

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI: 26
ŞUBAT 1998
FİYATI: 250.000 TL
(KDV DAHİL)



M

Dişlek

DİŞLEK



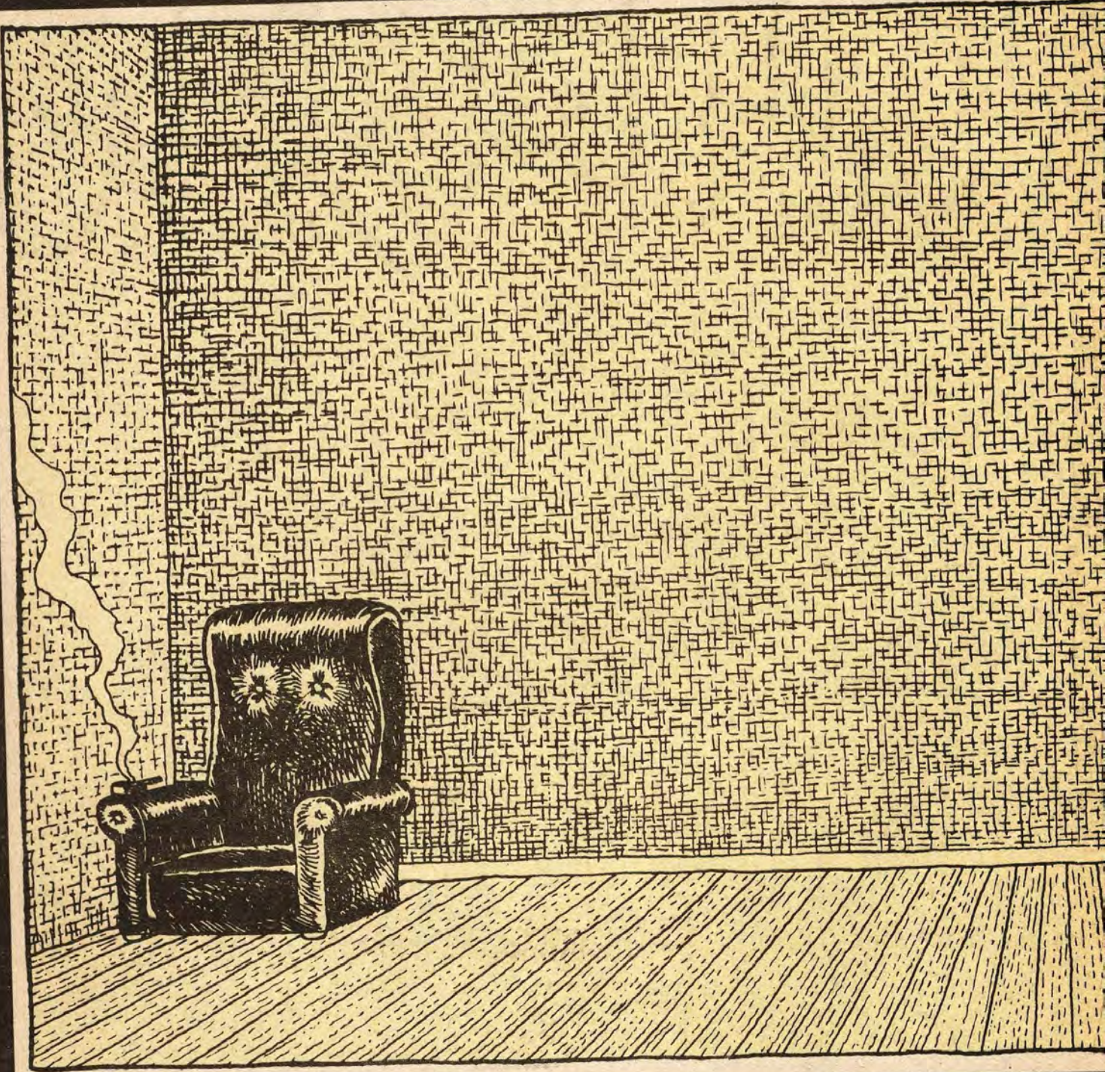
YALLAH
TAZYİK!

ISSN 0-1301-0247-4



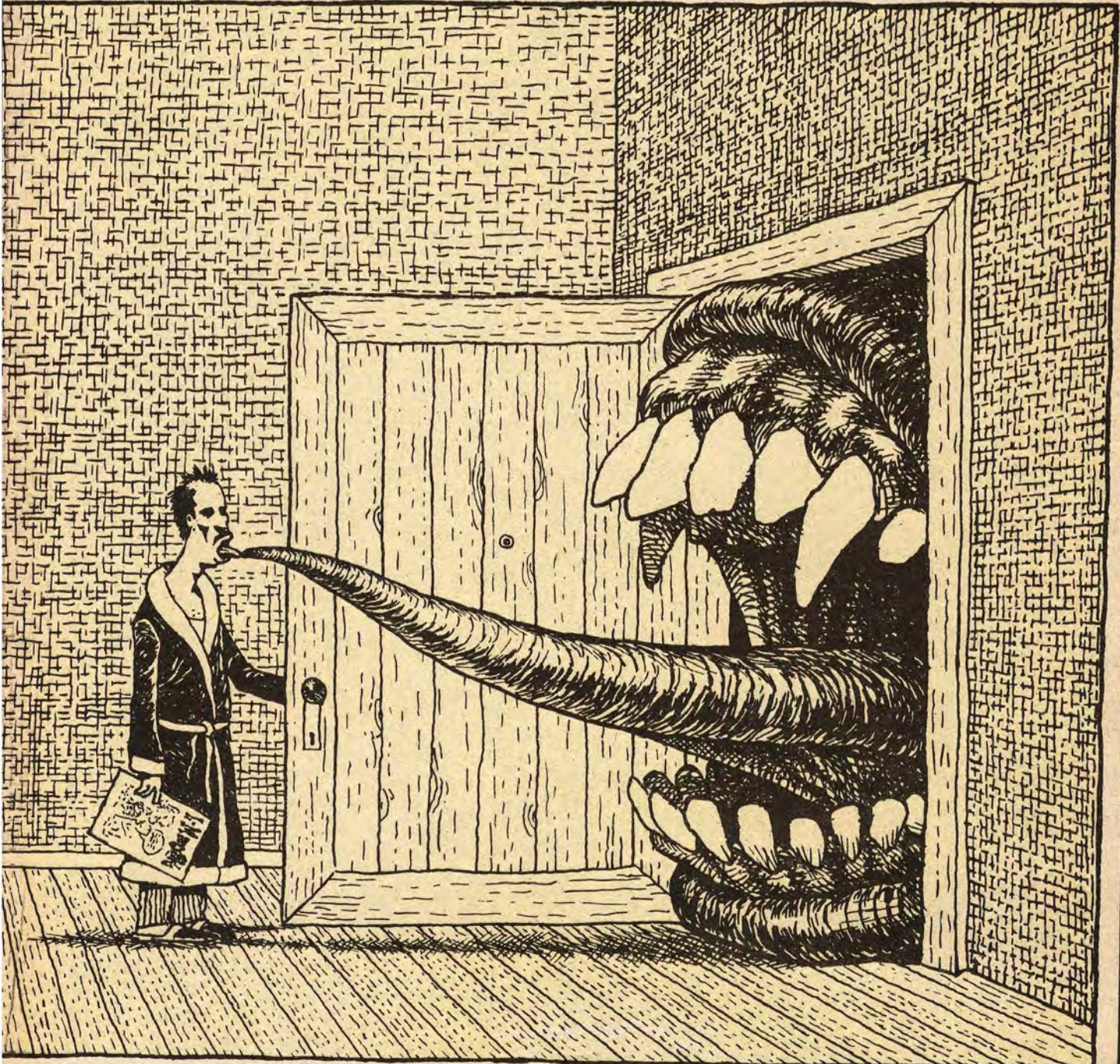
9 770130 102479

İ-M-A



2-İÇİNDEKİLER ★ 4-KUNTEPER CANAVARI ★
13-DEDEKTİF SANLI ★ 19-KÜÇÜK BERKAY ★
28-YÜZBAŞI ALBIRT ★ 35-ERCÜMENT MENEM
42-KATIRHAN ★ 46-HATIRALAR GEÇİDİ ★
50-DUNYIZ ★ 58-KÖTÜ KEDİ SEBAFETTİN

WAGNER

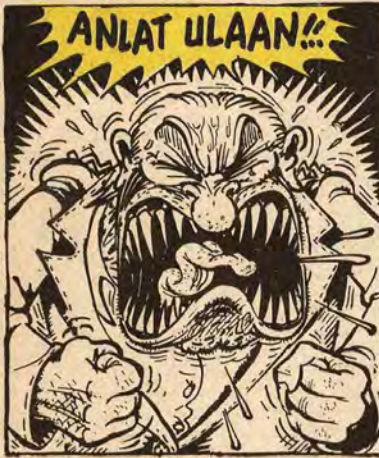


BARUTER.

8-TOROS İLE HAMİLE ★ 11-KONU SALAĞI ★
21-SENTETİK CENEREYŞİN ★ 26-PİSİKO ★
N ★ 36-VURKAÇOĞLU ★ 40-DEJENERATÖR ★
50-ROBINSON İLE CUMA ★ 56-MAST-DER ★
★ 62-PANO ★ 64-HASSKTR BU NE YAAA?

KUNTEPER CANAVARI

ÖZET: Kunteper, kimlik arayışına girer ve kendini köyünde bulur...



Ta... tam tam tamına dokuz ay sonra "Dul Hatçe'nin bir bebece oldu...". Oldu emme tıpkı bubası olacah o şey gibü üç bacehli bir heyhulaydı bu... Onu gören kövlülerin hepücüü "ŞEYTANIN OOLU...ŞEYTANIN OOLU..." deyü feryadu bastılaa...



Bi kaç saat soona da köv meyda-nunda, o gülcüü bebezen gafasunu daşıa ezüvedilee... Eeh... İste ne olduysa ondan soona oldu...



Kövün başuna bi uğursuzluk çöreklendü kü sorma getsin... Önce bütün ekünümüz, dar-lalarımız neyin gurudu, getti... Soona da açlık ve susuzluk bütün kövü gasup gavırdı!



..Evet, bebezen anası Hatçe "HEP SİZİN YÜZÜ-NÜZDEN... BOBEMİ SÜZ ÖLDÜRDÜNÜZ VAHŞİLER!" deyü gafayı sıyırmuş bü halde ortalıhta feryat figan kapu kapu dolanmaya başladı... "AMA BUBASI YİRMİYEDÜ YIL SOONA GELECEK, HEPÜNÜZÜ SITECEK" deyünce şayce dallendigi-ni anladuk... Onu son kez ormanda sırın-cıplah doluşurken görmüşüz... Bazuları hasla dağların ardından "YİRMİYEDÜ YIL... YİRMİYEDÜ YIL" deyü onun sesünü işittigini söy...



..e...evet yirmiyedi yıl sonra geliceh demüştü "DELÜ HATÇE..." Ama kim sayar yirmisüdü yedüsünü... İste ööle bööle yirmiyedü sene gelüp, geştüü... Ve hakaten de "RIV, RIV, RIV" deyü o aynı ışıklı cisüm kövz apansuzca inivirdi... Biz ossuruklarımız düğümlemüş göleceh beklerken, silüet garafusu, ışıhludan fırladıgı gibü Hatçe'nün eski evüne, yanü anangilin yeni evüne "DRANK" deyü girivirdi...





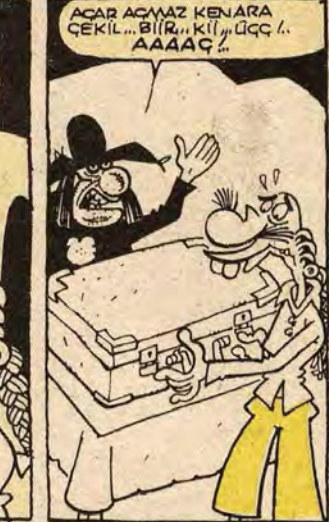
SON?

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Teko

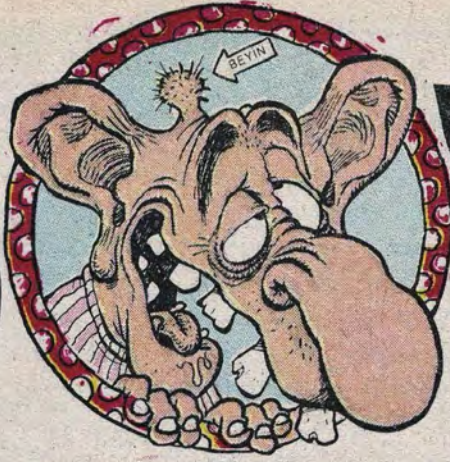






KÖNÜSALACI

FATİH
SOLMAZ



lüseviçi pasif eşcinsel konu salağı, (Skiir yaa! Böyle bir ünvanım olsa hayatta kartvizit yaptırmazdım...) sapık amacını gerçekleştirmek için bir gece gizlice mezarlığa girer ve yeni gömülmüş taze bir erkek mezarı bulup eşelemeye başlar. Ölüyü çıkartır. Artık işeylemi gerçekleştirmeye kalmıştır. Pasif eşcinsel olan ölü seviçi salağımız ne kadar uğraşırsa da cinsel tercihinine uygun olan olayı bir türlü gerçekleştiremez. Halbuki, ölü sevicilik, olsa olsa ancak aktif bir eşcinselin tercih edebileceği sapıklık türüdür... Neyse ki imdadına mezarlık bekçisi yetişir de, pasif eşcinsel ölü seviçi salağımızı memleketine doğru çevirip, bir güzel tokmaklayıp rahatlatır. Ehh, bekçi her ne kadar ölü olmasa da, gün ışıyana kadar onüç posta gittiği için son beş postada ölü gibi olmuştur...



Sapık konu salakları kategorisinde sanal hayvanseviciden tutun da, dakikası yüz küsür bin lira olan cep telefonu sapırgı olanına kadar türlü türlü salaklar mevcuttur. Hatta öğrenci genç kızlara fort yapabilmek için, üniversite olaylarına karışıp, polis otobüsünde şubeye götürülürken fort yapmaya çalışanları bile vardır. Ama mübarek bayram üstü bu sapıkları çok fazla da yazmak istemiyorum



Cücelerin, sevgilileriyle ağaçlara kalp çizip içine baş harflerini kazıyacağı, salıncak kurup sallanacağı, neşeli kahkahalarla birbirlerini kovalayacakları bir orman olmadığını gören yufka yürekli salak, onlar için onların boyuna uygun bir Bonzai ağaçları ormanı kurar. Fakat gel gör ki her

canlının iyisi, kötüsü olduğu gibi cücelerin de manyakları sapıkları vardır... İşte bu kötü cüceler Bonzai ormanında gezinen dişi cücelere tecavüz ederler... Tecavüz sonrasında da içtikleri orgazm sigaralarını da söndürmeden attıkları için orman yangını çıkartırlar... (Yok abi, eşşoğlueşşekliin boyla posla hiç ilgisi yok... Eğer orman yakacaksan, okumuş, kültürlü aydın insanlara orman yakacaksın... Gerçi onların içinde puşt olanı yok mu? Vaaar. Al işte, herif koskoca derginin editörü olmuş ama derginin basılacağı kağıtlar için yüzlerce ağaç kesilmesini hiç umursamadan derginin tirajını arttırmaya uğraşıyor. Kimbilir elinizdeki şu bir adet dergi için bile Bahadır, ormanda kaç tane ağacı, "Ohhh! Tiraaaaj! Tiraaaaj!" diye bağırarak baltayla doğramıştır... Çevreciler de Akkuyu, tükuyu, yünkuyu deyip dursunlar bakalım...)

(NOT: Kusura bakmayın yazının burasında bana sataşma olduğunu tashih yaparken gördüm. Ve cevap hakkım doğdu ...Ulan ipne Fatih! Madem bu dergi için ağaçlar katlediliyor, o zaman sen niye bu dergide yazı yazıyorsun haa!?... Üstelik bu dergi için, bir tane osuruk ağaç bile kesilmiyor

anladın mı? Ben derginin basılmasına üç gün kala Cihangir fırınından beş ton ikinci kalite malföy hamuru alıyorum. Ve senin maaş günleri dışında hiç uğramadığın derginin üçüncü katında biz atmış kişi üç gün üç gece elimizde oklavalarla hamurları açıp,

bu kağıtları yapıyoruz Allahın dingili! Bilip bilmeden ötme bi daha tamam mı!..

(NOTUN NOTU: Dergiye maaş için uğradığımda bilgisayardan Bahadır sibopunun yukardaki yazısını okudum. Ve cevaba cevap hakkım doğdu. Yuh ulan yalanın bu kadar karbonhidratlısını da hiç duymamıştım. Kağıt yapmak için, dergide mantı açar gibi kağıtları kesiyor. Sktir yaa! Bari içine lor peyniri de koysaydınız da

millet dergiyi okuduktan sonra mikrodalga fırında ısıtıp, yeseydi... Ama ben Lemanyak okuyucusunun bunu yemeyeceğine eminim. Hatta bırak Lemanyak okurlarını, Ayşegül Lunaparkta kitabını okurları bile yemez oğlum... Hah haah haaayt!!



Pastanelerin kandillerde kandil simidi sattığını gören uyanık ama o kadar da salak olan eczacı, kandil antibiyotiği satmaya kalkar. Vitrininin camına da **"Bugün kandil. Kandil antibiyotiği almayı unutmayın. Mübarek kandili şerifinizi kutlarız."** yazısı asar... Durun, uyanık ama salak eczacımızın marifeti bu kadarla da kalmaz. Hani kandil simitlerinin yarısı susamlıdır ya, bu salak da tutup kandil antibiyotiği olan fitillerin (*Ohaa! Hem de fitilmiş..*) yarısına susam yapıştırır. Düşünebiliyor musunuz?... Ya da siktir edin hiç düşünmeyin. O salağın gereğini aşırı dinci terör örgütleri düşünmüştür bile... Tabi bu arada böyle kandil uyanığı salakları siz de evlerinizde ailelerinizle veya iş yerlerinizde arkadaşlarınızla çoğaltarak hoş daşşaklar geçebilirsiniz.... Mesela, kandil balığı satan akvaryumcu, kandil çekyatı satan bir mobilyacı, ya da kandil dergisi satan bir gazete bayii benim aklıma gelen ilk örnekler...



Terörist konu salağı, bombalı bir eylem yapmaya karar verir. Salağımızın üye olduğu örgüt de ülkede harf devrimi yapma amaçlı silahlı ama salak bir örgüttür. (*Silahlarını bir görse-niz gülmekten altınıza sıçarsınız gülle atan mancıkla filan var.*) Örgüt, latin harflerini yıkıp, yerine Kiril harflerinin egemen olduğu bir alfabe sistemini getirmeyi istemektedir. Herneyse, terörist konu salağımız bombalı eylemde kullanacağı bombayı, saatli yerine takvimli olarak seçer ve 23 gün sonraya ayarlayarak şehrin en işlek caddelerinden birine bırakır. Ama yirmi üç gün sonrası 31 Şubat'a denk geldiği için ve 31 şubat diye de bir tarih de olmadığı için bomba patlamaz. Hayat devam eder... Bu arada örgüt içinde bölünmeler başlar. Örgütün bir kısmı, harf devrimi yerine şapka (*tepesi ponponlu külah modeli*) devrimi yapma fikrine kapılırlar. Diğer bir kısmı da kılık kıyafet (*Vatkalı krevezö ceket*) devrimi yapmayı daha doğru bulunca örgüt dağılır, gider...



Üç tane konu salağı biraraya gelir. (*Zamanında yüzlercesinin biraraya gelip, Banker Kastelli'ye paralarını kaptırmasından sonra üç tanesinin bir araya gelmesi devde kulak kalır be...*) Bir araya gelen bu üç salak **"Doktor Erol bey yönetiminde Komedi Dans Üçlüsü oluyor da Hasta Birol bey yönetiminde Dramatik Dans Üçlüsü niye olmasın?"** şeklinde konuşarak kurarlar, Dramatik Dans Üçlüsünü kurarlar. Ve Interstar televizyon kanalına çıkıp, **"Makber"** isimli sarkıda dans ederler. Hemen arkasından **"Ötme Çileli Bülbul"** isimli şarkıda dans etmeye başlarken, Cem Uzan elinde sopayla stüdyoya girip bunların üçüne de yer misin, yemez misin diyerek bir güzel girişir. E, iyi de yapar eşşeklere... Bunlara fazla yüz verecek olsan, yarın bir gün cenaze töreni

nin televolesini bile yaparlar valla...



Zavallı konu salağı koca, bir gün karısının bir telefon konuşmasına kulak misafiri olur. Karısı, telefonda bir arkadaşına, **"Ay sorma şekerim benimkisinin şeyi bamya kadar vallahi"** dediğini duyar çok üzülür. Günlerce gözlerine uyku girmez. **"Bamya"** kadar denerek şeyinin onuru kırılmıştır. Çünkü en büyük bamya üç, hadi bilemedin beş santimdir. Sonunda aklına bir çare gelir. Şeyini belki büyütemiyecektir ama bamya kavramını büyütecektir. Günümüzde modern botanik bilimi artık sebze ve meyveleri istenilen zamanda, istenilen büyüklükte yetiştirmeyi başarmaktadır. Konu salağımız hemen bir sera yapar. Ve o serada özel gübre ve hormonlarla iki metre boyunda dev bir bamya yetiştirir. Artık onurunu kurtarmıştır. Bundan böyle bamya kavramı üç santimle iki metre arasındadır...



Törelere göre "iki bayram arası evlenilmez" geleneğine uyan konu salağı, Ramazan bayramı ile Kurban bayramı arasının bitmesini sabırsızlıkla ve cevizli sucuklar yiyecek beklemektedir... Fakat Kurban bayramıyla bir sonraki Ramazan bayramı arasında iki bayram olduğunu düşünen salağımız, Kurban bayramı bittiğinde de evlenmez. Yani abazalık dolu hayatı hep iki bayram arasında sürüp gitmektedir... Salak işte, halbuki madem iki bayram arasında evlenemiyorsun, bul birini evlenmeden birlikte yaşa, gitsin..... Herkes böyle yapıyor...



