

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI: 34
EKİM 1998
FİYATI: 350.000 TL
(KDV DAHİL)

1-MARABİT

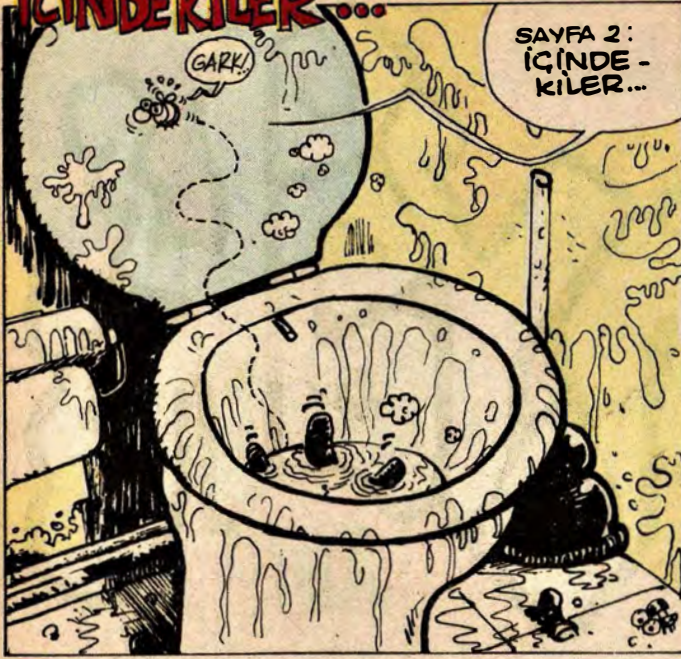
SAYI: 34
EKİM 1998
FİYATI: 350.000 TL
(KDV DAHİL)

ÂBİ

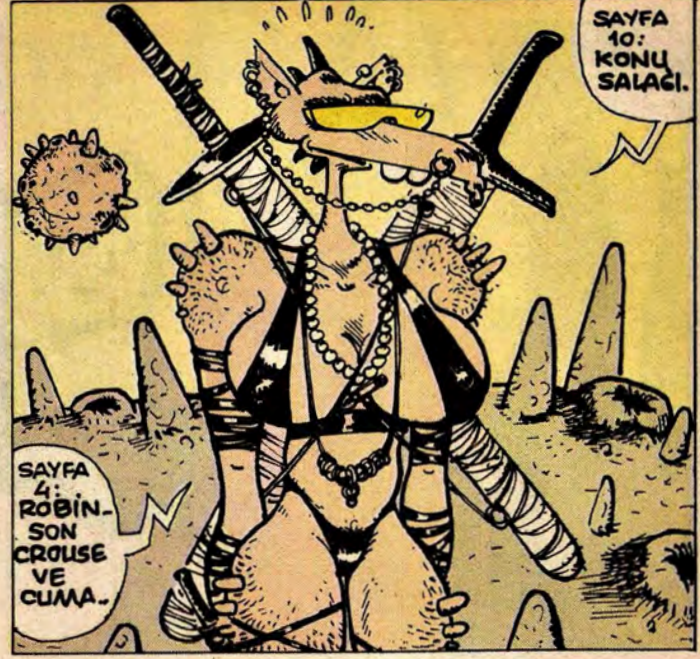
NE BAKTIN CANIM?..



İÇİNDEKİLER...

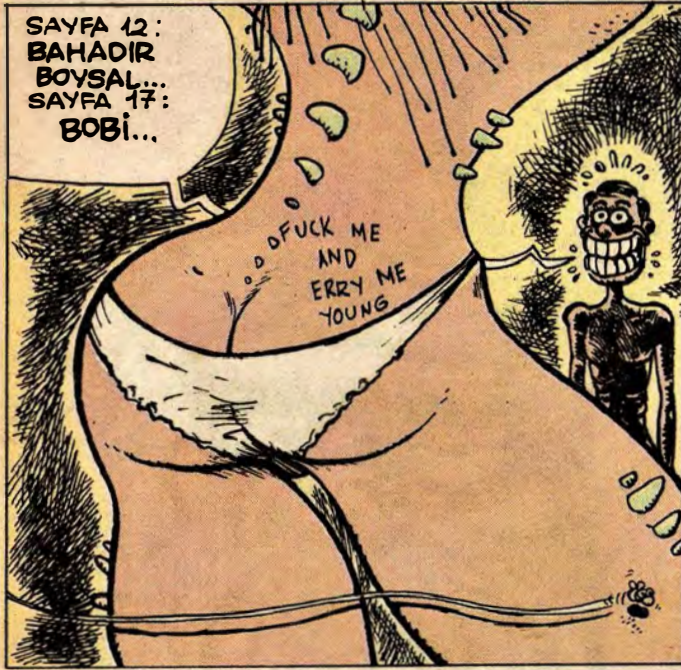


SAYFA 2:
İÇİNDE-
KİLER...



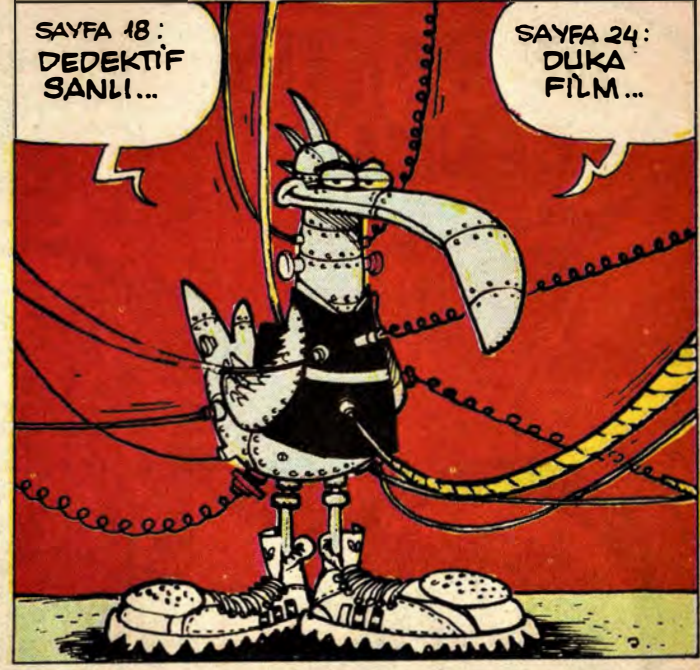
SAYFA
10:
KONU
SALACI.

SAYFA
4:
ROBIN-
SON
CROUSE
VE
CUMA...



SAYFA 12:
BAHADIR
BOYSAL...
SAYFA 17:
BOBİ...

OFUCK ME
AND
ERRY ME
YOUNG

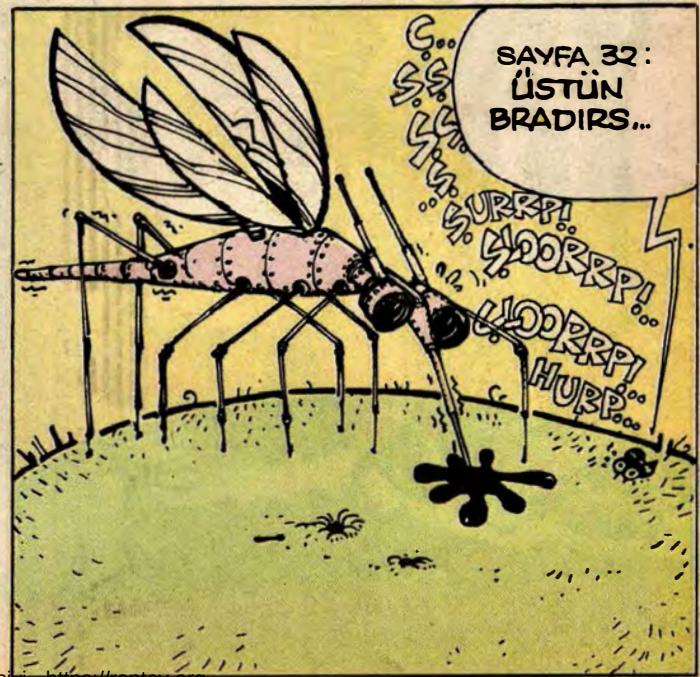


SAYFA 18:
DEDEKTİF
SANLI...

SAYFA 24:
DUKA
FİLM...



SAYFA 27:
KUÇUK
BERKAY...
SAYFA 29:
TOROS İLE
HAMİLE...



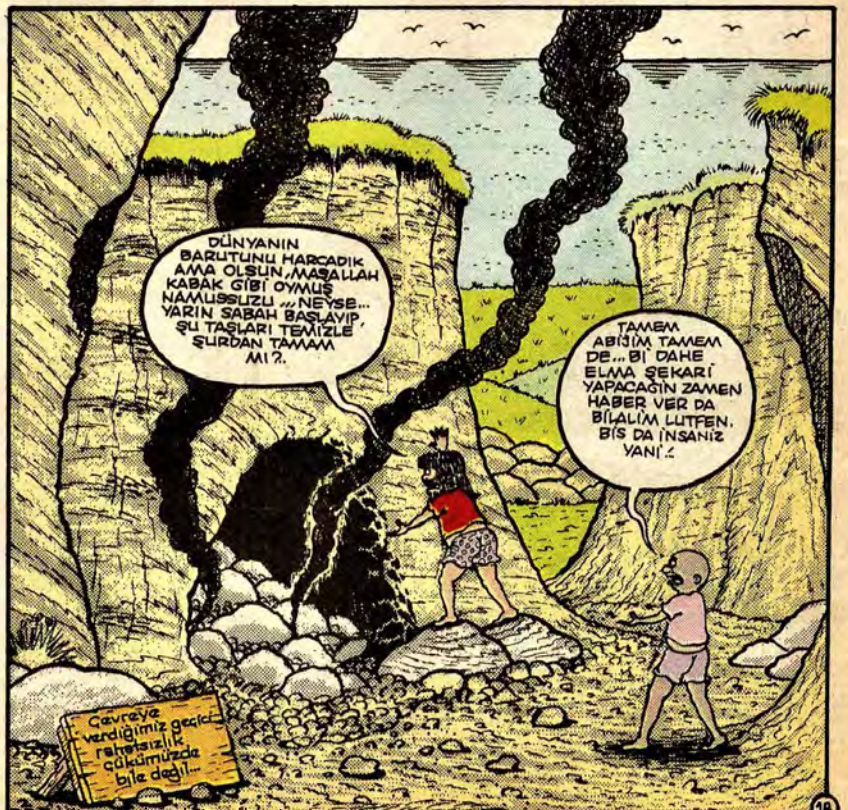
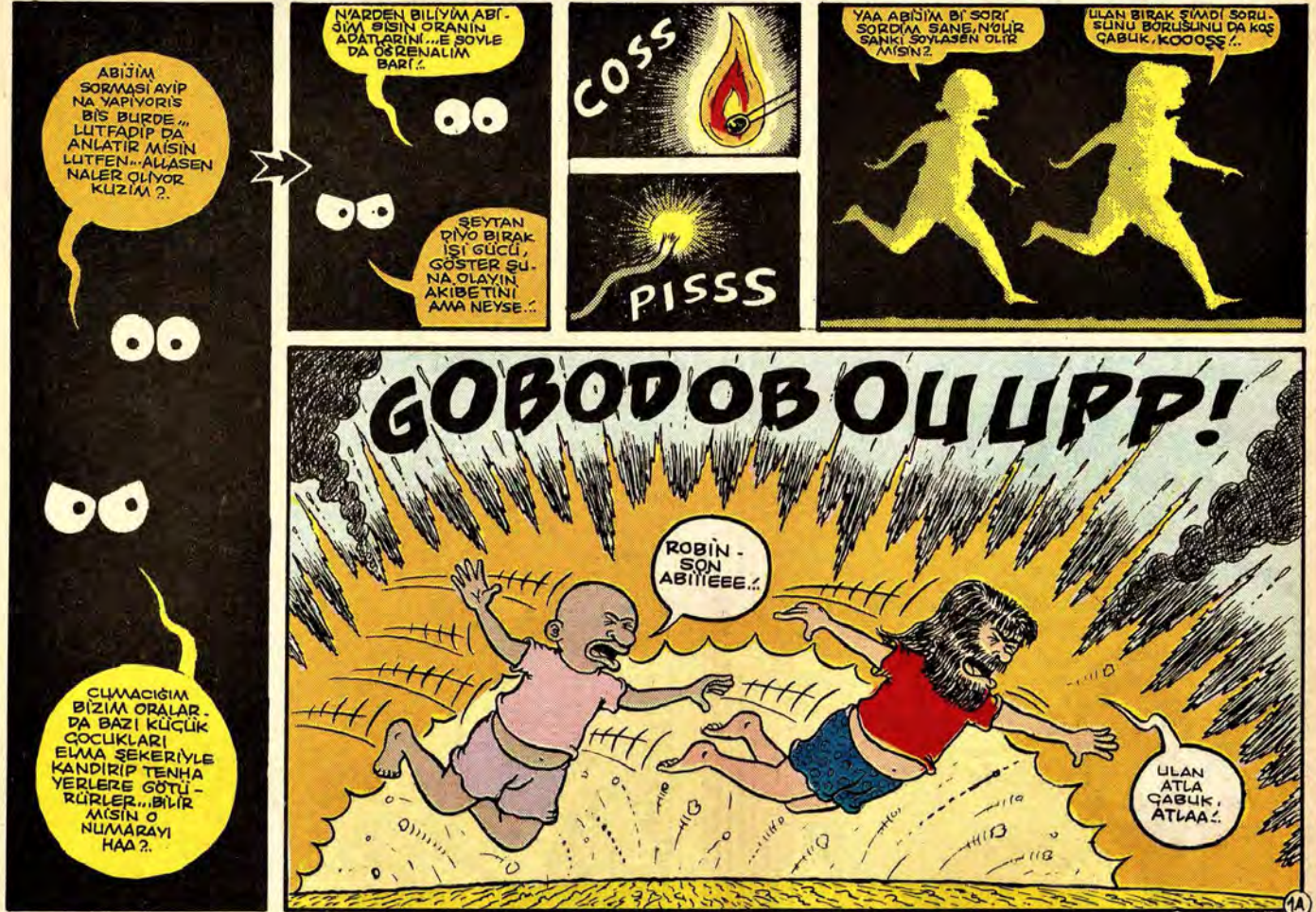
SAYFA 32:
ÜSTÜN
BRADIRS...

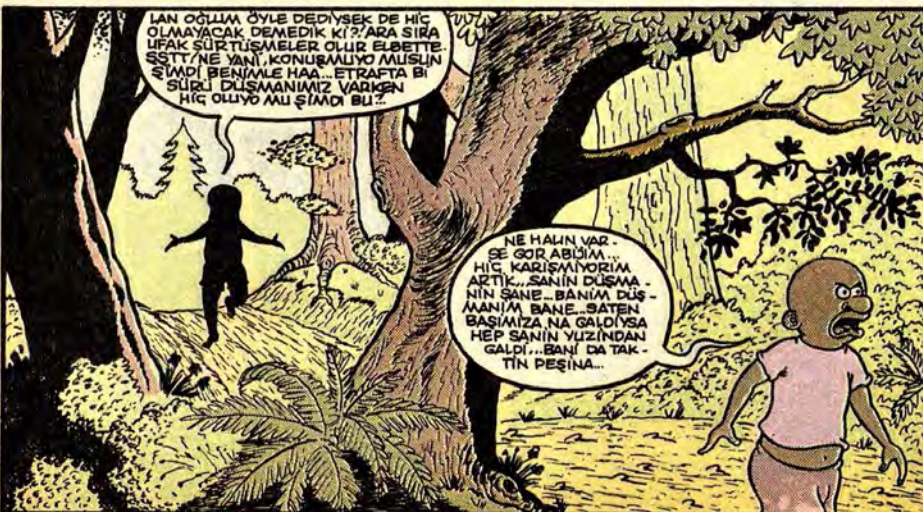
GURRP!
MOORRP!
MOORRP!
HUPP!

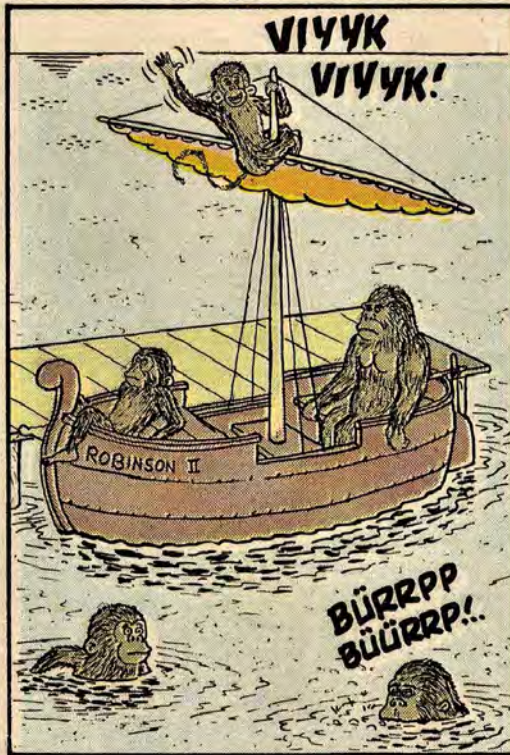
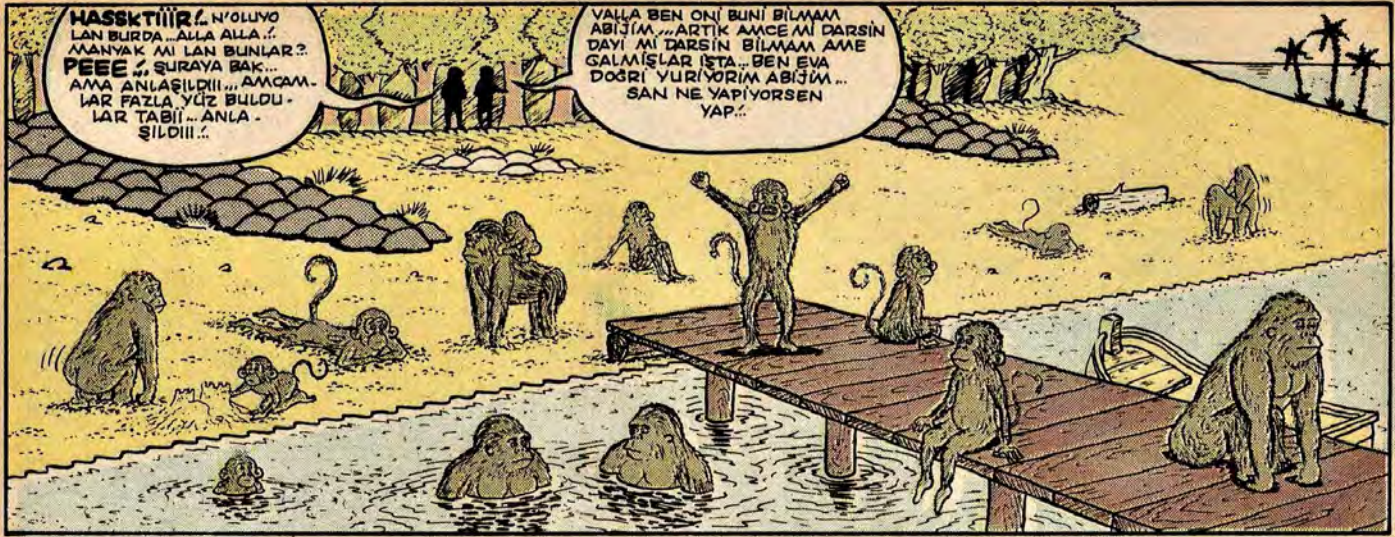


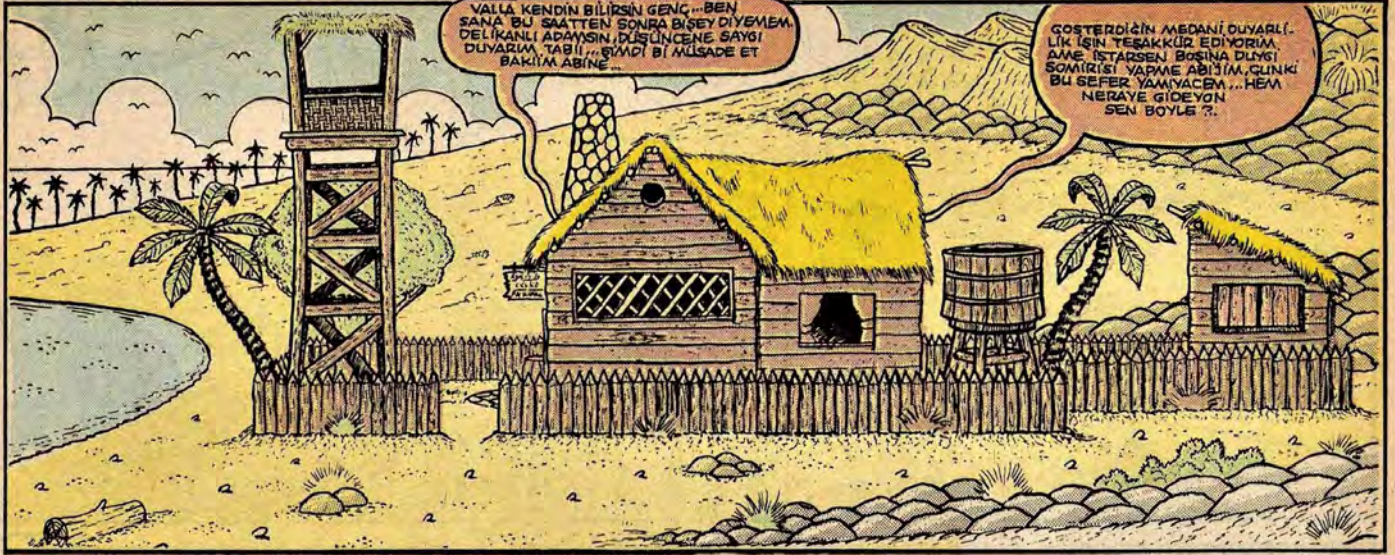
ROBINSON CRUSOE & CUMA

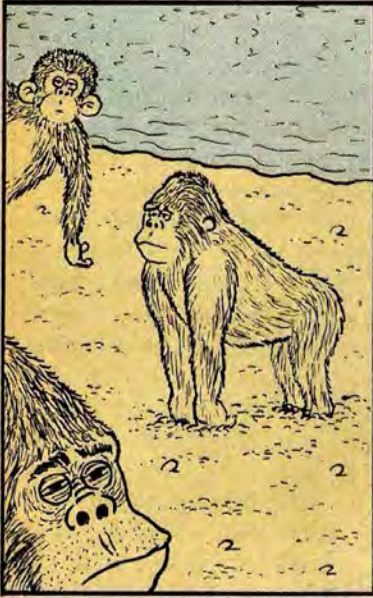
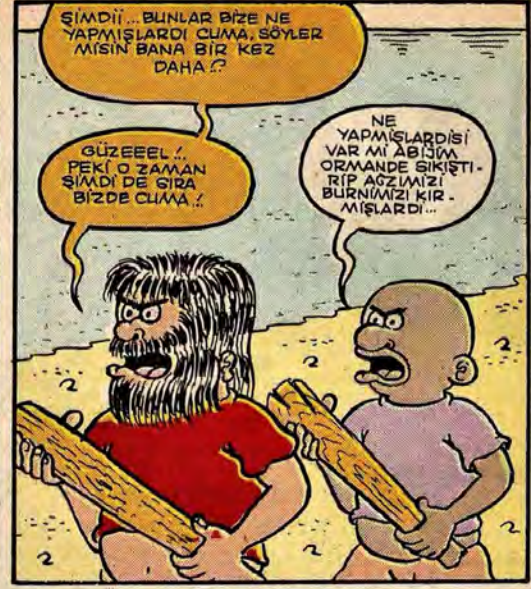
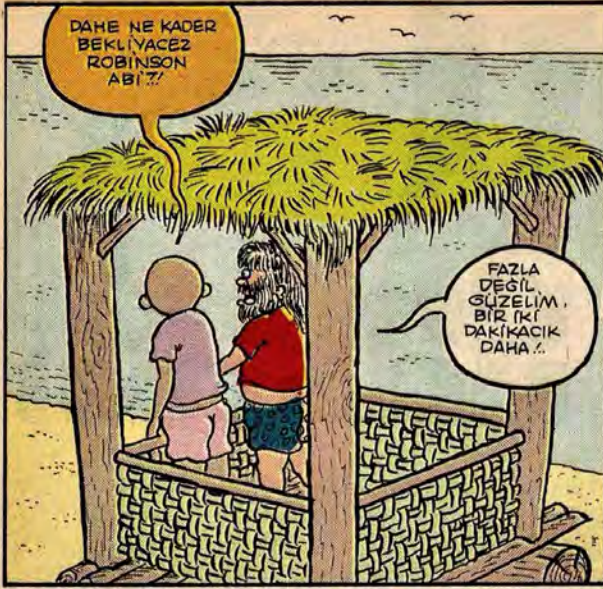
GÜRCAN YURT



