

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI: 20
AĞUSTOS 1997
FİYATI: 175.000 TL (KDV DAHİL)

LMANNAK

KOBRA

KOMPLE
MUAMELE!

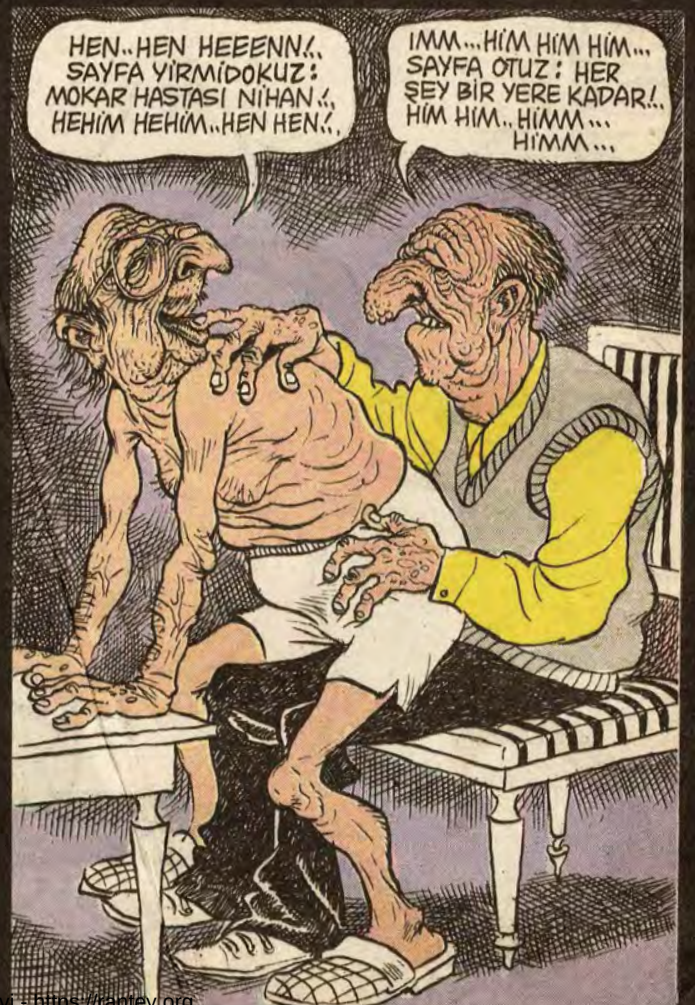
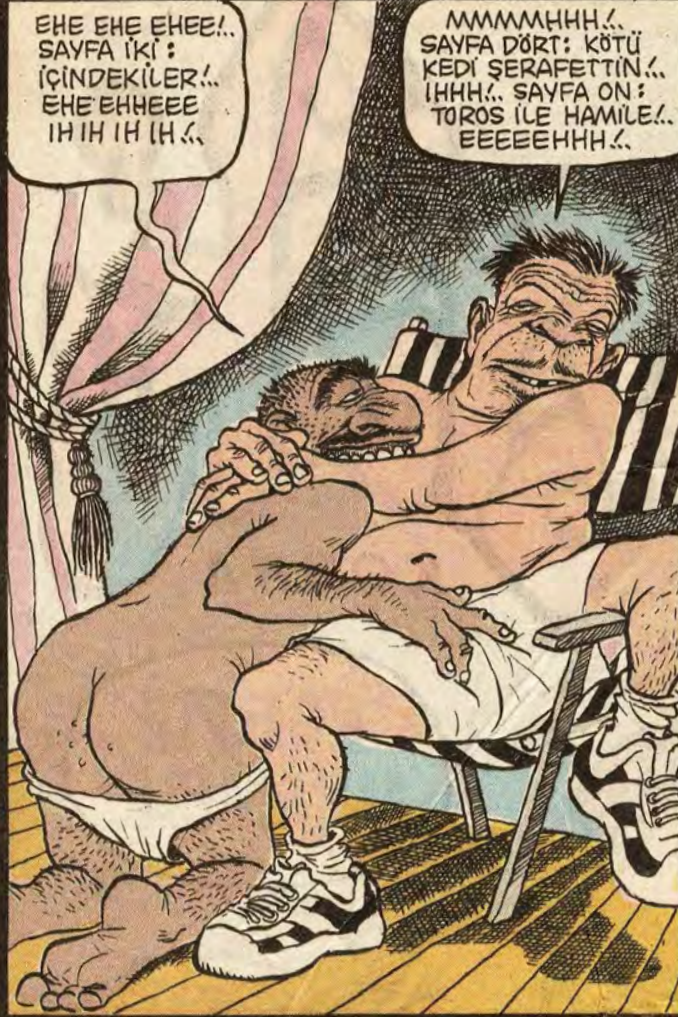


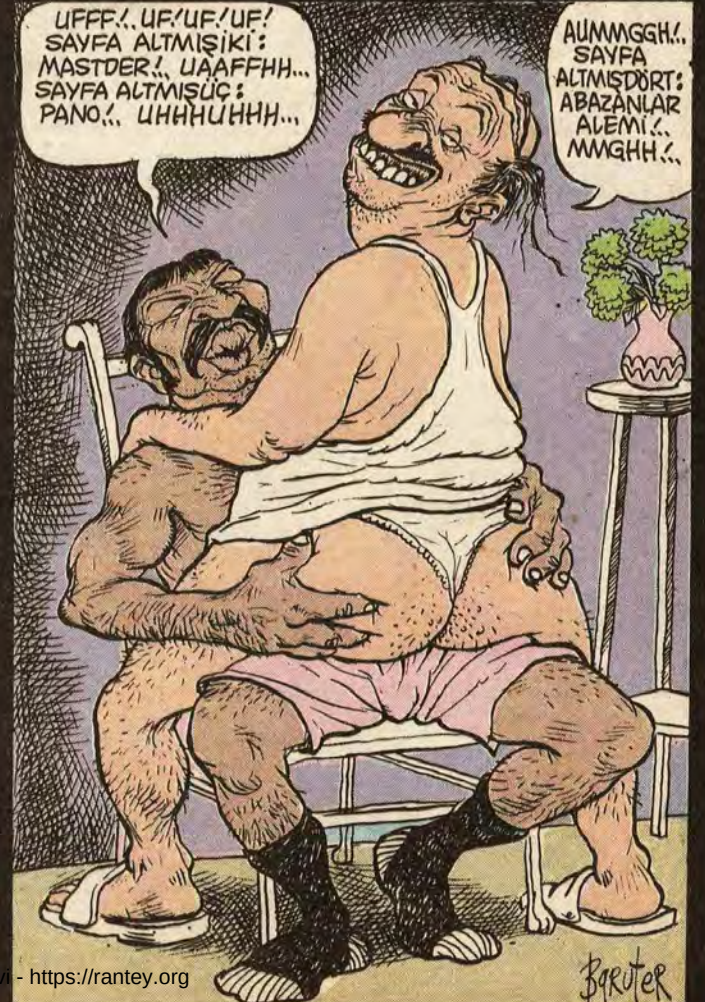
Baruter

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>

LMANNAK
SEHİTLERİ

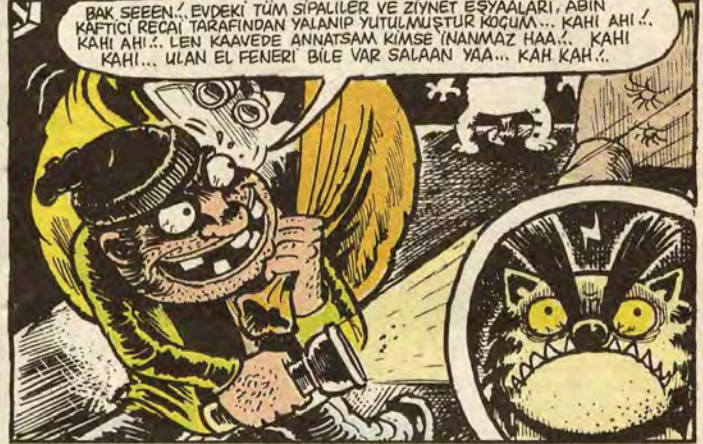
ÇIKARTMASI
derginin içinde

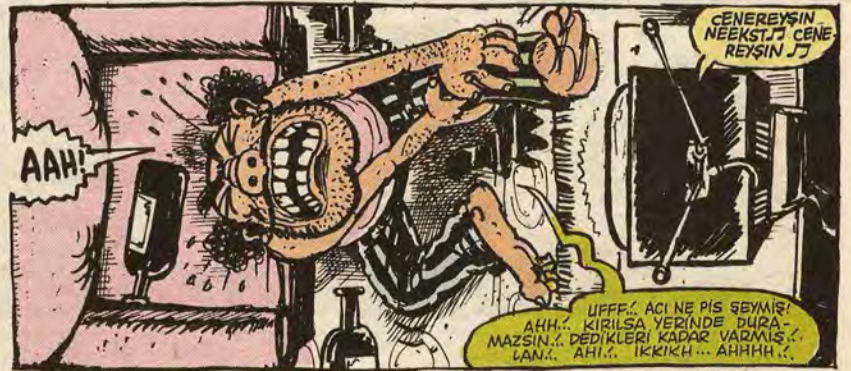
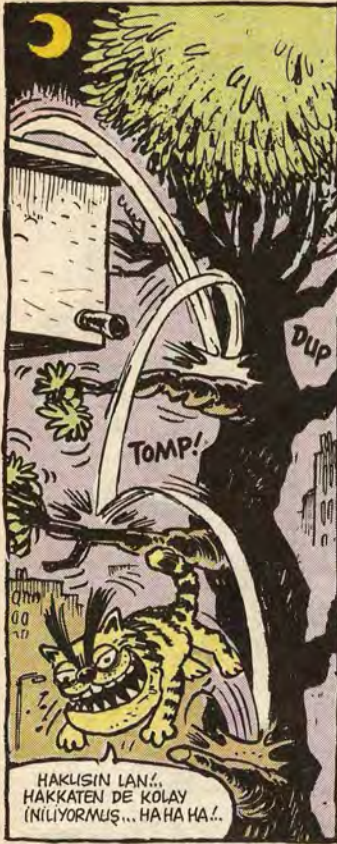






ÖZET: Ayyaş Pezonun 200 milyon kumar borcu yüzünden g-tü büyük derde girmiştir... Şero Pezo'ya para bulmak için hırsızlığa çıkar...

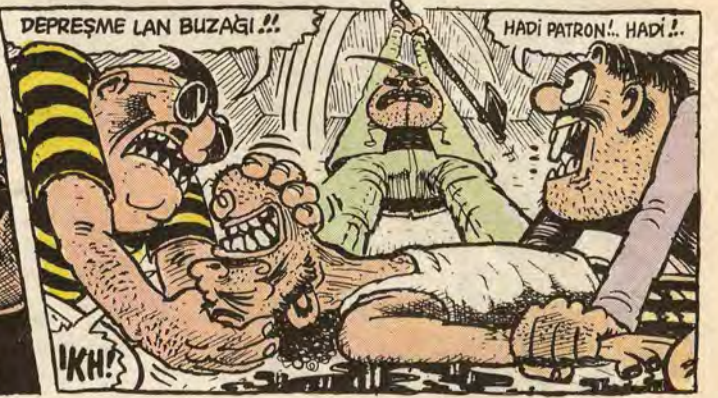
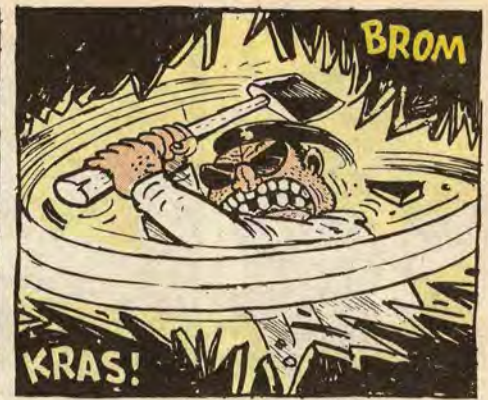






Bir saat soora felan... Sabah...





LAN (BOOOO... ATEŞ ETSENE... VURSANA
ŞU KEDİYİ! LAAN... HIAAAAAHH...
ŞİMDİ SKTİM İŞTE BELANİ!..

ARIVORUM
PATRON... HASKTIR
YAA... EVDE Mİ
UNUTTUK
YOKSA?..



NE... NERDE
BU? NERDE?
NERDE?..

HOBBA! AL!!

ZDONK!



TOROS ile HÂMİLE

Behic Teko





MOTELİMİZDE SADECE YILBAŞI GECELERİ YEMEK ÇIKAR... AMA EKİSTİRA ÖDEME YAPIN, DAĞLARDAN Bİ ŞEYLER BULAYIM KAYINTILIK...



YES OKEY!

KERTENKELELERİ YUTUN GİTSİN... YILANLARIN İLİKLERİNİ SÜNÖRMEYİN ZEHİRLİDİR... AFİYET OLSUN... BALGAM KIVAMINDA OLUR YILAN QORBASI...

ELİNİZ SAĞLIK...



ÖRKL...

EVVEET, ŞİMDİ YÜZMEYE SİRA GELDİ, DALALIM ÇIKALIM. KAM ALALIM GEZEĞEN-DEN... PILAJ NE YÖNDE KALİYOR...

TÜYO VERİN BİZE...



TAKILIN GÖTÜME FOLLOV MI? ÇÜEN BİR TURİS ÖĞRETİMİSTİ BANA İNGİLİS-CE... PARALAN-DI ADAM...



Sabır Sabır yaa Sabır...



İSTE DENİZ... CANLI OLARAK İNEBİLEN OLDUY-SADA GERİ ÇIKAMADI... ZATEN DENİZ BEYAZ KÖPEKBALIKLA RİYLA DOLU FIKIR FIKIR... HA HA !..

E BE BİLADE... BU DA OLMUZ Kİ... BİZ BU AYLAUVU MOTELİ BİR BOK SANMIŞ-TIK DA ONDAN GEL-MİŞTİK...



AMA MOTELİ-MİZ SON DERECE UCUZDUR... ÖDEDİSİNİZ PARAYAN SAKIZ ALA-MAZSINIZ



İYİ DE, BİZ NERDE YÜZÜCEZ? KARADA MI YÜZÜCEZ, TAŞTA MI? OLİMPİK HAVUZUMUZ VAR...



İYRENG KOKUYO, İŞHALE GİRDİK GİRTLA-GUZA KADAR KUSA-LIM HADI !..



BACAAMA YARATIK DOLANDI EMİYOR...



BİZ DERHAL YIKANMAK İSTİYORUZ BORİS KARLOF...



Gec...



TOROS BU TATİL BENİ ÇOK AĞIR MUTLU ETTİ... BİTKİSEL HAYATA GİRİCEM... HEYEM EVİMİZE DÖNELİM...



YAHU NE GÜZEL DİNLENDİRİYORUZ...

EAAAAAH !.. TAK TAK TAK EYOYVVV !.. AĞIN KAPİYİ AĞIN...



NE VAR, NE OLU... UAAH, ANN-NEM.



EAYHH ! YEEOOOO YIHHAH !..



BİR MÜŞTERİ GİLDİRDİ... BİR TEK SİZİN ODANIZIN KİLİDİ SAĞLAM ONU BURAYA KİLİT-LİYCEM.



BANA BAK YAZLIK FRANKESTAYN... ÇABUK DEFOU BU ODADAN... SEFİL ÖMRÜNÜ GİT BAŞKA-SINA BOĞDUR, ÇIK...



NEA ?

HAKARETLERİN YETTİ BEYGİR KUYRUGU SAĞU HAYVAN...



İÇ ORGANLARI-NI DEFTERİ-MİN ARASIN-DA KURUTCAM.

KIPIRDAMA ÇORAK EMİN !.. OYUN BİTTİ !..



EFEYİM BUNLAR SAPIK BİR MANYAK ÇETESİDİ... AYLAUVU MOTELDE KURBANLARINA EZİYET EDERKEN ADRESLERİNİ ALDIKLARI BOŞ EVLERİ SOYUYORLARDI... FAKAT SİZ ÇIKARKEN AYGAZI AÇIK UNUTTUĞUNUZ İÇİN EVNİZE GİREN HİNİZİRLER ZEHİRLENEREK YAKALANDI...



OHH... NE MALA GELDİ NE CANA, AYLAUVU TOROS !..

AYLAUVU DEME BANA HAMİLE... HATIR-LAMAK İSTEMİYORUM O İYRENG MÜŞSESSEYİ !..



KONU SALAĞI

FATİK SALMAZ

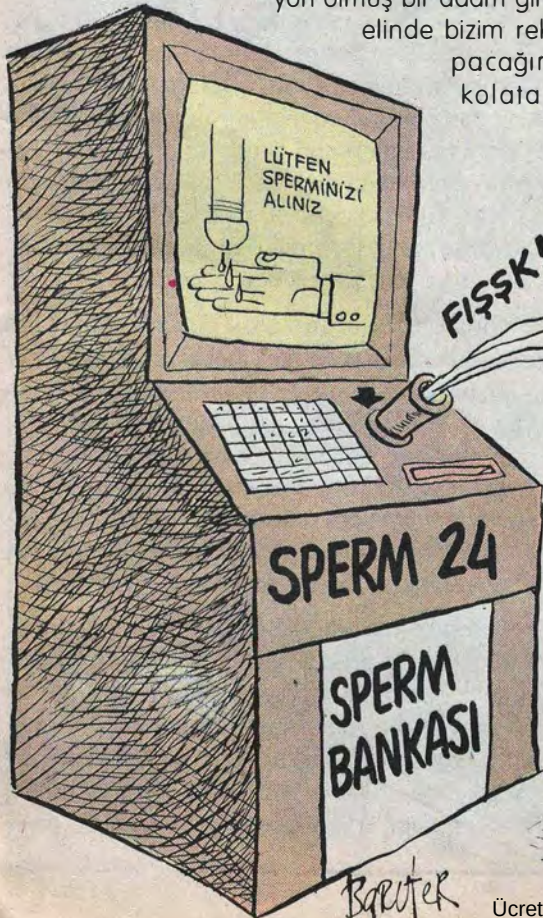


Özdilek'in yeni reklamında iki boksör ringde boks yaparken, ringe havlu atılıyor ve havlunun "Özdilek" etiketini görüyoruz.. Ehh, önceki reklamından daha az salakça gibi..

Bu reklam mantığından yola çıkarak birkaç tane de ben reklam önerilerinde bulunayım bari...

Otoyolda takla atmış bir araba vardır. Yerde ise yatan bir ceset görürüz. Cesedin üzerinde bir gazete örtülüdür. Örtülü olan gazete, reklamını yaptığımız gazetedir..

Mezarlıkta bir hayalet bir adamı kovalamaktadır. Adam aniden durup, hayaletin üzerindeki beyaz örtüye bakar. Ve örtünün kenarından etiketine bakarak markasını okur. Ayrıca hayaletin örtüsünün ne kadar temiz olduğunu filan söylerseniz, bu fikir deterjan reklamında da kullanılabilir.. Tüp ya da bardak çikolata ise, televizyon reklamlarında oral seks yapan bir çift kullanarak sunulabilir.. Reklamda, önce zoom yapılmış bir kadın memesi görürüz. Erkek elindeki tüp çikolatayı memenin üzerine sıkar. Tam iştahlı bir şekilde dilini uzatmış yalayacakken, kapı açılır. İçeri hayvan gibi iri ve penisi ereksiyon olmuş bir adam girer. Adamın elinde bizim reklamını yapacağımız tüp çikolata vardır.