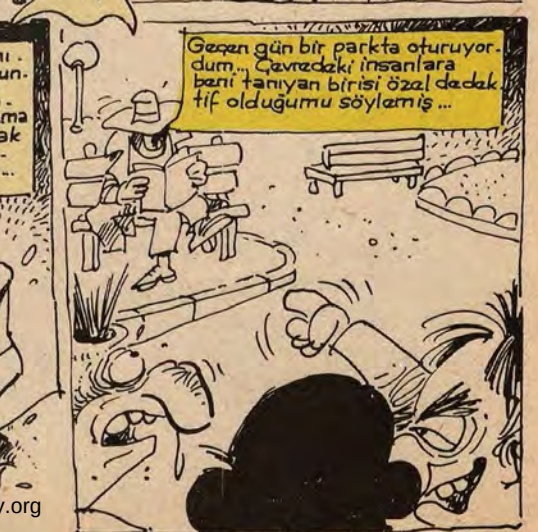
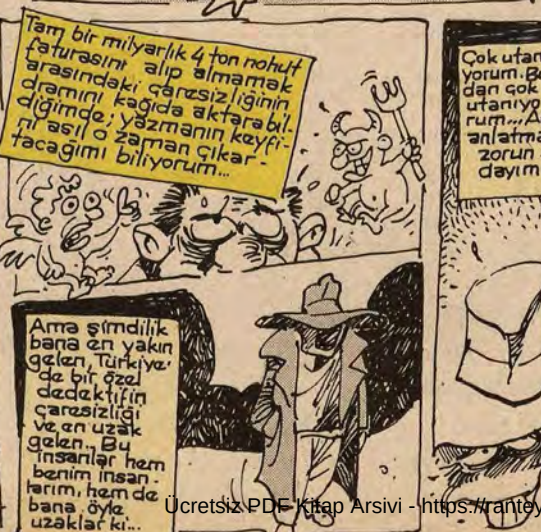
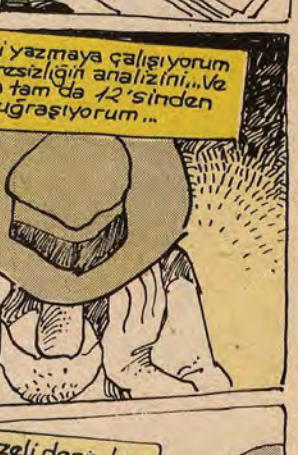
Doğanın bir kanunu mudur yoksa Tanrının bir cezası mıdır bilmiyorum ama akraba evliliğinden ya mongol, ya Picasso'nun çizdiği insanlar gibi eğri büğrü ya da en iyi ihtimalle yapışık ikiz çocuklar doğduğunu ormanda kurtlar tarafından bulunup yetiştirilenler dışındaki herkes biliyordur. Evet akraba evliliğinin sonuçlarını hepimiz biliyoruz. Pekii, ya akraba akrabalığının sonuçlarını biliyor muyuz? Yaaa, bilmiyordunuz di mi? Bunu bilmeyen iki akraba grubu, malesef birbirleriyle akraba olurlar. Fakat sonuçları oldukça vahim ve komiktir. İki akraba grubunun akrabalığı sonucunda yapışık ikiz teyze çocukları mı dersiniz, yapışık üçüz eniştelere mi dersiniz, yapışık beşiz kayınçolar mı dersiniz; Allah sizi inandırсын en az sekiz sirkî ihya edecek kadar ucubeler oluşur. Biz yine yatıp kalkıp dua edelim de ülkemizde sadece akraba evliliği oluyor. Yukarıda bahsettiğim olayın yaşandığı Venezuela'daki gibi akraba akrabalığı olmuyor...



Karikatürcü konu salakları, yıllardır "Mutfakta bir tıkırtı var bey. Sakın hırsız olmasın? espirisi yapıp dururlar. (*Ben de yaptım ama benimkiler Allah için çok komikti be...*) Oysa bir hırsız mutfaka niye girsin ki? Sanki insanlar para, altın, gibi kıymetli eşyalarını mutfakta mı muhafaza ederler? Yooo!.. Ya da hırsızlar için mutfaktan bir şeyler çalmak çok mu caziptir? Yine Yooo!... Eeee!.. O halde?... Salaklık işte...

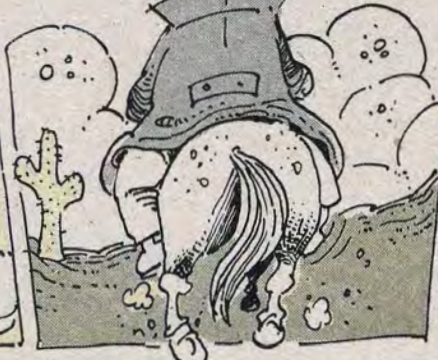
Sanlı adın -
daki ilk
Türk Özel
dedektifi...

DEDEKTİF SANLI





BEN EVİNDEN UZAK YALNIZ BİR
ÖZEL DEDEKTİFİM...



KOCAM... NİZAMET-
TİN'İM... EVİMİN
ÖRÜMCEK ADAMI KAĞI-
RDI... O SOKAKTAKİ
ADAM YAPTI...
ONU... ONU
BULUN...

BAKIN... ÜZÜME-
YİN... BEN... ONU...

MMÖÖAA...

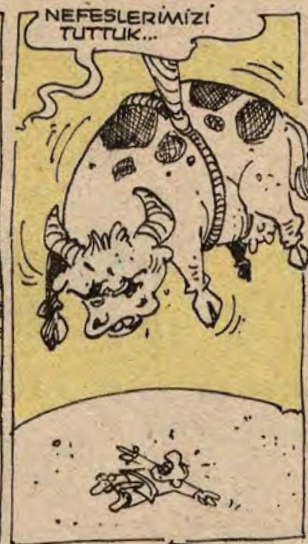
MÖÖ...



DÜNYADA İLK KEZ GERÇEKLEŞECEK
BİR GÖSTERİ İZLEYECEĞİZ SAYIN
SEYİRCİLER... DAHA ÖNCE GÖBESİNDEN
TRAKTÖR GEÇİREN ÖRÜMCEK SEZAI
TEHLİKELİ VE NEFES KESİCİ BİR
GÖSTERİYE HAZIRLANI-
YOR...



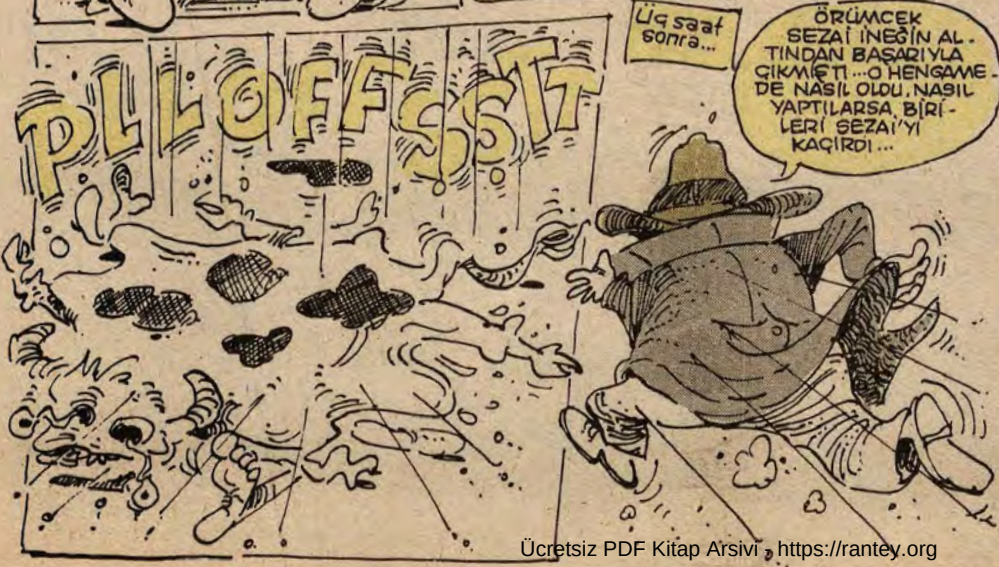
AYRICA
DEFALARCA
DÜZ DUVARDA
VE TAVANDA
YÜRÜYEREK ÖRÜ-
MEK ADAM UNVANINI
HAKEDEN SEZAI
ŞİMDİ 22 METRE
DEN DÜŞECEK
BİR İNEĞİN ALTINA
YATTIYOR... EVET
YATTI...



NEFESLERİMİZİ
TUTTUK...



VE İNEK BIRAKILDI...



Üç saat
sonra...

ÖRÜMCEK
SEZAI İNEĞİN AL-
TINDAN BAŞARIYLA
ÇIKMIŞTI... O HENGAME-
DE NASIL OLDU, NASIL
YAPILARSA BİRİ-
LERİ SEZAI'YI
KAĞIRDI...

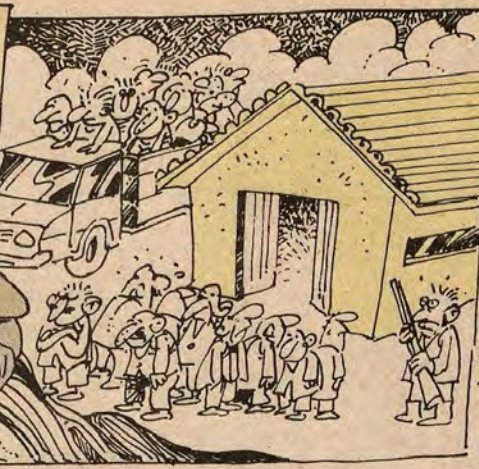
Amma benim gözümünden kaç-
madı tabii... Kendimi farket-
tirmeden izlemeyi başar-
dım...





Ve...

Gördüğüm manzara film sahnelerinden farksızdı... Ya da film sahnelerinden fırlamış gibiydi... Tercihle göre ikisinden biri kullanılabilir... Yüzlerce köylünün toplandığını gördüm...



Hepsinin bir han-gara sokulduğunu...

ÇABUK, ÇABUK!



Ve örümcek adam testine tabi futulduk larını gördüm...

ÇIK BAKA-YIM...



HİRS
HIRSS...



DÜSTÜ SALAK... ÖRÜMCEK ADAM ÖZELLİĞİ YOK BU NUN GÖTÜRÜP ATIN...

AHH!

SEN ÇIK!...

TROOK!...



HISST HIST
HIRS



HEEY! İŞTE Bİ TANE DAHA...

Ve, sonuçta toplanan 44 örümcek adam yeraftında bir yere sokuldu... Ne olacağını bilmiyor, ama sağılmış olmaktan dolayı seviniyorlardı...



Öylece kalakalmıştım. Rüya gibi birşeydi bu... Herşey olup bittikten ve ortalık boşaldıktan sonra bile oradan ayrılamadım... Gözlerimdeki soru işaretlerini büyütürük...



Orada öylece kalakalmış olmasaydım birkaç saat sonra bir kamyonun yanışığını...



Ve üzerlerinde kanlı önlükler bulunan insanların bazı kuşukulu tepikleri kamyonu yüklediğini de göremeyecektim...



RRNNN!

İçerde nele döndüğünü öğrenmeliydim... Tabii ki klasik Sanli yöntemi... Her zaman işe yaramıştı...

VANTOZ DEĞİL, VANTUZ... KISA KES VE ÖĞRET...

ÖRÜMCEK ADAM OLMAK KOLAY DEĞİL DİR ABİ... EL VE AYAKLARINI VANTOZ GİBİ KULLANMAN GEREKİR...

Ve gene işe yaradı... Başarılı bir örümcek adam olmuştum... Günlerece tavanlarda dolaştım...

Va bir gece...

HI?

HOOP-PAA! HEY!

Ondan sonrasını lütfen kısa kesiyim... Çünkü gördüklerimi uzun uzun anlatmaya ne benim kalbim, ne de sizin mideniz dayanır...

Karga tulumba getirildim... Nereye? Oraya... Yani bu lunan otuz küsur. Örümcek adamla birlikte... Ve...

VAA... DÜNYA NE KÜÇÜK DEĞİL Mİ SANLI BEY...

HI?

NERDEN TANIŞIYORUZ?

CİDDİ CANI ADINI TAKTIĞINIZ ADAMIN KARDEŞİYİM BEN (*)

DAHA BASKA BİR DEYİŞLE ÖLDÜRDÜĞÜNÜZ ADAMIN KARDEŞİ...

ÇOK TEHLİKELİ BİR CANIYDI O...

BEN DE ÖYLEYİM... HİH HI HİH...

AAAAAAAA!

NELER OLUYOR?

Ciddi canı... Bakınız, post modern ölüm macerası...

BİRAZDAN SİZE OLACAK OLAN BEY SANLI BEY... ÇİĞ KÖFTE BUYRUN GİDELİM...

ÇİĞ KÖFTE Mİ?

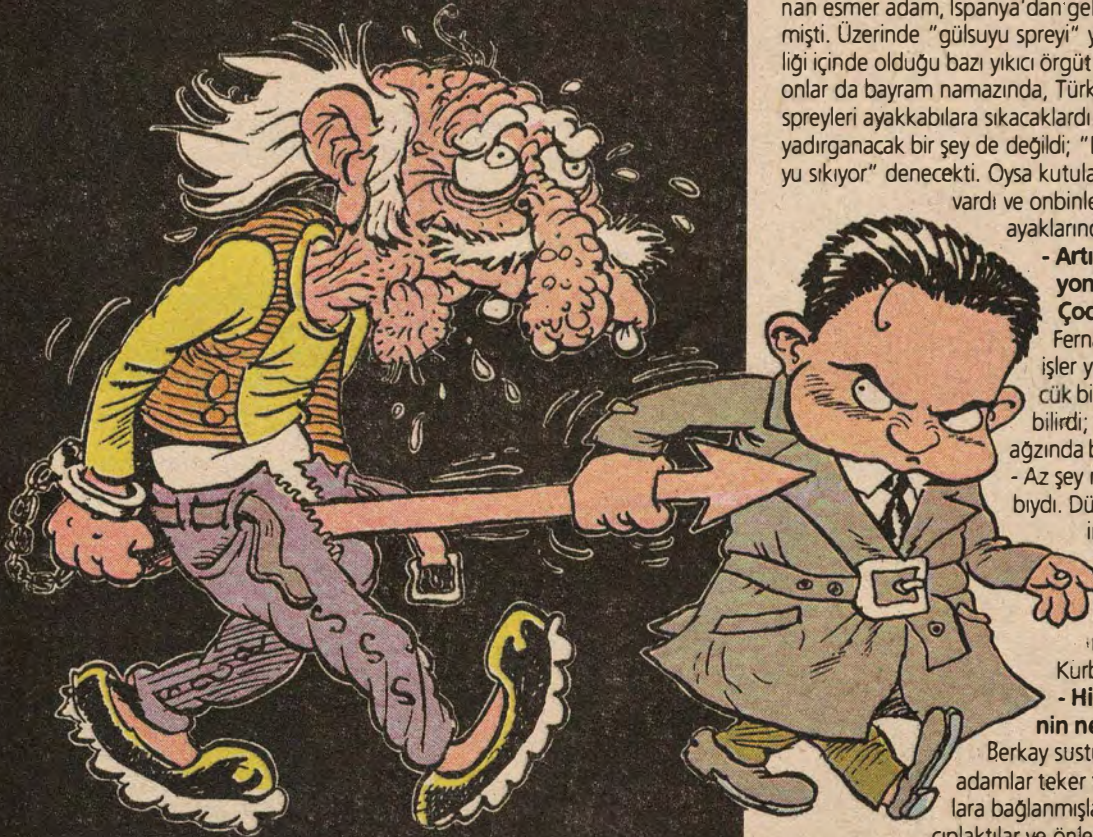
ÖRÜMCEK ADAM VASFI TASİYAN KİŞİLERDEN ÇİĞ KÖFTE YAPIYORUZ HAYATIM...

AMA NİYE?

AAAAAA! Dumura uğramıştım... Örümcek adam... Çiğ köfte... Resmen bağırta bağırta çiğ köfte yapıyorlardı adamları...

"Türklük
gururu
yaşta değil
baştadır"
dedirten
kahraman:

TESKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Ağaçların arasındaki metruk binanın önüne iki araba ve bir minibüs park etmişti. Büyüğe bir koli yığınının yanında sekiz kişi duruyordu. Koyu esmer, tıknaz bir adam sigarasından üstüste nefesler çekti, aksanlı Türçesiyle konuşmaya başladı:

- Anlaşılmayan bir şey kaldı mı? Herkes kendi malının dağıtımından sorumlu. Şimdi hepiniz kendi bölgenize gideceksiniz, adamlarınıza dağıtım yapacaksınız ve bayram sabahına kadar her şey en ince ayrıntısına kadar planlanmış olacak. Eyüp Camii'ni, Sultanahmet'i, Ankara'da Kocatepe'yi mutlaka istiyorum. Sonra Bursa'da

Ulu Cami... Sorusu olan var mı?

Ellerini yeşil parkasının ceplerine sokmuş olan uzun boylu, sarışın bir adam sordu:

- Bir "fıs" yeter mi gerçekten? Böcek ilacı gibi, bir fıs; öyle mi?

- Tabii, tabii. Öyle bildiğiniz zamklardan değil bu. Gözle görülür bir tabaka oluşturmuyor.

- **Ama siz gözle görülür bir ahmaklık içindesiniz!**

Bütün başlar aynı anda sesin geldiği yöne döndü.

Küçük bir çocuk, otomatik tabancasını onlara doğrultmuştu.

- **Teskilat'tan Berkay, kimse kıpırdamasın! Dayanın, minibüse dayanın!**

Parkalı adam hamle edecek oldu ancak Berkay tek kurşunda saatini uçurunca, geri çekildi.

- **Bir dahaki sefere saatini değil kulağını uçururum. Evet beyler...**

Adamlar minibüse dayandı, küçük kahraman pardösüsünün ceplerinden çıkardığı yedi kelepçeyle adamları birbirlerine kenetledi.

- **Eveet, işte bu kadar! Fernando, "Bayram Zehiri-2" operasyonu buraya kadarmış ha..**

Fernando, yani diğerlerine açıklamalarda bulunan esmer adam, İspanya'dan gelmişti. Ve eli boş gelmişti. Üzerinde "gülsuyu spreyi" yazan özel zamklar getirmişti. İşbirliği içinde olduğu bazı yıkıcı örgüt üyelerine bu spreyleri dağıtacak, onlar da bayram namazında, Türkiye'nin en büyük camilerinde bu spreyleri ayakkabılara sıkacaklardı. Alışılmış bir şey değildi ama çok yadırganacak bir şey de değildi; "Birileri sevabına ayakkabılara gülsuyu sıkıyor" denecekti. Oysa kutularda gülsuyu değil özel bir zamlık vardı ve onbinlerce insanın ayakkabıları günlerce ayaklarından çıkmayacaktı.

- **Artık çaresizlikten çocukça operasyonlara kalkışıyorsunuz Fernando. Çocukça da değil, ahmakça...**

Fernando kendisini alt eden ve çocukça işler yapmakla suçlayan Türk'ün küçük bir çocuk olduğunu görünce utanabilirdi; utanma duygusu olsaydı... Yine de ağzında bir şeyler geveledi:

- Az şey mi? Hedefimiz yüz bin çift ayakkabıydı. Düşünsene, siniri tepesinde yüz bin insan. Sinir bulaşıcıdır, küçük Türk! Yüz bin kişiden milyonlarca insana yayılacaktı o gerilim ve ülkece tatsız bir bayram geçirecektiniz ama olmadı. Bir dahaki sefere, Kurban Bayramı'na artık...

- **Hiç şansınız yok Fernando! Ne senin ne de yanındaki sözde Türklerin.**

Berkay sustu ve işe girişti. Dört dakika içinde, adamlar teker teker birbirlerinden ayrılmış, ağaçlara bağlanmışlardı. Ayakkabıları sayılmazsa, çınlıplaktılar ve önlerinde, ayakkabılarıyla kopmaz bir

bütün olarak geçirecekleri uzun haftalar vardı.

- **Ben gitmek zorundayım. Birazdan almaya gelirler sizi. Bu**

**Utanmaz
İspanyol
Fernando
ağlamaklıydı.
"Bayram Zehiri-2"
operasyonu
başlamadan
bitmişti.**

iyiliğimi de unutmayın. Sayemde, sorguda falakadan kurtul-
dunuz...

Türk çocuğu, Fernando ve adamlarını geride bırakırken hayli düşün-
celiydi. Daha birkaç saat önce, Türk milletinin bayram keyfini kaçır-
maya and içmiş bir başka grubu etkisiz hale getirmişti. Polonya istih-
baratından Wcynzk, Symzkvzky, Dymzksk... İstanbul Belediyesi'nin
dini bayramlarda belediye otobüslerini ücretsiz çalıştırdığını, bu saye-
de milyonlarca İstanbullunun masrafsız, güzel bir bayram geçirdiğini
duyan Polonyalıları soluğu İstanbul'da almışlardı. Arefe gecesi İETT ga-
rajlarına girerek otobüsleri bozacaklar ve bayram keyfinin içine ede-
ceklerdi.

"Niçin, niçin?.. Niçin bayram keyiflerimize bile tahammül ede-
miyorlar?" diye sordu kendi kendine Berkay. Bu sorunun cevabını
biliyordu. Büyüklük, yücelik, tarih, zafer, gelecek gibi kelimelerle örül-
müş bir cevaptı bu...

Şef çekmecesinden çıkardığı kutuyu Berkay'ın önüne koydu, otoriter
sevecenliğiyle gülümsedi:

- Çekinme, istediğin kadar ye. Çikolatayı seversin, bilirim.

- Teşekkürler, efendim.

- Şimdi... Dinle evlat: Başsız kalan bir ülkeye yazık olur. Başını yitiren
bir cumhuriyet... Hele böyle bir dönemde, asla... Anlıyor-
sun... Kendisini özenle korumamız lazım. Her ihtimali
göz önünde bulundurmalıyız. Kendisi bayramın bi-
rinci günü bir huzurevini ziyaret edecek ve şüp-
helendiğimiz şeyler var. İyi dinle...



Şüphe büyük, bilgi azdı; Berkay başa-
maya mahkumdu. Küçük kahraman
"Keşke görevli olmasaydım" diye ge-
çirdi içinden. Keşke görevli olmasaydı da
Huzurevi'ndeki dedelerle, ninelerle gön-
lünce vakit geçirebilseydi. Ama kader...
Onlara yardım için gönderilmiş çocuk rolü-
nü oynarken, bir suikast olasılığına karşı da
tetikte durması gerekiyordu.

Huzurevi'ndekiler ise çok mutlu ve heyecanlıydı.
Hem bayram heyecanı, hem büyük ziyaretin hey-
canı, hem birdenbire ortalarında bitiveren sevimli, yar-
dımsever küçük çocuğun getirdiği yeni hava...

- Bakın, beni görür görmez tanıyacak. Çok sevişiriz Süleyman Bey'le.
En zor günlerde beş kişiyle il teşkilatı kurduk. Telefon ederdi Anka-
ra'dan, "Arif, sen olmasan yanmıştık" diye...

- Arif Bey, şarkıcı Muazzez Hanım için de, afedersiniz, "Tanımaz mı-
yım, seferim var!" demiştiniz de sizi tanımamıştı.

