

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



SAYI: 27
MART 1998
FİYATI: 250.000 TL
(KDV DAHİL)

Manevi

CİNNET



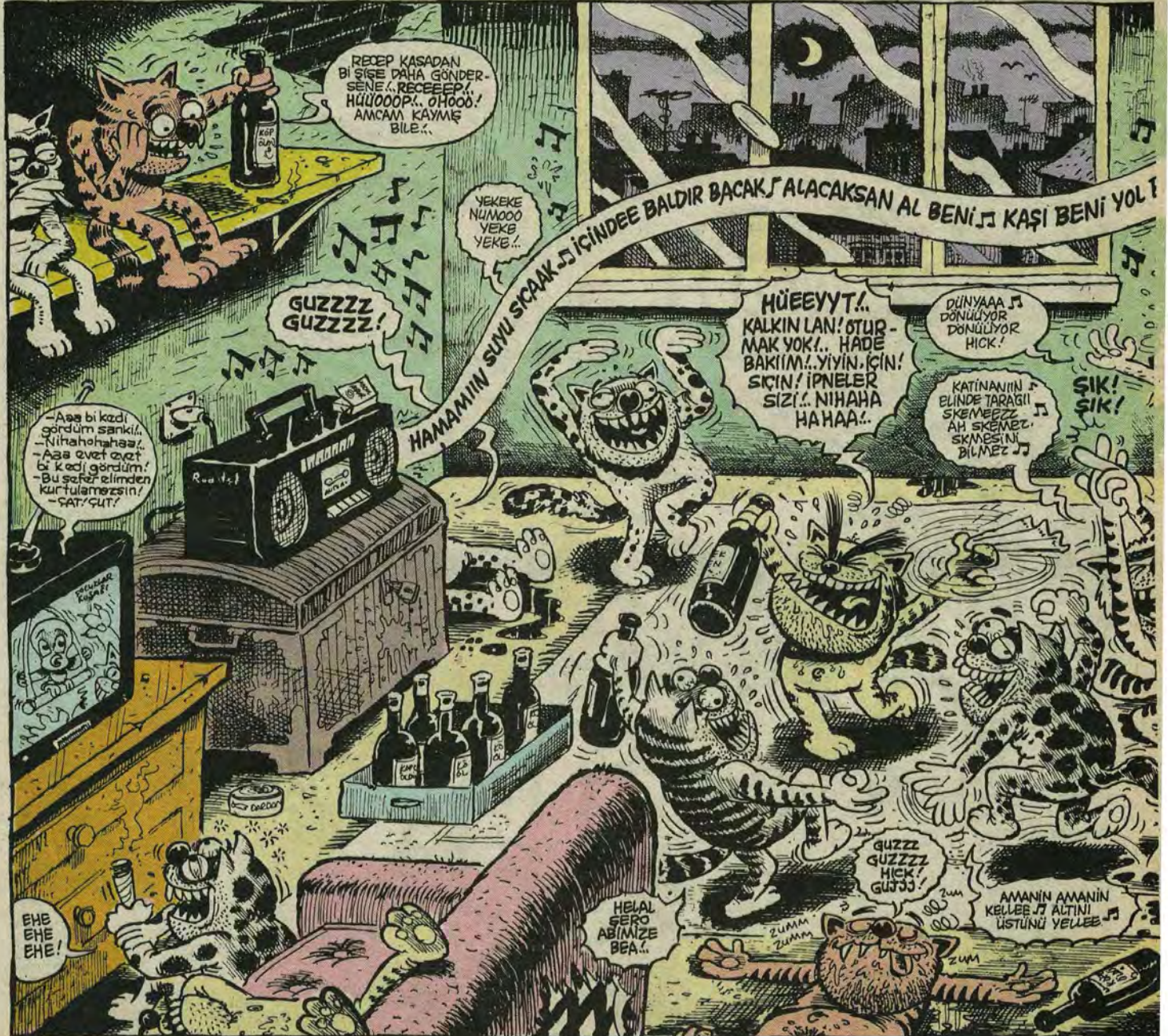


KÖTÜ KEDİ

-YENİ MACERA- KEDİLERİN SESSİZLİĞİ

NOOLMUŞTU:
Kokanayı ve kara
kedisini öldüren
Jigolo Berkant,
Sero tarafından
fecii şekilde öldü-
rölümüş ve elmes-
ler Sero'nun
eline geçmişti...
(Daha sonra da
Sero, elmesleri
satıp Cihangir'den
bi daire satın alır.)

GİRİŞ: Soğuktan göt kılırlı diyapozon şeklini alan
insanların, köstebaklar gibi erkenden evlerine kaçtıkları
soğuk bir kış gecesinde başlar maceramız...
İşte bu gecede Cihangir'in kılırlı yünü, kasvetli ve sessiz
atmosferine ters düşen tek ev, Sero'nun evidir...



RECEP KASADAN
Bİ SİSE DAHA GÖNDER-
SENE... RECEEP!
HUUUUU... OHOO!
AMCAM KAYMAĞI
BİLE...

YEKEKE
NUMOOO
YEKE
YEKE...

GUZZZZ
GUZZZZ!

-Aaa bi kedi
gördüm sanki!
-Nihahohahah!
-Aaa evet evet
bi kedi gördüm!
-Bu şehir elimden
kurtulamazsin!
-GAT! GUT!

HAMAMIN SUYU SICAĞI İÇİNDEE BALDIR BACAK ALACAKSAN AL BENİ KAFİ BENİ YOL

HÜEEVYT!
KALKIN LAN! OTUR-
MAK YOK!.. HADE
BAKIM!.. YİYİN! ÇİN!
SKİN! İPNELE
SİZİ!.. NİHAHA
HAHAA...

DÜNYAAA!
DÖNÜYÖR
DÖNÜYÖR
HICK!

KATINANIN
BLİNDE TARAGI!
SKEMEZZ!
AH SKEMEZZ!
SKEMEZZ!
BİLMEZ!

ŞİK!
ŞİK!

GUZZZ
GUZZZZ
HICK!
GUZZZ!

HELAL
SERO
ABİMİZE
BEA!

AMANIN AMANIN
KELLEĞİ ALTINI
USTUNU YELLES

SERAFETTİN



Elmasları satıp voliyi vurduktan sonra bir kâhlanen Sero, Cihan-gir'deki tüm dâstlerini evine çağırıp, alem yapılmaktadır...

HAMAMIN SUYU SICAK İÇİNDEE BALDIR BACAK

HOBAAA! YANDAN! YANDAN!

SALKALA...

YAM-PIRİ! YAM-PIRİ! ŞİK! ŞİK!!

ZÜM ÇEK ÇIKI ÇEK!

NIHAHA HO HAA HAA...

HADI LAN! CAMIYE MI GELDİK!



LAN OOLUM N'APTIN SEN YAA? NİYE KUSTUN LAN HA-LYA...

MENEMEN YAPTIM... AH! AH! AH! HICK...

HA? SEN GÜL GÜL DANCIK! SERO GÖR SÜN BAK EBENİ SKANIYOMU...

SSS LAN BULO! KAFAYI MI YEDİN OOLUM SEN! N'AA-PIYON OGLE...

ANNAMAZ SİN TABİ! MİNA KODUMU SİSKOSU! MAL GELMİŞİN MAL GİDİCEKSEN! BU "ELEKTRİK BUGİ" DİR YANI "BREK D'ANS" TATATATA!

HADI LEN!

GLAK GLUK GLAK! GLUK GLAK GLUK GLAK

MİŞŞ...MİŞİL MİŞİL...

HICK! OOLUMU GÖR ABICIM! KALK BE RABER OYNU YALIM HADI!

YOK SEZAI BE! BEN ANLAMAM... OYUN BİLMEM!

AA VALLA OLMAZ ABİM... BAK BİZ BİLİYÖZ DA MI OYNUYÖZ SANKİ! HADI! HADI! KALK! KALK HADI!

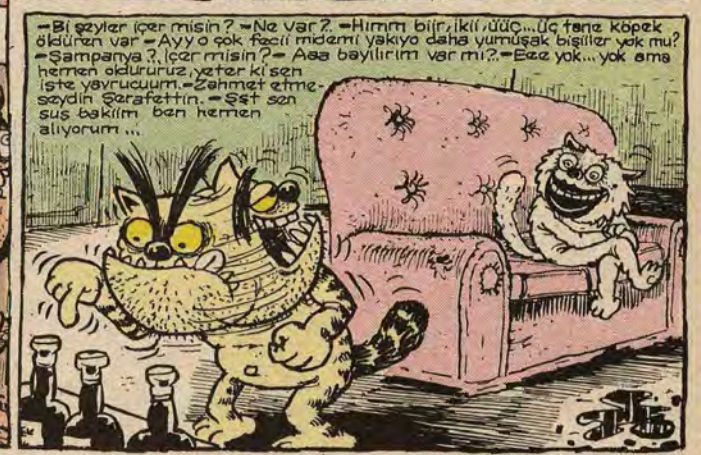
SEZAI DÜVÜCEM SENİ SİMDİ AMA...

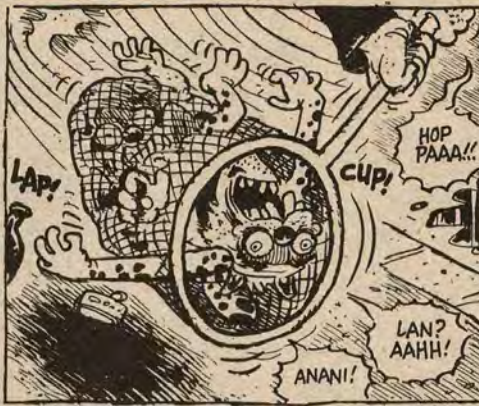


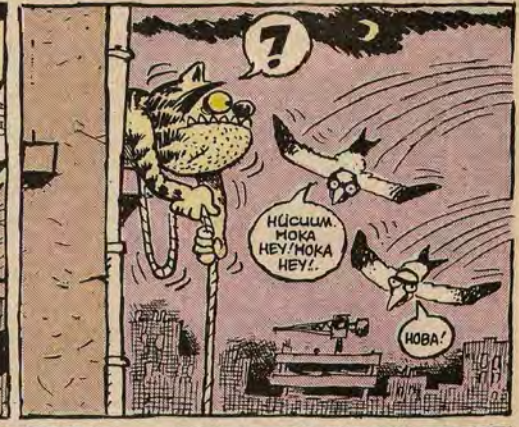
TAK! TOK! TAK!



DÖN-DÜR!





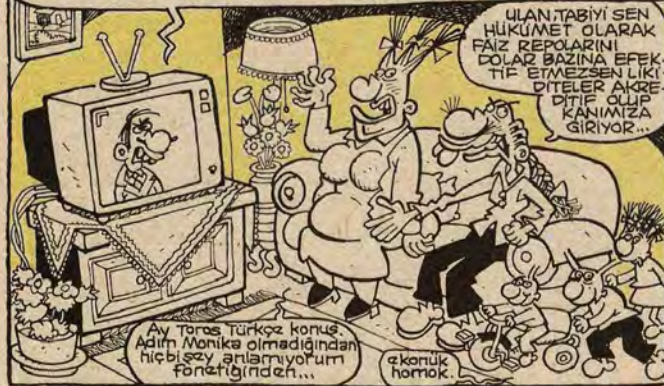




TOROS ile HÂMİLE

Behic Pekso

Önümüzdeki günlerde şiddetli bir ekonomi El Ninosu bekleniyor. Damlara karla karışık ve dış borç yağacak... Sadace dön olacak, başka da bir şey olmayacak... Fiyat kalınlığı bazı bölgelerde çizmeyi aşarken bazı yerlerde iş gırtlığa kadar gelececek... Aztkiller önlemi olarak bol bol tuz yalanmasını ve buz sokulmasını tavsiye ediyorlar...



Ay Toros Türkçe konuş. Adım Monika olmadıysan hiçbişey anlamıyorum fonetiğinden...

ULAN TABİİ SEN HÜKÜMET OLARAK FAİZ REPOLARINI DOLAZ BAZINA EFETİF ETMEZSEN LİKİ DİTELER AKRE DİTİF OLUP KANIMIZA GİRİYOR...

koruk horrok.

Devlet bakanı Horşen Ohlborer vatandaşları zincirlerle kiyametlere karşı sıkı sıkı uyardı...



Vardışını kaçırma-yan ünlü İsadamı. Ortaç Zimere gözetilene alındı.

Hiç bişey olmaz. Biz çok duyduk bu kirizleri. SİTMA NÖBETLERİNİ, TİTREME LAFARINI... HİÇ Bİ BOK OLMAZ...



TOROS, GELİR Mİ DERSİN EKONOMİK HAREKEYİN. VURUR MU PARASAL DALGALAR ÇÜRÜMÜS GEÇİM DUVARLARINA, DÜŞER Mİ BEYİNİMİZE FATURA YILDIRIMLARI?!



EKONOMİK FIRTINA OLSA DA DEVLET AÇAR İRİ SEVİYESİNİ, KORUR VATANDAŞINI SUYLA KARIŞIK YAĞMUR BİTENE DEK.



Sebah

HADI BEN İŞE GİDİYORUM...



Öğlen

HADI BEN İSTEN GELDİM!



TERFİ ETTİM BUGÜN BİNBAŞI OLDUM. BUNDAN SONRA İSSİZLER ORDUSUNDA GÖREV YAPICAM.

İSTEN ÇIKARDILAR 'İN' DİM 'OUT' OLDUM SERT VE DÜZGÜN BİR ŞUTLA...



REMYAZ NEDİR? ANOTÜLÜKTAN, LOPÖSÜLÜKTAN ANLAR MISIN HIÇ? PERFORJEDE NEYİN ÇALIŞTIN MI Bİ FİL? YAPTIN ETTİN Mİ?

NE İŞ YAPICAN SINDI. HANGİ YÖRÜKÜN, HANGİ UCUYU TUTUCAN TOROS?



BU TEKLİFİNİ YEMEĞE KONUŞALIM. HEYAM PSİKOLOJİK OLARAK İSTEN AYRILMIS DİLİM. SANIRIM BİR AYA KADAR AYRILMIS OLURUM RUHEN...

OLUR. ÇOK ELİT BİR KÖFTEYLE, YİNE ELİT BİR MAKARNA YAPIYORUM... PARMAKLARINI DA YERİN İSTERSEN.



YAHU KÖFTELER SANKİ BİRER BAKLAVA...

YOGURT YERİNE KAYMAK KOSAYMIS YANINA, NASIL SOKTUN BU TADI BUNLARIN İÇİNE?



BUNLAR DEVLET SİRRİDİR, KRİPTODUR. SOYLERSEM BİRCOK KİŞİNİN BAŞI YANAR. TÜRKİYE ÇOK FENA KARIŞIR... PİŞMAN OLURSUN...

LEZZET SAMPİYONA SİMDA SÖM-ALTIN KAZANIR...



HA? HAMİLE!



TOROS?



BENİM AKLIMA GELEN SENİN DE AKLINA GELİYOR MU, YOKSA HATLAR AYRI MI? KÖFTECI AÇSAK DİYORUM!



MINİ BİR SALON. SEN O DOYUMSUZ KÖFTELERDEN PRODUKTE ETSEN. BEN SATIŞA SUNSAM OLMAZ MI?

BÜTÜN KÖFTECİLER DÜNYANIN PERSATASINI KAZANİYOR BU İSTEN NAMUSSUZUM.



AY KİMYON KOYUNAYI UNUTMASAM KÖFTEYE BARI...

AY KIYMA DA YOK SU AN EVDE!



FARE DELİĞİ KADAR Bİ DÜKKAN TUTARIZ... SEN PARA BASAR GİBİ KÖFTE BASARSIN SAK SAK... DAKKADA TİTAN OLUR ÇIKARIZ...

ADI NE OLSA SALONUN?



BENCE TİTAN ÇOK GÜZEL Bİ İSİM... TİTAN KÖFTE LİMİTED...

TOROS EFENDİ VE MAZGALLARI, İLE DE TEDİRİSATLARI, BODOLARI 'OLMAZ MI?'



HAMİLEBÖRGİR.

TOROS KINK! MEEE.



Her neyse...

MESHUR VE GELENEKİ TİTANBÖRGİR AİLESEL KÖFTE HAUSE

GÖRECEZ BAKALIM.



BOL EKMEK KOYUN MASALARA. BAKALIM KİNDEN. NE GİBİ BİR NAKİT ALACAZ, KAŞ GİZLİ ÇIKARACAZ. KAŞ HAVUC RENDELEVECEZ...

ALTI KİLO DAHA KIYMA ALSAYDIK. YEMEK YEMEDEN GEÜR BURAYA GELEN.



Aksam...

HİÇ GELEN GİDEN OLMADI. SOKAĞA ÇIKIYMA YASAĞI MI VAR ACEP... NELEER OLUYOR?...



Biyy-tizaa... Biyy-tizaa... Söyüm-stiin...

MESHUR VE GELENEKİ TİTANBÖRGİR AİLESEL KÖFTE HAUSE



SEN BİRAZ AĞIR KALİYORSUN İNSANLARI KÖFTELEME KONUŞUNDA...

BELKİ DE TUZU AZ. BAZI ÇOK GELDİ. PROMOSYON OLARAK KÖFTENİN YANINDA DOLMA FİLAN MI VERSEK?



AYOL BEN KÖFTELERİ VERİ VERİ ÇUK YAPTIM. ESAS SEN TUTUKTUN OFANSTA. SIFIR ÇABA, SIFIR HASILAT NO MANİ. YES TABİ...

AYOL BEN KÖFTELERİ VERİ VERİ ÇUK YAPTIM. ESAS SEN TUTUKTUN OFANSTA. SIFIR ÇABA, SIFIR HASILAT NO MANİ. YES TABİ...





KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ

B

ir zamanlar ben de Murat Can, Ali Can gibi, ailesi tarafından hiç büyümeyeceği sanılarak isminin sonuna "Can" ilavesi yapılmış bir Fatih Can'dım... (Buna da şükür... Ya ismim Fatihçik. Bıdık, Patiş veya Fenasi Kerim olsaydı?..) O zamanlar henüz keçi gibi küçük küçük kakalar yapan, asansörde elleri,

"2. Kat" düşmesine kadar yetişebildiği için üç katı da yürüyerek çıkan, muz kabuğuna basınca düşüp götü görünen insanları dünyanın en komik insanları zanneden sıradan sümüklü bir çocuktum...

Ama bir gün evimize misafir gelen alt kat komşumuz Hacı Ümran teyzeye

pipimi gösterip te babamdan dayak yediğim gün, kendi kendime, "Oğlum Fatih Can galiba büyüdün artık sen..." dedim... Artık çişim geldiğinde annemle kadınlar tuvaletine girmeyip, babamla kadınlar tuvaletine girip baba-oğul birlikte dayaklar yiyorduk... İşte, o Fatih Can olduğum günler, bazen gözümün önünden sephia renklerle ve çıtırdayan seslerle geçiip, gider.

Küçüklük yıllarımdaki arkadaşlarımin fare inceliğindeki seslerini halen duyar gibi olurum. **"Al Faatiii. Veeer Fatiiih! Tencere Kötlüüü Keel Fatiiih!"... "Bahçelerde Tiiih Tiiih! Kocaaa Kafalıı Faatiii!"...**

O yıllarda Mehmet Koç isminde çok sevdiğim bir ilkökul öğretmenim vardı... Mehmet öğretmenim bir gün beni yanına çağırıp, **"Bak Fatih Can, senin memleketin de Antep, benim memleketim de Antep. Bundan sonra senin memleketinin ismi Gazi Antep olsun..."** demişti. İşte o gün bu gündür memleketimin ismi Adana'dır. Çünkü ben hiçbir zaman Antep'li değildim. Ama memleketim olan Adana'ya da, Mehmet öğretmen tarafından; Şehit Adana, Gözlek Parkı, Kitap Arşivi, Mehmet Koç

na, Yiğit Adana, Kodumu Oturtan Adana, Yoğurtlu Adana, Dürüm Adana gibi ünvanlar verilmesini istemediğim için memleketimi sorduğunda hep Antep demiştim... Mehmet öğretmenim gerçek bir milliyetçiydi... Her sabah derse girmeden önce bahçede tüm öğrencilere aynı anda üfleterek okulumuzdaki bayrağı mutlaka dalgalandırtırdı. Artı, her Cuma akşamı marş sonrası sesi kısıldı. Türkiye dışındaki tüm ülke ve şehirlerden nefret ederdi. Hatta, Göteburg ile Amsterdam şehirlerinin önceden Eburg ve Sterdam isimli şehirler olduğu, ama başlarına o pis ünvanları Mehmet öğretmenin taktığı bile söylenir...

Yine hiç unutmam, bir gün Mehmet öğretmenim benimle şakalaşıyordu. Ve bana aynen şöyle demişti... **"Bir Kızılderili ismi söyle bakalım Fatih Can..."**

Ben de öğretmenimin bu sorusuna espri olsun diye

"Küçük Fatih"

şeklinde yanıt vermiştim. Öğretmenim de **"Öyle kızılderili ismi olmaz. Kızılderili isimleri bir kere uzun olur..."** dediğinde de, **"E, küçük Fatih'te uzundur zaten öğretmenim..."** diye cevabı ya-

piştirir yapıştırmaz, öğretmen de koskocaman iri parmaklarıyla suratıma okkalı bir tokat yapıştırmıştı... İşte dostlar, o gün-

den bu yana marketlerde ne zaman tombul salam, iri sosis veya baton sucuk görsem, gözlerim dehşetle büyür. Mehmet öğretmenimin yanağımda şaklayan parmakları gelir gözümün önüne...



