

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



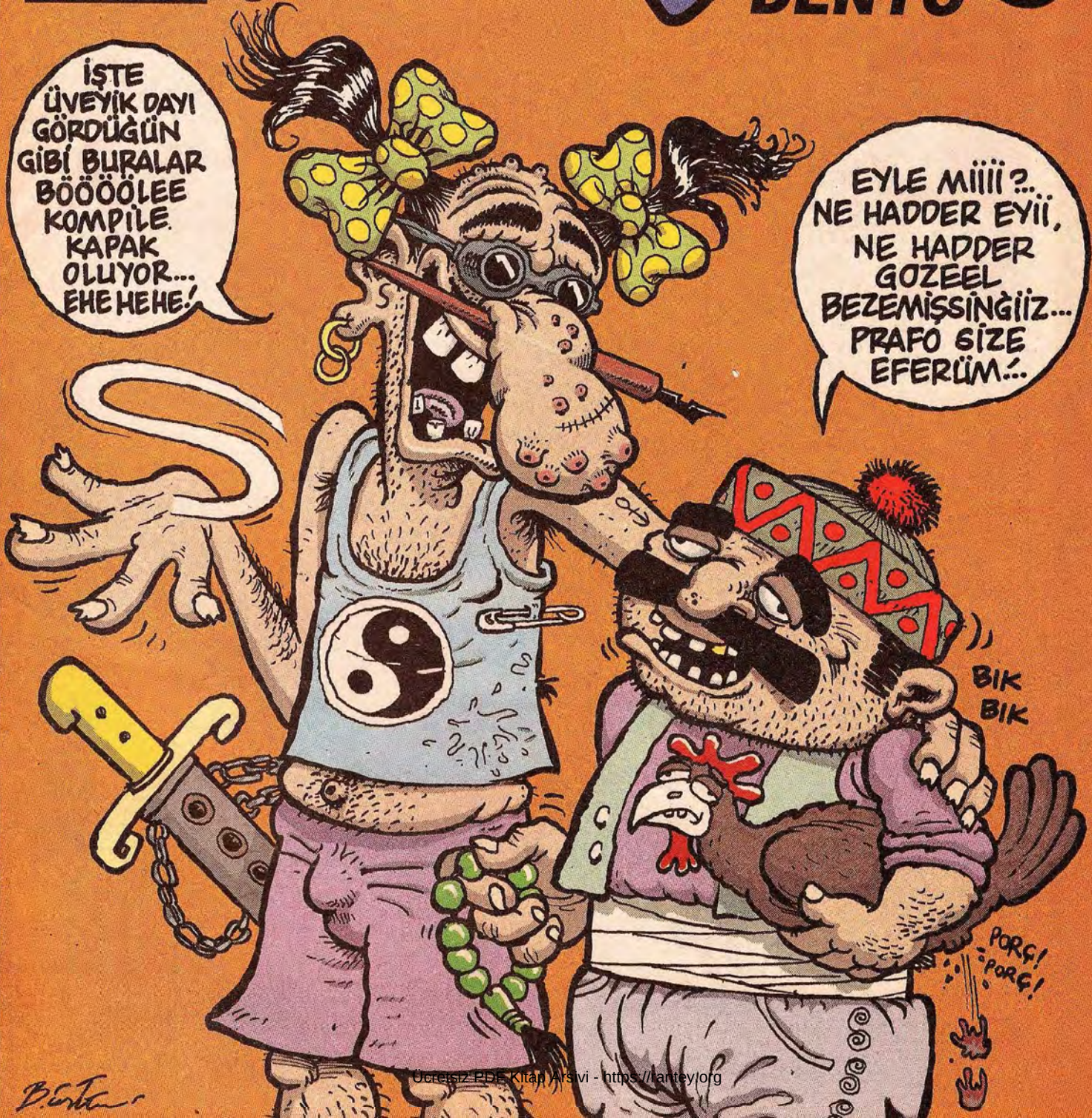
SAYI: 41
MAYIS 1999
FİYATI: 450.000 TL
(KDV DAHİL)

MARAL

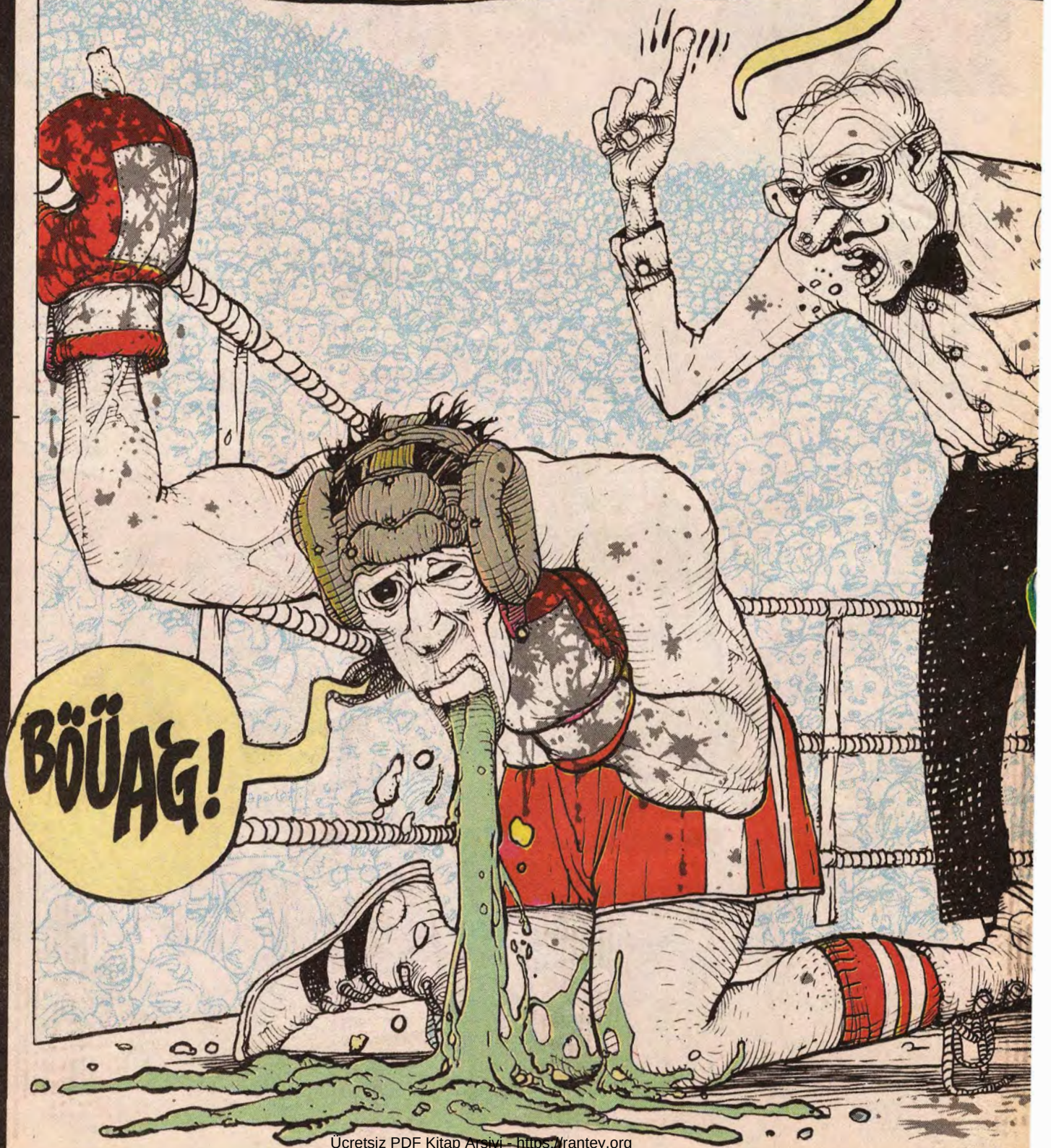
DENYO

İSTE
ÜVEYİK DAYI
GÖRDÜĞÜN
GİBİ BURALAR
BÖÖÖÖLEE
KOMPILE
KAPAK
OLUYOR...
EHE HEHE!

EYLE Mİİİİ?...
NE HADDER EYİİ,
NE HADDER
GOZEEL
BEZEMİSSİNGİİZ...
PRAFO SİZE
EFERÜM...



İKİİİ! İÇİNDEKİLER. DÖÖÖRT! ROBINSON CRUSOE VE CUMA. ONBİ
ONSEKİİİZ! KONYA SALAĞI. YİRMİİİ! DEDEKTİF SANLI. YİRMİALTII! HA
OTUZDÖÖRT! YAM YAM YAM YAM. OTUZALTII! ZAVALLI POLAT. KIRKI
KIRKDOKUUUZ! L-MANYAK KERİZLERİ. ELLİİİ! MAST-DER. ELLİÜÜ
ELLİALTII! KÜÇÜK İSKENDER. ALTMİŞÜÜÜÇ!



R! TOROS İLE HAMİLE. ONDÖÖÖRT! SECRET LIFE OF BB.
ZALAR GEÇİDİ. OTUUUZ! ZİÇAN ADAM. OTUZİKİİİ! TRIBAL ENFEKSİYON
İİR! EZİK ŞARKICI ALTUĞ. KIRKİKİİİ! SERSEM SOKAĞIN SAKİNLERİ.
Ç! ENSTANTANELER. ELLİDÖÖÖRT! REZİL-İ RÜSVAN.
NO. ALTMİŞDÖÖÖRT! G.TE GİREN ŞEMSİYE AÇILMAZ.

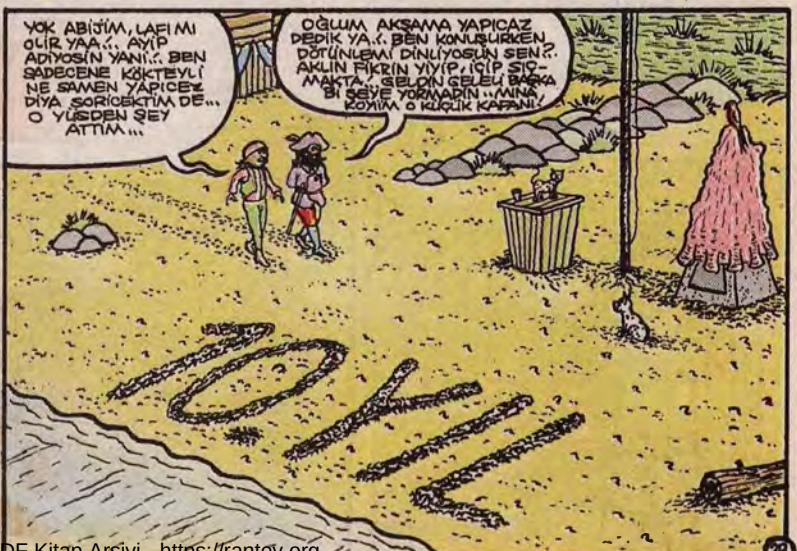
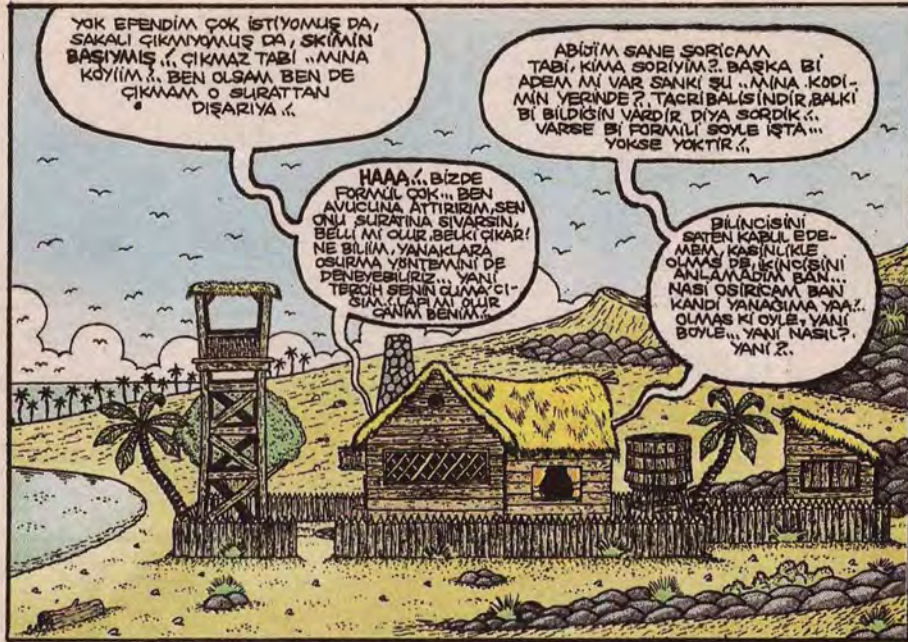
KENAN YORAR



ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT









SEN BENİM Bİ DAHA
LAFIMI KESEZSEN SKE-
ÇİM YERİ ÇOK İYİ BİLİYORUM
BEN... EBESİNİ SİKTİĞİM
DİNLE DE Bİ SEYER ÇÖ-
REN... ANLAMI BİR KONU-
MA YAPTIYORUM BURDA
POLENGE SOKMA
ŞİMDİ BENİ...



YOK YANI Bİ TARAFNA
Bİ SAY FALAN SOKTUSUM
YOK YANUS ANLAMA...
YANI BİLDİĞİMİS SEYLERİ
ANLATMA BÜS YERİ DİYO-
RIM... BUGÜNE KADER
SOYLEMADİĞİN Bİ SAY
VARSA ONLARI
ANLAT...



OGUUM BAK BİLİYORUM
FİSİK OLUN DİYE YAPTIYOSUN...
NEDİR OGUM SENİN DEDİN...
HEYKEL YÜZÜNDEN Mİ HAA?..
NEDİR, NE ÖĞRENMİK
İSTİYOSUN, NE ANLATAYIM?

VALLA
PİSİK YAPADIM,
YANI BİLMADİĞİMİS
Bİ SAYLER OLUN,
YANI NE BİLİMA...
ATİYOM MESELA
SEY... BU SAKALIN
FORMLINİ BİRAS
DAHE YANI...



AĞZINA
SİDİĞİİM!..

TOK

AH!



AAAAAH!..
KAFEM, KAFEM
KAFEEBEM!..
AAAH!.. ONINJI
YILINA DA SİSİYİM
AĞZINA DA SİSİYİM
EMİ!.. AAHHH!
KAFEEEM!..
KAFEM
ACIYOOOO!..

AH Bİ KIRILSA O KAFAN DA
KURTULSAM SENDEN...
HAYVANSIN OGUM SEN...
AAA PARON, HAYVAN BİLE
DEĞİLSİN!.. SON ON YILDA HER
SEY YAPTIM, ŞU KÜPEGE SADA-
KATI ÖĞRETTİM, ŞU ALLAHIN
KUSUNA KONUSMAYI ÖĞRET-
TİM... AMA SENİN GİBİ
KALASI Bİ TURLU
YONTAMADIM!..

KAFEMA BARDEK
ATMEN GERAKMIYOR
ANB!.. NE VAR YANI,
DELİKANLIYIM, SORAMAZ
MIYIM... ANLATIP Bİ
ABİLİK YAPSEN
N'OLUR YANI?..

ABİLİKMIŞ!.. Bİ DÜŞÜN-
SEN, ABİLİĞİN KRALINI YAPTIK
SANA GELDİĞİN GÜNDEN BERİ!
HAYATINI KURTARDIK...
YEDİRDİK, İÇİRDİK, KONUŞTUK,
İNCE MEVZULARI ANLATTIK,
İÇİMİZİ DOKTUK, HAYATI
ÖĞRETTİK!.. DAHA
N'APALIM LAN!..

N'OLUR
SANKİ ŞU
SAKALI DE
ÖĞRETSİN!..
OLUR MİSİN
HAA?.. SOYLE-
SENE!..

HEY
ALLAHIM
YARABİM!.. SEN
BANA SABIR VER
ALLAHIM!..
OOF OOOFF!..



ÖĞRETE-
CEN Mİ
ROBİNSON ABİ
NAA?..
ÖĞRETE...
AAH!..

KUP!

YÜRÜ
MİNA
ÇAKTIĞIM,
YÜRÜLÜ!..



BANA BAK, BEN Bİ HELAYA
ÇIKIP GELİYORUM HEYEMEN!..
SEN DE Bİ FİSEKLERİ BAKIYOR
ÇIKAR BAK BU ARADA, TAMAM!
LAN TAMAM!.. SÜRAT YARMA!
AKSAMA ANLATIYIM
SAKALI, BİNGİ!..

BU KADER KALBİMİ
KİRDİKTEN SONRA ANLAT-
MENİN FİSİK Bİ PEŞARI KALMA
DI MAE NEYSA... AKSAMA
KÖKTEYL YAPAJATIK!.. BAK
SÜS VARMIŞTIN,
UNITMA!..



AH CANIM BENİM,
KALBİ KIRILMIŞMIŞ!.. SEVSİN-
LER SENİN KALBİNİ?.. KÖKTEYL
GEVİNCE, ONU DA SİMDİ
YARMAĞA GİDİYORUZ İSTE
NİHAHAHA NİHAHAHA!

YAA
ABİTİM
BİKMADIN Mİ
HALA ŞU KÖTÜ
ESPİRLERİ
YAPMAKTAN YAA?
HİÇ KÖNÜK
OLMAYI
İSTİYORUM!



KÖNÜK OLMUYORMUSUN!
BİZ ZAMANINDA
Bİ ESPİRLERLE ALDIK
MANİTALARIN AKLINI!..
DENYOYA BAK,
ULUSPUYA SİĞİ
ÖĞRETTİYİM
AKUNCA!..