Adam, elindeki tüp çikolatayı penisine sıkar. Sonra ellerini beline koyar, beklemeye başlar. Yataktaki adamımız, kadını bırakır, penisi çikolatalı adama doğru büyümüş gibi gider. Ona doğru eğilir. Ve bir dil attıktan sonra gözlerini lezzetten kısmış bir şekilde "Mımmmmhhhh! Oohhh! Milga-a!" der.

Fanatik gazetesi reklamları ise ayrı bir konu.. Ölümsüz Fanatik, Kahraman Fanatik, Efsane Fanatik'den sonra niçin, Puşt Fanatik olmasın? Mesela şöyle olabilir: Bir taraf tar, gol olunca sevinen numarasıyla önündeki seyirciye değdirir... Dıdııııııııı!... (Tok bir sesle) Puşt Fanatik! Ya da, sağa sola ateş eden Cahil Fanatik gibi..

Gelelim bu ayki "Top Salaklıklar"a...

- 1 Numara... Luna parkta arıza vardır. Çarpışan arabalar çarpışmamaktadırlar.
- 2 Numara...Bursa Kılıç Kalkan ekibi anlaşamaz, bozuşur ve sonunda ayrılmaya karar verirler. Kılıç ekibi ve Kalkan ekibi şeklinde ikiye ayrılırlar...
- 3 Numara... Sonunda dayanamayıp, Sperm bankası ve Organ bankası da'diğer bankalar gibi Bankamatikler açarlar...
- 4 Numara... Müslüm Gürses hayranları bundan böyle Müslüm konserlerinde, jilet yerine şarjlı traş makinesi kullanma kararı alırlar...
- 5 Numara... Bazı sendikalar, çalışan emekçi kesime kişinin nasıl ki yakacak parası veriliyorsa, yazın da vantilatör parası verilmesini talep ederler..

Vee, işteeee Ağustos ayının konu salakları!!..



Konu salağı evinde bir hayvan beslemeye karar verir. fakat ne hayvanı besleyeceğine karar verememiştir. O sırada üst kattaki dul Kadriye hanımın bağırma sesini duyar... Kadriye hanım, "Oooohhh! Hayvannnsın sen! Ooohhh! Harikaaa! Oohhh! Hayvannn! hayvaann!" Ve üst kattaki Kadriye hanımın evindeki kıllı adamı alıp, "Hayvan" diye beslemek amacıyla, evine getirir. Artık kendisi

gündüzleri işte iken karısı da, Kadriye hanım gibi sesler çıkarmaktadır... Ne güzeldir... Tırlalalaallaaadır.



■ Konu salağıımız, Su ve Kanalizasyon İşleri Müdürlüğü'nün, Kanalizasyon departmanlığında, Katı Boklar Kısım Amiridir. Fakat bir zaman sonra iktidar değişir. Konu salağı İSKİ'nin "Tıkanık Hela Borularını Açma" departmanlığına sürülür. Burada çalışmak istemeyen konu salağı, istifa eder ve Amerika'ya gidip, Amerika Birleşik Devletleri Su ve Kanalizasyon İşleri Müdürlüğü'nün Katı Boklar Departmanlığına girer. Böylece ülkemizden bir beyin göçü daha olmuştur. Böylece beyin adamlarımızı politik oyunlarla yurt dışına kaçırmamızın bedelini tıkanık tuvaletlerle ve evin içini saran bok kokularıyla bizler ödemiş olmuyor muyuz? (Sittir yaa, ne biçim mesaj bu?..)



■ Konu salağı ulusal bir kahramandır. Ve, her ulusal kahramanın başının belası olan vecize yumurtlama sıkıntısı içindedir. Kim? Hangi ulusal kahraman çıkartmıştır bu adeti sanki?.. Hayret bir şey, adamın ulusal kahraman, iyi bir komutan, devlet adamı, siyasetçi, zart zurt olması yetmiyormuş gibi bir de iyi vecizeci olması gerekmektedir. Konu salağıımız, ilk bir kaç gün düşünüp, taşınır. "Ağaçsız orman, taraksız kafa gibidir..." vecizesini yumurtlar. Daha sonraki günlerde ise, "İki elinde bavulla gezen bir kel, uzak-tan bakınca iki daşşak, bir sige benzer." vecizesi ile, "Klima tamircileri, bir memleketin soğumasında çok önemli görevler taşımaktadırlar..." vecizelerini yumurtlar.



■ Konu salağı, otobüsle şehirlerarası yolculuk yapmaktadır. Otobüs bir yerde durur. Muavin ihtiyaç molası verildiğini söyler... Salağıımız ihtiyaçlarını düşünür. Bir çekyata, iki dişinin dolgu yapılmasına ve vergi iadesi için kırk milyon liralık faturaya ihtiyacı vardır. Fakat otobüsten inince sadece bir lokanta ile yanında bir hela görünce hayal kırıklığına uğrar...



■ Konu salağını salak olan ailesi ormana piknik yapmaya gittikleri zaman unuturlar. Ve bebek konu salağını, maalesef kurtlar ya da aslanlar yerine köpekler bulup, büyötmeye başlar. Bu köpekler ne kangal ne de vahşi dobermandır. Kaniştir. Kanişler tarafından oldukça kibar büyötülen konu salağı büyödüğünde bırakın kahraman olmayı hiper pasif ibne olur, çıkar.



■ Polisiye konu salağı, gördüğü filmlerden etkilenerek bir bagaj cinayeti işlemeye karar verir. Ve bir gece bu kararını gerçekleştirip birisini öldürür. Ve arabasının bagajına koyar. Fakat arabası Hatchback model araba olduğu için ceset arkada kabak gibi görünmektedir...



■ İntihar için yüksek bir çatıya çıkmış olan adamı aşağıdakiler, vazgeçmesi için iknaya çalışırken,

olay yerine koşarak bir konu salağı gelir ve intiharcı adama bağırarak "Duur! Sakın atlamaaa! Hayat çok güzeeeel!" der. İntiharcı bu sözü duyar duymaz aşağı atlayarak, patlar. Ve ölür. Orada bulunanlar ise, konu salağına "Ulan niye öyle dedin eşşöğlueşşek? Adam üç günlük ömrü kaldığı için intihar etmeyi düşünüyordu. Üç gün ömrü kalmış adama, hayat çok güzel denir mi ibnenin evladı?!.." diyerek, bir güzel afiyetle döverler.



■ Yıllar yılı, "Çıplak gösteren" gözlüğün hasretiyle yanıp tutuşan magandalar sonunda daha fazla dayanamayıp, ülkenin önde gelen bilim adamlarını kaçırmışlar. Ve bu bilim adamlarından acele olarak, "Çıplak gösteren" gözlüğü icad etmelerini isterler.

Bilim adamları mecburen, magandaların bu isteğini yerine getirip, gözlüğü icad ederler. Ardından aynı bilim adamlarını bu sefer de bir grup gerici, soyunuk mayolu bir insanları givinik gösteren gözlüğü icad etmesi için kaçırmışlar. Bilim adamları gericilerin istediği gözlüğü de icad ederler. Eee? N'oolmuş yani şimdi dersiniz, size birilerine özellikle de kadınlara gözlükle bakan gerici bir adamla, maganda bir adam görürseniz sakın şaşırmanın derim. Görünüş aynı olsa da, amaç farklı olabilir.. (Vay vay vay. kendimi tanımasam, önemli bir laf ettim sanacam...)



■ Konu salağı artist adayı kız sonunda başrolünde oynayacağı bir film teklifi alır. Senaryoyu okur ve ezberlemeye başlar. Filmde söyleyeceği tüm diyaloglar "Ahııı Oohh Oovvıı!" şeklindedir. Fakat salak olduğu için, diyalogları ezberleyemez. Esas oğlan onu filmde düdüklerken, "Eevv Üülühh Müııııı Hööööönnüü!" şeklinde yanlış diyaloglar söyler. Filmi izleyen tüm insanlar, beyninsel özürü bir zavallıyı kandırıp, erotik filmde oynattığını zannedip, yönetmen ve tüm film ekibini kınarlar...



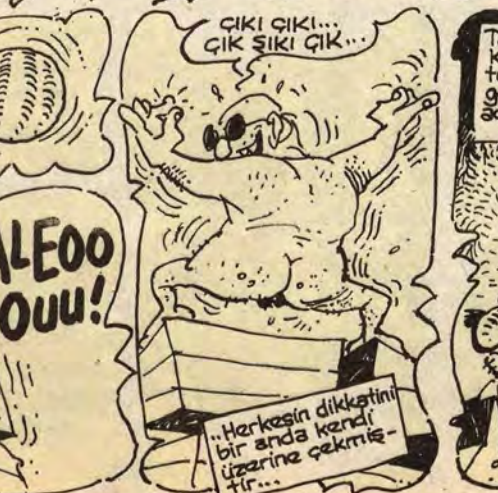
■ Konu salağı, turist olarak gittiği Almanya'da gezmektedir. Bu arada bir cinayet işler. Ve Türkiye'ye kaçır. Ama tüm diğer katiller gibi, içinde cinayeti işlediği yere dönme arzusu uyanır. Cinayeti işlediği yere dönmek için, dayanılmaz bir istek duymaktadır. Ama maalesef, Almanya'ya vize alamaz... Ve bu yüzden cinayeti işlediği yere dönemez... Ya! Medeni Avrupa haa? İnsanların cinayet işlediği yere dönmesi özgürlüğünü kısıtlayanlara lanet olsun...

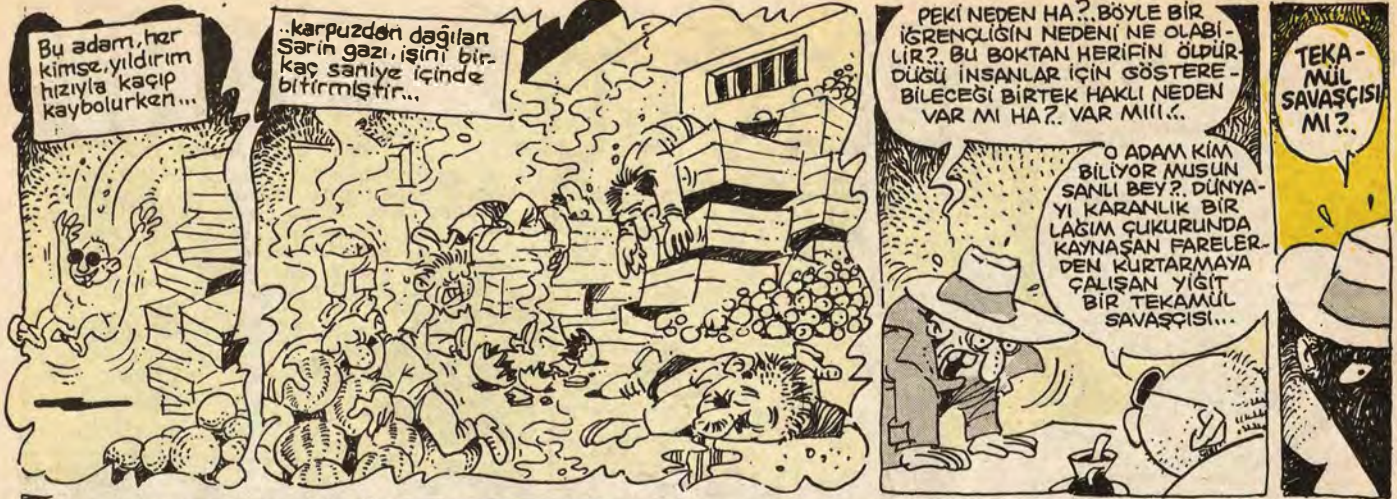


■ Feminist konu salağı, otobüste oturmuş, giderken; ayaktaki iki erkeğin kendi aralarında konuştukları "Pantolonu gösteren üt, kadını gösteren götü... Hee hee hee!" şeklinde sözlerine sinir olur. Ve sinirli bir şekilde ayağa kalkarak, o anda tepkisel bir doğaçlama şeklinde ürettiği, "Yaa? Öyle mıııı?.. O halde, Eteği gösteren dikış ipi, Erkeği gösteren de sigıııı!.." diyerek bağırır.

Sanlı adın -
daki ilk
Türk Özel
dedektifi...

DEDEKTİF SANLI





Kendi yaşamımı mah-
v etmek pahasına da
olsa onu öldürmeliy-
dim... Başka çare
yoktu katliamlar
durdurmanın tek
yolu buydu
fakat...

ZIRRR!!



SANLI BEY, BU KIZ
HERKESE BERABER
KENDİMİ DE ÖLDÜRMEYE
KARAR VERDİM... SEVGİLİ
GAZİMİ BU DEFA
BEN DE İÇİ-
ME GEKECE-
GİM...

NE?



DAHA AKILLI VE DAHA
YARATICI OLMAMI SAĞLAYA-
CAK... DÜNYAYA TEKRAR GEL-
DİĞİMDE ŞİMDİKİNDEN ÇOK
DAHA MÜKEMMEL YÖN-
TEMLER BULABİLİRİM...

KAPATTI
AYI!..



DELİ HERİİF!.. O ZAMAN
SADECE KENDİNİ GEBERT...
İNSANLARA DOKUNMA
ARTIK...

GÜN AŞIRI 50-100 KİŞİ
ÖLDÜRMEKLE TEKA-
MULÜ GERÇEKLEŞTİR-
MEM ÇOK ZOR... BEN
KENDİM DE ÖLMEK
VE TEKRAR DOĞMAK
İSTİYORUM. DAHA
MÜKEMELLEŞ-
MİŞ OLARAK...

PEKİ, NE İŞE YARAYA-
CAK BU?..

Onu izlemeye başladım...
İlk uygun fırsatta beyni-
ni uçuracaktım...



ŞU ÇIKAN
ADAM NE
ALDI?..

AMELİYATLARDA FALAN
BAZI AMAÇLARLA KULLANI-
LAN... EE... ÇAY POSETİ DOKU-
SUNA BENZEYEN TORBALAR
ALDI...

AMACI NE
BU TORBALARIN?..



VALLA ABİ, BİL
DİĞİM KADARIYLA
VÜCUDA BİRŞEY
YERLEŞTİRMEK
İÇİN KULLANILIR...
YAKLAŞIK 47 DAKİKA
SONRA VÜCUT
ISISI İÇİNDE ERİYİP,
DAĞILARAK İÇİNDEKİ
MADDE AĞIŞA
ÇIKAR...

Bir süre evde
kaldı...



Ve sonra bir lokantaya gide-
rak üç tabak kuru fasul-
ye yedi...



Bİ PİLAV
ÜSTÜ DAHA
ÇEKİ...



KURU
FASULYE...
KURU
FASULYE...
KURU
FASULYE...
KURU
FA... FA...

KURU
FASULYEE!

Adam tren istasyonuna gidiyor-
du... Bu kez ne yaptığını ve
bundan sonra yapacaklarını
anlamamıştım... Polise bir
fırsat vermeye çalıştım...



ALO, ESĞALINI
VERECEĞİM
ADAM SARI GAZİ
KATLIAMCISI...
ONU TREN
İSTASYONUNDA
YAKALAYIN
VE OSURMA-
SINI ENGEL-
LEYİN...

NE?..

OSURURSA
ÇOK İNSAN
ÖLECEEEK
!..



AÇIKLAYACAK ZAMAN
YOK... ONU OSURMA-
DAN YAKALAYIN...
OSURMAMALI O
ANLADINIZ MI?...
OSURMAMALI!!!..



Hayır... Bu işi kendim çözecektim... Adamın planını anlamıştım... Aldığı poşete sarın gazını doldurmuş ve onu... Uyusturucu ka- çakçılar gibi kışına sokmuştu... Dana sonra yedigi onca kuru fasulye ile de barsaklarının gaz yapmasını sağlamıştı... Aradan 47 dakika geçince torba vücut isisi ile delinecek ve gaz ağıza çıkacaktı... Ve ayıptır söylemesi tam bu esnada adamın çıkaracağı güçlü bir zort sesi ile...



GAZ AĞIZA ÇIK- CAK VE YENİ BİR KATLIAM OLACAK..



Onu trenin üçüncü vago- runda yakaladım... Yanımda ambalaj bandı getirmiştim.



YARDIM EDİN BANA... SU BANDI ADAMIN KİÇİNA YAPISTIRILMI. OSURMAMA- SI GEREKİR ONUN...



Kahr etsin, yapıştırıyor- dum bir türlü...



BAKMAZIN ÖYLE... HEPİMİ- ZİN HAYATI SÖZ KONUSU... KİÇİNİ KAPATMALIYIZ ONUN...



BEYLER BU ADAM YA DELİ YA DA SAPIK, AKLINI KİÇİMLA BOZ- MUS...



20 SANİYE SONRA OS- PARDON, YELLENİ- YORUM VEE... HAH HAA... HEPİMİZ ÖLECEĞİZ... MÜKEM- MELLİGE GİDECE- GİLİZ...



BİRŞEY.. BİRŞEY.. HIII??



Bu bana bir fikir vermişti... Son bir şans... Hemem atıldım...



VER ŞU POŞETİ...



12 SANİYE.. 11 SANİYE.. OSTURUYOM.. IINNGHH!



Poşeti aldım ve..



Adamın biri kosko- caman bir naylon poşetle birşeyler taşıyordu...



Başından aşağı geçirdim...

Üç... İki...



HASSS SİRRRTT

Biiir... YOOO OOOOOO.. ZOORRT!..



Tam zamanında poşetin ağızını bağladım...



HAYIII IIRRR!



Korkunc bir ölümdü... Adam kendi, kışından çıkan tüm gazı tek başına soludu ve...

BLUURRSSSSP!



Kendince büyük ve onurlu bir ide- ali vardı... Dün- yayı daha yaşa- nır kılmak... Ama bu büyük idealle örtüs- meyecek kadar pis bir şekilde öldü... Ölüm raporunda şöyle yazıyordu...

TC-AOUTU... RAPOR
Büyük bir poşetin içinde osurma sonucu büzzük- ten çıkan sarın gazının yol aç- tığı boğulma ve genel felç ha- li neticesinde ex- ali...



ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

Ercüment Menemen

Sizlerle

KENDİMİ DERGİDEN OLAN BİR ARKADAŞIN YERİNE NELER YAPTIM EFENDİM

Efendim şimdiki geçen günün birinde ben bu Lemnyak şeklinde olan dergiye bir yazı yazayım da koyayım onu dergiye bassınlar da siz okuyun diye onu yazarken ve o anda birden ne göreyim?.. Bizim mecmuada çalışan aslan gibi gençler vardı, Cemal var, Murat var ve tabii ki Yasin beyefendi de unutmuyoruz pek de güzel demlediği çayların da adeta içme de yanında yatılabilir efendim.. Neyse dağıtmayalım, Cemal bey geliyor ve dedi ki **"Ercüment Bey mektup gelmiş buyrun, teşekkür ederim Cemal al şu bahşişi, sağol Ercüment bey, birşey değil"** şeklinde bir mukabele geçmiş oldu.. Neyse efendim ben aldım mektupları açıyorum bir de o anda şunu gördüm. Meğer bu mektuplardan birisi bana değilmiş ve o da bu mecmuada yazan bir genç kardeşim olan adı da Fatih Solmaz'dır ve ben de onu yanlışlıkla açtığıma göre neyse bari açmışken okuyayım da acaba ne demiş?..

