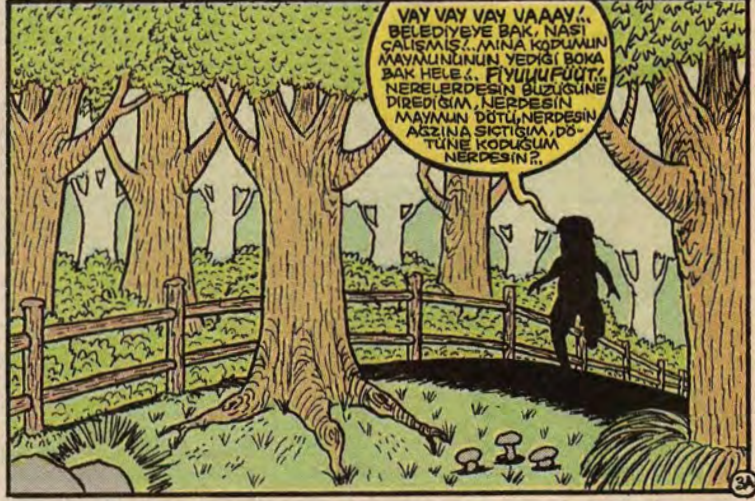
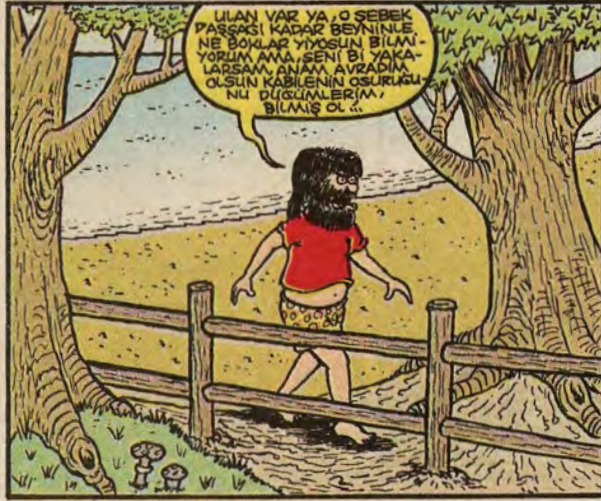
ROBINSON CRUSOE & CUMA

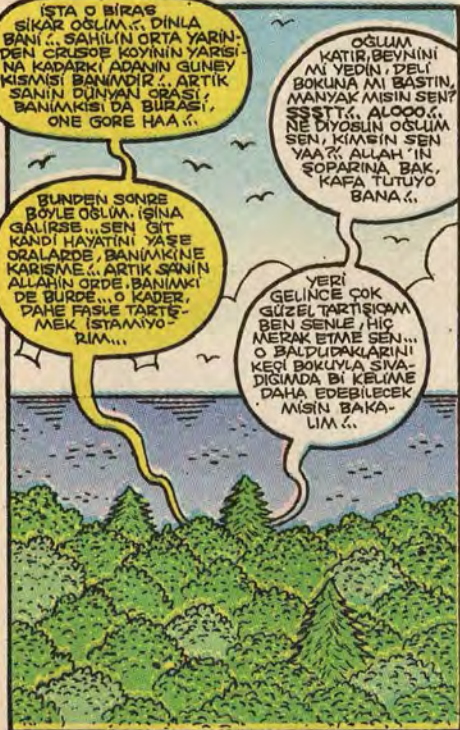
GÜRCAN YURT

Bir ses ver ne olur?
İçim gürlü gürlü kayıyor,
Kulağım sende...
Susun susalı
Uykum sabahlara
küs...
Bir ses ver!
Az ötendeyim bili-
yorsun.
Sani duymaya geldi
gözlerim,
Sani duymaya açıldı
ellerim...
Bir ses ver ne olur?
Ayrılık hüzün geliyor
Yalnızlık koymaya
başladı
Bir ses ver!











HAY
ARKADAS
DELIRICEM
YAA... BU BASI-
ME GELENE
BAK YAA... NE
BU YAAA...



ANASINI
SKERIM
LAAAAN...