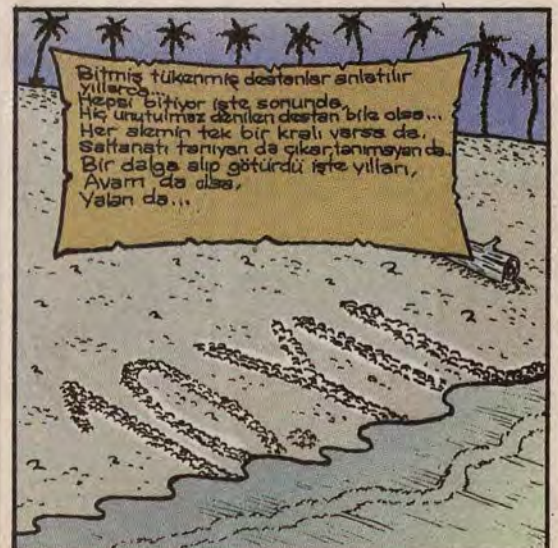
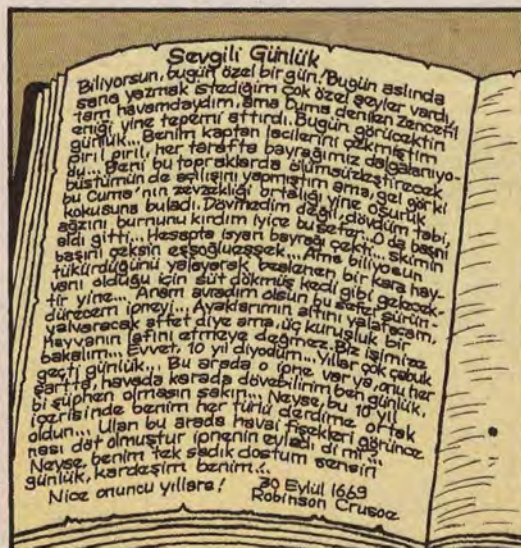
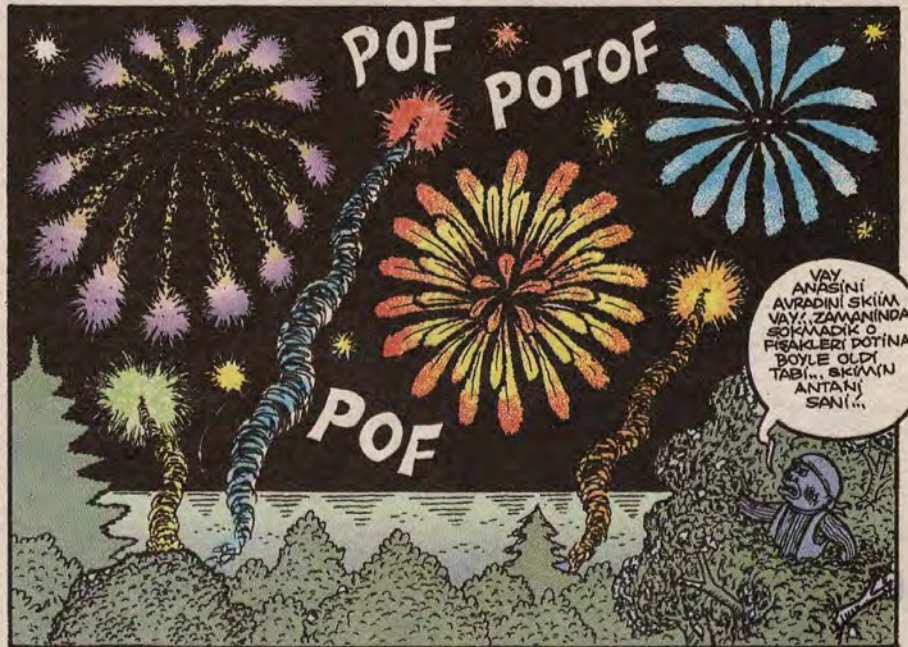
ULAN ŞU HELADAN
ALDIĞIM HUZURU
HİÇ Bİ YERDE ALAMI-
YORUM SEREPSİ!..
HAKT!.. BU NE
LAN?..



SEYTA DİYO
TUTUP GOTINA
SOKAKEK-
SİN!.. SİNLERİ
ANLIYAYAK O SAKEN
DUNYANIN KAS BULAK
OLDİĞİNİ!..
FİSEKLARINI
SKİTİMİN
HANZOSİ!..







TOROS ile HÂMİLE

Behiç Peko

BIY BIY BIY KARAGÖZÜM... TURANJ ZARFI AÇ BANA... İNŞALLAH TOYOTA ÇIKAR... AL SANA BİR DOBROVSKI HACIVAT... TİPSS ÇIKI ÇIKI...



AY BİZ DE HAYALİ TELEFONLAN KATILABIUR MİYİZ HACIVATLAN KARAGÖZE?

İYİ Kİ TELEVİZYONUMUZ BOZULDU... YOKSA GELENEKLERİNİ GÖDENEKLERİNİ UNUTUYOR İNSAN...



BABA BE... SİTRİT FAYTIR YAPTI RSANA GÖZÜ KARAYLA VAHİT HOCAYA...

ŞURAYA BAK HÂMİLE... ÇOCUKLARIMIZ HACIVATLA KARAGÖZÜ BİLMİYOR... NE HÂLE GELMİŞİZ MİLET OLARAKTAN...



PERSONALİTEMİZİ KAYBETTİK...

♫ CINGİL BEELS CINGİL BEELSS CINGİL CINGİL BEELSS!



NOBELİ KAPİ ZİLİ ÇALINIYO... DUR BİR BAKIYIM ŞUNA...

AFEDERSİNİZ... FERİT SÜPERERTANIN EVİ BURASI MI OLUYOR?



HAYIR... AYAKLARI NİZ SİZİ HAYLI YANLIŞ BİR YERE GÖTİR MİŞ...

İKİ TANE OĞLU VAR... BÜYÜĞÜN ADI SİPAHİ... KÜÇÜK, ORTA KISMA GİDİYOR... ADI GİNU - ÇEN...



BAKINIZ, ELLİ FİT AŞAĞIDA BİR TANE DAHA GAFLET APARTMANI VAR... BELKİ ORASIDIR TARADİĞİNİZ YER...



AYNI CÜMLEYİ SİL BAŞTAN YAPAR MISINIZ BEŞ ON DEFA DAHA LÜTFEN...



HAKKI İLE KAVRAYAMA DİM DA...

Bir buçuk saat sonra...

ÖZETLE BURASI FERİT SÜPERERTANIN EVİ DEĞİL DİYORSUNUZ YANİ YANLIŞ ANLAMADYSAM...



HAA... BİLDİNİZ... VE BİZDEN BİR MUTFAK ROBOTU KAZANDINIZ... BUYRUN, GÜLE GÜLE...

YAHİ DELİ MİDİR NEDİR... LAFI SÜNDÜRÜP DURUYOR... MİDYE GİBİ YAPTI KAPİYİ... RAHATSIZ EDİCİ ADAM...



GÖZLERİ DE FECİZ FECİR... HEP EVİN İÇİNİ RASAT EYLİYORDU KONUŞURKEN...



Bu sırada o...



BU AKŞAM TAMAMDIR BU İŞ... HE HE...

Dam çöker... Pardon gece çöker damların üstüne... RİTİSİ ŞİRTSİ...



Göç yarısı...

TORUSS... AYAKLAN... SALONDAN SİSMOGRAFİK SİNYALLER ALDIM... HİRSİZ VAR OLABİLİR...



Dal sarkar Toros kalkar...

HA? BU DA NE? BU HERİF O HERİF... N'OLLIYO?



YANINDA BİRİSİ DAHA VAR...

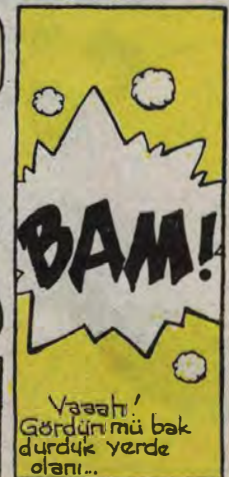
SEN NESİN BE ADAM... NE İSTİYORSUN BİZDEN? NE YAPIYORSUN EVİMİN SALONUNDA GİZLİ GİZLİ ÜSTÜME GELME VURURUM...



ZIP!

YAKLAŞMA!

DURUN... İZAH EDEBİLİRİM... İNDİRİN O SİLAHI... BAKINIZ...



Vaaah! Gördün mü bak durduk yerde olanı...

Bak şimdi...
Ben de saçıldım
kaldım...Durup
dururken elini
kana bulad;
adam...Yahu
nedir bu be...
Nedir bu vic.
dansızların
ettigi be...
Olay tamamen
hangye tecavüz
esasında...
Nefsi müdafaa
da var ayrı -
cana burada...
Pozisyon
hakimin
takdirine
kalmış...

İHH...ÖLÜRKEN,ŞUNU AÇIKLAYABİLİRİM...BU KADIN
BENİM EŞİM...EVİNİZE GİZLİCE GİRDİK...GÜNKÜ...
MİSAFİRLİCE SUSAMISTIK...KİMSE MİSAFİR
İSTEMİYOR...SALONUNUZDA BİRAZ MİSAFİR GİBİ
OTURUP SONRA ÇIKACAKTIK...



İDİRİİSS!
YOOOOO!!



BAYAN, KESER
MİSİNİZ GECE GECE
SİREN ÇALMAYI?...
OYUNCAK KAPSÜL
TABANÇASI
BU...



AY ÇOK ALASMALADIK...
OLDUKÇA ÖZÜR
DİLERİZ...SİZİ DE
RAHATSIZ ETTİK...



HADI GÜLE...
HADI GÜLE
CANIM KARDEŞİM
TAMAM GÜZE -
LİM...



Yıkılırlar yataga...
ULAN NE DENSİZ
OLDU İNSANLAR...BAK...
DÜŞÜNDÜKÇE...TİSES...
EŞŞEEOĞLU...TİG TİG TİG!



Bir süre sonra...
TORUUS...TORUS
DİKEL AYOL...ŞŞ...
TORUSHH...ŞŞŞ...
TOHORUHSS...



BU DEFA
SALONDA ÇOK
DAHA ACAYIP
BİR SESLER
VAR...



YETTİ BEAA!
BAKALIM,BU DEFA
KİM VAR İÇİNE
ZİGTWIN
SALONUNDA...



HOAA!
CIP!...



GİT
GİT Gİ-
DAK!



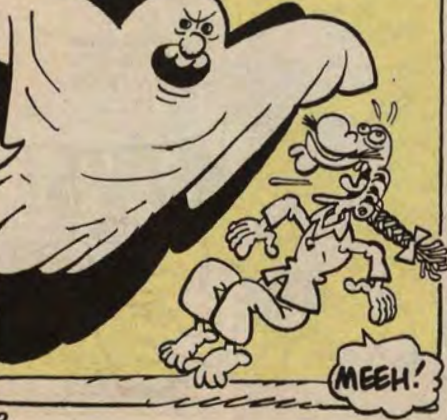
ÇARPISANLARA
BİNMEK İSTEMEZ
MİSİN TOROS...FAZLA
BİLET VAR BENDE
ARZU EDERSEN...



MA...MA...MA...
MARŞ BASMIYO!
KAĞAMIYO -
RUM...



ATIL ARTIK ŞU KOLLARIMA
ZALİM TOROS...



RUMBAA!

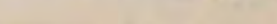
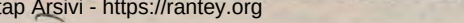
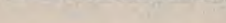


N'AABER KOC?
HAVARYU VASİSTAS?
NASIL G'DİYO
ARABA?

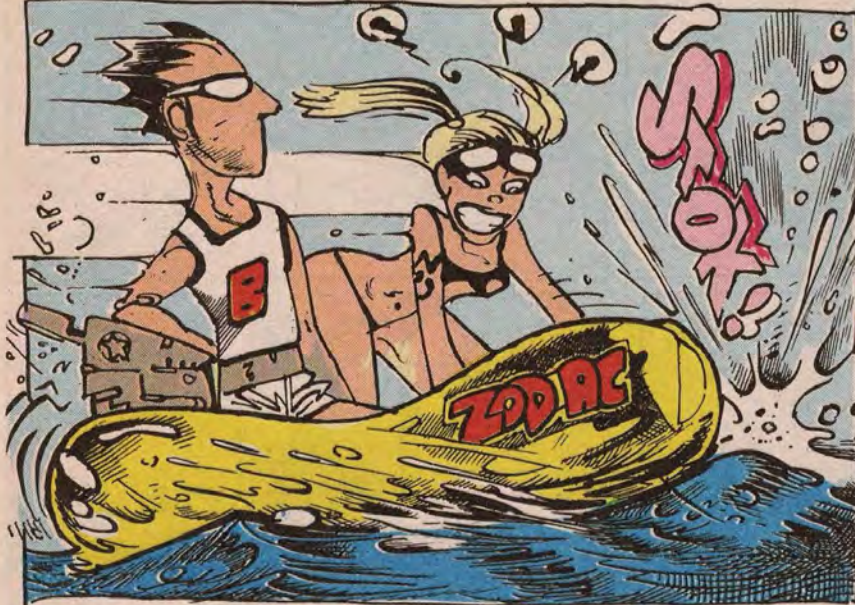


İMDAAT! HAMİLEEE
KURTAR BENİEEİEE...

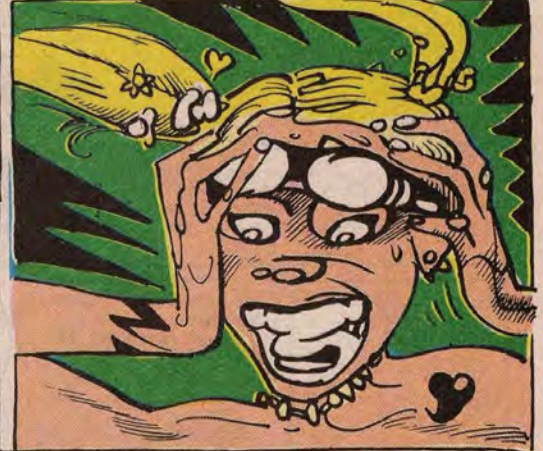




Secret Of Life Bahadır Boysal



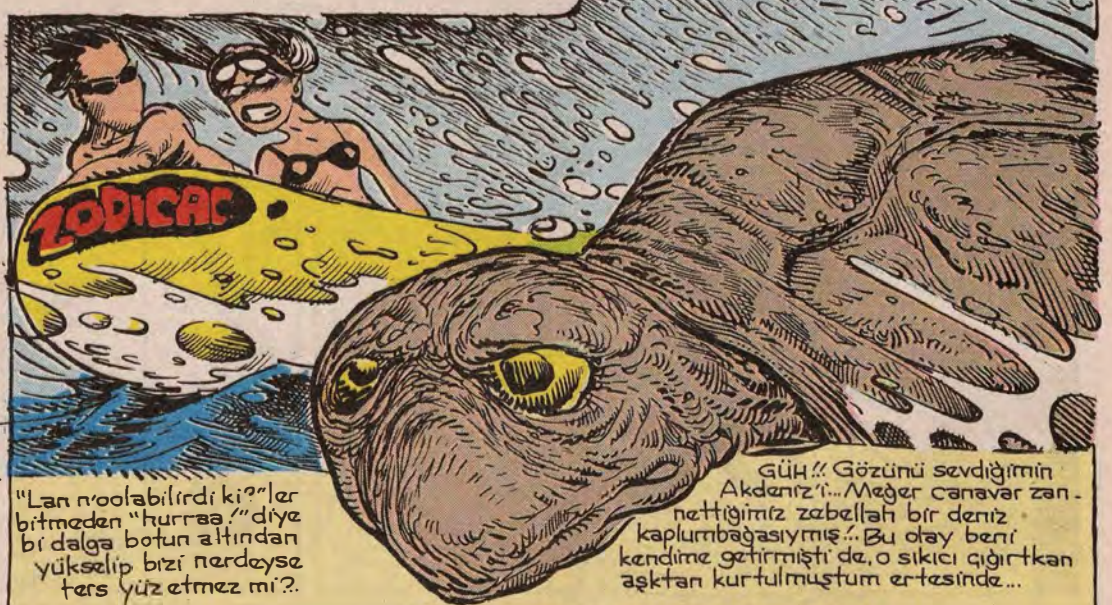
Gecen yaz...Denizdeyiz... Motorize bot altımızda, sevdiceğimle kaptırmış gidiyoruz... TAAK diye birşey keşifverdi önümüzü...



Ben daha n'ooluyoruz demedim... Çığırkan panikataak manita "EYVAAA KÖPEKBAÜİ" diye nüksetmez mi? Öff hiç de sevmem böyle anı parlataları... Amaan zaten öylesine kısa bir yaz aşkıydı...



Lakin ben de kılınma dim diil hoca... İpişsiz denizin ortasında biz neye garptık? Lan n'oolabilirdik? Korkuyordum...



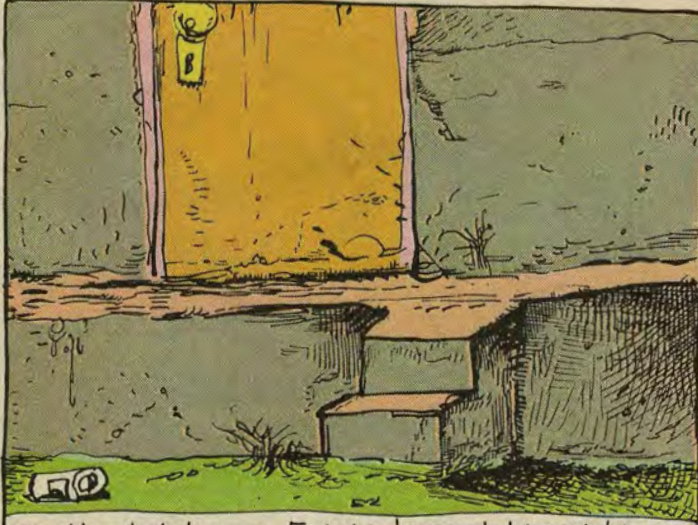
"Lan n'oolabilirdi ki?"ler bitmeden "hurraa.." diye bi dalga botun altından yükselip bizi n'erdeyse ters yüz etmez mi?..

GÜH!! Gözüni sevdiğimin Akdeniz'i... Meğer canavar zan nettiğimiz zabellah bir deniz kaplumbağasıymış... Bu olay beni kendime getirmişti de, o sikici çığırkan aşktan kurtulmuşum ertesinde...



Akademiden, Dekor, Kostüm bölümünden bir arkadaş vardı. Bunun evi aceleli... Envaj çöşit İvir-zivir... Second hand dükkani gibi, neyse bi gece bi goril maskesi takarak dışarı çıkmış... Mahallede bir iki turlayıp geri dönmüş... Ertesi gün bakkalda "Başıktaş da hortlak doluyor" söylentisini duymuş... Her hafta sonu içip içip bunu anlatırdı bana telefonda... Bir trafik kazasında kaybettik sonra...