Konu salağı kızımız, Tıp fakültesini kazanır. Ve okulda edindiği bir takım arkadaşlarının etkisiyle örtünmeye karar verir. Neyse canım örtünsün, bize ne... 6 yıllık zorlu bir öğrenim döneminden sonra, Tıp fakültesinden **"Bevliye Doktoru"** olarak mezun olur. Ama inançları gereği, erkekleri değil kadınları muayene etmeye karar verir. Muayenehanesini bir köşeye ayarlar. Üç ay geçer, altı ay geçer. Bir sene geçer fa-

kat hiç penisinden şikayetçi olan kadın hasta gelmeyince bir yerde hata yaptığını anlar... Konu salağı kızımız, şu sıralar halen nerde hata yaptığını araştırmaktadır... ("Kapalı salak kız yoktur!" diyenlere, "Sulu Zırtlak Fadime" nedir?" dedim...)



Konu salağıımız, epey uğraştıktan sonra çocukluğundan beri rüyalarını süsleyen Gizli Servis'e girer. Artık etrafına o biçim havalar atmaktadır. Çünkü Ceymis Bond ile mesleği aynıdır. Ve Gizli Servis, salağıımıza görevini bildirir. Salağıımızın görevi, mikroçip yutan casusların kakalarının içinden mikroçipleri bulup, temizleyip ayıklamaktır. Ehh ne yapsın salağıımız, sırf mesleğin ve işyerinin gizeminin hatırına bu görevi kabul eder ve Gizli Servisin laboratuvarında çalışmaya başlar. Fakat ne var ki, mikroçip yutan ajanların her biri maşallah yüzelli, yüzaltmış kilodur. Üstelik herifler ne biçim yemek yiyorlarsa bir oturuşta en az on kilo saçmalıkladırlar. (Özür dilerim biraz iğrenç oldu ama gerçekler işte böyle bazen iğrençtir...) İşin yoksa, on kilo kakanın içinden bir milimetrelilik mikroçipi ara da bul... Salağıımız günler geçtikçe, canından çok sevdiği mesleğinden nefret etmeye başlar. Mikroçip yutan ajanların ishal olması için dualar edip, adaklar adamaya başlar. Fakat daha fazla dayanamayıp sonunda istifa eder. Salağıımız, orada edindiği becerilerle bir çığ köfte dükkanı açar ve ajanlıktan ayrılır. Şimdi çok mutludur. Ama yağurduğu çığ köftelerden bir tanecik bile yememiştir nedense...



Polis teşkilatı, 21.yüzyıla girerken artık polisin değişmesi ve yenilenmesi gerektiğine karar verir. Ve neredeyse yüz yıldır suçlulara karşı kullanılan "İyi polis, Kötü polis" ikili polis oyununa farklı değişik boyutlar katarlar. Artık polis teşkilatında sadece iyi polis, kötü polis yoktur. Suçlulara karşı birbirinden değişik ikili polis oyunları bulmuşlardır.

"Kısa polis, Uzun polis": Bu ikilide, seçim isteğe bağlı değildir. Yanyana durunca kimin ne olacağı belli olmaktadır. Ama suçluya karşı ne işe yaradığı belli değildir.

"Deli polis, Akıllı polis": Akıllı polis, suçlunun makatına normal boy cola şişesi sokmaya çalışırken. Deli polis gelip iki buçuk litrelik aile boyu cola şişesini sokmaya çalışır. Böylece suçlu, akıllı polise bildiklerini anlatır...

"Komik polis, Hüzünlü polis": Bildiğiniz gibi polis teşkilatında suratı belli bir ifadeye sahip polisleri bulabilmek pek de kolay değildir. Bazı itirafçılar estetik ameliyatı haklarını kullanmadığı için onların bu haklarını komik aday polisler kullanırlar. Ve gidip estetik ameliyatıyla kendilerini dişlek, patlak gözlü, patlıcan burunlu yaptırıp komik bir görünüme sahip olurlar. Ve suçluya uyguladıkları filistin askısı, falaka, elektrik verme, cop sokma gibi çeşitli komikliklerle, onlara suçlarını itiraf ettirmeye çalışırlar. Hüzünlü polisler ise, gerçekten hüzünlü polislerden seçilir. Adı işkenceye, yargısız infaza karışık bu yüzden tırışkadan da olsa yargılanan veya yıllarca çabaladığı halde hiçbir devlet çetesine giremeyen polisler, hüzünlü polislerdir. Allah, hiçbir suçluyu bu tip polislerle statüünde

bile başbaşa bırakmasın...

Haa... Bu yukarıdaki bahsettiğim polis teşkilatı var ya. Türk Polis Teşkilatı değil ha. Yeni Zelanda Polis Teşkilatı. (Yeni Zelanda deyince aklıma geldi. Acaba Yeni Zelandalılar hiç, "Aaaahh Ahh nerde o Eski Zelanda..." diyorlar mıdır?..)



Bu da absürd bir konu salağı hikayesi... Çeşit olsun diye araya koydum. Abi ile kızkardeşi, nikah salonundan içeri, "Duruuun! Biz evlenemeyiiz! Çünkü kardeşiiiz!" diye bağırarak girerler... Nikah memuru da "Ahh keşke geçmişte bir Ekibim olsaydı ne güzel onları önce dağıtır; sonra yeniden toplardım..." diye hayıflanır. Gelin ise damata dönerek "Senin annen bir melekti yavrum" derken damat, "Her şeyi çocuğumun ameliyat parası için kabul ettim.." diye ağlamaya başlar. Nikah şahitleri ise kolkola girip, "Ananın Niyooola-aayyy Yee yee yee!" isimli şarkıyı söylemeye başlarlar...



Yedi yaşına gelen çocuk artık bir takım şeyleri de sorgulamaya başlamıştır. Ve babasına, cevabı zor olan o malum soruyu sorar. "Baba ben nasıl oldum?.." Baba hık mık eder, cevabı veremez... (Bak, bak çocuk salak değil, baba da salak değil. Bakalım bu hikayede konu salağı kim çıkacak?..) Baba, çocuğuna der ki; "Evladım sen bu soruyu en iyisi annene sor." Çocuk da annesinin yanına gider. "Anneciğim ben nasıl oldum?" diye sorar. Anne, "Söyleyeyim mi?" anlamında merakla dönüp babaya bakar. Baba da. "Tamam, söyle.." anlamında başını sallayınca, anne; "Evladım, baban bir gün işteyken eve aldığım sütçü beni bir güzel domaltıp sigtı. Ve sen oldun.." der. (Şimdi öğrendiniz mi bu hikayede salağın kim olduğunu?... Ne?! Anne mi salak? Hadi len iyi düşünün...)

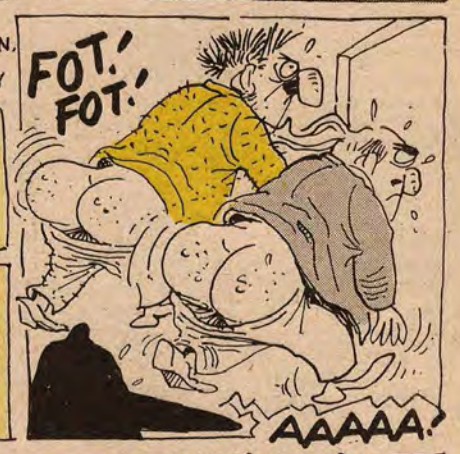


Şimdiki konu salağı, İZMLR dolaylarından alınmış bir konu salağı olup ERSİN SEZER tarafından gönderilmiştir. Eğer sizler de, "Ben iyi konu salağı bulurum..." veya "Ben zaten salağıım, anılarımı göndereyim..." diyorsanız, mektupla faksla veya kendi uygun bulduğunuz bir ulaştırma yöntemiyle bana konu salaklarınızı gönderebilirsiniz. Ben de içlerinden beğendiklerimi yayınlayıp, beğenmediklerimi yeni aldığım üzerinde Herkül filminin resimleri olan çöp tenekesine atacağım... Ha, "Ben acayip salağıım, hiçbir şey bulamam..." diyenler bir şey göndermese de olur... Konu salağıımız sağırdır. Bir miktar birikmiş parasıyla satılık bir ev aramaktadır. Çok ucuza güzel bir ev bulup satın alır. Sağır olmasına rağmen evinden çok memnundur. Huzur içindedir... Daha sonra biriktirdiği parayla da gidip, ameliyat olur. Ve kulakları duymaya başlar. Eve neşeyle döner. Fakat o da nedir? Satın aldığı evinin üst katından acayip, gürültü patırtı gelmektedir. İkaz etmek için üst kata çıkar ve bir de ne görür? Üst kattaki karı kocanın on üç tane çocuğu yok muymuş... Hani sağırken almıştı ya o evi... Salağıımızın artık kulakları işitmektedir ama zerre kadar huzuru yoktur. Üzüntüsünden kendini grup seksine verir. Ve konu salağıımız bir grup seksi sırasında yerlerdeki spermalara basıp ayağı kayınca kafasını duvara vurup, beyin kanamasından ölür...

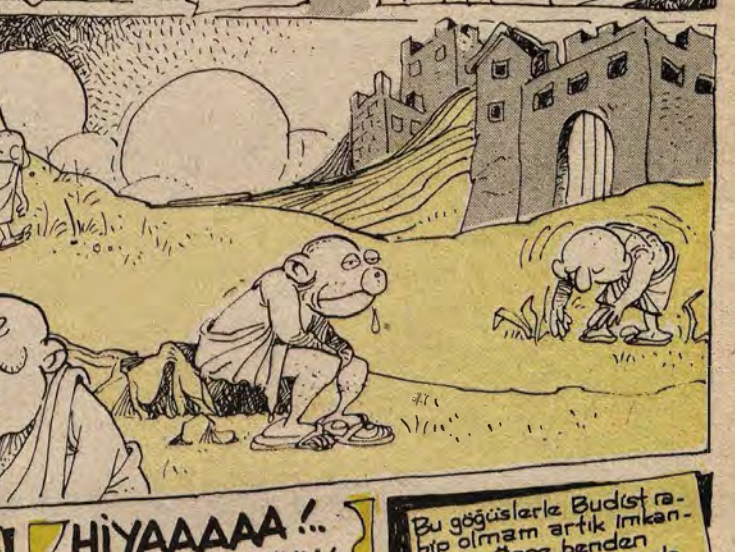
Sarı adın -
daki ilk
Türk Özel
dedektifi...

DEDEKTİF SANLI





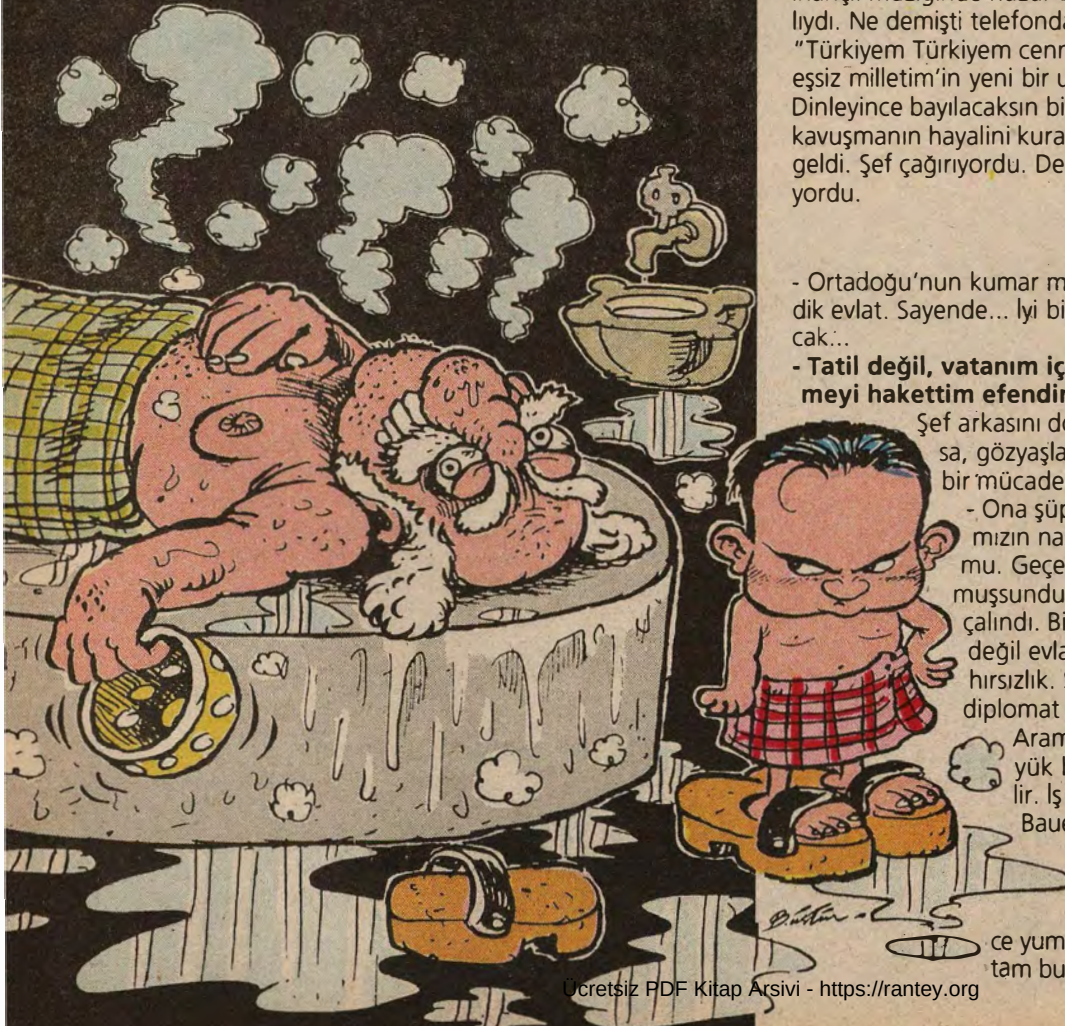






“Türklük
gururu
yaşta değil
başta”
dedirten
kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



stanbul'un mevsimler arasındaki kararsızlığı, şehirde yaşayanlar için yıpratıcı bir hal almıştı. İlık saatlerin ardından öyle bir ayaz çıkıyordu ki, hazzırlıksız yakalananların üşüme nöbetine girmeleri işten değildi. Ancak akşam ayazı, ince giysilerine rağmen hiç etkilemiyordu Berkay'ı. Birkaç haftadır Irak'ın sıcak günlerini, savaş geriliminin sıcaklığını öylesine derinden yaşamıştı ki, yıllarca hiç üşümeyecek kadar ısı depolamıştı sanki.

Ne günlerdi... “Sağ çıkma şansın yok” demişti küçük kahramana. “Saddam'ın saraylarından birine gireceksin de, sağ çıkacaksın. Olacak şey değil” Saddam, o günlerde, herhangi bir darbe ihtimaline karşı subay ailelerini saraylarında rehin tutuyordu ve Berkay'ın subay çocukları arasına karışarak operasyonu tamamlaması imkansız görünüyordu.

Berkay, yeniden kavuştuğu İstanbul'un havasını ciğerlerine çekti, “**Bizim görevimiz imkansızı başarmak**” dedi kendine. “**Operasyon tamam ve döndüm işte!**” Başarılı bir istihbarat çalışmasının sonuçları, bir de

Azize'nin umutsuz aşkı, Bağdat operasyonundan geriye kalanlar bunlardı. Azize, Iraklı bir albayın küçük kıızıydı ve zaman zaman aynı sığınağı paylaştığı Rifat Salih'i asla unutamayacaktı... On saat öncesine kadarki adıyla küçük Rifat Salih adımlarını sıklaştırdı. Aslıtürk birazdan sahnede olacaktı. Gidip O'nu görmeli, Aslıtürk'ün tatlı yüzünde ve Bayrak Çocuk Orkestrası'nın inançlı müziğinde huzur bulmalıydı. Ne demişti telefonda Aslıtürk?

“Türkiyem Türkiyem cennetim / Benim eşsiz milletim'in yeni bir uyarlamasını yaptık, süper oldu. Dinleyince bayılacaksınız bi'tanem.” Türk çocuğu bu melodik kavuşmanın hayalini kurarken, mini şifre cihazına bir sinyal geldi. Şef çağırıyordu. Demek ki, operasyon yeniden başlıyordu.

- Ortadoğu'nun kumar masasında önemli kozlar ele geçirdik evlat. Sayende... İyi bir tatili hak ettiğini biliyorum. Ancak...

- **Tatil değil, vatanım için daha riskli bir görev üstlenmeyi hak ettim efendim. Emirlerinizi bekliyorum.**

Şef arkasını döndü. Ne zaman Berkay'la konuşsa, gözyaşlarına engel olabilmek için müthiş bir mücadele vermesi gerekiyordu.

- Ona şüphe yok evlat. Dinle! Tarihi mirasımızın nasıl yağmalandığı hepimizin malumu. Geçen haftaki saray soygununu duymuşsunur. Padişahların gündelik eşyaları çalındı. Birçok önemli parça. Bireysel bir iş değil evlat, büyük iş. Devletten devlete bir hırsızlık. Şüphelendiğimiz biri var. Ancak diplomat olduğu için üzerine gidemiyoruz. Arama yapamıyoruz. En ufak hata büyük bir diplomatik skandala yol açabilir. İş sana düşüyor evlat. Hans Dietrich Bauer'in gölgesi olacaksın...

Hans Dietrich, kırmızı ışığı görünce yumuşak bir frenle durdu. Her sabah tam burada kırmızı ışığa yakalanırdı ve her



seferinde yeşil ışık için doksan saniye beklemesi gerekirdi.

- Çekil oradan, piç!

Al işte, yine onlardan biri! Küçük bir çocuk elindeki kirli bezle arabasını silmeye çalışıyor, küfürlere aldırmadan işine devam ediyordu. Ön cam, sağ ön far, sol ön far... Çocuk işi bitirmiş, para almak için şoför kapısının yanına dikilmişti. Hans Dietrich camı açtı, çevreye bakındı, çocuğun suratına bir tokat patlatıverdi. Tokat öylesine güzel şaklamıştı ki... Kafası kirli bir patatese benzeyen adam yeniden etrafı kolladı, çocuğa bir tokat daha patlattı. Oh be! Sabah sabah bir Türk'ü dövmüş, keyiflenmişti. Küçük müçük, Türk ya... Yeşil ışık yanınca gaza basıp gitti Hans Dietrich. Neşeyle ıslık çalarken çocuğun bakışları canlandı gözünde. Keyfi kaçtı bir an. Tuhaf bir öfke mi vardı o gözlerde?

Berkay ise, iki yanağındaki acıya aldırılmıyordu. Sol ön farın altına mikro sinyal cihazını yerleştirmişti ya, Hans Dietrich nereye gitse haberi olacaktı artık. Tokatlara gelince... Onların intikamı elbette alınacaktı.



Hans Dietrich ya masumdu ya da işinin ustası. Beş gündür hiç açık vermemişti. Her sabah aynı saatte evden çıkıyor, aynı yoldan konsolosluğa gidiyor, öğle yemeklerini hep aynı lokantada yiyor, akşam evine hep aynı saatte dönüyordu. Üç akşam evde yemek yemiş; bir akşam pizzacıya bir akşam da İtalyan lokantasına gitmişti. Sürekli yalnızdı. Kimseyle konuşmuyordu...

Altıncı günün akşamı, elinde küçük çantasıyla o sokağa girdiğini görünce, adamın yine bir lokanta aradığını düşünmüştü Berkay. Hayır! Hans Dietrich hamama giriyordu. Bu akşam bir şeyler olabilirdi...

- Amca, valla babam içerde. Beni bekliyor.

- Eskiden guguç çocuklar garı hamamına giderlerdi de ondan şaşdım yavrim. Yohsa geç, n'olacak. İçerde duristler var. Şincik duristleri top sanıyonuz da, öyle mi ya? Götürürler seni yavrim, ondan didim... En kritik operasyonlarda böyle saçmasapan engellerle karşılaşmak Berkay'ın sinirlerini bozuyordu. İçeri girene kadar hamamcıya bin türlü dert anlatması gerekmişti. Neyse, girmişti ya...

Hamamı kaplayan buğu, kurtların dumanlı hava sevgisini hatırlatıyordu Berkay'a. Gözlerini kıstı, etrafa bakındı. Hans Dietrich göbek taşında tek başına yatıyordu. Türk çocuğu diz çöktü, kimseye, özellikle de şüpheli şahısa görünmemeye çalışarak göbek taşına yaklaştı ve alelacele içine dinleme aleti yerleştirdiği bir hamam takunyasını Hans Dietrich'in az ötesine bıraktı. Şimdi beklemesi gerekiyordu. Onca uğraşması boşa çıkmasaydı bari...

Az sonra yine yabancı olduğu anlaşılan bir adam yavaş hareketlerle göbek taşına çıktı. Hans Dietrich'in yanına uzandı. Berkay'ın korktuğu başına gelmemiş, dinleme aleti hamamın rutubetinden etkilenmemişti.

- Getirdin mi, adaş?

- Evet adaş. Bak şurada...

- Hıı... Nasıl yapacağız?

- Yaptık bile, adaş. Göstermelik olarak birkaç tas su döküneceğiz. Sonra senin getirdiğin taşı ben alacağım, benim getirdiğim taşı sen alacaksın ve gideceğiz. Bu kadar basit.

