

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

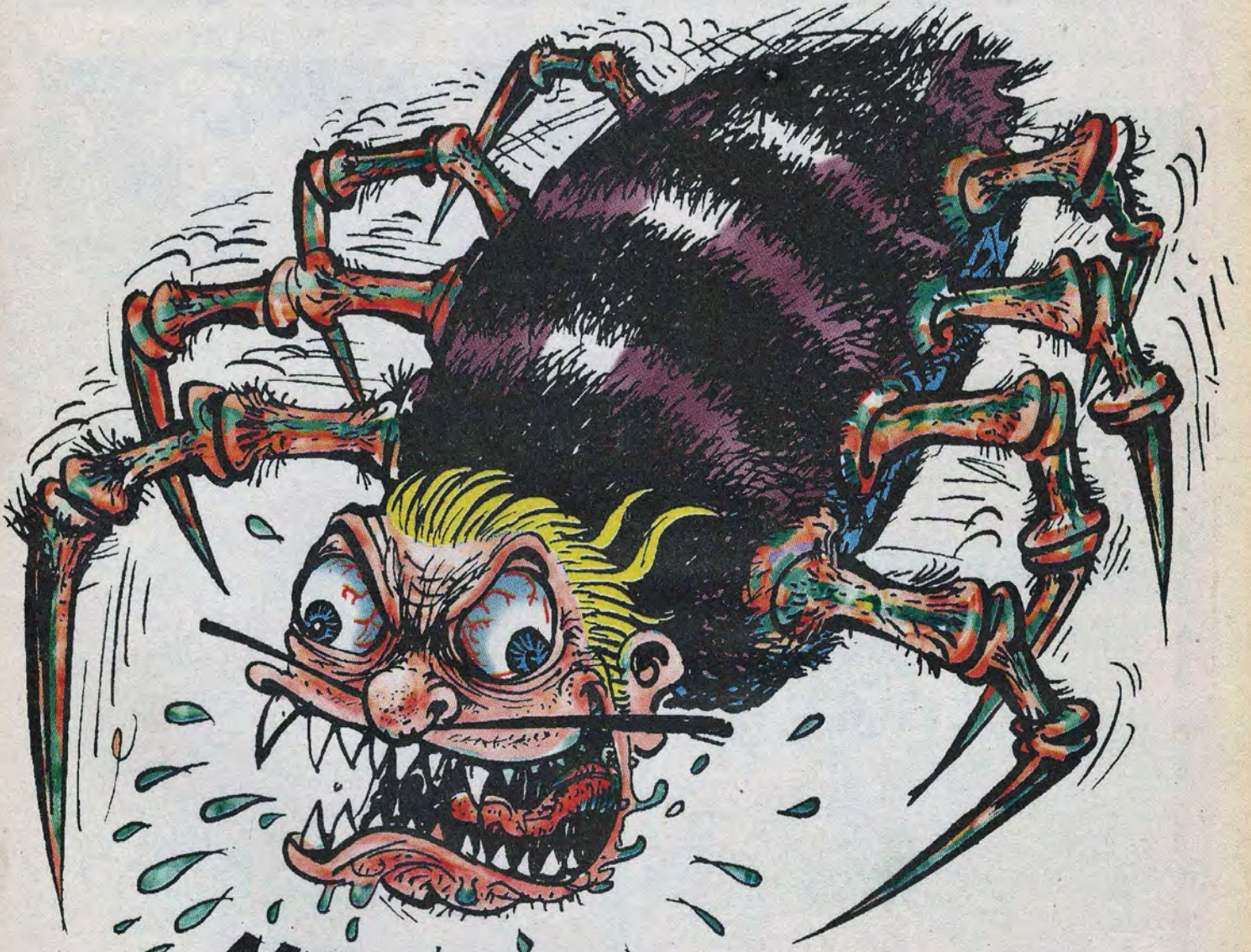
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



MARAL

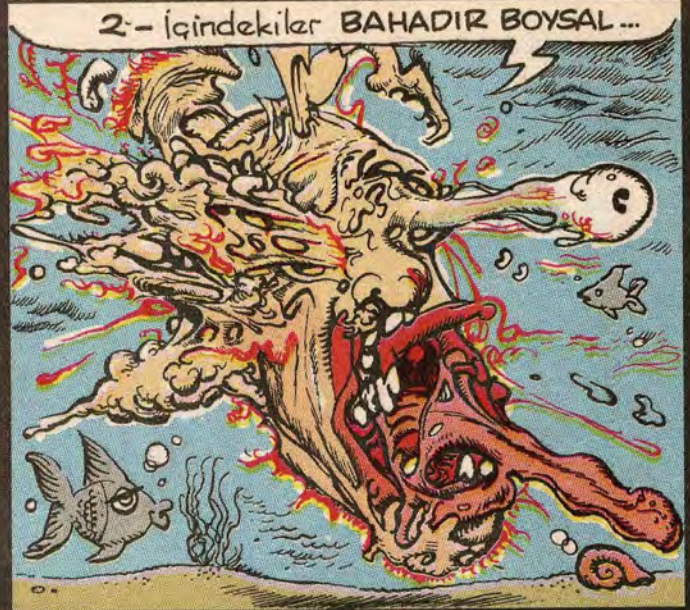
SAYI: 38
ŞUBAT 1999
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

EMCÜK

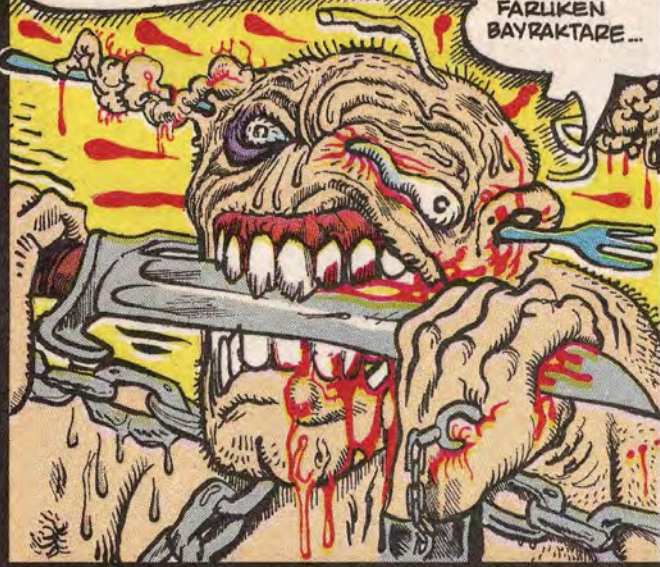


NIHAHAHA
HAHA!

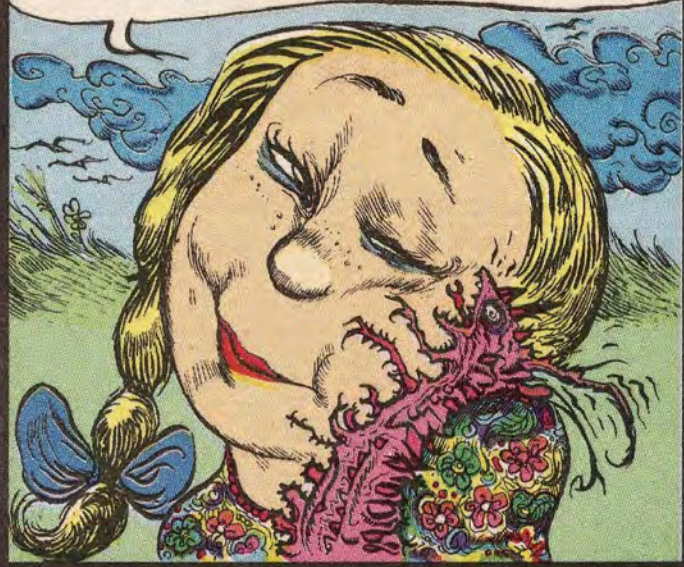
Canlıüstün.



24- Dedektif Sanlı CAN BARSLAN ...
30- Rezil-i Rüsvan FARUKEN BAYRAKTARE ...



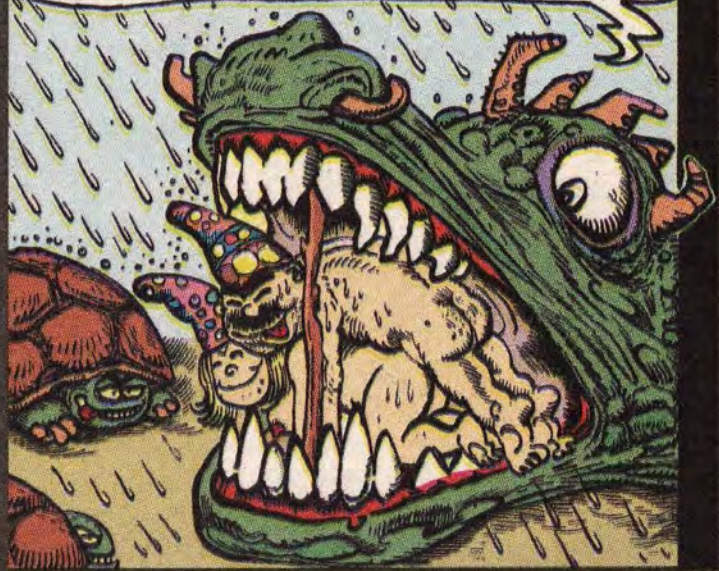
32- Tiribal Enfeksiyon CENGİZ ÜSTÜN...



34- Zıçan Adam KAA ERTEM ...
36- Secret Life of BAHADIR BOYSAL ...



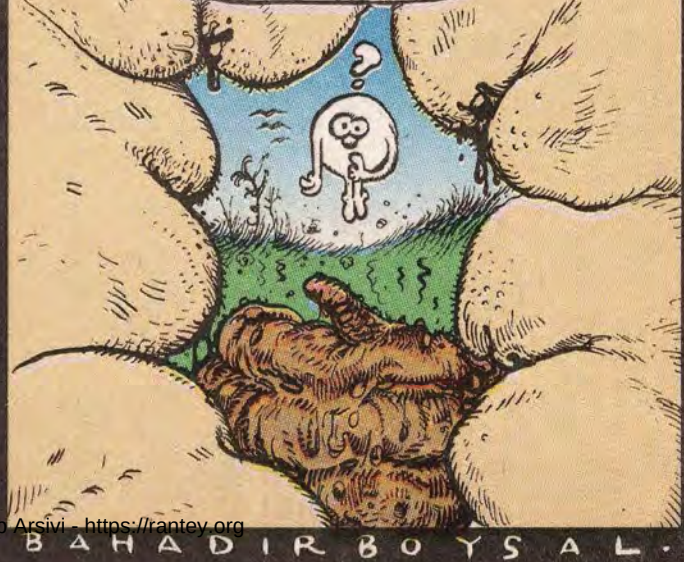
40- Duka film CENGİZ ÜSTÜN ...
42- Toros ile Hâmile BEHİÇ PEK ...



45- Zavallı Polat OKY...
50- Mast- Der MEMO' TEMBEL QIZER.



55- Robinson Crusoe ve Cuma GÜRCAN YURT...
64- Ezik şarkıcı Altuğ KAA ERTEM ...





ÖÖLESİNE Bİ MACERA : MİNAREDEN AT BENİ, İN AŞŞAĞI TUT BENİ!











KUŞU SALAĞI

FATİK SOLMEZ

Bu köşe, 1998 yılının en kötü kedisini veya 1998 yılının en Sanlı adındaki dedektifini seçmeye çalışsaydı çok salakça olurdu...Peki neyi seçerse salakça olmayacaktı?... Tabii ki!i, 1998 Yılı En Salakları'nı...

- Mezarlık Müdürlüğü'nün telefonlarının bekleme müziği olarak "Anan öle Cemil, baban öle Cemil. Yetim kalasın Cemil" şarkısını seçen salak...
- Bilgisayar Taşıma Kursu açan salak...
- Öne arkaya değil de, sağa sola yatarak sallanan sandalye kullanan yaşlı salak... (Sürekli kusuyor...)
- Unkapanı semti isminden yola çıkarak, demek ki un, kapan kurularak yakalanan fare gibi bir şey, o halde fare zehiri gibi un zehiri de yapılabilir diyerek, un zehiri yapmaya çabalayan salak.
- Aya gidecek astronot ekibinin uzay giysilerini Cemil İpekçi'ye diktiren salak... (Bir insanın Nasa'da çalışacak kadar zeki olup, bir o kadar salak olması ilginç di mi?...)
- 38 kişilik müzik grubu kurup, bu işten para kazanmaya çalışan salaklar grubu...
- Saatli bombanın saatine Rolex saat kullanan salak terörist...
- Devlet Opera ve Balesi'ne kadrolaşmak için giren gerici yobaz salaklar.
- Arabaların geri vitesleri için şarkı yapıp kaset çıkaran salak. (Sallağın şarkısının ismi, "Çekil, çekil kenara hayvan!")

Alaattin ve Ben...

Alaattin bu ay çok kaşındı, abileri, ablaları. N'aaptığını boş verelim. Ailesiyle ilgili gerçekleri öğrenmeye devam edelim... Küçük-tük... Biz yine Alaattin'le her zamanki gibi Alaattin'lerin evlerinde oynuyorduk. Birden bir şey dikkatimi çekmişti. Alaattin'in tombul kötlü annesi, mutfaktaki ocağın dört gözünü birden yakıyordu. Yani üzerinde hiç bir kap, tencere olmadığı halde ocaklarının hepsi birden anlamsız bir şekilde yanıyordu. Daha sonraları mahal-

lenin genç ve iri yarı tüpçüsünü bir gün pantolonunu çekerek, Alaattin'in annesiyle yatak odasından çıkarken gördüğüm zaman bunun da anlamını çözebildim sevgili okurlar. Şimdi Alaattin'in annesinin kocasını aldatan bir kadın olmasını da bir kenara bırakalım. Kadın aynı zamanda da salakmış... Düşünsenize salak kadın tüpçü sevgilisini eve alabilmek için tüpü bitirmeye çalışıyor. Halbuki tüp bitmediği halde tüp bitti diye tüpçüyü çağırır ne değişecek?... Haaa haa haaa!... Ayrıca bu arada salak bir kadın tarafından aldatılan Alaattin'in babası da iki kat salak olmuyor mu?... Ah hah hah haayyy!

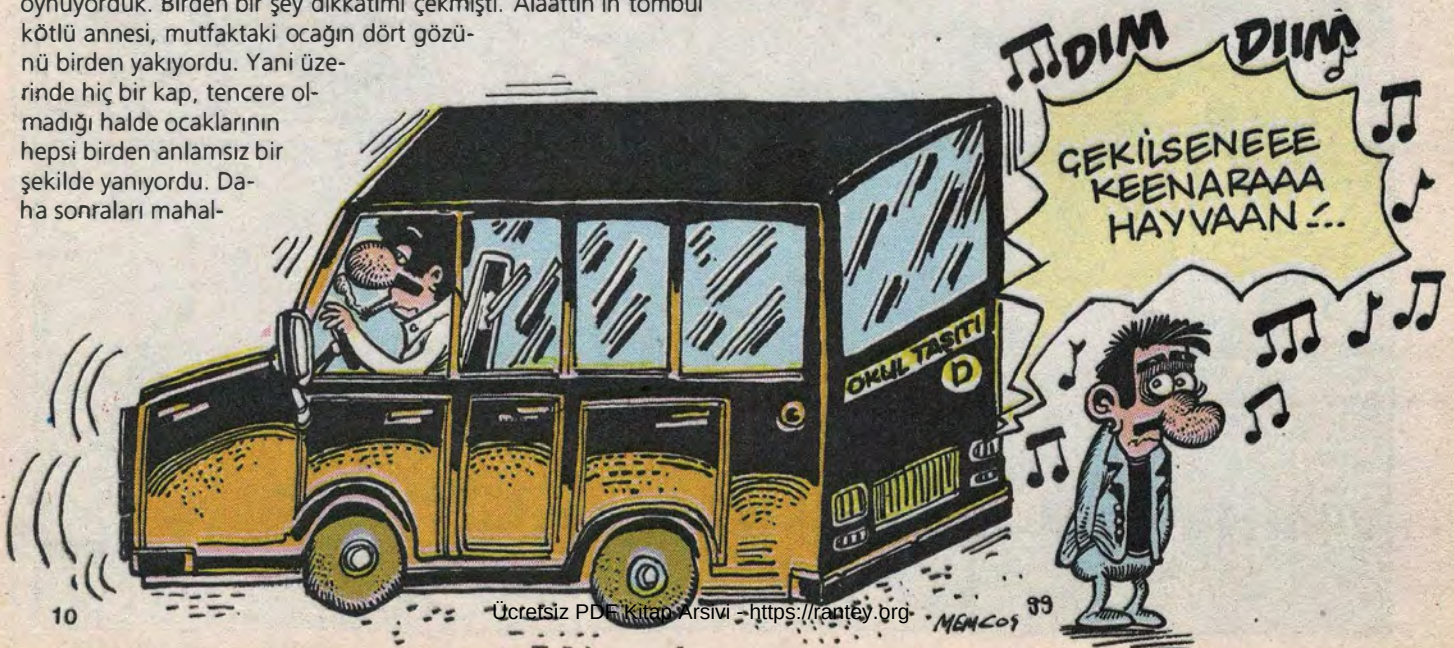
(Niye böyle ipneler gibi güldüm ki şimdi?...)