Başkasının mektubunu okumak hatırlatında pek de iyi birşey olmayabilir ama ya dedim acaba Fatih Bey'in bu mektubunu yanlışlıkla açtığıma göre ikinci bir yanlışlık yapıyorum ve yanlışlıkla okumuş olamaz mı insan... Evel aynen yazıyorum o mektupta bunlar yazıyor... Şöyle;

"Sayın Fatih bey... Ben yirmialtı yaşında, gençten balık etinde mütenasip ve mazisi temiz olan güzel mi güzel sayılan bir bayanım ve özellikle yazılarınız ve Lombak bölümünün karikatürlerine hayranım... Tabii bir anlamda bu size hayran olduğum anlamına geliyor.. Bilmem yanılıyor muyum?.. Fakat benim derdim dünyadan büyüktür Fatih Beyciğim.. Ben sekiz yıllık evliyimdir ve Allah sizi inandırsın şu yaşma kadar kocamdan bir gün görmüş değilim, gördümse ne olayım Arap olayım.. Ayıptır söylemesi kocamla bir kere bile münasebetimiz sırasında orgazm nedir olmadım, bilmiyorum.. Hanım arkadaşlarımla günlere gittiğim zaman onlar, aman dün gece şöyle oldu böyle oldu, pek de güzel oldu, üç kere oldu beş kere oldu neyse uzatmayalım, böyle böyle anlatıyorlar.. Ben dersiniz boynum büyük dinliyorum ve sıra bana gelende arkadaşlar, ee Gülnihal, senin yatak olayın nedir bakalım diye sorduklarında ay çayım bitmiş, gideyim de mutfağa çay koyayım diye anlatmamak için kaçıyorum, lafı kaynatıyorum Fatihciğim... Yani kadının olmadığınız için durumumu bilmiyorum anlar mısınız bilemem Fatih... Adam (kocam) dönüp arkasını yatıp uyuyor ve ben de pek tabii mahzun kalıyorum ve o ayının (kocanı) horlamaları arasında gözlerimden iki damla yaş süzülmesin de ne olsun Fatih'im..

Şimdi diyeceksin ki peki ben ne yapabilirim ve yahut da bana ne maksatla ne olabilir?.. Haklısın, izah edeyim canım... Senin yazı ve eserlerinden kadın ruhundan anlayan ve bir kadın nasıl tatmin edilebilir onu çok iyi bildiğini sanıyo-

rum... Eğer seninle tanışmak ve bilmiyorum daha ne kadar ileri gidebiliriz bu konuda adresim ve telefon numaram aşağıdadır hayatım... Ben şahsi bir cevap vermek istersen bilmende yarar vardır o sığır (kocam) şu anda Kualalumpur'da iş gezisindedir... Ve Büyükkada'da arkadaşımın da boş bir evi vardır.. Oh tanrım ben neler diyorum ama ne yapayım ki ok yaydan çıkmış bir kere.. Bütün erkeklerle bunları dediğimi zannetme sen maddi manevi benim tek erkeğimsin, cevap beklerim. Şen ve Esen kalın Fatih Bey...

İssiz yatakların mahsun ceylani
GÜLNIHAL

Evel, işte mektup böyle.. Bu hanımefendi orgazm nedir bilmemekle ve adres ve telefon numarasını eklemeyi de ihmal etmemiş..

Gelelim şimdiki ne oldu?.. Herşeyden ewel bu zavallı ateşli ve kızışmış olan

hanım tabii ki bu mektubu ben değil de Fatih Solmaz adındaki bir başka beye yazdığı için ben de ne yapmalıyım.. Dedim ve çok büyük bir ihtimalle Fatih Bey yıllık izninin bir tarafını kullanmaktadır... Bunu sordum ve yahut biliyor muydum.. Yoo, ama içimden bir hissi kabl-el vukuu şeklinde onun burada olmadığını hissettim.. Ve o halde dedim ve yapayım? Şunu.. San ki ben Fatih Beymişim gibi bu biçare hanımı arayayım bakayım durum ne merkezde-

dir, acil bir durum varsa fazla vakit kaybetmeyelim de bu hanımın beyaz elli but-larından faydalana!.. Evel, neyse telefonu açıyorum ve karşımda bu hanım.. Bakalım neler konuşuyoruz..

"KADIN: Alo!.. BEN: Alo.. KADIN: Kimsin?.. BEN: Benim.. KADIN: Kimsin ulan kavat?.. BEN: Ay pardon ben Fatih Bey... KADIN: Canım, aradınız demek.. Ne çabuk.. Ohh, sesiniz de tam hayalimdeki gibi.. BEN: Teveccühünüz hanımefendi.. Şimdiki probleminiz var.. Beyiniz sizi mesut etmediğini diyorsunuz ve.. KADIN: Evet evet evet.. Beyimden mesut olamıyorum, bana ne teklif edeceksiniz?.. Bu teklif uygunsuz ve ahlaksız teklif olsa bilem ne yapalım kabul edeceğim.. BEN: Bunu yüzyüze konuşmalı ve beyaz elli but-larınıza bir göz atmak durumundayım KADIN: Feşmekan yerde buluşalım Fatih'im erkeğim.. Ben orda olacağım.. Çat!.. BEN: Aloo.. Alo!.. KADIN: Dü-üt, düüt, düüt!..

Evel, telefon bu şekilde bitmiş ve karı hiçbir şeyden şüphelenmemişti ve beni Fatih Bey sanıyor.. Şimdiki yerimiz burada bittikten bakalım bu güzel maceramız nasıl devam edecek ve nasıl bir nihayet ile neticelenecek, göreceğiz... Gelecek sayıda inşallah..

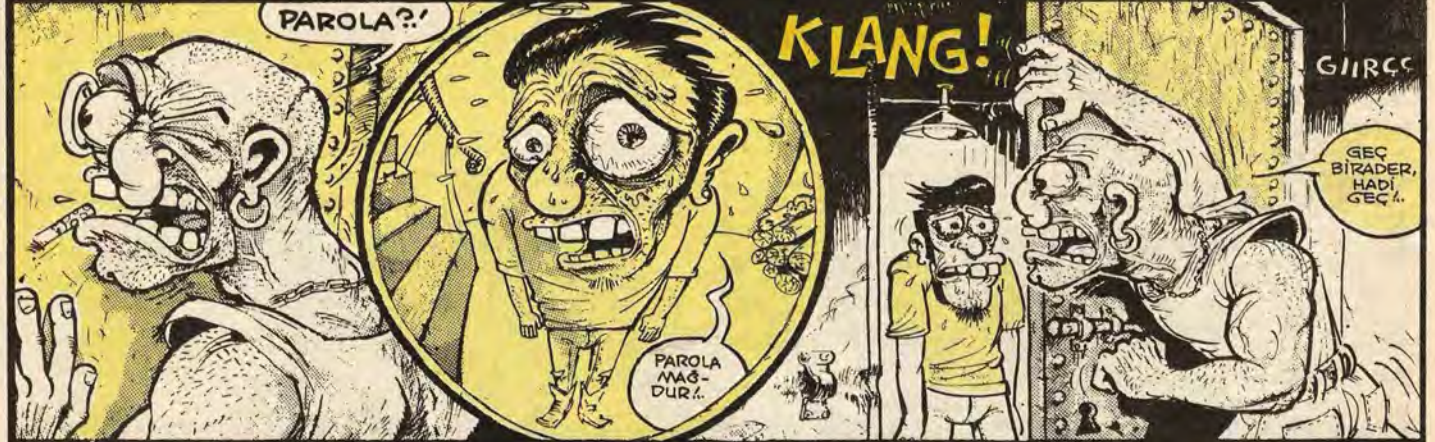
Altay'lardan gelen zampara
ERCÜMENT



Ercüment Bey bir arkadaşıyla beraber kızlara elma verirken sapkınlığı da dillere destanlar efendim...

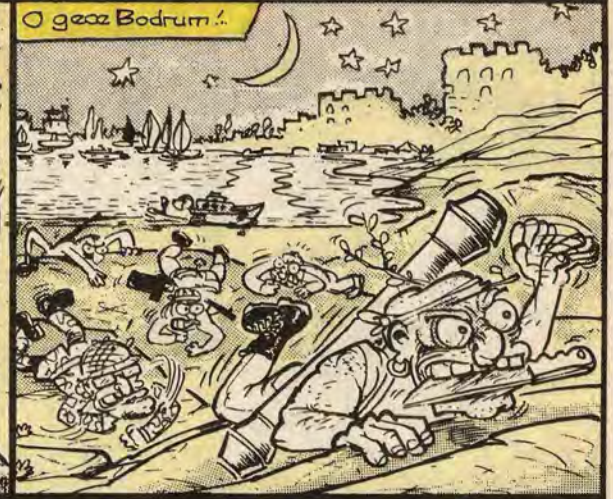
KUNTEPER CANAVARI

29 Ağustos 1997
İstanbul, Sigeli...









güzel bir gündü, keyfim yerindeydi. ona raslayana dek!





HATIRALAR GECİDİ



MEHMET
COSKUN

YEMİN ET LAN HARBİ GACİ
HERKESE VERİYO HA...
VAY BE...



Bundan 7 yıl önce feci abazandık, iki arkadaşımız hocam bir hatun var anında düzersin, hiç uğraşmaya gerek yok diyordu ben ve yaşımdaki diğer abazan eleman hemen mevzuyla girdik...

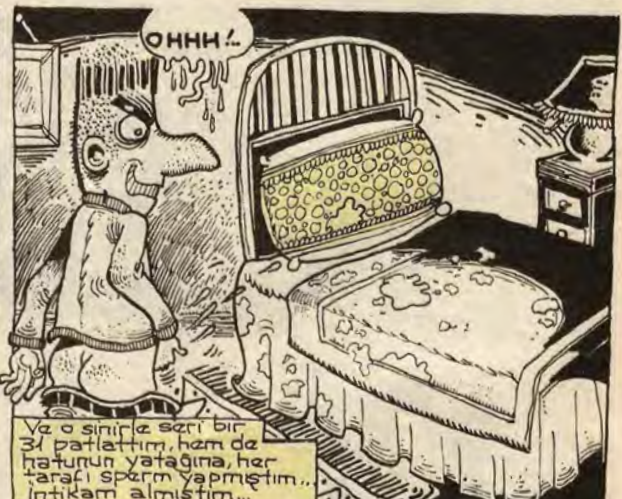
* Hatun...



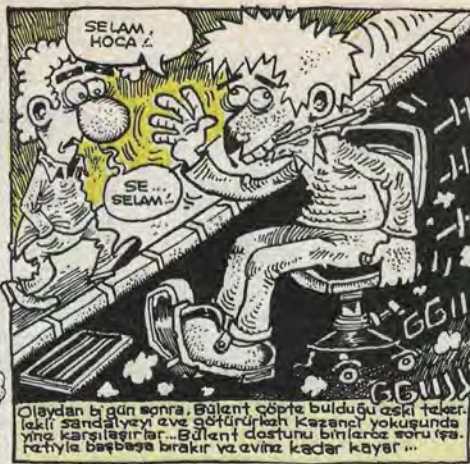
Abi hayatımın en abazor dönemiydi seks için her şeyi göze almıştım, aklım o küçük sulu şef talidz di hep S...kimin dogultusunda yaşıyordum seks için akan suları durduruyordum...



GIŞT SUS SEN DE İSTİYON BİLİYORUM GIP... RASMA FİSTİĞİM



Kızın neden başkalarından değil de bizden yardım istediğini ne kadar düşündüsek de bulamadık...



Metal piyasasının tanınmış simalarının-
dan olan Tayfun Szyrasi tarafından
biraz agresifçe olsa sızılan bir
metalciydi...



MERHABA
RÖPORTAJ YAP-
MAK İSTİYORUZDA...



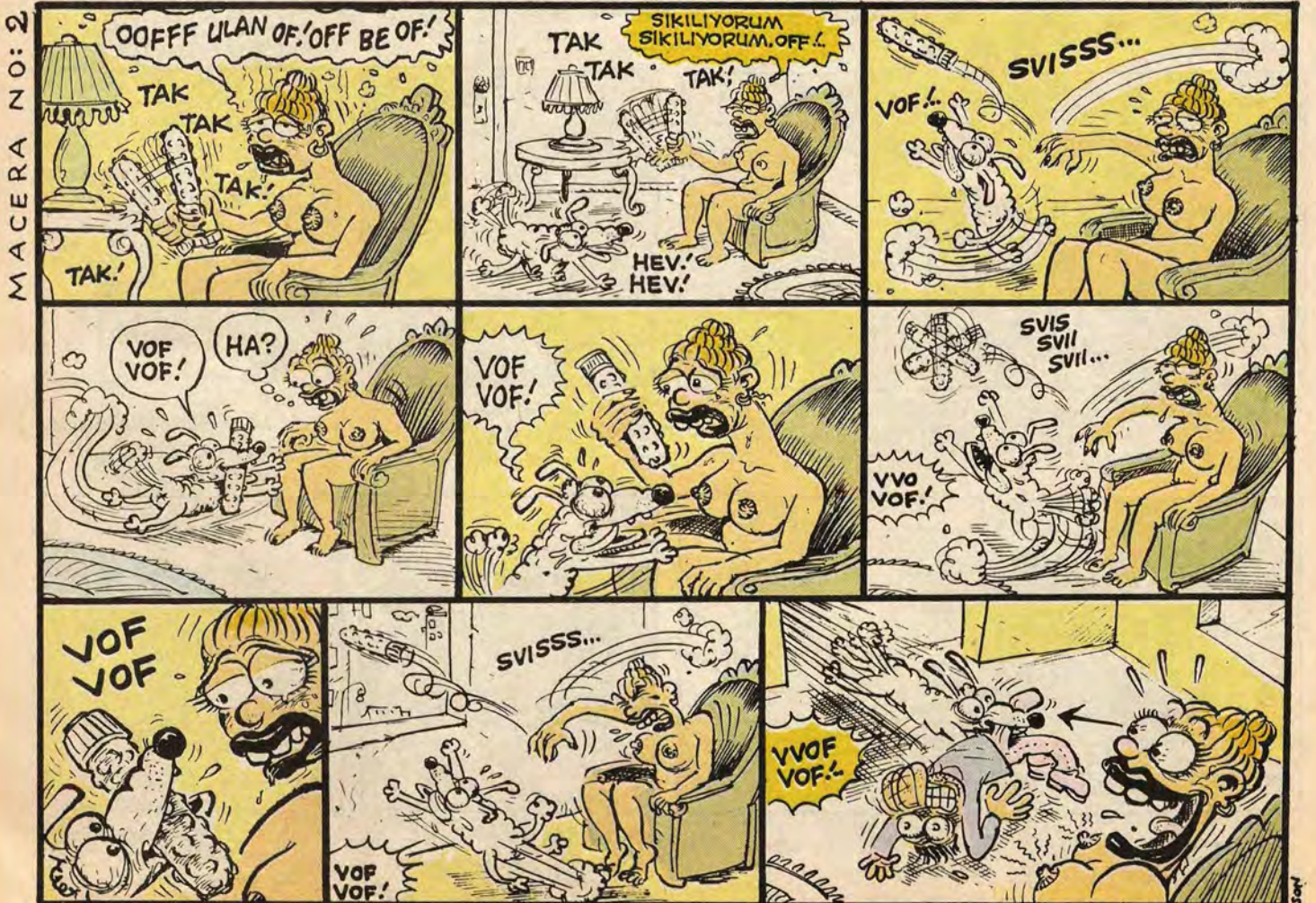
Röportajın fotoğrafları için mekan olarak
Tayfun mezarlığına götürmüştü muhabirleri
tam metalci pozları veriyordu, mezarlık
işkâzletleri kafataslarını kullanıyordu...



Mokar Hastası NiHan



CENGİZ USTUN



HERŞEY
BİYERE
KADAR

+ .EDİ.
+ .TÖR.



Editör beğenmedi
Editör bi acaip

ÖLÜ
Deniz



BEN SANA O AYAKKABILARLA
TOP OYNAMA DEMEDİM Mİ



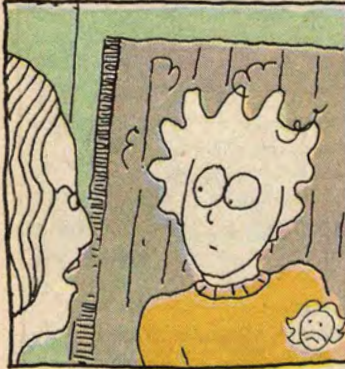
HAYIR. ÖNU ALAMAYIZ!
HAYIR DEDİM SANA



ARKADAŞLARINLA BULUŞMAZSIN
ÖNCE DERS ÇALIŞMALISIN
DEDİM SANA.



DEMİK ADAM OLDUNDA
SİĞARA İÇİYOSUN HA!
AFERİN SANA.



SANA İÇKİ İÇME DEMEDİMİ
KÖPRÜALTINDA DA YATARSIN
SEN ARTIK.



ÇALIŞTA PARA KAZAN
Bİ İŞE YARA..



SERSERİLİĞİN ALDI YÜRÜDÜ
ARTIK DEFOL BU EVDEN.



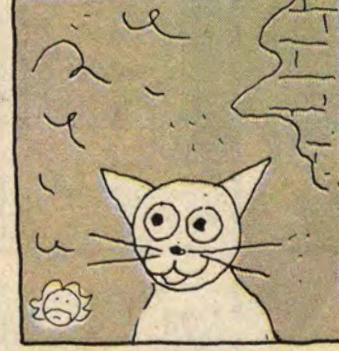
... BELKİDE HERŞEY
DÜZELİR DİMİ KEDİCİK?
... AMA BELKİDE
HİÇ DÜZELMEYECEK



HERŞEY BİTİNCEYE KADAR
DAHA BETER OLMAYA DEVAN
EDECEK



SEN NİYE ÖYLE APTAL APTAL
SIRITIYOSUN. SIRITMA



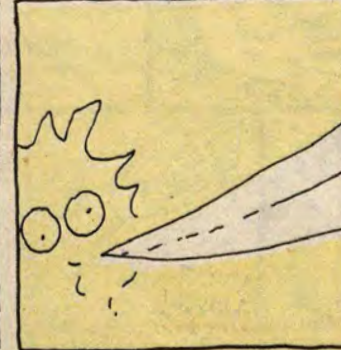
SIRITMA DEMEDİM Mİ BEN
SANA. SIRITMA AA!



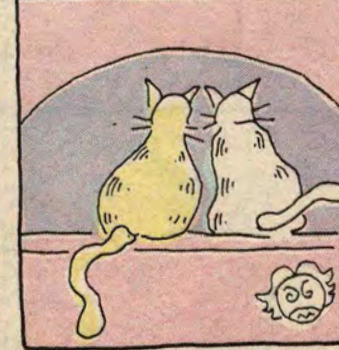
- ONEBE! EDITÖR...
- EDITÖR YA! BEN SANA BÖYLE
ÖYKÜ YAPMA DEMEDİM Mİ!
- DEDİM AMA...



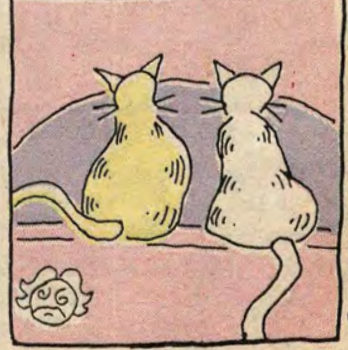
- NE AMASI ULAN?!
- ABİ SINIRLENME...
Bİ SANİYE İZAH EDEYİM...
30



- NEYİN İZAHI ULAAAAAN
YEDİM SENİ.
- Bİ... Bİ... ÇAK



- DUYDUN MU? EDITÖR
DENİZ'i ÖLDÜRDÜ...
- EDITÖR NE BE?
- ŞU SAĞ ALT KÖŞEDEKİ ŞEY.