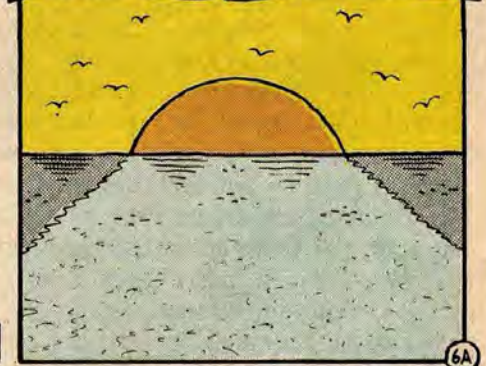




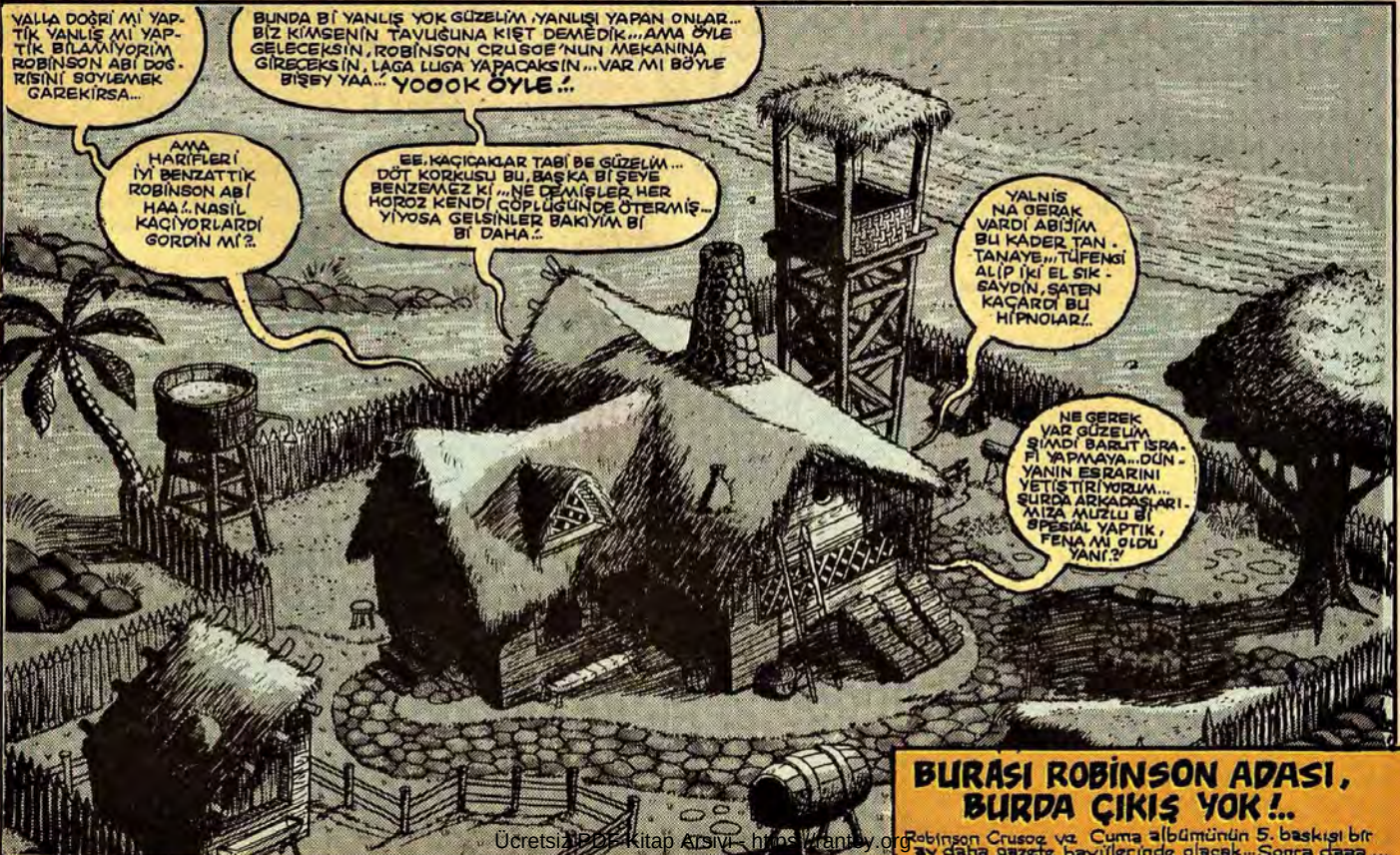




O akşam Robinson adası her günün akşamında olduğu gibi yine derin bir sessizliğin bürünü... Burada neler oluyordu? Burası neresiydi? Hiç kimse bilmiyordu... Burada sadece onlar vardı ve onların meselesi yalnızca onları ilgilendiriyordu... Onlardan bahsederken üçüncü bir tekil şahıscıktan söz etmenin imkanı yoktu ve onlar isteseler de istemeseler de onların yanında tüm dünyaya sadece bok yemek düşüyordu...



6A



BURASI ROBINSON ADASI, BURDA ÇIKIŞ YOK !..

KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ

Herkes gazetelerin hafta sonlarında verdikleri otuzbir dergilerini veya kıl yazar niye böyle yazmış, yün çizer niye şöyle çizmiş yönlerini eleştiredursun, ben işin daha başka bir tarafıyla ilgilendim...
Günlük bir gazete... Ve görmeye alışık olduğumuz tarzda bir sürü haber...

İşte bir haber... **"Amerika'daki George Kasırgası yetkilileri endişelendiriyor..."** Şimdi bu haberi okuyunca, gözümün önüne şöyle bir görüntü geldi. "Dört, beş kasırga yetkilisi, oturmuşlar, çalışma odalarında endişe içindeler. Terliyorlar, göz bebekleri kaygıyla büyümüş, kaşları Emrah'ın kaşları gibi olmuş, sürekli sigara üstüne sigara içiyorlar. Fakat o da nedir!... George Kasırgası'ndan dolayı endişelenen bu dört, beş yetkilinin başka bir yere veya başka bir göreve tayini çıkar. (Ne zannediyoğunuz, Amerika'da NASA çalışanları bile şark hizmeti yapıyorlar...) Yerlerine yeni dört, beş adam kasırga yetkilisi olarak göreve atanır. Artık, o yeni atanan dört, beş yetkili adam George Kasırgası'ndan endişe duymaya başlar. Yani, bir nevi endişe duyma devir teslimi yapılır. İnsanın endişe duyma gibi bir işinin olması ne garip di mi?..." Aynı gazeteden diğer bir haber... **"Dükkanlarında evcil hayvan besleyen esnaf sayısı gittikçe artıyor..."**

Şimdi; evcil hayvan, adı üstünde evde beslenen hayvan değil midir?.. Evcil hayvanı evde değil de, dükkanda beslersek hayvanın adının Dükkanlı Hayvan olması gerekmez mi?..

Diğer haberlere kısaca bakıyorum..

"Hipermarketlerde beyzbol sopası bile satılıyor."

Gerçekten de Türkiye'de Beyzbol sporu bilinmez, oynanmaz ve ilgi görmezken niçin Carrefour'da Beyzbol sopası satılır ki?.. Sanırım bu sorunun cevabını bulmak için bir taksici ile tartışmak yeterli olacaktır.

Bir haber daha... **"Dişi Rambolar göz doldurdu..."** Niçin Hanımefendi Rambo değil de, Dişi Rambo?.. Kadıncağzı sanki çiftleşmek için mi asker olmuş?.. Ülkenin en ciddi (veya en çok satan diyelim.) Üç gazetesinden biri böyle yazarsa; Tan, Bulvar, Ekip gazeteleri bayan askerler için, Miksiz Rambo, Ancuklu Rambo, Kancık Rambo, Kağuz Kötlü Rambo yazmaz mı?..

Bu arada geçen ayki yatak odalarına ezan saatlerini asarak kesintisiz seks yapan ailenin oğlu olan çocukluk arkadaşım Alaattin beni telefonla arayıp, bir sürü küfür etti. Kendisine şimdi buradan sesleniyorum.

Bak Alaattin, telefonda sesimi inceltip, kadın taklidi yapmama rağmen beni nasıl tanıdın bilemiyorum ama şana acıyıp, ailen hakkındaki esas gerçeği yazmamıştım. Ama madem bana küfür ettin, ben de yazıyorum işte anasını satayım...

Sevgili okurlar, bu Alaattin'in ailesi var ya acayip salak!... Küçükken yatak odalarına girdiğimi geçen ay yazmıştım hatırlarsanız. Hah işte o yatak odasına girişlerimden birinde yatağın altında boklu bir prezervatif bulmuştum. Bundan da Alaattin'in salak annesiyle, salak babasının anal ilişkinden hamile kalınmayacağını bilmiyor olmalarını anlamış bulunuyoruz...

Salak Tanımlamaları:

12 Kişilik Ütü Masası, Diz Altı Bilgisayarı, Yakından Kumanda, Babal İlişki, Kolestrolü Düşük Yağlı Boya Tablo, Otomatik Hostes, Amanlı Hastalık, Adi Fikir Suçlusu, Sonbahar Saati Uygulaması...

Ve İşte Ekim Ayı Konu Salakları...



Bitkisel hayata girmiş et yiyen bitkiler gibi etrafındaki insanları ısırarak adamı karikatürü Lombak'dan biliyorsunuz. Peki bitkisel hayata değil de, hayvansal hayata giren adamı biliyor musunuz?.. İşte onu da Konu Salığı'ndan öğreneceksiniz şimdi...

Trafik kazası geçiren konu salığımız kafasını

şiddetli bir şekilde ön cama çarparak geçmişini unuttur. Artık kendisini sevimli bir Koala zannetmektedir. Ağaçların dallarına sarılarak etrafına sevimli gülücükler dağıtmaktadır. İşin

Testislere silikon modası

en hayret verici yanı ise hayvansal hayata giren adamın daha önce hiç Koala görmemiş ve Koala diye bir hayvandan haberi olmamasıdır. Evet, olayımız bu kadar. Ama bu olaydan

● 37.177.85 ölçülerinde, esmer, bir ruh hastasıyla evli, yakışıklı, fakülte menyanle arkadaş olmak istiyorum. Memnun olacağınıza kesinlikle eminim.
Rumuz: Mert ve sert



Yigit lakabiyla anilir

Eskişehirli Osman Toprak, dolanıklık yıllarından beri mahalleli taraflardan takılan "Epek Osman" lakabını kabullenerek kartvizitine "Epek Osman" diye yazdı. Osman, "Herkes bu isimle seslenirse böyle yaptım" dedi.

çıkartılmaması gereken sonuçlar o kadar çoktur ki... Meselâ; hayvansal hayata, bir Anadolu

Kaplanı veya Mamut veya veya bir dinazor olarak giremeyen insanlarımızı düşünecek olursak, mevcut hayvanların neslinin tükenmemesi için bir çaba harcamamız gerektiği ortaya çıkar. Kimbilir belki çok yakında Akdeniz Fokları da, insanların girebileceği hayvansal hayatın dışına kalacak olan şirin hayvanlardandır.



Bir ülkenin devlet başkanı olan konu Salağı, şöyle düşünür. "Suç işleyene ceza verip, cezaevlerine koyuyoruz. Peki suç işlemeyip, aksine güzel bir şey yapan insanlara ne yapıyoruz?.. Hiiiç!.. Öyleyse cezaevi varsa, ödölevi de olmalı, diye düşünür. Ve içinde birbirinden güzel ka-

dınların, (Kadınlar için de yakışıklı erkeklerin) yiyecek ve içeceklerin, eğlencelerin, kaydıraklı yüzme havuzlarının, bungee jumpinglerin yapıldığı ödölevleri yaptırır.

Artık o ülkede insanlar, bırakın suç işlemeyi toplum adına güzel şeyler yapmak için yarış halindedirler. (Meselâ; takside unutulmuş bir parayı götürüp, sahibine veren taksici on ay

ödölevinde kalma ödölüne çarptırılmaktadır.)

"Eeeee? Peki bu devlet başkanı nasıl salak oluyor ki?" dediğini duyur ama duymamazlıktan gelir gibiyim...



Futbol ligi boyunca en çok gol atan futbolcunun "Gol Kralı" olacağını biliyoruz. Fakat gün gelir, halk bilinçlenir. Ve halk, tribünlerden sahaya inerek, toplu halde goller atmaya başlar. Böylece

"Gol Krallığı" yıkılıp, yerine halkın kurduğu "Gol Halk Cumhuriyeti" gelir...



Muhafazakar maneviyatçı belediye başkanı otobüslerdeki fort olaylarını önlemek maksadıyla otobüse binenlere şap içirmektedir. İlk bakışta iyi bir yöntem gibi gö-

rünmesine rağmen zamanla bu şaplı çözümün yan etkileri kendisini göstermeye başlar. Çünkü fortçular yüzünden suçsuz vatandaşlar da şapı yutmaktadır. Evinden işine, işinden evine belediye otobüsüyle gitmek zorunda olanların bir süre sonra normal cinsel hayatları sona erer. Cinsel hayatını devam ettirmek isteyenler artık her yere yürüyerek gitmektedirler. Ve bunun doğal sonucu olarak da belediye otobüsleri zarar eder. Muhafazakar maneviyatçı belediye başkanı, belediye çalışanlarının maaşlarını ödeyemez hale gelir. Sonrasında ise tekrar eski yolcuları otobüslere bindirebilmek için dünyanın parasını verip, otobüslere fort yapmalık Nataşalar doldurur. (Maneviyatçı ya adam, Türk orospularıyla çalışmıyor.) Salak herif, yolculara şap yutturmak

60.000.000 Maaşla Çağlayan civarında oturan akli başında sekreter. 246 04 75

CANISIN KARGO
EV DEN-EVE
Tel: 334 98 72

yerine

otobüslerin içinde, Hababam Sınıfı filmindeki Mahmut Hoca'nın hasta olduğu sahnedeki acıklı

müziği çaldırsaydı, istediği sonucu yine alardı. (Ben denedim, insan o müzikte kesinlikle ereksiyon olamıyor.)



Konu salağımız, nerede uyuyan birilerini görse, onlara saldırılmaktadır. Sonunda psikolojik tedavi altına alınan salağımızın geçmişine

inilir. Gerçek anlaşılır. Salağımız, küçükken annesiyle babasını yatak

odasında uyurken görmüştür. Bu yüzden uyuyan insanlardan nefret etmektedir. (Ah bu küçükken yatak odasında gördüklerimiz yok mu? Öyle değil mi Alaattincim?.. Ah hah haa haa.!)



Bir gazete bayii olan salağımız, kesmece karpuz mantığından yolâ çıkarak satışlarını arttırmak için; okumaca gazete ve dergi satmaya başlar.

Daha doğrusu satamamaya başlar. Çünkü bilin bakalım n'oolur?.. Ahı Ahı Ahı çok zekisiniz.

Evet, gazete ve dergiyi okuyanlar satın almamaktadır. (Sokmaca Vibratör, Sıçmaca Klozet, Silmece Tuvalet Kağıdı gibi iğrenç şeyler de yazabilir-

Sizden Gelenler...

*-) İş seyahatinden evine erken dönen Konu Salağı, karısı ile komşusunu yatakta ilişki halinde yakalar. Tam ikisini de öldürecekken bir an durup, düşünür. Ve bu cinayetten, hatta onlara kızmaktan bile vazgeçer. Çünkü Aktif lezbiyen karısı ile pasif eşcinsel (ipne) komşusunun ilişkisi klasik anlamda namusunu zedelememiştir ki... Üstelik erkek pozisyonunda olan karısıyla gurur bile duyar.

Ücretsiz Kargo Gönderen: Caner Sevinç

Bilimde sınır yok: Sıra testis naklinde

odasında uyurken görmüştür. Bu yüzden uyuyan insanlardan nefret etmektedir. (Ah bu küçükken yatak odasında gördüklerimiz yok mu? Öyle değil mi Alaattincim?.. Ah hah haa haa.!) Bir gazete bayii olan salağımız, kesmece karpuz mantığından yolâ çıkarak satışlarını arttırmak için; okumaca gazete ve dergi satmaya başlar. Daha doğrusu satamamaya başlar. Çünkü bilin bakalım n'oolur?.. Ahı Ahı Ahı çok zekisiniz. Evet, gazete ve dergiyi okuyanlar satın almamaktadır. (Sokmaca Vibratör, Sıçmaca Klozet, Silmece Tuvalet Kağıdı gibi iğrenç şeyler de yazabilir-

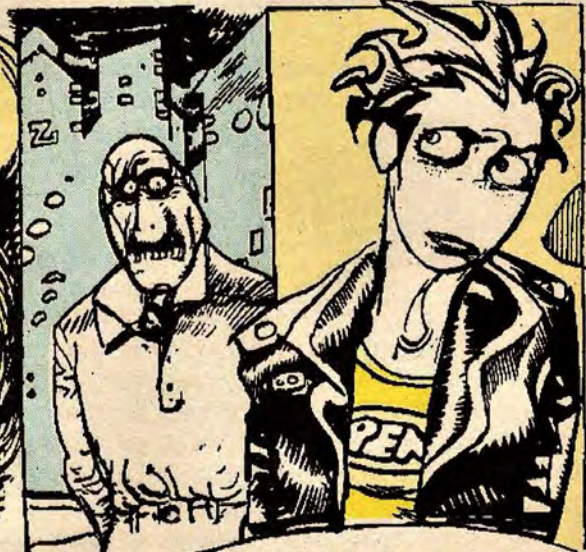
dim ama hassas okurlarımı düşünerek yazmadım. Böyle de insani ve beyefendi bir yanım var benim...)



Secret Life of Bahadır Boy Sal



Karısının içine işiyormuş! Allahım hangi doktor arkadaş anlatmıştı!.. Taşralı bunlar.. Bi türlü çocuğumuz olmuyor diye geliyorlar doktora.. sonradan, boşalıyorum deyü, adamın karısının "içine işediği" ortaya çıkıyor! OĞA-AAH! AAHH! CAHİLLİĞİN ŞAHLANARAK ÜZERİME GELEN TİTREK GÖLGESİ!!!



Sevimli dostlarımızdan biri -ki kendisi bağıdır.. Taksim'de gecenin bi vakti Cihangir'e doğru akıyor.. O esnada bay Abazan Doruk ki kendisi yöresel bir odundur... İnceden kızın peşine



...takılıyor. Olay hissedilir derecede nüksedince bizimkisi kuytadaki apartmana doğru koşuyor.



Langadank! Girer girmez örtüyü dışkapiyı ama burun buruna!..



Bi süre bakışıyorlar öyle fonda hayvan hırlaması ve davul yüreğın sesi...



Abazan Doruk, olayı şowa döküp şatırdayan vicakvıcık arzusunı gözler önüne seriyor..



Bizimkisi zor atıyor kendini eve.. Uykusuzluk sabaha kadar ama rakseder kâbuslar..



Gece beni arar, evde bulamaz not bırakır.. Sabah ansızın kaçıp gitmek ister ordan.. ve dış kapının camına atılmış meni hamleleriyle yüzleşir..

Nasıl nevri döner..

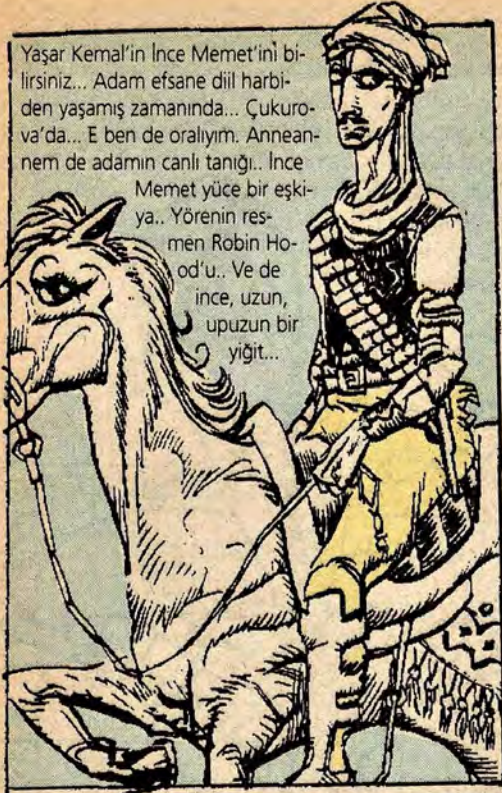


Sabaha ben yetişirim.. kan revan bacak hastaneye kaldırılır.. Ama mahvolmuş bünyeye ilaç bulunmaz.. Kız okumaya gelmişti İstanbul'a yeni.. ve hemen gitti... Vazgeçti...

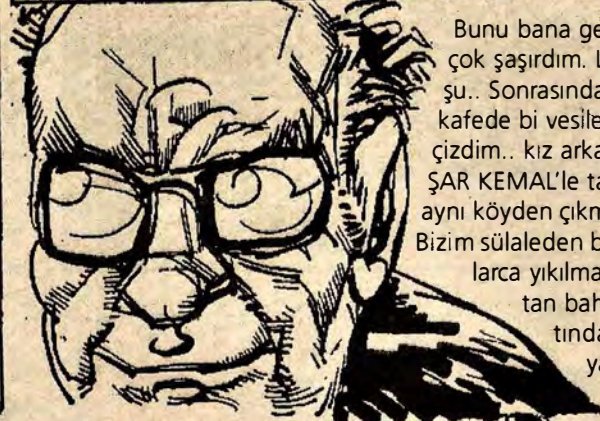


Yaşar Kemal'in İnce Memet'ini bilirsiniz... Adam efsane diil harbi-den yaşamış zamanında... Çukurova'da... E ben de oralıyım. Anne-nem de adamın canlı tanığı.. İnce

Memet yüce bir eşki-ya.. Yörenin res-men Robin Ho-od'u.. Ve de in-ce, uzun, upuzun bir yiğit...



Baharları, yükseklerle, yörük yayla-larına çıkarmış annemler.. E dağbaşı olduğu için İnce Memed'e ulaşmak da-ha kolay.. Anne-annemi her gördüğünde şeker verirmiş ona..



