

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI: 16 NISAN 1997 FİYATI: 125.000 TL (KDV DAHİL)

1-MaYıs

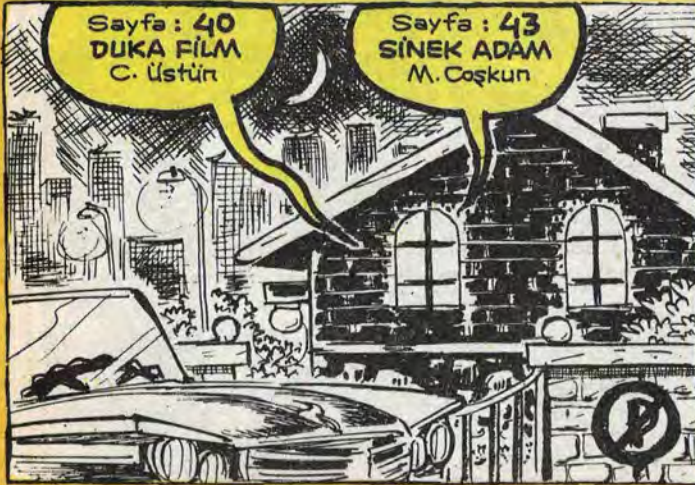
CİLLOP



dev Mafet

İÇİNDEKİLER





MA-
CE-
RA!

ŞİDDET!

HÜLEAAAAAAAN!

NEFRE!

KOR-
KU

KÖTÜ KEDİ

ŞERAFETTİN

YENİ MACERA: "GURBETTE YORGUN DÜŞTÜN BE HAYVAN..." I. BÖLÜM: Bodrum Akşam 6:30

Elizmanlarımız Kuniya (Bodrum) ormanlarında yaşadıkları tirsinc badi-
relerin sokunu üzerlerin-
den atmak için Rıza'da
bi gün daha kalmışlar
ve ertesi gün de İstanbul'a
dönüş vakti gelmiştir...

KIN KIN KIN!
GRNN!
KIN KIN KIN!OULUM İBO... KALMAYA
KESİN KARARLI MISIN?
SOORA BİZLE GERİ DÖNMEDİ-
ĞİN İÇİN PİSMAN OLMA...YOK BE ABİ...
NE PİSMAN OLUCA...
KURMUŞUM HAREMİ...
BURDA BAKSANA... BENİM
SKİM TİPİSİME DENK... ARTIK
SİZ DÜŞÜNÜN ABAZANLI-
NIZIN CARESİNİ
ORALARDA...HADI ÇALIS!!
ÇALIS ULAN
ASFALT
BİTİ... HADI!!HADI RIZA ABİ, BİZ
VOLTAMIZI ALIYORUZ...
EYVALLAH!!DAAAT! DAAAT!
DAAAT!YOLUNUZ AKIK OLSUN...
KURDA KUSA YEM OLMA-
YIN ÇOCUKLAR...EYVALLAH,
KENDİNİZE
İYİ BAKIN!GÖRÜ-
MER
ÜZERİ!

BA-BAY...

II. BÖLÜM : Üç saat felan soora...

BABA ACTIN ŞARABI
ARKADA AMA, HİÇ BURAYA
GÖNDERMİYOSUN... VER DE
BİRAZ DA BİZ PİLİLENE-
LİM... ALO...?

