

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI: 29
MAYIS 1998
FİYATI: 300.000 TL
(KDV DAHİL)



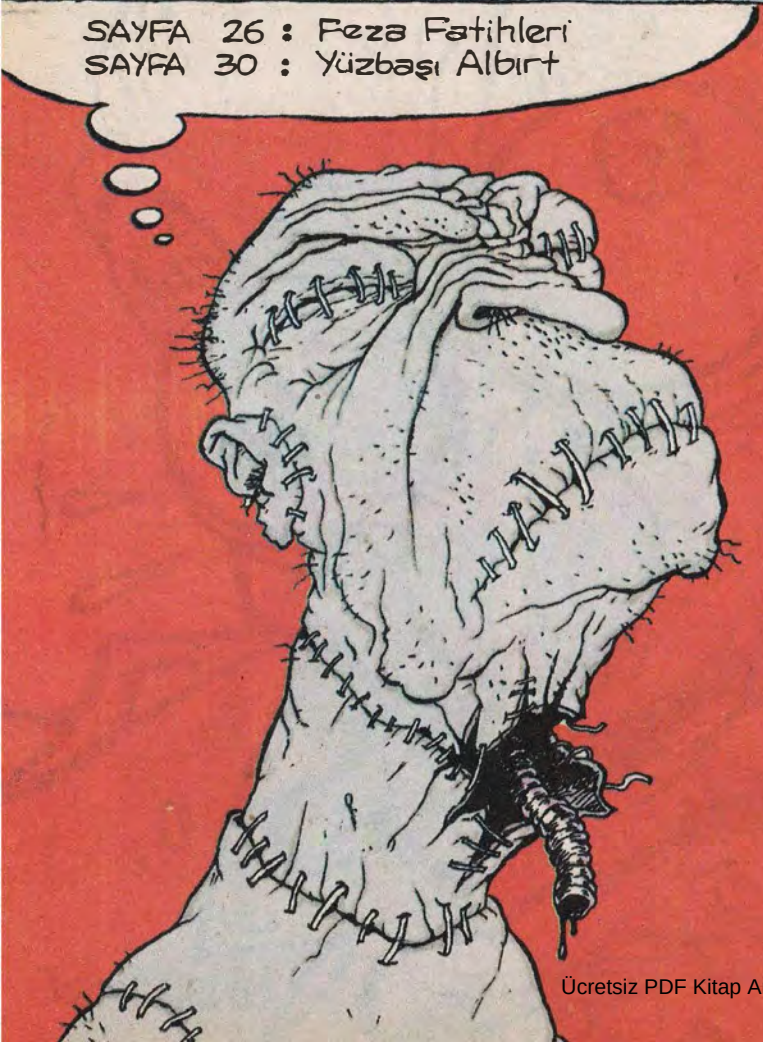
SAYFA 2 : İçindekiler
SAYFA 4 : Kurtteper



SAYFA 8 : Sarı Çekertililer
SAYFA 12 : Zavallı Polat



SAYFA 26 : Feza Fatihleri
SAYFA 30 : Yüzbaşı Albirt



SAYFA 36 : Secret Life Of B.B.
SAYFA 40 : Ercüment Menemen



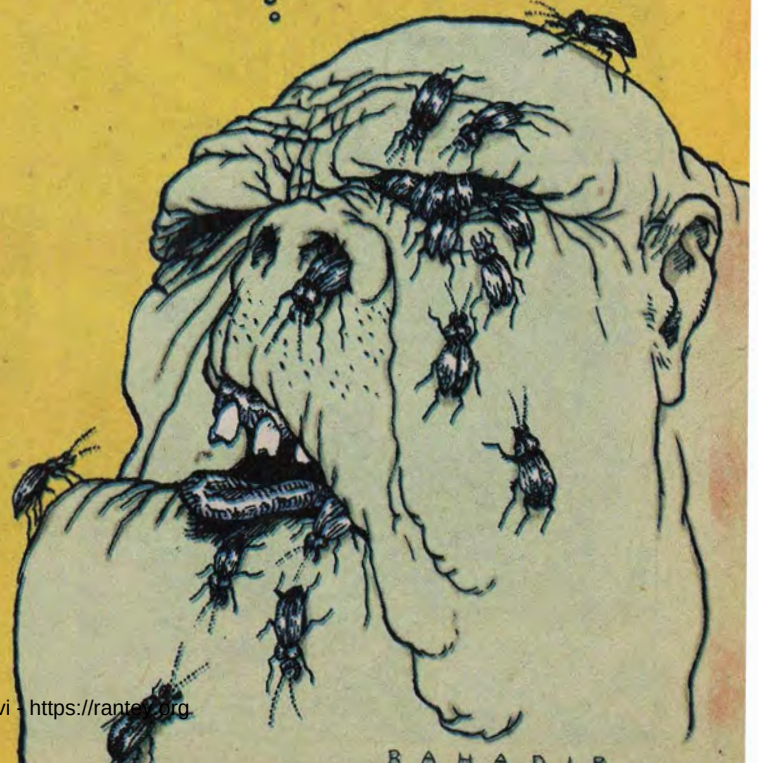
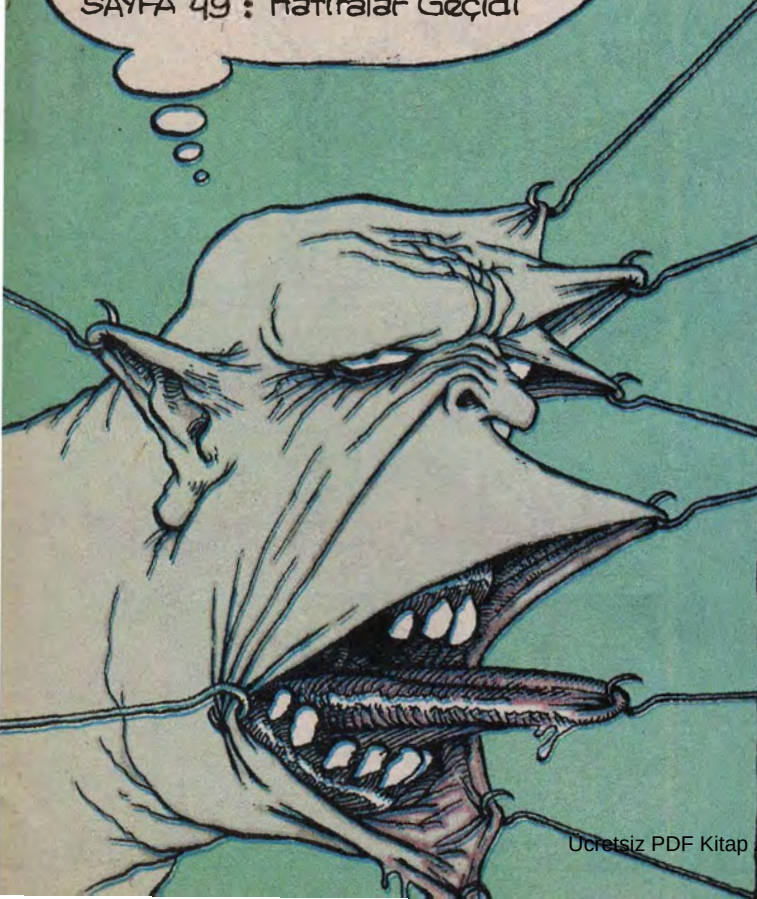
SAYFA 16 : Katırtıcı
SAYFA 20 : Toros ile Hamile

SAYFA 23 : Kuru Salağı
SAYFA 25 : 1001 Kere
Masalları



SAYFA 41 : Dedektif Sarılı
SAYFA 47 : Küçük Berkay
SAYFA 49 : Hatıralar Geçidi

SAYFA 54 : Ziftli Sütlaç
SAYFA 56 : Robinson ile Cuma
SAYFA 64 : Deniz



KUNTEPER CANAVARI



MUZAFFER BÖREK

Erol Börek (Kunteper Canavarı)'nın kardeşi... Yaş: 15...Yer: Bodrum Gümüşlük... N'apıyo: Uyuyor... Şet!



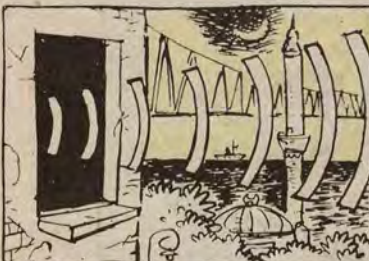
EROL BÖREK

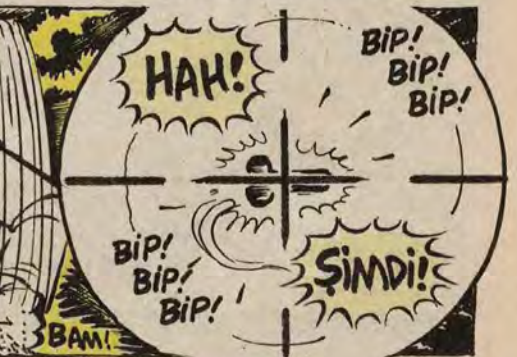
Nam-ı diğer Kunteper Canavarı...Onbeş yıldır kaldığı KUNT GEZEĞENİN'den tarak şeklinde bir uzay gemisi çalarak kaçmayı başarmış... Fakat peşine püsküllü bi bela takarak...



SAYBÖRG

Püsküllü bela...Erol Börek'i yok etmek üzere programlanmış bir kıyma makinası...

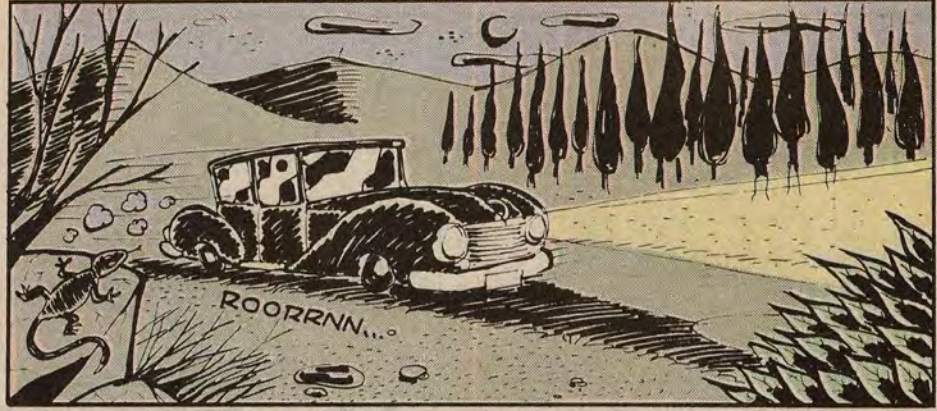


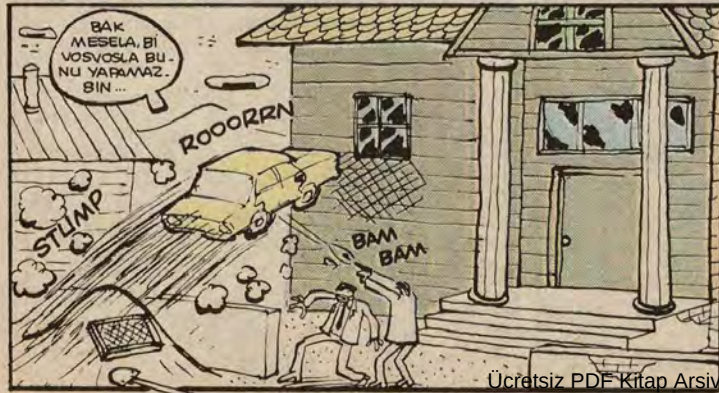
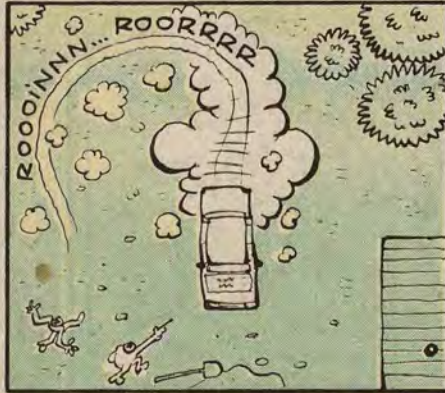




SARI LEKE TLİLER

-emrah ahlak-

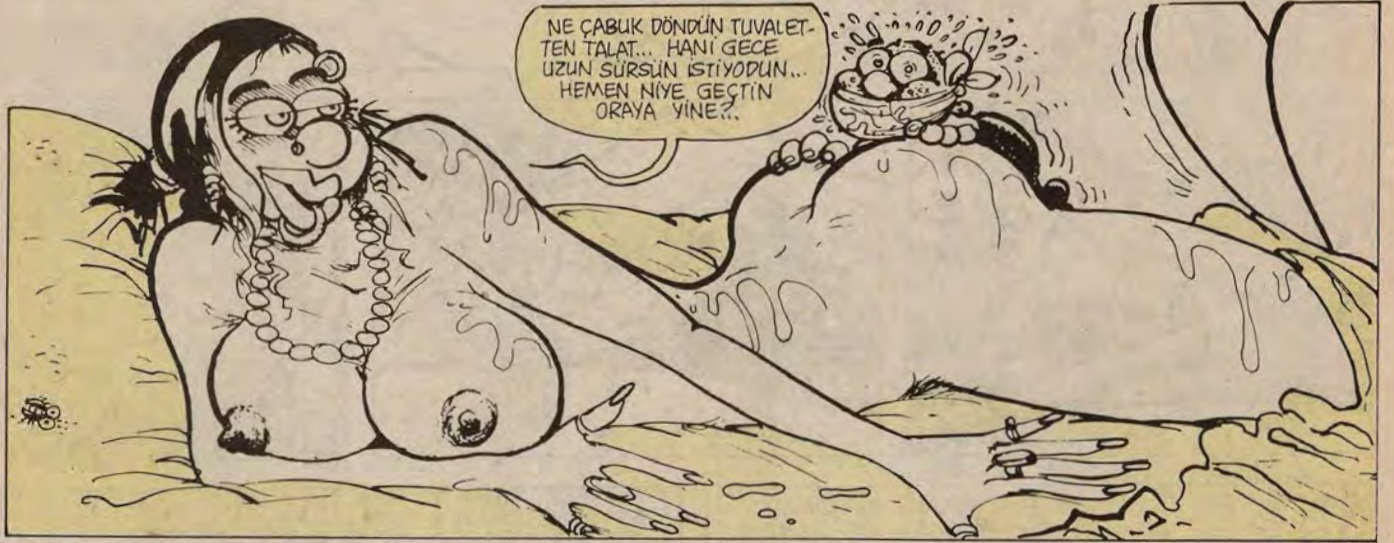


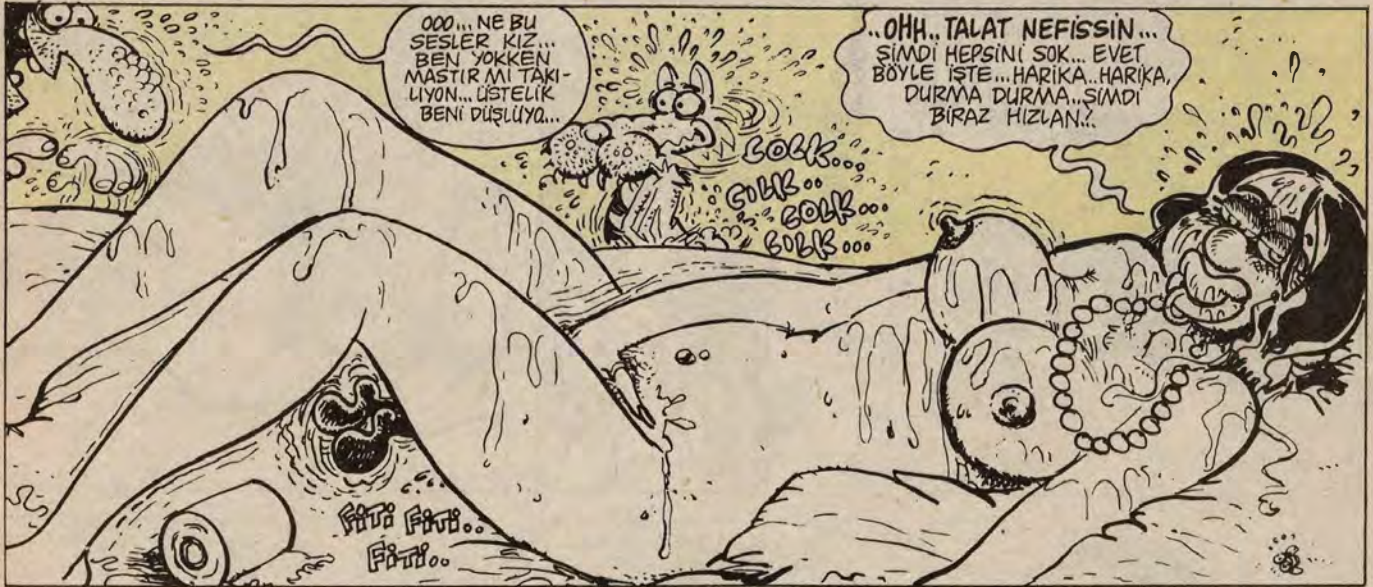


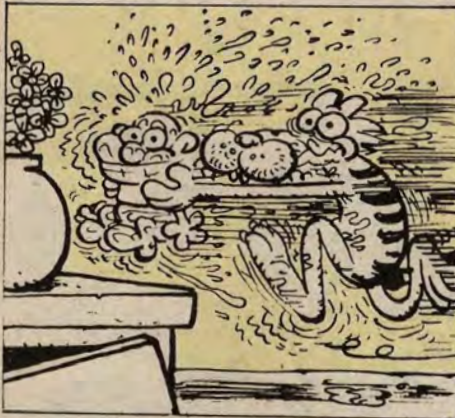




DİKKET
BUNDAN SONRAKİ KARELER ASLINDA ZİFİRİ KARANLIK AMA KEDİ GÖZÜ İLE GÖRÜYÖRÜZ





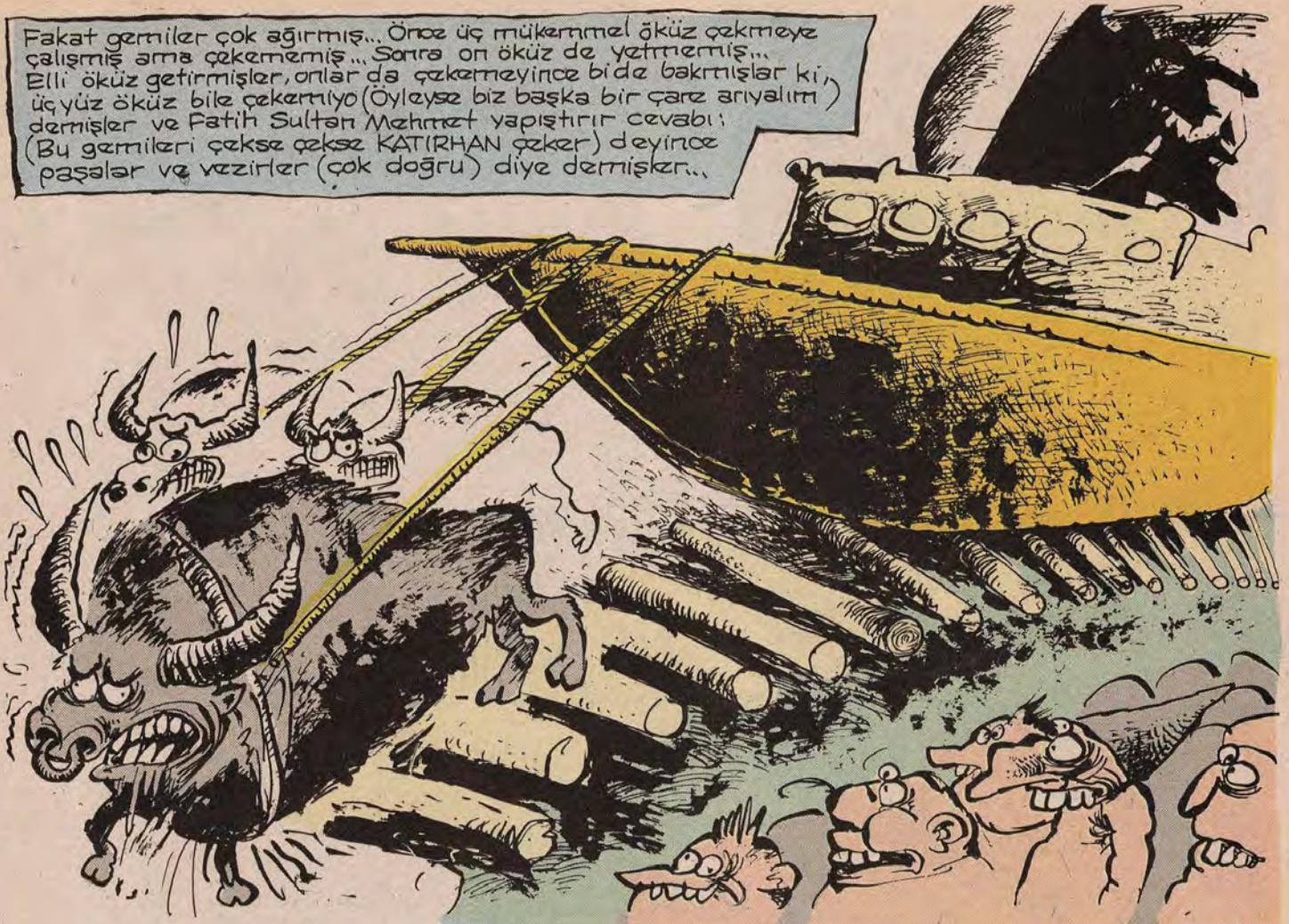




Katırhan (imparator katönaktormanikdokrasyus) u öldürdükten sonra evine gider ve bir başyapıt bilimkurgu filmi bakar... O esnada (Fatih Sultan Mehmet) İstanbul'u fethetmeye çalışıyordu... Bir de bakar ki, Bizanslılar Haliç'e demir zincirler germişler gemiler geçmesin diye... Ama Fatih Sultan Mehmet İstanbul'u almaya kararlıydı...



