

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

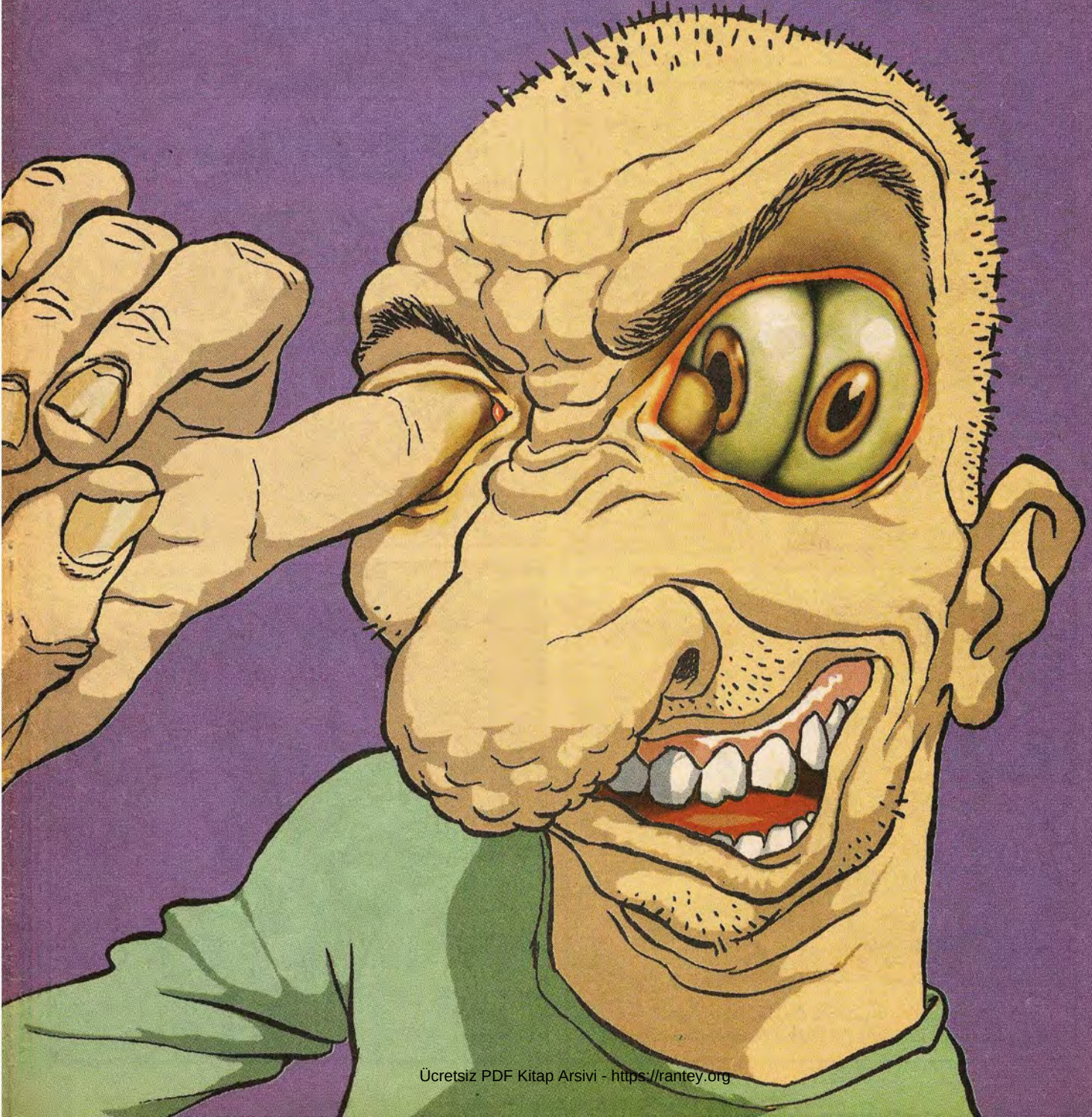
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



M. Karayörük

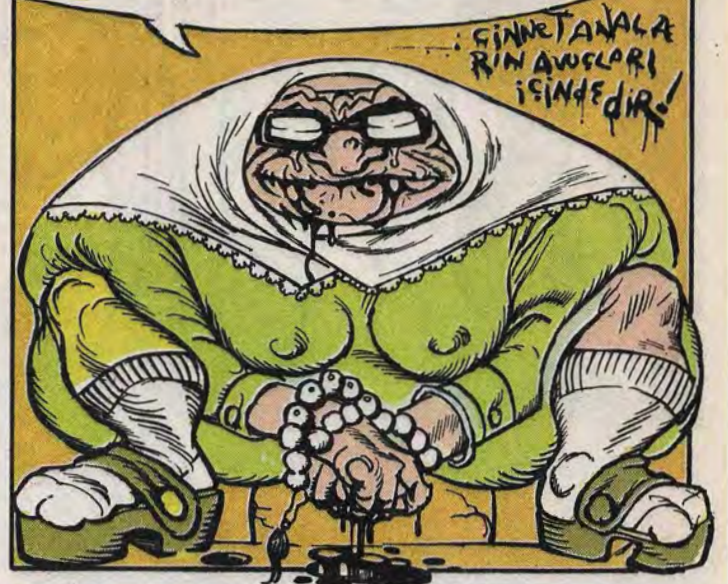
SAYI: 36
ARALIK 1998
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

VIÇK!





2- İçindekiler - BAHADIR BOYSAL
4- L-Manyak Şehitleri - MEMO
TEMBELÇİZER

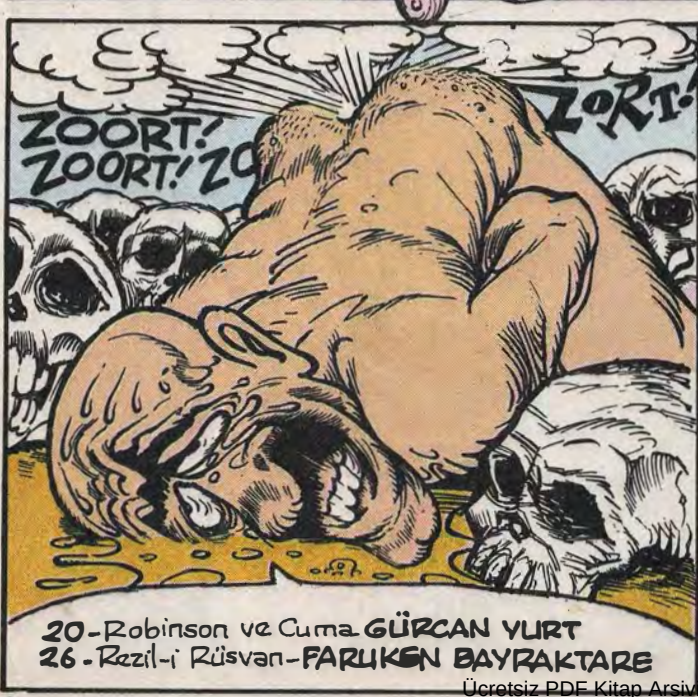


8- Duke Film
CENGİZ ÜSTÜN
11- Korku Salığı
FATİH SOLMAZ



13- Zavalı Polat - OKY
18- Üstün Bradırş- CENGİZ ÜSTÜN -
BÜLENT ÜSTÜN

BUGÜN
SEYTA
GÜN NE
YABTIM
??



20- Robinson ve Cuma GÜRCAN YURT
26- Rezil-i Rüsvan- FARUKEN BAYRAKTARE



28- Secret
life of B.B
BAHADIR
BOYSAL
32- Mast- Der
MEMO
TEMBEL ÇİZER

"ULAN NE ORGAZMDI BEE...
Bİ SİGARA VERSENE..."

34 - Dedektif Sanlı - CAN BARSLAN
40 - Fotoroman - KEMAL KENAN



42 - Hatıralar göçüdü - MEMCÖS
47 - Teşkilattan küçük Berkay - ÖZDEMİR + PARSEL BATUR
49 - Zıçan Adam - KAAİN ERTEM



51 - Toros ile Hâmile - BEHİC PEK
54 - Kravisini Tol Tol - FARUK BAYRAKTARE



HEY
GİDİ
HEY



56 - Kern-Kerr'in fotoğraf albümü - KEMAL KENAN

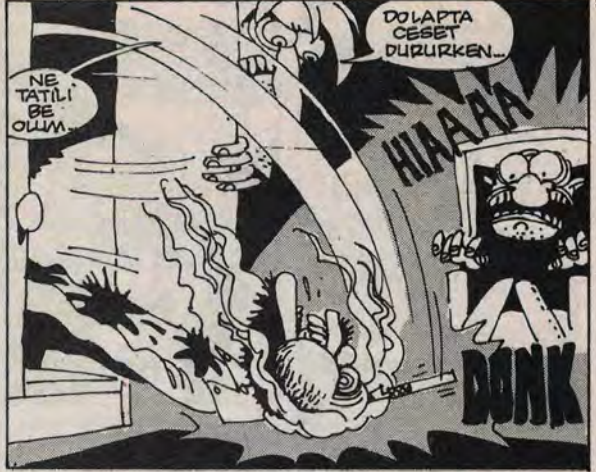


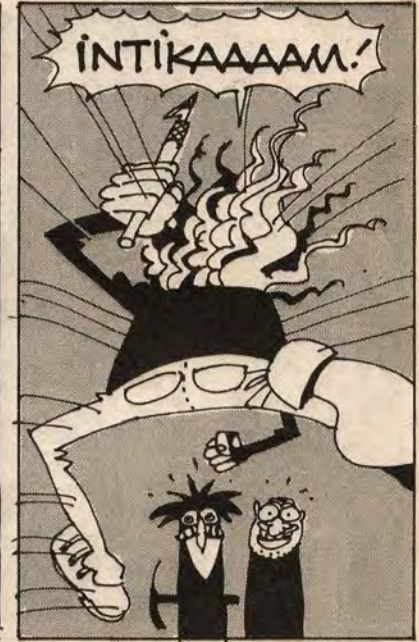
59 - Penguen Dedektif - SELÇUK ERDEM
64 - Ezik garkıcı Altuğ - KAAİN ERTEM



MEMO TUNEL GİZER









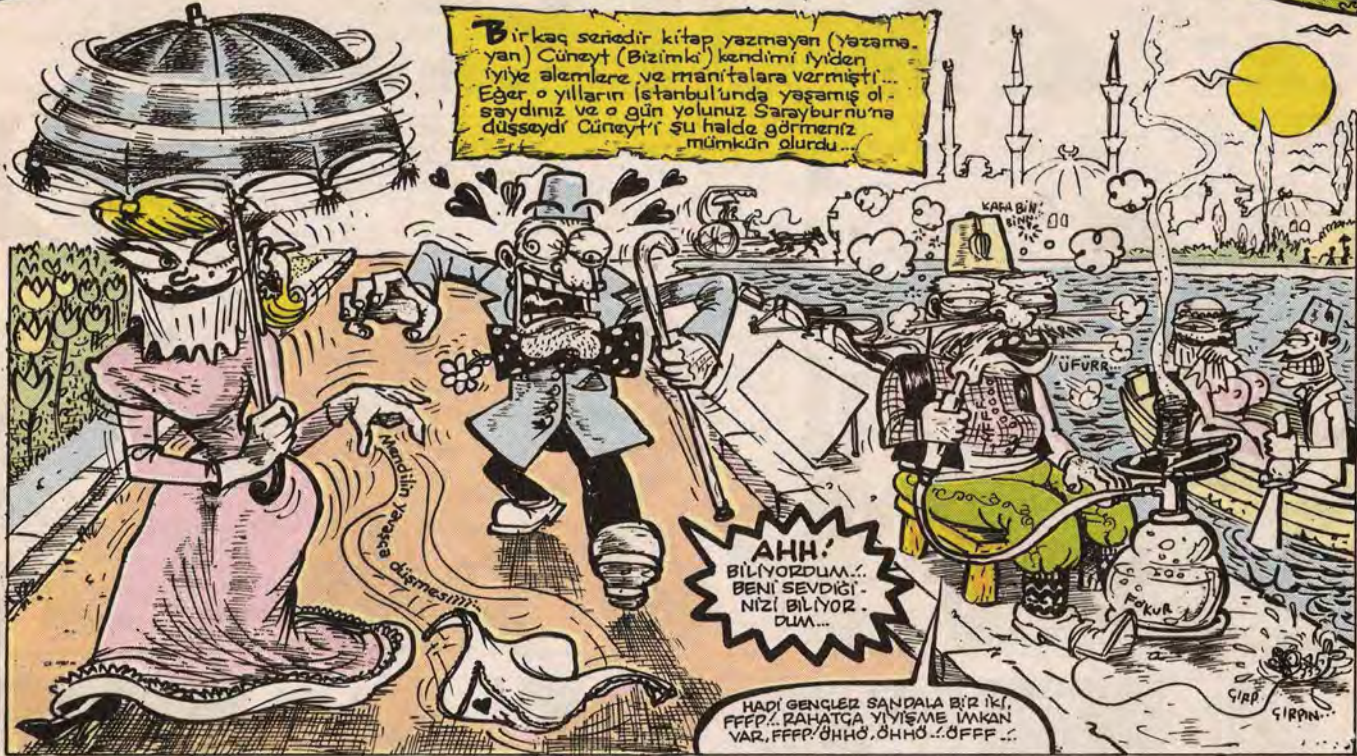
Esas adam

Cüneyt (Cino)

DUKA FILM

ESKİ İSTANBUL'da eğlence diyince ilk akla gelen yer Direkler Arası olurdu... Ama Cüneyt (ki eğlenmeyi sever...) Hiç kimsenin aklına gelmiycek sota mekanlarda ve izbe metruklarda bir fare gibi dolaşırdı... Çünkü o bir yazardı ve malzeme toplaması gerekiyordu...

Birkaç senedir kitap yazmayan (yazama-yan) Cüneyt (Bizimki) kendini iyiden iyiye alemlere ve manitalara vermişti... Eger o yılların İstanbulunda yaşamış olsaydınız ve o gün yolunuz Sarayburnu'na düşseydi Cüneyt'i şu halde görmeniz mümkün olurdu...





KUYNUSALAGI

FATMA SOLMAZ

P

rotestoyu ilk olarak Akmerkez'in en üst katındaki restoranlar bölümünde gördüm. İnsanlar Apo'nun iade edilmeyeceğini öğrendiği anda o sinirle hemen anında protestoya girişmişti.

Herkes oturduğu masalarda veya ayakta ağzına ya parmağını ya da eline geçirdiği bir şeyleri sokuyordu.

Kimi yediği pizzayı, kimi yediği spagetti, kimi yediği lazanyayı, kimi de yaladığı Roma Dondurmasını kusmaya çalışıyordu.

Ama doğrusunu söylemek gerekirse, ilgi mi en çok bir alt katta üzerlerine giymiş oldukları Benetton pantolonlarını yırtan iki genç kız oldu. Ne yazık ki iç çamaşırları talyan Arnetta değil, Alman Baumswol-e'ydi... E inşallah bir gün Almanya'yı da protesto ederiz diyerek alt kata indim.