- BELKİDE HERŞEY BİTİNCE
HERŞEY DÜZELİYOR...
- SUS OLUM SUS. KORKTUM BEN.
BİZİDE ÖLDÜRMEŞİN BU ŞEY.

ÇOK BÜYÜK ŞOK!

HAFSALANIZA KUDRET OMURİLİK SOĞANINIZA BEREKET!
İşte! Atacan Mangal'dan, üstü şaşkı kaplı, içi şoke dolu,
patlamamış bir röportaj daha:

"OKYANUSLARIN DİPLERİNDE"

Büyük okyanustan orta okyanusa, Hint okyanusundan Arap okyanusuna kadar yedi dip yedi yüzey bana mısın demeden, oksijen tüpsüz, kaynak elektroduz, tek tabanca dolaşıp yazdı! Hem de yüzme bilmediği halde...

HANGİ AKLA HİZMET?

Onca gazeteci, televizyoncu, di-cey hanlarda hamamlarda al takke ver külah viski tokuştururken Atacan Mangal'ı böylesine tehlikeli, böylesine riskli bir maceraya iten şey neydi? Cevabı Atacan Mangal zıpkın gibi saplıyor:

HALKIMA SON ZAMLARIN ACISINI UNUTTURMAK İSTEDİM! EVET EFENDİM, VAR ALÂKASI! HAYIR EFENDİM! İKİYÜZLÜ OLAN DA SİZSİNİZ, FIRSATÇI DA SİZSİNİZ! SENSİN YALAKA HAYVANOĞLU HAYVAN! NEYSE!..

Denizlerin diplerine de, üst kısımlarına da hani o kılır kılır kenarlarına da düşkünlüğüm ilk çocukluğuma dayanır. O zamanlar çift banyolu bir evde oturduğumuz için anam beni çifter çifter yıkarmış. Yıkanırken adeta suyla bütünleşmişim. Hangimiz katı hangimiz sıvı millet anlayana kadar aşk olurmuş, beri gelirmiş. Suyun altında on dakikaya yakın kalırmışım. Küvette mi, duşta mı? Hafızam, suya olan aşkı ve alâkam kadar kuvvetli değildir! Ama çok iyi bildiğim birşey var ki ben de babam gibi yalandan hiç hazzetmem.

KAPTAN BABAM VE DENİZLE İLK KARŞILAŞMAM!

Babam döneminin ünlü kaptanlarından biriydi. **Bu da mı yalan?** Böyle bir yalan bana ne kazandırır ki? Zaten konu bu değil şu anda. Ne diyorduk? Evet babam o vakitler sık sık uzun seferlere çıkar, bir zaman eve uğramazdı. Adeta onun varlığını unutturduk. Bir de beni çok şaşırtan birşey vardır. Aynı dönemde belli aralıklarla kapımıza birbirbirine çok benzeyen bir takım adamlar gelir, evimize girmeye çalışırlardı. Adamları kavga dövüş kovardık. Uzun yıllar sonra anladım ki, bu babamdı. Uzun seferlerden her defasında tipi hafifçe değişmiş olarak dönerdi ve biz onu uzun zaman görmemiş olduğumuz için bir türlü tanıyamazdık. Kaptan babam bir gün Bolu Bolu dağında heyelan nedeniyle şarmpole yuvarlanıp kaptanlığa veda etti!

UZUN YOL ŞÖFÖRLERİNE "KAPTAN" DEDİKLERİNİ DUYMADIYSA-NIZ BEN NE YAPAYIM?

Denizle ilk kez Florya'da karşılaştım. Arkadaşlarla plaja gitmiştik. O da plajdaydı. Daha sonraki yıllarda ne zaman plaja gittiysem ona rastladım. Birbirine benzeyen zevklerimiz vardı demek...

İNSAN DENİZİN DENİZİ, DENİZ İSE İNSANIN İNSANIDYI, BUNU ANLAMIŞTİM!

Yani ne demek? İlk çocukluktan ilk gençliğe geçtiğim sıralar denizin felsefesini anlamaya başladım. Dördüncü beşinci gençliğime geldiğimde denizi sular seller gibi biliyordum. Neyse, yukardaki lafa gelelim... Geri alalım biraz! "Denizle ilk kez Florya'da karşılaştım. Arkadaşlarla plaja gitmiştik. O da plajdaydı." **Huop!** Ulan aslanım çok geri alınız yazıyı, az ileri alın be aslanım. Uyumayın be koçum!..

"İnsan denizin denizi, deniz ise insanın insanıydı!" Fresh BDP'den depek

Denize girdik diyoruz, oysa deniz de o sırada bize giriyor. Yüzdükçe su yutuyor muyuz. Deniz de insana girmiş oluyor. Yani biz onun için bir çeşit deniz sayılırız. O halde o da bize göre bir çeşit insandır. Bunun üzerine çivileme okyanusa daldım.

DENİZE NERESİNDEN GİRSERSENİZ GİRİN ISLANIRSINIZ!..

Bunu insanlar için söylüyorum, kendim için değil. **ÇÜNKÜ! DENİZİN, ISLANMADAN GİRİLEBİLEN YERİNİ KEŞFETTİM! NEE? RATING! RATING!**

ŞOK! ŞOK! ŞOK! BOK! ŞOK! ŞOK! ŞOK! RATING! Normalde denize ister kumdan girin, ister, ister kayadan atlayın, ister trampleden baltalama atlayın, isterseniz sandaldan kış üstü inin veya bir iskeleden göbeğinizin üstüne çakılın. Daima ıslanırsınız. Bunu ilk gençliğimden beri düşünmüştümdür. Bunun ıslanmadan girilebilen yeri yok muydu? Vardı! Şimdi gene size yalan gibi gelecek ama evel vardı!..

DENİZE DALGIÇ ELBİSELERİYLE GİRSERSENİZ ASLA ISLANMIYORDUNUZ!

ŞOK! ŞOK! ŞOK! HASTİR! ŞOK! ŞOK! ŞOK! ŞOK! Bu söylediğimin yalan olduğunu kimse iddia edemez!

OKYANUSTA ON BİN METRE

Yeni konu başlığı atıldı, bundan böyle "denize neresinden girerseniz?" konusıyla ilgili soruları cevaplamayacağım. Macera başladı... Susar mısınız? Kapanı o konu efenim. Hayır efenim! Lütfen. Madrabaz babandır. Ahlaksız herif!..

İNAN OLMAZ HADİSE!

BEYNE GİRMEZ OLGU!

Suya atladığım yerden hızla okyanusun derinliklerine doğru ilerlerken birden bire büyük bir sarsıntıyla gevredim... Ne oluyordum? Aman idi! Yoksa yolculuğum başlamadan mı idi biliyor. Tam herşey bitti derken garip bir ses duyudum. Bir fritöz konuşuyor gibiydi..

- Sakin ol Atacan. Paniğe sokma vücudunu.

- **O da kim? Nesiniz siz? Nasılsınız?**

- Tam arkadayım. Gözlerini kapa ve derin bir nefes al. Seni kurtarıcam.

- **Ben.. Ben.. Su altında derin bir nefes alamam. Fizyolojim buna uygun değil. Ağzımı kapayıp gözlerime az bişey oksijen çeksem olmaz mı?**

- Traşı bırak. Gidiyoruz.

İNSANLARIN SIVI İÇERİSİNDEKİ EN BÜYÜK DOSTLARI: YUNUSLAR!

Kendime geldiğimde nefis bir yunusun kucak sayılabilecek bölgesinde yatıyordum.

- Nasılsın? Çoluk çocuk nasıl?

- **Oh.. İyi gibiyim. Sanırım beni siz kurtardınız.**

- Evet! Bir deniz boşluğuna rastlamıştın. Uçakların hava boşluğuna düşmesi gibi bir şey bu. Kuvvetli bir sarsıntı olur. Az daha kuyruğu titretiyordun.

- **Hayatımı size borçluyum. Borcumu ödemeliyim. Su altında yazabilen bir kaleminiz varsa size bir çek imzalamak istiyorum. Karşılıksız çıkmasına imkân yok.**

- Bak Atacan. Sen ne kadar Atacansan, ben de en az o kadar Yunusum.

Yunusların dostudur. Dünya Denizcilik ve Liman oluşumundan



maaş alıyoruz. Görmüşündür, Yunuslar zaman zaman zıplayarak suyun dışına çıkar. O gün takvime bak. Ay başıdır, maaş günü gelmiştir.
- Çok mütevazisiniz.. Biliyor musunuz, benim geldiğim şehirde deniz otobüsleri vardır ve amblemi yunustur. Benim halkım Yunusları çok sever...

YUNUS BURHAN VE BEN ATACAN MANGAL! ORDAN BİR SIZIYA, GÖZYAŞLARI İÇİNDE AYRILDIM...

- Şehrinizi ve insanlarınizi tanıyorum Atacan. Askerliğimi Marmara'da yaptım. Denize ve deniz ürünlerine yaptığınız muameleyi iyi bilirim. Bana anlatma hiç.
- Ama, ama, olamaz! Siz konuşabiliyorsunuz! Olamaz! Konuşan bir Yunus. Rüya mı görüyorum.
- Lafı değiştirme Mangal kafalı. İki saatlik konuşuyoruz, şimdi mi anladın konuştuğumu?
- Sa.. sadece konuşmak değil. Türkçe bilmeniz beni şaşırttı. Hem düzgün bir Türkçe.
- Başka türlü de konuşabileyrum. Karadenizi de cordim. Tirabzoni, Rize'yi avucumun içi cibi bileyrum. Bir süre Ege'de de bulundum... Zilleri takveresin şingü daa oynayı oynayı gee tın tıngı da..
- Özay Gönlüm'ün Türküsü'dür.
- Konuyu değiştirdin sanıyorsun diil mi. Bütün denizleri bok ettiniz... Marmara'da bir sürü akrabam öldü. Karadeniz'de, Ege'de, Akdeniz'de yığınlar arkadaşım var, hepsi sizden şikayetçi. Bir naylon torbanın doğada yokolması için 300 yıl gerekiyor. Montajda atarsın bunları şimdi.
- Ulan sen balıksın, çevreci ayaklar yapma bana şimdi.
- Balık değil memeliyim.
- Neticede hayvansın.
- Sen benden daha hayvansın adı pezevenk! Al şu kuyruk darbesini siltir git! Adım Burhan sakın unutulma. Annem Türk, babam Alaskalı. Üstümde kartvizitim yok. Aynaya baktıkça alnını ortasındaki kuyruk izimden hatırlarsın beni.

İNSANA İNSANDAN BAŞKA DOST YOK!

İnsanların dostları bunu yaparsa düşmanları ne yapmazdı. Alnımda derin bir sızı ve tutamadığım gözyaşlarımla oradan ayrıldım. Okyanus dipleri oldukça huzurlu görünüyordu. Oldukça sikkindim. Şöyle kanlı canlı bir program için gereken şey burada yoktu... Kanlı... Kanlı... Kanlı...

KAN MI? NE KANI? KİM DEDİ "KAN" DİYE! KİM VAR ORDA?

- Yakışıklı! Sen mi dedin "Kan" diye? Kimsin sen? Bir sualtı filmi mi çekiliyo burda? Artis misin?
- Be...ben.. Atacan mangal! Kanal dübür'den. Araştırmacı, televizyoncu, gazeteci.. Sizi, sizi tanır gibiyim. Bütün eserlerinizi biliyorum.
- Bir eserimin adını söyle bakayım?
- Jaws bir, Jaws iki, Jaws üç.. Şeyettiniyürsünüz!..
- Bravo, şimdi sadede gelelim. bana burda bir "Kan" lafı edildi gibi geldi. Veya bir kan kokusu aldım.
- Yoo-o! Yeo yoh... Yok yani.. Olmadı öyle şey. Gidebilirsiniz.
- Tıpkı tavuklar gibi iki budunuz var sizin de Atacan. Fakat ben buttan zi-

yade göğüs tarafını severim insanın.

- Lütfen kapatalım bu konuları. Çok nefretlik bişy insanların tavukları, koyunları yemesi. Özellikle balıkları. Bir vahşet adeta. Üstelik ikibine üç kala.

- Saat altıya on var. Oniki saatlik ağzıma bir lokma bişey koymadım Atacan. Midem nasıl asit yaptı biliyor musun? İçine çekiç düşse cici bebe gibi erir gider.

- Doflöz lahmacun açıktır bu saatte. Atlayıp gidelim dürüm yaparız üçer tane. Ayrarı duble söyleriz. Hesaplar benden. Yoksa acımasızca danlırm.

- Şimdi oralara gelemem Atacan. Benim hemen bişeyler layayıp yulmam lâzım. Ayaküstü, fashut!..

- İnsanların balıkları yemesi iğrenç bir olay. Haksız mıyım?

- Haklısın da Atacan Mangal, bu hiçbir şeyi değiştirmez.

- Yoo-oo, niye ben yemesem sen yemesen, öyle öyle değişir dünya.. Bi saniye, az ileri kayar mısın? Sıkıştım buraya. Dişleriniz ne kadar düzgün.

- Farzet ki tv'de haber programındayız Atacan. Ama yerlerimiz değişmiş. Sen davellisin, ben sunucu. Kıpırdama şimdi. İki hamlede alırım içeri.

- Kim balık yerse en aşağılık karakteristik yalamadır. Hayatım boyunca bunu böyle bildim, ölene kadar da bunu söyleyeceğim. İğrenç bişey insanların hayvanları yemesi...

- Saçına biraz sos sürebilir miyim?

BI DAHA BI DAHA... BI DAHA BI DAHA... TÖVBE, TÖVBE!

- Sayın Atacan Mangal, tatlı var mı tatlı?

- Var efemim, sütlaç var, krem karamel var, supangle kaymaklı ekmek kadayıfı ve bülbül götü.

- Pekiyi sayın Atacan Mangal, acı var mı acı?

- Ulan olmaz mı sayın Reha Mihdar. Var tabii. Dev bir köpekbalığının saldırısına uğradım diyorum size..

- Isırdı mı sayın Mangal? Isırdı mı? Neyinizi ısırdı?

- Arka tarafta kabaca bir kısım olur hani, sizde de vardır, ordan üç dilim kontrfile gibi bir nevale çıkardı efemim.

- Geçmiş olsun sayın Mangal, hayırlı geceler..

- Bir saniye sayın Reha Mihdar. Hep rating yapacak sorular sordunuz. Ben rating amaçlı programlara karşıyım. Oysa konuşulacak çok önemli bulgularım vardı. Bunları söylemek istiyorum. Konuştuğumda dünya ayağa kalkacak!

AZ SONRA! OKYANUSLAR ALTINDAKİ KAYIP KENTİ BULDUM! GALSAMALI YÜZGEÇLİ İNSANLAR DİYARI HİDROPOLİSTE BAŞIMA GELENLER. İNSAN BAŞLI, BALIK BACAKLI YARATIKLAR. YALAN YOK, KURUSIKI YOK RATING KAYGISI YOK! AZ SONRA! REHA MIHDAR'DAN AZ SONRA!

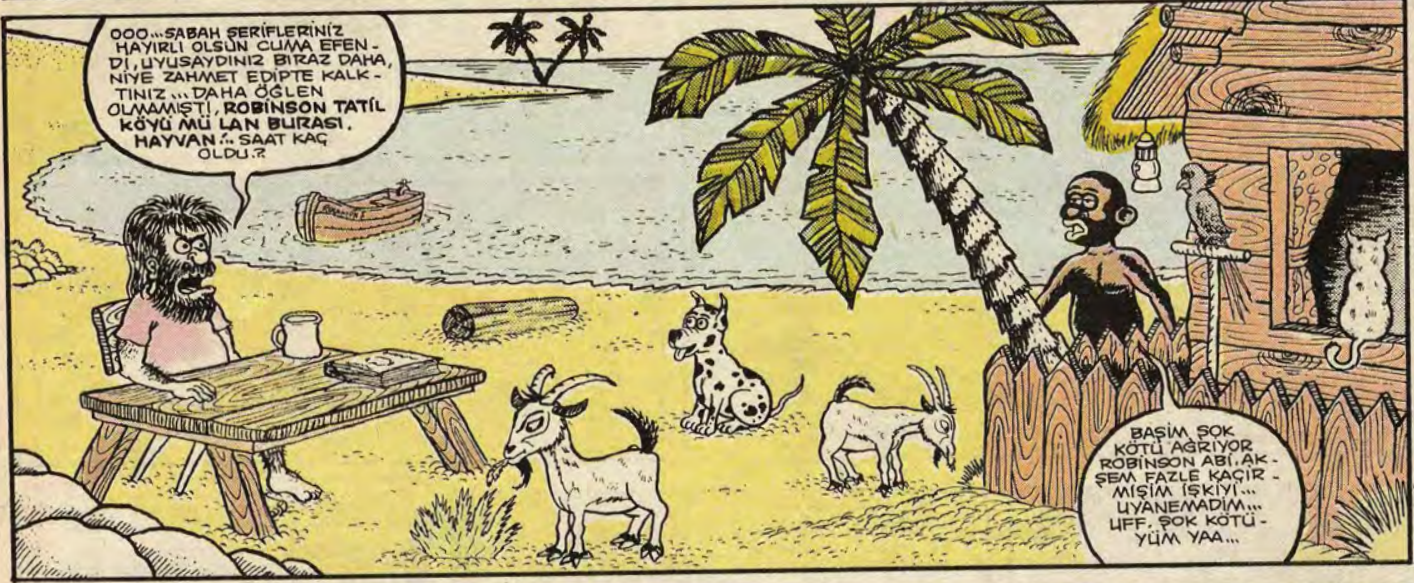
- Ulan Atacan Mangal denen yaratık müsveddesi! Utanmıyo musun rating uğruna proramımı alet yapmıya.

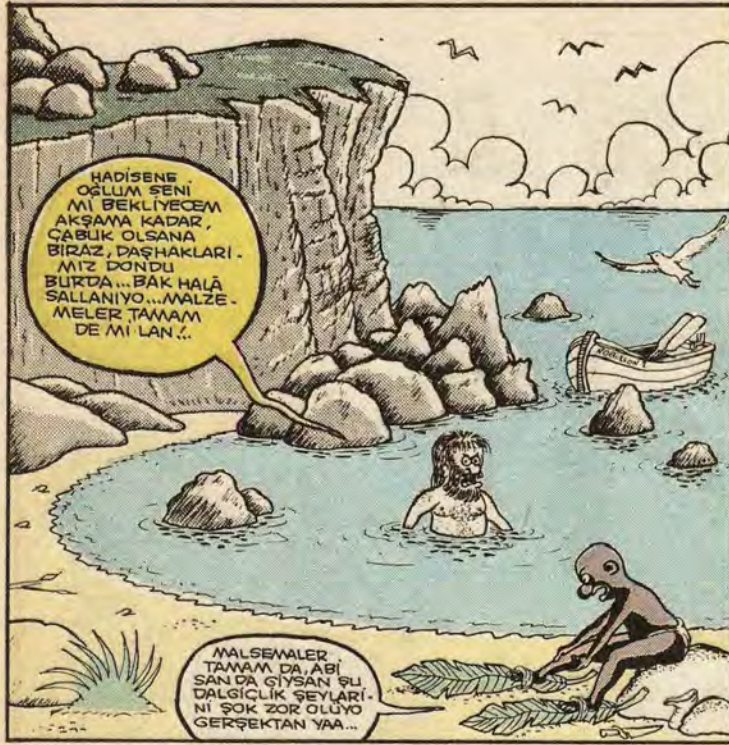
- Atamayana atarlar sayın Mihdar. Ekşi var mı ekşi?