Titiz insanlarız. Türkiye'yi iyi bilen turistleriz, hamama gelirken kendi tasımızı getirmişiz. Olağan şeyler bunlar. Sonrası senin işin, adaş. Gece iki'de uçağa atlayıp...

Küçük kahraman işi çözmüştü 2. Mahmut'un hamam taşı... Çalınan eşyalardan biri de buydu. Demek ki Hans Dietrich ganimeti parça parça çıkaracaktı yurtdışına. Fakat şimdi... Hızlı düşünmesi gerekiyordu Berkay'ın. Aslında bir yol vardı, en pratik yol. İlgrençti ama... Vatan millet meselesi sözkonusu olunca...

İki Hans Dietrich aynı anda doğruldular, hamamın dip tarafındaki kurnalara doğru yürüdüler. Berkay sessizce peşlerinden gitti, tarih yağmacıları iyice dibe girince bir anda peştemalını indirip diplomat Hans Dietrich'in eline tutuşturdu. Bir elinde küçük çocuğun peştemalı, diğer elinde 2. Mahmut'un taşıyla donakalan adam, kendi peştemalının da yine küçük çocuk tarafından indirilmesini engelleyemedi.

- İmdaat, kurtarın! Amca imdaat! Beni şey yapacaklar, imdaat!

Hamam, tellakların ve diğer müşterilerin takunya sesleriyle inledi. Olay yerindeki sahne korkunçtu gerçekten de.

Biri çıplak iki turist, ağlayıp yardım isteyen çıplak bir çocuk ve... Ve çocuğun peştemalı turistin elinde. Tellaklar için her şey açıktı.

- Laan, adam oldunuz da bizim memlekette bizi mi ziionuz lan? Ne istiyonuz lan sabi sübyandan.

- Baa baa baa, dudiste hele... De goduğumun duristi seni...

Diplomat Hans Dietrich kaçmaya yeltendi. Ancak havada bir disk gibi uçan hamam tasının ensesine patlamasıyla yere yıkılıverdi. Tas, diğer Hans Dietrich'in getirdiği adi tasta ve o karambol içinde Berkay tarafından fırlatılmıştı. 2. Mahmut'un tasına gelince... O, Hans Dietrich'ler tellaklar tarafından dövülürken, küçük kahramanın ustasıyla emniyet altına alınmıştı bile. Şimdi Merkez'e haber vermek gerekiyordu. Hans Dietrich'ler sıradan bir karakol

ekibine teslim edilirse, işler karışabilirdi.

Berkay hamama gelecek özel ekibi beklerken, tellaklar ve diğer müşteriler de Hans Dietrich'lere fiili livatada bulunup bulunmama konusunda hararetili bir tartışmaya girmişlerdi. Küçük kahraman bundan hoşlanmadı. Ancak her şeye müdahale edecek de değildi, bazı olayları akışına bırakmak gerekiyordu.

- Yavrim, duristleri deperkene seni hepden unuttukuyav. Sen git öte yanda bi gazoz iç de, bizim saphırlarla bir işimiz var burda, biliyon mu... Hadi yavrim... Dur yav, e hanı senin baban?

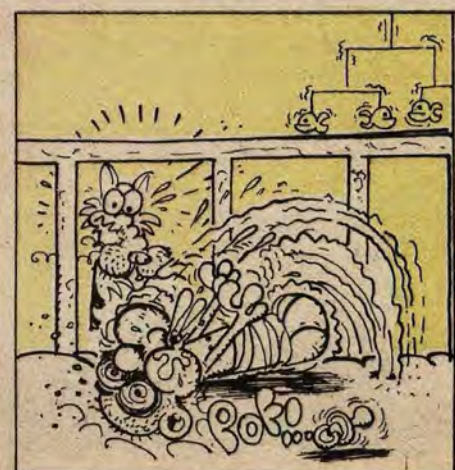
- Daha gelmemiş herhalde.

- Bak didiydim sana. Niyse, sen geç de öte yana...

Az sonra hamamın kubbesinden tuhaf sesler yankılanmaya başlamıştı. Berkay'ın ise akli fikri Hans Dietrich'in evinde yapılacak aramadaydı. Hayırlısıyla diğer padişah eşyalarını da bulsalar... Türk çocuğu yeniden öfkelenmişti. Çünkü saray soygununun ticari amaçlarla değil, Türklere, Türklüğe zarar vermek için düzenlendiğini biliyordu. Türklere kötülük yapmaya kalkışanların sonu ise hep Hans Dietrich'ler gibi oluyordu ve hamam tuhaf seslerle inlemeye devam ediyordu...

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur







HİSS... POLAT... HİSS... KALKSANA
OĞLUM, ŞAKANIN SIRASI MI... TAŞAK
GEÇME BAK... SİTTİR, ÖLDÜ MÜ
LAN... POLAAT HİSS, ÜÜÜÜP...
POLAAT...



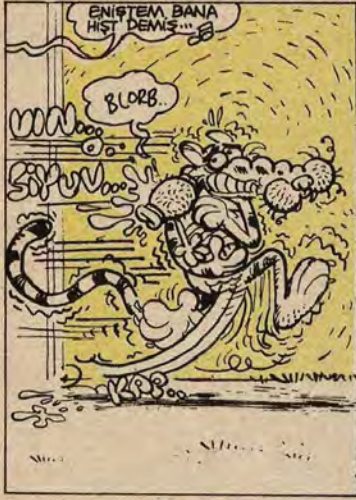
ANANI... ULAN
BENİM YAPTIĞIMI
ANILARSA RESMEN
GÖTÜNDEN KAN
ALIRLAR...



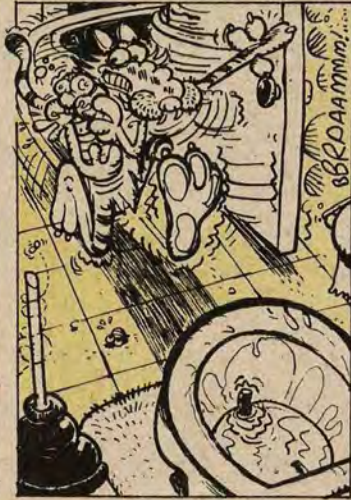
ENİSTEM BANA HİSS...
DEMİŞ... YALAN ASLANIM...



YALAN...



ENİSTEM BANA
HİSS... DEMİŞ...



BLOBB...



HADI OĞLUM
KUS... POLAAT,
KUS N'OLUR...
HADI BEEAA...



KOÇUM BENİM BE...
BAŞARDIN İSTE
ASLANIM BENİM...
GÖTÜ KURTARDIK
OĞLUM... KURT



TEYK Mİ BEK
TUMAY BOOT ON DI
RİVİİİİİİ...



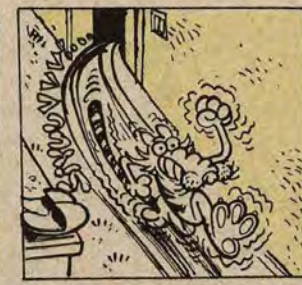
NEYSE... ŞAKLABAN-
LIĞIN SIRASI Dİİ...
AĞLAMAYA BAŞLA-
MADAN SU PİÇİ
YERİNE KOYAYIM...
HUHH...



AMA ÖNCE SU
KUSMUKLARI YOK
EDELİM DEĞİL
MELİL KALMA-
SIN...



PROO...
PROO...
HOORLLSS!
SORULSS...



SORUL...
SORUL...
SORUL...

SİPON
SULARI
GİDİYÖ
İSTE...
AMA
BEBEK
NERDE?



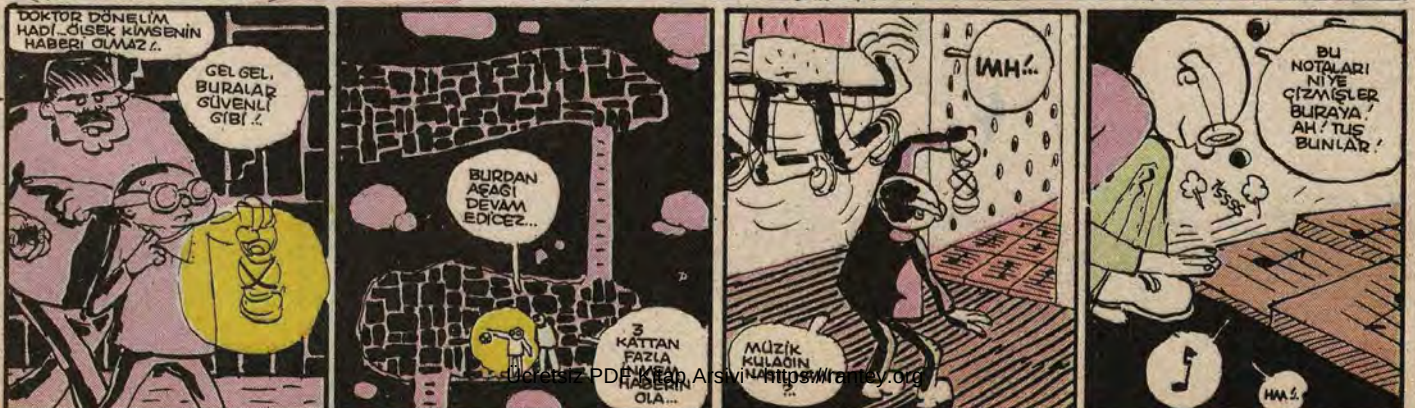
POLAAT...
HEY POLAAT,
DUYUYO MUSUN...
ORDA MISIN,
CEVAP VER! HİSS!
POLAT, KONUS-
SANA... ALOO...

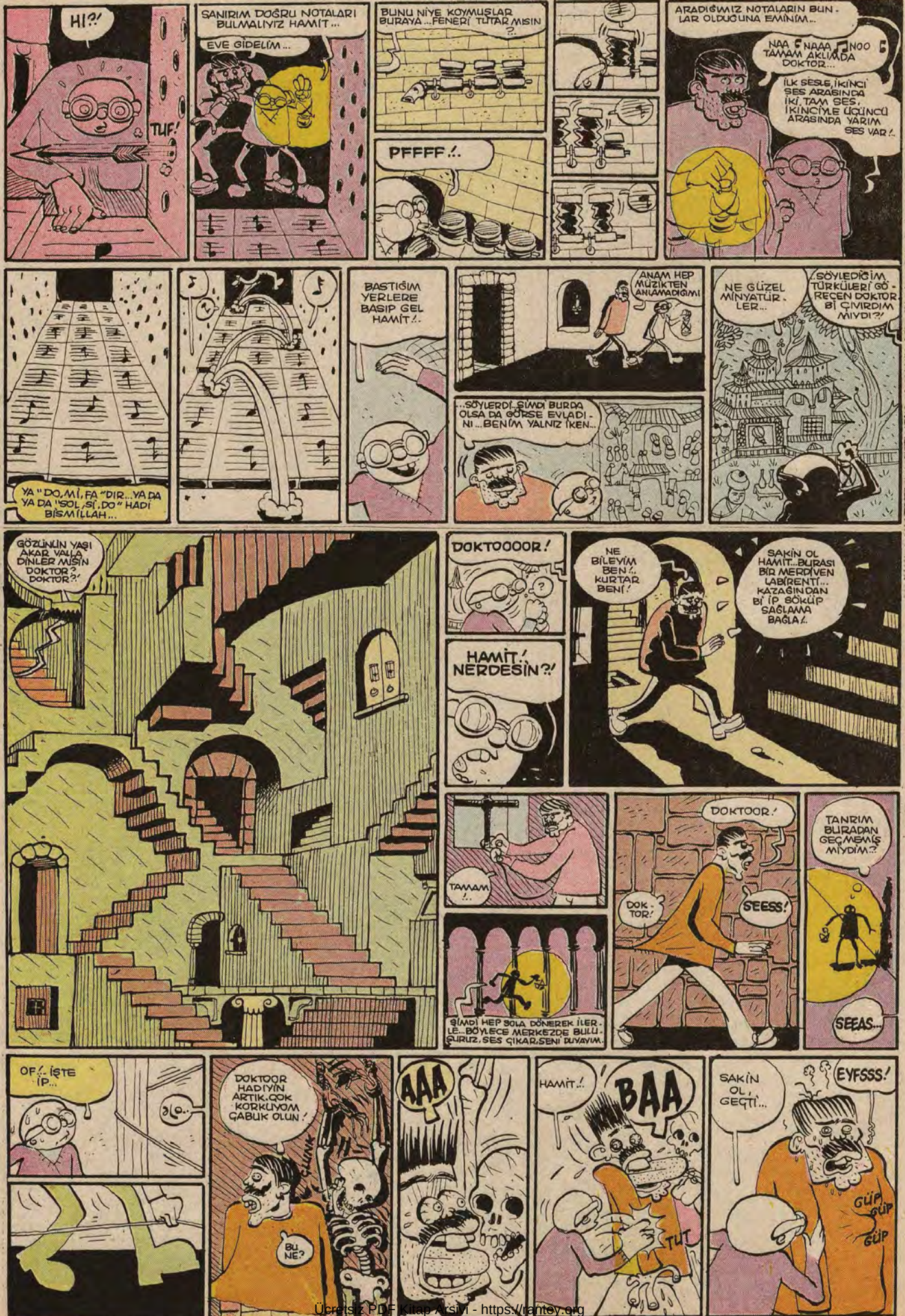


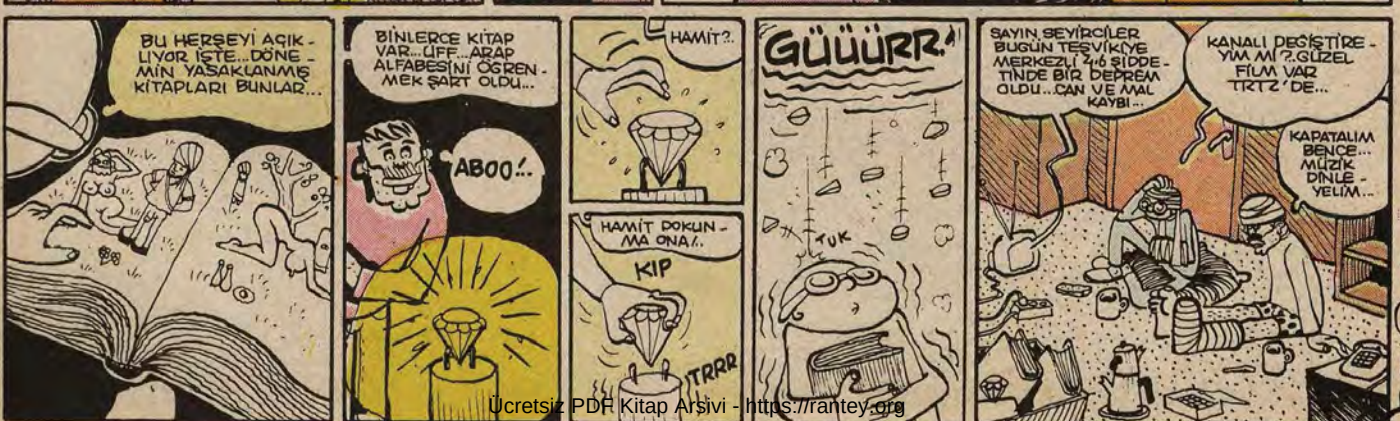
SORRR















KATIRKAN!

YAZIN
ÖZEN
GÖKHAN
DABAK

"Bak şu terbiyesize, bir de utanmadan bana kafa tutuyor" deyip, patlattı tokadı...

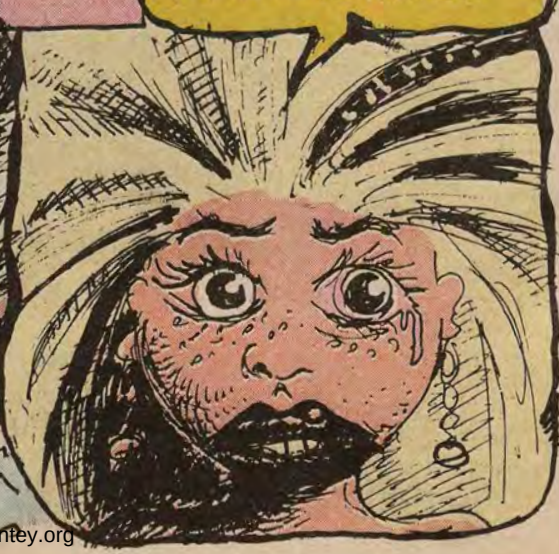


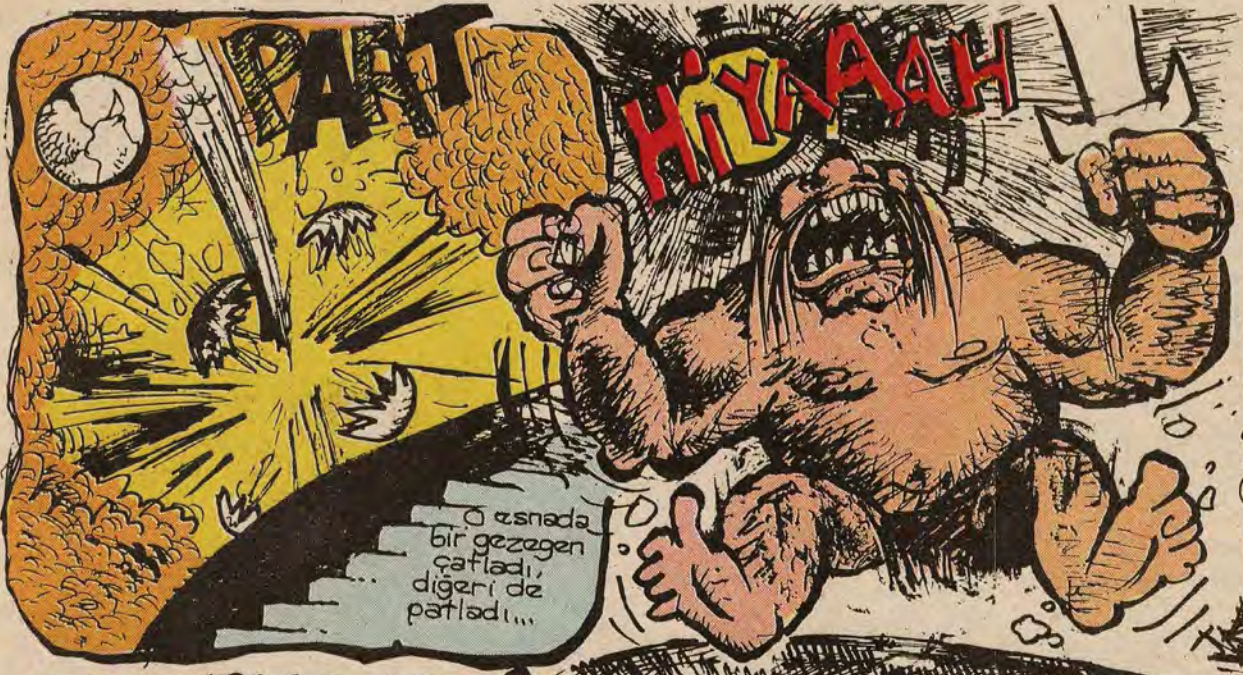
Yalnızlığın kendinize bahsettği huzurun değerini biliyordu... Bu yüzden bazı geceler deniz kıyısında oturur, Dolunay'ı seyrederdi...

FAKAT
ANİDEN!

(Ne var, kadın?) dedi Katirhan?

BİZİM KALEDE BİĞ ADAM VAG, HEP GELİP BAĞGEMİSDEKİ TAVUKLAGI ÇALIYOR... YAGDIMCI OLABİLİR MİSİNİZ ACABA?..

