

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



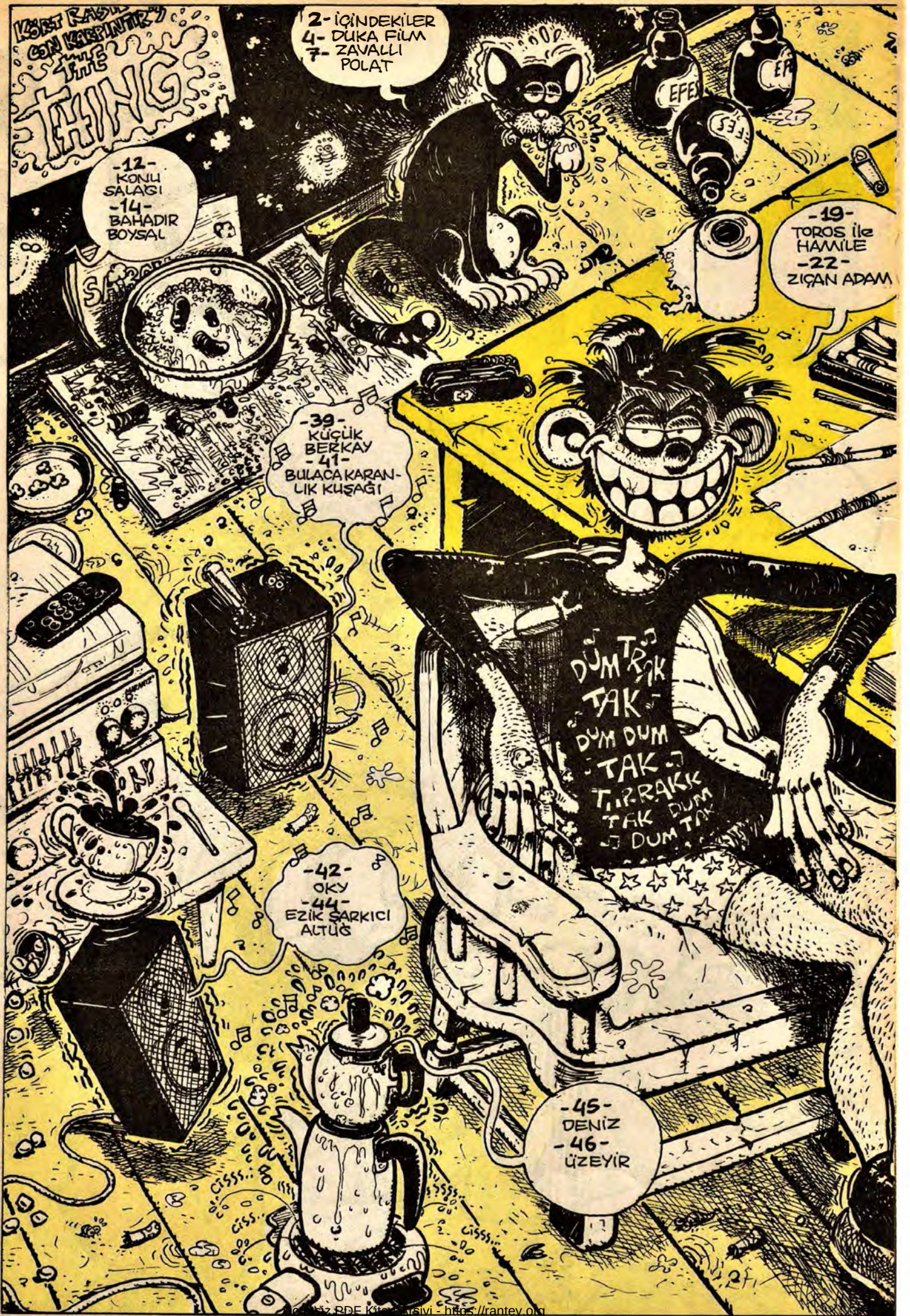
Marmaris

SAYI: 35
KASIM 1998
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

YETMİŞBEŞ

ALO ANNE,
KAKAM
GELDİ!..





KOST RAS
CON KARPINIR
THING

2- İÇİNDEKİLER
4- DUKA FİLM
7- ZAVALLI
POLAT

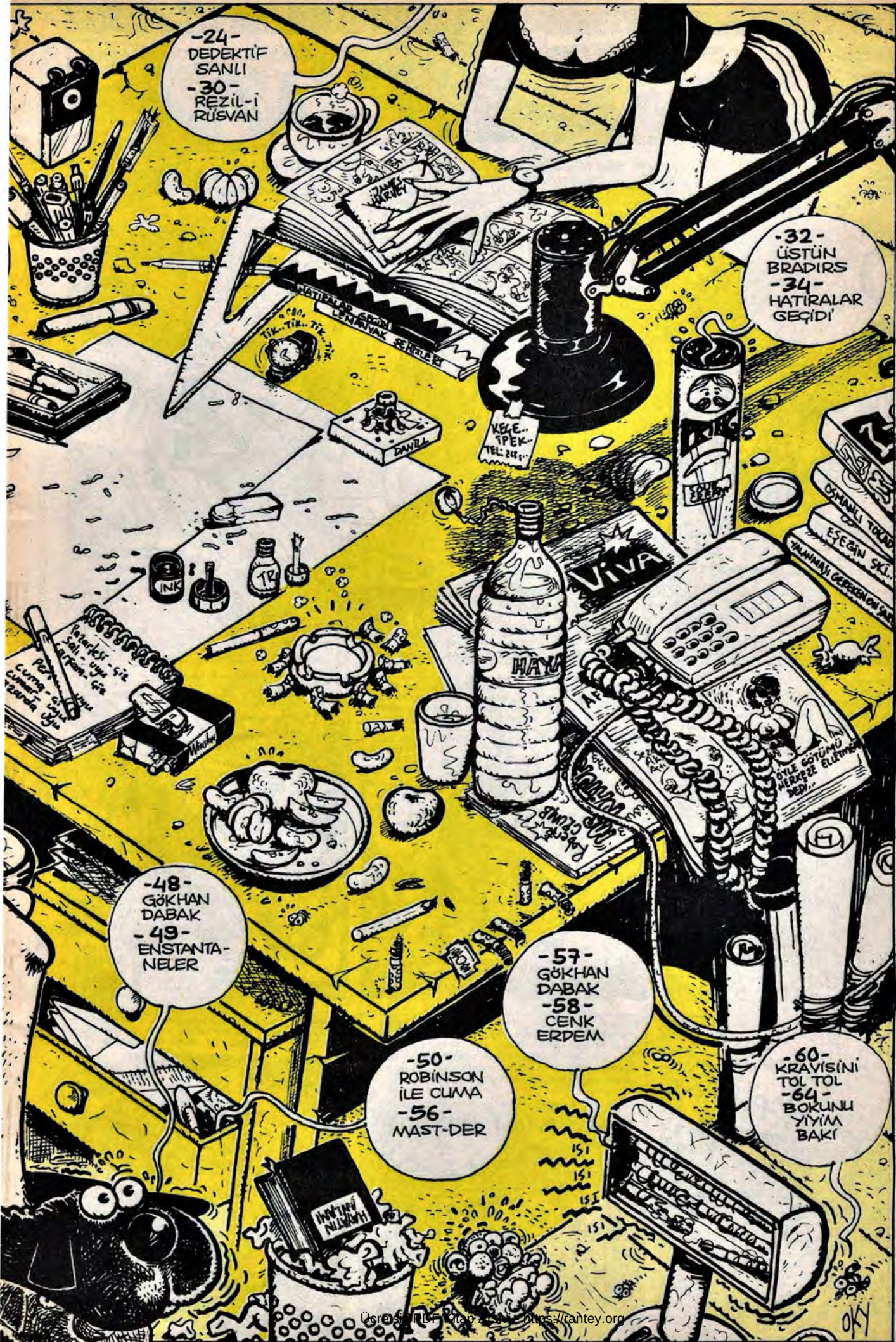
-12-
KONU
SALASI
-14-
BAHADIR
BOYSAL

-19-
TOROS İLE
HAMİLE
-22-
ZİÇAN ADAM

-39-
KÜÇÜK
BERKAY
-41-
BULACA KARAN-
LIK KUŞAĞI

-42-
OKY
-44-
EZİK ŞARKICI
ALTUŞ

-45-
DENİZ
-46-
ÜZEYİR



-24-
DEDEKTİF
SANLI
-30-
REZİL-İ
RUSVAN

-32-
ÜSTÜN
BRADIRS
-34-
HATIRALAR
GEÇİDİ

-48-
GÖKHAN
DABAK
-49-
ENSTANTA-
NELER

-57-
GÖKHAN
DABAK
-58-
CENK
ERDEM

-50-
ROBİNSON
İLE CUMA
-56-
MAST-DER

-60-
KRAVİSİNİ
TOL TOL
-64-
BOKUNU
YİYİM
BAKİ

Esas adam

Cineyt (Cino)

DUKA FILM

DADALOĞLU VE YEKNESAK TAVIRLAR YA DA DADALOĞLU
Bir zamanlar (1390) Bolu Dağları'nın eteklerinde bir köy vardı... Giltmesek de görmesek de o köy bizim köyümüzdü... Ve köy, hiçbir şeyden çekmemiştii Bolu Bey'inden çıktığı kadın... Neyse ki MERTLİK adlı bi yigit, köyün umudu oluvermişti...



Mertlik, gün boyu ava çıkar, geyik, tavşan, kaplan, tilki ayırmadan bir güzel avlardı onları (çok doğru)... Köylü ona (onu) minnettardı... Adeta bir söknü anıdın gezelerde yaşatmadı, değil hanı onlara. (Sevgi yumağı)



Gel zaman, git zaman, şöyle, böyle, kıl, tüy derken "SERTLİK" adında biri köye gelerek (birden) huzursuzluk yaratmaya başladı. (sevgi hirsizi)... Evet izliyoruz... Eksin...



Böylece tüfek kat adilmiş Mertlik'te bozulmuştu... Hatta ölmüştü.



Sonra SERTLİK gitti... Ama giderken paralarını aldı, yemaklarının hepsini de yedi bitirdi (pilav felan)... Buna bir de gaddar Bolu Beyi'nin baskıları eklenince, ehi halk da başladı inim inim inlemeye... Bakınız nasıl da inim inim inliyorlar...



Ama yığıtsız kalan köylünün imdadına, babası gibi iyi bir avcı olan şahin bakişi ve yazık da olan biri yetiştii:





O günden sonra Dadaloğlu türkü, şarkı derken sanatın her dalıyla ilgilenmeye başladı, özelliikle ailesiyle yaptığı mutlu aile tabloları en göze çarpan eseri oldu. Ama bu isten para kazanmayınca at yetiştir-
meye başladı. Ve 3 ay sonra da bi oğlu oldu.



7 sene sonra, Bolu beyinin zalimlikleri hals sürüyordu... Halkı inim inim inletiyordu ki, o gün farklı bi efekt kulaklara çalındı: HIRS HIRS deyü, deyü...



Ve işte o an Koroğlu Destanı da bağ-
lanmış oldu... Tahta atıyla ahıra doğru
yöneldi... Babasından atlar konusunda
bazı özel bilgiler öğrenmişti...



Bunlardan birini uygulamak için hare-
kete geçti... Evet Duka Film severler,
şu an Koroğlu yanımızda. İsterseniz
kendisine saralım. - Evet nasıl oldu.
- Önce bütün delikleri ışık sızdırmayacak...



...şakilde kapattım ve atımla birlikte 30
gün boyunca içeride kaldık... 30 gün sonra
dışarı çıktığımda benim de tahmin ede-
mediim bir şey oldu: Bir vampir olmuştum.



-Vay canına. - Evet tahta atım da bir
AT-AVRAT-SILAH yaratığına dönüşmüştü.
Burda Duka Filmi eskiden beri takip eden-
ler hatırlıcaştır, onunla intikam için daha
önce de bir maceraya çıkmıştık. Neyse,
var Allah var, dolu dizgin haydeee, Bolu
kalesine...



Nası intikam alıyorum biliyo musun, benim
gözler dönmüş... Pat, pat sıkıyorum
Kafaya, göze... Bi de kan emmek istiyor-
um. Daattım şerefsizim, ümüklerini
kuruttum. - Peki çok sağolun, şimdi
Alper'e bağlanıyoruz...



Ve karşımıza Heidi ile Peter'in ilk
cinsel deneyimlerine tanık oluyoruz...
Buluş çağının verdiği heyecanlı körpe
bedenler nasıl da titriyor bir bilerseniz...



Fakat dedesi! Ah, o bunak dedesi... Yumurt-
ların intikamı için yıllardır bugünü bek-
mişti. Ve çarçabuk ahırın üzerine bir
branda (kalınbez) gererek, çevresini gi-
vilerle (hüç ışık sızdırmayacak şekilde) ha-
bis etmişti. Bunu yaparken tat papillaları
(duygusalları) ekşi-tatlı-tuzlu tadı aynı
anda hissediyor, garip garip zevk
intihileri çıkarıyordu...



Fakat tam 30 gün sonra...



Evet, dede, patlayarak öldü... Fakat arka plandaki
gışiran adam (Edward) yaratıkları (Alien) yak-
lamayı başaracak ve bir Alien yumurta üretim
çiftliği kurup, paranın ..mine koyacaktır...

ZAVALLI POLAT





(YİDE... BÜTÜN BUNLARI PAYLA-
SACAK BİR ARKADAŞIM OLMA-
DIKTAN SONRA NEYE YARADI KI
HER ŞEY... SİTTİR... ULAN
BENİM HİÇ ARKADAŞIM
YOK KI...



POLAAT, UYUDUN
MU BABİSKO... HADI...
MÜCK... TATLI
RUYALAR...

A-AMA... TABİ
YA... POLAT
VAR LAN...
EVET YAA
BUGÜNE KADAR
ONUNLA NELER
PAYLAŞTIK...



HİSS... POLAAT...
HİSS... UYAN, BAK
KİM GELDİ...
SÜRPRİZ...



HADI KALK,
BAK SENİNLE
ÖNEMLİ
ŞEYLER
KONUŞMAYA
GELDİM...
AMA SESİZ
OLDA SENİN
PEDER
UYANMASIN...



BAK POLAT, AKIK KONUŞCAM...
BEN KENDİME YENİ Bİ YOL
ÇİZDİM ARTIK... BURALARDAN
GİDİCEM YANİ... AMA DİYORUM
KI SEN DE BENLE GELSEN HA...
NE DERSİN... YANİ BEN SENİ
KAÇIRIRIM ASLINDA AMA,
ARTIK BÖYLE SEVLER YAPMI-
YORUM... DÜŞÜNSENE NELER
YAŞAYABİLİRİZ... PARİS'E
FALAN GİDERİZ...
AVRUPA'YI DOL ŞİRİZ...



NİYE SENİN DE GELMENİ İSTİ-
YORUM... ÇÜNKÜ BENİM GİBİ
SEN DE BURAYA AIT DİLSİN...
BURDA PEK MATAH Bİ HAYA-
TIN OLDUĞU SÖYLENMEZ
DİMİ... TAMAM, AİLEN FALAN
AMA, İNAN KI YARAMAZ
İNSANLAR, VALLA BAK... SEN
BÜYÜKÜÇE ÖZGÜRLÜĞÜN
İYİCE KISITLANCAK GÖRÜ-
SÜN... OHOM, SEY, ŞEKER
ALSANA... YERSİN
DİMİ...



GİT...
KİTİRK...
KRAAK...



BAK KIZMA AMA BUNU SÖYLE-
MEK ZORUNDAYIM ARTIK...
SENİN PEDERİN TOP OLDUĞUNU
DÜŞÜNÜYORUM... HERİF HİÇ
ERKEK GİBİ DAVRANMIYOR...
YOK BİŞİY DİL, SENİ DE
ÖYLE YAPICAK DİYE ÇOK
KORKUYORUM... BU HERİF
YAKINDA SENİ KIZ GİBİ
GİYDİRİRSE HİÇ ŞAŞMA...
ANLIYOSUN POLAT, DİMİ...
KIZMIYOSUN...



BAK KIZMA AMA BUNU SÖYLE-
MEK ZORUNDAYIM ARTIK...
SENİN PEDERİN TOP OLDUĞUNU
DÜŞÜNÜYORUM... HERİF HİÇ
ERKEK GİBİ DAVRANMIYOR...
YOK BİŞİY DİL, SENİ DE
ÖYLE YAPICAK DİYE ÇOK
KORKUYORUM... BU HERİF
YAKINDA SENİ KIZ GİBİ
GİYDİRİRSE HİÇ ŞAŞMA...
ANLIYOSUN POLAT, DİMİ...
KIZMIYOSUN...



DÜŞÜNSENE LAN, YAĞMUR ORMAN-
LARINA FALAN GİDERİZ, ORDA
ACAIP HAYVANLAR VARMIŞ...
VİDA BÖCEĞİ DİYE BİŞİY VARMIŞ,
DERİVE GİRİNCE HEMEN YAKALA-
YIP, SAAT YÖNÜNE CEVİRMEZ-
SEN ÇIKARAMIYO-
MUSSUN VÜC-
DUNDAN... NE
İLGİNÇ DİMİ...



OHOO SEN, BENİ DİNLEMİY-
SUN KI HOCA... BAK ŞEKERİ
ŞURAYA KOYUYORUM, MUHAB-
BETTEN SONRA YERİZ İŞTE...
SANKİ BAŞCAVUSUN ESSEĞİ
VAR BURDA... EEEE POLAT
NE DİYOSUN... GELİY-
MUSUN...



SANA HAYATTA KÖTÜ
DAVRANMAM BAK...
BURDA OLANLARI BÖŞVER,
CAN SIKINTISINDAN
YAPİYODUK HEP-
SİNİ, AMA
EĞLENMEDİK
MI LAN HİÇ
SÖYLESEN...
NE GÜZEL
GÜNLERİMİZ
OLDU...



HİÇ ÖZLEMİCEN Mİ OLUUM
BENİ... DÜŞÜNSENE LAN
Bİ... NE SIKICI HAYATIN
OLUR BENSİZ... MÜTHİŞ
Bİ İKİLİ OLURUZ LAN?..
**HERKEZ
BİZİ
KONUŞUR...**



BONİ VE CLAYD GİBİ...
YAVRU İLE KATİB GİBİ...
NEBLEVİM ŞENER SEN
VE UĞUR YÜCEL GİBİ...
DÜŞÜNSENE Bİ,
BEZELYE VE HAVUÇ
GİBİ HER YERDE
BİRLİKTE...



HADI OĞLUM LAN... Bİ EVET
DE İŞTE BE... Bİ KAFA SALLA
AYNEN GİDELİM... İNAN BAK, SENİ
HİÇ ÇAĞIRTIMAM... BEN DENİZ
YOLLARINDA Bİ GEMİYE
GİRERİM, HA...
NE DERSİN...



TABİ GİDECEĞİMİZ BEN DE BURADA
KALABILIRDIM AMA, SİZİNKİLERİN
BANA KARŞI TUTUMUNU BİLİYOR-
SUN...



EEE POLAT,
O KADAR SEY
SÖYLEDİM
TEK KELİME
ETMEDİN...
BEKLİYORUM
CEVABIN
NEDİR...



EEE POLAT,
O KADAR SEY
SÖYLEDİM
TEK KELİME
ETMEDİN...
BEKLİYORUM
CEVABIN
NEDİR...



SİRRER...



DEMİK CEVABIN BU
POLAT... ÖYLE OLSUN
LAN... SEN BİLİRSİN...
BEN SÖYLCEMİ
SÖYLEDİM,
HOŞÇAKAL...



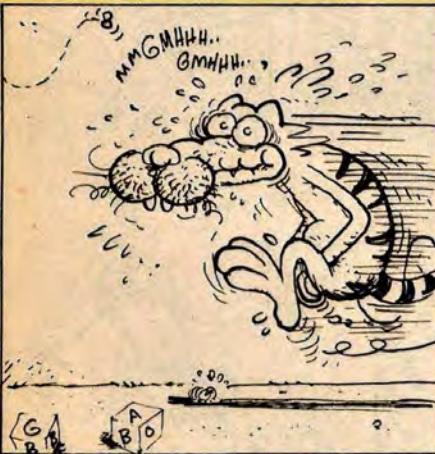
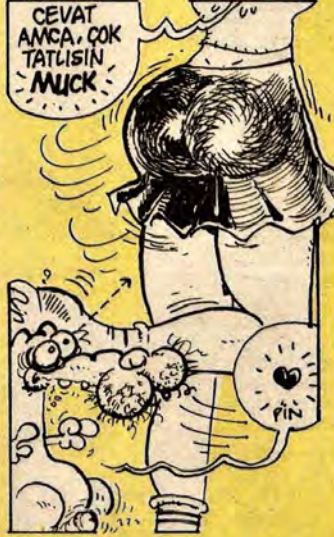
HİOSIN OLUUM SEN,
KOCA Bİ HİCSİN...
ZAVALLI... SEN KAYBET-
TİN... EWEDA, GİDİ-
YOM
BEN...

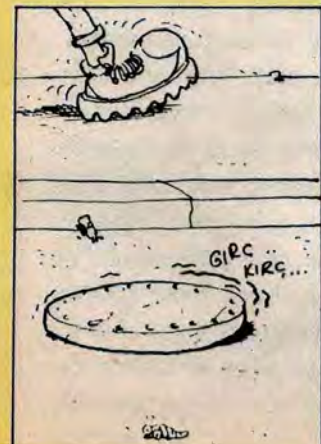


POLAAT,
BABİSKO, UYANDIN
MI... AAA... BU KEDİ,
NERDEN GİRMİŞ
BURAYA?..



GEL BAKİM
KERATA...
BEN DE SENİ
ARİYODUM
GÜNLERDİR...





KUYNUSALAGI

FATİH SOLMAZ

B

eynimizin soru sorma merkezi, (merkezi ne yaa?.. Sanki şubeleri de mi var?..) ne kadar çok çalışırsa, zekamız ve başımızın

belaya girme oranı da o kadar artar. Şöyle eskilere doğru, arabaların dikiz aynalarına Compact disklerin değil de

Long Playlerin asılı olduğu zamanlara bir göz atacak olursak... Hatta daha eskilere; elektro gitar değil de buharlı gitar dönemlerine gidelim... (Sahi, buhar gücü dönemi çok meşakkatli bir dönemdi yaa... O yıllarda kimbilir kaç kadının buharlı vibratörden dolayı kukusu haşlanmıştı... Keza kaç lübünyanın da gö... neyse konuyu daha fazla dağıtmayıp, parantezden çıkalım artık...) Zeka ve ona dayalı sorgulama, insanların başına tarih boyunca hep belâ getirmiştir. İşte bir örneği...

Namık Kemal dönemine gidelim. O dönemin padişahı, büyük vatan şairi Namık Kemal'i oradan oraya sürdürüp, zindanlara attırmakla kalmayıp, büyük şair hakkında bir de fıkralar üretmiştir. (Hani şu erotik, seviyesiz cinsel fıkralar...) Bu fıkraların üreticileri arasında Hanedanlık Mizah Yazarlarından rahmetli büyük dedem; Satılmış Solmaz'da varmış...

(Hatta fıkraların en komiklerini dedem üretmiş...) Büyük dedem, daha sonra yaptığı işi sorgulayıp pişman olunca padişaha gitmiş. Ve "Devletlüm, uydurduğum tüm Namık Kemal fıkralarını bir İngiliz, bir Alman, bir Laz ve bir Çerkez tavuğu fıkrası olarak değiştirmek istiyorum..." deyince padişah sinirlenip, büyük dedemin taşşaklarını ve penisini burdurmış. Sonrasında ise zavallı büyük dedem hayatının sonuna kadar bir vida gibi burgulu olan penisıyla otuzbir çekmenin ızdırabını ve zorluğunu yaşamış... Yaaa...