Yaaa, Alaattin efendi. Bu iş öyle derginin sokağında saklanıp levyeyle üzerime atlamaya benzemiyormuş di mi?... Bu arada kavga sırasında ayırmak dümeniyle Alaattin'i tutup, benim ona aradan tekme atmama, tükürme-

me ve kaçmama vesile olan sokaktaki bar, pavyon badıgartı arkadaşlarıma çok teşekkür ederim.

Salak Tanımlamaları: Kılı tıylü yetim hakkı, Beylik bazukası, Pot kıracağı, Kibar kulak hastalığı, Yokluklu aile, Dışlı köfte, Compact Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu, Su geçirmez kronometreli duvar saati...

Bir annenin, ateş düşürücü fitili, acıtmamaya çalışan dikkat ve itina ile ateşlenmiş çocuğunun kıcına sokmaya çalışması hassasiyetiyle seçilmiş Şubat Ayı Konu Salakları...





Bir grup cahil ama yaşları 35, 40 civarında olan Konu Salağı, cehaletten kurtulup okuma yazma öğrenme-

Biri yakışıklı diğeri yakışsız iki genç delikanlıyız. Tanışmak isteyen bayanların telefonlarını bekliyoruz. Yakışıklı: (0532) 445.40.20 Yakışık: (0532) 090.99.79

ye, en azından bir ilköğretim diploması almaya karar verirler. Ve gidip okula kayıtlarını yaptırır. Ne var ki okulun vazgeçilmez kuralları vardır. Bu kuralların başında da önlük yaka giyme zorunluluğu, beslenme sepeti getirme mecburiyeti gibi kurallar vardır. Yaşları kırk civarındaki bu konu salakları, okulun ilk günü bu şartları yerine getirirler ve yüzlerce insanın gülmesine ve taşığına maruz kalırlar. Ve ikinci gün okulu bırakırlar. Cahil ama gururlu yaşamayı tercih ederler. Oysa bu salaklar, gündüz okulu yerine gece okuluna gitselerdi onları kimse görmeyeceği için rezil de olmayacaklardı. Yaaaa... Dışardan devam edenler için gece okulu seçeneği niçin var zannediyordunuzuz?...Devlet size gece okulları açıyor daha ne istiyongunuz? Daha ne istiyongunuz?!



Zengin bir köy ağası olan Konu Salağı, zenginlikten ne yapacağını şaşırmış durumdadır. Ve eğlence olsun diye sahibi olduğu tüm ineklerin, öküzlerin, mandaların gözlerine mavi lens taktırır.

Gerçekten de mavi gözlü inekler köye değişik bir hava katmıştır ama gelelim hikayemizin can alıcı noktasına... Her inek ve öküz gibi bu köyün inek ve öküzleri için de trenler ilginç bakılası taşıtlardır. Köyün yakınından geçen trenlere ilgiyle bakmaktadırlar. O gün geçen trene de aynı ilgi ve merakla bakan mavi gözlü inekler, gözlerinin renklerinden dolayı trene nazar değdirip koskoca treni devirirler. Demek ki neymiş?... Eğlence olsun diyeee, ineklerimizeee, maviii lens takmamalıymıştık....



Şubat ayı konu salağımız; katlı otopark işine girmeye karar verir. Ve; "Nee kaa araba o kaa para..." gibi trakya şiveli bir mantaliteden yola çıkarak, katlı otoparkı altmış katlı bir gökdelen otopark şeklinde yaptırır. En nihayetinde de otopark hizmete açılır. Ama gel zaman git zaman işler kesat gitmeye, otoparka pek araba gelmemeye başlar. Çünkü 60 katlı otoparka park etmek, bir arabanın full depo dolu benzini otopark çıkışında sifıra inmektedir. (Bu Konu Salağı'nı Tüypar fuar oto-

.parkının altıncı katına park ederken buldum.)



Konu salağı-mız fakir bir konu salağıdır. Fakat fakir olmasından daha da fenası, konu salağımızın hem fakir hem de bir ayağı 43, diğeri 46 numara olmasıdır... Hatta zavallı salağımızın şanssızlığı bununla da kalmamaktadır. Tek ayağı diğerinden on santim daha kısadır. (Veya bir ayağı, diğerinden on santim uzun da desek olur...) Durun. Daha bitmedi... Zapzavallının bir kolu da diğer kolundan yirmi santim kısadır. (Veya diğeri diğerinden yirmi santim uzundur...) Ayrıca bir elinde üç parmak diğerinde altı parmak vardır. Zavallının fakir olduğunu söylemiştim. Düşünebiliyorsunuz masrafını?... Zapzavallı asla bir çift ayakkabı alamamaktadır. Biri 43 numara diğeri 46

21.00, KANAL 6

ATEŞ PARÇASI

Y: Atif Yılmaz

O: Kartal Tibet,

Türkan Şoray / 1971

DUYGUSAL/KOMEDİ ★★ Film bir sirk palyaçosunun sosyete delikanlısıyla yaşadığı aşk öyküsünü anlatıyor...

KAMPANYA: Alman Kurtları, Boxerler, Dobermanlar, Cockerler Terrierler ve tüm kediler, papagatlar, maymunlar, taksitli adresinize teslim. (0532) 420.12.16

Green Dog Köpek Kulübü'ndeki İngiliz Buldog'uym. Adım DEMET. TV dizilerinde ve reklamlarda ücretsiz rol almak istiyorum. Teşekkürler... Hav Hav. (0216) 360.9466

'Zam zam' dedi oynadı

Üstüste gelen zamlardan sonra kafayı yiyen 65 yaşındaki emekli memur Nizam, işlek caddede trafiği durdurup, göbek atmaya başladı. Kocasını Nizam'ın çıldırdığını gören eşi Nezahat da, "O zaten fittinkti" diye konuştu.

problemleri olan birisiyle tanışmasıdır. O zaman her ikisinin de masrafları yarı yarıya azalacaktır.

ORYANTAL dünyasına girmek istersen, sende gel, gör. Nurçin EGE (0212) 290.01.00

Satılık Hyundai Terminal, Mono monitörü ile, hiç bir işe yaramadığı için satılmaktadır. 30 \$ (0216) 300.00.00

MÜTEFERİK

ACELE satılık Karacaahmet'te iki kişilik mezarlık 0 222 222 2222

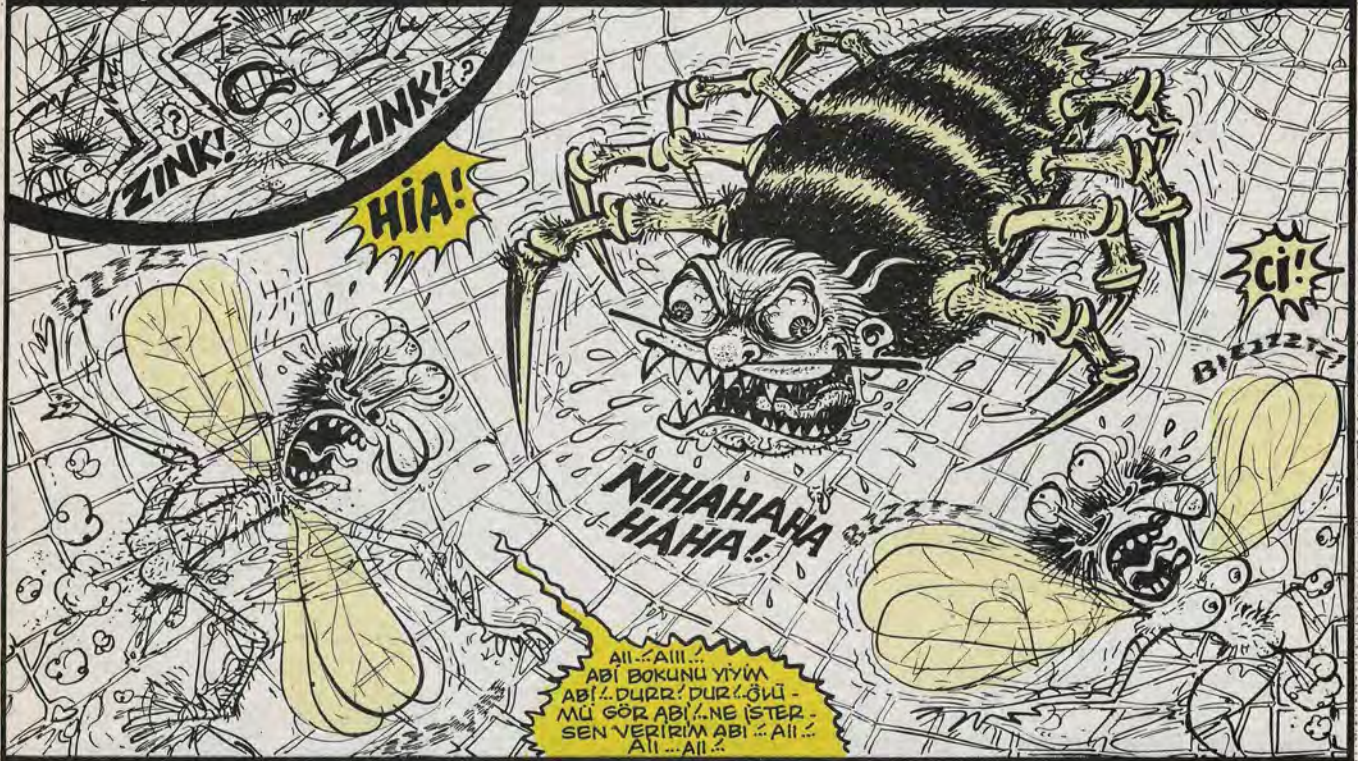
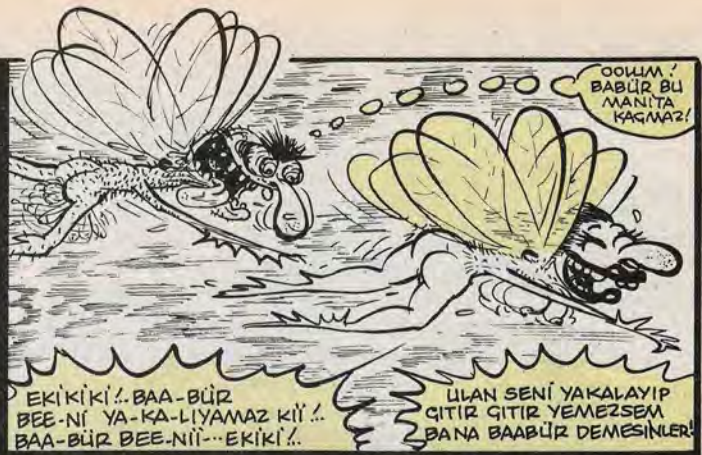


Kafiye yeteneksiz Konu Salağı Aile, ilk çocuklarına Mahmut ismini koyarlar. Daha sonra peşpeşe çocukları olur. Onlara da çevrelerinde çok yaygın olan Muh-sin, Tahsin, Yasin gibi kafiyeli isim koyma arzusu içindedirler. Fakat dediğim gibi salak aile kafiye yeteneksizdir. Ve Mahmut'tan sonra doğan çocuklarına ; Kaput, Vermut, Armut, Kırmızı Dut gibi isimler koyarlar...Mahmut dışındakilerin hepsi psikolojik sorunlu olarak büyüyüp, toplumumuzun içine suç işlemeye hazır birer bomba gibi girerler...



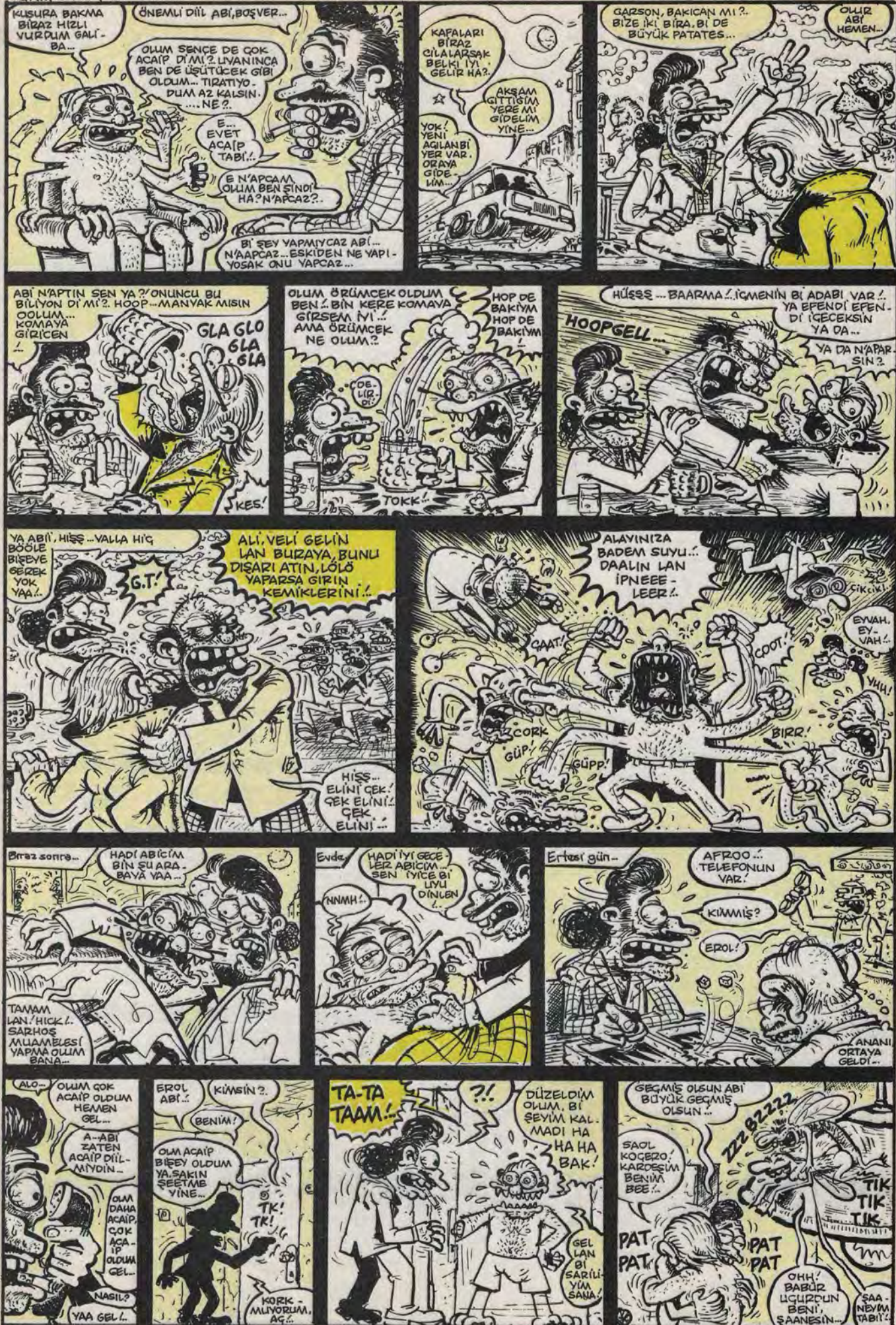
● Mahsun Kırmızı ıgöl, annesinin "Lo lo Mahsun" diye bağırarak yalınayak, başı kabak günlerinden, bugün halkın gönlüne taht kurmuş bir duruma geldiyse, bunu güçlü sesine, iradesine ve "Yıkılmamasına" borçlu. O hiçbir zaman o günlerini unutmadığı için çok seviyor.