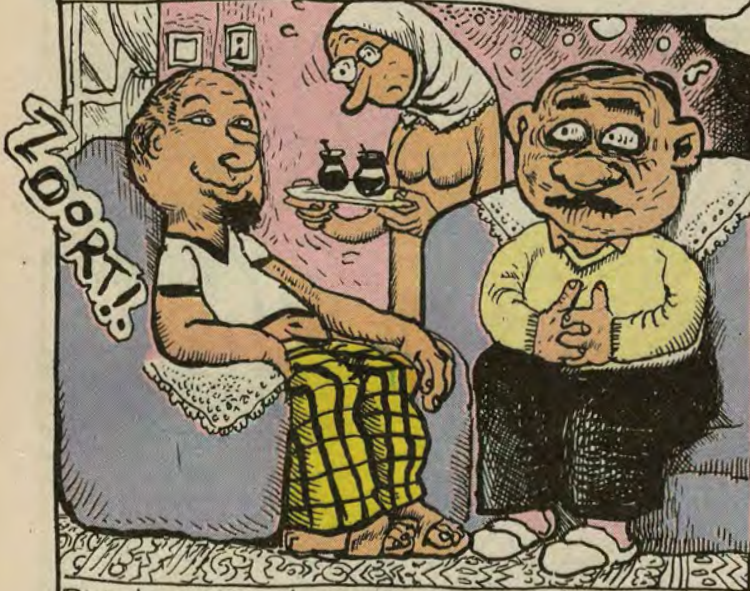




Çocukken, hatırlıyorum... Evimizin karşısında kimsesiz bi' konak vardı... Onu yüksek kaldırımdı ama, o küçük merdiven sarısına ihtiyaç duyulacak kadar diildi ki...



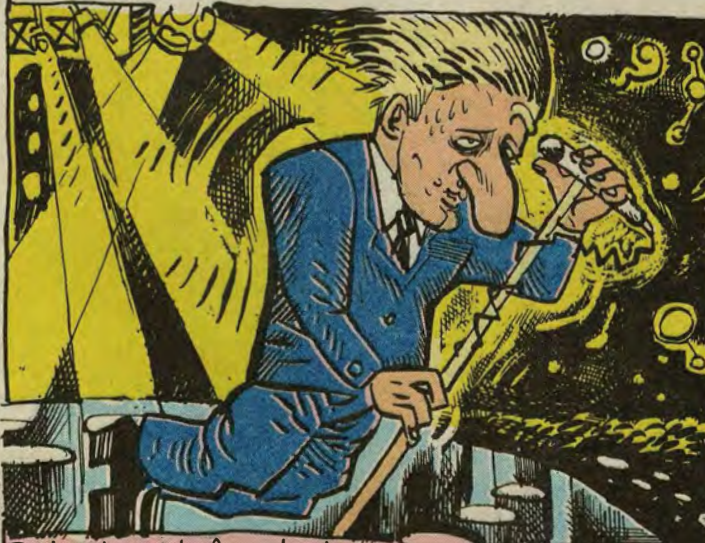
Günlerce, bayramlaşmaya gelen yer cücelarının ordan tipiş tipiş konakğa girişine dair düşler gördüm... Sonra bi' gün konakğın yaşlı, bacaktarı romatizmalı sahibi geldi... Meğer kendi için yaptırmış bunu... Bi' daha da hiç görmedim o düşleri...



Bizim hısım akraba tayfasından Almanci bi' kız vardı... Almayadan evlenmek istediği bi' Alman'ı da yanında getirdiydi... Akşam yemekten sonra otururken, kalfavı bi' osuruk patlatmış bu... (Onlarda pek ayıp diil ya böyle şeyler...) kızın babası kaldıramadı bunu... İzdıvaç sonra darımadığın tabii...



Bi'de harem sızı var... Yine bizim bi' arkadaş gitmişmiş... Meşhur türkücü Nuri Sesiğüzde'de ordaymış... Yanındaki kanka sine gizlice bişeyler anlatıyormuş, hesapta ama yankırlanıyo tabii ses... Geçenlerde bi' karı'yla yatmış, karı buna aşık olmuş... Vajinası da genişmiş... Buna iy'lik olsun diye karı ikinci buluşmalarında vajinasına şap döşemişmiş, daralsın diye...



Bu tarz bişeyi de Amerika'dan gelen başka bi' ahbab anlatıyordu... Gasteci' orda, olay Rod Stewart konseri... Ünlü pop şarkıcısı düşüp bayıvermiş sahnede birden... Sonra hastanede dok... torlar bunun midesinden kilolarca "meni" çıkarmışlar... Meğer lavuk konser öncesi 20 kişiye blow job (Ağıza alma sanatı) uygulamış... Gasteciye anlatan... İnandık... İnandırıcıydı...



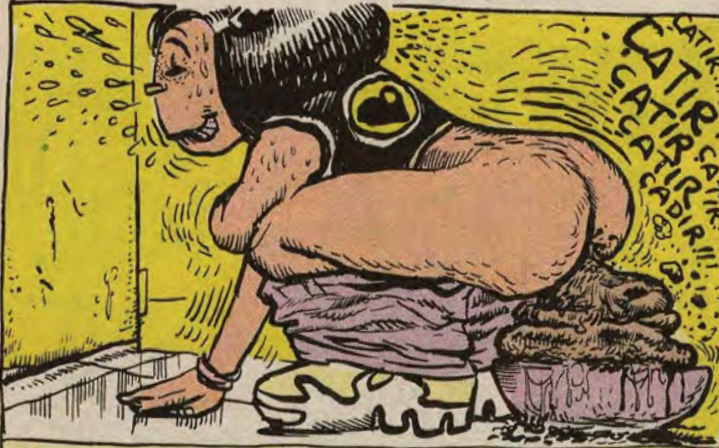
Hep böyle fast-food haberler üzerine kalıyor Amerika... da... Bir tanesi de şu... Hani George Michael'in We'de eşcinsel ilişki kurmak üzereyken yakalanmasını ibret-âlen duydu... Meğer gaza gelmiş baba, "avdet-i afişe" olduktan sonra... Hastalığa çevirmiş durumu, sürekli We'lerde dolıştıyormuş... Bi' dosya çıkardıydı bana bunlara dair, "gasteci" ahbabımız...



Ege'de meşhur bi tatil köyüne alman alınıyordu... "Animasyon'a falan... Sağlık ayagına bi "tenya testi" ni şart koşmuşlar... Adayların arasında bizimde bi tanidik vardı... Ellerine birer kap vermişler "sıcın diye"... Acı olan kızlardan biri kabız... Diğerleri de o kızı çok seviyorlar... Kankaları falan...



İşi gücü bırakıp o kızı sığırtmaya kalkışmışlar... Kız litrelerce kola ismarlamış, lahmacun yedirmişler... Dürüm, dürüm...



En sonunda öyle ağız dolusu sıçmış ki kız... Bağıyor... muş zevkten tuvalette... Orgazm olduğunu söylemiş kızlara !!!



Kimse de zorla sıçmak istemediği için, dalıyorlar tuvalete kızın boklarından birer pa ça alıp "test'e götürüyorlar... (Antiparantez... Şimdi de ben orgazm oldum... Böylesine underground bir öyküye hangi filmde tüm hatırlarıyla şahit olabilirsiniz ki? Bu gerçektir ve ben çizdim bunu, oooooohhh...)



Kürtaj olması gereken bahtsız bir yeni yazma anıydı... Gittimiş. Etiller'de bi doktora... Muayene sırasında bi sürü tırbanlı, tesettürlü kadınla karşılaşmış... Nader? Niye? diye dumur dumur ona buna sorunca öğrenmiş... Tanınmamak için "kapanan" sosyete çitir... İariymiş bunlar... Çocuk aldirmanın acısını bastıran kahkaha geldi anıfetti bunu, bama...



Eskiden kalantor, zengin bi tanidığı vardı annem'in... KADIN HIRSIZLIK HASTASIYMIŞ... Hiç ihtiyacı olmadığı halde, her gittiği yerden birşeyler yürütürdü... Dediklerine göre çalmamak için simirle sıkarmış ellerini... Titremiş... Çok şeyler gelmiş başına bu huyu yüzünden... Ayrılmış kocasından falan...

KONU SALAĞI

FATİK SOLMAZ

Biliyorum, bir çoğunuz "Oooh ulan bu herif ne kadar şanslı ve mutludur anuna koydum. Lombak esprilerini yapıyor, Konu Sağağı yazıyor. Televizyonda Ruhsar isimli diziyi yazıyor..." vb. gibi şeyler düşünüyorsunuz. (Altıncı hissim de, libidom gibi çok gelişmiştir...) (Maaşallah...)

Evet, belki görünüşte öyleyim ama ya içim nasıl acaba ha?.. Yaşadığım acıları biliyor musunuz?.. Tabii ki bilmezsiniz.

Ben ne acılar yaşadım bel.. Benim yaşadığım acıları yanyana koysanız, üçüncü köprü olur... (1 Acı=2,5 cm... olarak baz alınmıştır...)

Mesela, Sayışal Loto'dan 600 milyar lira hiç kazanamadım... Hatta bırakın kazanmayı, Loto bile oynayamadım...

Mesela, denizden çıkarttığım yüzlerce midyenin bir tanesinin bile içi pilavlı çıkmamıştır.

Mesela, arabamın arka koltuğunda içinde binlerce dolar bulunan unutulmuş bir çanta asla bulamadım.

Mesela, bindiğim hiç bir asansör, içinde güzel bir kızla yalnızken bozulup, durmadı. (En son Gani Müjde'yle asansörde kaldım. 45 dakika boyunca Windows 98'le Uçak Smülatörünün neden iyi olamadığını dinledim...) (Allah düşmanımı bile Gani'yle aynı asansörde bırakmasın.)

Mesela, istedim ki; yıllık Şokella tüketimim 250 kavanoz, kırmızı ampul tüketimim 100 adet, Hindistan tütsüsü tüketimim 300 adet, Enigma ve Era tüketimim de 50'er CD olsun. Ama olmadı!... Olmadı!... Olmadı!... Neden olmadı?..

Çünkü bu tüketimleri gerektirecek ortamlarım olmadı. Bunca şeyi haftada bir kez bir araya geldiğim Bahadır'la mı tüketeyim?.. (Ulan Bahadır cüssesinde bir manitam iyi ki yok ha. Her sevişmede kesin 8 kavanoz şokellayla, 3 karyola giderdi. Iflas ederdim şerefsizim.)

Salak Tanımlamaları...

Boğazlı Kazakistan, Recai Kutmayan, İşyericil Hayvan, Sarışın Kel, Mantık Boşanması, Dış Temsilciliklerden Sesler Korusu, Tavşan Şi-diği Oralet...

Alaattin ve Ben...

Bakin arkadaşlar, yine söylüyorum. Benim gerçekten Alaattin'le bir alıp veremediğim yok. Ama bu Alaattin denen çocukluğum-

dan arta kalan günümüz psikopati, ısrarla telefon açıp küfür ediyor ve bana saldırılar tertipliyor. Neyse Alaattin'in annesinin maceralarına devam edelim...

Geçtiğimiz aylarda, Alaattin'in annesinin bir pazarcıyı nasıl delirttiğini anlatmıştım.. Bu ay da mahallenin bakkalı Ayı Yusuf'u nasıl kudurttuğunu anlatayım...

Bir gün Alaattin'in annesi (Kadının ismini yazmak yerine Alaattin'in annesi diye yazmak daha çok hoşuma gidiyor...) Alaattin ve ben; mahallenin bakkalı Ayı Yusuf'un dükkanına girdik. Ayı Yusuf'la Alaattin'in annesinin arasında aynen şöyle diyaloglar geçmişti...

ALO'NUN ANNESİ - Yusuf, bana ordan bir paket sokup çikarma, daldırma çay versene canım. (Kadın sallama çayı nasıl söylüyor bakar mısınız?..)

BAKKAL - Ha?.. Sokup çıkarma çay mı?...

Ta... ta... tabi vereyim yenge...

ALO'NUN ANNESİ - İki yurta bir sucuk ta ver...

BAKKAL - Hadi ya?!

Tabi yani hemen vereyim. Başka arzu ettiğin bir şey var mı yenge?..

ALO'NUN ANNESİ - Evet makarna istiyorum.

BAKKAL - Burgulu makarna mı vereyim yenge?..

ALO'NUN ANNESİ - Yok canım, gerçi burgulu burgulu yemeyi de severim ama sende varsa bana uzun, kamış şeklindeki makarnadan ver. Kamış makarnayı bir ucundan ağızma sokup, emerek yemeye bayılıyorum... (Kadın, çubuk makarnaya kamış makarna diyor aha...)

BAKKAL - Yapma ya yenge... Ufff!.. Kim bilir nasıl da emiyor...neyse... başka bir arzunuz

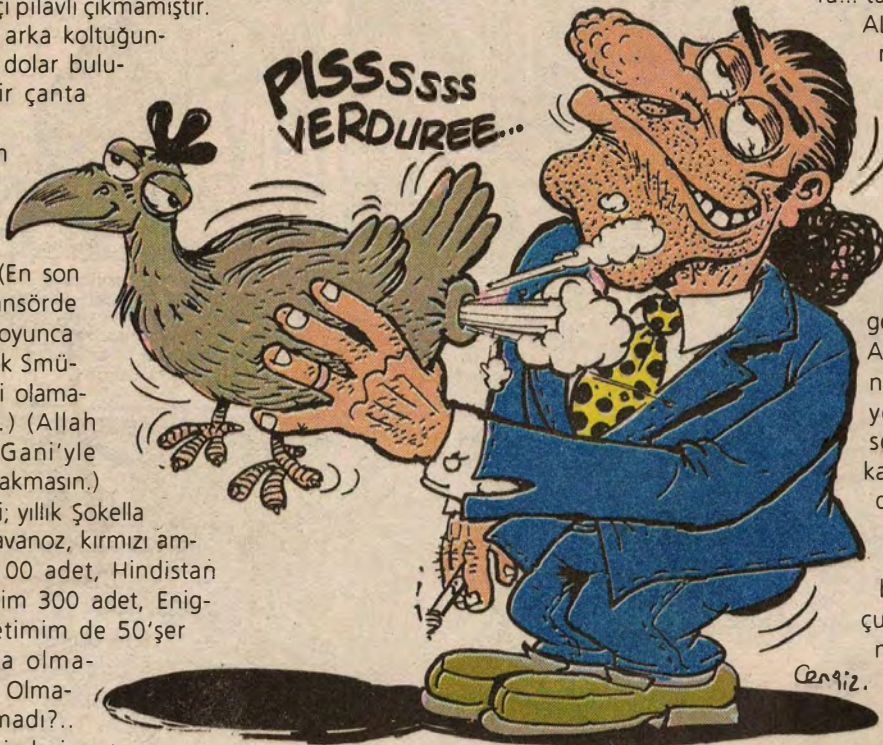
var mı yenge?..

ALO'NUN ANNESİ - Donlarımı, sütyenlerimi yıkayacam da iyi bir çamaşır suyu versene Yusuf...

BAKKAL - Donlarını mı?.. Aağhh!... Yen...geeee...

ALO'NUN ANNESİ - Donlarım çabuk kirlenir benim... Bir görsen şaşar kalırsın... En çok da ön kısmı sık sık ıslandığı için iz yapıyor...

BAKKAL - Ağgh!.. yengem benim! Seni yerim be yengem!.. Memelerini ısıtırım!.. Boynunu dillerim!.. (Bakkal Ayı Yusuf daha fazla dayanamayıp, saldırarak Alo'nun annesinin memelerini ısıtırmaya başlamıştır.)



Çerçiz.

O sırada dükkana giren başka bir kadın müşteri...
BAŞKA KADIN - Yetiştiin!... Bakkal Yusuf delirdi!!!...
Müşterileri zikmeye çalışıyooor!...
Zavallı bakkal Ayı Yusuf, bu olaydan sonra Ergüder Yoldaş gibi Heybeli Ada'ya gidip orada ağaç altlarında yaşamış... Eğer yolunuz bir gün Ada'ya düşer de orada delirmiş herifler görürseniz biliniz ki bu heriflerin delirmesinde mutlaka Alaatin'in eşşekler kovalayasica annesinin bir fonksiyonu olmuştur.

Gelelim Dünya basını ile aynı anda Leman-yak'da yayınlanan Mayıs Ayı Konu Salaklarına...



Mayıs ayına ait Konu salağımız, şöyle düşünür. "Normal polislerin, Cinayet Masası, Hırsızlık Masası, Ahlak Masası gibi masaları vardır da, Trafik Polisinin niçin Hatalı Sollama Masası, Kırmızı Işıқта Geçme Masası, Park Edilmez Yere Park Etme Masası

Uludağ'da eşi Metin Bakır'ı, ağaca bağladıktan sonra fare zehirli meyve suyu içirip boğarak öldüren Şengül Bakır, mahkemeye çıktı. Bakır, önce idama sonra 30 yıl hapse mahkum oldu.

gibi masaları yoktur acaba?.."

Ve hemen bu önerisini ilgili devlet makamlarına yapar. İlgili makamlar, tabii ki bu salağı ciddiye almazlar ama onlar da şöyle düşünürler... "Ulan, normal polisin işkence yapma gibi, Jop sokma, Elektrik verme gibi mesleki eğlenceleri var. Biz bu eğlenme hakkını niçin trafik

polislerine de tanımlıyoruz ki?... Me-

sela onlar da emniyet şeridini ih-

lal edehleri yakalayıp, arabaşının aküsünden çuküne elektrik verse matrak olmaz mı? Oluyor..." diye düşünürler ve salağımız yüzünden trafik polisleri de işkenceye geçmiş olurlar. Tabii hangi ülkede olur bu?... Yazarımızın başı belaya girmesin diye Türkiye'de değil elbette... Başka herhangi bir ülkede... Lay laaay Loom!...

Altın Yumurtlayan tavuğu hepimiz biliyoruz sanırım...