Bunu bana geçenlerde anlattı ilk kez ve çok şaşırdım. Lan ne acaip.. Asıl olay da şu.. Sonrasında bi zaman, İstanbul'da bi kafede bi vesileyle (yan masadan portresini çizdim.. kız arkadaşım da götürdü verdi) YA-ŞAR KEMAL'le tanıştık.. Baba, dedemlerle aynı köyden çıkmasın mı!!! Vallaha yeminler. Bizim sülaleden bi kaç isim saydı sonra.. Yıl-larca yıkılmayan meşhur kasvetli konak-tan bahsetti ve bir de günlerce al-tında oturup, kitap okuduğu, yazdığı o ulu çınardan...

Şu da çok enteresan bir hadisedir... Sene bilmemkaç... Kadıköy'den Tuzla'ya gidiyo-ruz otobüsle.. Bi arkadaş var.. yol nerdeyse 2,5 saat.. Lan ama niye ki? Deli miyiz neyiz?..



Olayı film yapsa şu ayrıntılar.. Oto-büste bizden başka kimse yok.. (BELEDİYE OTOBÜSÜ) şoför ve muavini sürekli bizle GEREKSİZ GEYİK çevirmeye çalışırken bir-den şoförün eli yandan bi "MINI BAR"ın kapısını açıyor!.. Evet yahu içki falan!!!



Arada bize sunuyor.. Sonra bi ara kalkı-yor ayağa... Otobüs gidiyo ööle yolda... Sonra bi vakit muavin oturuyo koltuğa...

En sonunda getirdiler evin önünde bı-raktılar bizi.. Yahu Belediye Otobüsü bu!!! Allahallaa.. Öpücükler, şar-kılar, türküler eşliğinde gitti-ler sonra...



Bi otobüs anısı daha... Yıl 1993 falan... "Toplumsal" zamanlarım.. Ayakta öyle dalıvermişim... Kol uyuşmuş iyice... Öyle ki...



...bıraktım bi ara, ÇAT! diye otu-ran adamın



.. suratına... Kaldırayım derken bi daha çarptı... durumu izah edeyim derken, baktım, korkmuş gidiyo adamcağız...



Dış dünyalardan, kayda değer tuhaflıklar biliyorum... Mesela, kutuplarda, ölüm zamanı gelen eskimoların, ana karadan kopmuş, minik buz tabakalarından birinin üzerine oturtulup, denizlen gökyüzünü birleştiren soğuğa, o korkunç ve sonsuz soğuğa uğurlandığını biliyor musunuz...

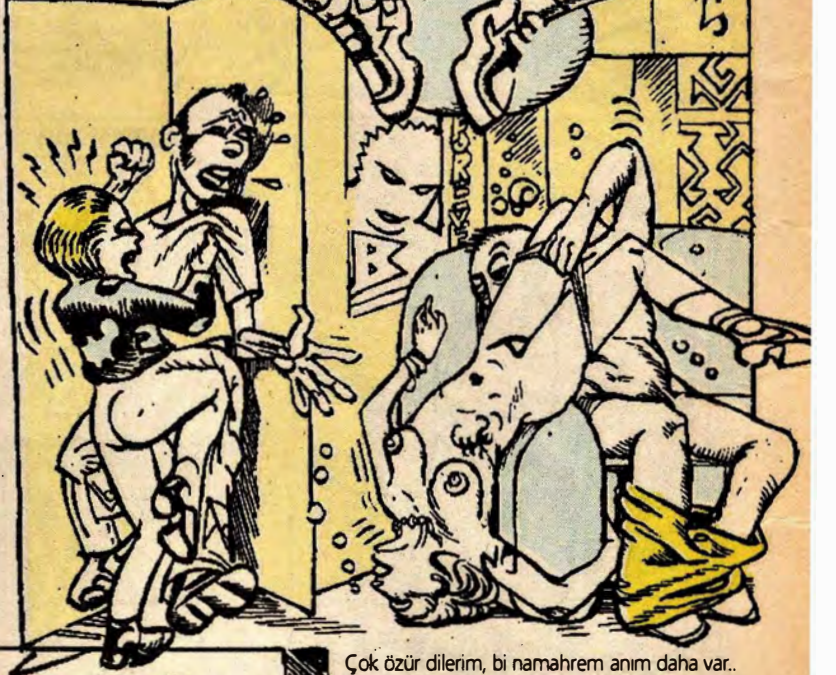


Ya da şu.. Uzakdoğulu bazı insanların (ya Japonlar ya da Tayvanlılar olsa gerek) tüysüz olduğunu duyduunuz mu?.. Uzunlu gibi, bi acıipler.. En tuhafı kimi kadınlar, kürkten yapma "vajinaüstü tüyleri" takarlarmış oraları-na... Evet evet, kim demişti bu-nu? Çok iyi hatırlıyorum... Nerde okumuştum? Neyse.. Madem cinselli-ğe meylettik...



Bi arkadaşın acıklı bi macerası var... Gece, kızla eve gelmiş.. İyice coşup sıçmak için de bi kaç kasgevşetici almışlar...

Müzik, içki ve kasgevşeticiler.. O kafayla sex yapmak için uğraşıyorlar ama nafile.. Ev arkadaşları geliyo er-tesi akşam.. o da bi kızla beraber... Bizim di-ğer iki ahbab çavuş hala ça-balamakta... Onları bu halde görünce kız "beni na-sıl böyle bi yere getirirsin!" diyip giriyor partne-rine...



Kız zaten sinir hasta-sıymış... Arada bir böyle nüksedi-yormuş.. İlacı da KASGEVŞETİ-Cİ!! Oğlan, bizimkile-rin orasından burasın-dan topladığı ilaçlar-dan, krize giripte ora-cıkta yığılıp ağlayan cadiya veriyor da Al-lah'tan, daha beter bi olay çıkıyor...



Kriz diyince.. Kız kısmından şu "adet" dönemle-rinde çektiğimiz nedir söylemesi ayıp!.. Feci sinir ya-pıyorlar.. Lan hiç unutmam sevdiceğim nasıl da ya-ka-paça girişmişti bana o vakit.. Ortalık durulunca da "naaptım ben?!"i patlattı ama...

Çok özür dilerim, bi namahrem anım daha var.. Paylaşmadan edemiycem.. Hanfendi hem seviş-yor, hem de ağlıyordu... "Niye? Niye?" dedim.. Lezbiyenmiş meğer... Ama artık bu ülke şartları-n-da bunu yaşamamaya karar vermiş.. Anında kalktım-giyindim bi taksi çevirdim aşağıda, Beşik-taş'a yol parasını da üstü kalsın yaptım...





Beşiktaş diyince.. Çok dandik, eski bir "erotik sinema" vardır Beşiktaş'ta.. Hani şu paso Aydemir Akbaş - Dilber Ay pornoları oynatanlardan... Geziyodum, canım sıkıldı gidip bi afişlerine bakıim bari dedim... İçersi hanzo fidanlığı...



Salona açılan tarafta kırmızı bi perde vardı, bi baktım herifin biri kafasını çıkarıp beni kesiyo.. Tedirgin...



çaktırmıyor hesapta ama.. Ben de bi tuhaf oluyorum... Çünkü surat hiç yabancı gelmiyor..



Sonra birden gözgöze geliyoruz.. Aa bu benim alt kat komşum.. Evli mevlî ama.. Olsun.. noolucak ki diyorum ama sonra sonuyorum birine, meğer sinemanın sahibiymiş o.. Bizim apartmanı yeni gelmişlerdi, adını çıkmasından korktu heralde adamcaaz..



Benim meşhur kâbuslarım vardır... Ama asıl, "madalya" verdiğimi, yıllar sonra, geçenlerde full içkili bünyeyle sizince gördüm...

Allahım bu ne korkunç bir "debdeb-i zebellah" tırtı Rahmetli dedem üzerimde zıplıyordu!!

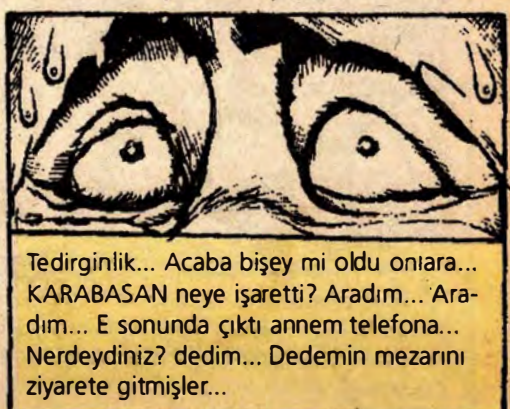
Ne ızdırap içkili-davul mideye eziyet hamleleri! Nefesiniz sıkışır.. bağırılmazsınız!!! Oysa o kadar da çok sevdi ki dedeciğim yaa!..



Mega bir nara atıp kesiyorum, sanki saatler süren cehennem ayinini..



Hep annemi arar gözlerim böyle zamanlarda... Sabah Adana'yı aradım... Evde yoklardı...



Tedirginlik... Acaba bişey mi oldu onlara... KARABASAN neye işaretti? Aradım... Aradım... E sonunda çıktı annem telefona... Nerdediniz? dedim... Dedemin mezarını ziyarete gitmişler...



Şehrin en sakin yerlerinden biriydi orası... Minik bir park... Şanyonur annesiydi, onu oraya bırakır gider, akşam gelir götürürdü... Eski evimizin yolunun üzerindeki o parka, yıllar sonra tekrar gittim... Çocukluğum, yüreğimi de almış yanına, dizinde sektiriyor, çayrılarda otay tutuyordu... Sokakla parkın keşiştiği tarafta oraya geldim.. ve eridim, ilk oldum... O hala oturuyordu orada yüzünde aynı huzur...

Daha
önce de bahsettim ama, onun asıl
hikeyesi başkadır... Hani şu Azerbaycan işkence-
si... Suçlunun kafasına keçi derisi geçirip beynini yıka-
ma olayı... Çukurova'da eşkiya, yani o kimi Robin Ho-
od'lar, gözlerine kestirdikleri kimi, zulümkar
ağaları, para babalarını...

Olmadı, ona en yakın herhangi bi adamı yaklayıp önce bi güzel, kafayı traş ediyorlar.. Daha önceden, dinlendirilmiş sert, keçi derisini de kafaya güzelce monte edip suçlu günlerce güneşte bekletiyorlar..

Keçi derisi, kuru-yup, daralıp, kafatasını öyle bir sıkıştırıyor ki, herifin beyni kahrolup kendinden geçiyor... Beyni yıkanmış oluyor

Her kurban bayra-
mında bir tantana çı-
kar... vatandaşlar bir
türlü kurban derilerini
devlete bağışlamak is-
temez.. Ona-buna,
"illegal"e götürür
verir... Dedem
anlattığı bu
hikayeye
dayandırıyor
hadiseyi...

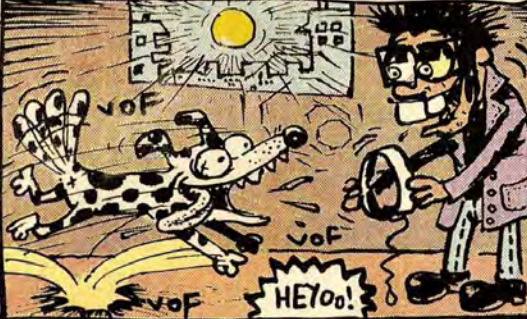
Artık, eleman, emrinize amade bir Android'dir...
Yedirip, içirip, pehlivan yapıyorlar bunu ve devle-
tin içindeki "ur" a doğru tekrar gönderiyorlar, al-
dığı emirlerle birlikte tabii...

SON



BOBi ile Hafta SONU

Gel Bobi gel!.. Bugün Pazar
Gezmeye çıkıyoruz... Haydi gel!



Sakin ol Bobi. Sakin ol!..



BOBi ile Hafta İÇİ

Bugün Pazartesi Bobi... Üze-
Rime gelme Bobi!.. Gelme dedim!



Gelme dedim sana
Gelmeaaahkss!..



Sus dedim
ibine! Sus de-
dik di mi sana!
Artis!

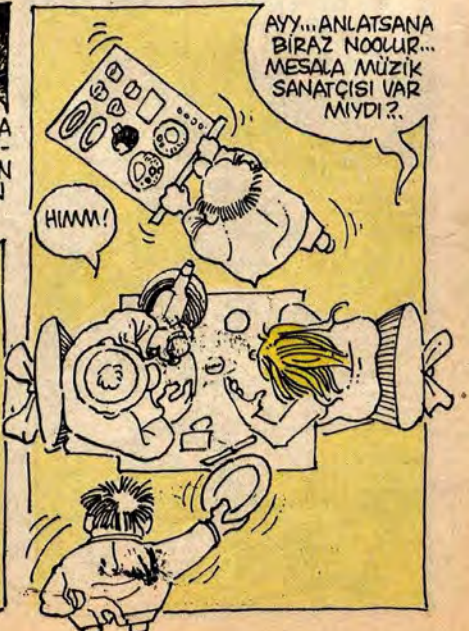


Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



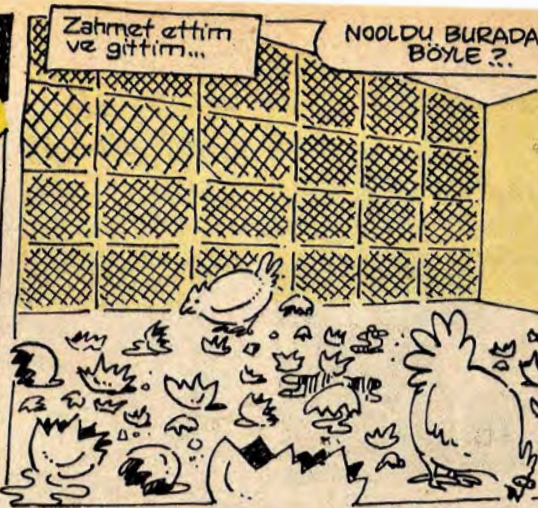
CAN BARSAN





..Altı yedi yıl kadar önce Bir tavuk çiftliğinden aramışlardı beni...

SANLI BEY, BAŞIMIZA BİR İŞ GELDİ... BURAYA KADAR ZAHMET EDERSE NİZ...



Zahmet ettim ve gittim...

NOOLDU BURADA BÖYLE ?

ÜÇAY İÇİNDE BU BEŞİNCİ...TAVUKLARA DOKUNULMUYOR,FAKAT YUMURTALAR TELEF EDİLİYOR..

..Sanlı'nın hep söylediği bişey vardır.. "Beş kere olduysa altıncısı da geçikmeyecektir.."

SU DEV YUMURTA MAKESİNİ ORTADAN KESEBİLİR MİYİZ ?

OLABİLİR...

SONRA DA İÇERİ TAŞIYALIM...



PÖTLEKOĞLU
TAVUK
YUMURTA
SANAYİ

..Tam dokuz gün, dev yumurtanın içinde kaldım...
..Ve onuncu gün...

PÖTLEKOĞLU
TAVUK
YUMURTA
SANAYİ

GIIRRR...

Çok gariptir... Hatta çokun da üstünde...



YUMURTALARA YÖNELDİ HERİF!

..Derler ki, Sanlı şaşırıncı herkesten iyi şaşırır..

ÇAT...KRUK!
LÖRP...



ÇAT!



KRUK

LÖRP...



PÖTLEKOĞLU
TAVUK
YUMURTA
SANAYİ

İki buçuk saat sonra...

GAARK!!



..Sanlı ormanda nasıldır bilinmez ama, adam tekipte yirmi kertenkale kadar sessizdir...



..Herif yüzlerce çiğ yumurta yedikten sonra aceleyle bir yere gitmeyez başlamıştı. Onu izledim ve sonuç gelişmelerden daha fazla şaşırttı beni...



KONSER SALONU

0000000
SOLE MİYY0000!



Ülkemizin önde gelen birkaç baritonundan biriydi... O gece göz kamaştırıcı bir performans göstermişti ama...

BRAVO!

Sanlı, duyguları ile meslek ilkeliklerini ayırmayı iyi bilir... O kentte on sorumluluk gücündedir...

SİZİ, BİR TAVUK ÇİFTLİĞİNE ZARAR VERMEKTEN DOLAYI TUTUKLUYORUM...

direnmeyen adam.

SESİMİ AÇMAK İÇİN MECBURDUM BUNA... DEVLET SANATÇISI MAASIYA KAÇ TANE YUMURTA ALABİLİRDİM Kİ...

AY YAZIK YAA... SANATÇININ KADERİ İŞTE...

ÖZEL MÜLKİYETE ZARAR VERMEKTEN 2 YIL HAPİS YATTI... İÇERDEYKEN DE SESİNİ KAYBETTİ...

ŞARAP?

Evet, LÜTFEN...

Hımm... iyi içiyor... Gece güzel bir yemek demek - tir bu... Kızı etkim altına aldım... Devam etmeliyim...

DEVLET OPERA VE BALE - SINDEKİ 5 BALETİN ÖLDÜ - RÜLMESİ OLAYINI ANLATMIŞ MIYDIM ?

İNANMIYORUM. CİDDİ Mİ BU?..

Evet küçüğüm... yıllar önceydi... O zamanlar çocukların SEN... HATIRLAMAN DOĞAL... TAM BES BALETİN CESEDİ BULUNDU ARKA ARKAYA...

İlki, bir dere yatagındaydı...



İkincisi ve üçüncüsü bungee jumping yaparken yere çakıldılar... Daha sonra ipin önceden kesilmiş olduğu anlaşıldı...

..Dördüncüsü korkunç bir şekilde bulundu... Yanmakta olan bir tüpün üzerine bağlanmış olarak...

BESİNCİSİ İSE... NEYSE KÜÇÜĞÜM, ONU HİÇ BİLMEMEN DAHA İYİ... PARÇALARINI EN USTA PUZZLE ÇIAR BİLE BİRLEŞTİREMEDİ... POLİS BENDEN YARDIM İSTEDİĞİNDE... BİR KANUN KAÇAGİNİ DÖVÜYORDUM...



..derler ki, Sanlı gereken sey-
leri, gereken zamanlarda tam
gerektiği gibi saklamakta
çok ustadır...

PAT

PAT!

PAAT! PAT! PAAT!

Fazla uzun
sürmedi... Kısa
ama profesyo-
nelce bir araş-
tırmadan
sonra katili
buldum...
Sadece yaka-
larken beni
biraz uğraş-
tırdı...

HOPPAA!..

Çünkü, o da bir baletti...

HOBAA!..

ANANI...

NİYE ÖLDÜRDÜN
VAN ONLARI... ANLAT!..

PİSMAN
DEĞİLİM...
ZEVKLE
ANLATI-
RIM...

İki ay önce... Ben ilk oyunu-
ma çıkacaktım... Herkes
kostümlerini giydi... Kulliste
çok heyecanlıydım... Diğer
arkadaşların desteğine
ihtiyacım vardı...

ama onlar...

HAA HA HAA...
ÇÜKÜNE BAAK...
KÜÇÜCÜK YAA...

HU HA HA!..
BU NE YAA,
BAMYA MI...

AAAA..
AY ALTI-
MA EDİ-
CEM...

..arkadaşlar, boyu değil işlevi
önemlidir demeye çalıştımsa da...

HAAH
HAA
HA!
AH
HA
HO

SARAP...

EVET... SANATÇILAR
BAZEN ÇOK ACIMASIZ
OLABİLİYÖRLER
BOYLE...

ACIMASIZ
DEVİNCE...

Derler ki... Sanlı kadar, çağrı-
sımları iyi değerlendiren, bir
başka olayı bu kadar iyi
hatırlayan ikinci bir kişi
yoktur...

BİR
YAZARI
HATIRLADIM...
İLK ROMANINI
YAZAN BİR
YAZARI...



Artık yemek istemediğine göre yemek bitmeli ve geze başlanmalıydı...Final olarak söyle duygu dolu bir kriminal öykü iyi gider diye düşündüm...

Derler ki, Sanlı düşünürken on hırdı gücündedir...

KÜÇÜK ÇOCUKLARI KANDIRAN YAŞLI SANATÇIYI BİLİYOR MUSUN ?

AY HAYIR!... ÇOK İİGRENG!

Bir mahalle ayaklanmıştı...Kendi başına yaşayan yaşlı bir adamı, bir çocuğa elma şekeri verirken görmüş birisi...

Ve daha sonra evine götürdüğünü...

..Ben olay yerine geldiğimde halk, adamı linç etmek üzereydi... Neyse ki durumu toparladım... Ortalığı sakinleştirdim... Çocuk iyiydi... Sapık zannedilen yaşlı sanatçı, kalabalığa iki kıft laf etmek istedi...

BEN SEDEF KAKMA SANATÇISIYIM EVLATLAR... ARTIK BİR AYAGIM ÇUKURDA VE BU SANATI BENDEN BAŞKA YAPAN KİMSE KALMADI... BEN ÖLÜNCE, SEDEF KAKMACILIK DA BENİMLE BİRLİKTE YOK OLUP GİDECEK...

MİNİK YAVRULARA KIYAR MIYIM BEN HİÇ... NİYETİM ONLARA BU SANATI ÖĞRETMEKTE SADECE... ÇIRAK YETİŞTİRMELİYİM Kİ BENDEN SONRA DA YAŞASIN SEDEF KAKMACILIK... İŞTE BÖYLE...

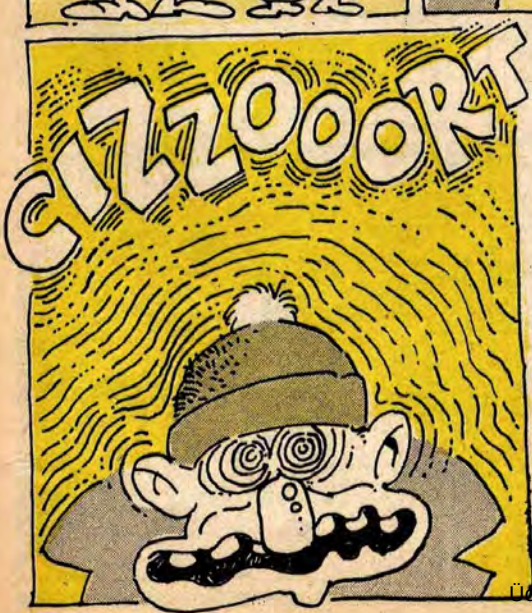
Durumu öğrenince çok duygulandı insanlar... Ve hemen orada en az yirmi kişi çocuklarını yaşlı sanatçının yanına verdi...

Güzel... Kızın gözleri nem lenmişti... Duygusalıktı iyidir... Tensei beraberliğe iyi bir geçiş sağları... Hesabi iste- yecektim ki...

HESABI İSTEMEDEN ÖNCE BİRER KAHVE İÇELİM Mİ SANLI ABİ...

BAKAR MISIN ?

KAHVE İÇERİZ... BEN GENE DE HESABI İSTİYİYİM. ALMAN USULU YAPIYORUZ Dİ Mİ ?