Eşiyile tartışan Necati, öfkesini gariban şekilde duran ve olup bitenden haberi olmayan cinsel organından çıkarınca olan genç kadın Hilai'e oldu





Yarım saat falan sonra...





penguen dedektif

SELİM ERDEM



Adım PD... Özel dedektifim. Penguenim. Yalnız yaşıyorum. Bu hayattan hoşlandığım söylenemez ama, daha iyi-sini de bilmiyorum... Eski bir penguen atasözü şöyle der: "Yumurtanın üstüne oturmazsan başkası gelir oturur. O zaman da çok üzülürsün... Belki de ağlar-sın." Kimbilir, belki de kaderimizden kaçmamız imkansızdır...



O gece için planım sartiş oluncaya kadar balıkyağı içmekti. Olacakları bilseydim yine o kafede oturur muydum? Belki evet, belki de hayır. O masada ölümün soğuk sesini duydum ve hemen tanıdım...



BELKİ ÖYLE, BELKİ DEĞİL... BU KİMİN SORDUĞUNA BAKLI...

BELKİ NE DEMEK YA?.. Bİ KAFEDE KAÇ TANE DEDEKTİF OLABİLİR VE Bİ KAFEDE KAÇ TANE PENGUEN OLABİLİR VE ASIL SORU, Bİ KAFEDE KAÇ TANE PENGUEN DEDEKTİF OLABİLİR?.. BAL GİBİ SENSİN İŞTE...







DANGALAKLIK DİYE Bİ GÜNAH YOK Kİ!... ULAN Bİ DE KOYUNLARIN NE İŞİ VAR BURDA, ARTIK HERKESİ ALIYOLAR... HAH HA HA!... KOYUN ÖLDÜRDÜ APTAL!... DANGALAKLIKMIŞ... AYY...







HEPİNİZİN AMA HEPİNİZİN
DAMINA KOYUCAM BENİ DE
ÖLDÜRMEYİZ GEREKİYORDU,
İNTİKAMINI ALICAM KUNTİZ.

Şimdi sizlere ev yaşantımı aktarmak istiyorum. Genelde Kuntizle tv. seyredip keyif yapıyoruz, beraber yemek yiyoruz laf aramızda Kuntiz tam bir belgesel hastası...

Tv'den sıkılıp şehri izliyoruz, gözlerimiz uzaktaki kütü gibi evleri keser hemen her gece kente dikiz atarız...

Bir başka eğlencemiz de Kuntiz. İle evin dış merdivenleriyle oynamak... Eyden sıkılıncı hep dışarı çıkarız...



HADI
KIZIM, GEL
BAKALIM,
PİSİ, PİSİ...

Ama Kuntiz bi kattan aşağı inmiyor, dışarıdan acaip korkuyor, bazen kucagıma alıp aşağı inince feci panikliyor, miyav miyav diyor... Hemen kendi katımıza geri dönüyoruz...

Bi diğer eğlencemiz de saklambaç oynamak, ben saklanırım, Kuntiz beni arar...

Adı üstünde Kuntiz anında saklandığım yeri buluyor ve üstüne zıplıyarak sobeliyor sıkı bir saklambaç oyuncu - sudur...



KUNTİZ GEL
KIZIM PİSİ! PİSİ!
GEH HADI KIZ...



KUNTİZ
LAY, LAY...
BENİ BULAMAZ
LAY, LAY, LAY...

NERDE
SIN İLAN
ARTIŞ...



Ayyy!

Gecen gün dışarı çıkmak için merdivenlerden inerken bi baktım tüm merdivene kırmızı boya damlamış diye düşünürken sonra anladım ki meğer kanmış...



Alt katta oturan şahsın evinin önünden aşağı kadar kan vardı. Sabah sabah kan görmek tüm psikolojimi bozdu...



En alt komşunun anlattığına göre şahıs şu almak için bakkala gitmiş, dönüşte tökezlemiş, kırılan şişe bileğini kesmiş hemen hastaneye kaldırılmış...



Bir ressam elemanla Cihangir'de park oteli karşıdan gören ev kiralamıştık... Sabahlaştım, eleman yanıma geldi, sabah altı falandı, eleman dışarı bakarken...



Park otelin en üst katında bir marti güvenlik teline takılmış bir türlü kurtulamıyordu, ressam eleman hemen giyinip martiyi kurtarmaya...



...Gitti, ben de merakla kurtarma operasyonunu izliyordum, eleman çıkıp martiyi kurtardı, operasyon başarı ile bitti çok seviniştim...



Ressam şahıs obje dışında kafadan birşey çizemiyordu, hep bakarak çiziyordu... Bir gün çizmek için son parası ile bataklik balığı alıyor eve getirip çiziyor...



Çizim bitince buzdolabına koyuyordu kokmasın diye bir gece balığı ortalıkta bırakmıştı, paramız da yoktu... Ben balığı kızartıp yemek istedim...



Ama sonra vazgeçtim ressamın çizip objesini yemek ayıptı ama keşke yeseymişim, ressam çiz çiz balığı kokuttu ve sonra göpe attı feci uyuz almıştım...



Artık balık olayımdan sonra ressamın çizim objesi olan meyvaları o çizimi bitirmeye yiyordum, çizim işini bitirdiği için yanmasından rahatsız olmuyordu...



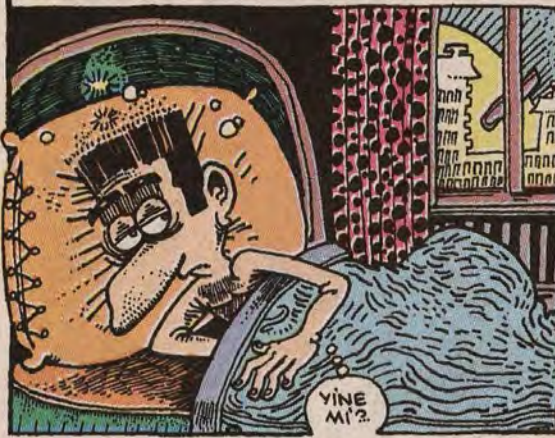
Arkadaşlar son günlerde evde konsantre olup uzaya düşünce dalgaları yolluyordum amacım sinyalinin birilerine ulaşip bana sinyal yollaması...



Bir hafta uzaya sinyal yolladım ama uzayda tıkk yok cevap alamayınca uyuz oldum, artık sinyal yollamıyorum, bence uzayda bizden başka canlı yok...



Sabah uyanınca yaşam savaşına kaldığımız yerden devam ederiz, her gün her gün savaştık ve aynı şeylerle savaşılmış bıkınlık veriyor...



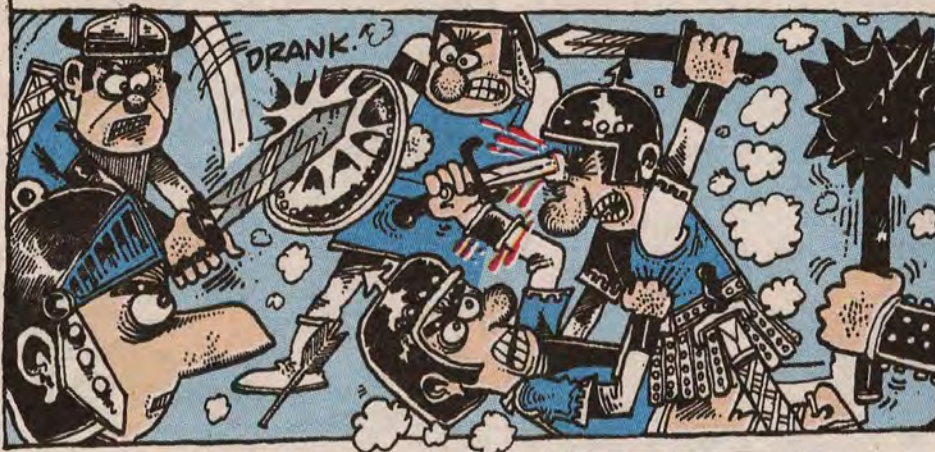
Dışarıdaki savaştan az hasar almak için çelik zırhımızı gizeriz...Eğer dayanımsız çıkarsak tarragı enlemesine yeriz...



Yaşamak için savaşmak doğanın konusudur. Güçlü olmak zorunlu dur... (Hadi lan.)



Dışarıya çıktığımızda yaşam savaşı daha net görülür hemen herkes bu savaşın içindedir...Halk tabiriyle çıkmak savaşı, öncelikli savaştır...Kimsenin kimseye acımadığı bir savaştır...



Herkesin savaştığı alan vardır... Benimkişi kızgıyla yapılan savaştır. (Özür dilerim sevgili okuyucular arasına böyle seşmeliyorum işte...)



83 yılında aynı evi paylaştığımız şahıslarla gecelerimiz süper geçirdi,geyigin kralı denerdi şahane eğlenirdik...



En büyük zevkimiz ise müzik yapmaktır alimimize geçen her aletle ses çıkarıp müziğe eşlik ederdik...



Artı bu sesleri kaydedip sonra dinlerdik,çok güzel günlerdi,şimdi böyle bi ortam yaratmak çok zor...



Pediğim gibi çok ürettikendik'siyah' ismin de fotokopi: fanzin dergi çıkarmıştık...iki gece sabahlayıp bitirmiştik dergiyi...



Fanzin dergileri arkadaşım elden satardı satın alanlarse üniversite öğrencileriydi...



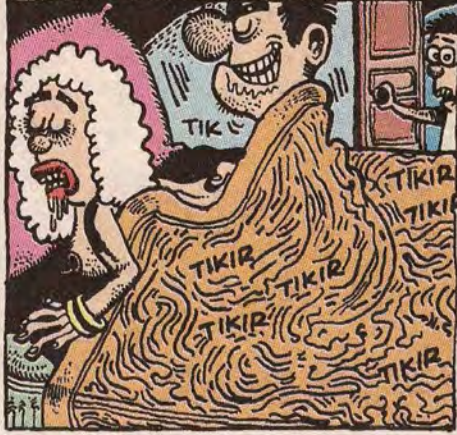
Under grand diye bişey olmadığı satılan sonra kazanılan paranın bölmesinde yaşadım...Emeğim karşılığı bi iskender di arkadaşım çıkıyayı cebine indiriydi beni yemekle kandırı...



Arkadaşım anlatıyordu, ufakken ahaşap bir evde oturuyorduk fare tiki tiki ile uyanmış, bina ahaşap olduğu için sesler net bir şekilde duyuluyormuş...



Annesine farelerden bahsetmek için aniden yatak odasına girmiş bir de ne görsün, meğer fare sesi sandığı tiki tiki karyoladan geliyormuş, baba, anneye domaling izbon yapıyormuş...



İsmail isimli bir şahıs yazın kumsal-daki kaydırığa binip kaymak istemiş ama güneş metali ısıtıp simsiyak yaptığı için İsmail'den dökülmüş, kaymış sonra döte buz sürmüşler de İsmail rahatlamış...



Bu yarım sayfa orijinal bir sayfanın arkasına çizilmiştir, tedbirsiz davranıp kâğıt stogumu bitirdiğim için bu duruma düştüm... (Hemen eve kâğıt stogu (kâğıt) yaptım...)



Viller önce bir manita ile sevişmişim, ama girdikten 2 saniye sonra boşaldım... O gün isteksizdim, hatun bozuldu ama belli etmemeye çalıştım...



Aradan iki hafta geçti, hatun beni evine davet etti, kısa bir muhabbetten sonra hatuna tam yandan tedavi yapacakken hatun kalkıp giyindi, çok kındymış, intikamını feci şekilde ekledi...



Şimdi sizlere paranın narkotik etkisini anlatacağım para insanlığını pençesine aldırmı, kurtulması çok zordur, cebe dolan para ile...



Damara enjekte edilip dolan eroin aynı şeydir, bir tek madde olarak ayırdırlar... Biri kâğıt, diğeri tozdur...



Bazen bir paraya bakıp iyice ince liyorum... Tanrım nasıl olur da bir kâğıt parçası bu kadar değerli olabilir...



Oturduğum semtte Kuntizella kadar kuntiz bir kedi daha mevcut ne zaman bakarsa elis veris için girsam piti, hemen ayaklarının dibinde biriyor kavurma ismarlıyorum kedicige...



Uykusuzken kahvaltı yaptığımda hep aşağıdaki gibi bir espri gelir aklıma bence çok komik...



Yılbaşında gitar rock bardaydım, barip bir köşesine avrupalı ikşurât ve partiler için süret boyuyan arkadaşlara suratımın sol tarafına çakan bir şimşek çakırdım, ertesi gün yâladım ve çok ağladım...



Bir pazar sabahı saat 6'da bir manitenin
pirincini ayıklarken B. Üstün'ün
sesiyle irkildim...



İki manita kapıp grup seks hesabı
bana gelmiş ama meşgul olduğum
için sesimi çıkarmadım... Bağırıp
bağırıp giderler diye düşünüyordum.



Allahım dış kapıyı komşuya açtırıp
binaya girmeyi başarmışlardı, kızla-
rın ve B. Üstün'ün sesi merdivenler-
de devam ediyordu... Memcoş,
Memcoş diye bağırıyorlardı...



Durum tam bir kabustu, pirinc ayıklama olayım
sekteye uğramıştı... Kızların gülme sesi işi-
lyince uyuz olmama sebep oluyordu...
Acemiyorum kardeşim gidin ya...



B. Üstün içeri girmekte kararlıydı...
Kapıya omuzu ile yüklenmeye başladı,
kapı tahta olduğu için derbelere
dayanıklıydı, hafiften çatlama sesini
duyunca...



Antladım ki, eleman kapıyı kırıp
içeri girince, engel olayım diye
ileri atıldysam da kapının
kırılmasını engelliyemedim...



Yeşil ışıkta kareiden karşıya geçerken herşey çok
normaldiydi, önümde ufak bir çocuk karşıya
geçmek için sakın sakın yürüyordu...



Yeşil ışık olmasına rağmen yolun
baş tarafından hızla bir araba belirdi,
Allahım yeşil ışık yanıyor, nasıl
geçer ya...



Bi adım daha atsaydım araba bana da
vurucaktı, çocuk taklalar atıp asfaltın
ortasına serildi... Arabanın kapısını
açıp sopore yumruğu koyucaktım ama
sürdüm...



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



Derler ki, Sanlı bir barda, yanında güzel bir kadınla oturuyorsa eğer, 500 watt kırmızı ampul gücündedir...



İNGİLİZ KENDİNİ AŞAĞI ATINCA TÜRK DEMİŞ Kİ, YAHU. NOOLCAK Bİ GECEDE 8 POSTA GİTTİK SADECE...

HAA HA... NERDEN BİLİYOSUN BU KADAR FIKRAYI...

ABI İÇKİLERİNİZ BİTMİŞ... TAZELİYİM Mİ?



HADI KOÇUM, KAP GETİR İKİ TANE DAHA...

GARSONA KALSAK KURUYCAZ BURDA...



YARDIMCIN SİRİN ÇOCUK... ADI NE?

BERKE...



UYUSTURUCUNUN PENCESİNDEN KURTARDIM ONU... KİMİ KİMSESİ YOK... BENİMLE KALİYOR... BU SANATI ÖĞRETİYORUM ONA...

NE KADAR İYİSİN...



YATAKTA DAHA İYİYİM... HEH HE...

Derler ki... Sanlı 500 watt kırmızı ampul gücünde mi demistik? Hayır 5000 olacaktı...



ANLATSANA BERKE'Yİ NASIL KURTARDIĞINI...

O GELMEDEN ÇABUCAK ANLATAYIM, ÇÜNKÜ ÇOK UTANIYO BU HİKAYEDEN...



