DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

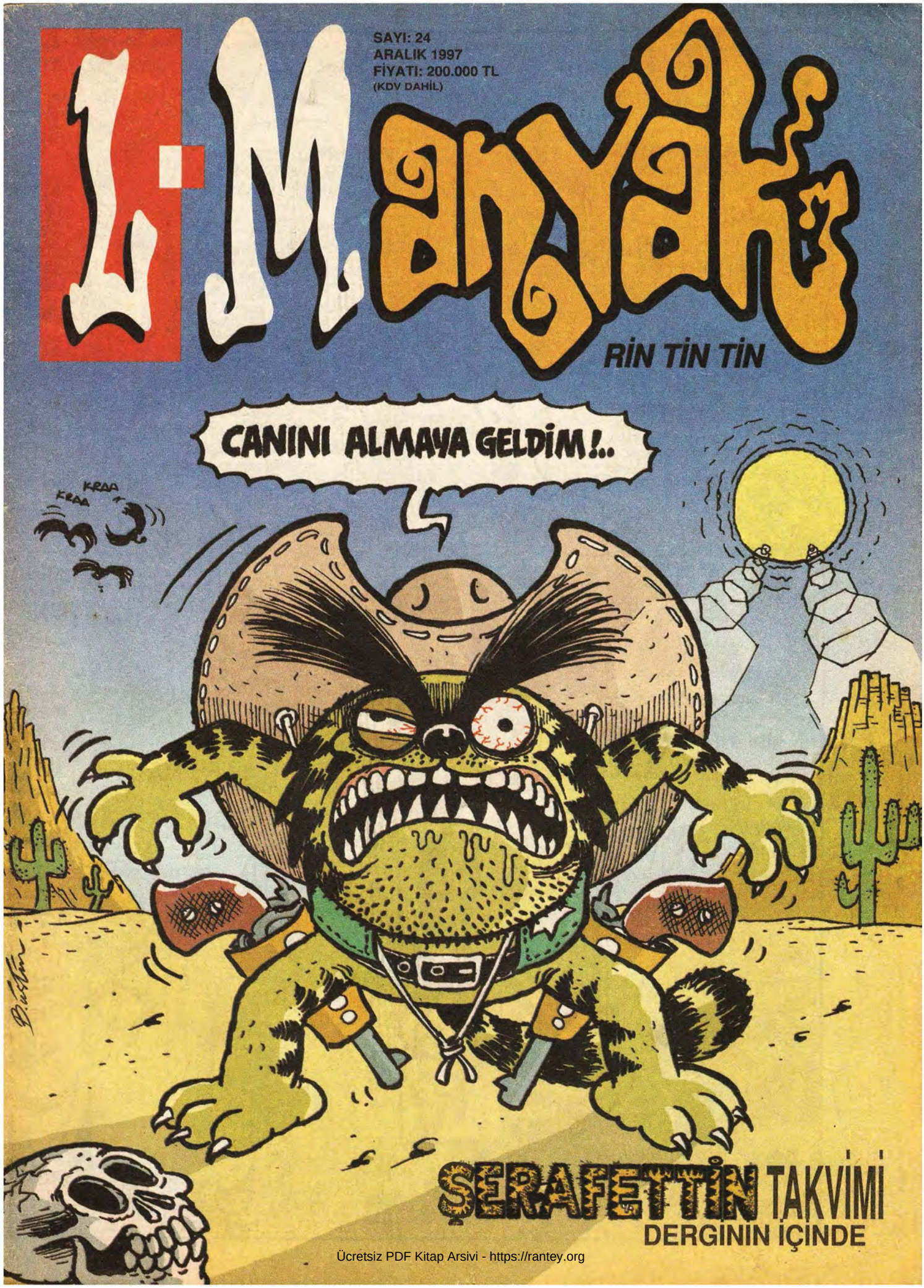
• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

L-Mayalı

SAYI: 24
ARALIK 1997
FİYATI: 200.000 TL
(KDV DAHİL)

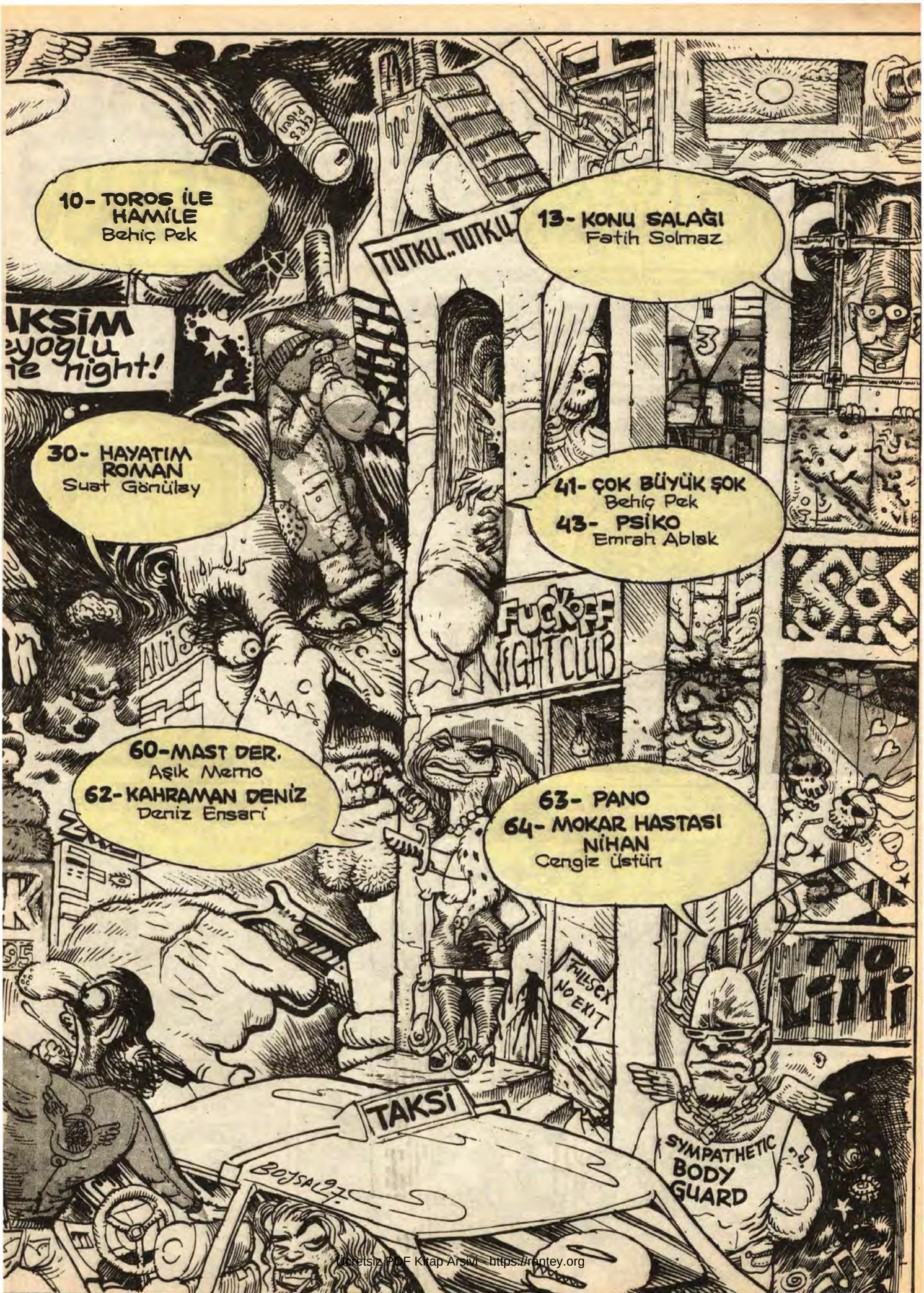
RİN TİN TİN



ŞERAFETTİN TAKVİMİ
DERGİNİN İÇİNDE

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi – https://rentey.org

KÖTÜ KEDİ SERAFETTİN

ULAN HAYVAN HERİF!.. DAHA YARIM SAAT ÖNCE KASABADAN SKTİR OLUP GİTMEN İÇİN UYARMADIK MI BİZ SENİ?!. KAŞKAVAL BİRADERLERİ TANIMADIGIN NASI DA BELLİ OLUYOR OSURUK SURATLI APTAL GRİNGO! GEBERECEKSİN!..

YANIED

DRANK!..

ABİM DOOVU SÖÖLÜYOV!.. KAŞKAVAL KAVDEŞLEV SADECE BİKEZ UYAVIV! YAANİ YAVVAĞA YAN BASTIN BAY DALYAVAK!..

ZBAMK!..

CASSS

KSSSP!

VICI VICI

CASCA

BAK SEEN, O SİKLEMEZ TAVIRLAR BİZE İŞLEMEZ UKELA DÜMBELEGİ!.. EĞER ŞEREFİNLE ÖLMEK İSTİYOSAN, BİZE DÖN VE SİLAHINI ÇEK... ZİRA KAŞKAVALLAR BİR DOMUZU BİLE SIRTINDAN VURMAZ! AMA YİNE DE SEN BİLİRSİN!..

ABİM DOOVU SÖVLÜYOV... KAŞKAVAL KAVDEŞLEV BİV DOMUZU BİLE... EEE...

...NEVESİNDENDİ?.. HAH! SIVTINDAN VUV—

AVVG!..

DAN! DAN!

ZIP

ZIP

KAD!..

AH!

HEY, KADIN VİSKİMİ TAZELE!..

AHHH! TABİİ!..

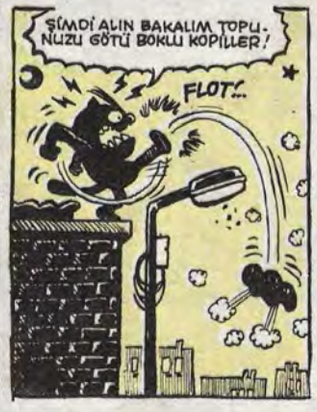
VAHŞİ BATIDA SENİN KADAR HIZLI SİLAH ÇEKENİNE RASTLAMAMIŞTIM YABANCI!..

İSTERSEN ŞİŞEYİ ALIP ODAMA ÇIKALIM!.. FİYATIM ELLİ DOLARDIR ASLINDA, AMA SANA BEDAVADAN VERESİM GELDİ KOVBOY, İSTER MİSİN?..

YOLUM UZUN KADIN... AMA SANA BİRAZ VAKTİMİ AYIRABİLİRİM... ŞŞH!..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşam Cihangir...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

O sirada Dolapdere...

PÜFFF!.. ALASIN, ABE GEÇEN DÜŞMÜŞ. TÜR YOLUM CİYANGİR'E! ÇIKIZLIYORUM KAZANCI YOKUŞCUĞUNDAN TAAM MI?.. Bİ BAKTIM AAA?.. ABE O NE?. TAK, İKİ TENE LAVUK YOUMU KESMEZ Mİ?..

EHE EHE EHE!..

NEYSE... TAK! ÇEKTİ BUNLAR EMANETLERİ! DEMEZLER Mİ BANA BİLAADER SİPALİLERİ UÇLAN BAKALIM! ABE DEDİM NE ARAR BENDE KENE! HAPLANMIŞTA LAVUKLAR, GÖZLER OLMUŞ O BİÇİM... KASIMPAŞA ÇOCUUYUZ, ASARIZ, KESERİZ ÇEKİYOLAR... TAK! ARKADAN Bİ ELEMAN DAMLADI... LAN DEDİ SİZ KASIMPAŞA ÇOCUUYSANIZ BİZ DE CİYANGİR ÇOCUUYUZ... MEKANIMDA GASPA ÇIKANI OYARIM... NEYSE...

EHEEHE EHE!..

Bİ DALDI, HALI GİBİ SERDİ İBİNELERİ... BANA DA GEÇMİŞ OSSUN GEL, BIRAKMAM SENİ DEDİ... NEYSE MEKANINA GİDİŞ... SABAHA KADAR ŞARAPTAN. RAKIDAN, PİYİZLENDİRDİ BİZİ... DİLCEM BU DEVİRDE HAALA SAALAM DELİKANLILAR VAR... ADI DA ÇOK ŞUKARİNA!! NEYDİ, HAH! ŞERAFETTİN!..

!!

KÖH! ÖHHÖ! ÖHHÖ! ÖHHÖEA!

AS? ABE N'OLDU? AĞIR MI GELİZLEDİ MAL SEN OLDUN GALIBA... VER BAKIIM ŞUNU!..

ÖHÖ... ÖH! NE? NE? ADI NE DEDİN ABİ?.

NE ADI?

DEMİN ANLATTIN YA ŞU ÇİHANGİRLİ KEDİNİN! KÖHH!..

HAAAAA... ŞERAFETTİN!..

LEN? N'OOLDU LEN? NEREYE?..

Bİ İŞİM VAR ABİ SİZ TAKILIN!..

ALLA ALLAAA... GÖRÜYON İŞTE Bİ DE BÖOLE DENYOLAR VAR, İSMETİM...

EHE EHE EHE EHE EHE EHE EHE!..

SWISSSS!..

ZARK!

ADNAN 97

ADNAN ABİ! ADNAN AABİİ!..

?

NE VAR LAN?!

ABİ KOŞ! ŞERAFETTİNİN İZİNİ BULDUM! KOŞ!..

NEA?

Tekrar Cihangir...

NE ULAN BU!.. TOP DAYANDIRAMIYORUZ SANA. PİÇ KURUSU.. NASI PATLATTIN YİNE BUNU DA!..

AH!

SPAK!..

ÜHÜÜ! VALLA BEN PATLATMADIM BUBA! KEDİ YAPTI! KÜFÜR ETTİ BİZE. O KEDİ PATLATTI BUBAA!..

NE? KEDİ Mİİİ

...Dolapdere...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Sonra...

Ondan sonra...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ulan Şerafettin... Sen var ya sen!..
..Ne biçim kedisin sen be kardeşim!
Alla allaaaaaa...

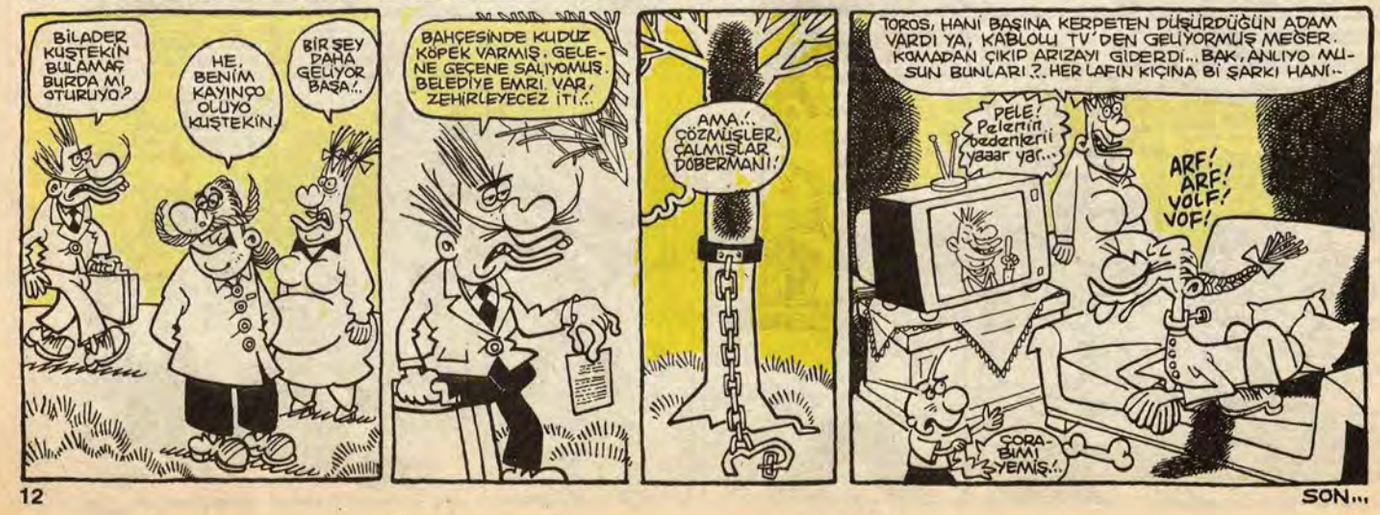
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pekö

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

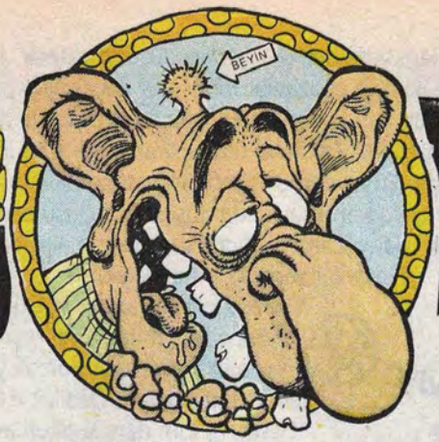


SON...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KONU Salatası

FATİH SOLMAZ



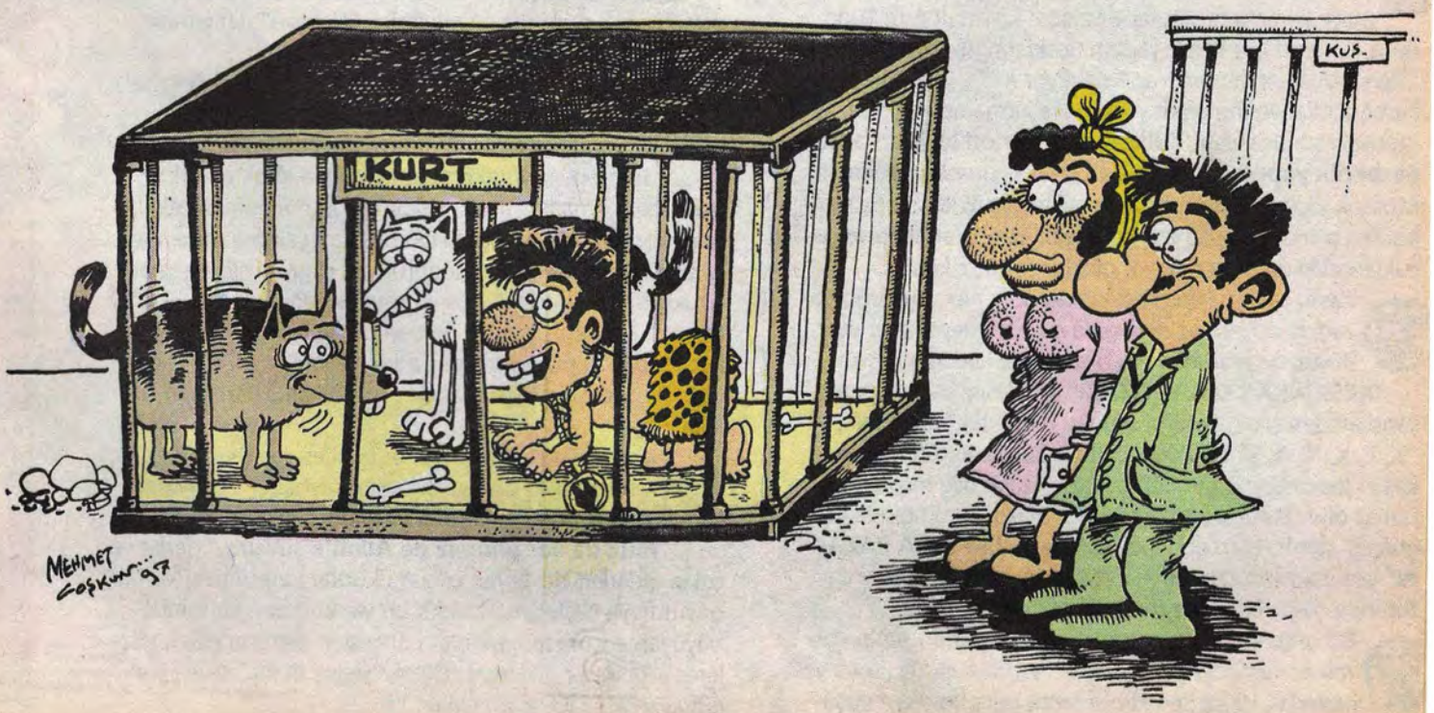
Eee? Üç aydır birlikteyiz Asuman. Şu uçuşunu ne zaman göstereceksin?
- Haa? Ne uçması be?
- Haydaaa! Yahu sen Süperman, Batman gibi bir Man değil misin Asu-Man?
- Sktiiir... Demek bamya kadar olan sadece pipin değilmiş. Beynin de öyleymiş!
- Dur Asuman beni böyle terkedemezsin! Birlikte yaşadığımız o güzel Annelseks dolu anılarımızı düşün...
- Ayyy kafayı yiyicem! Annel seks değil, anal seks salakkk!

Televizyona yazdığım dizelerde bir ayrılık sahnesini böyle yazmak isterdim. Ama asla yazamayacağım. Neden yazamayacağım? Çünkü toplum henüz böyle diyaloglu dizilere hazır değilmiş... Kim söylüyor bunu? İçinde bulunduğum Tükenmezkalem Yazı Grubu'nun elebaşısı Gani Müjde... Yani insanlar Hard dose Comix izlemiyorsa bunun nedeni ben değilim, Gani...
Gani'nin sinir olduğum diğer bir yönü de, kakasını yaparken bulduğu yazı grubumuzun ismidir...
Mesela Erdil'lerin Yazı Grubu MR VEB'e bakıyorum. Orada Erdil, "E" harfiyle temsil ediliyor. Gani'ye **"Peki ben TÜKENMEZ KALEM'in neresindeyim?"** diye sorduğum zaman, ismimi Tatih ya da Katih olarak değiştirmemi öneriyor. Sanki FÜKENMEZ KALEM ya da TÜFENMEZ KALEM olsa olmuyor?...

Bu sorgulamayı LEMANYAK için de yapmayı düşünmüyor değilim hani...

SALAK VE BEN...