Alaattin ve Ben: Sürekli okurlarım bilir, iki aydır ailesi hakkında bazı

gerçekleri açıkladığım için bana telefon açıp, küfür eden bir çocukluk arkadaşım var. Bu çocukluk arkadaşım Alaattin, geçtiğimiz haftalarda da, elinde bir beyzbol sopasıyla dergiye gelip, beni sormuş...

Bak Alaattinim, sinirli lambam, sen böyle hırçın olduğun, ben ailenle ilgili daha ne gerçekler açıklarım şaşar, şaşar kalırsın...

Değerli okurlar, ben küçükken Alaattin'in annesiyle babasının yatak odasında oynarken yatağın bir kenar ucunu kaldırdığımda oldukça kalın ve uzun bir salatalık bulmuştum. (Hıyar...) E bu salatalık oraya herhalde gecenin bir vaktinde kalıp yenilmek üzere konmamıştır değil mi?... Şimdi burada en önemli durum; acaba salatalığın saklı olduğu yatağın o tarafında, Alaattin'in annesi mi yatıyordu, yoksa babası mı?...

Bu sorunun yanıtını ve diğer yatak odası bilgilerine, bir dahaki ay, Alaattin'in tavırlarına göre devam edeceğiz veya etmeyeceğiz...

Salak Tanımlamaları...

Dalmaçyasız, Hostes bölge, Kuzeydoğu Kore Cumhuriyeti, Küçük "t" Cetveli, Güvenilmez Kaynaklar, Sivil İtfaiyeci, Buzağı Kasa Mercedes, Kambiyo Mafyası, 24 Kişilik Fotoğraf Çerçevesi...

Ve İşte Kasım Ayı Konu Salakları...

Hiç düşündünüz mü devlet, niçin memurlara sendika ve grev hakkı vermiyor acaba?... Anlatayım. Yakın geçmişte bir ülkenin salak başbakanı, devlet memurlarına sendika ve grev hakkını vermiş. Gel zaman git zaman nasıl ki bir tiyatro dekorunun duvarında tüfek asılıysa o tüfek oyunda mutlaka kullanılırsa işte bu sendikalı devlet memurları da maaş artışlarını az bularak genel greve gitmişler. Ve çalışmayı bırakmışlar. Devlet memuru deyince kapsamı doktordan, vergi memuruna, polisten, öğretmene kadar oldukça geniştir biliyorsunuz... İşte grev yapan bu devlet memurlarının içinde bir grup memur var ki, grev yapması en tehlikeli grup onlardır. Nikah Memurları!... Evet, yanlış okumadınız, nikah memurları...



rı en stratejik devlet memurlarıdır. Nikah memurları çalışmayınca, ülkede hiç kimse evlenememiş. E evlenemeyince ne olmuş?.. Nikah şekeri imalatçıları, nikah davetiyecileri, gelinlikçiler iflas etmiş. Artı nikah sektörüne bağlı olarak gelin, damat saçından para kazanan kuaförler, gelin arabası süslemesinden geçen çiçekçiler, fotoğrafçılar, "mutluyuz," plakacıları, düğün salonu sahipleri, pastaneciler, düğün salonu orkestraları, garsonları, şarkıcıları, balayın-

dan para kazanan turistik oteller hepsi batmış... Ülke ekonomisi gülmüş. Ve ülke durumunu düzeltebil-

mek için uzun yıllar süren korkunç bir tasarruf dönemi yaşamış. Mesela; ülkede anlatılan masallardaki 101 Dalmaçyalı'nın sayısı 42'ye, Pamuk Prenses ve 7 cücelerdeki, cüce sayısı 2'ye düşürülmüş. Hatta 100 Ünlü Büyük'te bile azaltma yapıp, 16 Ünlü Büyük'e indirilmiş Daktilo klavyelerinden X, W, Q gibi harfler tasarruf amacıyla çıkartılmış, ikinci bir emre kadar müzisyenlerin "Sol" notasını kullanmaları yasaklanmıştır. Bu olaydan ibret alan şimdiki yöneticiler de haklı olarak, memurlara grev ve sendika hakkı vermiyor tabii...

Sahte öğretmen

Türk-yılmaz, "Tahtaya öğretmen yerine öğretmen yazınca kendini ele verdi. Milli Eğitim'den de atama yapılmadığını öğrendik" dedi.

MEHMET YILDIRIM



rine bağlayacağımı zannettiniz di mi?..

Sizi siizzi... Ulan aklınız fikriniz tıktıkta fikfik-

te ha... Bu gidişle Alaattin'in annesiyle babasını geçeceksiniz be... Ehhii ehe eheee!..)



Konu salağı fakir belediye, etine butuna bakmadan kasabaya trafik lambası yaptırma kararı alır. Öyle ya, kasabanın hemen yanından şehirlerarası yol geçmektedir. O yoldan geçen araçlara trafik

lambasıyla hava atılması, kasabanın itibarı anlamında gayet şık olacaktır. Sipariş verilir. Trafik lambası taktırılır. Fekaaa-at, gelgelelim salak beledi-

İstanbul'da Yaşayan Bir Milyon Giresunlu Görev Başına!

Birliğimizi pekiştirmek, coşkumuzu en üst düzeye yükseltmek, giresunspor'a destek sağlamak amacıyla, repinizi bugün saat 19:00'da Abdi İpekçi Spor Salonu'ndaki polemimize bekliyoruz...

ye yetkililerinin bir trafik lambasının kaç mal olduğundan haberi yoktur. Ve paraları yetmez. Bunun üzerine trafik lambası firması da, yeşil ve sarı ışıkları söküp, sadece kırmızı ışığı orada bırakır. Ehh artık gerisini siz tahmin edin. Sadece kırmızı ışık yandığı için orada bekleyen araçların kilometrelerce kuyruk olması... Ardından da yetkililerini; böyle bir salaklık yaptığı için belediye başkanının ve meclis üyelerinin afedersiniz kötleri o kırmızı ışığa gelecek şekilde bir güzel dö-

haber 15

Anıtkabir kaçakmış

Petek US - ANKARA

dır öyle değil mi?... (Alaattin?... Hatırlıyor musun, isim, şehir, hayvan oynarken sen "K" harfinden Eşya'ya hep "Kırmızı ampul" yazardın... Ben de böyle bir eşya yok dediğimde beni annelerin yatak odasına götürüp, çekmecedeki kırmızı ampulu gösterirdin hatırladın mı?... Eehhee ehii ehiii! Beyzbol sopasıyla dergiye gelmek haa..)



Korsan kitap basıp satan Konu Salağı, son olarak piyasaya çıkan ve çok satan "Korsan Ki-

tapları Niçin Satın Almamalıyız Ve Satanları Niçin Polise İhbar Etmeliyiz?... isimli

kitabı da basıp, satmaya kalkınca yakalanır... (Bu da küçük bir Konu Salağı oldu. Tıpkı Alaattin'in babasının çü... Ney-

BULVAR
GAZETESİ
50
23 EKİM 1998 CUMA

Şişme kadının irzına geçtiler!

Seks manyağı üç kişi, aç kurtlar gibi girdikleri sex-shop'taki şişme kadınlardan birini patron koltuğuna oturtup evire çevire sevdiler

(Mevzuuyu; abazanlığa, kadın erkek cinsel ilişkile-

se... Bu konuyu, Alaattin'im yaramazlık yaparsa bir dahaki aya yazacağız...)



Otomobillerin gücü, bildiğiniz gibi Beygirle ölçülür. Ve birim olarak da Beygircü kullanılır. Meraklı Konu Salağımız şöyle

düşünür; "yahu tüm beygirlerin gücü standart bir şekilde aynı mı?.. Nasıl ki her insanın gücü farklıysa, beygirlerin de güçleri farklı değil midir?.. E bu durumda da Beygircü görecelik kazanmış olmuyor mu?.. İşte aynen böyle düşünen salağımız, yüzyirmibeş beygir gücünde olduğu iddia edilen arabasını alıp, önüne yüzyirmibeş adet beygiri bağlar. Beygirler, arabayı öne doğru

çekerken, salağımız arabayı geri vitesle takar, gaza basar. Eğer ki bu yüzyirmibeş beygir doğruysa araba ortada dengede kalmalıdır. Fakat öyle olmaz. Yüzyirmibeş beygirin çektiği salağımızın arabası hızla ileri doğru gider. Gözden kaybolurlar.

Bir daha da salağımızdan hiçbir haber alınamaz. (Afedersiniz, buna bir final bulamadım da...)

Sizden Gelenler...

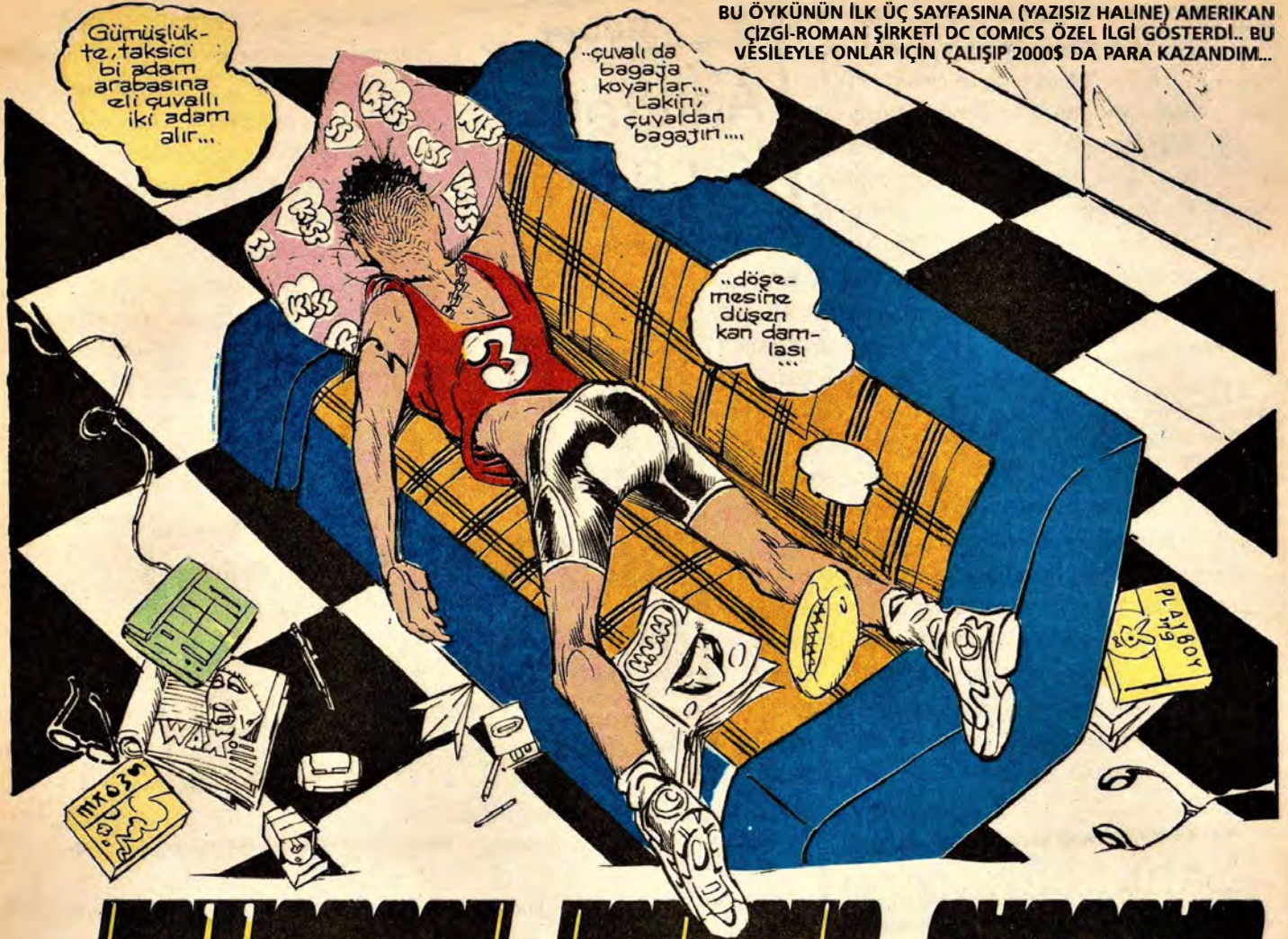
*-) * Gıda sektörü salağı bakar ki, beslenmede fast food türü oldukça yaygınlaşıyor. Hiç denenmemiş bir fast food türü bir yer açar. İçkili meyhane kültürünün fast food kültürüne uyarlanmış olan bu yerde menüler şöyledir...

Ortaboy rakı (pipetli), Kavun, Beyaz Peynir menüsü... Büyük boy rakı, haydari ve dilimlenmiş hiyar turşusu menüsü... Çocuklar için de küçük bardak rakı, koç yumurtası ve oyuncağ tabancadan oluşan çocuk menüsüyle oniki saat içinde iflas ederek en çabuk iflas eden salak olarak Rekortan Kitabına girer.

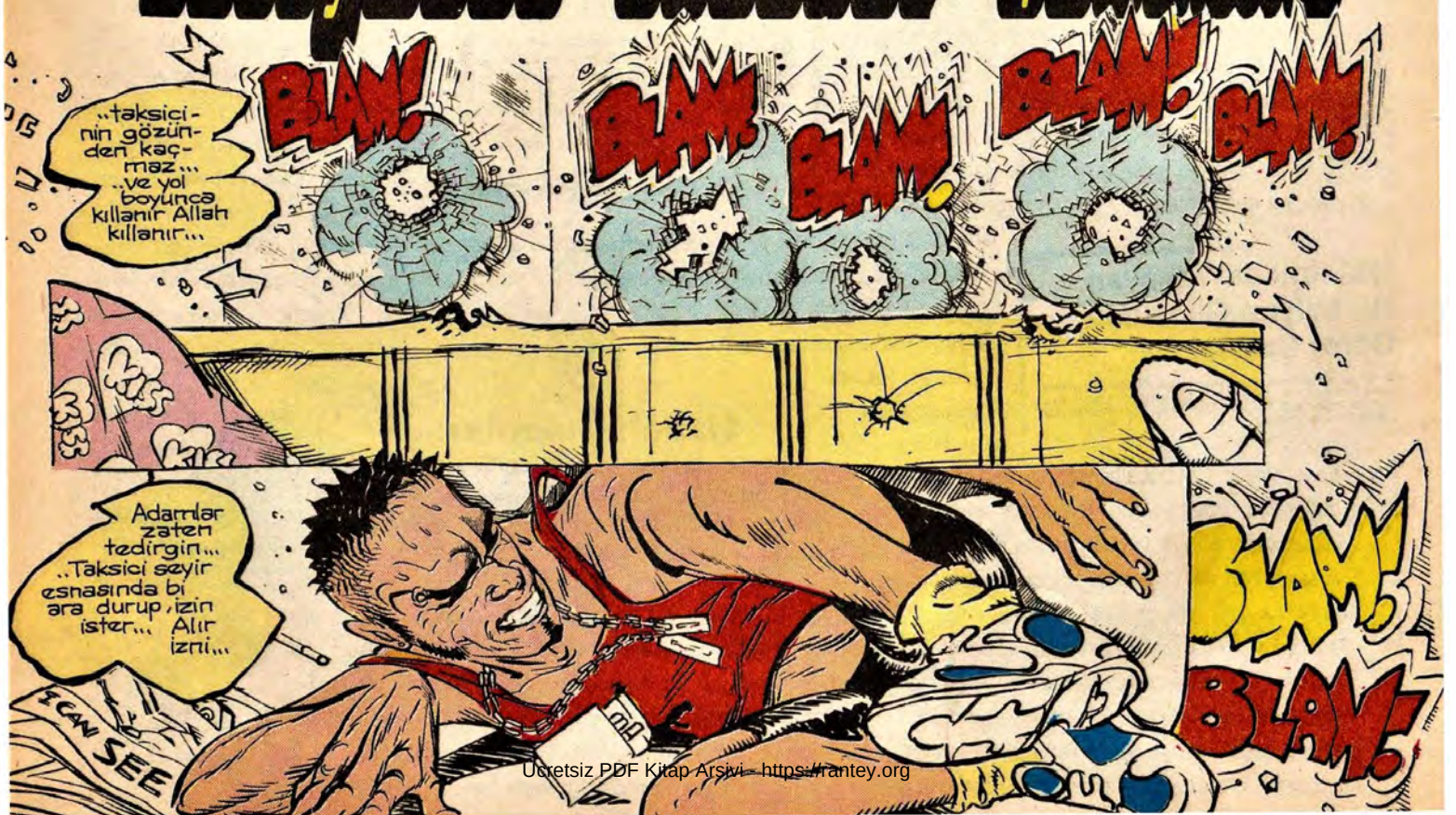
Gönderen: Birol Güven.



BU ÖYKÜNÜN İLK ÜÇ SAYFASINA (YAZISIZ HALİNE) AMERİKAN ÇIZGI-ROMAN ŞİRKETİ DC COMICS ÖZEL İLGİ GÖSTERDİ.. BU VESİLEYLE ONLAR İÇİN ÇALIŞIP 2000\$ DA PARA KAZANDIM...



hollywood tadında çizirim





Taksiyi durdurup, kenardaki benzinci büfesine ilerler...

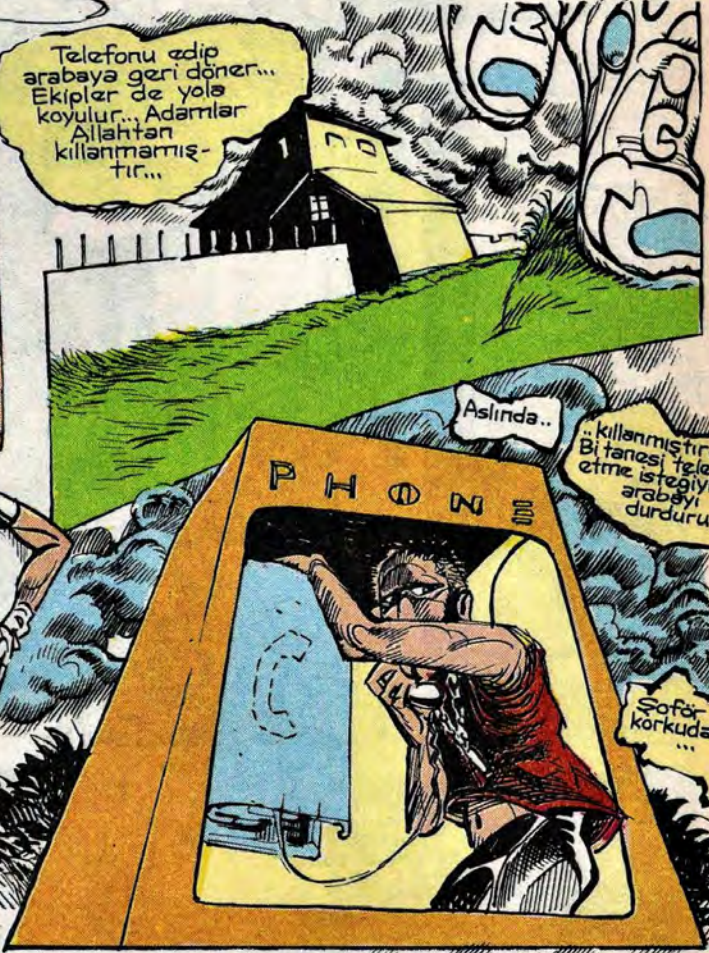


Sigara alma ayagına amaci, polise telefon etmektir...

Phh..I love you

İçindeki ukdeden böyle kurtulacaktır...

Telefonu edip arabaya geri döner... Ekipler de yola koyulur... Adamlar Allah'tan kılınmamıştı...



Aslında...

..kullanmıştır... Bi tanesi telefon etme isteğiyle arabayı durdurur...

Soför korkudan...

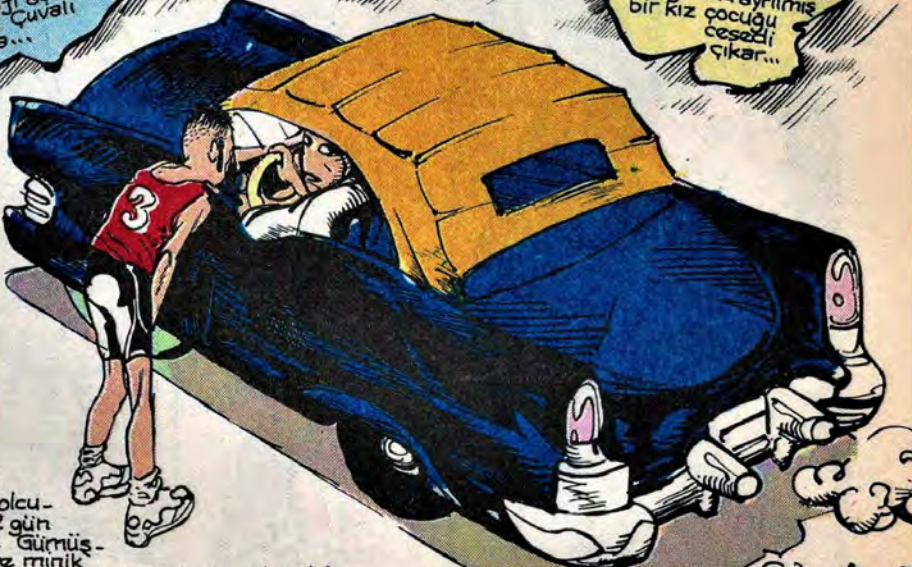
..coşmaya başlar... Esrarengiz yolcular

acaba kendisini de suvillayacaklar mıdır...

Takdir-i ilahi tam o an yetişir ekipler...

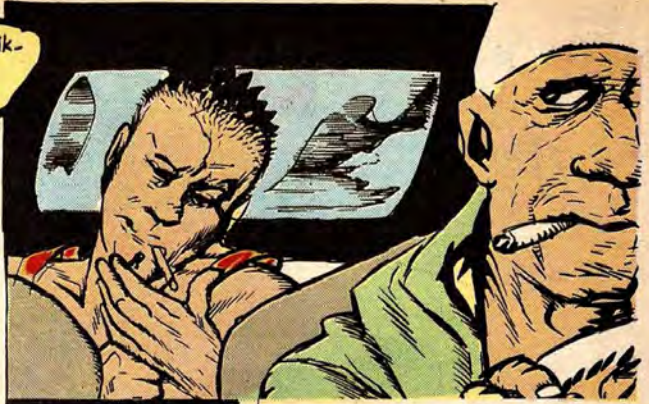
Polisler direkman beğeni açarlar... Cuvallı da...

İçinden parça parça olmuş, kafası, bacağı, kolu ayrılmış bir kız çocuğu cesedi çıkar...