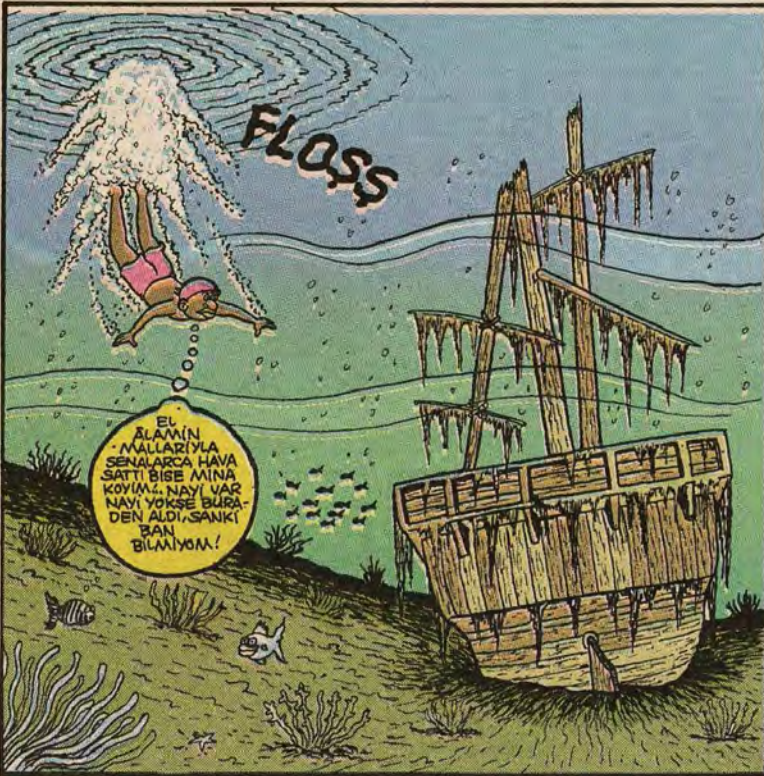
GOTOO



BI DAKKA OGLUM, SAKIN
OL... KENDINE GEL ROBINSON,
SAKIN OL... SU ELLERIME
BAK, NASI TITRIYO
SINIRDEN...



ALEKS OGLUM
BAK BENI İYİ
DİNLE... O CUMA
VAR YA, HANI
BİLYOSUN, SU
DÜT CUMA, KARA
ESSEK YANI...
ONU VAR YA, GÖR-
DÜŞÜN VERDE
DİSLEYECEKSİN
OGLUM, TAMAM
M... GÖRDÜĞÜN
HER
VERDE...



FLOSS

EL
ALAMIN
MALLARIYLA
SENALARCA HAVA
SATTI BİSE MINA
KOYIM... NAYI VAR
NAYI YOKSE BUR-
DEN ALDI... SANKI
BAN
BİLMİYOM!



SAN
ADEM OLDI-
GİNA GÖRE,
BAN HAYI HAYI
OLIRIM OGLUM,
SAN YAPIL-
DIYSAN, BAN DE
KRALINI
YAPARIM...



YOK EFENDİM SINIR
YAPMIS DA, ÇİTLERİN
O TARAFI ONUMUS DA,
KENDİ DÜNYASINI SEY-
ETMİŞİM... YOK NASI-
NINAMI, DÜTUNE BASI-
NA SAHİP OLMAYAN
ADAM PRASINA
SAHİP OLACAK,
DÜŞÜN...



AMA SUÇ SENDE OGLUM,
BASKASINDA DEĞİL Kİ... İLK
GÜNDEN BERİ EL BEBEK
GÜL BEBEK SİMAKTIN
HERİF... GELİŞTİRİP SÖYLE
AYI YAUZUSU GİBİ KÖŞİN
SACIN ÜZERİNDE OYNAT-
SAYDIK BOYLE OLUR
MUYDU?

OLMAZDI...
KINALI KUZU GİBİ
OTURURDU KÖŞESİNDE...
YOOK... SEN İŞİ BİLEMEDİN
ROBINSON! ADAMA RESMEN
İNSAN MUAMELESİ YAP-
TIN... VAR MI BOYLE
Bİ ŞEY YAA...

HAYIR, YANI Bİ
BOK YAPACAGI FALAN DA
YOK SAZANALEHİSSİLA-
MIN AMA, BENİM BAŞIM
BELAYA GİRECEK, ONA SINIR-
LENİYORUM BENİ, ALLAH'IN
KAZASINDAN KORK-
TUSUNDAN DEĞİL...



BU MINA KODIMIN ADAMI
NEREDEN ÇIKARDI O KADER
MALI ANLAMADIM İYİ...
KEŞKE SAĞAMINDA SÖRİP
ÖĞRENSAYDIM YARINI... HER
TARAF BİZİ BİZİNE BANA
KAYBOLSAM MINA
KOYIM...