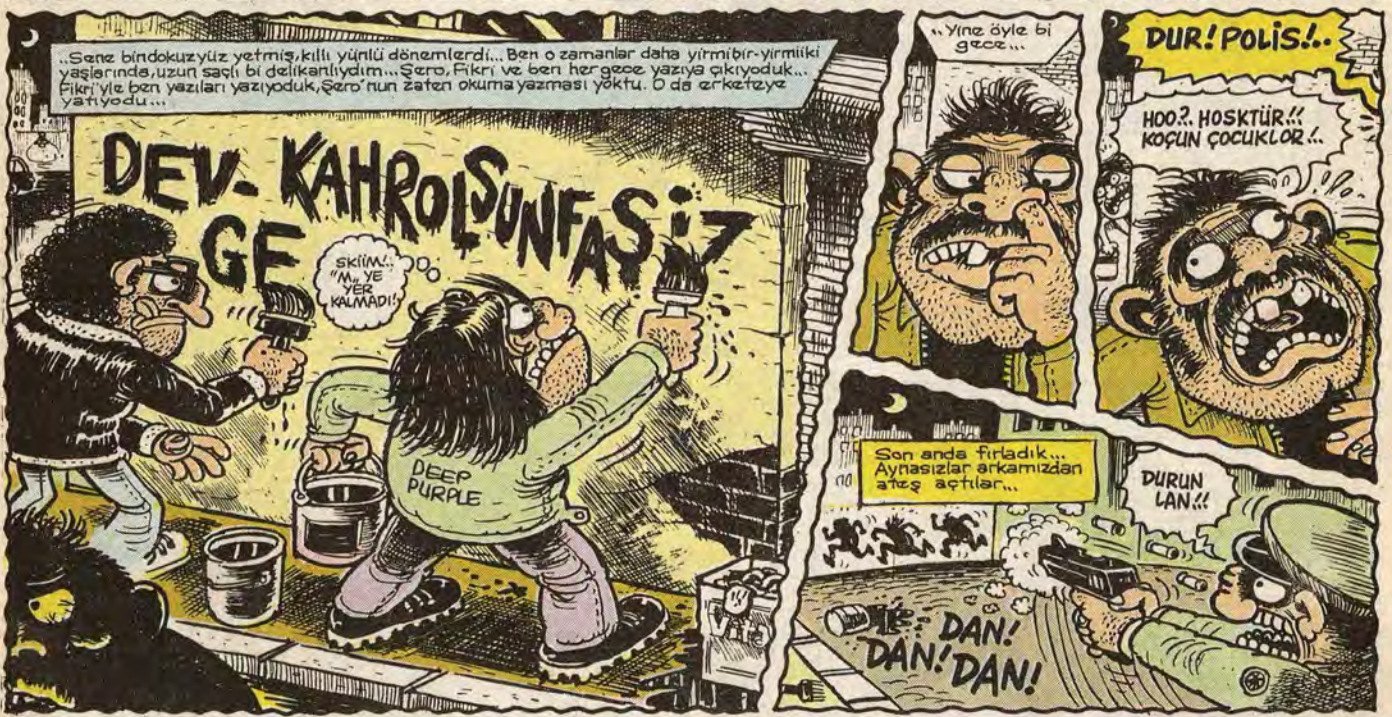
RRRRRRR

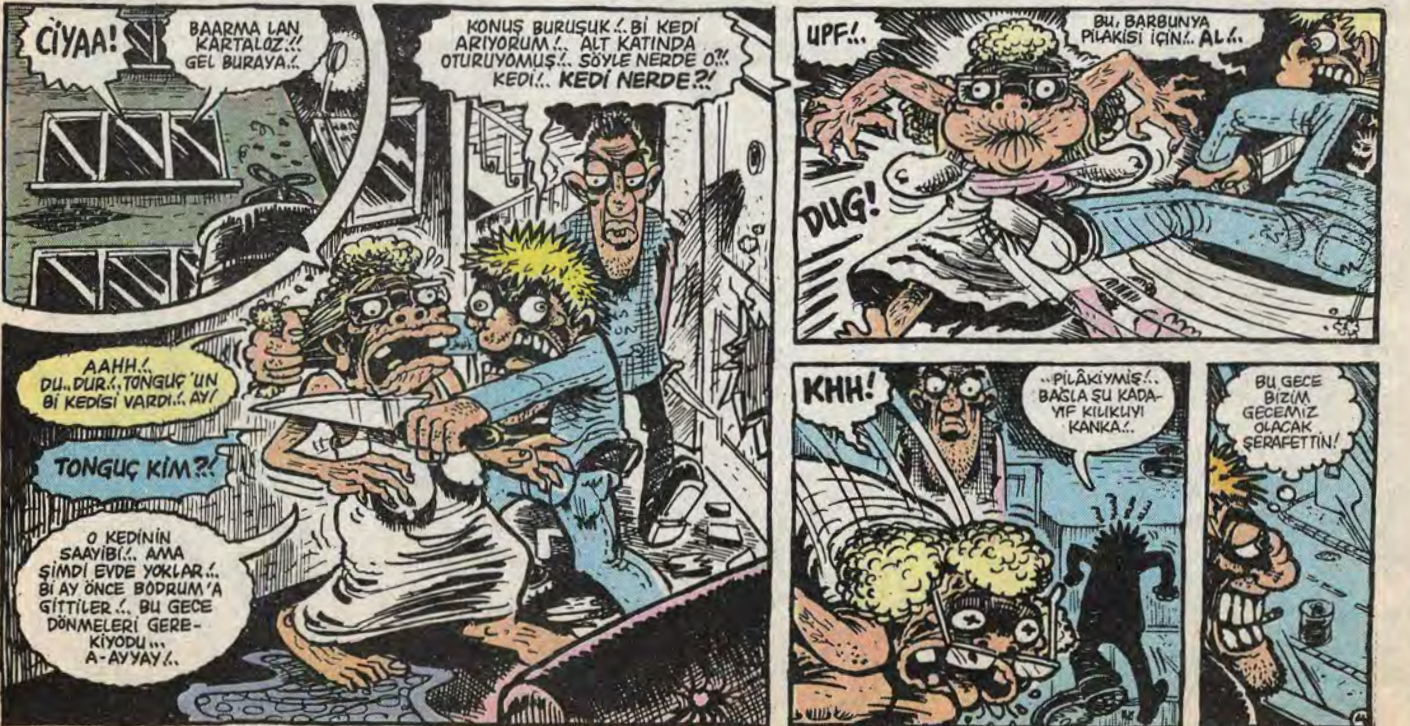
BABA?!