SANLI ABİ!! ABİİİ!
AABİİİ!! AAABİ
ABİİİ ABİ
ABİ ABİ ABİ
ABİ



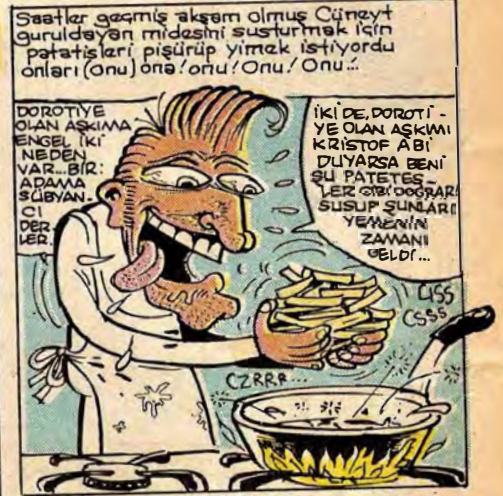
Esas adam

Cüneyt (Cino)

DUKA FILM

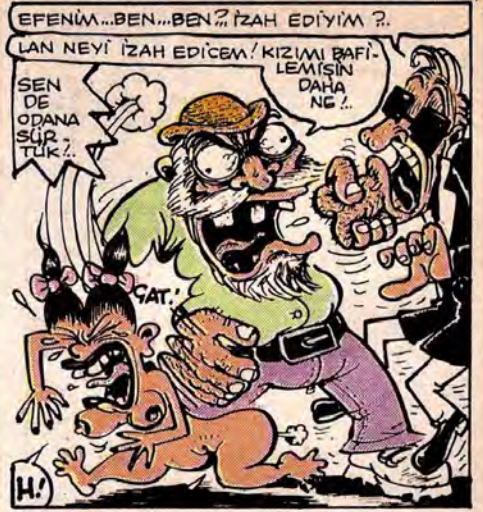
ISLAK PATATESLER VE ONUN SAHTE YÜZLERİ...

Genç müzisyen Cüneyt (bizimki) ünlü denizci Kristof Kolomb'un kızı Doroti'ye keman dersleri vermek üzere Madrid'tedir. (Yıl 1452). Kolomb'un denize atılmasından dolayı ortayı boş bulan kızı Doroti sonunda aşkını Cüneyt'e ilan etmektedir...



Bütün bu düşünceleri sizi Cüneyt'in zeki bir olduğunu gösterebilir... Oysa o, ıslak patateslerin kızgın yağı sığartacağını bilmeyecek kadar denyo idi...

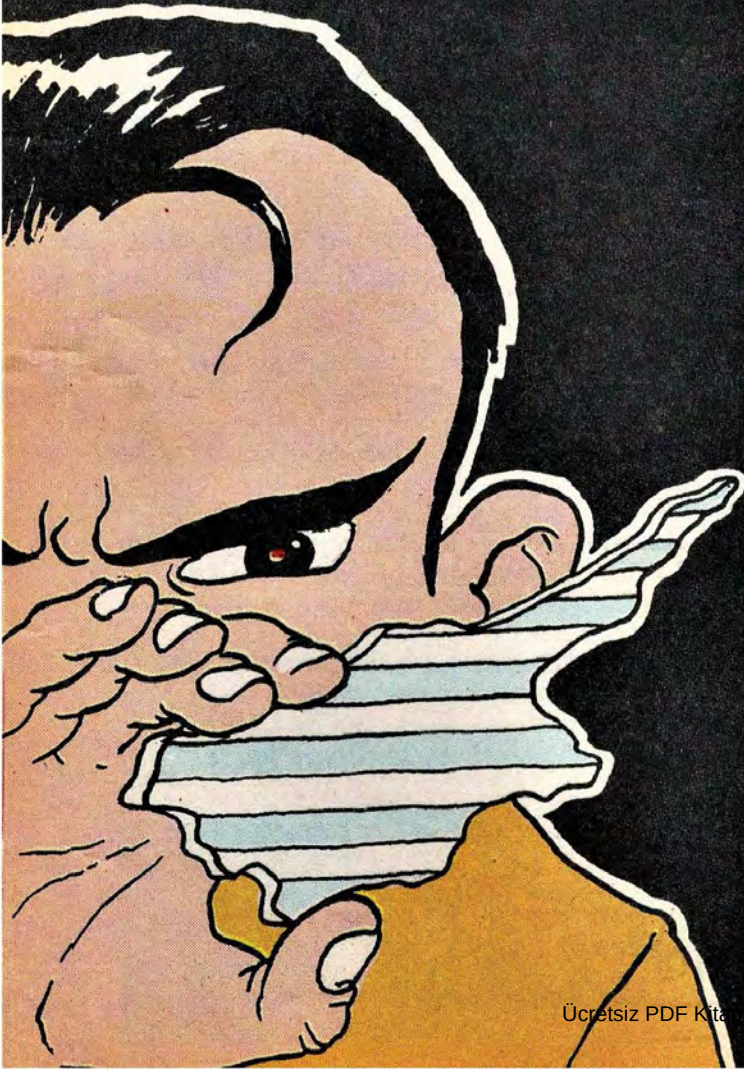






“Türklük
gururu
yaşta değil
baştaadır”
dedirten
kahraman:

TESKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Yağmur çiseliyordu. Bir rüzgar esti, Berkay ürperdiğini hissetti. Sonbahar İstanbul'u selamlıyordu. Aslıtürk, artık içinde yalnızca kestane kabukları kalmış küçük kesekağıdını çöp kutusuna atıp Berkay'a sarıldı.
- Şef'i fazla bekletme bi'tanem.
- **Evet canım, gitmeliyim.**
Göz göze geldiler. Sonbahar güzeldi ama hiçbir şey vazife aşkının, vatan sevgisinin üzerinde değildi. Aslıtürk başını küçük kahramanın göğsüne yaslarken, ikisi de aynı şeyi düşünüyordu: Berkay, birkaç saat sonra kimbilir nerede ya da kimbilir nerenin yollarında olacaktı...



- Yeni Zelanda'ya gidiyorsun, evlat!

- **Emredersiniz efendim!**

Şef, Berkay odaya girer girmez gelecek maceranın adresini söylemişti. Şimdi sıra operasyon hakkında bilgi vermeye geliyordu.

- Açıkçası biraz da şans eseri ele geçirdik bu faks metnini evlat. Dikkatli oku.

Faks, Yeni Zelanda'da yayın yapan bir televizyon kanalından Avustralya'daki bir başka kanala çekilmişti:

"Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 75. yılı vesilesiyle yapacağımız ortak yayının tarihi aşağıda belirtilmiştir. Güvenlik konusundaki endişelerimiz nedeniyle, canlı yayın yerine bant yayını tercih edilecektir..."

- Şimdi iyi dinle evlat. Yaptığımız araştırmalara göre, bu kanalların yönetimindeki insanların alayı Türk düşmanı. Hiç de öyle bizim hayrımıza iş yapacak tipler değil bunlar. Anladın mı? Bu işte bir iş var. Ve vakit yok.

- **En kısa zamanda operasyon bölgesine intikal edeceğim efendim.**



Televizyon kanalının merkezi, Auckland'ın en işlek caddesi olan Queen Street üzerindeydi. Berkay, kapıdaki güvenlik görevlisine "Yarışalım Eğlenelim" adlı çocuk programının çekimleri için geldiğini söyledi. Ancak programın kaydedildiği stüdyoya geçmeden, bina içinde önemli bir işi vardı: Kanalın yöneticilerinden Harold Smith'i görmesi gerekiyordu...

Berkay, sekreterin uyarılarına aldırmadan odaya daldığında, Harold Smith telefonda konuşuyordu.

- Bildiğin gibi değil. Yarın programı yayınlayacağımızı duyurduk ya, telefonlar kilitlendi. Bizimkiler arıyor, vay efendim niçin Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş yıldönümü hesabı program yayınlıyormuşuz. "Bekleyin" diyoruz, "program bildiğiniz gibi değil, çok eğleneceksiniz". Türkler arıyor, kafa buluyoruz, "Müthiş program, aman kaçırmayın"... Kerizler de bir inanıyor ki, ha ha haaa! Dur yaa, n'oluyor, bir velet daldı odaya. Linda, var ya seni sekreter gibi... Kapatıyorum, ararım seni yine.

Smith telefonu kapatmış, öfkeli ve soran gözlerle Berkay'a bakıyordu.

- **İyi günler Bay Smith, rahatsız ettim sizi. Adım Mikis. Yarışalım Eğlenelim programı için gelmiştim de, gelmişken size küçük bir armağan vermek istedim. Yeni Zelanda'daki Rum cemaatinin çocukları adına küçük bir hediye...**

Harold Smith'in bakışları bir anda değişmişti. Berkay'ın verdiği hediyeyi aldı, okşarcasına inceleyip masanın üzerine bıraktı. Yunan bayra-



ğının renklerine boyanmış madeni bir Kıbrıs maketi idi bu.

- Teşekkürler ufaklık, teşekkürler. Çok zarıfsın...

Berkay, Smith'in yanından ayrılıp stüdyoya geçti. İçeride, yarışma için gelmiş yüz çocuk vardı. Palyaço Tommy tarafından oluşturulan beşer kişilik takımların bir sepetteki topları uzaktan atış yaparak karşı duvardaki deliklerden içeri sokmaları, duvarın arkasındaki sepette toplanan topları da amuda kalkmış vaziyette ağızlarıyla taşıyarak ilk sepete geri doldurmaları gerekiyordu. Bu etabı on dakika içinde tamamlayan ekipler finale kalacaktı.

Yarışma çığlık çığlığa sürerken, palyaçonun gözü Berkay'a takıldı.

- Hey sen, oradaki, burada walkman dinlenmez!

Küçük kahraman duymazdan geldi. Ancak palyaço üsteledi.

- Hoop, duymuyor musun? Aloo, hoop, çıkar o aleti kulağından.

Türk çocuğunun kafası bozulmuştu. Yerinden kalktı, beşer kişilik takımların on dakikada tamamlayamadığı işi tek başına kırkbeş saniyede tamamladı ve çekip gitti. Böyle saçmalıklarla uğraşacak vakti yoktu. Smith'in odasındaki Kıbrıs maketi yayına geçmiş, Berkay'ın walkman şeklindeki alıcısına bilgi yağdırıyordu. Smith'in tüm konuşmaları, Türk istihbaratının kontrolü altındaydı artık...



Televizyon binasına yüz çocuk girmiş, doksandokuz çocuk çıkmıştı. Yüzüncü çocuğun randevusu vardı; gecenin sessizliğiyle randevu...

El ayak çekilip de binada gece yayınıyla ilgilenen birkaç kişi ve güvenlik görevlileri dışında kimse kalmayınca, Berkay saklandığı yerden çıkıp Harold Smith'in odasına süzüldü, kasayı usta hareketlerle açtı. Aradığı şeyler oradaydı işte...

Bir dakika sonra, Türk çocuğu, Smith'in odasındaki monitörden 75.yıl programını izliyordu. Araya serpiştirilen Türkiye görüntüleriyle renklendirilmeye çalışılmış sözde bir eğlence programıydı bu. Bir yandan eğlence sürüyor, bir yandan da iki kişi görüntüleri yorumluyordu.

- Evet Andy, sahneye otantik müzik yapan bir şarkıcı çıktı: Aşık Kalafat. Bu ismin bir anlamı var mı?

- David, şimdi şöyle. Kalafat, izleyicilerimizden özür dilerim, Türk argoşunda erkeklik organı demek. Türklerin isimleri böyledir genelde. Kalafat yine de terbiyeli bir isim diyeyim de, gerisini sen düşün artık. Aynı anda, takma adlı vatan haini Aşık Kalafat'ın türküsünün sözleri altyazıyla İngilizce olarak ekrana geliyordu: "Kalafat'ım, yirmi santim emanet / Az değiştirdim koptu kızıl kıyamet / Taze gelin demesin mi "devam et!" / Öküz doyar, yarım doymaz neyleyim..."

- Andy, iğrençlik bu. İğrençlik, başka bi'sey değil...

- Tipik bir Türk şarkısı, David...

Aşık Kalafat'ın ardından sözde Türk Halk Oyunları ekibi çıkıyordu sahneye. Halk oyunu diye sunulan şey, en mide bulandırıcı cinsinden sado-mazo seks şovuydu.

- Ooo, Türklerin geleneksel dansları böyle demek.

- Tam böyle değil David, orijinali çok daha pornografik. Kimi zaman hayvanlar da katılıyor bu seks dansına. Ancak Yeni Zelanda'nın ve Avustralya'nın ahlak yasaları var, gerçek halini yayınlamamız imkansız.

Programda daha sonra "İstanbul'da Eğitim" başlığı altında Zürafa Sokak görüntülerine yer veriliyor, "Cumhuriyet tarihinden bir kesit" anonsuyla Nazi kamplarının vahşeti gösteriliyor, rezillik böylece bir sa-

at kadar devam ediyordu.

Berkay öfkeli ama sakindi. Monitörü kapatıp ayağa kalktığı anda, operasyonun tamamlanmasına hepsi hepsi birkaç dakika kalmıştı...



Ertesi gün, Smith'in sinir krizleri binayı zangır zangır titretiyordu. Link sistemi, uydu aktarma sistemi; hiçbir çalışmamış, Avustralya'daki kanala yayın bandı uçakla gönderilmişti.

Smith, akşama doğru biraz sakinleşti. Özene bezene, zevkle, şehvetle hazırladığı Türkiye düşmanı programı yayından önce bir kez daha seyrederse morali düzelirdi belki. Evet, bu iyi fikirdi...

- Alo, ne var Linda?

- Avustralya'dan Norman Shean arıyor.

- Tamam, bağla... Norman, n'aber? Geldi mi mal? Ne, ne diyorsun yaa... İmkani yok. Size gelen bantta Türkiye'yi öven şeyler olamaz... Norman, hasta etme beni, olmaz ulan öyle şey...

Ama olmuştü! Smith, Norman'ın telefonundan önce izlemeye hazırladığı bandı oynatıcıya yerleştirdi, düğmeye bastı... Ekranda çok eski, siyah-beyaz görüntüler mükemmel bir seslendirmenin eşliğinde akıyordu:

"Yunan ordusu böyle denize döküldü işte.

Tarihin en şerefli sayfaları birbiri ardınca açılıyor, tüm dünya bu büyük başarıları hayranlıkla izliyordu. Bu, Türkiye düşmanları için çok zor geçecek yılların da başlangıcıydı aynı zamanda... Binlerce yıldır, Türklerin varolduğu bir dünyada Türk düşmanları için hiçbir şey kolay olmamıştı zaten. Bundan sonra da olmayacaktı."

Smith koltuğuna yığılmış kalmıştı. Görüntüler aktı, aktı, sonunda tanıdık bir yüz çıktı ekrana:

"Merhaba Bay Smith, ben Yeni Zelanda Rum cemaatinden Mikis değil Teşkilat'tan Berkay'ım. Türklük davasının neferlerinden Berkay... Kaybettiniz. Aynı şeyi yarın yine deneyebilirsiniz, yine kaybedersiniz. Yüzlerce defa deneyebilirsiniz, hepsinde kaybedersiniz... O rezil programı asla yayınlamayacaksınız. Asla..."

Harold Smith, masanın üzerindeki mavi-beyaz Kıbrıs maketini aldığı gibi kapiya doğru fırlattı. Talihsiz bir gündü. Kıbrıs'ın sivri tarafı odanın önünden geçmekte olan Palyaço Tommy'nin baldırına saplandı. Canı çok yanan Tommy, o sinirle Smith'in süsülesine küfredti. Smith'in torpille işe aldığını yakın akrabası William bu ağır lafı kaldıramadı...

Televizyon binasındaki arbede tüm servislere yayılarak sürerken, Berkay, uçak koltuğunda, hâlâ açık tuttuğu alıcısından kavganın ayrıntılarını dinliyordu. Palyaço Tommy'nin baldırına saplı vaziyette yayına devam eden Kıbrıs maketi, yalnızca Berkay'a değil, yardımcı pilot Peter'in kulaklığına da taşıyordu sesleri.

- N'oldu Peter, niye sıçradın yerinden?

- Kaptan, inanmayacaksın ama kulaklıktan kavgaya sesleri geliyor. Birisi diyor ki, "Kim ki lan o palyaço sülaleme küfredecek...", biri de diyor ki "Dellenme Harold, Türkler koydu, acısını zavallı palyaçodan çıkarıyorsun"...

Uçak havada birkaç kez savrulup toparlandı. Diğer yolcular endişeyle kıpırdanırken, Türk çocuğu vazifesini yerine getirmiş insanların huzurlu tatlı bir uykuya daldı...

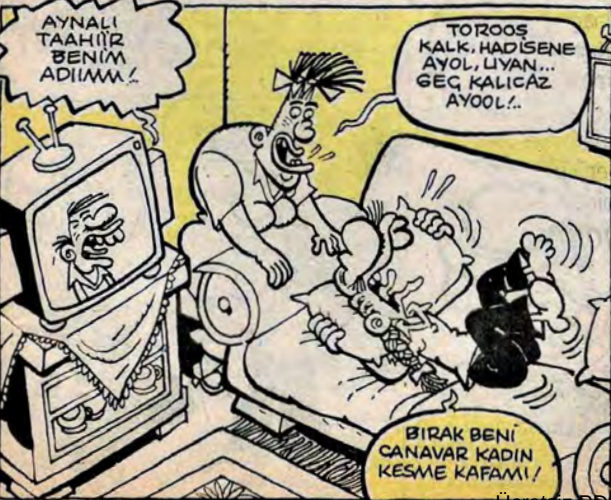
Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

Yeni Zelanda ve Avustralya'daki iki kanal için hazırlanan Türkiye programı Aşık Kalafat'tan bir türkülle başladı. Berkay kararlıydı: Bu iğrençliğin hesabını soracaktı!



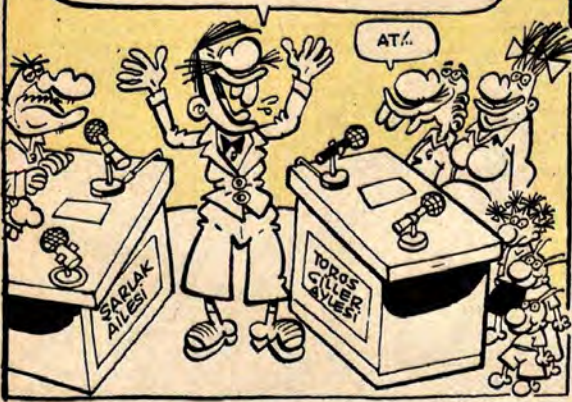
TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek



Giderler gelgelidim...(Geldim de öyle git.)

ŞİMDİ DE TOROSÇİLLER AİLESİNİN SORUSUNA GEÇİYORUM... BANA, BELİNE OTURULUP GİDİLEN, BİŞEY SÖYLEYİNİZ AMA BU BİR İNSAN OLMASIN...



YÜZ KİŞİYE SORDUK... VAR MI BAKALIM PANOMUZ DA...



ZOOOT!

AT YOK! PEKİYİ CEVABI AĞA LİM, EVET CEVAP SANDALYE BELİNE OTURULUYOR ÇÜNKÜ...

YAHU SANDALYENİN OTURULAN YERİNİN BELİ OLDUĞU NE MALUM!



HEM OTURULUP GİDİLEN BİRŞEY DEDİNİZ SİZ...

EVET TEKERLEKLİ SANDALYE İNSAN DEĞİL...

AT İNSAN MI SİZ CE...

AYNI SORUYU ŞARLAK AİLESİNE SORUYORUZ... BİRTİNA BİNİLİP GİDİLEN BİRŞEY SÖYLEYİNİZ...



BEYGİR!

Salı la la laa Ho hoo hooo...

GOK DOĞRU, ŞARLAK AİLESİNE YÜZ PUAN...



Bİ DAKKANIZI ALABİLİR MİYİM SAYIN YOLCULAR, BEN DE BU ADAM GİBİ ŞEYLE AYNI CEVABI...

VERMİSTİM, BANA CEVAP SANDALYE DEDİNİZ...



ULA, SEN AT DEDİN BEN BEYGİR DEDİM... YÜZ KİŞİYE SORULMUŞ Bİ DEFA, NE KONUŞUYON KATIR...

SENİN KADAR SALAK YÜZKİŞİ DAHA OLAMAZ BU DÜNYADA...



ULA, SENİN VÜCUT LİYEMELERİNİ GÖPİRİRİM TUTTUGUM NANN PİSKOPATIN İTİ...

KARI!... PORBLEM HERİF YAAUV!



YOLARIM SENİYN TEHERİNİ İTİN KOTUNUN, KIYACAGIZI HEYVAN...

YAPMAYIN, ETMEYİN SAYIN ŞARLAK, OLUMLU YAPIN KENDİNİZİ...



BEN "SÜTLÜNAZ MOBİLYA" DAN OTURAK SETİ "GİRİK" MUTFAKTAN...

BELENDİR KAZANDIM DİYE KISKANIYO BEN GİBİLERİ...



Neysz... Evde, daha sonra... KUTUNUZU MU AĞALIM BOHCANIZI MI DİDİKLEYELİM, YALNIZ "NAH" QIKABİLİR DİKKAT EDİN...

AY AZICIK YARDIMCI OLUN, HASTAYIM, ELİM ACIYO... DİŞİMDE DOĞU VAR... KAPATIN, BU TV'Yİ GEKİN FİŞİNİ PRİZİNİ SÖKÜN SAYACI TRAFÖYÜ, DAYANAMIYORUM ARTIK BU TIP YARIŞMALAR...



ZİNADİNE ZİDANNIN! ZİNADİNE ZİDANNIN!

SU KAPİ ZİLİNİ DEĞİSTİRELİM ARTIK FRANSA 98 BİTELİ AYLAR OLDU...



BUYUR ÇOCUĞUM... KİMİ ARADIN? CELİL DİYE BİRİNİ ARADIYSAN YOK ÖYLE BİRİ BURDA, SAİM DE YOK...

BENİ TANIDIN MI KADIN TEYZE, BEN ŞARLAK AİLESİNİN OĞLUYUM...



BENİ AİLEMİN REİŞİ YOLLADI... İSTEDİYNİZ YERDE İSTEDİYNİZ KONUDA KAPISIRIZ SİZLEN... KAÇMAK YOK ÖYLE... QIKIN KARŞIMIZA HADİ...



BİR ÜST KATA ÇIK İSTERSEN... BELKİ ONLAR AURLAR HER NE SATIYOR İSEN...

BEN ÖZEL OKULA GİDİYORUM, SENİN OĞUL DEVLET OKULUNA... DAKKA BİR GOL BİR ŞARLAK AİLESİ GALİP...



BEN NAYK GİYİYORUM, SENİN OĞUL DAVUT SPORT GİYİYOR. SKOR İKİ-SIFIR OLDU...

SULTAN HAMAMDA İKİ DÜKKAN, QATALCA DA EHLİ DÖNÜM...



ARABAYA GELİNCE BİZDE İKİ TANE, BABAMDA FORT MAGANE, ANAMDA OPEL KORDELA AYRICANA KUŞ ADASINDA YAZLIK...

KES, ALİYEN DÖRT MÜSLÜN NE HALTSAN DEFOL GİT... O ANAN BABAN OLAÇAK...