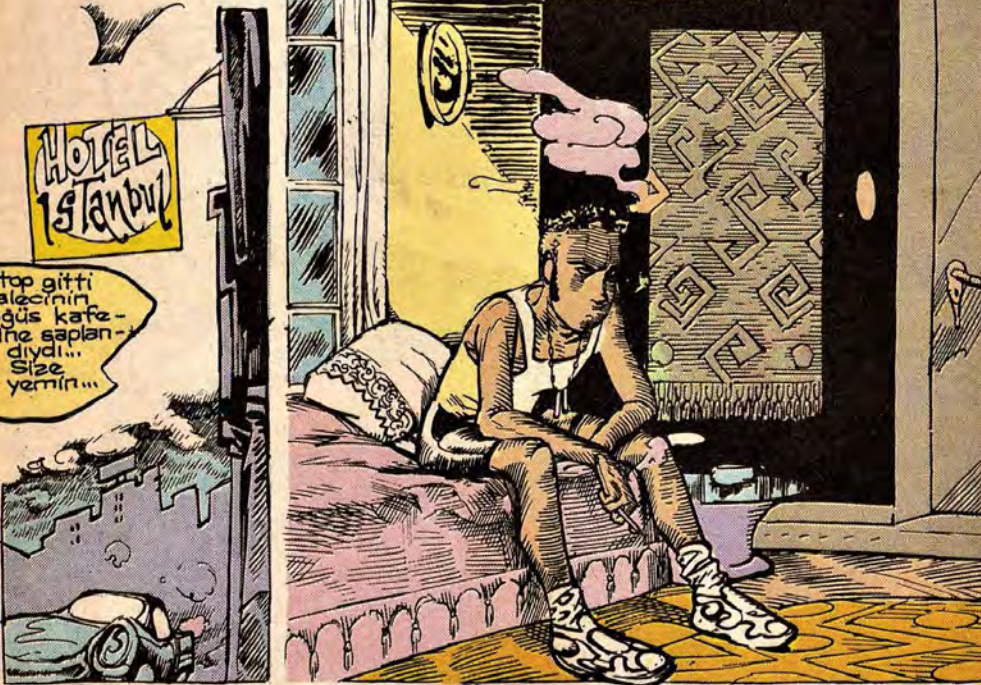


Bu yolcular 2 gün önce Gürmüşlük'te minik bir kız çocuğuna tecavüz eden iki adamın birini arıyor. Sonra hatte, tecavüzden sonra öldürülen çocuğu yok etme olayıdır... Sonra şoför yaklaşıp çuvala... ardından korkunç ve sonsuz

A cartoon illustration showing a blue car with a human-like face, appearing stressed with sweat drops on its forehead. A large, stylized face of a man with a prominent nose and mustache looms over the car from the left. The car is on a road, and the background is dark. Above the car, there is a line of text in Turkish: "PELE SARTI SUTU...".



.. top gitti
kalecinin
göğüs kafe-
sine saplan-
dıydı...
Size
yemin...



...ediyorum,
yanlardan ke-
miklerin çıktığını
gösterdiydi
kamera...
Ölmüş
sonra
kaleci...



HAH! GÜZELİM
NEDİR OLAYIN...
YİNE GİRDİN TABİİ
DİMİ TEHLİKELİ
AKSİYONLAR DÜ-
YASINA... SENİ
DÜMBÜK...



"HOTEL
İSTANBUL "MUS!
BİZE BURALARDA
EKMEK YOK, BİLMEZ
MİSİN BUNU.."



YAHU KIZIM,
BİR SUS BE GÜZE-
LİM! G.TÜ ZOR
KURTARMİŞİM
BEN! VE BİZ OYUN
GELDİK ZATEN!
ŞU GİDİŞATA BİR
DUR DEMİYELİM
MI YANI!



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.



Televizyonun siyah-beyaz dönemlerine alt "mevzubahis"lerden biri de Arabistan'daki kafa kesmeli o infazlara dairdir... Hatırlıyorum... Görüntüler eşliğinde oraların en ünlü celladıyla bir röportaj yapmışlardı... Hanfirt hayattaki en büyük anısını görüntüler eşliğinde ...



..sergilediler... İki tane uyusturucu içirilmiş mahkum... Super karizmatik tek vuruşta (o anı hareket!) birincisinin kafasını indiriverdi ...



İndirilen kafa, geldi geldi az ötedeki 2. mahkumun önüne yuvarlanıverdi... (Yemin ediyorum olayın tüm gelişimi böyledir...)



Önüne gelen kesik kafayı gören 2. mahkum, o an kalpten getti ve yığılıverdi... Bunu kaçınız hatırlıyor biliyorum... Şimdiye kadar 600 kafa kesen prima celladın en korkutucu anısı buymuş... (Aynen böyle...)



Aldırıyor çocuğu falan filan... "Doktor" delirmiş meğer... Bi süre sonra "aa, bak bu çocuğun senin!" diye çıkıyor ortaya... Allahallallaaa! Çocuk ete-ke-miğe bürünmüş gösteriyor kavanozla öyle... olacak iş değil... Hastaneden çıkar çıkmaz psikolojik tedavi olayına giriyorlar... Hala çıkmadı...



AA...NERDEYİM BEN? AKVAR-YUM?..

AA... AMAN NE GÜZEL...

AA... NERDEYİM BEN... OKYANÜS...

Yeni jenerasyondan 20'li yaşlardan bi arkadaş kürtağ dünyasına giriyor... Çocuk olmuş 3.5 aylık... Elbette ki her şeye rağmen doğurmak lazım güzelim... Niye bu kadar geç kaldın ki?..

Balıkların hafızası 14 saniyeymiş... Ey dostlar, bunu biliyor muydunuz? O yüzden en küçük akvaryumlar bile okyanus gibi geliyormuş onlara... Bir çizer olarak, okuyucuyu mutlu etme adına tüm atraksiyonlardan vazgeçiyorum gayrı... Çünkü dünya, sizin kapasiteniz neyse odur... Üstüne bu kapı, balık hafızasıyla öğrenmiş bulunmaktayım... Sevgi ve saygıyla kal.. B.B.

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek



ÇIKAN KISMIN
ÖZETİ: Bunlar
arabıyla bir
adama çarpar...
Polis gelir
kapıya. Bunlara
dedi ki polis...
"Bu arada sizin
mi" dedi...
Ne gerek
vardı özet
yapmaya...

Polis aldı sazi:

ZAVALLI ADAMCAĞI-
ZIN BABACAĞINI
EZDİNİZ VE KAÇTINIZ...
HIÇ KAÇMIYCAKTINIZ
ZİCİTİNİZ ŞİMOİ...

Bİ...BİZ
ONU EZMESEK
O BİZİ EZİCEK-
Tİ...AY ŞEY...
KAÇMASAK
VURUCAKTI
BİZİ...

ADAM-
CAĞIZIN
SAĞLIĞI
NE DU-
RUMDA
?

ADAMCAĞIZIN SAĞLIĞI,
AKRABALARININ
ANILARI ARASINDAKİ
YERİNİ ALDI. KENDİSİ
AZ ÖNCE AYRILDI...

SOOOK!

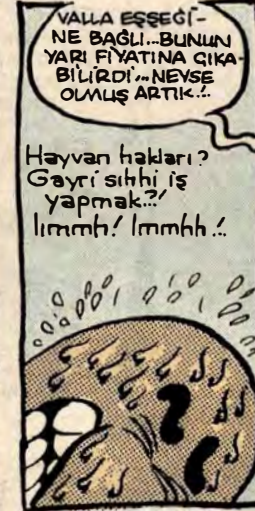
ŞU ANDA KAATİL-
SİNİZ... HEA DE
KAÇKSİNİZ...
YANMIŞINIZ
KIPRİTLER MİSALİ...

ADAMCAĞI
ZIN BABACAĞINI
EZDİNİZ VE
KAÇTINIZ...
HIÇ KAÇMIYCAKTINIZ
ZİCİTİNİZ ŞİMOİ...

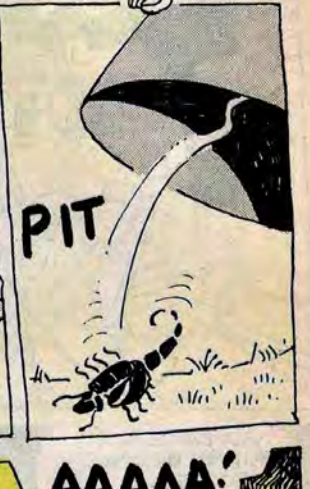
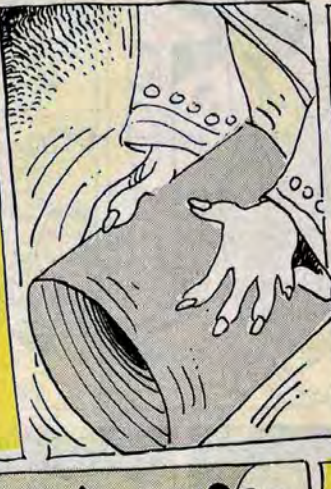


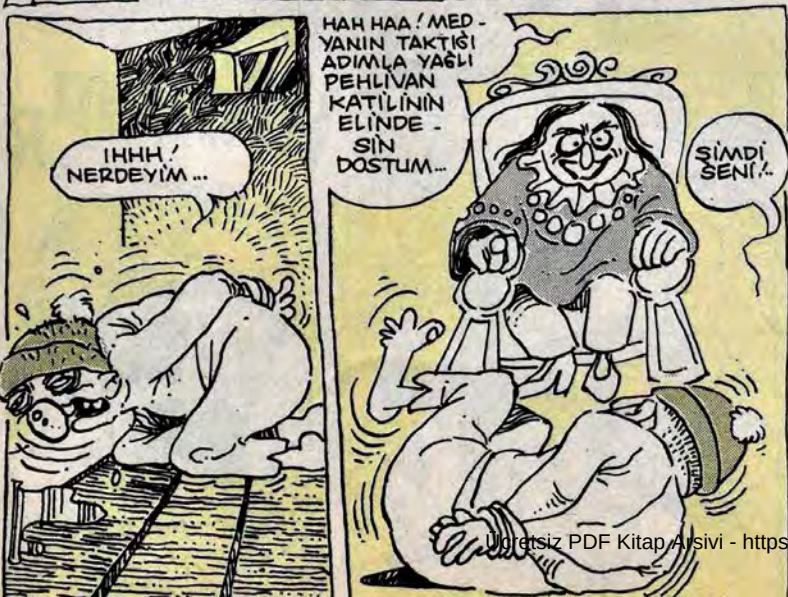
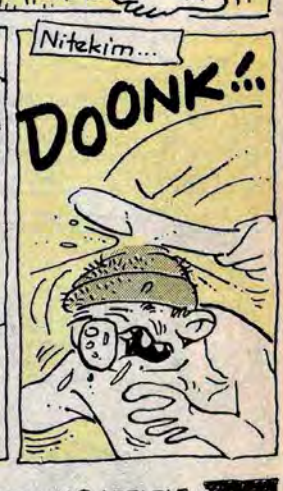
ZİÇAN ADAM

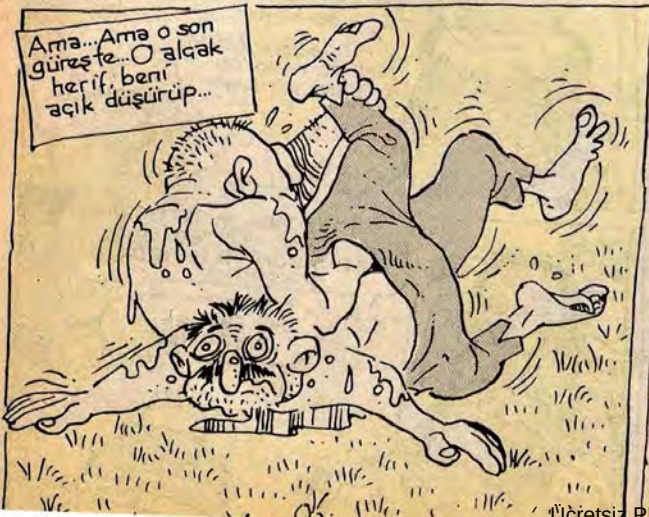
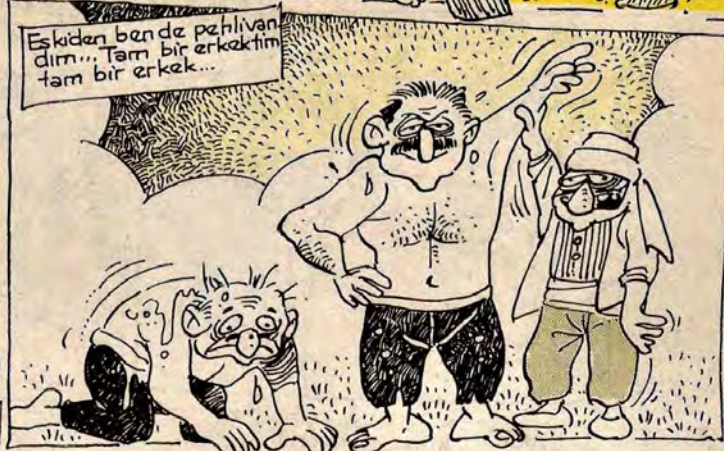
K.ERTEM



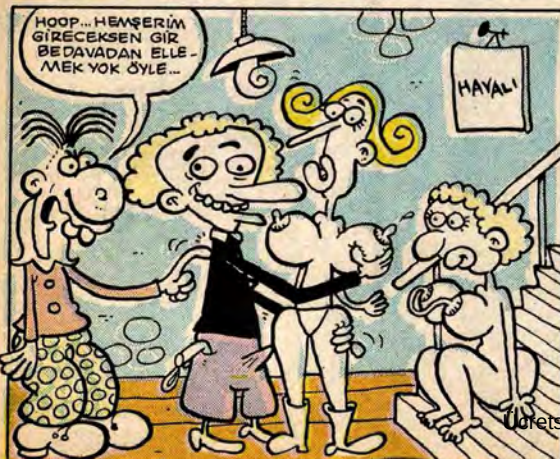
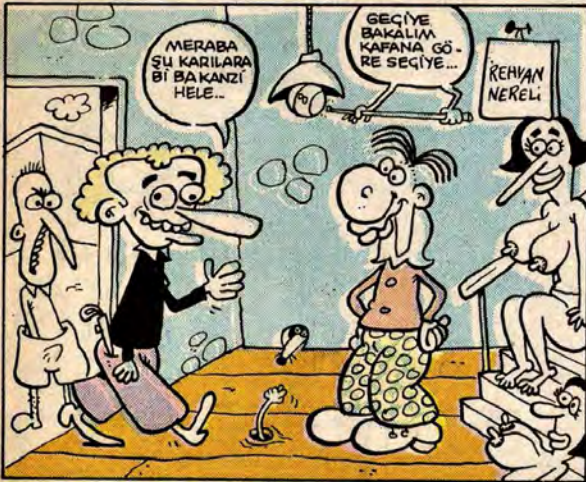








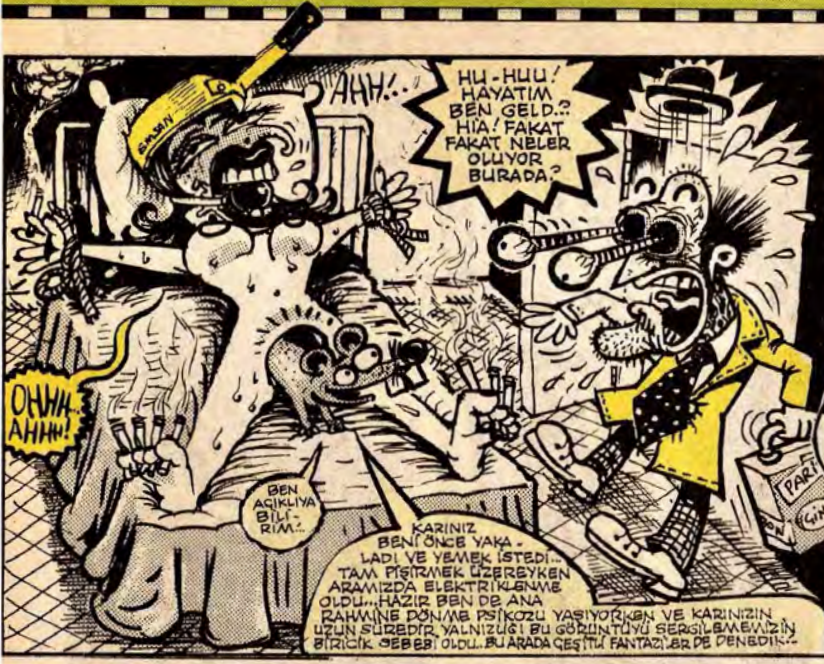
REZİL-i RÜSVAN



FARUKEN BAYRAKTARE







OHHO... EFENDİM SELAMIR... BU AKKADAR GENEL MÜDÜRLÜK İÇİN GELDİ... ESKİ İTÜ MEZUNLARINDA AKADEMİKLERİNİ NEW YORK'TA YAPMASI... DOKTORASINI PARIS'TE ÇOK YETENEKLİ...

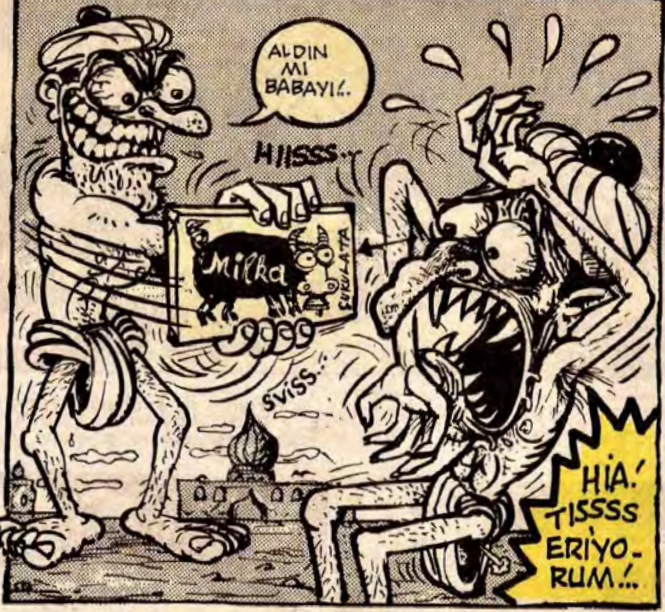


ACABA İBNE OLUĞU... MU ANLADI MI?

ACABA İBNE OL... DUĞUMU ANLADI MI?



HİNTLİ VAMPİR RAJA:



Hİ? N'OLDU BANA? BA... BACAKLARIMI HİSSETMİYORUM



AIHH... Hİİİ... SİSTEM ÇOKTÜ... SİMDİ YARRAA YEDİM İSTE... KİTABIM İÇİN YAZDIM ONCA ŞİİR MAKALE... NASIL DA UĞUP GİTTİ... MİNA KODUMU BİLGİSAYARI TÜVAP'A YETİŞTİRMEK HAYAL OLUŞTURTUK... KESKE Bİ KOP YA ZİKA... RAYDİM AHH... GİTTİ PARA... VAR...

HAYATIM KAHVE YOK!



OLAY! GRUPLU YALARCAŞINA



BUYRUN BEYFENDİ... PERU... GUNLUZU GETİRİŞTİM...

OOLUM BEN İSTE... MEDEN NİYE GETİYÖSÜN PERUGU... MANYAK MİYAK SEN'İ?



BAKIN BAKKAL EFENDİ... TEMİN SİZDEN 250 GRAM KAŞAR... 300 GRAM'DA ZEYTİN ALMIŞTIRIMANA EVİ GÖNCE TARTIYOR... SONUÇ HİÇ DE ÖLE ÇIKMADI... E... ET NE SÖYLİCEKİNİZ BEKLİYÖRUM...



İlk okulları... pek yakında tüm müzik marketlerde... İsrarla bekleyiniz! Beklemekten hemoroid olarsınız... Neşeli ol ki genç kalasınız...



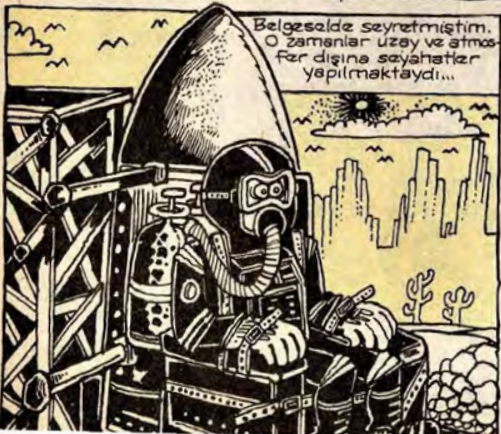
Sabah uyandığımda kendimi çok kötü hissediyordum. Biraz olsun kendime gelebilmek için bir Cola patlatıyorum. (Diyet Cola)...



Uyanmanın ilk safhasını aştıktan sonra bi müddet bəynimi gündelik hayata adepte etmeyiz çalışıyorum. (Ama birşey eksik...) ...



Nihayetinde beni ordan oraya taşıyacak ayaklarım da kavuşuyorum... Artık tamamen uyanmış duyuyorum. (Canım bedenim!)...



Belgesalde seyretmişim. O zamanlar uzay ve atmosfer dışına seyahatler yapılmaktaydı...



Teknoloji yetersiz olduğu için, henüz astronotlar roketle eklenmiş çelik koltuklarla atmosfer dışına çıkıyorlardı...

Bu atmosfer dışına çıkma cesareti gösteren astronotlara sonsuz minnet duyuyorum... Korunmasız şekilde atmosfer dışına çıkmak çok ister...



Atmosfer dışına çıkışlar yapılırken, bilinç altına seyahatler de başlanmıştır... Profesörler bilinçaltını ortaya çıkaracak kimyasal araştırmalar yapıyorlardı...



Sonunda "LSD" denilen bir madde bulundu. LSD'yi bulan profesör, kobra olarak kendini ortaya koyar... İlacın etkisi iki saat içinde kendisini gösterir...



Yaşadığı ruh durumunu ufak kayıt cihazına kaydeder... Tüm ruh durumunu analiz eder...



İlacın etkisi saatlerce sürer... Profesör buluşundan pek memnundur...



Bilinçaltındaki her şeyi bariz bir şekilde ortaya çıkardığı için, akıl hastalarında da denenir... Sonuç beğenilidir...



Sizofren tedavisinde etkili sonuçlar elde edilir... Sizofren hastalarının bilinç altı bir süre sonra iyileşme belirtileri gösterir...



Fakat "LSD" çok alındığında ise tedavi ters etki gösterir... Akıl hastası, hastalığının içinde kurtuluşu olmayan bir kasa yüzüp durur... (Her şeyin fazlası zarar...)



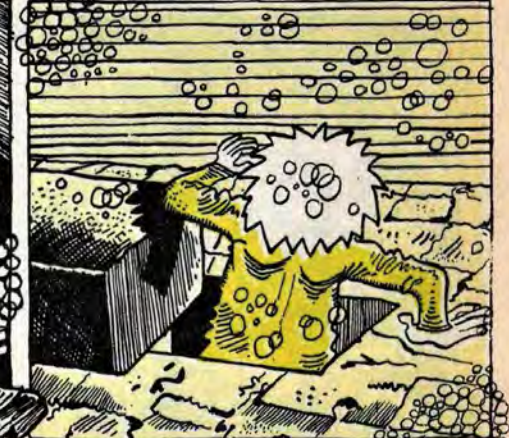
"LSD" algi kapılarını teker teker açar, Fakat bu açılışlar pek kolay olmaz... Bazı kapıları açmak çaba ister...



"LSD" bu çaba için gerekli enerjiyi sağlar... Kişi karşısına çıkan sorunu aşmak için tüm gücüyle yüklenir...



Fakat aşılın her sorun, başka sorunların varlığını ortaya çıkarır... Sorunlar hiçbir zaman bitmez...