Akmerkez'in giriş katındaki müzik marketin önünde Eros Ramazotti, Toto Cutugno, Romina Power & Al Bano gibi İtalyan şarkıcılarının romantik şarkılarında tanışmış, dans etmiş, öpüşmüş çiftler ise Felicità şarkısını çaldırıp, birbirlerine tükürerek ve burunlarından çıkardıkları taktakları atarak bir zamanlar faydalandıkları İtalyan romantizmini protesto ediyordu.

Akmerkez'in her katında ayrı bir protesto şöleni yaşıyordu adeta...

Versace mağazasının önünde bir grup Suadiye'li zengin, daha önceden satın aldıkları Versace kıyafetlerini yırtarlarken, yine bir grup Ümraniye varoşlu vatandaşımız ise pazardan satın aldıkları taklit Versace tişört ve eşofmanları

yırtıyormuş taklidi yapıyorlardı. Akmerkez'in otoparkında ise İtalyan otomobilleri ise eksoz borusularına, afedersiniz zik sokulmak suretiyle protesto ediliyordu.

İtalya'yı böyle protesto ediyorsak, Apo yarın başka ülkelere kaçsa nasıl protesto ederiz acaba diye düşündüm bir an...

Hani oldu da Apo, Almanya'ya kaçsa Almanlar da ona sahip çıksa ne yapardık?..

Alman porno kasetleriyle bir daha asla tahrik

olmaz, otuzbir çekmez miydik?..

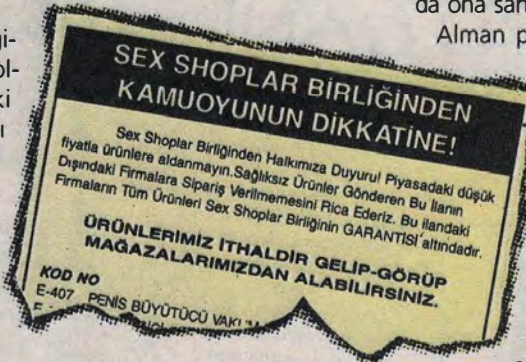
Apo Çin'e kaçsa Karate salonlarını kapatıp yerine Beyzbol sopasıyla kafa yarma kursu salonları mı açardık?.. Apo, Amerika'ya kaçsa kapitalizmi red edip, sosyalizme mi geçerdik?..

Alaattin ve Ben...

Akıllı uslu durması halinde kendisi ve ailesi hakkındaki ifşaatlarıma son verdiğimi açıkladığım Alaattin efendi yine

bu ay da rahat durmadı ve Tüyap kitap fuarındaki imza günümüze gelip, standa saldırdı... Ama salağın gözü öyle dönmüştü ki, elindeki odunla benim yerime Bahadır'ın kafasına vurdu.

Şu aralar Hint mihraceleri gibi kafasında sarıgıyla dolaşan Bahadır'a geçmiş olsun derken Alaattin'in ailesi hakkındaki gerçekleri açıklamaya devam ediyorum.



ÜNLÜ OKUR
SUNULLAH AYDIN
İMZA GÜNÜ



cen82.

Satılık ENJEKSİYON KALİPLERİ
Promosyonla uygun Diş Aynalı, Borazan,
Kredi kartı muhafazası, Ampul kuracağı,
Vanituz, Kafa yastığı v.s. hepsi birarada
satılır. (0212) 212.58.73

Sevgili okurlar biz küçük-
ken Alaattin'lerin evinde sak-
lanbaç oynardık. Ben bir ke-
resinde Alaattin'in anne-
siyle babasının yatak
odasındaki Gardro-
buna saklanmıştım.

Ve gardropta ne gördüm biliyor musunuz?..
Söyleyeyim... Çamurlu ayak izleri... Hem de
kocaman kocaman... E açıkçası bu pek kadın
ayak izine benzemiyordu... Düşünsenize o
ayakları öyle kocamansa şeyi kim bilir nasıl
kocamandı?..

Bak Alocuğum, dikkat ettiysen saldırdıkça
kaybeden hep sen oluyorsun. Her ay doksan-
bin kişi senin ailenle ilgili şeyleri okuyor. Haa,
diyeceksin saldırmayıp da ne yapayım?.. Dur
sana bir babalık yapıp yol göstereyim. Sen de
git bir dergide benim hakkımda yazılar yaz be
Aloşcuğum. Hangi dergi dersen, mesela Har-
pers Bazaar'da evimi ne kadar kötü dekore
ettiğimi, Prag'dan satın aldığım kocaman göt
şeklindeki tavan avizemi yazabilir-
sin, ya da Kim Dergisi'nde kadın-
larla oral seks yaparken dişle-
riyle canımı acıttıkları zaman
benim de puşluk olsun di-
ye idrar kaçırıldığını yaza-
bilirsin. Oto Show Der-
gisi'nde kırmızı ışık-
ta arabamın

camını sil-
meye çalışan ço-
cuklara silecek suyu
püskürttüğümü filan
yazabilirsin be koçum...
Salak Tanımlamaları...
Tükenir kalem, Seyyar alıcı,
Yapışık tekiz, Beden eğitimi yazı-
lı sınavı, (Salak temennisi) Allah
bir hava yastığında kaza yaptırın,
Yüz kızartma makinesi, Amerika Ay-
rık Devletleri, Dış çamaşır, Gezici Kü-
tüphane Otobüsü abonman bileti.

Ve işte Aralık Ayı Konu Salakları...

* Önceki seçimlerde kendisine
oy vermediği için bir sonraki
seçimlerde başka bir şehirden aday olup milletvekili seçilen adamımız için
intikam vakti gelmiştir işte. Diğer milletvekilleri ilçeleri il yaparken, bizim inti-
kamcı milletvekili kendisine oy vermeyen bu ili tutup bir kararnameyle
köy yapiverir. Artık köy olan o şehrin insanları mecburen kasket ta-
kip, evlerinin bahçesinde inek, tavuk filan beslemeye başlar. Şive-
leri de bozulur.

7 RAUF TAMER
İdam cezası'nı kaldırıp önce su Apo-
yu aldım... Aldıktan sonra, idam cezası
ihtarı koyuldu... Karneayınun tasmin ol-
ması başka türlü mümkün değil

"Gettörüveee, Gittörüveee" diye
konuşmaya başlarlar. Otomobil ye-
rine traktör, doğal gaz yerine tezek
kullanmaya başlarlar. Yaa, bir de
siz tutup iş yapmıyor diye milletve-
killerini eleştirirsiniz. Gördünüz mü
beterin beteri var Allah koru-
sun...



* Konu Salağımız,
Pet Shop açar. Fa-
kat Pet Shop olayı-
na değişik bir soluk getirmek
maksadıyla mıdır, yoksa IQ'sü bir de-
ve kuşu embriyosuyla aynı olduğu için
midir bilemiyorum; tutup kedi maması, köpek çiş kumu
gibi Pet Shop ürünleri yerine Dana maması, Eşşek çiş kumu, İnek kazağı,
Deve tasması, Balina akvaryumu gibi şeyler satmaya çalışır... Salağımızın sa-
laklığı bu kadarla da kalsa gene iyidir... Sattığı tüm bu ürünler İtalyan malı-
dır...

Gökürmeye programlanmış fakat, bu güne
kader hiç bir baltaya uygun olmayan veya
kendine uygun bir baltı bulamayan bir
komedyen anyozanız ben buradayım. Not:
Ben yoksam da telefektir burada. (0212)
238.48.51 Baytullah



* Konu Salağı çiftçi bir gün Carrefour'da, yüzüne fener tutulmuş kedi gibi
irileşmiş gözlerle gezerken süt ve süt ürünleri .reyonuna gelir. Orda raflarda
duran sütlere gözü takılır.
"Kakaolu süt, muzlu süt, çilekli süt" gibi sütler satılmaktadır. Hemen köyüne
döner ve ahırdaki ineklerine muz, kakao ve çilek yedirip, muzlu süt, kakaolu süt, çi-
lekli süt elde etmeye çalışır. Yedikleri bu besleyici besinler sayesinde gürbüzleşip güç-
lenen inekler bir gece ahırını yıkıp kaçarlar. Salağımız kakaolu süt elde edecem derken
elindeki ineklerden de olur.
Oysa kakaolu sütün zenci sididinden elde edildiğini bilse hiç böyle cahillik yapar
mıydı?.. Sanmıyorum...

Şiirleriniz CANI

Bir gece vakti
Sahilde yürürken
Birden bir çığlık sesi duydum
Sesin geldiği yöne doğru ilerledim

Sessizce sandalların arasına saklandım
Allahtan korkmayan bir canı
Hiç acımadan kıyıyor iki cana
Öldürülen insanlar iki sevgili idi

Öldüren ise kızın abisi
Kız bağırıyordu dur yapma
abi dur yapma diye
Hiç aldırış etmeden canı sigarasını yaktı ve
Oradan uzaklaştı sessizce

O canı gittikten sonra
Acele ile koştum karakola
Polis ve ambulans gelmişti ama
Onlar gelene kadar
Hayatlarını kaybetmişti iki sevgili
**Gökhan KARADUMAN
ve İSA GÖÇ**
Adres: Bulvar Gazetesi Şiir Köşesi.
Davutpaşa cad. Serçekale sok.
no:2 pkapı/İstanbul



* Ülke yönetiminin ve orduevi yiyecek-
lerinin gittikçe kötüye gittiğini gören
bir grup general bir gece ansızın yö-
netime el koyarlar. (Tabii Türki-
ye'de değil... Amman usta göt altına
gitmeyelim sonra...) Generaller he-
men ikinci bir emre kadar sokağa
çıkma yasaklarlar.
Ve çok geçmeden televizyon-
lardan, generallerin ikinci
bir emri

ver -
dikleri açıklanır.
Halk, "Ehh, yasak ikinci
bir emre kadardı. İkinci
emir verildiğine göre sokağa
çıkabiliriz..." diye düşünüp soka-
ğa çıkar. Fakat çıkmalarıyla birlikte
devriye gezen askerler tarafından ya-
kalanıp düdüklenmeleri bir olur. Çün-
kü... çünkü... çünkü... İkinci emir, "Kim
sokağa çıkarsa o zikilecektir." dir.



* Ergenlik çağına gelen salak
genç kız, çağa girer girmez he-
men bakkala koşar ve bir paket
Orkid satın alır. Ve hemen eve koşar.
Salak kızımız bakkaldan aldığı Orkide bir tü-
pün içindeki mavi suları damlatmaya başlar.
Çünkü televizyondan Orkid kullanımını ve
regl'i öyle görüp, öyle öğrenmiştir. Orkidi bu
şekilde kullanan regl olmuş salak kızın sokak-
taki beyaz pantolonlu hali ise... Neyse... Bu
kadar iğrençlik yeter...

3 Nisan Kurban Bayramı'ndan 1 hafta
önce, Avcılar'da Muhabbet kuşum
kaçmıştır. Bulanların bu telefonda
araması rica olunur. Bulana ücret
verilecektir. (0212) 590.57.21

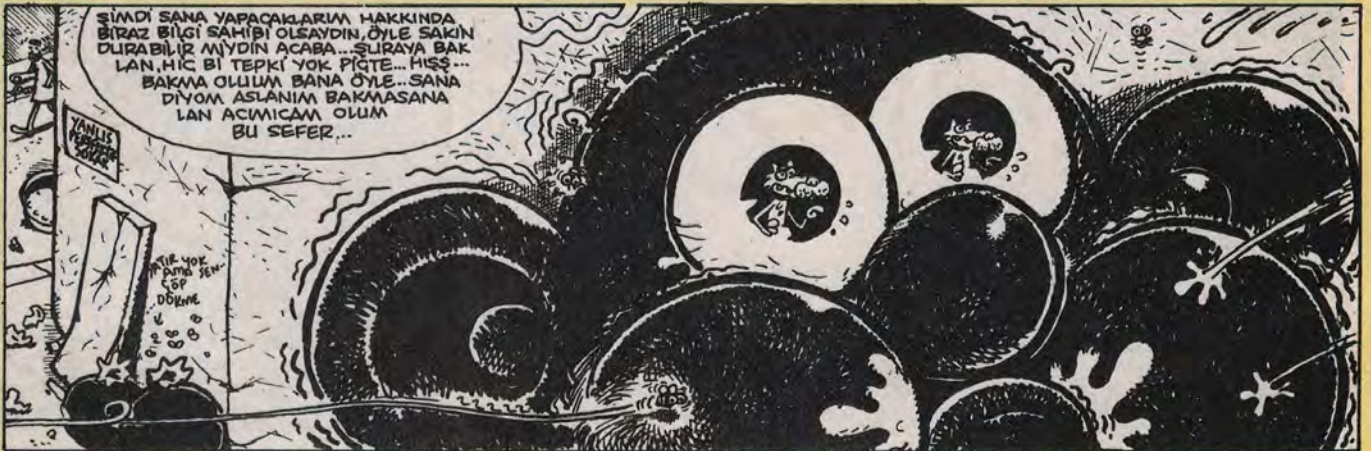
KIRACI yüzünden satılık, GÖZTEPE Ordu
Pazarı'nda, 3+1, sobalı, katepir daire.
12.500.000.000 TL (0216) 368.90.80
Güzel Emlak

800 lörbe ÇİMENTO, 800 lörbe KIREÇ,
acı ihtiyacı satılıktır. (0216) 354.00.12
60 numara Ören Bayan ile ördümüş, 8
kişilik, beyaz MASA ÖRTÜSÜ.
100.000.000 TL (0532) 361.54.16

Çok acele, kullanılmış İNŞAAT
KERESTESİ arıyorum. (0216) 412.33.39
SİRKEÇİ merkezde, 400 m2, Bizans
Dönemi'nden kalma, 1.000 yıllık, tapulu
satılık tarihi SARINÇ. (0212) 522.35.46



ZAVALLI POLAT









O KADAR MUTLU - YUM KI...YILAR - DİR HEP GÖT ÇENEM OLSUN İSTEMİŞİMDİR... KÜÇÜK Bİ ESTETİK OPERASYONLA DA OLDU ÇOK ŞUKUR... AH! O KADAR MUTLUYUM Kİ HAHA HİHİHİ...



ÇIK! HAYRET BİŞEY YAA! YİNE KİLİTLEMİŞLER TUNALETİ...



KAFANIZI BİRAZ DAHA SAGA ÇEVİRİN LÜTFEN! TAMAM BOZAMAYIN... BÖYLE KALIN KİPİRDA MAYIN ÇEKİYORUM. EVET ÇOK GÜZEL KİPİRDAMAYI! HA? N'APİYOSUN HEMSE-RİM SEN YAA OYNATMAYIN KULAK-LARINIZI LÜTFEN..AA! YA OYNATMASANA... ALLA ALLA HAYRET BİŞEY BAK HAALA AMA! ÇIK LAN DIŞARI...



AAA NE BİGİM ARABA ÇEKİL LAN ÇAR-AR? PAÇAM NE BİGİM ARABA? LAN



SELMA Bİ KERE DÖŞÜM BÖRÜYÜ BE! HADİ BE...

AY OFF EVLEN-MEDEN OLMAZ HÜSE-YİN BAYDAN AMA!

HAA?! DOROTİ AMA SEN NE ARIYORSUN BURDA?

NİYE? ARKADAŞLARIMLA DOLAŞAMAZ MIYIM?