İlk kez altı ay önce gördüm onu... Ve uyusturucu kullandığından korkulandım...



Zor yürüyordu... Sallanıyor, tutunacak yer arıyordu... Bir süre izledim... Neden sonra düzeldi...



Çok geçti... Bu durumuna üzülmiştüm... Onu sorguya çekmeye karar vermiştim...

GEL BAKAYIM SEN SÖYLE...

HA... NE N'OLUYOR?



Düştüğü durumdan o da kurtulmak istiyordu... Onun için tüm seikliğiyle her şeyi anlattı bana...

AFGAN MALI KULLANIYORUM AMA BIRAKMAK İSTİYORUM ABI... BÜTÜN PARAMI ALIYORLAR BENİM...



Onu kurtaracağımı söyledim ve takibe aldım...

Sanlı birinin peşine düştüğünde kaç peş gücündedir tahayyül bile edilemez...

Boktan bir binaya girdi...
5-10 dakika bekledikten
sonra ben de daldım içeriye.

HEY LAN!



Gördüğüm manzara garipti... Çok garip.. Berke,
acıp görünümlü yamuk yumuk bir sandalye-
ye oturmuştu... Aslında oturmuş da denemezdi
buna... Düşümlenmişti demek daha doğruydı...

BU NE YAAA...

SANLI ABİ
KURTAR BENİ!



Onu çekip çıkardım.
Ayakta duramadı
uzun süre...

YAAŞ!



NERDE
UYUŞTURUCU?..

İSTE BU ABİ...
AFGAN MALİ
UYUŞTURUCU
SANDALYE..



Bu diyenler her kimse
derler ki, Sanlı bir
şeye anlamadan
bakarken tam 35
mal gücündedir...

MAL MAL
BAKTIM ÖYLE..
ANLAMAYA
ÇALIŞIYOR-
DUM...



BUNUN ÜZERİNDE
ON DAKKA OTURUYOSUN,
HER TARAFIN AÇIĞI UYU-
ŞUYOR ABİ... KURTULAMA-
DIM BU İLETTEN Bİ
TÜRÜ...

OĞLUM SEN
CİDDİ MİSİN..YOKSA
KAFA MI BULUYON?..



Gerçek olan şeydi...Bunu uyuştu-
rucu verdik diye kandırıyorlar,
her tarafını uyuşturup gönderi-
yorlardı... Aynı anda birkaç saat
zengin çocuğunu daha, bu tip
sandalyelere oturmuş buldum...



AH CANIM YAA... NASIL DA
KANDIRMIŞLAR ÇOCUĞU ..

GE-
Lİ-
YOR!



SAYIN KONUK-
LAAR... İSTE BU
GECENİN
SÜRPRİZİİİ...
ORYANTAAL
GÜLLABİİİİ...



VUELLABİLLAA AHHÜHABİİBAA
UHHA...



ÇIK ÇIKI ÇIK ÇIK...
ÇISSK ÇIKI DİÇİK ÇISK
ÇIKI ÇIKI... ÇIKITI
ÇIKI...



ÇIKIÇIKIÇIK...ÇİİSSİ...Kİ...

ABİ, PARA
İSTİYOR...

DUR, BEN İS-
MARLAYAYIM..





bir saat sonra...



iki buçuk saat sonra...

EE, BAYDI AMA...

GİDELMİ Mİ SANLI... GÜZEL OYNUYOR AMA SIKILDIM...



HEEEY!!

GÜYÜM!..



ÖLMÜŞ!..



Derler ki şehirde Sanlı hiçbir ölüm olayına kayıtsız kalmaz... Hele bu ölüm yanında olursa 47 duruma el koyma gücündedir.

ÇATLAMIS... ÖLÜM NEDENİ BU... ÇATLAYARAK ÖLMÜŞ...

NASIL YANI?... YORGUN BİR AT GİBİ Mİ?..



EYET... ASIRI EFOR SONUÇU KALP DURMASI...

DOĞRUDUR... ZORU NEYDİ BİLMIYORUM AMA TAM ÜÇ SAATE YAKIN GÖBEK ATTİ...

ADLI TIP



ertesi gün

ABİ, DÜN GECE BİR BAŞKA GECE KULÜBÜNDE Bİ DİNSÖZ DAHA ÇATLAYARAK ÖLMÜŞ...

HA...



ÇALIŞMA YÖNTEMLERİMİ ÖĞRENMEK İSTİYORDUM... BAK, ÖNCE BÜTÜN GECE KULÜPLERİNİ DOLAŞIYORUZ...

EYET ABİ...



Ve hepsinin sahibine birer kartımızı bırakıp ne diyoruz?..

DİNSÖZÜNÜZLE İLGİLİ GARİP Bİ DURUM SEZERSENİZ BİZİ ARAYIN...



VE SONRA BÜTÜN GECE OTURUP HABER BEKLIYORUZ...

ABİ GÜZEL ONLUYU KALDIRDIM... HE HE...!

ZIRR Riii!



SANLI BEY... PELİKAN NAYT KULÜPTEN ARIYORUM... BİZİM DİNSÖZÜN HALİNİ HİÇ BEĞENMIYORUM DA...

GELİYORUM...



NEYSE, BİZ EĞLEN-
MEMİZE BAKALIM
YAVRUM... 5 MİLYON
YETMEZSE,
DAHA...



...DA...



HAAAAAA!



ALO... ABİ YAKALA-
DIM... HEMEN
GEL...

Sı...
Sı...
Sı...

CİDDİ
Mİ?

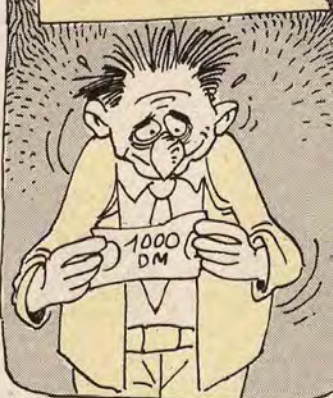


KULİSTEKİ ODAMA
GİRMIŞTİM Kİ, SUYUMA
Bİ ŞEY DÖKÜYORDU...

EVET, YAKALADI-
NIZ İSTE... BEN YAP-
TIM AMA, PIŞMAN
DEĞİLİM...



6 ay önceydi... Maaşımı
aldım ve hemen o gün
döviz yatırdım. 1000 Mark
Değerini kaybetmesin
diye az az bozdurarak
harcayacaktım onu...



Gez arkadaşlarla pavyona git-
tik... Dansöz çıktı ve lanet olası,
bana musallat oldu... Götmesi
için tek çare para yapıştırmaktı.



Cüzdanımda iki tane banknot
vardı... Biri 500 bin Türk Lirası...
Diğeri 1000 Alman Markı... 500
bin Lirayı yapıştırıyorum diyiz...



Yanlışlıkla 1000 Markı yapıştı-
dığımı son anda farkettim...

Y000...
DUR...



Kalkak da farketmişti bunu... O
1000 Mark ailemin, çocuk
çocuğumun nafakasıydı...

DUUR... ALMAN
LAZIM... O BENİM
RİZKİM...



Aleebilmek için çok
uğraştım... Ama buna
izin vermedi...



Her hemlemi göbek ve
omuz figürleriyle sa-
vuşturuyor, her defesin-
de benden kurtuluyordu.



Ve kaçıp gitti...
Geri alamadım
1000 markımı...





REZİL-i RÜSVAN



FARUKEN BAYRAKTARE





OSURDU, YONGALANDI YERE DÜSTÜ,
PİRAMİSS, OSURUKÇU KIZZ,
SEN ÇIKTIN VİLYİM, DEMEK Kİ
SEN OSURPUN



BİL BAKALIM BÖN KİMÜM??



GÜMBEDE GÜMMGÜM!



YİNE O: BASTONLU ŞAPKA



NP Bİ
HAYİRDİR
AH...



EFSANEVİ DEV CANAVAR: KAR ADAMI YETİ VE GERÇEKLER



ZİÇAN ADAM

K.ERTEM

Sultanahmet
Saat: 13:05...

KAPTAN!
BU KİLİM
KAÇ PARA?...

EVET ABİ...SEN MALI
GÖNDER BEN ÇEK KESERİM
SANA...TAMAM ABİ SEN
MERAK ETM...

Bİ SANİYE ABİ
GELİYORUM...

PİŞT?..
ABİ? KİLİM
ALACAKSAN
BENLE GEL
ABİ...BUNLA-
RIN MALLARI
SANA
YARAMAZ!..

SEN DE
KİMSİN
LAN?..



Kumburgaz...
Saat: 23:08...

GÜZELİM
ÇEKİM ESNA-
SINDA KAME-
RAYA BAKIP
GÜLME! GÖK
DOĞAL DAVRAN-
MAN LAZIM!

AYOL
ELİMDEN
GELENİ
YAPIYORUM!

ŞİMARİK OTEL



Secret Life of Bahadır Boy Sal



İndiana Jhons filminden bu yana, bir dönem şu "Maymun Beyni" yemeği dillerden düşmediydi... Aslı var... Sırf bu yemek için Afrika'ya giden zengin-ruhsuz turistler, tahta bir kabinden sadece kafası, açıkta kalan maymunun kafasına ritmik bir şekilde minik çekiş darbeleri indiriyorlar...



Acıyla kanşık süper bir sinirle kendinden geçen maymunun bedbaht beyni fiziksel ve kimyasal olarak iyice şişip, kıvrıma geliyor, o zaman da yemesi şahane oluyor... muş iştiz... Annem hocam, bu ne ysa...



Yaa kemale ermiş, lakin huyu kurumuyor anneannem... Sığara içtiği yetmezmiş gibi bi de külünü yutuyor... Bi ara rahatsızlandı da sırf bu yüzden...vazgeçemedik lakin... Ne acıdır ki bobaannem de de "fıstık" yeme huyu var... Barsaklarını... Off... anne... bu konuya değinmiyordum...



Her esmer çocuğun bir yavru kedi anısı vardır... Dala çıkmış bizimkisi... Her nasılsa... inemiyor da lavuk... "vanki"de "vanki" bağırıyor... O gün de kurban bayramı-mıydı neydi...



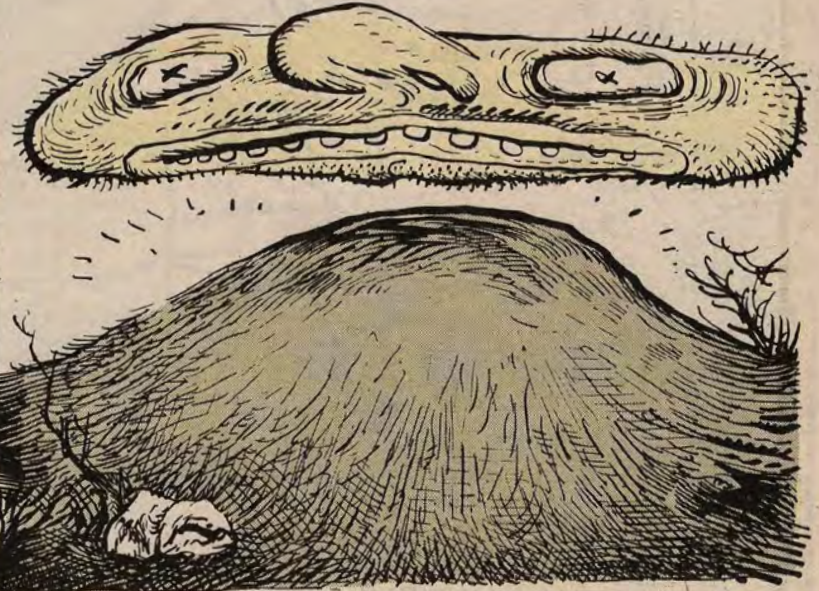
Lan çocukluk iştiz... fırlama bir pratik zeka... Nerden bulduysan sen tut bir "ciğer" parçasını ipe bağla, dala ve at dala... Sustu ve lüpetti hemen bizimkisi... Sonra ani bir iman gücüyle asıverdimi ipe... nasıl da pit diye dört ayak üstüne düşürmüştü korkak "iblisin delü"...





..gitmiş arka bahçeye gömmüş sonra...ŞİŞMİŞ TOPRAK!
Devul misali... komşular fark etmiş de polise koşmuşlar...
Zaten kılınıyolarmış kadından...Hayat ne acııp dostlarım...
Kimi zaman hakikaten bir korku filmi estetiği... Merak,
helecan, yüksek tansiyon... (amman ne güzel...)

Bu da bir arkadaşın ahabının başından
geçmiş... Halası mıdır nedir...Kocasının
kendisini aldattığını keşfetmiş...
Ardından cinnet... Dilim dilim doğramış
adamı...



Yahu geçen haberler'de
gördüm...bi ara...Sivil polisler,
suşluyu arabaya bindirirken
yüzümü LeMANYAK 'la
örtüyorlardı... Wallaha bak...
Komik diil mi ...



Osmanlılar savaşı giderken "2 ileri
-1 geri" metodunu uygulayarak
adım atıyorlar...Cesaret,atılçanlık ve
tedbir-ihtiyat... ama bu arada iler-
leme...(yürümze biçimi) Aynı yöntemi
Lenin, Komünizmi felsefesine
uyguladıydı...



Osmanlı diyince... O zamanın
bilmemne efendisinin kaleme
aldığı, ehlikayifler için SAĞLIKLI
YAŞAM KLAVUZU'nda bir öneri de şu:
"Vücudunuzun zinde kalması için
yazın avratları, kışın pöjanları
alın koyunuza :((())) (vay vayki
peh peh...)



Aha bir KATİL DOĞANLAR hadisesi daha... Taşra... Lokantacı... iki çocuğa tecavüz ediyor bu... Sonra da öldürüp yemeklerini pişiriyor... Şehir eşrafına yed'iriyor... hatırlıyor musunuz... Tv'de SICAGI SICASINA adlı programda da CANLANDIRMA'sını yaptılar... hatırlamayın...



Lan bi kerezinde lokantada pilavın üstüne kadayıf konarak yendiğiniz de şahit oldum kiii... Dışarı kendimi zor attığımı bir ben bilirim bir de Allah... ammen diyim...



Evvet... artık iyice eminiz... ALLAH VAR!.. İnsanı hayata bağlayan birkaç küçük pırıltılı kavisler var... Sevgilinin yanığının eğimi gibi... Ve tanrının bu şahane eserine son olarak koyduğu imza, o yanığın kenarındaki garze... dokunur... keşfedin ve hissedin mutluluğun o dokunur... tasarımlarını...



Çocukken bi belgeselde izlemiştim... Çöllerde yaşayan kulağı-gözü olmayan bir hayvanın olduğunu bilmiyor muydunuz?.. Yünlü yumak misali sonsuzlukta yuvarlanmak... sessiz tilsim



Yeni öğrendim... Su bildiğin "Tavuk Göğsü" tatlısı hakkında de Tavuk Göğsü'n-den yapılmış... Hi?.. hadi bakalım yemeye devam edin babayigitler... (GÖÖH...)



Babamın bahçesinde bi ara, çocukluğumun sevgisini verdiğim kınalı horozumu işte böyle kurban edişlerini izlemiştim... Kafasız vücut nasıl da pırpır ayaklandı... taklalar ata ata gitti ötelere Allahım...



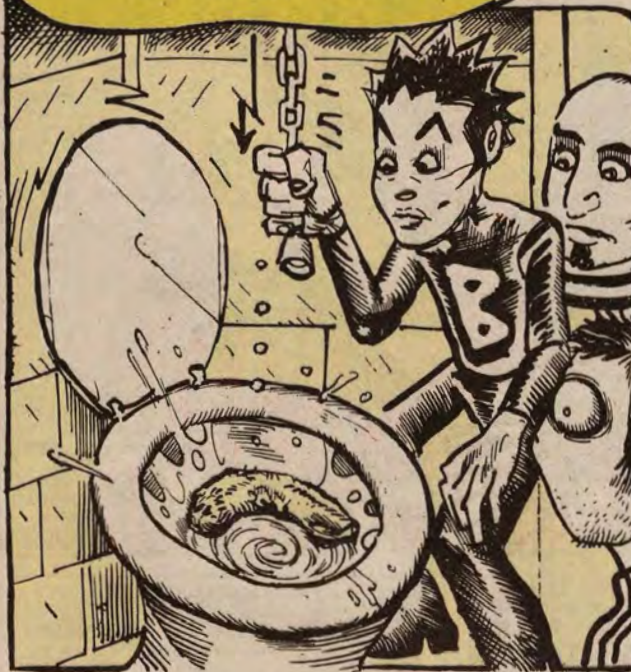
Korkuyla karışık intikamımı bi süre, "altıma kaçarak" almıştım... kabusum olmuştu... "Sevgi Kelebeği" m...