- Tanınmak kolay değil Ayla Hanım, biz siz miyiz ki sokaktan geçen
pezevenkler bile tanısın...

- Lütfen terbiyemizi...

Berkay bir yandan yaşlıların konuşmalarını dinliyor, bir yandan istih-
barat planı yapmaya çalışıyordu. Personel dosyalarını incelemişti ve
şüphe uyandıracak bir şeyle karşılaşmamıştı. Yaşlılara gelince... Çok
kısa bir süre önce ek tesisler devreye girmiş, aynı hafta içinde kırk ye-
ni konuk gelmişti Huzurevi'ne. "Yeni gelenler kimler?" sorusu an-
lamlı değildi. Bir hata, yaşlı bir insanın günahını almak anlamına gelir-
di ki, o da başlanacak şey değildi. Ziyarete yaklaşık kırk saat kalmış-
tı, yani süre uzun değildi. Aslında belki bir suikast planı yoktu, olma-
yacak şey değildi. O öyle değildi, bu böyle değildi... Berkay, görüldü-
ğünden daha zor bir görev üstlendiğini düşündü. Ama işi buydu. Zo-
ru başarmak...

- Müdire Hanım, Süleyman Bey bu kapıdan girip doğruca salona mı
gececek?

- Sanırım öyle olur, Mithat Bey.

- Ellerimizi bu masanın önünde sıkarak herhalde.

- Bilmiyorum, Mithat Bey.

Berkay, yine vicdaniyla bir savaşa girdiğini hissetti. Mithat Bey, Huzu-
revi'nin tüm sakinleri içinde ısınmadığı tek insandı. Pantolonunun
önü hep açıktı, durmadan orasıyla oynuyor, önüne bakıyor, sonra ka-
fasını kaldırıp gözüyle duvara hiza arıyordu. Prostat kaynaklı bir takın-
tı... Evet, bunun açıklaması prostattı. Ama durmadan Süleyman
Bey'in nereden gireceğini, nerede duracağını sorması... Ya bunun
a açıklaması?... Çaktırmadan izlemek gerekiyordu Mithat Bey'i. Bir çaki-
lırsa ve Mithat Bey de masumsa... Bunun azabı büyük olurdu.
Türk çocuğu bunları düşünürken, Mithat Bey ayağa kalktı. Karşı du-
vara doğru yürüyüp adımlarıyla bir şeyler ölçtü ve odasına çıktı.
İki dakika sonra yaşlı adam odasında, Berkay da camın diğer tarafın-
daydı. Mithat Bey odanın ortasında durdu. Yeniden adımlarını ölçtü.
Elini şeyine götürdü, edep yerini kurcaladı ve fermuarın arasından fir-
layan bir ok karşı duvardaki hedef tahtasına saplanınca sinsi sinsi gül-
dü. Berkay olayı şimdi çözmüştü işte. Cama bir yumruk geçirdi. Şan-
gırtıyı duyan Mithat Bey paniğe kapılmış, odadan fırlayıp merdivenle-
re yönelmişti.

Alt kattaki yaşlılar şaşkındı. Merdivenlerden hızla inen Mithat Bey,
aşağı kapıdan salona dalan küçük çocuk ve tuhaf bir boğuşma... Ber-
kay elini yaşlı adamın fermuarından içeri daldırınca, salonda çığlıklar
koptu: "Ayy ayy ayy! Tenasül uzvunu çekiyor!" Türk çocu-
ğu, o gürültü içinde yaşlı adamın kulağına iki cümle
fısıldadı: **"Şimdi koluma giriyorsunuz ve yuka-**

rı çıkıyoruz. Yeterince rezil olduk!"

Az sonra, üst kattaki odada her şey ortaya
çıkıyordu. Mithat Bey'in adı Igor Zvoreviç'ti:

- Meslek hayatım boyunca Türkiye'ye karşı
otuz operasyona katıldım. Hepsinde ye-
nildik. Emekli olmuştum. Elim şeyimde
oturuyordum. Bir gün evde yine elim şey-
imde otururken bu plan geldi aklıma.

Bizim Teşkilat'a söyledim. Heveslendiler,
kabul ettiler. Hem onların işine gelecekti
hem de ben giderayak Türklere otuz
yenilginin intikamını alacaktım. Biliyorum,
çok vefalı bir milletsiniz, huzurevlerini ünlü
insanların ziyaret eder hep. Ben huzurevine
yerleşince elbet bir gün bir balık gelecekti ve
yapacağımı yapacaktım. Ve geçen hafta öğren-
dim ki en büyük fırsat, en büyük balık ayağıma ka-
dar gelecek. İnanamıyordum. Süleyman Bey geldiğinde
yine şeyimle oynuyormuş gibi yapacaktım ve prostat sondasına
eklediğim küçük bir pompayla Süleyman Bey'e bir zehirli ok fırlata-
caktım. Benim için muhteşem bir veda olacaktı, muhteşem bir veda.
Belki filmi bile çekilirdi, Fermuarı Ölüm Kusuyordu filan... Olmadı. Yi-
ne kaybettim.

- Ne zaman kaybetmiştiniz, biliyor musunuz Igor Zvoreviç?
Mesleğe ilk başladığınızda, Türkleri yenebileceğinizi ilk düşün-
düğünüzde...



Berkay alt kata indiğinde, tüm huzurevi sakinlerinin kendisine baktık-
larını gördü. Bir açıklama bekliyorlardı.

- Mithat Bey bunalıma girdi galiba. Hüsyelerine zehir enjekte
ederek intihara kalkıştı. Neyse ki zamanında farkettiler. Prostat
işte, bunaltıyor insanı... Neyse, birazdan oğulları gelip alacak-
lar kendisini.

Gerçekten de yirmi dakika sonra karayağzı iki oğlu kollarına girip gö-
türdüler Igor Zvoreviç'i. Onlar kapıdan çıkınca, Berkay da Şef'i arayıp
nihai raporu verdi.

- Aferin evlat, üç gündür uyumadın ve sanırım Türkiye huzurlu bir
bayrama hazır artık. Yalnız... Sen bayram namazını Dublin'de kılacak-
sın, evlat. Hemen yola çıkman gerekiyor...

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

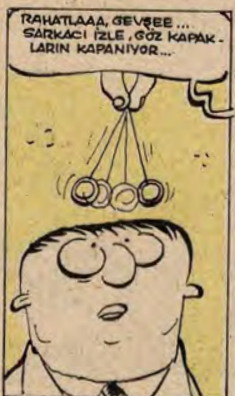


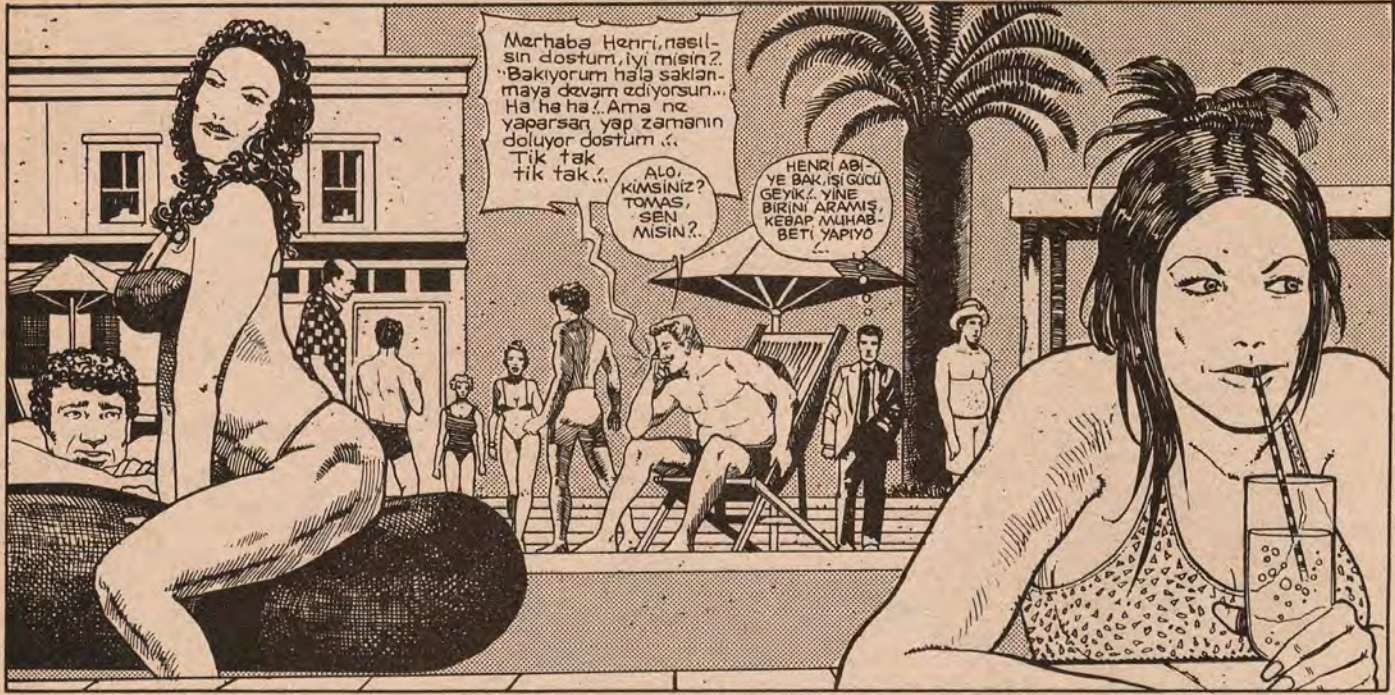


SENTETİK CENİREYSİN









POSTMODERN ZAMANLARIN YENİLMEZ SAVASÇISI



Yüzbaşı Albirt

Soner Günday



ÖZET: 30 yıl önce TOMAS FAYTIR adında dahi bir kirm-yager yeni bir uyuşturucu icat etmiştir... ALBAY HENRI, TOMAS FAYTIR'ı uyuşturucu piyasaya sürmeye çalışırken suç üstü yakalar ve 30 yıl hapse mahkum edilmesini sağlar... TOMAS FAYTIR cezasını tamamlayıp hapisten çıkar ve intikamını almak için HENRI'nin peşine düşer. Evini, arabasını ve garsonu yerini havaya uçurur... HENRI çareyi Mayami'de tatil yap-makta olan ALBIRT'in yanına kaçmaktan hiç söz etmez... TOMAS FAYTIR Mayami'ye, kaçan HENRI'nin peşinden gelir ve önce kaldıkları Zırtlın Otel'de, sonra da başka bir otelin havu-zunda HENRI'ye suikast düzenler...

Birkaç saat sonra...

EVET HENRI ABİ, SENDEN Bİ, AÇIK-LAMA BEKLİYORUM. BÜTÜN BU OLAN-LAR NEPİR, ANLAT BANA ?.

NE ANLATAYIM ALBIRT'İM ?.. İNAN HIÇ BİŞEY BİLMİYÖ-RUM..

LANET OLSUN HENRI ABİ.. DÜN KALDIĞIM ODA NIN YANINDAKİ OPA HAVAYA UÇURULDU. BUGÜN SENİ ZİYARETE GELİYORUM VE HAVUZ HAVAYA UÇURULUYO... ŞİMDİ DE SEN KALK-MIŞ HIÇ BİŞEY BİL-MEDİĞİNİ SÖYLÜYÖSÜN, ÖYLE Mİ? BUNA İNAN-MAMI MI BEKLİYÖSÜN? HADI ANLAT BANA, NEDİR BU OLANLAR ?.



BİLİYOR MUSUN HENRI ABİ, ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ EN ÇOK NEYE SINIR-LENİRİM... SÖYLİYİM Mİ ?.. **APTAL YERİNE KONULMAK?!**

BENİ APTAL YERİNE KOYAN İSTERSE DÜNYANIN EN GÜÇLÜ LEOPARI OLSUN, İNAN HIÇ TIRSMAM, ANINDA GİRİŞİP AGZINI BURNUNU KIRARIM.. VE SEN BENİ APTAL YERİNE KOYDUN?.. İSTE BUNA DAYANAMIYORUM, DELİRİYORUM..



Altmışlı yılların sonlarına doğru, Hipilik hareketinin yoğunlaşmaya başladığı dönemlerdi... Bütün gençler saçlarını sakallarıni uzatmış, gitarlarını çalmış, çayirlara obuslerini kapmışlardı... Çimenlere atmışlardı. Eee, tabi önce çayirda kim gezerse onu kışfetherdi. Hepsi onlar da keşfettiler. Hepsini uyuturucu kullanmaya başlamıştı... Albart'ım. Her neyse bir gün genç bir günden bir "KINTAZI" adını kimyagerin "KINTAZI" adını yeni bir uyuturucu içtiği duyuldu. Bilinen tüm uyuturuculardan daha etkiliymiş dendi "süpermiş" dendi. Kıl dandi yün dendi, afsane oldu çıktı KINTAZI...

LAN SİMDİ Bİ KINTAZI OLSA DA İÇSEK NE GÜZEL OLURDU DİME?

BENİM Bİ ARKADAŞIM KINTAZI İÇMİŞ. DİYÖ Kİ: "ÇOK SÜPERDİ."

DAHA PİYASAYA DAĞITIMI YAPILMAPI. İÇTİ EDEN HERİF DENEMEK İÇİN SADECE YAKIN ÇEVRESİNDE Kİ BİKAÇ KİŞİYE İÇİRMİŞ...

BEN DE O ZAMANLAR EFBİY AKADEMİSİNİ YENİ BİTİRİŞİ TEĞAMEN OLARAK GÖREVE BAŞLAMIS ZİMBA GİBİ Bİ GENÇTİM... Bİ GÜN NARKOTİK EKİPLER AMİRİ BENİ ODASINA ÇAŞIRDI...



Bu KINTAZI olayını araştırma görevini bana verdi, tabi ben de kabul ettim ve ilk iş olarak onlar gibi giyindim...



Ertesi gün Hipilerin yoğun olarak yaşadığı mahallelerden birine gittim... Efendime söyledim, ondan sonra onla tanıştım bunla tanıştım, derken Hipi çevresinde kendime güzel bi ortam yaptım... Nerde bi parti, nerde bi eğlence düzenle-seler beni de çağırıyorlardı, Fakat...



BUYUR GÜZELİM, TAKIL...

YOK ABİ, SAĞOL, BEN KULLANMIYORUM...

HA HA HA, KULLANMAYAN HIPİ OLUR MU HİÇ?



TABİ BEN ONLARIN İKRAM ETTİĞİ OTUN DEĞİL, KINTAZI'NIN PESİNDEYİM...

PARDON ABİ, ANTI PARANTEZ Bİ SEY SORUCAM... KİTİN Mİ?



Yok lan, içör miyim... Ağzıma sürmedim. Kaf-tiden içer gibi yaptım.

ABOOO, BU NE BİCİM SEYMİŞ BE... KAFAM NAL GİBİ OLDU ŞEREFSİZİM... PEKİ BU HAYAT NEDEN BOYLE?... Hİ Z. "NEDEN" NEDEN?



HENRİ ABİ, BAK DÖVÜ-
CEM AMA...SANA BENİ
APTAL YERİNE KOYMA
DEMEDİM Mİ? SANA
İKRAM ETTİLER, SEN DE
İÇER GİBİ YAPTI, ONLAR
DA İNANDI HA...ÇOCUK
MU KANDIRIYOSUN?!



YA..İŞMEDİM
DIYORUM BE ADAM!
KOFTİDEN İÇER
GİBİ YAPTIM...AA...
ÇIK ÇIK ÇIK.YALA-
NA NE BORCUM
VAR BE?...HEM
ANLAT DIYOSUN
HEM DE...
ÇIK ÇIK ÇIK..



PEKİ
TAMAM,
İNANMA-
DIM AMA
NEYSE...
ANLATMAYA
DEVAM
ET..

YAPTIĞIM UZUN
ARAŞTIRMALAR
SONUÇU KİMYA-
GER ÇOCUSUN
ARKADAŞLARIN-
DAN BİRİNİN
ADINI
ÖĞRENDİM..



..Anglosakson Sitiv adında bi çocuktu...
Neyse, önce bu Anglosakson Sitiv'e
ulaşmaya çalıştım...Biraz daha araştır-
ma yaptım ve Anglosakson Sitiv'in
Vudstak konserlerini izlemeye gittiğini
öğrendim...Pat ben de hemen arka-
sından Vudstak'a gittim...

YAŞASIN HIPPLİK!..

PİİZLE KİMSE BAŞA
ÇIKAMAZ!..
-ŞİKAGO HIPPI CEMİYETİ-

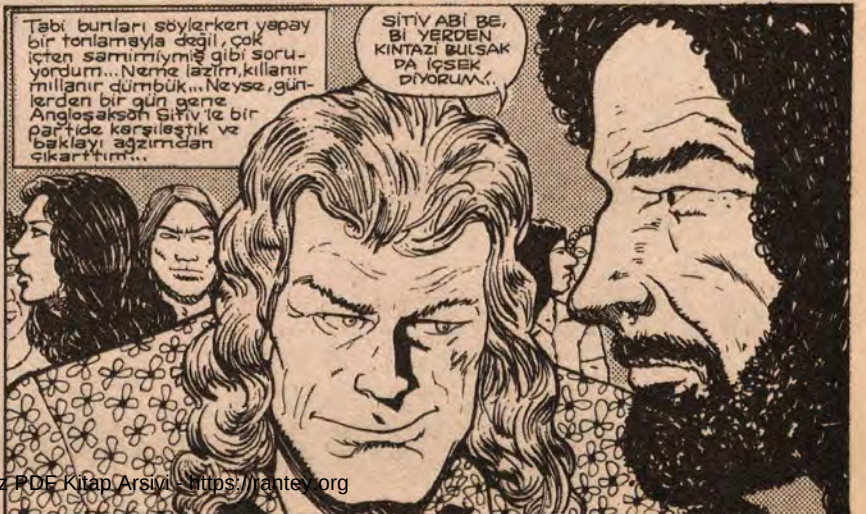
ALEM BUYSA
KRAL SENSİN
Ayrıcalı
Hippliler

AFEDERSİ-
NİZ KARDES,
İSKUNUZU
ANLIYORUM
AMA, İTEKLE-
MESEN DE
İZLESEK...

KUCAK DO
SEVGİ
Halk
Hippliler



KONSERDİ,
NİŞANDI,DÜĞÜNDÜ
ANGLOSAKSON
SİTİV NEREYE GİT-
TİYSE BEN DE GİT-
TİM..ALEM ETTİM
KALLEM ETTİM
SONUNDA TANİŞTİM
SÜREKLİ KARŞISI-
NA ÇIKIYORDUM,
SANKİ TESADÜFEN
KARŞILAŞMIŞIZ
GİBİ "AA SİTİV CİM,
SEN DE Mİ BURDAY,
DİN..NASSİN CANIM?
DİYE SORUYOR-
DUM...



Tabi bunları söylerken yapay
bir tonlamayla değil, çok
içten samimiyim gibi soru-
yordum...Nerz lazım,kıllanır
millanır dümbük...Neyse,gün-
lerden bir gün gene
Anglosakson Sitiv ile bir
partide karşılaştık ve
baklayı ağzımdan
çıkarttım...

SİTİV ABİ BE,
Bİ YERDEN
KINTAZI BULSAK
DA İÇSEK
DIYORUM..

Sitiv önce tereddüt etti, biraz düşündü, sonra "tamam buluruz" der gibi başını sallayarak onayladı... "Yarın buluşalım, ben sana bi güzellik yaparım" dedi... Ertesi gün "akşamüstü buluştuk ve KINTAZI'nın mucidi TOMAS'ın evine doğru yola koyulduk..."

CESİKA HALA
Mantı ve Börek Salonu

OLIVIR RAKINKOL
MERKEZİ

TOMAS DAHI
OLDUĞU İÇİN
BİRAZ HUYSUZDUR,
BİLMİŞLİK YAPAR-
SA "TABİ ABİCİM,
PEKİ ABİCİM" DE
TAMAM MI?!

HAY
HAY!



HAVA
KOYU GİYİDİ
VE KASVETLİYDİ...
İLİK SONBAHAR
RÜZGARLARI
BEDENİNİZİ SA-
RIP SARMALIYOR-
DU VE BİZ TO-
MAS'IN EVİNE
GİDİYORDUK...EVE
VARDIĞIMIZDA
SİTİV ASİL VURUŞ-
LARLA KAPİYİ ÇALDI,
SANKİ KAPININ AR-
KASINDAKİ BİLİNMEZ
DÜNYAYA SORULAN
BİR ÇİFT SORU GİBİ;
TAK VE TAK VE
YALIN KISA BİR
BEKLEYİŞ...



O
YANIN-
DAKI
KİM?!

BI
ARKADAŞ,
KILLANMA,
İYİ
ÇOCUKTUR!



TOMAS KAPI ARALIĞINDAN
SORGULAR BAKIŞLARLA Kİ,
BİRAZ DA TEDİRGİNDİ... BENİ
SÜZDÜ VE USULCACIK ZİNCİRİ
İNDİRDİ VE KAPİYİ AÇTI... VE
BEN DİŞARDA HAVANIN KAS-
VETLİ OLDUĞUNA EMİNDİM.

HİSS, ALOOO...
N'OLUYO LAN,
KOMPOZİSYON
GÖVİ Mİ YAZI-
YON... DOĞRU
DÜRÜST ANLAT-
SANA LAN ŞUNU!
VİKTOR HUGO MU
OLDUN BAŞIMIZA-
HAA, DAHA ETKİLİ
OLDUĞUNU DÜ-
ŞÜNÜYORSAN,
BOŞUNA UĞRA-
ŞIYORSUN...



EVET BEYLER, BURAYA
KADAR! KİMSE KİMİLDAMASIN!
EFBİY!.. ELLER YUKARI!..

NE?!

LANET OLSUN! BU
HERİF AYNASIZMIŞ!..

HAKLARI-
NIZI OKUYORUM,
KONUŞUP KONUŞ-
MA NAKTA SERBESİ
SİNİZ... KONUŞUR-
SANIZ İLERDE ALEY-
HİNİZE DELİL OLUR
DÖT ALTINA
GİDERSİNİZ!



ÖNCE HAKLARINI
OKUDUM, SONRA
TUTUKLADIM... HA,
ORDA ÜÇ-BEŞ KİŞİ
DAHA VARDI, ONLARI
DA ETKİSİZ HALE
GETİRİP TUTUKLA-
DIM, MERKEZİ
ARADIM...

YALANINI YİYİM!..
DEMİN DİYODU İKİ KİŞİ
VARDI, ŞİMDİ DİYO
ÜÇ BEŞ KİŞİ DAHA
VARDI...