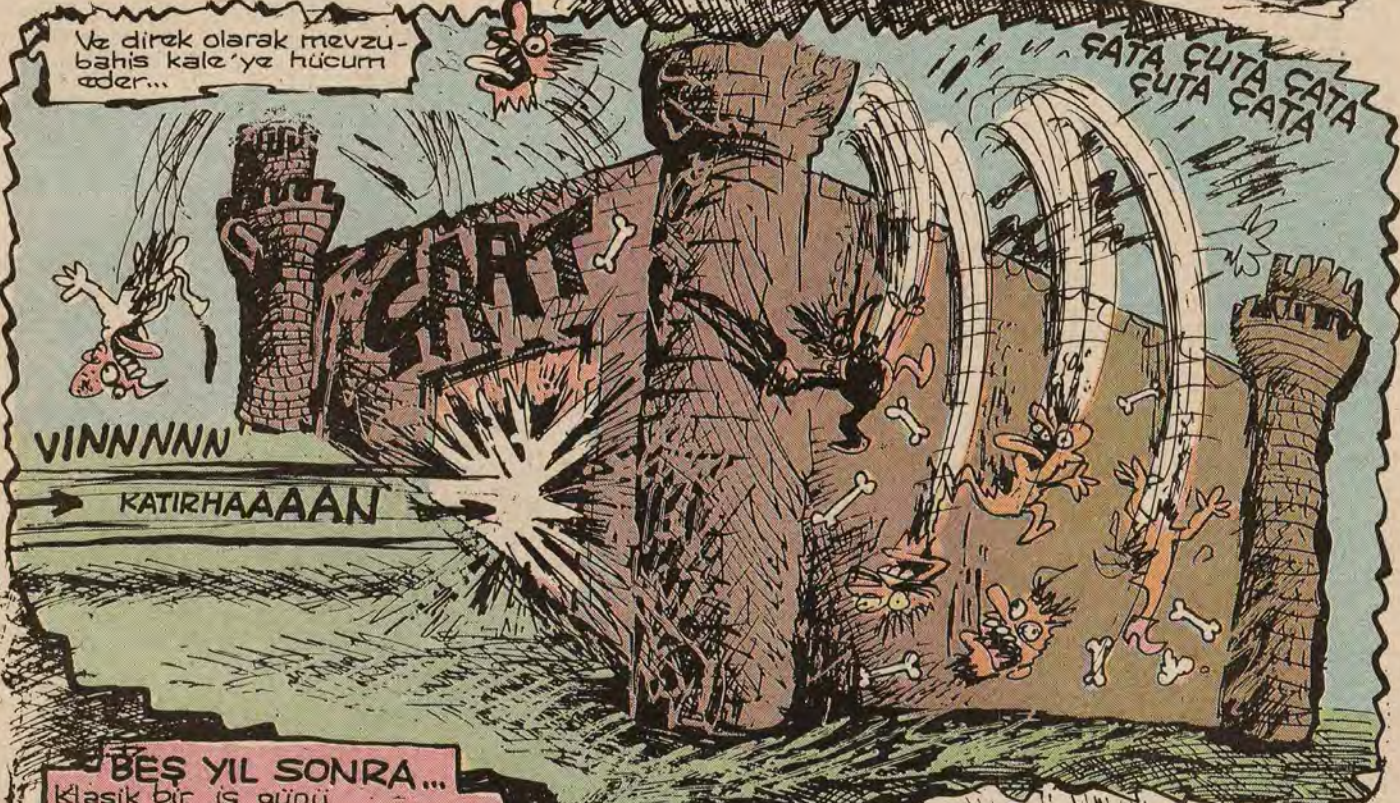




AŞK,
kuduz bir
boğanın
boynuzları
kadar
sarsıcı,
şizofren
bir keleş-
beğin
gözyaşları
kadar ince
ve kahka-
halar gibi
ele avuca
sığmaz
(Der gibi
haykırır
KATIRHAN!)

O esnada
bir gezegen
çatladı,
diğeri de
patladı...

Ve direk olarak mevzu-
bahis kale'ye hücum
eder...



BES YIL SONRA...
klasik bir iş günü
akşamüstü...

TİLİLİLİ
TİLİLLİİ

BUYRUN, BEN KATIRHAN'! (KATİĞ' CİĞİM,
GELİŞKEN BİG KİLO DOMATES, İKİ KİLO DA PİGASA
ALİĞ MİSİN... TAMAM KADIN, ALIRIM... HİYAR DA
İSTİYÖ MÜSÜN? GECEK YOK, EVDE VAG...)







O gece rüyasında sütunlar gördü. Uzun ve beyazdı-lar... Hatta mermer üzerlerine ince desenler kazınmıştı. Kazıyanlar ufak keskiler ve ufak çekiçler kullanmıştı.

Derken sabah olur, güneş doğar, saat çalar, bu arada tavuklar da yumurtlamayı ihmal etmezler...

GEL LAN BURAYA HIYAR!
EBENİ SKİCEM
SENİN !!



Diye bağırarak yirmibin kişilik ordusunu yok ettiği ve iki kolunu kopardığı padişah IV. Tavuk'un peşinden kovalamış. Amacı belli...

HATIRALAR GEÇİDİ MEM COŞ



Herkes dalgındır, geçen gün çizim yaparken mürekkebe daldırıp daldırıp çiziyordum...

Ama kağıtta mürekkep-ten eser yok... Megerse ekmeye batı- rıyordum tafama ucunu...



LA FONTAINE SEVGİLERLE



UMP!
CORK!
CORK!
UMP!
UMP!
CORK!

OH!
OH!
OH!

Bildiğiniz üzere ağustos böceği tüm yaz boyunca karıncalar çalışınca o bildik aleti çalıp eğleniyordu, güneş tam tepedeydi...

Vaz... Yaz biter, kış gelip çatar... Ağustos böceği yaz boyunca eğlenip durur, yiyecek biriktirmez ve aq kalır karınca kardeşin kapisini çatar ama karınca kardeş der ki...

YAZ BOYUNCA SAKSAFON ÇALIP EĞLENDİN, ŞİMDİ Yİ-YECEK İSTİYOSUN O MU!



Kutup ayısı story: Kutup ayısı gündelik yiyecek yapma işiyle uğraşır, ala balıkları avlayıp avlayıp yer...

Tüm kutup bölgesini avucunun içi gibi bilir, dolasıp durur... Hava soğuk mu soğuktur...



Bir buz kütlesinden diğerine atlayıp durur yatar kalkar, avlanır, gezer yine yorulur ve bir buz kütlesinde uyuyup kalır...



Aradan bir, hayli zaman geçmiştir, kutup ayısı uyanır. Oohoooo... Akıntı onu öpöz ağıklara sürüklemiştir, ayıcık çok şaşırır...



Ayıcık bu durum karşısında ağ-lar n'apıcam diye düşünür... Ama çözümü yoktur...



Üzüntüden ve kader-dan yine uyuya kalır, okyanus akımsı hiç durmaz sürüklenir, sürüklenir...



Kup olmadığı için balıklık vakti uyanır anne, cım buz kütlesi vücut ısısından bir hayli erimistir her uykuyu onu ölüme birazcık daha yaklaştırır...

YAZIK YA...



Ayıcığın tüyleri çok ısı çıkar-dığı için uyumamak zorunda-dır... Uyursu kalan buz da eriy-cektr... Ayıcık kafayı yzer...



Aradan üç gün geçer... Ayıcık büyükusuzluga dayanamaz ve uyur...



Ertesi gün kalan son buz parçacığı da erir... Ayıcık okyanusun orta-sında yüzer yüzer ve ötür... Ne acı dimi...



SUDUR BUDUR FALAN FILAN... Benim bir günüm nasıl mi geçiyor... Devamlı ezdeyim...



Hep çizim işleri ile derg, albüm vs. gibi nesnelerle iliyorum. İnsan işiyle ilgili incele-me yapmak zorunda...



BU AY GÜZEL ÇİZİCEM. ŞURAYA BAK, EĞNEBİLER NASIL DA ATTIRMISLAR!



Benim bir günüm nasıl mi geçiyor... Devamlı ezdeyim...



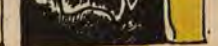
Benim bir günüm nasıl mi geçiyor... Devamlı ezdeyim...



Benim bir günüm nasıl mi geçiyor... Devamlı ezdeyim...



Benim bir günüm nasıl mi geçiyor... Devamlı ezdeyim...



Benim bir günüm nasıl mi geçiyor... Devamlı ezdeyim...

Su gördüğünüz levak insan avcısıdır... Genelde bu tipler barlarda çok sık görünür... Avcı herhangi bir bara çökeler ve yanğıp ilişki kurabekcezi! İnsan gözleriyle tarar, hemen her masaya dikiz eder...

Genelde bu tipleri ateşleri yoktur, tabiki! bilginli olarak ateş yapar gibi ilişki kurmakta gamektir. Her ateş istediğinde birisini avlar...

Ateşi alır ve masaya oturur... Karşısındaki insan durumunu anlar ama bir şey de demez... Çünkü parasız bir tiptir. Her avcı bi bira demektir...

Avclar genelde para- lıdır... Bunu bilen kuntiz avlar ava gıdani avlar...



Avcı ve başka bir bar günü... Avlanmak için bu sefer benim de içinde bulunduğum bir bara gelir...

İnsan avcısı her zaman ki gibi bizim gururunu birini avlamıştır. Arada takila ismarlar olur, ortama girmek için dönünü yitirir...

Grup arkadaşımız Burak'ta aslında bu tür insan avcılarını sevmeyiz ama takilaları da görürüz... Kamancı'ya gıdarken ona çatırmak istemeyiz... Gizlilik içindedir...

Burak haber vermez ama, tipi kema- nı da görürüz. Biz izleyip gelmiştir... Burak ıstığı Takilalar yüzünden zor duruma düşer... (Bende ordaydım)



Burak daha sonra bu insan avcısına uyuz olma dozunu iyice artırır. İnsan avcısından kurtulmak için plan düşünürler... Şaraplar içilir, bir sürü kurtulma planı süreci üretilir ve...



Barın sakın barmanı. Çabo önce sakın sakın dinler...

Bizimkiler dozu kaçınıp, kufürlü konuşup olayı iyice tüz biber ekzerler... Çabo feci sinirler...

Plan düşünüldüğü gibi tıkr tıkr gitmekte, devamlı arayıp, avcının otadan atılması kolaylaştırılmaktadır...

ARAMAYIN KARDEŞİM, O ARTIK GELİYOR BURAYA...

Ve plan başarı ile gerçekleştirir... İnsan avcısı kuntiz plan sonucu bardet yolların... Bir daha da ortaklıklarda görünmez... Burak rahatsızdır... Bir daha da tanımadığı tipleri ismhatdğı içkileri içmez...

00000 BEA! HAYDIN ŞEREFE NİHAHAHA HA...



Geçen gün uyandığımda yatağımda duvar sıvası parçaları gördüm ulan nereden gelir bunlar, ya kafayı yedim düşünmektim...



Gay demlemek için kalktığımda feci garazğı gördüm, kedim kuntiz zıplayıp duvara tutunuyor ve siva parçaları- nın sökülüp düşmesine sebep oluyor...



Bundan üç yıl evvel birkaç kızla ve arkadaşlarla Silivri'deki yazlık bi' eve taşınmaya gittim, muhabbatlar kıyaktı, herkesin keyfi şugardı eğlenmek için bol bol vaktimiz vardı...



Gece şaraplar içildi, şarkılar söylendi, kafalar yarıldı...Güzellağıldı, kimi sizdi, kimi söyle- nen şarkılara zekik etti... Gece sürüp gitti...



Sızınak üzüntüyle kalkan odalardan birine uyumaya gittim, bir sürü oda vardı... Kafama göre birine girdim...



Aradan 15,20 dakika geçti, yanı- ma bir hafun geldi, onu eski takıldığım hatunlardan biri sanı- yordum sevgimeye başladık...



Harıl harıl ezvirdiyorduk, kafalar- da 40 milyon dünya, al gülmü- ver gülmü hesabı icraat devam ediyordu...



icraat devam ederken, ay bulutların arasından sıyrıldı ve sevgili sandığım kişi, meğersiz içerdiki arkadaşın manifesiyim... O da beni içerdiki sevgilisi sanıyor, muş...Birden kendimize geldik ve toparlandık...



Ulan gece rüya mı gördüm diye ikiz- me girdim...Sabah kahvaltıda ortaya laf attım, hafun cevapladı... Rüya diilmiş...Hayret kimse kullanmadı...



Cetin Kandemir isimli arkadaşımın eline bir sürü tarama ucu geçmiş, bana verdi... Birez kalın ama kullanışlıdır... İşin ilginç tarafı uçların numarası masşimla aynı...



"MEMCOS ESKE- DEN KUS MERAKI BENİ DE SARIP SARIMALAMISTI... KUS PAZARINA GITTİM."



"iki kus aldım Biri Sabuni'ydi, iyi cins kustu...Tigir tipir heyecanla evz gittim..."



"Bu arada Bustün bi' kus hastalığından bahsetti... 'SAVA GAS' hastalığı beyin normalken ..."



"Bu durumda KUS'a otomatik uygulanır kus için gerek- tir bu yoksa BULENT CANI DEĞİLDİR İNANIN!Şeker gibi çoktur...Tansiyon- anlırsınız ve seversiniz..."



"ci! KRAMPP"





MERHABALAR SEVGİLİ KANKALAR!
BUDİĞİNİZ ÜZRE NASIRIMIZ CONAN
KIMMERVA DÖĞELERİNDE YETİSEN BU
ESSİZ KAHRAMAN AYNI ZAMANDA
TARİHİN EN ÇOK MANİTA
AYIKLAYAN BİR FENO-
MENDİR. BİRARZDAN
BURADA OLUCAK
O GELENE KADAR
Bİ SAY ALIR MİSİ-
NİZ? AMMA
YALAKAYIM DİMİ?
NEYSE HEMEN SİZİ
YAN TARAFKİ
ÇİZGİ ROMAN
STÜDYOSUNA
ALAYIM...



VEEE... CONAN
THE BARBARIAN!!
SU ÇELİK GİBİ KASLARA,
SU ATMACA GİBİ
GÖZLERE. SU SEKS'E
DAVETKAR ELEKTRİGE
BAKIN, HOŞGELDİN
CONAN...



HOSBULDUK MEMOOS... NASIL AMA
BOYLE Bİ DURUNCA TÜM AKILONYA NİN
MANİTALARI HASTA OLUYO HANI... HERNEY-
SE, PROGRAMINA DAVETİNİ DUYUNCA
SEVİNDİM DOĞRUSU...

AAA... OLUR MU
CONAN ABİ, ASLINDA
BİZ BU PROGRAMI HA-
ZIRLARKEN İLK KONUK OLA-
RAK SENİ DÜŞÜNDÜK AMA,
TELEFONLARINIZLA ARAMA-
LARIYIZDA SANA Bİ TÜRÜL
ULAMADIK... GÜNEY HİBOR-
YA'YI SİTMEYE GİTAŞSI-
NIZ... KİSMET BÜ,
GÜNEYİNİZ...



IIIAHHH!!
EL SIKIŞIRKEN
ÇELİK GİBİ KAS-
LARINI HESABA
KATMAMISTIM...
ÇOK ACITTIN BE
ABİ AH!!

SEN DE ÇOK
NAZIKSIN BE
OLUN, ERKEK
DEDİĞİN
BİGAZ SERT
OLUR HANI...



HERNEYSE KLASİK SORUMA
GECİYORUM CONAN'IN BİR
GÜNÜ NASIL GECİYOR, NELER
YAPIYOR, GELECEĞİ İLİŞKİN
NELER DÜŞÜNÜYÖR,
FALAN FİLAN...

EEE... GÜNÜM!
O GÜN HERHANGİ BİR
ULKEYİ 5- KİP ATMAK GEREK
MİYDİ 3-5 HATUNLA KRALI-
YET SARAYIM DA SARAY 5- P-
MALA VURUYORUM... OSLUM
CON'A OK ATISI TALİMİ YAPTIRI-
YORUM, GELECEĞİ DÜŞÜNÜYÖR-
RUM... ÇÜNKÜ KENDİ TARİHİMİ
KENDİM YAZIYORUM...



BU ARADA ÇOK AGRESİF
Bİ SAHŞİYETİM... Bİ KIZYORUM,
30-40 ASKERİMİ DAVAKTAN
GECİRİYÖRÜM... İZİNCE KİMSEYİ
TANIMAM, KIZDIRMA BENİ
ONA GÖRE... HAH HA HA...

AYY... ÇOK
CONAN ABİ YAA... LÜTFEN
KİRMİYİN... NEYSE ENİ ÇOK
SİZİN MACERALARINIZ
RABİT GÖRÜYÖR, ÇOK
OKUNUYORSUNUZ...



UUU... AMMA
AGIRMIS BU KILIÇ DA
YA Bİ DE SİZ BUNLA
SAATLERCE ADAM
DÖŞÜYÖRSÜNİZ...
ÇOK ZORMUŞ
İŞİNİZ YA...

YOK BE HAQ,
ZOR DEĞİL ALIŞTIK
ARTIK... BU ARADA
MACERALARIM
OKUYAN HERKESE
BURDAN SEVGİLERİMİ
YOLLAMAK
İSTİYORUM!



YENİ MACERALARINIZI
HEVECANLA BEKLİYÖRÜZ...
İNŞALLAH ÇİZERLERİNİZ BİZİ
FAZLA BEKLETMEZ. BU ESNA-
DA PROGRAMI SEN KAPAT-
SANA ABİ, DEĞİŞİKLİK
OLSN KABİNDİ...

PEKALA SEVGİLİ
OKUYUCULAR BİR
BASKA PROGRAMDA
GÖRÜŞMEK ÜZERE
MİTRA'NIN KORUYUCU
GÜCÜ ÜZERİNDE OLUN
İYİ GÜNLER...



Su anda nerden geldiklerini tam olarak hatırla-
mıyorum. Ama otlardan burada sizlerin huzuru-
nuzda özür diliyorum. Uykuşudum kafam yerinde
değildi. Benle konuşup müsbet şeylerdirdi ama,
müsbet adanmadım... Ziyarette gelen abi, karde-
ten beni anımsalarını diliyordumlar yolluyorum

ABİM VE BEN SİZİNLE TANİS-
MAK İSTİYÖRÜZ DA, NASİĞİNİZ?..
SAĞLARINIZ SIYAHMIS, BAZEN
SARI GİBİ ÇİZİYORSUNUZ...

HI... HI...
MEMNUN OLDUM
ÖZÜR DİLERİM...
ÇOK UYKUSUZUM,
EVE GİTMEK GEREK
KAFAM YERİNDE
DEĞİL...



Gözetim gün Terlabesi'nde eviz gi-
diyordum. 10-12 yaşlarında bir
violet arabalı yumrukluyordu...
öğrendiğime göre haplanmış...

S... KERİM
ARABANIZI
ULAN ÇEKİN
BUNLARI...



Kekrek Yılmaz isimli arkadaşım
çok sarhoşken, evdeki fareyi silahla
kovalmış, alt kat polis çağırmış
2 gün nezaretteymiş. Çok sarhoş-
muş...

NE İSİN VAR
LAYN EVMİDE
PİS FARE,
HIK!!

DAN
DAN
DAN



Gitar Bar'ın sevimli Bermadi
ile sevgili Özcan'ın sevimli
göğüdüğü zaman bana Zübey
de Hanım diyorlar, çok komik...



AAA...
FASULYE...
USTACIM,
VER BAKALIM
BİR PAKET...

İki hafta önce serdimizin bakkalından
günlük alışverişimi yapıyordum... Rafta
fasulyeleri gördüm/ hemen bir paket
aldım...



Aklıma ilkokul yılları-
rım gelmişti. Ödev
olarak Fasulye
yetiştirme not alırdık.
Herkes pekiyi
alırdı... Noto tabiat
verirdi aslında...

PAMUĞU İSLATIN VE
FASULYİYİ ÜZERİNE
KOYUN...

Ben de canım sıkıldı, ıslak
pamuk üzerine kuru
fasulye taneisi seçtim ve
zaman zaman gözüm
üzerinde tutardım...



Yatıp kalkıp Fasulyeye
bakıyordum büyümüş mü
diye çok heyecanlıydım.
İnşallah büyür...

Ve sonunda Fasulye büyümüştü.
Bir bitkinin sorumluluğunu almak
çok zevkli. Çoğunuz sıkılıyorsa
siz de Fasulye yetiştirin, çok
egzersiz... Olusum sürecini
takip etmek, tabiatı gözlemek
tek kelime ile güzel...

ASLANIM
FASULYE!!

ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

Ercüment Menemen
Sizlerle

ARZU VE EMELİMDE DEĞİŞİKLİK OLMAMIŞTIR,
AF BUYURUN MALA VURMAKTIR TEK DİLEĞİM

Efendim, Asuman adındaki bir feminist olan bayanın ve benim aramdaki münasebetin hissiyat sınırından çıkıp da nasıl olup da cinsiyat olsa şahane olacaktır... Fakat tabii ki feminist olmasından nenedir ki önce huyuna suyuna giderek ve yavruyu pek de ürkütmeden onu yatağa sokabilirsem en büyük başarı ondan sonra kendiliğinden geleceğini telakki etmek hattizatında zor olmasa gerekir... Hele bir yatak hadisesi şeklinde bir atmosfer olur ise artık ondan sonra feminist memnunist dinlemeyeceğim de sayın erkek okurlarım nezdinde kabak gibi açık olarak beyan ederim... Orta yaşlı ve yaşıam da 55 küsur olmasının da verdiği yatak hadisesinin ve bir kadını mutlu etmek sanatının en yılmaz bekçisiyim efendim... Yılların imbiğinden geçerek süzölmüş bir tecrübe af buyurun mala vurmak tabir edilen hadisenin altından bazen üç, bazen de beş posta olarak altından alnımın akıyla ben ne kadınları mest etmiş bir adamımdır be heey, bre delibozuk Ercüment heey!.. Çıktıkttık aaaçıkk aaaalınınlaaa Oooon yııldaaaa heeeeeer yaaataktaaaa!!.. Oooon yıldaaa oooo... Eee!.. Af buyurun efendim vatanım ve ölkem aklıma gelmesinden dolayı üstün bir milliyetçilik coşkısına gark olup hislerime gem vuramadım, sağolun varolun... Bu ülkenin gerek yıllar önceki gözüm arkadaşım sayın Özal ve gerekse sarışın güzel kadın şeklinde bir melek gibi bu memlekete çok hizmeti geçen ve bu devlet için kurşun atan da yeyen de namertim yemesse zina çıkartması olayım ve tabii ki her milliyetçi ve manevi değerler olarak vatana hizmet eden Mesut Yılmaz da sağolsun ve de varolsun Allah devlete zeval vermesin Allah özel timimizin ve tabii ki her şekilde şerefli vatan bekçilerinin yanında olduğumuzu bu şekilde beyan edelim veeee hadisemize geçebiliriz ...