Aslında ecis-bücüs doğmuşum...
Kafam söbü, inoz uzunmuş... Doğar, doğ-
maz EBE şekil verip eliyle yuvarlamış
kafamı... kulaklarda kepeçydi... Peder bantla
yapıştırmış arkaya doğru bi süre...
O da düzeldi tabii...



Çocukken tuhaf iddialara girerdik ya... kaç milyar
versem bokumu yersin diye... (Öff) yemez değilmiş ha...
Vücuttan ilk çıktığı anda, gayet zararsız, peynir ekmeği gibi
lületililebilecek bi şeymiş... (Nitekim bazı porno filmlerinde
var bu) Sonradan uzun süre havayla temas edince
pis mikrop olup çıkıyormuş ????.



Daha yepyeni bi ilişkinin tazecik ilk günündeydik...
Gece nasıl da içip güzelleştik... bi ara tuvalette gitti bu...
çikti... ardından ben de girdim... sıçmış... Kafa güzel tabii...
Bok parçaları yapışmış ufaktan klozetin iç kısmına... gitme-
miş... ferahda da diil... içersi de nasıl sıcak sıcak bok koku-
yo... Aceleyle girmiştim ben de alkollü bünyeyle...

Dergide, karikatürist bir abimiz var... Kendisi üstad
olduğu kader cimri ve oburdur da... Bu huyuna orantılı
olarak öyle kallavi ve tok bir bok bırakmıştı ki
klozete bi ara... Sifonu çek Allah çek, gitmiyo...
Söyle yuvrak hatlı L biçimli bi şey... Yahu bu
nasıl bir tasarımdır ki suyun ve klozetin çekim gücü-
ne karşı koyuyor işte... (Baba 1 numaresin hep...)



...neyse... soğudum tabii o gün... bitti... Oysa
dabdebeden şakinliğe ulaştığımızda sevisilmiş
çıplak bedenim karın kısmına kafamı yaslayıp
uyumaya çalışırken, midesinden gelen komik, egzotik
sesler... midemi kaldırmaz, tiksindirmezdi...



Ama yine de "Kadınlar şemasın, içmesin,
ösmesin" kampanyasını elimden geldiğince sürdürü-
cem... Uğruna kimi zaman kalbimizi, benliğimizi yolduğ-
muz bu "dilirüba"lara bunlar yakışıyor mu... efenim?...
...biraz da olsa haklı diil miyim... sanki... evet...
...biraz da olsa...

**CENGİZ ÜSTÜN GURURLA
TAKDİM ETMEK (TAKDİM ETMEK)**

DUKAE

ESER ADI:

İNSAN KULAKLI ESSEK YA DA
TERAZİ LASTİK JİMLASTİK VEYA
ESERİN ADI YOK ... (VAR)

EVVEL ZAMAN İÇİNDE, KALBUR SAMAN
İÇİNDE KRAL OLAN ADAM, İLK İŞ OLA-
RAK BAŞINA TAÇ, YANINA DA BİR CELAD,
BİR PERGEL, BİR DE ÇUKULATA ALMIŞ...
DAHA SONRA BUNU RESİM MERAKI SAR-
MAZ MI... TUTMUŞ MONA LİSA'YI DA ALMIŞ
YANINA... EE KRAL DURUR MU, HEMEN
RESMİNİ YAPMIŞ ZAVALLININ... ÇOK
GÜZEL OLUNCA DA DUVARA ASIVERMİŞ.
FAKAT ŞU ANDA ÖYLE FİŞİR FİŞİR NE
YAPIYO ACEP?... NEDENİ VE NİÇİNİ
ÖYKÜDE GİZLİ OLMASI LAZIM...



Öykümüzün ikinci sayfasını çizmeye başladığım şu dakikalarda Bülent üstün de Kötü Kedi Şerafettin'i çiziyordu... Bahadır Baruter sanatsal rüyalar görüyor... Memcoş iş işlerini bitirmenin huzuru içinde Gitar Cafe'de iki tek atıyordu... Bakınız nasıl da iki tek atıyor...



Neyse biz aynıen öykümüzü ve Mona Liza'nın odasına dalıyoruz... Üzerindeki gömlek... Hani dışarı çıkmıştı... Sonra da kendi gömleğiyle onu... Çaktınız dimi mevzuu... Hahaha...

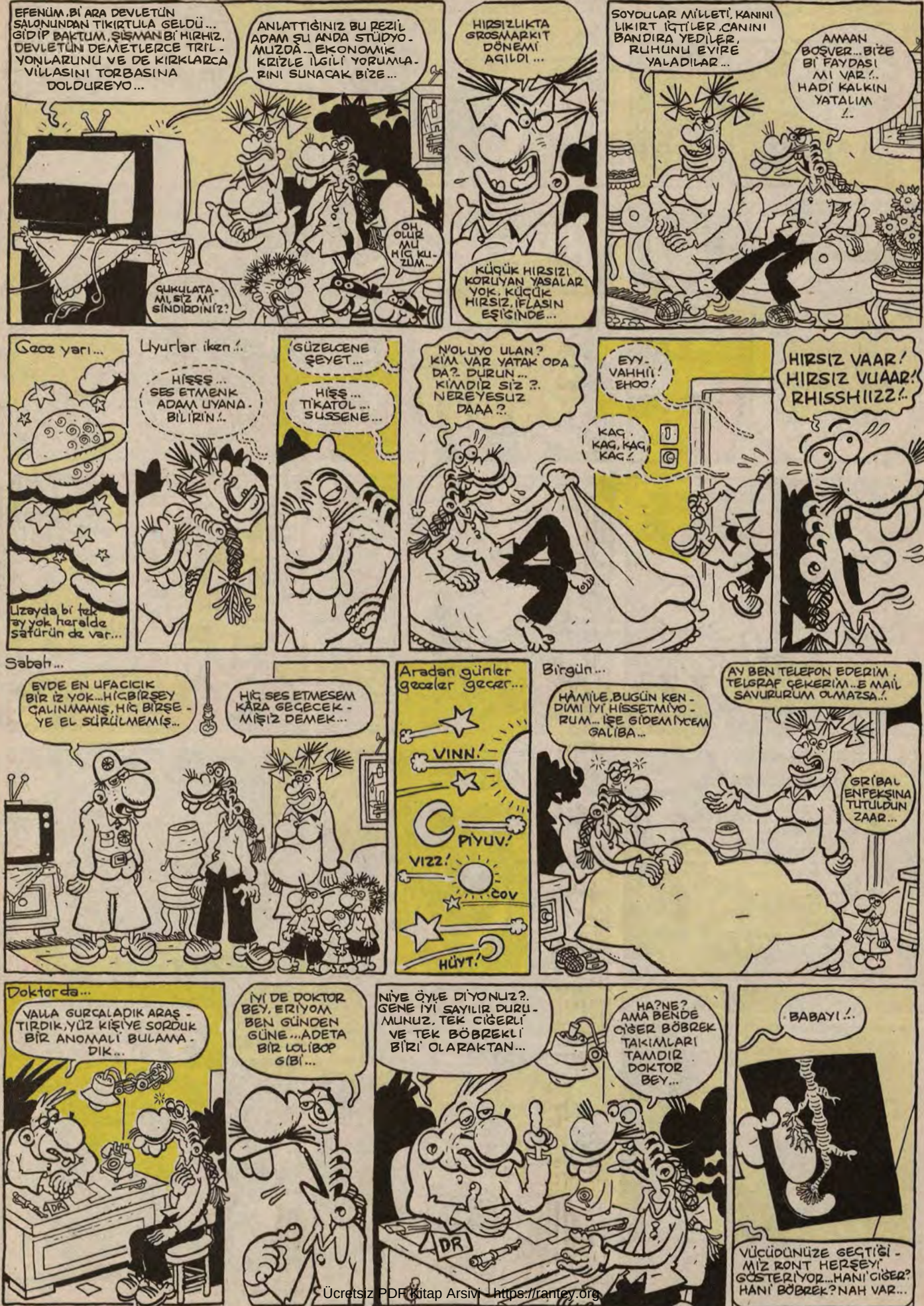


Evet büyükü gördüklerinin muhasebesini yaparak, prens'i eski haline, kralı da eşsiz ümitsiz P.D. kitap Arşivi'ne https://rantey.org/ olarak hayvanı olarak kullanırken, M. Lise'yle prens görkemli bi düğünle evlenmesinler miymiş...

Not: Ortocag da elektriksiz fotokopi bulurmuş bu makineler güncelliğini kaybetmişti... Tıpkı fotografer makineleri gibi, şifir gibi...

TOROS ile HÂMİLE

Behic Pek

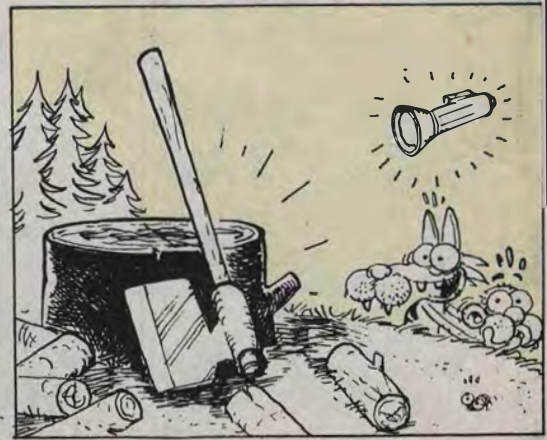
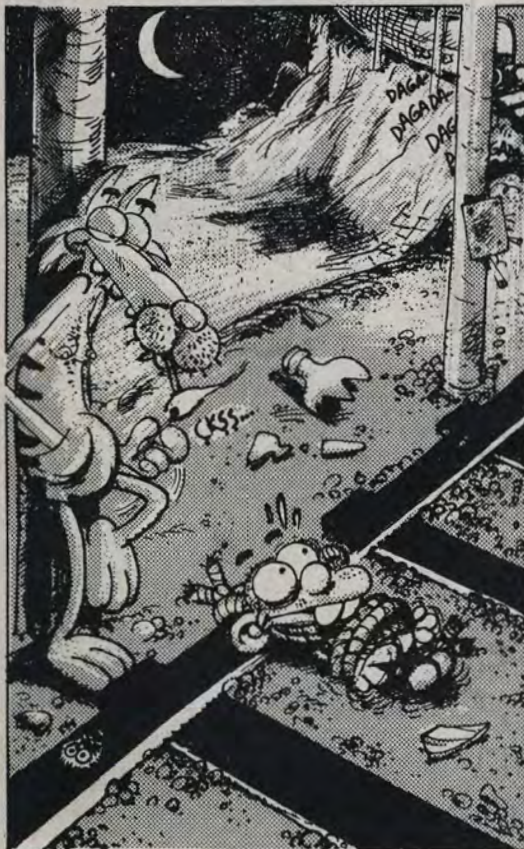
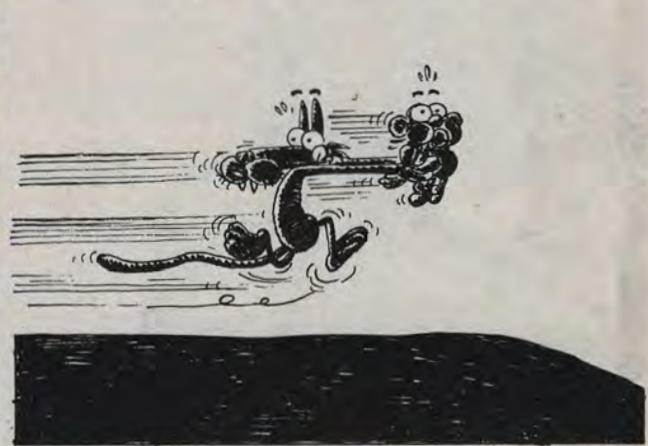
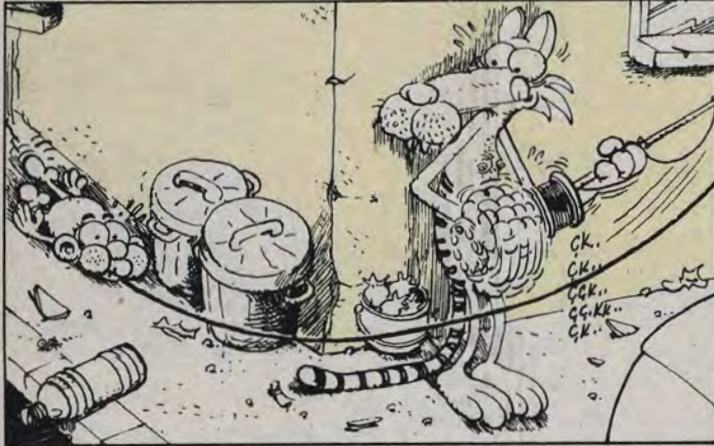


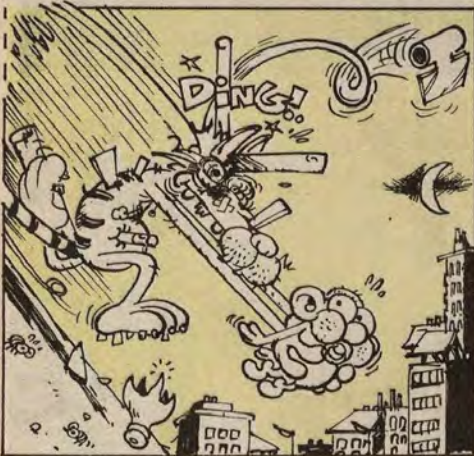
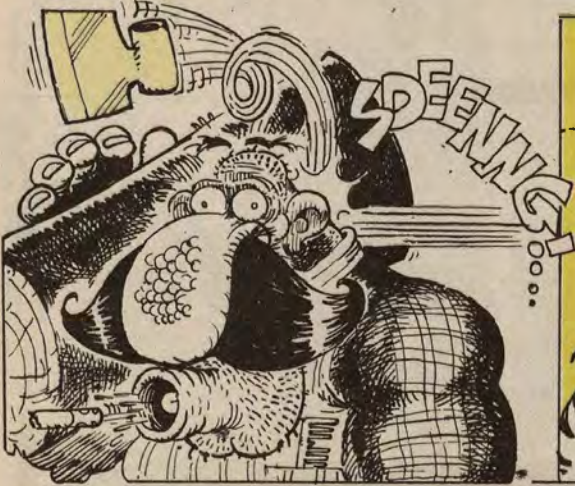
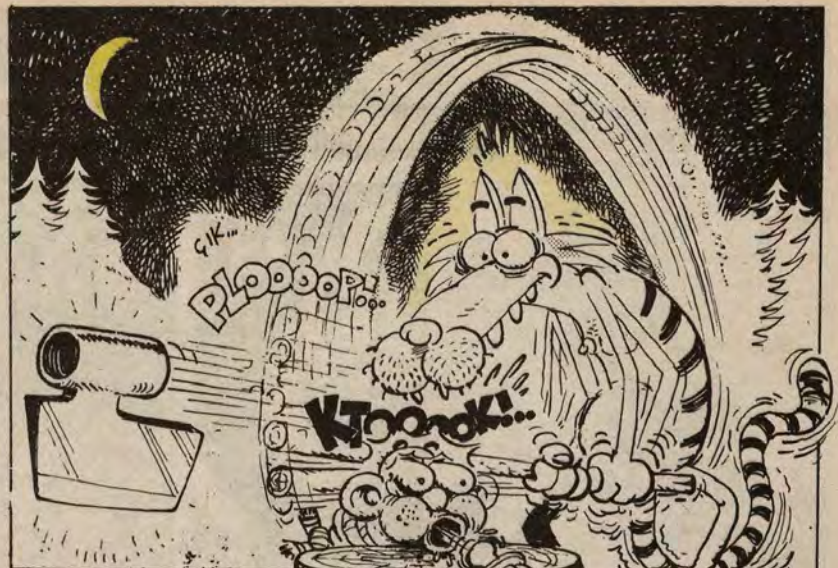