SALAK- Ehe ehe hee heee! Bil bakalım ustacan neyi keşfettim?
BEN - Suyun ıslak bir madde olduğunu...
SALAK - Hayır... Neyi keşfettim biliyor musun? Gazeteler, her Ramazan ayı gelişinde "Onbir ayın Sultanı geldi.." diye yazıyorlar ya. Bu durumda o gazeteler "Sultanlık Rejimini" güzel bir rejimmiş gibi ifade etmiş olmuyorlar mı usta?
BEN- Sktirme ustanı eşşoğleşşek! Bana bu dergide siyasi şeyler yazdırmayacaksınız demiyom mu ha! Demiyom mu sibop oğlu sibop!
SALAK - Özür dilerim usta...
BEN- Neyse... Madem bu konuyu açtın, fikrimi söyliyeyem bari... Memleketin en demokrat, en gerçekçi, en doğru bakışlı gazetelerinden biri olan Cumhuriyet gazetesinde bile, **"İrtica HORTLADI...!"** diye başlık atılmadı mı? Atıldı. Peki Hortlamak nedir? Demokrat, aydın bir gazete, tamamen safsata ve ilkel bir inanış olan Hortlağa mı inanıyor? Yani "Hortlamak" kelimesini niçin kullanıyor?.. Buyur...
SALAK - Buyur dedin de aklıma geldi. Sigaraya karşı



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

kampanya başlattık ustacım. Ehh artık bunu da salakça bulmazsın...

BEN- Sen öyle san. Oğlum bir kere yaratıcılık diye bir şey yok sende. Sigaraya karşı kampanyayı ilk olarak batılılar başlattı, sen değil ki. IQ'nün, I'ını veya Q'sünü biraz zorlayıp farklı bir boyut açmıyorsun ki? Mesela Pipo, puro veya nargile'ye savaş açsana. Sanki puro, pipo, nargile kanser yapmıyor mu?..

SALAK- ...Haklısın be usta... Peki usta, yemek konusunda da salak mıyız? Verebileceğin bir örnek var mı?..

BEN- Olmaz mı... Sen asma yaprağını haşlayıp, içine binbir tane materyalden oluşan malzemeyi yerleştirirsin. Ve bunları tek tek sarıp, pişirirsin. Bunun adını da sadece, "Sarma" koyarsın. Ama elin uyanık fransızı siktiriboktan iki sebzeyi haşlayıp, üzerine portakal kabuğu rendeleyince onun adını, **"Creme frentinyön orangen de bolonez"** gibi kallavi bir isim koyar. Eeee? Bu durumda ne oluyor?

SALAK- Hee heee heee anladım usta. Salak oluyorum. Hii hee heeeee!

BEN- Hadi yallah şimdi! Toz ol! Salaklığını soytarılık yaparak sevimliliğe dönüştürmeye çabalama boşuna! Artı, yaratıcılığını, yatak odana kırmızı ampul takmaktan daha ileri götürmeden de bir daha yanıma gelme sakın.

SALAK- Aaa! Bak ne geldi aklıma usta. Yatak odama kırmızı ampul yerine kırmızı florasan taksam daha az elektrik sarfiyatı ve daha ekonomik ol...

BEN- Lan senin şimdi! De sittir git mahluğun evladı!

Ve geliyoruz bu ayın Konu Salaklarına...

Konu salağımız, Devlet İstatistik Enstitüsü'nün verilerine güvenmediği için kendi istatistiğini kendisi yapmaya karar verir. (Burada Salağın kararı doğru. Türk Hava Kurumu bile kendi yaptığı uçaklara güvenmeyip, "Kendi Uçağını Kendin Yap" demiyor mu?...) Ve salağımız, berberler kahvesine gider yaptığı araştırma neticesinde, şu istatistiki sonuca varır. **"Ülkemizde her on kişiden onu berberlik yapıyor..."** Yine aynı şekilde cinsellik üzerine bir istatistik yapan salağımız huzur evine gittiğinde, her yirmi kişiden yirmisinin kuşu ötmediği gibi akrabalarından ve çocuklarından da nefret ediyor gibi bir sonuç çıkarır.

Konu salağı, Sururi Keskinkaş borç harç bulduğu paralarla riski en az olan gıda işine girmeye karar verir. Büyük bir market açar. Üzerine de kocaman, ışıklı **"KESKİNKAŞ GIDA PAZARI"** tabelasını asar. Bir geceyarısı aniden çıkan El Nino fırtınası marketin tabelasının, "K, E, K, N, A, Ş" harflerini uçurur. Zavallı Sururi Keskinkaş'ın marketine o günden sonra bir tane bile müşteri uğramaz olur. Sururi iflas bayrağını asmak için çıktığında acı gerçeği görür. Marketin tabelasında **"S.İ.K. GIDA PAZARI"** yazmaktadır. Demek ki risk sadece açılacak iş yerinin türünde değil, başka şeylerde de olabilirmiş yaaaa...

Bir grup konu salağı toplanıp, kısa yoldan zengin olma konusunda çete kurarlar. Ve oturup, düşünmeye başlarlar. İçlerinden kimisi sahte para basmayı düşünürken, kimisi de banka soymayı düşünmektedir. Hatta aralarındaki bazı abazanlar tarihi eser kaçakçılığı yapmayı düşünürken bir yandan da karılara tecavüz etme düşüncesini ihmal etmez. Fakaaat, tam o sırada aldığı bir ihbarı değerlendiren Emniyetin Düşünce Masası polisleri orayı basar. Bizim bir grup konu salağı da düşünce suçlusu olarak kodesi boylar... Yaaa düşünce suçlularının alayını aydın ve iyi insanlar sanıyordunuz değil mi?

Salak yönetmenimiz, dayanamayıp porno filmin çekimi sırasında arka planda bir helikopteri, gökdelene çarptırır. Böylece filmin maliyeti, 500 milyondan bir anda birbuçuk trilyona çıkar. Bu durumda porno film yapımcısı ne mi yapar? Anlatayım... Şu an piyasalarda sayısı nerdeyse ikibine ulaşan ibneli porno film var. İşte bu ibneli porno filmlerdeki ibne dikkat ettiyseniz aynı kişidir. Yani bizim salak yönetmendir...

Konu salağımız, ameliyatla kadın olur. Artık gönül rahatlığıyla tığ ve örgü işlemekte, çamaşır bulaşık yıkamaktadır. Hatta Levent Özdilek'e hayranlık besleyip, Kim dergisi okumaya başlar. Artı feminist bile olup, erkeklere düşman kesilir. Sonunda da aktif bir lezbiyen olup, çıkar. Önüne protez penis takıp kadınlarla deliler gibi sevişmektedir. Ee? Peki niye kadın olmuştur. Salaaak.

Epey bir zaman işsiz kalan yönetmen konu salağı, sonunda bir porno filmin yönetmenliği işini alır. Ama gördüğü akademik eğitim ve sanatsal kaygılar onu dürtüklemektedir. Salak yönetmenimiz, dayanamayıp porno filmin çekimi sırasında arka planda bir helikopteri, gökdelene çarptırır. Böylece filmin maliyeti, 500 milyondan bir anda birbuçuk trilyona çıkar. Bu durumda porno film yapımcısı ne mi yapar? Anlatayım... Şu an piyasalarda sayısı nerdeyse ikibine ulaşan ibneli porno film var. İşte bu ibneli porno filmlerdeki ibne dikkat ettiyseniz aynı kişidir. Yani bizim salak yönetmendir... (Ben, eşşekli bir kasetini izledim ve çok tiskindim. Tavsiye etmem..)

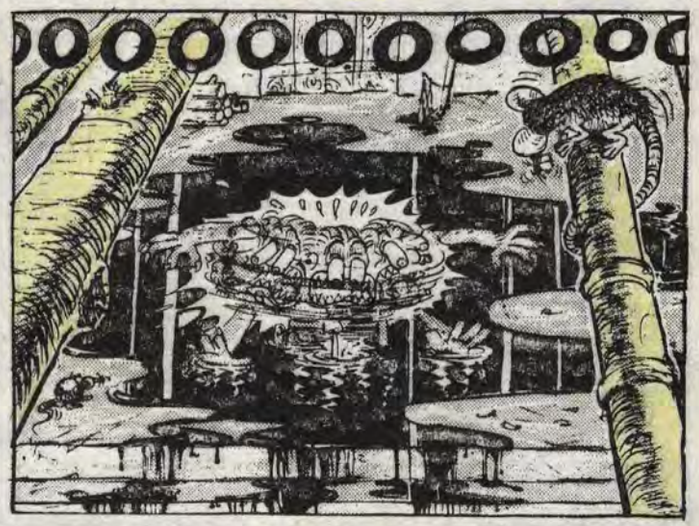
Konu salağımız, Merter'de bulunan işyerini Kozyatağı'na taşımaya karar verir. Ve gazetedeki "Nakliye" ilanlarına bakar. Ama tüm nakliye ilanlarında "Evden Eve Nakliyat" yazmaktadır. Yani ilaç niyetine bir tanecik olsun "İşyerinden işyerine Nakliyat" yoktur. Bu sektörel eksiklikten dolayı konu salağımız halen Merter'de işini devam ettirmekte, bir yandan da her Allahın günü yeni bir umutla gazetelerin, "Nakliye" ilanlarına bakmaktadır.

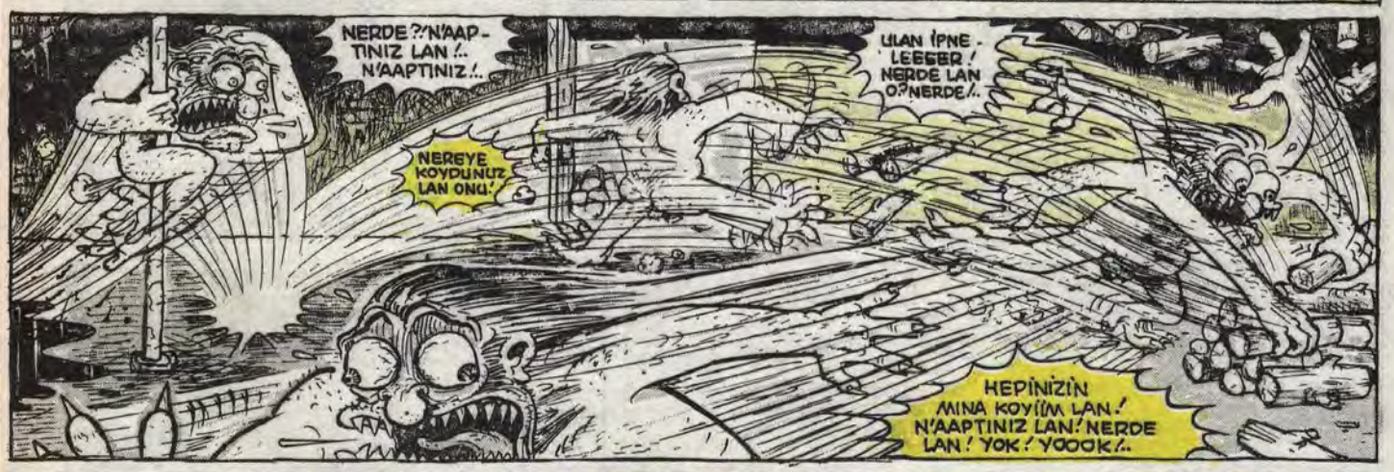
Cinayet işleyen konu salağı, yakalanmamak için halkın arasına karışmaya karar verir. Fakat kendisinin bir yapışık ikiz olduğu gerçeğini hatırlayınca bu işin zor hatta pek mümkün olmayacağını idrak etmekte gecikmez. Ama insanların gerilim ve korku anında zekalarının normal çalışma düzeyinin beş katı çalışma düzeyine çıktığını göz önünde bulundurursak, cinayet işleyen yapışık ikizin bu duruma bir çare üretebileceğini de görürüz. Nasıl mı? Yapışık ikizimiz hemen bir nalbura koşar ve beş kutu Japon yapıştırıcısı alır. Caddedeki insanları ikişer ikişer birbirine yapıştırır. İşte çözüm... İşte zekaa.. Tırallaaaa laa laaa...

Konu salağı aile, hayvanat bahçesinde gezinirken yanlarındaki ufak çocuklarını kaybederler. **"Amaaan n'oolacak sanki, yenisini yaparız. Kukumuz da var pipimiz de Allah'a şükür..."** derler ve çekip giderler. Kaybolan çocuğu kurtlar kafesindeki kurtlar büyütmeye başlarlar. Tesadüf bu ya, kurtların kafesinde büyüyen çocuk da hayvanat bahçesine her gün gelen yüzlerce kişinin hiç dikkatini çekmez. İlginç di mi? Bu da sonu olmayan ama ilginç bir öykü oldu...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KUNTEPE CANAVARI





Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BU MACERANIN SONU...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY

Pedro son bir umutla tel kafesin kapısına hamle etti ancak geç kalmıştı. Berkay kapıyı kilitlerken, onlarca sincap Portekiz kırlarına, tarlalarına, bahçelerine doğru hızla yol alıyordu. Sıradan sincaplar değildi bunlar. Dünyanın en obur ve en hızlı üreyen sincap türünün örnekleri Afrika'dan özel olarak getirtilmiş, Portekiz'deki bir çiftlikte Karadeniz fındığından başka bir şey yemeyecek şekilde eğitilmişti. Bu sincaplar bir Portekiz gemisi tarafından Karadeniz sahillerine bırakılacaktı ve bir yıl sonra, onbinlerce fındık hastası yaratık Türkiye'nin fındık rekoltesini talan edecekti. Plan böyleydi ama tutmamıştı. Portekiz istihbaratının görevlendirdiği sincap eğiticisi Pedro kafeste, obur sincaplar ise icraattaydı şimdi.

- Zavallı sincaplar... Fındık bulamayınca birkaç gün aç gezerler. Sonra mecburen bulduklarına saldırırlar. Bu yıl tarımsal üretiminiz bayağı düşecekPedro, ne dersin? Özellikle de badem üretiminiz...

- Heey, kimse yok mu çiftlikte? Jose, Arantes! Ne cehennemdesiniz? Yakalayın şunu!

- Boşuna bağırma Pedro, hepsi derin bir uykuda şimdi. Uyanınca da benim peşime değil, sincapların peşine düşeceklerini sanıyorum. Neyse, gitmem lazım...

Türk çocuğu kafesten birkaç adım uzaklaştı, durdu, pardösüsünün ceplerini karıştırdı, yeniden kafese doğru yürüdü.

- Az kalsın unutuyordum Pedro, al şunlan. Beklerken aç kalmazsın. Fiskobirlik Kavrulmuş Lüks Fındık. Hem lezzetlidir, hem beline derman verir...

Vahşi sincaplar dışarıda, Pedro ise kafesteydi. Portekiz'in "Karadeniz'de talan" oyunu tersine dönmüştü...

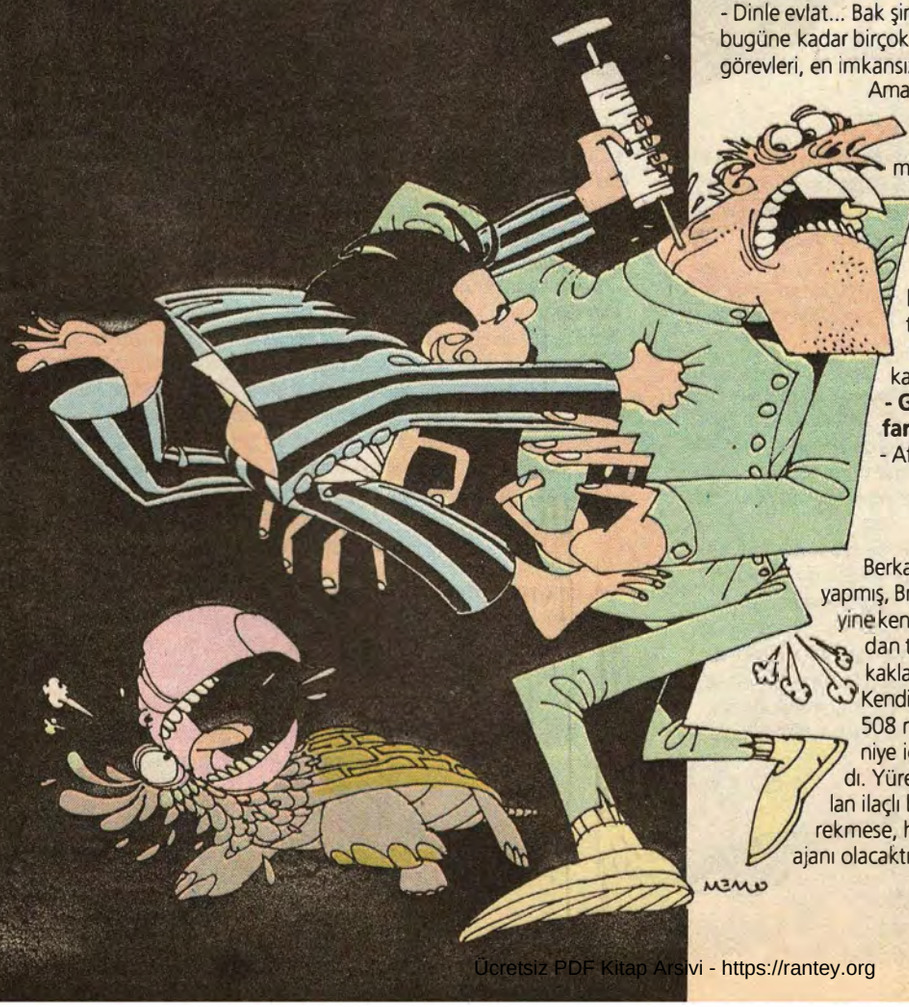
****

Berkay Şef'in ikram ettiği Antep fıstıklarını yerken, Şef ayağa kalktı, bir müddet odanın içinde gezindi ve konuşmaya başladı. Tedirgindi.

- Dinle evlat... Bak şimdi... Aslında tabi.. Bak, bugüne kadar birçok görev verdik sana. En zor görevleri, en imkansız operasyonları başarıyla tamamladın. Ama hiç bu kadar zor bir görev... Biliyorsun bu koyun kopyalama, başsız kurbağa yaratma işlerini filan. Belçikalılar, insan kopyalamanın da eşiğine gelmişler. Deneyler son aşamaya yaklaşıyormuş. Asıl amaçları da en kaliteli ırkın, yani biz Türklerin en başarılı, en güçlü temsilcilerini kaçırıp kopyalamakmış. Kopyalara Belçikalı ruhu verince... Anlıyorsun... Kimler yok ki kaçırmayı planladıklarının listesinde. Kaliteli insan ödülü alan Sabancı'dan tut, Naim Süleymanoğlu'na kadar. Bir de sen... Evet evlat, sen de listedesin ve senden mahsus yakalanmanı istiyoruz. Dönüşü olmayabilir bu görevin.

- Görevi tamamladıktan sonra dönemesem de farketmez, efendim. Talimatlarınızı bekliyorum.

- Aferin evlat. Dinle öyleyse...



****

Berkay Belçika'ya kendi adını taşıyan pasaportla giriş yapmış, Brüksel Havaalanı'ndaki rezervasyon bürosundan da yine kendi adına bir otelde yer ayırtılmasını istemişti. Ardından taksiyle otele gitti, eşyalarını bıraktı, birkaç saat sokaklarda dolaştı ve kaderine doğru yürümeye başladı. Kendi kaderi önemli değildi, yeter ki Türk'ün kaderi... 508 numaralı otel odasının kapısını açarken, birkaç saniye içinde olacakları tahmin ediyordu Berkay. Yanılmadı. Yüreğinde bir duayla odaya girdi ve burnuna yapıştırılan ilaçlı bezle kendinden geçti. Mahsus yakalanması gerekmese, halının üzerine serilen Türk çocuğu değil, Belçika ajanı olacaktı elbette ki.

****

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Kendine geldiğinde; sıradan hastane odalarını andıran bir yerdeydi Berkay. Kolunda bir acı hissetti ve başına geleni anladı: **"Allah kahretsin, şimdiden bir doku kaptırdık işte!"**
O sırada kapı açıldı ve içeriye beyaz önlüklü bir adamla yine beyaz önlüklü bir kadın girdi. Berkay henüz ayılmamışcasına gözlerini kapadı.
- Tavşancık hâlâ baygın galiba.
- Sanırım öyle, Doktor Van Geltz.
- Güzel de çocuk, çok işimize yarayacak. Öyle güzel bir sürpriz oldu ki kendi ayağıyla buralara kadar gelmesi. Birkaç yıl içinde dünyayı titretecek bir küçük ajan ordusu kuracağız sayesinde. Türklerin bir sözü vardır biliyor musun, bilmece daha doğrusu: Çarşıdan aldım bir tane, eve geldim bin tane! Bu da o hesap işte... Var ya, işler umduğum gibi giderse Hemşire Karel, fotokopi gibi attırırım ben bu çocuğu...
- Bu hayaller için erken değil mi Doktor?
- Bana bak, yüz veriyoruz diye ukalalık yapma, sekiz kopyanı üstüste koyup sekiz posta... Tövbe tövbe... Ne çabuk şey oluyorsunuz ya...
Berkay, ayılmanın ilk sinyallerini verircesine sesler çıkarınca tartışma kesildi, doktor ve hemşire Berkay'ın üzerine eğildiler. Türk çocuğu rolünü iyi yapmış, beklenen soruyu ancak yarım saat sonra sormuştu:
- Iıh, neredeyim ben?
- Aa, dilimizi biliyorsun demek... Merak etme küçük dostum, bir hastanedesin ve durumun iyi.
- Ne oldu bana?
- Hiç sorma. Otel odasında soymuşlar seni, kolundan da yaralanmışsın. Brüksel çok bozuldu. İti kopuğu, hırlısı hırsızı, hepsi burada. Eskiden evlerin kapısını kilitlemezdik valla... Peki küçük dostum, sen bu yaşında bir otelde tek başına ne yapıyordun?
- Babam Fransa'da çalışıyor, biz Türkiye'de oturuyoruz. Belçika'da tatil yapacaktık birlikte. İki gün sonra gelecekti kendisi.
- Neyse, sen dinlen şimdi...
Karşılıklı yalanlar havada uçuşuyordu ve Türk çocuğu, karşılıklı silahların çekileceği anı sabırsızlıkla bekliyordu...