O anda birden Asuman'ın arkadaşı Duygu adındaki bir diğ-
er azılı feminist olan ve hakkında yatak olayı şeklinde bir-
şey cereyan ederse af buyurun benim ve diğer bütün er-
keklerle bahşedilmiş olan mala vurmak melekesini bir ge-
cede altı postadan az olmamak üzere bu Duygu denilen
karıda tatbik edeceğime tüm şerefli değerlerim adına da

yemin etmiştim.. Evet, nedir?... Bu Duygu denilen bayan o anda Asuman'ın kulağına birşey fısıldadıktan sonra Asuman **"Heey! Çok iyi ya... Bak bence hemen bu planı hayata geçirelim."** deyince ben o anda af buyurun tuvaletten geldiğim için **"Ne oluyor.. Kim geçirecek?.. Geçirmek gibi bir hadise varsa ve olacaksa ben naçizane efendim.."** derken Asuman, **"Kes sesini moruk.."**

Bak aklımıza ne geldi.. Bu aslında seni aramıza ve belki de yatağımıza alabil-memiz için bir sınavdır.. Seni kadın kılığına sokup Beyoğlu'nda dolaştı-racağız, böylece biz kadınların çek-tiği zorlukları daha iyi anlayacak-sın.." Aman Allahım olamaz!.. Sonra dedi. "Bu son olacak sevgilim..

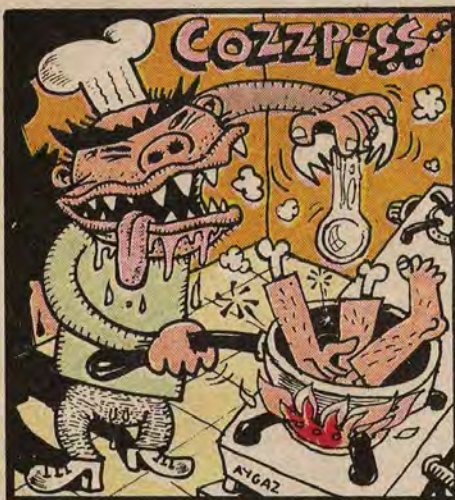
Daha sonra evimize döndüğümüzde yatağımızın fazla gıcırdama sorununa bakmanı isteyeceğim senden.." Hayır!.. Bin defa hayır!.. Ben erkek olan bütün hiemcins şeklindeki varlıklara ihanet edemem ve etmem de... Bir af buyurun boktan bir yatak gıcırdaması tamirâtı için... Asla!.. Ve Katiyetleee!.. **"Asuman dedim, bunu bana biraz açar mısın?..", "Yani**

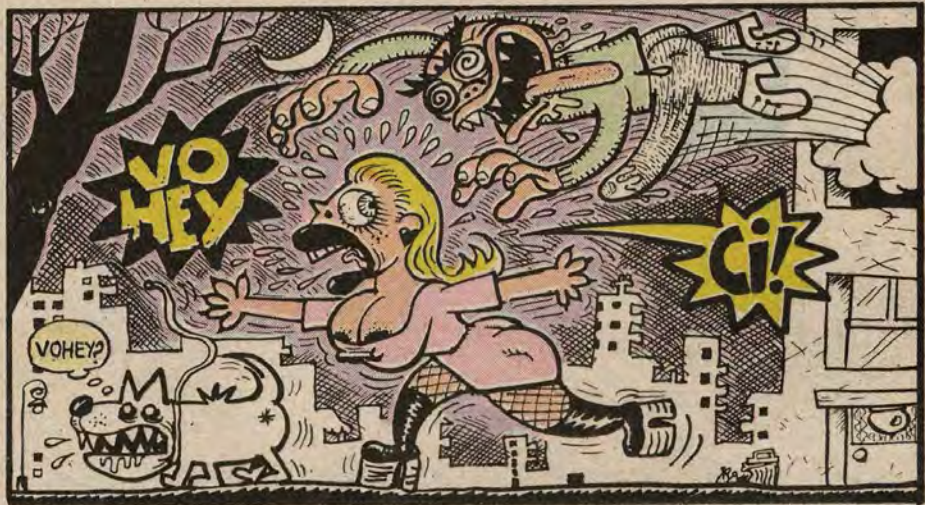
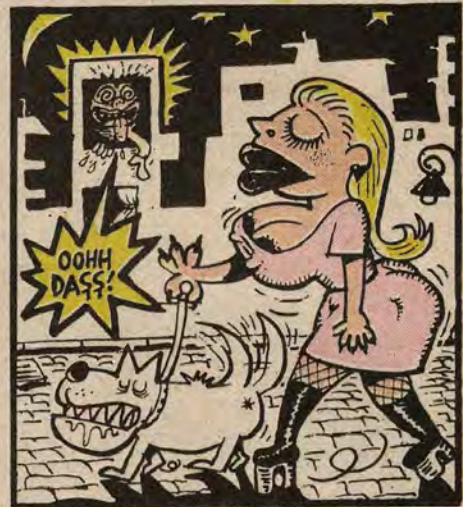
sevgilim bu bir ima aslında... Yatağı tamir edersin derken aslında o bağlamda bana sahip olabilirsin demek istedim.. Bundan daha açık nasıl söyleyebilirim ki duygusal mandam benim.." "Haa, şimdi oldu.. O halde kadın kılığı için ne zaman hazırlanıyoruz?.." diye sorduğumda Duygu dedi ki "Acele etme şişman!.. Önce bizim kilolu bir feminist arkadaşımız vardır.. Onun evine gidelim de üzerine göre bir şeyler bulalım.." dediğinde Asuman "Gi-

derken Mark end Spenser'e uğrayalım da Ercüment için dantelli don ve jartiyer de bakalım." deyince ben şiddetle itiraz ettim ve "Hayır!.. Ben marksist değilim ve olamam da.. Onun için sizlerden istirhamım Marks'a uğramadan sadece Spenser'e gidelim.." dediğimde Duygu hamın sadece bir tek şey, "Salak!" şeklinde bir cevap verdi... Efendim hadisenin geri kalan kısmını ve kadın olunca neler oldu şeklindeki ifşaatımı gelecek sayımızda neşre-deceğiz, kalın saçlılıkla..

Dışi kadın olsa da içten sapına kadar mala vurabilen
Ercüment'iniz









Secret Life of Bahadır Boyşal



Hatıralar... Bir yerden sonra sirlara dönüştüyor... İçinizde büyütüyorsunuz, depresiyor... "okuyucumla daha samimi olayım" deyip özel sirlar perdenizi yırtabiliyorsunuz... zaman aynası da kırılıyor...



Ben bir ADANA'lıyım ve her bayram dedemin elini öpmeyi giderim... Ama hep o garip, hisimli hüznle... Çünkü adam cagızın her gidişinde biraz daha çöküşünü hissediyorum... Ah o ZAMAN AYNASI...



Çok yaşlı... Ve geçen yıllar, burnunun kenarında oluşan o minik yara, bir türlü iyi olamadı...



Yaşlılık... Her seferinde biraz daha unutuyor beni. "Yara"da iyi olmamış ve aksine gittikçe büyüyor iblis...



Ve bunun için BAYRAMLAR'dan nefret eder oldum... çünkü fena halde ölümü duyumsuyor oldum... Artık elini de öpmeyi oldum... Sağlık açısından, YARA ise kaptırıp gidiyor... Faşistçe istila ediyor...



Ve dedem, her bayram ayrı koltuktaki... İnadına... Yara tüm yüzünü kaplıyor da... En sonunda gözlerimin önünde ölecektim gibi... İnadına torunlarından bayram samimiyetini sergilemiyor... bakalım...



Bayramların bir diğer açılımı da MEZAR ZİYARETLERİ'dir... Büyükbabamın ruhuna dualar (onun ölümüne ilkerki sayfalarda değinmişim...) Ama geçen, dua ederken, yukarıda resmettiğim gibi, eğer bir mezar taşı çarptı gözüm... Merhum tanıdık!... Ama babasının mezar taşına Tif: no sunu yazdırın o oğul!... Durur oğlan!... Bre bu ne küstahlık!...



Bu ilk marifeti diildi ki... Geçen kurban bayramında da evlendi bu... Düğün davetiyesine "REKLAM" aldığını biliyorum... Ah o incelikten yoksun kabiz tüccar kafa! Seni gidi kurnaz şark tilkisi!



İster inan ister inanma... Davetiye diyince aklıma amcamın evliliği geldi... Kız SOYSAL'lardandı... Hiç bi şekilde yakınlığımız yoktu ve davetiye de işte böyleydi... Hah hih... Ulan var mı böyle bi şey ??



Al sana bir düğün sirinliği daha! "BEYAZ SARAY DÜĞÜN SALONLARI" meşhurdur Anadolu'da... Ama böyle si isimlisini de görmek, görüp de şaşa gülmek elde mi ki? Gözünü sevdiğimin sempatik yurdum insanı ya...



Adana numaramı da verdim...
Ne fantezi... Baştan
çıkarmayı başarıyor sonun-
da... Telefonda saç...
Ne Avrupa be...

Ama birden kaptırıp öyle bi şey söylüyor ki, ben
tamamen havadan çıkıyorum. "Hhh... Beni öyle bir
şık ki, bi daha senden başka kimseyle sevişemeyizim"
Allahım... Gülsem mi, ağlasam mı yahu?!

İşte gizemli bir
anısı daha... ADANA'da, ailemin
yanındayım ve ist'dan beni yüzü-
nü görmediğim bi kız bana sürekli
erotik bi şeyler söylüyor...
Numaramı bi şekilde adanmış ve
benimle beraber olmak istedi-
ğini dillendirip duruyor...



VE ÇOCUKLUĞUM: LIMON (Leman) dergisinin hasta-
sıydım... Hele hele bayram sayıları daha bir
erken çıkardı... Deliler gibi sevinirdim... İçime kapa-
nıktım... Tak eğlencemdi... Koş, bayıldan al, sonra
Oduncular'ın kenarından patikaya... Hop,
kestirmeden eve...



Yolun üzerindeydik... Yaz kış odun keserlerdi... Ve o kaza... Kamga
(odun parçası) amelehin şah damarına saplanıverdi... Tam da
göze geliverdik... Tam da göz göze...



Korkudan adrenalinim düştü sanırım... Hızla
bayram şekerlerine, baklava'ya verdim
kendimi... Bir nevi bayramı yaşayarak, unu-
maya çalışıyordum kazayı... Ne gündü...



Koyun gibi hırıltıyordu... Kimse
napıcaktır bilmiyordu. Andavalar.
Oluk oluk kan fışkırıyordu
boynundan arna...



Çok etkilenmiş, faci korkmuştum... Eve
geldim. Herkes bayram sefasındaydı...
Ee-dost akraba ortalığı düşün yerine
çevirmişti, ama ben



Hastane evimize çok
yakındı ve akşam
annem, kaza geçiren
ve hastaneye getirilen
bi oduncunun
olduğunu söyleyi-
verdi...



Bu o adamdı işte... Her şeyi görmüştüm. Pek de fakir
miş zavallı... Hep de görürdüm onu... Adrenalin yine
yülkeliverdi... Doğru misafir odasına koştum. Karan-
lıktı ama, bayram şekerleri parıl parıldı...



Kestirmeden bahsettim... Patika...
Benim dingin, küçük ormanım... Hatıralar
geçirdim... Dergimi alıp, okuya okuya
eve tırmandığım "LIMON YOLU" m...
Buralara oturup az mı hüya-
lara daldım...



Benden başka bir de deliler gezirdi buralarda.
Minicik bi çocuğu alıkoyup zoria taşavuz et-
meye kalkışanını gördüm bi ara... Kanım
çekilmişti... Sonra, çocuğun babası yetişti ve
tekme tokat dövmüştü deliyi... Sonradan
öğrendim... Çocuğa bi şey olmamış
Allah'tan...



çocukluk işte... Simdilik o defteri
kapatıp, rotamızı İstanbul'a-Çihan-
giri semtine çeviriyoruz... Burası
Marjinallerin, tutunamayanların,
sorunluların, travestilerin ve
eğlence aleminin semti...



Konservatuvar'da okuyan yakın dostum bi kız arkadaş burda otururdu, tek başına... Bi gece, haftasonu, bar çıkışı eve doğru yollanmış... İçmiş de... Kafası kıvamındaymış...



Yolda bir-iki mağanda buna laf atmışlar, bizimkisi de sinirlenip el-kol hareketi çekmiş...



Şehir çakıyaları durumu içlerine sindirememişler... Evine kadar takip etmişler bunu... Sonra kapıyı çalmışlar gece vakti... Kız da sarhoş, ne bilsin...



Çattakapı giriverip, kızı bi güzel domaltmışlar... Sabaha kadar teçavüz... Üstelik çöplerindeki M. Gürses kasadının şarkıları eşliğinde... Allahım... Sabahlara kadar...



Olay esnasında sarhoş oldu... Bu için, etkilenmiş gibi görünmüyordu... Kötü bir kabus etkisi bırakmış sadece üzerinde... Yuh...

ÖLÜM TEMASI

Basta bıraktığım şu ölüm olayına tekrar gelmek istiyorum... Dedem iki karılıydı. Üvey annemdenim son anları, hep de böyle şeylere şahit olurum... Çok iyi bir insanmış sanırım... Ve şu ÖLÜM DÜŞESİ HADİSESİ...



Son nefesini verişini tüm netliğile hatırlıyorum... Yüzü mülûlukla gülüyordu... Dediklerine göre 'MELEKLER CENNETİ GÖSTERMİŞLER' ona... Öyle kalakaldı sonra...



... Dedemi kaybedişim... Sirozdu, fense halde sigara çardı. Ve hep balgam çıkarırdı... Ölüm Düşesi'nin yanında bile o balgam kutusunu eksik etmemişti... İçli kurn doluydu...



Sonra birden başını hızla yana eğiverdi... Kutuya tükünecek sandım... Ama hayır, ölmüştü ve son nefesini...



Verip kafası yana düşmüştü sadece, yarılmıştı. Dayımın koşaradım, canıhıraş çığlıkları hala kulagımdadır...



Şimdi de birbir kendi başından geçen bi ölüm anısı bu seferki: 12 Eylül zamanıydı... Çok küçüktüm... Babamı sevmeyen karşı taraftan binisi, pencere...



demirine "BOMBA" yerleştirmiş. Ben de tam pencerenin dibinde uyuyordum. Sadece şans eseri hiç bi şey olmamış bana... İnşallah... İyiyor musunuz?

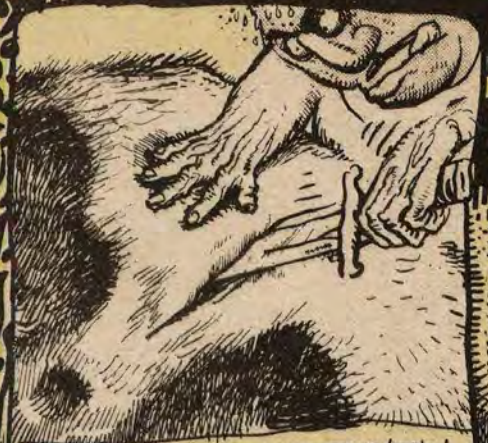


Yine bir yolüstü hikayesi... Kocası evi terk etmiş bir kadın vardı... Aklını oynetti sonra... Bir bahar sabahı da tavandan sallanan gövdesini gördüm... Allaha tən yüzü duvara dönüktü de...



BRRNÖÖÜAAAAGH!

İşte bu da yer yer korkunç ve acı bir "ÖLÜMDEN DÖNME" anısı. Küçükken köyde dedemlerle kalırdım... Babaannemin çok sevdiği inezini bi sabah devul gibi şişmiş böğürürken bulduk... Can çekişiyordu...



Adamın biri inezin karnini yarmaya başladı... Dedigine göre bunu yapmasa hayvan... çagız çatlayıp ölebilirmiş (?)



Midesiniz yabani bir şey girmiş... Bir bebek kafatası... Mezarlıkta otlarken çeşeyip, mideye indirmiş dediklerine göre... Köyün lanetlenmesinden korkmuştum...



Kafatası diyince, buna benzer bir anı daha, ilkokuldayken ders aralarında bahçeye çıkıp toprağı kazırdım... Sonradan sonrası bi takım kemik parçaları bulmaya başladım...



Ardından okulun bahçesinde dört bir yandan çıkmaya başladı bunlar... Salgın haline geldi... Herkes bi parça buluyordu... Sonradan öğrendik ki, okul aski bi mezarın üstüne kurulmuş... Bulunduğu yerden tasidiler sonra okulu...



Dedemlerin köyünün arka taraflarında, kimsese, yaşlı, fakara bir EBE Ana otururdu... Çocukların, abasıydı... Her bayram el çuip, hediyeler verirdik... Çadırının yanı başında katı bir adun sobası vardı...



Fırtınalı bir gece odun sobası, cadırı tutuşmuş... Çok küçükken hafızaları dedemlerde kalırdım ve o kömürleşmiş bedeni gördüğümü hatırlıyorum... İnanmamakta serbestsiniz.....



Perde... Çok korkunç ve utanç verici bir "ÖLÜMDEN DÖNME ANISI DAHA" ile kapatıyorum... Çocukluğumun sonları, içim kırık kırık ve nasıl il orgazm olacağımı, mastürbasyonun nasıl yapılacağını hiç bilmiyorum...



Birtakım tuhaf maymunsal sürtünmeler, sürttürmelerle, kasıklarımın arasından bışeylerin kopup geldiğini duyumsuyorum ilk kez... Ve korkuyla karışık heyecanlı ağlıyorum...



Ardından annem telaşa kopup geliyor... Toparlayamıyorum, rezil oluyorum... Hatırladıkça yerindibine geçerim hep...



Sevgili Okuyucu: Sonuçta, bu kadar mürekkep "hokkası" nda kalsa da olurdu belki, ama sizler, le ne kadar samimi olursam, kendimi o kadar iyi hissedezogimni anlıyorum... Okuduğun tüm bu yaşantı parçaları gerçektir ve halâ dün gibi sıcaktır... Isınıp ısınmamakta elbette serbestsin... BB.



Özet: Albay Henri yıllar önce "KINTAZI" adında yeni bir uyuşturucu bulan dahi kimyager Tomas Fayt'ı yakalar ve otuz yıl hapse mahkûm edilmesini sağlar... Yıllar geçer, Tomas Fayt'ı hapisten çıkar ve intikam almak için Henri'nin pasine düşer... Henri çarşı Mayamı'na tatil yapmakta olan Albirt'in yanına kaçmakta bulur... Fakat Tomas Henri'nin izini bulur ve tekrar saldırır...

ŞİMDİ HENRİ ABİ BU HERİF SENİN NİYORK'TAN BURAYA GELDİĞİNİ VE BU OTELE KALDIĞINI BİLİYORUZ. BİR DEN BİLİYORUZ BİR DEN BİLİYORUZ BİR DEN BİLİYORUZ...

YOK, KİMSE BİLİYOR. BEN Bİ DE SEKRETERİM KILARA BİLİYOR...

HAH, İSTE DEMEK Kİ TOMAS BİLGİLERİ ON-DAN ALIYOR...

KILARA MI? YOK LAN O ÖYLE GEYLER YAPMAZ, İYİ KIZDIR GÜVENİRİM...

E PEKİ GÜVENİR SİN DE BU NE ŞİMDİ?

YOK CANIM OLMAZ ÖYLE SEY, HERİF BİLGİYİ MUTLA KAĞAĞA Bİ YERDEN SİZİ YERDİR...

ULAN DOĞRU SÖYLÜYÖ OLABİLİR, BABAMIN KIZI DİL YA BU KILARA NİVE BU KADAR GÜVENİYOM Kİ?

HEM BEN KESİN SUÇLU DEMİYORUM. SADECE BİR İNCELEYİM DİYORUM O KADAR BE ABİCİM...

PEKİ DİYELİM KILARA'YI İNCELEDİK SUÇLU O YA DA DİL, BU Bİ SEVİ DEĞERİTİR. MİYCEK Kİ TOMAS YİNE İLK FIRSATTA SALDIRACAK... BENİM TEZ ELDEN BU TOMAS'TAN KURTULMANIN BİR YOLU YOK MU?

ZIRTLAN OTEL

Yüzbaşı

ALBIRT

Soner Günday

VAR ABİCİM, İNTİHAR EDECEK SİN...

NE? İNTİHAR MI? NASIL YANİ?

GEREKTEKİ DİL, KÖTİDEN EDİCEK SİN, YANİ TOMAS'I SENİN ÖLDÜĞÜNE İNANDIRCAZ VE ONDAN SONRA BEN DEVREYE GİRCEM DEİLLERİ BİR BİR TOPLAYIP TOMAS'I YAKA-LIYCAZ ABİCİM...

İYİ FİKİR... TAMAM... PEKİ NASIL YAPICAZ BU İŞİ Hİ?

MERAK ETME BEN HERŞEYİ DÜŞÜNÜM... ÖNCE Bİ ARABA BULMA-MIZ LAZIM... ŞİMDİ BU TELEFONU VER BAKIYIM RESEPSİYONCU SITTİVİRTİ Bİ ARI-YIM, ARABASINI İSTİYİM...

ALO İYİ GÜNLER, BEN SITTİVİRT, BUYRUN?

ALOO, NASSIN CANIM BEN ALBIRT, YÜZBAŞI ALBIRT... SITTİVİRTİM ALBIRT ABİNE Bİ GÜZEL Kİ YAPIP ARABANI BU GECE ÖDÜNCÜ OLARAK VEREBİLİR MİSİN, BİRAZ İŞİM VAR DA...

TABİİ ABİ, EMRİN OLUR, ARABA SENİNDİR, İSTEDİĞİN ZAMAN GEL ANAHTARI VEREVİM...