GUZZZ!
GAZZZ!HAYDAA?
BABAM SİZMİŞ
DEDE... LAN
YOKSA BİZE
ŞARAP BIRAKMA-
DI MI BU
HERİF...

ZZZ!

NEYSE...
BİRAZ
KALMIŞ...LAN TACETTİN,
SKECEM SİMDİ
ŞARABINIZI DA HAA...
TORPIDODA BENİM
PARKA VAR... ONU AL,
ORT SU LAVUĞUN
ÜSTÜNE DE, MORTU-
SIFAYI KAPMASIN
ORDA...KONN...
GUZZZ...
GUZZZ...İHH... DEDE?.. MON-
TUNDAKI DELİKLER NE
AYAK ÖÖLE YAA??ULAN GİT, GEYİK YAPTIRMA
SİMDİ BANA... ANNATMIŞTİM
YA LAN ONU DAHA ÖNCE
SANA...HAKKAT-
TE
NEBİR
MEVZU?..HAA, DOORU... BABANA
ANNATMIŞTİM GALİBA...







2001



FEZA FATİHLERİ

KAAN ERTEM







hisseli harikalar

K E M A L K E N A N



Krep: Şekerli omlete verilebilecek en batılı isim. Bravo!

Buz: Suyun küp hali.



Geciktirici Sprey: Spreyin etkisiyle bayılan sapık, ertesi geceden size tecavüz edemeyecektir.

Nazar: Filmin çok güzel olduğunu söylerse-niz, bir iki saat içinde cart diye bitmesine ne-den olabilirsiniz.

Mezarlık: İnsan ger-çekten de kendi gibi-lerle birlikte olmak-tan mutlu oluyor. Hastane de buna güzel bir örnek. Son-ra kerhane ve Banka da öyle.



Kuyumcu: Allah için söyleyin, kaç kere gidip de "Bir kuyum rica edecektim" dediniz? Peki niçin öyleyse? Hı? Niye!... Niye?!.. N'ayak?!..

Uçak: Bütün kuşlar O'na aşık. Ve fakat o yakı-şıklı ama aptal.

Sorgulama: Avukatın görevi, soruları çalıp bir gece önceden sanığa vermektir.

Kontrat: Taraflardan biri tahtıravalliyi aniden terk ederse, diğerinin hastane masraflarını ödeee..

Belgesel: Dul örüm-cek masturbasyon-dan sonra vibratö-rünü yer.



Avantaj: Benim babam senin anneni döver.

Yem: Büyükçe çelik kapınların içine çikolata koyarak çok kısa sürede binlerce çocuk yaka-layabilirdik. Ama bunu yapmak için önce manyak olmanız gerekiyor.

Nüfus: Turistleri ve konsolosları öldürdükten sonra yapacağımız bir sayım, bizi en sağlıklı sonuca götürecektir.

Maykılçık: Amerikan halkının da askerlerine böyle samimi bir lakap takmış olmaları ne hoş bir tesadüf.



**Kontrol kalemi:**

Normal bir kalemi ıslatarak da prizde elektrik olup olmadığını kontrol edebilirim.

Otomotiv: Araba mezarlığında bir tane bile Hint arabası bulamazsınız. Çünkü onları yakarak gömerler.



Soyut: Somutun gaz hali.

NATO: Yaşlı başlı insanların çete kurmaları ilginç tabi.

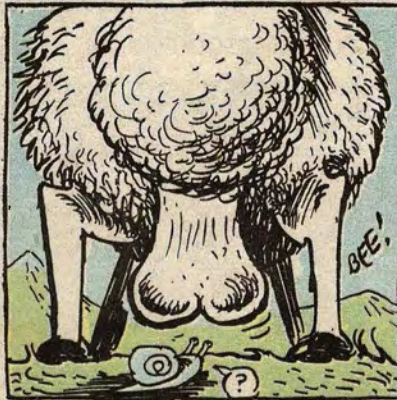
Enayilik: Sığırların vejeteryan olmaları, bonfile ve kıyma olarak tüketilmelerini yazık ki önleyemiyor.

Muhtar: Eşeklik etmeyip, biraz daha çalışsalar, okuyup vali olmayı başarabilirdi, bugün pek çok köy, gelişmiş ve modern il merkezleri haline gelebilirdi.

Porno: Alman halk oyunu (Münih karşılaşması vb.)