HEY DÜNYALI! KONULURKEN PARDON ABİ HİNGELDİNİZ



POMP! POMP! POMP! AP TICEYİM!

OH OH!

BU ARADA YAŞASIN BANAL ESPİRİLER VE ONLARIN YARDAKÇILARI...

ALLAAM
YARDIM ET...
ALLAAM
INSALLAH
FARK ETMEZ...
ALLAAM...
ALLAAM...

NERELİSİN ABİ SEN? SANA NE? SANA NENİN İÇİNDEN MİSİN? YIHOOHHA NASI GEZİYİ AMA ABİ?

VROMMMM

ZİKTUR

NİYE GÜLMÜYO. SUN? KİMİKİ Dİ Mİ ABİ? HİHEHO?

HEHOHE, BENİLE YOLCULUK EDİCEN İÇİN KENDİNİ SANSIZ SAY ABİCİM... ÇOK MAKARA Bİ HERİZİMİDİ BEN... BAK ŞİMDİ SANA BİŞY ANNATICAM...

GÜZELİM, İZİN VERİR SEN GAZETEMİ OKUMAK İSTİYORMUN... TAMAM MI?

HİSİR HİSİR

YA BIRAK ŞİMDİ GASTEYİ ABİ, GEÇEN GÜN GİDİYORDUM ABİ...

VAAY... ÇOK İYİ BEE... REENKARNASYON OLAYI, NEYSE ABİ... NE DİYORDUM, Bİ GÜN GİDİYORDUM TAMAM MI?

LAN OOLUM SEN BAŞIMIN BELASI MİSİN?

ÇARPİŞ!

YAY... ŞİMDİ DE KOZA OLMACA... ÇOK İYİ BE... NEYSE ABİ NE DİYORDUM?

YA SABİR...

AH!

LAN OOLAM SİKTİRİP GİTSENE, ŞU Bİ GÜNLÜK OMUZDAN KAFAMI ÇALIM... DOĞRUCAM EN SONUNDA BAK...

DUR ABİ YAA, SOĞRA Bİ BAKTIM Bİ MANTTA GELİY...

AH! AH!

PİR PİR PİR PİR

HOPI YAKALA!

SONRA ABİCİM MANTTA NASI AYA BİLYO MÜSÜN, BUINA AYINEN DÖREDİM BORLUYU...

LAN YETER ULAN, SUS ULAN SUS, SUS BE, HAYVAN HERİF...

CAT GOT!

AH ABİ!

A-AA... KARICIM İNANMİYAKSIN AHA... İKİ TANE TERLİKSİ HAYVAN TEKME TEKAT KAVGA EDİYOR. LAR...A...AAAA...

AA... ÇOK İLGİN KOCACIM!

HASKTİR KOCANIN EV DE OULUNU SÖYLEME MİSTİN?

KORKMA CANIM... Bİ- LİMALE UĞRAŞIR KEN RUHU BİLE DUYMAZ POMPA LAMAYA DEVAM ET SEN!

BEN NÖBETÇİYİM SİZ, KİMSİ NİZ ?.

BEN DE NÖBETÇİYİM!

NE NÖBETÇİSİ?

DİE KAPIDA YIM BEN !.

ACİL

YOK? SAĞOL!

PEKİ İYİ AKŞAMLAR!

HIA! TAYFUN
BEY SII'ZZ?!

YAA,
TABİİ TAYFUN
BEY TABİ' VER.
DİSTİNİZ İLAĞLAR
NE HALE GETİR;
Dİ' TAYFUN BEYİ
GÖRÜYOROUNUZ!
HÜAA! AÜÜÜ!

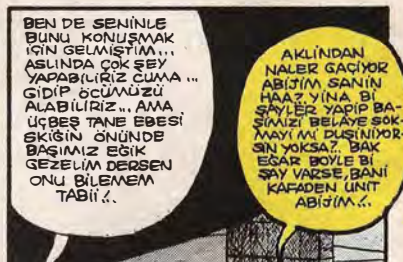
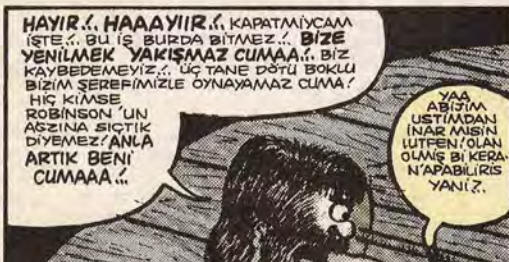
N'OLDU EKREM
BEY? NİYE
ÖÖLE BAKIYOSU..
NUZ?.. BİŞEY Mİ
VAR?..

AYLA HANUM,
AHSAM YIDIMIZ
GOG YIMIRTALAR!
NE GADDER LEZZET
LÜYDÜ
DE Mİ?

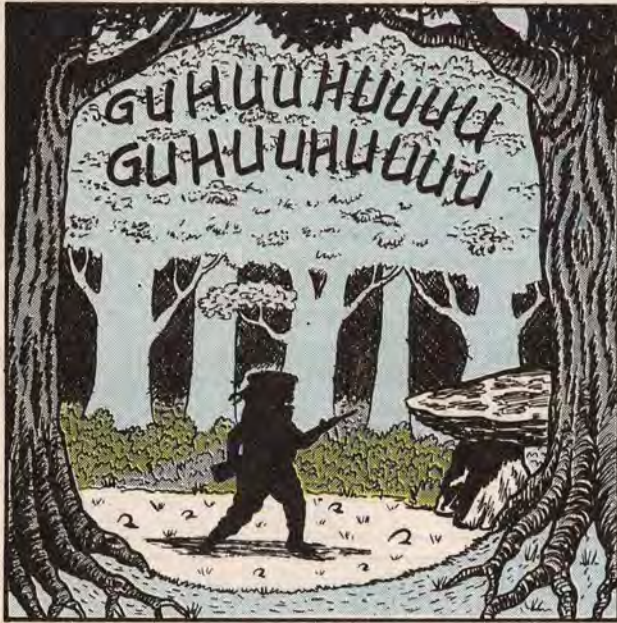
ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

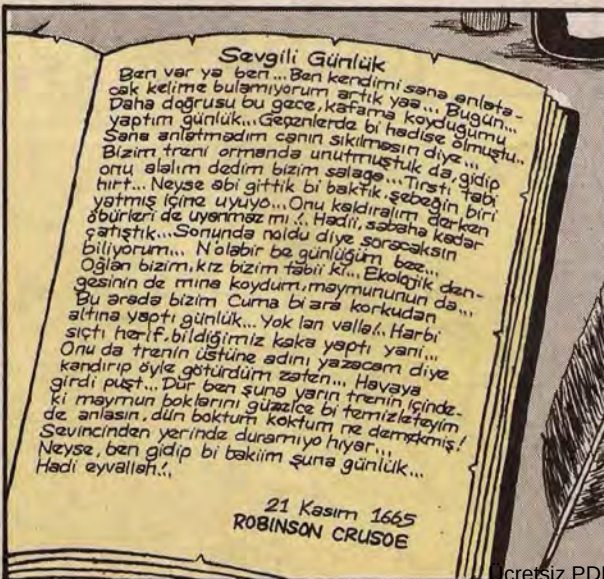
Güneşin doğuşuyla başlar onların bir günlük destanları... Gün ışığıyla harmanlanır yere göğe sığmayan hirsleri... Akşam erken iner Crusoe sahiline ve bir sayfa daha kapar yalnızlığın defterinde... Ama bazen, kader onların gözlerindeki ışıltıyı karanlığa gömer... Bazen de and içer ve geceyi bekler, falezde görmek isteyen deli yürekler...











REZİL-i RÜSVAN



FARUKEN BAYRAKTARE



Secret Life of Bahadır Boy Sal

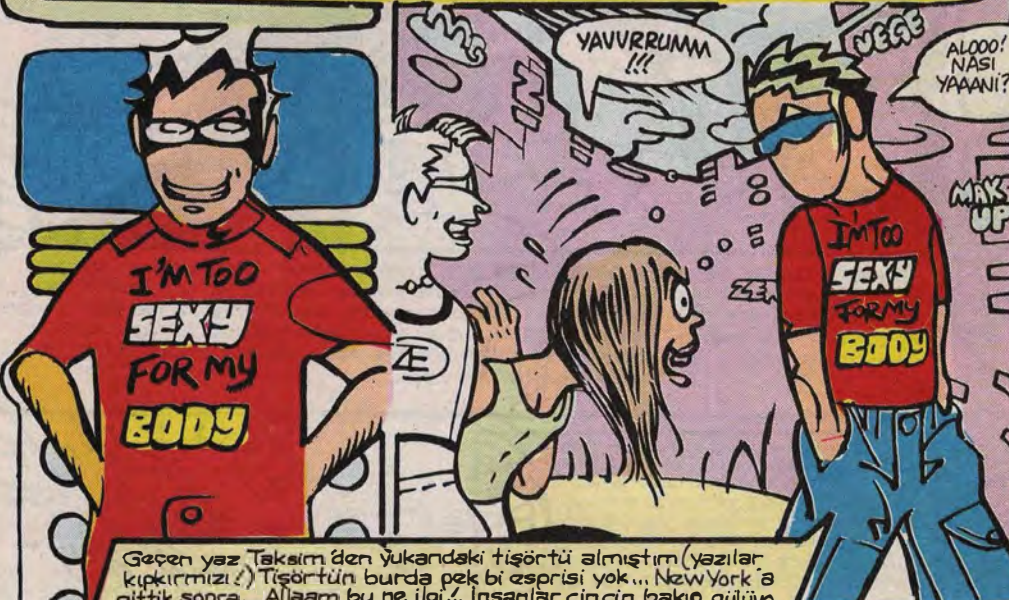


"Uzaylı" hadisesiniz şu kadar inanıyor-sam şerefsizim! Kardeşim madem öyle, niye söyle bir aramıza katılmadınız hiç... Niye sokakta rastlamıyoruz size?.. Niye bir çay içmiyosun bizle söyle?... Uzaylıymış... Şu Gizem ski var ya, hayatımızı oyalayan odur abii... Rantçı ipneler zaman ve para kazan-dırıyoruz... Oyunlara gelmeyelim noolur...

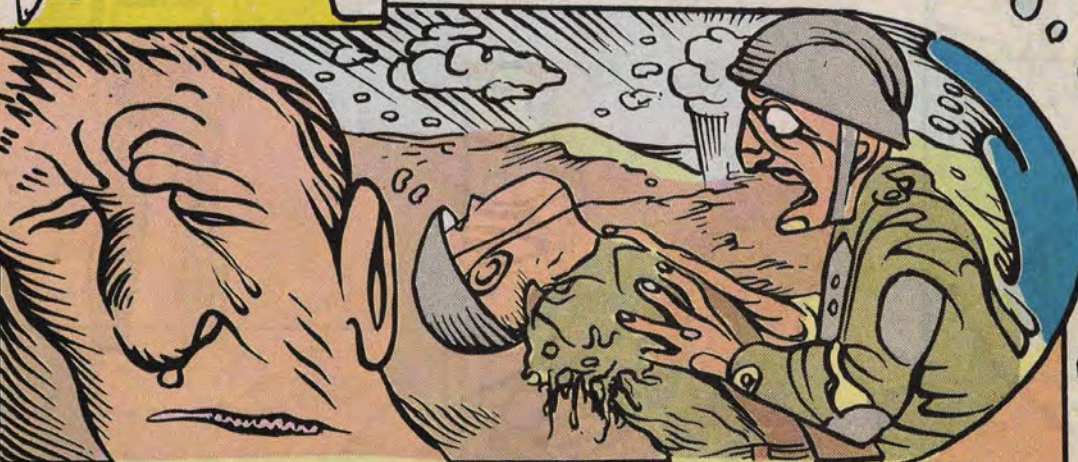




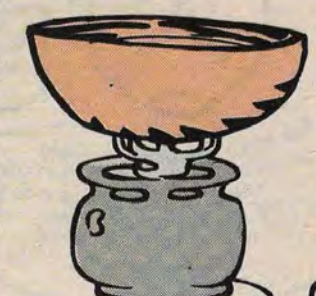
Belki duyununuz olmuştur bu hikayeyi...yalnız olay hakkında yaşadım... Bizim orda, Adana 'da bi köy...Çoban dağ başında,koyunlar falan...Ağacın dibinde ağız açık uyurken,o esnada yılan gel sen ağzına gir... Çoban uyanıp eve dönüyo, aksamı doğru içinde bi tuhaflik olduğunu seziliyor... En sonunda köyün imama gidiş...böyleyken böyle...Bi tuhafim... içim oynak... (marn diye ki,sana yılan girmiş...Sonra yandaki mekenizmayı kuruyor...(tencerede (sınan süt)... Yılanı boğazından çıkarken gören çoban, heyecanlanıp boğuluyor o an...(ölü...)



Geçen yaz Taksim 'den yukandaki tişörtü almıştım (yazılar kıpkırmızı!) Tişörtün burda pek bi esprisi yok... New York 'a gittik sonra... Allahm bu ne ilgi... İnsanlar cıncin bakıp gülüyo bana... Sonra bi ara kızın biri durup, inceden YAVRUMM diye laf atmaz mı?... Hiç bozar mıyım,hemmen "ALOOO... NASI YANI?" yi patlattım./AÖAÖAÖAEEY diye kalakaldı kızcaz... Yezik...sempatik...



Şimdi,sosyete'de orda burda bi extacy'dir gidiyor...drug... Bu uyarıcı aslında... Amerika 'da,Vietnam 'dan dönen askerler ,dönüşte acılarını unutsunlar diye yapılmış... Kaldırılmış sonra... Sonra bi dönem ,yine Amerika 'da kadınlar kırlarını kaldırıp zayıflamıyor deyü.evhanımları için zayıflama modeli olarak çıkmış piyasaya...İştahı kesiyormuş... Sonra devlet aniden kaldırmış tabii...



Serbest çağırışına devam, iki ay tatil sonunda eve dönüş... Süper banyo yapıyorum hemen. Köpük üstüne köpük derken...Sadece su sesli akustik ortamı bi takım tuhaf uygulamalar inceden yapıyor demeden →



...Kafamın içinde oramın buramın acıyla delindiğini hissediyorum... Ağzım, burunum, gözüm! Gözüm köpük bağlamış... Delikler iki, üç, beş çoğalırsa, be'im kişimelerimle daha beter coşan bu ızdırap misillemelerinin kaynağını anlıyorum! Arılar! Arılar ama, bu gidişe bir dur derken banyodaki yuvalarına el atmaz mıyım! Katlanan dehqet! Kapıyı zorzor bulma! Kilitli kapı! Anahtarı düşürme! Kafanın 10 yerinden zikilmesi, falan filan... Hatırlamak istemiyorum...



İstanbul'da, yeni yapılan camilerin büyük bir çoğunluğunun KIBLE'lerinin yanlış olduğunu biliyor muydunuz... (Diyanet raporu) (ve çarpık kentleşmenin ayyuka çıkması!)