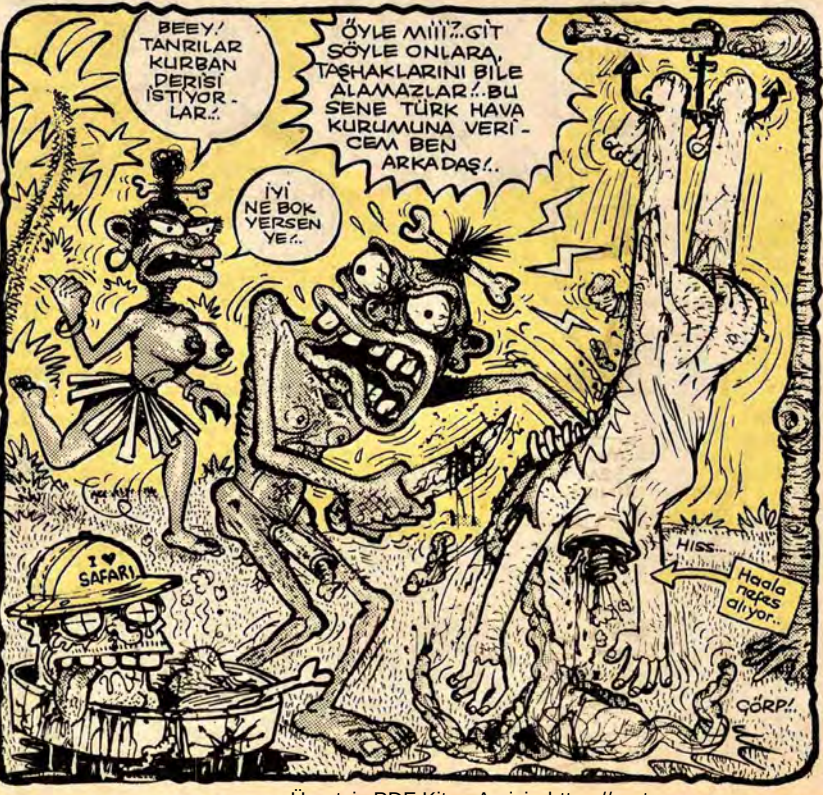
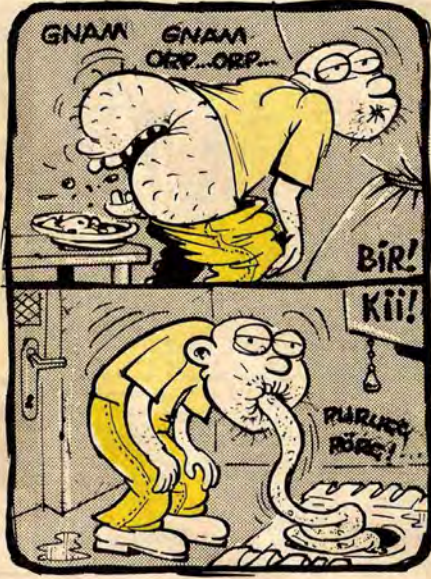
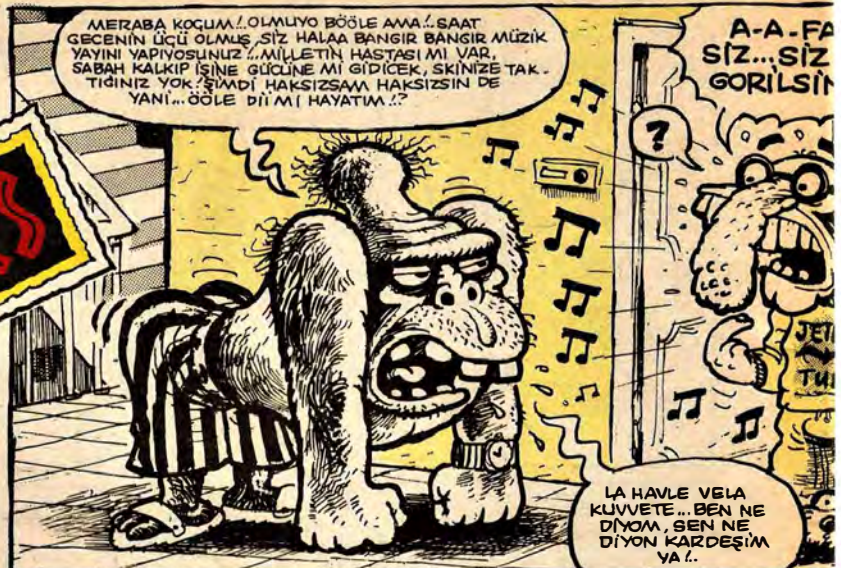


BİZİM AİLE REİŞİ ASLA BIRAKMAZ YAKANIZI... AİLELER YARIŞMAYA DEVAM EDİYOR... BİZİM AİLE, SİZİN AİLEYİ ERGEÇ KATLAYACAK HA HA!

OKUL PARASI QIKSIN DİYE BİŞİ SATIYO ZAAR... GEL SENE GELSENE SIKI MI, SIKI MI?

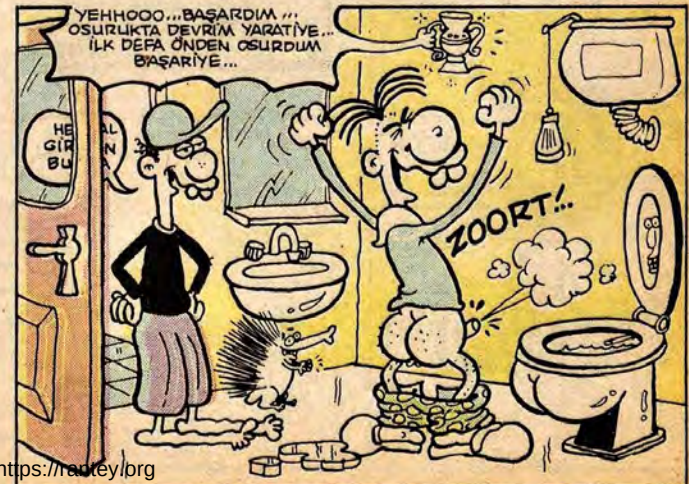
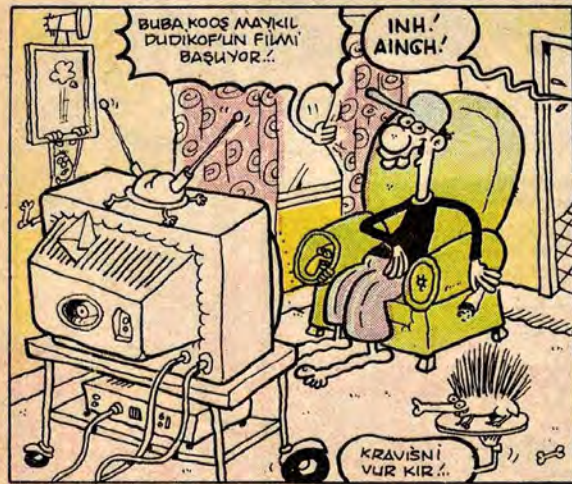
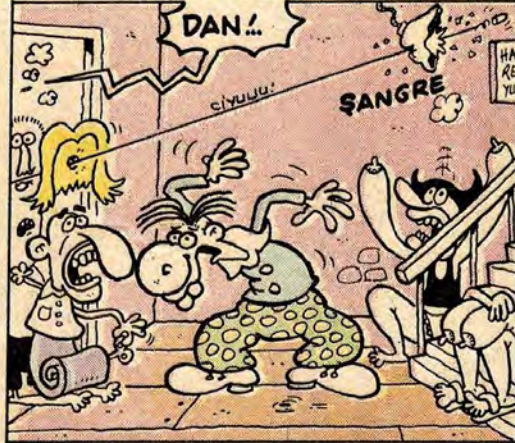




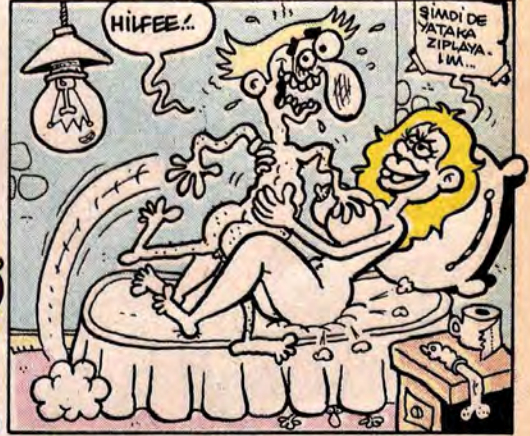




REZİL-i RÜSVAN



FARUKEN BAYRAKTARE









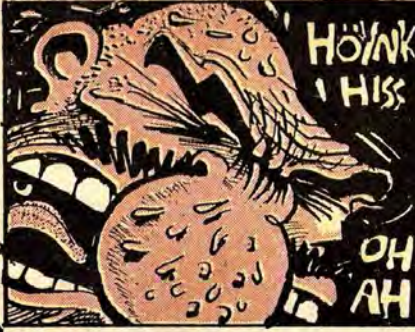
DUKA FILM

ESAS ADAM
CÜNEYT
(Cino)

KISA
METRAJ

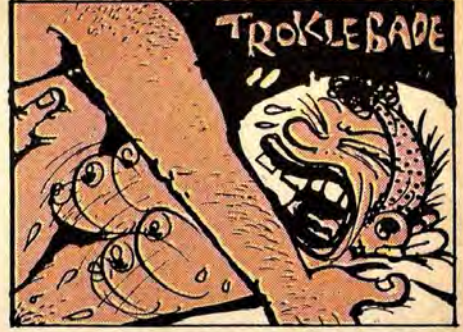
GOD-
ZILLA

Bir
Cengiz Üstün şansı



HÖNK
HİSS

OH
AH



TROKLEBADE

Dokuz ay, on gün sonra...

ERKEK OLURSA EYİ OLUR
EMME, GİZ OLURSA
GODZİLLİ, ERKEK OLURSA
GODZİLLA GUYACAAM
YAVRIMIN
ADINI...

AMAN BEY, SAĞMALAMA... KÖTÜ Bİ ESPRİ YAPTIĞINI SÖYLE
ALLASKINA... GODZİLLA... AYIYI NE İĞRENCİ... HELE GODZİLLA?
CIK! BEYİM SÖYLE HAPİ, ŞAKA YAPIYOM DE... KÖTÜ Bİ ESPRİ
DE BU?... HADİ
N'OLUR SÖYLE
AYIYI TEKMELİ-
YO...

ADAM
NURİ
BALI VE
SÜTÜ
YERİM

GULP
GNAM

GNAM
GULP!

KES
GADİN!
DEDİĞİM
DEDİK...



O akşam Godzilla
isminde nurlu topu
gibi bir çocuk dün-
yaya gelir...

SAPLAK!

LİVAEYY!



Godzilla, gasep, adam kaçırmaz, tecavüz,
hayvanları dürtme, boku koklama gibi
kötü alışkanlıklarını daha çocukken edin-
mişti... Ama büyüyünce hepsinden
vazgeçti... Artık temiz bir hayat sürüyor-
du... 62'den tavşan yaparak tikleniyordu...
Zararsızdı artık, ve bir gün 62'den tavşan
yapmak zevk verme-
meye başladı...

NIHAHAHAHA...

CIYK
CIYK

CIYK
CIYK

CIYK
CIYK

CIYK
CIYK

CIYK
CIYK

CIYK
CIYK

CIYK
CIYK

CIYK
CIYK

CIYK
CIYK

CIYK
CIYK

CIYK
CIYK

CIYK
CIYK

CIYK
CIYK



Ama, gün geldi artık seksenüç'ten tavşan
yapmak da zevk vermemeye başladı... Ve
o tuttu n'asaptı? Onyadiden tavşan
yaptı tabii ki... Fakat kusun seri gaga
darbeleri Godzilla'nı aletini parçaladı...
Çevreden yetmişlerce hastaneye kaldırıl-
dı...

GAGAL!
GAGA
LAMAK

PARÇ.
PARÇALA-
MAK...



Aaleti o kıldı... Ardından yaşadığı ergenlik
dönemi... Aşağıda liseye başladığı yıllarda
çektiği fotoğrafları görüyorsunuz...
Çok mutsuz geçti işte yılları ne o kızla-
rın yüzüne bakabiliydi, ne de kızlar onun...

DİNG
TİNG
TİNG!
DİNG
TİNGİN
NİNİN
TİNGİN



Ve bir gün bir silindirin altında kalarak
fecî şekilde sivilcelerinden kurtulmuştu.
Hepsi gitmişti... Pırıl pırıl, tertemiz bir
delikanlı olmuştu artık Godzilla...

GAR... GAR...
GAR

GAR... GAR...
GAR

GAR... GAR...
GAR

GAR... GAR...
GAR

GAR... GAR...
GAR

GAR... GAR...
GAR

GAR... GAR...
GAR



Hatta fazla pırıl pırıl, fazla
bi parlak olmuştu...

DOMAT
GİBİ
ÇOCUK-
MUS...

YALA-
RIN!

OH
YVWIRTA!

SÜT!

PİLAV!

PİLAV!

PİLAV!

PİLAV!

Gözen manitalar da onu ipne zannedi-
yorduu... En sonunda Nişantaşı'ndaki
Sex Shop'a giderek bir vakum pomp
istedi! (Aleti büyütme için,
fısıfıs.)



Fakat vakum pomp
için almadı onu Ge
bir halde eve döner
daha doğrusu kurur
kolonya doldurulan
gördü... Bu müthiş b
Evet...



Aradan siz diyin bir senz, ben diyim
bir sene geçer... Aile olusu, mutlu bir
pazar sabahı hayvanat bahçesinde
ve neşe içindeydiler... Godzilla olayı
tamamen unutulmuş gibidir ki...



HİST. PİST. NURİ, NURİ
LAN! HİSS BEN GÖP.
ZİHA LAN ABİN...

HİA...
SE...SEN
BENİM ABİM
DİLSİN...

OLUŞ
REBNKAR.
NASYON
GEÇİRDİM
LAN...

GÖRÜL OLDUN
HA Z.

BIRAK
ŞİMDİ GEYİLİ
KURTAR
OOLU
BENİ...



Neyse öykümüze dönelim, Nuri Godzillayı
İkurdardı... Godzilla çocukluk arkadaşları,
şu an Alpler'deki gizli kulübesinde
deneyler yapan profesör Hindibardan
baska ona yardım edecek pek kimse
yoktu... O da, ona gitti zaten!
Ona, onu, onu, onu...



Prof. Hindiba reenkar nasyon vakalarını
eski haline döndürme hapını keşfetmiş
ti... Godzilla'ya onu ilqirdi... Ve haplar
etkisini daha hızlı gösterebilir diye
özel kaynatılmış Hindiba çayını
beraberce içtiler (Papikqiler bilir,
üstüne çay içilince hap patler...)



Fakat ne yazık ki Hind
ni büyütme şeklinde
Godzilla Holivud'a de



Evdaki masa lambam, benim en büyük yardımcılardan sayılır. Verdiği ışıkla sayfamı daha net görmemi sağlıyor...



Masa lambamı çok seviyorum. Vez ışım bitince onu öpüyorum... (Top, mop değilim, dalarım ha...) (Bu arada dikkat ederseniz üç kere boyunca elin hareketi hep aynı.)



Şimdi çok çok genlere gidiyorum. 25 yaşındayım bazı geceler uyanınca quda kimseyi görmüyordum misafirli- ge gidiyolardı aklım kesmediği için durumu...



Anlamıyordum, değeri bilmediğim bıldı- yaydı ve alımyahtı değeriden çok korku- yordum öyle. Her işe perdeyi kaldırıp bakar anında keşafte yorganın içinde beklerdim, bilmelikler gelirdi, yaşam nor- male dönerdi...



Her eve ne zaman gelsen hep salonda sevgi- ni vardı... Eni herkes karnane gibi kullanıyor. Herkes manitasını bizde verdi (Bizde verdik. Rasıra.)



En büyük zevklerimden biri de tu karnesi kapattıktan sonra çıkan noktaları hep birseylere benzet- me oyunu oynardık...



Ev arkadaşlarımdan Cetin götü patlayana kadar osururdu... Dötün atar damarları böyle br osuruktan sonra hala seğılendi.



Ortamımız çok dejenere idi herkes birbirinin manitasına kayardı, ortam acımasızdı... (Benim de manitasına kaymışlardı, ben de onlarinkine kaymıştım...)



Bakar öğrenci avlarının kavga sebebi hep aynı, yanlış bulışıktı... Kimse şevkini- çanak çömlek yıkamayı... (Ben de şevkinem.)



OOHHAA... HAYVAN ADAM... YUH BE KARDEŞİM!



SANDIĞIN SİBİ DEĞİL SEVİLİM NANI? EEHE EHE ÖZÜR DİLERİM İSTE. YEREK OLMADI HOCAM!



MERHOCER BULA... SIK SIRAŞI SENDE DOĞULM. HADI YIK! DAHA DİN BEN YIKADIM HOCAM SİRAMI SAYDIM...



PPİUV FORST ZİNLUV! GAT GAT PORT!



BETÜL O. OLMAZ HANI SADECE BENİMDİN UHU UHU!



Sularımız sık sık keşildiği için sularımızı temizlikte kullanmak için küvette biriktirirdik... Çok gıcık bir işti...

Oğuz Arel anlatmıştı... 1983 yazında güneş en tepedeyken abaza bir vatandaş, kâfesinde güneş geçmesi sonucu öldürüldü...

Kelabalığın içinde bir bayana saldırır ve sürtmeye başlar... Kadına feci kanetkiler, bu an bile bırakmaz... Kadını beraber yere düşürür ama elemanı kadını bırakmaz...

Bu durumu gören halk, İstiklal Caddesi'nin ortasında tecavüze kalkar. Bu elemanı feci güreşler... Ama sapık eleman kadını bırakmayacağı... değildir... Daha sonra polis olay yerine gelir ve elemanı tutuklar...



Grup seks muhabbetleri erkeklerin en sevdiği muhabbetidir ama bazıları düşünün korkar. Sanki grup sırasında kendisine kaygıcağıları gelir... Tabii bu durumda espi için uygun ortam yaratır...

İki hafta önce gece 4:30 gularında gizim yaparken banyodan gelen bi sesle telaşa düştüm... Kuntiz yine bir hatıra seviriyordu...

Konuşma bana göre gelirdi... Herkesden bakınca kıyamı duydum... Kendi kendine konuşurken kulağıma bir ses geldi... Kuntiz yine bir hatıra seviriyordu...

Faci penikantimdim... Hemmen alt komşuya indim... Komşunun mutlak bencizsinden çahya çıkarmak kolaydı... Herifi uykusundan attım...

Kısa ve seri bir operasyon... Kuntizle 'yi çatıdan kurtardım... Gece uyurken birbirimize daha bi sıkı sarıldık...



5 yıl önce bir mizah dergisinde çalışıyordum. (İsmi lazım değil) Tüm işler başıma 2 saat kala çiziliyordu. Bütün gece gözük yapıldığı için çizim olayları aksıyordu...

Yine böyle bir sabahta bana telefon geldi... Bir arkadaşımın yordu. Dergi'nin tek editörü editörün masasındaydı...

Arkadaşımın konurken derginin editörüyle söyle bir şey söyladı. Ondan böyle bir davranış hiç beklemeydim. Saygı duyduğum bir insandı...

Bi anda savunma sistemim harekete geçti... Bu attığı fircenin gıynısını hatta daha fazlasını ben ona attım.

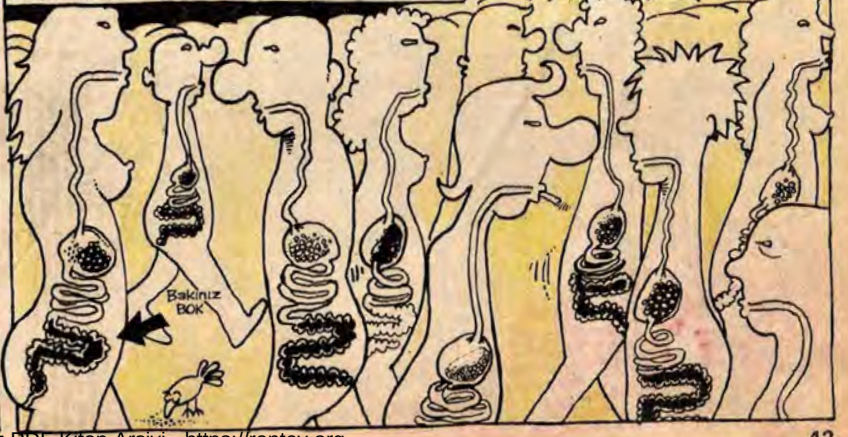
Ona vurmak için kendimi zor tutuyordum... Bu esnada çizdiğim sayfayı rulo yaptım... İsmi başkasını istiyordum artık. Bu dergide bir dakika...



Bile duramazdım. Sinirden gebererek dergiden çıktım... Benim sayfamın yerine ne koyacakları ise hiç şikilde değildi...

Yemek olayı, tüm cen-tilerin ilk içüdüğü midayı doldurmaktır... Herkes her gün kilolarca yiyecek tüketir...

Söyle içorgan kesidine baktığımızda herkesin kalın barsadı bokla doludur. Claudia Schiffer bile poz verirken kalın barsadında bok her daim mevcuttur... Herkesin içinde bok olmasını düşününce bööögk...



90 yılının Subatında Cihangir de bir erkadaşının evinde tanıştığım Hatun benle yatmak istiyordu. (Ama yatacağım benle yatacağı. O yıllarda çok pistim, kabul ediyordum.)



Hatun kafa derisinin ısıtılmasından müthiş zevk aldığını ifade etmişti. Ben de onun dediğini yapıp ısıttım. Çok zevk almıştı; etraftakiler bizi izliyordu...



Yikanmadığım için mis gibi hatunumun kollarını kucakladım. 'Bahadır, hatun gittikten sonra ulan nesmen fişik gibi bi olaylı keçirdiğime hayırlıdın...'



Bi arkadaşımın sevgilisi koluna işenmesinden çok zevk alıyormuş. Elernen gün aşırı işiyormuş manitanın koluna...



II. Dünya Savaşında Rus askerlerinin aşırı soğuk yüzünden çoğu telef olmuştur... Soğuk insanın osurğunu düşünüyordun...



Soğuktan etkilenmesigile, diye tüm askerlere grip aşısı aşıyla da mardan eroiri pompalıyorlar. Askerler ilacın ne olduğunu bilmiyorlardı...



Savaş sonrası pek çok Rus askeri hastalıklardan kurtuldu...



50'li yıllarda eroiri ilaç olarak eczanelerde satılmaya başladı. Tüm o yılların gençliği eroiri bağımlısı...



...olmuşlardı... O zamanın Beyoğlu gençliğinin bi kısmı Rus askerleri gibi heba oluyordu... İlaç daha sonra yasaklandı...



Sevgili okurlar, şimdi herkesin yaşadığı ve tasvip etmediği birisinin arkasından konuşma, yani dedikodu konusunda bir şeyler söylemek istiyordum... Söyle sizi yan tarafa alayım...



İnsanların arkasından konuşan tehlikelidir. Bu kişiler insanın yüzüne gülerler, iyi bi insanmış davranışları sergilerler...



Bu kişiler arkanı dönmez arkanı döndüğüde yapma ya başları... Yaşadığımız yüzyılda vebadın insan için en tehlikeli hastalığıdır...



Bazen Beyoğlu'na çıkıp gezerim ve her suratla maskeler görürüm... Güllüşyorlar, konuşuyorlar, sevgisizler ama bunların hepsi hikaye. Hepsi de birbirlerinin kuyusunu kazmak için maksimum çablaşıyor...



Sakin kimseye güvenip sır vermenin hiç kimse verilecek sırrı saklamaz (bende dahil) mutiaka bir gün söyler 4 veya 5 yıl geçmiş olsa bile...



Bu toplumsal vebadan kurtulmanın tek panzehiri evden hiç çıkmaktır... Evden çıkmayınca veba siz hiç bir zaman zarar veremez...



En büyük zevkim evdeyken televizyonu açıp çizim yapmaktır... TV izlemeye dinliyorum... TV önce yine çizim yapıp TV dinliyordum...



Türk halk müziği programı vardı. Türklerin ezlerini be tıyılar ürpertiçiydi. Sözleri söyleydim. Kaya'nın büyükleri kabirde kane bulanıncı...