Koç yumurtası:

Bildiğimiz taşhak işte. Genç kızlarımız kasaplarda resil-rüsva olmasın diye adı değiştirilmiş. Olay bu.



Avantaj: İshal bebeğinizin ömrünü uzatan faydalı bir hastalıktır. Hiç kimse ishal olmuş bir bebeğin üzerine basmaya cesaret edemez.

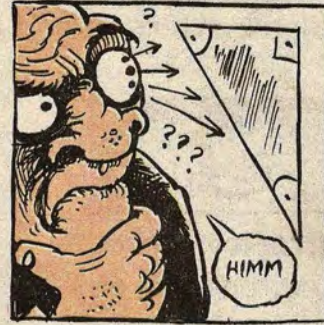


Menemen: Tavuklar da ishal olur.

Atasözü: "Ağaç yaşken eğilir" demek için öküz kadar kavakları bükmeyi denemiş bir atamız olduğunu bilmek ne gurur kırıcı.

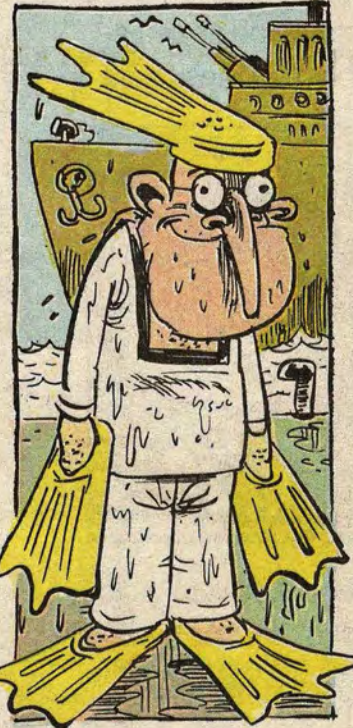
Orman kanunu: Büyük ayı küçük ayıyı döver.

Fuck you: Bir Amerikan Atasözü.



180 derece: Üçgenin iç açılarını niye toplarlardı ki?

Turşu: Yaz boyunca domateslerle, hıyarlarla uğraşacaklarına kalp para bassalar, kışı çok daha rahat geçirirler.



Postal: Bahriye erlerine postal değil de palet giydirilseydi, donanmamız bugün çok daha kalabalık olurdu.

Yalancı meme: Çocuğunuzu kandırabilirsiniz ama kocanızı asla.

Koro: Konser hasılatının paylaşımı sırasında kimbilir ne feci kavgalar çıkıyordur.

Taraftar: Gol olduğunda demek ki birilerinin bunu hakeme hatırlatması gerekiyor.

Genelleme: Hiç bir kanarya sarışın olduğunun farkında değildir.