Sabancı, Naim Süleymanoğlu, Berkay... Belçikalılar, Türk ırkının en kaliteli, en güçlü temsilcilerini kaçırıp kopyalamak istiyordu.

****

- Aferin sana, yemeğini yemişsin. Şimdi maalesef iğne yapmak zorundayım. Rahat uyuman için.
- Ya acırsa?...
- Acır mı hiç, kolunuza uza...
Berkay'ın sağlam koluyla yerleştirdiği darbe Hemşire Karel'i derin bir uykuya gönderivermişti. Türk çocuğu enjektörü alıp usulca kapıya yöneldi. Kendisini kopyalanacaklar listesine alacak kadar tanıdıklarına göre... Yine yanılmamıştı. Kapının önünde bir goril vardı.
- Hey, nereye?
Küçük kahraman var gücüyle sıçradı ve gorilin göğsüne tekmeyi yerleştirdi. Goril kendinden geçerken hemen bir yenisi bitivermişti Berkay'ın başında.
- Sonun çok kötü olacak pislik Türk!
Berkay hızla odaya döndü, yatağın üzerine fırladı. İnsan azmanı Belçikalı yatağa yaklaşırken... Nefesini tuttu ve tek şansını denedi Türk çocuğu. Enjektörü azmanın boynuna saplayıverdi. Neyse ki, tam istediği gibi damara gelmişti. Belçikalı birkaç saniye boyunca umutsuz hamleler yaptı, sonunda arkadaşları gibi yere yığılıverdi. Berkay artık keşfe çıkabilirdi...
Burası hastane filan değildi elbette. Çok odalı bir laboratuvardı. Berkay kapılardan birini açtı. Karşılaştığı manzara tuhaftı doğrusu. Her şey ama her şey çiftti bu hangar gibi odada. Aynı masadan, aynı koltuktan, aynı kalemden, aynı kahve makinasından, her şeyden iki tane vardı. Duvarda da, Dr.Van Geltz'in çift cinsel organlı çizildiği bir karikatürün iki kopyası yer alıyordu. Belli ki kopyalama meselesiyle kafayı yemişti buradakiler. Ancak epeyi de iş yapmışlardı doğrusu. Odadaki kafeslerde birbirinin aynısı gibi görünen yavru timsahlar, maymunlar, kediler bulunması bir yana, tavana asılı kafeste de bir çift papağan kafalı kaplumbağa bulunuyordu.
- Küçük Türk uyumuş mudur Doktor Van Geltz?
- O kadar aceleci olmayalım Doktor Beveren. Hemşire Karel iğneyi daha yeni yapmış olmalı. Operasyondan önce aşağı inip birkaç lokma atıştırsak.
- İyi fikir...
"Bence de iyi" diye geçirdi içinden, yan odaya açılan kapıya kulağını dayayıp konuşmaları dinleyen Berkay. Anlaşıldığına göre, Van Geltz ve ekibi Türk çocuğunun üzerinde büyük bir operasyona hazırlanıyordu. Ne olacaksa, on-onbeş dakika içinde olacaktı... Berkay, hiç ses çıkarmamaya çalışarak maymun kafesini açtı. Maymunlardan birinin ağzını bağladı ve talihsiz hayvanı, odadaki dolaplardan birine kapatıverdi. Van Geltz'in ekibi aşağı inmişti. Ah kapıyı kilitlememiş olsalar... Kilitlememişlerdi. Berkay yan odaya geçti. Sıvı gazlı küçük jeneratör üzerinde hızlı bir çalışma yaptı. Odayı gözden geçirdi ve midesinin bulandığını hissetti. Deney masasının üzerindeki kavanozda küçük bir et parçası vardı, kavanozun etiketinde de "Türk'ten alınan doku" yazıyordu. **"Güçlü olmalıyım!"** Türk çocuğu kavanozu aldı, yeniden yan odaya geçti, küçük et parçasını timsah kafesine fırlattı ve gözlerini kapadı, kulaklarını tıkadı...

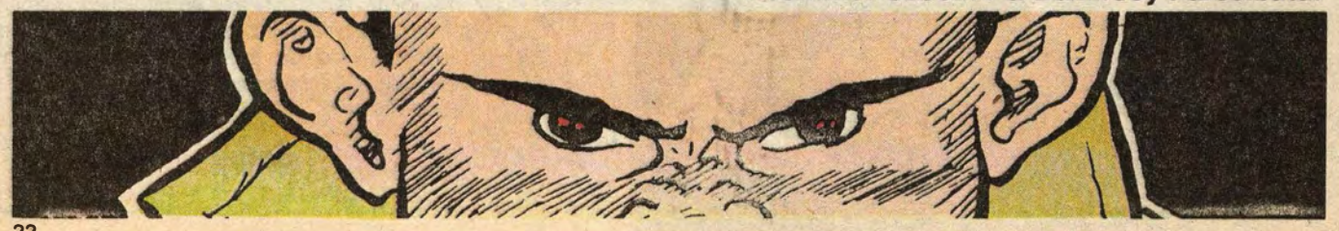
****

- Allah belasını versin, nerede bu piç!
Koridordaki koşuşturma giderek paniğe dönüşüyordu. Van Geltz, hayvan kafeslerinin bulunduğu odaya girdikten birkaç saniye sonra heyecanla bağırdı:
- Kaçamamış işte, kaçamamış! Dolaba saklanmış Dolaptan sesler geliyor, bakın terliği de buraya düşmüş. Açın şu dolabı! O dolabı içeriden nasıl kilitledin bilmiyorum ama dışarı çıkarınca ben seni öyle bir kilitleyeceğim ki küçük ajan müsveddesi...
Anahtar bulundu, kapı açıldı ve Van Geltz asıl o an yıkıldı. Yalnızca karşısına bir kopya maymun çıktığı için değil, maymunun edep yerine bir de not iliştirilmiş olduğu için:
"Bilimsel çalışmalarınızı insanlığın yararına yürütseydiniz, size destek olurduk. Ama siz Türklüğün zararına çalışmayı tercih ettiniz. Türk ırkının üstün üyelerini kopyalayana kadar, önce kendiniz adam olun da kendinizi kopyalayın. Üstelik, bizi kopyalasanız bile kopyaların damarlarında yine Türk kanı akacak ve bu da sizin felaketiniz olacak... Hem Türkleri kopyalamak gerekmez, unutmayın ki bir Türk dünyaya bedeldir... Not: Kesin zamanlama veremiyorum ama bu notu okuduktan kısa süre sonra, çok güzel bir sürprizle karşılaşacaksınız..."
- Alarm verin, kapıları tutun! Kaçmış olamaz. Güvenlik ner...
Van Geltz lafını tamamlayamadan, bina müthiş bir patlamayla sarsıldı. Belçikalı sözde bilim adamı, üç gün sonra gerçek bir hastane odasında kendine geldiğinde, patlama anına ilişkin olarak yalnızca papağan kafalı kaplumbağaların bir ağızdan "Türkler geldii! Türkler geldii!" diye bağırdıklarını hatırlıyordu ve odasına giren herkesi çift görüyordu...
Papağan kafalı kaplumbağalar "Türkler geldii!" diye bağırırken, Berkay da telefonda Şef'e rapor veriyordu. Üç kelimelik bir rapor.
- Operasyon tamam, dönüyorum!..

****

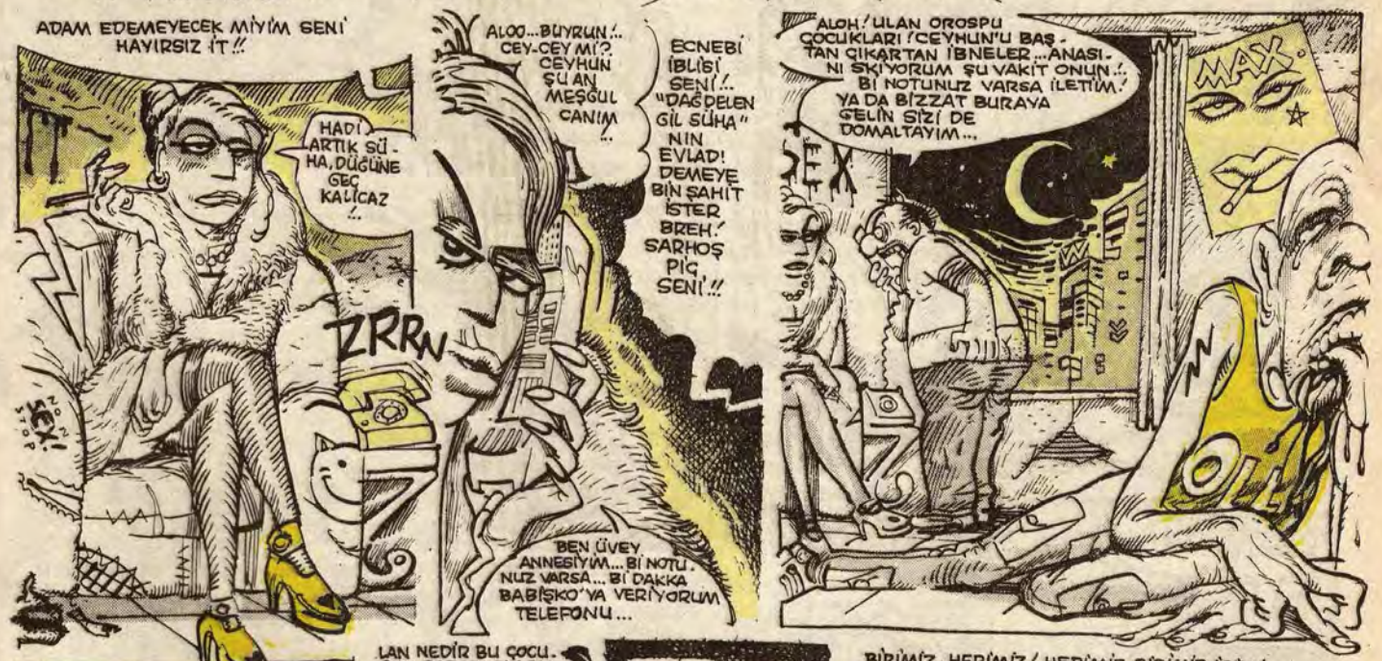
İmparator yerle temas halindeyken, Berkay da ayaklarını yere basmak üzereydi. Herhangi bir yere değil, hedefe iniyordu. Türkiye aleyhindeki faaliyetlerin yoğunlaştığı bir Fransız kasabasına... Bir önceki operasyon tamamlanalı iki dakika yirmi saniye olmuştu. Yeni operasyonun başlamasına ise otuzbeş saniye vardı...

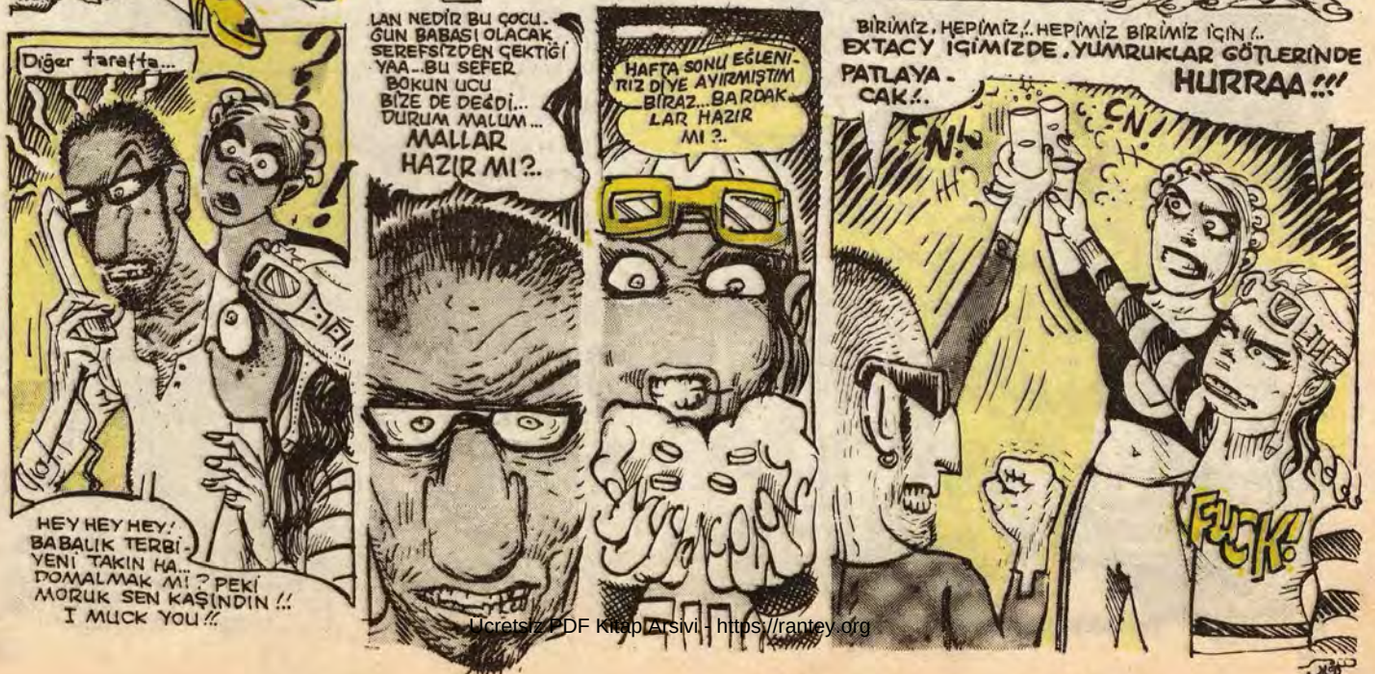
Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BAHADIR BOYSAL ve GECENİN MAYMUNLARI
(Gerçek Kötüler...)





Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

YAZAN ÇİZEN GÖKHAN DABAK

MANYAK AROMALI SAVAŞÇI KATIROĞLU

Sultanlar Sultanı Hanzolot Sultan, Basurlular'la yaptığı savaşta ekonomik yönden sıkıntıya düşmüş ve askerlerinin maaşlarını ve sigorta primlerini ödemekte hayli zorlanmaktadır... Basur kralı Tirbülans ise her nekadar ordusu yenilmek üzereyse de, işlettiği kerhaneler ve kumarhaneler sayesinde müreffeh hayatına devam etmektedir. Bu avantajını kullanarak, Sultan Hanzol t'a bir yıllık barış önerisinde bulunur... Niyeti sağlam bir sinsilik yapabilmek için zaman kazanmaktır...

CAANIM SULTANIM, BU ÖNERİYİ KABUL ETSEK DİYORUM, YOKSA EKONOMİMİZ ÇOK SARSILACAK, BU DA UZUN VADEDE İKTİDARINIZIN ZEDELENMESİNE YOL AÇABİLİR...

UYGUNDUR LALA; BİR YILDA SİPALİYİ TOPLAR, SONRA DÖŞERİZ BORUYU DÜŞMANA... GEÇ OLSUN GÜÇ OLMASIN...

O esnada kahramanımız sanatın engin derinliklerinde kanat çırpmaktadır. Çılgın ve karmaşık ruhu, tuvale inen fırça darbeleriyle yumuşamakta ferahlamaktadır...

KATIR'CIĞIM, SANA KENDİ ELLERİMLE NEFİS TROPİKANA DÖLA KÖKÖ KOKTEYLİ HAZIRLADIM... KEYİFLE YUDUMLA... AKŞAM DA ZEYTİNYAĞLI YAPRAK DOLMASI VE KELLE PAÇA YIYCİZ... YENİ SAÇLARIMI NASIL BULDUN? KARBONATLI İPANA DİŞMACUNUYLA YIKADIM...

GEÇEN GÜN GOETHE'Yİ OKUYORDUM... DOĞU MİSTİSİZMİNDEN ZİYADESİYLE ETKİLENDİĞİNİ MÜŞAADE ETTİM... FEKAT HER HALÜKARDA DERUUNİ'NİN EL BEŞER MASLAHAATINI YERE GÖĞE KOMAM...

ÖVÜNMEK GİBİ OLMASIN AMA BEN AŞTIM ONLARI... ŞU SIRALAR EN FAVORİ YAZARIM MARKİ DÖ SADE... SEKSE OLAN ÖZGÜN YAKLAŞIMI, İÇ FANTAZİZASYONUMU TAHRİKTEN TAHRİKE SÜRÜKLÜYOR, EKSELANS! EHE EHE!

Bir yıllık barış anlaşması için verilen kokteyl tüm hızıyla devam etmekteydi... iş ve sanat dünyasının ünlü simaları, geceye birbirinden şık kıyafetleri ve mücevherleriyle renk katmaktaydılar... Bu ayrı frekanstaki iki sohbet, Kral Tirbülans'ın aldığı aşırı alkol sebebiyle gittikçe sekse ve yavşaklığa kaymaktaydı...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

OOUUVV.!.. CİLDİNİZ NE KADAR GERGİN VE ESNEK.!.. CİLT BAKIM SETİNİZİN MARKASI NE ? YA DA BOŞVERELİM SETİ DE, BİRBİRİMİZE EŞCİNSEL DENEYİMLERİMİZİ ANLATALIM DİYORUM... NE DERSİN ÇAPKIN... İHEHEHEHE.!.

LAYN LAYYN! SKERİM LAYN GOTÜÜ.!.. SEN BENİ İPNA MI SANDIN TOOPOĞLU TOPP.!.

HIRRK!

- SENİ MAHVEDİCİİM ANLIYO MUSUN!.. SENİ İLKER BARBAR, SENİ MAHVEDİCİİM.!.. REZİL EDİCİİM.!.. ÖAARRGGH.!..
- SEN GİT ANANI MAHVET KÖT OĞLANI.!.. SENİ VAR YA SENİ, EŞEĞİN GOTÜNE SOKUP DA ÇIKARIRIM LAN HIYAR.!.

ETME HAŞMETLÜM!

Ertesi gün basın...

TEZ HAVADİS

KUPON

Sarayda Velvele çıktı!

"ECNEBİ KRALI SULTANIMIZA ARKADAN YAKLAŞMAYA ÇALIŞINCA BAKIN NELER OLDU"...

● Neşe içinde başlayan barış kokteyli, ecnebi kralın cinsel arzularını frenleyememesi sonucu tam bir skandala dönüştü... Bir takım solcu memleketin çıkarlarını müsamaalı davranmasının gerektiğini savunurken, milliyetçi cenaap derhal kralın ve yedi sülalesinin skilmesi konusunda hemfikir oldular...

LM

EMEKLİ M AŞI FAN ÖYLEYSE K

DAMDA AYI OYNAT

Avukatlar tez devreye girer. Bir yıllık barış anlaşması imzalanmış olduğu için herhangi bir savaş olması söz konusu değildir. Fakat ortada eşek ski gibi görünen politik skandalın da bir şekilde çözümlenmesi gerekmektedir. Şöyle bir karara varılır... Her ülke kendini temsil eden bir savaşçı seçecek. Ve bu savaşçılardan kim galip gelirse, o ülke galip kabul edilip siyasi kariyerini betimleyecektir. O esnada Blek, Profesör ve Rodi'yi beklemektedir...

YARIN YAPILACAK KARŞILAŞMADA ÇARPIŞACAK OLAN SAVAŞÇILAR İKİ SAAT SONRA BASINA AÇIKLANACAK! ŞİMDİ MISIR'A BAĞLANIYORUZ... GOTHETEPH ÖZRAMSES. BİLDİRİYOR!

HA GAMINA GOYİM! BEN DE BOLU DAĞI'NA ÇIKIP TATİL YAPMAYI DÜŞÜNÜYODUM.!..

ZIRRR

DERHAL BİR TAKIM AADİCE PLANLAR YAPIP, RAKİP TARAFI BERTARAF EDELİM... BU KONUDA GEREKEN YAPILSIN SÖR MARTİNEZ.!..

ELBETTE SAYIN AMİRİM... PSİKOPATLIĞIMDAN KAYNAKLANAN SİNSİLİĞİM SAYESİNDE, SİZİN ÇIKARLARINIZI KOLLAMAK ADINA HEMEN PİS BİR PLAN YAPIP SİZE YALTAKLANMANIN BERİN REZİLLİĞİNİ, AŞAĞILIK YAPIMIN TÜM ÇEŞİTLEMELERİYLE YAŞAYAYIM. H.H.H!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Zaferi takibeden gece, Katıroğlu tüm karizmasıyla şehrin popüler barlarında, aklını kaybetmiş azgın manitalarla teşvik-i mesai eylemektaydı... Volüm köküne kadar açıktı... Vantilatörler ve havalandırma sistemi havayı teneffüs etmek için mevzubahis canlılara hava sağlamaktaydı. Pırrrr.. Pırrrrr diye.!..

NEYMİŞ EFENDİM, YENİLMEZSEM MANİTAYI GEBERTECEKLERMİŞ.!.. ÇOK SKİMDEYDİ SANKI.!.. NIHIHIHIHIHAAA..!

SENİ HAYVAN SENİ!.. ÇILGINSIN SEN.. MMMHH!..

Eve dönerken yağmur yağmaktaydı... Çıktı bir ağacın tepesine. Yıldızları seyretti uzun uzun... Aklına dişe dokunur hiç bi söz, hiç bi hikaye, hiç bi şiir gelmedi... Gelmesine de gerek yoktu!.. Çünkü, yağmur yeterince yağıyor, çünkü rüzgar yeterince esiyor. Çünkü gökyüzü yeterince mavi idi. Çünkü daha demin patlayan davulun içini pamuklu derelerle doldurmuşlardı... Dört renk. Mavi, Kırmızı, Siyah ve Beyaz...

Ertesi gün...

DOMATİİS.!.. DOMATİİİS.!..

TAZE Mİ SATICI?.. YEDİĞİM ZAMAN GEREKLİ HAZZI VE VİTAMİNİ ALABİLECEK MİYİM?.

ELBETTE ALICI.!..

SOĞAN VAR, PROTON VAR!

AAAHHH!.. NASIRIIIIM!..