HAYKOGUM BENİM BE SEN VAR YA SITTİVİRT Bİ NUVARASIN... BU KIYAGINI HİÇ UNUTMAYACAĞIM... Bİ İKİ SAAT İÇİNDE ARABAYI ALMAYA GELİYORUM...

ZIRTLAN OTEL

ALBIRT ABİ, BENİ NİYORK'A GÖTÜR Bİ İŞE KOY DA ÇALIŞAYIM BE ABİ...

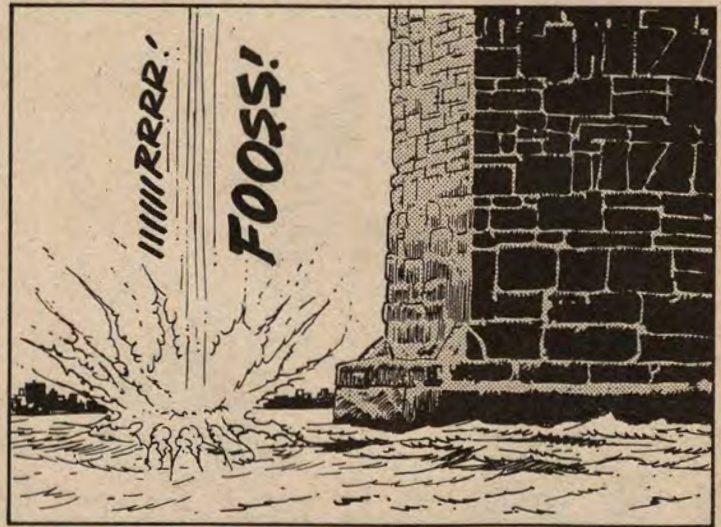
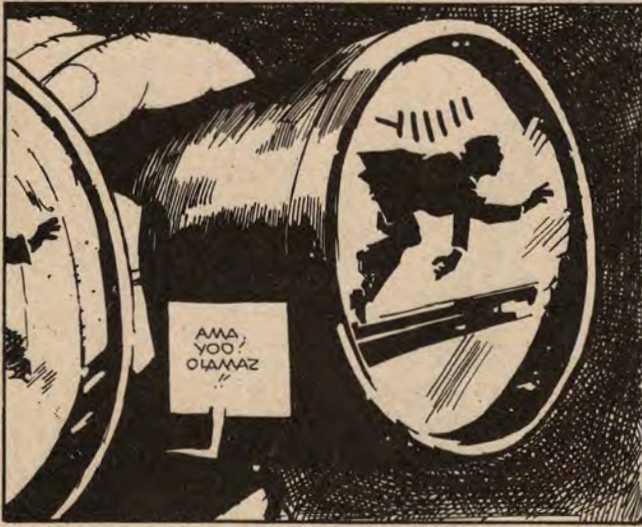
AYIP ETTİN GÜZELİM, SANA EN KIRAL İŞİ BULURUM...

VAY BE DEMEK KILARA'DA BANA KELEK ATTİ HA ULAN DÜNYA NE HALE GELDİ BE... ÇIK ÇIK ÇIK... KİMSEYE GÜVENEMİYİZ Mİ ARTIK... ÇIK ÇIK ÇIK... HA BU ARADA AKILIMA GELMİŞKEN GEN BU SITTİVİRTA SÖZ VERDİN DE BU HERİF KALKIP NİYORK'A GELSE NE İŞ BULLCAN Kİ...

YA BİZİM ÇAYCI CEYSİN DAVI KAÇ ZAMANDIR KENDİNE YARDIMCI ARİYODU, ONUN YANIN-DA İŞE BAŞLAR OLMA-DI, BENİM Bİ ARKADA-SIMIN KIRTASIYE DÜKKANI VAR, O DA UZUN ZAMANDIR YAR-DIMCI ARİYODU "BİLGİN TEKİZ Bİ ÇOCUK VARDI?" DİYİP DURUYODU?

NEYSE HENRİ ABİ KÖPRÜYE YAKLAŞ-YORUZ, SEN UFAK UFAK HAZIRLAN...

NEYSE HENRİ ABİ KÖPRÜYE YAKLAŞ-YORUZ, SEN UFAK UFAK HAZIRLAN...





NERDESİN BE OĞLUM
İKİ GÜNDÜR SOKAKLARDA
BEKLEMEDİM İMANIM
GEVREDİ...HEM DE BU
KIYAFETLE GELEN ASILI-
YO, GİDEN ASILIYO AZ
DAHA KATİL OLUCAK...
TİM ANASINI SATIYIM...

TOMAS'IN
ŞÜPHESİNİ
CEKMEMEK
İÇİN HEVEM
GELMEDİM...
NEME LAZIM
KILANIR, TA-
KİP EDER DİYE
BEKLEDİM
BİRAZ...



AMA PLANIMIZ
TUTTU GALİBA
HENRİ ABİ...
O LAVLUKARTIK
PEŞİNİ BIRAKIR...
İMP... İMPHHH
HA HA HA HA
BÜNE KILIK
ABİ! HA HA HA

GÜLME LAN DİNGİL
SEN SÖYLEDİN
DİYE BU KILIĞA
GİRDİK İSTE NE
VAR, BUNDA? OPE-
RASİYON (CABI AMA
VAR YA BU KILIĞA
GİRMEK DE DİLEN
ÇOK YIRMI YILLIK
BİNGİMİ KESERKEN
TUHAŞ OLDUM VE BU
NU TOMASA NASIL
ÖDİCEM BİNO
MUSUN?

İMP...İMP...İMP...
NEYSE...HA HAH!
NEYSE ABİ, BOŞ-
VER, SUVA
ATLAYINCA
ÜŞÜDÜN
Mİ BARI?

BİLİYÖ MUSUN
ALBERT SUNDAY...
KEN Bİ KARAR
ALDIM, ARTIK
BUNDAN SONRA
OTOMATİK
SORULARA
CEVAP
VERMYCEM...



HAYATIMDA
KİMSEYE Bİ
FİSKE VURMADIM
AMA BU SEFER
BEN DE ÇOK
BİNİRLİYİM ABİ,
O TOMASI
YAKALAYINCA
FALAKAYA
YATIRICAM, YANI
ASLINDA
VURDUM DA
SADECE KEN-
DİMİ SAVUN-
MAK İÇİN
VURDUM!



NE FALAKASI BE
OĞLUM, HANI
PLASTİK TERLİKLER
VAR YA "HELLO"
MARKA ONLA DÖVÜ-
CEM ESSEĞİ HER
VURDUĞU YERDE
ZİMBAYE ZİMBAYE
DİYE SES
ÇIKACAK...

ZİMBAYE Mİ?
HA HA HA HA!
ÇOK KOMİK,
HA HA HA...
HENRİ ABİ ÇOK
KOMİK...

LAN ESSEK, NUMARA
YAPMA, HALİME
GÜLLÜYÖSÜN BARI
DELİKANLI GİBİ
GÜL ZİMBAYEYİ
MİMBAYEYİ BAHA-
NE ETME HAA, BU
ARADA SÜ KILIĞI
ÇIKARTABİLİR MİYİM
ARTIK...

YOK YOK SAKIN
ÇIKARTMA
HELE SÜ
ŞEHİRDE
BİR AYRILALIM
BELKİ BİZİ
HALA
TAKİP
EDİYODUR



LAN HİÇ OLMAZSA
ŞU KÜPELERİ ÇIKAR-
TIYIM... AMAN NEY-
SE KALSIN...EEE...
ŞİMDİ NEREYE
GİDİYORUZ
ALBERTCİM...

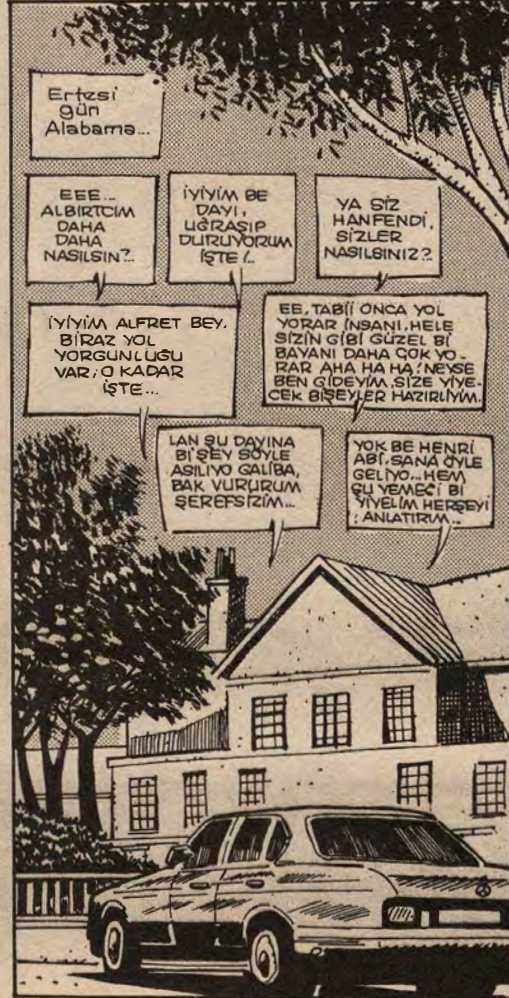
ALABAMA'YA
GİDİYORUZ ABİ...
ORDA BENİM
Bİ DAYIM VAR...
SENİ ONUN YANI-
NA GÖTÜRÜYO-
RUM, BİR AY
FALAN ORDA
KALICAKSIN

Bİ AY MI? ULAN ÇOK
UZUN Bİ GÜRE HE-
TRİF BENDEN KILAN-
MASIN "NE GELDİ BU
GÜNDÜ" DEĞERİN...
HEM BELKİ BEN
ONDAN KILANIRIM
TİDAS MUHABBETİ
VARSA BENİ BAVİL-
TİRSA YANI İRİM İŞ
O ZAMAN!

YOK ALFİRET
DAYIM KRAL
ADAMDIR, HİÇ
KILANMAZ, İŞ
GÜCÜ GEYİKTİR,
YALNIZ ONA ÖDDİ
KONULARDAN KO-
NUSMA ÇOK SIKILIR-
VER GEYİĞİ TAPAR
SANA, PEŞİNDEN AY-
RILMAZ...

HADİ BAKALIM HAYIR,
LİSİ, KADERDE ALA-
BAMA'YA GİDİP ALFİ-
RETLE GEYİK DE
YAPMAK VARMIŞ,
KAÇ YAŞINDA BU DAYI?

SEN YAŞLARDA
FALAN...O DA
BİZDENDİR
HA, MANHETTİN-
SPORU TUTAR!



Ertesi
gün
Alabama...

EEE...
ALBERTCİM
DAHA
NASILSIN?

İYİYİM BE
DAYI,
UĞRAŞIP
DUTUYORUM
İSTE!

YA SİZ
HANFENDİ,
SİZLER
NASILSINIZ?

İYİYİM ALFRET BEY,
BİRAZ YOL
YORGUNLUĞU
VAR, O KADAR
İSTE...

EE, TABİ! ONCA YOL
YORAR (NSANI HELE
SİZİN GİBİ GÜZEL Bİ
BAYANI DAHA ÇOK YO-
RAR AHA HA HA NEYSE
BEN GİDEYİM, SİZE YİYE-
CEK BİŞEYLER HAZIRLIYIM.

LAN SÜ DAYINA
Bİ SEY SÖYLE
ASILIYO GALİBA,
BAK VURURUM
ŞEREFSİZİM...

YOK BE HENRİ
ABİ, SANA ÖYLE
GELİYÖ...HEM
SÜ YEMECİ Bİ
YİYELİM HERŞEYİ
ANLATIRIM...



ALBERT...
HANFENDİ...
HU/HU!
YEMEK
HAZIR...
BUYRUN
GELİN

Ertesi gün Albert, Henri'yi Alabama'da
birakmış, genel merkeze gelmiş, gene-
ral Heringtin'e rapor vermektedir...

VAY BE, DEMEK BOYLE HA!
ULAN BU TOMAS SAKIN
BENİM DE PEŞİME DÜŞME-
SİN, GERÇİ BEN O ZAMAN
BAŞKA Bİ ŞEHİRDE MEMUR-
DUM AMA, HENRİYE OLAN
KİNNİ BÜTÜN Bİ KUSAKTAN
ÇIKARMAYA ÇALIŞMASIN.

YOK ABİ, HİÇ
SANMIYORUM...
HERİF SADECE
HENRİ
ABİ'Yİ
KAFAYA
TAK-
MIŞ!









MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



Masturbatör manifesto.

- 1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.
2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir.
4. Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

Yurdumuzun dört bir yanından seslenen bağır yanık âşıklarımızın kafiyeli çılgınlıkları.

ABAZANIN KADERİ

Dam köt aramakla geçti bütün hayatım,
Lâkin basiret bağı, fena halde abazayım.
Kerhaneye gidemem, az biraz garibanım.
Bu yüzden, her gece ben, çavuşu tokatlarım.

Okuldaki karılar araba, para ister.
Eli yüzü düzgün, yakışıklı aygır ister.
Araba, para, karizma; bunlar bende ne gezer?
Bu yüzden, her gece ben, çavuşu tokatlarım.

Ozutbir çekmekten çavuş oldu bezirgân.
Ey Serpil, Özge, Zeynep! Fikimde kalmadı derman.
Fakat elden ne gelir? Otuzbir ihtiyaçtan.
Bu yüzden, her gece ben, çavuşu tokatlarım.

Der ki aşık Çağatay: Ne dama ne kötü koy!
Kamışa su yürürse, otuzbire kadar say.
Karı kız aleminden asla düşmez bize pay.
Bu yüzden, her gece ben, çavuşu tokatlarım.
Çağatay ERDOĞAN
Marmara Üniversitesi Almanca İşletme Bölümü

ABAZAYIZ AMA

Ey kızlar bir diyeceğim var sizlere
Yazık olmuyor mu bu güzelim döllere
Yolda bakarım göğüslere dötlerle
Güzel damlar hep düşüyor piçlere

Rüyalarımdaya hergün başka bir dam var
Geceleri yatağım bana dar
Yatmadan önce attıran rahat yatar
O zaman fikin daşşığı tartar.

Herkes diyor bizlere abaza

Hiçbir zaman vurmayız döte, dama
Kerhaneye gidip oradavurmak var ama (lakin)
Çok istiyorlar be pezevenkler para

Bundan sonra da otuzbire devam
İstemiyorum ne döt ne de dam
Daha fazla bir şey yazamam
Haydi geçirmeyelim boşa zaman
Egemen FIKMEYEN

İDEAL MASTURBATÖR

Her gün en az bir posta çekerim, yorulmam.
Resim yoksa gözümü yumarım, durulmam.
Veren bulunsa bile yatağa kurulmam.
İşte bu yüzden her aşana vurulmam.

Çek çekebildiğin kadar, benzin biter mi?
Dami bulamasam kobra gözden yiter mi?
Günde bir posta masturbatöre yeter mi?
Doya doya çekmek çekmemekten beter mi?

Prezervatif para yok, bedava bu iş!
Adamın belini bükür bir posta sitesi!
Kuvvetlenir hem gelir sağ elinden her iş!
Ne ön seks yapmam lazım ne son anda çekiş!

Aşık Külli çekiyor dört yaşından beri...
Onbirinden beri sperm yaptı her yeri...
Ustasıdır işin, çekişi oldu seri...
Durma Aşık Külli bir ileri bir geri...
Aşık KÜLLİ

MASTIR MANİ

Os'bir benim ezberim
Kan ağlıyor gözlerim

Ben damcığın yolunu
Ölene dek gözlerim

Bağladı zevke tarrak
Ne demek döte dayamak
Fikten su düşünce,
Düşer efkara daşşak

Gel bakma kimseyi hor
Belini yorma elini yor
Fikmek için çok düşün
Çekmek kolay fikmek zor

Otuzbir olmasaydı
Tuvalet dolmasaydı
Azmak fikinin emri
Daşşaklar solmasaydı.

Dam bana
Vaşşak sana, fik sana
Fikme, zevkim kâr etmez.
Damin suyu göl bana

Fik zedeler
Dam vurur. Attırık dereler
Fik os'biri delemes
Delerse zevki deler

Fik sana
Attırık sülar yarsana
O'sbir çeker deli barrak
Bulunmaz mı dam sana
Çünkü barrağım dersin
Şu dağları yarsana
(Mastır Manileri, Aşıklar Derneği)

BİR KUŞ!?! BİR UÇAK!?! HAYIR! MASTMAN!



MASTKART edinme koşulu:

Bir adet fotoğrafın arkasına ad, soyad, doğum tarihi ve adres yazıyorsunuz ve bize gönderiyorsunuz... Fotoğrafın arkasına yazmayanlara "baba"yı gönderiyoruz. Başvurup da hala mastkart'ı eline geçmemiş olanlar, sabır sabır yaa sabır, elbettee postaalaanınıır, aaah, elbetteeee postaalaanınıır.....

BİTTİ

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

YAA ROBINSON ABİ YAPME GÖZÜNİ SEVAYIM YAA...N'OLIRSIN YATER ARTIK YAVU...

NE, YETER LAN YAVSAK!..

ZORLA MI YAPIYORUZ SANKİ BURDA HAYRET BİŞEY...İLK BAŞTA KENDİN İSTEMEDİN MI OSLUVA? SÖYLESENE YALAN MI? NE DİYE ÇAK ÇUK YAPIYORSUN O ZAMAN SİMDİ, HAA?

BAK ADAMIN ASA - BİNİ BOZMA / EN BAŞINDAN SÖYLEDİM BEN SANA.Bİ KERE BAŞLADIN MI.Bİ DAHA ÖYLE İSTEDİMİZ - MAAN BIRAKAMAZSIN DİYE...DEVAM EDİYO - RUZ O KADAR...

SİMDİ HADİ YAV - RUM KEMİK!

HOOOOP!.. BES,ALTI DAHA EDER ONBİR... HAH HA HA! KÖYDÜM YİNE BORUNU...

YAA ROBINSON ABİ BAK GERSAKTEN OYNAMAK İSTAMIYO - RİM BAN ARTIK YAA... AME HEP SAN KAZA - NİYOSIN,ANLAMADIM Kİ BAN BU İŞİ !?

YAVRUM,BUGÜN BEN KAZANIRIM,YARIN SEN... ŞANSLI GÜNÜMEYİM O KADAR...YOKSA NEDİR YANI,ZARLARDA Bİ HİLE VARSA, ANAMI CÜMLE, ALEM SİSİN. NE DEDİK,ONÜÇTEN KÜÇÜK GELİRSE BEN,BÜYÜK GELİRSE DE SEN KAZANI - YOSUN...VAR MI BUNDA BİR NUMARA?..

BEN HİŞ BİŞAY ANLAMA - DİM ABİTİM BU İŞTAN...BİLİYORUM, BANİ KANDIDAMAYE ÇALISIYOSIN,ZARLARI HEP KANDIN ATIP KAZIKLIYOSIN BANİ... BEN KARİZ DEĞİLİM ABİJİM,TAMAM MI?

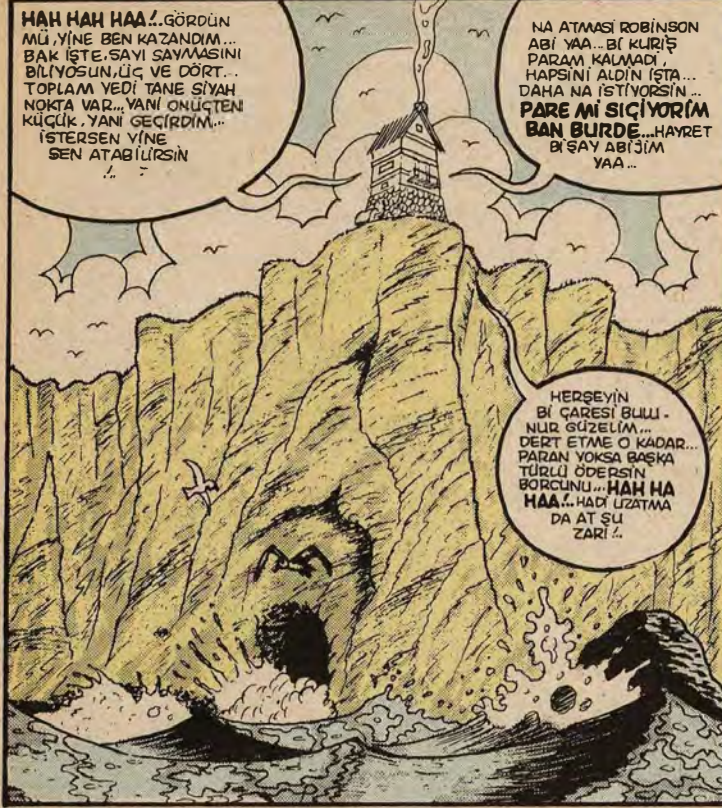
VAAY..MAYMUN GÖZÜNÜ AÇTI DEMEK İSTİYOSUN YANI...BİZDE HİLE YOK KOĞUM...ZAR TUTAN ADAMA ADAM DEMEYİZ BİZ... MADEN ÖYLE,BUYUR KENDİN AT O ZAMAN!