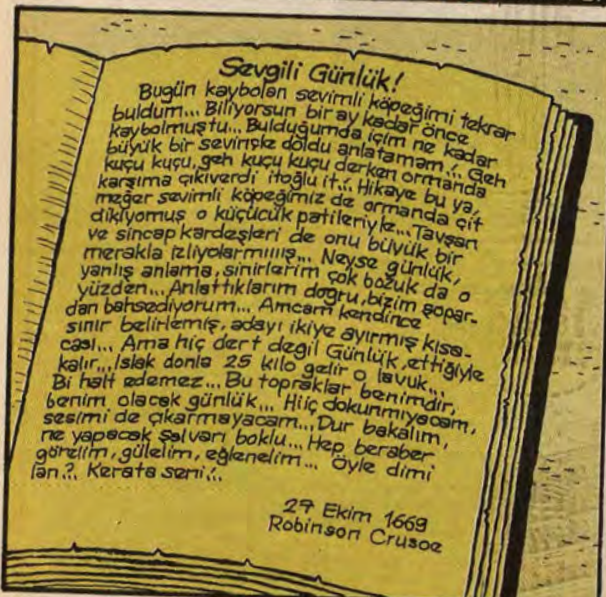
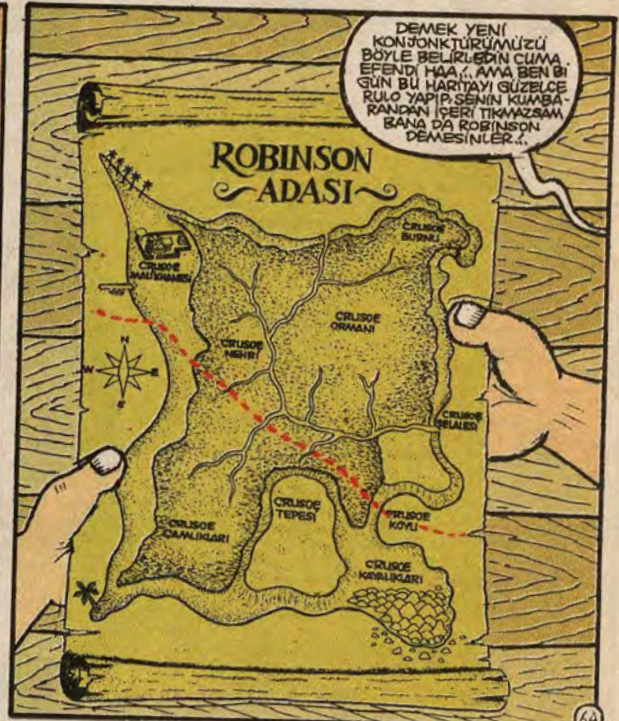
VAY VAY VAY...
Bİ DE BAL YAPMIS
DÜTÜMÜN KENARI...
EEE, NERDE SİMDİ
BU HERİF?



Hİİ Bİ
SAY BIRAKMA-
MIS MINA KODI-
MIN ÇİNGENASİ...
NE VAL NE YOK
HAPSİNİ SİLMİŞ
SUPURMIS...



AME OLSIN
ALLAA SIKIR,
BUNLAR DE
İSİMA
YARER...



PANO

Ankara-Batıkent'te Heavy + Death metal yapacak gruba baterist ve basist aranıyor. Tecrübe gerekmez. Sadece yaşı 15'den küçük ve 18'den büyük olmasın. Kız-erkek ayrımıyoruz (Ama bas ve bateri çalan kız pek yok)
Tel: 250 36 03 Saat 10:30-12:00 ve 19:00-21:30 arası.

Sevgili L-Manyakçılar
Elinde Metallica'nın bilgisayar ortamına göre hazırlanmış klipleri olanlar! Bunları satın alabiliriz. Bide Metallica şarkı sözlerini veriyorum isteyen olursa bana yazsınlar.

Serhat Güven
Serhat Kırtasiye Cumhuriyet Cd. No:6
08600 Hopa-Artvin
Tel: 0466 - 351 48 38 18:00-21:00 arası

Satılık Sakai marka elektro gitar. Yeni başlayan veya ucuz gitar isteyenlere ideal. Acil paraya ihtiyacı olduğu için pazarlık 100\$. Kilitli da benden. Kargo ücreti alıcıya aittir. İlgilenenler: 0542 - 252 93 72, kırmızı 0532 - 697 88 34'u arasınlar.
Ali (Kuşadası)

Merhaba
Lütfen KARGO'nun posterlerini, resim veya fotoğrafını bana gönderin. Teşekkürler.