Sonra ekipler geldi,
bi de onlar haklarını
okudu, ben de komşara
dedim ki: "abi, gerek
yok, ben okudum."
O da dedi ki: "Sana ne
lan, ne karışıyor" diye
taziletti. Sonra o kom-
şara yıllarca gıcık kap-
tım, unuttum... Ama
bak şimdi hatırladım...

YEMİN
EDİYORUM
Bİ GÜN BUNUN
HESABINI
VERECEK-
SİN!..

BAK
EFENDİ DUR,
YOKSA Bİ YUM-
RUK ATARIM
KARIN BOŞLU-
ĞUNA NEFE-
SİN KESİ-
LİR!

NE GÜZEL
DİMİ LAN, Bİ SUÇ
ÇETESİNİ DAHA
ÇÖKERTMENİN SE-
VİNCİ İÇİNDEYİZ!..

GÜZELİM
ÇÖKERTİCEZ
TABİ, BAŞKA NE
YAPICAZ Kİ...
İŞİMİZ BU
BİZİM!..

AMIRIM,
BIRAKIN
Bİ GÜZEL
DOVEYİM ŞU
ZEHİR
TACİRİNİ!





Birkaç saat sonra.

ÇOK ANI DUYGUSAL DAVRANDIM ACABA? TÜH, AYIP ETTİK GALİBA. NE DE OLSA USTAYINDIR, BİLGİM HER ZEYİ O ÇÖZETTİ BANA. GERÇİĞİ DİRETTİKLERİNİ GELETTİRDİM ANA...



Aloo... Henri abi, abi uyuyor muydun? Rahatsız mı ettim?!

YOK BE ALBİRT'İM, UYUMUYODUM. ÖYLE OTURMUŞ DÜŞÜNÜYODUM İŞTE...

Abi bu gece olanlar için özür dileirim... Kusura bakma, istemeden oldu işte...



ÖNCE EVİMDE, SONRA ARABAMDA, SONRA GARSONİYERİMDE, SONRA BURAYA GELDİM. EN SONDA BUGÜN İSTE HAVUZDA...

Tamam abi anladım, gerçi şimdi de "zeki maki" dedin ama neyse, biz işimize bakalım. Şimdi bu adam sana merhabeler söyledi... Sıraşyla bir anlat hele...



Bi de sekreterim Kılara biliyordu...

KLARA HANIM MI?

Evet, oldu lan. Klara'dan mı şüphelendin?

O KARIYA PEK İSİNA-MAMIŞTİM ZATİ...

Yok lan, Kılara çok iyi insandır!

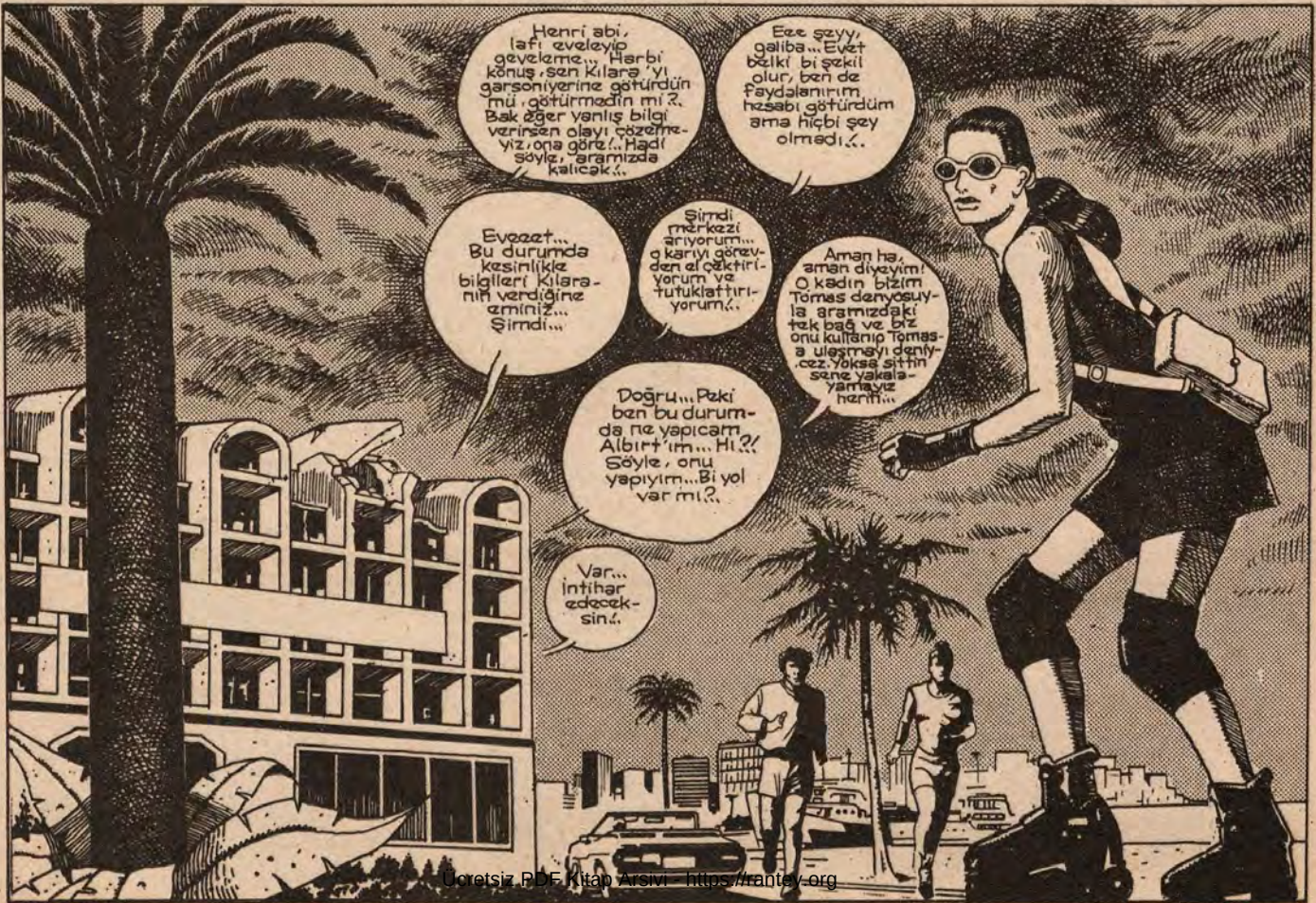


KILARA İYİ İNSAN KILARA SENİN OCAĞINA İNCİR DİKMeye ÇALIŞIYO, HALA ANLAMİYOSUN BE SAFİM BENİM...

Yapma ya!.. Tüh! Kodumun Kılara'sına bak!.. Ne çorap örüyormuş başımıza, haberimiz yokmuş be...

PEKİ ABİ BU KILARA SENİN GARSONİYERİN OLDUĞUNU NERDEN BİLİYÖ?

Tabi nerden bilicek ki! Ama belki biliyodur...



Henri abi, lafi ezeleyip gevelerim... Herbi konuş, sen Kılara'yı garsoniyerine götürdün mü, götürmedin mi? Bak eğer yanlış bilgi verinsen olayı çözmez, ona göre... Hadi söyle, aramızda kalacak...

Eee şşyy, galiba... Evet belki bi şekil olur, ben de faydalanırım, hesabı götürdüm ama hiçbir şey olmadı...

Eveeet... Bu durumda kesinlikle bilgileri Kılara'nın verdiğine eminim... Şimdi...

Şimdi merkezi arıyorum... O kariyeri görevden el çektiriyorum ve tutuklatıyorum...

Aman ha, aman diyeyim! O kadın bizim Tomas deniyosuyla aramızdaki tek bağ ve biz onu kullarıp Tomas'a ulaşmayı deniyez. Yoksa sıtın seniz vakaı yapamaz herim...

Doğru... Pekî ben bu durumda ne yapıcım Albirt'im... Hi? Söyle, onu yapıyım... Bi yol var mı?

Var... İntihar edecek-sin.



ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

Ercüment Menemen

Sizlerle

BİR ARZUM VARDIR BİR EMELİM... AF BUYRUN MALA VURMAKTIR TEK DİLEYİM

Efendim malum-u aliniz bir hülâsa, yani bir özet olarak ifade etmem halinde af buyrun eski dolgun ve sarışın güzel kadın şeklindeki sevgilimden ayrıldıktan sonra ister istemez bir erkek ve de o güçlü ve sağlıklı da evelallah yerinde olursa başka dişilere yönelmesi en tabi ki bir tabiat hadisesi olarak vuku bulmasın da o adam ne yapar?... İşte ben de o

şekilden bir çitir kariya takıldım ve şansında da efendi azılı bir feminist fikirlere sahiptir... Fakat ben ne yapalım, af buyurun kari karıdır, feminist de olsa bir takım yuvarlaklıkları ihtiva ediyor ve amaan ne yapalım bari köprüden geçene kadar feministe dayı diyeyim bari şeklinde bir fikirle tabi ki buruda mecazi manada köprüden geçmek tabirini af buyrun bir takım gençlerin söylediği haliyle "mala vurma" olarak telakki edebiliriz... Yani nedir, mala vurana kadar karının suyuna gidelim de bari şöyle ağır oturaklı milliyetçi ve manevi hisler içinde mazisi temiz bir gerçek hanım bulana kadar bu zibidi Feminist Asuman'a katlanalım ve bir başka tabir yereyde takviye yapalım hah hah ha!... İşte özet olarak bunları belirttikten sonra hikayemize kaldığımız yerden devam edelim bakalım neler olmuş...

Efendim, geçen tefrikada tam da o gece "mala vurma" şeklindeki nihai hadisenin vuku bulacağını zannederek kokular sürmek falan gibi şeyler haliyle olup beklerken Asuman gelmiş ve "Hazırlan şişko, arkadaşlarla erkek karşıtı bir eyleme gidiyoruz." dediğinde ben sertçe ve tam da benim vakur ve efendim şerefli mazime yakışır şekilde sertçe "Asuman" dedim.

Fakat efendimhemen akabinde şunu hissetimki ben boş bulunmuş ve ağzımdan biriz sertçe çıkan bu kelimemin bakalım bana nelere malolmuş görelim... Fakat yiğitliğe af buyurun büyük apdest sürmektense ben de dedim ne yapayım mala vuramazsam vuramam... Bari içimdeki her ukteyi ifade edim de rahatlayayım... Devam ediyorum, "Her dedi-

ğini yapmaktan istemiyorum ve tabiri caizse yapmayacağım da!.. Esasında senin ben ne dersem yapmam lağzımdır.." Ve sesimi bir kaplan gibi daha da yükselterek, "Neden böyle olmuyor da bunun öyle oluyor ve böyle olmasa da öyle olsa.." "Ay aman aceleden ne söyliyeciğimi şaşırdım.." dedim, o da dedi, "Aptal... Sen benim vücudumu istiyosun da ondan.. Siz erkekler, onursuz ve sığ yaratıklarsınız... Hele sen!... Sen sevişme vadederek seni istediğim gibi yönetebilirim!... Sen koca ahmak!.. Buna erişene kadar bana yaltaklanmaya devam edeceksin. Hah hah haaa" dedi ve ben bu anda çok sinirlenmiştim.. "Hayııııı!" şeklinde bağırarak, "Sen bana ben istemediğim hiç bir şeyi yapmam ve ben neden böyle erkeklere hakaret etmekten de seni men ederim!.. Benim niye erkeklerden bir şikayetim yoktur o zaman?", "Angut!.. Çünkü sen de erkeksin de ondan!.." Ben gene bir kaplan edasıyla kükreyerek, "Nnnnnneee diyyyooooon leeeaaan, sibopl.." şeklinde bir televizyon dizisindeki beyin pek sevdiğim bu diyalogu ile lafı da sanıyorum gediğine oturtmuş olmaktan dolayı tüm erkeklerin takdirlerine şayan oldumsa ne mutlu bana... Fakat akabinde Asuman, "salaksın, salak!.. Ama gene de seni seviyorum.." deyince ben o anda şaşkınlık ve mutluluktan "Hööö?.." şeklinde bir nida çıkmış oldu... O



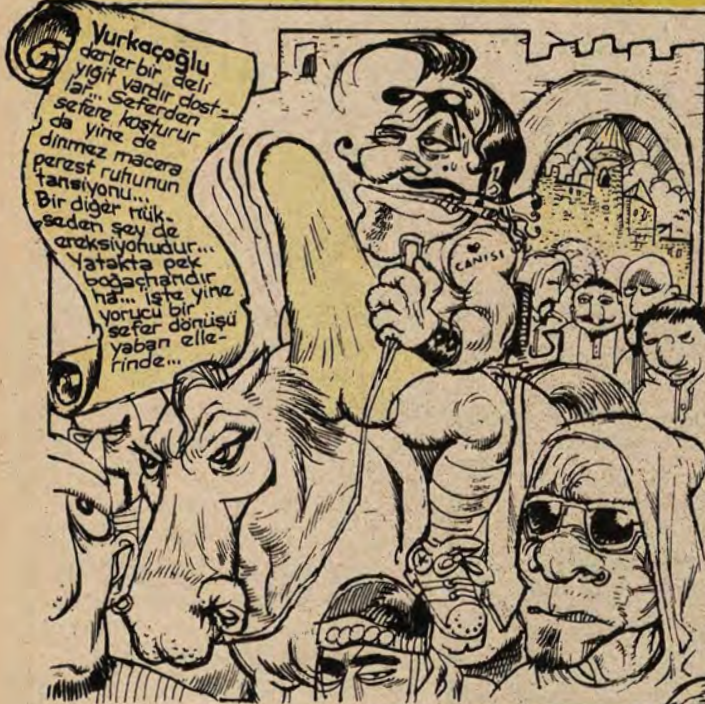
da bana "Hadi çıkalım şu erkek kahvesine basma eylemini yapalım da sonra dönünce kimbilir yatakta neler olur artık..." diyerekten ve de hafifçe dilini çıkartmaz mı.. "Öööüü.. Öööüüü.. Höööö!" demek mecburiyetindeydim. Ve o anda Asuman birden duruyor ve diyor ki.. "Heey!.. Aklıma şahane bir fikir geldi Ercül!.. Sana kadınlığın ne demek olduğunu göstereceğim.. Hadi soyun!.." Ohh!.. Bu.. Bu kadar saadet beklemiyorken ve nihayet o.. Mala vurma hadisesi ve... Devam edemeyeceğim efendim.

Hadiseye gelecek sayıda neşredek olan Vurucu Timiniz

ERCÜMENT

VURKAÇOĞLU

BAHADIR BOYSAL



Vurkaçoğlu
dörtler bir deli
lar... Seferden
sefere koşturur
da yine de
dinmez macera
perest ruhunun
tansiyonu...
Bir diğer mük-
sadan şey de
ereksiyonudur...
Yataktaki pek
böğüşandir
ha... İste yine
yorucu bir
sefer dönüşü
yaban elle-
rinde...

Tansiyon, ereksiyon falan
ama, aç ayı oynamıyor işte...

JAMBI
CAFE

GEYİK
BURGER : 3
ALTIN
BOĞA
GÖTÜ : 6
(Soguk) ALTIN
TAVŞAN
SUYU : 4 ALTIN

ABI
ATA-PARK
PARASI...

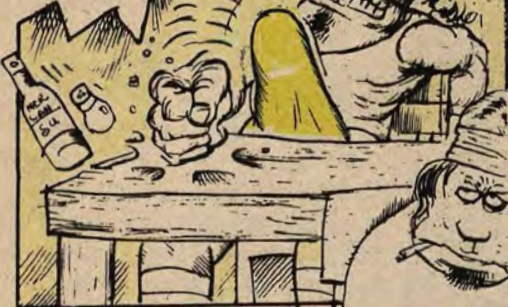
ULAN ALLAH'IN YERİ
DE ATA-PARK MI OLDU?
GARİBAN OLMAŞAN
HARCAMISTIM OBLUM
VURGUNCU SEREF-
SİZLER SİZİ...



Takriben 1 saat 15 dk. sonra...

Günlerce kılıç sallama-
nın verdiği hirsja
bir hayvan gibi saldırır
etc Vurkaç...
Artık kim
durdurabilir
onu ???

OEEH!! HANCİ!
TAŞAKLARIMIN HANCİSİ!!
ÖKÜZ KADAR ACIM.NE
VARSA GETİR GAYRI
O BOKLU/BAYAT
YIYECEKLERİN-
DEN!!



ABI, HESABI...

DÖÖEARRGOO

HESABI
DA
YERİM
GÖTÜM...
SANA
Bİ ŞEY
OLMA-
SIN...



HELE SEN BİR
KENAR MAHALEDEN
TAZE BİR KEVAŞE
ŞAKIR, ÇOCUSU
DOYUR, SONRA ZATEN
TOPARLARIZ
HESABI Bİ ŞEKİLDE
E Mİ ??

SSZENİ GUPİ FINDIKGIRAAAN
YILANI DELİĞİNDEEN.. GULUM
HASRET NASI
SARMIS BACAYI
Bİ BİLSEEN



OBMMM...



KILIC
SALLARKEN
ALDIGIM O
TAT, O KOKU...
SANKI...
NIYE KI?..
NE SAÇMA
ŞİMDİ!!



..EHM...
ŞEY...
BEN
UNUTMU-
ŞUM...
BUGÜN
MUAYYEN
GÜNÜM-
DÜ...



MU? BRRRLLLBMB...



SEN İYİ MİSİN?

GÖÖARRG! ZBAMMM



HAH... İSTE OROSBU ÇOCUĞU VUR-KAC!
SERSERİ HAYDUT, HAZİR SARHOSKEN
BASALIM DEDİK SENİ... SALDIRIN
İTE... BİZANS ADINA!!



?GÖARRG!



AZİZ
PETROS!!
BİZANS'IN YÜCE
KRALI HOKNES
ADINA!!
GÖARG!!!

BİRAKIN LAN BENİ... TOYNAĞINI ZÜKTİKLE-
RİM... OSMANİYE LİYİM ULAN BEN! KRALIN
GELSİN ULAN... KRALI DA EMERİM
KRALİÇEYİ DE... BURAKIN NÜNEAAN!



Fakat az sonra...

KAPA O
BOK ÇUKURU
AŞZINI İBNE!
"SAG" İSTEN-
MESEN ŞURDA
GEBERMİŞTİN,
ALLAHIMA
ŞÜKRET!!!

ÇOTA

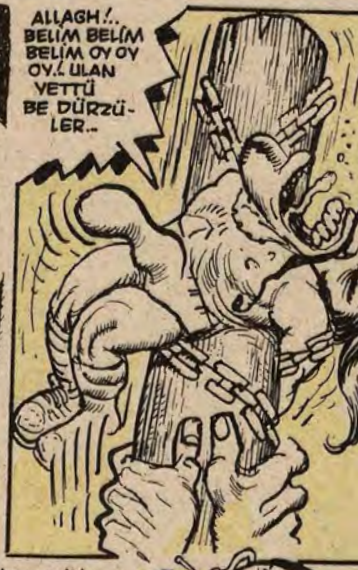
??
AH! MINA
KOYIM!!

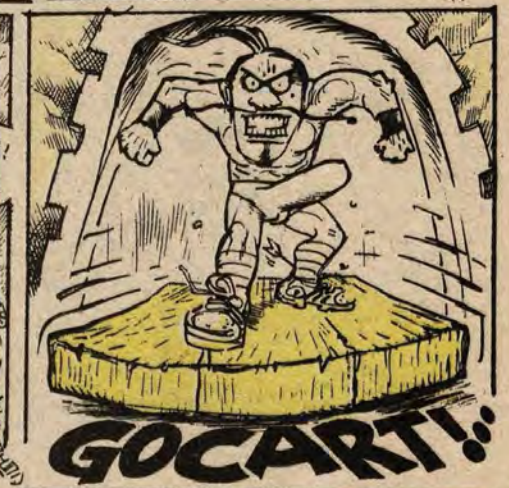
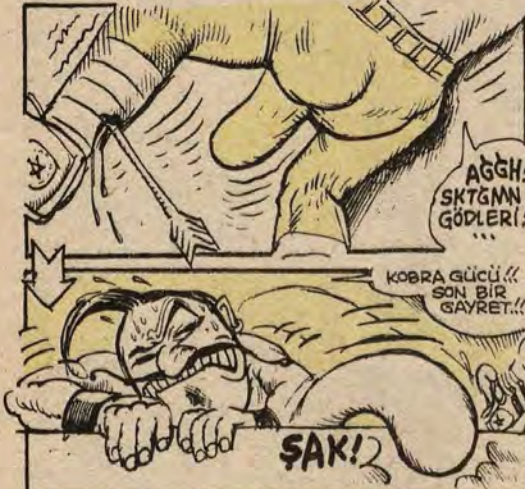
SEFiiiiİLL!

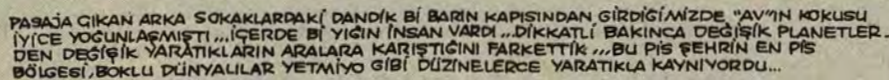
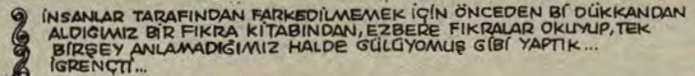
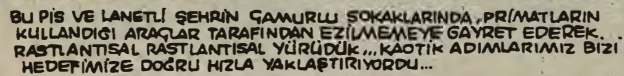
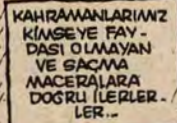
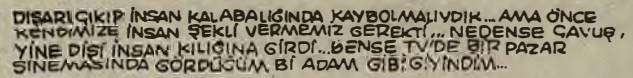
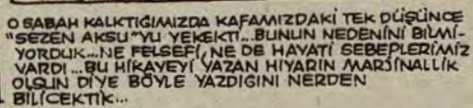
İRZ DÜŞMANII!!
PİS TÜRKOO!!
GEBEER!
HAYDUUT!



KRALINIZI DA
ZÜKERİM
KRALİÇEYİ DE
HEM...







SİRF BİZİM PLANETTEN İKİ KİŞİ YARDI... KAFAYI İYİCE BULLUNCA
TAKILIM DEDİK...ACAYİP UYUZ OLDULAR, KAFAYIYU GÖSERDİ
SONRA BİRDEN TİRTİK...FEDERASYONA BİLDİRİRLER FALAN...
SICARIZ...

İYİDEN İYİYE KELLE OLUP, BOKLU DÜNYALILARIN EN BOKLU BİR
 AKIŞIYI TRİPİSİ/ARTIYI OLUŞTUK...HERİF ACAYİP Bİ ŞEKİL Dİ...MUHABBET
 İLERLEDİ...HERİFİN SEZEN'İN YENİ BASQISI OLDUĞUNU
 ÖĞRENDİK...



CAVUŞ, TÜM CAZİBESİNİ KULLANARAK GERZEK HERİFİ ANINDA KAFALADI... ANLATIKLARINA İNANMAMIŞ GİBİ YAPIP, SÜREKLİ GAZ VERMEYE BAŞLADI... SONUNDA DAYANAMADI, "ŞİMDİ GÖT OLUCAKSINIZ" DEDİ...