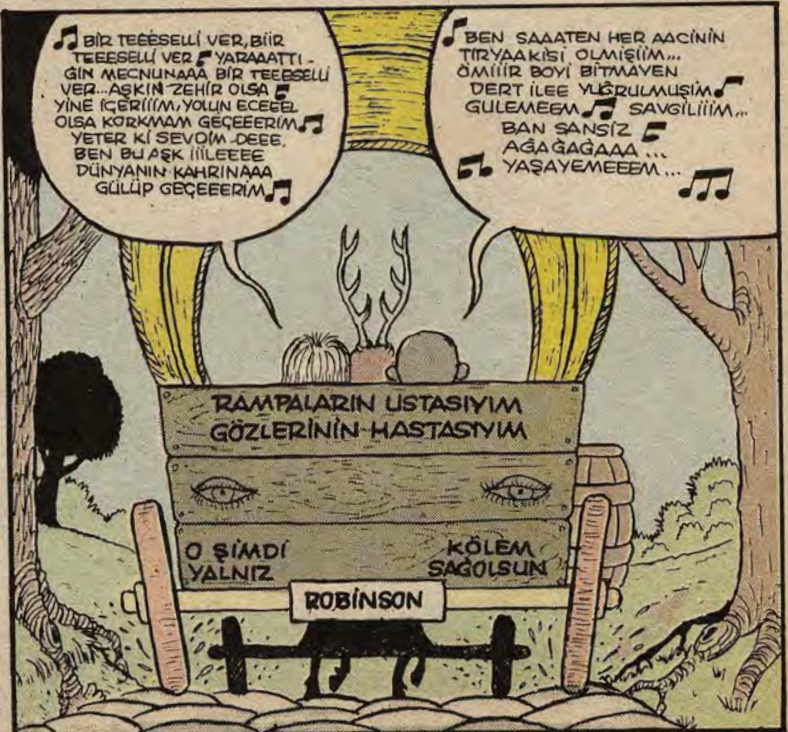
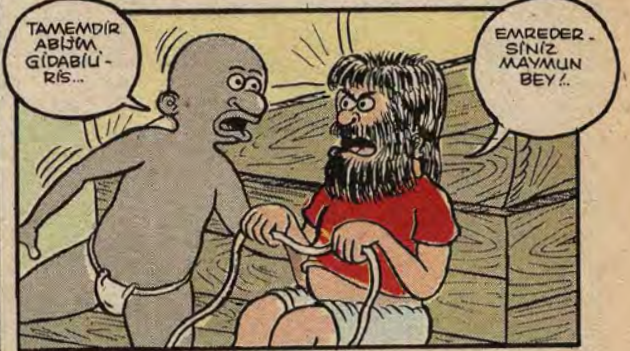
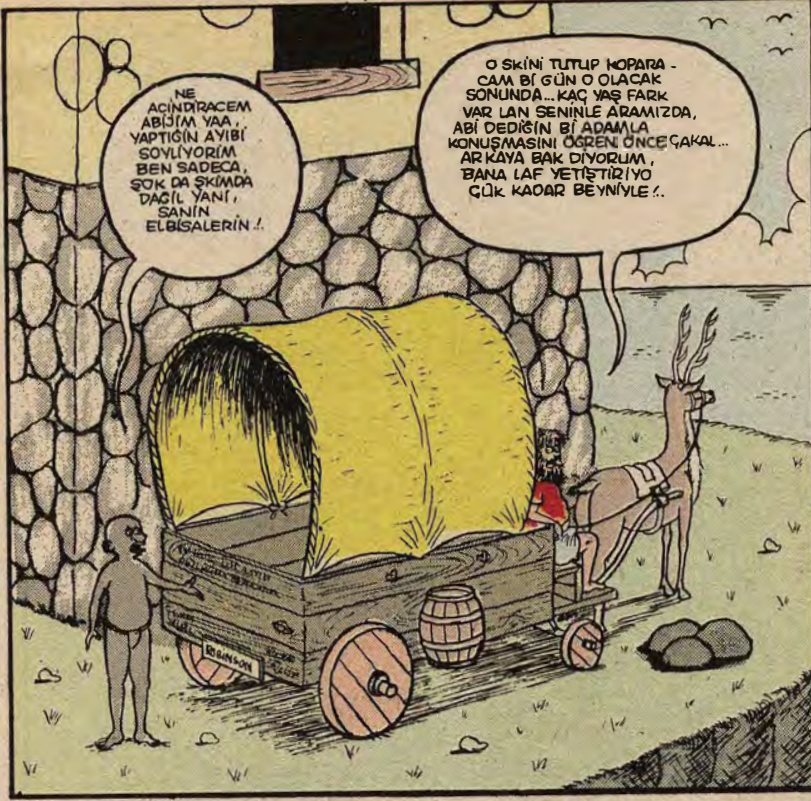
HAYİR ROBINSON ABİ, SATEN BUTİN PARAMI ALDIN...ŞURDA KALE KALE BİR PENİM KALDI,ONU DA YADIRT - MAAM SANE...

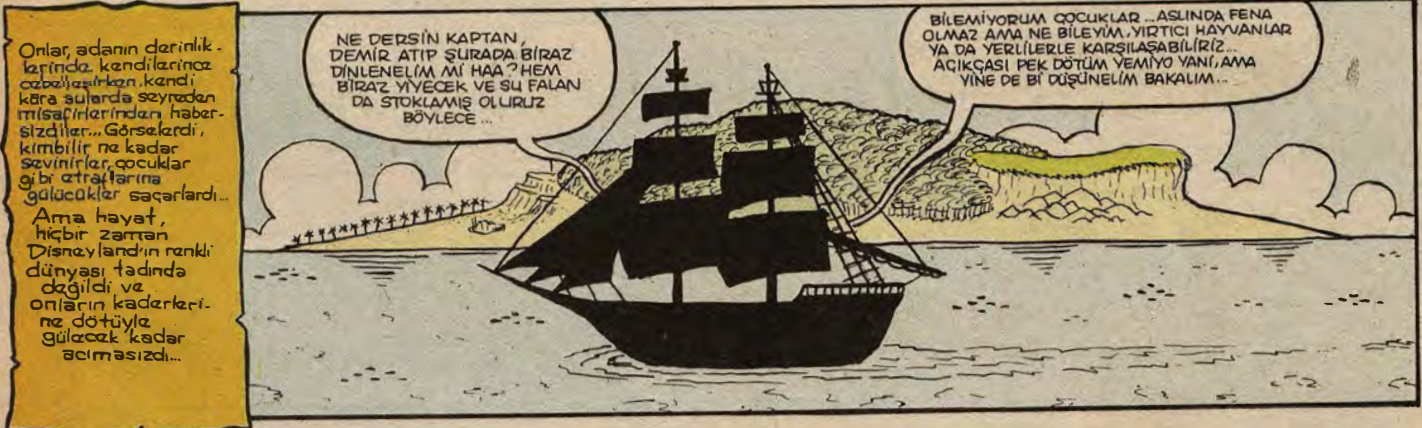
DEMİK KÖRKTÜN VE KACIYOSUN HAA!..DUR BAKALIM,BU DÜNYAYA GİREN ÖYLE KOLAY KOLAY ÇIKAMAZ Bİ DAHA... EFENDİ GİBİ BUYUR AT O ZARİ SİMDİ, KIRMIYIM KEMİKLE - RİNİ...

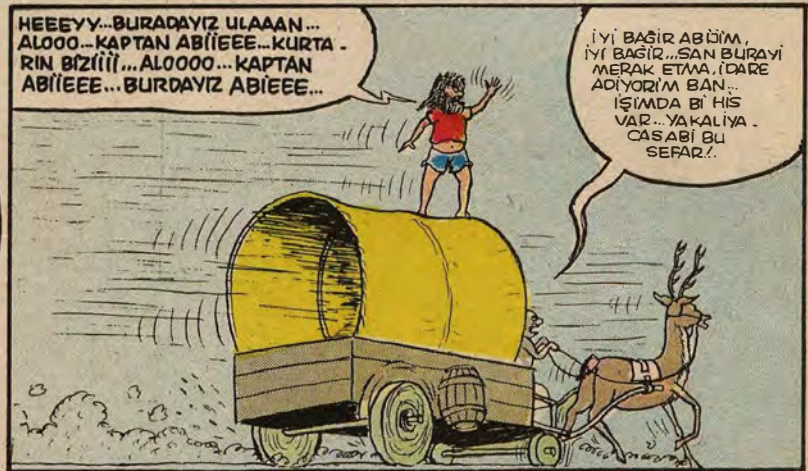
PAKİ ÖYLE OLSİN ROBINSON ABİ,AME KAYBATTİ - GİM PARALARI GARI ALDİGİM SAMEN BIRAKIRIM ONA GORE!..

HADİ YAVRUM KAMİK, GOSTAR KANDİNİ!









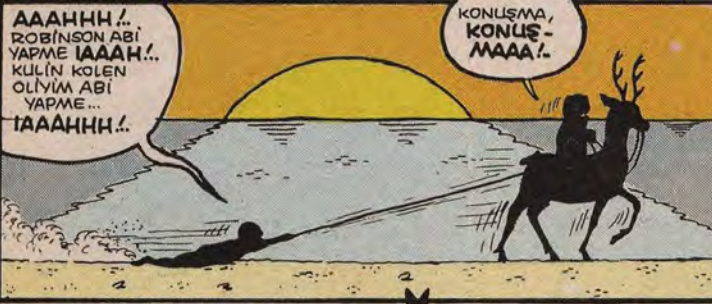
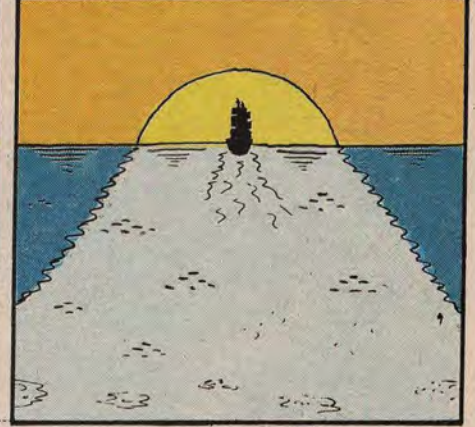
Onlar yıllarca bu fırsatı beklemişler, bunun hayali ve umuduyla yaşamışlardı..



Mutluluğu uzaklarda aradıkları için, iki diraklı bir yelkenliye bal bağlamışlardı...



Ama şimdi, ayaklarına kadar gelen bu fırsatı, adeta bir aşırılıkçıya toynakıyla geri tepmişlerdi...



AAAAHHH!..
ROBINSON ABİ
YAPME İAAAH!..
KULİN KOLEN
OLİYİM ABİ
YAPME...
İAAAHHH!..

KONUŞMA,
KONUŞ-
MAAA!..



SOK PİSMANIM
ROBINSON ABİ,
N'OLIR BIRAK,
İAAAH! BOKUNİ
YİYİM ROBINSON
ABİ YAPMEEEE!..

DUURR, DUR
BAKALIM, DAHA...
PİSMANLIK NEYİMİ
GÖSTERECEM BEN
SANA... GEEEL...
GEL BAKALIM...

OĞLUM NİYE GELDİN SEN
BURAYA? SÖYLESENE CANIM,
NİYE GELDİN HAA? CEVAP
VERSENE GÜZELİM,
NİYE BUSUYORSUN,
BAK Bİ SORU SORDUM
SANA, LAN
KONUŞSA NAAAAA!..

ROBINSON ABİ YAMIN
EDARIM İSTEYAREK OLMADI,
YOKSE, BAN İSTEMEZ MİYDİM
O GAMİYİ YAKALAMAYI, GER-
ŞAKTEN ALIMDEN GELANİ
YAPTIM, AME OLMADI İŞTA...
N'APALIM?..

NE DEMEK LAN, N'APALIM
HAA? NE DEMEK N'APALIM?
MANYAK MISIN OĞLUM, SEN HASTA
MISIN? BENİM HAYATIMI KARARTMAYA
MI GELDİN LAN SEN, ...MİNA KODUMUN
UGURSUZU...

ROBINSON ABİ
OLDI İŞTA Bİ KERA...
UZATMAVALIM
LÜTFEN...



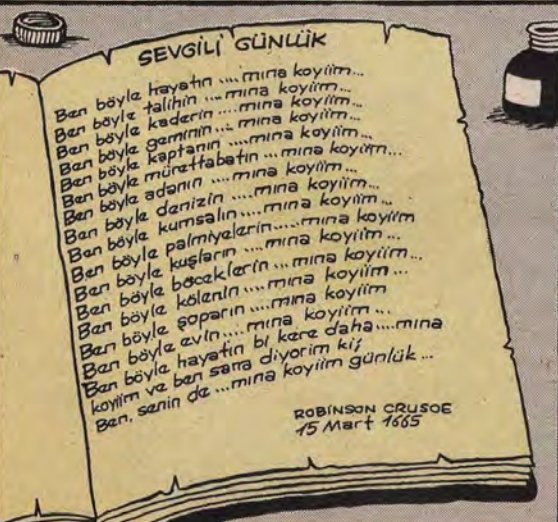
SENİN BEN
ANANI SKİM
BAŞKA
BİŞY
DEMİYCEM
..

ROBINSON
ABİ
N'APIYOSUN?..



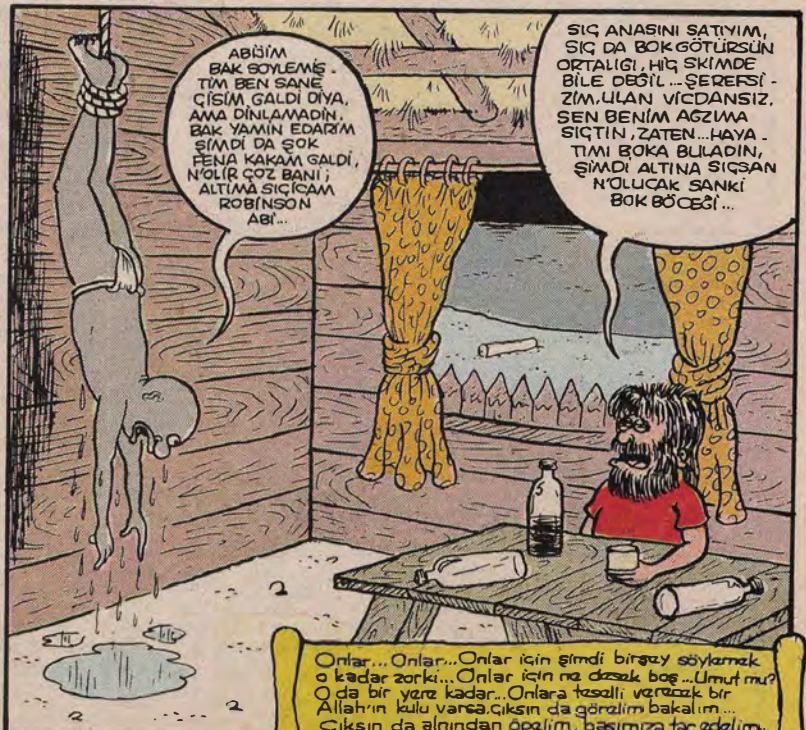
ABİ DUR YAPME...
N'APIYOSUN ROBIN-
SON ABİ, DALIRDIN
MI?

DELİRDİM MİNA KÖYÜM...
DELİRTTİN SONUNDA,
ONU DA BAŞARDIN İŞTE!..



SEVGİLİ GÜNLÜK

Ben böyle hayatın ...mına koydım...
Ben böyle talihin ...mına koydım...
Ben böyle kaderin ...mına koydım...
Ben böyle gamının ...mına koydım...
Ben böyle kaptanın ...mına koydım...
Ben böyle mürettefabetin ...mına koydım...
Ben böyle adanın ...mına koydım...
Ben böyle denizin ...mına koydım...
Ben böyle kumsalın ...mına koydım...
Ben böyle palmiyelerin ...mına koydım...
Ben böyle kuşların ...mına koydım...
Ben böyle böceklerin ...mına koydım...
Ben böyle kölenin ...mına koydım...
Ben böyle göparin ...mına koydım...
Ben böyle evin ...mına koydım...
Ben böyle hayatın bi kere daha ...mına
Ben böyle ve ben sana diyorim kiş
koydım ve ben sana diyorim kiş
Ben, senin de ...mına koydım günlük...
ROBINSON CRUSOE
15 Mart 1665



ABİSİM
BAK SOYLEMİŞ
TİM BEN SANE
ÇİSİM GELDI OYA,
AMA DİNLEMEYİN,
BAK YAMIN EDARIM
SİMDİ DA SOK
FENA KAKAM GELDI,
N'OLIR ÇÖZ BANI,
ALTIMA SİCİSİM
ROBINSON
ABİ...

SİÇ ANASINI SATIYIM,
SİÇ DA BOK GÖTÜRSÜN
ORTALIGI, HİÇ SKİMDE
BİLE DEĞİL... ŞERERSİ-
ZİM, ULAN VİCDANSIZ.
SEN BENİM AGZIMA
SİÇTİN, ZATEN... HAYA.
TİMİ BOKA BULADIN,
SİMDİ ALTINA SİÇSAN
N'OLUCAK SANKİ
BOK BÖCEĞİ...

Onlar... Onlar... Onlar için şimdi biraz söylemek
o kadar zor ki... Onlar için ne dizek boş... Umurt mu?
O da bir yere kadar... Onlara teselli vererek bir
Allah'ın kulu varsa çıkışın da gördüm bakalım...
Çıkışın da alınandan ölüm, başımıza tac edelim.
GÜRCAN YURT 98

PANORAMA

Gazete promosyonundan alıp pişman olduğunuz veya kullanmadığınız brother marka laptop bilgisayarını alınız. Bıdaha da vermem!

366 39 40 (20-23) Gökhan'ı isteyin. Bursa dışı kabul edemem.

Para sıkıntısı çektiğim için elimde bulunan CD oyunlarını satıyorum. Tanesi 800.000 TL'dir. Oyunlar NBA Live 97, Screamer 2, King Of Games 2, Virtua Cop, Destruction Derby 2 ve Lale Savaşları'dır. Pazarlıksız. Hafta içi 17.00-21.00 arası Mehmet (312) 438 26 20

Sabık klasik müzik CD'ler. 10 adet 4.500.000 TL. Posta dahil. **Yalçın Eren Çirpan** Mh. Çınarlı Sk. No:1/2 16050 Bursa

Ocak 1996 Focus dergisi olanlar lütfen bana yazsınlar. Ayrıca Naziler hakkında da mektuplaşabilirim. **Alper Akkurt** M.S.B. Yıldız Erkek Öğrenci Yurdu OR-AN-Ankara

YAMAHA RGZ 612 Elektro Gitar Gövde tek parça Maunla değiştirilmiş Double Manyetikler Di Marzio PAF PRO (Di Marzio aslı, 1/2 bir kılıf, Metallica Load albümü notaları ve diğerleri, 1/2 bir ara kablo yanında bedava) Ayrıca KUSTOM KLAIO Amfi 805 PARK G 25R Amfi makul bir teklifle satılabilir. İki vattik küçük (küçük) Marshall Amfi 255 **Hasan 368 60 82** Ankara.

Yeni gitarist adayları veya gitarını değiştirmek isteyenler. Elimde 4 aylık çok temiz kullanılmış Flat'ler, yeni değişmiş Rosetta marka klasik gitar + kılıfı 150\$'a satıyorum **Adnan 0312-2403201**

UGHH! Solukbenizdiler! Elimde sizin tarafınızdan alınmayı bekleyen pul-para koleksiyonları var. İkisinde de çok özel parçalar var. (Öm: Beethoven'in hayatını anlatan pul serisi veya de-

nizden çıkma hakiki bizans sikkesi gibi) 230 civarı değişik pul ve 200'ün üstünde metal ve kağıt para koleksiyonları sizi bekliyor. (Albüm hediye!) Pul albümü 5.000.000 TL. Para koleksiyonu 6.000.000 TL'dir. (PAZARLIKLI) Görmeden karar veremeyin derim. **(0232) 224 07 73 İzmir 20.00'den sonra Onurhan**

Paraguay - Mexico - Hawaii - French Indies - Brasil - Argentina - Andes - Jamaica - America Latina - Scotland dan oluşan 10 CD'lik setlerimi satıyorum. Tamamı 70\$. Ayrıca binlerce yeni Rock-Pop-Film müzikleri (Tanesi 6\$'dan) kataloğumu 100 bin TL'lik pul göndererek isteyebilirsiniz. **Çağdaş Asan, Bostan Sok. No:2/1/1 80300 Modat-İst. 0216-418 95 34**

1960/1998 arası aradığınız, bulamadığınız ya da pahalı olduğu için alamadığınız gavurca rock, hard rock, techno, seiko techno, underground, soul, film müzikleri, klasik ve new age albümleri oldukça komik fiyatlara kaydediyorum. Boş kaset + CD'den kayıt+etki kaset+renkli orijinal baskısı 300.000 TL. Ücretsiz geniş arşiv listesi için. **Bay M., Şeyh Sadrettin Mah. İntibah Sok. Sakarya Apt. 4/1 42040 Meram/Konya 0332-320 14 42** Not: CD'ye kayıt yapılır.