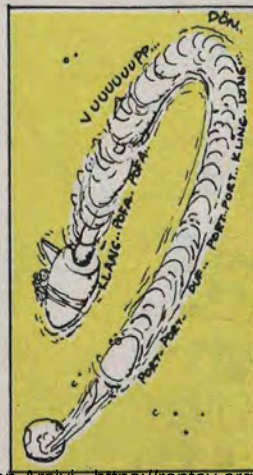
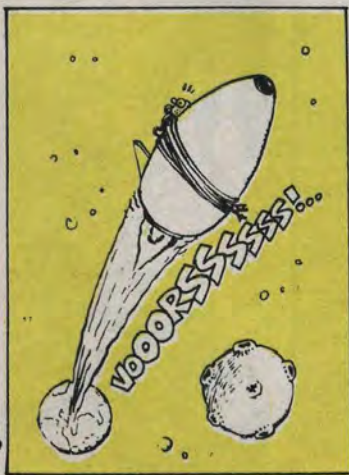
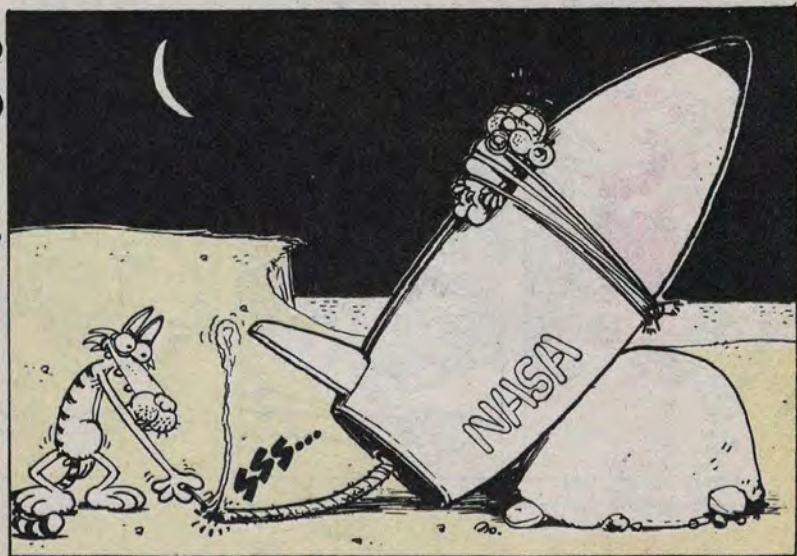
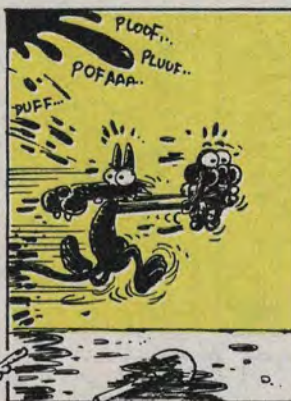
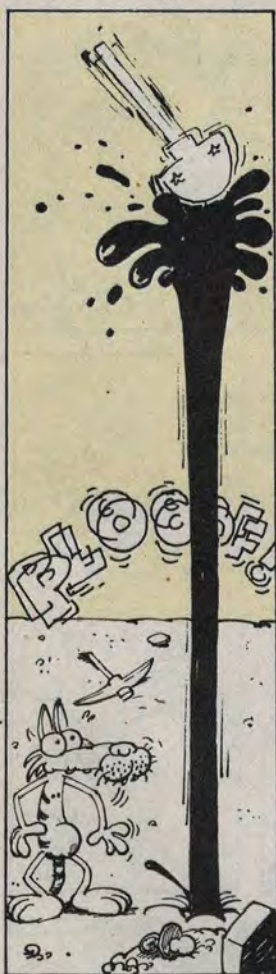


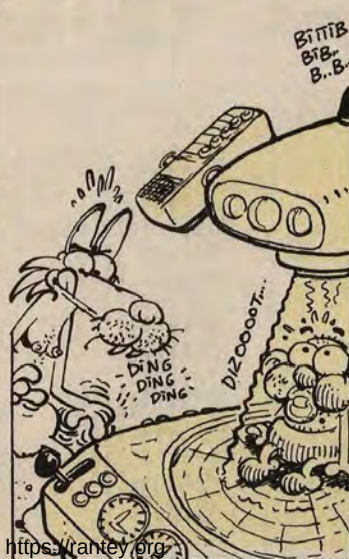
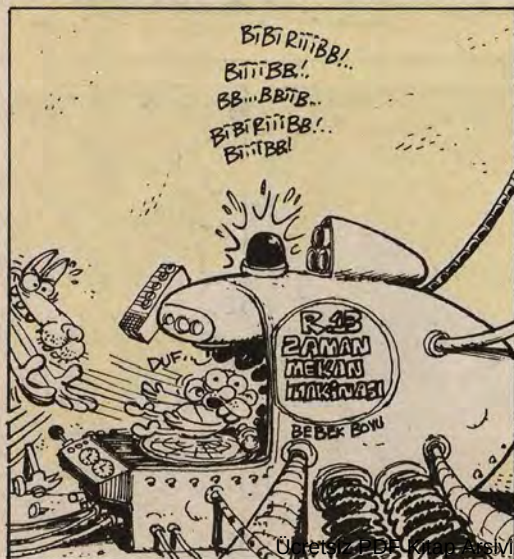
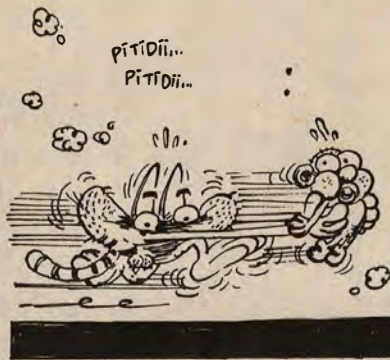
Zavallı Polat

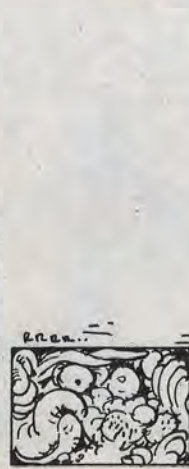
Yaz. Güz. OKY













MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



Masturbatör manifesto.

- 1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır. 2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. 3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. 4. Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

ROMANTİZMDE HAD SAEHA! PLATONİZMDE SINIRLARIN ÖTESİ! 20. nci ASRIN EN HAZİN AŞK HİKAYESİ!..

Muharrir:
MEMO TEMBELÇİZEL



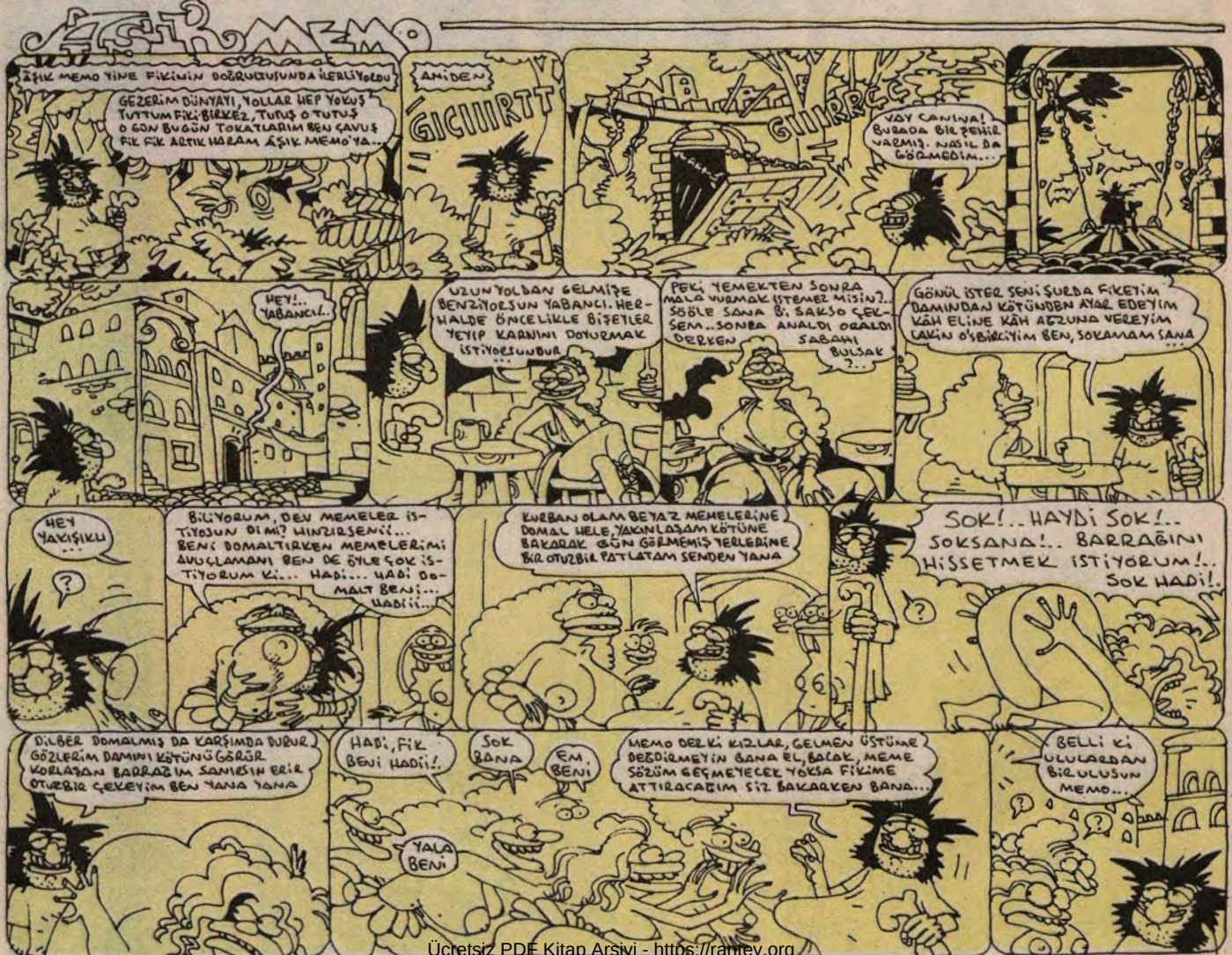
SEN Attırık

Biliyordum. Şu hastavücdüm yeni attırmış bir barak gibi pörsüyüp, yuvasından su birikintisine düşerek rüzgarda kalan yeni doğmuş bir fare yavrusu gibi titremeye başladığında ve sulu zatülcempten muzdarip ciğerlerimin arasında, kötüne kalem sokulmuş bir serçe gibi umarsızca çırpınan yüreğim bana o kaçınılmaz hazin neticenin çok yaklaştığını haber verdiğinde, tekrar bu parka geleceğimi biliyordum...

Eysa başlangıçta herşey ne kadar da güzeldi. Nalân'ı işte tam şu karşımdaki bankta

otururken gördüğüm an tüm bedenimden bir anda fikime akan enerjiyle yüreğim hoplamış, fikim pit pit atmaya başlamıştı. Hemen karşındaki, şu an oturduğum bu banka oturdum. Onun o süt bacaklarına ve kazağı zorlayan memelerine baktıkça fikim çılgınca zonklıyor, ruhum da tıpkı sürttürecek sert bir zemin arayan barrağım gibi çocuksu bir heyecanla dolup taşıyordu. Gözlerim kiraz dudaklarıyla heybetli kâsesi arasında gidip gidip geliyordu...

Canım... O kâseye hergün sabah güneşi üzerimize doğarken şaklatabilmek için neler vermezdim... Her akşam o fikime sarılmış, uyurken ben onun masum yüzünü seyretsem... Doğum gününde "Bana ne aldın?" dese, ben de "Kapa gözlerini" deyip fikimi avucuna yerleştirirsem... O domalmış dururken "Yine yaramazlık yaptın di mi,



seni
gidi seni..." deyip
fikimle şap şap diye şa-
kaktan kaba etlerine vursam,
o da "Ki ki ki" diye kıkırdasa..

İşte tam da ben böyle saadet
hayalleri kurarken o bütün
kötülükleri başlatan adam geldi...
Fütursuzca Nalân'ın yanına otur-
du ve Nalân'a saati sordu. Nalân
saatine bakıp "Ondört Otuzbir" dedi.
Birlikte kıkır kıkır güldüler. Sonraki ko-
nuşmalarını ise hiç anlayamadım. Zira
artık beynim de fikimle birlikte zonklu-
yor, kulaklarım uğulduyordu. Bu gudu-
bet herif aşk yuvarına sinsi bir yılan gi-
bi sokulmuş, Nalân'ı elimden almaya
çalışıyordu. Üstelik başarıyor muydu
ne? Birlikte kalkıp sık çallıkların bulun-
duğu bölgede gözden kayboldular.
Kendinden geçmiş bir halde peşlerine
düşüğümde öfkeden taşlaşmış barra-
ğım sanki kederli yüreğime yaslanmış,
onu burktukça burkuyordu. Çallıları ara-
ladığımda gördüğüm manzara karşısın-
da donakaldım! Aman Tanrım!.. Şeyta-
nın Meleği baflemesiydi sanki bu!.. Nalân'
ı domalmış inler vaziyette görünce
yüreğim dağıldıkça dağıldı. Çıkarıp
ufak ufak sıvazladığım barrağım daha
bir basınçla zonklamaya başladı. Ve so-
nunda benim hıçkırıklarım onların or-
gazm çığlıklarına karıştı. Sırada göz
yaşlarım yanaklarımdan, atıklarım
parmaklarımdan aşağıya süzülüyordu...

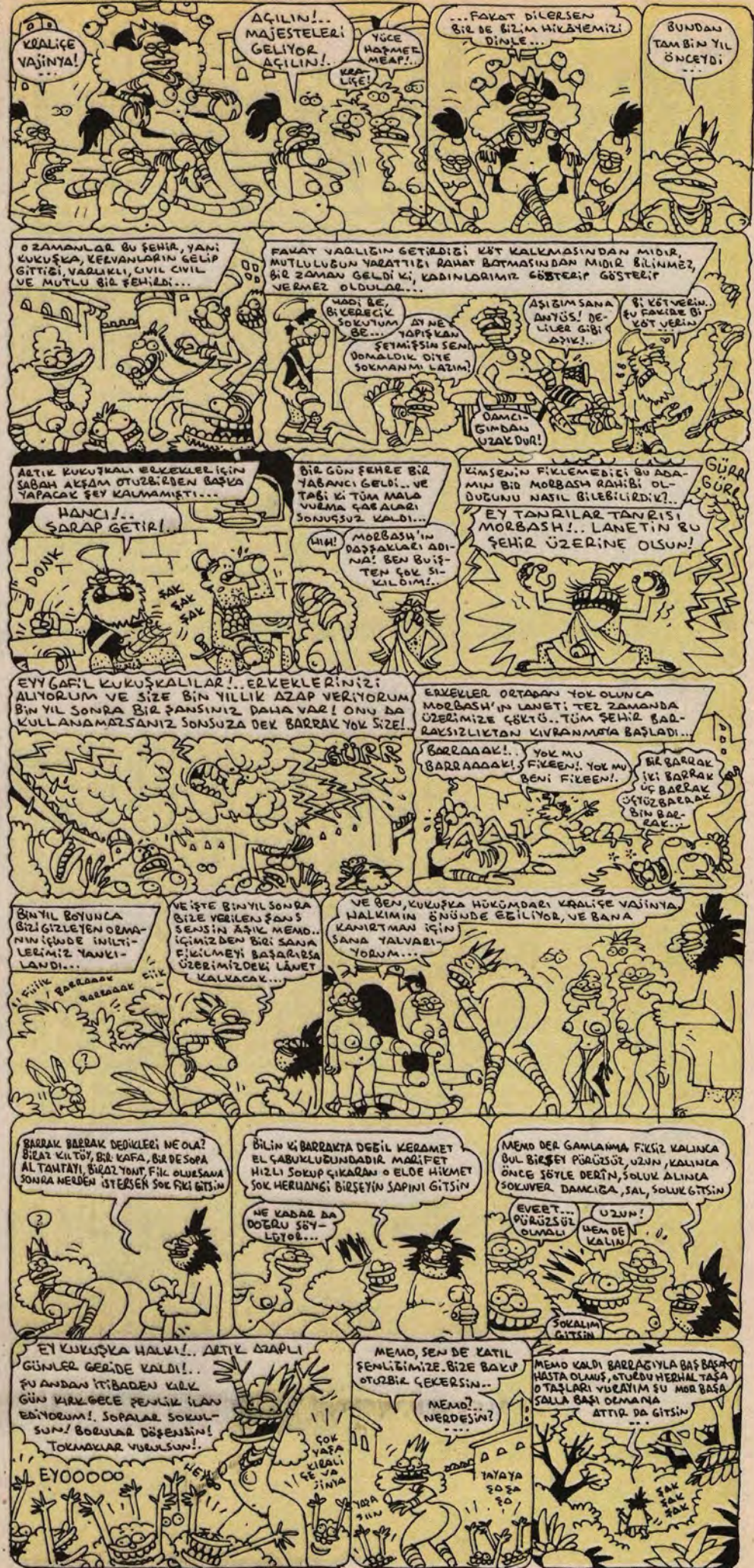
Nalân... Nalân onun gerçek adı de-
nildi. Bu olaydan sonra ona yirmi
yıl önce ölen kedimin adını takmıştım.
Belki onu anarken yüreğimdeki başka
bir yarayı deşerek onun açtığı yaranın
acısını hafifletirim diye... Fakat nafi-
le... O her aklıma gelişinde şahlanan
barrağımı uslandırmak için mütemadi-
yen çektiğim otuzbirler bedenimi bi-
tap düşürdü. Güçsüz vücudum zatür-
riye oldu. Otuzbirde ısrar edince za-
türriye vereme, verem de sulu zatül-
cempe dönüştü...