"LSD" aynı zamanda halüsinasyon felaketleri yaratır... Her şey başka bir hale bürünür... Hollandalı bir arkadaşım LSD aldığı anda, ev arkadaşını uyurken aşağıdaki vaziyette görmüş... Az daha arkadaşına kayıcakmış... Allaha binilince yerine gelmiş de arkadaşını yırtmış...



Başka bi eleman ise LSD tribinde, yatagında bir sürü yem yiyen kuş ve kuşlara yem veren bir el görmüş... Korkudan sabaha kadar uyuyamamış...



Biraz da albümüm hakkında bir şeyler söylemek istiyorum... Biliyorsunuz, albümü söylediği tarihten 25 gün sonra basılıp gazete bayilerine dağıtıldı... Sebebini anlatım...



Baskı işlerinden sorumlu Orhan arkadaşımız, albümümün tam basılacakken matbaa makinesinin bir parçasının bozulduğunu ve baskının durduğunu söyledi... İngiltere'den parçanın gelmesi beklenmiş...



Tüm bunlar olurken bi işçi, yüksek bi yerden düşüp ayakta kalmış... Eğer makinenin üstüne düşseymiş, kesin ölmüş...



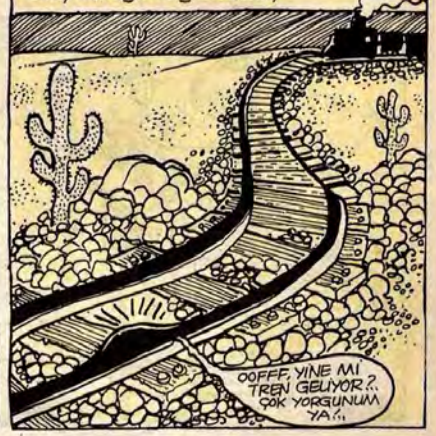
Orhan, ayağı kırık işçiyi hastaneye götürürken, yolda bir dükkân yanmış... Orhan'da oyalanmışlar... İtfaiyeyi atayıp yongasını ibraz edip itfaiyeyi beklemişler... (Tüm bunları bana Orhan anlattı...)



İlanı koyduğumuz halde albümün çıkmamasına feci uyuz olup, iş teki için editörü aradım... Editör, albüm birkaç gün içinde piyasada demesine rağmen, hala albüm ortada yoktu...



Matbaa makinesinin bozulmasına sebep metal yorgunluğu denen bir durummuş... (Konuyla ilgili bir karikatür çizdim... Olay koniğime gitmişti...)



Sonunda Bahadır "Albüm basıldı, hemen eve gelersen görebilirsin" dedi... Koşarak Bahadır'a gittim... Çok heyecanlıydım, hemen görmek istiyordum albümü...



Fakat albümde teknik bi arıza olmuştu... Sayfaların alt tarafları beyaz kalmıştı... Oysa siyah sarı olmalıydı...



Duruma feci uyuz oldum... Hem albüm geçikmişti, hem anıza olmuş... Editör kızmamı hak vermişti...



Konuyla ilgili şahıs olan Orhan'ı aradı, karşılıklı sert tartışmalar oldu... Ortam feci elektrikleşti...



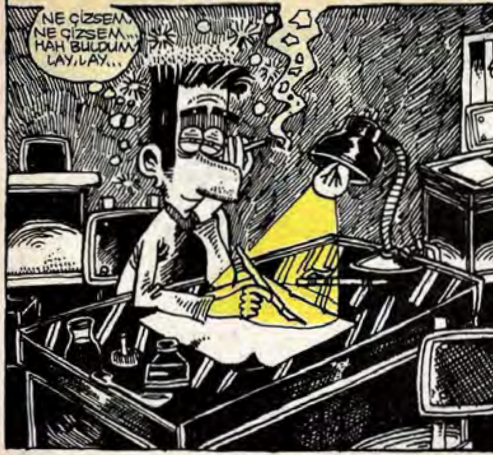
Karşılıklı telefon savaşı sürdü gitti... Telefonlar birbirlerinin yüzünde patladı... İki taraf da sinirden çıldırmıştı...



Tabii en çok sinirden çıldıran ben oldum... Albümdeki arıza, okuyucunun görmeyeceği bi şeydi ama, teknik olarak rahatsız ediciydi...



Bildiğiniz gibi, çizmekten çok zevk aldığımı her fırsatta anlatıyorum... Gerçekten de çizmekten çok zevk alıyorum...



Bundan 8 yıl önce çizdiğim bir dergide tüm işlerimi çizip bitirmiştim... Uyuyeli 1 saat almıştı, teknik servisi' bi arkadaşın dürtmesi ile uyandım...



Dergide çizer olarak benden başka kimse olmadığı için mecburen karikatürü çizmek zorunda kaldım... Ve hayatımda ilk defa çizmekten nefret ettim...



Arkadaşım Tankut anlatıyordu... Yazın arkadaşları Aykut ile otostopla tatile çıkmışlar... Tüm gününü otostopla geçirmişler...



Kısa sürün beklemeden sonra alkollü bi şahıs, bunları arabasına almış. Eleman onlara bira içmiş, artı akli hep geviktymiş... Önüne bile bakmıyormuş...



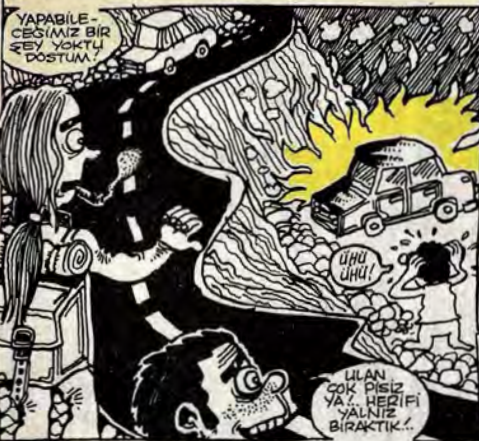
Vz klasik son... Elemanlar bi virajda yoldan çıkmışlar... Eee, o kadar alkolden sonra olacağı bu tabii ki...



Allahtan hiçbirine bir şey olmamış... Sadece araba birden ateş almış, çayır çayır yanıyormuş...



Arabanın sarhoş sahibi, arabasının yanmasına çok üzülmüş, resmen ağlamış. Eee... Tabiat kenunu çok acımasız... Bizim çocuklar ulaşmak istedikleri yere varmak için elemanı yalnız bırakıp, yola çıkıp otostopu devam ettirmişler...



3 senz önce gece TV'de seyrettiğim bir film-dan bi bölüm anlatmak istiyorum... Filmin konusu odunculuk... Odunculardan biri kaza sonucu kereste ile nehire yuvarlanır...



Kereste üzerine geldiği için oduncu suyun altında kalır... Kardeşi hemen yardımına gelir... Kardeşine oksijen temin eder ve yardım gelmesini beklerler...



Suyun altındaki kardeşi sarmata bi şahsiyettir. 'VOINK VOINK' yaparken gülmeye tribüne girer... Abi paniklenir...



Esprî yapıp sırtması, kardeşin ağzının suyla dolu boğulmasını sağlar... Keşke mizahçı bi kişiliğe sahip olmasaydı... Şimdi hayatta olucaktı...



İŞTE BÖYLE BÖYLE Bİ AY DAHA GEÇTİ... BU ARADA KUNTİZ'LE BENİM FOTOGRAFIMI ALBÜMÜN ARKA KAPAGINDA GÖREBİLİRSİNİZ... ARTI FOTONUN ALTINDAKİ YAZI İÇİN B.USTUN'E TEŞEKKÜRLERİMİ SUNUYORUM...



Su an a mezarde yatmakta dan şahsiyet ünlü besteci Mozart... Gördüğünüz gibi ölmüş ve defnedilmiş vazi- yette... Ruhü şad olsun, çok iyi bir müzisyendi...



Her beden gibi Mozart'ın bedeni de ölümünden sonra kurtlanır... Kurtlar Mozart'ı için için kemirirler...



Mozart'ı yiyen kurtlar, daha sonra mezardan çıkarlar... Tabiat burada ken- diğini gösterir, kargalar da kurtları yer...



Ünlü besteci Mozart'ı yiyen kurtları yiyen karga, Mozart'ı aei öi siğir... Ünlü bestecinin sonu gubre olarak son bulur...



Hiçbir canlı bence ölse bile yok olmaz... Sadece durum şekil değişir... Yani toprak altında mineral olur, mineraller meyve sebze- ler'i besler... (Sonunda herkes bok olur.)



Savgili okurlar, bu karede Nezi işaretini ile ilgili birşey anlatıcaktım, ama yanlış bilgi edindiğim için anlatıcağımı şeyi anlatmaya- cagım... Özür dilerim...



Davulcu Ufuk anlatmıştı... Bir konserlerinde çok uzun bi solo bölümü vermiş... Gitarist soloysa girdiğinde kuliste bekleyen manitayı yemek için davulun başından kalkmış...



Kuliste manitayı yerken solo bitmiş, ama davulcu parçaya girmesi gereken yerde mani- taya girdiği için programı bozulmuş, eleman- lar davulcu Ufuk'a çok kızmışlar...



MERHABA...BANA ÇİZMEM İÇİN KONU YOLLA- YAN ARKADAŞLARA SESLENMEK İSTİYORUM! ARKADAŞLAR, ANLATTIĞINIZ MEVZULARIN HEPSİNİ BİL- YORUM... İÇ- AKLINIZA GELEN ÖYKÜLERİ YOLLAMAYIN... ÇOK BULUN- TILARINI SEÇİP GÖNDERİN... OKEY?



YALNIZLIK KONUSUNU VE NASIL YALNIZ KALINDI- GINI SİZLERE ANLATMAK İSTİYORUM... YALNIZLIK, İNSANIN KENDİSİNİ DAHA ÇOK İNCELEME ALTINA ALDIĞI ZAMANLARDA BELİRİR... İNSAN YAPTIĞI İŞİ HAYATI OLARAK GÖRÜYÖRSE, YALNIZLIĞA ATILAN ADIMI ADIMLARA DÖNÜŞÜR...



VE KENDİNİZE AYIRDIĞINIZ ZAMAN ARTTIKÇA YALNIZLIK İYİCE BEİRİR... YALNIZ KİŞİ ŞÖYLE DÜŞÜNÜR: "YALNIZ KALDIĞIM ZAMANI O KADAR EĞİLECELİ GEÇİYOR KI" SU GİBİ... ARTI İNSANI FECİ ÜRETKEN YAPIYOR... Bİ KIZLA VEYA İNSANLA BULUŞUP, HARCADIĞINIZ ZAMANA ÜZÜLÜYÖRSANIZ, ARTIK TAM BİR YALNIZSINIZDIR...

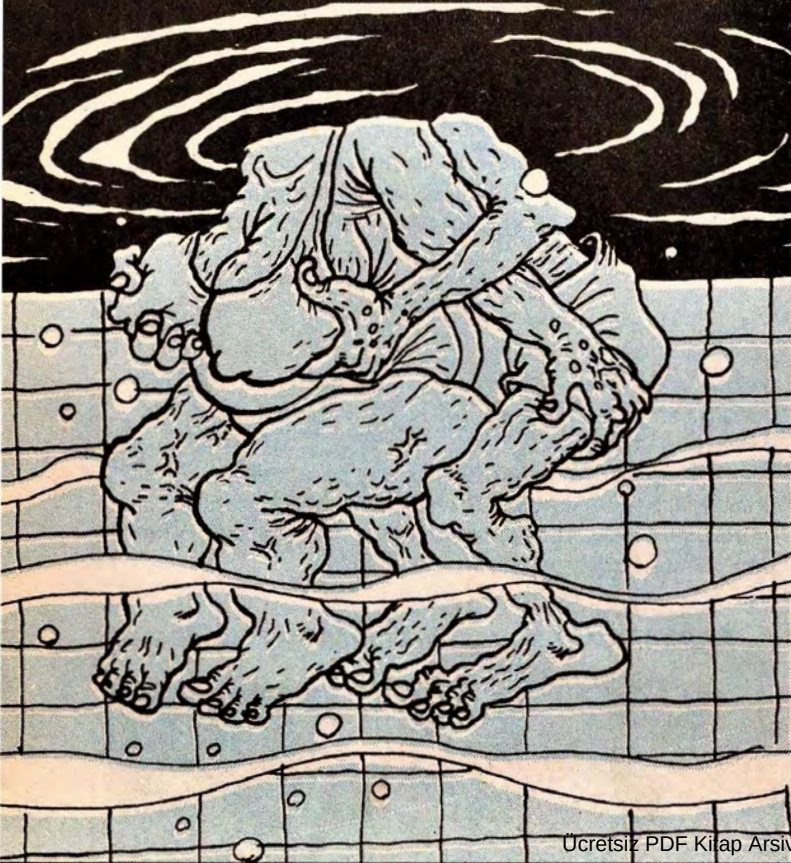


BİR DE META OLAYI MEVZUBAHİS... ÇİZDİĞİM SEKS ÖYKÜLERİNDE KADINLARI SEKS YAPILAN BİR VARLIK- MİŞ GİBİ ÇİZMEM, BENİM KİŞİSEL HATAM... DAHA DOĞRUSU ANLATIM HATASI İÇİNE DÜŞÜYÖRÜM... YOKSA HİÇBİR BAYAN META DEĞİLDİR... BU



“Türklük
gururu
yaşta değil
baştaadır”
dedirten
kahraman:

TESKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Düğün salonu alkıştan inliyordu. Ağırbaşlı, anlamlı, duygulu bir alkıştı bu. Orkestra “Bi’tanem”ı çalma-ya başlayınca, diğer çiftler pisti boşaltmış, gelinle damadın bu güzel şarkı eşliğindeki dansları herkesi duygulandırmıştı. “Deli gibi severim seni ben / Özüm gibi severim seni ben / Bu başıma tac ederim inaan!”

- İnan, inan ki bu operasyonun başarılı olamayacağını biliyordum.

Aynı anda, düğün salonunun arkasındaki odada Berkay Danimarka ajanı Nielsen’i sorguluyordu. Ya da, düğün salonundaki kimliğiyle garson İbrahim’i.

- Başaramayacağımızı biliyorduk ama görevi kabul

ettik. Elli kişilik bir grup olarak gönderildik buraya. Bazılarımız düğün salonlarında iş bulduk. Bazılarımız da sahte Türk kimlikleriyle düğün salonları açtılar. İçkisinin içine, limonatasına, pastasının üzeri-

ne... Damat ne yiyorsa ya da ne içiyorsa onun

üzerine bu tozdan serpiyorduk. Böylece

damadın ilk gece başarılı olma ihti-

mali kalmıyordu. Hatta ilk haf-

ta... Evlilikte ilk gece, sizinki

gibi namusunu, şerefini ko-

ruyabilmiş toplumlarda

çok önemlidir. Ve ilk ge-

cedeki başarısızlık aile

düzeninin geleceğini

tehdit eder. Bana ula-

şan verilere göre, üç

ay içinde yaklaşık dört

bin damadın ilk gecesini

piç ettik. Düşünce

güzel, uygulama başarılı

lydı. Ama yakalanacağımızı

biliyordum. Çünkü istihbara-

tınız da aile düzeniniz kadar

sağlam.

Berkay, sinirlerine güçlükle hakim olu-

yordu. Gözlerini kapayıp birkaç saniye bekle-

di, sakinleşince sordu:

- Aile düzenimizle derdiniz ne sizin?

- Çünkü Türkiye’yi ayakta tutan bu. Kursta ihtiyarlar grubuna de-

mişlerdi ki...

- Hangi kurs, hangi ihtiyarlar grubu?

Nielsen kıpkırmızı olmuştu. Danimarka ajanı bir müddet umutsuzca

direndikten sonra itiraf etti. Danimarka’da Türkçe kurslarına bir

grup ihtiyar ajanla birlikte katılmışlardı. İhtiyarların içinde eşit sayıda

kadın ve erkek vardı. Onlar da bir müddet sonra Türkiye’ye gelip aile

düzenine karşı çalışmalar yapacaklardı ama... Ama Nielsen’i daha

fazlasını bilmiyordu.

- Sanırım onların görevi bugünlerde başlayacak. Görevlerinin ne ol-

duğunu bilmiyorum ama itiraf etmeliyim ki, başaracakları konusun-

da hiç umudum yok. Ben ağzımdan kaçırmam da siz onları yaka-

lardiniz.

Küçük kahraman cevap vermedi. Operasyonun bir sonraki aşamasını

düşünmekle meşguldü.

O sırada orkestra slow parçaları bitirmiş, oynak parçalara geçmişti.

Salon şimdi “Bu sene de bekar gezelim”le inliyordu. Yaşlıca bir da-

vetlinin mikrofonu kaparak “Aman gençler, bu şarkıya uyup evde

kalmayın haa!” demesi salonda bir kahkaha tufanı yarattı.

Espri içeriden de duyulmuştu. Nielsen “Siz Türklerin şu müthiş espri

anlayışınıza da hayranım” dedi, “ne adammış yaa, nereden gelir in-

sanın aklına böyle bir espri... Evde kalmayın haa! Ulan ne işler

yaa...”

Berkay duymazdan geldi.



Küçük kahraman oldukça gergindi. Basit görünen operasyonda on gündür herhangi bir ilerleme sağlanamamıştı. Danimarka istihbaratının ihtiyaç ajanları grup halinde göndermesi hiç mantıklı görünmüyordu. Anlaşılan, bir kadın ve bir erkekte oluşan ikiye kişilik timler halinde gelecekti. Berkay, havaalanında Danimarka'dan gelen uçakları bekliyor, şüphelendiği yaşlı çiftleri izliyordu ama henüz bir sonuç alamamıştı.

Yılmak yoktu, bekleyecekti. Türk çocuğu kendi kendine başarı yemi ni ederken, bir Kopenhag-Istanbul uçağı daha indi alana. Görev yenden başlıyordu.

Suat ve Afife Türksoy...

Uçaktan inen bu çift, ilk bakışta hiç şüphe uyandırmıyordu. Tatilden dönen yaşlı, muhafazakar, sevimli bir çift... Başka bir şey düşünmezdi insan. Ancak Berkay'ın sezgileri kıpırdanmış ve küçük kahramanı uyarmıştı: **Onları izle! İzledi...**

Suat Bey'le Afife Hanım aktarmalı yolcu olarak iç hatlar terminaline geçtiler, İzmir uçağına bindiler, İzmir'de hemen bir taksiye atladılar, birbuçuk saat yol gidip bir kaplıca oteline yerleştiler.

Tatilden dönmüşlerse, niçin evlerine gitmemişlerdi? Danimarka'da oturuyorlarsa, Türkiye'ye tatile gelmişlerse yani, niçin ilk durakları bir kaplıca olmuştu? Bu işte bir tuhaflık vardı. Berkay, sezgilerine güvenmekle en doğrusunu yaptığını düşündü...

Suat Bey'le Afife Hanım, daha ilk günden başka bir yaşlı çiftle Muharrem Bey ve Sıdika Hanım'la sıkı sıkıya dost oldular. Bağır çağıra konuşuyor, yersiz kahkahalar atıyorlardı. Dostluklarını herkese göstermek ister gibiydiler.

Küçük kahramanın kafasında bir soru uyanıyordu aniden. Acaba?..

Berkay, iki çiftin odalarını hızlı bir aramadan geçirdi. Normalde şüphe uyandıracak hiçbir şey yoktu. Ancak her iki odada da çok sayıda şişe suyu vardı. Aynı küçük şişeler... Berkay şişelerin içinden aldığı numuneleri vakit kaybetmeksizin tahlile gönderecek ve ertesi günü bekleyecekti...



Havuz kenarındaki diğer müşteriler, Suat Bey'le Muharrem Bey'in sululuklarından, gürültülerinden rahatsız oluyorlardı ya, aldırın kim... Yaşlıbaşı adamlar, sululuğu, birbirlerinin üzerine bardakla su fırlatmaya kadar götürmüşlerdi. Ancak her iki taraf da çevik hareketlerle eğilmiş, iki bardak su havuz suyuna karışmıştı.

- Suat Bey, bak ne güzel yere gelmişiz. Kaplıca havuzunda kadın erkek karışık. Bundan bir istifade etsek diyorum. Ha ha haa...

- Valla haklısın Muharrem Bey, baklava börek olsa her gün yenmez. Bir değişiklik yapsak da sen Afife'yi ben Sıdika Hanım'ı. Ha ha haa...

- Ne güzel söyledin Suat Bey. Biz bu konuda çok geri kalmışız. Avrupa'da her yaşta insan öyle aile maile dinlemeden takır takır vuruyor, afedersin. Genci de vuruyor, yaşlı da vuruyor... Keşke bizim torunu da getirseydik, kimseyi bulamasa otel personeline verirdi.

- Öyle, öyle... Bunları aşmak lazım artık. Neyse, sen onu bırak da Muharrem Bey, müsaaden var mı Sıdika Hanım'a iki posta... Ha ha haa....

Bu kadarı densizlikti artık. Ancak iş bu kadarıyla kalmamış, gerçekten de, Suat Bey Sıdika Hanım'la, Muharrem Bey Afife Hanım'la ha-

vuz kenarında sevimliye başlamışlardı. Diğer müşterilerden bazıları duruma müdahale etmek istediler.

Ancak o anda havuzun içinde bir hareketlenme oldu. Havuzdaki yaşlılar bir elektrik şokunun etkisi altına girmişlerdi sanki. Birbirlerine yaklaşmak, birbirlerine sarılmak istiyorlar; iradelerini güçlükle toparlayıp son anda vazgeçiyorlar fakat hemen ardından yeni bir hamlede bulunuyorlardı.

Kaplıca suyu, şehvetle, şehvetli bir kabusla bulanmaya yüz tutarken havuz civarında kimsenin pek dikkatini çekmeden gezinen küçük çocuğun şortundaki şifre cihazına bir sinyal geldi.

"Allah belalarını versin, tahmin etmeliydim" dedi Berkay içinden. Şifre kısa ve netti: "Tahlil edilen suyun içinde aşırı dozda cinsel istek uyandırıcı madde saptanmıştır."

Suat Bey ve Muharrem Bey'in sözde şakalaşırken hedefi tutturamayıp havuza gönderdikleri su, bu şehvet suyuydu.

Küçük kahraman kararını iki saniye içinde verdi, havuz bölümüne açılan kapılardan birinin önüne kağıt parçalarını tutuşturup bağırma ya başladı: **"Yangının! Kaçın, yangın çıktı! Diğer kapıdan kaçın, yangının!"**

Şehvetlisi şehvetsizi tüm yaşlılar, kısa sürede havuz çevresinden uzaklaşmayı başardılar. Küçük bir çocuğun ani darbeleriyle yere seriliveren dört kişiyi saymazsanız tabii ki.



**Kaplıcada
bir şehvet rüzgarı
esti sanki. Suat Bey ve
Muharrem Bey eş
değiştirirken, havuzun
içindeki yaşlılar da tuhaf
bir yakınlaşma içine
girdiler. Türklere
yakışacak iş değildi
bu!**

- Ülkenizi böylesine sağlam, böylesine güçlü kılan şeylerden biri aile düzeninizdi ve bu düzeni büyük ölçüde yaşlılara borçluydunuz. Namus, terbiyeyi onlardan öğreniyordunuz. Öyleyse yaşlılarınızı dejenere etmeliydik. Bizler uygunsuz hareketlerle kötü örnek oluştururken, kaplıca havuzlarına karıştıracağımız sapıklaştırmacı maddeler de bize destek olacaktı. Ama siz...