Belgin Baydar
Atınsr. 114 12057 Berlin - Almanya
Tel: 0490-30 6856 339

Tüm Sınavzedelere Duyurulur!
Öküz Seçme Sınavı'nın bize armağan ettiği 2 Mayıs Sendromu'nu atlatılaben tüm öğrencilere geçmiş olsun; halâ sınavın şokundaki kardeşlerime acil sıfalar dileklerini arz ederim, ediyorum, bakın ettim bile! Ooooh!
DISNACK

Acele satılık bilgisayar
MacOS kullanıcıları için MACINTOSH PERFORMA 5200 çok temiz... sadece 760\$. Müraa: 10:00-19:00 saatleri arası, hafta içi her gün (Cumartesi günleri 16:00'ya kadar) 0216 - 337 85 46 no'lu telefonla Ferhat Bey.
Not: Sadece İstanbul için geçerlidir.

Murat Montes, seni mutlak görmem gerek. Beni ara (her nerede ve nasıl olursan ol)

Fazi-light

Elimde bulunan MEGADETH'in YOUT-

HANASIA kaseti 2.000.000.TL'ye satılık. tr. METALCİLERE duyurulur.
Tel: 0232 - 653 17 01 Saat: 20:00'den sonra.
Tolga

Gene biz geldik Dış Mıhrak Fanzine 4. sayısı ile tekrar karşınızda hem de 12 sayfa-lık fanzine Cevat Prekazi no:1 eki ile birlikte. Halil Turhanlı, Kaos Yayinevi, Radical Noise röportajları, albüm, dergi, kitap tanıtımları, haberler ve çeşitli yazıların yer aldığı 40 sayfa-lık 4. sayımı edinmek için posta dahil: 600.000.TL karşılığında
Ünsal Güneş
Nişantaş Mah. Baybal Cad. Bahar Sit. - C Blok No:13 42060 Konya adresine yazabilirsiniz. Ya da çeşitli dükkanları ziyaret ediniz.

İstanbul'da ayakta durmaya çalışan, çevresine duyuları ve eğlenceli öğrenci bayan. Acıbadem'de 3+1 stide, asansörlü, kaloriferli 5. kat evimizin boş kalan bir odasına ev arkadaşı...
Tel: 0532 674 18 75

Dörtünden 7 tonda ses çıkarmayı başarmış ender insanlardan olan Uğraşı osurmadaki üstün performansından dolayı kutluyoruz.
Çağrı

Rumuz Kadıköylü'ye diyorum! (Leman Okur Mektupları, Sayı: 388) Adresime adresini postalar mısın? Sonra ben sana yazayım, sen bana yazarsın; ben sana, sen bana; ben sana, sen bana... Niho-hohaha!
Yalı Mah. Emniyet Sok. No:472
10500 Erdek-Balkesir

Ankaralı Grunge-Punk grubu "LOSERS" in 2. demosu çıktı. Ankara için: Karanfil Sokak'ta Hayri Müzik ve Tunalı Hilmî'de Shades'den... Ankara dışından: LOSERS Atatürk sitesi 3. blok no:17 06450 Or-An /Ankara adresinden edinebilirsiniz. Posta ücreti dahil 750.000.TL.

Dostlar Dayanışma Birliği olarak bütün L-Manyak okuyucuları- nı birliğimize katılmaya davet ediyoruz. Aktif bir yaşantı (Günlük geziler, canlı müzikli eğlenceler, piknikler, çaylar, yarışmalar gibi...) Sosyal faydalar (Geniş bir çevre, mektup arkadaşlıkları, vasıflarımıza uygun eş ve iş bulmanıza yardımcı) sağladığımız faydaların bir kısmı. Lütfen geniş bilgi ve ön kayıt için özgeçmişinizi PK: 8 Bahçelievler/İstanbul adresine gönderiniz.

İngilizce'den Türkçe'ye ve Türkçe'den İngilizce'ye her türlü (tip, mühendislik, hukuk, rapor, mektup ve kitap çevirileriniz 500.000.TL'si dıvanında çevrilir ve ücretsiz yazılır. Bursa'da oturuyorum. Telefonla istediğiniz saatte arayabilirsiniz.
Tel: 0244-451 56 38
Cep: 0532 384 82 57

Satılık Elektro; Kilit sistemi, 2 single 1 humbucker (yeni) manyetikler, 24 perde, cilalı koyu kırmızı kasa, henüz 4 aylık ve tertemiz. Fiyat: 250\$. (Kilif/ askı/ parçalar dahil)
Tel: 0252 - 214 91 33

Mehmet
Not: Bana güvenmiyorsanız gitmiş fotoğrafı e-mail'lerim. Fiyat konusunda fazla pazarlık olmaz, ben de yeni gitar alıcım.