Bunu da Leman'dan çizer bir arkadaş anlattıydı... Mekan meşhur bir hamam mıdır, sauna mıdır nedir... Pistte bi an Fenerbahçe-Geassaray muhabbeti başlıyor... Adamın biri "Bu Ali Şen'in anasını avradını dikilim" diyi veriyorken aniden yukarıdan, balkondan "ben senin ananı avradını dikilim" diyor... Diyen de Ali Şen'in kendisi... Hahahah hah... Ulan bu ne yaa... baba gerçek mi bu?.. Hahahahah yaa...



Hayatımda sigara içmedim!.. Zerre kadar cazibesi yok... Peki niye? Niye? Niye? diye geçen gün ruhumu zorlarken, bilinç-altı beni şuraya götürdü sanıyorum... Küçükken, yaramazlık yaptığım bi an ruh hastası evsahibimiz küçük parmağıma sigara basmıştı... Evet... O yani... öyle... bilinç-altı yani... Ondan sigara...

Bir de kız kaçırmama hadisesi mevcut... Adana'dan tabii... Lan suvala koyar gibi yapılır mı bu iş... Geçenin bir vakti tuttuğu gibi atmış arabaya baldızı... yaa... olacak iş değil... Allah'tan yanıkmiş baldız da buna inceden... Olayın olağandışılığı gayet sıradışı bi aşkla toparlanıyor da, eşe-dosta dilden dile ortaya karışık, sohbet konusu çıkıyor... Ne güzel...



Kızarkedasının tanıdığı parçaları... alle ürünü minik bi kız vardı... Büyümüş, olgunlaşmış ve ilk adet kanamasını yaşadığı gün, direkt dama çıkmış... İntihar yani... Kız hassas tabii... Geçmiş kötü, ağzı sık, depresiflik... İlk reglin siniri, sinirleri sinire koşturmuş dama kadar... Ondan topluma bağırması çagırmış... İnmiş sonra...



Uzun bi süre sonra gördüm bunu, sevindim derken... Bi baktık harif her şeyi silip süpürüp, kesin dönüş yapmış... Pezevenliğe başlamış... Ulan yuh be dedim... Aşk insanı beşierdi... onu adam ederdi be, ya da geberterdi... Ama ben, sana lanet olsun onun bunun evladı !!!

Aşkından maymun olan birisini bilirim Adana'da... Delirdi adam karıksız aşktan gitti tarıkata yazıldı... Orasını burasını şişer oldu... Sergüzeşti unutup Allah'a döneyim dedi, olmadı... Aklını kaybediyor baktı ki...



Adana adamı bi'acısip... Süper zeka birisi var... O derece ki, adama NASA'dan teklif gelmiş... Bizimkisi "ben buradaki dostluğu orda bulamam" deyü reddetmiş teklifi... Hocam ne diyim ki...



Küçükken çok hasta olduğum vakitler "Palazı" diye bi karışım yedirdi anneannem... Unlu, yağlı, bolca şekerli bi şey... Yavaş yavaş da ergenliğe girerken her hasta oluşumda ve palazı yiyişimde düşmesi gereken ateşim artmaya başladı... anladınız mı? O şekerli bulamaç için (azdırın) hep hasta oldum sonra...

Yıllar yılı Adana'ya gelip giderim... Her gidişte hayat bi değişir... anılar, babalar kah iyi olur, kah kötü, ölen olur... Kah üzülürüm... Ama o anneannemin evinin önünde hep o sıcaklığı gösterir, tas omuzlarına kadar çıkar ilk görüşte... Ve kulağıma fısıldar... "Hayat kötü... sıkıtır... akılsızım ama, bak yıkılmadım, ayakta'yım... Her zaman mutluyum bak... ama akılsızlıktan herhal..." Ben de kahkahayı patlatırım ardından...



"ULAN NE ORGAZMI BEE... Bİ SİGARA VERSENE..."

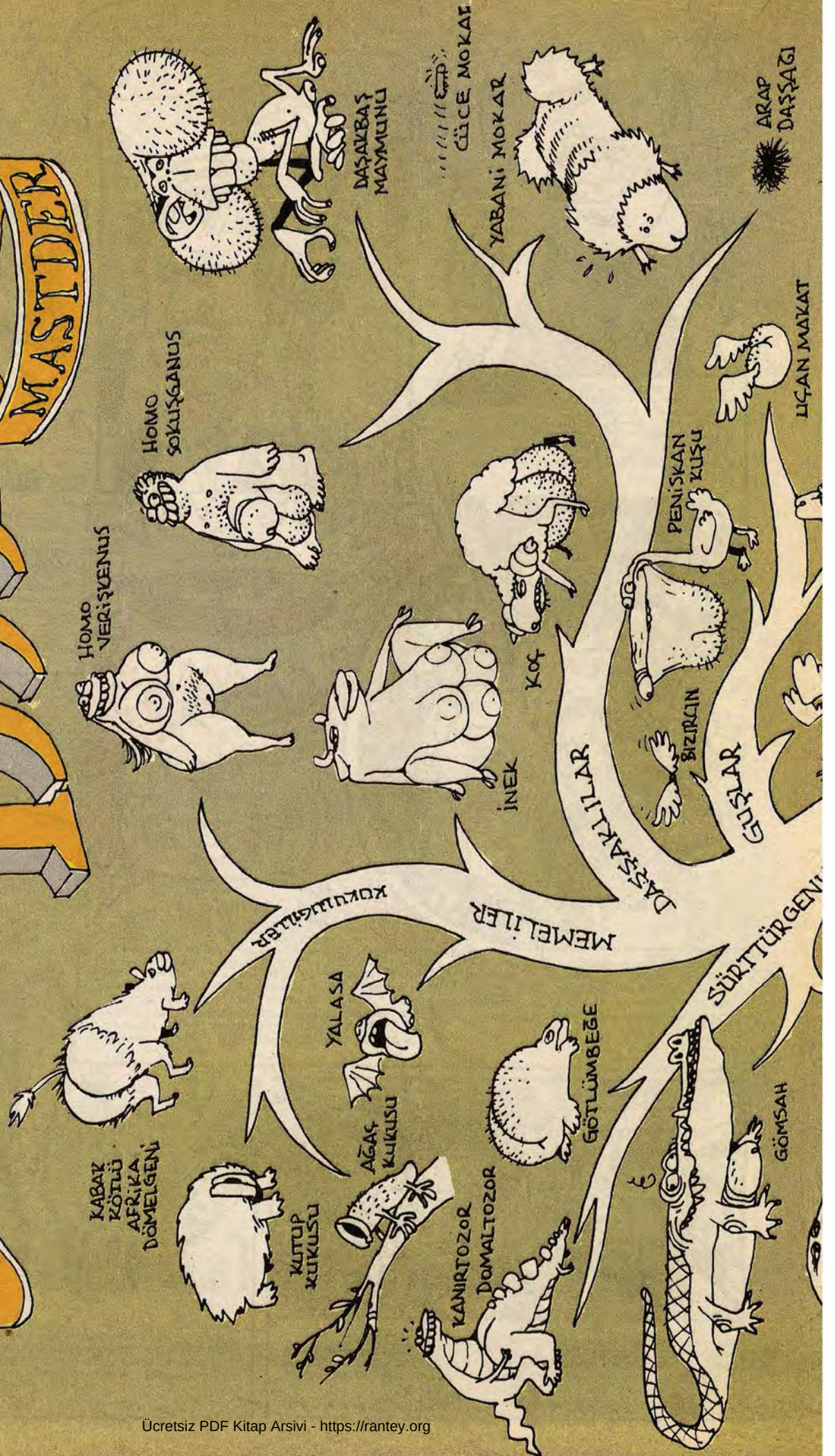
Perdeyi çok edepsizce kapamak geldi içimden... Varan 1: Anal sex'e karşıymı efendiler... Benimkisi paranoyadan ama, wallahı bek... O esnada zorlamayla Perihan'ın GOCARTO'CC, CART diye yarım şeftali gibi yarılmasından korkuyorum, af buyurun, kan revan, kan revan sonra... Ayy ayyayayayay... Sakın... Sakın ha...



Varan 2: Çok özür diliyorum... Bir köyağası geleneği var burda... (Akdeniz civarında bir yöre) Parayı bulan en yemen eşşeginin merzukasını kökünden kazıp doktora götürüyor... "Bana bunu diki, ben bunu istiyorum artık" diye... Bereketli döller hesabı... doktora götürürler, adet... Artık bilim ne zaman dikerse... Af buyurunlardan demet sunuyorum... iyi günler efendim... 88.

1-Mantâkî

MASTDER 1999 MASTDER



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN





KANAMALI BİR HASTA YA DA
KANI DEĞİŞECEK BİR HASTAYI BİLİYÖ-
RÜZ DA, KANI BOŞALAN HASTA NE DE-
MEK YA... Bİ KİLİK VAR BUNDA AMA...

Bilen bilir... Sanlı'nın
kullanması demek
kimileri için sonun
başlangıcı demektir...



DUR SUNLU Bİ ARAS-
TIRALIM BAKALIM!...



SANLI EMMİ!

Hi...



EMMİ
BİZİM Bİ
MÜSKÜLÜMÜZ
VAR AMMA,
KİMSE
DERDİMİZİ
DİNLEMEZ!...

GEÜN
HELE AĞA-
LAR... SURA-
YA OTU-
RALIM!...



BİZİM KÖYDEN, SON
ALTI AYDA 24 KİŞİ
KAÇIRILDI...

HE... KADIN, ÇOLUK
ÇOCUK... KIZAN...

NASIL
KAÇIRILDI?...



YANI ÖYLE... YOKOLDULAR...
SADECE ONLAR DA DEĞİL...
YEDİ BÜYÜKBAS HAYVAN... 12
KEÇİ, İKİ BALYA KARA
PÜRTLEK OTU...

OYALI
YEMENİLER...
KARA SABAN...
KÜTÜKLÜ DÜĞEN...
AKÇA GÖVEK...
HEPSİ KAÇI-
RILDI...



KOMŞU KÖYLERE
BAKTINIZ MI?...

HE...
AMA ONLAR-
DAN DA Bİ
SÜRÜ ŞEY
ÇALINMIŞ...



TAMAM... BU İŞİ, ALIYO-
RUM... İLGİLENİCEM...

SAPOLASIN SANLI EMMİ...
AMA PARA DURUMUMUZ
PEK YOKTUR... SENET NEYİN
YAPSAK...



"Para mı? Para lafi
oldu mu Sanlı, bu
piyasada tam onbir
sklemmez gücünde-
dir..."

PARA MI? BIRAKIN AĞA-
LAR... PARAYI SKLEVEN KİM...
BİR TAS AŞURE, BİRAZ HAYIR
DUASI YETER BİZE...

ALLAH
RAZI
OLSUN
SENDEN!



bir hafta
sonra...

KODUUMUN İTALYA 'Sİ...
Bİ DE RÖNESANS'IN MERKEZİ
OLACAKLAR... RAFAELLO'NUN,
DA VINCI'NİN KEMİKLERİ
SİZİLYO BE...



YA BOTİCELİ 'YE
NE DEMELİ? MİSTİK
ENDAMIN VE RÜYALAR-
DAKİ ESTETİĞİN
RESSAMI!...

ABİ!..
SANLI
ABİ!...



HA CANIM!...

SÖYLEDİĞİN
ARASTIRMAYI
YAPTIM ABİ... SON
OTUZ GÜN İÇİNDE
TAM YEDİ TANE KANI
BOŞALAN HASTA OLAYI
VAR... VE HEPSİNİN
DE KAN GRUBU
AYNI...



AB ER AŞ NEGATİF!...

EYET ABİ... VE AYRICA
HEPSİNİN DE SON NEFES-
LERİ SANKİ DEHŞETLE
AÇILAN GÖZLERİNDEN
ÇIKMIŞ... VE... SIKI
DUR ABİ...









KAY-
BETTİK...
EĞER KAN
VEREN
OLSAYDI...



EE...



TEE... ÇABUK
GİT HADİ... GÖZÜM
GÖRMESİN SENİ...
BİR DAHA DA KİMSE-
Yİ ÖLDÜRME!!



"İnderler ki... "Eğer
Sanlı bir nedende
ağlıyorsa..." Sonra
susarlar ve boğaz-
ları düğümlenir,
devam edemez-
ler..."



İİİİİİİİİİİİ!



KÜTÜÜRRRT!!



YOOO!!



BÜ... İŞ BİTTİ SANLI ABİ...
ÇOK MUTLU... YUM... ONUN...
YANINA GİDİYORUM...



ABİ!! SANLI ABİ!!

HI?..



NE VAR?..

HABERLER
VAR ABİ... TIR'IN
İZİNİ BULDUM...
KAPIKULE'DEN ÇIKIŞ
YAPMIŞ VE ŞU
ANDA FRANSA'YA
GİDİYOR...



FRANSA HA...
VİZELERİMİZİ ALAUM,
BİZE FRANSA YOLU
GÖZÜKTÜ...

GERÇEK KÖTÜ ROMANLAR

"İbiş'in Rüyası"

Özet : İbrahim Hasbi, gereğinden aşırı dozda şiir okuyan ve duygusallık konusunda gereğinden fazla uzmanlaşmış bir erkek çocuğudur. Ancak piyasadaki tüm duyusaf (fazla duygusallık nedeniyle akli dengesini yitiren kişi veya kuruluş) kızları Cezmi Hamsöz isimli sakallı şey kaptığı için uzun süredir abaza dolaşmaktadır... Sonunda dayanamaz ve hile yapmaya karar verir İbrahim Hasbi; hüdaverdi marka bisikletinin tekerleklerini söker ve dedesinden kalan sallanan koltuğa pekiştirir... Evet, sonuç müsbettir. Artık kızlar ona tekerlekli bir Tarkan muamelesi yapmaktadırlar...

kemal kenan ergen

hoylulu@hotmail.com

İBİŞ'İN İLK KURBANİ, OMİRLİK SOĞANI BEYNİNDEN BÜYÜK BİR KIZCAĞIZDIR.

...Yürümem tibben imkansız Füsün. Hatta bırak yürümeyi, çömelip osuramıyorum bile...

Ay ne kadar zavallısın İbo. Baylıyorum sana...



Aaah ahi!.. Kızlarda koşmayı özledim Füsün. Spor salonunda koşmayı, Bursa Altılısı'nda koşmayı özledim...

KIZ'IN SÜZÜLME DERECEİ İBRAHİM'İ GAZA GETİRİR.



Ayakkapların topuğuna basarak yürümeyi özledim Füsün...

...Mahallenin çocukları top oynarken araya girip, tepik atmaya özledim.

Var ya, üstünden Tempura geçen yavru kediyi bile bu kadar acımadım...

...İbrahim, öp beni...

Tabi, gel... Şilop!.. Bu arada çorabımı çıkarıp, barmak aralarımı kaşımayı da çok özledim Füsün... Höşş...

Sus lütfen... Ağlatıcaksın beni. Şapırt... Ay tahrik mi oldum ne...



Bak uyandırıyor Füsün. Bu salak şokla düzelecek gibi değil.

EVET, İBİŞ BAŞARMAK ÜZEREDİR...



Tahrik dedin de... Büyük bi şok yeniden yürümemi sağlayabilir mi acep?..

Büyük bi şok ne be?..