Bazen kendimi bir kaosun içinde buluyorum... Çirpince daha çok batıyorum, ruhum fırtınalı bir deniz gibiydi. Sakin olmam gerekiyor oysa ki...



Tüm işlediğim bir azıcık dinginlik ve kendimi bulmak bu dalgalar arasından kurtulup bir an için sakinliğe kavuşmalıyım... Bunun için de bir seylere tutunmam gerekiyor...



Bu yasa da tutunabildim ve beni dinginleştiren tek şey çizmek, çizince kendimi sağlıklı ve zinde hissediyorum ve dalgaları fırtınalı duruma garide kalıyor...



Geçen hafta bir arkadaşına misafirlige gittim. O da beldede sular kesik olduğu için tuvalette palamut akını vardı... (Bek)



Eminim hepimiz Nazi Almanyasında Yahudilere yapılan zulmü biliyoruz. Binlerce insan "SS" tarafından katledilmiştir...



Nazi subayları çok fasistti, gözünü kırpmadan adam öldürüyorlardı. Merhametin bir gramı bile yoktu bu fihrizlerde (Adolf Hitler Fuck you.)



Çoğu yahudi toplama kamplarında fırınlarda yakıldı kesif insan yanması kokusu etrafa yayılmak. tayıdı...



Bazı Yahudiler ise bilim adamları tarafından "SS" askerleri için sabun yapıyorlardı... Pek çok Yahudi'nin yaşamı sabun olarak son buluyordu...



Üst rütbeli Nazi subayları Yahudilerden yapılan sabunları zevkle yakıyorlardı... (.. mine koduğum nazileri..)



Savaş sonrası Naziler'in yaptığı katliamlar su yüzüne çıktı... Pek çok yerde toplu mezarlar bulundu... Binlerce insan yok edilmişti...



Yahudiler savaktan sonra yakınlarını, akrabalarını bulmak için yoğun çaba sarfetmişlerdi. Bi Yahudi ailesi, evladının sabunlaşmış halini bulmuştu...



Sabun masbun ne olursa olsun, son görüş olarak aile sabun olmuş ağullarını adedlere göre gömerler...



Yahudi anne arasına oğlunun mezarına gelip, mezarı sulardı... Her su döktüğünde Igor'un ruhu baloncuklar şeklinde mezardan çıkardı... (Zavallı Igor)



Şirin kedim Kuntizella çok hiperaktif bi kedi... Ben çalışırken Kuntiz jet gibi oradan oraya dıper atıyor, yerinde hiç durmuyor, bir tek uyurken sakin... Uyandığında ortamını mine koyuyor...



1.5 saate öncesine kadar gayik muhabbetinden çok haz alıyordum...Cafelerde dönen gayikler benoz çok eğlencilirdi.Hemen herkes bir şeyler anlatırdı...



Tabii seks muhabbetini kızlar da çok sevdirdi. Bi arkadaşımı iki masa ötedeki kızi gösterip... Benoz bunun vajinasi 250 gramdır dedi.Tabii koptuk...



En zevkli oyunumuz gizli servis ajansligi oynamak... Birbirimize yazili gıfreler verip hayali operasyonlar yapıyorduk...



Bir gün aliveris yapıp avakkabi aldıktan sonra bara gidip demlemek için oturdum... Bi ara tuvalete isz-meye gitmişim.Döndüğümde çantam çalınmıştı... Kafayı yemiştım...



Olaya o kadar bozulmuştım ki,hirsiz bulmak için her gün bara gidip avakkabıları izliyordum... Eğer avakkabımı birisinin ayağında görsem feci delicektim...



Arkadaşlarla kiraladığımız evin tuvaleti eski modeldi ve zemin kat oldu. Bu için içimden faneleri kolayca çıkıp insanın derisini isiriyordu. Hırtışım için tuvaletin bir yerine sığıp,sonra suyla delişe atıyordum.(Pare korkusu)



Kuntuzella (ke yaşadığım evimizde yeni arkadaşlar edindik... Bir ölmekteki bu arkadaş... Artık uç kıyıldık...



Yaz gelince evimizin nütüsü bi anda patladı... Karınca kardeşler yaz boyunca misafirimiz olceklardı...



Bu arada size bir de TV seyretme hastalığından bahsetmem istiyorum. TV bağımlısı olmuştum bi ara...



Cıtır cıtır yiyecek tüm belgeselleri, sinemaları, programları seyreyordum...Hele haberleri hiç kaçırmıyordum,pür dikkat herşeyi görüntü olarak amıyordum...



O kadar ki, yeni işerken bile gözüm bi an TV'den ayrılmıyordu...Hiçbir şey izlemiyordum (sadece televizyon)... (Ne biçim hastalık bu ya?)



TV'yi kapatınca sanki hayat dünyayus gibi gıliyordu... Ekranın kararması bi ane her şeyin bitmesi gibiydi...



TV hastalığına yenilmeliydim...Tüm hayatım tv kutudaki görüntüler ve sesler olamazdı... TV seyretmemeliydim.(Artık seyretmiyorum...)



Gitar rock barın güvenlik görevlisi Altan'ın güvenli bir mevzuu size aktarıyorum... İzleyiniz...



Bara gelen müşteri kızlar diğerlerinden daha yakışıklı olduğu için kimselikle-rini, hep Altan'a gösterirler...



Bayan hayranleri çok olan Altan'a bir gece davaylar,izni alınmadıkları için Altan'ın suratına façe atırlar...



Diğer güvenlik görevlileri Altan'ın façası olduğu için artık kızların kendilerine ilgilenecğini söylerler...

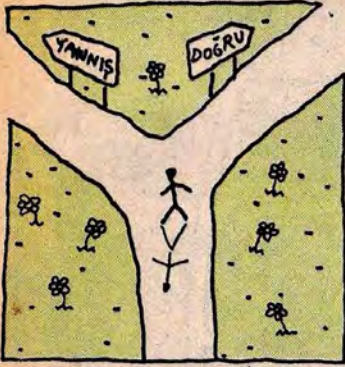


Fakat durum sandığı gibi olmaz... Kızlar yine iliyi Altan'a gösterirler. Suratındaki façe ise karizmasını artırmıştır... Surata yakışan bir façe yemiştir... Duruma sevinir...Görüşmek üzere...



KAYIP GENÇLİK

Deniz



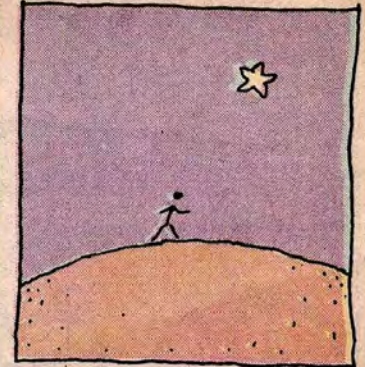
... ne oluyol göster bana



insanlar, kalabalık



ben ise yalnızım aralarında



yapayalnız



Her adımında mutsuzluğa



biraz daha yaklaşıyorum.



Eski dostlarım neredeler?



Biliyorum beni bırakıp GİTTİLER



Amaşsızca yürüyorum gözyaşlarım



neredeyim? nereden geldim?



nereye gidiyodum yahu ben



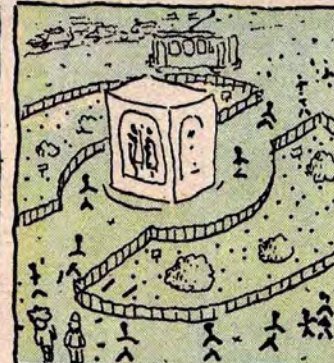
herifle beraber yürüyoduk eee? sonra ne oldu lan?



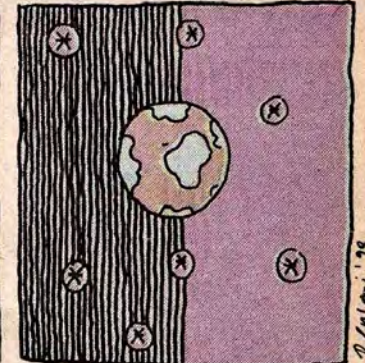
-ne dönüp duruyon oğlum orda ondakkadır. Uğ adım önden yürüdük. dengolaştın hemen



-Yok ben otobüs biletimi kaybetmiştim de onu feye... hadi len ne ağılayan olum?



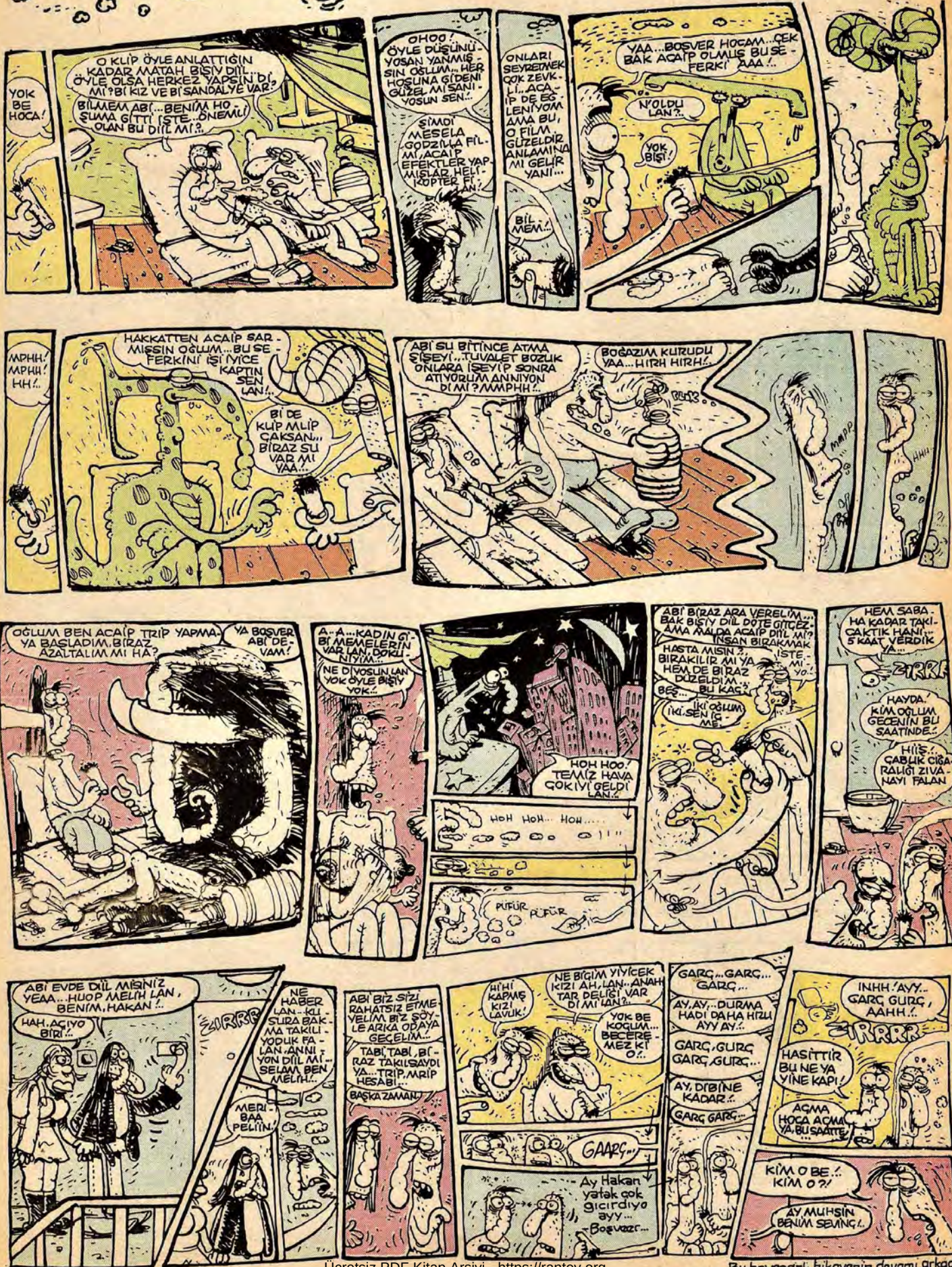
Ulan sabah sabah sek rakıyı dik sen. Yani gündüz vakti Taksim meydanında kayboldun ya Helal olsun sana Deniz.

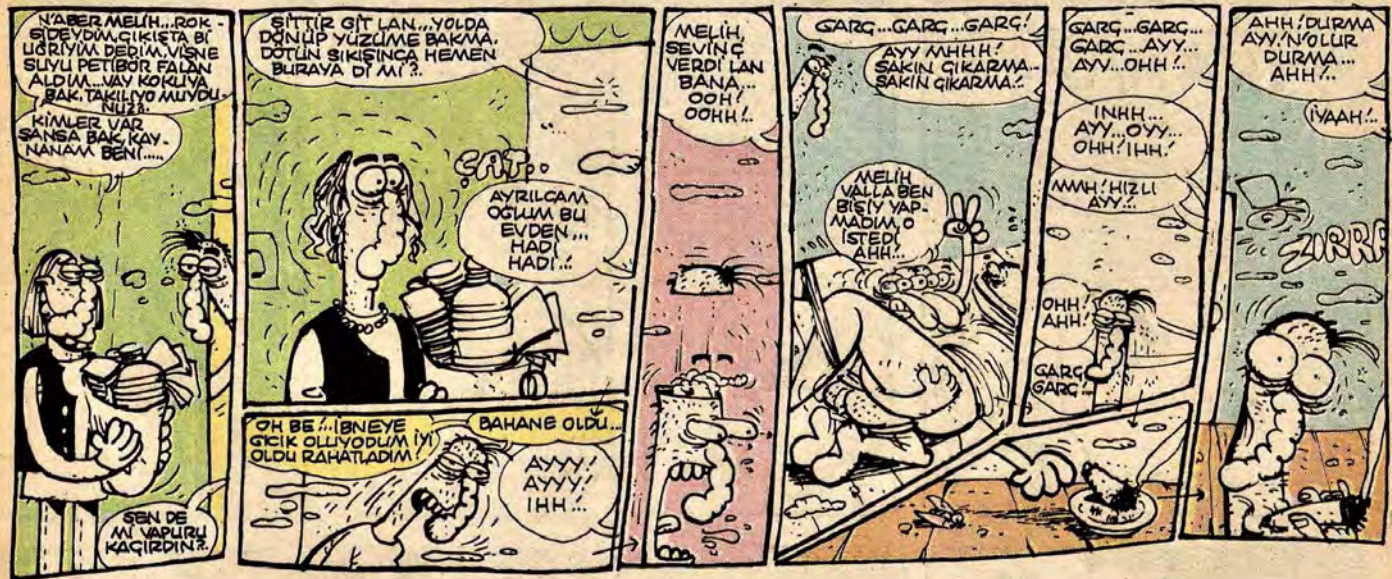


-Yok valla kaybolmadıydım yani... Uzatma yürü önden ağır ağır... Abi aşımda ben... Deniz...? -evet abi...? -Kes.

Ci Hangirde bi ev...

yaz.öz.
oky





ZİCAN ADAM

K.ERTEM

KARTAL
Saat: 22:04

VAAAY
KARDEŞİM, KANKAM
NECDETIM... N'ABER
LAN? HIYARTO... ULAN
TOPÇU OLDUN UNUTTUN
BİZİ HAA...

MASALLAH
AHMET ABİ...
GÜZEL İÇMİŞSİN,
KAFAYI SERLE
ŞEMALE SOK-
MUŞSUN...

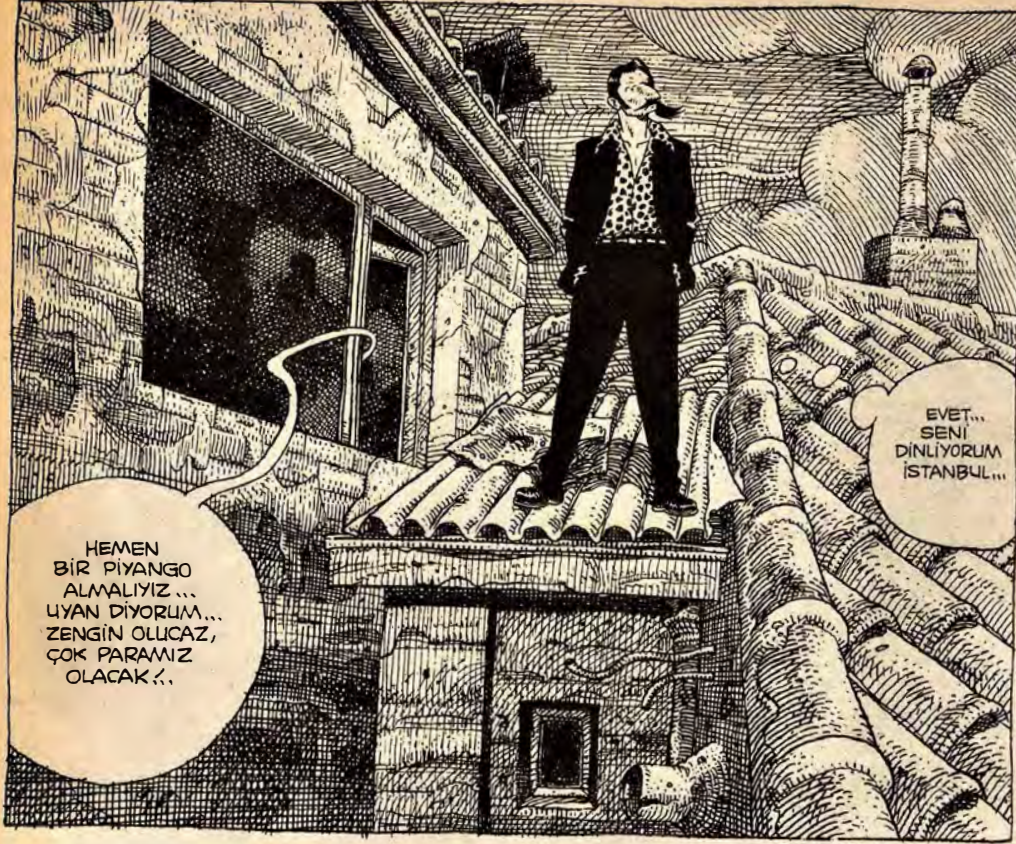
İÇTİM, GÜZELLEŞTİM...
BANA BAK NE DİYCEM,
ŞİMDİ HÜSEYİN'İN ORADAN
GELİYORUM, ÇAKTIRMADAN
TABANCASINI ALDIM
İPNEİNİN...

ABİ N'APTIN, SEN ÖYLE?
OLUR MU ABİ? VER
GÖTÜREYİM ADAMIN
TABANCASINI...





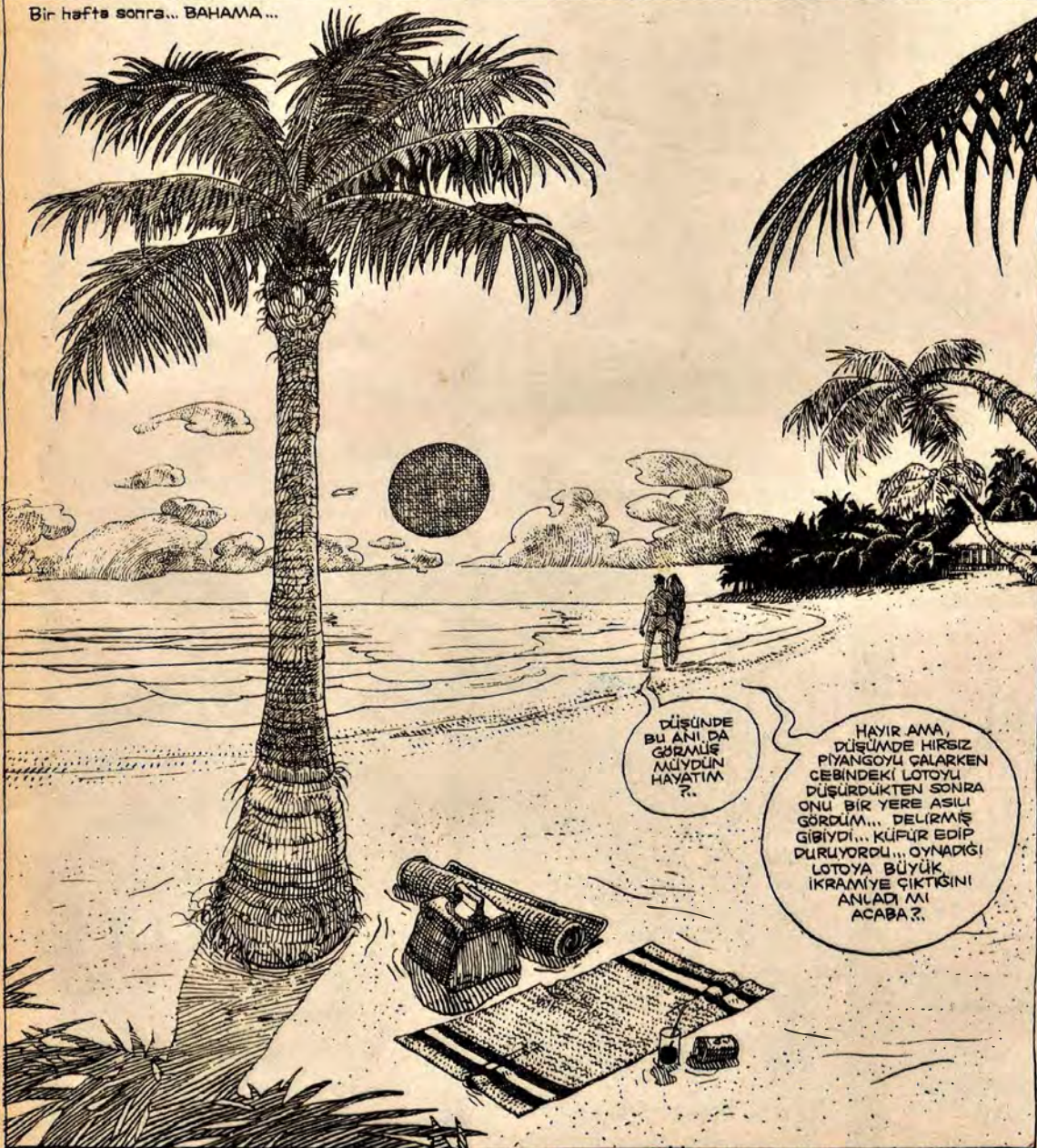




Ertesi gece...



Bir hafta sonra... BAHAMA...



Samaroglari, sevimli, afacan hirsiz Vakur, yeni maceralariyla arada ! arada bizi masut edec

MUT LAKA YAN- RUM

C e n k E r d e m



Uzak şehirde yaşayan sevgilisini düşünüyordu.



Ona her istediğinde ve çabucak ulaşmak için üzerinde çalıştığı ışınlama makinası fiyaskoyla sonuçlanmıştı.



Ahşap malzeme moleküllerin bir yerden başka bir yere aktarılmasında olumsuz sonuç veriyordu.



Uzay...Orada ışınlama makinası için gerekli alışimler vardı muhakkak.



Uzaylılarla nasıl kontak kuracağını düşünürken, uzak şehirdeki sevgilisi içinde büyüdükçe büyüyordu.



Evdeki radyosuna yaptığı çeşitli eklentilerle uzaylı dostlarına ulaşmaya çalıştı.



Tam bu işten bir sonuç çıkmayacağını düşünüyordu ki...