Suat Bey'in ya da asıl adıyla Sven'in sözünü Sıdika Hanım kesti. Yani Jessica:

- Yine de Türk insanı ne kadar namuslu ne kadar iffetliymiş. Havuza döktüğümüz iki bardak su var ya, başka bir ülkede olsa moruk filan dinlemez, herkesi duvarda vuruştururdu. Ancak Türk insanında yalnızca birkaç küçük yakınlaşmaya yol açabildi, o kadar... Berkay bu saçmalıkları daha fazla dinlemek istemiyordu.

- Tamam, kesin! Bizim ülkemizde yaşlılar eli öpülen, sözü dinlenen muhterem insanlardır. Ve siz ne yaparsanız yapın hep öyle kalacaklardır. Neyse, anlayamayacağınız şeyler bunlar. Şimdi diğer timlerin hangi kaplıcalara gittiklerini dökülün bakalım. Hadi...



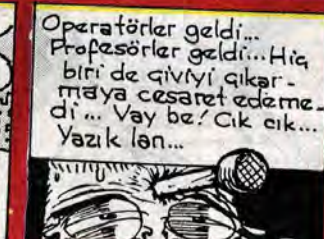
Berkay'ın telefonda anlattıkları Şef'i de çileden çıkarmıştı. Türk düşmanlığı, bazı gözü dönmüşleri, yaşlı insanların namusuyla, iffetle oynamaya kadar götürmüştü ha!

- Evet efendim. o kadar gözleri dönmüş gerçekten de. Ancak arkadaşlar kaplıcaları teker teker gezerek hepsini topluyorlar, emrettiğiniz gibi... Dinliyorum efendim... Evet, anlaşıldı efendim. Hemen Suriye'ye gidiyorum...

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

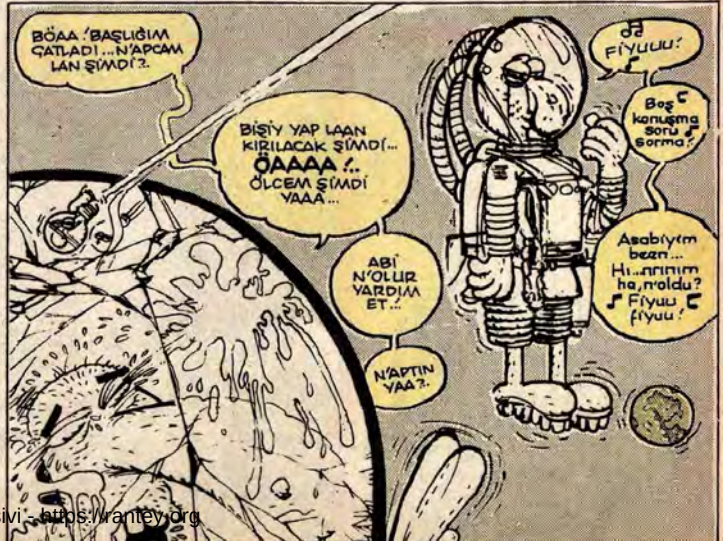
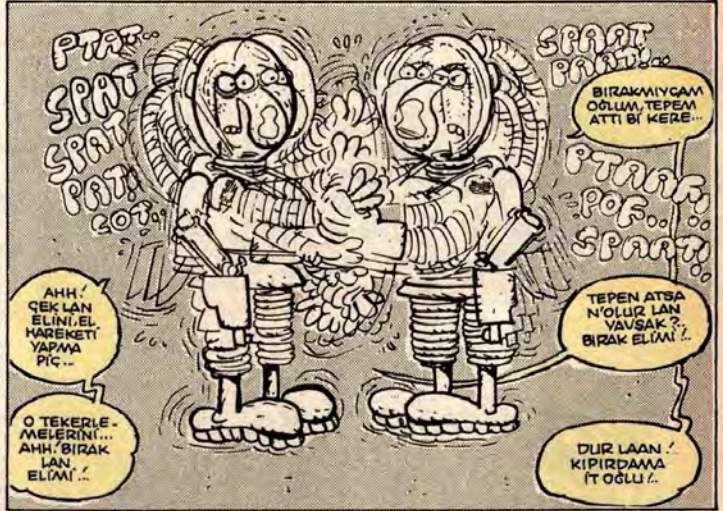
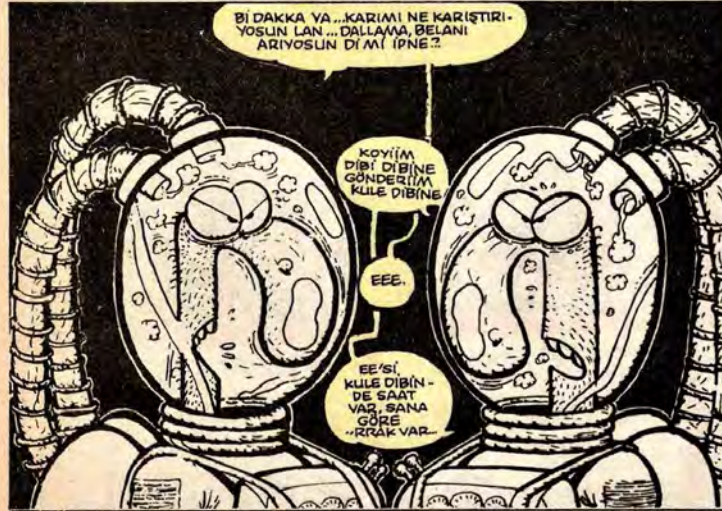
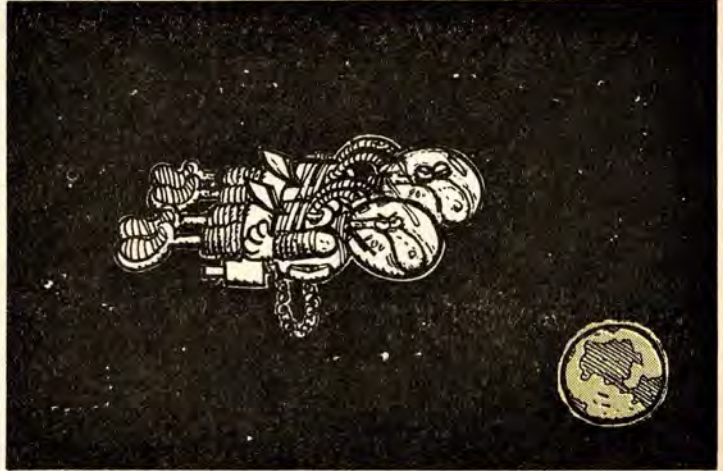
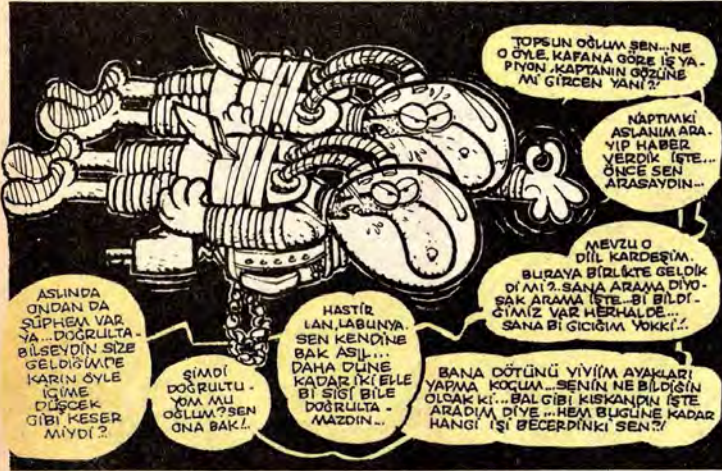
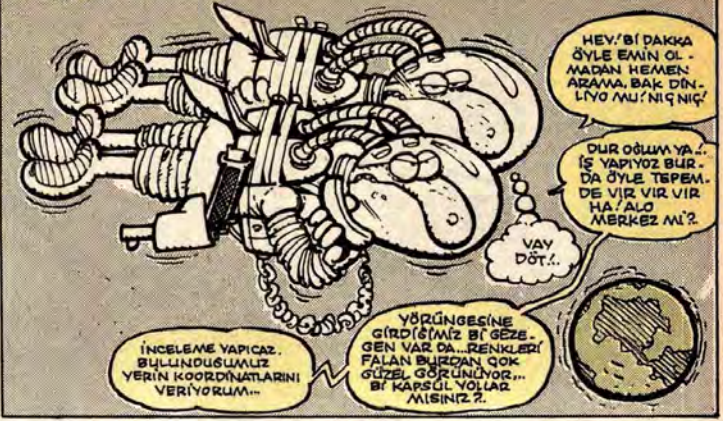


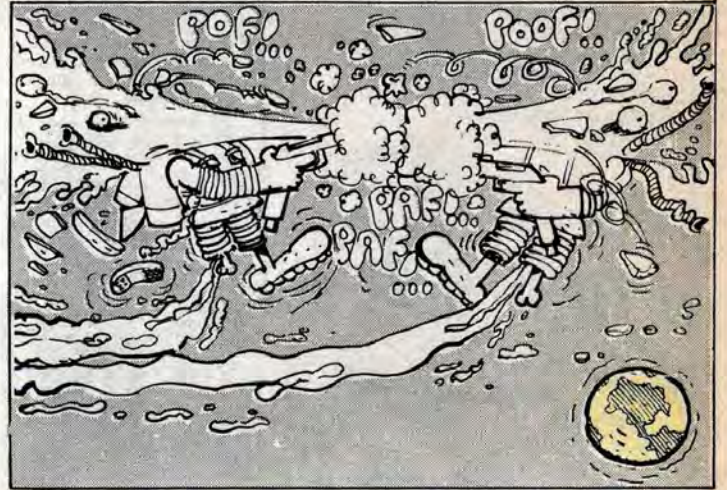
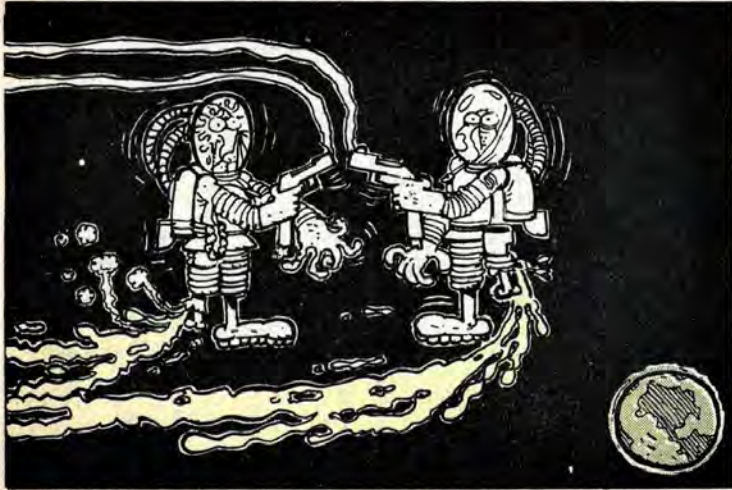
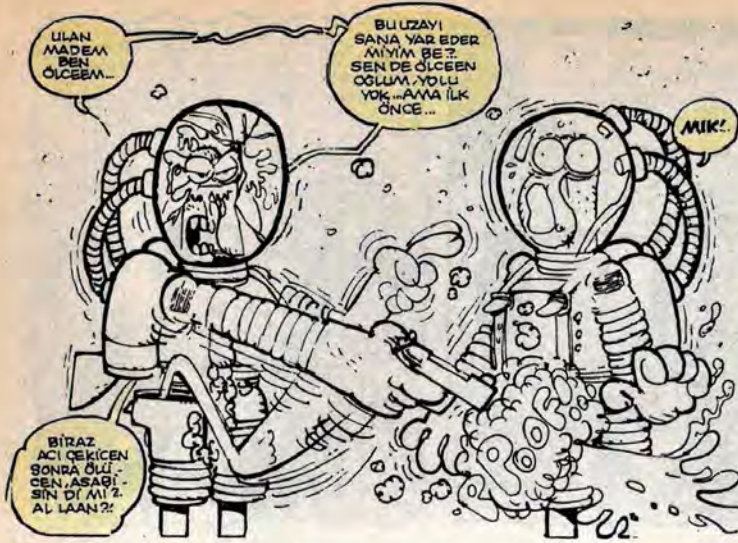
BULACA KARANLIK KUŞAĞI



YÖRÜNGEYE GİRDİN Bİ KERE...

yaz: 62: OKY





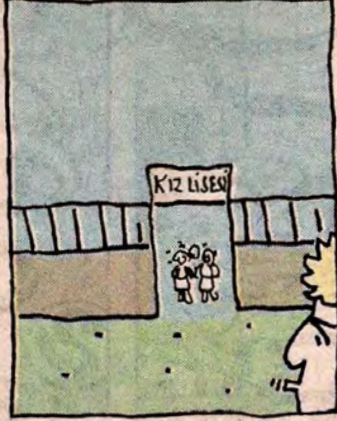


LİSELİM STRIKES BACK

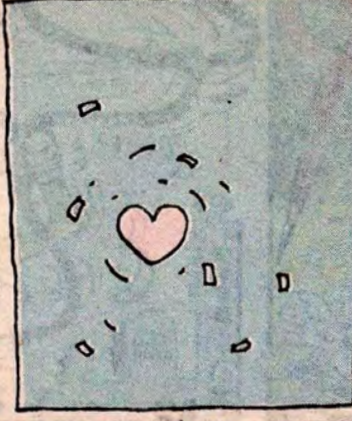
Deniz



Yavaşlarım lise çıkışlarında



CIVIL CIVIL güseller arasında



Coşar deli gönlüm



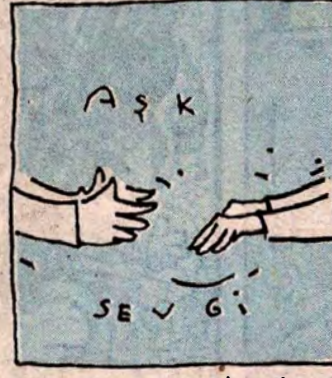
gösterim seni arar güselim.



Yürürken arkandan kısacık gri etekliğİN



İlacivert süeterİN KİÇİNE bakmak KADERİM



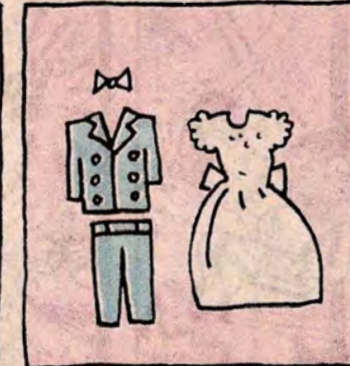
Nolurdu ağılabilsen SANA avuçların avuçlarımda



bana bir öpücük versen Ama yapamam



Sonra bunun nişanı var perdecisi var kılı VAR yünü var



Nerde yapıcaz nikaHı damaTLİĞİ var gelİnliĞİ var



Hadi evi yapsak davetli listesinde Anlaşamayız



yopamam bunatırım be güselim



Kaçırsam seni, çahların ardında sahip olsam sana Ama yapamam



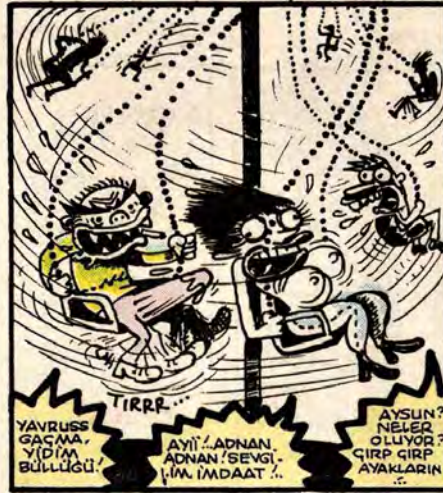
Salağım, yakalanırım hemen becerirsiniz



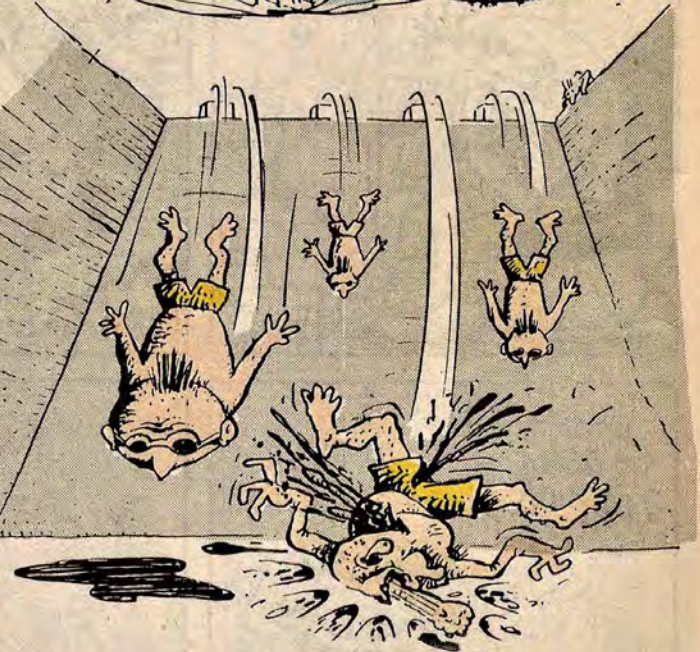
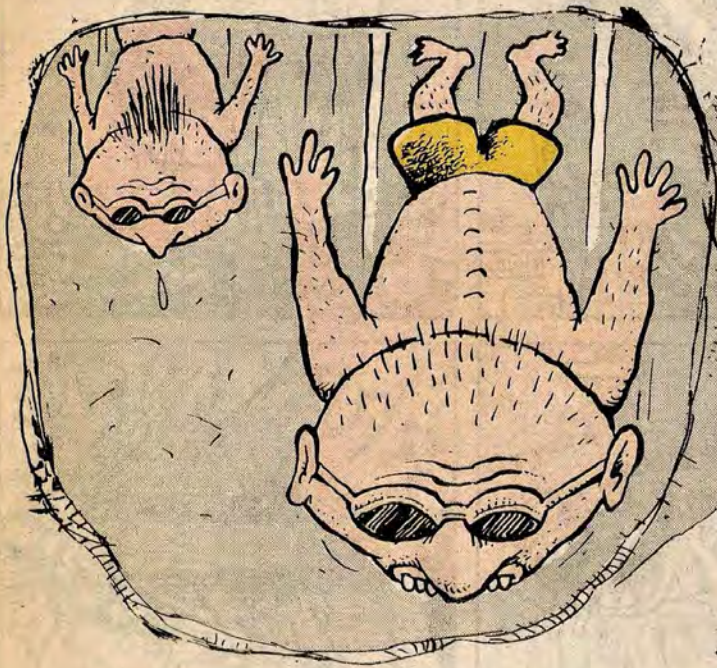
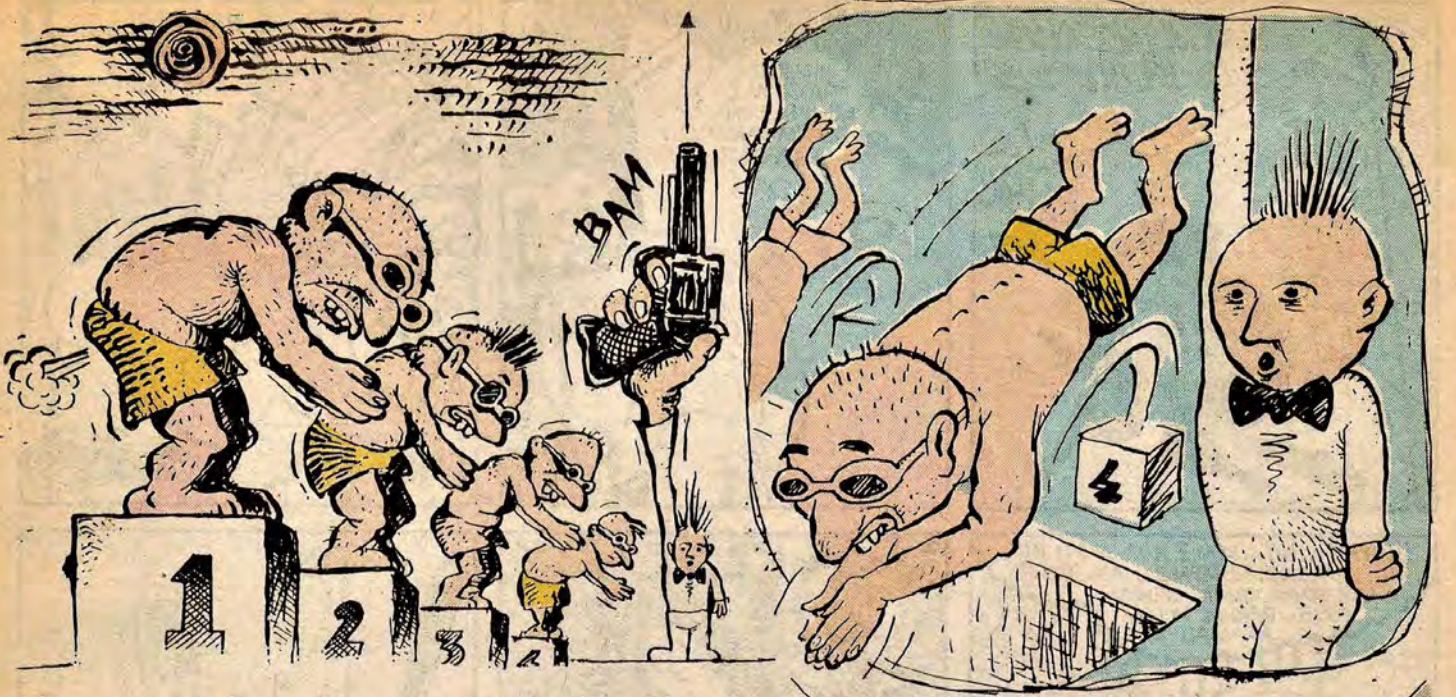
Hapisi, cezaı Bırak yugulamaı tatbikatta Linç edilmek VAR



Yapamam A takımına çıkipta rezil olmak var be güselim...







ENSTAN TANE LER

Kaan Ertem

SONRA FESTİVAL PROGRAMINA
BAKTIK, AYZENSTAYN'IN BİR FILMİNİ
GÖRÜNCE İDDİAYI BEN KAZANMIŞ
OLDUM... HAH HAH HAH HAAA...

KUSUCAM GALİBA!..

N?.. NE?.. EFENDİM?

KUSUCAM!.. MİDEM BULANIYO!..

E AMA GÜZELİM EYDEN GIKM DAN
ÖNCE BEN SANA BULANTI HAFLARINI
YANINA AL DEMEDİM Mİ?

YAA N'EBİLİM UNUTTUM
İŞTE!..

SORDUM, TUVALETİ DE
BOZUKMUŞ OTOBÜSÜN KİLİT.
LEMİŞLER... AKSİLİK İŞTE!..

DAYANAMIYORUM
BERKAY, ÇOK
BULANIYO!..

DUR BARI GÖREVLİ ARKA-
DAŞTAN NAYLON TORBA
FİLAN İSTEYELİM, ONDA
VARDIR... ARKADAŞIM!..

BÖEEĞGKK!
SLAPPSSSS!

BEYFENDİ
PARDON KUSU-
RA BAKMAYIN...
ARKADAŞIMIN
BİRAZ MİDESİ
BULANDI
DA!..

YAA N'OLUYO
BE?.. KİM KUSUYO
LAN KAFAMA?...
TÜH ALLAH MÜSTE-
HAKINIZI VER-
SİN!..