SON Behiç Pek

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

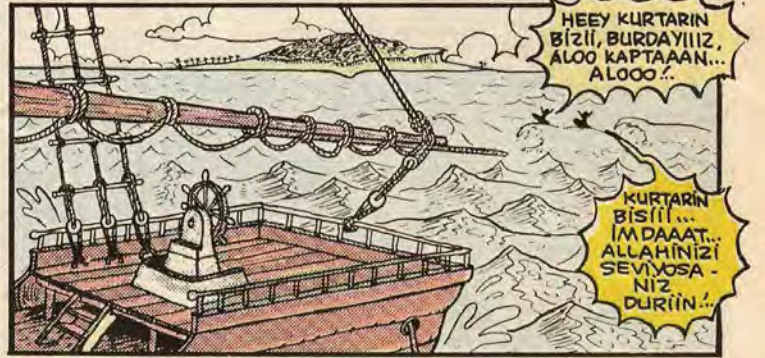




ÖYLE YAA YUU DİYE KONUŞMA LAN SAHİBİNLE, Bİ ÇARPARIM İNCİ GİBİ DÖKE-RİM O DİŞLERİNİ...BİZ DE GEÇTİK BU VOLLARDAN HADİSENE OĞLUM NE BEKLYOSUN...









N'OLDU BİSE ROBINSON SON ABİ NAREDE YİS BİS? NARESE BURASI, N'OLDU BİSE BOYLE

EŞEĞİN SKİ OLDU, N'OLUÇAK, YAKALAYAMADIK GEMİYİ AZI- ÇIK DAHA BAĞIR DEDİM BEN SANA, AL İSTE KACIR- DİK GÜL GİBİ FIRSATI, ALLAH TAN DAĞALAR KIYIYA ATMIŞ BİZİ...



NERDA- YİS BİS ROBINSON ABİ, NARESE BURASI ?

BURASI MI? BURASI YENİ BİR ADA CUMA, YENİ BİR DÜNYA, BİZİM DE YENİ YUVAMIZ YANI ?

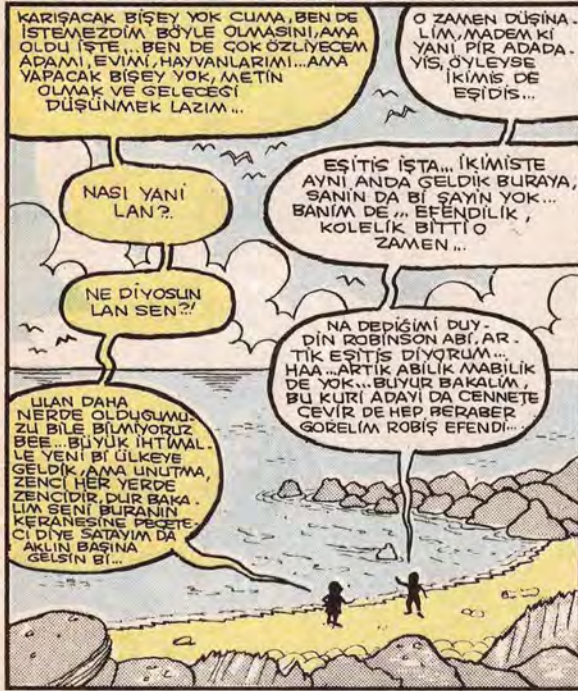


NASI YANI ROBINSON SON ABİ, BİSİM ADAMIZA N'OLDU? NİYE BURDAYIZ?

O RÜYA BİTTİ CUMA, O RÜYA BİTTİ ARTIK ANLIYO MUSUN? HERŞEY BİTTİ, HER ŞEYE SIFIRDA BAŞLIYCAZ...YILLAR SÜREN EMEKLE RİM BOŞA GİTTİ...



YANI... YANI BİS O ZAMEN SİMDİ... KAFEM ŞOK KARIŞTI ROBINSON ABİ...



KARIŞACAK BİŞEY YOK CUMA, BENDE İSTEMEZDİM, BOYLE OLMAK İSTEDİM, AMA OLDU İSTE... BEN DE ÇOK ÖZLEYECEM ADAMI, EVİMİ, HAYVANLARIMI... AMA YAPACAK BİŞEY YOK, METİN OLMAK VE GELECEĞİ DÜŞÜNMEK LAZIM...

O ZAMEN DÜŞİNE LİM, MADEM Kİ YANI PİR ADADA YİS, ÖYLEYSE İKİMİS DE EŞİDİS...

NASI YANI LAN?

NE DİYOSUN LAN SEN?!

EŞİTİS İŞTA... İKİMİSTE AYNI ANDA GELDİK BURAYA, SANIN DA Bİ ŞAYIN YOK... BANIM DE... EFENDİLİK, KOLELİK BİTTİ O ZAMEN...

ULAN DAHA NERDE OLDUĞUĞU ZİL BİLE BİLMİYORUZ BEE... BÜYÜK İHTİMAL LE YENİ Bİ ÖLKEYE GELDİK, AMA UNUTMA, ZENCİ HER YERDE ZENCİDİR, DUR BAKA LİM SENİ BURANIN KERANESİNE PEŞTE Cİ DİYE SATAYIM DA AKLIN BAŞINA GELSİN Bİ...

NA DEĞİŞİMİ DUY- DİN ROBINSON ABİ, ARTIK EŞİTİS DİYORUM... HAA...ARTIK ABİLİK MABİLİK DE YOK... BULUR BAKALIM BU KURİ ADAYI DA CENNETE CEVİR DE HEP HERABER GORELİM ROBİŞ EFENDİ...



BURASI NERASE OLURSA OLSIN, SENİN ZORBA KANUNLARIN BURDA GEÇMEYECEKTİR ARTIK BURDA ÖZGÜ RÜA... BANIM DA HAKLARIM VAR...

BENİM DE HAKLARIM VARMIŞMISIM, HEP O KİTAPLARDAN ÖĞRENDİN DİYİM BUNLARI OKUMA YAZMA ÖŞRETTİK BAŞIMIZA ANARŞİST KESİLDİN...

PEKİ ÖYLE OLSUN, GEL BAKALIM BURAYA...

NE VARMİŞ ORDA?

ANANINA MI VAZ, NE OLUCAK, BENİM UFACIK TEFE ÇIK, BİRİCİK, GÜZEL ADAM VAR...



ADANIN GÜNEYİNDEYİZ ANLAMADIN MI KERİZ, AMA NERDEN ANLIYCAN, NE ZAMANDIR BURDASIN, İNSAN SANDALI ALIP BOYLE Bİ ADAYI KEŞFE ÇIKMAZ MI HİÇ... İSTE BOYLE DÜŞERSİN KURDUGUM TUZAĞA, AMA İYİ OLDU...

ÖZİR DİLA RİM ROBINSON ABİ...



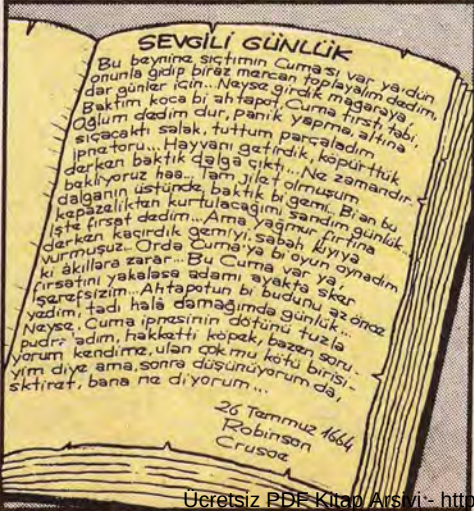
FIRTINA MİRTİNA DİRKEN O KADAR YORULMIŞ Kİ ROBINSON ABİ ÇIKIP HEMAN UYUMAK İSTİYORM, HADI AL LAH RAHA TLİK VERSİN...

ALOO...NEREYE GİDİYOSUN OĞLU ŞAPŞAL MISIN SEN...ROBINSON ADASINDA HİÇBİR YANLIŞ AFEDİLMEZ BULIYO MİSİN... SİMDİYE KADAR SANA YARIM İNSAN MUAMELESİ YAPMIŞTİM, AMA BÜNDEN SONRA KOPEK MUAMELESİ GÖRECEKSEN, İN ASSA ÇABUK...



YAA ROBINSON ABİ ALLAHİ Nİ SEVİRSEN AFET BANI YAA...BAK YUSBİN DEFA ÖZÜR DILADIM, HADI BAK N'OLURSİN...

OĞLU, SUS DEME- DİM Mİ, BEN SANA? BAK KARDESİN ALEKSE O HAVLIYOR MU HİÇ, ÖRNEK ALSANA ONU BİRAZ İNSAN DA GÜNLÜK YAZACAK KARA DA BIRAKMADIN...



SEVGİLİ GÜNLÜK

Bu bayramın sırtımın Cuma'sı var yâdın dar günler için... Neyse girdik mağaraya, Bakım koca bi ahtapot, Cuma tırış teli, Ağlım dadım dur, panik yapma, ahtapota sığacaktı salak, tuttum parçaladım ipnatörü... Hayvani getirdik, kopurttuk derken baktık dalgâ çıktık... Ne zamandır baktıyorduz ha... Tam jilet olmusum dalganın üstünde, baktık bi gemi, Bıan bu kapazalılıktan kurtulacağımı sandım günlük istedi fırsat dedim... Ama yağmur fırtına derken kaçırdık gemiyi, sabah günlük vurmuşuz... Orda Cuma ya bi oyun oynadım ki akillere yakalese adamı ayakta sıkırsatmışım... Ahtapotun bi budunu seker yadım, tedi hâlâ damagında günlük... Ne yazık ki, hakeketti köpek, bazen soru yorum kendime, ulan çok mu kotu birisiyim diye ama sonra düşünüyorum da, siktirat, bana ne diyorum...

26 Temmuz 1664 Robinson Crusoe



ROBINSON ABİ YETİR ARTIK YAA... BİLYORIM ORDASIN, UYU MADIN...ABİ N'OLIR YAA... ABİ ALLAHIN DANI BUL EMI?

SLOP SLOP

SLAP

DUKA FİLMİ

CENGİZ ÜSTÜN



Sündüz bir gün fabrikada bilgisayarla oynarken (bilgisayar kullanmayı bilmiyo) birden gerozgi Anjinsan'ın tüm hisseleri kendi üzerine yaptığını öğrenir...



Sündüz Türkiye'ye geri döner, ama içindeki intikam ateşi bir türlü sönmek bilmez...



Eski uçan tekmeçi Cüneyt yeni bir işin heyecanıyla tekrar yola koyulur...



Hayatında ilk kez yenilgiyi tadın Cüneyt, ağlayarak oradan hızla uzaklaşır...



BAHADIR BOYSAL ve... Olimpos'un Laneti



Sahilde uzanmış demleniyorum... Tedirgin... Az ilerde iki magalak... İki de kozalak, umarsızca, dökse sıca deve güreşi yapıyor... Zaten yeteri kadar karışık, dağınık, bozuk olan dinleniş yerinin estetiğinin ağzına sığıyorlar...



Ama asıl dardım başka benim sevgiliyle fena atıştık...İlki gündür görüşmüyoruz. Fevkalade duyarlı ve stressliyim anlayacaksınız...



Büyüklük bende kalsın...Kendimi affettirmek için davranıyorum. Bu saatlerde mütemadiyen banda, moral bozukluğuyla beraber takılıyordur... İstikamet Barlar sokağı...



Allah biliyor ya hiç hazzetmem buradan...Çıktı çıkmış eğlenceçilikler tüm güçleriyle beynime belyime saldırıyorlar ama nereye kadar...



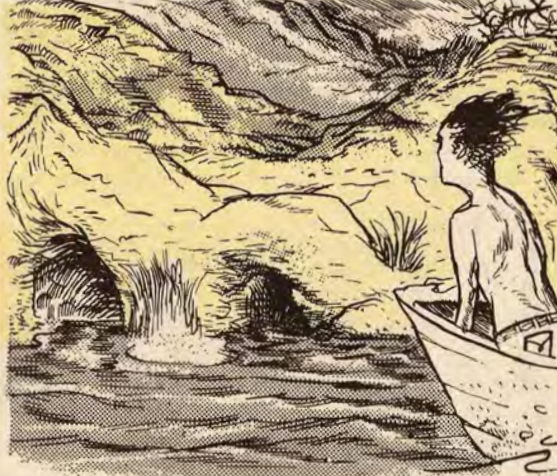
İhanetin o yapış yapış, vicik vicik bayağılığını görünceye kadar...Ve son, bir tazmanya Canavarı'na yalatabiliyorsun, Asim https://kreatif.org/kiyamadığım o dudakları...



Bana... Bir Bahadır Boysal'a yapılmış birşey sonuçta bu... Affede bileceğ miydin peki?.. Tabii ki hayır!.. Hayat nekre gebedir yavrum bir bilsen... Bilemezsin tabii delicesine sarhoşsun sen...



Ve şimdi seninkinden daha beter bir günah çekiyor beni... Kızmer'den, Olimpos'a doğru açılıyor... ruz...



Olimpos dağının eteklerinde bir kaç mağara var... Beni her zaman geçen o güzermiyk içlerinden en kasvetlisine yaklaşıyoruz...



Yaklaşmakla kalmayıp, üstüne çıkıyor... Arşınıyoruz... Dışarıdan keşfetmeye başlıyoruz mağarayı... Sen de halâ sarhoşsun...



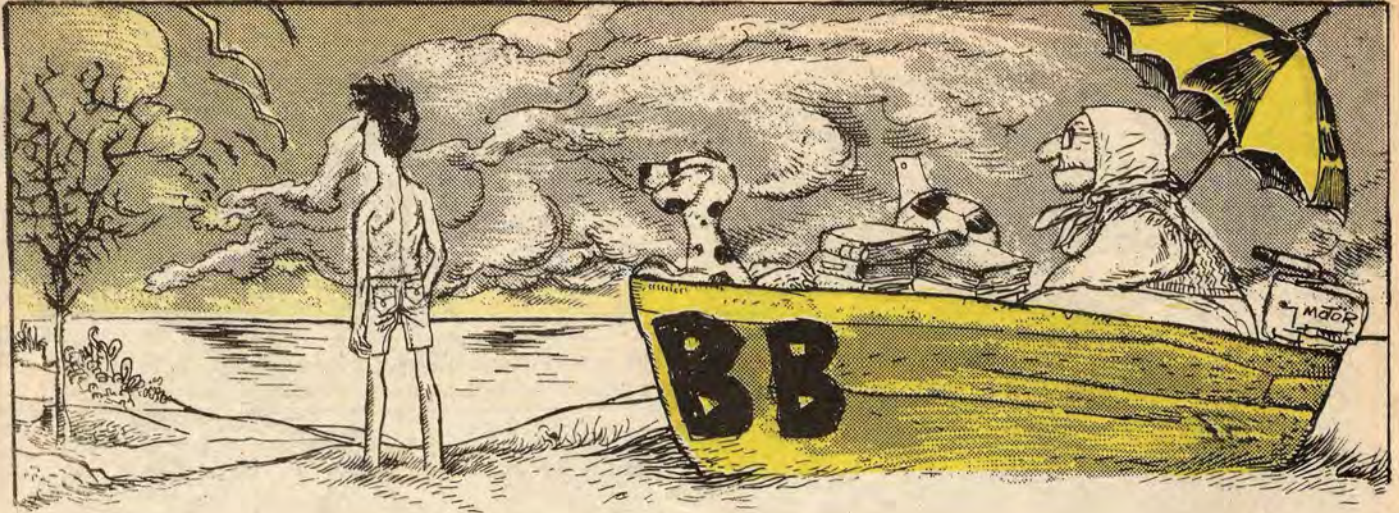
Aradığım şeyi, o muhteşem 2.girişi buluyoruz... Helenistik dönemde Çenevizli korsanlar ihanet edenleri bu delikten atıyorlarmış... Kurban, çarpa-kırıl, mağaranın ıssız suları da çarçabuk ölüm...



...Kavuşup acısını dindiriyormuş... Oradan da denize... Sonsuza... Sen de asırlar sonra aynı talihsiz kaderi paylaşıyorsun... Güle güle yavrum... Güle güle ihanetin bedeli... Güle güle güzel günler...



Görzvinini tamamlamış Venedikli magrur bir korsan edasıyla göğsünü şişirirken zavallı bir çiglik, karanlık koridorda iyice cılızlaşıp yok oluyor... Yukarıdaysa, akbabalar leşin kokusunu erkenden alıp, sabırsızlıkla turluyorlar...



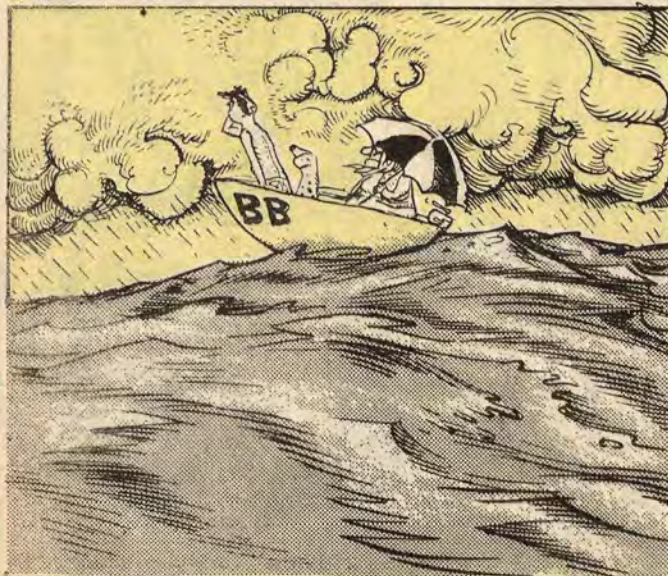
Bir cinayet işlemenin ağırlığıyla iyice tedirginliğe veriyorum... Moralim çok bozuk ... Hava da bozuyor... Etraf müthiş bir uğursuzluk kokuyor... Hayatta en değer verdiğim şeyleri tek neme yüklüyorum... Anneannem, köpeğim Bızdık, kitaplar ve daha bir dolu şey... Deniz çağırıyor... Sonsuza açılma niyetindeyim ... Sonsuza dek...



Yağmur, fırtınaya dönüşüyor sanki... Deniz yükseliyor... Bızdık, kan kokusu almış gibi telaşla iniyor...



Fırtına patlıyor... Gökyüzü böğrüyor... Bızdık da... Neze havladığını biliyorum... Dönüp bakmıyorum bile... Pışmanlık ve korku dalgası sandalımı bir o yana bir bu yana savuruyor... Uzaklaşmak istiyorum...



Her şeyi yutuyor deniz... Nerede olduğumuzu bilmiyoruz... Dönüp duruyoruz sanki bilinmez in ortasında... Sonra gök susuyor yavaş yavaş... Dünya zaten susmuş, bozulmuş...