Tüm Bursalı Magic sevenlerin dikkatine, Bursa çapında yapılacak bir Magic turnuvasına yarışmacı aranıyor. Ayrıntılı bilgi için 249 01 86 no'lu telefonu hafta içi 19:00-21:00 saatleri arasında çekinmeden ve ısrarla arayabilirsiniz. (Bahadır adına) Ya da Bahadır@yahoo.com adresine mail atın.

Not: Bu turnuva sadece iyi vakit geçirmek ve Bursalı Magic'çileri bir araya getirmek için düzenleniyor. Herkes kendi destesiyle katılacaktır. Giriş ücreti: 200.000.TL 'dir toplanan para 1., 2., ve 3. arasında adlı bir biçimde pay edilecektir. Son müracaat

tarihi 25 Mayıs 1999'dur.

Satılık Bilgisayar;
Pentium II 333 işlemci / 32 MB RAM / 3,2 GB Hardisk / 16 bit ses kartı / 40 X CD Rom / 14" Renkli Ekran / 56,6 kb fax-modem / Fiyatı: 550\$. Takist olur.
Tel: 0212 - 210 66 36 23:00'e kadar.

Öludeniz
3 ayda bir yayınlanan sevgi ve dostluk dergisi ÖLÜDENİZ'de 8. sayıda şiirler, öyküler, yazılar, Stanley Kubrick, Goethe yazıları ve MOR VE ÖTESİ Röportajı... Fiyat: 500.000.TL (Posta dahil).
Adres: ÖLÜDENİZ DERGİSİ Serkan Kırıkçı Güneşler Mah. 1908 Sk. Ümit Apt. F Blok No:20/7 33140 Yenışehir / İçel
Not: Ayrıca her konudaki yazı ve şiirlerini- zi bekliyoruz

lection 3 CD = 1.500.000.TL), Street B- anders oynulan var. Tanesi: 800.000.TL. Beğen beğen altı Hepsi değerinin çok altında! Kaçmaz!
Bide almazsınız ama Şerafettin (Kötü ve Kedi olan) abimizin toplu maceralar var. 1.000.000.'a veririm. Arayın!
Tel: 0232 - 369 38 08
Osman
Not: Yusuş harbiden toptur. Bülent ve Cengiz Üstün abimize selamlar! Hual? DEV-RİM toptur vallah

Elimde bulunan yaklaşık 160 adetlik dergi koleksiyonumu satışa çıkardım. Acele. Dergiler: Leman 87, Çivi 1 (1972 yılı), Zıpr 1, Fırt 8, Girir 7, Dinozor 1, Avrı 4, Pışmış Kele 7, Ustura 6, Hibir 32 ve 12 L-Manyak'tan oluşur. L-Manyak'ın 2. sayısı ve Şero ilk macera içindedir. Tamamı 10 milyon. Bitmedi yanında Cem Yılmaz Karikatürler, Komikaze 3 ve Fırt'ın bir zaman-

1) Mengler (Stephan King / Korku) Orijinal dublaj. 2) Carrie (Stephan King / Korku) Çekim-dublaj. 3) Freddy'nin Ölümü 7. Son Kabus (korku) orijinal-dublaj. 3 boyutlu gözlük ile özel sahnelerinde izlenilebilir. 4) Adult (Porno) Film 97 dk. orijinal seslendirme. 1. ve 3. filmler 5.5 milyon 2. film 5 milyon, 4. film 6 milyon. Her ürün- de pazarlık yapılır! Bunların dışında elimde bulunan Mantık ve zeka oyunu "Mastermind" 15 milyona, Demir içe geçmeli Jop'lumu 3,5 milyona satıyorum.