Fakat gemiler çok ağırmış... Önce üç mükemmel öküz çekmeye çalışmış ama çekememiş... Sonra on öküz de yetmemiş... Elli öküz getirmişler, onlar da çekemeyince bide bakmışlar ki, üç yüz öküz bile çekemiyö (Öyleyse biz başka bir çare arıyalım) demişler ve Fatih Sultan Mehmet yapıştırır cevabı: (Bu gemileri çekse çekse KATIRHAN çeker) deyince paşalar ve vezirler (çok doğru) diye demişler...



Devekuşu familyasından olan Patlıcan Kusu, padişahın telgrafını Katirhan'a iletir... Bu konuda yetiştirilmiş olduğu için yaptı bu işi... Üstelik postacılar kendi aralarında şöyle bir türkü söylerler...
KUŞUN GAGASINDA VAR Bİ HABER
HABER KİMBİLİR NELER DER,
EĞER FAZLA KATILIRSA ÇORBAYA
AĞIZ YAKAR KIRMIZI BİBER.

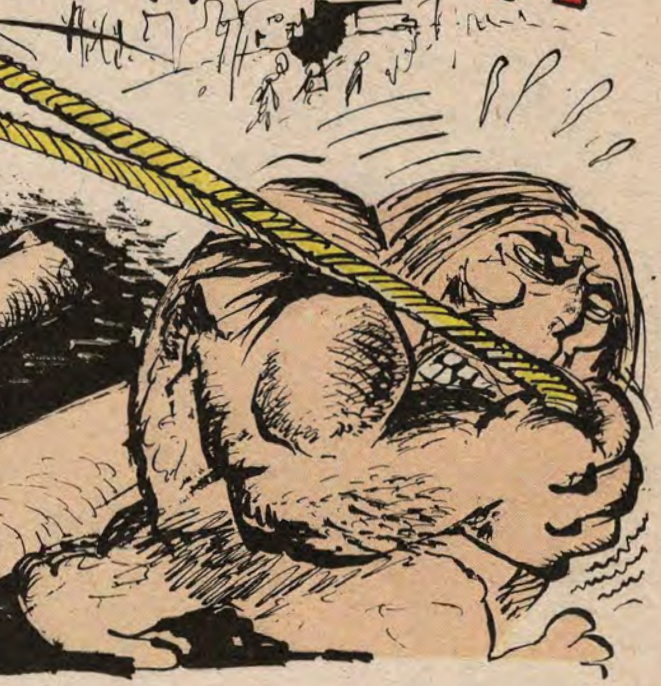
Zaten Fatih Sultan Mehmet geçenlerde bir gün Katirhan'a (Bi ara İstanbul'u fethedicem, bi kılık olursa sana haber ederim, gelir halledersin) demişti ve Katirhan da (Tabi hallederim, ayıbettin Mehmet aabı) demişti ya..



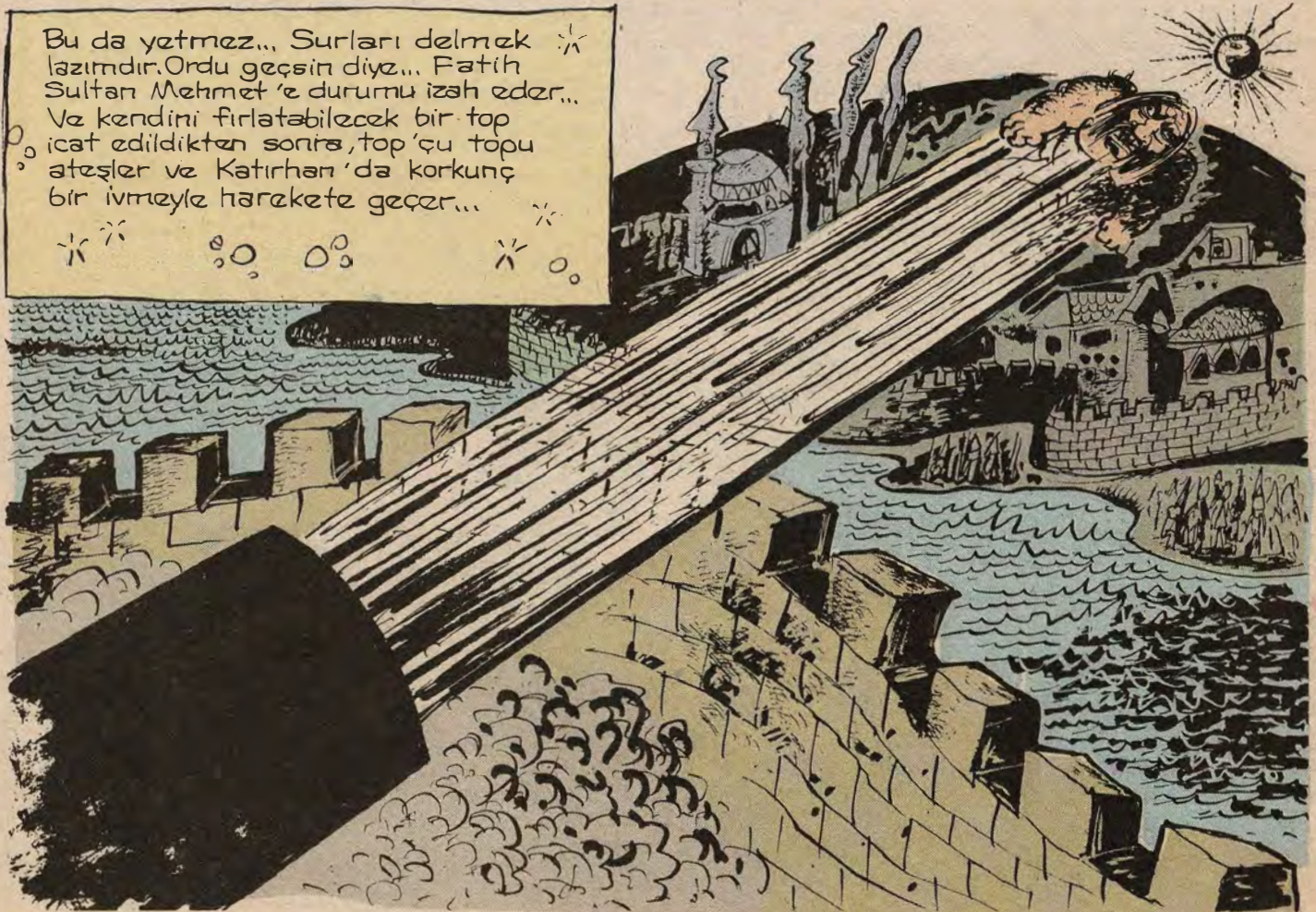


Bütün gemileri diğer tarafa geçirir... Bi taraftan da bir şekilde spor yaptığı için terler, adaleleri çalışır ve sonra denize girip ferahlamış... Taabi ne de olsa soğuk su iyi gelir...

GACIR GUCUR

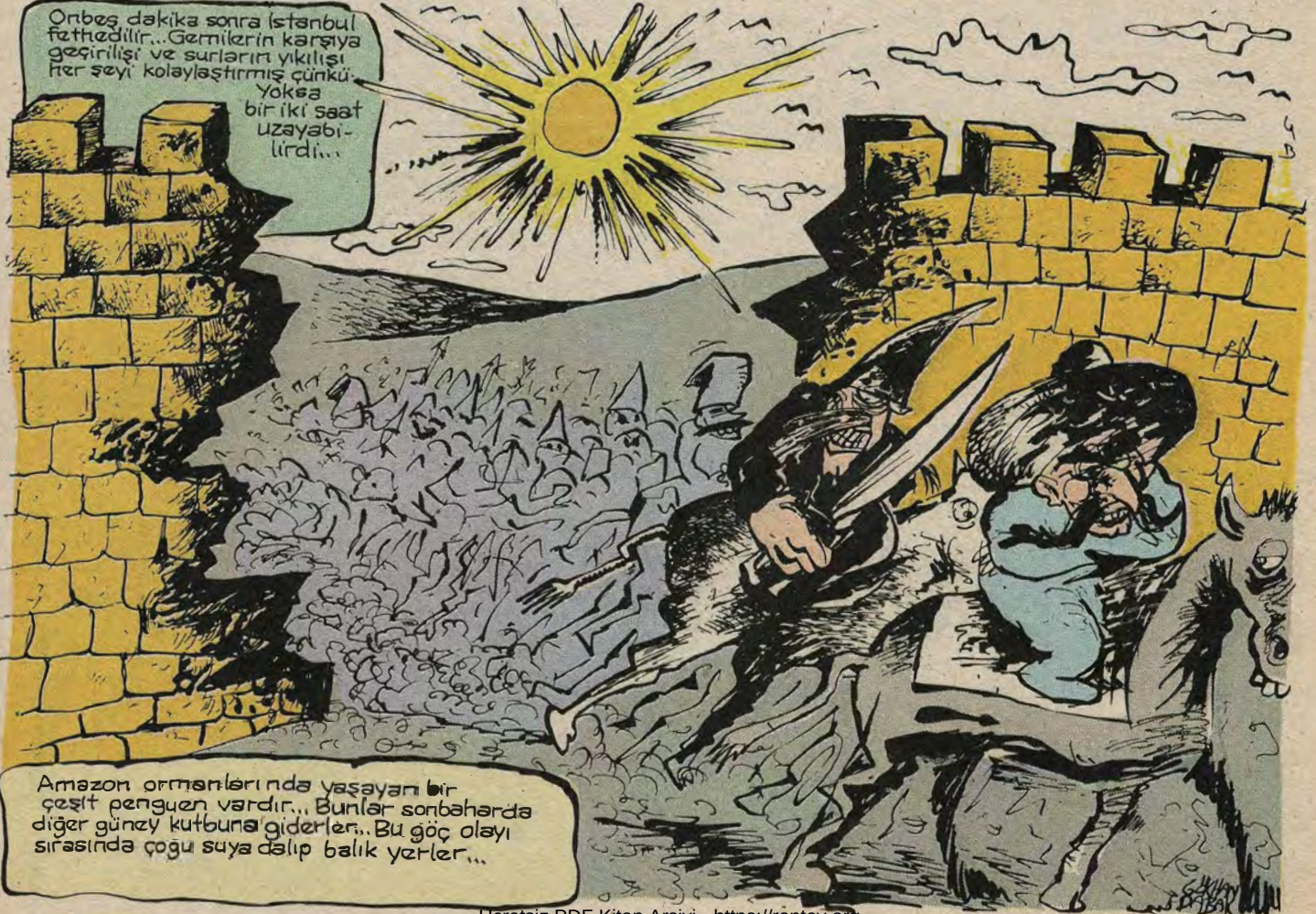


Bu da yetmez... Surları delmek lazımdır. Ordu geçsin diye... Fatih Sultan Mehmet'e durumu izah eder... Ve kendini fırlatabilecek bir top icat edildikten sonra, top'çu topu ateşler ve Katirhan'da korkunç bir ivmeyle harekete geçer...





Onbeş dakika sonra İstanbul
fethedilir... Geminin karşıya
geçirilişi ve surların yıkılışı
her şeyi kolaylaştırmış çünkü
Yoksa
bir iki saat
uzayabi-
lirdi...



Amazon ormanlarında yaşayan bir
çesit penguen vardır... Bunlar sonbaharda
diğer güney kutbuna giderler.. Bu göç olayı
sirasında çoğu suya dalıp balık yerler...

TOROS ile HÂMİLE

Behic Pek







KUŞU SALAĞI

FATMA SOLMAZ



Geçtiğimiz günlerde TGRT'de bir film yayınladılar...

Filmin adı, "Devlerin Aşkı".. Başrol-lerde Türkan

Şoray ile Kadir İnanır oynuyor... Filmin başlarında Türkan Şoray hesapta şarkı söylüyor...

Ama şarkıyı Sezen Aksu söylüyor ve çok bilinen bir şarkıyı çok bilinen bir sestenden dinlediğimiz için o kadar kabak gibi sırtıyor ki... Ama sıkı durun. Esas, aktif ok-

'Sanat için her şeyi yaparım'

istediğimi anlamayan salaklar için bir kez daha anlaşılır şekilde söylüyorum... Türkan Şoray, filmde hesapta (dublaj) şarkı söylüyor. Ama ilk şarkıyı Sezen Aksu ikincisini Neşe Karaböcek söylüyor... Zaten müzikle uzaktan yakından ilgisi olmayan oyunculara film boyunca dokuz şarkı dublajlayıp, müzikal film yapmak sadece bize ait bir sinema dehasıdır sanıyorum. Ama şu da bir gerçek ki, bir çok şeyi salakların sayesinde öğreniyoruz.

Mesela, Allahın salağı bindiği takside, içinde yüzbin mark olan çantasını unutuyor. Ve ondan daha da Allahın salak oğlu salağı şoför, o parayı götürüp, unutkan salağa veriyor.



Terazi Burcu (24 Eylül 23 Ekim): Mübarek sendeki mal da palamut gibi. Bu palamutu her yerde gösterme, nazar değer. Madem uyanmış kuş, sana onu öttürmek düşer. Senin kuş yüzünü kara çıkartmaz.

Oldu mu sana; "İnsanlık henüz ölmemiş."?..

İnsanlığın herüz ölmediğini unutkan salakların sayesinde öğrenmemiz ne garip değil mi?..

Neyse gelelim bu ayın konu salaklarına...

"Kayıp Aranıyor" Süleyman Demirel'i İzmir'de buldu!

Bu sevindirici buluşmayı izlerken gözyaşlarınızı tutamayacaksınız. **2. sayfada**



Racon sahibi konu salağı, oturduğu mahallenin namusu için yaşamaktadır. Mahallesindeki kızlara laf atıldığı zaman panter gibi atılıp kah dayak yiyip kah dayak atmaktadır. Her şey mahallenin namusu içindir. Hatta bir keresinde iki herifi bile bıçaklar. Yedi ay hapis yatar. Olsun, her şey mahallenin namusu içindir. Bir gün salağımıza oturduğu evin sahibi gelir. Ve artık evden çıkmasını ister... Fonda Cem Karaca'nın "Bir gün eğer hayatta yeeiyy yeee" şarkısı çalarken, yıllardır namusunu savunduğu mahalle o taşınırken onun gidişini umursamaz bile. (Vay vay... Ağır Roman gibi oldu bu be...)



Dünyanın en ünlü bilim adamları olan, Edwardo Colgate, Tom Centerfresh, Jack Kindersurprise, Ricardo Maiso-nette, James Amor ve... her neyse işte ortak bir çalışmayla Jüpiter'e kadar gidecek olan uzay aracını yaparlar... Artık geriye sa-

yım günleri başlamıştır. Dünyanın

en ünlü beyinlerinin dev paralar harcanılarak

İsveçli doktorlardan komünistliğe ameliyatla son
ABD ve Batı'nın uzun yıllar mücadele ettiği komünizme karşı İsveçli doktorlar çare buldu. Beynin bir kısmının kesilip çıkarıldığı 'lobotomy' ameliyatı geçiren kişilerin, 'komünistlik-ten' vazgeçtikleri iddia edildi. **12. sayfada**

**OTOMOBİL
ALAN A
BEDAVA
EHLİYET**

[illegible]

Aşağıda da
sizlerden gelen
"Konu Salakları" var...

Gönderen: Erkan Güven

Gönderen: Can Altıgül.

Gönderen: Çağlar Yılmaz.

Gönderen:
Vakur Çakar.



ROBERT BOSCH 1861 1942

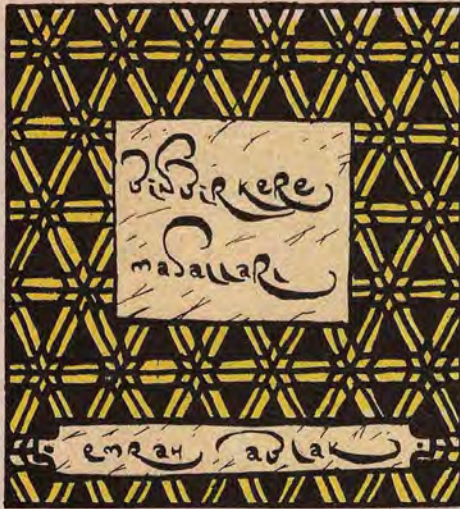
Koç Burcu (21 Mart 20 Nisan):
Aman neler görüyorum. Bir dakika yahu. Kapı açıyor, içeri bakkal giriyor. Seni kurt kapanına alıyor, arkana geçiyor. Eyyvah! takıyor, takıyor, takıyor...



MALZEMESİ:

500 gr. orta yağlı kurban eti
1 baş kuru soğan
2 dilim bayat ekmek içi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



Ey okuyucu, bil ki bir zamanlar genç bir şahza-
da yaşar imiş, alı babak gül bebak büyütülen
bu şahzadenin hiç bir dardı, sıkıntısı yok imiş...



Yalnız küçükken ezeğe taptığı için kendisi
eşeklerden çok korkar. Hatta eşek millatin
dan nefret eder imiş...



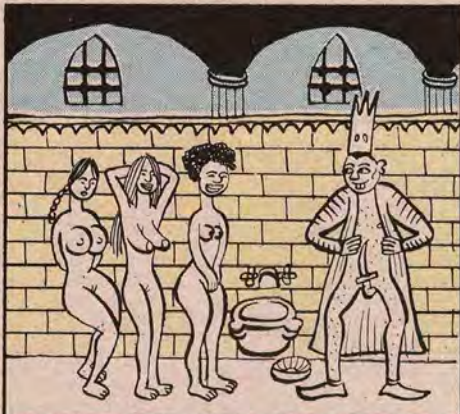
Gün gelmiş şahzade büyümüş, sarılmış ve
babasının ölüm haberi üzerine tahtı devralmak
için saraya gitmiş...



Başta geçiş geçmez ilk işi hükümdarlık sınavları
içindeki bütün eşekleri katletmek için
amir vermek olmuştur...



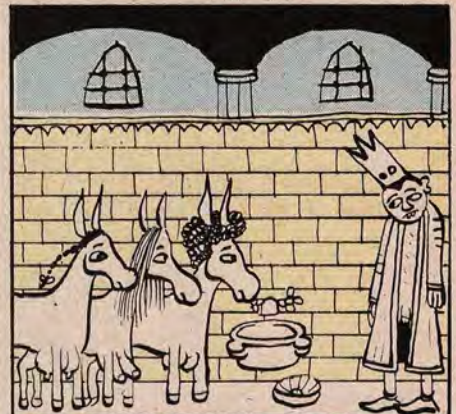
Bir gün katliamı denetlemek için çıktığında taş
gibi genç bir gengenin eşeği başında ağladığını
görmüş. Gengenin kadın yaşı söylemiş.
"Bunu yaptıranın, her attığı eşek olsun inşallah..."



Genç şah bunu iplamamış tabii... Eşeksiz bir ülke
nin huzuruyla o akşam hareme girmiş ve
koyununa bir kadın almış...



Fakat her ittirisinde zevk iniltileri anırtıya,
narın parmaklar toynaga dönüşmüşler...



Bunu izleyen gecelerde, genç şah, hangi
kadını bataber olsa, sabah altında uzanmış
bir eşek bulmuş... Anlamış ki kötü bir büyüün
etkisi altında...