İşte Mayıs ayı konu salağımızın tavuğu da böylesi yetenekli bir tavuktur. Fakat onun tavuğu Altın Yumurtlamamakta, onun yerine Verdure parfüm ossurmaktadır. Salağımız, Altın yumurtlayan tavuğun sahibinin yaptığı salaklığı yapmakta gecikmez ve parfümün ana kaynağına ulaşmak için, tutup tavuğun g.tünü keser. G.t.süz kalan tavuk bir daha da asla Verdure parfüm ossurmaz. Bunun gibi diğer kümes hayvanları da vardır aslında ama masal otoriteleri çocukların ahlakı bozulmasın diye bunları hiç bir zaman if-

● Bulvar Araştırma Servisi'nin ilgili ve yetkili makamlar nezdinde yaptığı araştırmada Nataşalar'ın verdikleri sözleri yerine getirdikleri ortaya çıktı.

şaa etmezler. Ama benim böyle bir kaygım olmadığı için ediyorum işte... Şaşal Su İşeyen Ördek, Pırlanta Menili Tavuskuşu, Züm-rüt Sümüklü Kaz, Yakut Boklu Pelikan bunlardan bir kaçıdır... (Ciddi Bir Haber!! "Kızım Birce İçin Popomdan Uydurduğum Masallar..." ismiyle kitabım

hazırlıyorum... Pek yakında!... İsrarla bekleyiniz... Bayinizin raflarına çıktı mı acaba diye ısrarla şöyle bir bakınız...)



Yeni muhtar seçilen Konu Salağımız, Geleneksel Muhtarlık yönetiminde bir takım radikal değişiklikler yapma kararı alır. Ve ilk iş olarak da İhtiyarlar Heyeti'ni kaldırıp, yerine Orta Yaşlılar Heyeti' yapar. Daha sonra onunla da yetinmeyip, Orta yaşlılar heyetini de kaldırır

ve onun yerine de, Ergenlik Heyeti kurar. Hepsi birbirinden sivilceli onaltı, on-yedi yaşındaki gençlerden oluşan bu heyet Dis-

kolara, Barlara, Keranelere girebilsinler diye mahallenin tüm onsekiz yaşından küçüklerine onsekiz yaşından büyüktür diye muhtarlık kağıdı verirken suç üstü yakalanırlar. Salak muhtar da hatasını anlar ve bir daha da asla İhtiyarlar Heyeti'nden şaşmaz. Hatta korku boku işi öyle abartır ki, İhtiyarlar Heyeti'nin bir adım önüne geçip, "Bir Ayağı Çukurdalar Heyeti" ku-

rar.



Mayıs ayının diğer bir konu salağı, Gülnur şampuanları diye bir şampuan piyasaya sürer. Fakat bu arada da düşünür.

"Ulan..." der, "Elidor'un filan tırışkadan da olsa Paris'te laboratuvarı var. Demek ki şampuan tüketicisi Paris'te Laboratuvarı olmayan şampuanlardan almıyor. Derhal, benim de Paris'te bir laboratuvar açmam gerekir..." diye düşünür ve Paris'e gidip tırışkadan bir laboratuvar açar. Fakat bu laboratuvarı Paris Polisi arında basar. Türkler hakkında ön yargılı Avrupa Polisi, salağımızı laboratuvar kurup, orda Morfin, Eroin üretmek suçundan yakalayıp götürür ve bir güzel kodese tıkar. (E bendeki bu agresiflik ne peki?... Sanki zavallı adamın hapse atılmasından sadistçe zevk alıyormuşum gibi yazdım...???.. Hayret bişey bana...)



Feminist Kadın Konu Salağımız, eroinman olur. Her ne kadar eroinman olsa da bir yanı feministtir ve "Eroin-

man" sözcüğüne sinir olur. Öyle ya, kendisi erkek de-

ğildir ki, Eroinman olsun. Ona göre, kadınların "Eroingirl.." olması gerekmektedir. Bu düşünceyle bir kamuoyu hareketi yaratmaya girişir. Fakat girişiminin 17. dakikasında eroin kullanmak ve bunu özendirmek su-

çundan tutuklanır. Bu olaydan da

feminizm ile eroinin ortak bir zemin üzerinde yürümeyeceğini anlar. (Halbuki "Esrarkeş..." olsaymış böyle bir

problem de olmayacaktı...)

Bu da sizden gelen...

*** Hani meşhur bir söz vardır, "Tecavüz kaçınılmazsa bundan zevk al..." diye... Tecavüzcü adamımız, ormanda saldırıp, zikecek bir hatun ararken bulur ve üstüne atlayıp tecavüz eylemine girişir. Artık tecavüz kaçınılmazdır. Ve tecavüzcümüz bundan zevk almaya çalışır... Alır da... (Aferin lan Emrah, çok iyi bulmuşsun..)

Gönderen: Üsküdar'dan Emrah Uce...

620 hacı adayı kayboldu

TRABZON İli Sürmene İlçe-
si Yazıba köyü C: 03701 S:
89 K: 25 de nüfusa kayıtlı bu-
lunan Osman ve Emine den
ölümü İstanbul 01.07.1978 do-
ğumlu Şişe'nin isminin
M.K'nun 26.ncı maddesi uya-
rınca Neşe olarak düzeltilmiştir

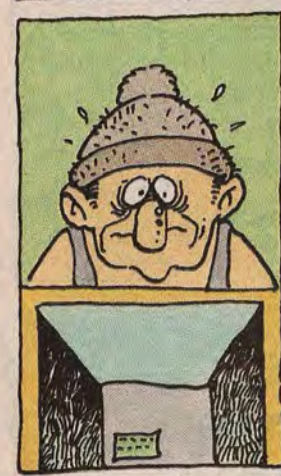
Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

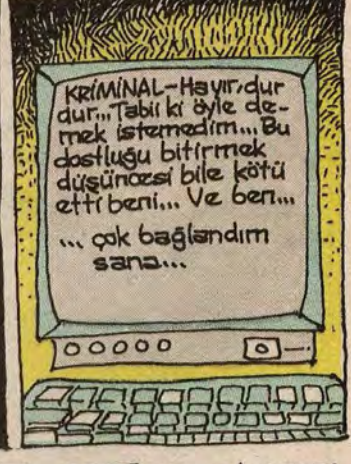
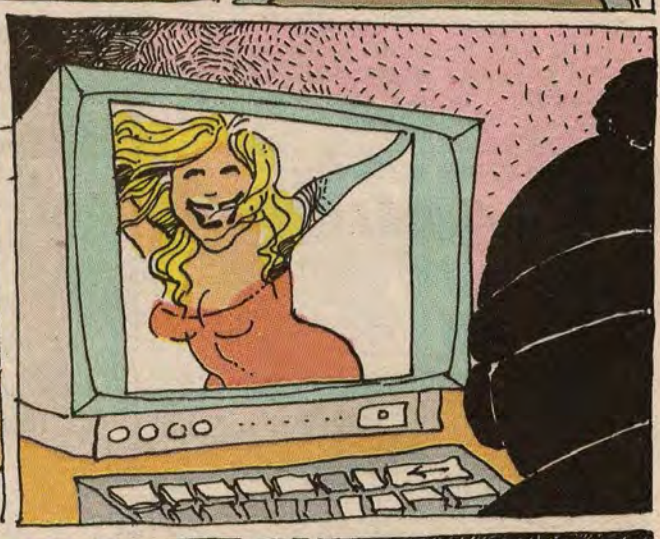
DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN

İLETİ
ŞİM
VAMPİRİ
İLE
BİLİŞİM
CANA
VARI











KRİMİNAL - Bu gece ne yaptığımı söylesem dünyada inanmazsın... Onun için söylemeyeceğim... Bak ne diyecem... Berkay'den sözettim ya sana...



KRİMİNAL - Bundan... Buluşmaktan... Aslında korkuyorum ama istiyorum...



Sanlı bi şeyden çekinip korktu mu tam 25 tirs gücündedir derler yayılda...



HATIRALAR GEÇİDİ

MEMCOŞ 99



Yazar Sunay Akın anlattı, Cihangir'de arabalı gençler tur atıp eğleniyorlarmış... Keyifleri şugarmış...

Bu esnada yoldan geçen bi kediye çarpmışlar... Kedi feci bir çığlık atmış...

Panikle arabadan inmişler, kedi yerde bi o yana bi bu yana dönüyormuş... Elemanlar çok korkmuşlar...



Kediyi can çekmişsin diye levye ile başına vurup öldürüyorlar... Zavallı hayvan darbelerin etkisi ile anında ölüyor...

Daha sonra arabanın tamponuna bi bakıyorlar kan yok... Oysa ki kan olması gerekiyor...

Durum sonra anlaşılıyor... Çarp-tıkları kedi arabanın çarut-luğu ve teker aresinde sıkışıp ölmüş...

Levye ile başına vurup öldürdük-ları kedi ise keldirinde oynayan bi ev kadısıymış... Kadının sahibi durumu görünce, kafayı yamış, gençler kerakoluk ölmüş...



21. Yüzyıla girerken Avrupa'nın göbeğinde yaşanan insanlık trajedisi Sırp'ın Müslüman Kosovalılar'a karşı yürüttüğüleri nazi usulü soykırım ne kadar saçma ve korkunç (Miloseviç ananı s... kim...)



Sistematiik cinayetler ve tecavüzler hergün uygulanmakta... Eminim herkes bilir, askerler komuta altında oldukları için cinzel hayatları yoktur, ama savaş olunca bu duygular potlar...

Binklerce insan toplu şekilde imha edilmekte... Kökü askiye dayanan bu nefretin gülmümü etkilemesine çok üzülüyorum...

Düşünsenize bir sabah evinize silahlı kişiler gelip, "Evinizi terkoldip defolup gidin" diyor... Sizi yıllarca oturduğunuz yerinizden, yurdunuzdan sürüyor, kovuyor...



(Öykümüzün bundan sonrası fantazidir) Katliamcı Sırp askeri birliği, katliamdan dönerken, tanrı tarafından durdurulur...

Saşkın Sırp askeri birliği aşknlıklarını üzerinden atmadan tanrının yadığı diğ simseklerle minnacık bi hale gelirler... Tanrı onları cezalandır- mıştır...

Katliamcı Sırp birliği askerlerinin boyları bi mantardan bile küçüktür... Tüm askerler panik içindedir. Bu esnada kar da atırtırmaya baş- lamıştır...



Minik Sırp askerleri ve kaptanları Miloseviç, karlı Kosova dağlarında donarlar...

WAOW! BİR SÜRÜ OYUNCAK ASKER! HEYOO...

Kosovalı çocuk donmuş Sırp birliğini evine götürö, diğer oyuncak askerlerin yanı- ga koyar... Göze ilginç bir şey olur... Buzları çözülen Sırp askerleri kurnaya diler... Hiçbir savaş suçlusu cezatsız kalmamıştır...



İsmi ve cismi bende saklı olan lise li bir kız arkadaşım anlattı...
Ben de ders olur diye lise li genç arkadaşlara anlatıyorum...
Dikkatle dinleyin ,yanınızdaki ile konuşmayın ...

Harneyaz... Bu kız arkadaşım lisede okurken okul önünde
takılan iki şahıs ile tanıştılar... Derslerden bunadıkları için
onları eğlendirecek herkesle takılırlar, gezerler
tozarlar, falan filan...



Bu iki şahıs bir gün bunları evlerine çağırılmışlar ve
bunlara damardan eroin basmışlar... Kızlar her şey
için ve meraklı oldukları için, her şeye açıklamış...

Kızlar iğneden sonra kendilerini mükemmel rahatlamış, adeta kanat-
lanmış gibi hissetmişler... Hiç böyle bi duygu yaşamadıklarını,
bunun dünyanın en güzel duygusu olduğuna karar
vermişler...



İğne ve seks lise li bu arkadaşlarımızın vazgeçilmez
arkadaşları olmuş... Artık tüm günlerini lise önünde
bekleyen bu heriflerle

Gitiride onları karanlığa götür-
recek göz bir sürü de para
vermişler...

Artık tenefüslerde okulun
tuvaletinde bile iğne yapıyorlar.
miş... Yani işi iyice azıttmışlar...



Hareketleri yitmediği için bir süre sonra mal almak için ailelerinden para çalmaya bile başlamışlar...



Artık eskisi gibi tatlı ve sevimli liseli cici kız olmaktan çıkmışlar, kişilik buzlanmasına uğramışlar, soğuk ve itici olmuşlar...



Bu arada dozlar arttıkça, iyice ağır kafa kademelerine çıkmışlar... Üst düzey tripler yaşıyorlarmış...



Fakaatt, bir süre sonra nasıl yükseldilerse aynı hızda irtifa kaybedip düştüler... Yani uyuturucu batığına feci ve acı bir şekilde buluşmuşlardır... Hayatları artık eskisi gibi günlük günlük değilmiş...



Fakat kader ağlarını örümüştü, bu durumdan asla kurtuluş yoktu... Kızlar acı içinde batakta bi o yana bi bu yana dolayıp, bu durumdan kurtulmak için bi çıkış ararlardı ama...

Nafile uyuturucu batığına bi kere buluşup da kurtulan yoktur... Kızlar da kıvrandıkça daha da batmışlar...

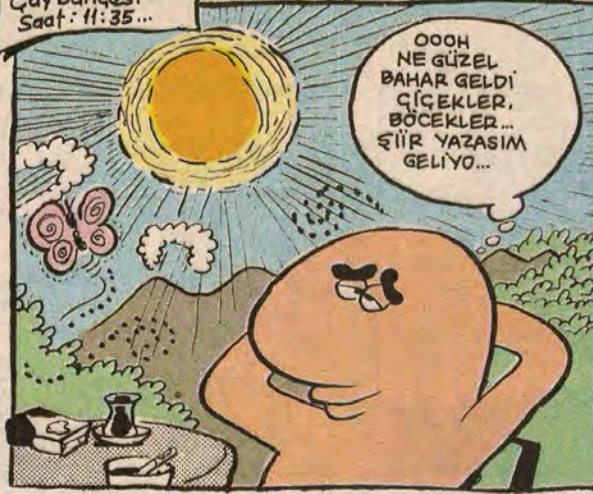
Bu kızların hayatları heba olmuş, çok yazık dimi... Ama hala lise sınırlarında gençleri batığa düşürmek için bekleyen orospu çocukları hala mevcut.



ZİÇAN ADAM

K.ERTEM

Çay bahçesi
Saat: 11:35...



OOOH
NE GÜZEL
BAHAR GELDİ
ÇİÇEKLER...
BÖCEKLER...
ŞİİR YAZASIM
GELİYÖ...



KIZIM
EŞEĞİN
ANUNA SU
KAÇIRDIN AMA
YAA!...

BÜLENT YAVAŞ!
ETRAFTAN BİZE
BAKIYORLAR...



ŞU TARRACIMIN HALİNE BAK YAA!..
NE HALE GELDİM LAN SENİN YÜZÜNDEN..
ULAN İKİ SENEDİR ÇIKIYORUZ, Bİ
KERE VERMEDİN
BE!..

AY AMAN!..
AAAA!..
BÜLENT?..
TERBİYESİZ?
AAA!..



YALAN MI? İNSAN
Bİ KERE VERİR LAN!..
ABAZANLIKTAN
MAYMUNA DÖNDÜM
BE!..

AY HERKES BİZE
BAKIYO BÜLENT!
N'OLUR SUN
YAPMA!..



BAKARLARSA BAKSINLAR
ANUNA KOYIYIM... YALAN MI
SÖYLÜYÖRÜM... NİYE VERMİ-
YORSUN KARDEŞİM...

AY YETER ARTIK
DAYANAMIYCAM
BU LAFLARA!..



HASSİTTİR LAN
GİDERSEN GİT
ANUNA GOYIYIM
BE! SİTTİR GİT
YAA!..

ÜHÜ
ÜHÜÜ
ÜÜÜ!..



İKİ SENEDİR DÖTÜ-
NÜ BİLE GÖSTERMEDİ
BE!.. KERRANEYE
GİTMEKTEN İPLAHIM
GEVREDİ YAA!.. İNSAN
Bİ KERE...



...VERİR BE, AŞK
SEVGİ, TAMAM
ANLADIK AMA
SEKS DE LAZIM BE
KARDEŞİM!..

Terbiyesizlik!
Ahlaksızlık!
Saygısızlık!



SONUÇTA BEN DE
İNSANIM, ÖYLE Dİ Mİ
ABİ? ABİ? ULAN SEN
DE NE ACAYIP ADAM-
MIŞSIN BE?..

Diğer insanların
yanında küçük
düşünmek
ulaan! Hııınn...

BBBÖDÖFFF!!

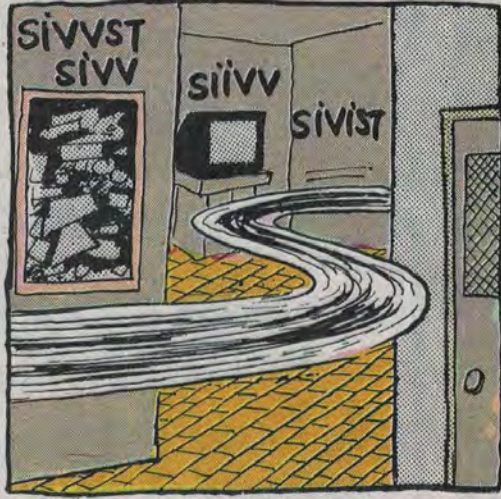


Aksaray
Saat: 21.14

BAK FLAT
BÖYLE ŞAKALARI
SEVMEZ... SONRA
KÖTÜ OLURUZ...
BAŞKA BİŞİ
YAPALIM...

N'APICAZ
LAN? BİŞEY
DEMEZ MERAK
ETME... ZATEN O
ZOPAYI YEDİKTEN
SONRA HALİ
KALMAZ!..





On.onbes dakika fahen sonra... Kaptanın odası ...

VAMPİRLER AYNADA GÖRÜNÜMÜYOR MIHRİBAN...

B' SEKILDE KAKIP TAA BURAI
 KADAR GELMISKEN MACERAY
 MANAK OLMAZ?... HUOP?... KIL
 YOK MU LAN' ENCIINZI?...
 HAA' GIKIN LAN' G. TUNU
 KESERIM... YOK MU LAN
 YASAM BIRIMI?...

ATLANTIS'TEN GELEN ADAM
OMLUNA G
NÜYE GACIY
DEN ? YAZ -GIS
ULAN BENÜ ...
GİKARTTUM U
HANİ LAN F

NE DYOGUN 3. ANLAMORUM
TEK KELINE MI?
"H'E AN BAS-
L'WORZ"

HIIR
VOF!
VOF!