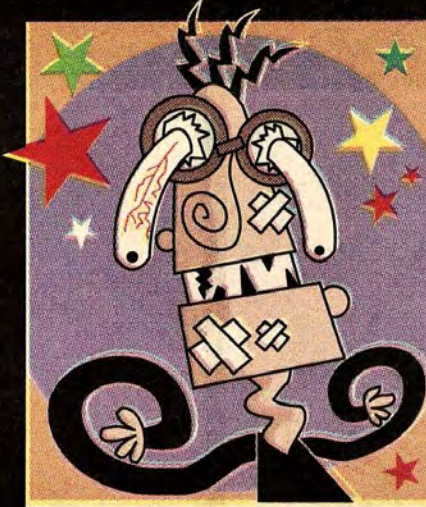


Onlar...Uzaylı dostları sonunda onu duymuşlardı. Fakat! Nooluyor!..

* 'na kodumun çocuğu



Birer uzaylı kadar acımasız ve güçlüydüler
* Galaksi kanalında bizim patronun anasına sövmüşsün



Filmlerden öğrendiği dil uzaylılarla doğru iletişim kurmasına yetmemişti



Birden, küçük bebeğini karşısında gördü. O başarmış, ışınlama makinesini yapmıştı.



Vito margarinlerinin teneke sandığımız kutusu makine için gerekli alışımından imal ediliyordu.



Evet, düşündüğünüz gibi. Vito'nun patronu bir uzaylıydı. Kendisini acımasızca dövdüren uzaylı.



Bir an herşeyi unutup deliler gibi seviştiler...İntikam saatine kadar



Planları basitti... "Uzaylı kötüye" bir mektup döşendiler

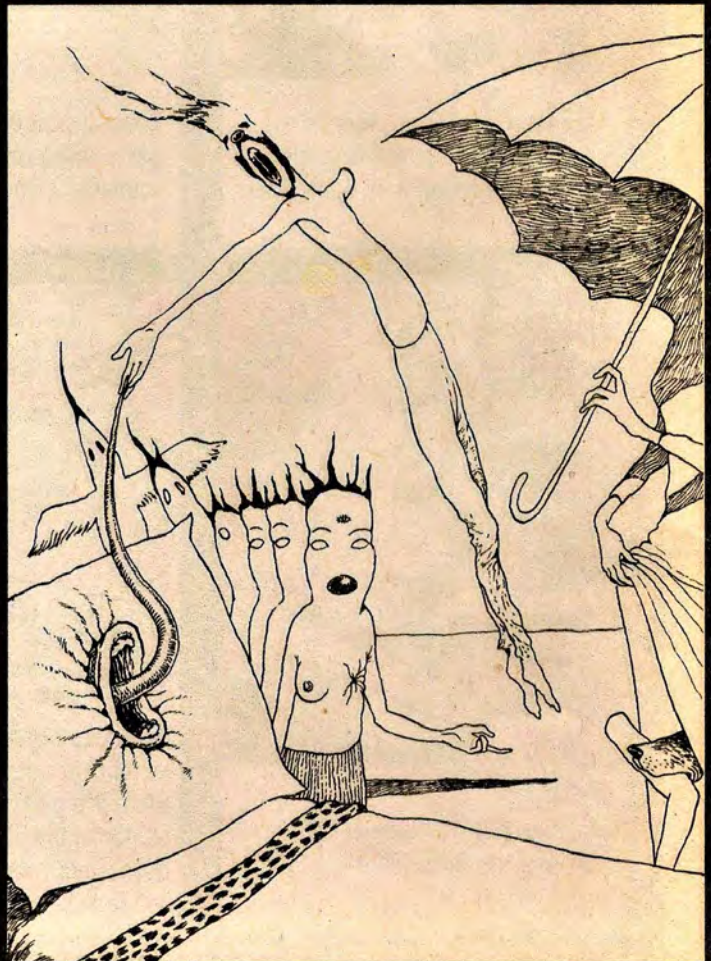
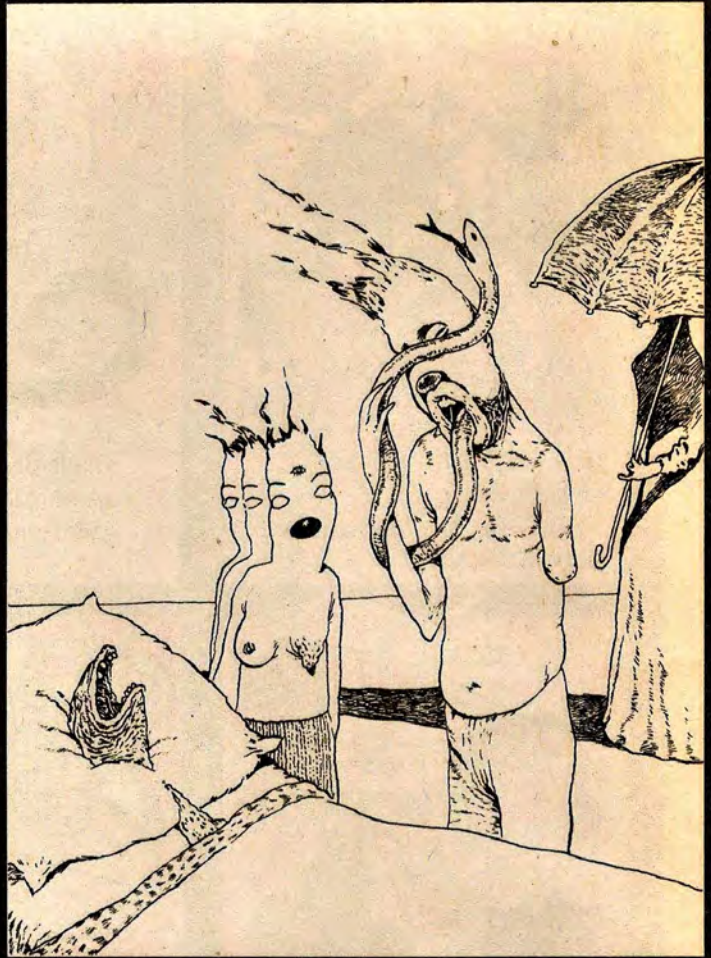
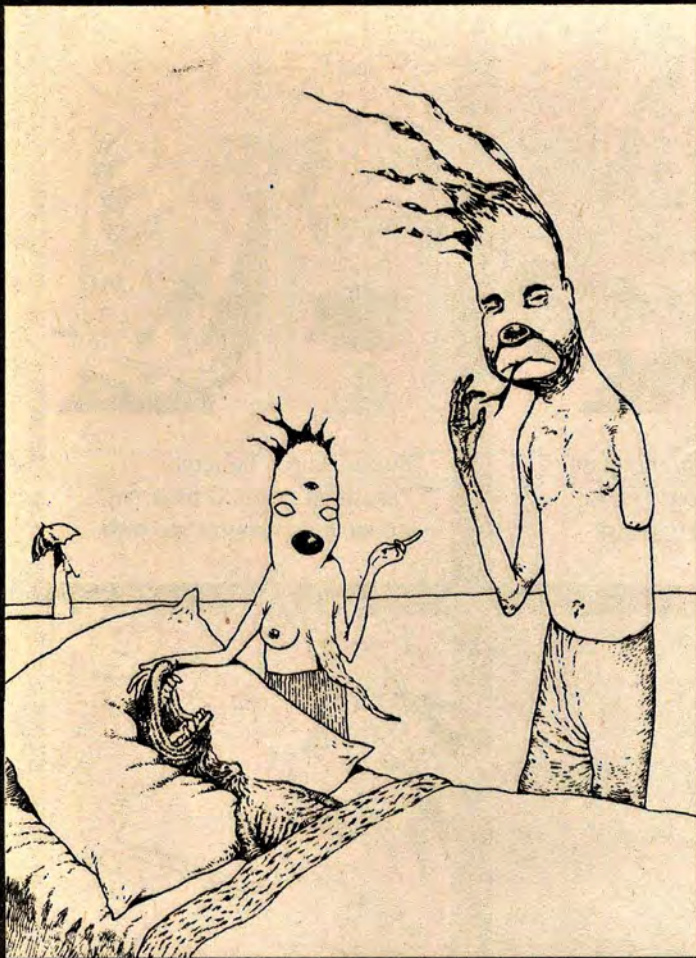


Sayın Vito bey. Ananıza sövdüğüm için kendimi affedemiyorum. Lütfen İstanbul'a gelip konuğum olun. Sizi ağırlamaktan büyük onur duyacağım. Otobüs biletiniz ilişiktir. Saygılar, hürmetler efendim..

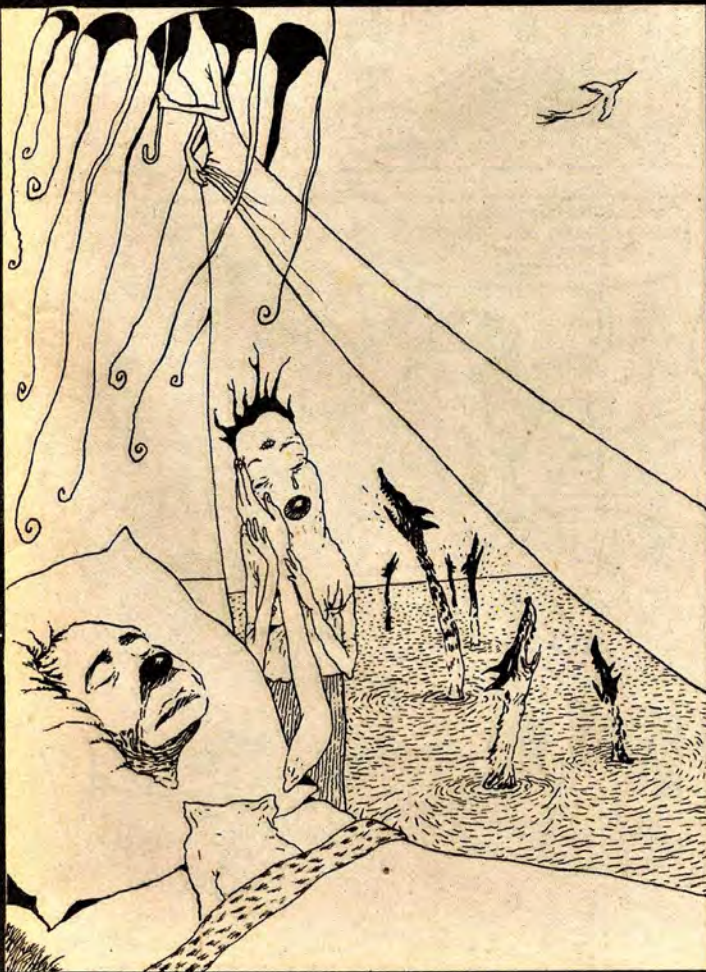


Evet...Biletler Kavrukkale Turizme aitti. Kaza sıralamasında bir numara...

RUHALTI

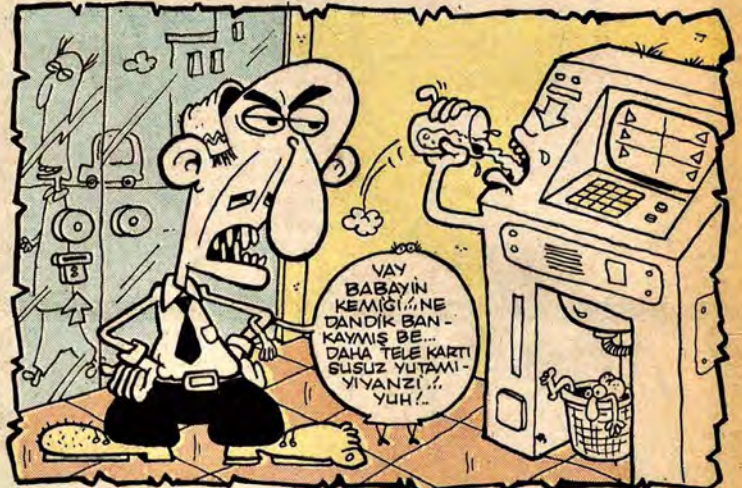
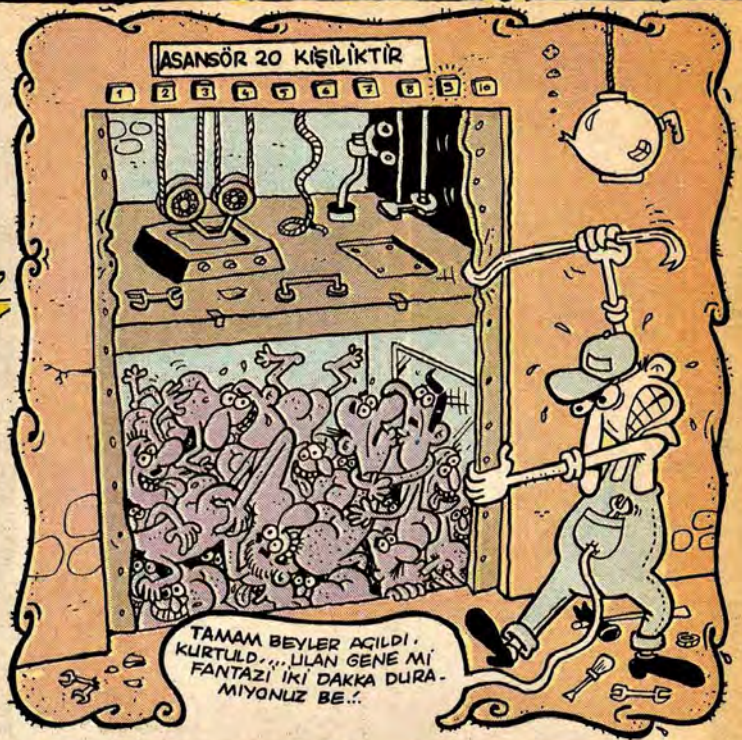
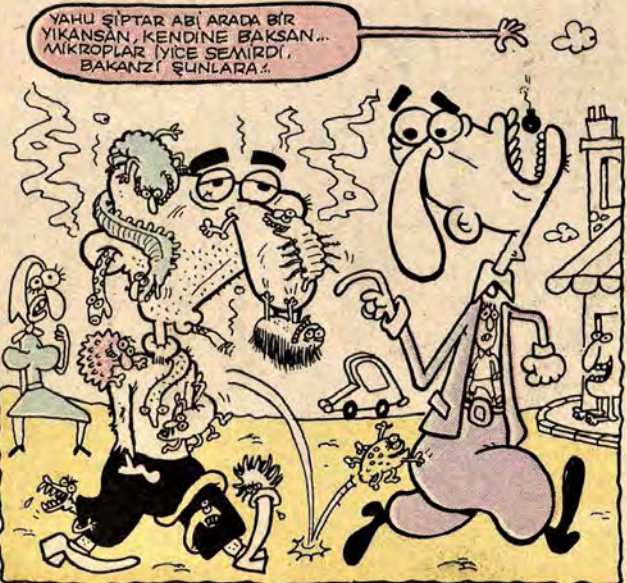
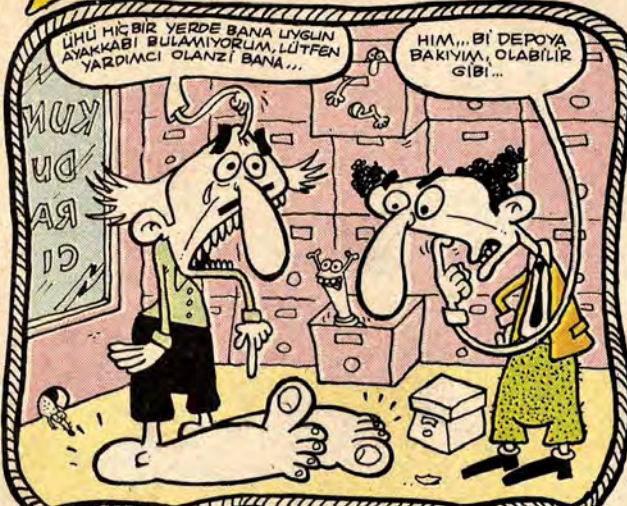


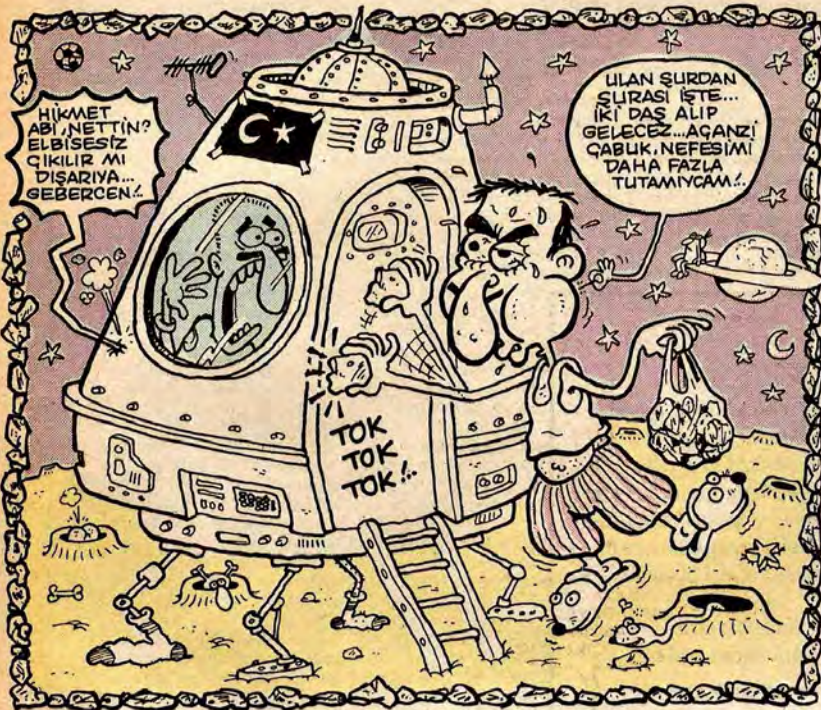
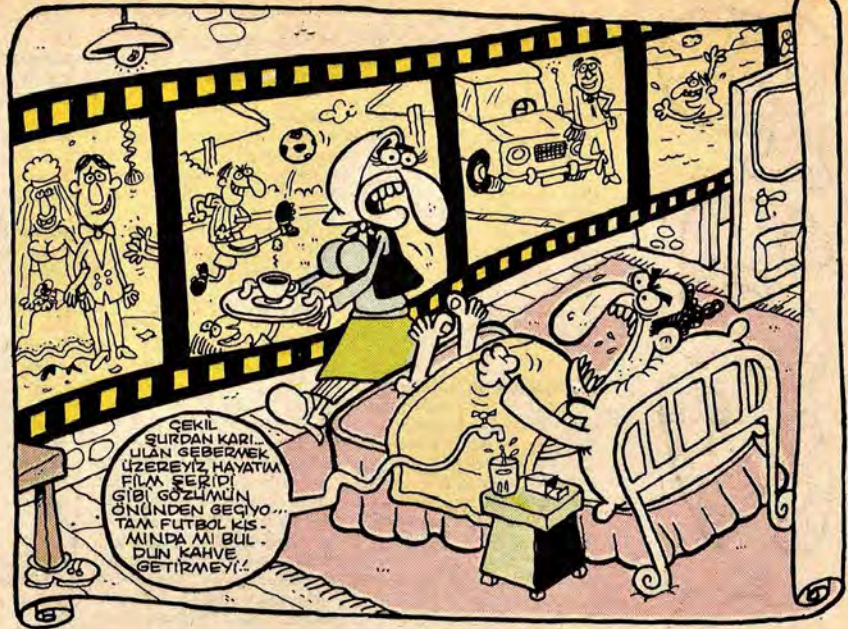
BAHADIR BARUTER



KRUVİSİNİ TOL TOL

FARUKEN BAYRAKTARE







Hey Cemaat!!!

Satılık PARA KOLEKSİYONU!.. Elimde ganiyle antika kâğıt ve demir paralar var (Türk-yabancı). Mal mülk mok gibi anlayacağınız. Ucuz koleksiyonumu satıyorum (Tek tek satılabilir de toptan satışlarda indirim düşünüyorum). Olay bundan ibaret, ilgilenenler 0372 257 37 02 ve 0532 387 28 58'den Ayca'nı bulsunlar. (Beni bulamazsanız not bırakın aram.)

Selam

1991'den beri tamamlamaya çalıştığım Ç.R. koleksiyonumu satılığa çıkardım. 1 A.D. yayıncılıkta: Zagor 1-17, Martin Mystere 1-16 (4 yok), Tekis 1-10. 1N Comics'ten: Spiderman 1-9, X-Men 1-9 (3 yok), Batman 1-8, Superman 3-4. 6. Büyük mavi Batman'lar (Tüm sen). Mask 1-3-4, 97 tarihli Yzb Volkanlar 1-4, 62 kitap olan Conan Y.M.D.'in 50 kitabı, 31 kitap olan Conan albümünün 19 kitabı, 99 kitap olan Conan koleksiyonunun 79 kitabı, Alfa'dan ve Galaks'den çıkan Tekis'ler, Captain America, Fantastik Four, Iron Man, Hulk, Silver Surfer, G.I. JOE, MARVEL, PUNISHER, Thorun Türkiye'de çıkmış tüm sayıları, eski Yzb Volkanlar, Çapa Ç.R.'n: sürün 1-3, Kopus 1, Çapa Ç.R. 1, Thor 465 (93 tarihli) Onur Sezer 250 81 02 Ankara dışı posta ücreti öder. Ç.R'lar Grup yorumu kasetleriyle değiştirilebilir.

Geçen ayki L-Manyak Pano'ya Sony Playstation Memory Card için ilan veren Hasan ve Gökhan. Elimde bir adet Playstation Memory Card var. Telefonunuzu arıyorum ama hep meşgul çağlıyor. Eğer ki hala istiyorsanız beni arayın. 0216 711 50 70 (Çarşamba hariç hergün saat 10:00-20:30 arası)

Ali

İhtiyaçtan dolayı çok sevdim 4 tane karma IRON MAIDEN kasetlerini satmaktayım. Hepsini 90'lık (Biri 120'lik) değeri de 100'lük) Cromie kasete CD'den özenle çekilmiş olup içlerinde toplam 78 tane parça vardır. Buna Futural albümü de dahildir. Kasetlerin tanesi 1

miyondur. Bu kasetleri alın pişman olmayacaksınız. Ayrıca bunun yanında Gameshow'un 1997 yılının tüm sayılarını (Ocak ve Temmuz hariç ama illa isteyenlere bulabilirim) toplam 3 milyona satıyorum. İlgilenenler akşam 6'dan sonra arasin plzzzz... 0232 277 79 53

Hey L-Manyak'çılar!

Matematik artık başınıza bela olmayacak. bela kovucu burada. Y.T.U. Endüstri Müh. öğrencisi derdinize deva. Arayın problem kalmasın.

Arda

Tel: 0212 503 36 56
Not: Telefon bırakınlar mutlaka aranak.

İlgisiz oyunların ile ilgilenenler. Eğer en son PC oyunlarını takip ediyorsanız, kafanıza göre, geyik ve mavra doo underground bir dergi arıyorsanız, Game Portal'in Ekim (No:1) sayısını 250.000 TL, 50.000 TL, posta ücreti. Ayrıca dergiye tüm oyun açıklamalarını, FRP ve Magic hakkında yazılarınızı bekliyoruz. OK?

Fatih Çömez

Kapıkaya Mah. Kırk Sok. No:20/5
16320 Bursa
Tel: (0224) 366 77 42
Baran Akkuş
İzmit Degerimlere Evlatın Sıt. Deline Apt. No:6 Kocaeli
Tel: (0262) 426 78 38

ÖSYM ile savaşanlara büyük fırsat!