KUNTERPER CANAVARI



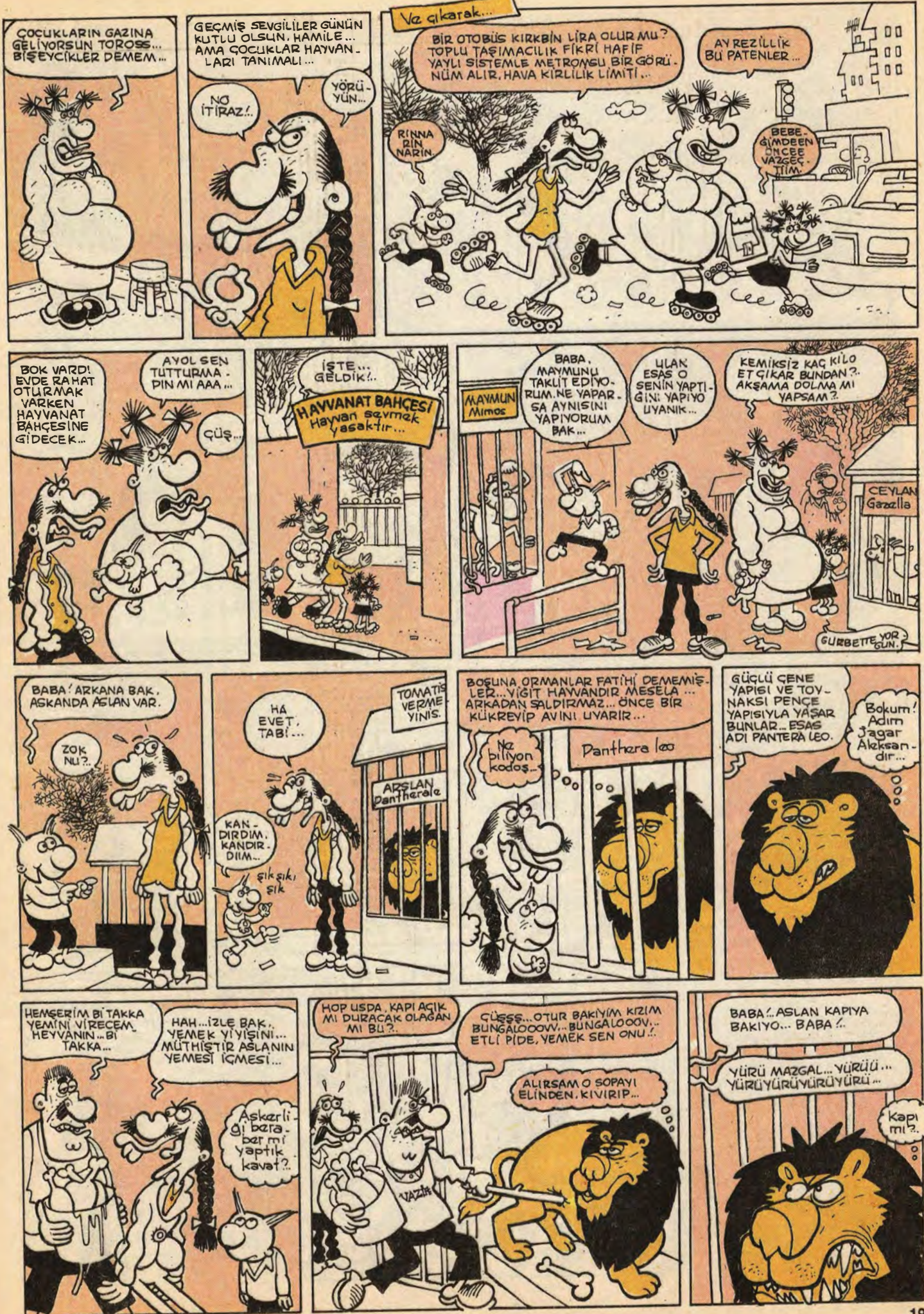




TOROS ile HÂMİLE

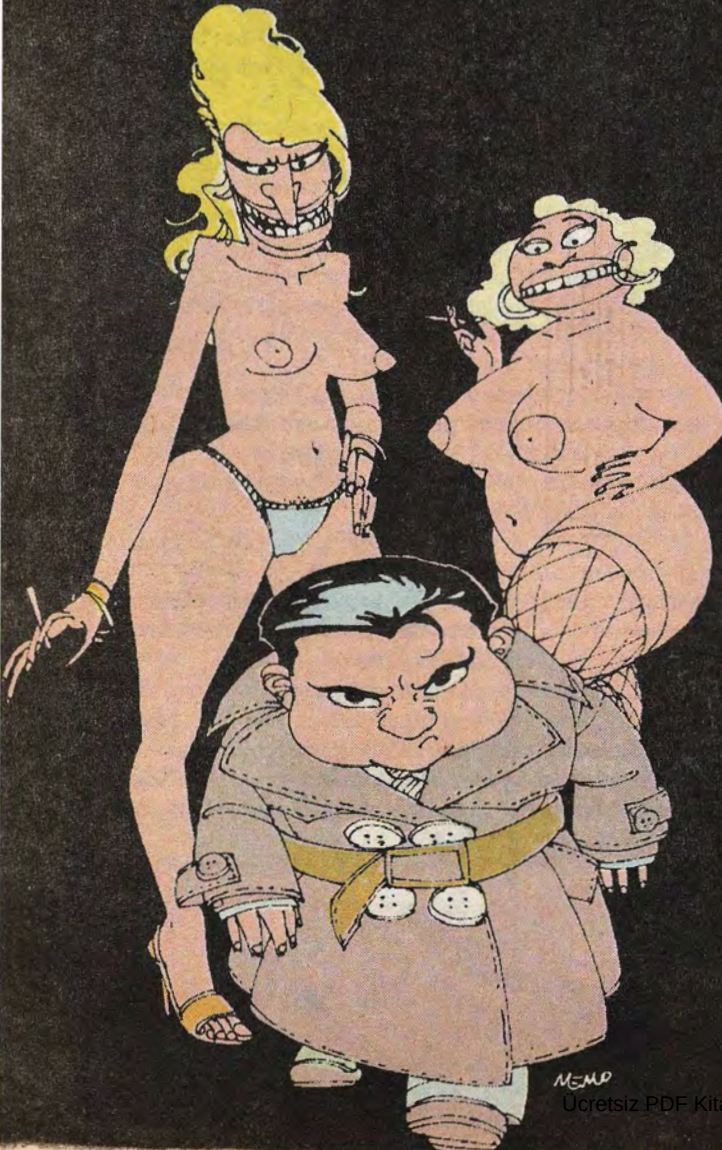
Behiç Pek





"Türklük
gururu
yaşta değil
baştaadır"
dedirten
kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Zürich'ten kalkan tren Avusturya sınırına doğru hızla ilerliyordu. Vagon-restoran, alkol yüklü havasıyla, kalabalık fakat sessizdi. Otto camdan dışarıya baktı. Alpler'in heybeli beyazlığından yansıyan ayışığı, Avusturya ajanının karanlık yüzüyle derin bir tezat oluşturuyordu. Otto ellerini kasıklarına götürdü, hayvansı bir hırıltı çıkardı. Birkaç saat sonra emaneti merkeze teslim etmiş ve Heike'nin kohnuna girmiş olacaktı. Koca memeli Heike... Otto hâlâ sırtıyordu ama suratına hafif bir huzursuzluk da yayılmıştı. Hem o kadar bira içip hem hassas noktalarla oynayınca olacağı buydu işte. Tuvalete gitmesi gerekiyordu. Masadan kalktı, restorandan sallana sallana çıktı, tuvaletin kapısını açtı. Öylesine sıkışmıştı ki, bir eliyle fermuarını çekti-rirken diğer eliyle kapıyı kapatmaya çalışıyordu. Çat! Her şey yarım saniye içinde olup bitmiş, tuvaletin kapısı kapanmıştı ama bir merterakelik yerde iki kişiydiler şimdi. Otto, eli erkeklik uzvunda kalakalmıştı.

-Beni Zürich Gan'nda atlattığını zannettin değil mi? Seni yüzlerce kişinin ortasında harcayacak kadar saf olduğumu mu sandın? Elini şeyinden çek ve duvara daya!

Küçük Türk görevlisinin sesiydi bu. Ensesine dayanan namlunun soğukluğu Otto'nun paniğini daha da artırmıştı. Söyleneni yapacaktı, çaresiz.

-Bir şey anlamadım. Kimsin ve ne istiyorsun?

-Kim olduğumu biliyorsun. Teşkilat'tan Berkay... Ne istediğimi de biliyorsun, bir yerine soktuğun o tüpü istiyorum.

-Hangi tüp? Bakın ben Avusturya'nın önde gelen işadamlarındanım ve eğer bir diplomatik skandala meydan vermek istemiyorsanız...

-Beş saniye içinde o tüpü vermezsen Avusturya'nın önde gelen cesetlerinden biri olacaksın Otto. Hiç şakam yok!