ÇIKIP Bİ TAKSİYE BİNDİK... PARONUYAK TAKSİCİNİN ARABANIN DÖRT Bİ YANINA KOYDUĞU AYVALARIN BİRİNDE KENDİ YÜZÜMÜ GÖRDÜM... O AN KENDİMDEN SOĞUDUM... MİDEM BULANMIŞTI... ARTIK HİÇ AÇ DİLDİM... YEMEK YEMEK İSTEMİYORDUM...



ONUN EVİNE GELDİĞİMİZDE KANEPEDE MIŞIL MIŞIL UYUYORDU... SOORA BİRDEN UYANDI, GÖZGÖZE GELDİK... HİÇ ŞAŞIRMAMIŞTI... ŞEKİL ADAMIMIZ, BASÇI BİRAZ SONRA Bİ KÖFEDE OSURA OSURA SIZIP UYUYA KALDI... BİZ İSE ONUNLA DERİN VE SICAK Bİ MUHABBETE DALMIŞTIK... UZUN UZUN KONUŞTUK... HERŞEY HAKKINDA...



BİZE Bİ RAKI SOFRASI HAZIRLADI... KARŞIĞINDA BİZ DE ONA GERÇEK YÜZÜMÜZÜ GÖSTERDİK... YİNE HİÇ ŞAŞIRMAMIŞTI... O HERŞEY ARMIŞ Bİ KADINI... ÇOK HOŞTU ÇOK...



EE... ŞEY... ÖZELLİKLE ETLİ KISIMLARI DAHA HOŞTU... BEMBEYAZ Bİ GERDAN, TOMBUL BALDIZLAR, ETLİ AYAKLAR ADAMIMIZDESİNİ GURULDATIYODU... YANI ELİMİZDE OLAN Bİ OLAY DİLDİ... AÇLIK İŞTE...



KARNI KURT GİBİ ACIKMIŞ BİRİ, EN SEVDİĞİ YEMEĞİ YERKEN NE DÜŞÜNÜR? HA? HİÇBİRŞEY... HİÇBİRŞEY DÜŞÜNMEZ BE... HİÇ... AĞIZDA LOKMA VARKEN NE KONUŞULUR, NE DÜŞÜNÜLÜR? BAK AMA...



LAAAN! N'AAPTINIZ ABLAMA LAN? AMA YEMekten SONRA, SOFRAYI KALDIRMAMAK İÇİN KAÇAYI DÜŞÜNÜLÜR...



Katirhan Öfkelendiği Sancarı on kapları korkundan altına sığar derler

(Ormanda veya
her yerde)

Hasan
Çiçen
Gökhan
Sabak

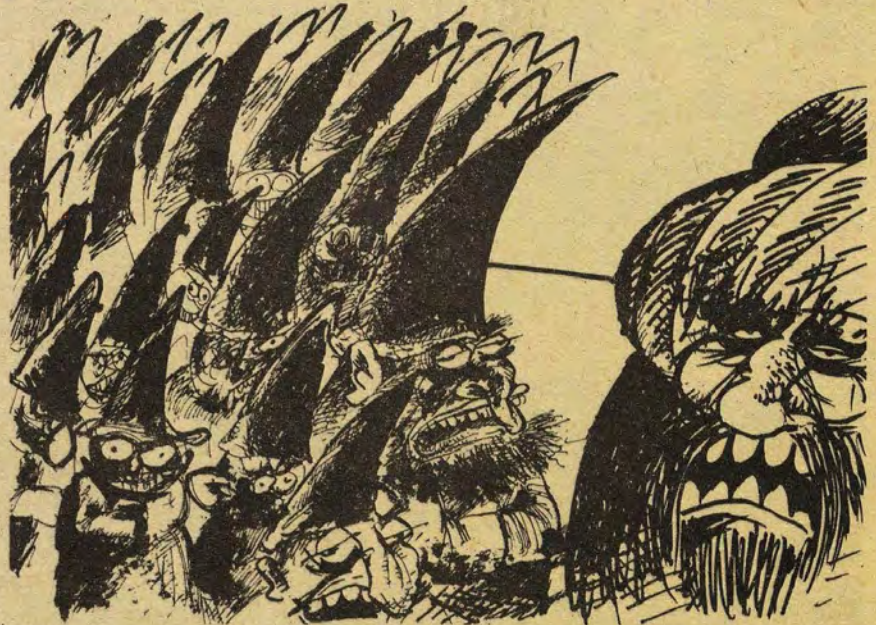
PADIŞAH EMRETTİ:

(efendiler, beyler, lalalar, ağalar, emrime amade olan hıyarlar, yalakaların ve isteklerine domalanlar, bugünkü direktiflerimi sıralıyorum tez yerine getirile) diyince mevzu bahis kişiler derhal hep bir ağızdan (EMRET PADIŞAHIM) niğdağıyla yeri göğü inlettiler.

VE PADIŞAH EMRETTİ

1 (Derhal fethedilmemiş ülkeler fethedile 2 Fethedilen ülkelerde develer hariç herkes kılıçtan geçirile. 3 Ya da sktredile develerde kılıçtan geçirile. 4 Kadınlar ve çocuklar öncelikle öldürüle, halka zulmedile. 5 Her yer yakıla yıkıla. 6 Tüm cesetlerin üstüne işenile.)

Bunun üzerine emir altındaki yarı güçlüler (EMRİN OLUR PADIŞAHIMIZ) deyip vere eğildiler. Ve makam odasından götün götün çıkarken padişah arkalarından tükürdü. (Çünkü tüm güç onunla!)





CANAVARLA YÜZYÜZE:

O anda Katırhan bir canavarla karşı karşıyaydı.

CANAVAR HIRLADI... (Kaderin senaryosunda bir figüran olmanın acısı taş yüreğinin üstüne dökülmüş bir asit gibi...) **KATIRHAN KÜKREDİ...** (Kaderin senaryosuna bir cümle ekleme çabamdır kılıcımın kana doymaz açlığına bir kuru ekmeğin sunan..)

CANAVAR HIRLADI.. (İnsanoğlunun tartışılmaz zaferidir beni böylesi hırçın böylesi depresif yapan..)

KATIRHAN KÜKREDİ.. Zafere mecburum bu alının yazısı.

CANAVAR OSURDU... Ve fakat sonsuzluğun ortasında bir başka canlının şerefli uğruna aşşağılanmak, varoluşun bana sunduğu gerçeği yalanlamakta ve ben bu durumda ölmek için öldürmenin acımasız pençesinde seni parçalamaya coşkun bir arzu duymaktayım.

KATIRHAN GÜLÜMSEDİ...

Yenilen olmasaydı ZAFER, yenen olmasaydı ÖLÜM olmazdı. İşte budur dünya döngüsü.

ÖLÜM TÜRKÜSÜ

Ölümdür yaşamın efendisi.
Ölümdür yaşamın kendisi.
Ölümdür biz'i biz eden.
Ölümdür aşk'a selam veren.
Ölümdür en dürüst olan.
Ölümdür doğmanın sebebi.
Ölümdür sabah en erken kalkan.
Ölümdür en sağlıklı olan.
Ölümdür en tatlı dost.
Ölümdür bilmecenin cevabı.



LOKANTADA BİR SÜREÇ

Katırhan günlük zaferinden sonra bedeninin besin ihtiyacını gidermek için bir gıda dükkanına gider.

GARSON KONUŞTU: (Zeytin yağlı dolma ister mısınız? Bu besin maddesini en lezzetli şekilde sunma imkanına sahip bir bireylin ve dahası da var. Müessesemin olanakları oldukça geniş. Misal olarak, karniyarık, patates kızartması, çoban salata... vs.. vs..) deyince Katırhan yapıştırır cevabı. (Skerlin müesseseni de, olanaklarını da, ebesine döşediğimin öküzü, bana derhal pişmiş hayvan bacağı getir!) diye konuştu kısaca! Ve salak garson derhal kendine emredilene yapmak için gerçekle yüzyüze geldi. Ve Katırhan ilgili maddeleri yutarken garson (afiyet olsun) diye yavşadı. Katırhan cevap bile vermedi...



MISIR'IN FETHİ

Ve aniden Katırhan'ın içinden Mısır'ı fethetmek gelir. Derhal harekete geçti. Üçmilyonyediyüzbin Mısır askerini üç saat dört dakkada yok ettikten sonra Mısır firavunu Yedinci Ramses'e okkalı bir tokat atıp (BUNDAN SONRA BURASI BENİM ULAN) dedi. Sonra Mısır'ın tüm maddi ve manevi değerlerine el koydu. Şarkı yarışmaları düzenledi. Paranın değerini yükseltti. Düğün olayları tertip etti. Uçak sanayini zirveye çıkardı. Kumarhaneleri ve kerhaneleri kapattı. Üçyüz tane yetimhane açtı. Kanunları yeniden yazdı. Işık hızını geçen uzay gemileri icat ettil..



HAYATA SAYGI DUYMAK

Birgün çölde dolaşırken karşısına, kendini öldürüp şan ve şöhret kazanmaya çalışan bir salakla karşılaştı. Ve kılıcını çekip konuştu. (BENİ İYİ DİNLE GERİZEKALII) dedi Katırhan. (KARŞIMDA HİÇ ŞANSIN YOK, GÖZ VAR İZAN VAR. BİR BENİM ŞU GERGİN VE ÇELİK GİBİ ADELELERİME, ŞU YERE ÇİVİ GİBİ BASIŞIMA BAK. BİR DE KENDİ YAĞLI GEVŞEK BEDENİNE BAK. SEN O ZOR KALDIRDIĞIN GÜRZ'Ü İNDİRİNE KADAR BEN EN AZ ON DARBE İNDİRİRİM ŞU HANTAL VÜCUDUNA. ŞUNU DA BELİRTEYİM Kİ BU UYARIYI YAPMAMDAKİ SEBEP SENİ ÖLDÜRMEK İSTEMEDİĞİMDEN YA DA ACIDIĞIMDAN FALAN DEYİL. HASIMLARIMI GERÇEĞİN KESKİN YÜZÜYLE AŞAĞILAMAK EN BÜYÜK ZEVKLERİMDEN BİRİDİR OROSPU ÇOCUĞU!..) -

Hantal olan bu sözlerdeki zehri anla-

yamadı. Aptaldı çünkü. Ve bir cevap vermeye uğraştı. (LAYN LAYN BAĞA BAK SEN BENİM KİM OLDUĞUMU BİLİYON MU, VURDUMMUYDU OTURTURUM HA!..) deyince Katırhan köpek skermiş gibi güldü..(NIHIHIHI HIIL.. ULAN BEYİNSİZ İNSANDA BİRAZ ZEKA OLUR, BİRAZ KARAKTER OLUR. RESMEN SENİN GİBİ BİR ZAVALLIYI GEBERTMEYİ GURURUMA YEDİREMİYORUM. FAKAT SENİ ÖLDÜRMEK HAYATA SAYGI DUYMAKTIR.) deyip bıçtı yağlı öküzü. Cesedin üstüne işemeyi de ihmal etmedi.

GAZETECİLER SORDU

Boş zamanlarınızda ne yaparsınız? (EŞEĞİN KÖTÜNÜ ZKERİM) diye cevap verdi Katırhan alaycı bir ifadeyle. GAZETECİLER TEKRAR SORDU: (Ne tür kitaplar okuyorsunuz!). KATIRHAN (KİTAP OKUMAM) dedi ve devam etti. (MÜZİK DİNLEMEM, SİNEMAYA GİTMEM, ALIŞVERİŞ YAPMAM, ARABA KULLANMAM, BALIK TUTMAM, GASTE OKU-

MAM, TELEVİZYON SEYRETMEM, KADIN YALAMAM, BANKADA HESABIM YOK, ŞAMPUAN KULLANMAM) diye devam ederken lafı uzattığı için sıkıldı ve gazetecilerin hepsini geberttikten sonra kendi kendine (YARIN GIDIYIM DE ÜÇ BEŞ ÜLKE DAHA FETHEDEYİM) demiş.



HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN/99.



Bu gördüğünüz resim
"Salvador Dalí"nin...
Bu resim ilk baktığım...
da aklımdan şu dizeler
geçti... ORDA BİR KÖY
VAR UZAKDA O KÖY BİZİM
KÖYÜMÜZDÜR... OTTAMESEK DE
GÖRMESEK DE O KÖY
BİZİM KÖYÜMÜZDÜR...



Videoyu olanlar bilir, saydığımız video
filminde istediğiniz sahnayı durdura-
bilirsinz buna "Pause" denir



Bu pause o'byi, gerçek yaşamımda da
yar etti... Hap kaptı'mı "pause" luyor-
dum "kötü" bir durum...



İnsan "pause" "durumundayken"
en olımyacak şeyleri düşünür
öke durup izler, kötü çok kötü...

Oysa bu durumdan ani bir hareketle, kurtulu-
rabilir v2 yaşamı girilir... Kahrolsun
"pause" yaşamın "start"...



SEVGİLİ OKUYUCU KARDEŞLERİM...
BU AYDAN İTİBAREN HER AY
TANIDIGINIZ GİZLİ ROMAN KAHRA-
MANLARINI
SİZLERE
BİRER
BİRER
TANITIL-
CAM...
BU AYKI
MİSAFİR
KONUĞU -
ALIZ
ZAGOR
TENAY
HAYDI
BAKALIM
MOTOR...



HOSGELDİN ZAGOR
ABI NASILSIN, SAHI
ÇIKO NERDE?

HOSBULDUK
MEMCÖS ÇIKO
TÜRK LOKANTALARI
NA FİCİ HASTA
OLDU... SU ANDA
İŞKEMESİNİ DOLDUR
MARLA MEĞSUL...

ZAGOR TENAY'IN BİR DARKWOOD GÜNÜ
NASIL GEÇİYOR EMINİM OKUYUCU-
LAR DA BUNU ÇOK MERAK EDİYORDUR.
KISACA ANLATIR MİSİN
ABİ!

SABAHA
7-8
UYANIYORUM,
GÜNE ANTREMANLA
BAŞLIYORUM
BU 2 SAAT
FALAN SÜRÜYOR,
DAMA SONRA
ÇIKO İLE AVA
GİDİYORUZ, YANI
YASANTIMIZDAN
MEMNUNUZ...



YA...ABİ HİGBİR
MACERANDA CIVIR
GÖRMEYİ BU ONYAR -
GILARA NEDEN
OLUYOR TOP HESABI
GİBİ, NE
DİYÖSÜN?

BAK
GÜZELİM
TABİİ ZAMA-
NINDA BEN DE
ÇOK BAL
EMEDİM, BAKTIM
SONLU YOK
KENDİMİ
DARK WOOD'A
ADADIM...



AAHH YAAKK

İLANSIN ABİ
BU MEŞHUR
NARAN KESİNLİKLE
ÇOK ETKİLEYİCİ
OKUYUCULARIMIZI
KIRMAYIP NARA
ATTIĞIN İÇİN
TÜM OKUYUCULAR
ADINA SANA ÇOK
TEŞEKKÜR
EDİYORDUM...



OOO...SONUNDA ÇIKO
BEY DE TEFİRİ ETTİ...
MUHABBET
İYCE KÖYÜ OLU-
CAK
GİBİ!

TÜRK İS
YEMEKLERİ
MÜKEMMEL
MİŞ, DARK
WOODDA BİLE
BOYLE YEMEK
YEMEMİS-
TİM...



HACİ NİYE
YEMEGİNİ BİTİRME-
Mİ BEKLEMEDİN?
DÖTÜNDE KURT MU
VAR, HEYEN
UZADIN...

HAKUSİN
GAL BA AMA
NAPIM TIKNAMA
ÖZÜR DİLERİM...

GÜZELİM, MEMCÖS'A
SÖZ VERDİM, ZAMANINDA
PROGRAMA KATILICAZ
DİYE SENİ BEKLESEM
MEMCÖS'A AYIP
OLUCAKT...

ÖZÜR DİLEMENE
GEZEK YOK ÇIKO
OKUR BOYLE BEYLER,
İNAN ZAGOR ABİ
SENİ ÇOK SEVİYOR
SEN YOKKEN ÖVE
ÖVE BİTİREMEDİ
SENİ...



ZAMAN SU GİBİ AKIP
GEÇTİ PROGRAMMA
KATILDIKLARI İÇİN
ZAGOR TENAY VE
SEVİMLİ DOĞTU ÇIKO -
YA ÇOK TEŞEKKÜR
EDİYORUZ ÖNÜMDEKİ
AY... KONUĞUMUZ
"KOONAN" GÖRÜŞMEK
ÜZERE BAAYYY!

Hollandalı bir duvar ressamı ile bir Rock Cafe barda tanıştık...ingilizizm kötü olduğu için doğru dürüst iktisim kuramadık...



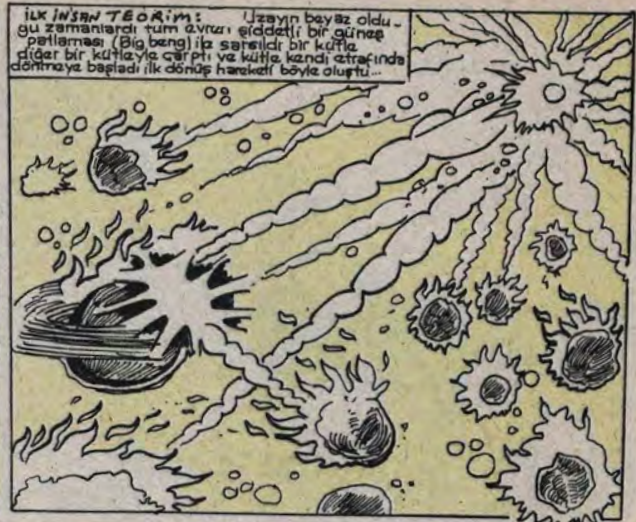
BAK MUHİL THIS POLICEMAN IS A GOING TO KARAKOL...



YEEAA...YOU UNDER STAND WHAT?

Baklık konuşmıyoruz biz de olayları birbirimize çizerek anlatıktık...Sabah olduğunda tüm odam kırmızı kagıtlarla doluydu, siki muhabbet etmişiz...

İLK İNSAN TEORİMİ: Uzun beyaz oldu...bu zamana kadar tüm evreni ebedetli bir güneş patlaması (Big bang) ile sarımsı bir kütle diğer bir kütleyle çarpı ve kütle kendi etrafında dönmeye başladı ilk döngü hareketi böyle oldu...



Uzun soğuk atmosferinde yanan kütle döngü döngü dış kısımları buz tuttu... (Buzul çağı...)



İç tarafları ısıtıcı ısıtıcı yanmaktaydı, çıkan kimyasal gazlar...

Dünyanın atmosfer tabakası...sırtı oluşturdur...Şimdi size dünyanın oluşumu ile ilgili teorimi çizerek anlatmaya çalışacağım.



Sıcak gazlar buzul tabakasını eritmeye başladı...yınca ilk rahmet yeryüzüne inen, bu damla şu andaki tüm yaşamı oluşturmuştu... (Damlaya damlaya göl olur...)



İlk rahmet damlasını diğer rahmet damlaları izler, bu yağış binlerce yıl sürer...



Daha sonraları su seviyesi müthiş yükselir...Gağanak hiç durmadan devam eder...



Nehirler denizler göller oluşur...Dünyanın dörtde üçünü sular kapsar...



Kaya parçaları suyun içinde milyonlarca yıl kalır su ve kayalar arasındaki mineraller ilk yosunu oluşturur...



Ve yaşam reaksiyon sonucu oluşmaya başlar...Suların altındaki kütellerin üstünü yosunlar kapsar...



Yavaş...İlk canlı sudan karaya adım atar, maddesiz ve yosun için küçük ama dünya için çok büyük adımdır...



İlk canlı yavaş yavaş kayadan çıkıp her tarafı kılı bir yaratığa döndürür...Bu insanın ilk halidir...



ARKADAŞLAR BU YAPTIĞIM SEYE DÜŞÜNCEM YÜRÜTMEK DENİR, BU ANLATIĞIM BENİM ŞAHİSİ DÜŞÜNCEM YAĞAM KESİN KEZ BOYLE OLMAZDUR, YANLIŞ ANLAYIŞ OLMAZDUR...



Bundan 9 sene önce Gırgır dergisinde abilerim arasında geçen bir çizgi film muhabbetinden çok etkilenip bu işe girdim...



Sabit çizgiler sıkı gelmişti oysa daha doğru dürüst çizemiyordum ne haddime çizgi film yapmaya kalkmak otur adam gibi çiz...



Karikatürden kazandığım tüm parayı çizgi film işine yatırıyordum... İşikli masa yaptırdım...



Çok, çok pahalı olan çizgi film kağıdı olan aşıtlar tüm paramı amıyor... du...



İşin en kayıflı yanı sıra 16 kara... den oluşan ydr... yen bir adamı ydr... tırmayı...



Başarmıştır tabii bu çizgiler şu anda kayıp keşke elimde olsaydı...



ON YIL ÖNCE...

Bu anlatacağım olay Cengiz ve Bulant Üstün karakterlerin bağından geçmiş yayınlanan karikatürlerinin paralarını almak için...



Limon dergisiz giderler, Ganji Müjde ve Surat Gönülay, Oruçadın, bunların çizdiklerini, inanmazlar ve parayı vermeden önce su kağıda birşeyler çizsin de görelim derler, Bulant ve Cengiz çizdikler ve siparişli kâğıtlar...



Daha önce yazdığım vasiyetnameme birşey daha ekledim, ölüncüye orijinal çizimlerime beraber yakılmak istiyorum, çizdiklerim ve bedenimin külleri birbirine karışacak ve saratımdan hiç...



Avrılmamış plucam, onlar benim bir parçam ve sonsuza dek benimle olacaklar...



Bence ilk yaşanan şey, korku çabıydı... İlk insan doğadan faci korkmaktaydı, nedenini bilmediği şeyler onu ve yaşamını tehdit eder haldeydi, savunma sistemi bu çağlarda oluştu - Doğa onu tehdit ediyordu, bundan korunmak durumundaydı...



Hala, hala gökgürültüsünü ilk duyduk, tarında korkudan nâspicaklarını sağirdin, birşeylerin kârdilerine kızdiklarını varsaydılar...



Bilinmeyen güçler tarafında yönetildiklerini düşündüler, bu bilinmeyen güçleri kızdırma ya hiç gelmezdi, iki haraketle bilinmeyen güçler ortamın ...mina koydu...



Çook... Çook garilere gidiyoruz... Anne karında plazmanın içinde geçirilmiş günlerim çok güzeldi... Hala o yılları düşününce mutluyorum... Değ risi ile ilgili seip şeyler düşünüyordum...