HIIR?
HIIRANIK
HIIRANIK

IMDAAT HIRSIZ VAAR!!

KARDESI SAPLANTIS AB...
 IUM BEN-
 USTURDUN
 TON MUDYE
 N SANA DİPTEN.
 ALAR/MAA? NERDE
 PARALAR Z.
 OMUCUK
 AAZ.
 LU..

CIK...YA BABA, SAGMALAMA YA Z BU YASTAN SONRA BASIMA IS QIKARMA BENIM/GOZUNU SEVIM... ALLASKINA YAN/ YASINDAN BASINDAN UTAN BE...

AAA Z NE DYOYUN AYOL NE YASTI NE BAK... MASALLAH NE CEENE... SIKNA BAK... KAKA QOCUK/ PAMUK GIBIYIM VALLAYI BILAHİ...

CAAT!

HAYY-RET BİŞEY...

ASIK KURBAK OSMAN'IN QILGIN GİRİŞİMLERİ VE DOĞURDUĞU NİHAİYİ SONUÇLAR (1)

VA GÜZELİM
SİİR İRMİYE
DEVAM ET SEN!
SİİR, SİİR,
İYCE SİİR...
BİRAZDAN PÖN-
SE DÖNÜŞÜCEN,
MERAK
ETME...

HFFF!
HFFF!

AY İGİM
KALKTI,
TİSKİNTİ
GELDİ
BİRDEN.
GALİBA
KUSACA
GİM...

MAALESEF FAN -
TOM BEY BURADAN
YOL GEÇİCEK...
KAFATASI, MACARA -
SINI İSTİMLAK
ETMEK ZORUN -
DAYIZ!..

BEN ANLAMAM
KARDEŞİM!

O ZAMAN YÜZÜ -
GÜ DEVREYE SOKU
CAM, BASKA GARE
KALMADI...

NE DEDİNİZ
ANLIYAMADIM?

YOK BİŞEY. ŞURDA Bİ YERDE
DELİ RAPORUM OLMAKTI...
ONU ALIYORDUM...

AMA MEMUR BEY BA -
KIN BEN VERGİMİ DÜ -
ZENLİ ÖDEYEN BİR
İNSANIM... İSTE BEYAN -
NAMELERİN HEPSİ
BURDA, YIRMI İKİ NESİL
DİR BURADA OTURUYO -
RUZ, KİMSEYE Bİ ZARA -
RIMIZ OLMADIĞI GİBİ
VARARIMIZ VAR...
İSTEDİĞİNİZ MAHALLİ -
KATA SORUN...

HİS ABİ?? TANRILAR
KURBAN İSTİYÖ BE ABİ?!

LAN SİZE ELİMİN
TERİSİYLE Bİ KORUM SÜNDİ
KURBANANIS.....MİNA
KODUĞUM PİGMELERİ SİZİ..
STTİRİN
LAN!

YAA
KIZMA
BE ABİ,
TANRAM
GİDİYÖ
RUZ SÖR
DUK SADAĞA
AMA AĞA.

AMA...AMA EMİNDİM...Bİ
SANIYE ÖNCE HAYATIN
ANLAMINI BULUYUĞAM
EMİNDİM...ÇIK! HAY
KAFAMI SKIYIM...KEŞKE
KAGIDI KALEMİ ALIP
HEMEN NOT ETSEYDİM..
NEYDİ? YAA?? NEYDİ?
...MİNA KOYIYIM YAA ??

PİGMELER: Boyları orta-
lama 1.20 cm. olan yerli
kabile...

ÖYLE DEME ABİ, Bİ PERMATİK -
LEN OTUZ KEZE TRAŞ OLABI -
LİRSİN ASLINDA...BAK İLETİN
ÖNÜNDEKİ PLASTİKİ PENSEYLE
PELAN KIRIYOSUN. HEM DAHA
İYİ KESİYİ, HEM DE DEFALARCA
KULLANA...ALOO'KOBRACAN
ABİ..SEN BENİ DİNLIYO
MUSUN ?.

UFF' MANİTAYA
BAK, SÜLÜN
GİBİYİMİŞ ...
OFF, OFF NE
ELEKTRİK VER
DI DE KARDE -
ŞİM BU AK -
ŞAM...YILA -
NİM
YILAN!

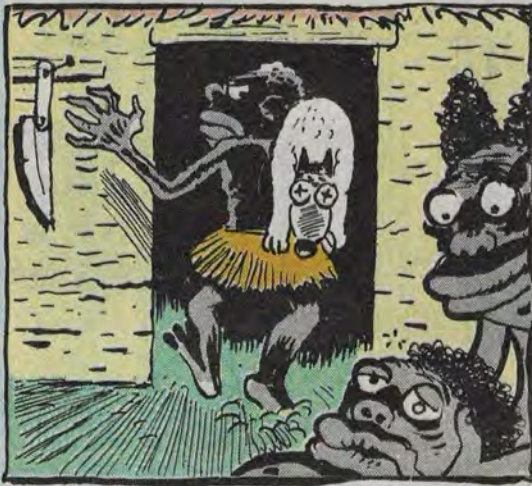
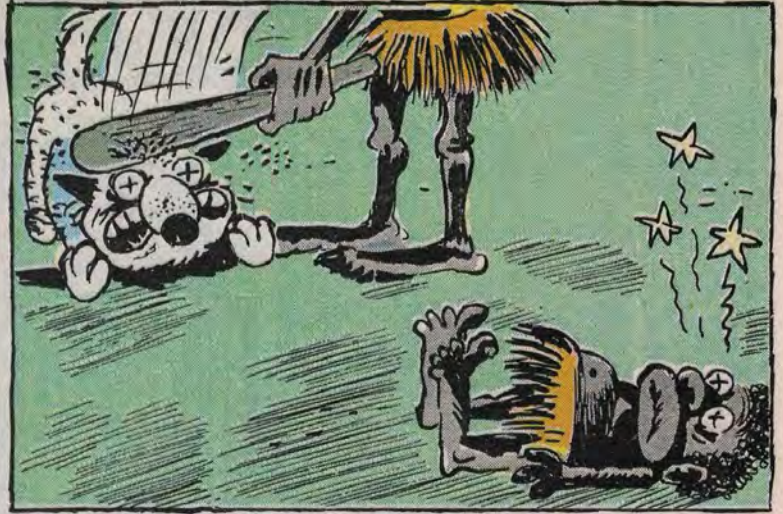
SAYIN YOLCULAR BU AN KAPTAN PİLOTUNUZ KONTROLSUZ... PANİGE KAPILIN, YA DA KAPILAYIN! ANA DİŞİ YOLCULAR! İZİNİMLE KARA KUTLU'YA VASİYETİNİ OKUMAK İSTİYORUM. KATIMI KIZIMA... YATIMI OĞLUMA, ARSAYI...

OH-O... TAMAM HERŞEY DÜZELDİ!
PANİGE KAPILAÇAK Bİ DURUM YOK..
HOSTES KIZIM BANA Bİ SU
GETİR LÜTFEN
SOLUK
OLUSUN..
OH-HO!
OH-HOHO!

DUR
KAPTAN
MOTOR
LAR
GALİŞTİ!..

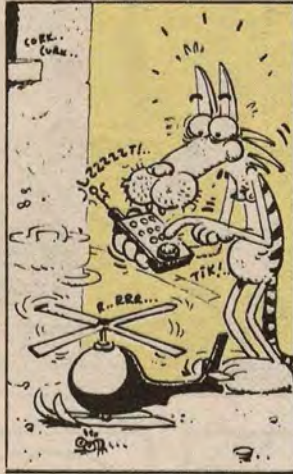
YAMYAMYAMYAMYAMYAMYA

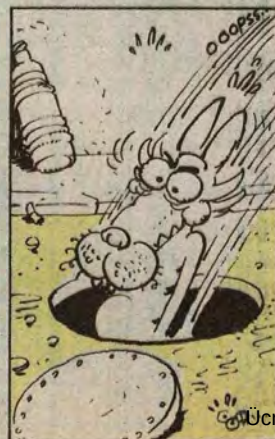
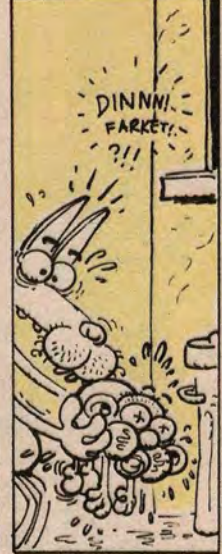


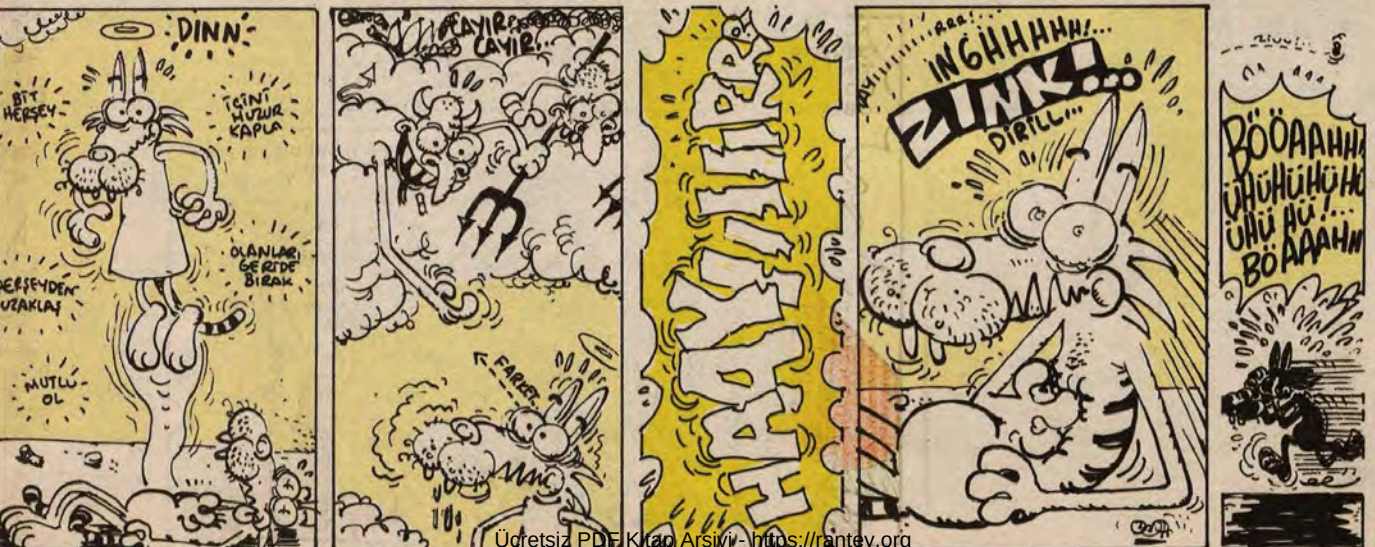
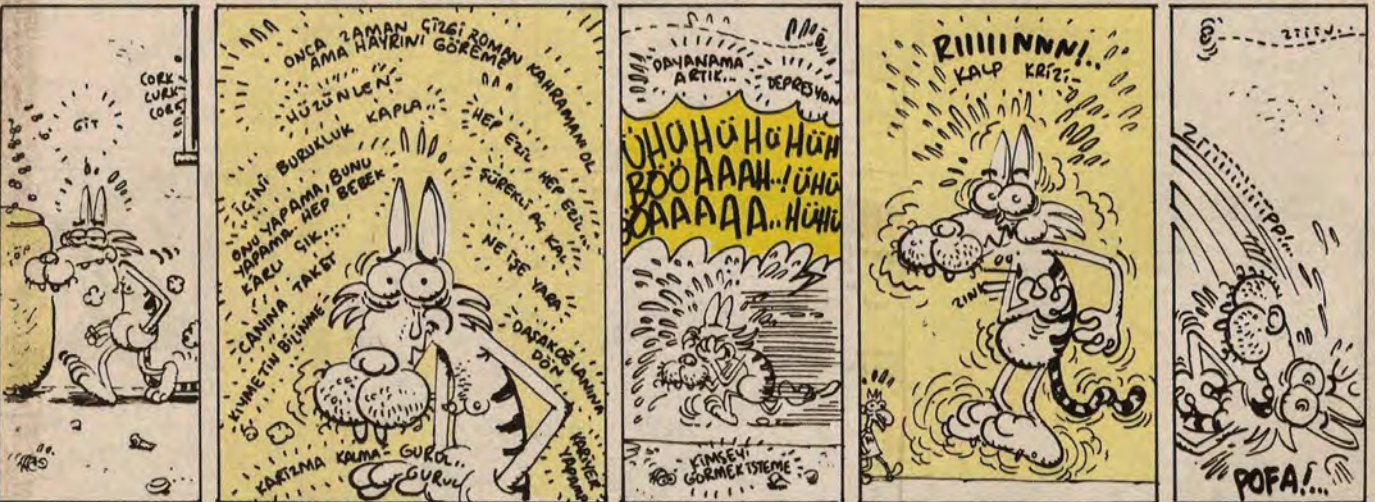
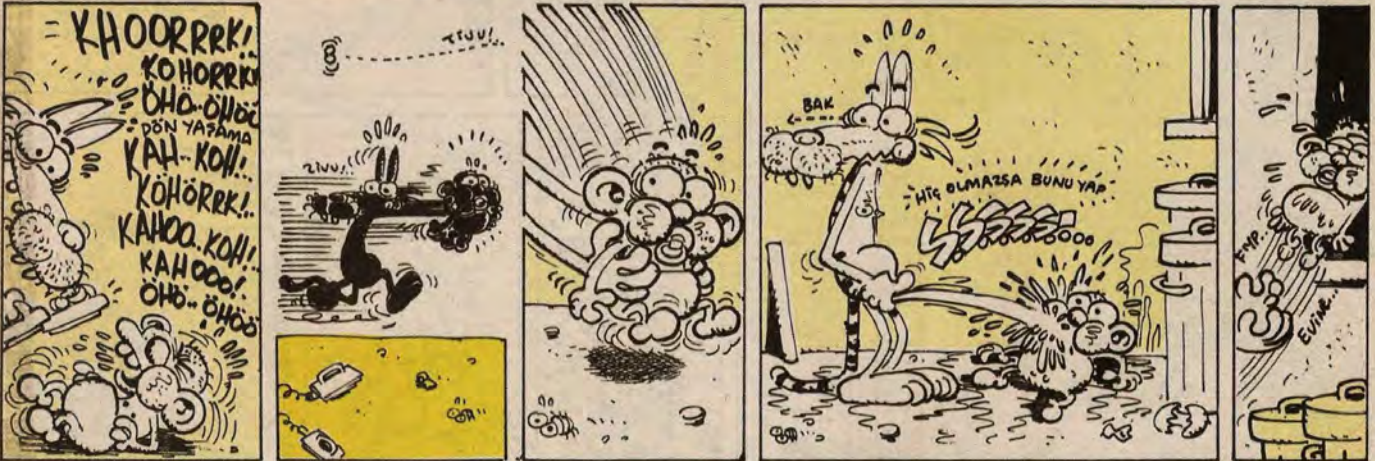
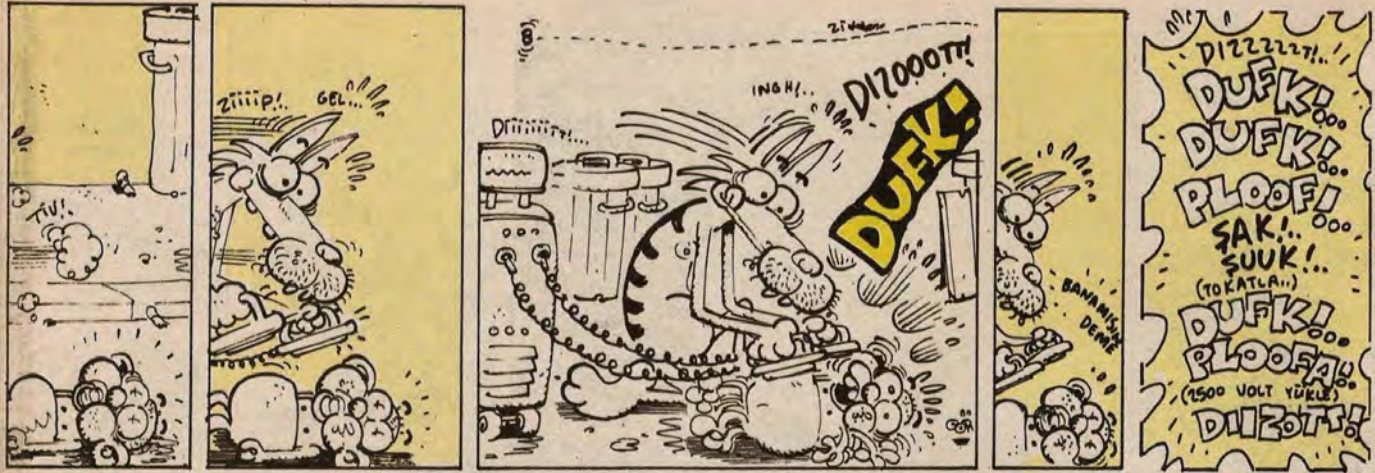


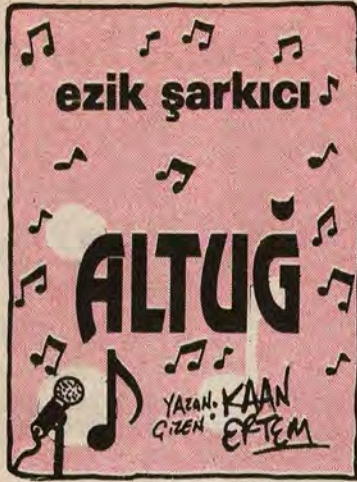
Zavallı Polat

yar. qiz. OKY











ŞİKKİMLAR YİYESİCİLER...
YİYİPTİ ÖLESİCİLER... LİK-
LERİMDE KAN MI BIRAKTINIZ...
YAKIPZIN DÖLERİZ... KÖR SÖBÜ...
LARDA KÖLE GİBİ KALK, ÇAYIYDI
KAYVALTISIYDI HAZİR ET...
UYANDIR, YEDİR, SİYOTİR...