Deniz çekiliyor biraz... Tufan diniyor... Ama lanet bitmiyor... Olimpos! Tepesindeyiz... sonsuza açılmamı engellemiş... ve sonsuza dek Olimpos'da kisili kalıyorum... Ağrı dağındaki, Nuh misali... Ama bir hayat arkadaşım yok benim üreyecek... Yapayalnızım...

“Türklük
gururu
yaşta değil
baştadır”
dedirten
kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Vatan, millet, bayrak, Türklük gururu... Berkay için hiçbir şey bunların üstünde olamazdı. Sonra? Sonra da Aslıtürk gelirdi. Berkay, sevdiğinin üzülmesine hiç dayanamazdı. Ve şimdi, Finlandiya ajanı Kikkanen'e uzattığı hamur parçasının üzerinde Aslıtürk'ün gözyaşlarını görüyordu: “Berkay, bi'tanem, sana kek yapmışım ama kabarmadı, böyle hamur kaldı.”

Şef de, Berkay'a bu görevi verirken hayli gergindi: “Evlat, biliyorsun işle ilgili konulara aile hayatımı hiç karıştırmam. Ancak bizim evde de sorun çıktı. Dün bizim hanımın günü vardı. Üç kalıp kek yapmış, üçü de kabarmamış. Artık her gün onbinlerce kek çöpe atılıyor. Dinle evlat...”

Fazla ipucu yoktu aslında. Ancak Berkay ustalığını ve azmini konuşurmuş, operasyonu kısa sürede tamamlamıştı: Finlandiya'dan gönderilen bir tim, kabartma tozu fabrikalarındaki kazanlara kabarmayı önleyici madde atmaktan market raflarındaki kabartma tozlarını sahteleriyle değiştirmeye kadar her yolun denendiği bir dizi eylem yapmıştı ve sonunda Teşkilat'ın kucağına düşmüşlerdi...

İzmit yakınlarındaki bir depoda 600 koli sahte kabartma tozuyla yakalanan Finlandiya timinin lideri Kikkanen, Berkay'a yalvaran gözlerle baktı:

- İnanın ki kötü niyetimiz yoktu. Toplum olarak kötü besleniyorsunuz. Kadınlarınız günlerde kekleri yiyip şişmanlıyorlar, sağlıkları bozuluyor. Bir jest yapalım dedik, yanlış anladınız.

- Finlandiya'ya yolladığınız mesajda “Her şey iyi gidiyor, Türkler'in morali sıfır!” yazıyordu. Onu da yanlış anladık galiba. Neyse, madem jest yaptınız bir jest de ben yapıyorum, kek ikram ediyorum.

Berkay'ın elinde, Aslıtürk'ün kek kalıbından aldığı hamur parçası duruyordu.

- Sağolun, ben kek sevmem.

- Biz Türkler misafirperverliğimizle ünlüyüz. Ye şunu...

zzz

Şef'in çekmecesinden çıkardığı küçük paketin içinde bir dilim çikolata kek vardı.

- Buyur evlat, yengen bunu sana yolladı.

- Teşekkürler efendim.

Şef koltuğunun arkasına yaslandı, gerindi, oturduğu yerde birkaç kez yaylandı ve konuştu:

- İstikbal, Yataş, Gecem, Konfor...

- Bunlar yaylı yatak, kanepeler ve oturma grubu üreten firmaların isimleri, efendim.

- Evet evlat, bunlar ve daha niceleri... Yaylı yatak, kanepeler ve oturma grubu sanayiinde dünyanın birçok ülkesini solladık. Bir numara olmaya doğru hızla yol alıyoruz. Dünya pazarlarını ele geçirmek üzereyiz. Hal böyle olunca, birileri de üstümüze geliyor tabii ki. Özellikle İtalyanlar panikte. Ricardo'yu hatırlasın...

- Singapur'da, Şeftali-2 operasyonunda delirttiğimiz Ricardo mu?

- Evet evlat, hatırladın. Ama o seni hatırlamaz, çünkü kendini hiç göstermemişti. İşte o Ricardo, bizim yaylı yatak, kanepeler ve oturma gruplarımızı dünya pazarından silmek için görevlendirildi. Geçen hafta Fransa'daydı. Halen Belçika'da, yarın Almanya'ya geçiyor. Dinle şimdi...

zzz

Berkay, Frankfurt kent merkezinin uzakındaki iki katlı evin önünde durdu, bir süre çevreyi inceledi. Main Nehri'nin kıyısındaki evin tüm pancurları, sanki içeride sudan korkan kuduz hayvanlar yaşıyormuşçasına sınıksız kapalıydı. Türk çocuğu, “Zaten kuduz köpeklerden farkın

Finlandiya
ajanlarının
“kabartma tozu”
operasyonu
hüsranla
bitmişti.



yok, Ricardo" diye geçirdi içinden ve zile bastı. Kapıyı çam yarması gibi, meymenetsiz suratlı bir adam açmıştı.

- Bay Ricardo'yu görecektim, bayım.

- Yok öyle biri..

- Şey... Parola... Hedef ay-yıldız..

- Baştan söylesene!

Çam yarması önde, Berkay arkada uzun koridoru geçtiler. Tahta merdivenlerden aşağı indiler, bir odaya girdiler. Odada dört kişi vardı: Ricardo ve sakallı, gözlüklü, beyaz önlüklü üç adam... Yerde iki yaylı yatak duruyordu: Bir yatağın üzerinde "Türk malı" damgası, diğerinin üzerinde "Avrupa Topluluğu'nda üretilmiştir" damgası...

Beyaz önlüklülerden biri, odaya girenleri farketmeden konuşmasına devam etti:

- Söylediğim gibi Ricardo, bunca yıllık profesörüm bu işin sırrını çözemedim. Bu kadar sağlam, bu kadar konforlu yaylı yataklar, kanepeler ve oturma grupları... Hele o yayların esnekliği... Boşuna inceliyorsunuz bunları, Türkler'in ulaştığı kalitenin sırrını çözemeyeceğiz...

Profesörü susturan Ricardo, Berkay'a döndü.

- Kimsin sen?

- Parola, hedef ay -yıldız... Beni örgütten yolladılar Bay Ricardo. Hani şu Türkiye aleyhine işbirliği yaptığınız... Tüketici Bürosu'na gönderilecek bir çocuk anyormuşsunuz.

- Ha, o sensin demek...

Ricardo, Berkay'a gerekli talimatları verdikten sonra, Türk çocuğunun cebine bin mark sıkıştırdı.

- İşini hemen bugün hallet ve bir daha karşılaşmayalım ufaklık. Okey?

Küçük kahraman cevap vermedi ve yine çam yarmasının eşliğinde evden çıktı.

Ancak, el çabukluğu marifet, sokak kapısındaki kilidin kalıbını almayı başarmıştı...

İşlerin nasıl yürüdüğünü görmek için, Ricardo'nun talimatlarını aynen yerine getirecekti gerçekten de. Bir farkla: "Bir daha karşılaşmayalım, öyle mi? Hemen bu gece görüşeceğiz Ricardo..."

~ ~ ~

Yaklaşık iki saat sıra bekledikten sonra, "Şikayet-Başvuru" masasındaki görevlilerin karşısındaydı Berkay. Sarışın kadın önüne yeni bir form çekerken, şişman erkek görevli sordu:

- Adın soyadin?

- Emilio Galerio, İspanyol'm, Frankfurt'ta oturuyorum.

Bu kez kadın devreye girdi:

- Bıktık sizin şikayetlerinizden. Kimbilir ne uyduruk bir şey için gelmişsinizdir. Evet, nedir mesele?

- Evimize Türk malı yaylı yatak, kanepeler ve oturma grubu almıştık efendim. Türklerden nefret etmemize rağmen, ucuz ve kaliteli diye...

- Yani şimdi bir Türk malı hakkında mı şikayette bulunacaksınız?

Görevlilerin tavırları değişmiş, yüzleri gülmüştü. Kola ikramlarını kibarca reddeden çocuğu zevkle dinliyorlardı.

- Yaylı yatak, kanepeler ve oturma grubunu aldığımız ilk geceydi. Anlatması zor... Annemle babamın da bir cinsel hayatları var tabii...

- Tabii, tabii ne demek... Rahat ol evladım, hepimizin var...

- Yeni yatağın şerefine... Anlıyorsunuz... Fakat daha başlar başlamaz altta kalanın sırtına ağırlar saplanıyor. Derken yay-

lar fırlıyor. Annemle babam feryat figan... Küçük kardeşim de zannediyor ki, bu sefer fazla azıttılar. Utancından kanepenin altına saklanıyor ve kanepeler kardeşimin başına çöküyor. Paniğe kapılan ablam da oturma grubundaki koltuktan fırlarken, koltuk... Neyse efendim, babam kısmi felç geçiriyor. Annemin sırtı parçalandı. Kardeşimin kafası, ablamın kolu kırık.

- Helga, farkında mısın? İki günde yedinci şikayet bu, Türk malı yaylı yatak, kanepeler ve oturma grupları hakkında. Neyse evladım, sen devam et.

Türk çocuğu daha fazla dayanamayacaktı:

- Benim asıl şaşırdığım efendim... Bir Türk komşumuz var. Herr Güçlütürk... Onun da bir Türk malı yaylı yatağı var ve her gece en az üç Alman'ı, çatır çatır... Yani kadın-erkek farketmiyor, Alman olsun da... Herr Güçlütürk bir bağırıyor!

- Terbiyesizleşme..

~ ~ ~

Ricardo dolaştığı ülkelerde Türk malı yaylı yatak, kanepeler ve oturma grupları hakkında kimbilir kaç dosya dolusu tüketici şikayeti tezgahlamıştı böyle. Hepsi yalan dolan... Ama sahtekar İtalyan'ın operasyonu bitmek üzereydi. Berkay kapıyı usulca açtı, koridoru geçip alt kata indi. Ricardo'yla hiç karşılaşmadan disketleri alabilse daha iyi olacaktı. Ama karşılaşarlarsa, görüşecek bir hesap vardı.

Ve karşılaşmalarının kaçınılmaz olacağı anlaşılmıştı işte. Ricardo ve çam yarması, bilgisayarın bulunduğu odadaydılar. Berkay'ın gündüz ziyaret ettiği odada... Kapı birdenbire açılınca, Ricardo ayağa fırladı.

- Sen ne arıyorsun burada? Yoksa sen Türk... Çam yarması, Ricardo'nun bir el hareketiyle Berkay'ın üzerine atılmış, ani bir tokatla Türk çocuğunun ayağını yerden kesmişti. Berkay tokadın etkisiyle savrulacak, Türk malı yaylı yatağın üzerine düşecek ve yatağın hem sağlam hem esnek yaylarından aldığı hızla tekrar uçup çam yarmasına öyle bir kafa geçirecekti ki... Kafa darbesinin sesi, çam yarmasının devrilme sesi izleyecek, ardından oda sessizliğe bürünecekti. Sonra da şarjör sesi... Ricardo tabancasını çekmişti. Ancak Berkay ateş etmesine fırsat vermeyecekti...

Küçük kahraman, Ricardo'nun bileğine asılmış, ölümle hayat arasındaki ince çizgide canını dişine takmıştı. Berkay, Ricardo'yu bir an kendine doğru çekmeyi başardı ve İtalyan aygırının bileğini bırakıverdi. Dengesi bozulan Ricardo "Avrupa Topluluğu'nda üretilmiştir" damgalı yatağın üzerine düşmüş, tabancası bir yana savrulurken "Aahh, sırtım, sırtım, lanet olsun böyle yatağa!" diye bağırılmaya başlamıştı.

Berkay tabancayı aldı, yatağın üzerinde kıvrılmakta olan Ricardo'yu usta bir kabza darbesiyle bayıltıverdi. Odadaki bilgisayarı açmak, Ricardo'nun çeşitli ülkelerde tezgahladığı iftira dolu tüketici başvurularını diskele kaydetmek ve üst kata çıkarak Frankfurt gecsinin karanlığına karışmak... Hepsini üç dakikasını almıştı Berkay'ın.

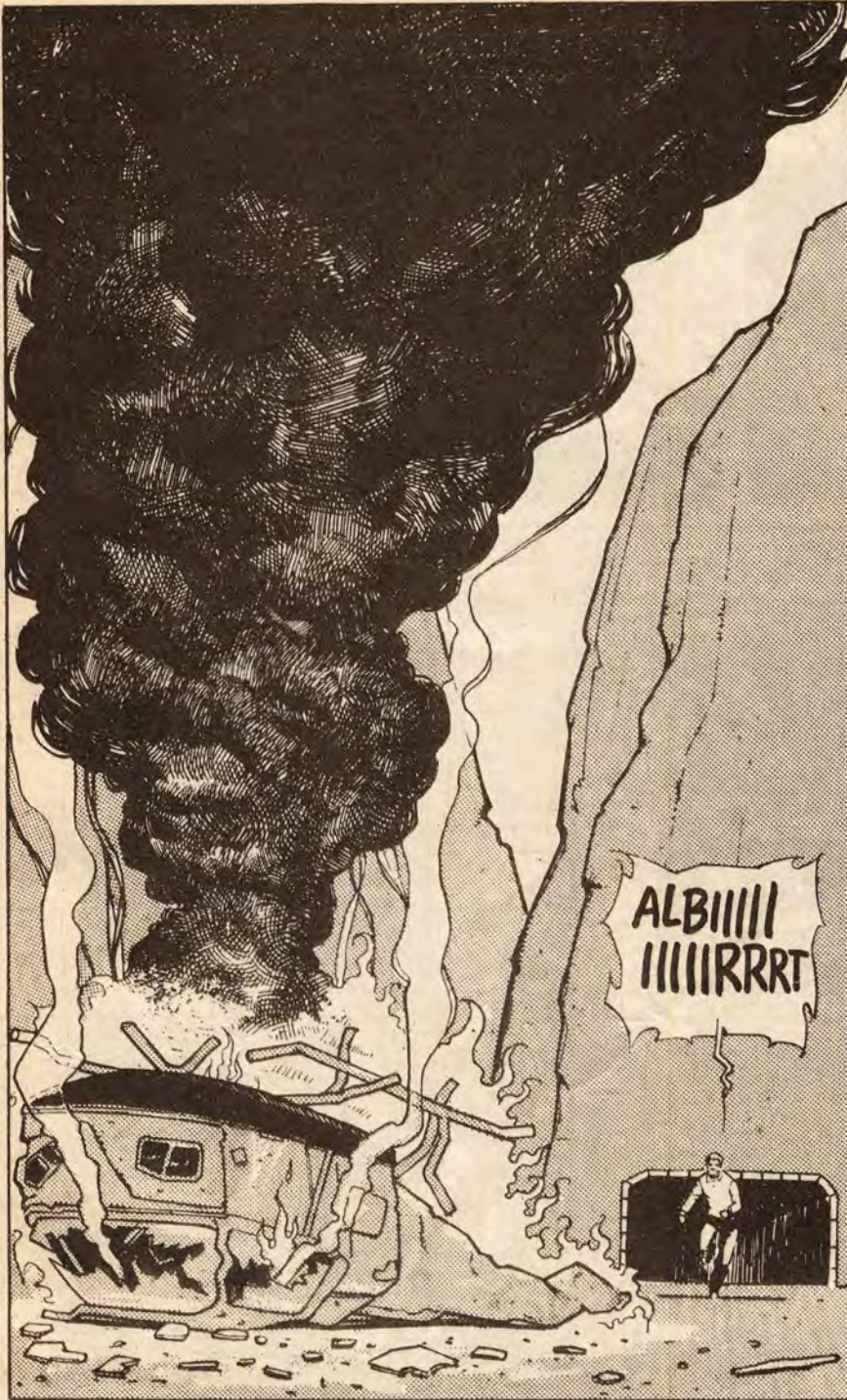
"Bu ikinci yenilgin, Ricardo" dedi Berkay, Main Nehri'ni seyredirken. "Bakalım üçüncüsü ne zaman olacak? Önce şu sahte başvurularla ilgilenelim de... Türk malı bir yatakta memleketimin havasını soluyarak uyumayı belki ancak o zaman hakedebilirim..."

Muammer Özdemir









O gece
Genel Merkez...

HADI AMA YETER
ARTIK!.. BU BİZİM
SUÇUMUZ DİLDİ Kİ... BİZ
HIÇBİ ŞEY YAPMADIK...
HEM NERDEN BİLEBİ-
LİRDİK BÖYLE OLUCAK!..
TAKİP ETMESEYDİ
BİZİ...

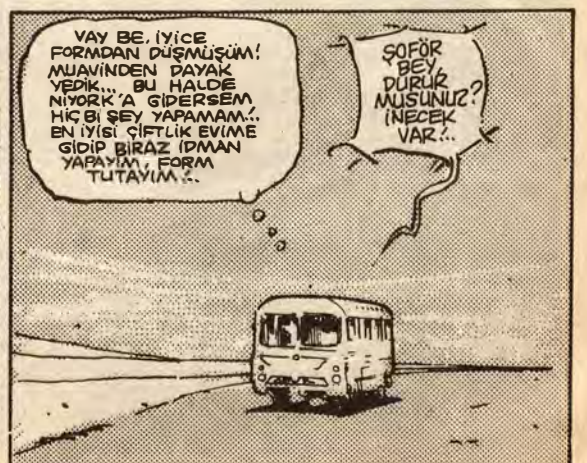
NE DİYÖSÜN SEN BE!.. HERİFİN
ÇOCUĞUNU KAÇIRDIK, BİZİ TAKİP
ETMİYCEK DE KİMİ TAKİP EDİCEK!..
Bİ DE KALKMIŞ OTUYOĞUN... BAL GİBİ
SUÇLUYUZ İŞTE... SUÇ-LU-YUZ!..

TAMAM
ANLIYORUM AMA,
ÇOCUĞU KENDİ
ZEVKİMAZ İÇİN Mİ
KAÇIRDIK... OPERAS-
YONDAN VAZGEÇME-
DİSİ İÇİN OYALAMAK
İÇİN KAÇIRDIK...
YOKSA İSTEN
ATILACAKTI...





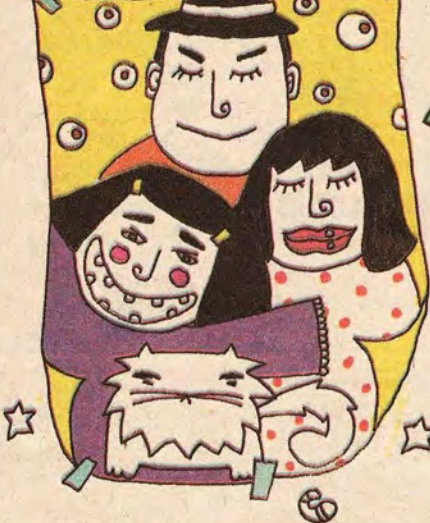






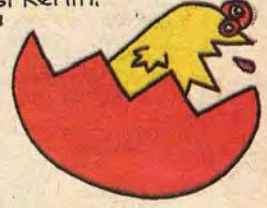
ATTENŞİN PİLİYİZ!

AİLENİN BİR BÖLÜMÜ FOTOĞRAFI

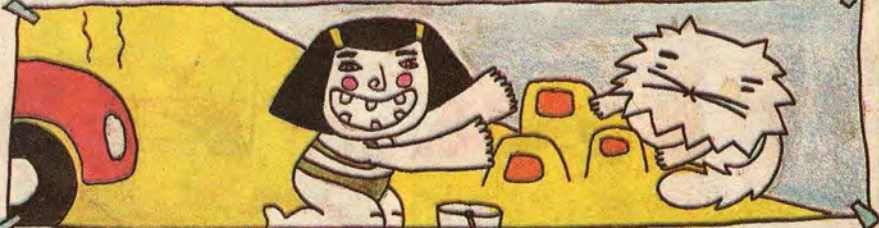


YAZ TATİLİ...