Vaaa... Doğum anı gelip geçti bu mekanı terk etmek zorundaydım, doğum olayı beni bekliyor - du doktorları da fazla bekletmeye gelmezdi - hala mevzuaya girdim...



HHOOOPPP... İste doğuyordum ve doğdum... Keşke doğma saydım o ortamın güvenliğini asla garaz hayatta bir daha bulamıyaktım... Bulamıyaktım da, bulamadım da, neyse doğmuşuz ki kere...

Şirin kadıkcık Kuntizella'nın başına neler geldi neler? Duvarı boyuyordum, boyayı devirdi, panikle kaçarken gitarimin kordonuna takıldı... 5 kilo gitar 'stock' kafaya düştü...



Gitarim düşmesinden 15 saniye sonra minicik kadının gözü kıpkırmızı oldu ve şişti...



Hızla dışarı çıktım, Bahadır'ın eşi Miki Minir'nin veterinerin tanıdıkları vardı, mutlaka tedavi edilmezliydi güzel kızımın...



Önce telefon ettim Miki'ye. Allah'tan evdeymiş, onu bulama. Sam kafayı, yardım, hiçbir veteriner adres bilmiyordum...



Hep beraber veterinerlere gittik veteriner Mahmet bey hemden Kuntizella'yı kontrolden geçirdi gözü kurtarabiliriz ama iç kanama ihtimali var dedi...



MEMÇOŞ YAK BI CUVARA, SAKIN OL OLULUM DURUMU KRİTİK AMA BU ÖLÜCEK ANLAMINA GELEMEZ...



Mahmet bey ve Fatma hanım Kuntizella çok ilgilendiler onun iyileşmesi için tüm tıbbi bilgilerini pratığa döktüler...



SAKIN OL MEMÇOŞ DUA ET DAHA KOTUSU DE OLABİLİR...



ŞİNA BAK YA... BİR ÇANLININ SORUŞULUĞUNU ALMAK ÇOK CİDDİ BİR İŞ...



Evim hasta evi havasındaydı Kuntiz'in başında sabahlara kadar bekledim her an durumu kötüleşebilirdi, evin atmosferi çok "Bad"ti (Kötü...)



İç kanama olasılığı Kuntizella'yı tehdit ediyordu... Bu geçceyi olmadan atlatılabilecek yirticaktı azrail evde kol gezmiyordu...



BURALARDA YARALI BİR KEDI YARMAŞ ANİYAN-LAR GÜŞKİNDEN YOLLADILAR...



ASLAN KUNTİZ AFERİM SEVİLİM...



KUNTİZ, BAK ARKADAŞ, BAK CİCİ...

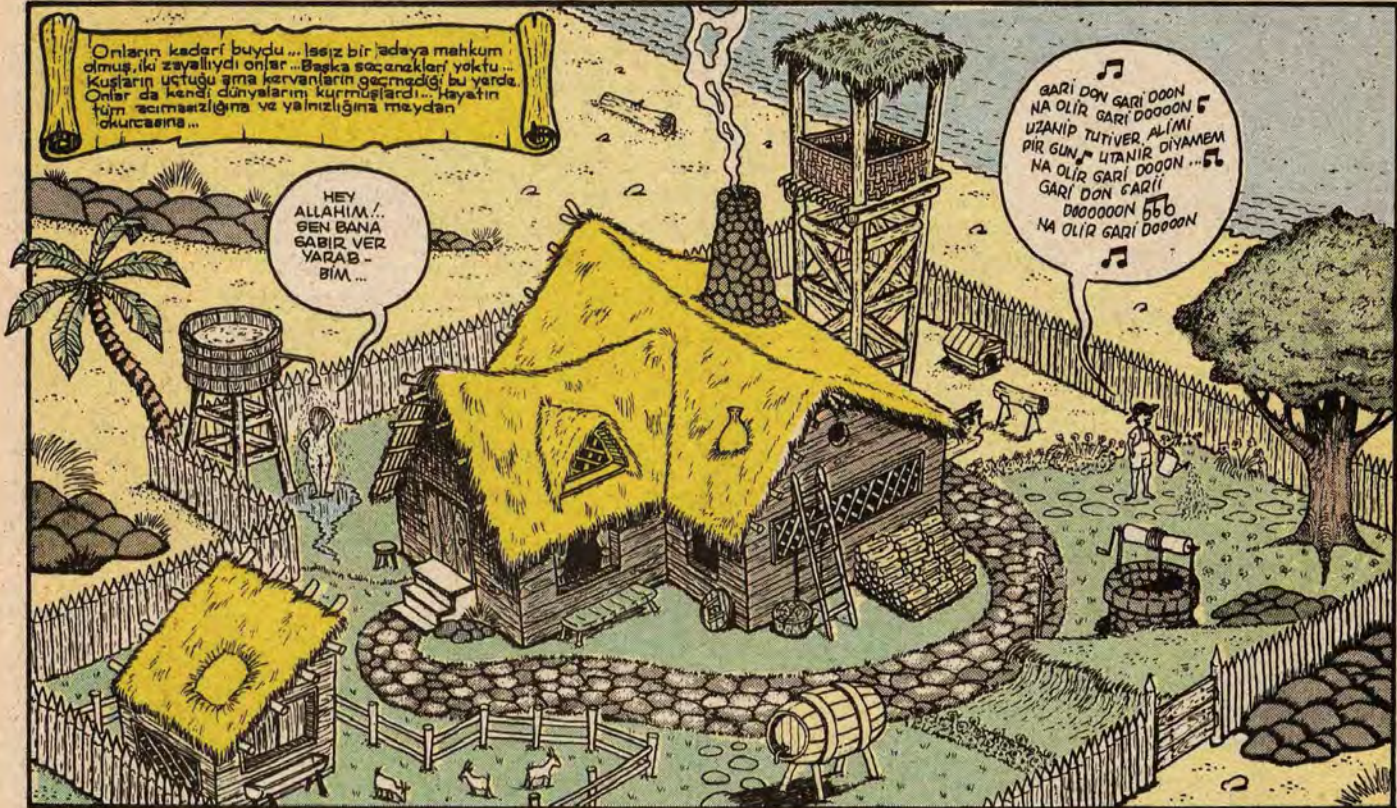


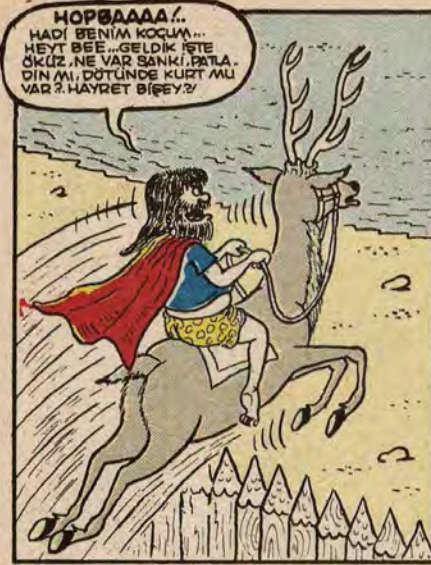
Kasla göz arasında Kuntiz yavruya bi kodu... Yavru korkuya meşanın ahtına saklandı. Kuntiz kadının her hareketini izliyordu...



ULAN KAFAYI YEDİRTÇEN BANA, RAHAT DUR... ALLA'ALLA...







HOPAAAAA!..
HADI BENİM KOÇUM...
HEYT BEE...GELDİK İŞTE
ÖKÜZ...NE VAR SANKİ...PATLA-
DIN MI...DÜTÜNDE KUPTU MU
VAR? HAYRET BİŞEY?



SANIN BU ÇEVREDAKİ TÜM
CANILARI KANDI ÇIKARILARIN İÇİN
KULLANMANI SOYLEYECEK Bİ ŞAY
BULAMİYORUM ROBINSON ABİ...AME
ŞUNİ SAKIN UNUTMA, BAN KANDIYI
BU KADER KOLEY TESLİM ETMEYE -
CEĞİM SANE..



NANKÖRLÜK ETME HAYVAN...
ŞİMDİYE KADAR NE YAPTIYSAN
KARŞILIĞINI VERMEDİK Mİ? BEE...
ŞİMDİ DE VERİCEZ DEDİK...AMA
ÖNCE Bİ BAKMAM LAZIM
DİYORUM SANA...

TAMAM
ABİSİM
BAKALIM,
YARASI
OLAN
GOCİNİR
AMA BAK
VERDİĞİN
SÖZLERİ
UNUTMA
SAKIN...



LAN TAMAM DEDİK YA SANA BUGÜNE
KADAR NE YAKUÇLUZU GÖRDÜN SANKİ...
BENİM ADIM ROBINSON CRUSOE OĞLUM...
ATIMI YAPMISIM, SİLAHIMI KARMISIM,
Bİ GÜN GELECEK AVRADI DA YAPICAM
CUMA...BAK BURAYA YAZIYORUM,
HEM DE EN KRALINDAN YAPICAM..

İNSALLAH
O DE OLUR BE
ROBINSON ABİ...ABİ
Bİ ŞAY SORİCEM SANE...
YANI, SENCA...EEEE...
GARI GELİRLER Mİ
ROBINSON ABİ?...
BİSİM KİŞİLER YANI...
NOYOMI'YLE, KİLAU-
DIA...HAA?



NEYİ KAPISIYOSUN YAVÇAK / HAYATINDA KAÇ KEZ
KAVGAYA GİRMİŞSİN VAR SANKİ? HADI BEN
NEYSE, BİRİNİ YERDİM, TEKE TEKE,
YA SEN?

BIRAK ABİSİM ALLAHINI SEVİRGEN
YAA...MAYMIN GİBİ OLMISDIN HERİFLE-
RİN YANINDE...HADI BAN NEYSE, KİS-
LARDAN DA Mİ UTANMADIN HİS...

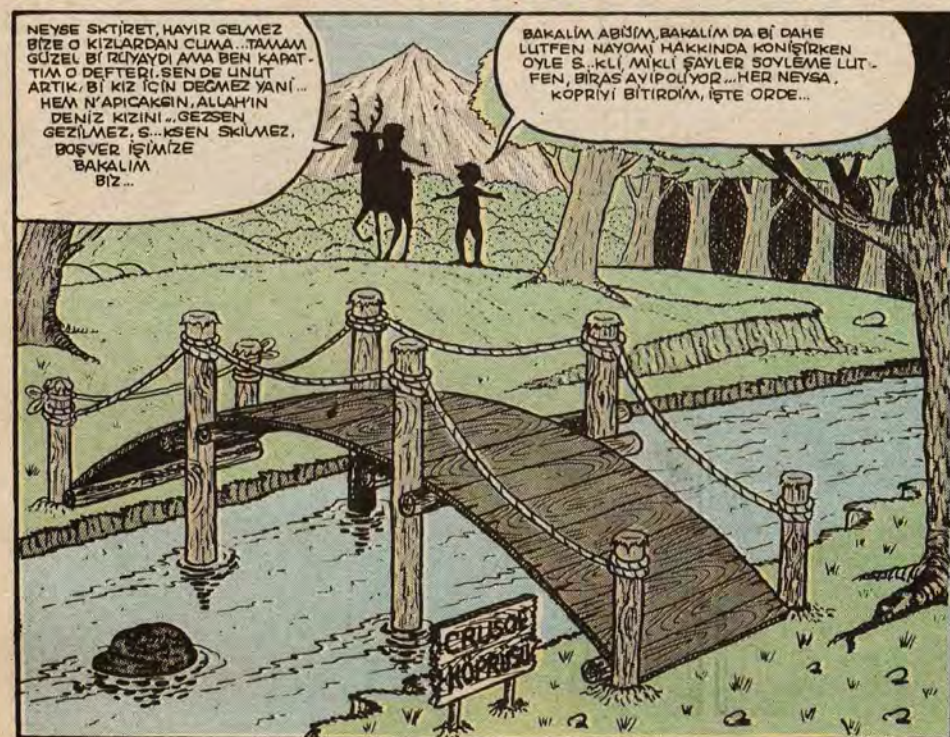
BEN DA
ABİSİM / VAR YA
NAYOMI'NIN AĞI-
NA NASIL VURDUM
YULUĞUKLARIMI
BİLİYÖ MÜSİN?
ÇITA ÇITA DİYE
CENALARINI KİRA-
RIM ŞERAFETİ-
ZİM...

LAN OĞLUM,
KIZLARIN YANINDA
ABİLERİ DOKULUR MU
HİÇ? YOKSA NEDE
YANI, Kİ TANE Kİ
KIRIK BALIRAN MI
TİBİSİM...ŞİMDİ GELSE-
LER ŞERİRİM BELALA-
RINI...



NE BİLEYİM BE OĞLUM,
ULAN BEN DE AZ PUST
DEĞİLSİN HAA / EFKAR
MEFKAR, BULYALUS DEMEK
Kİ DERDİN...AMA BEN ŞU
NU BİLİR, ŞUNU SOYLE-
RİM Kİ, GİDENLER DÖNMEZ
CUMA...TAKMA KAFANI, YA
ŞANDI BİTTİ SAYGISIZCA,
İŞTE O KADAR...

ABİSİM NA BİLEYİM İŞTA, O KA-
DER SOK OSLİYORUM Kİ NAYOMI
Mİ, KEŞKA HEP YANIMDA OLSE
DİYORUM...KEŞKA, GUCUMIZIN
VETİTİNCE KAPISAYDIK O
ADEMLERLE, MUCADELA ETİYAY-
DIK YANI, HEYMAN PES ETTİK
BİS...



NEYSE SKİTİRET, HAYIR GELMEZ
BİZE O KIZLARDAN CUMA...TAMAM
GÜZEL Bİ RİYAYDI AMA BEN KAPAT-
TIM O DEFTERİ, SEN DE UNUT
ARTIK, Bİ KIZ İÇİN DEĞMEZ YANI...
HEM N'APICAKSIN, ALLAH'IN
DENİZ KIZINI...GEZSEN
GEZİLMEZ, S...KŞEN SKİLMEZ,
BÖŞVER İŞİMİZE
BAKALIM
BİZ...

BAKALIM ABİSİM, BAKALIM DA Bİ DAHE
LUTTEN NAYOMI HAKKINDA KONİŞİRKEN
OYLE S...KLİ, MİKLİ ŞAYLER SOYLEME LUT-
FEN, BİRAS AVIPOUYOR...HER NEYSE,
KOPRINI BİTİRDİM, İŞTE ORDE...



YENGİNİZ OULR
LAF İSTEYEM
YANI! PEKİ OYLE
OLSUN, NEYSE
ULAN HARBİ -
DEN BİTİMİSE
BENZİVO
BU...



HERHALDE YANI ABİSİM, NA OLCEKTİ SANKİ...
BANIM ADIM DA JUMA, Bİ SÖZ VERDİM
Mİ YAPARIM YANI...

TAMAM
LAN
ŞİMARMA
HEMEN...
VER
BAKIM
ŞU
MAKASI!..



HADI BAKALIM, ROBINSON ADASI İÇİN HAYIRLI UĞURLU OLSUN... GÜZEL GÜNLERDE KULLANIRIZ İNŞALLAH.



ELİNE SAĞLIK CUMACIĞIM... ÇOK GÜZEL OLMUŞ, GEL BAKTIM HADI KUTLA-RIM SENİ DE...

TESAKKUR EDE-RİM ABİ... HAYIRLI OLSUN...



NABİL AMME ABİCİM SAGLEME OLMIŞ DI MI?

TABİİ GEÇERKEN BİRAZ GİCİRDİYÖ AMA GE-NEL OLARAK FENA DEĞİL. EEE... OLUN O KADAR... PROJE-SİNİ ABİN ÇİZDİ. BÖRÜ DEĞİL. YANİ... NEYSE, DİĞER ŞİLERE DE Bİ BAKALIM...



YAA, ROBINSON ABİ, KIZMA. AMA SATEN EVİN BAHCASI-NI GENİŞLATIP HER Bİ ŞAYI YAPTIK, BUNLARLE NA DİYE UĞRAŞIYORUZ ABİ...

KONUŞMA KONUŞMAA... BAK BU YOL ÇALIŞMASI BAHARA DOĞRU BİTECEK ONA GÖRE... GEÇİKLİMELERE TAHAMMÜLÜM YOKTUR BİLİMS OL, HEM SANANE LANZ KEYPİMİN KAHYASI MISIN. İSTEDİĞİMİ YAPARIM...

DOĞRU BOYLİYOSIN ABİCİM. BAN DA ALDİĞİM PARAYE BAKARIM SATEN, YOK YANİ MERAK ATTİĞİM İÇİN SORDİM O KADAR... BUNUR İŞTA HER ŞAY İŞTA DİĞİN GİBİ, GEL GİDALIM, OBIKLARINA DA BAK...



OHOOO... ALETİNİ EDEVATINI HER Bİ ŞEYİNİ YAPUYORUZ. PROJESİNİ BİLE ÇİZİP ÖNÜNE KOYUYORUZ AYLAĞ BAKKALIM TASSAGINI TARTTIĞI GİBİ SALLANA SALLANA İÇ YAPIYO BEYİ-MİZ... NEDİR OĞLUAM BURANIN HALİ BOYLE... ÜÇ TANE TAŞ YIGİNESİN, ÇALIYORUM DİYOSUN...

TEK BAŞINA ANJEK BU KADER OLYOR ABİCİM... DÜN AKŞEME KADER TOPLAM ON SAAT ÇALIŞTİM... BU DE ON PENİ EDER... HADI BAKA-LIM PAMİK ELLER CEBE ABİCİM...

CRUSOE İNŞAAT
Mal sahibi: Robinson
Mühahhrit: Robinson
Mühendis: Robinson
Amela: Cuma...



ŞİMDİ GÜZELİM, ÜÇ GÜN YEMEK ARTI TÜM EŞİTLAR EDER DÖRT PENİ, KULENİN KIRASINA DA BİR PENİ DESEK, EDER BEŞ PENİ... EEE... GELİRKEN Bİ KEZ DE KÖPRÜDEN GEÇTİN, ETTİ SANA ALTI PENİ, MASRAFLARI UNUTUYOSUN YANİ...

NABİ, YANİ ABİCİM YAA?



Bİ DAKKE ABİCİM YAA, Bİ DAKKE... MASRAFLAR DİYE BİRAY KONUŞMA... MİSTİK ROBINSON ABİ... NERDAN ÇIKTI ŞİMDİ BUNLER?

NE DEMEK NERDEN ÇIKTI OĞLUAM? ALNIMDA KERİZ Mİ YAZIYO BENİAM?



HEM YAPTIĞIN İŞLERE PARA ALACAKSIN, HEM DE EKMEK ELDEN SU GÜLDEN YASTIYACAKSIN... VAR MI BOYLE Bİ ŞEY? VARSAYSA SÖYLE HADI...

ABİCİM KULE İŞİN NİYA KİRA ALIYOSIN, BEN ORDA SAN SOYLEDİN DİYE NOBET TUTUYORAM... HEM KÖPRİDEN GEÇİŞ NİYA PARALI OLYO, SATEN BEN YAPTIM ONI...



AAA GÜZELİM KÖPRÜ-NÜN ARSA SAHİBİ DE /MAL SAHİBİ DE BENİM /NOBETİ DE BU VATANIN Bİ EVLADI OLARAK GÖREVİN OLDUCU İÇİN TUTUYOSUN... TOPLAM YEDİ SAATLIK YÖVMİYEN DEN ALTI KİKİNCA SANA DA KALİYO Bİ PENİ, AL HELALİ HOŞ OLSUN...

ABİCİM, BEN ON SAAT ÇALIŞTİM DİYO-RİM SANE, TAM ON SAAT TER AKİTTİM BU İŞİN...



BAN BOYLE BİŞAY YAPMADIM... BAN VER-DİĞİM SÖZLERİ TUTTUM ROBINSON ABİ, SAN DE TUT...

YOK YAAAA... SEN KÜÇÜK ROBIN-SON'U TUTTUN MU HİG? VALLA GÜZELİM İŞİNE GELİDSE DİYO-RUM BEN SANA... SARTLARIMIZ BUN-LAR... BEĞENİYÖ-RUM DİYOSAN... ÇEKER GİDERSİN... HAYRET Bİ ŞEY!



ROBINSON ADASI

BAK DAHA İŞİN YARISINI BİLE BİTİREMEMİŞSİN, Bİ DE KONUSUYOSUN, HAYIR BENİ DE TOHMET ALTINDA BIRAKI... YÖZSÜN ONA BOZULUYORUM!



KİMİ SKİİYOSUN OĞLUAM SEN ON SAAT DİYE... BUNUN İÇİNİ ACIP KUM BOŞALTARAK BENİ Mİ KANDIRACAN SANKİ ZIRTA... POZ...



BEN SADECE KENDİM İÇİN Mİ UĞRAŞIYORUM SANKİ BURDA... İKİMİZ İÇİN DE DAHA İYİ Bİ YASAM STAN- DARTI OLUŞTURMAYA QALISI- YORUM... İSTE DAHA SÜ TEPE- YE Bİ KULE, ŞURAYA DA Bİ PİKNIK ALANI YAPICAZ... ONDAN SONRA...



YANI SANIN İFLAHINI SKMEYE AND İŞTİM JUMACIĞIM DEMEK İSTİYOSUN ÖYLE Mİ ROBINSON ABİ?..

VALLA GÜZELİM İSTEDİĞİN GİBİ ANLA ARTIK... BİRŞEY DEMİYORUM NEYSE HADI DÖNELİM...



LAN CUMA, ZATEN KAZANDIĞIN BÜTÜN PARAYI ÜSTÜNE BAŞINA YATIRIYOR. SUN, GEL YAZIK ETME DERİM SÜ BENDEN ALDIĞIN GİYSİLERE, BAK SONRA DA VERSEN OLUR DİYORUM...

AMAM ABİTİM AMAM... İSTE- AMAM... SANIN KOPRİNDEN GEÇMEK İÇİN PARE HARCEYACE- SİME BOYLE GECARIM DAHE İYİ...