BASTIĞIN YERE DİKKAT ET EŞŞOĞLUEŞŞEK!

PARDON.!..

PARDONUNU SKERİM LAN!.. ŞEBEK.!..

FUCK YOU GAMUGA KODUUMUN ÇOCUUU.!!

CAT

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

ÖZET:
Aah Nevada'nın başıboş kısrakları, karşı komşum Conan'ın evine gidip iki dakika sulh çubuğu tüttürmek uğruna ayağımızı kaydırdık. O gece durumu mahallede bilmeyen kalmadı... Artık babamın evine dönmek Binbir Surat'la aynı ata binmek olurdu...

Yapayalnız ortada kalmıştım ki, Süpermen imdadıma yetişti... Fakat Süpermen iki başlı bir iblisten farksız çıkmıştı...

Süpermen'in evinden kaçarken rastlaşalım. Tom'da tabansız bir bekçi çıkınca Manitu'nun ortaklarında iyice çaresiz kalmıştım ki, kendimi bir Manda buldum Cem...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

BANA YAKIŞIKLI ÇOCUKSUN DEDİ, GEL OTELE GİDELİM DEDİ!..
KARAKÖY CIVARINDAYDI... HANİ ŞU GÜNAH EVLERİNİN OLDUĞU YERLER...
VRPURP!.. HIIIRRK!.. HIIIRRK... HUUURP!
URP!.. SÖYLE KÖR SALİH HOCA, SÖYLE ŞEYTAN EVİNİ Nİİİ

HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÇOK BÜYÜK ŞOK

ATACAN MANGAL'I TANIYAN BİR UZAYLI, DÜNYAYA YOLLADIĞI SİNYALLERLE ŞUNLARI SÖYLÜYOR:

"BEN VARUG; AYLARIN, YILDIZLARIN GÜNEŞLERİN, UZAYLARIN GEZGİNİ"
Ben ki sesten hızlı giden, pardon ışıktan... Bir gemiyle büt-tün evreni dolaştım, katrilyonlarca gezegen gördüm, katrilyon kere milyar, anasını satayım yaratıklar yüzgöz oldum. Atacan Mangal gibisini görmedim, göremem.

HEY GİDİLERİN ATACANLARININ MANGALLARI! ARAŞTIRMACI TELEVİZYONCULARIN EN DU-AYENLERİNİN AGABABALARININ HOCALARININ USTABAŞISI! YUH! O KADAR MI?

"BEN UZAYDAN VARUG! ATACAN MANGAL SADECE TELEVİZYONCULUKTA DEĞİL, İYİLİK YAPMAKTA DA RAKİPSİZ.." ATACAN MANGAL, SÜPER İYİ, HİPER İYİ! MEGA MEGA, HOGA HOGA HOBOLO DERECEDE İYİ...

BU KADAR TRAŞ YETER!

BOMBA PATLIYOR!

"BÜYÜK İYİLİKLERİMDEN SEÇMELER"

Anlatan: ATACAN MANGAL!

Ben Atacan Mangal! Esasen iyiliklerin gizli kalması icabettiğini eniyi bilenlerden biriyim. Bir iyiliği yaptım mıydı sonuna kadar, tadına vara vara yaparım ve açıklamam. Bugüne kadar ne denli iyilikler yaptığımı bilseniz dudaklarınız uçuklar... Uzaylar gezgini **"Varug"**un hakkımda söylediklerini gördünüz. Bunu ben oramdan uydurmadım. Oturup kendim yazmadım. Zaten oturup yaptığım iyiliklerden bahsedecek değilim. Ama öyle çok iyilik yaptım ki, dünya iyisi bir adam olduğumu bildiğim halde buna ben bile şaşırıyorum. Hoş birşey değil ama birkaçını size de anlatayım. Lanet olsun, hiç de istemiyorum anlatmayı.

DİLENCİ KADINAAA, O YÜZBİN LİRAYIII NASIIL VERDİİİ İİM! ZOOOO-ONNNK!.. AAAAZ SONRAA AAA! KADIN NASIL AĞLADIII! NE DEDİİİİ! ZOOO OONNNK!

Yağmurlu ve soğuk bir kış günü Beyoğlu'nda adım adım ilerliyorum. Bir yandan da şöhret basamaklarını tırmanıyorum. O ayrı konu. Orda bir kadın gördüm hayır, hayır. Bu bir kadıncağızdı! Ağzı oynuyordu. Bana birşey mi söylemek istiyordu? Herşeyi göze alarak ona yaklaştım. Kameraman arkadaşım olayı çok yakından izliyordu.. Kadın fısıldadı:

- Yavrucum, oğlum, kaç gündür açım, sen benim oğlumsun, bana bir çorbacık parası veriver. Allah ne muradın varsa versin.
- Sadaka yani... Ben vereceğim... Sanal..
- Evet yavrucum.
- Anlaşabiliriz teyzeciğim. Şansın varmış ki bana rastladın. Ben gibisi kırk yılda bir geçer buradan.
- Allah seni sevdiklerine bağışlasın.
- Sevdiklerim mi? Kim yani? Beni izleyenler mi kim onlar. Böyle esrarlı konuşma kadın.
- Para verecen mi yavrum şu teyzeciğine.
- Sen şöyle geç teyze. Tam şurda dur. Sağa sola oynama. Avcunu şöyle aç, bana uzat sağ elini... Kameraya bakma. Ben para çıkardığımda gözlerini ışıldat biraz. Ben iyilik yaptığımı belli etmemek için sadakayı verirken fazla uzun konuşmayacağım. Okey? Evet! Motooor... Ekşııın!
- Ne yavrum?
- Al teyzeciğim. Bu, benim gönlümden koptu! Al bu yüzbin lirayı. İstediğin gibi harca, dilediğince ye-iç eğlen gül oyna. İstersen çorba al, istersen başka şey. Simit al istersen, açma al, çifter çifter tak kollarına. İster çift simit sağ kola, çift açma sol kola, istersen her iki kola bir simit bir açma. Koş mutluluğa, ağla, bağır. Araştırmacı-televizyoncu Atacan Mangal sadece dramlan görüntülemiyor. Onlara müdahale de ediyor.. İşte... İşteee... Atacan Mangaaaal! Somut bir iyilik yapıyooooaaaaaaeeeeeeooor!
- Verecen mi parayı yavurcum?.
- Bozuk var mı yalnız. Üstü çıkışacak mı? Sonra yolda bozuğum yok diye naletleşme!
- Hangi yolda?

- Kameralanmızla peşinde olacağız. Teyze bir bağır bakayım "En Büyük Atacan Mangal!" diye! Televizyona çıkıcan. Teyze doksan bin lira alacaam var, para üstünü vermedin daha.
- Yavrucum al sen bu paranı, sıkıldım. Yüz bin de üste vereyim, git sen. Beşyüzbin vereyim.
- Huop.. Yok öyle iyiliği alıp üstüne yatmak. Yedirmezler sana o iyiliği. Sen bir dolandırıcımışın meğer be ahlâksız kadın. Taahhütlerine uymadın. Sadaka verirken bir de no-

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ter mi getirmek lâzım yahu. Ne kadar bozulmuş bu dünya.
- Hadi yavrucum. Bırak beni. Yaşlıyım ben!.
- Yoook öyle yağma, Reco, polisi ara hemen. Bu kadın illegal. Şemsi, kadın kaçmasın, yakala... Vay, dişi bir kaplan gibi çırpınıyor.
- Ühhü, ühhü. Bırak beni adam, ben ne yaptım sana? Ühü... ühü... hüngür hüngür...
- Beeen Atacan Mangaaaal! Öyle bir iyilik yaptım kiii.. Yaşlı kadın gözyaşlarını tutamadı. Hıçkırıklara boğuldu!. Bennn.. Yapılan iyiliğin teşhir edilmesinden yana değilim. Ama böyle mega bir iyilik her zaman bulunmuyor. Bunu sizlerlen paylaşmak istedim.. Yorum sizin..

BOOONK! AAAZZZ SSSSONRRAA! OTOBÜSTE BİR HÂMİLE KADINA NASSIL YER VERDİMM!. AZZZ SONNRAAA!.

AYNI YERİ BİR HARP MALÛLÜNE DE VERİP İYİLİĞİMİ NASIL İKİYE KATLADIMMM!

Tarih 10 Ağustos 1979. Pazartesi saat 11.30. Bütün iyiliklerim bende kayıtlıdır. Tarih, saat, yer, iyiliği yaptığım insanın adı adresi ve nüfus kütüğü bilgileri ayrıntılı şekilde mevcuttur. Hepsi bir bir güzelcene PVC ile kaplanmış olarak klasörler arasında saklanmaktadır. Ki, zaman kötü!.. Lüzumu hâlinde (tabiyi böyle birşeyin vuku bulmasını hiç temenni etmem) bilgileri çıkarıp vaktiyle iyilik yapmış olduğum adamın burnuna dayamak (hiç hoş değil ama) ve onu mat etmek mümkün olsun!.. Ne diyorduk? Ha.. otobüs, önlerde oturuyorum. Kaykılmışım resmen. Yine bir kadın. Bindi. Kadın çok şişman, yok yok, çok zayıf.. Ulan kadın iki kişi olsa biri zayıf biri şişman diyicem... Haaa... Evet... Hâmile... Gebe yani. Çocuk veya çocuklar var kadının içinde. Bir an gözgöze geldik... Cevap verdim:
- Ne var? Ne baktın? Birine mi benzettiniz?
- Oh yok.. Birşey yok.. Ih!.
- Ayakta zorlanıyor musunuz? Haklısınız. Benim de içimde bir veya birkaç çocuk otursa ben de ayakta duramam, hatta oturuk da duramam. Nerelisiniz siz?
- Afedersiniz, bi ricada bulunabilir miyim?
- Elbette.. Bennn Atacan Mangaaal!.. Size nasıl yardımcı olabilirim. İş mi arıyorsunuz, gecekondunuzu mu yıktılar, kötü yola mı düştünüzzz?
- Ha.. Hamileyim ben!..
- Ben de diyorum ki kendi kendime kadının sivilcesi ne hale gelmiş umurunda değil diyorum ha ha ha!
- Ben.. Ben...
- Yer vereyim mi size? Yer ister misiniz? İster poponuzu koyun ister ilişin hafif. İyilik benden yemesi sizden. Ey millet.. Duydunuz.. Duymanızı istemezdim ama bu devirde iyilik yaptın mıydı haberi kolay yayılıyor!..
- Oturabilir miyim yani?
- Neden olmasın? Yalnız bakınız, hemen arkanızda harp malûlü gazi bir amca var. Zor duruyor ayakta. Ya ona verecem yerimi ya size...
- Netice?
- Şimdi ikiniz de bağıracaksınız.. "En büyük Atacan Mangal" diye.. Kuvvetli bağıracaksınız ama. Yırtacaksınız kendinizi, hanginiz bağıramaz hâle gelirse, 'önce' o iyiliğimden yararlanma şansını kaybedecek. On tane iyiliğim yok ki benim de, her yere yetişeyim.
- En büyüüük Atacan Mangaa!.. En büyüüük!..
- Daha kuvvetli.. Eş zamanlı!. En büyüüüük!
- Üvveee! Üvveee! Üvveee!
- Aman da hanimiş, gel bakayım Atacan amcana bidi bidi bidi bidi.. Hanimiş kamera, hanimiş ışık.. Bak, seni çekiyo amcalar. Gel seni reklam filmi yapalım.
- Ulan hıyar herif sen kalkıp yer verene kadar doğurdu kadın. Hâlâ daha oturuyo. Bu çidişten kadın ikinci çocuğunu da doğurur bu otobüste...
- Ey ahaliii.. Beennn Atacan Mangaalll! Bu kadın bir hastanede doğursaydı, dünyanın masrafı olacaktı. Oysa az sonra bebeğiyle birlikte inip emekleye yürüye evine varacak. Bu iyiliğimi unutmayınız bayan. Zaten ben on günde bir arayıp hatırlatıcam.

ZOİNNN! BOOONK! AZ SONRAA! PATLAMAAAA! GÖZLERİ GÖRMEYEN BİR ADAMIII! BİR KALDIRIMDAAAN ÖBÜR KALDIRIMAA NASIL GÖTÜRDÜÜÜM! BOİNNK! TONK TANGIRLİNK FOŞŞŞ!

Şehir trafiğinin en civcivli saatleri.. Vitrinlere baka baka gidiyorum. Arkamda kameralar, ışıkçılar. Karşıdan bastonlu, kara gözlüklü bir adam geliyor. Kolunda noktalama işaretleri var. Hava bulutlu. Güneş gözlüğüne bir anlam veremiyorum. Şüphelenıiyorum ama emin olmalıyım. Adam yaklaşıyor. Bir-iki öksürüp konuya giriyorum.
- İyi günler beyfendi. Benn Atacan Mangall. Ne güzel bir hava değil mi? Çiçek kokulanını alabiliyor musunuz?
- Evet. Neden almayayım. Sizin burnunuz burun da benimki patlıcan mı?
- Pekiyii. Kuş seslerini işitebiliyor musunuz? Bakınız saka ile florya karışıyor, yüzde otuzbeş saka, yüzde altmışbeş florya.
- Elbette. Çok iyi işitiyorum; fakat saka oranı yüzde otuzaltı, florya oranı yüzde altmışdört.
- Harika bir işitim sistemi. Mükemmel kepçeler örsler, üzengiler, çekiçler, yulalar. Pekiyi, pembe mor renkli şu bulutlan görüyor musunuz. Enfes değil mi?
- Ha? Ne? Öhö.. Ben...
- Ha ha ha ha.. Bulutlar pembe-mor değildi ha ha ha siz bir görem iyor olmalısınız.. Elime düştünüz. Ben şimdi size bir iyilik yapayım da görün. Hey yarabbim görmeyenler için alfabe var da, televizyon niye yok. Bu olayı akşam eve gidince izlemek istemiz miydiniz.
- Hangi olayı?
- Sizi karşıya geçirişimi. İki ileri bir geri, iki ileri bir geri. Ey Allahım, iyilik yaptım mıydı, hemen bitsin istemiyorum. Ağırdan alıyorum ki iyiliklerimi, iyicene anlaşılsın. Sizi kaldınmdan kaldırıma, yolu enlemesine geçireceğime yol boyunca boydan boya götürsem yolun bitimine kadar, olmaz mı? Daha iyilik olur, dolu dolu. Fena mı?
- Teşekkür ederim ama, ben karşıya geçecek değilim zaten.
- O zaman karşıya benim için geçin. Sonra siz isteyin sizi yolun bu tarafına geçireyim. Ama kimseye bahsetmeyin bundan. İyiliğimi herkes bilmesin..
- Geçmesek hiçbir tarafa? Siz gitseniz, ben gitsem. Eskisi gibi olsa herşey.
- İyilik yaptım mıydı tam yapanm. Amaa.. Kötülük yapmam gerekirse kötülüğün en kralını yapanm.. Kötürüm ederim insanı. Hayvandan daha hayvan olurum. Dinozorlar ayaklanma kapanıp acı acı miyavlar. Anla sözlerimi...
- Ne istiyorsunuz? Para mı? Ceketimi alın isterseniz. Bırakın beni gideyim.
- İyiliklerimin tadına bakmadan bir yere gidemezsin buradan. Efendi gibi dene iyiliklerimi.. Burda arbede çıkmasın. Halk toplanmasın, afişe olmayalım. Herkesin gözü önünde iyilik yapmaktan hiç hoşlanmam.
- Yalvarıyorum size.. Ben ne yaptım?
- Bana bak.. Bennn Atacan Mangalll! Sinirimi bozma, yoksa yüzelli defa kendi kendine geçersin bu yoğun trafikte karşıdan karşıya.. Arkadaşlar çekiyor musunuz bunlan? Halk gerçekleri görsün...
- Acıyın bana Afacan Mongol bey. Siz büyüksünüz.
- Bağır biraz, herkes duysun..
- Siz büyüksünüz. Yaşasın Afacan Mongol.
- Doğru bağır. Afacan değil.. Mongol hiç değil..
- Ühhü ühü, üh üh ühü!.
- Ağlama!. Bastonunu ver bana..
- Bu.. Buyrun.
- Bastonunu alıyorum. Bu iyiliğimi unutma. Ben de on günde bir hatırlatınm. Artık özgürsün. Bu sopaya bağımlı olma. Kendine güven. Gez, koş, dolaş, depar at. O değneğin değil, aklının götürdüğü yere git. Sana bir iyilik yapmasam ortadan yanlırdım. Kardışan karşıya geçirmeme razı olmadın, iyilik yaptırmadın bana. Ama ben sana daha genel, daha büyük bir iyilik yaptım. Bu iyiliğim altında daima ezil!..

BENNN! ATACANN MANGALLL! İYİLİKLERİM BİTMİYOR TÜKENMİYOR! SANDIĞIMDAN ÇOK DAHA İYİ ÇIKTIMM! ÖVÜNÜYORUM SANMAYIN! GERÇEKTE OLDUĞUMUN YARISINI SÖYLÜYORUM! TAMAMINI SÖYLESEM AĞLARSINIZ! İYİLİK SÖYLENMEZ! AMA REKLAMIN DA İYİSİ KÖTÜSÜ OLMAZ!

İYİLİK YAP, DENİZE AT DEMİŞLER

Ben yaptığım iyilikleri denize atsam bütün kıyılarımızda en az ikiyüz metrekarelik bir sahil şeridini doldururdum. Üzerine harika parklar yapılırdı. Bir yıl içinde erozyonla kaybettiğimiz toprakların üç katını kazanırdık. Büyük iyilik olurdu.. Dur bakıyım.. çekiyorsunuz di mi?

SON

Behiç Pek

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SIRA BANA GELDİĞİNDE KAÇMAK İSTEDİM... BENİMLE ALAY ETTİLER... ARKADAŞLARA MAHÇUP OLMAMAK İÇİN KABUL ETTİM...

İBN!

BNE

İBİNE

..SÜRMELİ'YE ARKADAN DOKANDIĞIM ANDA, BANA DÖNÜP BİR...

..BAKIŞ ATTI, ONDAN SONRA DA KİMSEYE DOKUNAMADIM...

..UYAN HAMİT.. SORUNUN KAYNAĞINI BULDUK...ŞİMDİ SON BİR SEANS YAPIP SORUNUN KAYNAĞINA DÖNÜCEZ VE SEN BİLİNÇ ALTINDA SÜRMELİ İLE YÜZLEŞECEKSİN...

EH?..

SNAP

..SANA GÜVENİYORUM HAMİT, BAŞARACAKSIN... ..ŞİMDİ GEVŞE...

..VE UYUUUU..

UYUUUU!

SÜRMELİYE GİİİİT..

TİN...

ANOOOO! KÖYÜMDEYİM!

♫ HAAMİİİİT ♪... ♪ HAMİİİİİİT ♫

ANA?.. ANA.. ANAMIN SESİ BU..

ANA!

♫ HAMİİİİT ♪...

ANA!

♫ HAAMİİT ♪

ANA!

♫ HAMİİT

♫ HAAAMİİİİT ♪...

ANA!

ANA?..

BULDUN ANANI PEZEVENK!

ÇAT!

EGL!

SPLAŞ!

UYAN!

HOŞGELDİN HAMİT.. SANIRIM ARAMIZDA KAPATILACAK BİR HESAP VAR... 30 SENEDİR BU GÜNÜ BEKLİYORUM!

YO!

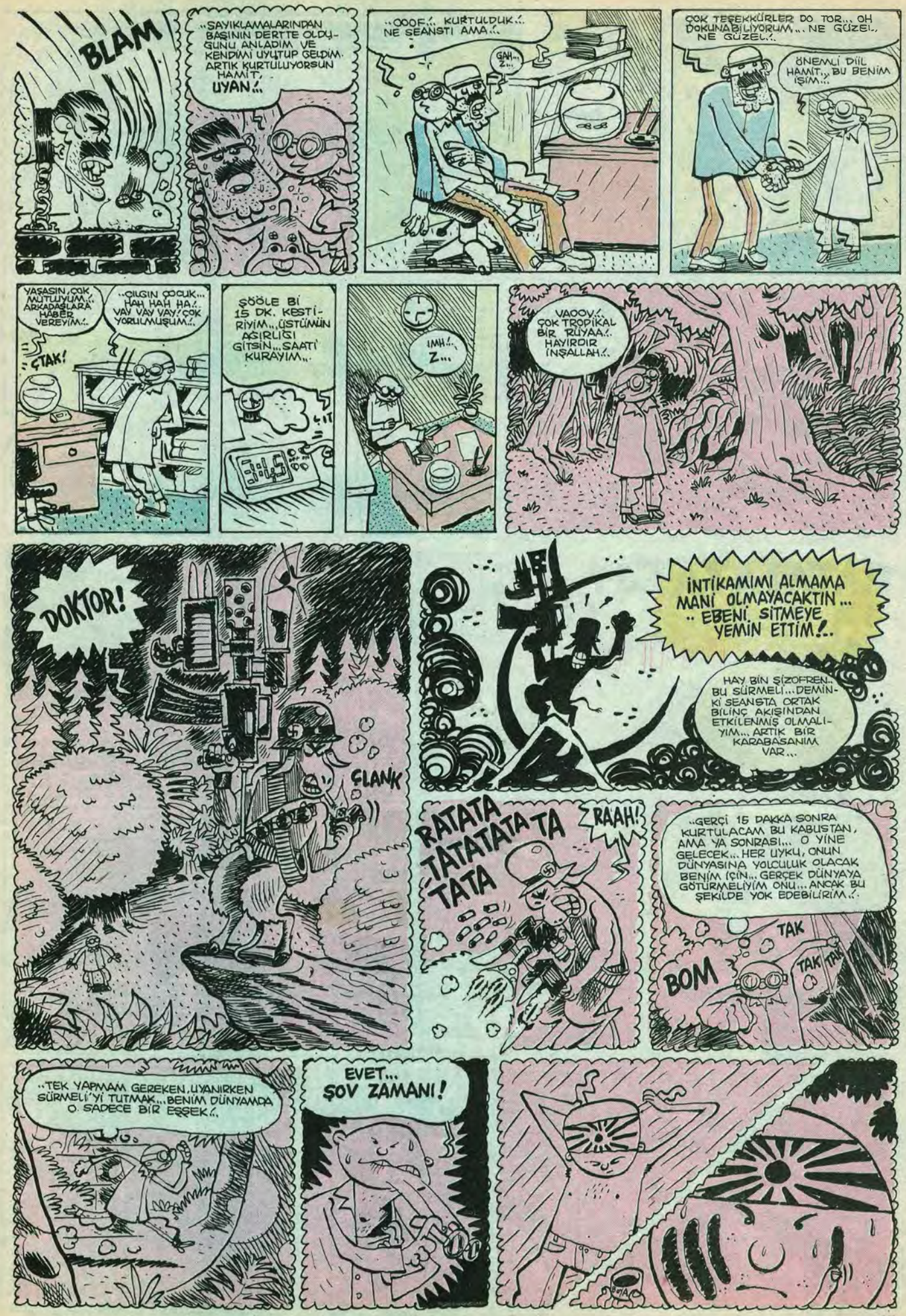
VE ŞİMDİ HESABI KAPAMA VAKTİ... HAZIR MISIN?..