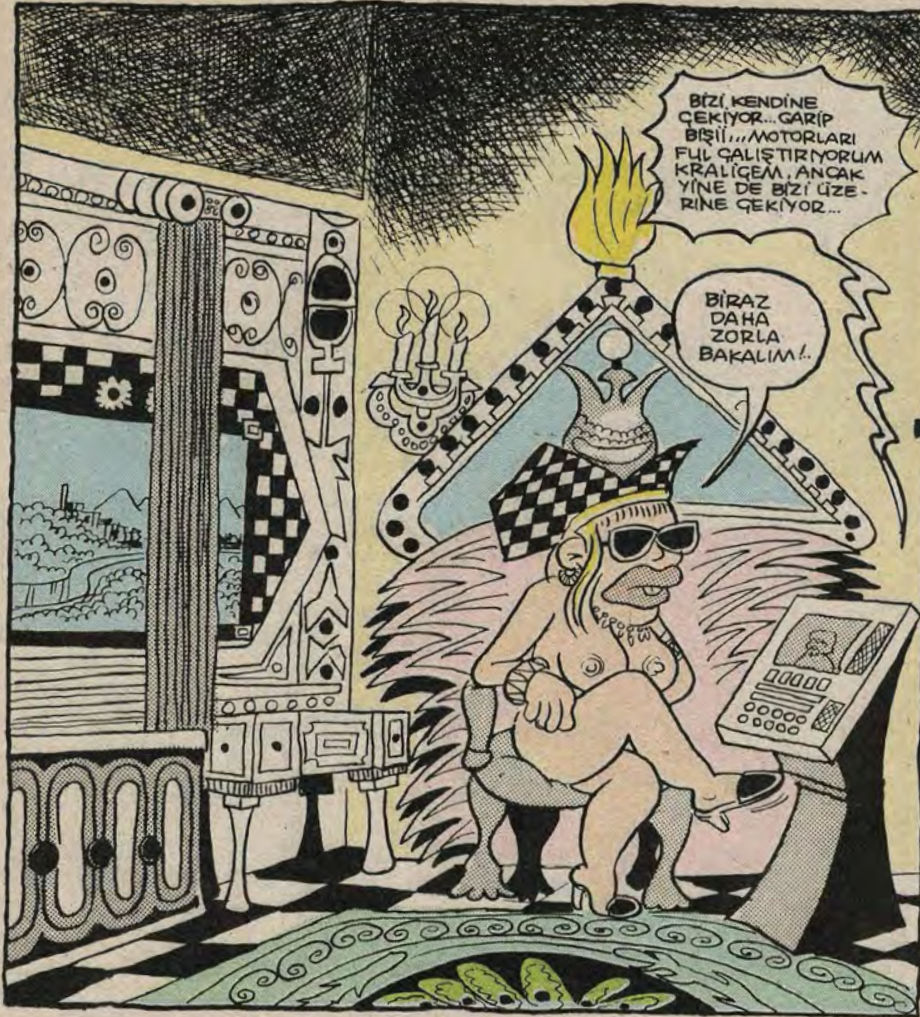
Devletin her yerinden büyüydü kırdırmak için
büyücüler ve din adamları çağırılmış ama
hiçbiri çare bulamamış...



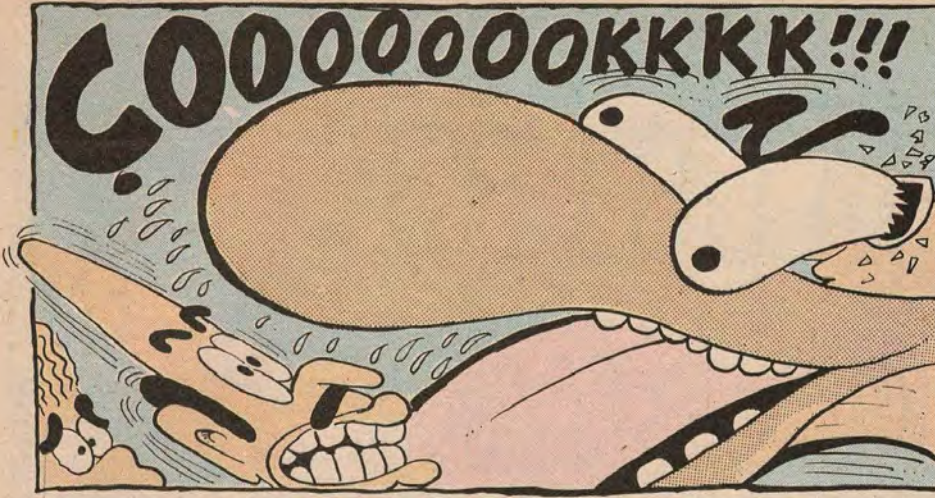
En sonunda genç şah derya tepesi arattırıp gengenin
kadını buldurmuş... Demiş ki "Çabuk üzerimdeki
büyüyü, bu kıyasa sen bulursan hayatımda
eşek bulsun gengenin büyü, fakat senin
büyüyü bulursan ben bulurum"



"Ayrıca kendisine işleme yacağını söylemiş...
Genç şah da bunun üzerine gengenin kadını
evlenip hayatının sonuna dek mutlu yaşamış
ve mala vurmuş..."







Yeni Macera

katil
kim?

POSTMODERN ZAMANLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

YÜZBAŞI

ALBIRT

SONER GÜNDAY

BAY
NİKİLİS
YOOO
OLAMAAAZ!
İMDAAAAAAT!..





NE GÖREVİ
ABİ? ŞU
ANDA
SORGU
YAPIYORUM...

SORUYA
TEGMEN
SİKATI
DEVAM
EDECEK,
BİZ BAKA
BİR GÖREVE
GİDİYORUZ...



AMA HENRİ ABİ, SABAH SENDEN
İZİN İSTEMİŞİM "BUGÜN
EVLİLİK YILDÖNÜMÜM. KARIMA
HEDİYE ALICAM, ÖĞLEDEN SONRASI
İÇİN İZİN VERİR MİSİN?" DEMİŞTİM
SEN DE "SORGUYU YAP, SONRA
İZİNLİSİN" DEMİŞTİN...

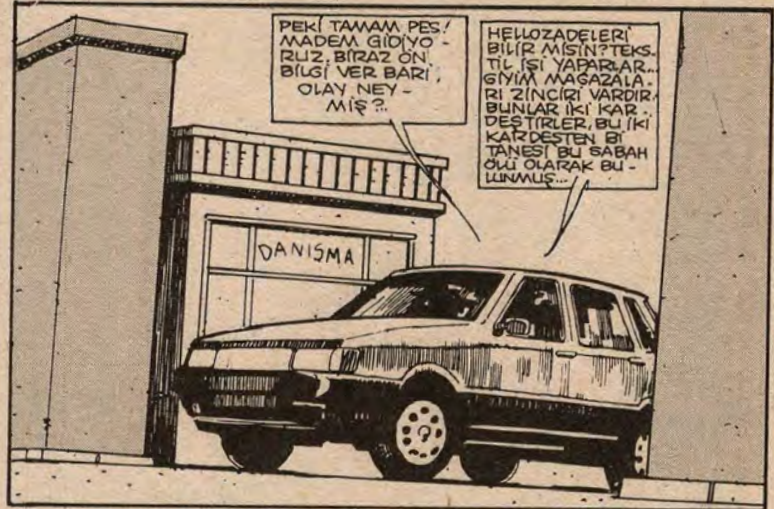
KUSURA BAKMA
ALBİRT İZNİNİ
ŞİMDİLİK
İPTAL ETMEK
ZORUNDA -
YIM!..



KIRK YILDA Bİ, Bİ
ŞEY İSTEDİM ONU
DA YAPAMADIN YA
HENRİ ABİ, ALACA-
GIN OLSUN
YANI...

GÜZELİM,
ABARTMA...
Bİ CİNAYET
İŞLENMİŞ,
OLAY MAHALİNE
NE GİDİP Bİ
İNCELEME YAP-
CAZ O KADAR...
ONDAN SONRA
YİNE İZİNLİSİN...
AAA...

BİZ İNCELEME
YAPANA KADAR
BÜTÜN MAĞAZA-
LAR KAPANIR.
ONDAN SONRA
ARA DUR...



PEKİ TAMAM PES!
MADEM GİDİYÖ-
RÜZ, BİRAZ ON-
BİLGİ VER BARI,
OLAY NEY-
MİŞ?

HELLOZADELERİ
BİLİR MİSİN? TEKS-
TİL İŞİ YAPARLAR...
GİYİM MAĞAZALA-
RI ZİNCİRİ VARDIR,
BUNLAR İKİ KAR-
DEŞİRLER, BU İKİ
KARDEŞTEN Bİ
TANESİ BU SABAH
OLU OLARAK BU-
LUNMUŞ...



KİM
BULMUŞ?
NEREDE
BULMUŞ-
LAR?

EVİNDE...
SABAH EVE
GELEN TEMİZ-
LİKÇİ KADIN
BULMUŞ...
AMA İŞİN
İLGİNCİ
YANI EVDE
BİR KİŞİ
DAHA
VARMIS
VE O DA
ÖLDÜRÜL-
MÜŞ...

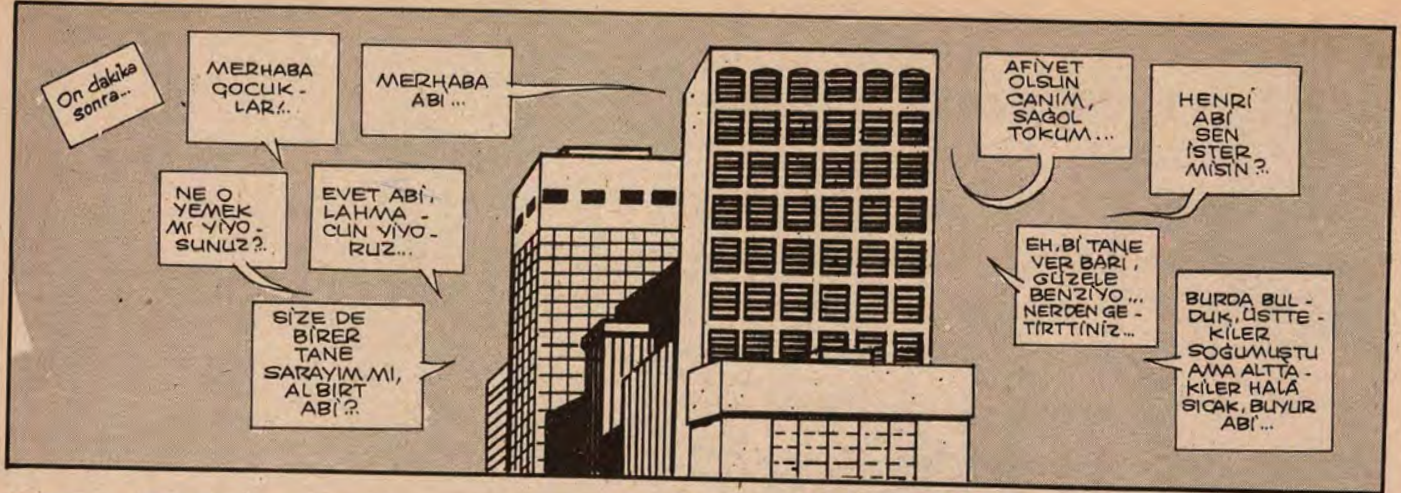


BİR KİŞİ
DAHA MI
VARMIS?...
O KİMMİŞ
PEKİ?

KİM OLDUĞUNU ŞU
ANDA ÖĞRENE-
MEMİŞLER, MUH-
TEMELEN SOYGUN
İÇİN GELEN
BİZ HİSSİZ...
EVE GİRMIŞ
VE BİRBİRLERİNİ
VURMUŞLAR,
GÜNKÜ
TEMİZLİĞE
GELEN KADIN...



...BES YILDIR O EVDE
ÇALIŞIYORMUŞ VE O
ADAMI DAHA ÖNCE HİÇ
GÖRMEYİP SÖYLEMİŞ
AYRICA ŞİRKETLERİNDE
DE O İŞİME BİRİ ÇALIŞI-
YORMUŞ. ŞU ANDA ORDA
BULUNAN EKİBİN GEÇTİĞİ
İLK BİLGİLER BU KADAR,
GERİSİNE GİDİNCE BİZ ARAS-
TIRIRCAZ...



AKLINIZI MI OYNATTINIZ
ŞU ANDA DELİLLERİ
YİYOR OLABİLİRSİNİZ
ÇABUK BIRAKIN
ONLARI !..





GİRERKEN DIŞ KAPİYİ
KONTROL ETTİM HİÇ
BİR ZORLAMA İZİ YOKTU
EVE BU KADAR KOLAY
GİREBİLDİĞİNE GÖRE BİR
HİRSİZDAN ÇOK, BİR
TANIDISI OLABİLİR...



ÜSTELİK SALONUN ORTA
SINDAN GEÇİP İÇERDEKİ
ODAYA KADAR GİRİLMİŞ
LER, HEM DE HİÇBİR
BOĞUSMA OLMADAN
NE BİŞEY DEVRİL-
MİŞ NE BİŞEY
KIRILMIŞ...



SABİKA KAYDI OLMADI-
GİNA GÖRE BENÇE
ÇOCUK DAHA ÖNCE
YA HİÇ YAKALAN-
MADI YA DA
BU İLK SOYGUNUY-
DU...



MESELA ÇOCUK EVE GE-
LİR KAPİYİ BİR ŞEKİLDE
AÇTIRIR SİLAHINI ÇEKİP
ADAMI TEHDİT EDER...
İÇERİ, KASANIN OLDUĞU
ODAYA GETİRİR, KASAYI
AÇTIRIR, ŞİTE O ANDA...



Adam
anıoan
kasada
duran
silahını
kapat...



Va
birbirlerini
vururlar...

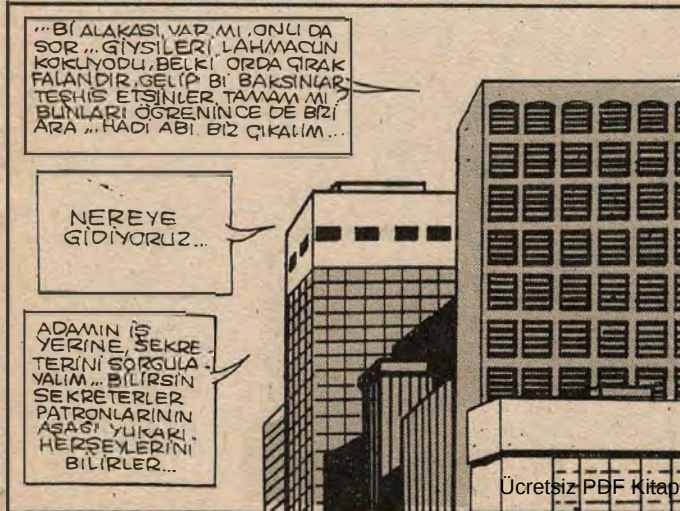
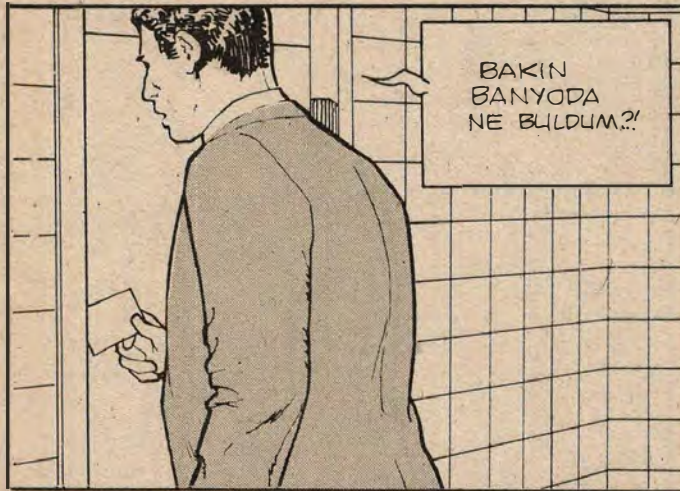
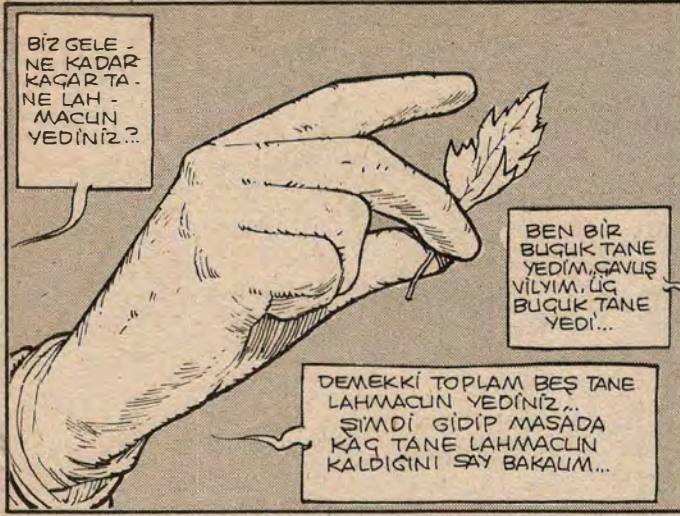


PEKİ ÇOCUK
BU EVDE İÇİ
PARA DOLU
GİZLİ BİR
KASANIN
OLDUĞUNU
NEREDEN
BİLİYOR-
DU?..

BİRİSİ GÖRÜP
SÖYLEMİŞ
OLMAZ MI?..
MESELA EVE
GELEN TEMİZLİK-
Çİ KADIN, YA DA
BAŞKA BİRİ...



OLABİLİR, TABİİ
NEDEN OLMASIN,
ZATEN GERÇEK
OLASILIKLARIN
BİR BÜTÜNÜ
DEĞİL MİDİR
Kİ?..



BAY NİKİLİS HELLO'NUN ESKİ EŞİ-
LE BOŞANMALARINDAN
SONRA İLİŞKİLERİ NASILDI?
Bİ FİKRİNİZ VAR MI ?

GAYET DÜZ -
GÜNDÜ SIK
SIK OLMAŞA
DA ARA SIRA
İKİ ESKİ
DOST GİBİ
GÖRÜŞÜR -
LERDİ...

PEKİ BAY HELLO
KARISINA
NAFAKA
ÖDÜYÖR MÜYDÜ ?

EVET, DÜZENLİ
OLARAK HER AY
AYRICA
NAFAKANIN
DIŞINDA
DİĞER
MADDİ
PROBLEMLE -
RİNİ DE
ÇÖZMESİNE
YARDIM
EDERDİ...

BAY HELLO'NUN
BİR SEVGİLİSİ
VAR MIYDI ?
YANI BOŞAN -
DIKTAN SON -
RA BAŞKA
KADIN YA DA
KADINLAR
HAYATINA
GİRDİ Mİ ?

BİLMİYORUM ,
BU KONULAR -
DAN HIÇ
BAHSETMEZDİ...

PEKİ SİZE
KARŞI
OLAN
TUTUMU
NASILDI ...

ÇOK İYİDİ ,
SANIRIM O DA
BENDEN MEM -
NUNDU ÇÜNKÜ
TAM ON YILDIR
ONUN SEKRETE -
RİYİM...

YA DİĞER
ÇALIŞANLAR
ONLARLA
İLİŞKİLERİ
NASILDI ...

GENEL
MÜDÜRÜN -
DEN OFİS
BOYUNA
KADAR HIÇ
KİMSEYLE
Bİ SORUNU
YOKTU ,
BİLDİĞİM
KADARIYLA ...

İŞ DÜNYASINI
BİLİRSİNİZ İHALE -
LER, KREDİLER ,
RAKİP FİRMALAR
HIÇ DÜŞMANI
VAR MIYDI
TEHDİT TELEFON -
LARI FALAN
ALIR MIYDI ?



HAYIR SANMIYORUM
AMA, BU KONU ARI
GENEL MÜDÜRÜ -
MÜZ DAHA İYİ
BİLİR... BİRAZDAN
O DA BURDA OLUR...
İSTERSENİZ
ONA SORUN...

Hİİ... OLAYI
ÇÖZDÜM
GALİBA !

Secret Life of Bahadır Boysal

Dede Korku Hikâyeleri



Küçükken dedemle Cuma namazlarına gittiğimi hatırlıyorum... Pek kalabalıktır...



Bir keresinde içerisinin sessizliği lök diye giren bi deli tarafından bozuldu. Namaz esnasındaki müminin birine yaklaşıp "Alo, farz mı kılıyorsunuz, sünnet mi?" diye sordu...



Cevap alamayınca sinirlenip, kalabalığı yara yara ön saflara doğru ilerledi... Taaki imamın ensesinde bitinoze kadar...



Amma imamın ensesinde öyle bir bitti ki, birden tokat enseye iniverdi...