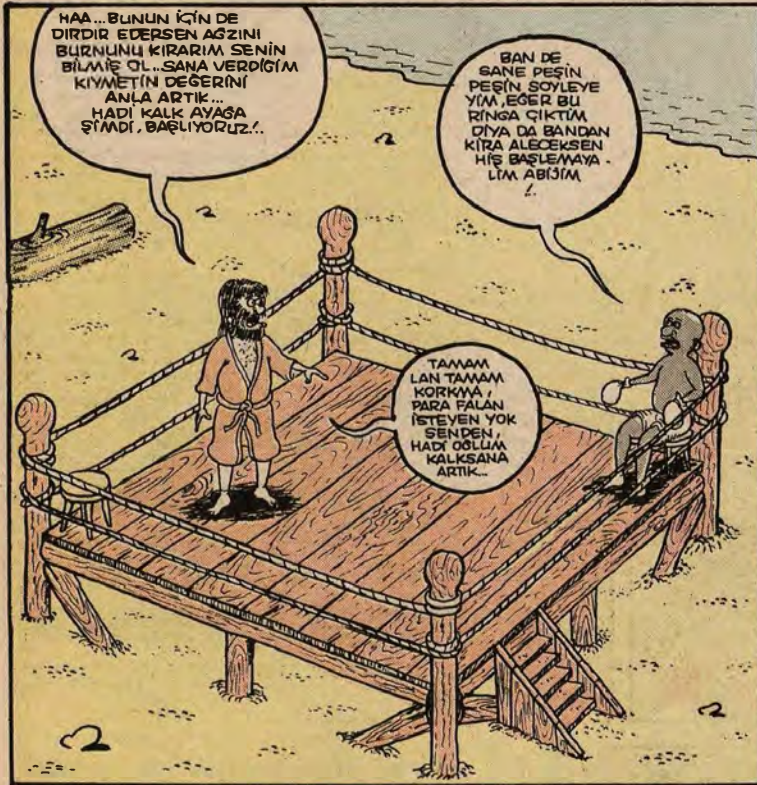
BAK CUMACIĞIM, EĞER BU PARA MESELESTİ İÇİN TAVİR YAPIYOSAN HEYEMEN SOYLEYEMİM... BU LUGULAMAYI BEN HAYATIN GERÇEKLERİNİ İYCE ÖĞRENESİN DİYE BAŞLATTIM... HEY FENA Mİ OLDU? DAR GÜNLER İÇİN SEN DE ÜÇ BEE KURUS BİRİKTİRMEŞ OLURSUN ÖYLE Mİ?

TAMAM ABİTİM BANIM ONE Bİ İTİRAZIM OLDI Mİ? BEN SADECE, YANLIĞ HESAP YAP- MANE KIZIYORUM O KADER... Bİ DE YAPTIKLARIMI BEŞANLIYOSUN ONA BOZULUYORUM...

GÜZELİM BEN BEŞENALİYORUM DEMEDİM, SADECE PEYZAJ MUMARİSİ DE BAĞLI BAĞINA GİR SANATTIR DEMEK İSTEDİM...

SATEN BAŞIMIZA NA GALIYORSA ONDAN GELİYOR ABİTİM...

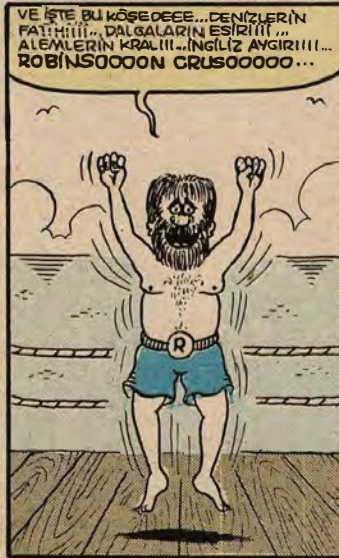
HER NEYSE, BAK, CANIM SIKILDI OYUN OYNAYALIM DEDİN, TAMAM ONU DA YAPARIZ DEDİK... KURALLARI ANLADIYAN BAŞLAYALIM ARTIK!..



HAA... BUNUN İÇİN DE DİRDİR EĞERSEN AGZINI BURNUNU KIRARIM SENİN BİLMİŞ OL... SANA VERDİĞİM KİYMETİN DEĞERİNİ ANLA ARTIK... HADI KALK AYAGA ŞİMDİ, BAŞLIYORUZ!..

BAN DE SANE PEŞİN PEŞİN SOYLEYE YIM, EĞER BU RİNGA ÇIKTI DİYA DA BANDOAN KİRA ALBCEKSEN HİŞ BAŞLEMYA- LİM ABİTİM

TAMAM LAN TAMAM KORKUYA, PARA FALAN İSTEYEN YOK SENDEN, HADI DOLLA KALKSANA ARTIK...



VE İSTE BU KÖŞEDEEE... DENİZLERİN FAHİHİİİ... DALGALARIN ESİRİİİ... ALEMİLERİN KRALIİİ... İNGİLİZ AYIRIİİİ... ROBINSON CRUSOOOOO...



VE DİĞER KÖŞEDE DE KABİLEĞİNİN GURURUİİ... EVCİLLESTİRİLMİŞ ŞOPAAAR... CUMAAA... AKŞAMÜSTÜDÜ...

YAA ROBINSON ABİ SAN DE ELLARINA BU SAYILARDAN TAKIMIYACEK MİSİN?



HAYIR GÜZELİM... BEN BOYLE DÖVÜŞÜCEM, ÇIPLAK ELLE YANI...

NİYAY- MİS O?



EEE... CANIKOM SENİN ELLERİNİ BAĞLADIM... ŞİMDİ SEN NASIL BAĞLAYABİLİRSİN Kİ BENİKİLERİ ÖYLE DEĞİL Mİ? HADI BAKALIM GEL ŞİMDİ GEL SALLIR, HADI... HOP, HOP, HOP... HADI GELSENE...

ROBINSON ABİ BAK SAN BANIM BULIYIŞIŞIN, BAN SANE EL KAL- DIRMAM AMA ABİTİM...



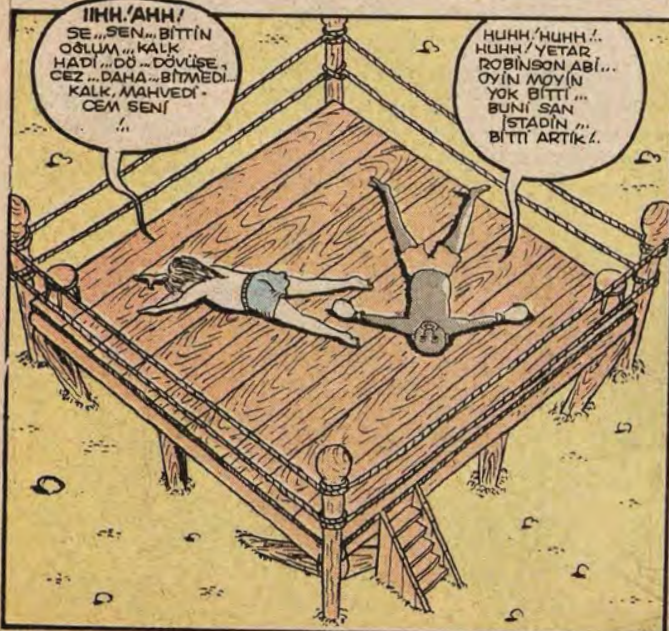
VALLA SEN BİLİRSİN GÜZELİM AMA MAÇ BAŞLADI... ROBINSON ABİNİN YUMRUKLARINA NE KADAR DAVANİTİNİ BİLEMEYORUM TABİ... HADI BAKALIM AL GARDINI...



YAA ROBINSON ABİ BOYLE DAHE KÜSEL Bİ OYUN OY- NASEK, BOŞİ BOŞİNE ACİ GEKE- CAZ İKİMİZ DA... AAAHH!..

ULAN ESSOÖÖÖÖÖÖÖÖ, BOŞU BOŞU- NA Mİ YAPTİK ULAN BİZ BU RİNGİ HAA? ACİ GEKECEKİM... ACİ YOK CUMAA, ACİ YOK... GEL HADI!..

GOAT!





MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



Masturbatör manifestosu.

- 1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırmamalıdır.2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körtükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir.4. Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

Bu ay sayfamızı yurtdışımızdan dört bir yanından seslenen bağın yanık aşklarımızın kafiyeli çığlıklarına ayırıyoruz, hatta manifestomuzda "masturbatör kişi sanatkar kişidir" maddesini de ekleysek mi aceba diye düşünüyor, lakin buna pek gerek olmadığını hissediyoruz.. Buyrun..

TOŞAKLAMA

I
Attıktan döndü başım
Dama kötü kiti gözüm
Şimdi çadır sıvazları
Böyle abaz tozan bilir

Damlar kötler önü açtı
Benim barrak attıncı saçtı
Attıncılar bardağı aştı
Böyle abaz tozan bilir

Geceleri hepten azdım
Attıktan yazı yazdım
Damcık için pek çok gezdim
Böyle abaz tozan bilir

Yörük der ki os'bir için
Çok şey yaptım emek için
Bir zerre fikri için
Böyle abaz tozan bilir

II

Meclisimden kem görsem
Dam peşinden boş dönsem
Köte sulanani hoş görsem
Benim demim barraktadır

Barrağı daldırmaya değilim hayran
Os'bir çeke çeke halim derman
Açıkta bir köt görsem aman
Benim demim barraktadır

Yaşadığımda attıncı çok
Benim gönlüm fikriye tok
Etmem barrağı damcıya sok
Benim demim barraktadır

Hatun dedi damcık benim
Dam üstünde fik isterim
Uzun fikri çok severim
Benim demim barraktadır

Yörük geldi meyhaneye
Os'bir öğretti her haneye
Fikriyi artık çek sineye
Benim demim barraktadır
Aşık YÖRÜK

OTUZBİR DESTANI

Dam peşinde yıllarca koştum durdum
Açıkta köt görende coştum durdum
Uğruna fik elde savaştım durdum
Ne geçti elimde os'bir den başka?

Güzel sevdim lakin bana vermedi
Fikirettim daha fazla germedi
Umanım sağda solda beni yermeydi
Söz duymak istemedim gir'den başka
Os'bir erdemi zor ve yavaş geldi

Fakat Tosâkı hakikâti bildi
Bir kalemde abazan geçmiş sildi
Otuzbir herşeydir hâkirden başka

Asla mala vurmaz onurlu kişi
Ayağına dahi gelse fikri
Reddeder, eliyle halleder işi
Aksi ne getirir sinirden başka?

Birak dersi, asıl isterse canın
Elinle indir şişti mi bir yanın
Attır dört bir tarafına adanın
Zaran yoktur zirâ kirden başka

Bizi otuzbirden başkası kesmez
Haydi başla fike masaja

Fikim kalkar damcık hayali ile
Hep kabarı, dam diye diye
Lâkin bulamaz, umduğunu yine
Haydi başla fike, masaja
Aşık ONUR

Dam değildir çare barrağa
Atmıklar elde giderim helaya
Malafat yanar durur os'bir deyi

BÖYLE GARİP ABAZANIM

Güzel kötün vermedi mi
Fike damı değmedi mi
Tarrak azmış görmedi mi
Böyle garip abazanım

Karşıda damcık dururken
Yar kötü dikmiş bakarken
Tarrajım şaha kalkarken
Böyle garip abazanım
Güle her dem kalbimdedir
Bilmem şimdi ne halledir
Tarrajım ona çaredir
Böyle garip abazanım

Nice güzel göse gele
Derim illa ver bir kere
El gibi dost bulunmaya
Böyle garip abazanım

Koca tarrak zor tutula
Her güzele köle ola
Umarızım iflah ola
Böyle garip abazanım

Yarın damı kurumuzmuş
Deli tarrak tanımazmış
Akar akar durumumuzmuş
Böyle garip abazanım

Tarrak elde gezdiririm
Ger güzele dolaşırım
Karpuz görsem kızışırım
Böyle garip abazanım

Canım otuzbir çekende
Tarrajım dama doyanda
Kıyamet kopar o anda
Böyle garip abazanım

Sızlar fikim iyilemez
Böyle nefes şap fayd etmez
Acım büyük kolay dinmez
Böyle garip abazanım

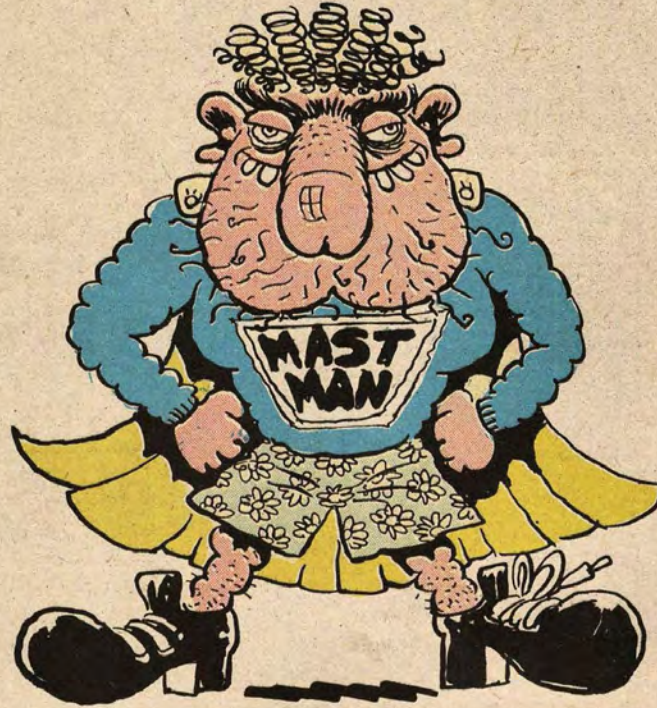
Tarrak yere inmez oldu
El dilinden düşmez oldu
Dam fikmekten şaşmaz oldu
Böyle garip abazanım

Bre tarrak tüfenk misin
El cümleye destan misin

Dam fikmeye doyar mısın
Böyle garip abazanım

Olsa yarime merhemim
Böyle bilir böyle derim
Bir sokamazsam keserim
Böyle garip abazanım

Ol hiç meme sevmey midir
Güzel verse emmez midir
Acep Memo narsis midir
Böyle garip abazanım
ABAZOĞLAN



Otuzbirle daima sabit nüfus
Otuzbirle sorun olmaz hiç namus
Otuzbirle sağlanır hep konsensus
Anlamazlık nedir kibirden başka?
Aşık TOSÂKİ

BAŞLA FİKE MASAJA

Aşık Onur derler benim adıma
Sabah, akşam attıncım duvara
Var mı ulan, benden daha abaza
Haydi başla fike, masaja

Fikim kayadır, lakin dam yüzü görmey
Arkadaşlar der, damsız gün geçmey

İster ki barrak; dalsın dama, köte, bacağı
Saatler geçse farketmez fokuşta
Takılır bu fikir dakikalarca kafama
"Ey barrak! derim; "yorma kendini bu yolda"
"Madem ki el var, kullan tekini defalarca"
Elim kavrar barrağı sıkıca
Zorlanım ell aşınana kadar fik uğrunda

Ellerini kullan ey insanlık; dam, köt hayali boş
Lâkin fikir havada, damlar ıslı ıslı, kötler çok hoş

"Verelim el ele, haydi mastırlı günlere"
Aşık Barraktar der ki, "Kavra fik her gece"
"Rasgele dam yaramaz fike"
Aşık BARRAKTAR

MASTKART edinme koşulu:

Bir adet fotoğrafın arkasına ad, soyad, doğum tarihi ve adres yazıyorsunuz ve bize gönderiyorsunuz... Fotoğrafın arkasına yazmayanlara "baba"yı gönderiyoruz. Başvurup da hala mastkart'ı eline geçmemiş olanlar, sabır sabır yaa sabır, elbettee postaalaanınıır, aaah, elbetteeee postaaalaaaanınıır.....

* ÇILGIN GECELERİM * * * * * Deniz



Köprçük kemiğimi kırmıştım. İki ay evde yattıktan sonra ilk defa dışarı çıkacaktım.



Bara gittim. Orda tanıştığım biriyle bambaşka bir bara doğru yola çıktık.



Yanlış binaya girmişiz lakin, ikinci katta iki hayvan karşıladı bizi ellerinde kalaslar



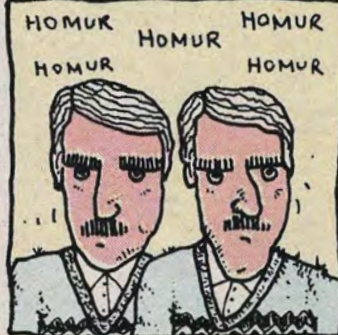
Kafaya, göze vurmaya başladılar, koşarak aşağıya indik. "Sen kaç! Kolun kırık." dedi yanımdaki.



Koşmaya başladım. ardımda ayak sesleri. Bir baktım, bir polis elinde silahı...



Bakarken takıldım bişiye kafayı gözü yardım. Merkeze gittik ben yanımdaki çocuk iki hayvan bide polisler.



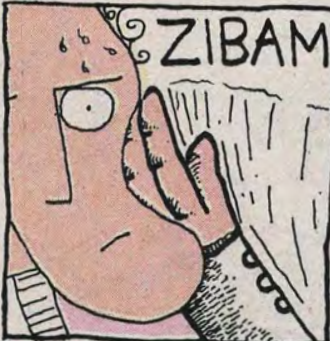
Hayvanlar kapıcı olduklarını, girdiğimiz binada oturan bir kızın geceleri rahatsız edildiğini, nöbet tuttuklarını söylediler.



Yanımdaki lavukta beni tanımadığını iddia etti, iyi halt etti. Sonra kendine güvenen bir sesle



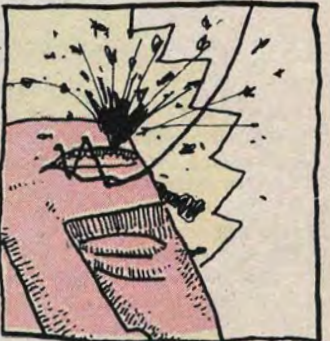
"Ben Müjdat Gezen'i tanıyorum. dedi. Bu girişimi işerden başkomserin koşarak gelmesi,



"Müjdat Gezen kim ulaaan!" diye bağırması; lavuğun şahane bir tokat yemesiyle sonuçlandı.



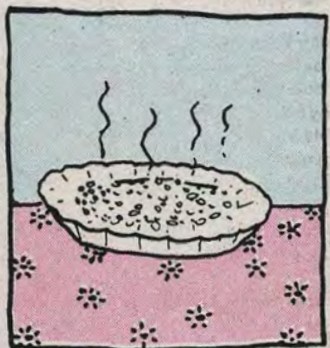
Lavuk nezarette kaldı. Ben karakolun kapısında bizi getiren polisler tarafın dan törenle karşılandım.



Taksim ilkyardımda beni kovalayan polis tansiyon ölçürürken, benim kafama dikiş attılar.



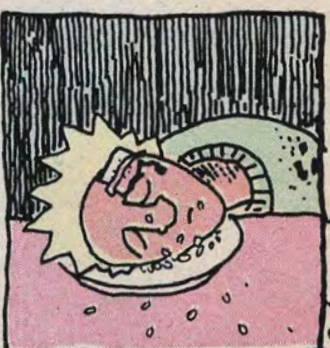
Sonra polisler kendilerine mali yardımda bulunmamı yoksa fena olacağını ima ettiler. Bulundum.



Sonunda özgürdüm. Cüzdanımda bulduğum bir biletle evime ulaştım. Isıttığım pilavı bir tabağa koydum.



Bu hareketli gecenin verdiği tatlı yorgunlukla kafamı sıcağık pilavın üzerine koyup...



...mısıl mısıl uyumaya başladım. Sonırım köprçük kemiğimi yine kırmıştım.

KÖTÜ KEDİ SERAFETTİN

(N'OLMUŞTU? : Şerafettin yağlı kokonanın kara kedisini fidyeci köpekler Abidin ve Abuzerin elinden kurtarmıştı, fakat tutukluk yapan silahtan çıkan bir kurşunla kendini ayağından vurmuştu...) Şerafettin şu anda iş kokonanın Etiler'deki evinde hem mala vurmakta hem de ayağının iyileşmesini beklemektedir...



**ZIRRN!
ZIRRN!
ZIRRRN!**



ALÖ?..

EE...MERABA ABLA, PTT'DEN
ARIYORUM...AHTİZERDE ARIZA
VAR MI DİYE BAKIYORUZ DA...
Bİ ÜFLEYEBİLİR MİSİNİZ
ACABA?..



ALLA ALLA?..
YENİ MÜ ÇİFTİ
BU HİZMET?..
HEÇ HABARI-
MIZ YOHU-
DU?..

EYET ABLA...
LÜTFEN AHTİZEYE
KUVVETLİCE
ÜFLEYİN...

EH
PEKÜ?..



PUFFFFF!



OOOHH!..DASSAKLARIMA
KADAR SERİNLEDİM!..
NİHAHAHA!..



ALLAH CEZANI VİRSİN
SAPLUK!..HAYVAN HERİFF!..
GEBERESİCE
MENDEBUR!..

KAH KAH KAH KAH!..
HADI CANIM ÖPTÜM!..
NİHAHAHAHO!..



ULAN NE SAANE ALETMİŞ
BU YAA!..DU BAKI!..KAFKA-
MA GÖRE Bİ NUJYARA
DAA GEVİREYİM!..
NİHIHI!..



TAK! TAK! TAK!
(Kapi)

SERAFETTİNİN?..
HUUU!..SİREBİLİR
MİYİM?



ÖHÖ!..
ÖHÖ!..

EEE...
GELEBİ-
LİRSİN
YAVRUM!..

Bİ SANİYE!..



SERAFETTİN, NASILSIN CANIM!..BU
GÜN CİCİ ANNEYLE ALIŞ VERİŞE ÇIKTIK,
BACAAN İÇİN DE ECZANEDEN MERHEM
ALDIK, BAK!..SEN AZ ÖNCE BİRİYLE Mİ
KONUŞUYODUN, BANA Mİ GÖLE
GELDİ?..

YOK CANIM, Kİ-
MİNLE KONUŞUCAM!..
ŞARKI MİRİLDANİ-
YODUM!..

AACANIIII!..
ŞARKI DA SÖYLER.
Mİİİİ!..
HANGİSİNİ
SÖYLÜYODUN?

EE...EEE...
UZUN OLUR
GEMİLERİN
DİREĞİ!..



A-AA, ÖYLE Bİ
ŞARKIMI VAR?..

VAR TABİ GÜZELİM, ÇOK ESKİ
Bİ ŞARKIDIR...SEN BİLMEZSİN!..

AMAM NEYSE, BU MERHEMDEN BİRAZ
ŞİRELMİ...Bİ KAÇ GÜNE KADAR YARANIN
İZİ BİLE KALMAK...BAK GÖR
ŞERAFETTİN
CİM!..



BIRAK ŞİMDİ YARAYI MARA-
YI!..BU N'AAPİYO BU?..
HİHİ HEHEHE!..

AY!

SAP!