Bursa'nın ilk Türkiye'nin 3. underground gay dergisi SPARTAKOS'u edinmek isterseniz 500.000 TL. posta puluyla aşağıdaki adrese yazın. **Bağış Evren SPARTAKOS P.K.177 Ulucami-Bursa 16371**

-L-RAPÇİLER- Hayatımda tek istediğim Hip Hop Rap yapmaktır. Bakırköy'e yakın bir yerde bana 1-2 ay içinde Hip Hop Rap öğretecek bir rapçi arıyorum. Para sorun değil!!! **Not: Kezcan 2. gün Erden Mungan 593 28 49**

L-Manyak serisinin 1'den 20'ye kadar olan sayılarını arıyorum. **Not: Dergiler temiz olmalıdır. Akşam 7'den sonra 586 39 61** **Murat Demiralay** Sağlık Mah. Mandracı Sok. Bilgin Apt. No:4 Çorlu-Tekirdağ

Elimde 4 tane 7 aylık, bir tane 4 aylık kedi yavrusu var. Bu yavrulara bir yuva vermek isteyenlere duyurulur. (Not: Kedilerin hespi tuvalet eğitilmiştir.) **Neslihan Özakuno 0216 353 69 60**

Underground dergisi Yarbile Zine No:3 çıktı! Witchtrap, Dismorphia, Setmenteros, Delmos, Accursed röportajları ve Dark Tranquillity, emperor exclusiveleri ile onlarca reviewsiz beklüyor. Bütün undergroundlarla kontak kurmak isteniz. **Ataç Sok. No: 36-1 Yenışehir /Ankara.** Fiyat: 100.000 TL. olup 40 sayfadır. Teminat: Hayri, Shades, Hazy Hill, Excalibur, Akmar... E-mail: dark 66@hotmail.com.

Leman'ın 324 sayısını arıyorum. **Serkan Durmaz 0312-255 64 98**

Başkent Blv. 307. Sok. No:69 Batıkent/Ankara

Elimde tertemiz **Amiga 600** bulunuyor (+Adaptor +joystick +televizyon kablosu +100'ü aşkın disket ve 50'yi aşkın oyun var. Çok makul bir fiyaya 23.000.000 TL. (uğurlu rakamımda) kihi! kihi! **0222-233 29 81 Canser**

İyi Günler Türkiye! Elimde safsan heavy-metal, hardrock, blues, oldies, soundtrack, klasik (hem Türk, hem yabancı besteciler), Türkçe sözlü müzik, soft rock albümlerinden oluşan 700 civarında albüm var (300 civarı CD.) isteyene 500 bin TL karşılığı çekilir (kağıt temizdir... garanti!) İlgilenenler bir zahmet beni arasınlar (17.00'den sonra) **Arda Ayhan 0312-240 14 03**

RM-WMG 654 Sony walkman 28 milyona satıyorum. Trakya ya-

çabuk ararsanız o kadar ucuza bırakırım. Beni arayın, beni arayın... Beni fiyatı için arayın... Özellikle için arayın... canınız sıkılırsa kükür yemek için arayın. **24485 01 Aybars (18.00'den sonra)** Verstehen Sie?

Cemetery 1666 Zine Ölümölüm derginiz Cemetery çıktı. Yedi kişiden oluşan dergimizin içeriği: İntihar, ölüm, bunalm, satanizm, şarkı sözleri, şiirler, yurtiçi-yurtdışı röportajlar, demo tanıtımları ve derginin şeytani köşelerindeki... fazla söz gerek yok dergiyi alın ve karan siz verin. **NO RIP OFF!!!** Posta parası dahil 250.000 TL. Eğer ölüm, bunalm, intihar, satanizm ile ilgili bae yazılar göndererseniz Cemetery'nin ikinci sayısında bu yazıları yayınlıyacağız. **Cemetery 1666 Zine Mustafa Gürler Topçu Asım Mah. Özer Sok. No:12/4 45010 Manisa Bülent Kan-**

Not: Müzik setiyle CD'leri alınlara elimdeki tüm şarkı sözleri, bedava. Müzik seti: 20.000.000 TL. CD'ler: 5.000.000 TL. Müzik seti + CD'ler 18.000.000 TL. (Bedava şarkı sözleri) **Çağın Kuşadalı Yalı Yolu Sok. Rüya Apt. 6/13 Bostancı Saat 20.00'den sonra 0216 445 03 11**

Artık kendi müziğinizi kendiniz yapmak istiyorsanız. İşte fırsat! **Yamaha PSR-200** org. 5 oktav 100 enstruman 50 ritim, Türkçe kullanma kılavuzu, çantası ve adaptörleriyle birlikte uygun fiyata, çok temiz. **0222-239 31 28** (Hafta içi 17.00'den sonra) **İsrarla Cengiz'i isteyin!**

Eğer aranızda tercihen Trakya civarında o uran ve bana 20 cm çapında yeni el boyunu geçmiş erkek bir mavi-turkuaz diskus balığı satmak isteyen varsa telefonum aşağıda... **Eser Atalası 0288-227 68 98** Kırklareli

Ankara'da üniversite öğrencisinden, Akustik gitar, Elektrogitar ve İngilizce dersleri. **332 14 47**

Elimizde Leman'ın 283. ve L-Manyak'ın 17. sayısından önceki Leman veya L-Manyaklar varsa pazarlıksız alabiliriz. Posta ücreti karşılanacaktır. (Yırtık, ırtık olmaması tercihim) Ayrıca Erman Güler Armele'nin Allah'ıdır. **0224 235 22 14** (Akşamdan evdeyim) **İ. Can Sezgin Bursa**

Aranıyor; Acilen markası önemli olmayan satılık davul aranıyor. (Fender squer elektro gitar + Dod distortion + Osmond M-10 amfili katörle değişebilirim.) Ayrıca satılık Fender Squer elektro gitar kırkı z-beyaz, kılıf + askılık (7 ay kullanılmış.) **0242-311 70 67** Aramayan Lööçük. **Akın - Antalya**

Elimde 20'ye yakın Fast Break dergisi, 65 tane (seri şekildedir Leman dergisi, 12 tane L-Manyak dergisi ve 10 tane Dinosaur dergisi bulunmaktadır. Bunlardan herhangi birini (toplu halde) satın alana benim bile tam bilmediğim bir takım posterler hediye ederim. **Not: Beni arayıp 15 saniye kükür ettikten sonra telefonu kapatan bazı deniyoların analarıyla bizzat kendim ilgilenirim. (Bu kıyagımı da unutmayın...)** **Engür Eren Sınop**

Yıldız Teknikli Endüstri Müh. öğrencisinden ortaokul ve liselere okula takviye ve üniversite sınavlarına hazırlık amacıyla matematik dersleri verilir. Referansım ÖSS ve ÖYS'de full matematik yapmamdır. İlgilenen İstanbullu arkadaşlar için. **Saat 10.00-22.00 arası 0 216 352 69 94 Taylan** (Her türlü indirim yapılacaktır)

Casio C-43 key-board satılık. Sadece Aydın ilçesinde arayanlar dikkate alınacaktır. Fiyatı tenzilatı uygulayabilirim, fakat fazla sıkı pazarlığa gelemem. **Not: Akşam saat 7.30'dan sonra**

MÜZİK TUTKUNLARI Elimde şu an yaklaşık 400 parçalık bir şarkı sözü serisi var. İçinde hangi şarkılar olduğunu gereği söylemek gerekirse ben bile unuttum. Ayrıca elimde Megadeth "Youthanasia", Nirvana "Bleach" Michael Jackson "History" CD'leriyle beraber eski model loewee marka müzik setim çok cazir bir fiyata satılıktır.

Yeni aldığım İtalyan mali voltara-combat marka kuru sıkı ses tabancamı satacağım. Ne kadar

Not: Müzik setiyle CD'leri alınlara elimdeki tüm şarkı sözleri, bedava. Müzik seti: 20.000.000 TL. CD'ler: 5.000.000 TL. Müzik seti + CD'ler 18.000.000 TL. (Bedava şarkı sözleri) **Çağın Kuşadalı Yalı Yolu Sok. Rüya Apt. 6/13 Bostancı Saat 20.00'den sonra 0216 445 03 11**

Artık kendi müziğinizi kendiniz yapmak istiyorsanız. İşte fırsat! **Yamaha PSR-200** org. 5 oktav 100 enstruman 50 ritim, Türkçe kullanma kılavuzu, çantası ve adaptörleriyle birlikte uygun fiyata, çok temiz. **0222-239 31 28** (Hafta içi 17.00'den sonra) **İsrarla Cengiz'i isteyin!**

Eğer aranızda tercihen Trakya civarında o uran ve bana 20 cm çapında yeni el boyunu geçmiş erkek bir mavi-turkuaz diskus balığı satmak isteyen varsa telefonum aşağıda... **Eser Atalası 0288-227 68 98** Kırklareli

Ankara'da üniversite öğrencisinden, Akustik gitar, Elektrogitar ve İngilizce dersleri. **332 14 47**

Elimizde Leman'ın 283. ve L-Manyak'ın 17. sayısından önceki Leman veya L-Manyaklar varsa pazarlıksız alabiliriz. Posta ücreti karşılanacaktır. (Yırtık, ırtık olmaması tercihim) Ayrıca Erman Güler Armele'nin Allah'ıdır. **0224 235 22 14** (Akşamdan evdeyim) **İ. Can Sezgin Bursa**

Aranıyor; Acilen markası önemli olmayan satılık davul aranıyor. (Fender squer elektro gitar + Dod distortion + Osmond M-10 amfili katörle değişebilirim.) Ayrıca satılık Fender Squer elektro gitar kırkı z-beyaz, kılıf + askılık (7 ay kullanılmış.) **0242-311 70 67** Aramayan Lööçük. **Akın - Antalya**

Elimde 20'ye yakın Fast Break dergisi, 65 tane (seri şekildedir Leman dergisi, 12 tane L-Manyak dergisi ve 10 tane Dinosaur dergisi bulunmaktadır. Bunlardan herhangi birini (toplu halde) satın alana benim bile tam bilmediğim bir takım posterler hediye ederim. **Not: Beni arayıp 15 saniye kükür ettikten sonra telefonu kapatan bazı deniyoların analarıyla bizzat kendim ilgilenirim. (Bu kıyagımı da unutmayın...)** **Engür Eren Sınop**

Yıldız Teknikli Endüstri Müh. öğrencisinden ortaokul ve liselere okula takviye ve üniversite sınavlarına hazırlık amacıyla matematik dersleri verilir. Referansım ÖSS ve ÖYS'de full matematik yapmamdır. İlgilenen İstanbullu arkadaşlar için. **Saat 10.00-22.00 arası 0 216 352 69 94 Taylan** (Her türlü indirim yapılacaktır)

Casio C-43 key-board satılık. Sadece Aydın ilçesinde arayanlar dikkate alınacaktır. Fiyatı tenzilatı uygulayabilirim, fakat fazla sıkı pazarlığa gelemem. **Not: Akşam saat 7.30'dan sonra**

MÜZİK TUTKUNLARI Elimde şu an yaklaşık 400 parçalık bir şarkı sözü serisi var. İçinde hangi şarkılar olduğunu gereği söylemek gerekirse ben bile unuttum. Ayrıca elimde Megadeth "Youthanasia", Nirvana "Bleach" Michael Jackson "History" CD'leriyle beraber eski model loewee marka müzik setim çok cazir bir fiyata satılıktır.

Yeni aldığım İtalyan mali voltara-combat marka kuru sıkı ses tabancamı satacağım. Ne kadar

ra arayın. Ayrıca Ufuk ve Baran, sizler tasaklarımdaki kılıflar kadar değerlisiniz. Sizler aynı yolun yolcusu iki güzel ibnesiniz... **225 90 47 Menh**

Elimde L-Manyak'ın 5-6-8-9 sayıları var. İsteyenlere makul bir fiyata hepsini 700.000'e satarım. 1 Milyondan başlayan CD'lerim var. 7th Legion, Chaos Island, Hunter Or Huntere, Tomb Raider, NBA '98 ve ayrıca RedAlert (2CD) 1.750.000 ve Spycraft (3CD) 2.250.000 (Pazarlıksız) **Yabancı Black, Death, Dommm... vb. grupların çekimleri CD'den ve CD kayıt kasedinden yapılır... 17.00-22.00 arası (0242) 323 5682 Tunca**

Siyah, 24 perdeli, rahat klavyeli (Özellikle yeni başlayan speed metalci için) yılların tecrübesine sahip bas gitarımı, ihtiyacı olan satıyorum. Fiyatı 100 dolar olup ufak pazarlıklar göze alınmıştır. **222 84 68 Murat (Ankara)**

Meraklısına 1) 11 no'lu sayı hariç 1'den 26'ya kadar bütün L-Manyak sayıları (Tanesi 150.000 TL.) 2) Türkiye'de Büyük Mavi ve 1N Comics'ten yayınlanan renkli-Türkçe, tüm seri halinde Batman ve Superman (her biri 1.500.000 TL.) 3) Orijinal özgü romanlar: Inc Hulk (455), Avengers (10), The Mighty Thor (476), Spec Spiderman (Flashback), X-Factor (Flashback 1, 133, 136), Uncanny X-Men (Flashback 1, 346, 347), Superman (9 sayı, 97 model) + Almanca Superman (9 sayı + special sayı) Tanesi 250.000 TL. 4) Sega onaylı 16 bit Game Star oyun makinesi + bir oyun kartuşu (4.000.000 TL.) (İstanbul'dakilere) + tek joystick. Saat 18.00-21.00 arası. Yoksam, ısm, soyisim, telefon (kod ile) brakin ben sizi ararım. **0212 546 59 10 Özdemir Doğru**

Metallica, Megadeth, Iron Maiden, Sepultura, Guns n'Roses, Nirvana ve Pantera tüm albümleri, Best of'ları ve konser kayıtları CD'den kaydedilmiştir. (750.000) R. Militia'nın son 3 albümü M. Head, M. Manson, Tiamat, R. Christ ve Type O Negative'nin son albümleri de mevcuttur. Ayrıca Sepultura - Roots, Iron Maiden - Best of the Beast, Nirvana - Bleach, Slayer - Reign in Blood orijinal kasetleri, L-Manyak'ın son 7 sayı, Şebek dergisinin son 20 sayı satılıktır. **Ali 0212-535 02 60** (17.00'den sonra)

Satılık **G 25 R Park Amfi** 1805, KLA 10 kustom Amfi 805, Marshall MS-2 Amfi 253, SON'Y Discman D-133 1005, Bass Amfi'si Aranyor. **Hasan 0312-368 60 82**

5 derste gitar çalmayı öğrenmek isteyenler hemen arasin! **0232 374 17 29 Yilmaz**

Kedilikler Bir veteriner kliniğinde öksüz ve yetim kalmış, birbirinden güzel, birbirinden sevimli kedi yavuları, sıcak ve sevecen yuvalara kavuşmak için sabırsızlanıyorlar. **PİTİS VETERİNER KLİNİĞİ** Tel. 0212-251 24 64



1 Mart 1998 - Sayı: 27 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Bütüdü: Bahadır Barutur
Macintosh/300/200 - H&K Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Bayram Uslu - Dizgi: Cevatlı Oğru - Kamera: Metin Bayram - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Tuzluk Zorba - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Oğhan Acar
Ofis Sorumlusu: Hüseyin Ener - Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 - Baskı: İlyas Matbaası - Dağıtım: Bir-yay A.Ş. Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çaygözü İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul

ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 60 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 28 \$ / UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 30 \$ / AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 28 DM / YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 / Dolar hesabı: 3002461-2 / TL hesabı: 1100384-7 (Hesap numaralarının hepeli Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubasına aittir)

L-MANYAK ŞEHİTLERİ CİLDİ ÇIKTI

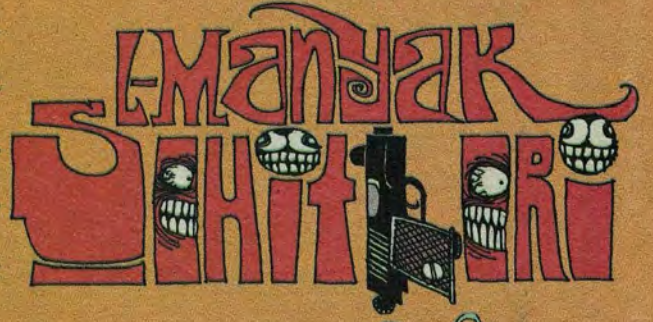
GÖZÜNÜ KAN BÜRÜMÜS BİR AVUÇ
KARİKATÜRİSTİN, YAPTIKLARI BİNBİR TÜRLÜ
SOYTARILIĞIN NİHAyetİNDE ESSEK
CENNETİNE POSTALANISLARINI KONU ALAN
KILLI YÜNLÜ MACERALARI OKURKEN, ÖLÜP
ÖLÜP DİRİLECEK, AZRAİLİN ILIK NEFESİNİ
G-TÜNÜZÜN TAA CATALINDA
HİSSEDECEKSİNİZİ!... İYİ AKŞAMLARI!...



Soldan sağa: Bahadır Baruter, Bülent Üstün,
Memo Tembelçizer, Mem Coş



L-Manyak
TOPLU MACERALAR DİZİSİ

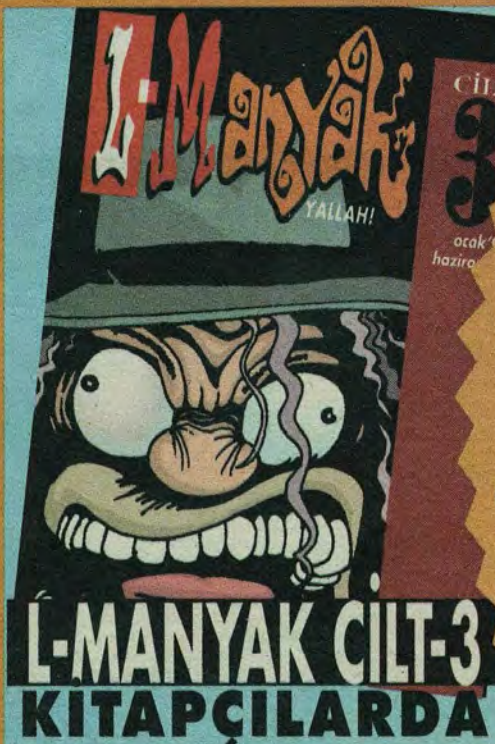


MEMO TEMBELÇİZER

TÜM GAZETE VE DERGİ BAYİLERİNDE



SERAFETTİN CİLDİ
KITAPÇILARDA



L-MANYAK CİLT-3
KITAPÇILARDA

DUYURU İZMİR TÜYAP'TAYIZ

14-15 Mart tarihlerinde
saat 14:00-17:00 arası

Bülent Üstün,

Kötü Kedi Şerafettin Cildini
imzalayacaktır mına koyiim.

Bu da yetmezmiş gibi aynı saatlerde

Bahadır Baruter,

Cengiz Üstün,

Mehmet Coşkun,

Memo Tembelçizer de

L-Manyak 1. 2. ve 3. Ciltlerini ve

L-Manyak Şehitlerinin bizzat kendileri

(Memo, Mem Coş,

B. Üstün ve Baruter)

L-Manyak Şehitleri albümünü imza-
layacaklardır ve olaylar gelişir...

Fuar boyunca elinde L-Manyak
dergisi ile gelen her güzel insana
kapıdan içeri giriş bedavadır ve
olaylar gelişir.

AH MEMED'İM, BEN SANA ŞEY DEMEDİM... DIYEMEDİM!..

CENGİZ ÜSTÜN

..O günkü güleş biraz farklıydı...Gaza gelip soyunmştuk... Himmet abi bzn daha güçlü kavıyor, daha bi iştahli güleşiyordu...



Köyden bi kız aşymıştım, ama vermediler... O gündür eşeğimle dolaşıp durdum...



Tek dostum Çoban Himmet abiydi... Bazen onla güleşe tutuşuyorduk... Pakaat...



Derken kendimizi kaybetmiştik ve olan olmuştü... Kirlere uzanmıştık...



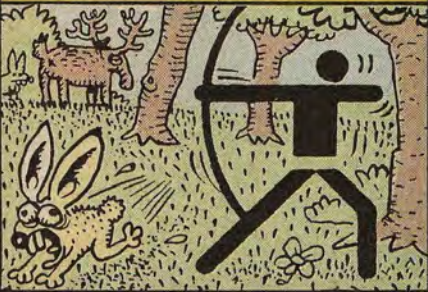
Köylü çocuklardan biri bizi görmüş, Bütün köye yayın yapıyordu...



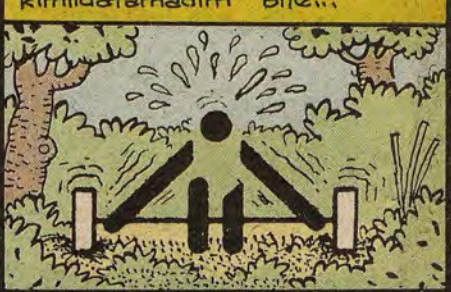
Herkes olayı öğrenmişti...Sevgilim Nazo bile...Dağlara çıktım...Günlerezdüşündüm... Artık buralarda kalamazdım...



Şehre yürüdüm...Dağlarda aş kıldım... Afedersiniz bazı hayvanları furdum... Bışürüp, yidim onları...



Ormanda ilerlerkeniz iki ucunda ağır yuvarlak tırmıklar olan bi çubuk buldum...Belki para eder diye düşündüm... Ama yerinden kimildatamadım bile...



Sonra şehre varmak için nehri takip etmeye başladım...



Akıntıya kapılan salım devrildi... yüzme bilmiyordum... Batmaya başladım...



Son hatırladığım iki yağız delikanlının bznı kurtarmak için suya atlayışları oldu...



Uyardığımda kıçımda garip bi sızı vardı...



Ne olduğunu bilmzz bir şekilde ağlayarak ordan, oraya koşarken...



Simdiye kadar ne mühendisler'in, ne doktorların çıktığı köyüm ahalisi, köyden bir hipna çıkma-sına dayanamayarak beni düz ovada bir keklik gibi avladılar...