HAYIIIR!

..BAKALIM BU DOKUNUŞ SANA TANIDIK GELİCEK Mİ?.. HOOOOOOP..

ÇAT

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

Ercüment Menemen Sizlerle

KARI OLDUM ŞU ALEMDE GEZERİM

Efendim sayın okurlarımla beraber olmadığımız zamanda sevdiğim kız olan sarışın güzel kadının durumunda belli bir zorluk çıkmasından dolayısı ile sevdiğim kız bana dedi, **"Ercüment ben hep seni sevdim ve ben sana aşık oldum bir tanem ve ayrıca ilaveten seni kendime ilah yaptığım da kabak gibi beyan ederim.. Fakat hükümetten ayrıldıktan sonra kocam da bunalıma girmesinden dolayı onunla şimdilik Amerika Birleşik devletlerine gidip biraz da onu hoş tutmalıyım.. Ne de olsa nikahlı kocamdır ve inan ki seninle olduğu gibi olmayacaktır da.."** dedikten sonra bir süre birbirimizi görmemeyi taahhüt ve tebliğ ettik... O gidince ben de genç ve Allah'a şükür sağlıklı ve cinsel aktif olarak da maşallahım vardır efendim... Ne yapacaktım ki?.. Ben de başka bir karı bulayım da gönlümü eğlendireyim derken bir de o kıza aşık olmam mı?.. Eski sevdiğim kız olan sarışın güzel kadından artık nefret etmeye de başlamam zannediyorum ki ona olan hislerimin bir şekilde nefret olmuş durumunda olmuştu... Bunu da böyle açıkladıktan sonra yeni kız arkadaşımın adı Asuman'dır...

Onunla da olmuş olan bazı problemlerin olduğundan dolayı bir doktora gittim.

Şimdik o anda doktor arkadaşım da ruh doktoru oluyor o bana dedi ki, **"Ercüment bu bir psikolojik birşey"** dedi ve **"sen hala eski sarışın güzel kadınını ve ayıptır söylemesi onun küfesini sevdiğin ve bu sevgini de gizlemek istediğin için bilincinin altından nefret etmiş gibi oluyor ama bilmez misin ki nefret de bir çeşit sevgi tezahürüdür dostum..."** Değil ben dedim **"bırak yahu, sen sevmenin resmini çızabilir misin ne sevmesi onu sevmediğimi getir hatta bir İstanbul bilmem kaçıncı noterinin huzurunda bile imzalı raporumu veririm..."** dedim ama o ne desin beğeniriz **"yahu ne keriz adamsın, nefret etmek de hala onunla ilgilendiğinin bir işareti oluyor"** deyince ben de ne demiştim onu unuttum...

Her neyse şimdik adının Asuman olduğunu beyan ettiğim kız arkadaşımın küçük bir kusuru da ne yazık ki feminist görüşlere sahiptir.. Bu bana hergün kafama vuruyor ve bana **"seni kafana vura vura adam edeceğim.. Önce hüpletmek ve sonra gümletmenin tadına varacağım senin pis bedeninde... Çünkü kadınlara bakış açını hiç beğenmiyorum"** diyor ama hemen arkasından da ben onunla ayrılmayı düşünürken de **"istersen ayrıl.. Ama o zaman sana bu gece yatakta sunacağım güzelliklerden nasibini nah alırsın"** şeklinde bana bir nevi vereceğini açıklıyor ve ben de tabii **"feminist meminist ne yapalım, karı karıdır"** diyerek suyuna gidiyorum.. Geceyarısı da evden çıkar, diyor **"ben bara gidiyorum sonra arkadaşlarla sokaklara çıkıp erkeklerin kıçına çuvaldız batıracağız..."** Bunları ben şimdik ne yapayım.. Bu ne biçim kadın gecenin yarısında sokakta işi ne biz hiç böyle görmedik... Asuman'ın da kendi gibi birçok arkadaşı da vardır... Dün de benim kaba etlerime eve bir arkadaşı daha gelmiştir iğneleri batırdılar ve karşıma geçip güldüler. O dedi **"tipik bir feodal erkek, tam iğnelik"**

Şimdilik yazacaklarım bu kadar olup aslında başıma gelenler daha hiçbir şey değilmiş... Ben eğer daha sonra bu karıların beni karı elbiseleri giydirip ve sonra... Neyse, mevzumuza önümüzdeki sayıda tekrar devam edecektir... Şen ve esen kalınız...

Gelecek günlerde Çıtır Karı olacak olan
ERCÜMENT

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

MEHMET COŞKUN 97

GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN 97

O yıllarda Oğuz Aral yönetimindeki Girgır Dergisinde çalışıyordum. Bir karikatürü en az 5-6 kez çiziyorduk. Çok yorucu günlerdi abicim bea...

Herneyse, Oğuz abiden direktifi aldıktan sonra oturup tekrar tekrar çizerdim aynı karikatürü...

Sabaha kadar aynı işle uğraşıp uyuyakalırdım. Teknik servisten Bayram Ulu gelir, işi alırdı...

Oğuz Aral'ı genelde aşırı diktatör olarak algılayan genç çizerler, ondan fecî tırsmaktadır... Bu aslında o gençlerin paranoyasıydı. Bu durum bu kadarda abartılı değildir...

Gençler onun önünden geçerken, ona yakalanmamak için çaba sarfederler... Gerçi Oğuz Aral da hangi genç çizer görse odasına çağırıp konuşurdu. Gençler hep bu durumdan kaçardı...

Aslında Oğuz Aral'ın koridorda görüp odasına çağırması genç çizerler için bir lütuftu. O konuşmalardan genç çizerler aslında çok iyi dersler almıştır...

O zamanlarda dergiyin bazı sayfalarına herkes tarafından espri bulunurdu. Beğenilenler dergiye girerdi... Sıkı çalışmak gerekirdi. Herkes herkesin hardi değildi sıkı espri bulmak...

Toplanan espirilerin tamamı Oğuz Aral'ın odasına getirilirdi. Oğuz Aral da espirilerin içinden iyileri seçip çizdirirdi ve biz espri verenler heyecanlı bir bekleyişe koyulurduk. Girip çay ve sigara içilip güzel muhabbetlere dahil olurdik. Güzel gecelerdi...

Kötü espriler her zaman bulan kişiye geri dönerdi... Seçilmeyen espirilere iade derdik... Herkes iadelerine bakıp kaç espri alınıp alınmamış ona bakardı... Kimi sevinir, kimi üzülürdü...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Tüm bu çalışmalar sürerken, işten arta kalan zamanda Oğuz Aral'la Eflatun Nuri'nin muhabbetlerini dinlemeye doyum olmazdı. Birbirlerini gençliklerinden beri tanıyan bu ikilinin sohbeti dergi gecelerinin en kıyak bölümüydü...

OĞUZ'CUM, YANLIŞ HATIRLIYORSUN. O ZAMANLARDA SEN GÜNAYDIN'DA ÇALI...

HOCAM TAMAM, BIRAK ŞIMDI BUNLARI... PARIS'TE METRODA YEDIĞIN FRANSIZ'DAN BAHSET HADI YA...

"Oğuz Aral'ın tornasından geçmek" diye bir deyim vardı o zaman. Çok yerinde bir deyimdi. Onun elinden geçmek, her zaman için olumlu bir durumdu. (Üniversite diploması gibi).

ARAL TORNA SANAYI

DIZTI

DIZTI

Hemen her Cuma dergiye gemiyle geçerdim ve herkesin elinde o zamanların müthiş dergisi GIRGIR vardı. (Şimdikini hiç okumuyorum.)

GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR

Oğuz Aral'ın çizgiye eleştirilerini incelemeyi çok severdim... Bakın meselâ... Koşan bir adam çizmiş genç çizerin çizgisinz bakar, bakar...

HMMM!

Der ki: Ben bu koşan adama çizgiler çizerim, bu adam koşan adam değil, çifftetelli çeken bir adam olur dardı. O, bahsettiği çizgileri çizer ve koşan adam hakikatende çifftetelli çeken adam olur...

YAAA... GÖRDÜN MU ÇOCUCUM, DIZ YÜZÜNDEN BU ADAM KOŞAMIYOR... BAK ÇIFTE TELLI ETE...

BAHSETTIĞI ÇIZGI I

BAHSETTIĞI ÇIZGI II

Girgır'da çalışmak ayrı bir durumdu. Konumun bir anda üst bir konuma geçiyor, etraftan gelen tepkiler de o yönde oluyordu...

İYİ AKŞAMLAR BABALAR!..

HACI GIRDIN ENTEL ALEME KANKALARINI UNUTTUN!..

ENTEL KARI YALIYON MU LAN IBLIŞ...

Bu üst konumu korumak için devamlı çalışmak gerekiyordu... Çalışıyordum da...

GEÇEN AYKI SAYFAMDA "PIS ZENCILER" DIYE KITAP ŞEKLIM KESINLIKLE YANLIŞTI, BUNU BEN DE KABUL EDIYORUM... SIYAH IRK, BEYAZ IRK DIYE BIR AYRIM YAPMAM MEVZU BAHIS DEĞILDIR... SIYAH IRK'I BEN DE SEVIYORUM... HELE KI ESKI MEŞHUR FUTBOLCU PELE'NIN HASTASIYIM... "ZAFERE KAÇIŞ" FILMINDE ONUN ALMAN MILLI TAKIMINA ATTIĞI HER GOLDE ÇOK MUTLU OLMUŞTUM... BENIM PIS ZENCILER DEDIĞIM TAKIM'DEKI BAZI ZENCILERDIR, BÜTÜN ZENCILER PIS DEMEK ISTEMEMIŞTIM AMA ÖYLE ILGILANDI... OLAYIN KISASI, GENEL'E DEĞILDIR LAFIM... EHH MADEM ÇOK ISTIYORSUNUZ (BAZIL RI) ÖZÜR DILIYORUM DÜNYADAKI TÜM ZENCILERDEN. (BAHSETTIĞIM BAZI ZENCILERDEN DILEMIYORUM!)

HERNEYSE, BU KONUYU BIR KENARA BIRAKIP, SIZI ŞÖYLE YAN TARAFA ALALIM EFENDIM... BUYRUN, LEZZETLE OKUYUNUZ... AFIYET ŞEKER OLSUN!..

Yakın zamanda yeni bir kedim oldu. O kadar sevimli ki, iyi ki almışım. Doğrusu yalnız geçen günlerimi bir hareketlilik getirdi. (Ne kadar klasik cümleler yazıyorum, oysa enerjik ve değişik yazmalı...

N'AABER LEN KEDICIK, SANA DA BIR ISIM BULAMADIK... SEN SÖYLE ISMIN NE OLSUN, HADI SÖYLE!..

Bu sayıya kediyi çizdim... Saatlerce, bak seni çizdim diye ona gösteriyordum... Ama onun şeyinde değildi. O paso oyun oynuyordu...

BAK LEN SENI ÇIZDIM... OOO... FIKINDE BILE DEĞIL. YAVRUCUM BEE!..

Yalovalı Barış isminde bir arkadaşım başından geçen komik bir olay anlattı. Ufakken evlerinin balkonundaki demirlerden başını geçiriyormuş. Yine bir gün aynı hareketi yaparken başı sıkışıp kalmış, demirci çağırıp kurtarmışlar çocuuu...

HICK!.. HEPSINI BITIRME LEN HICK! BIZ DE VARIZ BURDA DIMI YANI...

CIK! CIK!

Kekbek Yılmaz (o da Yalovalı) bir arkadaşı ile içiyorlarmış... Gecenin ileri bir saatiymiş, ortalık tenha mis gibiymiş kafaları...

ilerleyen saatlerde Yılmaz'la arkadaşına sokak köpekleri saldırır, havlayıp havlayıp giderler...

HAV! HAV HAV

ROW! ROW! ROW!

HAV! HAV! HAV!

Köpekler gidince elemanlar alkolün de etkisiyle olaya kafayı feci takarlar. Morâlleri bozulmuştur...

HICK! ULAN LAVUKLAR RESMEN POSTA KOYDU!..

EVET YA... HICK! BUNUN ALTINDA MI KALICAZ!..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Yılmaz ve arkadaşı sonunda dayanamaz ve onlara poste koyan köpekleri bulurlar ve onlarla sopa, tekme-tokat ile dalarlar. Köpekler ani şaşkınlıkla dayak yer ve uzarlar...

BİZE HAREKET HA..!

ALLAH MISINIZ ULAN..!

Şimdi oturduğum Tarlabaşı'nda 9,10 yaşlarında bir piç var. Ne zaman yolda görse peşime takılıp saçıma dokunuyor... Çok ufak, uyuz oluyom piçe...

ŞŞŞŞ..!

ABİ NASILSIN? EHİ HE HE.. SAÇLARIN DA PEK GÜZEL.. EKİ KI KI..

ÖYLESİNE....

Bu çizim evimin duvarında asılıydı... Baktıkça çalışma isteği uyandırıyor insanda. Siz de bakın, belki size de iyi gelir... Dedim ya öylesine...

ONDAN SONRA LAVUK HAZRETİ ÇEKMEZ Mİ... ALLAH MISIN LAN DEDİM. EMMİOĞLU...

OOO... DAYI SEN DE ALEMİN DAMINA KOYMUŞSUN YANI..

En alt girişteki komşu dayı, karanlık bir tip... Bir kaç kere muabbet ettik, vukatı bol bi şahıs...

BİRAZ BURDA KAL DA GÖR EBENİ..

ABİİ, BOKUNU YİYİM..! KURTA KUŞA YEM OLURUM..!

Dayı anlattığına göre, kapıdaki beyaz Reno arabasıyla bine yamuk yapan bi şahsı dağ'a kaldırıp bir ağaca bağlamış... Bir hafta kuru ekmek ve su götürüp vermiş...

Bir iki ay önce evdeki yatağı bir agresyon sonucu sünger'ini parça parça ettim... Kısacası yatıksız kaldım. Kalktığım sıcak hava dalgası sabaha kadar yorgan vazifesi gördü... Çok para gitti çok...

Sabaha kadar ağız... YAPAY ISI yorgan

Çok ufakken mahallemizden paltosuna gizkadığı baltasıyla geçen belalı bi amca vardı... Bazı günler taşırdı bu baltayı, tıcsardık ondan...

ŞİŞT BAKSANA LAN, YİNE O AMCA..!

Yine Yalovalı Barış'ın anlattığı bi hikaye, ufak bi buzağı almış babası... Balkonda büyüyorlar...

Aylar yıllar geçer, buzağı balkonda kaskocaman olur..

Balkon kapısından geçirip elemanı dışarı çıkaramazlar... Dev gibi olmuş ya sığmıyor kapılardan mübarek... Tüm çabalara rağmen çıkaramazlar...

Sonunda balkonda kesilmesine karar verilir... Hayvan parça parça tepsilerde, tencerelerde çıkarılır dışarı...

Kazanı yokuşunda bundan 3 senz evvel, önemli bi şahsın kızı, o zamanlarda kaldığım bir evde gece kalıp, gündüz gitmişti... SİVİL polisler en son adreş olan bize gelirler...

KIZ DÜN GECE BURDA KALMIŞ ÇOCUKLAR..!

PIN PIN PIN

EVET KOMSERİM, BİR ARKADAŞIMIZ GETİRDİ VE GÜNÜYLE GİTTİLER..

MERKEZ'DEN 24'E CEVAP VER 24... ZIBIDI BULBUL..!

HAVA SOĞUK, BUYUR BATTANİYE MEMUR BEY..

Komser, kız belki geçe geri gelir diye 1 sivil polisi benle bırakıyor... Arkadaşımı da alıp arabasına alıp kızın gidebileceği barlara dolaştılar... Sürekli fıtsız dinledik...

Daha sonra sivil memurla sıkı bir muabbete kayıldık. Çay demledik, zebaha kadar sohbetten sonra gündüz oldu. Kız bulunmuştu, arkadaşım eve gelip uyudu. Sivil memur da alıp arabasına doğru ilerledi... sonra bende uyudum...

GÜLER

İYİ GÜNLER EVLAT, KENDİNE İYİ BAK..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

B.Üstün henüz minnacıkır. Uçurtma uçurup yeşillik boyunca kız gibi salınan çıtalısını izler...

Fakat uçurtmayı indirdiğinde durumun vahametini anlar... Boynu bir türlü aşağı inmez...

Eve kadar boynu öyle gider. İçten içe boynu hep öyle kalacak diye tırsar...

KRAKK!

Eve gidince annesi onu hocaya götürür. Hoca tek hareckette boynu düzeltir...

Bahadır İstiklal Caddesi'nde bisiklet-tiyle entel entel evine gider... Vakit akşam üstüdür...

MİKİ MERAK-LANMIŞTIR... HIZLANAYIM, PEDALA KUVVET.!

VICIR VICIR

LÜTFEN RAHATSIZ OLUYORUM AMA!

ŞİŞET! YAVRUM, KIPRAŞMA!

GÜNÜN ÇATALNI YALARIM KIZ.!

?!!

O da ne.?. Tanıdık bir bayanın sesiyle irkilir... Bayan kendisini rahatsız eden kişilere sert çıkıyordu...

Bahadır tipleri ikaz eder ama, bakar tipler hiç oralı olmaz. Bahadır bisden inmeden hemen kafayı yerleştirir...

TARRA YEDİK...

DRANK!

Hesapsız kafa kafa tasından geri döner. Bis'den inmeden atılan kafa yerini bulmaz. Barut hem bisiklet devrilmesin, hem surata fazla zarar gelmesin derken, ayağı bisin pedalına takılır, kurtarana kadar dayak yer...

İMDAT! POLİS YOK MU POLİS.!

VAY, KAFA ATARSIN HA!..

Baruter M.S.Ü'de okurken bahçede cola şişesinin üstünde dengede durma oyunu oynar...

MİMAR SİNAN AKADEMİ

Orada, sarhoş olan Nevzat Çelik adlı şarkı sözü yazarı Baruter'e alkollü kafayla laf atar...

HICK!.. KÜÇÜĞÜM, İN O ŞİŞEDEN.! DÜŞÜP BİR YERİNİ KIRICAN.!

Baruter bu şahısa çok kızar ve daler... Fecî sinirî bozulmuştur...

SMACK!

SANA NE ULANY ARTİS.!

Bir gün otururken kapı sesi ile irkildim. Gelen Bahadır'dı. Bana Somya ve yatak getirmiş. Hepinizin huzurunda thanks...

OOHH.!. PUF.!. ULAN AMMA AŞIRMIŞ SOMYA DA. DÖTÜNDEN TER AKTI.!

OOO, BARUTERYALI İNAN AĞLAMAK İSTİYORUM. İNAN KIYAMIN AĞA BABASI BU BE ABI.!

NE O LAN DAT! DAT.!.. BEKLE İKİ DAKİKA HALLA HALLAA.!

DAT! DAT! DAT!

NE DİYON LAN!

Baruter Miki ile Kadıköy tarafında alışveriş yapmaya giderler... Park sorunu yüzünden tartışma çıkar, kısa boylu adam posta koyar...

NE DİYON LAN BÖLEE ARABANIN İÇİNDEN ÇÜÇÜK.!

OOHHAA.!. AT GİBİYMİŞ HERİF.!

Adam Baruter'i arabanın içinde ufak biri sanır... Bu dediğim gibi sanal bir durumdur... Arabadan iner...

DİŞİMİN KOYUĞUNA BİLE GİTMEZSİN İT.!

Baruteryalı o gün kasırga gibi esip, soğan cücüğü kadar hanfi bi güzel dövmüştü... Alışveriş yapan eşi ise şaşkınlıktan donakalmıştı...

THUD!

KASAP

OHH! BİKİ, İNANAMIYORUM

Önümüzdeki sy görüşürüz... BAYYY.!

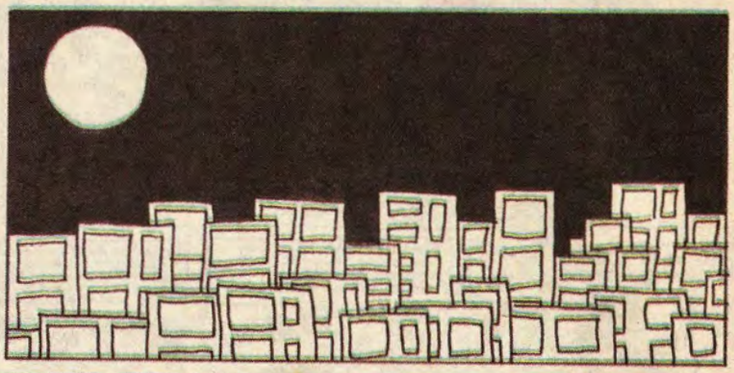
AH!

SÜRÜCÜK

Ayça Şenbaşkan ve Kedisi Kerim...