FÜSÜN GERÇEK BİR EMBESİLDİR. O YÜZDEN İBİŞİ EVE GÖTÜRÜP TEDAVİ ETMEYE KARAR VERİR... FAKAT YOLDA FÜSÜNÜN EV ARKADAŞI BÜRCÜ'YA RASTLARLAR...

Ulan gene mi sen, şahsiyetsiz topal?!

Ay saçmalama Bürcü, İbrahim topal değil bi kere, bildiğimiz felçli o.

Kendisi doğru dürüst şok edemedi ya, kıskanıyo zillii...

Tabi yaa...



İbnelik etme lan.

Kızım sakın bu lavuğu şok etmeye filan kalkma. Sen daha fena şok olursun söylüyüm...



Aa be-nim fiii-kırdak yaaarım...

AYNI GECE KIZLAR, EVDE TARTIŞMAYA BAŞLARLAR... KONU İBRAHİM HASBİ'DİR.



N'oldu abisi?.. iyileşmedi şöpar dimi?..

Öyle onbeş saniyede nasıl iyileşsin ayol. Yılları felçlisi...

İKİSİNİN DE MANKAFA OLMASI, TARTIŞMAYI KISA SÜREDE POLEMİĞE DÖNDERİR...

Ulan öküz, mankenler oyuncu olduklarını iddia etmiyolar ki...

Ne münasebet yaa. O zaman biz de generallik yapalım...



Cüzdanımı ver...

Yaa sıkırgit beaaa. Önce dinlemesini öğren...

OLAY
ÇIĞRINDAN
ÇIKMAK
ÜZEREDİR...
VE ÇIKAR...

Aklından bi sayı tut. Sonra
onu ikiyle çarp. Dörde böl...

SİZ SADECE
YAZILARI
OKUYOSUNUZ.
Bİ DE SES
TONLARINI
DUYSANIZ,
HAKİKATEN
ÜRPERTİCİ...

...Altı ekle ve çıkan sayıyı
kıvr kıvr götüne sok...

Tamam
soktum...
Şimdi de
sen bana
Er Rayn'ı
anlat...

KADINLARI
ANLAMAK
GERÇEK-
TEN İMKAN-
SIZ...

Söylemiyektim ama kendin
kaşındın. Dün annen ölmüş...

BU HABER
FÜSÜN'ÜN
UYKUSUNU
KAÇIRMIŞTIR...

Hangisi
annemdi yaa?..
Bıyıklı olan
mıydı?..

ERTESİ GÜN
CENAZEDEN
ÇIKAR ÇIKMAZ
SAMANLIĞA
GİDER. İBİ DE
ORDADIR...

...Bürçü, senin beni
kullandığını
düşünüyör İbrahim.
Kıldım doğrusu.

Bürçü'dan yerim... Töbe töbe..
Ulan zaten Avrasya
maratonuna katılamadım diye
gerginim. Ettğin laflara bak...

...Yok yok rahim kanseri
olandı galiba... Yoksa...
Ya da... Hemeyse...

Soruma cevap vermedin İbrahim.
Benimle yatmak için mi yattın, yoksa şok
olmak için mi yattın? Yattın da niye şok
olmadın? Olduysan hala niçin sebze
arabası gibi davranıyorsun?

Bİ ANDA MASTÜRBASYON TEHLİKESİYLE KARŞI KARŞIYA KALAN İBRAHİM HASBİ,
KIZI ETKİLEMEK İÇİN TÜRLÜ MASKARALIKLAR YAPMAYA BAŞLAR...

Aaa!..
N'aapiyorsunuz
lan
sapıtma!..

Yürümek istiyorum
Füsün! Üremek değil!..

Nalet olsun,
çok mutsuzum.
İhüüüü!..

İBRAHİM, SABAH YEDİĞİ CEVİZLİ SUCUĞUN
ETKİSİYLE KENDİNİ ROLE FENA KAPTIRIR...

...Bütün yaşitlarım yürüyebiliyo. Anuna
koyiim ben daha dooru dürüst step bile
yapamıyorum!.. Ühüüüü!..

...Koşarak trenin altına atlamak istesem
onu bile beceremem. Aağğ! Ingaaa!..

İNGA NUMARASI FÜSÜN'ÜN ANNELİK
DUYGULARINI HAREKETE GEÇİRİR.

Ah canım benim,
ağlama. Kıyamam
ben sana...

...Harbi mi?..
Vericek misin
peki?..

Tabi veririm. Ne
kadar lazım?

Para değil
kız, öbürsü
lazım bana.
Hadi gel,
tıpta ayıp
yoktur...

İBRAHİM'İN BİR ARA POZİSYON GEREĞİ AYAĞA KALKMASI,
FÜSÜN'Ü RADİKAL KARARLAR ALMAYA İTER...

Başardım! Başardım!..
Kendimi senin gibi
hastaların iyileşmesine
adıycam...

Du bakalım, önce
benim tedavim
tamamen bitsin,
ondan sonra gidip
kime istersen veririm.

SON



Tv'de belgesel programında şayret-
miştin kahramanımız örümcektir...
Göl kıyısında kayaların üzerinde
dolaşır av arar...



Onun avı gölün içindedir ve
hop, örümcekleme stilinde
avını yakalamak için dalar...



İşin ilginç tarafı suyun altın-
da uzun süre kalmak için
hava baloncuklarını kullanır, bi-
nevi dalgıçtır örümcek...



Oksijen baloncukları
sayesinde yaşamı mis-
gibi geçer tabii ki doğa-
ya teşekkürü de unutmaz



Hız Al'nin, Zülfikar isimli kılıcını emininim
herkes bilir zamanının en iyi çeliğiyle
yapılmıştır...



Düşmanın kılıç hamlesini yapı itibarı
ile önler ve ilk çatal uç arasına
aldığı düşman kılıcı yarı ölü sayılır
artık...



Savunma amaçlı yapılmış Zülfikarın
karşısında hiçbir kılıç uzun süre
dayanamaz bütün saldırılar, kılıda-
rın sonu hep böyle bitmiştir...



Yine yfacıktım arkadaşlarla futbol oynuyorduk maqlarımız çok çakırmalı geçendi, arâ sırada kavga çıkardı ama olsun, biz arkadaşlık...



Yine bir gün futbol maqlı oynarken 3. kattan biri alev alzu yaran piknik tûpünü aramızda atmıştı...Allah'tan çabuk söndürüldü, az daha ölücektik...



Geçen sene çıktığım bir kız arkadaşım anlatmıştı... Kız kardeş ve sevgilisi ile gece vakti geziyorlarmış ortaklık zıfı- rıymış...



Kardeşi ablasının elini sevgilisinin s...kine tutturmuş çok kötü di mi, zaten bu şahis- lar teshirciymiş...



Keskinlikle yüz trasımı evde yaparım barbere hiç gitmem, ustura'nın o teh- dit edici keskinliği beni çok ürpertir...



Veterinerde, kedisi olan bir kız anlattı kedisini suratını kaşırken tırnağı burnuna takılmış çıkmıyormuş, zavallı hayvan sahibi gelene kadar ölele takılmış...



Fantazi dykülerini dinlemek istiyorsanız oku- maya devam ediniz. Genç bir insan ölmüştür ve toprağa defnedilmiştir tüm aile üzünlölüdür...



Canıza alayı gömü olayı bitince ağılıyarak evlerinze giderler... Bu esnada iki mezar, ötedeki mezardan bir iskelet belirir...



Iskelet yeni gömünün yanı- na varmak için toprak altından mezara doğru ilerler...



2 dakika sonra yeni gömünün yanındadır iskelet, ölüyü görünce sevinir...



Iskelet yeni gömüyü seri şekilde parçalar ve çürü- müş et ve iç organlarının yerini tutacak yeni iç organlarla yaşama yeniden başlamak ister...



İnsanlığın ilk ayağa kalkışı en çok düşündü- ğüm şeydir. İlk ayağa kalkışlar kayalar- ra tutunarak ilerlerler gelişim gidim olmuştur hep...



Kayalara tutunarak ilerledikten sonra şimdiki teknolojiyi düşünüyorum da nerde kayalara tutunmak nerde atmosfere asıp uzayın en uzak noktasına gitmek...



Uzayın derinliklerinden dünyamıza doğru bir uçan daire yaklaşıyor... Uzaylının amacı belirsizdir, hızla atmosfere girer...



Amaç anlaşılır uzaylı sanatçı olmak ister... Kuntiz Kuntiz Akademisi'ni kurar...



Kilik değiştirir anavlatı girer ve istediği bölüm olan heykel bölümünü kazanır ve her gün heykel yontar...



Gayet sıkı bir şekilde çalışıp heykel olayında usta olur ve dünyamıza geldiği gibi şakıttırmadan gider...



Gezegeninin konsey başkanı heykel ismi öğrenip ustalaştığı için uzaylıya fabrikalarını sunar ve işe başlamasını ister...



Heykel eğitimi'ne sahip işe yaramaz sanatçı uzaylı turisti'lik amaçlı olarak bölgedeki tüm meteor taşlarını seyredebilir, görsel şölen haline getirir ve turistik sezonda paranın damına koyarlar ve gün geçtikçe turist sayısı artar, sanatçı uzaylı başarısından gurur duyar...



91 yılında evsiz kalmıştım... Her akşam bir arkadaşımın kalmaya gidiyordum... Yaşam çok zor geliyordu, rüzgarın çok gürültüsü kadar dışarıda kaldığı mı bilirim... Tabii sonunda birisine gidip kalırdım...



2,5 sene boyunca çalıştığım dergide hem qızıyordum hem de kalıyordum... N'apım evsizdim, sandalyeler rahat diildi ama idare de ederdin, soğuk kış günlerinin sabahı soğuktan kaşına rak uyanırdım...



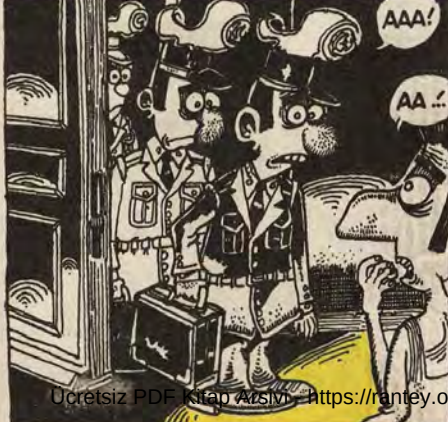
Bi kirasında, sinemaya girmiştim... Gece dergiye dönüp uyumayı düşünüyordum ki meğer bayram günüydü, bir anda kimsesiz yokuşa kapıldım, de sabaha kadar oturmıştım...



Arasına birileri ile ev tutuyordum ama anlaşılmıyordum... Sanki ben ufaktım onlar büyüktü, yağ her yerde kendini gösteriyordu...



Yine bir arkadaşımın ev tutmuştu kalori, ferli ve sıcak bir evde bir gece uyurken kapının açılma sesiyle irkildik, içeri üç tane asker sübay girmişti ihtilal mi olmuştu acaba...

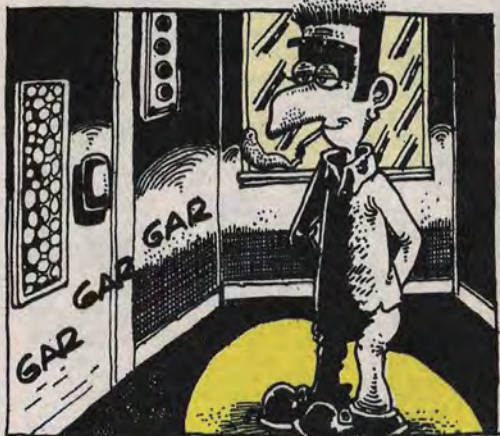


Meğer iş sonradan anlaşıldı, ev sahibi, hata sonucu bir evi iki ayrı insana kiralamıştı... O gece sabaha kadar geyik yaptık, iyi çocuklardık... Sabah olunca da hep beraber emlakçıya gidip ev sorununu çözdük yan daireye taşındık...





İki hafta önce derginin asansörüne binmiş-
tim... Amacım üçüncü kafa çıkmaktı
ki.....



Birden elektrikler kesili-
verdi, feci panikledim...
Kapalı yer korkum vardı
çünkü...



Yardıma bina görevlisi Yasın Usta
Biri, iki hareket yapıp asansörün kapısını açtı ve
bani kurtardı... Bu sırada elektrikler gelseydi
şu anda yarım adam olucaktım...



Geçen gün çöplerimi atıyordum çöplerin içinde
bir sürü kurtçuk vardı kıpır kıpırlardı, ulan yaşam
ne acayip diye düşündüm... Çöpün yaşam üret-
mesi çok tuhaftı...



Olayın iç yüzünü sonra anladım ki çöp-
teki kurtçuklar meğer sineklerin larva
sızmış çünkü doğum yaparken sineği
gördüm...



Ufakken en büyük zevkim
güneşlenmek üzere duvarlarda
duran kertenkeleleri izlemektir o
zamanlar şimdiki gibi belgeseller
yoktu...



75. YIL
İLÜSTRASYONU

ÇANAKKALE ASLA GEÇİLMEZ !..



Bir savaş öncesinde askerlerin yiyecek gıda mad-
desini sağlayan tarlalara dadanıp tohumları
yiyen serçelere karşı savaş açılmış, çok sayıda
serçe öldürülmüş...(Tv'de belgeselde seyretilmiştir.)



Bir fantazi öykü daha olay...Viet-
nam'da geçiyor, askerler ormanda
ilerlemektedir, amaçları düşmanı
bulup imha etmektedir...



Askerlerden biri birden garip bir
durum içine girer olaya bir anlam
veremez...



Asker boyut değiştirmişti, kendini eski
çağlarda bulur, o zamanın insanları da
en az asker kadar geçersiz...



Asker birden makineli tüfeğini
ateşler etrafındaki feci
tınısır, asker kurnaz biri ol-
duğu için durumu lehine kullanır...



O artık çağın en güçlü insanıdır...İnsanlar
onu Tanrı sanır tüm gücü makineli
tüfedir...O çağın gerçekten
korkunc bir silahtır...

Ele geçirdiği sarayda kerest isyanlar
çöker ama makineli tüfek bu isyanı
bastırır...



Çağın tüm hazinelerini ele geçirir...
Gözünü servet bürümüşdür...
Çağın tek güçlü insanı odur...



Fakat "plop" yine boyut değiştirir ve Vietnam ormanları-
na geri döner tüm mermi taretlerini otorite için
kullandığı için ormanları bitmiştir az sonra da
kendisi bitcektir...



Arkadaşın anlatmıştı, sevgilisinin kalçalarının
alt tarafı soğuk üst tarafı sıcakmış, her
savaşmada bu böyleymiş...



Tembel qizer Memo anlat-
mıştı...Yazın denizde
masturbasyon yapmaya
karar verir...Fakat deniz
gözlüğüyle faaliyeti...



...izlemeye dylesine kap-
tılır ki faaliyeti boyun-
ca kabığı sarılamış
olduğunu ancak ettir-
dikten sonra farkına varır.