Şimdi annatacağımız hikâye "geçmişteki şimdiki zaman" da yaşanmıştır. Lütfen zaman makinesinin ayarlarıyla oynamayınız...
YAZAN: Kedisi Kerim.
ÇİZEN: Ayça Şenbaşkan.

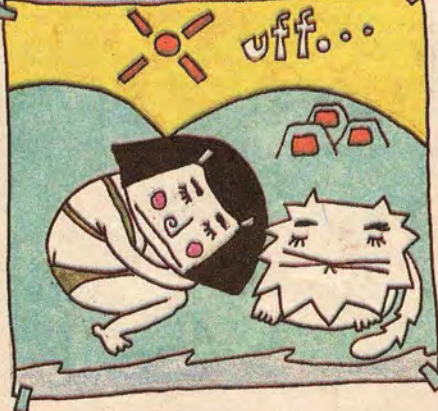


MAAİLE KİLYOS 'A GİTTİYDİK...



KUMLARLA OYNADIYDİK

AMA CANIMIZ ÇOK SIKILDI, UYUDUK



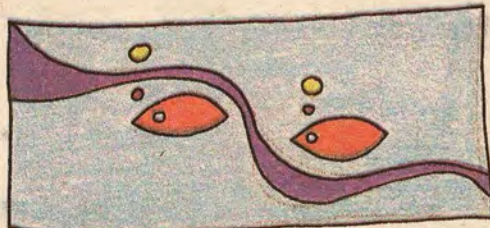
2. DERECE YANIK

ACİL



Öğlenin 1'inden, akşamın 5'ine kadar uyumuştuk. Annemle babam da her yerde bizi aramış. Sonuçta Acil'de buldular Kedisi Kerim 'le beni. Ayı gibi yanmıştık...

ANNEMLE BABAM DA DENİZE GİRMEMİZİ YASAKLADI.



DENİZE GİRMİYİNCE NE YAPILIR Kİ? AŞACIN DİBİNDE MİLLETE BAKIYORDUK. AMA SONRA BİR KALABALIK GÖRÜP OLAY YERİNE GİTTİK...



HAPSE GİLER GİBİ HİSSEDİLİR. HERKES EĞLENİRKEN BİZ





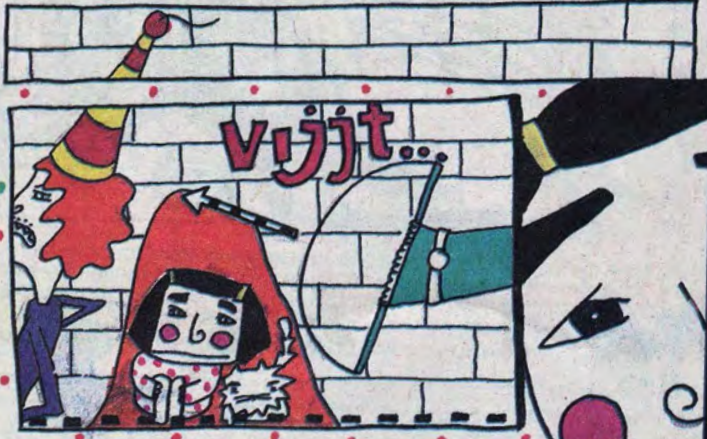
CÜNEYT ARKIN FİLM ÇEKİYORDU.
ÇOK ŞAŞIRDIK.



SONRA YÖNETMEN BİZİ GÖRDÜ
VE FİLMDE OYNATMAK İSTEDİ...

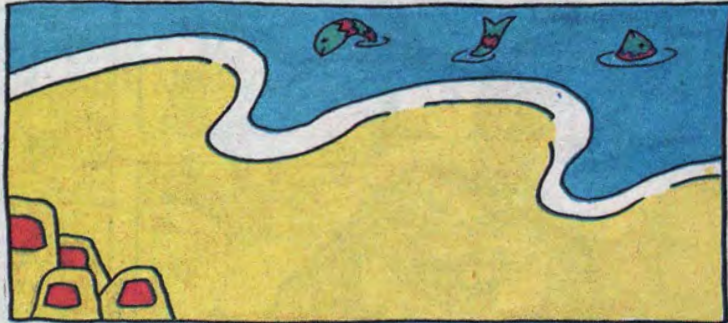


ÇOK DANDİK KIYAFETLİ BİR
"KÖTÜ ADAM" BİZİ KOVALIYORDU...



AMA CÜNEYT ARKIN BİZİ GELİP MAĞARADAN KURTARI-
YORDU. KÜÇÜK BİR ÇOCUKTUM AMA, OLAYIN
ŞAŞMALIĞININ FARKINDAYDIM.

SONRA CÜNEYT ABİMİZ BİZE KİYAK GEÇTİĞİNİ DÜŞÜ-
NEREK HATIRA FOTOĞRAFI ÇEKTİROİ...
NEYSE, HİÇ DEĞİLSE DENİZE GİRMEKTEN DAHA EĞLENCİLİ
BİR İŞ YAPMIŞTIK... SONRA CÜNEYT ARKIN ATIYLA BİZİ
KALDIĞIMIZ OTELE BIRAKTI...



O GÜNDEN BERİ DENİZE GİRİP MALAK GİBİ GÜNEŞLENMEK
ÇOK APTALCA GELİR...



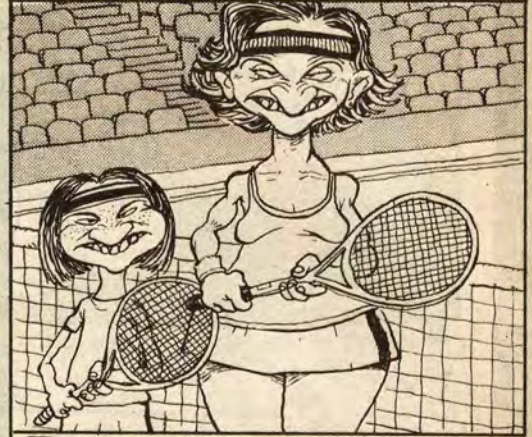
SON

VİDA FİLM SUNDU ... İNGİLİZ KEMAL VE AYÇAŞENBAŞKAN VE KEDİSİ KERİM...

"SOSYETE FOREVER"



Sosyetenin çılgın dullarından, Tavusgül hanım, Heybeliada'daki "Yaz'a haa haa haa!" parti-sine yeni satın aldığı Karakaşan'la geldi... Gecenin ilerleyen saatlerinde iyice sarhoş olup, daha da çılgınlaşan Tavusgül hanım, Karakaşan'la çamur güreşi ve bilgi yarışması yapmaya kalktı. Hatta bir ara Karakaşan'ın boynuna sarılıp, "Hey mille! Biz evlenmeye karar verdik!" diye bağırması Tavusgül hanımın eşşeğin, çeşitli yerlerine su kaçırması şeklinde yorumlandı.



Teniskortlarının kartlarından, Kanır hanım bu yıl Tenis sporuna baş-ladı. Kanır hanımın kara para yıkamacı aklamacı kocası, eşinin bu faaliyetini zarif bir şekilde destekleyerek parayla beşbin seyirci kirala-yıp, eşinin tenis oynadığı korta gönderdi. Kanır hanımın iç çamaşır-ı giymeden oynadığı tenis maçında yaklaşık yirmi tenis topu esrarangız bir şekilde kayboldu. Fotoğrafta Kanır hanım, kuşuk kızı Fildır can ile...

Büyükbaş Sut Mandira-larının sahibi Tolun bey, mandrada işçi ola-rak çalışan Emernur hanı-mın inek sağışını görüp bir tuhaf olduktan sonra, onunla evlenmeye karar verdi. Ve geçtiğimiz gün-lerde sade bir törenle Emernur hanımla evlendi. Tolun bey, düğün hediye-si olarak gelinin burnuna Hızma, bızırına Bızma taktı. Kendisine de kayın ağacından yapılmış sağ-lam bir çubuk takırdı.



Jet-Set-Gala-Mala sosyetesinin tanınmış olduğu halde, genelde tanınmamazlıktan Jgelinen ikilisi Zıkran bey ile Amran hanım, sahibi oldukları Özkobra - San ürünlerini bir kokteyl ile tanıttılar. Tamamı ülkemiz ham maddesi ve Türk işçileri tarafından üretilen vibratörler içinde en fazla ilgiyi "Pinokyo" adı verilen yalan söyledikçe uzayan vibratör gördü. Zıkran bey, 98 yılı hedeflerinin sadece kadınlara değil, "Taraksız döt kal-masın" sloganıyla erkeklere de vibratör satmak olduğunu açıkladı.



Hemkelhemfadulluoğlu Ailesinin henüz iki yaşındaki oğulları Ma-ronhan'ın kumbarasında bir sürü banka cüzdanı bulunuyor. Moronhan'ın normal bankalar dışında, Organ bankası, Kan banka-sı, Spermi bankası ve Göz bankası gibi bankalara ait de hesap cüz-danları bulunması ilağıyle karşılanıyor. Moronhan hergün beş kilo kaka yaparken, üç kilo da salya akıtıyor.

Aşure kazanı büyük-lüğündeki baseniyle sosyete kulamparaları-nın ilgi odağı haline ge-len, Ohannes bey, şu sıralar sağlıklı yaşama merak saldı. Belgrad ormanlarında sağlıklı yaşam için bisikletle ge-zi yapan Ohannes bey, tam 6 kez tecavüze uğ-radı. Ama "Sağlıklı ya-sam için basenin ne önemi var? Sağlığını kaybetmeklense kötü-mü kaybederim daha iyi..." diyen Ohannes beyin azmini alkışlama-mak mümkün mü?... Mümkünse alkışlamaya hiç gerek yok bence..





Canlı maymun beyni yemek, beyaz ayı avlamak, at siginden gramofon iğnesi yapmak gibi özel etkinlikleriyle tanınan Vahşetin bey ile eşi Kabriye hanım, son çılgınlık olarak "Kindar" isiminde bir köpek aldılar. Hırsızları kandırmak için villalarının kapısına "Dikkat Köpek Yok" yazısı asan çılgın çift yazıya aldanıp, yakaladıkları bir hırsız mangalda pişirip köpekleri Kindar'a yedirdiler. (İpnenin köpeği, fare taklidi yaparak yakaladığı kedileri de yiyor yaa...)



Bu yılın vergi yüzüzlerinden Kombi ailesi, geçtiğimiz günlerde ikiz çocukları, Şemsettin ile Şemsetmedin'in doğum günlerini kutladı... Sevimsiz ikizler, Kızılardı ile Kovboy, Kemal ile Sunal, Şevki ile Pezevenk gibi çeşitli kılıklara girip, davetlilere hoş saatler yaşattı. Babası, ikiz çocuklarının aynı şeyleri hissettiğini heyecanlı bir şekilde davetlilere anlattı. Gerçekten de, ikizlerin ikisinin de, aynı anda pusluluk, piçlik, fırlanmalık hissetmesi gözlemleri hayretten hayrete düşürüyor.



Şu sıralar sosyete de eşlerin ayrı ayrı yerlerde tatil yapması oldukça yaygın... Mesela, fotoğrafta görülen Gorhan bey, Fethiye'de tatil yaparken eşi Suzi hanım da Diyarbakır erkekler hamamında alternatif tatil yapıyor. Fethiye ile Kaş arasında denizde otosop yapan iki bayanı Jêtskisine alan Gorhan bey hayatından oldukça memnun görünürken, mutsuz köpeği Hırhır bütün gün denizde otosop yapan dişi köpekler arayıp durdu... Suzi hanımın hamam tatili ise çevre illerden gelen erkekler yüzünden bir süre daha uzadı.



Sosyetenin hiç evlenmemiş hanımlarından olan Teferrut hanım, otosopçu güçlü kuvveilli gençleri yakından tanımak amacıyla ucuz halk tipi bir araba satın aldı. Teferrut hanımın, daha önce de sadece kendisine fortl yaptırmak için bir belediye otobüsü satın almıştı...



Fotoğrafta Muktedir bey ve köpeği Taysın'ı görüyoruz... Kendisinin de en az köpeği kadar cins olduğu söylenen Muktedir bey, çevresindekilere gençliğinde bir Terrier kadar yakışıklı olduğunu söylüyormuş...



Sosyete katılları henüz sekiz ay olan Torlak, şimdiden Pütür ailesinin vefatı olarak görülüyor. Doğduğundan bu yana hiç konuşmayan küçük Torlak, anlamlı bakışlarıyla adeta "Anneciğim, babacığım! Size hiç kimse amca çocuklarının evliliğinin sakıncalarından bahsetmedi mi? Anuna koyuyum..." der gibi sanki değil mi? Fotoğrafta görülen, Torlak ve çişini tutamayan babaannesi gün boyu bol bol havuza işiyorlar...

PAMUK BARUTER ve LEMONYAK SAKITLERİ

MEMO
TEMBELFİZER

SANADIR BARUTER
SUSUNAN COP
MEMO
MEMO
CENGİZ
RAHMAN
ZORER
KARAN
ERDEM

Evvel zaman içinde, kalbur saman
içinde, ülkelerden bir ülkede mutlu
mu mutlu, şane bi ortam vardı. Bu
şane ortamda şane bi de şato vardı...



İşte bu şatoda dünyanın
en iyi, en temiz kalpli ve
en saftorik prensesi
yaşıyordu: PAMUK BARUTER!!



ŞŞ, PAMUK LAN,
BAKSANA!!
ATTIRIBITTİN Mİ?

HA?
ZZZT
ERENKÖY!!

BASTI-
RIIM!

NE?

YA
NE DİYON
ANNA MI-
YOM KI...



PAMUK BARUTER!!
PAMUK BARUTER!!
ÇABUK BURAYA GEL,
YERLER SİLİNE-
CEK!!

AY AMAN
BAARMASANA, YAA,
GELDİM İŞTE!!

SUS! CEVAP
VERME ÖYLE BİY
BİY DİYE!!



BUYRUN
KIRALI...
ÇEM?!

BAK ORDA
LEGEN VAR,
VERBEZİ,
DETERJAN
VAR, NİCE
DUALA
BAKALIM
PARKELE-
Rİ...

Pamuk Bar-
uter'in mutlu-
luguna tek bir
gölge düşü-
yordu, Kıra-
lice... O da
sihirli,
aynayla
bozmuştu...

AYNA AYNA GÜZEL AYNA,
SÖYLE, VAR MI BENDEN DAHA
GUDİK BU DÜNYADA?!

OHH, NE GÜZEL
Bİ DAHA SÖYLE!

YOK...

..HADI Bİ DAHA
SÖYLE, VAR MI
BENDEN
DAHA GUDİK?

VAR MI LAN,
VAR MI HA?..
VAR MI ?!

ULAN HER GÜN
KIRK BİN DEFA SORU-
YOSUN, KIRK BİN DEFA
YOK DİYORUM... YOK
İŞTE YOK!.. YOOK! YOOOOK!
NİYE HALA SORUYON
NİYEE ?!

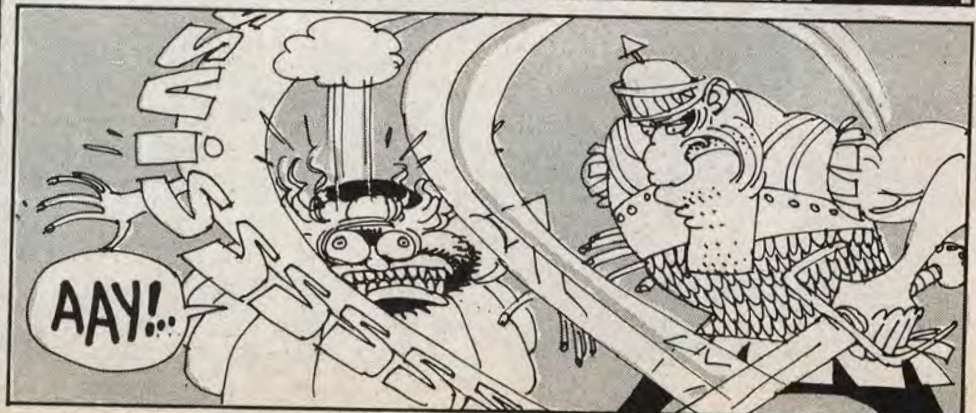
KES LAN
ARTISTIĞI!!
SEN SORUMA
YANIT VER,
VAR MI YOK
MU?!



VAR ..MİNA KOYYIİM
VAR!.. SENDEN DAHA
GUDİK VAR!..

NE!..
NASSI...
KİM ?!

AHA
BAK,
PAMUK
BARUTER
BİLE
SENDEN
DAHA
GUDİK!..





♫ BİZ TAMM YEDİ CÜCEYİZ ♫
ONDÖRT DAŞAKLI BİR DEVİİZ ♫



ÖÖT VEREN HEY
ÖÖT VEREN...

BURASI
Mİ? AY ÇOK
SİRLİLİ!



AAYY, NE KADAR
HOŞSS... AYAKKAP-
LARI ÇIKARIYO
MUYUZ...

BENCE HEMEN
MUTFAĞA GİR,
PAĞ GİBİ BULAŞIK
BEKLIYO...

YOK CANIM,
KENDİ EVİN FAR-
ZET... AYRIYETTEN
ÜZERİNE RAHAT Bİ
ŞEYLER GİY İSTER-
SEN... HEH HEH!

ULAN LAVUK,
BULAŞIK SİRAŞI
SENDEYDİ Dİ Mİ...
SIRA ATLAMAZ
OLUM, ONDAN
SONRA YİNE
SEN YIKARSIN!

EHA...
ÖNDEN
BUYRUN
HEH HEH!



ONDAN SONRA BEN DE DEDİM Kİ,
"KRALİCEM, ŞU TARAFтан GİDELMİ..." ODA
İYİ DEDİ... FAKAT O TARAF TA DÖNMEMİZLE KAR-
ŞIMIZA Bİ EJDERHA ÇIKMASIN MI... ALLAH
SENİ İNANDIRSIN. HER Bİ
DİŞİ NAH KOLUM
KADAR...

ULAN NE
GEYİKÇİYMİŞ BU
KARI DA HAA?

DUR LAN
DUR! NE DEDİ?
EJDERHA MI
DEDİ?

ACIKTIM...
BEN ÇOK
ACIKTIIM!

BOKU-
MU YE!

BAK Bİ DAHA ANLATIYORUM;
SİMDİ, DÜN SIRA CENGİZ'DEYDİ,
BUGÜN BENDE YARIN SENDE...
E, BUGÜN PAMUK YIKIYO, N'OLUYO?
DÜN CENGİZ, BUGÜN PAMUK,
YARIN SEN...

YA OLUM, NE DİYORUM,
PAMUK SENİN YERİNE
YIKAMIYO Kİ, ARAYA GİRİYÖ...
DÜN CENGİZ, BUGÜN PAMUK,
YARIN SEN, ÖBÜRGÜN
BEN...

ULAN NE
LAF ANNAMAZ
ADAMSIN YAA!



KÖTÜNÜ
SKTİMİNİN...



NERDEN
BULAŞTIK
BU İŞ...
HINNGG...