SNIF...EH TAMAM...PEKİ...BELKİ SEN HAKLISIN...ZAMAN LAZIM DİYİMİZ...GERÇEKTEN SEVİMSİNİZ MADEM...YANI EVLİYİZ BÖRÜ DEĞİL...BELKİ BİR RAZ DAHA BEKLİYE BİLİRİM...SNIF...ÖYLEYSE...SALLAYINIZ KARVOLAYI KOCACIM...OAH OAH...SALLAYINIZ Kİ BÜTÜN KOMPŞULARIMIZ DUYUSUN...



MESUT VE ATEŞLİ YENİ EVLİLERİN SESİNİ... OOH OOH MÜTİSSİN... AY AY AY...

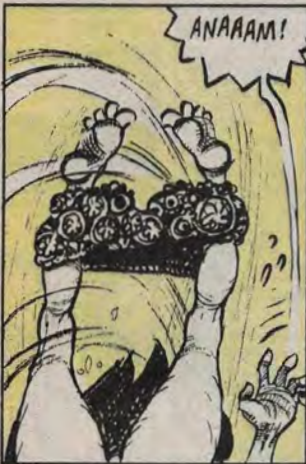


NGİR ZUNGUR ZUNGUR... NAH...GENE BAŞLADI BU KUDURUKLAR...AY DAHA AZ ÖNCE KESİLDİ SESLERİ...ALLAH SİFA VERGİN NE DİYİM...NERİLERİ DOMASCALAR...SABAŞ DEMİYOLAR AKŞAM DEMİYOLAR, GİDİP ÇALICAM AMA KAPILARINI...



BANA BAK NURİ, HİÇ ÖYLE GÖZ GEZDİRME VALLA ANAM AĞLIYO ZATEN...HİÇ DİNLEME ÖYLE HİÇ HİÇ...AY OMAZ YENİ EVLİLER SANA BİZE NOLU...YO...AZMAA YİNE...AZMAA...

NACİYE... KES NURİ HAYİR... HİÇ HEVESLENME...



ANAAAM!



5.0P... HİHİHAHA...



EH NEZAKET, EH BE KADIN...KAŞINIYOSUN Dİ Mİ KAŞINIYOSUN...ŞU YUMUR...TAYA BAK...LAN NEŞİM BİŞE LAN BU...ZEHİR LAN BU...PÖH...SANA DA KADIN DENİRSE,SİTİNLER BENİ E Mİ...ANLIYO MAUSUN...HÖR...BAKMA AVAL AVAL...

HAHAHAHA...TAYA İSABET...SÜRATA BAK BABA SÜRATA...HAHAHA...



NEYİ BEKLİYOSUN KIZIM NEZAKET NEYİ SİNDİ İSTE...SİNDİ Dİ KAP...

KAP BİÇAĞI ZATEN ELİNDE SARI BİÇAĞA...SÖYLE SALLADIĞIN BİR...Kİ...Ümm...



HÖVKE!



HİHİHİ...OOH İSTE BÖYLE NEZAKET, BÖYLE...YÜREĞİN...GİBİ DELİK DEŞİK ET...İKİSİNİ DE VERDİKLERİ AZAP KADAR AKSİN KANLARI...YILANIN DÖLERİ...SEYTANIN İBLİSLERİ...AKREP YAVRUL...



HÖÖST...ŞU AĞZA BAK AĞZA,ŞU MAŞAYA YAPTIĞINA BAK,DUMBUK KAZI...SİTE...İLLA BAŞLATILCAK CİNNETİNE NA İLLA GİRİŞTİRİCEN GİNE KENDİNE...PİCAA BAK PİCAA...ÇOCUĞUDA KOR...KUTTUN...

KOR...KUTTU BABBAA VİR BABA BAA...



HİHİHİHİ...YARABİM YARABİM HİRK...YARAB...



VEDİ...RİYORUM İQIRIYO...RUM YAZA NAMİYORUM...AMİH YE MEYİN ZİK...KİM OLSUN...ZİKKİMM...



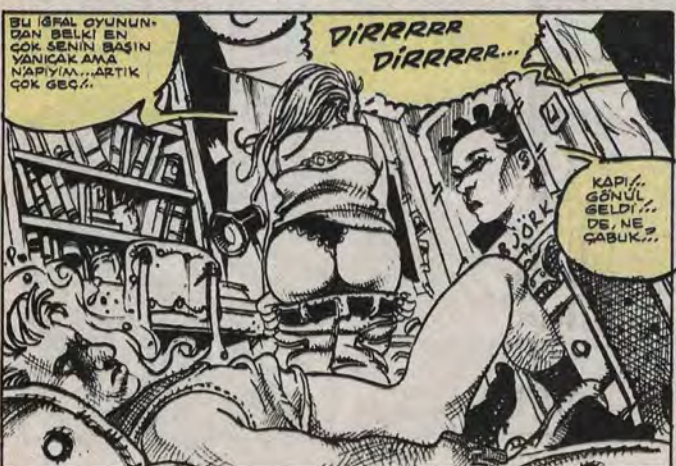
V Bİ DAA Kİ SEFE...RE YUMURTAYA DEĞİL GAYA KOYMAZSAM BÖCEK İLACINI...HİH...



KİVA...FETİŞ...RAHATSIZ EDİYO MU SUNDUŞ P...

YO.YO GOKHAN...İNAN HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL...









NURİ... OH... BU YAŞTA BÖYLE KUDURURSAN, BÖYLE DE MAYIŞIR KALIRSEN İSTE... KART KUDURUK KÖPEK... NURİ?... GÖZÜN AÇIK MI UYUYON LEN?... KUDUR... AA... KALP... NURİ AMANIN...!



ÖLMÜŞ!..



HA BABAM DE BABAM... OOF... YOK MU BUNUN MÜMKUNATİ?...!



BU HAYATIN KURTULUŞU YOK MU NEZAKET?... YA AKUJADAN ÇIKMAZ SEM VUZUL... MAZ GAREŞİZ KINIYI NASIL DÜRDÜZAYIM?... NASIL KUSAYIM?... NASIL KUSAYIM DA KURTULAYIM?...!



ASUDE! ASUDE! SİT-Tİ...



A-GÖÖÖ... KİNE SİĞTİM BÜ-TÜN İŞİN... AMA ONDAN HOŞLANMIŞKEN... BÖYLE Bİ PROBLEMİME BİLE YOK-KEN NEDEN OLAMIYOR?... HOŞ KIZ... SİCAK SE-VİMLİ, ZARIF, KİBAR... NEŞELİ BİLE... AMA SANKİ... (GİZLİ UYAN-DIRMIYOR)... SANKİ, SANKİ... DAHA ASİZ BAŞLI OLSA...



YA DA SOĞUK KANLI... SERT HÜKMEYİCİ... HAŞİN BAKIŞLI... GÜÇLÜ... !!!



KİN DOLU, BELKİ DE, ÖFKE...



KATI... KIZICI... YIKICI... KEŞKİN... HAŞİN... OUUUUH...!



HAYIR!



AUUUUUU... DURUN ASDURRAH... MAN BEY, LÜT... FEEN...!

HAHİ! HEÇ UTAN... MA YAVRULU... BANA KISACA ABOS DİVE-BİRSİN... BİSM... SLOP!



GÖNÜL! GÖNÜL! OH TAM VAKTİNDE... GÖK SAĞOL GÖK GÖK... HİH HİH...!



SANA KAÇ DERA SÖYLÜCEM KIZ, BANA ANNE DE... MANKARA?... KİM BU HERİF?...!

BU ŞEY GÖKHAN'IN EV SAHİBİ GÖNÜL... YANI ANNE GELMİŞ KAPINI, GÖKHAN EVDE YOK DEDİM... Bİ SALLIYORDI SONRA... İSTE SEN, GELDİN DE...

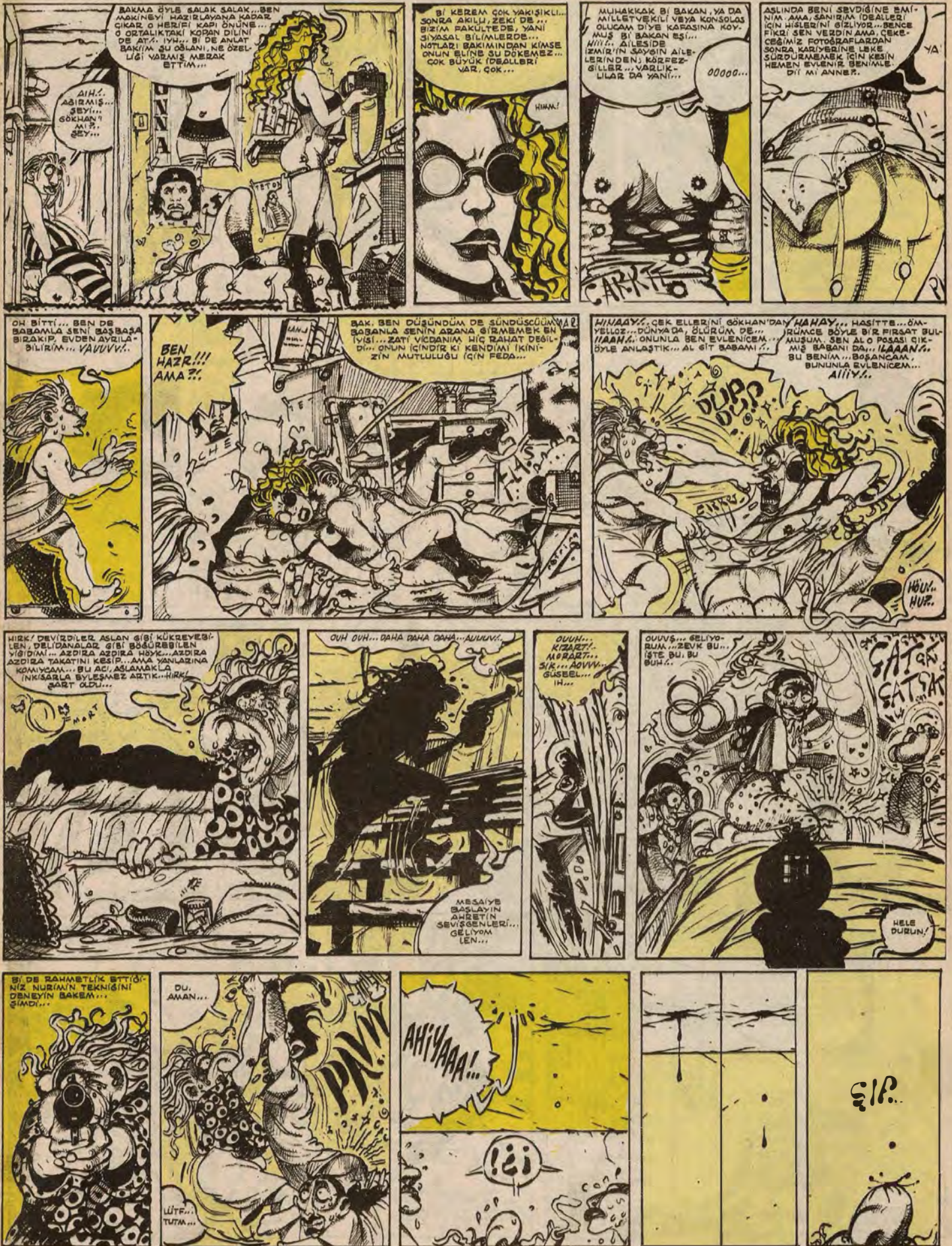


BU SAĞDAKİ ODADA ANNE... DU GÖŞE-RİYIM... TAMAM KES! KİM-Bİ-ÜZ NE YAPTIYIN DA SALLIYORDI... SÜRTÜK... HANI NERDE ŞU BAŞET-TİĞİN ÇOCUK...



NA İSTE GÖKHAN... YAKIŞIKLI ÇOCUK DI MI ANNE?...!

E, FENA DEĞİL! (söyl) Hem de hiç fena değil...!





Mini Macera=L-MANYAK KERİZLERİ



DİKKAT BUNDAN SONRA OLACAKLAR TAMAMEN GERÇEK HAYATTAN ALINMADIR!!



DİKKAT BUNDAN SONRA OLACAKLAR GERÇEK HAYATTAN ALINSA NODLUR, ALINMASA NODLUR? BOŞVER..



İşte sevgili okur-lar basta söyle-diğimiz gibi her-sey gerçek ha-yattan alınmış-tır, ne bi vurgu ne bi macera, hiç bi skim yok-tur gerçek ha-yatta... Yat, kalk, sıç, işe, bu kadar basit işte gerçek haya-t...

DİKKAT BUNDAN SONRA OLACAKLAR TAMAMEN GERÇEK HAYATTAN ALINMADIR!!

"DÜNYA KLASİKLERİNDEN"

PENİSLER ALTINDA 20.000 FERSAH

JÜL VERN

1878 Yılı'nın yaz mevsimi gelip sıcaktan bunalan manitelerin plajları doldurmaya başladığı günlerde, İngiltere ve Fransa'da halk korku ve merak içinde gazetelerden "Malafatus Canavarı"nın dehşet dolu haberlerini okuyordu. Görgü tanıklarının ifadelerine göre hiç hissettirmeden sahile sokulan bu devasa yaratık karıya kıza sarkıntılık edip paniğe yolaçıyor, sonra da daşşaklarını şakırdatmak suretiyle meydana getirdiği dalgaların arasında gözden kayboluyordu. Büyük kışaklarca mayolarının altı parçalanan zavallı kadınlara göre bu yaratık dev bir yengeç, metrelerce uzunluktaki uzantıların ucundaki gözlerce rontlanan biçare hatunlara göre dev bir salyangoz, O'nu uzaktan görüp kendinden geçenlere göre ise o, 200-250 ayak boyunda dev bir barraktan başka bir şey değildi...

Başlangıçta bu söylentileri sklemeyen İngiliz ve Fransız hükümetleri, halk tırsıp plajlara gitmemeye, turizm sektörüne uğramaya başlayınca birbirlerinden kuşkulandı oldular. İki tarafta karşı tarafın, kendi turizm sektörlerini çökertmeye yönelik gizli bir silah icad ettiğinden kılanmaya başladılar.

* * *

Fransa sahillerinin doğusunda, Don Mocarro kasabasına yarım mil uzaklıktaki Lö Kuğu koyunda bir grup insan olanları umursamazmışçasına denize girip eğleniyordu. Fakat biraz dikkatli bakınca farkediliyordu ki plajdaki bütün hatunlar paçoz, kötü başı yamuk kötten bacaklı, sarkık memeli envai çeşit çirkinlikteydiler. Yalnız biri vardı ki kabak gibi kasesi yüz metreden farkedilebilir yuvarlaklıkta idi. Beli, domaltıp iki elle kavrayınca parmakların birbirine değebileceği incelikte, bacakları diz arkaları tam omuzlara oturabilecek yumuşaklıkta, memeleri ise çarptığında kafa-göz yarabilecek dirilikteydiler.

İşte bu şahane kadın, çevresindeki gudubet karılarla birlikte Fransız gizli servisince yönlendirilmiş Matmazel Cilloupe dö la Uamcique idi. Matmazel Cilloupe günde sekiz saat fıkfıklemek suretiyle barak mütehasısı olmuş, fıkış fokuş vakalarını çözümlemekte muvaffakiyet sahibi bir ajandı.

Matmazel Cilloupe sereserpe güneşlenirken çevresini magalaklar sarmış, mütemadiyen rontlanmaktaydı. Bu magalaklar da aslında magalak değil, herhangi bir barak taarruzunda harekete geçmekle görevlendirilmiş seçme on iki adet Fransız askeriydiler.

Magalak timinin kumandanı Bahriye Yüzbaşı Dawoull lö Toukmaq sabahdan beri magalak rolünde Matmazel Cilloupe'un kaseyi seyrediyor, barrağını hafiften hafiften kumlara sürüyordu. Üç günden beri kumlara onsekiz ke-re boşalmış olduğu için artık Malafatus'tan umudu kesmek üzereydi ki aniden denizde garip dalgaların peydahlandığını farkettiler. Daha ne oluyor diyemeden dalgaların

arasından kocaman bir kışak çıkıp Matmazel Cilloupe'u ince belinden kavradığı gibi suyun içine çekmeye başladı. Hemen kendini toparlayıp ileri atılan Mösyö Toukmaq bir yandan tekme darbeleriyle kışağı gevşetmeye çalışıyor, öte yandan iki eliyle avuçladığı Matmazel Cilloupe'un kasesini kendisine çekmeye çalışıyordu. Fakat diğer bir kışak onu da ayak bileğinden yakalayıp ikisini birden çekmeye başladı. Beyhude çırpınışlar neticesinde nefessiz kalıp suyunu yitirmeden önce Mösyö Toukmaq'ın hatırladığı son şey suyun derinliklerinden kendisine yaklaşmakta olan Malafatus Canavarı'nın takriben yirmi ayak genişliğindeki mor kafası oldu...

* * *

Mösyö Toukmaq kendine geldiğinde küçük bir hücrede Matmazel Cilloupe'la birlikte bir pervazda uzanmış yatıyorlardı.. Matmazel Cilloupe'un mayosunun altı kışaklar tarafından parçalanmış damcuğu kabak gibi ortaya çıkmıştı. Mösyö Toukmaq'ın uzayan barrağı kaba etini dürttüğünde inliyerek uyandı; "İlh!.. Neler oluyor!?.. Nere deyim!?.. Mösyö Toukmaq". "Sakin kolun Matmazel, her neredeysek, canavarın elinden kurtulmuşuz..." Aniden kapı açıldı, izbandut gibi bir bahriye tayfası görüldü. "Lütfen beni takip ediniz!" dedi.