Onur
Tel: 0216 - 417 72 35 (hafta içi 18:00-20:00 arası)
Adres: Hüsnüye Sok. Oylum Sit. D Blok No:6 D:14 Küçükayl/İstanbul 81570-01

Oyun manyaklarına müjde; Sizin gibi oyun sapıklarının hazırladığı GameXtreme ilk sayısıyla hazır. Oyunlar, News, Hileler, İnternet, Star Wars, Donanım, Mektup, FRP, Eskiler; yani aradığınız her şey var. Tek yapmanız gereken 350.000.TL (Posta dahil ve paranın zarfı dışında) belli olmaması tavsiye edilir) aşağıdaki adrese gönderin. Ayrıca hepinizin mektup ve mailerinizi bekliyoruz. İşte adres; Tabakhane Mah. 156 Sok. No:18 Kat:2 Tarsus / İçel
Tel: 0324 - 624 82 34
0322 - 459 61 07
Yunus

Rap'çilerin dikkatine;
Rap ve Hip Hop'un babalarının bulunduğu Wu-Tang grubunun 2 CD'li orijinal albümünü 2 ay önce Amerika'dan aldım ve mecburiyetten satmak zorundayım. 100 dolara aldığım bu albümü 70 dolara satıyorum; en aşağı 60 olur iyi bir pazarlıkçısı 50 bile olabilir!
Onur
Tel: 0216 - 417 72 35 (hafta içi 18:00-20:00 arası)

Satılık! Washburn Lyon elektrogitar 190\$. Santana klasik gitar 80\$. Ayrıca, Nivana'nın tüm albümleri ve bütün şarkılarının elektro - bas - davul tablan elimde mevcuttur. Albüm çekimi 1.250.000.TL. (Herşey dahil) Tablaları tane: 600.000.TL. (Herşey dahil)
Sinan
Tel: 0232 - 330 76 28

Ben Van'da askerlik yapan bir L-Manyak okuruyum. Askere gelmeden önce eksik L-Manyak - LeMan ve H.B.R. Maymun'un yoktu, fakat askerlik yaparken bunları bulmak ve okumak çok oluyordu. Ben İstanbul'da oturuyorum buradaki arkadaşlar ise küçük yerlerden gelmiş bu yüzden pek anlayamıyoruz ve canım çok sıkılıyor. Sizlerden bir isteğim var. Eğer elinizde fazla LeMan, L-Manyak H.B.R. Maymun veya gerilim romanları varsa lütfen bana gönderiniz. Mektup yazmayı sevenlervarsa onlarla da mektuplaşabiliriz. Halimi biraz anlayıp bana yardımcı olursanız çokooook sevinirim. Hepsinin sevgiler.
İlker İrez
Van Askerlik Şubesi 65100 Van

Selamlı
Her geçen gün artan ilginize teşekkürler! Habersiz olanlar ve ulaşamayanlar için tekrar yazıyorum. 1960-1999 arası hard rock, rock-n-roll, techno, underground, pop, klasik, film müzikleri, new age, house, hip hop, industrial, r&b, ve yenden düzenlenmiş rock, death ve trash albümleri boş kaset + etiketleme + kayıt + Orijinal renkli fotokopi olmak üzere 650.000.TL'ye kaydediyorum. Aradıklarınız çoğunu çoğu direkt CD kayıt olmak üzere 1.800 albüm ve 27.000 parçanın arasından seçebilirsiniz, bulabilirsiniz. Ayrıntılı bilgi ve ücretsiz arşiv listesi için ayrıntılı bir mektup yazın ya da akşamdan 19:00'dan sonra arayın. Son bir şey daha: 1/1 CD kayıt: 2.000.000.TL. Üşenmeyin, yazın. Sevgiler.
Mustafa
Tel: 0332 - 320 14 42
Şeyh Sadrettin Mah. İntibah Sok. Sakarya Apt. 4/1 42040 Meram-Konya



HÜŞŞŞŞ ALOOOO!?
ŞERO-2 ÇIKTI!..
NEYMİŞ?..
ÇIKMIŞ!..
NERDEYİMİŞ??
GAZETE BAYİLERİNDE!
HAA, OLDU O ZAMAN...

97 Ekim'inden bu güne kadar yayınlanmış PC MAGAZİN dergilerini aramaktayım. Eğer elinizde (tek tek veya toplu halde) varsa ve satmak isterseniz, lütfen bana yazın görüşelim. Teşekkürler.
Not: CD'leri kalsın.
Oğuzhan
Şemsettin Günaltay Cad. 188/30 Erenköy/İstanbul

Elimde Playstation'a ait Breath of Fire III, Need For Speed III, Actua Soccer II, NBA Live 98, X-Men, Fifa 99, Top Gun (Fire At Will), Broken Sword, Street Fighter 2 col-

lar verdiğim Firtboy'lar ve benzeri erotik mecmualar hediye ediyorum. Hesabını yapınca süyun bile daha pahalı olduğunu göreceksiniz. İlgilenenlere duyurulur! İzmir için terçimdir.
Tel: 0232 - 224 75 17 (Hafta içi 13:00'den sonra. Yoksam not bırakın)
Sedat Serhat İşıklı

L-Manyak Severler;
Ben Onur, en kısa zamanda elimde bir miktar para geçmezse kevgir olacağım bu sebepten elimde bulundurduğum VHS video kaset arşivimden 4 kasedi satıyorum.