Nalân... İşte yine burdayım. Senin
numuşamazca domaldığın bu bü-
yülü mekanda son otuzbirimi çekme-
ye geldim. Biliyorum, hasta yüreğim
bu heyecana dayanamayacak. Biliyo-
rum bu son sıvazlanışımda fikimin
mengenesindeki yüreğim aniden du-
racak. Ve ben bu kutsal topraklarda
ruhumu teslim ederken son nefesim-
de senin o bembeyaz kâseni düşün-
yor olacağım.

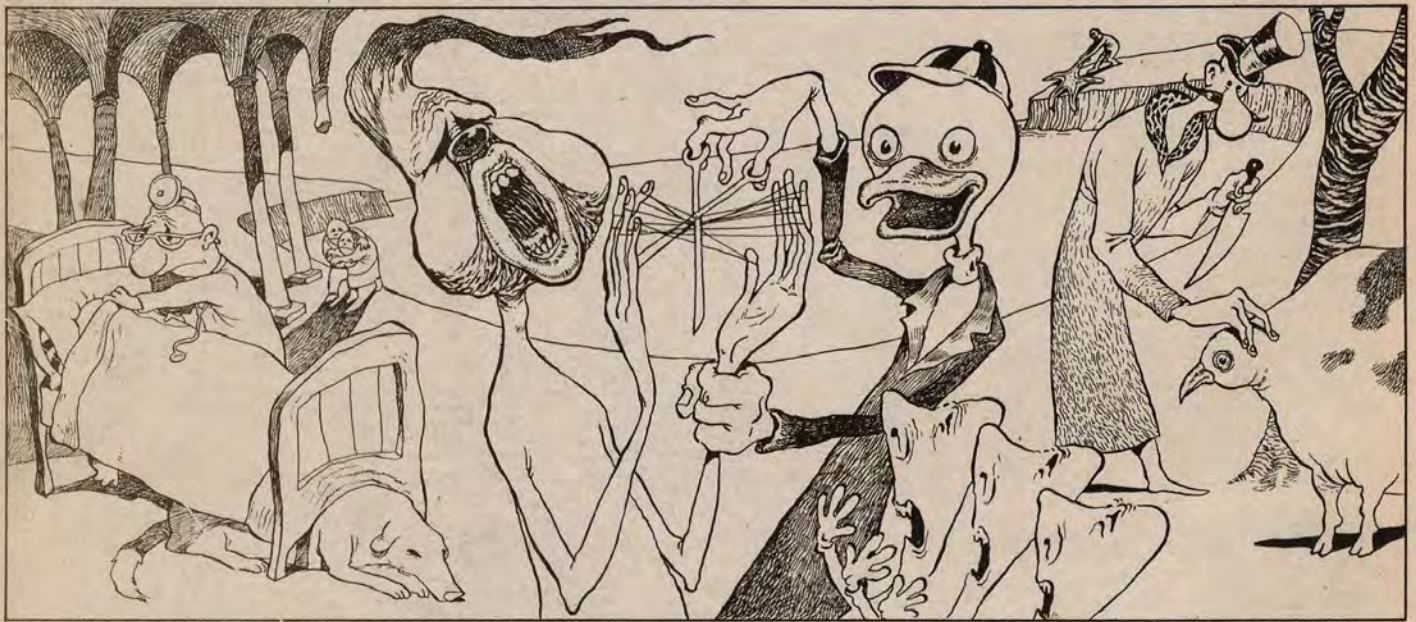
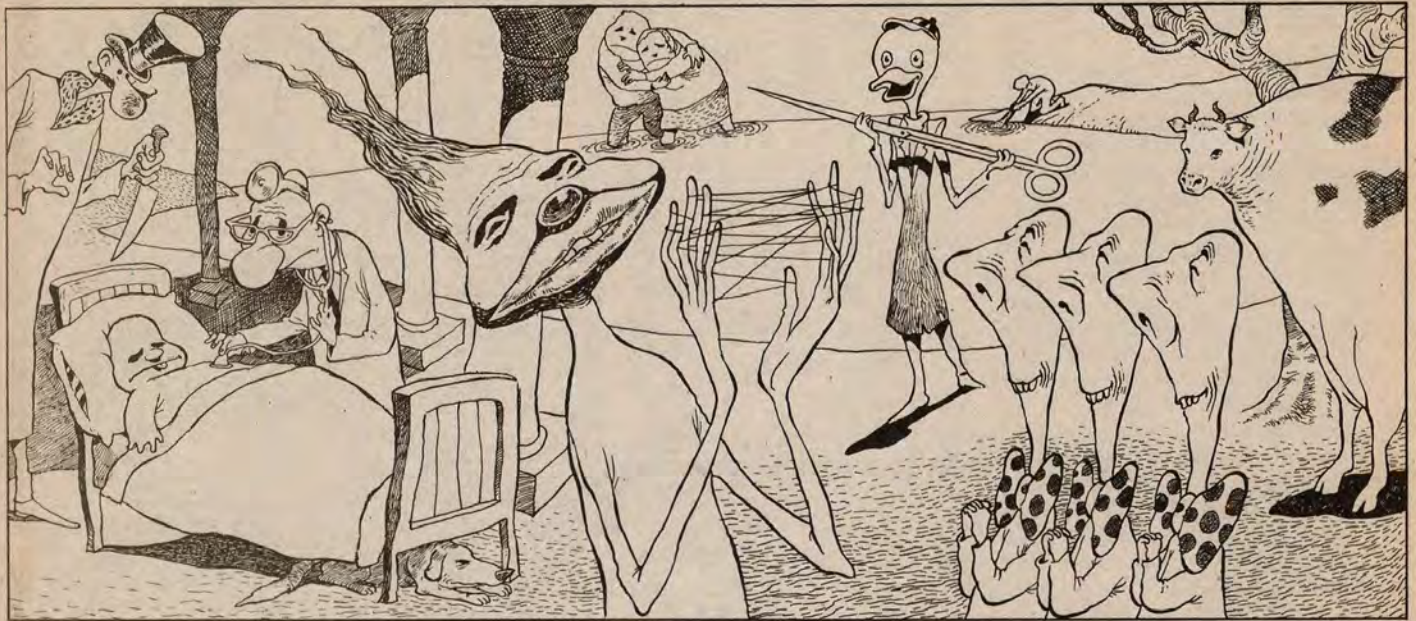
Ey cenazeciler!.. Cesedimi burdan
kaldırmayınız!.. Birakınız bu top-
rakta çürüyeyim... Birakınız cansız fiki-
mi Nalân'ın dam sularıyla yıkanmış so-
lucanlar kemirsin!..

Nalân... Ben artık göçüyorum... Ve
şunu bil ki öbür tarafta çevrem-
deki hurilere aldırış dahi etmeden fi-
kim elimde seni bekliyor olacağım.

CSOR



RUHALTI



BAHADIR BARUTER



ENSTAN TANE LER

Kaan Ertem



HADI LAN, ELİNİ
SİTEYİM, Bİ KONTAK
YAPTIRAMADIN
ARABAYA BE...
HÜÜP... SEET!
ALO?

BAGARMADAN
KONUS DALTARAK!
İSTERSEN BIRAZ
DAHA BASIR DA
BÜTÜN MAHAİLE
DUYSUN...

OH BE... ULAN SON ANDA
YAKALANCAZ DİYE ÖDÜM
PATLADI HAA... NEYSE GOK
ŞUKUR...

ULAN SEN DE YAŞLANDIN
HAA... ESKİSİ KADAR ATAK
DİLSİN...

BANA BAK... ZİGARIM CANINA...
BEN OLMASAM POK GÖTÜRÜR...
DÜN BU ARABA...

DOĞRU KONUS... TERBİYE...
SİZLİK YAPMA...



ŞİMDİ MUSTAFA ABİNİN
YERİNE GİDİYORUZ, YANLIŞ
GİTME DİYE SÖYLÜYORUM,
TARABAŞINA...

TAMAM ULAN, BİLİYORUZ...
SEN DE BENİ İYİCE APTAL
YERİNE KOYDUN HANI...



BEN ASLINDA ÇOK
AKILLI Bİ ADAMIM... SAKSI
BIRAZ AĞIR ÇALIŞIYOR, BAŞ-
KA BİR SORUN YOK...
MERAK ETME...

O NE LAN?...
TORPİDO GÖZÜN-
DE Bİ CEP TELE-
FONU VAR
GALİBA...

DİLİ DİLİ DİLİ DİLİ
DİLİ DİLİ DİLİ DİLİ
DİLİ DİLİ DİLİ DİLİ



BANA BAK, BÜYÜK BİR
İHTİMALLE ARABANIN SAHİBİ
ARİYORDUR... ONA SÖYLE ARA-
BASINI UNUTSUN... KENDİNE
YENİ BİR ARABA ALSIN...

YOK ESSEĞİN SİTİ?... Bİ DE
HERİFİN DÖTÜNÜ YALAYAYM
DA TAM OLSUN BARI...

DİLİ DİLİ DİLİ DİLİ
DİLİ DİLİ DİLİ DİLİ
DİLİ DİLİ DİLİ DİLİ



HADI HADI ÇOK
KONUŞMA DA BAK
ŞU TELEFONA...

ALO?... BLUYRÜN ?



MERHABAAAA
YİĞENİM... NASILSIN
BAKALIM?... NASIL ARABA
GÜZEL KAĞIYO DI MI?...
YENİ BAKIMDAN
ÇIKMIŞTI...



ULAN... ULAN ARABA...
NİN SAHİBİ ARIYO...
N'APCAZ LAN ŞİMDİ ?

İPNEYE SÖYLE CEP
TELEFONUNU DA AYRICA
SATICAZ... ONUN PARASIY-
LA ŞEKİL YAPCAZ
ÜSTÜMÜZE...



DENİR Mİ LAN
ÖYLE ? DİREK TELE-
FONU KAPAT-
SAM ?

KAPAT GİTSİN
İPNEİN SURA-
TINA YAA...

Bİ
DAKKA...



DUR, DUR
HEMEN KAPAT-
MA... ANLAŞA...
BİLİRİZ...
BÖYLECE SİZİ
OTO BOYA MOTOR
NUMARASI SİBİ
HAMALLIKTAN
KURTARA-
BİLİRİM...



HAA... ÖYLE DESE-
NE DE DAYI...
SÖYLE BAKALIM
NE VERİCEN
BİZE ? NEDİR
TEKUFİN ?



HAYATINIZ GÜZELMİ?
ARABAYA KARŞILIK
HAYATINIZI BAĞIŞLI-
YACAĞIM... NASIL
TEKLİF
AMA ?



HADI SİTTİR GİT
LEN... KERİZ BULDUN
DA DALGA MI GEGİYON
LAN DÖT DOLAMASI?
ANCUK...



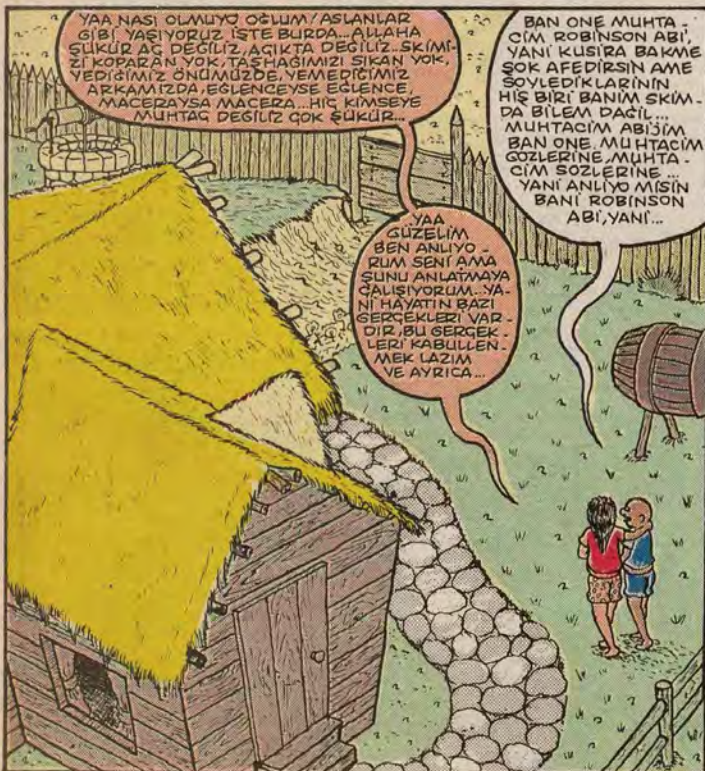
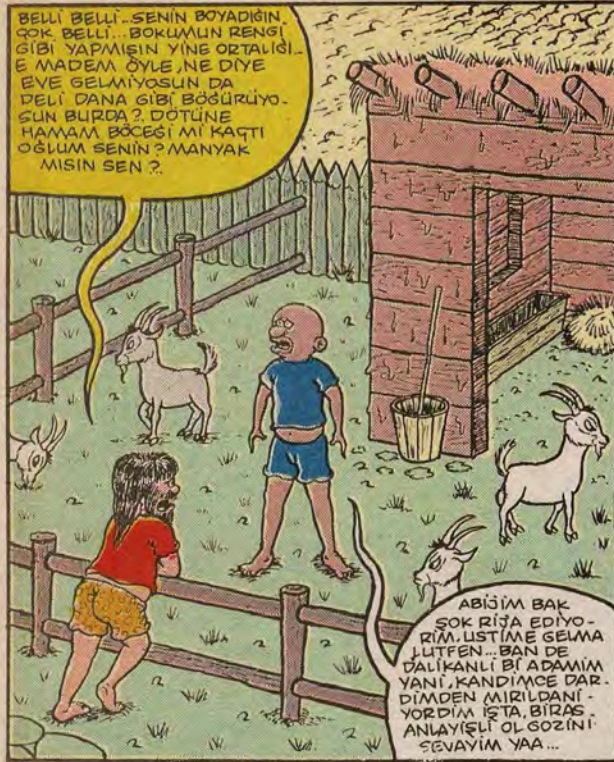
EH... O ZAMAN
SİZE BİR FIRSAT TANI-
MIŞTİM ANCAK SİZ
ONU KULLANAMADI-
NIZ... BEN N'APTIYIM
Kİ ?