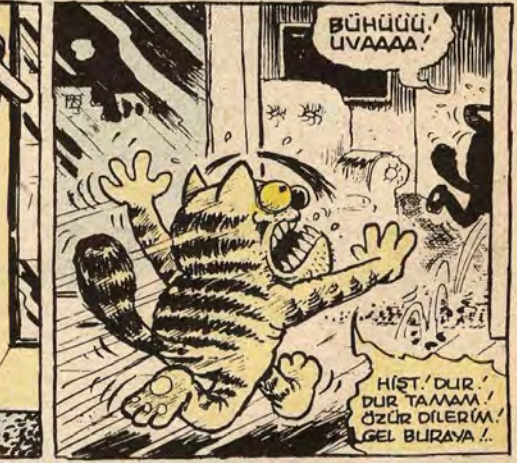
PARDON GENÇ ASIKLAR HİHİHİ!..RAHATSIZ
EDİYORUM AMA, CEP TELEFONUMU
BULAMIYORUM, SİZ GÖRDÜNÜZ
MÜ ONU?..

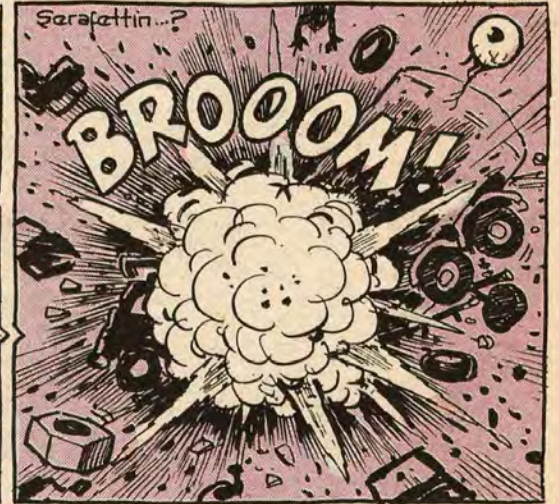
SERAFETTİN
SEN?..

EEE...
YOO?..

YOOO...BEN
GÖRMEDİM
CİCİ ANNE!..









Manowar (Bütün albümleri), **Motörhead** (No Remorse-Best Of), **Running Wild** (Death or Glory), **Black Sabbath** (Nativity In Black), **Kiss** (Revenge), **W.A.S.P.** (First Blood Lost Cuts - Best of), **Iron Maiden** (Best of the Beast ve A Real Dead One), **Scorpions** (Still Loving You), **Sepultura** (Chaos A.D. ve Roots) Albümleri CD'den çekilir. Fiyat: 500.000 TL + Posta ücreti. Ayrıca, **Guns' N' Roses** (Spaghetti Incident), **Bryan Adams** (So Far So Good), **Aerosmith** (Get a Grip), **Europe** (Best Of) Orjinal albümleri satılır. Fiyat: 600.000 TL + posta ücreti. **Emre** Ali Çetinkaya Cad. (PTT kargısı) No:25 3490 Silivri / İstanbul Tel: 727 84 36

Saygıdeğer dostlar Elimde 7 adet CD var. 18 ay sürece kadar kısa bir tatil geçeceğim için bunları ucuz fiyatta karşılığında size satmak için canımı veririm. CD'lerin bir tanesi 1.500.000 TL. Hepsini almak isteyen kişi bir benzerime ise bunları 7 milyona verebilirim. CD'ler tamamen orijinal olup, sadece Prodigy almak için 2.700.000 TL. verdiğimi belirtirim. (Parayı veren CD'yi çalar) **Nirvana**, **Prodigy**, **Coolio**, **Sheryl Crow**, **Alanis Morissette**, **Joan Osborn**, **No Doubt**, Ayrıca elimde kitap collection'u var. **Erkan Dursun** İŞ Tel: 9.00-18.00 arası 526 60 73 - 513 31 92 Ev Tel: 20.00-24.00 arası 563 02 69

L-Manyak'ı para ve pul koleksiyoncuları: Kendi koleksiyonunda bulunan fazla para/pul satmak/hakas etmek istiyorum. Eğer kendi koleksiyonunuz varsa bana fazla olanları istesini gönderin. Bir de Top Süleyman'a, İnek Gökhan'a, Kel Hasan'a, Anten Umurt'a ve Üye'li İker'e selamlar. **Koleksiyon Canavan** Tugay Loj. Tekit Apt. 10 Eryatağı Arayışa

-China Fender Strat 2105 (Kırma-Beyaz)
-Dad Distorsion Fx55 1005
-Osmond küçük amfi. 1105
Ayrıntılı bilgi için 0242 - 242 73 51
Not: Gece 12'den önce.
Ayrıca gitar kursu, akor, nota poster, şarkı sözü vs. almak istiyorsanız Cuma, Cumanesi 0242 - 248 05 63 nota telefonu arayın. Fatih.

Sevgili L-manyaklar Elimde PC oyunları bulunur: **Jedi Knight**, **Dark Forces II**, **Lords of the Realm II**, **Heroes of Might and Magic II**, **300 Decathlon games**, **Fifa 97**, **NBA live 97**, **Redneck Rampage**, **Cyberia**, **Theme Hospital**, **Civilization II**, **Pandemonium**, **Sega Worldwide Soccer**, **Capitalism Plus**, **Tobin Raider II**, **Time Commando** bazılarını. Bilgisayara gbiyiz. Takas edilebilir. **Takas edilebilirlik oyunlar: Quake II**, **Little Big Adventure**, **Relentless**, **Hunter Hunted**, **Toonstock**, **Disc World II**, **Donkey Kong** (1,2,3), **Broken Sword**, **Atlantis**. **Garneshov'un** bütün sayıları alınıyor veya L-Manyaklarla takas edilir. **Not:** CD oyunları 1 milyondur. Cumanesi - Pazar istediğiniz saatte arayın **Fırat** isteyin Tel: 223 18 74 (0212'yi unutma)

DIKKAT "Dark" fanzın akıyor!!! Her türlü ideolojik, psikolojik, felsefi, görsel bıldiren ve karanlık yazılarınız, karikatür ve şir vey sözlerinizi yollayın. Adresinizi de yollayın da ilk sayıya beşle postayalım size, tabi 50.000 TL. posta parasını zarfınızın içine tikanlara! **Olgaç Nakao & Almi Yıldırım** Gençlik mah. 1315 Sok. No:43 D:8 Işıkla Antalya (Mektupları Ali Yıldırım adına yollayın)

"Hey sen evet tam aradığın şey bende, söylemesi ayrı garsoniyeri dağıttık ta. Gitar mı istersin? Metallica, Megadeth orijinal CD'leri mi istersin? Hepsini bende. Gitar da 6.000.000'a hem de mükemmel hadi arayın. Eee hadi. **Uğur** (günün her saati) 0232-285 24 42

Merhaba L-Manyak Manyakları Elimde Kurt Cobain'in posteri varsa ve satmak isterseniz beni arayın. Ayrıca gitar akorları L-Manyaklarla değişmek isterim. Bu arada Lütfen rica ediyorum İzmir'de kurulacak olan Nirvana Fan Kulübü üyeleri beni aransınlar. Sen niye aramıyorsun adresi ve telefonu şeyimin sevdiğini biliyorsun ben de biliyorum. Aralarla yardımcı olmak isterim. **Gürhan Çiçek**, A. merdes Mah. Aydın Cad 22/2 Sok. K.2. No:6 Aydın Tel: ev: 0256 - 211 22 10 Tel: iş: 0256 - 214 66 25 Not: İş telefonumu hergün 13:00'den gece 24:00'a kadar arayabilirsiniz.

Çok acele elimdeki Sega Master System II'arb dört oyunla beraber satıyorum. İlgilenenler beni aralsınlar arayabilirler. **Emre** (0212) 259 07 48

Selim L-Manyaklar Elimde çok kıyak 170 adet yaban- a (tek tük yerli) pul var. Çok de-

gerli pullar değeri: 4.000.000 TL. (pazarlık) + posta ücreti sözden. **Walt Disney** çizgi romanlarından hoşlanılan için **Mickey Mouse** ve **Donald Duck** çizgi romanları Türkiye **Mickey Mouse** 17 adet 2.500.000 TL., **Donald Duck** 17 adet 2.500.000 TL. **Spider Man** 1 adet 500.000 TL. Türkiye'deki 1. sayı (yeni basım) **Space Jam** 1 adet 250.000 TL. (pazarlık) + posta ücreti) **Fırt** dergisinin 23 adet özel basım sayısı sadece 1.000.000 TL.+posta ücreti (pazarlık) **Cem Yigit** Şiştepe mh. Koç Sok. 24/2 Eskişehir 26200

Hey Futbolcular! Elimde dünya ünlü futbolcuların resimleri olanlar (özellikle Ronaldo) ve değişik tokuş yapmak isteyenler bana yazsınlar **Alper Kardeş** Yeni Mah. İnan Sok. Arkadaşlık St. Kat:1 Daire:1 Şiştepe-İstanbul

Selam Dostları Elimde (bence) bir hata yaparak aldığım sanal bebek **Kimiko the Fosterling** var, yalnızca 1 kez kullandım ve beni terk etti. Fiyatını arayanlara belirleyeceğim. Kullandım klavuzu da yanında. Ayrıca **Michael Jackson - Blood On The Dance Floor**, **Ricky Martin-A Medio Vivir**, **Oasis - Be Here Now** var. Satmak istiyorum. Yalnızca jiletlini kıldırım. 1'er kez dinledim. İlgilenenler: **Meliş 0262 414 01 08**

Sevgili L-Manyaklar İhtiyaçtan dolayı "Rank aids" marka 16'lik film makinesini 100 dolara satıyorum. Ayrıca 22 sayılı L-Manyak serisi ve 41 sayılı diğer mizah dergilerinden oluşan koleksiyonumu 3 milyona satıyorum. Tel: 616 77 63 (Lütfen 15.00.19.00 arası arayın. Pazar günleri hani; İstanbul iş alıcılara öncelik tanırım. And'i isteyin)

Selim L-Manyaklar Eğer elinizde HBR Maymun'un 38 sayısında başlayan "şifrin" en güzel kız" adlı macerayı içeren olt ya da tek tek sayılar ve de 120, 121, 123, 124, 125, 126, 127 sayılar elinizde var, ayrıca bi de satmayı düşünüyorsanız, beni arayın. İzmir'deki telefonlara becelesemem... Tel: 362 83 54 (20'den sonra) **Emre Yıldız** Karsyaka-İzmir

Seliminko L-Manyaklar 1997 öncesi Leman sayılarındaki Lombak espriğini topluyorum yardımcı olursanız sevinirim. İla karşılık bekliyorsanız, ders oklınızda ve tezlerinizde yardımcı oluruz. (Şiştepe bilgisayar ve yazımız var) Diğer yardımcı dabileceğimiz konu ise tatilini Antalya ve Dağ'da geçirenlere için...???

Ankara'lı Ahmet & Zafer Ulaşılabileceğiniz günün her saati 0522 827 48 74 Ulaşamayınlar için Günün her olmayan saati Akşam 20.00 - 22.00 arası 0312 316 75 28.

Merhaba L-Manyaklar Yagımız kemale erdiginden elimde orijinal SEGA MEGA DRIVE II makinamı 6 kaset + 2 uzaktan kumanda ile birlikte 25.000.000 TL.'ye (pazarlıksız) veriyorum. **Tayfun Arslanparçası** Tel: 553 36 91

Sevgili L-manyaklar Elimde seri şekilde 45 adet Le-mah, 3 L-Manyak, 1 L-manyak diti içinde 6 tane var. Tem.96-Arak 96), 7 Dinazor dergisi, 2 Hustler, 1 Penthouse, 2 Force var. Herken heveslenmeyin, hiç birini satmıyorum, satmam da... Sadece hava atmak için söyledim... Ehe ehe! **Not:** Almak istemeyenler (0368) 261 36 38 numaralı telefonu aransınlar... **Ender Eren** - Sinop

Elimde 1947 yılında çıkmış olan Miza-h isimli dergi kısıtlı sayıda çoğaltılmıştır. 53'ten 78'e kadar tüm sayıları vardır. **Tanes** 200.000 TL. Ayrıca Kurt Cobain posterleri aranmaktadır. Poster gönderene ise derginin istenilen sayısı gönderilir. Parayı gönderen en kısa zamanda elinizde dir. (istediğiniz sayıları da yazmayı unutmayın)

Cenk Burdurgözü 100.Yıl 1698 Sok. 263.Blok K:1 No:1 01160 Seyhan - Adana

Selam! Biz müzikle uğraşan 2 kişiyiz. Ve bu işi ünlü olmak için değil bir şeyler yapabilmek için yapıyoruz. Neşre geçiyi keselim. Şimdi elemanlar bize bir basçyla, davulcu lazımı yazın (Çanakale'de mala vuracağız onun için Türkiye parça çalsayık and the grup içinde bir şeyler yapıp bir demo çıkaracağız. Hadi görüşünüz. **Phone number: 0212 36 73 09 00-23 00 arası.**

"Gitar Dersleri" Musicians Institute London (G.I.T.) mezunu teftübel gitarist ile **Blues/Rock/Metal/Jazz**. Solofit gitar, akorlar, teori, armoni... **Bora** Tel: 0532 - 352 37 87 (ist.)

Washburn siyah, akustik gitarı, bas gitar almak için satıyorum. Çok temiz, son fiati 2005. 300'e almıştım. Garanti belgesi (şunisi) ve çantasıyla **0264 - 276 56 53**

Duyuru L-Manyak'ın 1-20 arası sayılarını 3.500.000'a satın almak istiyorum. Pazarlık yapılabılır.

Tel: 0242-242 73 51'den Fatih.

Merhaba L-Manyaklar Açılan paraya ihtiyacımdı oğlunu elimdeki 8 oyunu sanal hayvanı satıyorum (kedi, tavuk, yengeç, kış, balık, dinazor, kelebek, köpek) İlgilenenler lütfen 340 32 66 numaralı telefondan Candaş'ı istesinler. Hafta içi 16.00-19.00 arası.

İndie şarkıcı grup anyor herhangi proje. **0262-655 55 73'ten Pinar**

İlk, Ortaokul ve Lise öğrencilerine çok uygun fiyatta ders verilir. (Memnun kalmazsanız para istemem) Tel: 0232 342 69 19 İzmir **Not:** Evde yoksam telefon numarası ve not bakınız. **Burak Baytosun**

Sevgili dostum Kızban; seni ve kızlemini özledim. Lütfen bana yaz veya ara. Bekliyorum. **Sedat Tay** Tel: 344 16 98 Çakmak Mah. 23 Nisan Cd. No:20 Ümraniye - İst.

Selam L-Manyaklar -ACIL- Elimde çok iyi underground Death-Doom-Grindcore-Black Metal türünde CD'ler (Kullanılmamış) ve Demo kasetler var. Bunları çok uygun fiyatta satıyorum. İlgilenen arkadaşları elini çabuk tutsun ve benle bağlantıya geçsin. Aşağıda belirtilen yollara ribata geçen herkese grupların bir fiyat listesi gönderilecektir. Şimdilik hoşçakalın. **Batu Sönmez** Yenidoğan Mh. 48.Sok. No:106/7 34760 Z.Burnulst. 0212-510 77 78

Ankaralı Death grubuna bas ve leadçı arıyorum. Yaş 15 olmalı olursa iyi olur, onaylat farketmez, yaratıcı, yetenekli olmak ve her stüdyo çalışmasına gelmek şarttır. **417 68 79 Onur** (Ne zaman evde olacağımı belli olmaz)

Uygun fiyatta davul aranmaktadır. yalnız sağlam olmas şarttır. **441 76 88 Berkant** (20'den sonra.)

Dış Mıhrak Fanzine artık internet'te! Adresimiz: Mıhrak Base. Org. ya da Mıhrak. Home.Ml.Org. Eğer 1. veya 2. sayıyı edinmek isterseniz aşağıdaki adrese 300.000 TL. göndermeniz yeterli. Aynı adresten HC grubu Screamin'in "İnleten Nağmeler" adlı demosunu 300.000 TL. karşılığında edinebilirsiniz. **Ünsal Güneş** Nişantaşı Mah. Kaletaş Sok. Bahat St. C-Blok No:13 42060 Konya

Ankara'da ODTÜ'den Matematik ve Fizik dersi verilir **437 13 17 Engin** (Bu arada Leman'larını da satıyorum. İlgilenen aransın)

29 Adet klasik müzik CD'si satılır. Fiyatı: 40.000.000 TL (20.00'den sonra) **0232 - 347 28 65 Levent-Bülent**

Merhabalar İhtiyaçları; keyif olsun diye değil! 1- CAF-386 LAPTOP (2705) 40 MB HDD, 1 MB RAM (4'e ÇIKARILABİLİR), 1,44 MB FDD, Deri

çanta, Mouse, Pad. 2- SAMSUNG SP 2422 Yazıcı (1205) 80 Kolon, 9 Pin, Traktör. 3- HOHNER MODEL MC - 05 Gitar (805) Satılır. **Muhammet Ali Demir 0312 - 380 80 64**

Prince HM-33 markalı elektro gitarı Marshall küçük anfiyle birlikte, çantası, kablolu, adaptörü de dahil sadece 1605'a (pazarlıksız) satıyorum. (Gitar-anfi çok az kullanılmıştır. Gitar 3 manyetik ve metalik siyahtır). **Hüseyin 0232 - 381 37 19**

Güvercin Dostları! Elimde birbirinden yakışıklı, aynı zamanda efendi, beyaz, kırmızı ve siyah-beyaz renklerde erkek güvercinler bulunmaktadır. Bu delikanlılara uygun dış güvercinleri bulunan L-Manyak dostları beni aransınlar. Değişebilir ya da satın alabiliriz. (Not: Güvercinlerin hepsi taklaodur). **Serkan ve Özgül** 0288 - 412 11 72 (18.00'dan sonra)

Merhaba L-Manyak'ı dans tutkunları 1 ayda 2.500.000 TL. karşılığında Hop Rap öğrenmek istiyorsanız beni arayın tabi Ankara da oturmanız şart. **Murat Ceceli** 0312 - 482 27 87

İkinci el Eheim marka akvaryum filtresi arıyorum. **0332 - 236 42 02** **Ünsal Güneş**

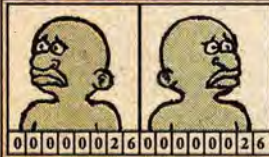
ANÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜ - DÜNYA BASININDAN Akustik gitar, allop gibi Sigma marka 2005'a satılır. **Erdem Özyalar** 0312 - 240 77 51

YAMAHA RGZ 612 Elektro gitar gövde tek parça maunla değiştirilmiş duble manyetik Di Marzio PAF PRO 6005. KUSTOM KLA 10 Amfi 805. **0312 - 368 60 82 Hasan.** (Ankara dışındakiler aramasın, postayla mostayla uğraşmam)

7.5 milyona kullanılmış Di-amond istaka (pazarlık yapılır). **Conan Süper** serinin 4 kalmı diti 1.000.000 TL. Kazınmaske 4 kalmı diti 1.250.000 TL. Red Sonja fantastik dördü, Thor, Wampirella hepsi birarada 1.000.000 TL. Süperman 7 kalmı diti 1.250.000 TL. Hepsine posta ücreti hariç. **Mega Drive 1 + Demolition Man** oyun kartı 10 milyon. **Mustafa Şimşek** (0312) 436 41 82

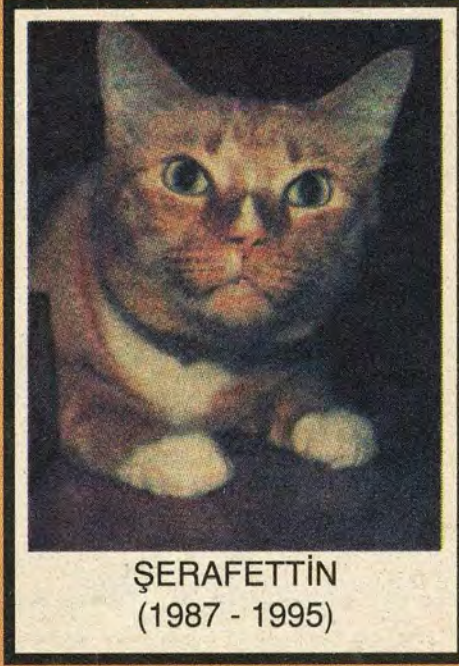
Sayın Panoistler;

Pano sayfası yükselen tıraja bağlı olarak artan talebi karşılayamaz hale geldiğinden, bundan böyle; 1- Piyasadan kolaylıkla edinelebilecek ürün ilanları (şarkı sözü, poster vs.), 2- Gereksiz geyik içeren ve ekonomik yazılmamış ilanlar, 3- Şaka özeli mesajlar, 4-Mektup arkadaş talepleri, tarafından aşmazaca elemecek, buna karşın derdini kısa ve öz bir biçimde dile getiren pratik zekali panoistlerin ilanlarına torpil yapılacaktır. **Dizdiğiniz Cebirail**



1 Şubat 1998 - Sayı: 26 - Sahibi: Şimşek Basın Yayın Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Bütüdü: Bahadır Barut
Sayfa Sekreteri: **Aydın Şahin** - Bayram Uslu - Dizi: **Cebirail Ökcu** - Kamera: **Medi Bayram** - Montaj: **Kadir Çavuşoğlu** - Türk Zorba - Satış: **Cüneyt Aydın** - İşletme: **Orhan Acar**
Ofis Sorumlusu: **Hüseyin Erer** - **Özgen Aydın** - Halika İşçiler: **Suzan Çark** - Muhasebe: **Yasar Akşahin** - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 - Baskı: **İlçak Matbaası**
- Dağıtım: **Biray A.Ş.** Adres: **İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çatıkatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul**
ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 8 aylık Abone bedeli: 26 \$ / UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 30 \$ / AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 1.800.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 800.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 / Dolar hesabı: 3002461-2 / TL hesabı: 110364-7 (Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubasına aittir)

ÇİHANGİR'DE ŞERAFETTİN İÇİN ON BEYGİR GÜCÜNDE DERLER!



ŞERAFETTİN
(1987 - 1995)



KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN
(1996 - ...)

Çihangir'in kiremit çatılarında damdan dama zıplayan, hiperaktif, harbi kedi (Felis Domesticus) Şero'nun; aşkları, kavgaları, gülmeleri, ağlamaları, pislikleri, puşlukları, ortamları, zevkleri, g.tlükleri, harbilikleri, ip-nelikleri, dostlukları hatta hıyarlıkları-na şahit olacaksınız!..

Okurken kah heyecanlanacak, kah duygulanacak, kah zıplayacak, kah amuda kalkacak, kah aşırı bir sıçma isteği duyacaksınız!

Hatta "hepimiz biraz Şerafettin değil miyiz" gibi sktiriboktan bi düşünce aklınızda peydahlanacak!

**ŞERAFETTİN CİLDİ
ÇIKTI!
TÜM GAZETE VE
DERGİ BAYİİLERİNDE!**



Birsen 98

—Mamços baksana, arka sayfaya çok acayip bi şey yaptım ama ismini bulamadım, ne olur bunun adı? —

—Ver bakiim şuna... aa?!! Hasktır bu ne yaaa?!!