Kasım ayında başımıza yine efken pütken işler geldi... Tarrak gibi bir ay daha bitti yani... Ayın ilk başlarında dolunay herkesi Kurt Adam yaptı... Ben de dahil herkes öyle sinirliydi ki, sanki içimize şeytan girmişti... Ama şeytanı yiyim, size bişey olmasın...

(Alttakinden arak) ŞEYTAN...

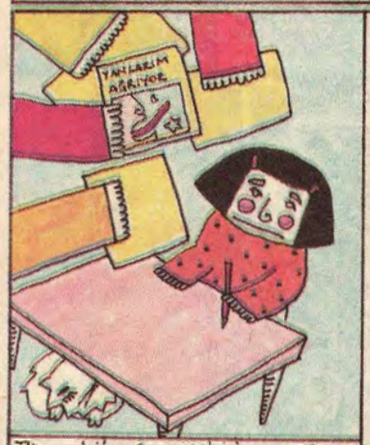


↓Bu ay çok sinirliydim... Kuduz köpek gibi herkese saldırdım.

↓Atatürk maratonuna katılıp 40.000 km. koştum. (Yalana bak.)

Alain Delon (Oyuncu.)

"Ayça Şenbaşkan ve kedisi Kerim'i zevkle okuyor..."



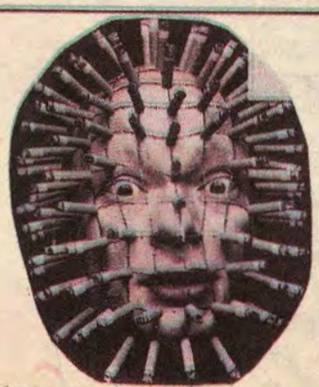
Tüyap kitap fuarında imza gününü vardı, fakat başıma bin bir türlü bela geldi... İlk ve sondu...

Bir arkadaşım kolaj bir tablo hediye etti..

Ceyar (Kötü adam)

↓"Ayça Şenbaşkan ve kedisi Kerim'i kendime çok yakın buluyorum...

↑Özel bir haber için hipnoz konferansına gittik... Hipnoz olduk bi' poh olmadı...



20 Kasım sigarayı bırakma günüydü...

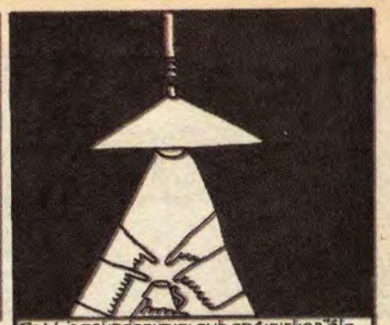
Dünyayı kurtaran adamı onbininci kez bu ay da izledik...

Sakin ve güzel bir ortamı bulduk ve hafta sonları oraya takıldık... Ama sıkıldık...

Arkadaşın biri trafik kazası geçirdi... Kemiklerini kukla gibi yeniden monte ettiler...

GULYABANI (Ödü) "Bu köşeyi beenerek okuyom"

Özellikle pazar gecelerinde kelime oyunu çılgınlığı yaşandı...

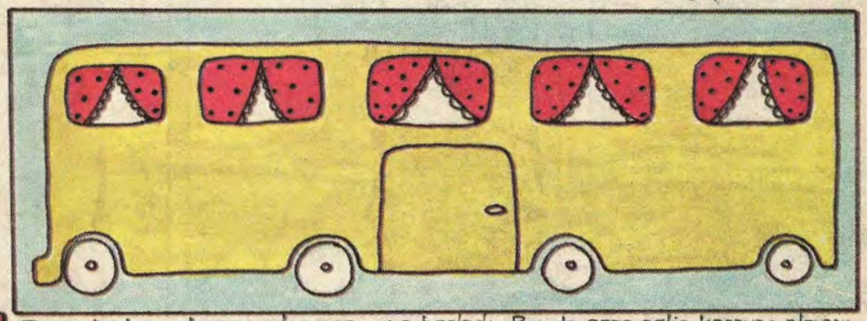


Saç bir arkadaşımızı ruh çağırırken "öle. çeksin" yazıp altına zıçırttık...

Bir arkadaşın ev partisinde müzi. ğiöyle bir açtık ki polisler geldi... Sonra onları da kafaya alıp partiye davet ettik... Uzun zamandır bu kadar eğlen. memiştim... Şapkalarını kafadan gön. derip dans ettik... Ne şımarıklık!..

Bir arkadaşımın çocuğunu, döve döve bana resim yaptırdım...

Bir arkadaşım yurt dışına giderken köpeğini bize bıraktı... Bir aydır biz de... Üstelik çok da salak... Atamıyorum... Belki satarım... Şaka şaka boğarım...



Bir arkadaşım karavanda yaşamaya başladı... Ben de gaza gelip karavan almayı düşündüm ama tuvalete her zıçışta 5 milyonluk bir ilaç döküleceğini duyup anında vazgeçtim...

Jean Mark (Yavşak) "Ayça Şen başkan ve kadisi Karim'i çok acaip buluyom..."

Eski bir arkadaşım, çok aptal, bir törenle dünyaevine girdi... Damatonu imza masasına atla götürdü... Gözlerimize inanamadık...

Ve sonunda Tv'deki programımı bıraktım! Tanrım! Hiç bu kadar mutlu hissetmedim kendimi! Bıraktım ve kırlara doğru koşmaya başladım...

Aklı başında her vatandaş. bence bu tv manyaklığından kurtulmalı!.. Bir an önce...

Batman (Kahraman) "Bu köşeyi okuduktan sonra, kötülerle daha iyi savaşıyor, güzel ortamlar yaratıyor, hayatıma ambi. yans katıyorum...

Marjinal bir arkadaşım manita aralamak için graffiti yaparken, hem de pornografik pozlar çizerken yaka. landı ve üç ay yedi... Ossura ossura güldük...

DI END

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

HAHH!.. BUYUR BURDAN YAK.ŞİMDİ DE...ULAN BEN DE DİYORUM SABAHTAN BERİ NİYE SESİ SOLUĞU ÇIKMIYO BU İPNENİN...VAY.....MINA KOYİM ARKADAŞ YAA...VATANI KİMLERE EMANET ETMİŞİZ.ŞUNA BAK...

PIŞŞŞ!..

HAYVAN DEĞİL, HAYVANOĞLU HAYVAN BU!..

BAK HALÂ BANA MISIN DEMİYO, UYAN-SANA LAN!..

AAAAAAAAA!..

ATAYIM MI LAN ŞİMDİ SENİ AŞŞA HAA... ATAYIM MI?..

ROBİNSON ABİ NE YAPIYOSUN?..

ABİ LÜTFEN YAPME... ŞOK KORKİYORUM ROBİNSON ABİ!..

KORKUYOMUŞMUŞ...ULAN MANZARAYI DAHA GÜZEL SEYREDESİN DİYE MI YAPTIM BEN SANA BU KULEYİ HAA... ATIYIM MI ŞİMDİ AŞŞA...

ROBİNSON ABİ BAK YÜZ BİN KEŞ OZİR DİLERİM SANDEN, İTİN OLUYM YAPME...

ULAN SEN BENİM İTİM BİLE OLAMAZSIN BEE... KÖPEĞE İKİ LOKMA EKMEK ATSAN KIRK YIL BEKLER KAPINI... BİŞ DE ŞU KENDİ YAPTIĞINA BAK HELE...

ROBİNSON ABİ BAK AŞİKLEYA BİLİRİM...YAMIN EDARIM DAHA YENİ DALMIŞDIM... GEŞELBİRİ ŞOK SOĞUK OLİYO ROBİNSON ABİ...ŞOK ÜŞÜYORIM...SATEN ÜŞ GÜNDÜR UYKISIZDIM...

BANA NE GÜZELİM UYKUSUZSAN...BİN KEZ SÖYLEDİM SANA, TATİL KÖYÜ DEĞİL BURASI DİYE...

BİLİYORIM ROBİNSON ABİ AME, N'APIYIM İŞTA...YANI...

ULAN HADİ BAKALIM, YİNE İYİ TARAFIMA RASTLADIN AMA NEYSE...DUA ET KI ÇOK İŞİMİZ VAR BUGÜN...

BİLİYORIM ROBİNSON ABİ...BANI AFFETTİĞİN İŞİN ŞOK MİNNETTARIM SANE..

BAK AMA EĞER BİR DAHA BÖYLE BİR MANZARAYLA KARŞILAŞACAK OLURSAM, ANAM AVRADIM OLSUN ATARIM SENİ AŞŞA HİÇ ACIMAM... ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM, BUGÜN NE YAPACAKTIK?..

ŞAY...DAT...DATBİKET YAPICEKTİK ROBİNSON ABİ...

DATBİKET DEĞİL... TATBİKAT YAPICAZ... BANA DA BUNDAN SONRA KOMUTANIM DİYE HİTAP EDECEKSİN.. YANİ EN AZINDAN ASKERİ OPERASYONLAR SIRASINDA ANLADIN MI BENİ...

ANLADIM GOMİTANIM DA ŞAY...YANI NASIL OLİYO BU DATBİKET, ONI ANLEYAMA...

TAMAM SUS...ONU ANLATICAM ŞİMDİ... BAK CUMA...YANI BAK ASKER...EĞER GÜNÜN BİRİNDE HERHANGİ BİR GEMİ GÖRÜRSEK VE GEMİDEKİLERİN İTMİ KOPUK MU OLDUKLARINI ANLAMADAN BURDAN KURTULMA UMUDUYLA ÖYLE HEMEN S...K GİBİ ATLAYIP YARDIM İSTERSEK...GEMİ MÜRETTEBATININ NEFSİ SÖNENE KADAR OKYANUSLARIN OĞLANLARI OLABİLİRİZ BİLMİŞ OL... SENİ BİLMEM AMA, BANA TERS DÜŞER GENÇ...

ROBİNSON CRUSOE MALİKHANESİ

ROBİNSON A.... YANI ŞAY...GOMİTANIM... TERS DÜŞER DİYORSUN DA, HANİ BİŞ KERASİNDE SÖRF YAPERKEN BİŞ GEMİ GORİP ARKASINDAN GİDALIM DİYAN SANDIN...HADİ BEN BİLMİYORDUM SAN NİYA GİTTİN GOMİTANIM?..

ONU KARIŞTIRMA ŞİMDİ, O BAŞKA...O ANKİ HEYECANLA DÜŞÜNEMEDİM...NEYSE ŞİMDİ GEL BENİMLE...

BAK ASKER, BİLDİĞİN GİBİ YAŞADIĞIMIZ YER, DÖRT TARAFI DENİZLERLE ÇEVRİLİ OLAN BİR ADA PARÇASIDIR. ROBİNSON ADASI OLAN BU YER, ADINDAN DA ANLAŞILACAĞI GİBİ BENİM ADAMDIR VE JEOPOLİTİK KONUMU ÇOK HASSASTIR... BU SEBEPLE HER TÜRLÜ TEHLİKEYE KARŞI TETİKTE OLMALIYIZ...

YAPME YAVV ?..

BAK ÖYLE DALGA GEÇER GİBİ İMALAR YAPMA KIRARIM BACAĞINI... ŞİMDİ PLANIMIZ ŞU... BÜYÜKLÜĞÜ NE OLURSA OLSUN, BİR GEMİ KARAYA OTURMAMAK İÇİN BU ADAYA EN AZ İKİ MİL ÖTEDE DEMİR ATACAKTIR... BİZİM YAPMAMIZ GEREKEN İLK İŞ, ONLARIN DOST MU, YOKSA DÜŞMAN MI OLDUKLARINI ANLAMAKTIR...

YAVV... ROBİNSON ABİ BU. MAKET DADIŞIN ŞAYI ŞİMDİ BİŞ SIRF BUNIN İŞİN MI YAPTIK. ABİJİM BIRAK ALLAHINI SEVARSEN YAA... NE GEMİSİ NE JEOPALİTİĞİ, BENJE SAN KANDI KANDINE PARANOYE YAPIYORSIN...

BAK SEEN... NELER DE BİLİRMİŞ... OKUMA YAZMAYI BENDEN ÖĞRENİYORSUN, SONRA İKİ KİTABA GÖZ ATIP KONFİÇYUS'LUK TASLIYOSUN... ULAN DAHA DÜN BOKTUN, BUGÜN KOKTUN... MİNA KODUMUN ŞOPARI... SUS DA DİNLE... Bİ DAHA DA O ABİ LAFINI DUYMIYAÇAM...

YAA GOMİTANİM PEKİ O ZAMEN NASİL ANLİYACEZ DOST Mİ DÜŞMAN MI OLDUKLARINI...

SEN ORASINI BANA BIRAK, PARZEDELİM Kİ, BİR DÜŞMAN GEMİSİ... İŞTE O ZAMAN DÖTÜ KURTARMANIN YOLLU ŞU... NİYETLERİNİ ANLAR ANLAMAZ HEMEN ALARMA GEÇECEZ... SEN HEMEN GÜNEYDOĞUDAKİ ŞU TEPEYE KOŞUCAKSIN, BEN DE KUZEYBATIDAKİ KAYALIKLARA... BURAYA KADAR ANLAŞILDI MI?.

ANLAŞILDI GOMİTANIM DA... ŞEY... YANİ...

LAFIMI KESME... BEN BURDAN HAVALANIP GEMİNİN ÜSTÜNDE BİRKAÇ TUR ATACAM... ZATEN ROBİNSON HAVA KUVVETLERİNİ GÖRDÜKLERİNDE Bİ APIŞIP KALACAKLARDIR... SONRA SEN DE BİRAZDAN GİDECEĞİMİZ TEPEDEN İLK TAŞ ATIŞINI YAPACAKSIN... BU KARGAŞA SIRASINDA BEN DE ELİMDEKİ BARUT TORBASINI GEMİNİN YELKENLERİNE DOĞRU SAÇICAM... HADİ GEL ŞİMDİ...

BİRİNCİ AŞAMA BİTTİKTEN SONRA İKİNCİYE GEÇECEZ... BEN HEMEN SAHİLE İNİŞ YAPICAM... SEN DE TABANLARA KUVVET YANIMA GELECEKSİN... ALEVLİ OKLARLA BİRLİKTE SEN SANDALI, BEN DE YELKENLİYİ ALIP GEMİYE DOĞRU YAKLAŞICAZ...

YAVV... GOMİTANİM BEN ŞOK İŞİLİYORZM YAA... N'OLUR SANKİ SANDİKTAN BANE DE GİYACAK BİŞEYLER VERSAN... KENDİNA YAPMİŞİN ŞAHENE PARDUSİYİ...

KONUŞMA! BİR ROBİNSON CRUSOE ASKERİ ASLA İŞİLMEZ... İŞTE BURDAN HAREKAT BÖLGESİNİ DAHA NET GÖREBİLİYORUZ... ROBİNSON DENİZ KUVVETLERİ OLARAK GEMİYİ ABLUKA ALTINA ALIP ATEŞLİ OKLARI GÖNDERDİKTEN SONRA ALEVLE BARUT'YAN YANA DURMAZ! YANİ BUM VE ZAFER BİZİM, ANLADIN MI?.

ŞEY... ANLADIM DE... YALNİŞ ŞU TAŞ ATME İŞİNİ ŞEY...

GERİZEKALI ASKERİM BENİM, NİYE ÇIKTIK BURAYA, ONU ANLATACAZ HERHALDE...

YAPMAK İÇİN ÜÇ HAFTAMIZI HARCADIĞIMIZ BU ALETİN ADI MANCINIKTIR ASKER... KARA KUVVETLERİ İÇİN BU ADA ŞARTLARINDA YAPABİLECEĞİMİZ EN ETKİLİ SİLAHLARDAN BİRİDİR... MEKANİZMASI ÇOK BASİTTİR... TAŞI KOYAR VE KOLU İNDİRİRSİN, İŞTE O KADAR...

YAVV GOMİTANİM, GERŞEKTEN, ŞOK İŞİLİYORİM BEN YAA... BİLİYORSİN KIŞ GELDİ ARTİK... LUTFEN YANİ...

ROBİNSON M-300

BİR DAHA BU İŞİLİYORUM LAFINI DUYMAK İSTEMİYORUM ASKER... BAK İŞTE BUNLAR DA MANCINIĞIN TAŞLARIDIR... TABİİ BUNLARI PASKALYA YUMURTASI OLSUN DİYE BOYAMADIK... DÜŞMANIN PSİKOLOJİK BİR DEPRASYON GEÇİRMESİ İÇİN YAPTIM BU BULUŞU, ANLADIN MI?.

ANLADIM GOMİTANIM...

GEL O ZAMAN... ULAN YUMURTA DEDİM DE AKLIMA GELDİ... ÇIK BAK BAKİİM, ŞU DALLARA Bİ ASKER... ELİMİZ BOŞ DÖNMEYELİM EVE... KAFADAN MAFADAN YAPARIZ BİŞEYLER...

YAVV, GOMİTANİM... BOŞ VER ŞİMDİ YUMUTAYI FA....

KONUŞMA ULAN!

GERŞEKTEN SOYLİYORUM GOMİTANİM YAA... VALLAHİ BİLLAHİ YAZİK GÜNAH YAVV!

ULAN BOKBOĞAZ, SABAHLARI YUMURTALARI ÜÇER BEŞER GÖTÜREN BEN MİYİM SANKİ?. Bİ DE VİDİ VİDİ YAPIYOSUN!

SEN NE BİÇİM Bİ MAHLUKSUN OĞLUM YAA. Bİ ROBİNSON CRUSOE ASKERİ HER ZAMAN DOĞAL YAŞAM ŞARTLARI ALTINDA AYAK' ± KALMAYI BİLMELİDİR...ASLA KORKMAMALIDIR..SENİN O KUŞ BEYNİNE BİŞEY ANLATICAZ DİYE ÖĞLEN OLDU...HESAPTA SABAH YAPICAKTIK TATBİKATI...

ABİJİM BEN YAPMAYALIM MI DİYORİM SANA...SEN ADDİN ORTAYE BÖYLE BİŞAYİ... YAPACEK. SEK YAPALIM İŞTA...

ŞİMDİ SEN O KUŞ BEYNİNLE BUNU DA NİÇİN YAPTIĞIMIZI ANLAMAMIŞSINDIR... NEYŞE, SEN SORMADAN BEN SÖYLEYİM BARI...BU BİZİM TATBİKAT ESNASINDA KULLA. NACAĞIMIZ SEMBOLİK DÜŞMAN GEMİSİ OLACAK...HADİ BAKIM, KAYIĞI AL DA BİRAZ AÇIKA ÇEK ŞUNU..

O KADER GERİZEKALİ DEĞİLİŞ, ANLADIK KERHALDE AMA BANİM ANLAMADIĞIM GELACAK OLAN GEMİ DA BU KADERCİK OLU. CAKSA, BOŞİ BOŞİNA TELAŞ YAPMIYOR MIYİŞ?.

ULAN ŞU ADADA BAL KABAĞI BİLE YETİŞTİRDİM AMA SENİ YETİŞTİRE. MEDİM YA, ONA YANIYORUM BEN, HADİ ÇABUK OL, KULEDEKİ YERİNİ AL, BAŞLIYORUZ HEMEN...

YAVV ABİJİM BEN SADECA GELMESLER DİYORİM SANE..GEL. SELARDI GELİRLARDİ ŞİMDİYA KADER ŞOKTAN...

ÇOK KONUŞ-MADA BAŞLA ARTIK, HADİ !..

TAMEM NEYSA... ROBİNSON ABİ, ROBİNSON A... ŞEY... GOMİTANİM, GOMİTA-NİM...

N'OLDU ASKER, NE VAR?..

ŞURAYE BAKİN GOMİTA-NİM BİR GEMİ VAR ORDE, EHE HE HEE...

GÜLME LAN, BAK KIRA. RIM KAPANI... AAA...OLA. MAZ BU BİR DÜŞMAN GEMİSİ. HEMEN KIRMIZI ALARM VERMELİYİZ...

TAMEM GOMİTA. NİM, EHE...

DİNG DONG DONG DONG

HADİ BAKALIM ASKER GÖSTER KENDİNİ, GÖREVİNİ BİLİYORSUN !..

BİLMASEM N'OLİCEK SANKİ....MİNA KOYİM !.. GALDİĞİMDEN BARİ GÜN YÜZÜ GÖSDERTMEDİN BANA ŞU ADEDA...DELİ DANALER GİBİ KOŞTURTİP DURUYO. SİN...DATBİKETMİŞ... DATBİKEDİNİ SKİİM SENİN EMİ..

HADİ BAKALIM GAZAMIZ MÜBA. REK OLSUN...

Bİ DE HER SAMEN İŞİN BÖKTEN TAREF. LARİNİ BAN YAPIYORİM, ŞUNA BAK HELA, GERÇADAN OLİSİ GİBİ !..

İYİ İYİİİ... RÜZGAR ŞAHA. NEYMİŞ, TAM İSTE. DİĞİM GİBİ...HADİ OĞLUM CUMA FIRLAT ŞU TAŞI...

...MİNA KODUMUN KARA ŞOPARI, NEYİ ZAMANINDA YAPTI Kİ BUGÜNE KA. DAR...

NEYSE BEN ŞU BARUTLU BOSALTA. YUM DA..

NERDE KALDI BU TAŞ YAA !.. HEY ALLAHIM YARABBİM, SEN BANA SABIR VER !..

TRAANK!

GOMİTANİİİM!

SENİN ANANI EŞŞEKLER KOVALASIN EMİ, YAPACAĞIN İŞİ SKİM SENİN!..

SLOPPŞŞ!

YAA ABİJİM NE BİŞİM Bİ ADAMSİN SAN YA...EN BAŞINDA BİLSAYDIM YAMİN EDARIM HİÇ GİRMAZDIM BU İŞE..OLDİRMEK Mİ İSTİYOSİN ABİJİM SAN BANİ YAA?..

ÖLDÜRECEM TABİİ AMA ŞİMDİ DEGİL...LAN SALAK KİM DEDİ SANA TAŞLA CİNSEL TEMAS HALİNDE OL DİYE HAA?!

TISSSSS

ABİJİM TAŞI KOYIP KOLİ İNDİRACEKSİN DADİN SAN BANE!..