Otto bir an durakladı, ardından ceketini ve gömleğini sıyırdı, koltukaltına bantladığı tüpü çekip Berkay'a uzattı.

-Arkanda biri dururken çok kolay soyunuyorsun Otto. Alışkın galiba... Bakalım kar banyosuna da alışık mısın?

Avusturya ajanı direnecek gibi oldu ancak demirin soğukluğunu hissedince bir kez daha kuzuya döndü. Berkay çevik hareketlerle diğer tarafa geçmiş. Otto'yu dışarı çıkarmış ve vagonun kapısını açmıştı.

-Hayır, hayır, bunu yapamazsın...

-Ben hiç değilse bir yaşama şansı tanıyorum sana. Siz rahmetli Profesör'e o şansı da tanımadınız. Alçaklar!

Trenden Alpler'e doğru şekilsiz bir gövde uçu. Otto'nun çılgınlığını yalnızca Berkay duydu. Umutsuz inleme sesleri ise rayların üzerinde kayıp giden trene yetişemedi bile...

Türk çocuğu, elindeki tüpe bakıyordu şimdi... Profesör, o büyük Türk milliyetçisi, bu tüp için şehit düşmüştü, "Veliefendi'nin önünden geçtim mi, üç gün çocuklarımın yüzüne bakamıyorum" derdi rahmetli. "İngiliz atı var, Arap atı var. Niçin Türk atı yok?..." O, şikayette yitenecek insanlardan değildi. Yıllarca haralarda gezmiş, laboratuvarlara kapanmış, sonunda safkan Türk atını oluşturacak dölleme ortamını yaratmıştı. İş ilk safkan Türk atının embriyosunu oluşturmaya kalmışken... Dünyanın kirlilik merkezlerinde yine bir Türk düşmanı ittifak arayışı başlamış, operasyon Avusturya gizli servisine ihale edilmiş ve Profesör bir gün laboratuvar-da ölü bulunmuştu.

Ancak Teşkilat da şerefli bir ömrün emeğini ve safkan Türk atlarının geleceğini aşağılık katillere yar etmeme konusunda kararlıydı. Görev Berkay'a düşmüştü. Türk çocuğu da görevi yirmisekiz saat içinde başarıyla tamamlamıştı.

Berkay tüpü çantasına yerleştirirken, inançlı insanlara özgü güçlü duygular içindeydi. **"Rahat uyu Profesör"** dedi kendi kendine. **"Mekanın**

**Şehit
Profesör'ün
in ikamını almak
ve sa kan Türk
a larının geleceğini
kurtarmak
Berkay'a
düşmüştü...**

cennet olsun. Birgün Orta Asya steplerinde safkan Türk atlarıyla koşturacağız..."