1 Haziran 1999 - Sayı: 42 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bahadır Barutur
İletişim: Orhan Acar Satış: Cüneyt Aydın

Editor Yardımcısı: Ayhan Erdoğan **Sayfa Sekreterleri:** Aydın Şahin, Bayram Uslu **Kamera:** Metin Usta, Ali Ekber Uslu **Montaj:** Kadri Çavuşoğlu, Türkçe Zorba **Dizgi:** Celal Okçu
Ofis ve Arşiv Sorumlusu: Filiz Özdemir **Halkla İlişkiler:** Suzan Çark **Bina Görevlisi ve Asansör Sorumlusu:** Yasın Adıyke
Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 251 52 67 Adres: İskitâl Caddesi İmam Adnan Sokak Çakırtay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul - Basılı: İzzak Matbaası - Dağıtım: Bir-şey

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 25 \$ •UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 30 \$ •AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM •AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM

•YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 4.800.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 2.400.000 TL •BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •olar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Farmakapı Şubesine aittir.



Yurtdışındaki yakınlarınıza ucuz abone kampanyası (Kampanya 1 Eylül'e kadar sınırlıdır.)

Yurtdışında yaşayanların en büyük özlemi, çay, beyazpeynir, ayçekirdeği, ince belli bardak. LeMan dergisidir. Bizim Rize çayı olmazsa, Seylan çayıyla falan idare edilebilir, mis gibi Ezine beyazpeyniri bulunamazsa da Yunan Feta peyniriyle geçiştirilebilir, ince belli çay bardağının yerini başka bir bardak bir nebze tutabilir ama LeMan'sız kalmak yurtdışında yaşayan adama çok koyar. Çünkü LeMan'ın yerini hiçbir şey tutmaz. LeMan buram buram mis gibi, memleket kokar. İşte onun içindir ki, yurtdışında yaşayan okurlarımız için çok ciddi bir abone servisi kurduk. Onlara en güzel hediye de her hafta ellerine geçen bir LeMan olacaktır.



DERGİSİ ABONELİĞİ

	6 AY	1 YIL
AVRUPA	9.000.000	15.000.000
AMERİKA	15.000.000	25.000.000
UZAKDOĞU	18.000.000	30.000.000



LEMAN DERGİSİ ABONELİĞİ

	3 AY	6 AY	1 YIL
AVRUPA	9.000.000	15.000.000	25.000.000
AMERİKA	17.000.000	25.000.000	45.000.000
UZAKDOĞU	18.000.000	30.000.000	55.000.000



ÖKÜZ DERGİSİ ABONELİĞİ

	6 AY	1 YIL
AVRUPA	10.000.000	16.000.000
AMERİKA	16.000.000	28.000.000
UZAKDOĞU	18.000.000	32.000.000



GİT DERGİSİ ABONELİĞİ

	6 AY	1 YIL
AVRUPA	4.500.000	7.500.000
AMERİKA	7.500.000	12.500.000
UZAKDOĞU	9.000.000	15.000.000

PAKETLER



L-MANYAK LEMAN ÖKÜZ + GİT ABONELİĞİ HEDİYE

	6 AY	1 YIL
AVRUPA	30.000.000	50.000.000
AMERİKA	50.000.000	90.000.000
UZAKDOĞU	60.000.000	110.000.000

Git aboneliği ve kartpostal seti hediye



LEMAN & ÖKÜZ

	6 AY	1 YIL
AVRUPA	25.000.000	40.000.000
AMERİKA	40.000.000	70.000.000
UZAKDOĞU	50.000.000	90.000.000

Mouse Pad hediye



L-MANYAK & LEMAN

	6 AY	1 YIL
AVRUPA	23.000.000	38.000.000
AMERİKA	38.000.000	65.000.000
UZAKDOĞU	45.000.000	80.000.000

Mouse Pad hediye



L-MANYAK & ÖKÜZ

	6 AY	1 YIL
AVRUPA	18.000.000	30.000.000
AMERİKA	28.000.000	50.000.000
UZAKDOĞU	35.000.000	60.000.000

Kartpostal seti hediye

BİLGİ İÇİN:

0212 - 251 42 44 DİREK HAT
0212 - 245 38 06 FAX
0212 - 292 95 65 DAHİLİ-112

SEVİL HANIM

Abone olmak-yapmak için yakında olanlar kendileri gelip Leman'da Sevil Hanım'a bizzat başvurabilecekleri gibi yandaki abone formunu doldurup Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi 1100384-7 nolu hesaba abonelik ücretini havale yapabilirler. Yurtdışı dergi aboneliklerinin tümü uçak iledir. Dergilerin gönderilme tarihi ilk baskı alınır alınmaz, dergilerin burada çıkma tarihinden 1-2 gün önce yapılacağından gecikme söz konusu olmayacaktır.

YURTIÇİ ABONELİK FİYATLARI

	6 AYLIK	1 YILLIK
L-MANYAK	4.000.000.	7.000.000.
LEMAN	8.000.000.	14.000.000
ÖKÜZ	4.000.000.	7.000.000.
L-MANYAK LEMAN ÖKÜZ (GİT dergisi hediye)	15.000.000.	26.000.000.



ABONE FORMU

KULLANMAK İSTEDİĞİNİZ SEÇENEKLERİ İŞARETLEYİNİZ

YURTDIŞI ABONELİĞİ ☐

YURTIÇİ ABONELİĞİ ☐

ABONE OLMAK-YAPMAK İSTEDİĞİM DERGİ SEÇENEKLERİ

L-Manyak ☐ LeMan ☐ ÖKÜZ ☐ GİT ☐ LeMan+L-Manyak+ÖKÜZ+GİT Pakedi ☐

LeMan + ÖKÜZ ☐ LeMan + L-Manyak ☐ L-Manyak + ÖKÜZ ☐

SÜRESİ

3 Ay ☐

6 Ay ☐

1 Yıl ☐

LeMan dışındaki dergilerde 3 ay seçeneği yoktur.

ABONE OLANIN

Adı:..... Soyadı:.....
D.Tarihi:..... Mesleği:..... Dergi-Dergilerin gideceği ev-iş
adresi:.....

Posta Kodu:..... Şehir:..... Ülke:.....
Tel:(.....)..... Fax:(.....)..... E-mail:.....

KREDİ KARTI İLE ÖDEME HALİNDE BU BÖLÜM DOLDURULACAKTIR.

Kartın Türü:..... Visa..... Master / Eurocard.....

Kredi Kartı No:

Son Kullanma Tarihi: .../.../...

Kart Sahibinin Adı:

Tarih: .../.../...

İMZA:

Bu imzamlı aşağıda belirtilenTL. tutarın kredi kartı hesabıma borç kaydedilmesini kabul ve taahhüt ederim.

LM BASIN YANI LTD. ŞTİ. YAPI KREDİ PARMAK KAPI ŞUBESİ - MARK HESABI NO: 3002462 - 0
LM BASIN YANI LTD. ŞTİ. YAPI KREDİ PARMAK KAPI ŞUBESİ - DOLAR HESABI NO: 3002461 - 2
Önemli Not: Doldurduğunuz Abone Formunu ve Banka Dekontunu Bize Faks İle Gönderiniz

**DÖNÜŞÜN
MUTTEŞEM
OLUCAK!..**

HERSEY AYN!
OUFFF
OOOFFF!

A close-up of a cartoon character with a wide, toothy grin and large, expressive eyes. The character has a mustache and is wearing a yellow shirt. The background is a solid yellow color.

НАН!

FIRLATT!..SVISS..SVISS..

sviss.

SSVic

SLURP!

KAVISSDÖNN.

OOHHGH!



ŞLÖP!..

mmmmnnn!..

HI??

ŞLAP!..ŞLUPS!
LELHH! ŞÜLORP!

ZINK!

SENİ VERSİNLER
ELLERE BENİ VURUNLAR

विचित्र..

HI?
AAAAA

Gü-
BOV!

МАНН!

Ertesi gün...

CIUVV!
CIUVV!
CIUVV!
GÜRRRR!

*BURSA'NIN
UFAK TEFEKE
TAŞLARIIII

Sultanahmet
Dikilitas...

PING!

MMHHH...

Ertesi...

ММНН.

GASTA

UN İNGİRLİK
İSSİNDE YAPILAN
TATBİKATTA
PATRİYOT
VE KRUZ
MULAKATLARI
BİRLERİ
ORSEKİLDE
KAYBOLAN