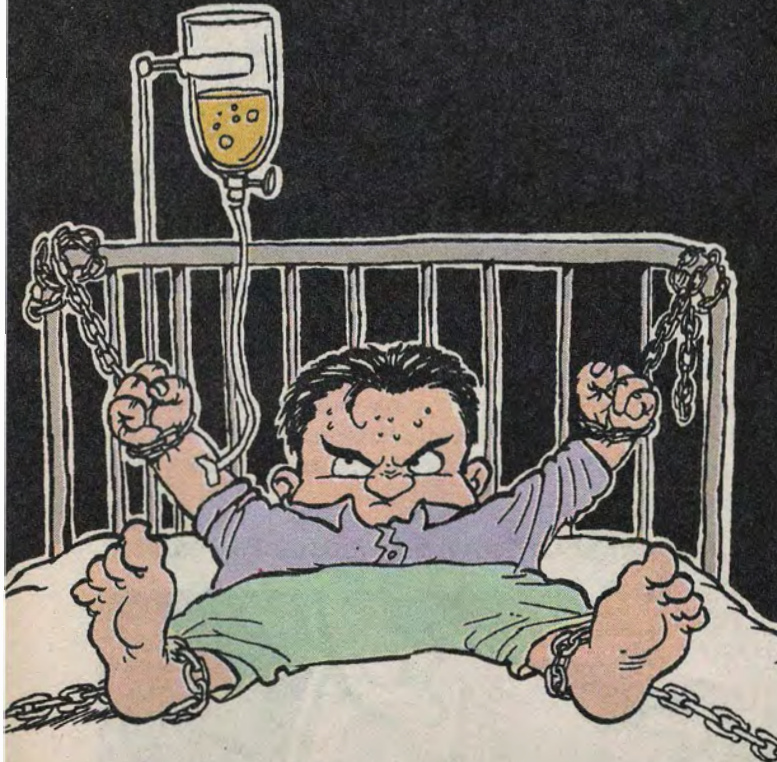


VE KOCA BİR AYI DAHA DEVİR-
DİK, SİMDİLİK BENDEN BU KADAR
ÖNÜMÜZDEKİ AY GÖRÜŞENE KADAR
KENDİNİZE İYİ BAKIN SOĞUKLAR
BAŞLADI, ARKANIZA KALIN ŞEYLER
AUN KI ÜSÜTÜP HASTA OLMAYASINIZ
NEYSE HAYDİN GÖRÜŞMECE...



“Türklük
gururu
yaşta değil
baştadır”
dedirten
kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Roma-Istanbul uçağı Yeşilköy'e indiğinde, yorgun ama huzurluydu Berkay. İtalya'da geçirdiği iki hafta boyunca en kritik operasyonları başarıyla tamamlamış, malum hadise üzerine Roma'ya doluşan otuz ülkeden yetmiş ajanı etkisiz hale getirmiş, birçok tatsız olayı engellemiş ve Türkiye'ye önemli bilgiler göndermişti. İtalyan gizli servisine finanse edilen ve Arap kızlarını “Türkiye'nin devlet sanatçıları” diye pazarlayan bir kerhaneye düzenlediği baskın da işin cabasıydı. Görevlerin biri bitiyor, diğeri başlıyordu. Daha İstanbul'a ayak batığı anda, ilk talimatı almıştı küçük kahraman: “Evlat, vakit kaybetmeden buraya gel. Hemen görüşmemiz gerekiyor...”



- Beni emretmişsiniz efendim.
- Hoşgeldin evlat. İtalya'da büyük işler başardın. Helal olsun. Şimdi de Macaristan'a gitmen gerekiyor. İstersen bu gece dinlen, yarın gidersin.
- İlk uçak bir dakika sonra olsa bir dakika sonra giderim efendim. Yeter ki vazifemi milletimizin layık olduğu biçimde...
Zaten duyarlı bir dönemden geçmekte olan Şef ağlayacaktı neredeyse. Bu çocuğun vatan sevgisi, millet ve vazife aşkı her gerçek Türk'ün göz pınarlarından ikişer damla yaş süzülmesine sebep olacak kadar büyüktü, derindi. Şef kendini sıktı, toparlandı.

- İyi dinle evlat, Belçikalı aşâğılık doktor Van Geltz'i iyi hatırlarsın. Hani en değerli Türk evlatlarını kaçıarak kopyalamayı ve dünyanın en güçlü ordusunu kurmayı planlıyordu da laboratuvarını havaya uçurmuşsun. O da ağır yaralanmıştı.

- Tabii ki gayet iyi hatırlıyorum efendim.

- Van Geltz iyileşmiş. Macaristan'da yeni bir laboratuvar kurmuş ve evlat... Ve Türklük genini bulmuş. Bu genetik davaları var ya... Ulan... Neyse... Böyle aşâğılık bir insanın Türklük genini bulması büyük tehlike evlat. Bak şimdi...



Budapeşte sokakları, ürpertici soğuğa rağmen canlıydı. Berkay Varosliget Parkı'nın hemen karşısındaki hediyelik eşya dükkanına girdi.

- Buyur ufaklık, yardımcı olabilir miyim?

- Bez bebek arıyorum bir arkadaşımın doğumgünü için.

- Kırmızı yanaklı mı?

- Kırmızı pembe farketmez.

Parola buydu işte. “Kırmızı yanaklı mı?.. Kırmızı pembe farketmez!” Dükkan sahibi Milos Pezsely, bir yandan diğer müşterilerle ilgilenirken, sevimli bir bez bebeği paketleyip Berkay'ın eline tutuşturdu. Budapeşte'de Milos Pezsely adıyla tanınan dükkan sahibi, aslında Teşkilat'tan Tahir'di ve bez bebeğin içinde çok önemli bilgiler vardı. Berkay Varosliget Parkı'nın en kuytu köşesinde bebeğin dikişlerini söküp önemli bilgilerin yazılı olduğu kağıdı aldı, bez bebeği parçalayıp Tuna'nın dingin sularına fırlattı. Operasyona hedef olacak adresi biliyordu artık: Rakoscsaba semtinde eski bir köşk...



Her şey tedirginlik yaratacak derecede kolay olmuştu. Berkay köşkün ikinci katındaki laboratuvara sessizce süzülürdü. Laboratuvar birçok kabine bölünmüştü ve her kabinin girişine Flamanca-Macarca levhalar asılmıştı: "Puştluk Geni", "Pezevenklik Geni", "Delikanlılık Geni", "Her Yola Gelme Geni"... Berkay geniş laboratuvarda gezinerek Türklük genini arıyordu ki...

Birdenbire kapı açıldı. Aşağılık doktor Van Geltz kahkahalar atarken, çamyarması gibi üç adamı Berkay'ın üzerine çullandı. Küçük kahraman kendine geldiğinde küçük bir odada bir yatağa kollarından ve ayaklarından zincirlenmiş vaziyetteydi. Kıpırdatmadığı sağ kolundan uzanan ince hortum tepesindeki serum şişesine ulaşıyordu.

- Hey hey hey, küçük dostumuz uyandı ha! Dr. Van Geltz, küçük Türk'ü bir kez daha buluşmanın sevinciyle selamlar. Ha ha haa... Hatırlıyor musun öküz yavrusu, geçen sefer de her şey böyle başlamıştı. Yine laboratuvarda enselenmişsin. Kopyalamada kullanmak üzere senden doku almıştık. Tam işini bitiriyorduk ki, bir anlık hatamızın bedeli ağır oldu. Laboratuvarımı havaya uçurdun. Ama bu sefer... Bu sefer her şey bambaşka olacak. İstesem seni şu an öldürürüm. Fakat öldürmeyeceğim. Şimdi sana zevzeklik geni veriyoruz. On gün içinde kıvama gelir, bildiğin her şeyi, Teşkilat'ınızın tüm sırlarını dökülürsün. Sonra?

- **Sonra, her zaman olduğu gibi Türk tokağı suratınızda patlar.**

- Yok yaa! Geberirken de böyle konuşabilecek misin bakalım? Terbiyesiz herif. Küçük dallama! Öyle bakma senin sülale-ni... Bittiniz oğlum siz, Türklük diye bir şey kalmayacak dünyada, bittiniz...



Dört gün geçmişti. Küçük kahramanın her türlü ihtiyacını yatağında görmek zorunda kaldığı, bir milim olsun kıpırdayamadığı dört gün... "**Vakit geldi**" diye geçirdi içinden Berkay. Birazdan Van Geltz gelecekti ve... Ve Türk çocuğu deneyecekti. Evet, hiç değilse deneyecekti. Yoksa en fazla iki gün içinde gerçekten zevzekleşecekti. Sonra her şey... Hayır, asla!

- Eee, küçük domuz, bana anlatacak bir şeyin yok mu?

- **Yok. Tek kelime bile anlatmayacağım sana. Bu zevzeklik geni bana vız gelir, tamam mı? Geçenlerde bayağı enteresan bir operasyon vardı. Yeni dinleme tesislerimizle ilgili. Başrolde de ben. Nasıl tıkr tıkr götürdüm işi biliyor musun? Var ya, yağı gibi gitti olay. Çanak kale Çanak kale olalı böyle şey görmemiştir. Ama anlatmayacağım sana.**

- Ha ha haa... Zevzeklik geni etkisini göstermeye başladı işte. Anlatma yavrum, aynı böyle anlatma. Ha ha haa... Demek yeni sistem ha?

- **Ne diyorsun hoca sen? Böyle sistem yok valla.**

Van Geltz muhabbeti uzattıkça uzatıyor, Berkay da zevzek rolünü sürdürüyordu.

- **Benim saat nerde ya? Kol saatim... Herkese vermezler o saati Teşkilat'ta. En gizli sinyal sistemine yönlendirilmiş bir saat. Bazı arkadaşların kıskanma olayları oldu, yok işte niye bende varmış da o saatten kendilerinde yokmuş. Şimdi terbiyesizlik bi yerde...**

Van Geltz saati getirdi. Berkay yattığı yerden saat hakkında bilgiler verdi. Hangi düğmeye basılınca neler olduğunu anlattı.

- Bana bak küçük Türk, eğer kandırıyorsan beni...

- **Ne kandırması be! Bak hoca, saat benim görüntüde kalsın, sinyal gelince haber veririm sana. Bana gelmeyecek de kime gelecekmış şifre? Koluma takarsan göremem ki saati. Şuraya as, zincirin üstüne. Bak bakalım geliyor mu gelmiyor mu?**

Van Geltz birkaç soru daha sordu, Berkay bu kez biraz ketum davranınca Türk düşmanı doktor "Daha kıvamin tam gelmemiş, akşama yine uğrarım" diyerek odadan çıktı. Berkay bekliyordu. Saat, sol kolunu yatağa bağlayan zincirin üzerindeydi. Van Geltz sinyal düğmesine basalı kırkyedi dakika geçmişti. Kırksekiz, kırkdokuz, elli, boom! Birkaç küçük sıyrık bir yana, saatin yarattığı küçük patlama zinciri parçalamış, küçük kahramanın sol kolu serbest kalmıştı. Berkay, birkaç saniye içinde tek kolla büyük işler başarmak zorundaydı. Başaracaktı. Van Geltz ve onun gibilerin Türklük geniyle uğraşmaları boşuna değildi, bir Türk bunu başarabilirdi...

Van Geltz ve adamları telaşla girdikleri odada kimseyi bulamadılar. Küçük Türk kaçmıştı. Çıldırması gibiydiler. Panikle laboratuvara koştu-lar. Orada da kimse yoktu. Koridora fırladılar bu kez. Koridorun ucundaki odalardan birinin kapısı açıldı. Odaya daldılar. Köşk, üç dakika içindeki ikinci patlamayla sarsıldı. Saatteki mikro bomba gibi küçük bir şey değildi patlayan, büyük gaz tüplerinden biriydi...



**Geltz neşeliydi:
"Şu an sana zevzeklik
geni veriyoruz, küçük Türk!
On gün içinde kıvama
gelir, Teşkilat'ın tüm
sırlarını dökülürsün.
Ha ha haa!"**

"Her şey tamam" dedi Tahir, "bu tekne sizi Tuna üzerinden Romanya'ya kadar götürecektir. Kaptan Nemecek'i tanıyor-sun zaten, Teşkilat'tan Tuncay... Ro-manya'dan da ver elini Türkiye. Benim dükkana dönmem lazım, siz de vakit kaybetmeyin."

Berkay'la Tahir kucaklaştılar ve tekne hareket etti. Tuncay dümenideydi, Berkay ise aşağıda, Van Geltz'in yanında.

- **Sana bu maceranın sonunu söylemiştim Van Geltz. Ama sen ne yaptın? Ağzını bozdun. Bak geçen sefer yalnızca yaralanmakla yırtmıştın. Oysa bu kez hem yaralısın hem de Türkiye'ye gidiyorsun. Ne mutlu sana, Türklük genini yerinde inceleyebileceksin.**

- Bir gün mutlaka başaracağım. Mutlaka. Ben yapmasam da arkadaşlarım yapacak. Biz işi öyle bir noktaya getirdik ki, klinik uygulama filan yok. Meyve suyu içirerek de genetik değişim yaratabiliriz. Öyle yapacaktık zaten. Türkler "Ooo, ithal meyve suyu, hem de çok ucuz" diye vişneye, portakala dayandıkça Türklük geninin yapısı bozulacaktı. Ucuz meyve sularını da Almanya ve İtalya sağlayacaktı.

- **Bana dört gün sabah akşam zevzeklik geni verdin, işlemedi. Sana daha demin iki doz uyguladık, çözüldün hemen. Biraz da delikanlılık geni versem... Faydası olur mu?**

Van Geltz yine ağzını bozdu, Berkay duymazdan geldi.

- **Doğru söyle Van Geltz, delikanlılık genini kimlerden türet-tin? Türklerden! Yalan mı?**

- Doğru.

- **Ya puştluk genini, pezevenklik genini? Dökül bakalım?**

Van Geltz döküldü. Puştluk genini, pezevenklik genini hangi ülkele-rin insanlarından türettiğini sayıyordu. Ve ülkeler saymakla bitmiyordu. Avrupa'dan Ortadoğu'ya, Güney Amerika'dan Uzakdoğu'ya...

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur



ZİÇAN ADAM

K.ERTEM

Lavent
Saat: 11:07





TOROS ile HÂMİLE

Behic Peko



Gece geçtik böyle gezegensiz gezegen...
si...No ght...



Amma! Sabah olunca...

GÜMM!
GÜLM!
GÜM!



Naz var? Gene gece otamaz mı?
Nası yanı? Ee?
O halde? Nerde var? İki tane ay mı var? Ha pardon..





BRVVO
QAGDAŞ
KADIN...
GLOBEL
MODERN...

GUD
WO-
MAN...



KIRIK KLOZET
KAPAGINI SÖKME-
DİN. MÜSLÜK
SIZDIRIYO...



HEYVVO
VIVA TOROS
ARZI BAA!



HE
HEEE...



ÇİT!..



LİNKİ
OH?



HAMİLE
DÖRT, TOROS
BİR... EVİN
YENİ REİSİ
HAMİLE...