Tıklım tıklım dolu salonda coşkulu bir hava vardı. Meyve suları, gazozlar birbiri ardında patlıyor, kola su gibi akıyor; garsonlar masalara pasta ve kurabiye yetiştirmekte güçlük çekiyorlardı. Bayrak Çocuk Orkestrası'nın müziğine ve Aslıtürk'ün duygulu sesine eşlik eden çocuk kulübü müdavimleri, salonda dev bir koro oluşturmuşlardı. Berkay sahneye yakın masalardan birine oturdu, kendisini heyecanla karşılayan garsona gülümsedi.

-Her zamanki gibi...

-Her zamanki gibi Sprite ve Kokonegro... Bemen getiriyorum Berkay Bey. Aslıtürk tam "Türk çocukları" şarkısını bitirmişti ki, o'nu gördü. Evet, o'ydu işte, Berkay... Nihayet gelmişti... Türk kıızı orkestraya döndü, "Yeni şarkı!" dedi... Berkay'ın bir şiiri üzerine yapmışlardı bu şarkının bestesini. Haftalar önceydi, uzak bir ülkeden aramıştı Berkay. O gece, uzak ülke de İstanbul da buz gibi havaya teslim olmuştu. Ancak Berkay'ın sesi sıcaktı. "Her düşman alçaktır" demişti Türk çocuğu, "ve her milliyetçi biraz şair..." Ar-

dından da yeni şiirini okumuştı Aslıtürk'e: "Takma adınızla tanıdım sizi Sayın Özbay / Yasak adıyla sevdim seni Abdullah Reis / Kazanın üzerinden geçti üç ay / Yılmadık, alacağınız Yunan adalarını Midilli, Rodos, Meis..."

Şiirini Aslıtürk'ün sesinden şarkı olarak dinlemek duygulandırmıştı Berkay'ı. Kuliste sevgilisine sınıksı sarıldı; dakikalarca ayrılmadılar. Birbirlerine söyleyecek o kadar çok sözleri vardı ki... Ancak henüz birkaç kelime bile konuşmadan Berkay'ın mikro telsizine bir mesaj geldi.

-Anlaşıldı efendim, hemen oraya intikal ediyorum. Evet, vakit yok efendim. Emredersiniz efendim... Aslıtürk, bi'tanem, gitmem gerekiyor.

-Nereye, diye sormayacağım Berkay. Biliyorum, vazife bu. Kimseye söylenmez.

Berkay, Aslıtürk'ün vazife şuurundan gurur duydu. Zaten böyle bir prensip olmasa bile, nereye gittiğini söyleyemezdi ki Aslıtürk'e şimdi. Tuhaf bir görev almıştı. "Kerhaneye gidiyorum bi'tanem!" mi diyecekti?..

Berkay, sokağın ağzındaki kapıdan geçebilmek için polisleri Teşkilat kimliğini göstermek zorunda kaldı. Meşhur Zürafa Sokak, تنها günlerinden birini yaşıyordu. Yine de, hemen her kapının önünde küçük kalabalıklar toplanmıştı. Berkay fazla vakit olmadığını düşündü ve karşısına çıkan ilk eve yöneldi. Ancak içeriye seyreten kalabalığı yarmak kolay iş değildi. Küçük kahraman laf atanlara aldırmadan eve daldı. Saniyelerin bile kıymetli olduğu bir operasyondur. Yoksa, "Maaşallah, tüfeği erken dikmişsin" diyen neyse de, "Ablanı mı arıyorsun, 12 numarada..." diyen adama mutlaka gününü gösterirdi Berkay. Bu adamlar da, böyle bir sokağın varlığı da Türklük adına utanç vericiydi. Burası Birleşmiş Milletler gibi bir sokak olmayıydı. Her ülkeden kadınların çalıştığı bir sokak, Türkiye hariç...

-Yavrum, komple mi gireceksin, kafadan bacağa... Haa ha ha ha...

Berkay, kendisine laf atan kadınlara da aldırmadı. İçerisi ter, şehvet ve pislik kokuyordu... Türk çocuğu tahta merdivenleri tırmandı. Karşısında eğri-büğrü bir masa ve lacivert takım elbiseli, iriyarı bir adam vardı şimdi.

-Bugün buraya ucuz peçete satan biri geldi mi?

-Sana ne lan, piç!

-Teşkilat'tan Berkay... Hiç vaktim yok ve vakit azaldıkça acama hissim

de azalır. Öyle biri geldi mi?

-Az önce geldi abi, "Ben denizciyim, elimde ucuz peçeteler var" dedi. Türkçe konuşuyordu ama gavurdu... Çok ucuzdu abi. On paket aldık...

-O pakelleri sakın açmayın, sakın...