AYOL
N'OLUYO
BOYLE?!

BAK GÖREVLİ ARKADAŞ
NAYLON TORBA GETİRDİ
GÜZELİM

ABİ DAHA GETİRE -
YİM Mİ?..

GETİRİN,
GETİRİN!..

AMA?
ÖĞSKK!

ABİ YENGE DEVAMLİ
KUSUCAK MI?.. HAYIR ONA
GÖRE TEDBİR ALALIM?!

SİMDİ KESİLEBİLİR...
BU YAKINDA MOLA FİLAN
VERİLECEK Mİ?..

YOK ABİ BU EXPRES
OTOBÜS... DURMAZ ABİ!..

PEKİ SÖFÖRLE KONUŞUP
BİZ UYGUN BİR YERDE
İNSEK?.. BU İŞİN
SONU KÖTÜ...

DURMAZ ABİ!.. ABİ ALT
TARAFI YENGE KUSTU!..
BOŞVER...

YOK YOK, BİZ
İNELİM!..

EE... BİZ... İLERİDE UYGUN Bİ
YERDE İNEBİLİR MİYİZ?

DOLMUŞ MU KARDEŞİM BU?..
EKSPRES OTOBÜSTEYİZ... DURAMAM
SEN KUSANIN KOCASI MİSİN?..
KOKUTTUNUZ ORTALIKI BE!..

VALLA DURSAN
İYİ OLURDU... NEYSE
FAZLA UZATMIYCAM!..

İki saat sonra...

AYOL KADIN İKİ SAATTİR
KUSUYO BE!.. AAA... NE
BU BOYLE BE?

DUR BENİM DE CANIM
ÇEKTİ!.. **ÖEERRRK!**

AAAA!..

Beş saat sonra...

BEN DE KUSUCAM...
ÖEERRHEHEH!..

OHA 'AYIOĞLU AVI!..
ÖGGRRKKK!..

TUTMA KENDİNİ!..

ÖGGGRRKK

Ertesi sabah...

YILLARDIR
GÖREV YAPIYO-
RUM BOYLE
BİR TOPLU
KUSMA OLAYI
GÖRMEDİM!..

ARKADAŞ
BU NASIL İSTİR
BOYLE... SİMDİ
BUNLARIN
HEPSİ KUSMUŞ
MU?.. ONDAN
MI BU HALE
GELMİŞLER?

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

TIKI
TIK
TIKI
TIK
TIKI

SEN GEÇERKEEN
SAHİDEN SESSİZCEEE...
GEMİLER KALKAAARR
YÜREGİMDEN
GİİZLİİİCEEE...

DAĞIŞTIR!
ABİJİM!..

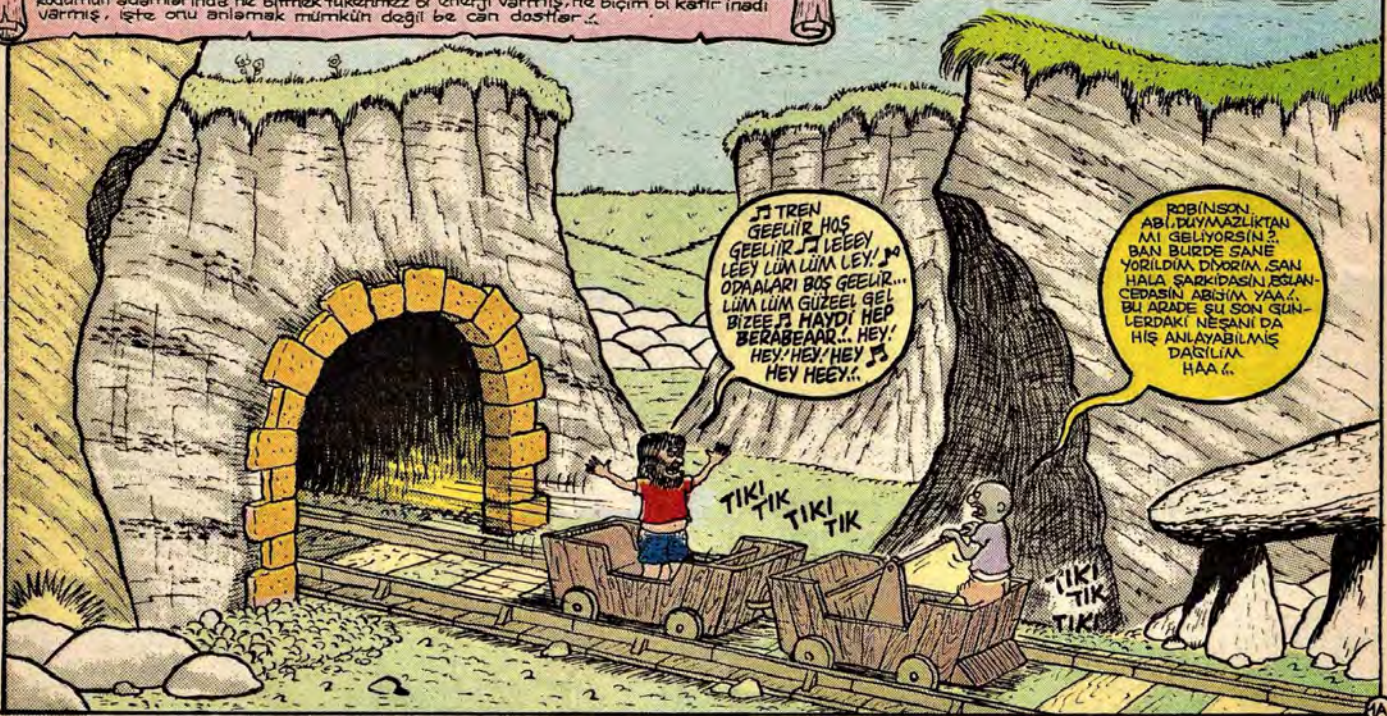
YAZ DEMEDİM
KİŞ DEMEDİM...
EEEYLENDİM... RAKI
İÇTİM ŞARAP İÇTİM
SAAALAAANDIM...
A CANIM SAA...

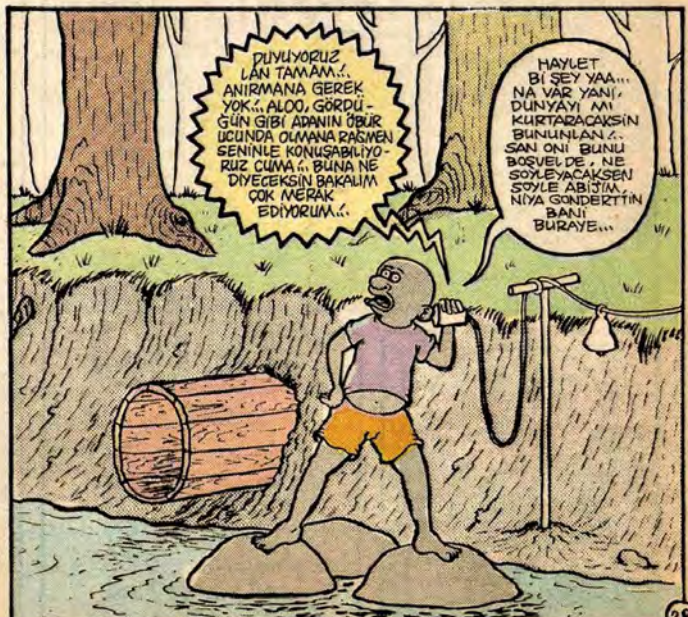
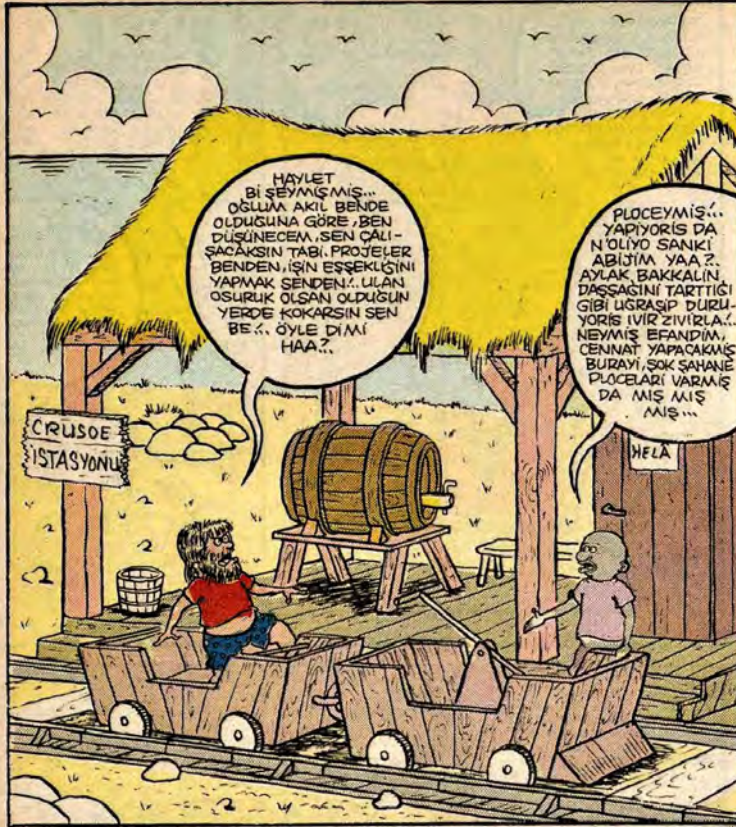
DAĞIŞTIR!..

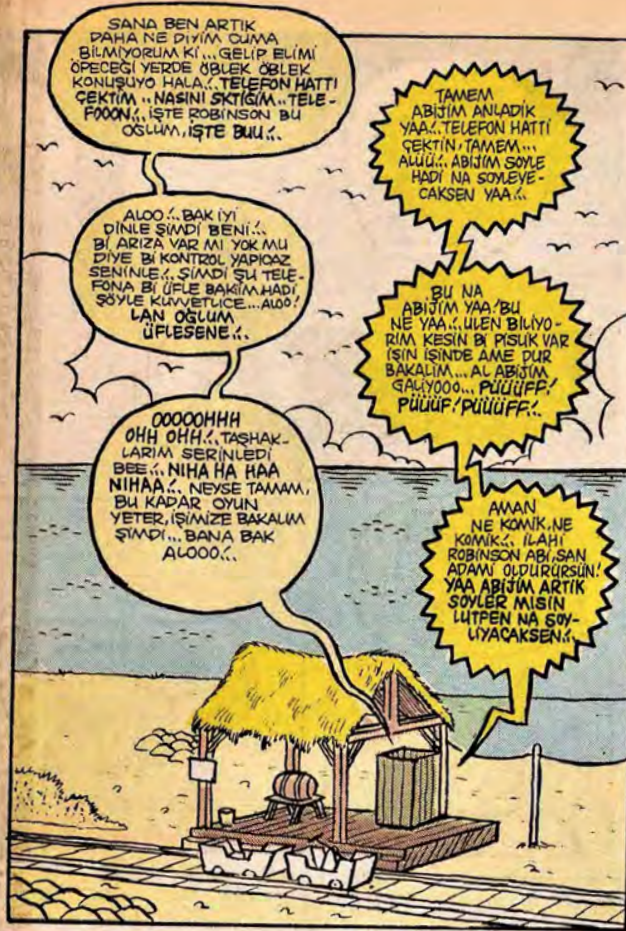
ONDA BUNDA ŞUNDADIIR...
ŞUNDA BUNDA ONDADIIR...
MAVİ BUNCUK KİMDEYSEEE
BENİM GÖNLÜM ONDADIIR...
LAY LARAY LAY LARA LARA
LAY... LAY LARAY LAY
LARA LARA LAY!..

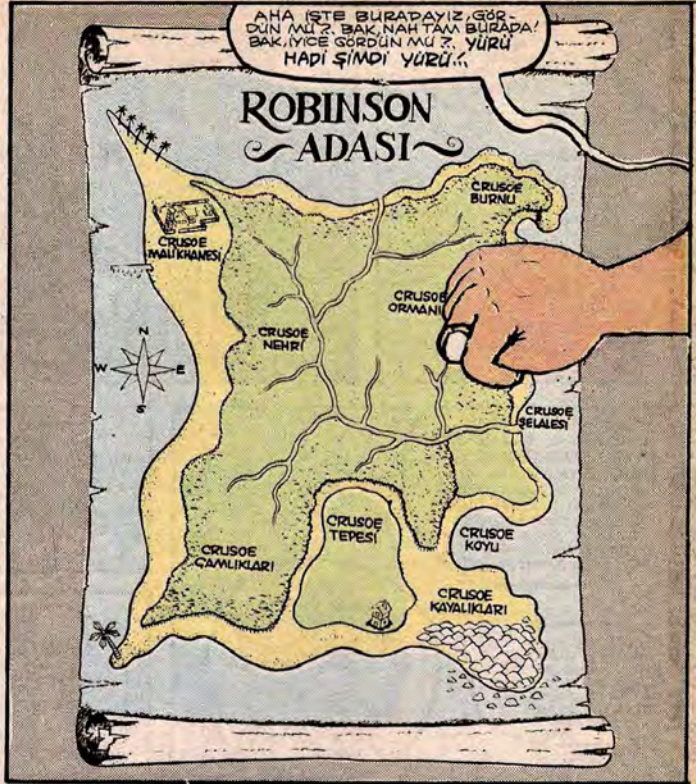
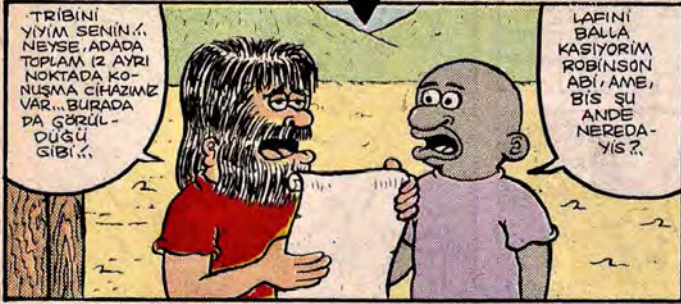
DAĞIŞTIR!..

Acıdır... Kelimeler, cığıklar, şarkılar bile bazen kıyafetsiz kalır, kayıp ada öykülerinin yalnızlığını anlatmaya... Gün gelir büyük bozulur, sibir kaybolur, heyecan biter... Gün gelir umutlar suya düşer, hayat biter... her şey tükenir... Yalnızlık bile... Ama bu... mums kodumun adamlarında ne bilmek tükenmez bir enerji varmış, ne biçim bir kâfir inadi varmış, işte onu anlamak mümkün değil be can dostlar...











HÜÜÜÜÜ...
HÖM...
HOUM...

İNSAN GİBİ
KONUŞSANA
GÜZEL KARDEŞİM...
ALOÖÖ... SES
VERGENE...



Vİİİİİİİ!
Vİİİİİİİ!

HÖMÖ
HÖMPP!
HÜMÖÖ...



N'OLDU ROBINSON ABİ...
NİYA SUSTI'N... SÖYLESANE
KİMNE? BAK DOĞRU
SÖYLE, KİŞİLER GELDİ
DE MI?

ULAN SKİRTİTME ŞİMDİ
KIZLARINI! NE KIZI OĞLU
YA... BİZİM HİPİYOLAR ARIYO...
BELLARINI ARIYO YİNE
PECEMENKLER...



ALOÖÖ... DİNLEYİN LAN
BENİ... BAK YANINIZA
GEURSEM HEPİNİZİN KUYRU-
GUNU SOKARIM DÖTLERNİZE
TEKER TEKER... ALOÖ... BİRA-
KIN LAN O ALETİ EUNİZEN!
ALOÖ... BAK HALA BAŞI-
RIYO ORDAN YAA...



ALOÖÖ... ARKADAŞIM
BAK... ALOÖÖ... LAN...NASINI
SKİTİMİNİ DİNLESENE Bİ
DAKKA... DELİKANLI ADA...
ALOÖÖ... DELİKANLI ADAM
ERKEK GİBİ KARŞIMA ÇIKIP
KONUŞUR, ÖYLE KARI GİBİ,
TELEFONLARDA OTURUR...
BAK KONUŞMA, SKİTİM
ŞİMDİ SENİN BELANİ...

YAA ROBINSON
ABİ... SAN VARGENE
SÜ TELEFONU Bİ-İKİ
DAKKE BANE, Bİ GİFT
LAF DA BAN EDCEM
SÜ KANCIKLARE...
VER ABİCİM
YAA...

Vİİİİİİİ!
HÖÜÜÜÜ!

CUMA
DUR Bİ DAKKA,
KARİŞMA SEN...
ALOÖÖ... ULAN
ÇÜK KAFALILAR, YEDİ-
GİNİZ DAYAĞI NE ÇABUK
UNUTTUNUZ LAN...
HAA... GEL GEL, DAHA
ÇOK VAR O MUZLAR-
DAN... ANANA DA
GÖTÜR Bİ TANE,
GECEE...

ALOÖÖ...
OĞLU, ANANIZI
ORMANDA DAĞ KEÇİ-
LERİ YALIYO LAN...
SİZ HALA UYUYUN...
YAA ARKADAŞIM, KO-
NUŞMA İSTE, GİT
İŞİNE...



HALA NA DİYO
ABİTİM BUNLAR
YAA... NE KONUŞUP
DURUYOLAR, SİTİRET,
BİRAK MUHATEP
OLMA, AĞASEN
YAA...



HÖMENE
HÖRP...
HÖ...



"NANIZI SKİÇEZ
OĞLU, SİZİN...
BU ADAYI DAĞ EDE-
CEZ, LAN SİZE...
YA SİZ, YA BİZ OĞ-
LU... ERKEKSENİZ
GİKİN LAN KARŞI-
MIZA... DİNLE Bİ
DAKKA DİNLEE...



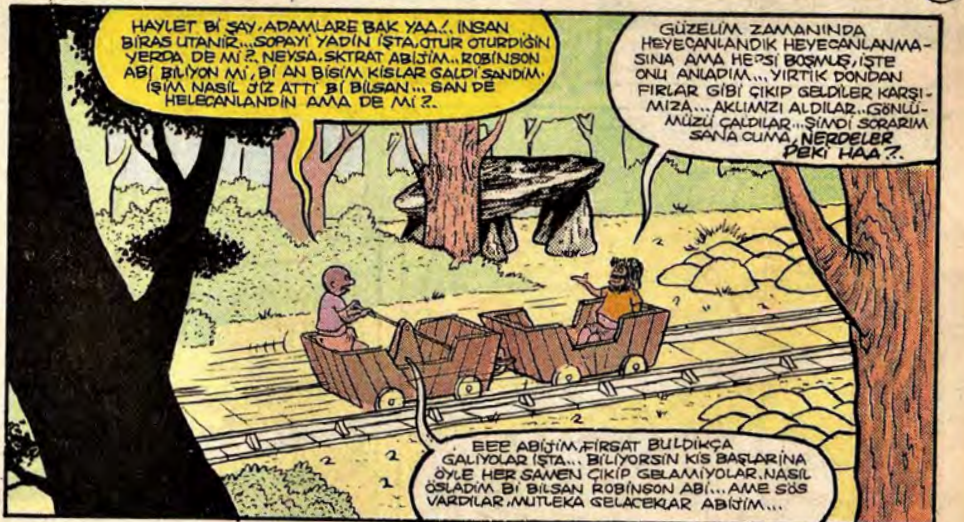
NE ZAMAN GELECEEK
000 BÜYÜK GECEEE...
NE ZAMAN GELECEEEK 000
BÜYÜK GECEEE... BEKLİYORUZ
SİZİ BİİZİM SAHİDEE...
BEKLİYORUZ SİZİ BİİZİM
SAHİDEE...



Bİ İPTE İKİ ÇAMBAZ
OYNAMAZ OĞLU... YA
EFENDİ GİBİ TAKILIRSINIZ
BURDA, YA DA SKİTİROLUP
GİDERSİNİZ ANLAŞILDI MI?...
HADİ BAKIM ŞİMDİ GİDİN DE
SÜTÜNÜZÜ İÇİN SİZ...
ANANA DA SELAM SÖYLE
ANANAA... MİNA KODU-
MUN ORMAN ŞAKLABAN-
LARI SİZİ...



YÜRÜ
CUMA...
BU KADAR
LAF FAZLA
BİLE BU
SOYSUZ-
LARA...



HAYLET Bİ SAY, ADAMLARA BAK YAA... İNSAN
BİRAS UTANIR... SOPAYI YADIN İSTA, OTUR OTURDIGIN
YERDE DE MI?... NEYSA, SKİTRAT ABİTİM... ROBINSON
ABİ BİLİYON MI, Bİ AN BİŞİM KİŞİLER GELDİ SANDIM.
İŞİ, NASIL GİZ ATTİ Bİ BİLSAN... SAN DE
HELECANLANDIN AMA DE MI?

GÜZELİM ZAMANINDA
HEYECANLANDIK HEYECANLANMA-
SINA AMA HERŞİ BOŞMUŞ, İSTE
ONU ANLADIM... YİRTİK DONDAN
FİRLAR GİBİ ÇIKIP GELDİLER KARŞI-
MIZA... AKLIANZI ALDILAR... GÖNÜ-
MÜZÜ ÇALDILAR... ŞİMDİ SORARIM
SANA CUMA, NERDELER
PEKİ HAA?

EEE ABİTİM, FIRSAT BULDIKÇA
GALİYOLAR İSTA... BİLİYORSİN KİS BAŞLARINA
ÖYLE HER SAĞEN ÇIKIP GELANİYOLAR, NASIL
ÖSLADIM Bİ BİLSAN ROBINSON ABİ... AME SÖS
VARDILAR, MÜTEKA SELACEKLAR ABİTİM...