81-96 Mat. soru ve çözümleri, FEM soru bankası, Güvender Mat. 4-5 Tömay Mat.3, Mat.4, Final Geometri, Güvender Geometri, Özen Geometri, Güvender Fizik 1, Fizik 2 (eski) Fizik 3 (yeni), 81-96 fizik soru ve çözümleri, Mehmet Bo-laz fizik 3, tüm fizik, 81-96 kimya soru ve çözümleri, Başan Kimya FEM Kimya, Lise 1,2,3, MEF Biyoloji Atlası, FEM Türkiye, FEM edebiyat fasikülleri, 81-97 ÖSS sınavları ve çözümleri. Ayrıca kullanılmış bir-iki kitabım daha var isteyen onları da veririm. Bunların hepsi 15.000.000 TL. (pazarlıksız) **Oğuzhan**
Tel: 0212 258 41 59
(Evde yoksam telefon bırakın)

Amiga 600: 100\$, Commodore

1802 monitör 50\$. İkişer birer sadece 135\$. 90 sayı (258-360) Leman 35\$, 23 sayı (7-33) L-manyak 20\$, 40 sayı (8-59) Din-nor 10\$, Şero ve Kunteper Canavari albümü 5\$, 3 Joystick ve 20 oyun disketi 25\$. Hepsini alırsanız, pazarlıksız sadece 220\$. Üstelik 5 sayı Focus ve 2 sayı Fast-Break bu fiyata dahildir. İlgilenenlerin saat 21:00'den sonra 0242 517 33 00'dan Barış'ı istemeleri rica olunur. Antalya veya Ankara'dan arayanlar tercih edilir. Diğer şehirlerden de arayabilirsiniz. Amma kargo masrafları size girer!! sonra kemikim etmeyin. **Banş.**

Elimde temiz bass gitarlar, almak istiyorum. Casio cep televizyonumu satmak istiyorum (gitarla takas edebilirim). Duygu beni ara, sana ulaşıyorum. **Gökhan Elind**
Tel: 0542 431 25 22

Bisikleti olmayan ve ucuz yepyeni, kaliteli bir tane almak isteyenlere duyuru! Eğer "yaz geldi ve ben her sabah tabanmayla spor yapmak istemiyorum" diyorsanız. Ya da hız yapış yollar alt üst etmek istiyorsanız sizi Bianchi Kros parkur. (Hem de sudan ucuz).

Ateş

Tel: 0216 353 34 24
Saat 15:00-18:30 arası

Satılık IBM PC II bilgisayar + SEIKOS-HA Printer kelerir.
Cemal
Tel: 0282 651 06 24

İsteyene;

Mef mat. 1-2 ve soru bankası, Mef kimya, Mef Türkçe ve soru bankası, Mef Geometri, Mef fen bilimleri soru bankasını 9.000.000 TL'a TÜMAY Mat setini (soru bankaları dahil) 8.000.000 TL'a; Özdam mat., fizik, geometri kitaplarını 3.000.000 TL'a satıyorum (kitaplar yenidir)
Banu
Tel: 0532 382 85 96

Merhaba!

Gelmis geçmiş en iyi kurgubulim filmi olan Blade Runner'ın kitabını arıyorum (Philip K. Dick). Elimde Türkçe ya da orijinal İngilizcesi olan beni arasin. Fiyat konusunda anlaşabiliriz. Bu arada aile içi faşizan baskılar nedeniyle hiç okuyamadığım bir adet Kitab-ı Mukaddes (Tevrat, Zebur, İncil) acilen satılıktır. Aldığım fiyatta satıyorum. İlgilere ciltli, hiç el değmemiş pazarlıksız 1.000.000 TL. Not: Elimde Brooklyn Funk Essentials - In The Buzzbag CD'si olup da temiz bir şekilde kasede çekebilecek arkadaşlar telefonum aşağıda. (Fiyatta her zaman anlaşılabilir.)

Not 2: İzmir içi alış-verişler daha kolay olur dı mı?

Kemal

Tel: 0232 486 88 61

Satılık

3 kademe Mega Bass ve AVLS, Dolby NR, 10 hafızalı digital radyolu SONY WM, FX 45 Walkman'ımı (10.000.000 TL.)
Hiç kullanmadığım 450 W 300 mm Pioneer Subwoofer'ımı (14.000.000 TL.) satıyorum (pazarlıksız)
Tevfik Şahinbaş
Tel: 0312 282 01 51 - 0542 436 59 33



Tiksinti, merak, sevgi, nefret, destek, köstek, kıl-yün içeren her yazı tarafımızdan iştilah emilir. Mektuplarıyla dergiyi iktelenen, dürtükleyen, orasını burasını kurcalayan samimi elemanların kıymetli harbiyesi büyüktür.

E-mail cızz!
Eski usul bizz!
Delikanlı ol ciyerimi çizz!
L-MANYAK

İkinci el, vurunca kırılmayacak bir hi-hat arıyorum.
Tel: 0264 276 56 53

As 150 audio satılık gitar amfisi 100\$. (Pazarlık yapılır)
Ahmet
Tel: 0264 275 66 13

Her türlü yeni-yabancı fanzin (hardcore, punk, politik, skin, gay, comix...) elimizde mevcuttur. Üstelik satılıktır. Ayrıca elinizdeki her türlü eski-yeni fanzin alınız.
P.K.: 67 Bakırköy 34711 İstanbul.

Klasik gitara yeni başladım. (Tabii çalmayı bilenler). Lütfen işten çakıyosanız şarkı notası motası, şekilli mekili bişeyler gönderin ben de çakayım. Karşılık bekleyen arkadaşlara çok değişik şeyler çıkarım ona göre. Korkmayın

posta parası g. ünü yırsa 100 bin falan.

Mehmet Özdemir
Yakın Doğu Üniversitesi
Lefkoşa/Kıbrıs

Hard-Rock Cover grubuna tecrübeli basist ve vokalist aranıyor
Özgür: 343 62 75
Utku: 232 48 89 - İzmir

Boğaziçi elektronik müh. öğrenci-sinden mat., fizik ve kimya dersleri. Kadıköy'deyim ama semt sorun değil.
Onur
Tel: 0216 327 93 08

ÖLÜDENİZ!

Agustos'ta 5 sayı çıktı. Ve böylece 1 yılı gende bıraktık. Öykü, şiir, doğa, insan, dostluk, mistizm, rock, punk, alternatif, felsefe, ekoloji, düş, sanat, post-modernizm, fantazi, underground, arays, bunalm, sıkıntı, intihar, ölüm vs... Her zaman olduğu gibi yine üç ayda bir yayınlanan sevgi ve dostluk dergisi ÖLÜDENİZ'de. Neden siz de bir ucu-dan tutmayasınız. Bu konudaki yazılar-nızı bize gönderin. Paylaşımaya ortak olun. Ölüdeniz'de boğulalım. 6 sayı için yazılarınızı, şiirlerinizi bekliyoruz.

Fiyat: Posta dahil 400.000 TL

ÖLÜDENİZ

Serkan Kırıkcı (0324 325 65 02)
Güvençler Mah. 1908 Sok. Ümit Apt. F Blok Kat:4 No:7 33140 Yenisehir/İzmir

Tertemiz, çiziksiz PC oyun cd'leri satıyorum

Best Games '98 (Sanitarium, team Apache, Total Soccer, Beast Wars, Sensible Soccer '98, Incubation, Quake 2, Panzer Commander, Pro Fishing, Prost) 1.500.000 TL., Commandos, Premier Manager '98 1.000.000 TL. Simcity Classics 30 in 1: 1.500.000 TL. (Theme Hospital, Theme Park, Simtown, Simcity 2000...), Leisure Suit Larry 1.250.000 TL. (Larry 1'den Larry 7'ye kadar.) Blaster 500.000 TL. F-Prot virus programı (disket) 200.000 TL. 180'in üzerinde yabancı-pop şarkı bulunan MP3 cd'si 1.250.000 TL.
Hür Doğu Yıldız
Saat 11:00-13:00 ile 18:00-23:00 arası 0262 311 05 14'den arayabilirsiniz.

Okul masraflarını çıkartmak için bilgisayarımı satıyorum.

Cyrus 686-150 işlemci 120 Mhz (pentium 200 performansında PC magazine öyle diyor) Pentium 1,2 GB harddisc, 32 MB Ram, 2 MB S3 trio 32/64 PCI Ekran kartı, 8x Hitachi CD-ROM, 14" monitör, 16 Bit ses kartı (Joystick çıkışlı) Hoparlör + mikrofön, Q klavye, Mouse+mouse Pad. 450\$. Kargo masraflı alıcıya attır. Arayın görüşelim.
H.Özgür Özdemir
Tel: 0312 222 36 53

Headway hazırlık kitapları, Tests for proficiency'nin english focus (ocak, mayıs, eylül 1995) (Ocak, temmuz 1996) sayıları "Sevme Sanatı-E. Fromm", "Si-nema Sanatı-S.M.Einstein" satılık-tır. Pazarlık olur. Ankara içi tercih edilir.
Alper Akkurt
M.S.B. Yıldız Öğrenci Yurdu OR-AN-Ankara.
Tel: 0312 490 54 95 (18:00'den sonra)

Satılık SONYPLAYSTATION CHIP'li PAL BUSTER'İN MEMORY CARD ve oyunlarıyla birli te 200\$.

Hakan Balo

Tel: 0212 524 20 96

Elimde az kullanılmış Casio org var. Tüm aksesuarları içinde olmak üzere 90 dolara satıyorum. Pazarlık yapılır. Ayrıca az kullanılmış akustik gitar arıyorum. İlgilenenlere.
Tel: 0232 545 46 42 (İzmir dışı aramasın)
Banş

Satılık akustik gitar. Prince Wj-750 gitarını 150\$'a satıyorum. 0312 251 20 62 Onur adına beni bulamazsanız isim ve telefon bırakın beni ararım.

İşte Fırsat

AMIGA 500 + adaptör + monitör 1085 \$ + 2 joystick + mouse + mouse pad + oyunlar çok temizdir. 25.000.000 TL. (Pazarlık yapılır)
Hakan
Tel: 0216 36908 10

Hayatınızda yalnızca kendisinin doldurabileceği bir boşluk yaratın fanzin **KOAN** tekrar huzurlarınızda. 2 sayıya ulaşmak için Akmar Saadeth'e ya da Atlas Pasajı Çalın'ta ya bir uğrayın isterseniz. Ya da ne bileyim direkt Koan'da da iletişime kurabilirsiniz.
Tel: 0216 418 78 72
Korkut Sok. No:2 Kınalıada 81360 Adalar / İstanbul

Nirvana'nın "Testament Outcasti-de" albümü (hiçbir yerde yayınlanmamış şarkılar. Baba o'riley, imodium, in his hands, help me..., demo kayıtları vs.) 1.000.000 TL. Orijinal Foo Fighters, Green Day, Manic Street Preachers, Soundgarden (Badmotor Finger) Radical noise - Ask it why (EP), tanesi 1.000.000 TL. (posta hariç). Ayrıntılı bilgi ve sipariş için Tel: 0264 276 56 53

Gerçeklik tebeşürdür, sırtın fanzin JOKER'e herşeyi bombalayacak taşaklı karikatüristler arıyorum. (Özellikle bant karikatürü) gödleklerin suratında esaslı b kahlkahapattılar.
Not: Nickname kullanın.
P.K. 41, 17200 Biga-Çanakkale

Amiga'cılara müjde!

Çok sevdiğim A1200'ümü bazı nedenlerden dolayı satmak istiyorum. Power Tower, A1200 anakart, Apollo 1240 25 Mhz Tu b kart, 16 MB ram, 2,1 GB Hard disk, 24x Goldstar CD rom drive, 3,5 880kb FDD, Win 95 klavye, mouse ve mouselock fiyatı 1000\$. olan bu aleti 750\$'a satıyorum. İlgilenenler 0212 52994 10'dan Sinan'ı arayabilirler. Not: Oyun, progr, CD vermiyorum. Haddisiz zaten gerekli programlar ve oyunlarla dolu.

Sinan Akkaya

Ben İzmir'den Tolga acil olarak az kullandığım New Wave marka %80 si-kilom rolerskatelerini satıyorum ilgilenenleri beni 0232 365 21 14 no'lu telefonla bulabilirler veya 1581/5 Sok. No:10/15 35600 Kaşyaka/İzmir.

Değerli arkadaşım Kenan Durmaz, Ankara'da omzu hayli kalabalıklı mekânında vatanı görevini yapıyor. Nasıl gittiye öyle dönceğini biliyorum ve hayırlı teskereler diliyorum.
Gürcan Yurt

YOKLAMA KAÇAKLARI:

KUNTEPER, nadasa bırakıldı, toprağını dinlendiriyor.

MEMO TEMBELÇİZER askerde pomo dergi yakalamış, ceza alabilir, morali bozuk. Mast-Der yapamadı.

Y. ALBİRT, 3. kez geciktirme kurbanı.

ŞERAFETTİN, hep vaat, hep vaat...

1 Ekim 1998 - Sayı: 34 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bahadır Barutcu

İletişim: Orhan Acar Satış: Cüneyt Aydın Müşesse: Ali Yavuz Muhasebe: Yaşar Akşahin

Pamuk Prenses: Yasemin Kâle - 7 Cüceler: Aydın Şahin, Kadı Çavuşoğlu, Metin Bayram, Bayram Uslu, Türk Zorba, Hüseyin Erer, Çatay Dener - Kraliçe: Suzan Çark - Elma: Cebiraltı - Muhafaz: Yasın Adayeke. Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çatay İş Hanı No:18/17 80600 Beyoğlu/İstanbul - Banka: İcık Matbaası - Dağıtım: Bir-yay

ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 25 \$ / UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 30 \$ / AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ

(POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 / Dolar hesabı: 3002461-2 / TL hesabı: 1100384-7 (Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakapı Şubesi-ne aittir)

"TOPLANIN ELEMENLAR ORTAM ŞAHANE GÖNÜL MUHABBET İSTER ALBÜM BAHANE"

MEMCOŞ

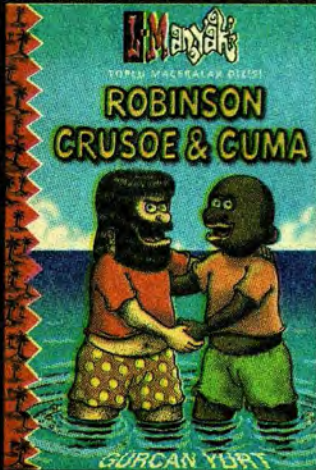
ELDE OLMAYAN TEKNİK
BİR ARIZADAN DOLAYI
ALBÜM Bİ SÜRE GECİKTİ...
GEÇ DE OLSA ALBÜM ÇIKTI...
ALBÜM HAZIRLANIRKEN
MUHTEVİYATINDA DOĞAL
MADDELER KULLANILMIŞTIR...
HİÇBİR SENTETİK MADDE
İÇERMEZ VE İKİ AY İÇİNDE
TÜKETİLMELİDİR, ARTI ODA SICAK-
LIĞINDA KORUNMALIDIR...
THANK YOU!!

L-Manyak TOPLU MACERALAR DİZİSİ HATIRALAR GEÇİDİ

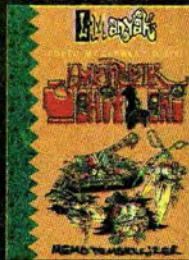


TÜM GAZETE
BAYİLERİNDE

1 AY DAHA
GAZETE BAYİLERİNDE



BUNLAR DA
KİTAPÇILARDA



L-MANYAK ÇAPUTLARI

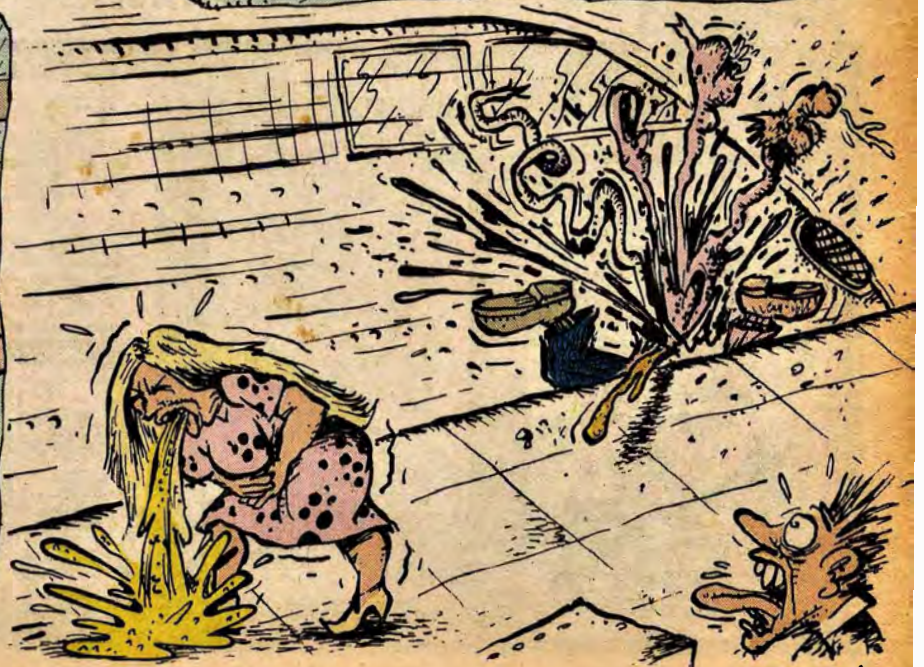
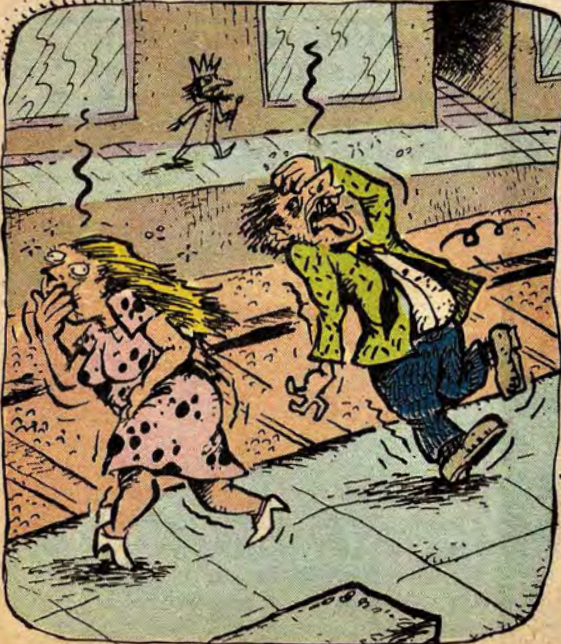
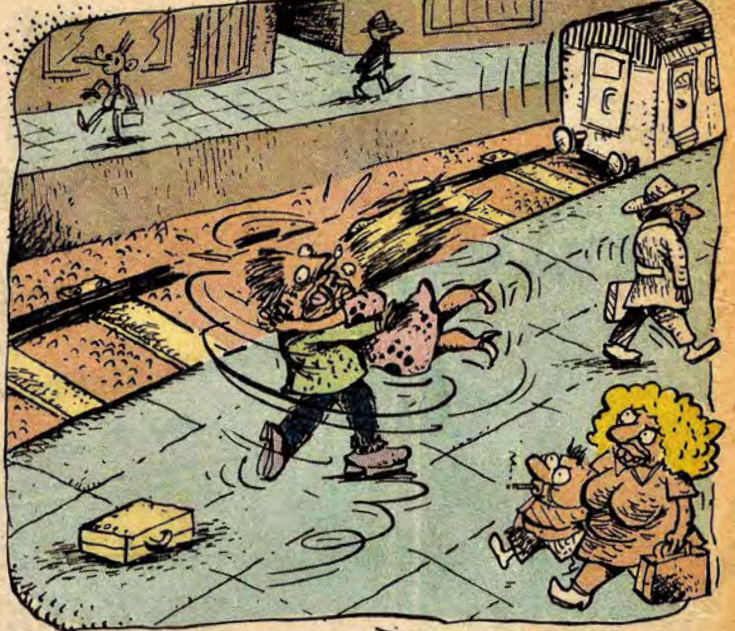
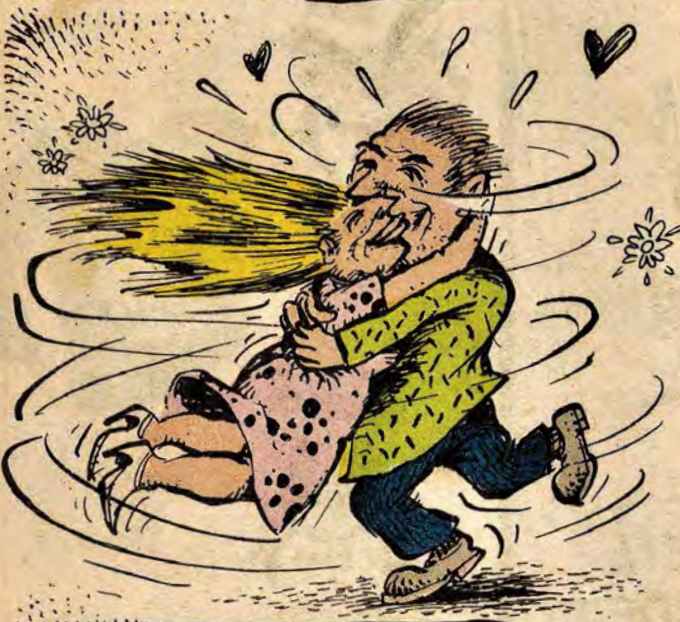


TIŞÖRT ve SVİTŞÖRT ANA SATIŞ NOKTALARI

Leman Kitapçısı, İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:20 Beyoğlu-İST. • Parantez, İstiklal Cad. Aznavur Pasajı Alt Kat Komikçi Dükkanı Galatasaray/İST. • Rock'n Roll, İnönü Cad. 73-K İZMİR. • Sinan Paşa Pasajı Has Fırın Cad. 67/273 Beşiktaş-İST. • The Wall Collection, 1738 Sok. No:8-C Karşıyaka-İZMİR. • Ada Kitabevi, Atatürk Blv. Paşa Sok. No:2 GAZİANTEP. • T.İ. Kitabevi, Alsancak Sevgi Yolu Kitapçılar Çarşısı Alsancak-İZMİR. • Shelter, Atatürk Cad. Mersin Çarşısı 1.Kat No:153 MERSİN. • Atatürk İlkokulu Bahçe i BODRUM. • Sabancı Lisesi Bahçesi MARMARIS. • Arkadaş Kitabevi, Hatboyu Cad. Hüseyin Sok. Bakırköy-İST. • Martı Kitabevi, Akbank Yanı Bakırköy-İST. • Marmara Kitabevi, Barbaros Mah. No: 12 ALTINOLUK. • Bahadır Giyim, Esnaf Sarayı, Zemin Kat, A/88-89 ESKİŞEHİR. • Santana, Bahariye Cad. Opera Onur Çarşısı No:4-5 Kadıköy-İST. • Abam Giyim, Bahçeli Evler 2. Cad. Özescici Apt. ÇORUM. • Sunflowers T-Shirt, Füzuli Cad. Galleria Zemin Kat No: 549 ADANA. • Atalar Cad. Aytacılar Pasajı No: 23 BALIKESİR. • EZ-KI-YA, Altın Parmak Cad. Burç Sineması Pasajı No: 35 BURSA. • T.C.D.D. Pendik İstasyonu Doğru Dükkanları Pendik/İST. • Zeytino, Altıparmak Cad. Bugün Sineması Pasajı No: 18 BURSA. • Tuncay Keskinoglu, 852 Sokak No:1/F Kemeraltı / İZMİR.

DÜHÜHÜHÜHÜT

GÖKHAN
DABAK



CILK!..