DEPRESİME
MİNA KODU-
GUM...



LAP
LAP
LAP
LAP



NIHAHAHAHA... İŞTÉE!!
PAMUK BARUTER ÖLDÜÜ...
ARTIK EN GUDİK BENİİM!

EYET
KIRALİCEM!



AAAL!! BABAYI ÖLDÜ...
O ARKANDAKİ SALAK ONU ELİN-
DEN KAÇIRDI... ORMANDA YEDİ
CÜCELERLE GEYİK ÇEVİRİYOR.
VE SENDEN DAHA GUDİK!

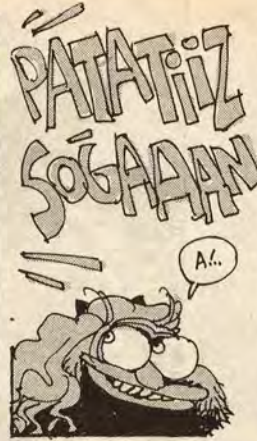
NEAA!!

BE-BE
BEN...VAL
LAHA BEN

ÇKSARI!!
SKTİR GİTT...
SENLE SONRA
İLGİLENİCEM...



NEYSE...SİMDİ
BİR PLAN YAPMA-
LIYIM...EVET...
HİMM...EVET...
EVEEEET...





Tam o esnada o civarda yakışıklı bir prens dolaşıyordu...



Onlar zemiş mura-dına, biz şı-kalim kere-vetine....

L-MANYAK

Sahibinden satılık (ihtiyaçtan) Leman koleksiyonu: Ölmüş eşek fiyatına! (Vallahi) 001 No'lu 21.11.91 tarihli Leman'dan 296 no'lu 12.07.97 tarihli Leman'a kadar 294 sayı. Arada sadece 2 eksik 164 no'lu 31.12.94 tarihli Leman & 206 no'lu 22.10.95 tarihli Leman. Tel: 627 60 53'ten Hakan

Satılık monitörüm ve gitarım var. Bilgiler aşağıda (Bilgisayar alcam. Paraya ihtiyacım var. Bu yüzden pazarlık yok! Üzgünüm...) (Ama belki bir şansınız vardır.)

Gitar: YAMAHA (G100A (Tabi ki) çok temiz iyi gitar, tavsiye ederim. 200 \$ Gitarla birlikte elimdeki kitapları; Berklee series, Arenas 1..., akorları; Metalica, Sepultura, Deep Purple, Soul Asylum..., vs. hepsini vericem.

monitör: Commodore 10845. Çok temiz. Gözüm gibi korudum. Kismet sizymiş. 150 \$. Benden bu kadar... Siparişleriniz için tel: (0212) 508 08 03 (Saat 19.00'dan sonra evde oluyorum) Ozan Üzülmüş

Merhabalar:

- 1- CAF - 386 bilgisayar (Laptop)
- 40 MB HDD
- 1 MB RAM (4'E ÇIKARILABİLİR)
- 1,44 MB FDD, DERİ ÇANTA, MAUSE, PAD

- 2- Samsung SP 2422 yazıcı 80 kolon, 9 pin, traktörü
- 3- HÖHNER, Model, MC-05 Gitar satılıktır.

Tel: 0312 - 380 80 64 (Muhammet Ali Demir'den) Pınarbaşı Mah. Atıklar Sok. 12-30 Keçiören-ANKARA

Kayıp cenneti arayanlar hepinizi Momson kulübeye çağırıyoruz. Amacımız ellerimizdeki kaynakları paylaşmak. Terapi yapmak. İleride tiyatro ve müzik yaparak "Morrison belgeseli"ni sahneye koymak. ** Not: Kulübümüz hiç bir ticari amaç gütmemektedir. Kurucuları: Aydın, Aytül, Gökhan ** 696 66 95 - 542 74 18 (Akşam) Teşekkürler.

Selam L-Manyak'çılar! Elimde Pentagram'ın anatolia albümü hariç başta Pentagram albümü olmak üzere diğer eski albümleri ve darkphase ve Cenotaph'ın son albümlerini elimde bulunduran arkadaşlar satmak istiyorlar ise beni hemen arasınlar. Kasetleri 600.000 TL'sine alabilirim. - Tel: 0322 - 256 70 34 - Not: Telefonda Cenki istesinler

Bütün Metallica şarkıları: 60'lık ve 90'lık kasetler üzerine çekilir. 60'lık 1.500.000 TL. 90'lık 2.000.000 liradır, ilgilenenler bir liste üzerinde istediği şarkıları ve parayı göndersin. İlgilenmeyen toptur. Benden söylemesi... Haznedar İnönü Cad. No:5/5 34600 Güngören/İst. Mustafa Saygılar

"Best Of Demon-I" (400 TL) ve "Best Of Demon II" (350 TL) toplama albümlerini satıyorum. Hard Rock'tan Death'e her türlü rock parçası bulunmaktadır. Yani yok yok. İsteyenler için adres: Gökhan Görmez: Yeni Mah. Kurtuluş Cad. No:25/A 09270 Yenihisar - Aydın *** (Fiyatlara posta masrafı dahildir) ***

Merhaba L-Manyak'çılar! Elimde bulunan, 19 adet L-Manyak, 223 adet Leman, 112 adet Limon, 141 adet Avni, 90 adet Girir, 166 adet Hibir, 102 adet Digi ve ad burda olmayan diğer dergilerin tek olan sayılarını üzerinde anlaşabileceğimiz bir fiyatla satıyorum. İlgilenenler arasınlar e mi... Tel: 0212 649 77 64 ***

Merhaba Elimde Police grubunun "Ghost In The Machine" adlı kaseti var. Kaset İngiltere'den getirilmiştir. %100 orijinaldir. İsteyene satılabilir. Fiyatı: 2.000.000 TL Osman Savaş: Halk Cad. Gelin Alayı Sok. No:5/12 81160 Üsküdar-İst. ***Tel: 0216 310 33 44 ** (Saat 20.00'den sonra) **

Balık sever ama yemezler demeli (B.S.Y.) kurulmuştur. Balığı çeşitli nedenlerle yemeyenler ama sevenlerin başvurularını bekliyoruz. Başkan: Cem Gürbetoğlu Hayıtlı Mah. İ.Hakkı Tonguç Cad. No:1 D:1 Muğla/Milas 48200

Üye olmak isteyenler 30.000 TL. + 2 resim + adres gönderirse üyelik kartları ellerne kabuk ulaşır

BOSS marka Heavy Metal distorsionumu ve ARSHALL marka cep amfimi keyfinden satıyorum. İlgilenenler için 368 60 82 Ankara. Akşama doğru aramanız evde bulmanız açısından önemlidir. Hasan

İhtiyaçtan satılık 4 ay kullanılmış "FENDER DG 17" akustik gitar 32.000.000 TL. Ayrıntılı bilgi için: (0286) 213 40 03'den Mutlu Not: Akşam 20.00'den önce

Çok acele satılık elektro gitar. Çok az kullanılmış, çiziksiz, vurukuz Fender Squier markalı, s rat modeli, Siyah-beyaz gitarımı ihtiyaçtan dolayı 150\$'a satıyorum. (Tel: 20.00'den sonra) 559 07 21'den CANER'ı isteyin *** Not: Fender askı + kılıf fiyat dahildir.

ÜNİVERSİTE ADAYLARININ DİKKATİNE

Elimde bulunan geçen seneki abonelik bedeli 6 milyon TL olan ZİRVE üniversite hazırlık dergisini bütün ekleriyle birlikte, bunlara ek olarak 8 tane FEM dershanesinin matematik, türkçe, sosyal soru bankası kitabının hepsini 10 milyon TL'ye satıyorum. Unutmayın son şansınız. Pazarlık yapılar. İlgilenenler bugün her saati (0216) 341 65 82 no'lu telefon dan beni arayabilirler. Testler ve kitaplar hiç kullanılmamıştır. ** TÜNC TUREDİ ** Not: Elimde L-Manyak'ın eski sayıları vardır. İsteyene uygun fiyata satıyorum

Şu anda elimde dergiyi tutan Sayın Okuyucu; Elinde Satanizm (Şeytana inanma veya tapınma) ile ilgili kitap, materyal, makale, bilgi bulunuyorsa lütfen bizimle temasa geç. Bilgilerimizi ve düşüncelerimizi paylaşalım. Satanizm hakkında hiçbir bilgisi olmayan arkadaş, hemen bize yaz, adresine bilgi yollayalım. Not: Satanizm hakkında istediğiniz yazının kitapları ödemeli olarak gönderilir. (1 ay içinde) ERASNA Yalı Cad. No:384 A Blok 514 35530 Karşıyaka/İzmir.

JETHRO TULL "Aqualung", PINK FLOYD "Wish You Were Here" ve DIRE STAITS "On Every Street" albümlerindeki şarkı sözleri ve akorlarını arıyorum. İlgilenenler bana yazsın. Ayrıca bu grupların fanatikleriyle de yazışmak isterim. Evren Çoğal Kınalıada Korkut Sok. No:2 Adalar/İst. Tel: 381 63 42

Kıbrıs'tan yazıp dergi isteyen arkadaşlar, meklup ve adresinizi kaybettim. Lütfen benimle tekrar irtibata geçin. Ayrıca zarftan 100.000 TL çıktı. Mümkünse bir 100'lük dahagönderin. Ünsal Güneş --- Nişantaşı Mah. Kaletaş Sok. Bahat Sıt. C-Blok No:13 42060 Konya

ANTALYA'LI L- ANYAK, LEMAN VE TİYATRO İLE İLGİLENENLERE DUYURULUR

Leman'ın dedikodusunu yapabileceğiniz ve tiyatro çalışması yapacağınız bir yer açıldı. Gelin bekliyoruz, beraber bir şeyler üretmeyi düşünüyoruz. Sanatın her koluna açığz sevgililer. Gelecekten de yazsınlar.

Anamgard Sanatçı ve Tiyatro Tel: 248 17 26 - Kızılsaray Mah. Ulusoy Bulv. 78.Sok. No:14/B Antalya Not: İlk kahveler bizden.

"Selam! Acil paraya ihtiyaç duyduğumdan Amiga 500'ümü satıyorum. Daha fazla bilgi için beni arayın..." Zafer - Tel: (0224) 329 67 26

200 \$ Santana CG-30 Klasik Gitar acele satılık. Tel: 0242 242 73 51 Saat 18'den sonra Fatih'i isteyin

L-Manyak'müdamimlen seam; Benim bir tane Sega mega drive televizyon oyunum var. ve ihtiyaçtan satmak istiyorum. Hem de 2 oyun kaseti ile birlikte. Sadece 15.000.000 TL. Hem ucuz hem az kullandım. (daha 2 haftalık) ilgilenen arkadaşlar 238 13 46'dan Yunus'u arasınlar.

Herkese selam! Kaos, müzik ve bunalımla donatılmış fanzin rockline'in ikinci sayısı çıktı. Bu sayıda Distord ve Scream röportajları, Carcass, Krabathor, Anxiety ve Overlord makaleleri, Underground piyasadan son haberler, çizimler, şiirler, yazılar ve tabii ki karikatürler var. Dergi 24 - A4 sayfa olup posta dahil 200.000 TL. posta hariç 100.000 TL'dir. Rockline'i Atılğan, Kod, Sadeth, Atlantis, Calco Internet Cafe ve LM kitapçısından satın alabilir, ya da; Sertaç Şen, Nuhkuyusu Cad. 89/5 81150 Üsküdar/İst ve Taylan TAFTAF, Halk Cad. 62/4 Üsküdar/İst. ardeslerinden posta ile isteyebilirsiniz.

Merhaba; Eğer elinizde Pink Floyd'un Animals, Wish You Were Here, Delicate Sound Of Thunder, The Division Bell adlı kasetleri ile Fikret Kızılok ve Bülent Ortaçgil kasetleri varsa, lütfen birer kopyasını bana gönderin. (Para gerekirse verebilirim.) Bir de eğer Napoleon Bonapart'ın çocukluğu, Hitler ve Freud hakkında çok şeyler biliyorsanız ve bana yazarsanız, çok sevinirim. Çağla Cömert Hızırbey Cad. Aktürk Sok. palmiye Apt. B Blok 12/229 Göztepe/İst.

Kıbrıs'tan dış mihrak için para gönderip fanzin isteyen arkadaşlar adresinizi kaybettim. Lütfen bana tekrar yazın ki size dergiyi ulaştırabileyim.

DİKKAT! 3 yaşında beyaz gagalı cennet papağanıma bir süreligine koca arıyorum. (Kadıköy'de oturanlar tercihim). İlgilenenler için telefon numaram: (0216) 357 18 00 saat: 10.00 - 18.00

Sema Uçar Göztepe/İstanbul

Dış Mihrak Anarko Fanzine'nin ikinci sayısı çıktı. Tam 48 sayfa. Oku oku bitmiyor. Posta dahil 200.000TL Ünsal Güneş Nişantaşı Mah. Kaletaş Sok. Bahar Sıt. C-Blok No:13 42060 Konya

3 yaşında... King-Size... Erkek Doberman... Çiftleşecek bayan arıyo... 243 07 38... Meltem ya da Çetin...



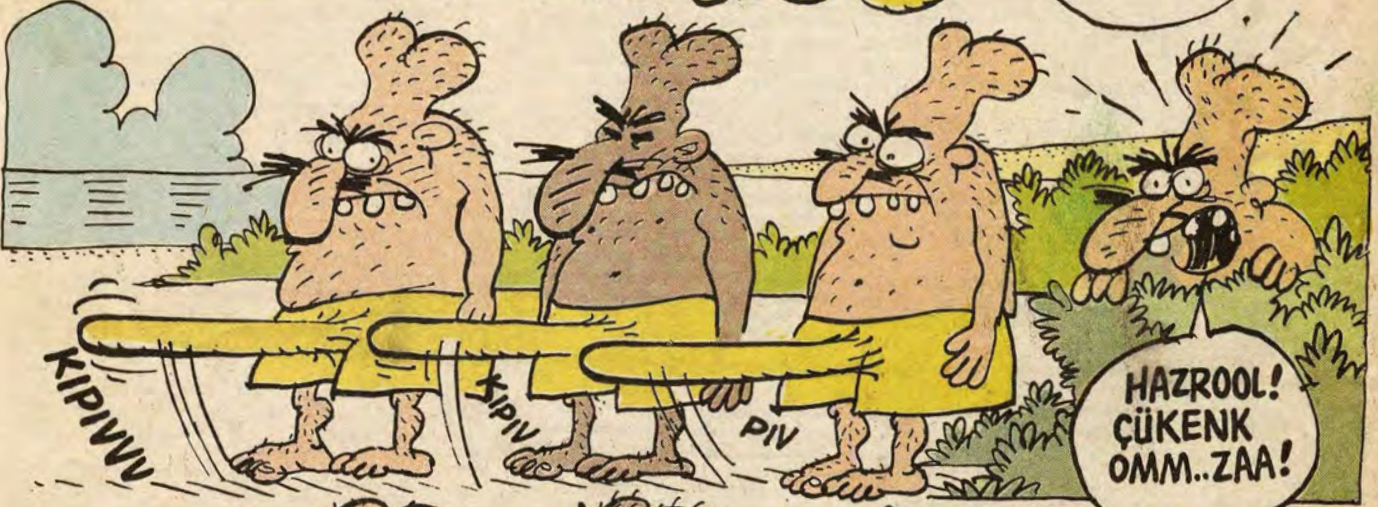
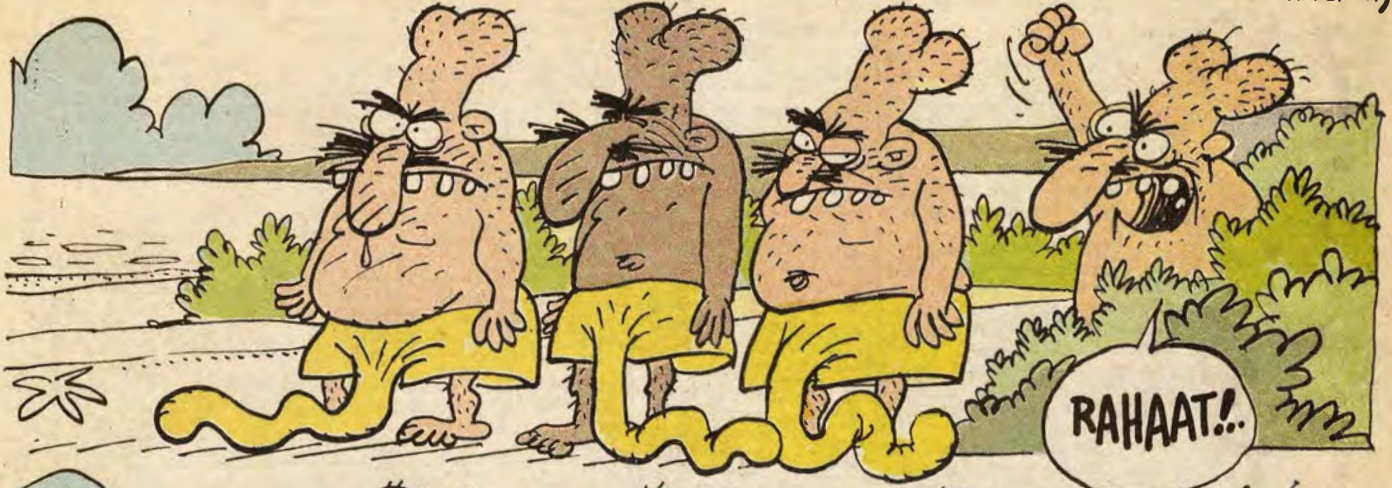
1 Ağustos 1997 - Sayı: 20 - Sahibi: Şimşek Basın Yayın Ltd.Şti. - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Bütüdü: Bahadır Barutur Big Tsr. Niharioti - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Bayram Uslu - Dizi: Cebirali Okçu - Karnez: Melin Bayram - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Turgay Zorba - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar Otis Sorumlusu: Hüseyin Erer - Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yazar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 - Baskı: İhsan Matbaası - Dağıtım: Biray A.Ş. Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul

ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 30 \$ - 6 aylık Abone bedeli - 25 \$ • UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 65 \$ - 6 aylık Abone bedeli - 30 \$ • AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 45 DM - 6 aylık Abone bedeli - 25 DM • AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 55 DM - 6 aylık Abone bedeli - 40 DM

Abone bedeli - 25 DM • YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 1.800.000 TL - 6 aylık Abone bedeli - 800.000 TL • BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 0 Dolar hesabı: 300246 - 2 0 TL hesabı: 1100384-7 0

İhesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parnakapı Şubasına aittir!

ABAZANLAR ALEMİ (ABBAS-ABAZANTUS-MAÇOSANTUS VE KOMUTAN SOKARZA AMFİBİ HAREKATİ)



EHMEDİİN MEHMEDİİN SEVKİNİSİİİ VAAR ♪ BENİM
ELLERİİİİM NEDEN BOŞ GALDİİİ ♪ BEEN DEE İSTEREEM
ELMA YANAKLAARDAN... MEN DE İSTEREEM HURMAAA
ANCUKLARDAN... ÖKSÜZMÜYEEM
ÇÜKSÜZMÜYEEM...

BİR Kİİ... ÇÜK-DÖT...
BİR.. Kİİİ... ÇÜK-DÖT...
SOK.. ÇIKAR.. SOK...
SOK.. SOK...
ÇIKAR...



MEHMET 97