İmam, bozmadı, ne de olsa itimamdı, önderdi... İmam fösürse, cemaat zehmesindi...



Tepki alamayınca, deli bu sefer saydırmaya başladı... Tokatlar gök kubbe çiniyordu... İmam bozmadı ve deli neden sonra çekip gitti...



Ve çok yaşlı bi imam hatırlıyorum... Namazın ortasında bi "hutbe" olayı vardı... Minbere çıkıp dinsiz telkinlerde bulunulur...



VE EY CEMAATİ MÜS LÜMİN, İMANINI, KÖRÜ, NERSİNİ, KÖRELT, HAYATIN HOŞLUĞU CEZBET. MESİN SENİ, RIZKINI DOĞRU VERDEN SEÇ... ARKA SAYFA - YA GEÇ...

O kadar yaşlı ve dalgındı ki okuduğu kağıdın sonuna düşmüştü bu notu... Çok komik oldu ve farkına vardı...



Camiye giderken "Finduk"ta arkamdan gelirdi. Ama niyeyse ikide bir konaklayıp işerdi. Sonradan öğrendim ki yol dolambaşı olduğundan izimi bulamıyordum... (im deyü yapıyormuş bunu...



Yine köyde, bi yaz gecesiydi...
Sivrisinekler yüzünden uyku
tutmuyordu, dışarı çıktım...
Bahçenin öbür tarafında, havada
uçan bi tül ve ateş gördüm
gibi oldum... Çok kıllanmış
tim...



Koptum geldim...Gecenin zifiri karanlığı
hakikatende bir tül havada uçuyordu...
Sonra duruyor, ardından bir daha ...
Basbayağı havalettii işte...



Dedeme nasıl ulaştığımı hatırlamı
yorum... Çok afallamıştı zavallı ...
Bi çırpıda kuşandı çift teliyi ve
hızla vurduk kendimizi
bayıra...



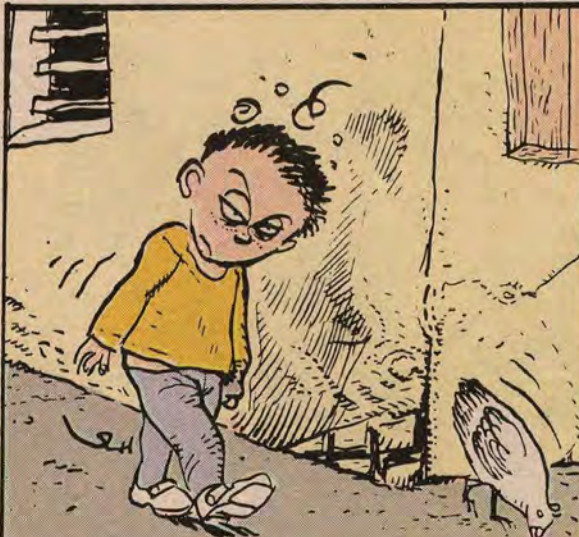
Dedem bir "hırsız" durumundan
güpheleniyordu... "Kimsin?" diye
sazlandı... Kendi bahçesini bekle,
yan bi köylümüş meğer, sonunda
başı sivrisineklerle dertte olduğun
dan bizim sivrisineklerden korunmak
için uyurken üstümüze cadır gibi gar
dığımız cibinlik adlı örtüye bürünmüş
sinirden, arada bir kalkıp sinekleri
kovalıyormuş meğer...



HİSİMERTAS!...Yazın yaylalara geçerken köylü-
ler ormanın içindeki o uguldayan kaya parçası
karşılar onları. Sanırım manyetik bi alanın üye-
rinde, o bölgede tüm ormanı kaplar uğultusu.
Ben de dokunmuşum ona... Titresimleri
hatırlarım halâ... İekrar görmek istiyorum
amma, yolu çok bozulmuş diyorlar...



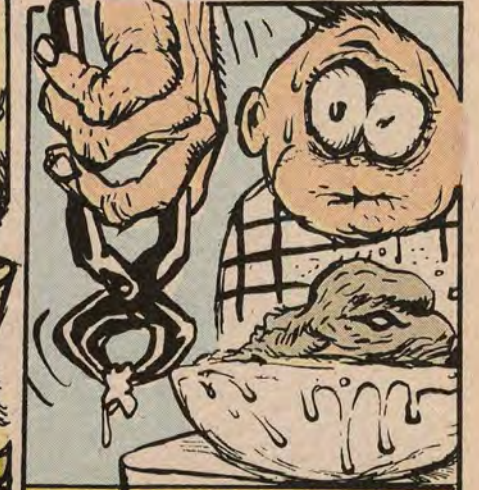
Dedemin babası çok zor yıllar geçirmiş
İstiklal savaşı yıllarında, fakaralık o
dereceki köyde aşıktan postalları
nı pişirip yemişler... Kıtık, aklık
ve düşmanın eziyeti
Vay be...



O zor günlerin mirası olsa gerek, dedem sofrada
yemeğini yarım bırakı, evden koyar, evin
çevresinde on tur atmadan eve almazmış...
Babam da sıkıntıyla hatırlar hep o zamanları...



SİĞİR PİŞLİĞİ...
Dedemin çocukluk dönemi,
fukaralık...Ve siğir pişliği çok
kutsal...Çünkü her derde
deva... Fırtına sonrası
kırılan fidan...



...ların gövdesini kaynaştıran, sünnet
olan çocukların güklerine sürülen
bu mükemmel boktan faydalanma
olayı öylesine abartılıyor ki karpe-
tenle çekilen şürek dişin yerine
bunlar yerleştiriliyor... Acı din-
sin diye... Sonra tiksintiden bi
hafta boyunca ağza lokma
alınmıyor tabii...



Bir diğer ilkel ama kullanışlı yöntem de şu. Yeni doğan çocukların kafası büyür... Yani ince uzun sihe - maskopsa, EBE daha tazecek olduğu için kafayı yoğurarak şekillendirirmiş... Böyle bu...



Ve bir ramazan hatırası... Yine koy, sahur vakti, davulcu elinden geleni ardına koymuyor ve bizim "finduk" feci halde sinire veriyor...



Eleman bizim evin önüne gelince, bu kez finduk elinden geleni ardına koymuyor, davulcu hem çalıyor, hem kaçıyor, hem kaçıyor, hem çalıyor... Baba korkudan otomatige takip sokak boyunca kosturuyor da kosturuyor, enstaneze çok ama çok komikti' be abicim...



Buda dedemin en SAF arkadaşının hikâyesi... Yörenin meşhur, ŞAKKUR - NAZI bulmuş bu keriz'i ve demişki, 'Senin cebindeki parayı gayet rahat aslımın ve sen ne y parsan yap bunu engellayamazsın' deyip iddiyaya davet etmiş... Keriz de kerizliğin verdiği merakla...



Hemen kabul etmiş KURNAZ'ın bir şartı var. miş, elindeki sopayı kerizin bi kolundan sokup öbür tarafından çıkaracak sadecə... Kerizliğin katlanan merak katsayısı bunu da kabul etmiş...



Oesnada Blek gayet rahat, yavaş ve sık bi hareketle 'cepkendeki' parayı indiriveriyor...



Olay "latife" olmaktan çıkıp, ayıyuka çıkıyor kurnaz, parayı aşırıp katarkeni keriz o halde de kovalayabiliyor adamı zaten... Davrılıp, yıkılıyor... Ağlıyor, böğürtüsü yetmiş köylüler...



Eski baba enlerinden meşhur, bir avliyanın yatırı var, köyün yükselce bir tepesinde... Kadir geçesi, Miras geçesi gibi önemli dini gözlemlerde yatır, 3-5 santim havaya kalkıyomuş, Çavranın ileri gelen din büyükleri sahit sadecə buna... havada asılı kalıyormuş...



KÖYLÜLERİN PRATİK ZEKA'SI mevzu bahsi - ne tekrar dönüyorum, köyün bücürle - ri ağızlarına geleni yediği için barsaklarında parazit (kıl kurtçukları) oluşuyor... Ve bu da ızdırıp veriyor tabii... Eserafın bir nevi EVİN ANA - sı olan, Börke Nine imdada yetişiyor...



..Bir ip'e karpuz kabuklarını bağlayıp, ızdırıp kaynağının gırtlığına salıyor...



Bir müddet sonra yavaş yavaş çekiyor ipi ve solucanlar karpuz kabuklarıyla beraber geliyor... Bizzat şahit oldum buna ben ve gittim hemen kustum...



Beni kusturan bi diğer mevzu da sudur. Burada bi asker arkadaşları duymuştum. Bir takım abazan gençlerimiz kışların mutfakına gelen koyunların kafalarını asırıp, bazılarından dışarı fırlayan yemek-nefes borularını cinsel emellerine aktarıyorlarmış gizliden... Bu nedir yas ??



Bi gece vakti, çok geç... Dergiden eve gidiyorum... Söyle arka sokaklarda bi yerde, duvar kenarında, çöplüğün içinde, sanırım bir fahişe, sarhoş ve kusmuklar içinde serzerpe yatıyordu...



Bi şeyler mırıldanıyordu... Yardım etmek istedim... Çevredeki serkeş dilencilerden biri sessizce yaklaşmıştı yanıma ve gayet sinirli anırdı: "Aaa, niye atmışlar ki bunu? Bu daha skilirdi yahu!"



Ve bir gece vardiyası daha... Adana... Taksinin bir, bir cuceye çarpıyor, çarpacak tabii. Görünmüyo çünkü... Zavallı öyle bir sinirlendi ki cuce olmanın bastırılmış acısıyla... Ayırcana tipik bir Adanalı olmanın da etkisiyle ertü günde küfürleri savurdu non-stop. Trajikomikti... Acıdım ve çok güldüm...



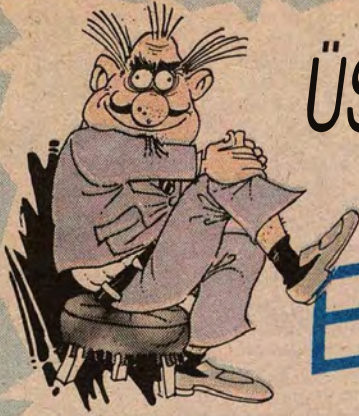
Kalamtor milletvekillerinden biri Adana'ya gelmişti... Babaya dave kesmeye niyetlendiler... Ayaklarını bağlamayı unutmışlar lakin... Kafası kesilince acıdan ayskalanıp, saha kalktı dave, cehennemden fırlamış bir zebânî misali... Yerel tividen seyretmişti bunu ben...



Son olarak dedemin anlattığı bir trajikomediyi kapatıyorum dükkarı... Eskiden yüzlerce küpükbaş hayvanı vardı dedemin. Başlarında da bi KANGAL bulurdu... Zamanla yaşlanmış zavallı, zayıf ve yavaş... Kırk yaşında bir kızıya baylanmış...



Dedem başedememiş ve sonunda hayvanı tutup, ayaklarından aşağından bağlayıp, kafasına bir keçi derisi geçirmiş. Güneşin altında 3 gün bekletmiş. Deri çekilip bizzat sükkülmüş, eritilmiş ve KANGAL'ı emir bekleye bir robotla çevirmiş... Böylece dedem rahatlayıp ölmüş müradına, biz çıkalım kenarızın... BAYBAY LAYLAYLOM...



ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

Ercüment Menemen

Sizlerle

VE EFENDİM, TERTEMİZ HİSLERİMİN BİR ÇALI DİBİNDE KAYBEDİŞİM...

Evet, nerede kalmıştık?. Şurada.. Ben üzerime şişman bir feminist bayan olan Perihan Hanımın mini eteği ile jartiyerlerini de giyince şıklığım tamamlanmış oldu. Bir de son anda kapıdan çıkarken bana Perihan Hanım son anda hatırlayıp, **"Ay dur şuna bir de çingiraklı donum vardı onu da giydirelim."** dediğinde ben ne yalan söyleyeyim biraz kırıldım ve bir miktar da gücendim... Benim adımlı bildiği halde benden "şuna" şeklinde hitap etmesini doğrusu yakışsız olmuştu.. Herneyse efendim; ben o anda bir de çingiraklı donu giyerken, **"Ay, inşallah bu çingiraklı donu zehirli değildir... Adamı sokarsa mazzallah bir de ölmeyeyim. Hah ha ha!.."** şeklinde hoş bir latife yaptım da biz hep beraber, sevgilim Asuman'ın arabası ile Taksim ve Harbiye havalisine vasil olduk... Vakit geceyarısını da geçmiştir ve Taksim ve Be-yoğlu'nun karanlık sokakları atmosferine geline ne yalan söylemeye-yim, kıçım dan "yussuff.. yussuff.." şeklinde yükselen nida, inilti ve fer-yatların birbirine karıştığını ifade etmeden geçemeyeceğim... Şu laflarla irkildim ve ardından araba duruyor... **"Evet Ercüment Hanım... Çıkınız ve biraz yürüyünüz.. Döndüğünüzde kadınlara olan bakış açınızı tekrar değerlendiririz..."** Ben o müşkül durumda dahi bir kahramanlara has eda tavrı içinde gülümseyerek, **"yaktakta mı?.."** demek üzereyken sevdiceğim Asuman af buyurun kaba etlerime bir tekmede beni arabanın dışına atıyor ve kapı tekrar kapandığında işte Taksim'in ortasında bir çingirak sesi oluyor.. Ben bu çingirak sesinden korkarak paniğe kapılarak arabaya tekrar bineyim diye yaptığım hamle yazık ki, üç bayanın gaza basarak uzaklaşıyorlar ve hayırlı!.. Beni bırakmış olmaları bir yana mini eteğimin altındaki ince çoraplı bacaklarım üşüyor ve şu lanet olası çingirak sesinin de nereden geldiğini anlamak için dört dönüyorum.. Fakat yok yok yok... Tam bu esnada bir de ileriden hırpani kılıkları olan iri yarı iki tane adam da gelmez mi... Ben o anda içimden

"..neyse oğlum Ercüment.. Sen de bir erkeksin ne yapabilirler ki.." şeklinde bir fikir teatisi ardından aklıma korkunç bir gerçeği de düşündüm.. "ulaan.. Bu işi erkek erkeğe de yapanlar da hattizatında var.." diye düşünmeme kalmadan adamlar yanıma geldiler ve bıyıklı olanı.. (ki öbürü de bıyıklıydı) **"Vaay.. Bu çingirak seslerini takip edelim.. İyi bir parça buluruz demiştik sana.." deyince diğer bıyıklı olanı da **"..Yavrum.. Tombul kuşum.. Bu saatte nereni öttürüyorsun öyle.. Yoksa erkeğini mi çağırıyorsun ha?..", **"..Lütfen efendim rica ederim.. Ben de sizlerden biriyim.."******

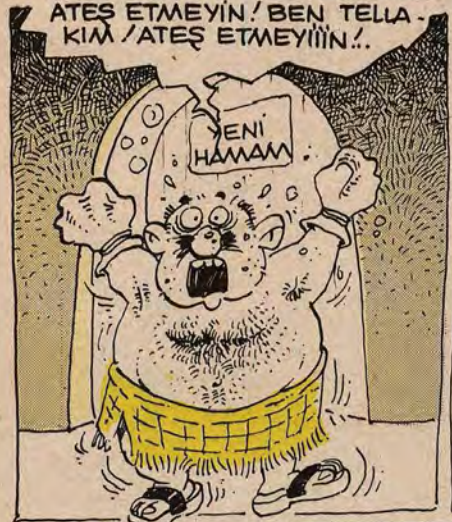
dedim ama o anda neden bilmiyorum sesi mi incelterek kadın şeklinde niye konuşmuşum bilmiyorum.. Tabii bu şekilde adamlar haklı olarak beni iyice kadın zannederek gözlerindeki pırıltıları sezdim ve kaçmaya başladım.. Lakin eyvaah!.. Hatırlamıştım.. Perihan hanımın içime giydiğim çingiraklı donun sesine gelen adamların beni kaybetmesi zor bir ihtimaldi.. Ve biz donumdan gelen çingir çingir sesleri ile Taksim ve havalisinde bir müddet kaçtıktan sonra yakalandım efendim... **"Yavruüm.. Bizde de iki tane kobra vardır.. Onları çingirağa şalalım da çingiraklı yılan yapalım.." şeklinde hiç de veciz olmayan kabaca bir şaka yaparak, o anda her nasılsa orada bulunan bir çalının dibinde efendim... Eee.. Şey efendim.. Herşey irademin dışında cereyan ettikten sonra...**

Şimdik evimdeyim.. Dün gece yaşadığım şeyleri unutmaya ve inşallah mümkün olsa da unutabilirim... Lakin dünyada herşey insanlar için ve başıma bir musibet gelmişse bu benim mi acaba belki de toplumun ve içtimai şartların suçudur efendim... Herşey bir yana asıl ağrıma giden dün gece daha sonraki üç adamla yakalanarak sevk edildiğim zührevi hastalıklar hastanesinde bana görevliler tarafından reva görülen ve bu maruz kaldığım nahoş hadiseleri bir araştırmacı gazeteci hassaslığı ile yazmayı ve devletimizi ve milletimizin dikkatine sunmayı borç biliyorum.. Şen ve esen kalınız..

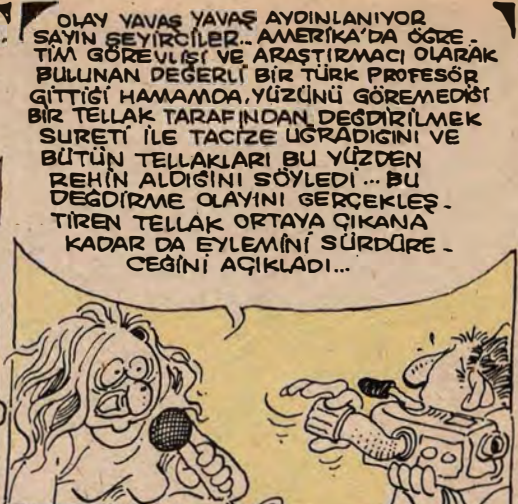
Kestaneyi patlatan Ercüment

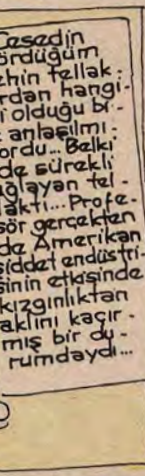
Sanlı adın -
daki ilk
Türk özel
dedektifi...