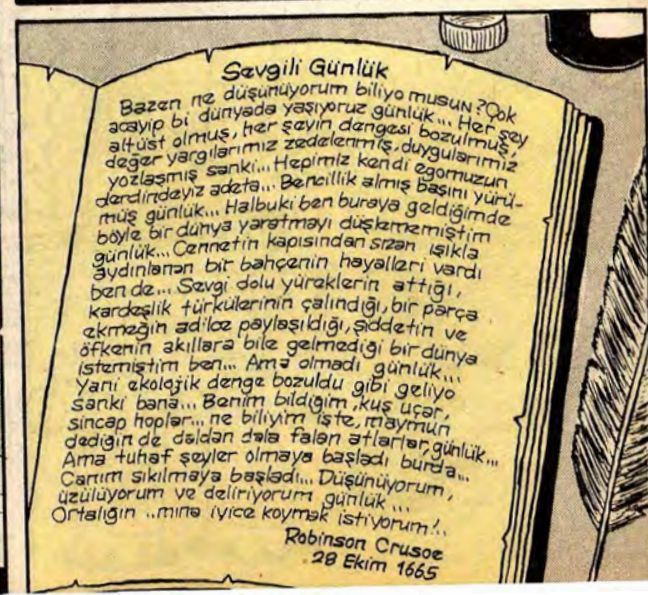
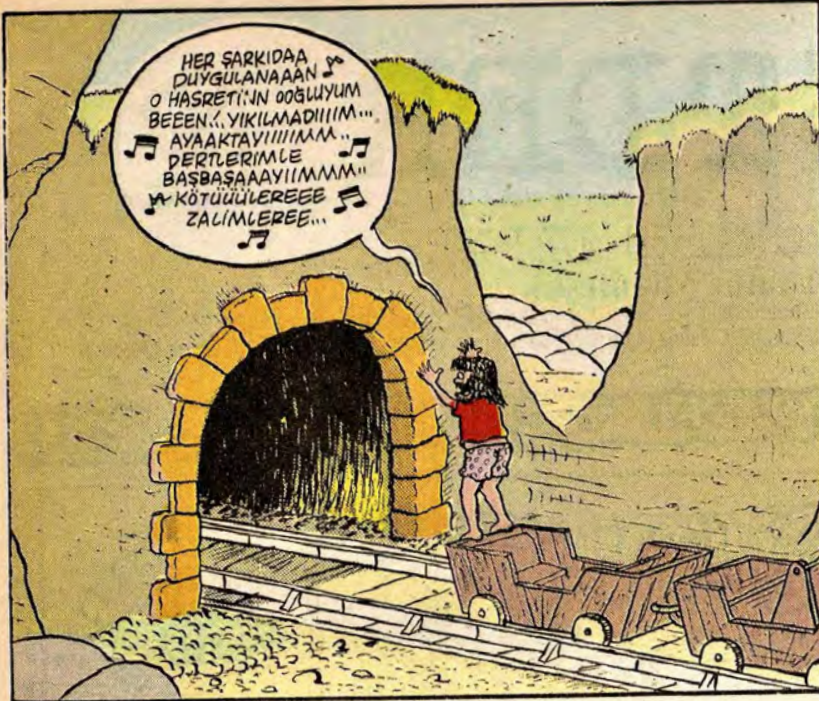
NE ZAMAN GELECEKLER CUMA?...
AYLARDIR NEREDE GEZİYÖ BUNLAR
HAA?... NEREDE O BÜYÜK AŞKILARI-
MIZ?... NEREDE VERDİĞİMİZ SÖZ-
LER... NEREDE KULAKLARA FİSİLDANAN
O GÜZEL SEVGİ SÖZCÜKLERİ HAA?...
NEREDE?... YOK... SEVGİLERDİ
GELİR, BİRDİ OĞLU... UNUT
ARTIK SEN O İŞİ...



NASIL UNUTABİLİRİM
ABİTİM YAA... SAVİYORIM ABİTİM
BAN ONI... AŞKIMI DAĞLARE
TAŞLARE YAZACEK, KADER ŞOK
SEVİYORIM... DOMİS GİBİM
SAVİYORIM İSTE... NAYOMI MAI
UNUTAMAM BEN...

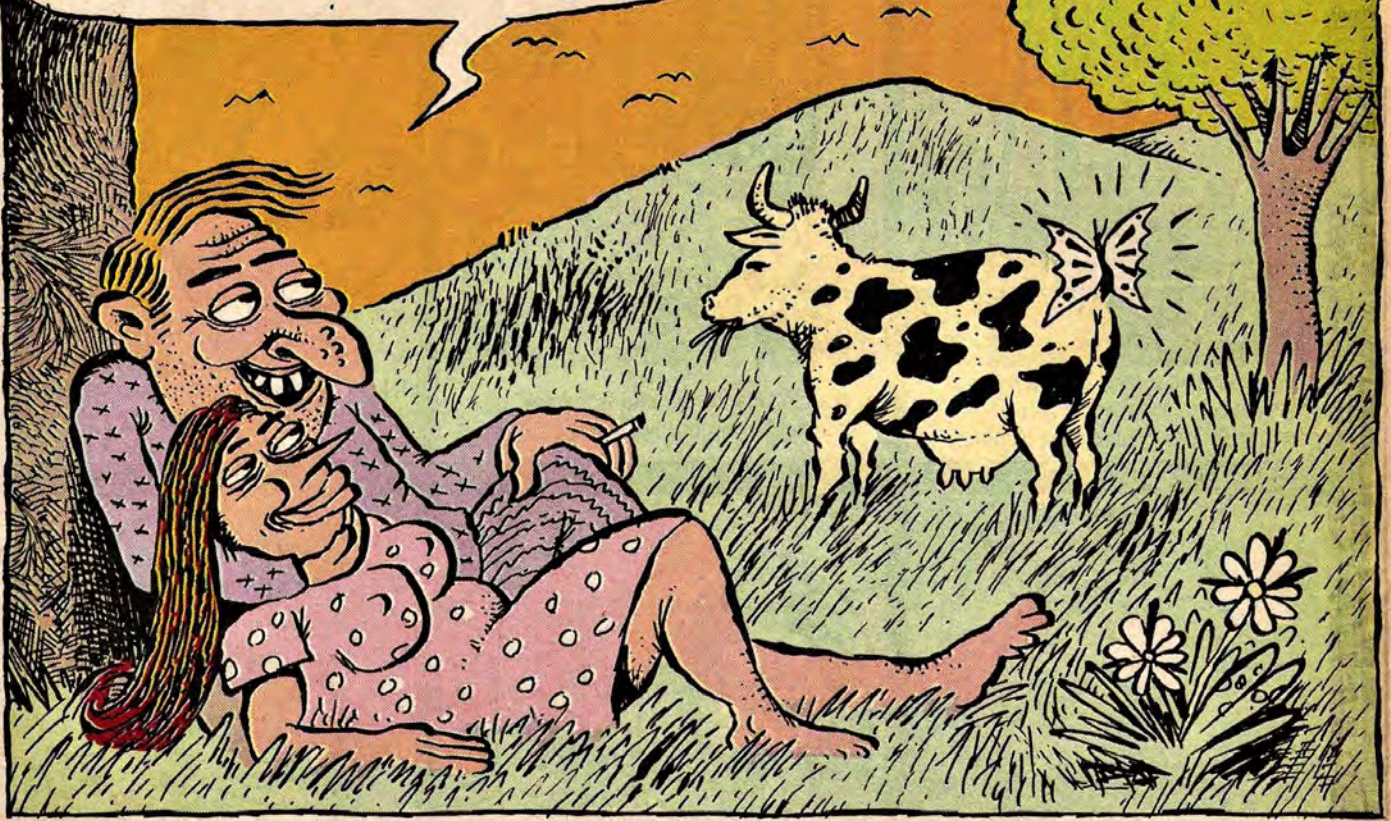


BEN ÇOKTAN UNUTTUM
GÜZELİM... SKİMDEN AŞSA,
KRAL CHARLES'İN SOL TAŞSA,
GELMEZSE GELMESİN...
KENDİ KAYBEDER... BEN İŞİME
BAKARIM... BURASI ROBINSON
ADASI CUMA... HİÇ KİMSE
BENİ ÜZEMEZ, YILDIRAMAZ,
YIKAMAZ... HİÇ KİMSE,
ANLIYO MUSUN?...



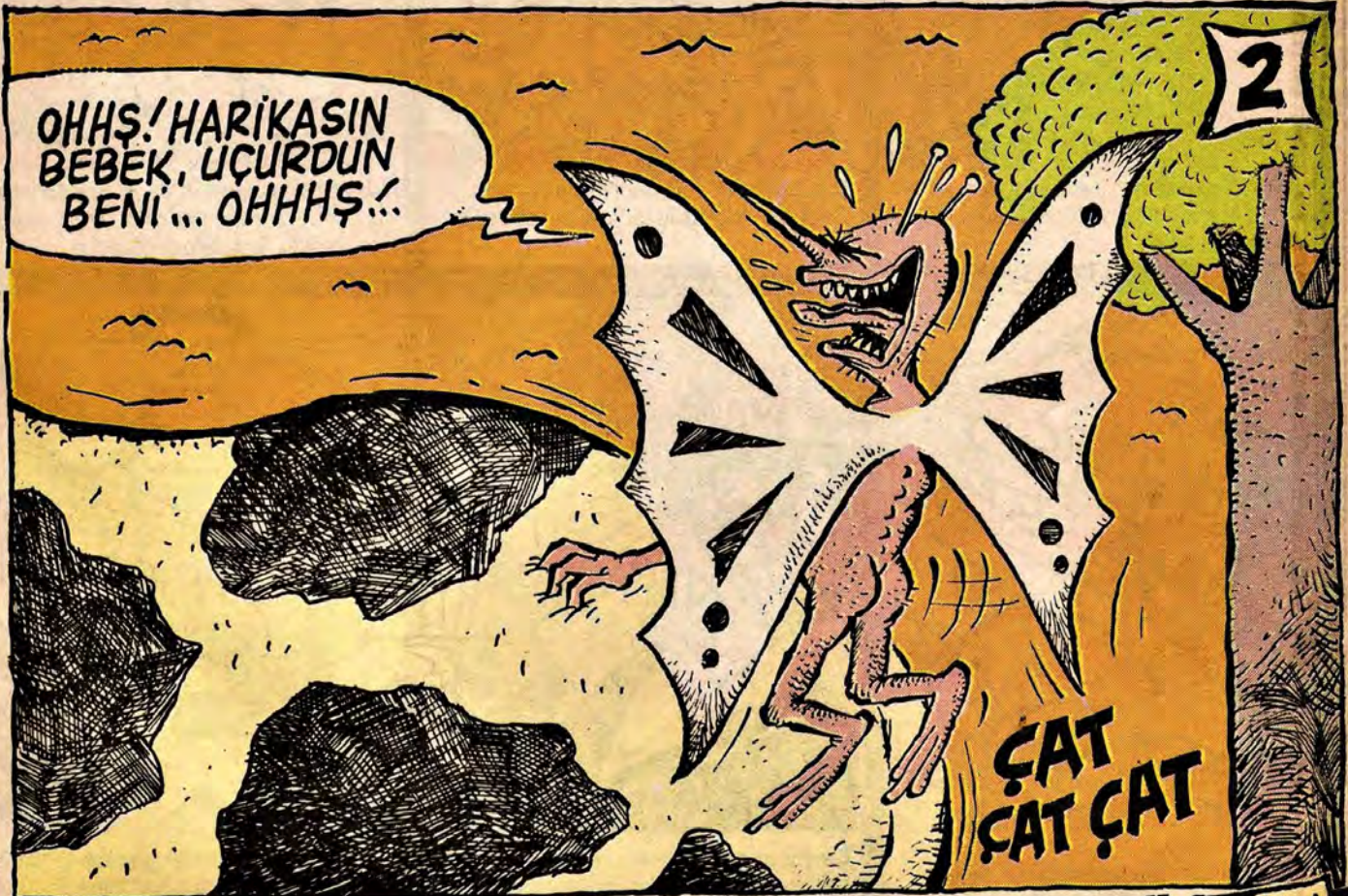
BÜZGEN 'CİĞİM, ŞU DOĞANIN İNSANA
VERDİĞİ HUZURU ÖZÜMSÜYOR MUSUN ?
ŞU KELEBEGİN İNEKLE OLAN UYUMU
NE HOŞ DEĞİL Mİ... BİTİFİL GİBİ...

1



OH HŞ! HARİKASIN
BEBEK, UÇURDUN
BENİ ... OH HŞ!

2



ÇAT
ÇAT ÇAT

HASARLI REYAN

C e n k E r d e m

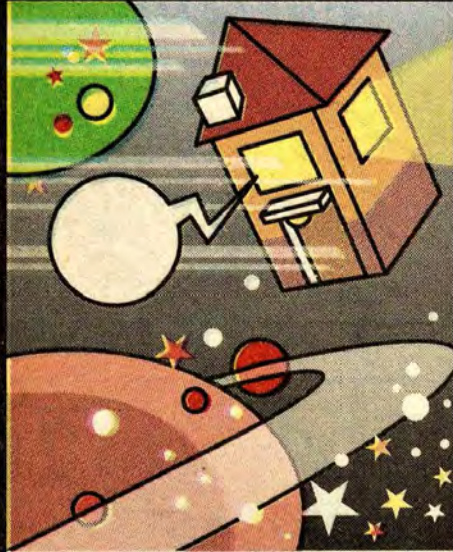
Devlet memuru olan sevgilisinin amirine yaptığı eziyetler adamın canına tak edince, tayinleri Bin Bir Yıldız Galaksisi'ne çıkmıştı.



Sıradan insanlar bu duruma "sürülmek" mi, "süpürmek" mi ne, işte öyle bir şey diyorlardı.



Tek tesellileri, değişik mekan fantezisiyle panayıra dönen cinsel hayatlarıydı..Ha bir de yerçekimsiz ortam yengenin göğüslerine ayrı bir güzellik katıyordu



Allahtan genç adamın mesleği hayalperestlikti de, yuvalarını da tayin bölgesine götürme şansları olmuştu..



Kreş öğretmeni olan sevgilisi Bin Bir Yıldız Galaksisi'ndeki subay çocuklarının eğitimiyle görevliydi..



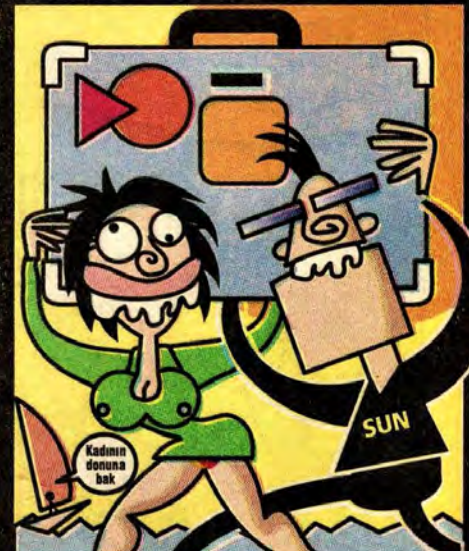
Fakat her ne kadar çocuk da olsalar onlar birer uzaylıydı ve genç öğretmenin ruhi dengesi gittikçe bozuluyordu.Yazık, öyle de güzeldi ki..



Gün boyu gerilen sinirlerini birkaç sağlam orgazm ancak gevşetebiliyordu..



Genç adam bu durumdan kıllanmaya başlamıştı..Kendini kullanılmış hissediyor, ancak sevgilisinin de aklını yitirmesini istemiyordu..



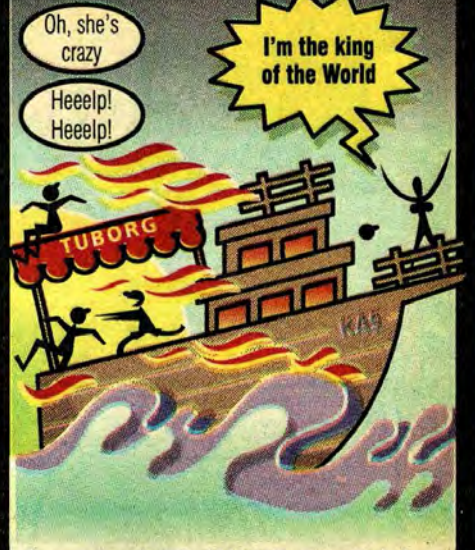
Allahtan, tanıdık doktordan genç kıza 15 günlük bir rapor ayarladılar da (şöyle) güneyle güzel bir tatil yapma fırsatı yakaladılar..



Geçen tatilde unutulmayacak günler geçirdikleri şirin Kaş ilçemize giderler



Ancak genç kızın beyindeki hadise devam ediyordu..Arızayı kimseye çaktırmamak için, suyun altında kendi kendine konuşuyordu..



Orgazminin ihmal edildiği bir gecenin sabahı dengersiz kadın, tura çıktıkları tekneyi ateşe verince, olay iyice boka sıvanır..



Kaş ahalisinin linç girişiminden zor kurtulurlar.Ancak bu arada olumlu bir gelişme olmuş, gerç kızın beyine yediği bir kaya parçası, beyindeki arızanın ilacı olmuştur



Artık çok mantıklı, muntazam, yapıcı, şekilli bir insan olmuştur.Taşın yaptığı değişiklikler bununla da bitmez.İlgi alanı değişmiş, ilk organik denizaltının çalışmalarına başlamıştır.



6 ay sonra organik denizaltıları "LÜFER" le Akdeniz' in billur sularını arşınlamaya başlarlar.



İleri giderler, beriye gelirler.Dön allah dön...Denizin dibinde dümen sallamadıkları, olaya girmedikleri santimetro bırakmazlar



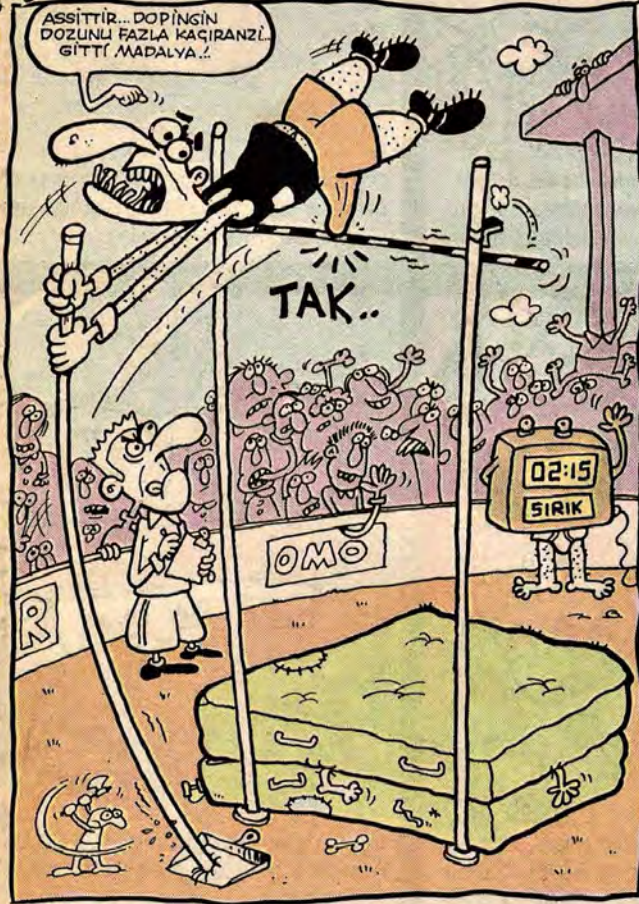
İkisi de çok mutludur mutlu olmasına ama ,artık gez, gez kabak tadı vermiştir.Kayıp kıta Atlantis'e yerleşip orada yaşamaya karar verirler.

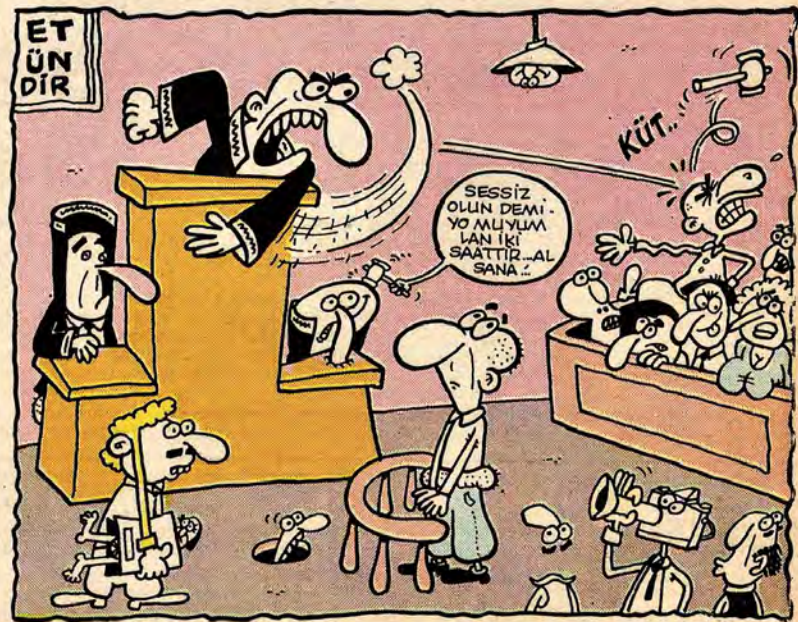
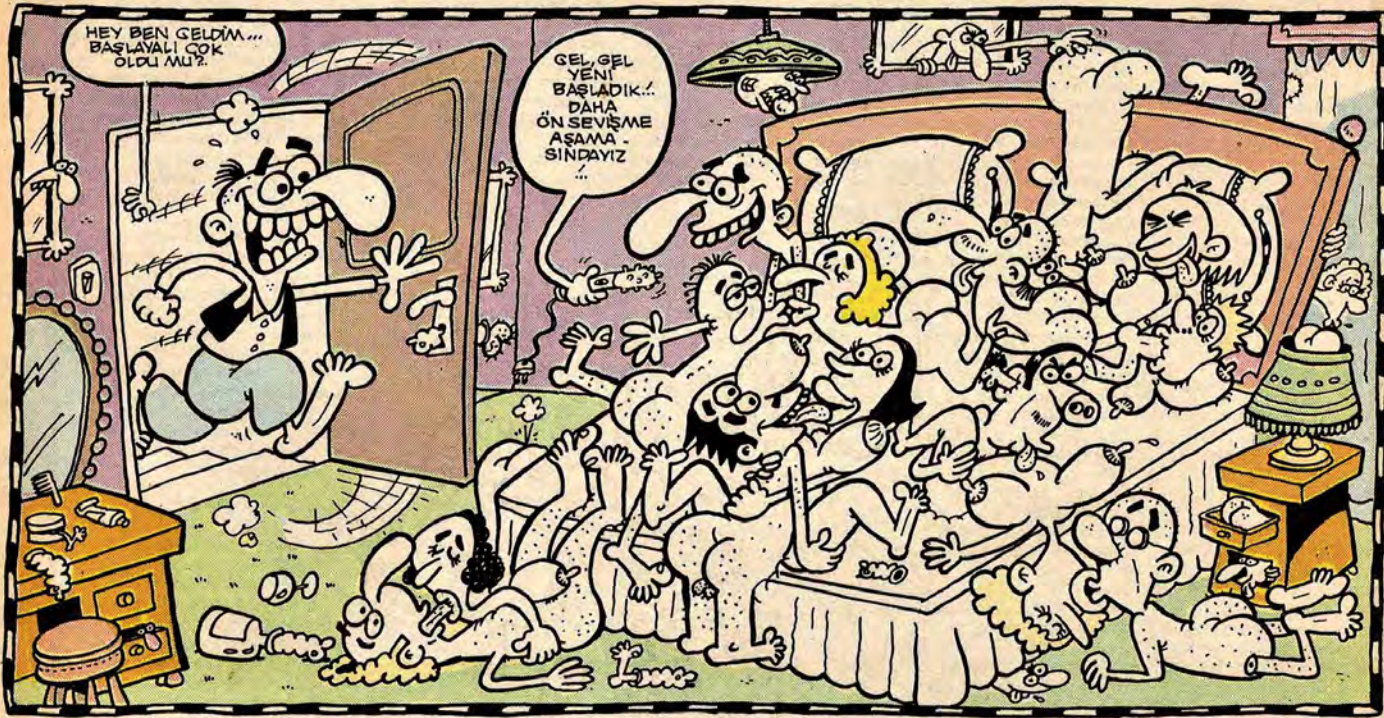
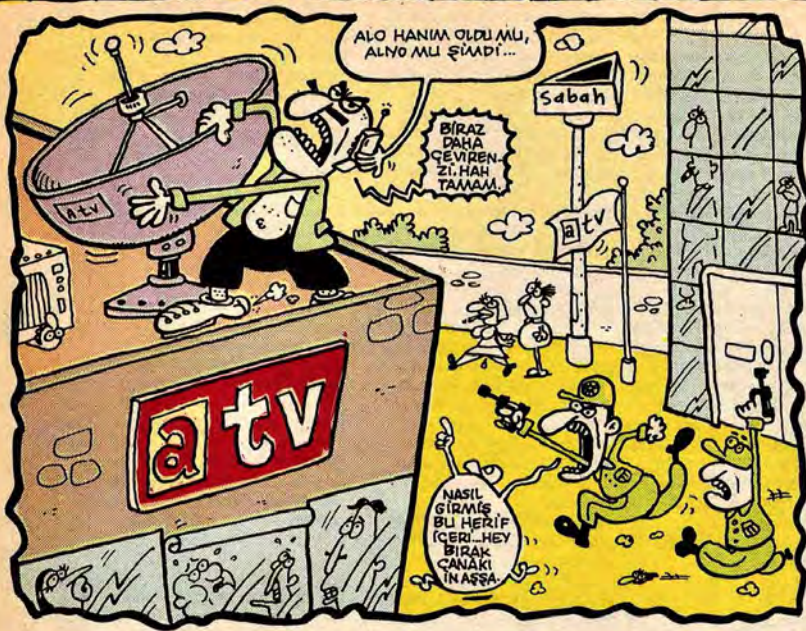


Yenge, mesleğine geri döner.Ancak Bu kez de sorun Atlantis'li çocuklardır

KRUVİSİNİ TOL TOL

FARUKEN BAYRAKTARE





Pazar

Satılık, orijinal Iron Maiden albümleri. Elimde; The Number of the Beast, Piece of Mind, Somewhere in Time, Virtual XI, Powerslave, Iron Maiden, Fear of the Dark, No Prayer for the Dying, Live After Death, X Factor, Best of the Beast, Seventh Son of A Seventh Son, Killers (çekişim) Kasetleri mevcut, tanesi 1.650.000.TL, sadece Killers 1.300.000.TL toptan satıyorum. Kasetler çok temizdir. Almak isteyenler 12:00-14:00 arası aram. Kadıköy yakası terah edir. Serdar Tel: 0216 367 58 24

Satılık kullanılmış bas gitar arıyorum. Temiz kullanılmış bir parçaya 200\$ verebilirim. Lütfen İstanbul dışı aramasın. Can Sabuncu Tel: 0216 339 69 50 (Saat 17:00'den sonra)

Elimde de kullanılmış Nintendo Game Boy var. Üstelik iki kaseti ile birlikte. Kasetler: Tetris ve 12 oyunlu MK2. İlgilenenler 0216 375 07 99 no'lu telefonu arasınlar. Lütfen Semih'i isteyin ve yolsam numaranızı bırakın ben sizi ararım. (Fiyat size makul gelmezse pazarlık yapılır.)