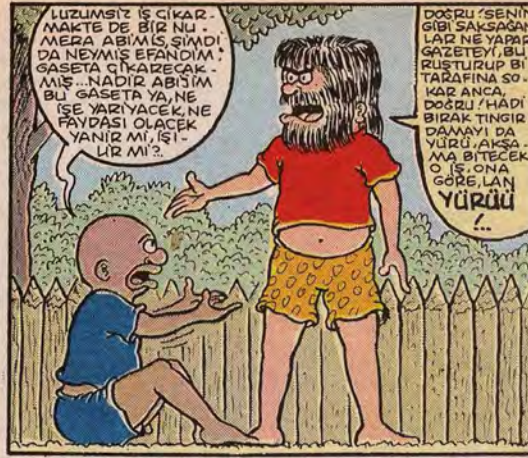
ÇİT!



HAA HAA...
ULAN DALTARAK
HERİFE BA...
AHHAAH...

ZİBAM!







DÖTÜNLE Mİ DİNLİYOSUN BENİ ANLATTIK YA...BAK İŞTE SAĞA SOLA HABER SENİN AYASINA GELEBİLİRSEN HABERE GİDECEKSEN...SÖYLE BOMBA Bİ SEYLER BEKLİYORDUM SENDEN HADİ CANAVAR GÖRİYİM SENİ...

AME ABİCİM YA...Nİ SİMDİ YANI NERDE BU HABER ANLA...MADIM KI...NE RAYE GİDECEM BANI...ABİ...ABİ...



EMİNE KOYIM...SORİ SORİYOS BURDE ADEM DUYMADAN GALIYO...SKİDEM Bİ GÜN BUNIN DA BU TAVIR...LARINI HAA...YARREEM NE VAL SANKIM JEVAPE VELSEEN OLIR MİSİN GÖBEGİNE SİSTİGİMİN ADAMI...



ULAN Bİ BİSİKLETA TAVLA Dİ BİSİ ADEM İYİ Mİ? BEE...NİNA SİSİYİ SANINJUMA...ADAM HABAR BAKIYO BİSTAN HADİ BAKALIM...



NARDEEN BULUŞEM KARDEŞİM BAN HABERİ YAA...HABAR Mİ SİSİYOM BAN BURDA...HAYLET Bİ...S...HAAA?...

GİTİRT!



N'OLİYO LAN ORDE?...



ABOOOU! OLİAM BU NE LAN?...



BU HAYVANDAN Bİ HAYIR GELECEĞİ YOK! İTLİK PEŞİNDE ESSÖS...LUŞEŞEK'KONULUYO...RUZ OLALİYÖ...DÖVÜYO...RUZ OLALİYÖ'E HADİ BİSİKLET DE YAPTIK BEYİMİZE NEYSE GÜ...NAHİNİ DA ALMAYIM...AZ FAYDASINI DA GÖRMEDİK DEŞİL HANI...



KİMBİLİR NERDE NE BOKLAR KARİSTİRYÖRDÜ TOYNAGINA TUKİDÖĞÜMÜN SİPAŞI NEY SE...BU BAHANAYLA BASINDAN SAVDİĞIM İYİ OLDU...RAHAT İSİMİ YAPIM BARI...ESİM...MEBÜTİM DİYE BEYNİMİZİ SKİMİYÖ EN AZINDAN...



OHAAA...EMİNE KOYIM OHAAA BEE...BULMİŞİN SAVGILIYI ŞU YAPTIĞINE BAK...ŞÜŞ LAN...ŞÜŞ BEE...

BAF BAF BAF



BAN OLSEM BOYLE Mİ YAPAR...DİM NAYOMİME...BİS ONUNLEN SİFİR SİFİR KOKLESİRDİK FİKİR FİKİR SAVGİRDİK...



ROBİNSON ABİ BAN GELDİM...Bİ HABER VAR AME...

NERDESİN LAN SEN...DEVE DÖTÜ YAĞLAYA...SİN DİYE Mİ BİRAK...TİM BEN SENİ OR...DA...HAA NEYMİS HABER SÖYLE...



ABİCİM...BOYLE BEE...İKİ TANE BEE...AYI GÖR...DİM...BEE...SEY YAPİ...VOLARDI...BİRAS AYIP BİSEY BAK AME...SEY...BOYLE BAFİ BAFİ DİYA SKİLİSİ...VOLARDI...YAA BOYLE İŞTE...



ULAN NERDE KALDI BU YA...ULAN SAKIN MAYMUNLAR FALAN DADANMIS OLMA...SİN AMA YOK...AMA OLUR OLUR...AMAAAN BANA NE YAA...



E NİVE GELDİN KI HE...MEN CUMACISIM...SİTSEYDİN YANLARINA DA SENİ DE Bİ GÜZEL SKİVERSEYDİ ABİMİZ...OVLE GELSEYDİN MESKE...BOSUNA ACELE...SİN...AMA SÜÇ SENİ DEĞİL TABİT...SENİ ADAM YERİ...NE KOYUP O SERGE TAŞIĞI KADAR BEY...NİNE SENİ ORALARA GÖNDERENDE...



A cartoon illustration of a man with a beard and glasses floating in the water. The man has a full, dark beard and mustache, and wears round glasses. He is looking upwards with a surprised or perhaps annoyed expression. His head and shoulders are above the water, which is depicted with simple wavy lines. The background is a light yellow color with some faint, scattered black marks. The entire scene is enclosed in a black rectangular border.

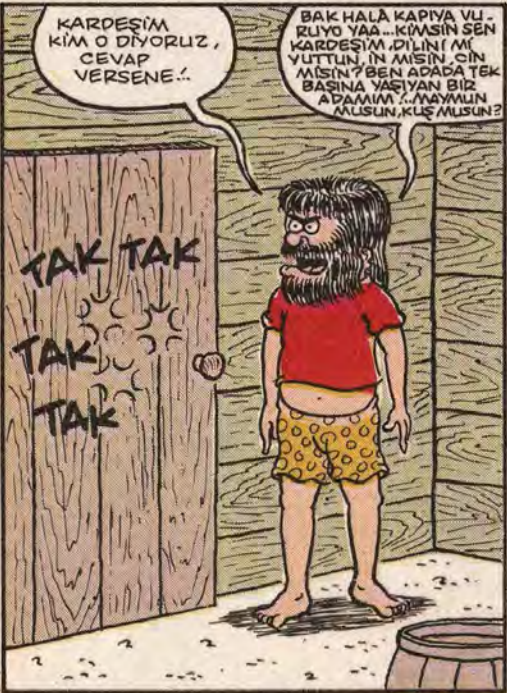
BOMBACI ROBI
KOYDUKÇA KOYASIM GELİYOR!

A cartoon illustration of a cavewoman with a large, bushy beard and wild hair, wearing a polka-dot bikini. She is standing on a rock in a body of water, holding a small object in her right hand and looking surprised or excited.

RÜYA GİBİ
BİR TATİLE

E,
TABİ Kİ
ROBINSON
ADASINDA

ROBIN TUR



PANO

SATILIK

CASIO JD 7000R Databank Osmond C-425 Klasik Gitar Mercury 2200 transleyt yanında Nisan '86 Playboy Mayıs '96 Hustler beş. Orçun
Tel: 0256 - 557 44 62 (5 ile 7 arası)

İşte kaçınılmaması gereken fırsatlar zinciri...

CD'ler ve Home Videolar... METALLICA BOX: 1-Kill 'em All 2-Ride The Lightning 3-Master Of Puppets 4... And Justice For All 5-Metallica '91 6-Load 7-Re-Load 8-Best. Heavy Metal dünyasının devinin bütün stüdyo albümleri ve Best'i. Hepsini gıcır ve tertemiz CD'ler. Ayrıca paketin içinde T-shirt, poster, kitap vb. süpriz hediyeler de var. Bu Metallica setini alan kesinlikle pişman olmaz! Sıkı durun, hepsi evet hepsi sadece 12.000.000.TL. Evet yanlış okumadınız. Hesabınızı ona göre yapın. Acele edin. Çünkü; acil ihtiyaçtan dolayı satılıktır. Tanesinin fiyatı ise 2.000.000.TL. Ayrıca Megadeth'in bütün ve Marty Friedman'ın solo öğretici videoları da satılıktır. (VHS) Hadi hemen arayın! Bu fırsat kaçmaz!

Berkay Aktaş

Tel: 0286 - 217 55 27
Not: Hafta içi 19:00'dan sonra. Hafta sonu 24:00'ten sonra.

170 MP3 şarkı BEDAVA!

Hem de herkese: Dahası da var. Aradığınız her konuda bilgi: mp3 şarkılar, midler, spor, elektronik, vb... Siz de katkıda bulunun. Yazılarınızı fıkralarınızı

tüm dünya görsün. BEDAVA MP3 CD'si. Siz de kazanın... <http://daghan.virtualave.net>.

Aşağıdaki albümler CD'den kayıt yapılır.

Manowar-hepsi. Iron Maiden-hepsi. Blind Guardian-Battalions Of Fear, Tales From The Twilight World, Somewhere For Beyond, Nightfall In Middle Earth. Queensryche-Warrior, Rage For Order, Operation Mind Crime, Empire. Paradise Lost-Iron, Gothic, Draconian Times, One Second. Skid Row-Slave To The Grind, Subhuman Race. Helloween-Master Of The Rings. Slayer- Diabolus In Musica. Metallica- Gorage Inc. (Double). Dream Theater-Images And Words. Amorphis-Elegy, Tales From The Thousand Lakes. Hommerfall-Glory To The Brave. Running Wild-Masquerade. Sepultura-Against. Testament-Live In Eindhoven. Kaset+kayıt= 800.000.TL. (Posta hariç)

Not: Ayrıca yukarıdaki albümlerin şarkı sözleri de elimde mevcuttur.

Devrim

Tel: 0284 - 235 85 17

Satılık CD'ler: Gus Gus: Polidistorsion, Pulp: This Is Hardcore, Sonic Youth: Daydream Nation A Thousand Leaves, My Bloody Valentine: Loveless, Make Up: Live At Cold Rice, Girls vs Boys: House Of G.VSB., Jane's Addiction: Ritual De La Habitual, Afghan Whigs: Gentleman, Black Love, Pixies: Surfer rosa, Junkie XL: Saturday Teenage Kick, Ash: 1977, Mor-

phine: Like Swimming. Hepsini orijinal ve tertemiz. İstanbul dışına gönderemiyorum! Tanesi 3.500.000.TL.

Umud

Tel: 0532 - 352 97 79

Merhaba L-Manyakçılar elimde bulunan 141 adet Leman (176-373 arası), 19 adet L-Manyak (16-36 arası), 40 adet Pişmiş Kelle (383-441 arası), 2 adet Öküz (45 ve 52) 18 adet Girgır, Hıbrır, Avni, HBR, Firt (karışık eski) toplam 220 adet dergiyi pazarlıksız 10 milyona satıyorum ilgilenenlere..

Bülent

Tel: 0212 - 626 02 65 (20:00 - 22:30 arası)

Sevgili arkadaşlar, içinde, bana (güzel ücretle) "Akerdon" çalmayı öğretebilecek biri var mı? Bir de Game-Boy'da oynamak için Super Mario I ve II'yi anyo-



rum. Ararsanız sevinirim.

Ece Nur Demirağ

Tel: 0216 - 356 02 74
(Yoksam not bırakabilirsiniz)

Merhaba gençler ve genç

kalanlar! elimde yandan küçük televizyonu olan 20X zoomlu birçok ayarı olan çok fonksiyonlu, istediğiniz zaman çekip sesli

ve renkli biçimde yandaki televizyonundan izleyebileceğiniz Sonykamera satılıktır. 500\$. Pazarlık payı vardır. Küçük el kameralarındandır. İlgi-lenenlere duyurulur. Ayrıntı için 17:00'den sonra arayın.

Gökhan Sarıtaş

Tel: 0282 - 653 04 59

Elimde:

Firt dergisinin "131, 123, 5, 4, 3, 2, 1, 130, 129, 128, 127, 126, 125, 20, 23, 38". Zıpr dergisinin "51", Dinazor dergisinin "30 ve 64". HBR dergisinin "166, 194, 229, 231, 232, 233, 234, 235, 236". Pişmiş Kelle dergisinin "396, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459". Girgır dergisinin "1330, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338,

1339, 1340, 1341, 1340, 1358, 1356, 1365, 1367".

GirFirt dergisinin "5 ve 19".

Öküz dergisinin "55" Aksak Kur-

bağa dergisinin "1-7" Leman

dergisinin "327'den 370'e

kadar olan sayıları"

LeManyak dergisinin "22'den

36'ya kadar olan sayıları"

Kötü Kedi Şerafettin'in, LeManyak

Şehitleri'nin Kunteper Canava-

nının, Robinson Crusoe ve Cu-

ma ile hatıralar Geçidi'nin al-

bümleri, Killanan Adam, Firav-

nun Laneti, Komikaze "1-2-3-

4", Selçuk Erdem, Karikatürler

1-2, Öğreten Adam ve Oğlu,

Robinson Crusoe ve Cuma Anadolu Turnesi devam ediyor. Söyleşi ve imza için Gırcan Yurt 27 Şubat Cumartesi 14:00'de İzmir Alsancak Tİ KİTAVEVİ'nde

(Hilton Oteli Arkası, sokak lambasının orda. Hani var ya...)

Yüreğinin getirdiği yerden gel Terelleli Esas Oğlan, Marlon albümleri ve Girgır'ın verdiği hediyeye çizgi romanları (4 adet) ve Utanmaz Adam serisi. Firt ve Zıpr dergisinin verdiği erotik çizgi romanları satılıktır. Dergilerin hepsi yeni gibidir. Merih
Tel: 361 78 19
Yoksam not bırakın.

DİKKAT, DİKKAT!..

Acilen satılık kelepir mal-

lar: Orijinal, gıcır, ter-

temiz, kapakları bile

çiziksiz CD'ler.. Mano-

war: Hell on Wheels (2 CD)

9.000.000.TL., Iron Maiden:Vir-

tual XI 2.000.000.TL., Mega-

deth: Peace Sells... Cryptic Wri-

tings 2.000.000. VHS, müthiş

temiz kayıtlı videolar. Kst 1.)

Marty Friedman + Megadeth-

Evolver. Kst 2) Megadeth-Rus-

ted Pieces + Exposure Of A

Dream kasetlerinin tanesi

6.000.000.TL. Ayrıca, sıfır, ga-

ranti belgeli ürünler: Vestel mi-

ni müzikseti 45.000.000. (CD

ve kulaklık hediye), İbanez RG

550 gitar, 950\$, Fender gitar

amfisi 42,5\$. Daha ayrıntılı gö-

rüşmek için arayın.

Berkay Aktaş

Hafta içi 19:00'dan sonra

Tel: 0286 - 217 55 27

Askerliğimiz süresince moral desteğini bizlerden esirgemenen cefakar sevgilimiz şişme kadın Yoknaz'ı konuya meraklı bir koleksiyonere 31.000 TL gibi sembolik bir ücret karşılığında satıyoruz...

Tel: 0212 - 251 08 43

(Gece 00:31'den sonra)

Coşkun Bnb., Naci, Tahsin,

Barto, Pislik, Ümit, Şenol,

Cinbaş ve Ali.



GÖKHAN DABAK

Reçel

MÜZİK MARKETLERDE



Tedaviden önce Tedaviden sonra

1 Şubat 1999 - Sayı: 38 - Sahibi: Şimera Basın Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bahadır Barutur

İşletmeci: Orhan Acar Satış: Cüneyt Aydın Müşteresi: Ali Yavuz

Panik Prenses: Yasemin Kale - 7 Üçler: Aydın Şahin, Kadri Çavuşoğlu, Metin Kemal, Bayram İslak, Türk Zorba, Ekrem Özdemir - Kraliçe: Suzan Çark - Elina: Cebirli Ökku - Muhafız: Yasin Adıgöze, Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 2515 267 Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çarşıyolu Hani No: 18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul - Banka: İtık Matbaası - Dağıtım: Bir-yay

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 25 \$ •UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 30 \$ •AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM •AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM •YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL •BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