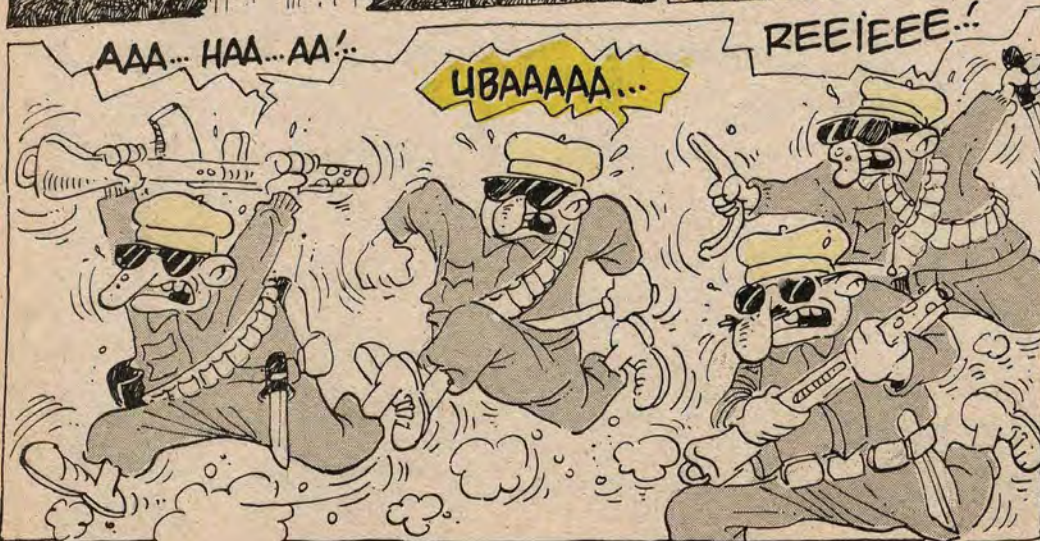
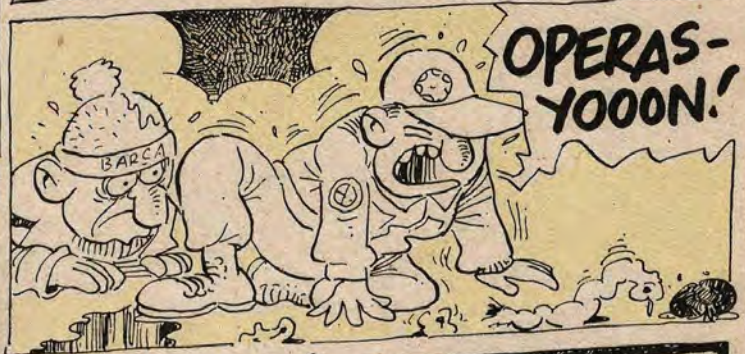
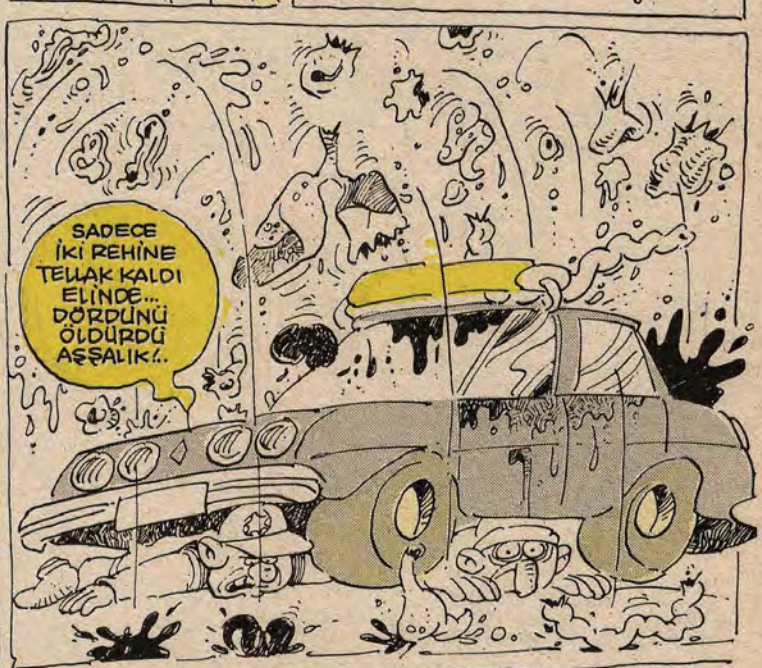
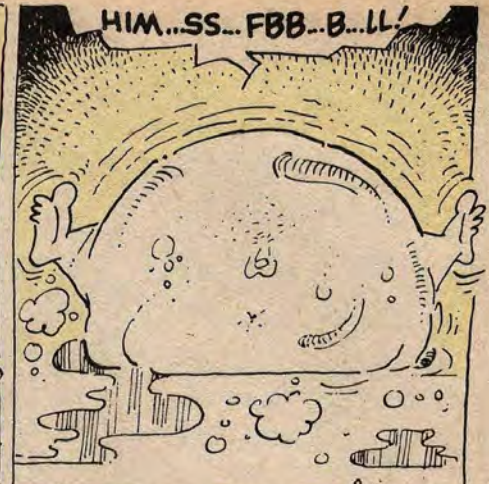
DEDEKTİF SANLI





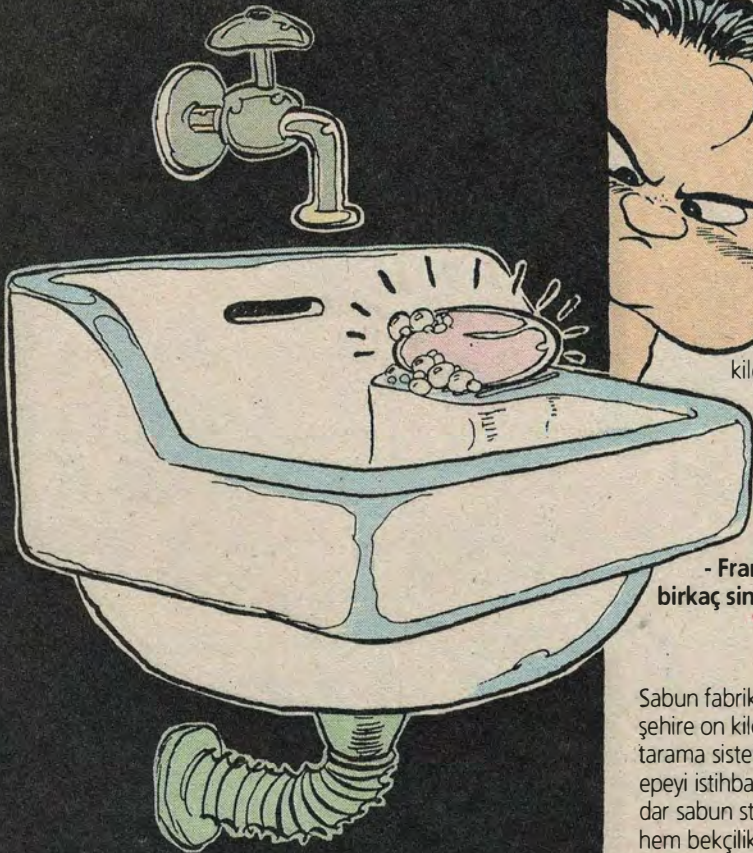






“Türklük
gururu
yaşta değil
baştadır”
dedirten
kahraman:

TESKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



G

aston'un hiç şansı yoktu. Fransız ajanı, İstanbul sokaklarındaki takibin enselenmeyle sonuçlanacağını biliyordu. Ancak yine de yapacağını yapmış, son anda bir kuruyemişi dükkanına dalarak koskoca kabak çekirdeği tanesini diğer tanelerin arasına bırakıvermişti. Onbinlerce çekirdek tanesi; içlerinden biri şifreli... Teşkilat'tan bir ekibin saatlerdir çekirdek çitlenmesinin nedeni buydu. Berkay arkadaşlarına sevgiyle baktı. Bu fedakar insanlar, şişen, çatlayan çekirdek kabuklarıyla “Türk düşmanları kendi kanlarında boğulacak!” yazmayı da ihmal etmemişlerdi.

“Ölüme nasıl bu kadar korkusuzca yaklaşabildiğimi soranlar, bu insanları görmeli” diye geçirdi içinden Türk çocuğu. “Yalnızca Teşkilat'ın elemanları mı? Otuz kilo çekirdeğin parasını istemeyen, ‘Devlete feda olsun’ diyen kuruyemişi bile ölümlle arkadaşlığına açıklamaya yeter!”



Şef, doğrudan konuya girdi:

- Kabak çekirdeğindeki şifre çözüldü evlat, biliyorsun.

- **Biliyorum efendim.**

- Ve o şifre sayesinde çok önemli bir istihbarat edindik. Yine bir uluslararası işbirliği olayı, yine Türk turizmini baltalamaya yönelik bir operasyon... Dinle evlat, tatil köylerinde, otellerde filan odalara konan küçük sabunları bilirsin. Bu yıl bir yabancı firma Türkiye'deki turistik tesisleri dolaşmış, çok ucuza, neredeyse bedavaya sabun satmayı önermiş. Tabii turizmcilerin büyük bölümü de kabul etmiş. Yakında sabunlar Türkiye'de olacak ve tüm sezon boyunca bu sabunlar kullanılacak. Şimdi diyorsun ki, eee bunda ne var?

- **Bunlar özel sabunlar olmalı, efendim.**

- Bravo evlat! Özel sabunlar... Bunlarla bir defa elini bile yıkasan, iki saat içinde müthiş kötümser bir ruh haline giriyorsun. Hiçbir şeyi beğenmiyorsun. Her şeyden şikayetçi oluyorsun. Çevrene karşı kırıcı hale geliyorsun. Hele bir de bütün vücudunu yıkadın mı...

- **Yani ülkemize gelen turistler bu sabunları kullanınca Türkiye'den çok kötü izlenimlerle ayrılacaklar ve...**

- Ve Türk turizmi ağır bir darbe yemiş olacak. Yalnız yabancı turistler değil, yerli turistler de bundan etkilenecek. Sonrasını tahmin edersin... Şimdi evlat, bu sabunları Türkiye'ye sokmamak elimizde. Ama aradan sızar, başka bir etiketle girer... Onun için, her zaman yaptığımız gibi, sinek avlamak yerine bataklığı kurutacağız. Yine her zaman olduğu gibi, vaktimiz çok az. Gaston'un yakalandığı öğrenilmeden bu iş halledilmeli. Evet, Fransa'ya gidiyorsun.

- **Fransa'ya gidiyorum, efendim. Bataklığı kuruturken birkaç sinek de avlarım herhalde...**



Sabun fabrikası, Fransa'nın kuzeyinde, dağlık bir bölgede, küçük bir şehire on kilometre mesafedeydi. Berkay, gizlendiği çalılıkta, mikro tarama sistemiyle fabrikanın telefonlarını dinliyordu ve birkaç saatte epeyi istihbarat edinmişti: Fabrikanın depolarında bir yıl yetecek kadar sabun stoklandığı için üretime ara verilmişti. İçerideki altı goril hem bekçilik yapıyor, hem de sevkiyat için talimat bekliyordu. Ancak Gaston'dan bir türlü haber alınamadığı için sevkiyat başlayamıyordu.

**“Bunlar
özel sabunlar”
dedi Şef,
“ve hedef yine
Türk turizmi!”**



Ve telefon konuşmalarına bakılırsa, goriller de tam gorildi hani...
- Alo, Sophie moruğu! Fabrikaya iyisinden iki karı yolla. Naz çekemeyiz, ona göre. Anladın mı?

- Bernard, sensin değil mi? Bu kadar kaba konuşan biri senden başkası olamaz zaten. İnsan hiç değilse "İki kız gönderir misin?" filan der...

- Uzatma moruk, yolla işte karıları. Ne?.. Altı kişiyyiz, n'olacak?

- Altı kişiye iki kız olur mu, insaf!

- Uzatma dedim! Sana ne... Sen mi yiyeceksin...

Türk çocuğu, kendi kendine söz verdi. Bu Bernard için özel bir iyilik düşünecekti. Ama o noktaya gelebilmesi için daha bir sürü iş yapması ve şansının yaver gitmesi gerekiyordu. Şans... Beklediği şans yine fabrikadan açılan bir telefonla ayağına kadar geldi Berkay'ın. Goriller, şehirdeki bir şarküteriden şarap, jambon ve ekmek ısmarlamışlardı...

Şarküteriden gönderilen çırak, Berkay'a zorluk çıkarmadı. Fabrikaya bir kilometre kala yolunu kesip "Malları almam için beni yolladılar" diyen Berkay'a torbaları teslim etti, parayı cebine koydu, bisikletinin pedallarını hızlı hızlı çevirerek uzaklaştı. Asıl oyun şimdi başlıyordu...

- **İyi günler efendim, beni şarküteriden gönderdiler.**

- Hı, sen yeni çırak olmalısın. Ver bakayım şunları. Hoop, girme içeri!

Berkay, yolunu kesmeye çalışan Kirkor'un yanından hızla sıyrıldı. Fabrikanın girişinde, gorillerin kaldığı küçük bir bina vardı; o binaya daldı. "Hoop, n'oluyor, hey, piç, dursana!" derken, banyoyu bulup istediği şeyi gördü. Pembe, büyük ve oval... Bu bilgi çok işine yarayacaktı.

- **Ah, özür dilerim, mutfak sandım, banyo çıktı.**

- Sana mutfaka gir diyen mi oldu? Hadi, al paranı da uç bakalım.

- **Burası sabun fabrikası değil mi, bana birkaç sabun verir misiniz?**

- Uç dedik sana, yok sabun mabun...

- **Biz Türkler çok temiz insanlarızdır da... Ne olur yani birkaç sabun verseniz, aileme götürsem...**

Haled'le Kirkor göz göze gelip gülümsediler. Son zamanlarda Türkler bu bölgeye de yerleşmeye başlamışlardı ve demek ki, adı şarküterici Jean Paul bir Türk çırak almıştı. Küçük bir oyun oynamanın tam zamanıydı.
- Peki, al bakalım sana bir sürü sabun. Ama aileden başka kimseye verme, tamam mı? Evde kullanın hep...



Altı goril, Sophie'nin gönderdiği kızlarla yattılar, jambonları yediler, şarapları içtiler. Haled'le Kirkor, Türk çırağa oynadıkları oyunu anlattı. Bernard, Boris, Hans ve Enrico buna çok güldü. Bir de şu sevgiyat işini hayırlısıyla tamamlasalar, her şey öyle güzel olacaktı ki...

- **"Her şey yirmidört saat içinde hallolacak!"** Berkay bir yandan kendi kendine and içiyor, diğer yandan Kirkor'la Haled'in verdiği ilaçlı, küçük beyaz sabunları işlemekten geçiriyordu. Yine ilaçlı ama büyük, pembe ve oval sabunlara dönüştürmek için... Sonra... Sonra yaratıcılığını konuşturması gerekecekti...



Birkaç saat geçmemişti ki, goriller yine şarküteriden içki ısmarladı. Şarküterici Jean Paul, Bernard'ın "Küçük çırağın nasıl?" sorusunu anlamadı, "İyi, iyi" diye geçiştirdi. Berkay, hakiki çırağa aynı numarayı bir kez daha çekti; yine tüm itirazlara rağmen gorillerin kaldığı binaya dalmayı başardı ve saliselerin bile önemli olduğu bir oyunu us-

talıkla tamamlayıp, kendi getirdiği sabunu banyoya bırakıverdi. Berkay, bir daha içeri girmemesi konusunda küfürler eşliğinde uyarılırken, planının bir sonraki aşamasını düşünüyordu. Belki de en kritik aşama...

Evet, Türk çocuğunun şimdi de taklit yeteneğini kullanması gerekiyordu. Sophie'nin sesini tepyten defalarca dinledi, kadının Fransızca'sındaki yöresel aksanı kaptı ve fabrikanın numarasını çevirdi.

- **Alo Bernard, ben Sophie!**

- Ne istiyorsun moruk, eğer gönderdiğin orospular söylendiyse...

- **Ne kadar kötü niyetlisin Bernard. Oysa ben şey için aramıştım. Yeni gelen kızlar var, öbürleri gibi değil, çok lüks. Onları da deneyin istedim. Başkalarından iki katı para alıyorum ama size aynı fiyat. Devamlı müşterisiniz ne olsa...**

- Aferin moruk. Bunu beğendim işte...

- **Yalnız... Bak, diğer kızlar şikayet etti. Leş gibi kokuyormuşsunuz. Aslında sorun değil ama bunlar lüks kız.. Öyle kokarsanız muamele de ona göre olur. Zorla dayakla halledemezsiniz yani. Birer banyo alsanız.**

- Sana ne, sen karıları gönder!

- **Bağıracağına sözümü dinle, Bernard. Hem aramızda kalsın, sende erken boşalma varmış galiba. Bağırma, inkar etme! Hah şöyle... Tamam, kimseye söylemem, aramızda kalır ama benden sana bir abla tavsiyesi, kızlar gelmeden al sabunu, şöyle sağ elinle bir rahatla, bak bakalım erken boşalma kalıyor mu. Ha? Ne demek boşa gitmesin, sen dediğimi yap... Tamam... Kızlar üç saate orada...**



Haled, Hans, Enrico, Kirkor, Boris sırayla banyoya girdiler. Onları Sophie'nin tavsiyesine uyan Bernard izledi. Nöbeti, fabrikayı unutan altı goril, şaraptan ve banyodan pembeleşmiş yanaklarıyla kızları beklemeye başlamışlardı. Önceleri muhabbetin tadı yerindeydi ya... Yavaş yavaş keyifler kaçmaya başladı ve Hans birdenbire patladı.

- Ulan başlarım karısına kızına.. Zaten bıkmışım dünyadan. Sokiim koltuğuna da, nasıl koltuk bu yaa, bi rahat edemedim. Soğuk zaten.
- Ne ulan, nasıl konuşuyorsun sen? Bak bak, şunun tipe bak, nasıl suratın var lan senin... Zaten duvarın renginden moralim bozuluyor..
- Bi susun be, yeter be, olmaz böyle hayat yaa, olmaz yaa! Ulan alayınızın çarkını!...

Sinirler gerilmiş ilaçlı sabunu bir de ekstradan kullanan Bernard iyice çıldırmıştı. Birkaç dakika sonra, altı adam hem ağlıyor, hem söyleniyor, hem dövüşüyordu. Silahların çekilmesi de fazla gecikmedi...



Berkay odaya girdiğinde, Haled ve Kirkor yaralı, Hans ve Enrico baygındı. Bernard ile Boris ise son enerji kırıntılarını birbirlerine vurabilmek için harcıyorlardı.

Sonrası kolay oldu. Şehrin yerel gazeteleri, sabun fabrikasının tamamen yandığını, fabrika dışında yaralı ve baygın halde bulunan altı kişinin hastaneye kaldırıldığını yazıyor; bu kişilerin hastanedeki hizmetlerden sürekli şikayet ettiklerini belirterek, Fransız sağlık sistemini ağır biçimde eleştiriyordu.

Ve o gazeteler baskıya girerken, Türk çocuğu, numune olarak getirdiği sabunları Şef'e teslim etmenin huzuru içinde, yeni görevini bekliyordu...

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur



HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN



İsmi bende saklı olan bir hatunla aşk yaşıyorduk benden hoşlanı-yordu tabii ki ben de ondan...

Daha iliski başlarındaydık bir hara git-mistik... kalabalıktı, goks ses vardı... Tam birbirimizle sokulup birşey söy-liyacekken dudaklarımız birbirine daydı...



Bu olay o göz birlikteliğimizi yatağa taşımişti gerci bu konularda kurtuzumdu. İşi gansa bırakmam ama, birleşmemiz böyle olması benzer çok eğlenceli ve değişikti.

Bu hatunla çok sık görüşür olduk, o sıralar yağlı boya resim yapıyordum onun da bi portresini çizdim...



Her neyse yata ve kalkış saatim belli olmadığı için ruh durumum kötüydü... Geç yatmıştım ev arkadaşımın sesizle uyandım.



Hatunla öpüşüp koklaştık, samirni olarak anla-tırm, hatunla aramız eskisi kadar iyi değildi bense şey demeyi hayrılalım ama ben çizdiğim zaman gelip beraber olmak istiyordum içten içe kızılıyordum...

Bu esnada hatun gay yapıyordu... Tüpü yeni almıştık, ufak bir harz, kette tüp harlıyordu... Hatun bunu bilmiyordu tabii, har... Sesini duyar duymaz dedim ki...

Hatuna sonunda tüp vasılasıyla patladım o da altta kalmadı ve karşılık vardı ayak üstü sert tartışmaya girdik, faci kızımtı...

Su anda yazamıyacağım konuşmalar oldu... Oyle bir şey dedik ki qıdr-dim



Son anda kendimni tuttum ve bıraktım, az daha vurucaktım... Hatun da sinirden ağılıp salona koştı...

Hatun o hıza salondaki çizdiğim yağlı boya resmini duvardan hid-detle indirdi...

Vaz... QOAT/ Sahpaya vurup parçaladı... Boğazını sıkıgama anlaşılan faci hiddetle en-miş fiziksel karşılık yapamadığı için bu yola başvurmuştu

O anda gözlerim karardı, bir sanat eserine böyle davranması gereksizdi...

Bu arada salon dağıldı, arkadaşım ve hatunun arkadaşı panik halde bizi izli-yorlardı... Hatun karakola gidicem, kara-kola gidicem diye bağılıyordu... Ben de okudum



Gengiz ile manita tavlamaya çıkmıştık. Ulan etraf-
taki her kızın yanında bir erkek vardı... Yani
o gün işler kesildi, manita düşürmüyormuş ke-
sindi... Biz de başka yolla öğrendik. Kızların yanın-
dakilere "Sayborg" taktik. Yani kızın
erkek arkadaşını demek...



İstiklal Caddesinde ise sayborg sayısı
daha bir fazlaydı. Sayborgsuz rüfata busek
hemen yazılıcaz ama, etraf Sayborg
kaynıyordu, bizz manita yoktu...



Bu gördüğünüz havuz bir morgun ilaçlı kadavra havuzu... Cesetler
bozulmasını diye ara sıra ilaçlı havuza koyup bekletiyolarmış...
Tıp'ta okuyan bir değil, iki arkadaşım anlatmıştı...



Bi tıp kitabında
görmüşüm, Genç
insan beyni diri
idi...



Yaşlı insan beyni
ise pötlü pötlü,
olup dırtımlıdır,
yitirmişti (Acıyıp)



B. üstün anıttı... Çiğirir de
bi etmek kamyonu görmüş,
arkasında şu yazı varmış...



Bu da benim fantazim... Ne zaman
yakın plan polis silahı görsen, onu
almak istiyorum...



Silahi alıp, oracıkta kafama sıkıp
almak fantazilerimden biri... Siz
sakin yapmayın, çok yaşayın, hep
beraber çok yaşayalım...