BEN SANA Bİ İNDİRECEM ŞİMDİ O OLACAK, HADİ ATLA ÇABUK KAYIGA!..

ROBINSON

BAŞINDA BİLSEYMİŞ - MİŞ DE, ÖLECEK. MİŞMİŞ DE, BİL - MEM NEYMİŞ... BEN SENİN SALAK OLDUGUNU KABUL - LENDİM OGLUM... ONUN İÇİN DÖTÜM - DEN TER AKITIYO - RUM BİŞEYİ ANLA - TABİLMEK İÇİN AMA NAFİLE.

ABİJİM ADAMİN JANİNİ SKİP DURMA, ALLAHİNİ SEVARSEN YAA...ZATEN JANİM BURNİMDA...

CANINI SKİİM SENİN EMİ...ŞUNA BAK ASKER DEGİL, ASKERLİK ARKADAŞIM SANKİ...TESKEREYE GÜN MÜ SAYIYORUZ LAN SENLE BİRLİKTE...NASI KONUŞUYOSUN KOMUTANINLA...

GOMİTANLIGİNİ YİYİM SENİN EMİ... BANDEN ONİE GALDİ DİYA ŞU YAPTIGI TAFREYE BAK...ŞEYTAN DİYO AL ŞU OKI, SAPLA HAYVANİN DÖTÜNE COSS DİYA... ESİR ETTİ BANİ BU GURBET ELLARDE ARKADAŞ YAA...

ROBINSON I

LAN ASKER!.. NEYİ BEKLİYOSUN, ATSANA ŞU OKU..!

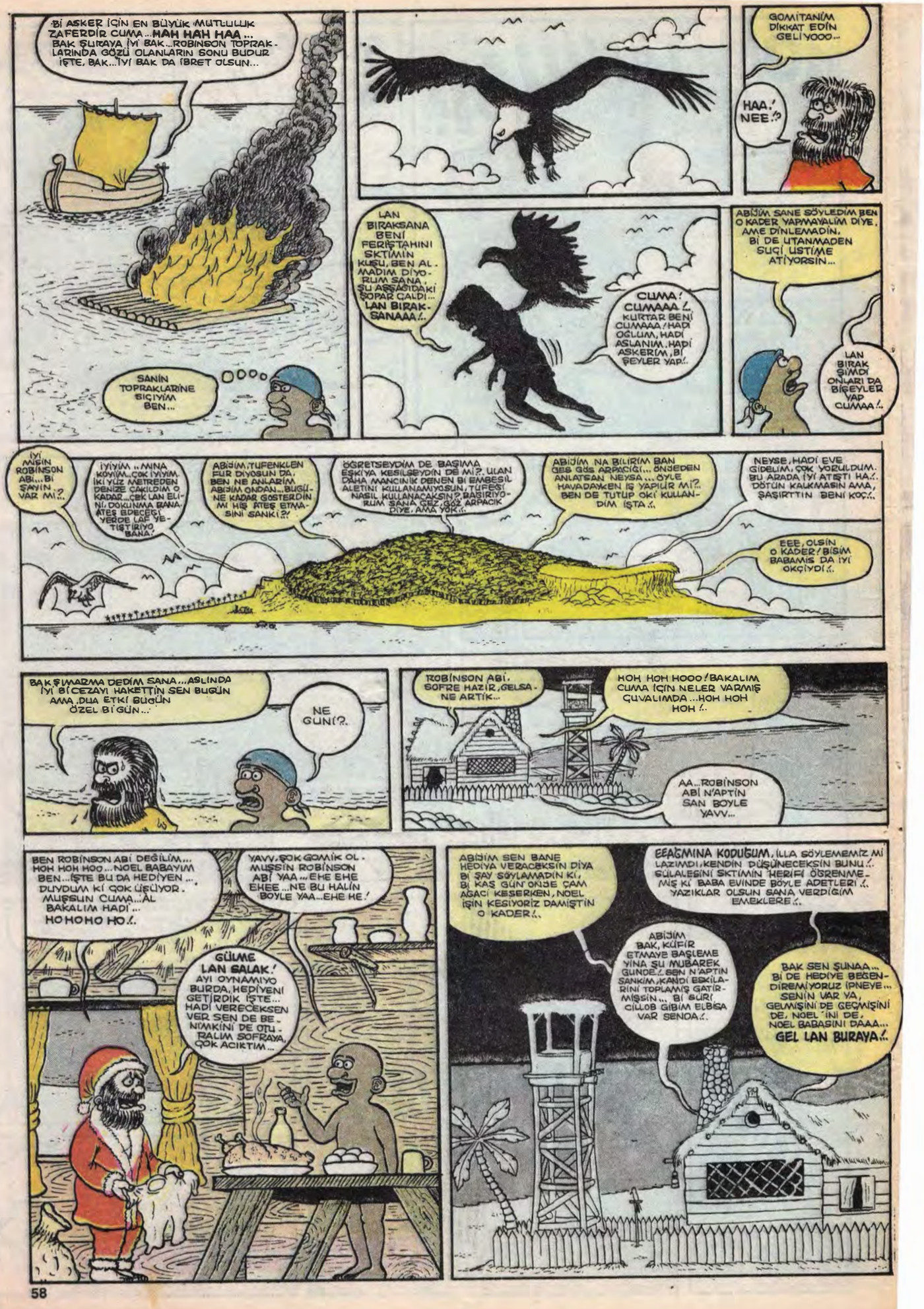
ciiuuuvu

TAMAM GOMİTA - NİM ATİYORİM İŞTA!..

BUDOOUM!

HAH HAH HAAYT!... İŞTE BU KADAR BE OGLUM, KOYDUK İŞTE BORUYU KOYDUUUK, KOYDUK SONUNDA...

ANANIZ! SKİİM!..


Bi ASKER İÇİN EN BÜYÜK MÜTLULUK ZAFERDİR CUMA... MAH HAH HAA... BAK ŞUMAYA İYİ BAK...ROBİNSON TOPRAKLARINDA GÖZÜ OLANLARIN SONU BUDUR İŞTE, BAK...İYİ BAK DA İBRET OLSUN...
SANİN TOPRAKLARİNE SIÇIYİM BEN...
GOMİTANİM DİKKAT EDİN GELİYOOO...
HAA.! NEE.!?
LAN BIRAKSANA BENİ FERİŞTAHINI SKTİMİN KUŞU, BEN ALMADIM DİYORUM SANA, ŞU AŞŞAĞIDAKİ ŞOPAR ÇALDI... LAN BIRAKSANAAA.!.
CUMA! CUMAAA.!. KURTAR BENİ CUMAAA.! HADİ OĞLUM, HADİ ASLANIM, HADİ ASKERİM, BİŞEYLER YAP.!.
ABİJİM SANE SÖYLEDİM BEN O KADER YAPMAYALİM DİYE, AME DİNLEMADİN, Bİ DE UTANMADEN SUÇİ ÜSTİME ATİYORSİN...
LAN BIRAK ŞİMDİ ONLARI DA BİŞEYLER YAP CUMAA.!.
İYİ MİŞİN ROBİNSON ABİ...Bİ ŞANYİN VAR MI?..
İYİYİM ..MİNA KOYİM...ÇOK İYİYİM. İKİ YÜZ METREDEN DENİZE ÇAKİLDİM O KADAR...ÇEK LAN ELİNİ DOKUNMA BANA. ATEŞ EDECEĞİ YERDE LAF YETİŞTİRİYO BANA.
ABİJİM, TUFENKLEN FUR DİYOSUN DA, BEN NE ANLARİM ABİJİM ONDAN...BUGÜNE KADAR GÖSTERDİNİM HİÇ ATEŞ ETMASİNİ SANKİ?!
ÖĞRETSEYDİM DE BAŞIMA EŞKİYA KESİLSEYDİN DE Mİ?. ULAN DAHA MANCINIK DENEN Bİ EMBESİL ALETİNİ KULLANAMIYOSUN, TÜFEĞİ NASİL KULLANACAKSIN? BAŞIRIYORUM SANA GEZ, GÖZ ARPACIK DİYE. AMA YOK...
ABİJİM NA BİLİRİM BAN GEBİ GÖZ ARPACIĞI... ÖNCEDEN ANLATSAN NEYSA... ÖYLE HAVADAYKEN İŞ YAPILIR MI?. BEN DE TUTUP OKI KULLANDIM İŞTA.!.
NEYSE, HADİ EVE GİDELİM, ÇOK YORULDUM. BU ARADA İYİ ATIŞTI HA.!. DÖTÜN KALKMASIN AMA, ŞAŞIRTTIN BENİ KOÇ.!..
EEE, OLSİN O KADER! BİSİM BABAMIS DA İYİ OKÇİYDİ.!.
BAK ŞUMARMA DEDİM SANA...ASLINDA İYİ Bİ CEZAYI HAKETTİN SEN BUGÜN AMA, DUA ETKİ BUGÜN ÖZEL Bİ GÜN...
NE GÜNİ?.
ROBİNSON ABİ. SOFRE HAZIR, GELSA-NE ARTİK...
HOH HOH HOOO! BAKALIM CUMA İÇİN NELER VARMIŞ ÇUVALIMDA...HOH HOH HOH.!.
AA...ROBİNSON ABİ N'APTİN SAN BOYLE YAVV...
BEN ROBİNSON ABİ DEĞİLİM... HOH HOH HOO...NOEL BABAYIM BEN...İŞTE BU DA HEDİYEN... DUYDUM Kİ ÇOK ÜŞÜYOR. MUŞSUN CUMA...AL BAKALIM HADİ... HOHOHO HO.!.
YAVV, ŞOK GOMİK OLMUŞSİN ROBİNSON ABİ YAA... EHE EHE EHEE...NE BU HALİN BOYLE YAA...EHE HE.!
GÜLME LAN SALAK.! AYI OYNAMIYO BURDA, HEDİYENİ GETİRDİK İŞTE... HADİ VERECEKSEN VER SEN DE BENİMKİNİ DE OTURALIM SOFRAYA, ÇOK ACIKTIM...
ABİJİM SEN BANE HEDİYA VERACEKSİN DİYA Bİ ŞAY SÖYLAMADİN Kİ, Bİ KAÇ GÜN ÖNCE ÇAM AĞACI KESERKEN, NOEL İŞİN KESİYORİZ DAMİŞTİN O KADER.!.
EEAĞMINA KODUĞUM, İLLA SÖYLEMEMİZ Mİ LAZIMDI, KENDİN DÜŞÜNECEKSİN BUNU.!. GÜLALESİNİ SKTİMİN HERİFİ ÖSRENMEMİŞ Kİ BABA EVİNDE BÖYLE ADETLERİ.!. YAZIKLAR OLSUN SANA VERDİĞİM EMEKLERE.!.
ABİJİM BAK, KÜFİR ETMAYE BAŞLEME YİNA ŞU MUBAREK GÜNDE.! SEN N'APTİN SANKİM, KANDİ ESKİLARİNİ TOPLAMIŞ GATİRMİŞSİN... Bİ SURİ ÇİLLOB GİBİM ELBİSA VAR SENDA.!.
BAK SEN ŞUNAA... Bİ DE HEDİYE BEĞENDİREMİYORUZ İPNEYE... SENİN VAR YA, GELMİŞİNİ DE GEÇMİŞİNİ DE, NOEL 'İNİ DE, NOEL BABASINI DAAA... GEL LAN BURAYA.!.

ROBİNSON ABİ N'APİYO-SUN YAA! BUGÜN BARI YAPME BE ABİJİM YAA!..
NE YAPMIYACAM LAN HAA?..NE YAPMI-YACAM?..GEL BURAYA ZATEN SUÇ SENDE DEĞİL SANA İNSAN MUAMELESİ YAPIP SENİ ŞIMARTANDA GEL KAÇ-MAAA!..

HAHH.'OTURUP AĞLA ŞİMDİ ORDA KARI GİBİ... AFFERİM SANA...SAYENDE ÇOK GÜZEL BİR NOEL GECESİ GEÇİRECEZ...ŞÜKRAN YEME-Ğİ İÇİN DE ELİNE SAĞLIK,ÇOK GÜZEL OLMUŞ...
ÜÜÜÜ ÜÜÜ ÜHÜHE

ŞŞTT.' CUMA GEL BA-KIM BU-RAYA!..

OTUR BAKİM ŞÖYLE...BAK KOÇUM,İSTEDİM Kİ HER NE KADAR BU GEÇMİŞİNİ SKTİMİN ADASINA HAPSOLMUŞ OLSAK DA,HER NE KADAR SEVDİKLERİMİ-ZİN YANINDAN UZAKLARDA OLSAK DA,HER NE KADAR BENİM TEPEMİ ATTIRIP ZIVANADAN ÇIKARSAN DA,BUGÜNÜ HERKES GİBİ KUTLAYALIM İSTEDİM...ELİMİZDE AVUÇUMUZDA NE VARSA KOYDUM ORTAYA..KİMSEDEN BİR EKSİĞİMİZ OLMA-SIN İSTEDİM... AMA BENİM ADIM DA ROBİNSON CRUSOE'Y-SA SENDEN ÖZÜR DİLERİM AMA,YİNE DE MAHRUM ETMEM SENİ BU MUTLULUKTAN!..ANLADIN MI,HADİ GEL ÖP BAKIM ŞİMDİ ELİMİ!..
ÖPİİM ROBİNSON ABİ!..
GEL BAKALIM, BEN DE SENİ ÖPİYİM!.. HADİ ALLAH TEKRARINA ERDİR.. SİN, NİCE NOEL'LERE.. ŞİMDİ GETİR BAKALIM ŞU ŞARAPLARI DA BAŞLAYALIM ARTIK!..

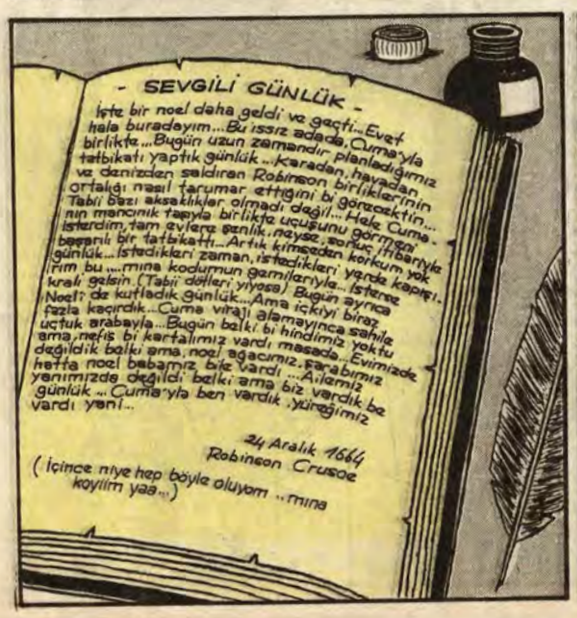
EHE EHE...HICK... HERHALDA ,ŞARFOŞ OLDİKİ ROBİNSONJ ABİJ...
BENJ ,SARHOŞ OLMAMJ LİEEYN!..HADİ GEL DIŞARI ÇIKIYORUZJ ,ARABAYLA GEZİCEEEZ...HADİEEE... GEZİCEEZ...LİİEEYN!..
TAMEMJ ,..ANESİNİ SATİYİMY... GEZİÇAAAZ...

BASEN UFEK TEFEKJ KİRGİNLİKLER OLSE DE, BANİM ÜZARİMDE ŞOK EMAĞİN VARDIR ROBİN-SONJ ABİJİM BİLOR MU-SUNJ...YANİ BU ADEDA SAVDİĞİMJ TEK İNSEN SENSİNJ... ABİJİM BANİM!..
BENİMJ İÇİN DE SEN ÖYLESİN JUMAAA.SEVDİĞİMJ, DEBER VERDİĞİMJ TEK ADAM-SIN ASLINDA!..FENA BİR HAYAT DA YAŞAMIYOZ ASLINDA BİLİYO MUSUN!..VAR MI LİBEN BİZDEN KEYİFLİSİ HAA...VAR MI LİEEEYN ?!

YOK TABİİ ABİJİM... OLAMEZ DE SATEN... MUTLUJUM LİEEYNJ!..
JUMA...JUMA... NEREYE GİDİYOSUNJ ÖĞ-LUM, YAVAŞ JUMAA!..

JUMAAA AAAA

ÖZİR DİLE-RİMJ ROBİN-SONJ ABİJ... BİR EN KAPTİR-DİM KENDİ-MİJ..
TAMAMJ LİEN TAMAMJ... NEYSE BAZEN ÇOK AKILLI LAFLAR EDİYOSUN JUMAA... HOŞUMA GİDİYO ANLİYACA-ĞIN BU YÜZDENJ...ŞİMDİ ;.. DÖVMİYEJEM LİEN SENİ BU SEFER DÖVMİYEJEM İŞTE...KOÇUM BENİM GEL ÖPÜ-JEBM...


- SEVGİLİ GÜNLÜK -
İşte bir noel daha geldi ve geçti...Evet hala buradayım...Bu issız adada,Cuma'yla birlikte...Bugün uzun zamandır planladığımız tatbikatı yaptık günlük...karadan,havadan, ve denizden saldıran Robinson birliklerinin ortalığı nasıl tarumar ettiğini bi görecektin... Tabii bazı aksaklıklar olmadı değil... Hele Cuma'nın mancınık taşıyla birlikte uçuşunu görmeyi isterdim,tam evlerce şenlik,neyse,sorun görmeyi başarılı bir tatbikattı...Artık kimseden korkum yok günlük...İstedikleri zaman,istedikleri yerde kapıları-rım bu ...mına kodumun gemilériyle...İsterse kralı gelsin (Tabii dölleri,yiyesa) Bugün ayrıca Noel'i de kutladık günlük...Ama içkiyi biraz fazla kaçırdık...Cuma virajı alamayınca sahile uçtuk arabayla...Bugün belki bi hindimiz yoktu ama,nefis bi kartalımız vardı, masada...Evimizde değildik belki ama,noel ağacımız,şarabımız hatta noel babamız bize vardı...Ailemiz yanımızda değildi belki ama biz vardık,biz günlük...Cuma'yla ben vardık,yüreğimiz vardı yani...
24 Aralık 1664
Robinson Crusoe
(İçince niye hep böyle oluyom ..mına koyiim yaa...)

ROBİN-SON ABİ BU AREDA SENDAN ÖZİR DİLAMEK İSTİ-YORİM ,HEDİ-YAN İŞİN ŞOK TEŞAKKÜR EDE-RİM,ROBİNSON ABİ,DEDİK ŞOK BÜYÜK BİR İNŞALIK Tİ...
HEDİYENİN MINA KOYİİM CUMAM ,SANA BİŞEY OLMASIN...LİAN O DEĞİL DE BAZEN DÜŞÜNÜYO-RUM ,NE DİYE DEBELENİP DURUYORUZ BU KADAR DİYE BİLİYO MUSUN?..YOK GEMİ GELECEK,YOK KİL OLACAK,TÜY OLACAK DİYE GELMEZLERSE GEL-MESİNLER BE CUMA ,TOPUNUN ALLAH BEŞA-SINI VERSİN...BİZ BİTTİK DEĞİLİZ CUMA,VARIZ ANLAYACAĞIN,BİTMEYECEĞİZ DE.DAHA KIM-BİLİR NELER YAŞIYACAĞIZ SENİNLE...
Onlar iki yalnız insan, onlar iki çocuk, onlar iki yaramaz, onlar iki hüzün-baz, onlar aslında bizim kendi içimizde yaşadığımız ve yaşattığımız yalnızlık...Onlar umutla bekleyen iki çaresiz...Yani yılda bende herkes gibi kendi umut gemimi bekliyorum...Eğer gelmezse kendi adamda,kendi başımın çaresine bakmaya,oyalanacak bişeyler bulmaya çalışacam...
GÜRCAN YUR'.

MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığıdoğru değildir.4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

Artık Mastder üyeleri ölseler de gam yemeyecekler! Zira en sonunda kadın bir masturbatörün ağzından yazılmış bir şiir okuma şerefine nail oluyoruz. Bize bu şiiri gönderen "Meçhul Dam", mektubunda kadınların bu alandaki sessizliğine anlam veremediğini söylüyor ve ekliyor: "Konuşan toplum için elele ve eller şeftaliyel"

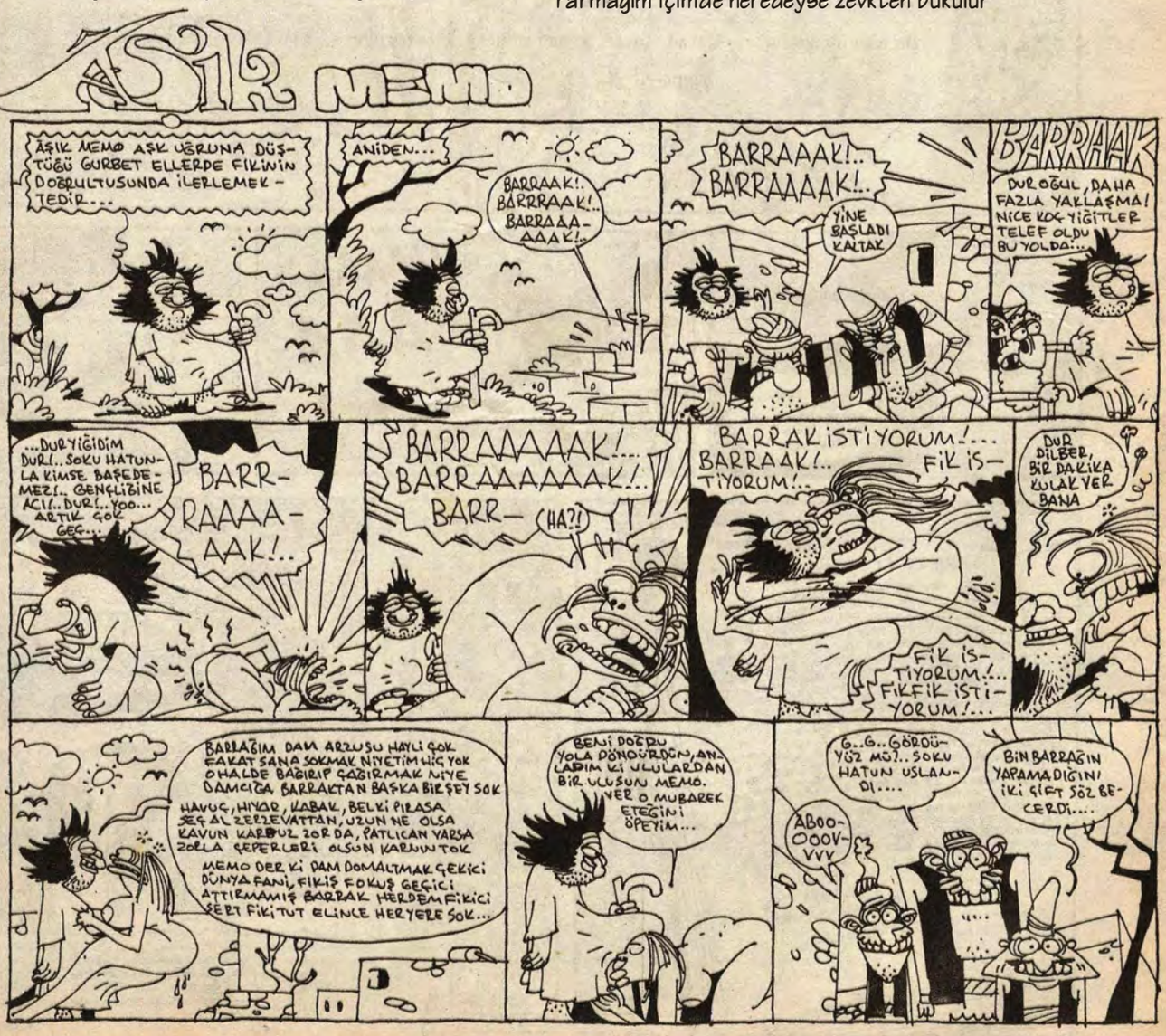
BU YÜZDEN HER GECE BEN

Ah bu gece herkes yatar
Benim damım kızgın kızgın atar

Gök yüzünde yıldızlar pırıl pırıl
Tek ben çalışırım o meçhul yerde harıl harıl

İlk dokunuş yavaştır yavaş
Sonra biraz daha hızlı ama yoktur telaş

Filmdeki iri bodyli herifi beynim düşünür
Parmağım içimde neredeyse zevkten bükülür



Ben, herif isterem desem bile
Öyle biri yoktur nafile

Ey ulu DAFIKA* vermedin bize canlı bir fik
Edelim şöyle iyi bir fikfik

Yine kaldık biz bize
Elimiz içimizde

Memo'ya ederim buradan selam
Olsaydı uzaktan kumandalı fik yada dam

Yorulmazdı sende avuç
Telef olmazdı bende de havuç

Çaresi yoktur bunun dostlar
Vakit gelince damım fik için hortlar

Veririm onun ıslak ağzının payını
Gevşetirim tüm tellerinin yayını

Dudakları zevkten büzüşür en sonunda
Parmağım kaybolur ıssız karanlık zevk yolunda

Meçhul Dam

*Damını Fikfikleten Angutlar Derneği

OY OY

Karılar kızlar düştü aklıma
Otuzbir çekip dururum oy oy
Fikim damcık bilmez eller atmıklı
Başında volkan patlayan oy oy

Barrak ister de domalmaz sevdiğim
Cilve yapar vermek bilmez sevdiğim
Benim niyetimi bilmez sevdiğim
Sen domalsan ben de fiksem oy oy

Sabah olur fik yine şaha kalkmış
Gün öğle sevdiceğim durmadan bakmış
Damını fik dibine yatırsan
Bir bakarsın bu fik attırmış oy oy

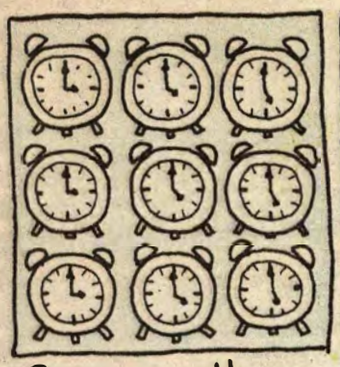
Aşık Tepeş

Bu hoş çalışma da Aşık Tepeş'ten gelmiş. Yurdumuzun nadide âşıklarının bir bir ortaya çıkıyor oluşu kültürel ve masturbasyonel platformda üstlendiğimiz misyonun ehemmiyeti açısından hepimize birtakım ip uçları vermiyor değildir hani diye düşünmekten kendimi alamayacağım kanaati içerisindeyim.

MASTKART edinme koşulu: **Bir adet fotoğrafın arkasına ad, soyad, doğum tarihi ve adres yazıyorsunuz ve bize gönderiyorsunuz... Fotoğrafın arkasına yazmayanlara "baba"yı gönderiyoruz. Başvurup da hala mastkart'ı eline geçmemiş olanlar, sabır sabır yaa sabıır, elbettee postaalaanıııır, aaah, eelbetteeee postaaalaaaanıııır.....**

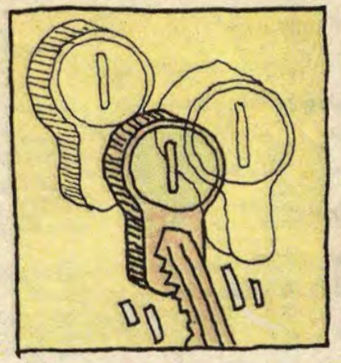
KAHRAMAN DENİZ

Deniz



Gece geç saatler.
Sarhoşum yine.

Bol bira,
çılgınca breykdanslar



Tam evimin kapısını
açmak üzereydim ki

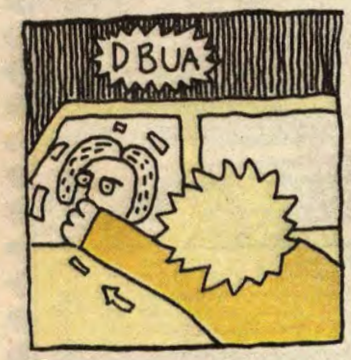
Yanımda
kız arkadaşım

Yoldan geçen arabalı
bir salak

durup kız arkadaşıma
laf atmaz mı?

beni görmeden.

Alkollüyüm
ne yaptığımı bilmeden



Rakı gücü adına
furmaya başladım salağa

Korktu salak
gaza bastı.

Boğazını sıkmıştım
salağın, kenetlenmiş
ellerim açılmadı.

Uçtum salakla beraber
Kafamı taşa, toprağa
vurdum.

Kafam şişti, ölecem
sandım mütemadiyen
beyin kanamasından

Lakin ölmedim
ve düşündüm...

İnsanlık büyük bir
tehlike atlatmıştı.

Gelecek bölümde
dünyayı kurtaracaktım
çünkü.

Pano

Koleksiyonum için elinizdeki süresi geçmiş veya arızalı bankamatik, kredi kartı vs. kartlarınızı istiyorum. Yabancı ülke kartlarınızı daha da çok istiyorum.
Baransel Gülten
P.K.: 136 Bakırköy/İst.

Japonya her zaman ilgimi çekmiştir. Ve Japonya hakkında bir kitap yazmaya karar verdim. Fakat Japonya ile ilgili elimdeki bilgiler yetersiz. En ufak bir bilgiye bile ihtiyacım var. Her ne konuda olursa olsun ama Japonya'yı ilgilendirsin. Bana yardımcı olursanız kitabımda isminizi de yazıp size de bir tane gönderebilirim. İlgilenecek olanlara şimdiden teşekkürler.
Deniz Evren
Gazi Mah. Atatürk Cad. Yuvam Apt. Kat:3 D:19 İçel - Silifke

Orijinal "nota" ve "tab"larla elektrogitar, akustik gitar dersleri verilir. 343 56 09 (12.00-17.00 arası)
Özgür / İzmir

Henüz adı konulmamış bir fanzin İçin Dark Fantasy türü öyküler, nasıl olursa olsun karanlık yazılar, ucubik resimler arıyoruz. Kesinlikle kopya çekmiyor, harbi karanlık yazıyor veya bu türü seviyorsanız bize yazıp telefon numaranızı ve isterseniz hikayelerinizi yollayın. Desteğe ihtiyacımız var. Bagdat Cad. Çetin Apt. No:526/9 Bostancı-İst. PK. 81110

Selam Sizlere Ey Sevgili L-Manyak'çılar;
D.OD mark Fx7 model prasasör (190 dolara). Yine D.OD marka Tec 8 prasör (310 dolara). MARSHALL PARK marka 10 watt'lık amfi (125 dolara) ve GARBINO BAILEN (orijinal İspanyol) marka klasik gitar + Hardcase (290 dolara) satılıktır. Almak, daha ayrıntılı bilgi edinmek isteyenler bana yazsın. (Pazarlık olabilir)
Ayrıca Metallica'nın tüm ve konser, Iron Maiden'in tüm konser, Manowar'ın tüm, Megadeth'in konser, bütün ve Hidden Treasure albümlerini çekip satıyorum. 60'lık 900, 90'lık 1.400 bin lira. Bir de burdan sevgili Burak ve Ozan'a selamlar.
Oğuzhan Ekşioğlu
Şemsettin Günaltay Cad. 188/30 Erenköy-İst.

Manowar, Black Sabbath, White Lion (Rather Love), Judas Priest, Y.J.Malmsteen (Hold On), Helloween, Whitesnake notaları aranıyor.
Ceren
0216 - 410 82 80 - 148

Fırt dergisinin; 289-328 ve 329-353 sayıları ciltli olarak vardır. (1981-1982 yılı) ikişi 2.000.000 TL. Ayrıca yabancı çizgi roman arayanlar hesaplı Manuel ve de çizgi romanlan bulunur. Arayın!
Ramazan Kurtaran
610 09 17
Atatürk Cad. Mimar Sinan Mah. 28.Sok. No:12 Kat:2 Esenler-İst.

Dikkat!
Slayer-Decade of Aggression (Türkiye'de yok) CD'den 90'lık kasete kayıt. Ayrıca Queen, Bon Jovi, Guns 'N Roses (istenilen parça eğer varsa) kasetten kayıt. Ve Metallica - Metallica, Queen Greatest Hits I'ın notaları. Puştluk yapanın...
312 - 285 43 84 (Hafta içi 16.30-17.30 arası) **Öz**

Merhaba L-Manyak'çılar. Şu anda elimde Türkiye'de yayınlanmamış Sepultura (Amsterdam, Liverpool, Milano, Landgraaf, New York ve Minneapolis) Slayer (Donington, Londra ve Stockholm) Megadeth (Europe'93) konser kayıtları var. Ve yine Türkiye'de yayınlanmamış Rumble Militia'nın Stop Violence and Madness, Wieviel Hass Wollt Ihr Noch, Metallica, Megadeth, Iron Maiden, Sepultura'nın tüm albümleri ve yine Pentagram, Cultus'ın tüm albümleri, Metalium (Suffer), Athena, Kronik, Badluck gibi bu zamanda bulamayacağınız Türk rock gruplarının albümleri CD'den ve kasetten kaydedilir. Posta masraflan ve kapak fotokopileriyle birlikte 650.000 TL.
535 02 60 (16.30 - 18.00 arası) **ALİ**

Selam
Elimde Metallica'nın 6 albümü, Garage Days Re-Revisited demosu ve bir Best of Metallica albümü, ayrıca Metallica'nın doğumundan bugüne herşeyin yeraldığı bir kitabı (100 sayfa) da satışa çıkarmış durumdayım. Kitabı 500.000 + 150.000 posta ücreti, kasetleri ise 45, 60, 90'lık kasetlere 600.000, 800.000, 1.200.000 TL'dan kaydediyorum. Best of albümü ise 1.500.000 TL. Ayrıyeten sözlerini de tanesi 50.000 TL'den gönderebilirim. İstekleriniz ile birlikte parayı da gönderin.
Aksaray Cad. 7/13 Serin Apt. Keçiören-Ankara
Burak

Sevgili L-Manyak'çılar;
İhtiyaçtan dolayı 4 ay kullandığım ve gözüm gibi baktığım, **Sega Mega Drive TV oyun setimi** 2 adet oyun kaseti ile beraber 12.000.000TL.'ye satıyorum. Setin şu anki değeri 20.000.000TL.'nin üzerinde. İlgilenenlerin saat 16.00'dan sonra aşağıdaki telefonu aramaları ve beni istemeleri rica olunur. Bu fırsat bir daha elinize geçmeyebilir. Uşak-Uşak dışı farketmez.
0276 - 2125 26 65
Nihat

Merhaba L-Manyak'çılar;
Elimde hasarlı **Sony WM-FX 415 Walkman** var. Digital Radyo, 10 hafıza, Mega Bass, Dolby NR ve MDR-E741 kulaklığıyla beraber. Bel klipsi kırık ve Auto Reverse'si kasedi otomatik olarak döndüremiyor.
5.000.000.TL.
0246 - 232 48 44'ten
Cenk Analı
Mimar Sinan Cad. Boğaziçi Sok. No:36 ISPARTA

Selam Dostlar;
Metallica şarkıları 90'lık kasete 1.000.000.TL. karşılığında CD'den çekim yapılır. Bir de L-Manyak'ın ilk 8 sayısına sahip olan arkadaşlara sesleniyorum. Dergiler Leman ile takas yapılır. İlgilenenler saat 14.00'ten sonra 367 14 15 nolu telefondan **Cem**'i istesinler.

Selam!
Satmak istediğim ve satın almak istediğim bir kaç Kaset / CD var. İlgilenenler yazabilir ya da arayabilirler. Satmak istediğim kasetler: Infected "Spirit of Doom, Cenotaph "Voluptvously Minced" (CD'sini alacağımdan dolayı) Unleashed "Victory". Bu sonuncusu CD'den TDK kasede çekim, diğer ikisi orijinal. Hepsi 400'er bin lira. Ayrıca, STILLE VOLK "Hantaoma" (CD)'ye 3 milyondan aşağı bir fiyat isteyebilecek herkes yazabilir, alırım. Tüm bunların dışında, Rockline'a gösterdiğiniz ilgiden dolayı çok teşekkürler. Yalnız Rockline için yazmayın çünkü ne elimizde ne de dükkanlarda kalmadı. Neyse mektuplarınızı bekliyorum.
Sertaç Şen
PK. 39 Üsküdar 81160 İst.
Tel: 0216 - 343 53 08 (Hafta içi 18.00-21.00)

Duyuru 1:
Satılık PC oyunları (CD) Z, KKND, Need For Speed Special Edition, Larry 7, Fifa 97. Tanesi 800.000TL pazarlıksız (yeni, çiziksiz, sağlam)
Duyuru 2:
Satılık Sega Master System II oyunları:
- Mortal Kombat 1, Golden Axe, Bart Simpson vs. Space Mutants, Dunald Duck (Ludydime Caper).
Tanesi: 1.000.000.TL. (pazarlıksız)
Duyuru: 3:
Satılık Game Boy oyunları
- Mortal Kombat 1, Mortal Kombat 3, Street Fighter 2, Killer Instict, Super Mario Land 2, Mario Land 3 (Worioland), Blues Brothers, Soccer Int. NBA Jam T.E., Double Dragon vs. Battletoods, Lion King, Star Wars.
Tanesi 1.250.000.TL (pazarlıksız) Hepsinin kitabı ve kutusu vardır.
Duyuru 4:
Satılık Game Boy:
2 yıllık, temiz, kırıksız, çatlaksız, bağlama kablosu, özel çantası birlikte + Tetris oyunu.
Sadece 10.000.000.TL. (pazarlıksız)
Duyuru 5:
L-Manyak dergisinin 18, 20, 21, 22 ve 23. sayılarının tanesi: 100.000.TL. (sağlam) (ya da Game-Show dergisinin 3, 4, 5, 9. sayıları ile (tek tek de olur) değiştirebilirim.
Herhangi biriyle ilgilenenler ya L-Manyak Pano'ya haber bıraksınlar ya da Pazartesi, Salı, Çarşamba ve Perşembe günleri saat 17-18 arası arayabilirler.
0216 - 346 57 21
Arden Agopyan
teklifler sadece İstanbul için geçerlidir

Merhaba!
Her türlü yerli-yabancı rock, hard rock, pop, techno, seiko techno, underground, new age, klasik ALBÜM ve PARÇA'ları ister normal, ister karışık olarak CD'ye kaydediyorum. (CD'ye len CD'ye) Duruma göre CD'ye basılmamış albümleri veya çok sevdiğiniz karışık kasetlerinizi de CD'ye kaydedebilirim. Ayrıntılı bilgi ve çok geniş ücretsiz arşiv listesi için:
BAY.M
0332- 320 14 42
Şeyh Sadrettin Mah. İntibah Sok. Sakarya Apt. 4/1 Meram/Konya

Y.E.A.L'll 9-A'lılar
Olum siz var ya siz, siz nesiniz biliyonuz mu? Olum hepiniz 1,2,3 topsunuz. Anlıyonuz mu lan TOP. Bunu yazan tosun var ya okuyan 9-A'lılara kosun. Ne, duyamadım? "Oğlum tosun, sen daha toysun" dedin. Sen... Bana... Toy babandır lan, gelmiyim oraya şimdi. Bak, bak hala konuşuyo lavuk. Sus, ulan, sus dedim sana...
ÇTOAK...
Arkadaşşağınız **213**

Sevgili L-Manyak'çılar
Hiç kullanılmamış orijinal **Mitre çim saha krampon**unu ihtiyaçtan 13 milyona satıyorum. Krampon İngiltere'den gelmiştir ve çivilerini ayrıca sökme aleti hediyelidir. İlgilenenler hafta içi 17.30 - 20.00 arası arayabilirler.
Not: Ankara'da oturanlar tercihimdir.
0312 - 223 52 91

Fanzin: Kara Ay. ilk sayısı çıktı. "Ayın bir de görünmeyen karanlık yüzü vardır." Yolunuz ayın karanlık yüzünden geçiyorsa...
Ederi: 250.000 TL. (posta dahil)
P.K.: 41 17200
Biga-Çanakkale
Ayrıca: Yazın, çizin, mastürbasyonlarımız artık yaratıma dönüşsün.

Selam, Kelam;
Metallica, Megadeth, Slayer, Savatage, Venom, Testament, Therapy ve Doors'un bazı albümlerini edinmek isteyenler, fiyat katalog, ayrıntılı bilgi için:
Özgür Ülkü
İstiklâl Mah. Tuna Sit. A-5 Blok D:2 Afyon
(Öğle 12.00'den önce, Akşam 10.30'dan sonra olmak üzere) 0532 335 60 76

The Cranberries hakkında bildiğin bilmediğin her şeyi yaz. (Bilmek istiyorum da) Sakıncası yoksa yazıver. Eline yapışmaz ya.
Allways be near me
Garian Angel
İrfan Mortaş
Yenikent Mh. Fatih Sit. B.Blok D:3 41900 Derince / Kocaeli

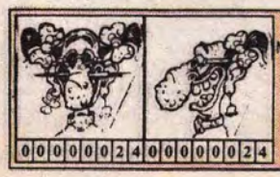
Selam L-Manyak
Biraz geç oldu ama, Azman... Doğum günün kutlu olsun. Nice yıllara moruk. Pendik lisesinden harbi metalciler Utku, Özlem, Esin, Cem ve Alper'e de selamlar. Tanımadıklarıma da selam.
9 m'den Özgür "Eddie" Aker

Pink Floyd Hastaları;
Elimde Pink Floyd'un 12 albümündeki tüm parçaların sözleri ve bazı parçalarının akor/tab'ları mevcut, 250.000 TL ve bir disket gönderirseniz, disketinize çekip gönderirim.
Eray Mutlu
Mahmut Esat Bozkurt Cad. Kazan Sok. 19/11 İncesu-Ankara.

YÜZBAŞI ALBIRT bir zamanlama hatası sonucunda baskı tarihine yetişemediğinden yayınlanamadı. Özür dileriz.

Not: Soner, topsun!

1 Aralık 1997 - Sayı: 24 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Büdütör: Bahadır Baruter
Montsh: hkn k -Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Bayram Uslu - Dizgi: Cebrail Okçu - Kamera: Metin Bayram - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Turçik Zorba - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Hüseyin Erer - Murat Oran - Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 - Baskı: Ilıcak Matbaası -
Dağıtım: Biryay A.Ş. Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul
ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ / UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ / AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 1.600.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 800.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 / Dolar hesabı: 3002461-2 / TL hesabı: 1100384-7 (Hesap numerolarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)



MOKAR HASTASI NİHAN

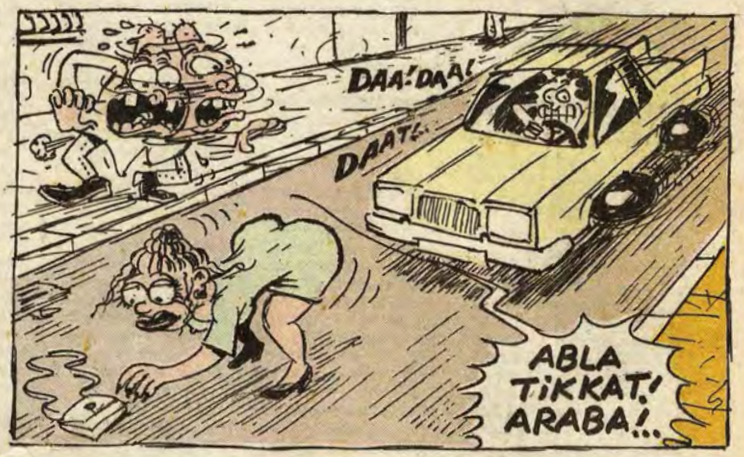
CENGİZ ÜSTÜN.

MACERA NO I

♪ NEŞ'ELİ OL Kİ ♫.. # GENÇ ♪ KALASIN...

MACERA NO II

"♪ ARDINA BAKMA ♪ YOLCUU... #"



MACERA NO III

♫ BU DÜNYADAN DA ZEVK ALASIN ♫.