* * *

Odadan çıkıp koridorda ilerlediler ve bir kapıdan genişçe bir salona girdiler. Burası fiktoryen tarzda döşenmiş bir konuk odasına benzemekle beraber manivelalar, dümen ve çeşitli göstergelerden anlaşılabilecek üzere geminin kaptan köşküyü. Salonun ortasında Amiral kıyafetli bir adam ayakta durmaktaydı. Cilloupe ve Toukmaq içeri girince kollarını açarak

neşeli bir sesle konuştu!.. "Ah, Matmazel Cilloupe dö la Damcique ve Mösyö Dawoull lö Toukmaq!.. Gemi-me hoş geldiniz!.. Ben Kaptan Memo, ve işte burası da Kaptan Memo'nun gemisi Masturbillus!.." Mösyö Toukmaq; "Sanırım bizi Malafatus Canavarı'nın elinden siz kurtarmış olmalısınız" dedi. Kaptan Memo gevrek bir kahkaha koyordu: "Ah hah hah hah!.. Demek canavar ha?.. Malafatus dediğiniz şeyin aslında gemim Masturbillus olduğunu hala anlamadınız mı?.. Dümenin yanındaki bir menilevayı çevirdi. Duvarı örten perde yana kaydı ve devasa bir pencere ortaya çıktı. Pencerenin ardında ise gökyüzü değil çeşitli balıklar ve yosunlar, elli altmış ayak yukarda ise bacaklarını sallayıp kötlerini kıvırtarak yüzen hatunların bulunduğu bir plaj vardı. Toukmaq ve Cilloupe, suyun metrelerce altında canavar Malafatus'un bizzat içinde olduklarını kötleri uçuklarcasına bir şaşkınlıkla idrak ettiler. Mösyö Toukmaq; "Ama... Fakat.. O halde siz... hakikaten de turizm düşmanı gizli bir silahın mucidisiniz!.." Kaptan Memo alaycı bir gülümseyişle; "Turizimmiş, silahmış... Çokta skimdeydi... Bu geminin tek bir amacı vardır dostlarım..."



Diğerleri dikkatle onu dinliyorlardı. Yumruğunu masaya vurarak bağırdı; "Otuzbir imparatorluğunu kurmak!.." Sonra sakın bir tavırla devam etti, "Şimdi dilerseniz Masturbillus'u nasıl kullandığımı göstereyim." Başının bir işaretiyle izbandut tayfa manivela ve göstergelerin bulunduğu köşeye gitti. Tavandan inen periskopa gözlerini dayadı. O, manivela ve düğmelerle oynadıkça gemiden çıkan göz ve kışkaçlar yukarıda yüzen hatunlara yaklaştırmaya başladı. O esnada beyaz duvarda kocaman bir köt belirdi. Periskobun ucu kaselerden birine iyice yaklaşmış, tayfanın periskoptan izlediği kase görüntüsü, çeşitli prizma ve mercekler vasıtasıyla aynı anda karşıdaki duvara yansımıştı. Kaptan Memo ekranın karşısındaki koltuğa oturmuş, fikini çıkarmış sıvazlıyordu. Tayfanın yönetimindeki kışkaçlar manitayı yakaladılar ve mayosunu parçalamaya koyuldular. Parçalanmış mayonun altındaki kabak gibi köt ortaya çıktıkça, can havliyle çırpınan kadıncağız damcuğunun iki yanındaki etleri titrettikçe Kaptan Memo da olduğu yerde titriyor, barraçına var kuvvetiyle asılıyordu. Sonunda ani bir hareketle koltuğun yanındaki bir düğmeye bastı ve yerden yükselen piring bir borunun içine attırdı. Ucunda kalan damlayı da parmağıyla sıyırttırıp aynı yere fiskeledi. Bir el işareti yaptı, duvardaki köt yok oldu, ve tayfa manivelaların yanından çekildi.

Cilloupe ve Toukmaq izledikleri olayın dehşetiyle dilleri tutulmuş, oldukları yerde kalakalmışlardı. Kaptan Memo koltukla birlikte onlara döndü ve sakın bir gülümseyişle konuştu. - "İşte dostlarım, kudretine şahit oldunuz... Tüm bu icatlarım otuzbir dünyasın imparatoru yapacak!.. Bilimin feninin sonu yok!.. Bugün denizin altı, yarın üstü!.. Şu periskobumun, kışkaçlarımın günün birinde banyolara, tuvaletlere ve hatta mazgallardan sokaklara, eteklerin altına ulaştığını düşünsenize!.." Matmazel Cilloupe atıldı; "Peki ama niçin otuzbir Kaptan Memo? Gönlünüzce mala vurmak, dam üstünde köt şaklatmak dururken niçin otuzbir?.."

Kaptan Memo hiddetle ayağa kalktı. "Yeter!.. Belki doğru yolu görüp imparatorluğumu benimle paylaşsınız diye umud ediyordum fakat sizler de diğerleri gibi iflah olmaz fikişkenlermişsiniz!.. Tayfaya döndü; "Kiltoupe, konuklarımızı hücrelerine götür! Zamanı gelince onları çiftleşme mevsimindeki ahtopotlara atki sekiz koldan fikişmek neymiş anlasınlar!.."

Tayfa Kiltoupe kapıyı göstererek "Lütfen bu taraftan!" dedi. Toukmaq, Cilloupe'a gözüyle Kaptan Memo'yu işaret etti. Cilloupe ne yapması gerektiğini anlamıştı. Aniden yere eğilerek "Aaa!.. Ay ne hoş düğmeler!.. Bunlar ne işe yarıyor Kaptan Memoşkoo?.." Parmağıyla alttaki düğmelerden birini gösterirken gözlerini meraklı meraklı kırıştırıyor, havaya diktiği kötünün deliğini büzüp büzüp gevşetiyordu. Kaptan Memo bakakaldığı kottan gözünü ayırmadan Kiltoupe'ye işaret etti. "Mösyö'yü götür, ahtopotlara alışana kadar ben Matmazel'e aletlerin nasıl çalıştığını anlatayim".

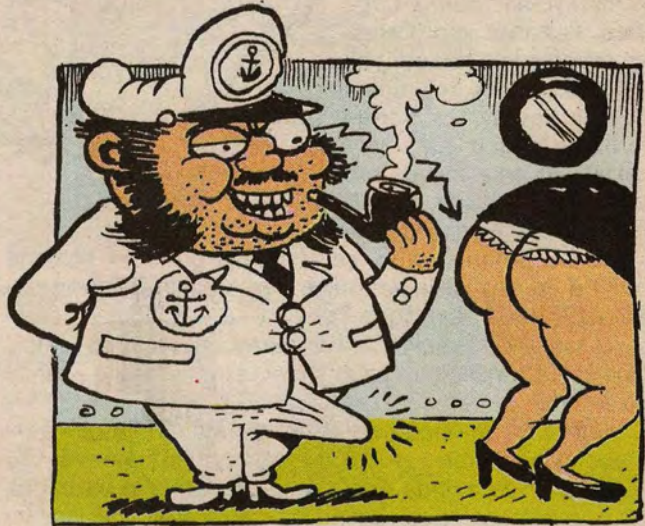
Mösyö Toukmaq önde Tayfa Kiltoupe arkada koridorda ilerliyorlardı. Toukmaq çıkartmadan fikini dışarı çıkarttı. Ani bir dönüş yaparak az önce izlediklerinden sonra katılmış olan fikini Kiltoupe'un önce miğdesine, akabinde ensesine indiriverdi. Koşarak merdivenlerden aşağıya indi. Sesleri izliyerek homurtuların geldiği kapıyı açtı. Evet, yanılmamıştı!.. Burası makine dairesiydi. Daha önce hiç görmediği bu acayip makineyi tetkike başladı. Az önce Kaptan'ın içine

attırdığı boru tavandan inip makinenin kalbine giriyordu. O bölgeye eklenmiş mercek tertibatından baktığında çılgınlar gibi kuyruklarını sallayan binlerce sperm gördü. Bu sperm-ler içinde bulundukları sıvı hareket ettiriyor, sıvı da helezon borulardan geçip önce türbünleri sonra pervaneyi döndürüyor ennihayetinde gemiyi hareket ettiriyordu. Kaptan Memo atmık gücüyle çalışan bir makine icad etmişti!.. Toukmaq, sperm miktarını gösteren ibrenin maksimumda olduğunu görünce aklına buradan kurtulmak için bir fikir geldi. Atmık getiren boruyu yerinden söküp fikini makineye soktu. Matmazel Cilloupe'un büzü-

lup gevşeyen dübürünü düşünerek bir kaç harekette attıverdi. Sperm miktarı yükselince makine aşırı yüklendi ve orasından burasından buhar püskürtmeye, çatlayıp patlamaya başladı. Toukmaq koşarak dışarı fırladı.

Kaptan köşküne ulaştığında gemi sarsılıyordu. Matmazel Cilloupe yere yatmış "Bu nasıl çalışıyoor?.." diye sorduğu periskobu bacaklarının arasına yerleştirmişti. Kaptan Memo ise duvara yansıyan Cilloupe'un damcuğu ile büzüğü arasındaki alanın görüntüsüne bakarak barrağıyla uğraşıyordu. Toukmaq, "Matmazel Cilloupe! Kaptan Memo! Çabuk kaçalım! Gemi birazdan patlayacak" diye bağırdı. Cilloupe koşarak kapıdan çıktı. Kaptan Memo ise attırma öncesi anlamsız bakışlarını boş ekrana dikmiş olduğu yerde oturmayı sürdürüyordu.

Toukmaq Cilloupe'u getirdiğinde, Cilloupe çıkış kapağının manivelasını çeviriyordu. Kapak aniden fırlayıp Cilloupe'un kafasına çarptı. O basınçla içeriye dolan sulara kapılan kadın sürüklenip Toukmaq'a tosladı. Suyun tazyiki sayesinde Toukmaq'ın fiki Cilloupe'un kötüne takılmasaydı azgın suların arasında yitip gidecekti. İçerisi tamamen su ile dolunca Toukmaq, Kaptan Memo'yu kendi atmıklarıyla boğulmaya terkederek kapaktan dışarı süzüldü. Fikinde Cilloupe takılı olduğu halde yüzeye doğru kulaç atmaya başladı...

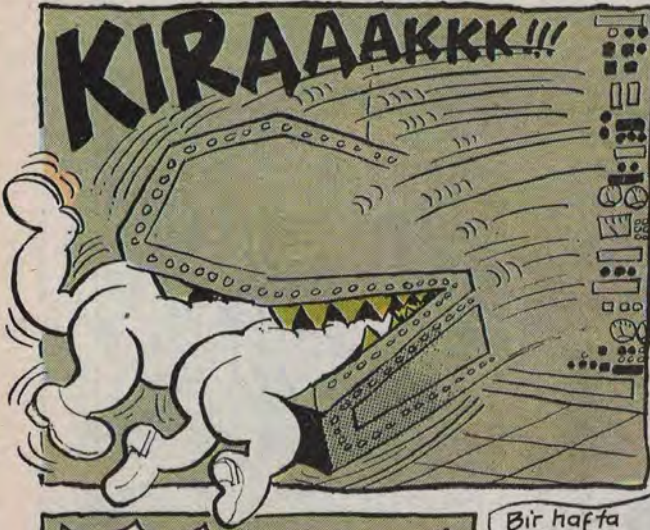
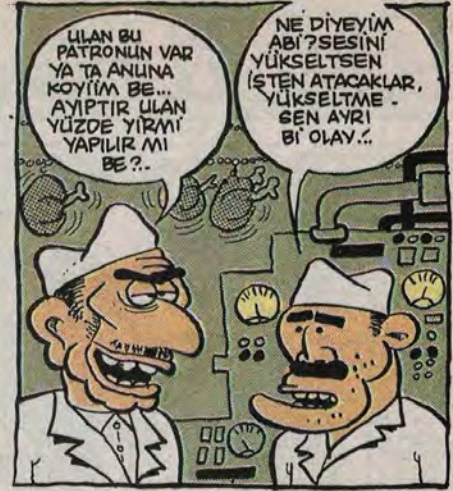


Batan güneş dağları, kumsalı ve domalan Matmazel Cilloupe'un kasesini kızıla boyamıştı. Mösyö Toukmaq boğulma tehlikesi geçiren Matmazel Cilloupe'a barrak masajı yaparken yüreği canım bilimsel icatları yok etmenin üzüntüsüyle burkuluyor, fakat dünyayı bir deliden kurtardığı için kıvançla doluyordu...

SON

ENS TAN TANE LER...

KAAN ERTEM



REZİL-i RÜSVAN



FARUKEN BAYRAKTARE



B. ÜSTÜN

1. BÖLÜM: Sıslı Etfal hastanesi, Doğumhane...

Bu harifte iki gün sonra evlene-
cek olan Himmettir. Yani isken-
der'in babası...

**SLAP
SLUP!**

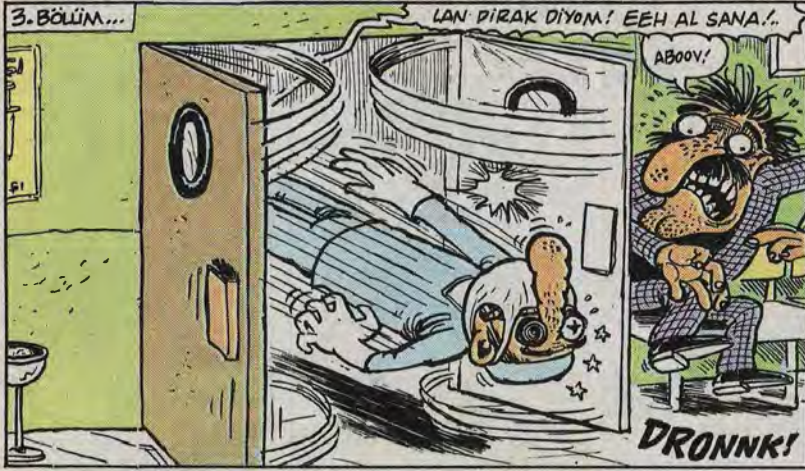
Ve aynen İstanbul'a göç...



AHH!.. HİMMET
AYY.. ÇOH TEK-
MELİYE! AHH!

DAYAN HALİMEM... HİMEN TAHSİ
CAARİAM HASTAANEYE GİTÇEZ...

A cartoon illustration of a yellow taxi driving past a building at night. A speech bubble from the taxi says "LİYAK!" and another from the building says "DAYAN HALİMEM AZ GALİVERDİ! DAYAN...". A sign on the building reads "SİSİLİ ETKAL" and "ACİL" with an arrow pointing left. A trash can is in the foreground.

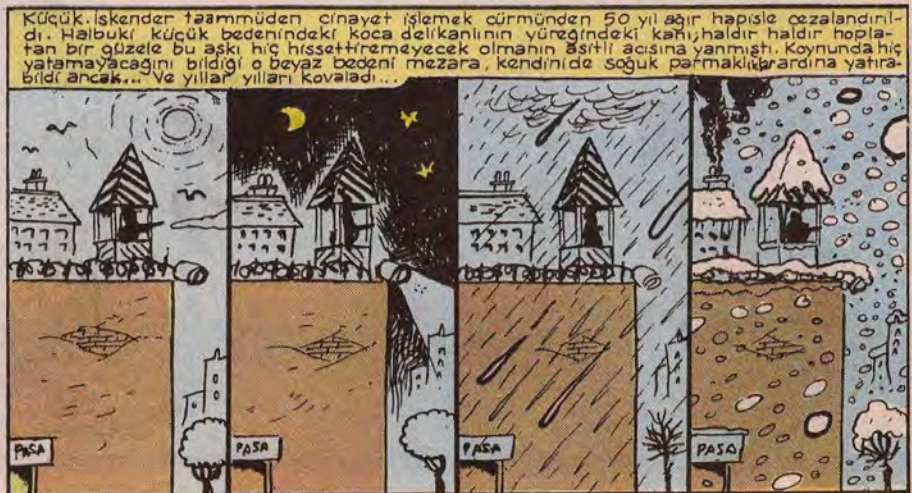
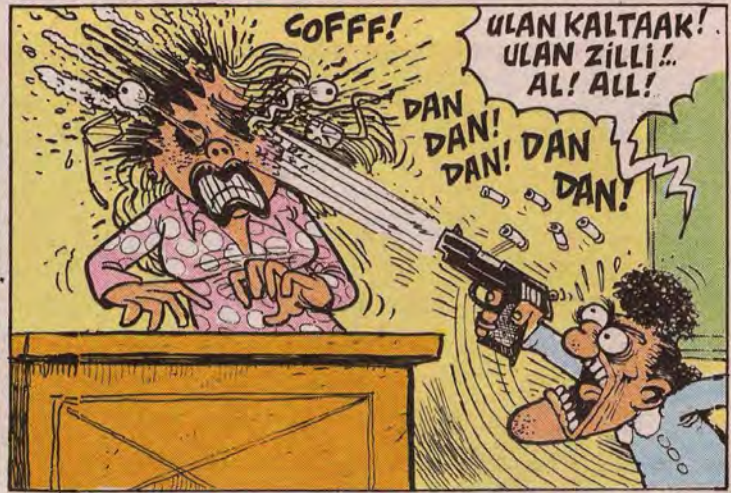








Sabah...





THE END

ELİMİZDE ÇOK GÜZEL TİŞÖRTLER VAR!

Şimdi arkadaşlar şöyle bi durum var. Bizim elimizde bir miktar, (bir miktar değil yüklüce) gayet kalite penye tişörtler var (çok güzel). Ve bunnarı size makul bi fiyatla satmayı amaçlamaktayız. Şimdi bizde yalan yok bunlar çok güzel hakkaten samimi söylüyoruz, solmaz baskı dünyanın en güzel tişörtleri bunnar. Yani istiyoruz ki siz de bunları alın (bizi de daha fazla g.tünü yiyim ayağına sürüklemeyin). Güzel mal, akarı yok, kokarı yok, kuzu gibi depoda yatıyolardı. Alın giyin her yerde var şimdi bunnardan, para mühim değil (mühim de olabilir siz şaapmayın hiç, alın yani).





Salaml!

Her geçen gün artan ilginize teşekkürler!... Habersiz olanlar ve ulaşamayanlar için tekrar yazıyorum. 1960-1999 arası hard rock, rock-n-roll, techno, underground, pop, klasik, film müzikleri new age, house, hip hop, industrial, r&b ve yeneden düzenlenmiş rock, death ve trash albümleri boş kaset-etiketleme+Kayıt-Orijinal renkli fotokopi olmak üzere 650.000.TL'ye kaydediyorum. Aradıklarınızın çoğunu çözümleri CD kayıt olmak üzere 1800 albüm ve 27.000 parçanın arasından seçebilirsiniz. Ayrıca bu 1800 albüme dahil olmayan ve şu anda piyasada olan tüm Türkçe albümleri bulabilirsiniz. Ayrıntılı bilgi ve ücretsiz arşiv listesi için ayrıntılı bir mektup yazın ya da akşamları 19.00'dan sonra arayın. Son bir şey daha: 1/1 CD kayıt: 2.000.000.TL... Üşenmeyin, yazın. Sevgiler.