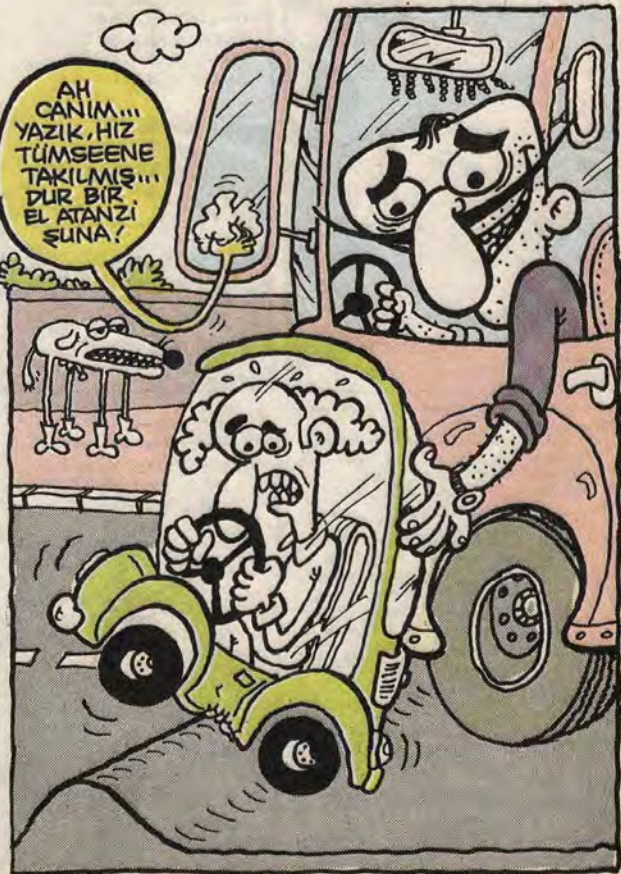
A...AA
TABIYI,
HE HE?

ÖHÖ-
AŞLAN
BABA?

SEĞİM
İPTAL!

KRUVİSİNİ TOL TOL

FARUKEN BAYRAKTARE





FAKAT KOMSERİM, BİZ ARAMIZDA EĞLENENİZ... PARASINA OYNAMIYORDUK KURBAN ÇARPSIN KI...

ENSTAN TANE LER

Kaan Ertem



hayat bilgisi

KEMAL KENAN

UZAYLILAR

(Göklekler)

İnsanoğlunun uzaylılarla ilk tanışması MÖ 1500 yılının Rezzan (Temmuz) ayına rastlar. (Bildiyiniz gibi eski takvime göre bir yılda dört ay vardı. Neydi bunlar? Recep, Şaban, Ramazan ve Rezzan.)... Evet, olay Orta Amerika'da meydana gelir. O zaman Amerika'da Inkalar ve Mayalar yaşamaktadır. Aslında ikisi hemen hemen aynı şey sayılır. Aralarındaki tek fark, Inkalar'ın kulplu oluşudur... Dediğim gibi olay günümüzden yaklaşık 3500 sene önce meydana gelmiştir; Van tipi bir uçan daireyle Dünya'ya gelen uzaylılar, Inkalar'ın şehla bakışları arasında duvarlara acayip resimler çizerler ve arkalarında tamamen delirmiş bir ulus bırakarak geri dönerler. İnsanla, uzaylı arasındaki bu ilk karşılaşma, Orçun Yazıtları'nda (Inkalar'la Göktürkler arasındaki tek fark da budur işte) şu şekilde yer almaktadır; "eyli ala ula, eyli ala ula, eyli

bamburleyli" Aynen tercüme edersek, Inkalar'ın olaydan ne feci etkilendiklerini kolayca anlarız; "Hasskttiir!.. Hasskttiir!.. Haaasskttiir!.." Hahaha!.. Yazık lan. Heriflerin daha fotoğraf makinesinden bile haberi yok, karşılına antenli bişeyler çıkıyo ve duvarlara sürrealist resimler çiziktiriyoyu... Hahaha!.. Ulan gülüyoruz ama, onların yerinde olsak, biz de balatayı yakardık heralde. Haha haha. Ay ilahi Inkalı... Herneyse. Sincaplardan, Inkalar'ın çok komik olduğunu öğrenen uzaylılar, daha sonraları Dünyamız'a bizzat kendileri gelip gitmeye başlarlar. (Evet, acı ama gerçek. Inkalar'ın gördükleri o ilk uzaylılar, aslında gerçek uzaylı değildi. Nasıl ki Amerikalılar uzaya ilk önce maymunları gönderdiler, işte uzaylılar da Dünya'ya önce sincapları göndermişlerdi...) Ve kısa zamanda Dünya uzay turizminin en gözde yerlerinden biri olur. Yüzyıllar boyunca, galaksinin dörtbir yanından gelen uzaylılar, insanları korkutarak eğlenirler...

Üstelik daha kötü niyetli olanları da vardır. Örneğin o dönem pek çoban, uzaylılar tarafından kaçırılıp, evlerde besleme veya sehpa olarak kullanılır.

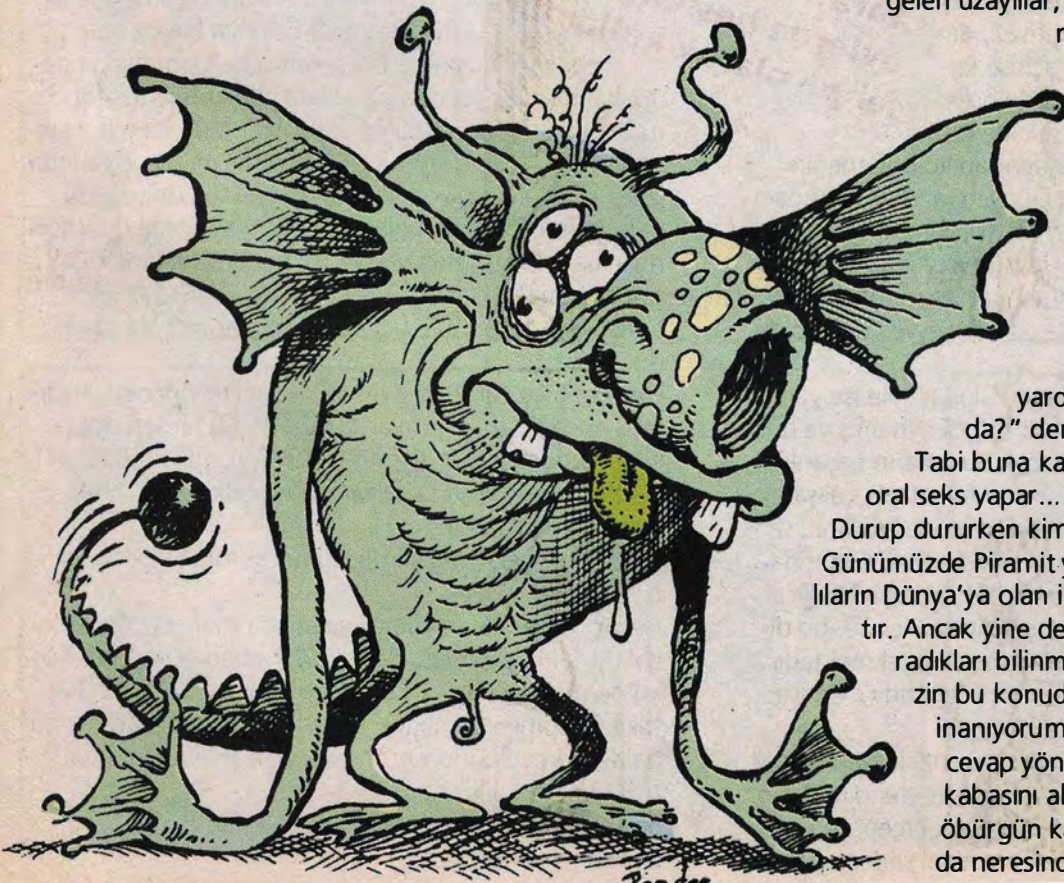
Hatta bir grup uzaylı, daha da ileri giderek, piramitlerin yapımında Mısırlılar'a yardım eder. ("Ne var bunda?" deme inek, devamını dinle)

Tabi buna karşılık Mısırlılar da onlara oral seks yapar... (Yaa, uzaylı bu oğlum.

Durup dururken kimseye iyilik yapmaz)

Günümüzde Piramit yapımının olmaması, uzaylıların Dünya'ya olan ilgisini elbette ki azaltmıştır. Ancak yine de sık sık sehpa almaya uğradıkları bilinmektedir. O yüzden hepimizin bu konuda bilgili olması gerektiğine

inanıyorum. Şimdi derseniz soru-cevap yöntemiyle şu cehaletinizin kabasını alalım. En azından, yarın öbürgün karşınıza bir uzaylı çıktığında neresinden oral seks yapılacağını



bilirsiniz.

Soru : Uzaylıların niçin antenleri vardır? Ne işe yarar?

Cevap : Uzaylıların anteni yoktur. Bunlar hep, büyükler tarafından çocukları korkutmak için uydurulmuş hikayelerdir.

Soru : Ne işe yarar peki?

Cevap : Oğlum yok diyoruz, ne demek ne işe yarar?!.

Soru : Peki o zaman, niye Niğde - Aksaray?

Cevap : Öncelikle bu soru için teşekkür ederim. Bildiğiniz gibi Amerikan filmlerinde uzaylılar hep Amerikalılar'la muhattap olurlar; Diyelim ki Dünya'yı işgal edecekler. Nedense önce Amerika'dan başlarlar. Yok efendim barışçı amaçla mı geldiler? Gider önce Amerikalılar'la tokalaşırlar. Araçları arızalandığında bile illa Amerika'ya düşmeleri adettendir. Neden? Çünkü filmin sonunda Dünya'yı bir Amerikalı'nın kurtarması gerekmektedir... Hatta bi filmi hiç unutamam. Neymiş, Zartor Gezegeni'nde pişmaniye bitmiş de, Zartorlular, yakıt olarak kullandıkları bu naneyi almak için Amerika'ya gelmişler... Ulan akıl var mantık var. Pişmaniye'nin sadece Izmit'te yapıldığını herkes biliyo... Onun için Amerikan filmlerine inanmak büyük saflık olur. Elbette ki uzaylılar Dünya'nın çeşitli yerlerine uğramaktadırlar. Niğde ve Aksaray yöresi de bunların içinde en bilinenidir. Çünkü bu yörede yapılan Tıslama adındaki yiyecek, uzaylılar tarafından tentürdiyot olarak kullanılmaktadır. Kendi gezegenindeki tıslama kaynakları tükenen uzaylılar, bi yerlerini kestiklerinde mecburen Niğde'ye gelirler.

Soru : Uzaylıların kanı niye yeşildir? Ve ne işe yarar?

Cevap : Yeşil göreceli bir kavramdır.

Yani bizim için yeşil olan bişey, bir başka gezegende yaşayanlar için mavi, daha başka bir gezegendekiler içinse kırmızı olabilir. Yani onlara göre de bizim kanımız yeşil olabilir... Aynı şekilde güzellik anlayışlarımız da birbirinden farklıdır. Örneğin 1986 yılında, bir grup uzaylı Dünya Güzellik Yarışması'nın yapıldığı salona gelip, yarışmacılara fındık fıstık atmıştır. Nasa'nın gizlediği Uranüs yolculuğunda da benzeri bir olay yaşanmış, Amerikalı astronotların Uranüs'te sevdiği şeylerin, daha sonra meyve kasası olduğu ortaya çıkmıştır.

Soru : Uzaylılar neden kısa boylu olurlar? Ne işe yarar?

Cevap : Uzaylılar çocukken çok futbol oynamış ve bu yüzden fudul kalmışlardır. Ancak bu onların başarılı olmasını engellememiş, tam tersine daha fazla çalışarak, ışık hızına insanlardan çok daha önce ulaşmalarını sağlamıştır... Uzaylılarda ortalama boy 130 cm civarındadır. Yani 160 santimetrelilik bir uzaylı, potaya kolayca basabilir. Bir uzaylının cüce sayılabilmesi içinse, bir diğerinin kıcına rahatlıkla sokulabilmesi gerekmektedir...

Soru : Gezegen isimleri niye saçma sapandır? Ne işe yarar?

Cevap : Evet, bilim kurgu filmlerinde hakikaten de çok acayip gezegen isimlerine rastlarız; işte efendim Zartor, Kripton, Zodar, Pantol vs... Şimdi işin gerçeği şu ki, bunların diksiyonu biraz bozuktur. Yani sadece geze-

genlerinin değil, kendilerinin de isimleri çok manyakçadır; Zibro, Madar, Dartanyan... Eee, adı böyle olan birinin de, gezegenine Arnavutköy demesini bekliyoruz heralde.

Soru : Uzaylılar neyle beslenir?

Cevap : Hayrola?... "Ne işe yarar?" demeyi unuttun?

Soru : Ne işe yarar?

Cevap : Sen var ya, harbiden salaksın... Şimdi uzaylı mutfağı biraz gariptir. Yani bazen öyle acayip şeyleri yerler ki, buna göreceli filan demek de biraz güçleşir. Ne biliyim, kahvaltıda kızarmış ekmeğe naylon torba sürerler örneğin. Sonra çubuk makarnaları da kare şeklindedir ve sos olarak orlon kullanırlar. Ama en fenası tatlılardır. Mesela bizdeki tavuk göğsünün yerine, onlarda tavuk götü diye birşey var. Üstelik gerçekten de tavuğun götünden yapıyo. Ayıp olmasın diye yedim tabi de, ama az kalsın öğürüyodum yani.

Soru : Uzaylılar kaç yıl yaşar? Ne işe yarar?

Cevap : Sanılanın aksine, uzaylılar bizden çok daha az yaşarlar. Ama öldükten sonra da günlük yaşamlarına

devam edebildikleri için, biz onların ölmüş olduğunu anıyamayız. 1991 yılında Oklahoma'da, çiftçiler tarafından Beyaz Rus zannedilerek öldürülen bir uzaylı, öldürüldükten sonra iki evlilik yapmış ve hatta 39 bölümlük bir televizyon dizisinde, laz taksi şoförünü oynamıştır...

Soru : Uzaylıların ilginç yetenekleri nelerdir? Ne işe yarar?

Cevap : Uzaylıların pek çok olağanüstü yeteneği vardır.

Mesela telapati yoluyla anla-

şırlar. Böylece, bakkala birşey sipariş

edecekleri zaman bile telefon kullanmalarına gerek kalmaz. Bu yüzden uzaylılara çok komik telefon faturaları gelir. Yani ayda en fazla 150 -200 Pandik filandır ki bunu Türk Lirası'na çevirirsek üç milyon civarında bişey eder... Evet, komik ama, gerçekten de uzayda para birimi olarak Pandik kullanılır. Ama orda ödemeyi malı alan değil, satan yapar. Bu nedenle uzaylılar çok tutumlu mahluklardır...

Soru : Uzaylıların başka yetenekleri var mı? Varsa ne işe yarar?

Cevap : Evet var. Başkalarının düşüncelerini okuyabilirler. Ancak bazı durumlarda bu avantaj birden dezavantaja dönüşebilir. Örneğin, 1995 yılında Trabzona mecburi iniş yapan uzaylılar, halen bitkisel hayattan çıkabilmiş değillerdir...

Soru : Peki şekil değiştirdikleri doğru mu? Doğruysa, ne işe yarar?