Hoop!.. Yine çalışma günü geldi çattı, işleri
yazdırmak için kafamı kaldırmadan
çizmek gerekiyordu... Kuntizella da tek
gözüyle beni izliyordu...



Konsantre o kadar acııp bir şey ki, yoğun-
laştığım zaman kalem ve kağıtdan
başka gözüm hiçbir şey görmüz bu
durum gerçekti...



Bir tek dış dünyadaki
sesler konsantre olmuş
bir gözünü beynine
ulaşır...



Saatler sonra iş biter... Kafanın
kağıttan kalkması ağır gelir olur
kafayı birden kaldırmak... Boyun
için tehlikelidir derimden su yüzü-
yine çıkan dalgıç hesabı (Vurşun)



Tray, lay, lay... İşin en keyifli kısmı, işini
bitirip biriken işleri tuvalette boşaltmaktır...
Sağlamaz ağrıyan idrar kesesi rahatlatır...



BENCE SİZ DE
SEYİN, BÖBREK-
LERE Yİ GELİYOR
HADI SEYİN,
UTANIYAVIN...
BAKIN BEN
UTANIYO
MUYUM?



İşler biter. Pastadan sonra en keyifli kısım işlere bakıp bakıp uykuya dalmak-
tır... İşlerim cillop gibi üzer basılmayı bekliyor diye diye uyurum...
Ertesi gün de işleri dengye götürüp tzelim ederim... Teşbi bu anılatıklarım
uç ay önce olmuştu.



Aylar önce klasik dergi sabahlamışından bzyinin yarısını o gece dergide bırakarak işleri bitirdim. Plop, halisunasyonlar yine karışmıyordu... Şu evimin bulunduğu binaya bakar mısınız lütfen...



Evin önüne vardığımda dış kapının anahtarını kaybettığımı anladım...



YA BARDON KOMŞU... DİŞ KAPININ ANAHTARINI KAYBETTİM. Bİ ZAHMET...

..ATSANIZ... ÇOK ÇOK ÖZÜR YAT. EHI EHI... EHI... MERSİ...

Ve komşular dış kapının anahtarını attı... Binaya girdim, anahtarlarını komşulara verdim ve küüt! Güvercin takla olup uyudum...



HHöözzzz!

KÜT!

Bir ara vücudum çürümesi tribine feci girdim... Baraber olduğum hatuna şöyle gayler söylüyordum...



GÜZELMİŞ SÜ MEMİSLERİN 100 SENE SONRA SEN OLUŖE ÇULUYŖEK SÜ ANDA OKULUŖ RUM AMA NE FECİ DİMİ?

OOOFFF... MEMİSİNİ SAKMALAMA LÜTFEN...



TARAMA UCU YOLLUYAN ARKADAŞ, BELİ Kİ SEN DE ÇİZER OLMAK İSTİYORSUN... BOL BOL ÇİZ... ANLAŞILAN YAKIN ZAMANDA...

..FECİ ÇİZER PATLAMASI OLUŖAK BEN DE SANA UŖ YOLLUYCAAM... BÜRODA SÖKİYİM ŞİMDİDEN...

Bütün bana rüyasını anlattı... Uçsuz bucaksız gayirliğin ortasında yapayalnızdır... Etrafına korkuyla bakar...



Gayir tehlike arzitmektir. Durum zaman geçtikçe iyice kötüleşir, rüya yavaş yavaş kapus olur...



Vaz... Beklenen tehlike gayirin otlarının arasından belirir... Bu ormanlar kralı aslandı ve kesinlikle vahşidir ve affetmez...

Bülent kaçsa kaçsa anca uç adım kaçabilir. Bunun da farkındadır. Hiçbir kurtuluşu yoktur... Ama yaşama istegi hala vardır...



Bülent sonunda yenilmezliğini kabullanır ama aslan onu kaçar. kızı yer. kaçma oyları yaşama karşı hala mutlu bir sevginin belirtidir... Kaçar-yenir, kaçar-yenir...



GIRR! GNAM! GIRR!

AGAH!

2095 insanlık uzaya taşınmıştı. Birçok gezegende yerleşim birimleri, koloniler kurulmuş, teknoloji mükemmel gelişmişti...



Teknoloji ne kadar gelişse de insanlar dergi okuma alışkanlığından vazgeçmemişti. Sahifalar eski dünyaya ait dergilerle dolup taşıyordu...



O yıllarda biz (zımanlık)çiler olarak mevtâ olmuş olucaz ama, kolonilerde bazı dairelerde hala eski cildleri okuyup uzayın sonsuz koranlarında tebessüm edicek birçok insan olucaz... Ulaşımda kullanılan makinelerde çok gezinmek için dergi okunacak, biz de öbür dünyada kahkahlarla yancaz...



Bir tek komik ve ilginç şeyler anlatıyor için B.üstün yine konuk anlatıcımız... B.üstün 6 seneye önce hergün üç tane muz likörü içermiş... Yani hep kalıyormuş...



Anne ve babası onu dağınık ve pis görmesin diye, semt kuaföründe kafayı yıkati yormuş...



Kuafördekiler işin gezyik kısmını çok seviyorlarmış, başa konuşturuyolarmış... Ez... Akşama kadar dört kadar dükkanda canları sıkılıyor tabii...



Bir sürü gezyikten sonra saç yıkama biter, B.üstün eve doğru uzar...



Ertesi gün de durum aynıdır... Bu sefer 4 şeker muz likörü içmiştir...



B.üstün her zamanki koltuğa oturur. Kuaför yıkama öncesi haylıyu boynuna dolama işiyle meşguldür ve der ki...



Ekmanımız hafifiz- miz şekilde piri- piri eve gider...



O gece sizler, ertesi sabah bi uyanıp tuva- lize gider, birdiz bakar ki kafa ampul olmuş.



Dün kuaför ona espri yapmış ve bütün kafayı kazı- yıp parlatmıştır...



Bu öyküde Fatih Solmaz kardeşimizin başından geçmiş... Tatilz Bodrum'a gitmiş.



Sonunda ulaşmış... Arabadan inip kendine gelmiş...



Fatih tatile geldiğinde böyle bir şey beklemiyordu... Ani bi deprem olmuştu...



Fatih, pansiyonunda korkuyla cebelleşiyordu... Ama haklı ekman, tatile gelmiş neker yaşıyor...



Pansiyona yerleştikten on dakika sonra deprem tekrar tekrarlanır...



Fatih Solmaz, deprem korkusuyla pazo otoparkta arabasında oturur...



Bazen canım kitap yazmak istiy- yor, gazza geliyordum... Fakat bi cümleden sonra gerisini geti- remiyordum sevgili okurlar...



Gecezin üçüydü, kapım çalındı... B.üstündü... Suretinden bunalmım allahını yaşadığı belli oluyordu... Davet ettim...



Ekman kafayı sıyırmıştı... Köpük köpük ve anlam- siz bi şeyler anlatmaya başladı... Tam ne dediği anlaşılmıyordu ama muhabbet şunları içeriyordu: Acı, kaos, anlamsızlık, intihar, tanrı, ozhannam, hiçlik, vs. vs...

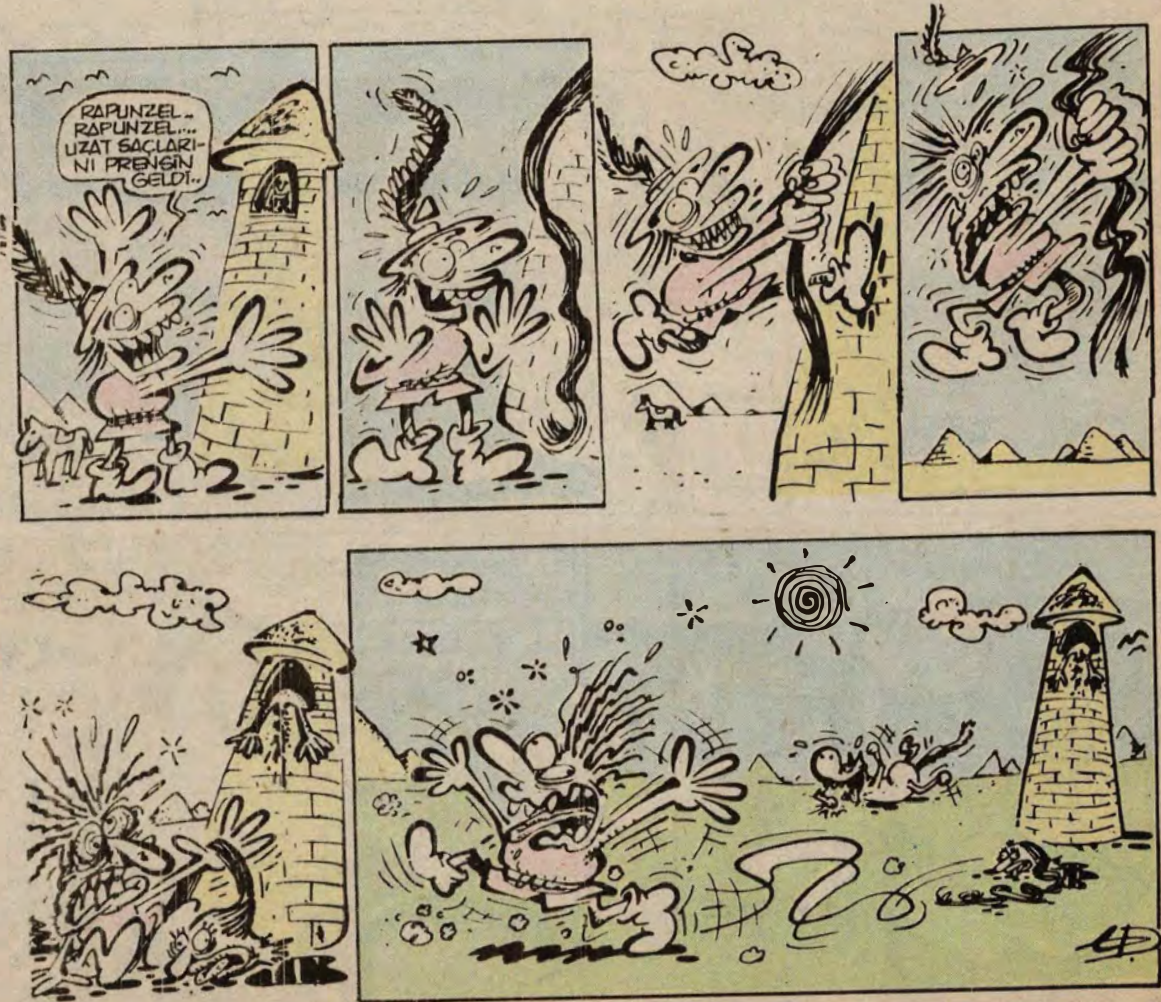
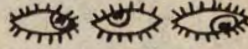
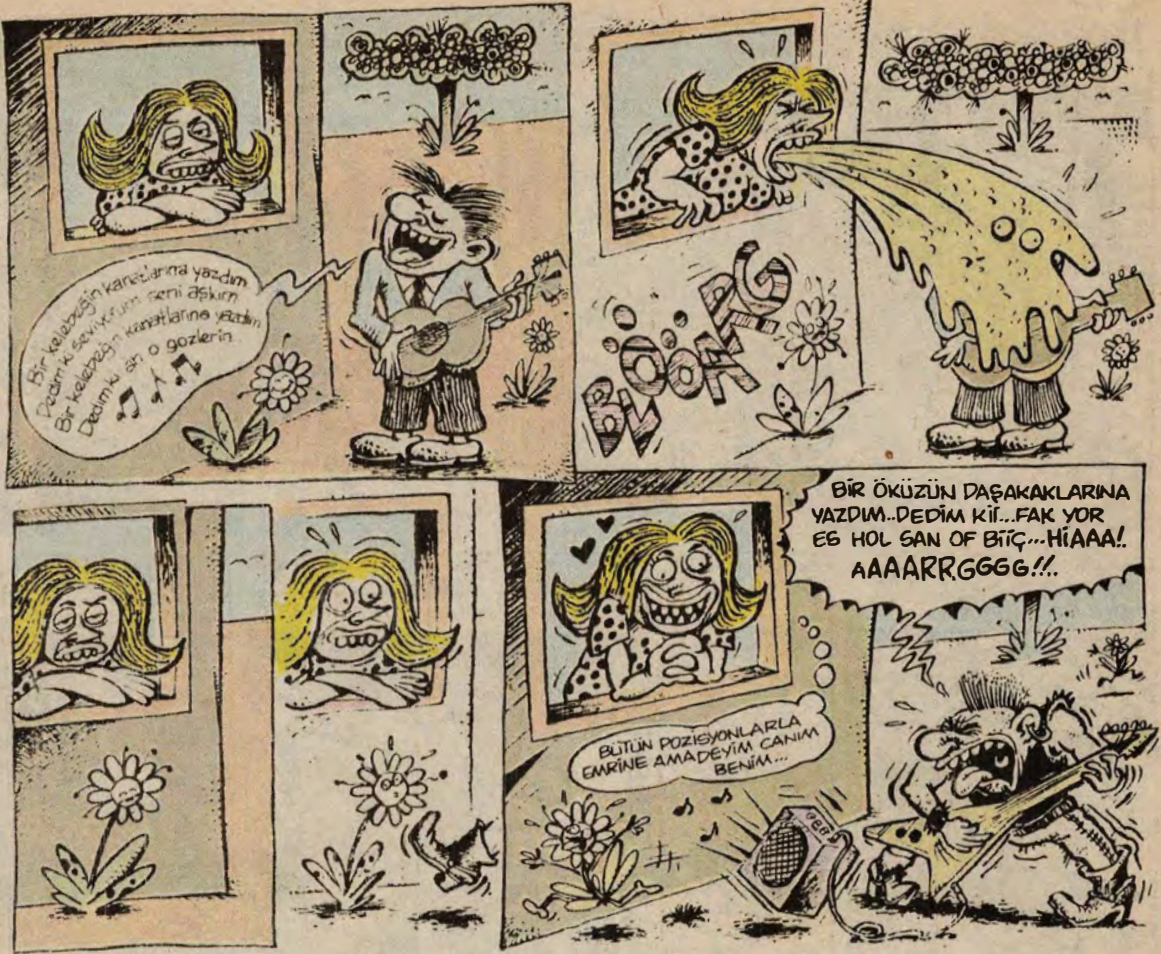


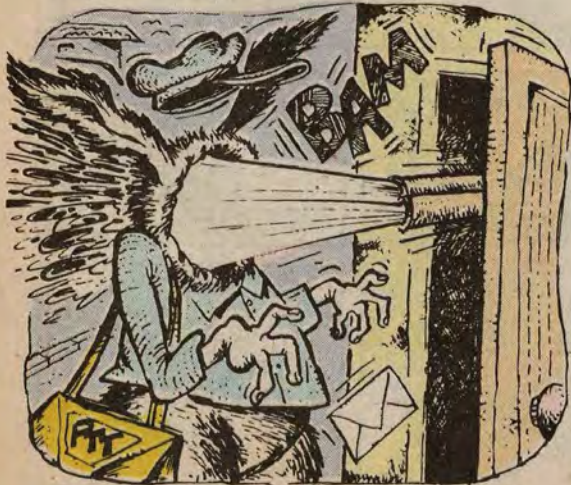
Bi saat folan durmadan konuşt... Benim de kafam sabahlanmaktan, bezen gliz gıdugundan muhabbeti sadece dinliyecek olarak katıldım... Bülent geçenin karantısında kaybolur, her saat geçenin dördübu gösteriyor...



Gökhan Dabak

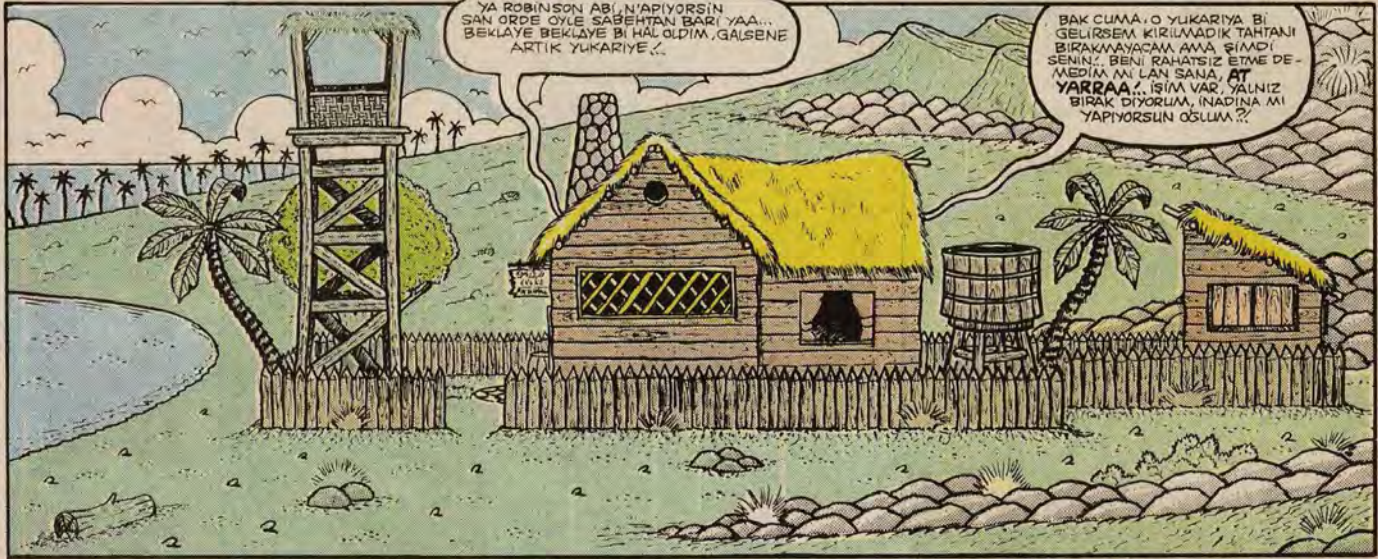
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

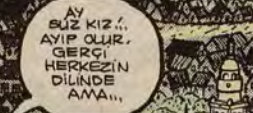
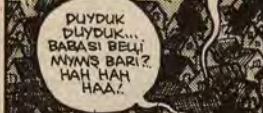
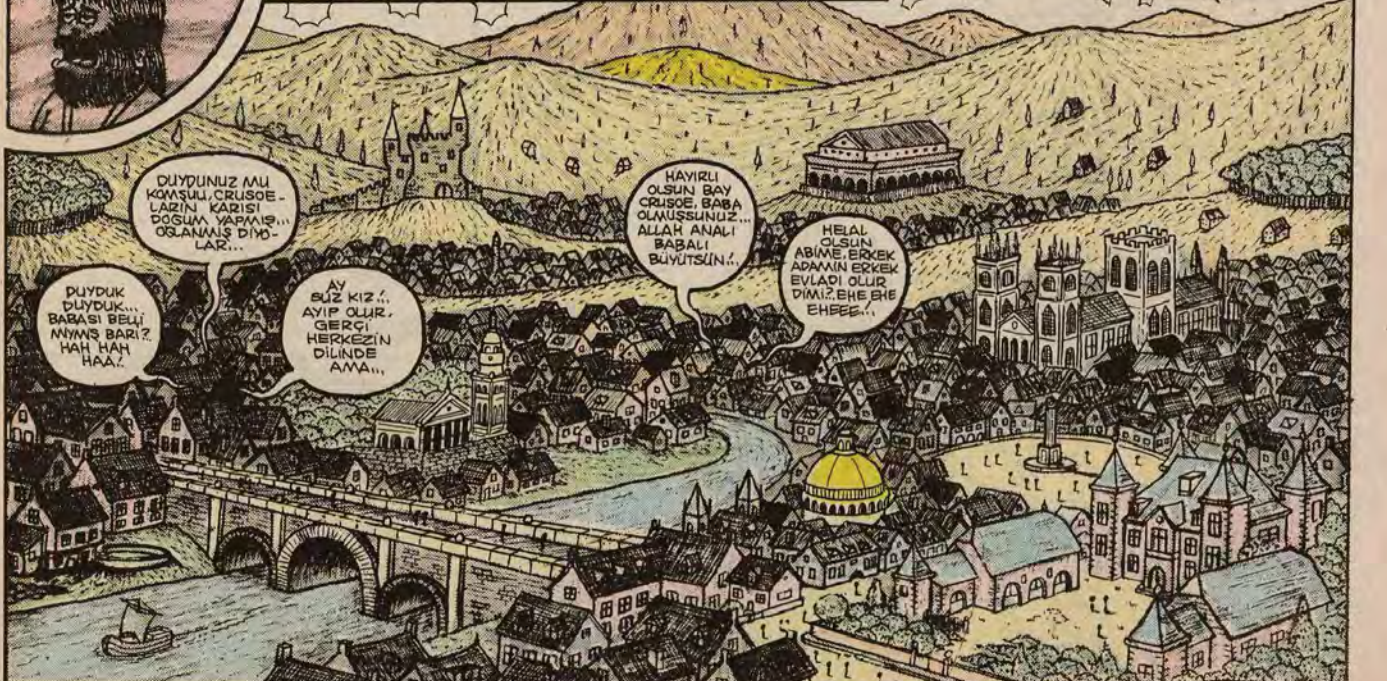
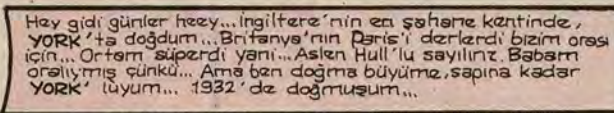
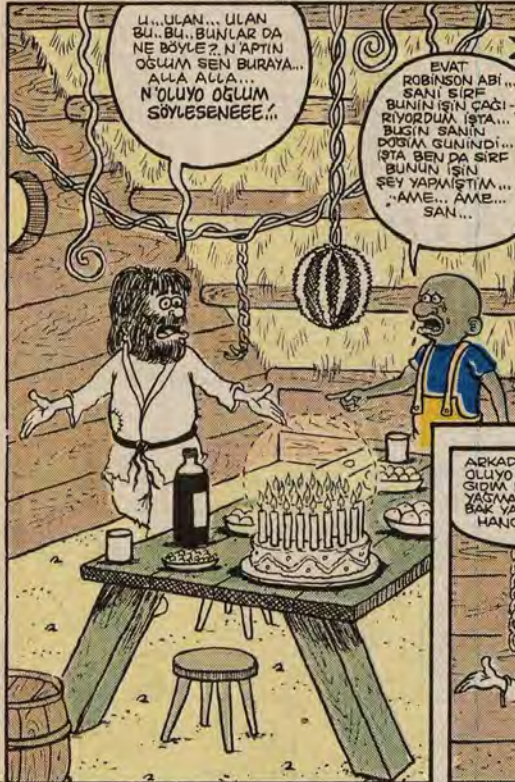