Mustafa

Şeyh Sadrettin Mah. İntibah Sok. Sakarya Apt. 4/1 42040 Meram - Konya
Tel: 0332 - 320 14 42

Elimde, Pentagram "TRAIL BLAZER" albümü bulunuyor, NİRVANA ve KURT'un demo kayıtları bulunan arkadaşlar beni arasin.
Not: TRAIL BLAZER orijinal olacak. Akmar sakınları aramasın.
SERHARD
21:00'den sonra 475 55 93 Eger yoksam numara bırakın.

Satılık Bilgisayar!
Pentium 150 işlemci 16 MB RAM, 2,1 GB Hard Disk, 16 bit ses kartı, 24 X CD Rom, 14" Renkli Ekran, 36,6 Kb fax-modem, fiyatı: 450\$.
Tel: 0212 - 210 66 36 (23:00'e kadar)

Rewriter yöntemiyle original
kayıt kalitesinde CD'ye çekim yapılır. Her türlü Rock, Punk, Heavy Metal, Black Metal, Gothic, Death, Doom, Trash gruplarının albümleri mevcuttur. Fiyat: 2.250.000.TL. Boş

CD fiyata dahildir. (İsteyenlere CD'den kasete çekim de yapılır. 1.250.000.TL.)
Ceren
Tel: 0212 - 265 45 13 (Her gün saat 18:00'den sonra)

Sevgili L-Manyakçılar,
Bursa'da yeni kurulacak rock grubu için baş gitar ve bateriye yeni başlamış arkadaşlara ihtiyaç vardır. Bursa içi tercihimizdir.
Not: Cem bir sazandır.
Ekrem
Tel: 0224 - 252 31 17

Elimde çok orijinal L-Manyak, Lemon, Dinozor, Pısmıkelle, HBR ve Kötü Kedi Şerafettin'in serileri var. Toplam 46 parçalık bu seriye sahip olmak istiyorsanız gözden bir 2.000.000.TL çıkarın. İzmir içi arayanlara koli parası girmez.
Hüseyin Güney
Tel: 256 32 60

Satılık elektro gitar: Jackson Performer fiyatı 500\$. Satılık bas gitar: yeni başlayanlar için ideal 150\$. (pazarlık yapılır). Satılık Power Beat marka davul 3 alto zil sehpaları ve trampet sehpaları pearl ve tamamı fiyatı 650\$. pazarlık yapılır (az kullanılmış).
Umut Otyakmaz
Tel: 0542 - 242 92 02 (İstanbul)

Elimde, avucumda: Sepultura Rotots (ör) 2Pac double CD'den (adını bilmiyorum) 90'lık, İki Yol/Mavi Sakal, The Red Hot Chili Peppers/R.H.C.P (ör). Stop The Gun-fight/2 Pac (Kayıt-Renkli Kapak), Coolio/My Soul (Renkli kapak - kayıt), Silk Road/Enst. Tanesi 500 bin + Posta!!! İlginç pul koleksiyonu 6 sayfa full 25 milyon değerinde bende 3 milyon + eski şehirler arası otobüs bileti + 5 eski piyango bileti koleksiyonuna hediye!!! Hastasına onları ancak: Meat Loaf - Rock And Roll Dreams Come Through - I'd Do Anything For You (Live versiyon) Single, MCM. Basım/USA 7 milyona. Beleş: L-Manyak 38 (posta sizden) + Iron Maiden & Pulp Enemy Rozet (ör). Okuduğunuz bisiklet derginize talibim (Posta benden) benim için önemler, bunu bilin!!!
Not 1: Kaktüs, canımız çıktı Letter List'e bakmaktan, gazeteyle de bak-tırım ölüm ilanlarında yoksunuz, ses ver lütfen sesime!!!
Not 2: Aammmmoooo, tanyınız mu lan onu!!!
Not 3: Zevkinize değer veren, burada "Wides" her yerde, üzülme iste yeter!!!
Adres: Doğu Akdeniz Üniversitesi Hazırlık Okulu Eski Bina Gazimagosa-KKTC.

Dikkat Kankaları!
Cümbür Cemaat, Cümbür Cemaat Ekşin, Marlon, Bezgin Bekir 68'li, Selçuk Erdem Karikatürler 1,2, Cem Yılmaz Karikatürler, Kravisi Toltol (Faruk Bayraktar), Komikaze 1,2,3,4, Firavunun Laneti, Dengeli Beslenme, Feyhan Sofrası, Gez-Göz Mahmutçuk, Dedeler, Lombak, Kabız Kuğu (Bülent Üstün) kitapları satılıktır. Ayrıca bunları alanlara: Sen Güzel-sin Pelikan da Güzel (Aslan Özdemir), Tracy Chiller (Vedat Özdemir),

roğlu), Savaş ve Kalbim (Altay Mar-ti), Yazıkatur (Lütfü Ofiaz) Ve... ve... sıkı durun, Gürçan Yurt'un 35 tane amatör karikatürü hediye eder. Bunların hepsi sadece 20.000.000.TL ve pazarlıksızdır. "Boyle kampanyaya can kurban be" diyenlere "Arayın" derim. Fakat Bolu içinden olursa sevinirim. Bolu dışındakiler posta masrafına katlansın-lar.
Taylan Şahin
Tel: 0374 - 217 04 09
Saat 19:00 ve 23:00 arası arayın. Evde olurum da yoksam bile not bırakın.
Tabaklar Mh. Şenel Sok. Civelek Apt. No:21/8 Kat:3 Bolu

Satılık Bilgisayar
P233 MMX 16 MB RAM 3 GB HDD, 16 Bit Ses Kartı 32X CD ROM, 14", 028 Monitör, 33,6 K Modem - Win 95 (lisanslı) hediye oyunlar. (Bilgisayarında daha 2 yıl garantisi var) Fiyatı: 700\$.
Tevfik Şahinbaş
Tel: 0284 - 714 15 60
Saat 19:00'a kadar.

Merhaba Otomobil-sever L-Manyakçılar
Elimde bulunan yerli veya yabancı otomobil dergilerini satmak ya da değiş-tokuş etmek isteyenler beni arasinlar. (Lütfen şehirden aramayın).
Not 1: Ömer Ö. bir topkur ve paso vurdu.
Not 2: Akıncı Lisesi Lise 1. sınıfta okuyan platonik aşkıma sevgiler. (O kendini biliyor). Malatya'dan L-Manyak okurlarına selamlar.
Berent
Tel: 0422 - 238 16 02 Evde yoksam not bırakın.

Hey Millet! elimdeki bilimim -sıfır- CD'leri tanesi 1.750.000'den olmak üzere satıyorum. CD'ler ambalajında olup Cher ve Offspring'in son albümleri gibi yeni çıkan albümler de dahildir. Hepinize afiyet olsun...
Serhan
Şehitler Mah 420 Sok. No:1 D:24 Gölcük/Kocaeli
Tel: 0262 - 412 78 42
P.S. Posta masrafına katılmıyorum. Mektupla ulaşsınız daha bi hoş olur.

Yepisyeni Playstation umu satı-yım (bilgisayar alıcım da)
Daha üç aydır, bir yıl garantisi var. Ucuz oyunları oynamak için chip taktırdım ve ayrıca memory card'ı var, ekstra bir skat kablosu, Analog joystick ve yanında 12 adet oyun cd'si bir oyun demosu 4 adet son çıkan film cd'si mesela Payback gibi (Hepsi 99 model) ve ve son olarak da film izlem için Movie card'ı var hepsi sadece ve sadece 360 dolar. Playstation'umu almak isteyen arkadaşlar bir de kıyağı var; elimde bulunan L-Manyak'ın 23, 26'dan 40'a kadar olan sayıları hediye ediyom. Bir de doğayla ilgilenen arkadaşlara bir mesaj var, elimde 17 adet doğa dergisi var (Outdoor dergisi) satı-yım sadece (5.000.000.TL) ilgil-

nenler beni arasin
Yunus
Tel: 0542 - 311 56 67

Satılık Gitar
Jackson Fusion (Japon) 400\$.
Mustafa Ö. Bayındır
Tel: 0312 - 222 58 94
(19:00'dan sonra, Ankara içi tercih edilir.)

Satılık Bilgisayar!
Acil ihtiyaçtan dolayı Cyrix 6x86 MMX İşlemci, Via Chipsetli Intel TX Board ve Tower Kasa Sadece 100\$'a satılıktır. İlginçler 0532 - 515 90 20 veya 0232 - 277 79 53'ten
Ahmet'i istesinler

Satılık Mizah Dergileri: Leman (174 sayı), Öküz (22 Sayı), Sinek (1 sayı), Dinozor (2 sayı), Pijama (1 sayı), Limon (6 sayı), Zıppı (5 sayı), Gırgır (3 sayı), Fırt (1 sayı). Fiyatlar: 3 dergi 1\$. 10 Dergi 5\$. 40 dergi 15\$. 100 dergi 30\$. Hepsini 60\$. En az 100 sayı alan herkese 2 adet ka-lın Öküz dergisi ve 10 adet HBR Maymun dergisi hediye eder. Parayı taahhütlü ya da APS ile dışardan görmeyecek şekilde gönderirseniz daha güvenli olur. Ayrıca fiyat-lara posta parası dahildir.

Furkan Oğuz
İsmetpaşa Mh. Hacıoğlu Sk. No:26/A Çankaya
Hey Guy and Girls!
Change your world to fantasies, if you have fantasies, write to us and we published to them on the mountly bulletin and automatically you are member of this bulletin. For more info: H.G. P.K.: 36 54600 Sapanca/Sakarya

"ZİGGURAT", death, doom, black ruha sahip yaratıcı bir lead gitarist ve baterist arıyor.
Tel: 0232 - 382 14 64 (Çağlayan) Evde yoksam Tel. bırakın.

Dost, arkadaş edinmek ister misiniz. Tanışma, tanıştırma aktivitelerimiz hakkında bilgi edinmek isterseniz adresimize yazınız. P.K.: 586 06043 Ulus-Ankara

L-Manyakçılar! Elimde bulunan ilk 31 sayı (1-31 arası) L-Manyak koleksiyonumu satıyorum. Paranız yoksam üzülmeyin. Dergilerimi porno video CD ya da porno dergilerle (eğer kaliteli olurlarsa) takas edebilirim. Bana ulaşmak için 24 saat 0532 - 548 11 71'den Ke-nan.

Satılık gı-cır dergiler. 97'nin 11. ayından başlamak üzere 12 tane CHIP, 98'in 4 ayın-

dan başlamak üzere 8 tane Bilim Teknik ve 9 tane de Focus. Ayrıca bir adet PC World ve meraklısına 94'ten başlamak üzere 45 sayı PC Magazine İzmir'den isteyene satılacaktır.
İlker
Tel: 0232 - 336 59 03

Merhabalar;
Herkesin yaptığı gibi biz de kaset

çekiyoruz... İstedığınız her tür Mü-zik'i (Türkçe pop hariç) 90'lık, 60'lık, 45'lik kasetlere çekiyoruz. Karşık, grup, best of kasetleri yapı-lır. İlerki zamanlarda CD kayımda başlayacaktır. Fiyat: 1.750.000 + boş kaset fiyatı. Alınan kaset sayı-sına göre fiyatta indirim yapılır ve bonus parçalar eklenir.
Erdem
Tel: 441 50 17 veya Onur
Tel: 417 72 35

Türkiye'de yayınlanan tek gay dergisi KAOS
GL'yi almak isteyen arkadaşlar adreslerini ve 500 bin TL'yi bir zarfa koyarak: **Ali Özbaş**
P.K.: 53 Cebeci Ankara adresine yollayabilirler.

Cilop gibi kaset çekilir!
Rock ağırlıklı çok geniş ve kıyak ar-şivden Sony aletlerle profesyonel kayıtlı Klasik Rock, Pop Rock, Heavy Metal, Hard Rock, Blues, Pop, Punk veee daha fazlası... Sız isteyen, ben çekeyim. Kayıt: 2,5\$'dır. 10 adetlik siparişten itibaren Anka-ra dışındakilerden posta ücreti ar-mıyorum. Ankara içindakilere de istedikleri bir albüm benden hediye.

Cem
Tel: 0312 - 482 09 84

Satılık Üniversiteye Hazırlık Dergileri (1-38) Hedef Dergisi, (1-12) Hedef Sözel Dergisi, 90 tane deneme sınavı, Ders notları, faskül halinde biyoloji, matematik, fizik, kimya, türkçe, geometri, coğrafya, felsefe, mantık, tarih, meslek reh-beri. Cumhuriyet Aydınlanma Çağı kitapları (21 adet). Elton John, Whitney Houston, Mortal Combat CD'leri

Serkan Karanfil
7 Eylül Mah. Bag-Kur Ev. F Blok A Gir. K:1 No:31 Aydın

Para lazım, aşağıdakileri toptan ya da parakende satıyorum. Nintendo: iki kol, biri otomatik, skart, her tür nintendo kasetini çalıştırıyor, adap-tör, görüntü kablosu, üç kaset bir Mortal Kombat 3 orijinal finişleri yapabiliyorsunuz. Sadece 15 kagit. L-Manyak'ın 30-40 arası sayıları, Kunteper ve Robinson albümleri, Hain Eviat Okkes, Tuncer Erdem, Şeytanın Genel Tarihi (kitap) Bilim teknik (376-377) Leman'ın 4 sayısı, Görsel Kitaplar Ansiklopedisi, İcatlar-Bitkiler-Ortak-Köpekler 12 kâ-ât... Hadi arayın 0324 - 238 09 13 Alper (19:00-7:00 arası)

Acele satılık Mountain Bike. Yo-an marka DW-22 arka amortisörlü Cro-Moll Full amorsör kadro + Rock Shox, Indy C (60 mm.) + Shimmo, gıcıl boyun + teker, jant ve aksesuarlar eder=400\$. Ayrıca Washburn Lyon marka elektro gitarı satıyorum. 3 singles, tremo ko-lu, jak, kılıf ve ayrıca distortion'lu cep antifi ve mikrofon çıkışı sadece 200\$. Fiyattan korkmayın çok te-miz gı-cır gı-cır acil kullanılmış acil pa-raya ihtiyaç olduğundan bu sa-laklık yapıyor. Emre

Bisiklet ve gitar için Tel: 0216 - 360 25 13

Özür: L-Manyak'ın Mart sayısında-ki "Trakya'da gitar çalmak isteyen-ler..." ve Nisan sayısındaki "Bana para gerek..." başlıklı ilanların ger-çekle bir alakası yoktur... Bu uydur-ma ilanlar yüzünden rahatsız edilen kişilerden eşek şakasını yapan dal-lamalar adına özür dileriz.

Özür: L-Manyak'ın Mart sayısında-ki "Trakya'da gitar çalmak isteyen-ler..." ve Nisan sayısındaki "Bana para gerek..." başlıklı ilanların ger-çekle bir alakası yoktur... Bu uydur-ma ilanlar yüzünden rahatsız edilen kişilerden eşek şakasını yapan dal-lamalar adına özür dileriz.

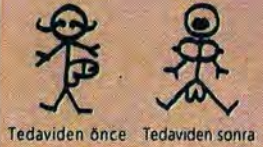
Özür: L-Manyak'ın Mart sayısında-ki "Trakya'da gitar çalmak isteyen-ler..." ve Nisan sayısındaki "Bana para gerek..." başlıklı ilanların ger-çekle bir alakası yoktur... Bu uydur-ma ilanlar yüzünden rahatsız edilen kişilerden eşek şakasını yapan dal-lamalar adına özür dileriz.

Özür: L-Manyak'ın Mart sayısında-ki "Trakya'da gitar çalmak isteyen-ler..." ve Nisan sayısındaki "Bana para gerek..." başlıklı ilanların ger-çekle bir alakası yoktur... Bu uydur-ma ilanlar yüzünden rahatsız edilen kişilerden eşek şakasını yapan dal-lamalar adına özür dileriz.

Özür: L-Manyak'ın Mart sayısında-ki "Trakya'da gitar çalmak isteyen-ler..." ve Nisan sayısındaki "Bana para gerek..." başlıklı ilanların ger-çekle bir alakası yoktur... Bu uydur-ma ilanlar yüzünden rahatsız edilen kişilerden eşek şakasını yapan dal-lamalar adına özür dileriz.

Özür: L-Manyak'ın Mart sayısında-ki "Trakya'da gitar çalmak isteyen-ler..." ve Nisan sayısındaki "Bana para gerek..." başlıklı ilanların ger-çekle bir alakası yoktur... Bu uydur-ma ilanlar yüzünden rahatsız edilen kişilerden eşek şakasını yapan dal-lamalar adına özür dileriz.

Özür: L-Manyak'ın Mart sayısında-ki "Trakya'da gitar çalmak isteyen-ler..." ve Nisan sayısındaki "Bana para gerek..." başlıklı ilanların ger-çekle bir alakası yoktur... Bu uydur-ma ilanlar yüzünden rahatsız edilen kişilerden eşek şakasını yapan dal-lamalar adına özür dileriz.



Tedaviden önce Tedaviden sonra

1 Mayıs 1999 - Sayı 41 - Sahibi: Smerca Baysan Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bahadır Banter
İlgili: Orhan Acar Satış: Cüneyt Aydın Mübessese: Ali Yavuz
Editör Yardımcısı: Ayhan Erdoğan Sayfa Sekreterleri: Aydın Şahin, Bayram Uslu Kamera: Metin Usta, Ali Ekber Uslu Montaj: Kadri Çavuşoğlu, Türk Zorba Düzgü Cebirali Oğlu
Ofis ve Arşiv Sorumlusu: Filiz Özdemir Halika İlgili: Suzan Çark Bina Görevlisi ve Asansör Sorumlusu: Yaşar Akyıldız
Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 Adres: Etilik Caddesi İnönü Adnan Sokak Çatay & Hani No:18/17 80800 Beşiktaş/İstanbul - Banka: İcaat Mahallesi - Dağıtım: Biray
ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 25 \$ •UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 30 \$ •AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM •AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM
•YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 4.800.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 2.400.000 TL •BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002452 •0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmaklı Şubesine aittir.

G.TE GİREN ŞEMSİYE AÇILMAZ. (Ne Alakası Varsa) B.üstün