Satanic Rituals, Satanic Bible ve Poor Man's Book kitaplarının orijinaline sahibim. İsteklere birer kopyalarını gönderebilirsiniz. İstediğin beliten bir mektupla 2 adet posta pulu gönderin. Demirhan Sosyal Meskenler Camii Altı Pasajı No:17/R Tozokparan-İst.

Bir yanlışlık sonucu aldığım RANCI'D in orijinal ve kaset formatındaki "LIFE WONT WAIT" albümünü 1.800.000.TL ye satıyorum. Sigara paketi şeklinde yanlışlıkla orijinal bir kaset. Ayrıca COURTNEY LOVE'ın yabancı bir yayınevinden çıkan tamamı renkli İngilizce biyografisini 1.500.000.TL'ye satıyorum. Onur Tel: 0232 389 52 60 İzmir'den arayanlar önceliktir.

Elimde sadece 1 ay kullanılmış Sony D-E 405 Discman var. dijital Megabass yanı

sıra Groove olayı da var. Ayrıca garantisinin üzerinde tarih yok. Şarjı Sony pil, kablodan kumandalı, adaptörlü, teyp için ara kablolu. Elektronik Shock Protection (Esp2) var. (Darbelere karşı). Fiyatı 45 milyon. (Pazarlık olabilir). Ayrıca satılık Hockey pateni (Buz, In-Line) ve hockey malzemeleri. Burak Tel: 0232 461 35 12 Hergün 17:00'den sonra. Evde yoksam teleshoklere not bırakabilirsiniz. SEGA MEGA DRIVE II Orijinal 16 Bit konsola 2 joystick, 2 kaset Mortal Kombar 3 Ultimate Motorcycle (1 Aylık) ihtiyacı satılık 15.000.000.TL (Pazarlık yapılır). Ayrıca toplam 100 tane Zıprı, Firt, Gırgır 5.000.000.TL'ye satılıktır. Yanında Robinson Crusoe ve Şerafettin cildi bedava. İlerenköy Mah. Mutlu Sok. Mutlu Apt. Tel: 463 77 11

Elimde de yıpranmış Z'si Playboy olmak üzere 13 adet porno dergiyi ve 3 adet porno CD'yi acilen paraya ihtiyacımdı olduğundan, posta ücreti dahil olmak üzere 7.000.000.TL'ye satılığa çıkardım. (Pazarlık yapılır) Türkiye'nin her yerinden gelecek telefonlara açığım. Eğer ilgileniyorsanız beni hemen arayın. (14:00-21:00 arası) Buğra Kağan Üner Tel: 0266 417 64 74

Selam L-Manyakçılar, 1 Elimde PC-CD oyunları var. Fifa 98, Monkey Island 3 (2 CD), Redneck Rampage 2, Army Men, Commandos, Championship Manager 97/98, SODA Of 7, Worms 2, Flesh Feast, Warbreeds, NBA live 98, Dragon Lose II (3 CD), Broken Sward II (2 CD), Grand Theft Auto, Quake II tamamı 50\$. Yanlış duymadınız çok sıkıştırdım dolay sadece 50\$'dır. (hepsi çikizsiz tertemiz) 2 Motoru arızalı Syber Drive 32X CD-Rom'u umu yalnızca 25\$'a satıyorum. 2 Haftalık, yaptırmak için uğraşmadım. Piyasada 60\$'dır. 3 Sony Wm/LUX 425 çok temiz kullanılmış yalnızca 60\$ Dolby stereo, 20 radyo kanalı, AVIS, Auto Reverse, Mega Bass (3 kademe), 13 saat kesintisiz çalışır. 4 L-Manyaklar: (15, 16, 19, 21, 22, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31) satıyorum ve bir de Sedit cildi toplam 15\$'dır. Can Kutlu Tel: 0232 - 285 20 39 Haftası 2'den sonra (Cuma hariç) Haftasonu saat 6'dan sonra arayın

Satılık Maison Elektro Gitar (Solak) 320\$, Washburn (Lyorn) Akustik gitar 180\$, Davul (Power Beat + Zil sehpa) 400\$, Distortion Pedali (BOSS Hyper Metal) 90\$, Distortion Pedali (BOSS Distortion DS-1) 70\$. Wah Pedali (BOSS Auto Wah) 70\$. Aletler çok temizdir, taksit yapabiliriz. Not: İki yıldır faaliyet gösteren, dört konser deneyimi olan rock ve rock-n-roll tarzı müzik yapan grubumuza 19-22 yaş arası, nota bilgisi olan, Eskişehir'de okuyan veya oturan bir vokalist arkadaş arıyoruz. Arayan sağolsun, aramayan kahrolsun. Okay 0532 353 25 60

1980 sonrası Türkiye Şiir Antolojisi kitap ya da dergi formunda yayınlanmış olsun ya da olmamış şiirlerinizi biyografilerinizle birlikte bekliyoruz. Atelye Aterina* Meltem Mah. Özdemir Sit. Çiğdem Apt. A 12/2 Antalya * Aterina: Gümüşbalgı olup, bu bir şiir atelyesidir.

Ben eski DOS ve WIN 3.1 altında çalışan oyunlarım hastasıyım. Archive yapmaktı

niyetim. Elimde DARKSEED II, PHANTASIA MAGORIA II, THE SEVEN QUEST vb. gibi oyunlara iyi para veririm. (Yeteri kadar param var) Ayrıca MAGIC oyunlarıyla değişim yapmak isteyenlere her zaman kapım açık. BALL LIGHTNING (4 Adet), ARMAGEDDON (4 Adet) 50\$ veririm. Her zaman arayabilirsiniz. Ama saat 3'den sonra aramanızı tavsiye ederim. (Kargo masrafları bana aittir) 0232 - 362 17 76 - 0532 486 69 71

PC-CD oyunlarını yine satmak istiyorum. Ama bu sefer benim de içim gidiyo ama internet olayı işte. Gelelim oyunlara, World League Soccer '98, Crystal Calibum, İstanbul efsaneleri, Final Fight '98, Nuclear Strike, Knight's Of Round (Kral Arthur) hepsi 5.500.000.TL. Daha birmedi Dune 2000, Blaster, Dedektif Fırına, Captain Commando '98, Actua Soccer II, NBA Live '98, hepsi 5.000.000.TL. Tümünü alana hem 10.000.000.TL. Hem de kurultuş savası CD-Rom'u hediye. Nasıl süper di mi, süper diyorsan hafta içi 18:00 - 21:00 arası ara senin olsun. Tel: 0216 492 98 11 (Aynı dokuzuna kadar süreniz var ona göre.) Evren Güven

Kaktüs Gelyoooo! Güzel memleketimizin ilk ve tek mizah +Hiphop fanzini kaktüs birinci sayısıyla karşınızda. Edinmek isteyenler aşağıdaki adrese dışardan (zarfı güneşe tutup falan) gözlüklemeyecek şekilde 250.000.TL gönderirler. Derginin formatı A4 olup, 20 sayfadır. Not 1: Karikatürlerinizi, yazılarınızı, çevrenizdeki hiphop olaylarını, grafiti çizimlerinizi, her tür grup (tabii ki hiphop) eleştirilerinizi kısacası her bir moku istiyoz. Haz

ULAN Bİ SAATTİR CORK. CÜRK. CÜRK. CÜRK. Bİ KERE DE ADAM GİBİ DUR. SANA OLUM, HERKEZ BİZE BAKIYO..



di eyvallah. Not 2: Wu-tang is hit forever, muthafuckas! Can Halide Edip Adivar Cd. No:86/14 Bahçeievler - İzmir.

Nirvana ile ilgili aradığınız herşeyi tam 32 albüm, (Tribute, konser, demo, unreleased, özel kayıtlar), video kasetler, tüm notalar, şarkı sözleri (singlolar dahil). Ayrıca Sweet 75'in (Krist Novoselic'in grubu) Türkiye'de çıkmayan albümü, Mudhoney, Greenriver ve daha birçok Grunge, Alternative albümlerinin kaydı posta

dahil 2 milyon ve L-Manyak arşivi. Mis gibi tam 33 sayı. 1-33 arası tüm arşivi, isterseniz tek tek, isterseniz toptan. Dergi başına 250.000.TL toptan alıcılara takas da düşünülebilir. Serkan Kırıkçı Güvenevler Mah. 1908 Sok. Ümit Apt. F Blok No: 207 33140 Yenşehir -İçel Tel: 0324 - 325 65 02 (19'dan sonra)

Pink Floyd'un "Pulse" video CD'si aranmaktadır. Fiyat konusunda anlaşılabilir. Ayrıca Pink Floyd ile ilgili doküman ve fotoğraflar da aranıyor. Volkan 0212 - 503 42 99 (Telefonunuzu bırakmanız yeterli)

Elimde çoğu yabancı çok az yerli süper pullar var. Sayısı 170'den fazla. 4 milyon ama değer yanı. Özel baskı, 23 adet sırasyla Firt dergisi (Utanmaz Adam, Amini, Tarzan ve Arap Kadri ve diğerleri) 2,5 milyon. 30'dan fazla Milli Piyango bileti ve listeleri 1,5 milyon. Posta dahildir. Pazarlık yapılmaz. Cem Yigit Şirinepe Mah. Koç Sok. 242 Eskişehir 26200 Emrah, Hasan, Murat Ahmetabini selamı var.

Türkiye'nin en baba grubu Moğollar'ın benden başka kimsede olmayan (çünkü ben çektim) bir bardaki konserlerinin video bandı var 9-10 parçadan var. Bunlar son kasetlerinden ve klasiklerinden (ssiz-ligin ortasında, Keşileme, Alagayık des-tanı vb.) isteyene 3.500.000.TL+posta. Edime den isteyenlere posta parası yok ben kendim veririm. Maksat sevap olsun gönüller Moğollar'la dösun. Halil EvTel: 0284 - 212 77 62 (Ben yoksam Annette not bırakın) Tel: 0284 - 214 07 07.

Ekonomist, işletmecilere veya öğrencilere büyük fırsat. İşinize çok yarayacağından emin olduğum, H.D. 19 B II Business Consulting ile cep bilgisayar acilen satılıktır. Grafik, İstatistiksel analiz, Histogram, Forecasting, Hp Solue, Analiz, printer provides, 6693 bytlik enerji ve finans fonksiyonu gibi birçok özelliği olan cep bilgisayarını satılıktır. Amerika'dan geldi ve çok az kullanıldı. Arayın görüselim.

Necmi Tel: 0542 - 253 18 47

Ankara'da oturan L-Manyak okurları için motoru çok temiz Ford Mustang Cobra-R "model" arabam var. İçinde Hi-Tec Sp-360 Power Speed Controller, (Propesyon ve türünde en iyi) olan arabamın kumandası ise Türkiye'de zor bulunan Hi-Tec LYNX 2 kanallı (dönüş kısıtlama ayan ve kısıt kaldırma tuşları başka hiçbir kumanda da yoktur). Bu kumandanın alış mesafesi 1,5 KM'den fazladır. Ayrıca Hi-Tec otomatik zaman ayarlı şarj aletini ve uzun süreli pilini de veriyorum. Harşıkla toptancısından 550\$'a aldığım arabamı sadece kassası çatlak ve (yeni kasa 30\$) kullanılmış olduğu için (en fazla 15 kere) sadece 430\$'a satıyorum. Bu fırsatı bulamazsınız. 012-266 06 65'ten Kerem'i isteyin (19:00'dan sonra) Pazarlık yapılır.

Selam L-Manyakçılar Şu an elimde Pent 233 MMX, 64 MB Ram, 12x CD-Rom, 1,2 GB Hdd, 4 MB S3 Virge E.K ve istemediğiniz kadar program ve oyunlar olan bilgisayarı mevcut. Fiyat: 650\$. Ayrıca 4 manyetik, 2.2 Perde, siyah Metalik Boya S.B. Heavy gitarım (elektro) satıyorum. Fiyat: 400\$. Bu arada elimde Yaşar Kurt ve Haluk Levent'in gitar nota ve akorları olan aram.

Tel: 0224 - 329 99 08 no'lu telefondan 15:00'den sonra Zafer'e bağlan...

nirsiz buradan ödemeli olarak yollayacağım. Yapacağınız sadece yazıp adresinizi vermeniz. L-Manyak 13, Leman 22, Gırgır 14, Zıprı 16, HBR 10, Firt 16, Gırgır 8, Mini Cilt Firt 2, pışmı Kelle 5, Aksak Kurbaga 2, D ilaveleri 30 tane.

Satılık Pedal İhtiyacı olan satılık, çok az kullanılmış DOD FX7, GUITAR FX PROCESSOR/PREAMP. 300\$. Aynı tılı bilgi için 0286 - 21 2 53 57'den Emre.

Okurlara; 134 sayı Leman, 14 sayı Fesat, 5 sayı Diyojen, 28 sayı HBR Maymun, 20 sayı Haftalık Öküz'den oluşan toplam 201 adet dergiyi 10.000.000.TL karşılığında satıyorum ilgilenenler arayabilirler. Ali Bozdağ Tel: 0328 - 812 71 09 - 813 79 06

Yıldız Teknik Üniversitesi, Endüstri Mühendisliği Bölümü öğrencisinden her düzeyde Fizik ve Matematik dersi verilir. İlgilenenler için saat: 10:00 - 23:00 arası 0216 - 399 66 71'den Taylan.

Selam İzmirli! Eğer bilgisayarınız var az biras da mp3 pom film ve programlarla ilgileniyorsanız akşam 6'dan sonra beni arayın. (1.84 GB Film 1.15 GB Mp3 (pop-metal-hip-hop) Win 98, Win 95, OSR2, Corel Draw 3.0 Türkçe: 5.0-6.0, Audocad 12-13, Photoshop 3.0-4.0, Mic Publisher 95, Office 95 ve 97 Türkçe, İngi-Türkçe satılık, 3D Studio MAX Norton Utilities vs. Tabii ki bunların hepsi Full sürüm isteyene gelip Win 98 falan kurup gereğini görürüm) Veeeee sadece 30\$'ya da 8.5 milyon bence arayın görüselim. Tel: 0232 - 277 79 53'ten Ahmet

Ekonomist, işletmecilere veya öğrencilere büyük fırsat. İşinize çok yarayacağından emin olduğum, H.D. 19 B II Business Consulting ile cep bilgisayar acilen satılıktır. Grafik, İstatistiksel analiz, Histogram, Forecasting, Hp Solue, Analiz, printer provides, 6693 bytlik enerji ve finans fonksiyonu gibi birçok özelliği olan cep bilgisayarını satılıktır. Amerika'dan geldi ve çok az kullanıldı. Arayın görüselim.

Necmi Tel: 0542 - 253 18 47

Ankara'da oturan L-Manyak okurları için motoru çok temiz Ford Mustang Cobra-R "model" arabam var. İçinde Hi-Tec Sp-360 Power Speed Controller, (Propesyon ve türünde en iyi) olan arabamın kumandası ise Türkiye'de zor bulunan Hi-Tec LYNX 2 kanallı (dönüş kısıtlama ayan ve kısıt kaldırma tuşları başka hiçbir kumanda da yoktur). Bu kumandanın alış mesafesi 1,5 KM'den fazladır. Ayrıca Hi-Tec otomatik zaman ayarlı şarj aletini ve uzun süreli pilini de veriyorum. Harşıkla toptancısından 550\$'a aldığım arabamı sadece kassası çatlak ve (yeni kasa 30\$) kullanılmış olduğu için (en fazla 15 kere) sadece 430\$'a satıyorum. Bu fırsatı bulamazsınız. 012-266 06 65'ten Kerem'i isteyin (19:00'dan sonra) Pazarlık yapılır.

Selam L-Manyakçılar Şu an elimde Pent 233 MMX, 64 MB Ram, 12x CD-Rom, 1,2 GB Hdd, 4 MB S3 Virge E.K ve istemediğiniz kadar program ve oyunlar olan bilgisayarı mevcut. Fiyat: 650\$. Ayrıca 4 manyetik, 2.2 Perde, siyah Metalik Boya S.B. Heavy gitarım (elektro) satıyorum. Fiyat: 400\$. Bu arada elimde Yaşar Kurt ve Haluk Levent'in gitar nota ve akorları olan aram.

Tel: 0224 - 329 99 08 no'lu telefondan 15:00'den sonra Zafer'e bağlan...

DUYURU: L-MANYAK PANO'DA MEKTUP ARKADAŞI LİANLARI YAYINLANMAZ



1 Kasım 1998 - Sayı: 35 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bahadır Baruter
İletişim: Orhan Acar Satış: Cüneyt Aydın Müşesse: Ali Yakuz Muhasebe: Yaşar Akşahin
Pamuk Presses: Yasemin Kale - 7 Çikeler: Hakan Karataş, Aydın Şahin, Kadri Çavuşoğlu, Mehtap Bayram, Bayram Uslu, Turgut Zorba, Hüseyin Erer - Kraliçe: Suzan Çark - Elma: Cebirali Okçu - Muhafız: Yasin Adıyke, Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çatayış Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul - Baskı: İllık Matbaası - Dağıtım: Bir-yay
ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 25 \$ / UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 30 \$ / AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 01 Dolar hesabı: 3002461-2 / TL hesabı: 1100384-7 (Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesi-ne aittir.)

SONUNDA ÇIKTI

MemCoş'um,
albümünün başına ge-
lenlerden dolayı çok özür
dilerim. Ben bir eşşeğim,
beni affet.

Bahadır Baruter

MemCoş,
albümünün başına ge-
lenlerden dolayı ben de
çok özür dilerim. Ben bir
sıpayım, beni de affet.

Orhan Açar

**GAZETE
BAYİLERİNDE**



L-MANYAK ÇAPUTLARI



TIŞÖRT ve SVİTŞÖRT ANA SATIŞ NOKTALARI

Leman Kitapçısı, İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:20 Beyoğlu-İST. • Parantez, İstiklal Cad. Azıncılar Pasajı Alt Kat Komikçi Dökkarı Galatasaray/İST. • Rock'n Roll, İnönü Cad. 73-K İZMİR. • Sinan Paşa Pasajı Hasfırı Cad. 67/273 Beşiktaş-İST. • The Wall Collec-
tion, 1738 Sok. No:8-C Karşıyaka-İZMİR. • Ada Kitabevi, Atatürk
Blv. Paşa Sok. No:2 GAZİANTEP. • T.J. Kitabevi, Albancak Sevgi Yo-
lu Kitaplar Çarşısı Albancak-İZMİR. • Shekhar, Atatürk Cad. Mersin
Çarşısı 1.Kat No:153 MERSİN. • Atatürk İlkokulu Bahçesi BODRUM.
• Sabancı Lisesi Bahçesi MARMARİS. • Arkadaş Kitabevi, Hatiboğlu
Cad. Hüseyin Sok. Bakırköy-İST. • Marb Kitabevi, Akbank Yarı
Bakırköy-İST. • Marmara Kitabevi, Barbaros Mah. No: 12 ALTINO-
LUK. • Bahadır Giyim, Esnaf Sarayı, Zemin Kat, A/88-89
Eskişehir. • Santana, Bahariye Cad. Opera Onur Çarşısı No:4-5
Kadıköy-İST. • Albam Giyim, Bahçeli Evler 2. Cad. Özceskici Apt.
ÇORUM. • Sunflowers T-Shirt, Fuzuli Cad. Galleria Zemin Kat No:
549 ADANA. • Atalar Cad. Aytaçlar Pasajı No: 23 BALIKESİR. • EZ-
Kİ-YA, Altın Parmak Cad. Burç Sineması Pasajı No: 35 BURSA. •
T.C.D.D. Pendik İstasyonu Doğu Dükkanları Pendik/İST. • Zeytin,
Alpharmak Cad. Burç Sineması Pasajı No: 18 BURSA. • Tuncay
Keskinoğlu, 852 Sokak No:1/F Kemeraltı / İZMİR.

İMZA GÜNLERİ

GÜRCAN YURT; ROBINSON CRUSOE VE CUMA ALBÜMÜNÜ,
8 KASIM PAZAR, 14:00'DE,

BÜLENT ÜSTÜN; KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN ALBÜMÜNÜ,
11 KASIM ÇARŞAMBA, 16:00'DA,

CENGİZ ÜSTÜN; KUNTEPER CANAVARI ALBÜMÜNÜ,
12 KASIM PERŞEMBE, 16:00'DA

MEHMET COŞKUN; HATIRALAR GEÇİDİ ALBÜMÜNÜ,
13 KASIM CUMA, 16:00'DA

İMZALAYACAKLAR.

YER: TÜYAP KİTAP FUARI, PARANTEZ YAYINLARI STANDI, TEPEBAŞI - İSTANBUL

GAZETE BAYİLERİNDE

KİTAPÇILARDA

**TÜYAP KİTAP FUARI
GÜNCEL YAYINCILIK
STANDINDA**



BOKUNU YİYİM BÂKİ

OROSLUU!
BEN İŞ GEZİSİN-
DEYKEN DEMEK
BÖYLE HAA!..

İZAH EDE-
YİM BİR DAKİ-
KA! BOKUNU
YİYİM BÂKİ!
ATAS
ETME!..

GEBER KALTAK!
CEZANI
ÇEK
BAKALIM!..

BA..BÂKİ!
AAAHH!

DAN
DAN

BENİ
ALDATMAYA-
CAKTIN AYSEKİL!
LAYIGINI
BULDUN
İSTE!..