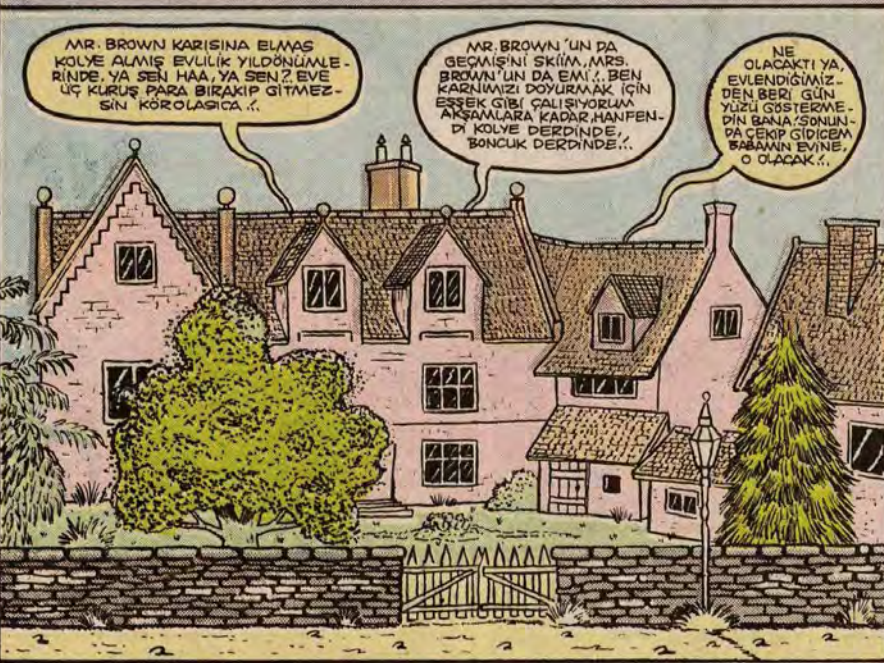
ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT





Ailemin üçüncü evladıydım, iki tane abim varmış... Birisi İspanyollar'a karşı Dunkirk savaşında şehit düşmüş... Diğeri de bir şekilde köylere karışmış... Neticcede bizim bi oğluydum yani... Mutlu bir yuvamız, güzel bi aile yaşıyorduk... Asıl bi İngiliz ailesi gibi yanı...



Babam aslında Bremenli bi Almanmış. Eskiiden Bremen'in varisi dedesiniymiş. Ama har vurup harman savırmış işte... Babam da atlayıp Hull'a yerleşmiş... Tam bi İngiliz bayfendisiydi...



Annem de doğal olarak bir İngiliz hanımferi-disiydi... Babamın bir dedesini iki ztmazdi, İngiliz gözlemlerine bağlı, namusuna, iffetine düşkün bi kadındı...



Söylediklerine göre, çok sevimli bi çocukmuşum. Küçükken, Hatırladığım tek şey, annemle babamın sürekli üzgünce titremeleri ve beni hep şımartmalarıydı...



BANE NE ABİSİM YAA, NİYE ANLATIYOSUN BANE BUNLARI, HIRRK! SORDIK Mİ? HIRRK! FIRRRK! KİM DEDİ SANE HAYET KİMYANI ANLAT DİYA...



NE BİLEYİM İSTE, EFKARLANDIM BİRDEN... HEM NE O LAN ÖYLE, GÖNÜL MÜ KOYUYOSUN SİMDİ BİZE? HAYRET Bİ SEY HAA... NEYSE, HADI GEL DOLA-SALIM BİR AZ DIŞARDA KOÇ...



Tamamı be oğlum, uzatma işte... Gel bak gel, neler anlatazın daha... Okul diye bi şey var, dir bizim, oralarda, sen bilmezsin... Önce ilkokulu okuduk...



8-9 yaşlarındaydım o zaman... İlkokulun selgi koken, tebeşir lekeli yıllıydı... Yumurtla koken arkadaşlarla paylaşılan bok rengi sıralarday-dık... Öğretmenimiz bayan Victoria vardı... Kulakları çinlasiin güzel kanydı, öğretmenim canını benim...



Çok güzel şeyler öğrendik okul sıra-larında, hayatımıza yön veren, ufukmuzu açan bilgiler aşılanırdı bize...



Başarılı bi öğrenciydim tabi ben de... Hep yıldızı very good alırdım... Sevinirdik yani cennade...



BU ÇOCUĞUN ADAM OLACASI YOK BAK ÇOCUĞU... ALIN Bİ NALBÜRÜN YANINA ÇIRAK FİLAN VERİN BARI...



ULAN VICTORIA, FIRSATINI BULSAM NASİ YALARIM SENİ Bİ BİLESEN...



BİR SÜCE SONRA GEŞTİ Bİ SEBEP, LEBE BIRAKTIM İSTE OKULU... ÇOCUKLUK GÜZEL SEYDİ BE OUMA AMA ÇABUK GEÇTİ... SONRA DA GENÇLİK BAŞLADI... 17 YAŞIN HEYECANINI UNUTUYORUM HİÇ...



Gençliğin en güzel yıllarıydı... İspanya, İtalya, İrlanda, İskonya sevgileri... Skitimizde değildi... Biz dalgamıza bakardık... O dönemde dostum Larry vardı, ama ben ona Sarı derdim, kankaydık yani...



LAN ROBIİ...
HADI BE OĞLUM
NERDESİN YAA...
SOUTHAMPTON'DA
SABAH OLUYOR HAA...
OHOO... BEYİMİZ
GECEK DE ORTAM
KOVALIYACAZ
DAHA... HADSENE
LAN
ZİKİRKEN...

YAAĞ
ULAN YAAĞ,
PEDER DUYACAK...
UYANDIRACAKSIN
SİMİ... MORUŞLU...
PATLAMA GELİYORUZ...
BAKIYORUM DA
YAPMIŞIN PARDUSUYU
SARI... DUR
BEN DE PEDERİN
KINI ALAYIM
BARI...

O sıralar işsiz
oğlum için
babamla aram
iyi değildi, ama
pek takımıyordum
Benim derdim
başkaydı o
anlar... Biz
sevdi mi
Allah'ına
kadar sezer
dik Cuma...
Alev bacağı
sarmıştı
anlayacağın...

DEMEK
SENİN
PEDERİYLE BÖ
ZUKSUNUZ HAA...
PULUĞU ALDINI
ANLARSAN NAFAN
BENİM BİLDİRİM
MICHEL ANKA
OYAR VALLA...

YAA SARI
Bİ SUS SINDI
SKİCEM BELANİ
HA... BENİM DER
DİM BANA YETİY
ZATEN UYUMAMA
DİM YINE SABAH
KADAR... HADI Sİ
MİZE BAKALIM
BİZ...

Kızı takip edip, zını falan öğrenmiştik.
Gözetim hasil güzel bi kızı Cuma. Haf
ten sinyali verip, pas da atıyordu ama,
tanımadım ki bir türlü...



SİTİ...
SAKTIRMA
OĞLUM GELİYÖ
SARI... LAN
SARI... BOKUM
KAYNIYO OĞLUM
SEFERİSİ
ZİM...

Okul çıkışını bek
lerdik hep... Ama
bu sefer kesin
katarlıydım gidip
konuşacaktım...
Girişkindik o
zamanlar, gençlik
iştiz...



LAN ROBI
BAK İKİ AYDIR
HERGÜN BENİ
DE SÜRÜKLÜY
SİN BURJUALAR...
KONUŞACAKSAN
KONUŞ ARTIK
OĞLUM NEDİR
YANI, ATLA
DEVEYİM?

TAMAM
LAN BU SEFER
KONUŞMAZSAM
SKİSİNİZ UYGUN
Bİ ANI YAKALAY
-MAYORUZ BİLMEYİN
İSTE Bİ DE SOZLE
RİM GÖRÜLÜYÖ
AKLUM SAGIYO
BADI ONU
GÖRÜNCE...

ATES
VAR
MI
BİLADER?



BAK SİMDİ SANA
Bİ HAREKET
GÖSTERCEM
CUMA... HERKEŞ
KOLAY KOLAY
YAPAMAZ BUNU
BAK YİSEYER
SİNDİ...

SAYREDİ
YORIM DA
ABDİAN... SAN
ASİ SANI SOYLE
SENE... NİOLDİ
TANİSTİNİZ
MI SONRE
KİSLA?



GÖSTER
BAKIM
KIZIM NERDE
Bİ SERSE
ALIR Z...

İSTE
HOCAM
SUNLAR
SÜREKLİ
PEŞİM
DELER...



VAN
ZULMİ
MADURU
ÇAĞIRMİŞ
LAN...

OĞLUM
ÇABUK
OL... KILIÇ
ÇEKTİ
İPNE...

GELİN LAN BURAYA
BU OKULUN NAMUSU
BENDEN GÖRÜLÜR...
KAÇMAYIN LAAAYN...

İsmi Anna'ydı... İsteyen ara sıra buluşup görüşürüz dedi,
ben de olur dedim tabi... Kuş kafese girmişti yani...
Hemen o geoz Sarı'yla ıslattık meyvayı...



YASAYAMAM
ARTIK BEN SARI, BİTTİM
OĞLUM BEN... BENİM GİBİ
Bİ DELİKANLIYA NASIL
YAPAR LAN
BUNU?

DEĞMEZ
Bİ KIZ İÇİN BE
OĞLUM... N'APİYOSUN
SEN... HEM KENDİ
KAYBEDER SENİN
YİSİMİ Mİ BULA
CAK...

Sahane bi
meyhanemiz
John Baba
nın yanı...
Güzel içerdik
onda Sarı'yı...

Yani sonuçta güzel bi aşk olayımız
başlamış oldu, güzel ne kelimeler
muhteşem, muhteşem... düzyi,
saygılı, hoşgörülü, duyarlı bi ilişkiydi
İşte... Sen, asil şu hareketi, sevgi
oğlum... Bak bak bak...



ANNAA...
JİK LAN DİJARIYA
ANNAA... SEVİYÖM
ULLEAAAN... J YOU KNOW
IT'S TRUE MEVERTHING
DO J I DO IT FOR YOU
ANNAA... TAKE ME AS I
AM TAKE MY LIFE J
ANNAA... ANNAA...

LAN LAN...
OĞLUM DELİRDİN
MI LAN... SUS LAN...
ROBI... LAN ROBI...
KENDİNE GEL OĞLUM,
MUHAFAZAKAR
MAHAULE BURAA...
OYARLAR
OĞLUM...



BÖÖEEAARK

ŞŞİRR

OOOH...
SİTİ ROBI...
PEPO VAR
YA... PATLA
YACAKMIŞ
NERDEYSE
HAA...

Nası hareket ama? Yaa...
Neyse, bi de Jilet William
vardı o zamanlar... Mahallenin
efsane adamıydı... Simşek
gibi bakışları vardı...



Milyetçi bi abimizdi, o da
bizdendi yani...



Kendine has bazı tarzları
vardı, gizemli, ademi...



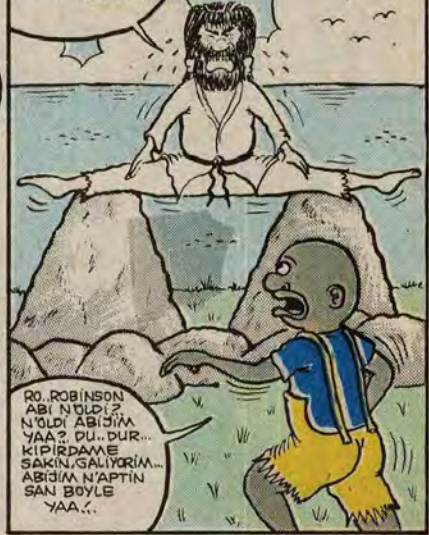
Benim üstümde de çok büyük hakkı vardır Jilet William'ın...
Beni o vızıltı diyezibilirim... Çok sevdi beni... Delikanlılığı,
birimliği o şarjetli bana... Kimsiz bileğini bükmezdi,
çok büyük adamdı çok...



WILLIAM ABİ, NASILSIN
ABİ, İYİ MISIN ABİ, BİEMRİN
VAR MI ABİ? ABİ, ABİ BEZ
TAKILIM MI SENİLE BİRİZ
WILLIAM ABİ?

SKTİR
LAN
YAVŞAK...
ETİKET OLMA,
KAYBOL BAKIM
ÇABUK, SKTİR...
SIEEAA...

BAK HAREKETİ... AAA... AAHH...
CUMA, CUMAA... CUMA KOS GEL
ÇABUK... CUMAAA... AAHH...
LİFLERİM KOPTU HERALDE
CUMA... AAHH...
ÇABUK YARDIA
ET CUMAAA...



RO. ROBINSON
ABİ N'OLDİ?
N'OLDİ ABİJİM
YAA? DU... DUR...
KİPİRDAME
SAKIN, GALİYORIM...
ABİJİM N'APTIN
SAN BOYLE
YAA...

-AAHH... Yavaş Cuma yavaş... heh... tamam sağolasın
Cuma sağol... - Yavaş abim, gel şöyle haah...
-Bak ondan sonra bi keresinde de şey olmuştü... Çarşıda
gezerken, yukarı mahallenin gençleri sıkıştırmıştı
beni...



SSTT!
BAKIN KİM
GEÇİYÖ
LAN...
ŞŞŞ ALOO...

SANA
DİYORUZ LAN
HIYARACA...
GEL BAKIM SEN
BURAYA GEEL...
NE GEZİYÖN
LAN BURDA...
HAA... LAN
GESENE!

HAA...
BANA MI
DİYOSUN, HAYROLA
BİLADER Bİ
DURUM MU
VARDI?

DURUMU-
NU YERİM
LAN SENİN!
İPNEİN
TAVIRLARA
BAK HELE!

NE LAN BU PÖZLAR
BOYLE, EPE GİBİ
AÇMIŞIN KANAT-
LARI HA?



ABİ
BEN
N'APTİM
SİZE
YAA?

ÖNCE SU
BLINI İNDİR
DE KONUŞ
BAKIM, KİME
GÜVENİYOSUN
LAN SEN
BOYLE??



HER YERDE VAR-
DIR ABİJİM ÖYLE
SERSARİLER...
HIÇ BULEMİYİ-
CEKSEN ASLINDA,
YÜRÜYÜP
QIDACEKSEN!

OLUR MU
LAN ÖYLE
ŞEY, YAKIŞIR
MI BİZE, YAA...
BU ARADA
SANA DA YÜK
OLUYORUZ
CUMA 'CİSİM
AMA...

BSTAĞ-
FULLAH
ABİJİM,
NA DAMEK...

Dedim ya, Jilet William'ın adamıy-
dık biz... Kaldıramazdık öyle
yemükleri... Geçerken de yaptık
tebi hamzen...

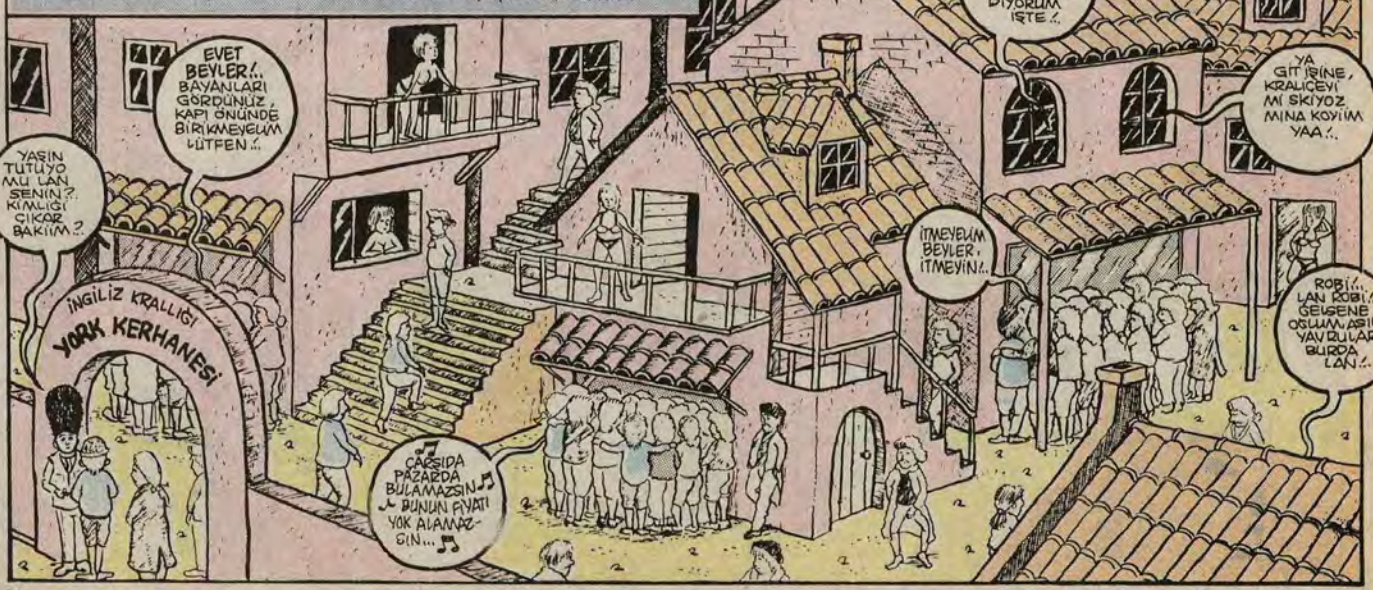


ANANA
SBLAM SÖYLE,
ANANA... HADI
BAKIM ANCA
GİDERİN, ÇOK
AĞLAMA HAA...
HADİEEAA...

ANANIZI
EKTİRTİCEM
SİZİN GÖRÜŞÜ-
NÜZ LAN SİZ
OROSU EVLATLA-
RI... GÖRÜZ-
SÜNDÜZ...

Yarış anımdıysan bi sayı sorcam
Robinson abi, yani say... Marakimden
soruyorum... Ördükten, say... Çok kari
saydın mı Robinson abi?

Delir misin oğlum, seninki de laf mı yani şimdi... Çok şükür o konularda
bi sıkıntımdı olmadı... Çarşıda, parkta, pazarda... Gözünden anladım
kimin açık kağı olduğunu... Ya şimdi tük tük... Anna başka tabii...
Yangerinin yeri ayrıydı, yaaa... Az hoverdalıkta yapmadık hanı...



YASIN
TUTUYO
MU LAN
SENİN?
KİMLİĞİ
ÇIKAR
BAKIM?

EYET
BEYLER...
BAYANLARI
GÖRDÜNÜZ
KAPİ ÖNÜNDE
BİRİKMEYELİM
LÜTFEN...