Cevap : Hayır. Bu tamamen batıl bir inançtır. Ancak çok iyi taklit yaparlar. Hatta 1997 yılında Çankaya Köşkü'ne girmeyi başaran bi tanesi, öyle başarılı Demirel taklidi yapmıştır ki, bunu gören Cumhurbaşkanı, koltuğa ayna koyulduğunu zannedip, salonun ortasında traş olmaya kalkmıştır...

Soru : Son bir soru. Ne işe yarar?

Cevap : Salaksın sen...

**Yüzyıllar boyunca,
galaksinin dörtbir yanından
gelen uzaylılar, insanları
korkutarak eğlenirler...
Üstelik daha kötü niyetli
olanları da vardır. Örneğin o
dönem pek çoban, uzaylılar
tarafından kaçırılıp,
evlerde besleme veya
sehpa olarak kullanılır.**



Ancak akşama doğru uyanabildim. Kafam zonkluyordu, akşam balıkyağını fazla kaçır-
mış olmalıydım... Her sabah aynı yalnızlık...
Ama içimden bir ses bugünün farklı
olacağını söylüyordu...



Aynadaki çökmüş penguen ben miydim? Baba-
mın dediği gibi "Bir pengüensen aynaya bak-
tıktan anın olamazsın?" Doğrusu baktan bir
hayattı bu, ama ben idare ediyordum...



Ofisime gelip beklemeye başladım... Uzun zamandır
bir müşteri gelmemişti... Alacaklılar dışında arayan olmu-
yordu... Ama içimden bir ses az sonra belanın kapımı
çalacağını söylüyordu...



Bela kapımı çalmak yerine kapıyı zor-
lamaya başladı... Oyun buysa be-
raz oynayacaktık...



KİM
OLURSAN OL,
ÖNCE SİLAHIMIN
SOLUK ÇELİĞİYLE
TANIŞACAK-
SIN.



HER ZAMAN BÖYLE
ATEŞLİ MİSİNDİR
YAKIŞIKLI? ASLINDA
BENİM ARADIGIM DA
HIZLI Bİ ERKEKTİ...
SANIRIM DOĞRU YERE
GELDİM.



GULP!
tanışın.
göçük
şelik...

Bütün odayı iç gıcıklayıcı taze sarımsak
kokuyla doldurdu... Hayatında hiç böyle
yuvarlak hatlar görmemişim. Bir süt
reklamından fırlamışa benziyordu...
Fısıltılı bir sesle konuşmaya baş-
ladı...



KUSURA
BAKMAVİN,
KAPİ ÇALMAYI
BİLMEYEN, AHIRDA
DOĞMUŞUM.

SANIRIM
ANLIYO-
RUM.

HEMEN KONUYA GİREYİM...
BANA BİR TEK SİZ YARDIM
EDEBİLİRSİNİZ DEDEKTİF
BEY.



BANA
BİLMEDİĞİM
BİR ŞEY
SÖYLEYİN.







Pano

Elimde bulunan ve kendi imalatım olan FM vericilerimi satmak istiyorum (3 adet) 88-108 MHz. Frekansları arasında yayın kapasiteli ve teyp ve mikrofon bağlantısı yapılabilir. Bir de AIWA Wolkmenini satıyorum 3.500.000 TL'ye Bektaş
Tel: 0312 - 372 85 42
(Not bırakın, ben sizi bulurum)

Acil Satılık Kelepir Bilgisayar Pentium Pro 100, 1 MB ekran kartı, 16 MB RAM 1,2 GB HD, 14" Axion Monitör, 32X Goldstar CD Rom (98 mod.) PC Gold mini tower kasa 16 bit ses kartı (98 mod.) Mouse + Pad + Q Klavye + Mikrofon + Hoparlörler + MP3 CD'si. DOS 6.22 + Win 95 + Office 97 professional + Basic + Oyun CD'leri. (Parçaların tümü 97 modeldir) Fiyatı 425\$ (300\$ + P-Station veya Sega Satım olabilir. (350\$ + Mega Drive II'de olabilir. İlgiyenler 0532 285 28 84'den Cem'i istesinler (Not bırakabilirsiz) Pazarlık olabilir. (İstanbul içi)

Elimde şu an üniversitede olduğum için işime yarayan; IBM marka mono monitör, IBM marka 1.44 floppy disk driver, IBM orijinal klavye, CASIO marka disketi cep bilgisayarı, 3 adet yeni mouse (disketli), 1 adet yaka mikrofonu, 20 cıvan üniversiteye hazır kitabını satmak istiyorum. Fiyat ve daha fazla bilgi almak isteyenler 0542 257 43 84

no'lu telefondan Nihat'ı istesinler. Ayrıca, Çankırı ve civarında oturan arkadaşlara Türkçe-Edebiyat, İngilizce ve Bilgisayar kursu verebilirim. Bilgisayar konusunda her türlü teknik desteği sağlanım.

Satılık Jackson PS-2 Performer, siyah, 1,5 senelik, dinley, 1 humbucker 2 singles 24 perde 400\$ (paz). Ankara dışındaki arkadaşlar aramasın. Bulamazsanız numaranızı bırakabilirsiniz. Sevdet
210 11 34, 210 15 34, 210 14 39
(Oda 611)

Venom, Bakhony'den tutun da Slayer, Manowar ve Megadeth'e kadar birçok grubun şarkı sözleri (yaklaşık 2000 şarkı) mevcut. **TÜRK MİZAH OKURLARINA HEHAL OLSUN.** İstedğiniz şarkıların listesiyle beraber telefon numaranızı da gönderin, iletişim kuralım, canlı bağlantı yapalım. Çok hevesli poster ve fotoğraf da (renkli fotokopi) gönderebiliriz. H.Çokun Gündüz Bahçeköy Erkek Öğrenci Yurdu, Hacı Osman Bayın, 80884 Sanyer/İstanbul.

İzmirli müzikseverlere; Aktif olarak bağlama çalıyorum. Özgün müzik dalında grup kurmak istiyorum. Gitar, ritm vb. enstrümanlar çalan arkadaşlar anyorum. İlgiyenler (0232) 339 02 21 numaralı telefondan (hafta içi 18:00'dan sonra veya hafta sonu) bana ulaşabilirsiniz. Beni bulamazsanız telefonunuzu bırakın ben sizi ararım. İsmail.

Satılık orijinal Sega Mega Drive II konsol (16 bit) + Joystick + Oyun (Sonic 3D blast) var. Çok ucuza (ihtiyaçtan) 13.000.000 TL'a. Ayrıca alana; Zıpir, Gırgır, Firt, Leman, Örümcek Adam ve birçok Batman'lar bedava. Atariyle ilgilenmeyenlere bu dergileri deatabilirim. Hergün 14:00-21:00 arası Kenan'ı isteyin. Kenan Erdoğan 0216 - 308 74 56

L-Manyak manyakları ve CD-ROM'ları havaya? Fayn dediginizi duyar gibiyim. Elimde bulunan tüm CD-ROM'ları satıyorum ilgileniyorsanız arayın. Oyunlar: Mortal Kombat 4, SF Zero 2, ODDWORLD ABE'S ODDYSEE, VIRTUA SQUAD 2. Orijinal Programlar: San Zeybek (2 CD), Logo Perfect English 2.0, Windows 95 Türkçe. Hepsi toplam 150 Amerikan Dolan. Not: Ankara içi alıcılara öncelik tanıyacağım ve pazarlığa açacağım. Beni hafta içi hergün 15:30'dan sonra arayabilirsiniz. Perit TOKMAK 481 47 90

PC-CD oyunlarını satıyorum; Unreal, Incoming, Commandos Ples Feast, Team Apache, Turok, Starcraft Trophy Hunter, Broken Sword-2 (2CD), 9 oyun

yan fiyatına 5 milyon. Elinde Best Game'98 CD'lerinin 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 12, 15, 19. bölümleri olanlardan satmak isteyenler de arasınlar. Hafta arası, 8:00-16:00 (12:00-12:30 hariç) saatlerinde Tel: 249 29 87, hafta sonu Cumartesi-Pazar 10:00-21:00 arası 651 99 88'i arasınlar. Baki Kılınç

Sahibinden Satılık Bilgisayar: Escort Intel Pentium 133 CPU Full Multimedia, 32MB Ram, 1.6 HDD, 12X CD ROM, 1.44 Floppy disk, 15" digital, 19" geniş, low radiation, 0.28 çözünürlük

SAMİMİ İTİRAF
KAPAKTAKİ ÇİZİMİN FIKRİNİ
MICHAEL WHELAN ADINDA
BİR İLLÜSTRATÖRÜN ÇİZİMİNDEN
ARAKLADIM. PİŞMAN DEĞİLİM.
BARUTER.

2X220 watt kolon, mikrofon, mouse, mouse pad, Türkçe Q klavye, lisanslı Türkçe Windows 95 CD'si, Türkçe Office 97 ve binlerce dolarlık program dahil; ambalajında çok temiz; İstanbul içi eve teslim ve montaj. Fiyatı: 650\$. Murat Ünalmiş
Tel: 0216 - 445 40 33

Basketbolculara... 45 numara Adidas marka beyaz-lacivert ayakkabımı satıyorum. Bunlarla sadece bir kere maça çıktım, ondan da küçük geldikleri için ayakkabımlarımı zıktılar, maça da çorapsız çıkılamayacağına göre ayak mantar gibi bi durum yok... Kapalı sahada giydiğim için cilttop gibiler, daha bir ay önce aldım... 16.000.000'a almıştım 10.000.000'a satıyorum... Pazarlık yok! Sadece karar ver ve aral Ali Özınan
Tel: 0322 - 235 92 69
Not: Adana dışındaki arkadaşları tuz veya şekerle dadlandırılabılır...
Not 2: Ayakkabılar orijinaldir, bu kadar ucuz fiyatı almanın sebebi geçen senenin modelleri oluşudur... Kıl kapmaya lüzum yoktur...

Selam! Geçen aylardaki ilginiz için teşekkürler. Haber olmayınlar ve ulaşamayanlar için 1960/1998 arası rock, rock'n roll, hard rock, blues, jazz, techno, underground, pop, klasik, film müzikleri ve new age albümleri boş kaset + renkli orijinal fotokopi + kayıt + etiket dahil olmak üzere 600.000 TL'ye kaydediyorum. Aradıklarınızı çoğu CD olmak üzere 1600 albüm ve 24.000 parçanın arasından seçebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi ve ücretsiz arşiv listesi için ayrıntılı bir mektup yazın ya da akşam saat 19:00'dan sonra arayın. CD Kayıt: 2.250.000... sevgiler! Bay M. Şeyh Sadrettin Mah. İntibah Sok. Sakarya Apt. 4/1 42040 Meram / Konya 0332 - 320 14 42

Luck Of 13
Ankara H.C/Punk grubu Luck Of 13'nin "Why 13?" adlı demosu çıktı. Hayri, Shades, Hazy Hill. Ankara içi ve dışı kontak; Sinan Bektaş
Oyak Sitesi 49.giriş No:1 Çankaya/Ankara
Ücret: 500.000.TL+Posta masrafı.

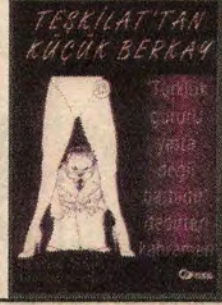
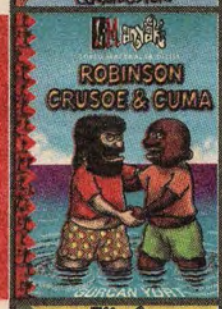
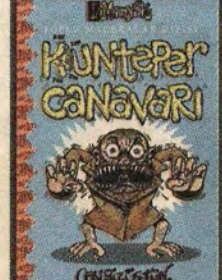
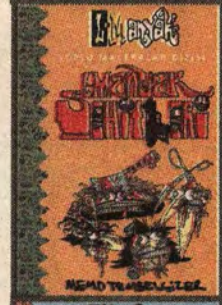
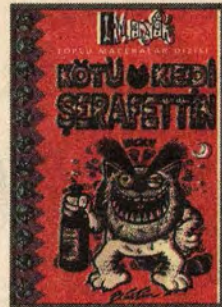
Tap taze, çitr çitr, mürekkep kokulu yeni oyun derginiz GAMES.EXE çıktı. Bu yeni tap taze, çitr çitr dergiye yazılarınızı bekliyoruz. Satın almak isteyenler 250.000.TL.+50.000.TL. posta ücretini İhsaniye Mah. İskikent Sitesi J Blok D:2 16130 Nilüfer Bursa adresine postayabılabileceği gibi; 0224 - 249 01 86 no'lu telefonu 16:00-21:00 saatleri arası arayarak daha fazla bilgi alabilirsiniz.

Satılık orijinal ve sapasağlam kasetler. Boston: Walk On, Bruce Dickinson: Balls To Picasso, Dare: Blood From Stone, Great White: Hooked, GNR: Lies, Led Zeppelin: 3, Manowar: Louder Than Hell, Overkill: W.F.O., Ozzy Osbourne: Ozmosis, Queensryche: Rage For Order, Savatage: Edge Of Thorns, Scorpions: Live Bites, Shadow Gallery: Shadow Gallery, Slash's Snakepit: It's Five O'clock Somewhere, Steve Vai: Alien Love Secrets, Testament: The Legacy, Low, Van Halen: Diver Down kasetlerinin tanesi 1.000.000.TL. Posta dahil. Devrim
0284 - 235 85 17 Edime

DİKKATI
Gitar çalmak isteyenlere.. Akustik ve klasik gitar dersleri verilir (Ritm, arpej, akor, vs.) ilgilenen arkadaşların telefonlarını bekliyoruz. Ücret gerektiğinde uygun telse gerek yok.. Banş, 0216 - 346 30 54
Kakköy

Matematik, Fizik, Kimya, Biyoloji'de problemi olan lise, ortaokul ve üniversite sınavına hazırlık öğrencilerine. Cerrahpaşa İngilizce Tıp'ta okumakta olan ablanızdan yardım eli uzatıyor. Ücretim makuldür. İstenenlere üniversiteye hazırlık kitaplarını daatabilirim. Arayın görüşelim. Buket, 0212 - 583 45 69
(18:00-22:00)

Satılık YILDIRM marka davul. New sound deriler, trampet derisi evans (sfr). Yeni kroskes pedali + Hi-hat sehpası + bir zil sehpası + zil-san hi-hat zil = 300\$. Özgür, 0324 - 328 28 32



1 Aralık 1998 - Sayı: 36 - Sahibi: Şimşek Basın Yayın Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bahadır Baruter
İzletme: Orhan Acar Satış: Cüneyt Aydın Mübesset: Ali Yavuz Muhasebe: Yağar Akşahin
Pamuk Prenses: Yasemin Kale - 7 Çözümler: Hakan Karataş, Aydın Şahin, Kadri Çavuşoğlu, Metin Bayram, Bayram Uslu, Türk Zorba, Hüseyin Erer - Kraliçe: Suzan Çark - Elmacı: Ceyralı Okçu - Muhafız: Yasin Adıyke, Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul - Banka: İllık Matbaası - Dağıtım: Bir-yay
ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 25 \$ •UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 30 \$ •AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM •AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM
•YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL •BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

DUYURU: L-MANYAK PANO'DA MEKTUP ARKADAŞI İLANLARI YAYINLANMAZ