ÇARŞIDA
BULAMAZSIN
BUNUN RYATİ
YOK ALAMAZ-
SIN...

E GÜZELİM
MUAMELESİYLE
BİRLİKTE
15 SİTERİN
DİYORUM
İSTE...

YA
GİTİSİNE
KRALİÇEVİ
MI SKİYOZ
MİNA KOYIM
YAA...

İTMEYİM
BEYLER,
İTMEYİN...

ROBİ...
LAN ROBİ...
GESENE
OSLUAN ABİL
YAVUZLAR
BURDA
LAN...



Britanya'nın bağrından kopup, ıssız bir adanın kuzayına düşen Robinson Crusoe'nun emelleri kolay kolay bitmez... Burada, onu görmeye sürükleyecek birçok hasret, ve afkarlenecek bol bol zartmı olacak... Güzel bi çizgi-roman albümü hasretli bekleyenler varsa, yakın bir zamanda o da olacak, bekleyin...

GÜRCAN YURT-98-

PANO

Satılık;
- Floyd Rose kilit sistemi, tek humbucker çift single'li, üçgen kakma ince klavyeli, siyah, temiz tonlu, az kullanılmış solo custom elektrogitar. 350\$ pazarlık sözkonusu olabilir. Ayrıntılı bilgi için hemen arayın.
- Zoom 505 MULTI EFFECTS PROCESSOR. Yeni, ambalajında + Türkiye kullanım kılavuzu (Japon malı) 200\$. 24 bank hafıza, ses kışkırtma özelliği.
- Yıldırım Marka kırmızı davul.
- Mitello marka Hi-hat, zil ve trampet aygıtı 380\$ pazarlık sözkonusu. (TAMA modeli)
- Elektrogitar (Academy) + 200M 505 processor 500\$
- Lyon (Washburn) akustik gitar 2 aylık + garanti belgesi 200\$
- Yeni başlayanlar için ufak kasa klasik gitar, az kullanılmış 50\$.
Ender Balas (Shaman)
Tel: 0532 412 16 87 / Tekirdağ

Elimdeki orijinal kasetlerden 150TL'ye kayıt yaptım. Metalliçap; hepsi. Bulutsuzluk Özlemi; Yol harici hepsi. Manowar; Lo-uder Thunthell, Pentagram; Anatolia Dark Thorne; Souside Journey, Iron Maiden; Killers, Noprayer fortying Lahuk; Arkadaş, Bryan Adams; 98 tili 1 die. Yeni Türkü; Herdem Yeni Türkü, Best of Queen, Best of metal karma kaset yapılır. Ayrıca Nirvana; Incident, Gun's N Roses; The spaghetti Incident bulunur. Kaset benden=350.T. olur.
Buğra
Tel: 244 12 92 (Ankara dışı aramasın) (Sabah 12'den 6'ya kadar evde yokum)

Satılık Jackson P54 elektro gitar. Renk siyah, klavye 24 perde, gölağacı.

TAKLİTLERİMİZDEN SAKININI!
İnternet ortamlarında adımızı kullanarak bizim kimliğimizde takılan birtakım sahtekar geyikçiler türemiş. Bu sahte Baruter'lere, Büstün'lere, C.Üstün'lere, Gürçan Yurt'lara vs. kesinlikle itibar etmeyin. Hiçbir L-Manyak çizen İnternet ortamlarında gezinmemektedir.
L-Manyak

gövde kızılağaç, köprü JT-500 double locking, manyetikler, J 170 Humbucker, J 135 single, J 170 Humbucker. Fiyatı 400\$.
Utku
Tel: 0232-374 57 61

Kullanılmış Amiga 1200 arıyorum. Ayrıca Ede artık beni aramıyorsun 1-2 kere görüşmüşük beni ara.
Tel: 0232 256 62 21
İzmir'den **Bora**

Satılık solak bass gitar. Orijinal Japon malı, Vantage Avenger marka. 21 perde, çift manyetik, az kullanılmış. Sadece 450\$. Parçaları mümen renkli.
Mehmet Kaya
Tel: 0242 335 27 86
(Akşam 6.30-10.30 arası)

Elimdeki orijinal, temiz Alman porno ve sex dergilerini cüzi bir miktara satmak istiyorum. (tanesi 750.000.TL. 15 adet) Ayrıca pazarlık yapılır ve yanında Almanca sex shop broşürleri hediye edilir.
Mahir Polat
Tel: 0532 - 324 20 09

L-Manyak manyaklarına sudan ucuz olmasa da 1.500.000 (bi buçuk milyona) matematik dersisi. Orta Doğu Teknik Üniversitesinden garantili matematik. Üniversiteyi kazanmak hatta dereeye girmek hiçte zor değil. Use 1 ve 2'ler sizin için bulunmaz fırsat. Yaz tatilinizi değerlendirin. Eğer doğru zamanda doğru kişiye geye çalışmak istiyorsanız beni hemen (21.00-02.00) arayın.
Murat
Tel: 0212 590 78 66

Elimde Page/Plant İstanbul konserlerinin ve Ian Gillan 1992 İstanbul konserinin kayıtları bulunlar beni acilen arasırlar. Ayrıca çok önceleri Korsan Yayınları'na yayımlanan Jethro Tull kitabını da arıyorum.
Tank Burçoglu
Tel: 0232 - 347 10 87

Hey Millet!
Avni Dergisi'nin 1-166 sayılarını (11 adet eksik); Pışmı Kelle Dergisi'nin 2-77 sayılarını (3 adet eksik) Express Dergisi'nin 4-17 sayılarını tanesi 150.000.TL'dan satış arıyorum. Bunları alana yanında 4 adet Sokak ve 1 adet Girgin (537 sayı) dergisi de bedava. Hepsinin birlikte satılacak olup, aynı ayrı almak isteyenler ve İstanbul dışından istekiler ne yazık ki avuçlarını yalayacaklardır.
Baransel Gülten
P.K.136 Bakırköy/İstanbul

Korg 01 Wfd satılık. Music workstation, 200 Floppy Disket sürücü, mid dosyalarını okuyabilme özelliği olan orgumu satıyorum. Fiyat: 2300 DM. Bilgi için; **Mahmut**: 0224 470 27 53.

3 konser tecrübesi yaşamış, 4 demo kaydına girmiş, kaymak gibi klavyeye sahip Washburn Lyon gitar; yanında 3 band equalizerli drive pedalı grup çalışması bile yapabileceğiniz Campbell çalışma amfisi; yanında elektrogitar kılıfı, yanında yabanc punk, grunge, trash, heavy metal gruplarının tab'ları, yanına başka bir mik kalmadı. Tamı tamına 500\$. Daha ucuza bulacağınız bir yer varsa keyfiniz bilir.
Naki Yılmaz Pektaş
Tel: 0264 279 88 05 (Gece geç vakitlerde ve gündüz erken vakitlerde aranması ısrarla rica olunur.)

Elimdeki Almanya'dan gelen orijinal, zaten kalite takılan ba-

yanlar, hiç giyilmemiş. Çünkü bayan spor ayakkabısı, "REBO-OK" var. 39 numara desenleri pembe, yazın da pembe olduğu için satıyorum. Tüm bayanlara, kızlara duyurulur.
12.000.000.TL. Pazarlık yapılır. Özkan, Prodigy'nin kaseti nerede lan. Lavuk. Optüm Erhan abi. L-Manyak'ın 1.2. nolu sayılarına 500.000.TL. veririm satmak isteyenlere duyurulur.
Soner Erdinç
Tel: 0212 653 19 28

"Sürat teknesi satıyorum. GRADNER ARROW marka 95 cm'lik tekne + 15 tön motoru + Dümen servosu + speed control'ü + Kumandası ve bataryaları dahil bu tür hobilere meraklı olanlar kaçırmasın! pazarlıksız 400\$. Eee hadi call me"
Esteban
Tel: 0532 417 51 46

Ulan L-Manyakçılar, şu anda ciddi şekilde akor sıkıntısı çekmekteyim. Gönderirseniz sevdiğim tuvaletin kapısını kırarım. Ayrıca Paradise Lost "Embers Fire". Megadeth "Youthanasia" albümlerinin ve Metallica'nın "One" parçasının sözleri de kabulümdür. Tüm DEATH'çilere selamlar...
Murat Aksoy
Petrol Ofisi Loj. C. Blok 3/6 Batman

Not: Konya'daki Harun hıyan. Benden sana tavsiye: Bir daha sarhoşken ağaca filan çıkmıa.

Sega Satım'de kullanmak için Sega marka video kart sorunsuz Sega oyunları arıyorum. Türk pop sanatçılarından çoğunun orijinal fotoğraflarını satıyorum. tarkan, Burak Kut, Kargo'dan Koray, Yonca Evrim'lik bunlardan bir kaç tane liste için 250.000.TL.'lik posta pulu, adres telefonla aşağıdaki adrese yazın
MBE 201 Altıparmak Cad.
No:17/B Bursa

Selamın Aleyküm Sevgili Gönül Dostları; Kız arkadaşımın zorlamalarıyla elimdeki malları randımanan düştüğüm için satıyorum. 1- Wanderful Şişme Kan: 3 yollu, kili, saçlı, hareketli gözü 250 bs basınçlı her an her yerde aşka hazır. (Anal yolu patlattım spottan biraz kaçırıyor 2 yolu sayın siz.)
2- Pompalı Vajina: Özel latex'ten yapıyla değişik fantaziler yaşatacak sırdasınız ve zevk dostu-

nuz. Fiyat : 100\$. (İkisi birden) Edimele öğrencilere %20 indirim kışağın da yaparım, aşağısı kur-tarmıyo. Vazgeçtim Üniversitele-ri yapımıyom kl oluyom ipne-lere
Murat Özkan
Tel: 0284 - 534 35 16

Merhaba biz **Fatih ve Ahmet** adında iki abazanız. Elimizde iki mavi gözlü, sarışın dolgun kalçalı şişme kadın var. (2 adet) parasiz-likten dolayı satıyoruz!! Bir yıl diledigin gibi kayma garantisiz. İkinci el (şüpheli). Kızlarımız, su ge-çirmez, maksimum 1 metre yük-seklitten atlayın, geniş çacim, kaygan duvaklar.
Not: Bir ay içinde kızları alana 2 kutu krem bedava.
Tel: 0462 224 86 62 (Akşam 11.00-01.00 arasında arayın)

Şiddetli ana-baba muhalefetinden dolayı hiç istemeyerek 6 aylık, çok temiz kullanılmış, siyah Tama Rockstar model (3 alto, 1 trampet, kros ve Tama kros pe-dalı) serbest akşam zilleri (Paste 502 model; 14 inch hi-hat, 16 inch crash, 20 inch ride) olan ba-terimizi değerli bilecek birilerine satıyorum. Fiyatı 1500 USD. (Pa-zarlık yapılır)
İşik
Tel: 0312 - 222 52 80
Fax: 0312 - 418 87 3

Elimde gazeteden aldığım Diana Elton John şarkıları ve Che'nin CD kitapları vardır. Aranızda ilgililen varsa beni arasin. (Hafta içi 4 ile 7 arası)
Fatih
Tel: 0224 - 366 77 42

Elimdeki dergilerden Girgin'in seri halinde 33 sayı, Firt'nin seri hal-de 32 sayı. EURO 96 Futbol ki-tabı (çıkartılmalı) 17 adet otomo-bil dergisi ve posterleri ve FAST BREAK 63, 61, 65, 66. sayılar satılmaktadır.
Gökhan
Tel: 0216 - 332 47 62

Amiga 600, Commodore 1802 monitör, 3 adet joystick ve mouse ve 30 adet oyun dsketi, 75 sayı leman (260-335), 20 sayı L-Manyak, 27 sayı Dinozor (10-37), Kötu Kedi Şeri albümü, 5 sayı Hustler. Hepsi sadece 200\$. Sadece Alanya ve Anta-ly çevresi veya posta masrafları karşılayacak tüm yurdum Le-man'larına bu kışağı yapıyo-rum. Saat 20.00'den sonra aş-

ğıdaki numaradan **Barış**'la gö-rüşün.
Tel: 0242 - 517 33 00

Elimde bulunan 23.26.27 ve 28nci sayılı L-Manyak dergileri-mi, bir adet Kötu Kedi Şerafettin cildini. Bir adet L-Manyak 1 cildi-ni satmak istiyorum. Hepsi tam 2.000.000.TL. bir de yanında öpücük veriyorum.
Yunus
Tel: 238 13 46

Cemetery Magazine; İzmirli Cemetery Magazine'in ilk sayısı çıktı. Krabathor, My Gar-den, Orghaned Land, Mass Psychosis, En Garde, Legion/Va-ginal Stench ve Profanatum grupları ile röportajlar, 50'nin üzerinde CD, demo, etc. reviw'u içeren dergi 32 A4 sayfa ve tamamı bilgisayar dizgi. Dergiyi şu adresten sadece 250.000.TL (Posta dahil) karşılığında alabilirsiniz.
Cemetery Magazine **Ozan Akoğlu** 106 Sok. No:10/9 35290 Göztepe-İzmir.
P.S. İzmirli dergimiz Cemetery Magazine'i Manisalı Cemetery ile karıştırmayınız.

Elimde bulunan Kenwood - Por-table CD Player Discman'ı (Mo-del: DPC-151) 8 adet Hardcore, Trash, Endüstriyel türü CD ile di-rekt takas etmek istiyorum. disc-man çok temiz olup, CD vermek istemeyenlere 120 DM'a satılabil-ir. Ayrıca adaptör ve Sony kulak-lık hediye edilir.
İlter Ünlükaplan
Yeşilyuva Mah. 4.Sok.No:B Kat:2 01070 Adana
Tel: 0322 435 85 33

"Türkiye'nin herhangi bir yerinde bulunup da rock, heavy metal, thrash, black metal vb. türlere gönül vermiş dostlar. Müzik ad-na istediklerinizi, aradıklarınızı bulamıyorsunuz musunuz? Biz size bulma garantisini veriyoruz. Ayrıntılar için irtibata geçin.
Underground Rock Klüp
P.K.:312 Kadıköy-İstanbul

Satılık YAMAHA SE 312 elektor gitar. Kliti sistem. 270\$.
Hakan
Tel: 0216 354 29 20

Elimde Girgin'in 1255'den 1289'ncu sayısına kadar Firt'nin 77'den 109'uncu sayısına kadar bulunuyor. Satın almak isteyenler.

Gökhan
Tel: 332 47 62 - İstanbul

"Hey L-Manyakçılar, aranızdan hayırsız olanları bana bilgisayar yazıcısı (printer) satmasını istiyorum. Yalnız maliyeti 25-30 milyon arası (aşağısı da kabul edilir) olacak.

Kıvanç
Tel: 0326 214 02 36
Emek Mah. Ümit Sok. 75/2 An-takya/Hatay

Kore yapımı Gibson Le Paul tipi elektro gitarımı ve 10W'lık amp-lim yazıcısı 300\$'a acil ihtiyaçtan satıyorum. Pazarlığa tabidir.
Unut
Tel: 0312 490 61 54 (18.00 son-rası)

Hey L-Manyakçılar! 9'dan 27'ye kadar L-Manyak sayıları var bir de ilgililenlere PC oyun 26, 27, 28, 34, 36, 38, 39 sayılı CD oyun dergisi, 1'den 12'ye kadar CD'leri ile beraber 500.000TL değil 250.000.TL L-Manyak dergisi 500.000.TL'dir 300\$'a en kalitesinden büyük bilgisayar ekranı ve 10 tane PC oyun dergisi alana bir 100 games CD be-da-vali ilgililenler arayabilirler.
Tel: 0312 481 38 08

"20 civanında L-Manyak'ı isteyen birine ücretsiz olarak vereceğim. Çöpe atıyaya kıyamadım."

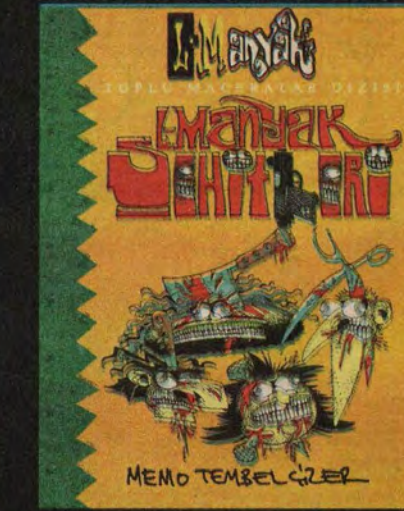
Barlas
Tel: 456 08 18 (Gündüz - İ) 227 57 89 (Akşam - Ev)

Gitar Dersleri
Musicians Intitute London (G.I.T.) mezuunu gitarist ile solo/ritim gitar, akorlar, teoriarmoni... Akus-tik/Elektrik Rock, Blues, Jazz, Metal.
Tel: 0532 352 37 87 **Bora** (İs-tanbul)

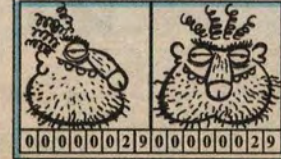
Demo - Demo - Demo
Ankaralı Punk grubu "Temp-le"nin ilk demosu çıktı! Üc-ret:350.000.TL.
Adres: Gürkan Tümer Atatürk Sitesi 3.Blok No:17 06450 Oran/Ankara
Tel: 0312 - 490 52 21

Bu ay başında asteğmen olarak Bitlis'e giden arkadaşım Ufuk Arpa'ya hayırlı tezkereler diliyorum. Eskişehir'de Anten isimli mizah dergisinin 2. sayısını çıkaran arkadaşları da gönülden kutluyorum.
Gürçan Yurt

NOT: Bülent Üstün "Ruh Vebası"na yakalandığı için Şero ve Mast-Der nanay!!



K İ T A P Ç I L A R D A



1 Mayıs 1998 - Sayı: 29 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Bütüdü: Bahadır Baruter
Macintosh/7300/200: H&K Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Bayram Uslu - Dizgi: Cebirali Okçu - Kamera: Metin Bayram - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Türkç Zorba - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Hüseyin Erer - Halika İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul - Baskı: İncak Matbaası - Dağıtım: Bir-ay A.Ş.

ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 25 \$ / UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 30 \$ / AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık

Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark he-sabı: 3002462 - 0 / Dolar hesabı: 3002461-2 / TL hesabı: 1100384-7 (Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)

KABAGI KOLLAYIN!!!



KUNTEPER CANAVARI'NIN VARLIĞI İLK DEFA
1983'TE AMATÖR Bİ FOTOĞRAFÇI TARAFINDAN
BODRUM'DA BELGELENDİ...
(FOTOĞRAFIN ÇEKİMİNDEN İKİ DAKİKA
SONRA PLAJDAKİ TÜM İNSANLAR KABAGI
YARDIRACAKTI, FOTOĞRAFÇI DAHİL.)



KUNTEPER ÇILDI ÇIKTI!!

**TÜM
GAZETE VE DERGİ
BAYİİLERİNDE**

BENİ ANLAYAN TEK KADIN

Deni 2



Tatil yapacaktım
Otobüs yolculuğu, kıl yün.



Yanımdaki herif
yol boyunca kaşındı.
Hasta etti beni.



Olimpos'ta buluşacaktık
sevdiceğimle. Solda, altta
bi yerde kalıyorum demişti.



İndim, baktım. Yol 15 km.
Neşe göre sol hanku altı yanı?
Yürüdüm iki saat boyunca.
Ayağım sakattı zaten.



Sıcaktı, sinirlenmeye
başlamıştım hafiften
zaten bavul ağır...



Buldum onu sonunda. Kızdım
bağırdım faslından sonra
terasa çıktık beraber



Pariste kulenin gözükmediği
tek yer olduğu için Eyfel'i
seven yazara benzedik.



Kaldığımız yer civardaki
tek betonarme yapıydı çünkü.
Güldük biras, eğlendik.



Sonra sevdiceğim hadi dağları
dağları gezelim dedi. Ayağım
dedim. Bira olayına girdim
hafiften.



İsraretti. Yorgunum dedim
bira olayını abarttım iyice.
Gece yanan taşlara çıkalım
görelim dedi.



Kızdım, bağırdım. Abartıp
ben İstanbul'a dönüyorum
dedim. Kendimi bayıra tarlaya
verdim zilzurna.



Yürüdüm asabiyetimin geçinceye
kadar. Uzaklarda bi ışık
gördüm. Vardım oraya
güç bela.



Gençler eğlenmekte idi. Bide
cici bi kız. Çok tatlı bakıyordu
banı sokuldum yanına



Dinledi beni bütün gece.
Çok tatlıydı. Sonra odasına
göğünverdi beni.



Yanına uzandım.
Sarıldım ona
öpüştük...



Sonra sende Mimar Sinan'da mı
okuyosun diye sormuşum
üç yıllık sevdiceğime
güç! oha artık Bay alkol!