Berkay'ın daldığı her evde aynı sahneler yaşandı. Hep "Az önce..." dediler, "az önce birkaç paket aldık, sonra adam gitti"...

Ve elinde koskocaman iki poşetle 17 numaraya dalan siyah kabanlı adamı görünce, zaferin yakın olduğunu düşündü Berkay. Adamın ardından eve girdi, kadınları ustaca susturarak üst kata çıktı ve sessizce süzülüp boş bir odadan pazarlığı dinlemeye başladı.

-Başka markalar 150 bin, benim peçeteler 50 bin. Sen alıyor yirmi paket, bir milyon...

-Ulan bahriyeli, peçete diye gazete kağıdı sokma bize.

-Yok yav, çok kalite. Bak işte... Şöyle de var, ben aşağıdaki maviliye girmek, yirmi paket bedava...

-İyi lan, kabul. sen geç soyun, o gelir şimdi. Mehtaap, hoop...

"Şehvetinin kurbani olacağını" diye geçirdi içinden Berkay, "Estonya'ya dönemeyeceksin bir daha"...

Estonya Gizli Servisi'nin gözde ajanı August, üzerinde donla yatağa oturup mavili kadını beklerken kendisini filmlerdeki, romanlardaki kahramanlar gibi hissediyordu. Büyük bir operasyonu başarıyla tamamlamıştı, ortamını bulunca kadınlarla sevişiyordu, birazdan peçete paralarıyla güzel bir yemek yiyecekti. James bond gibi... Ancak bu mutluluk kısa sürecekli...

-Hey, siz beni oğlanca zannetmek? Heey, bak, mavili kadın hanı?..

August'un şaşkınlığı, mavili kadın yerine odaya giren küçük çocuğun Estonya diliyle konuşması karşısında büsbütün arttı.

-Eee, August, Teşkilat'ın uyduğunu mu zannettin? Siz İstanbul'da "Peçete-1" operasyonunu yapacaksınız ve bizim habermiz olmayacak ha... Hadi giyin bakalım!

-Fakat...

-Fakat makat yok, enselendin. Çok basit oyna-dınız, kaybettiniz.

-Doğru.. Yeni bir ülke. Kendimizi dünyaya kanıtlamak istedik. Bunun en etkili yolu Türkleri dize getirmekti. "Horoz mazotu" diye bir madde var. Peçetelere ondan sürmüştük. Kerhanede işi bittikten sonra peçeteye silinir ya sizinkiler... Şeylerine horoz mazotu buluşacak! o zaman. Üç ay süreyle cinsel arzularına hakim olamaz hale geleceklerdi. Tecavüz vakaları artacaktı, ülkendezde ahlak krizi baş gösterecekti ve toplum çökecekti. Ama...

-Bunları biliyoruz. Aslında ortalıkta Türk diye gezinen gavur döllerini var ülkemizde; onlar ahlaksızlık yapıyor bazen. Ancak bu millet öyle bir millet ki, değil Estonya Gizli Servisi bütün dünya birleşse... Hoş, bize karşı birleşmiş vaziyetler ya... Neyse, bunları seninle konuşacak değilim. Giyinmek için yirmi saniyen var...

Berkay, Zürafa Sokak girişinde August'u ekibe teslim etti. Şefi arayarak işin bittiğini haber vermiyordu. Mikro telsizini çıkardı...

-Kendisini ekip teslim aldı efendim... Evet efendim, emredersiniz. Tahmin ederim ki, on üç saat sonra sizi Amavutluk'tan aramam efendim...

Küçük kahraman, Zürafa Sokak'tan Karaköy'e uzanan dik yokuşta ellerini pardosösünün ceplerine soktu, yavaş yavaş grileşmekte olan gökyüzüne baktı. "Bu benim namus borcum olsun" dedi kendi kendine, "bir gün, Orta Asya steplerinde safkan Türk atlarıyla koşturacağımız günlerde yarı, buralarda çalışan bir tek Türk kadını kalmayacak. 1 numarada Yunanlı kadınlar çalışacak, 2 numarada Bulgarlar, 3 numarada Ruslar, 4 numarada..."

Muammer Özdemir



Sanlı adın -
daki ilk
Türk Özel
dedektifi...

DEDEKTİF SANLI

Bu akıl denilen şey sizin aklınız eriyor mu, bilmiyorum? Ve kendinize sordunuz hiç oluyor mu? Benim aklım yerde mi? Normal sınırlar içinde miyim diye... Zihin açıklığı... Bilinçlilik durumu... Akıl sağlığı... Normal zeka... Bunlar neye göre normal ve kimin koyduğu ölçüler...

Az önce anneme gittim... Geleceğimi bildiği için bana zeytinyağlı yaprak dolması sarmıştı...

YOK EVLADIM... SANA YAĞI KULLANMADIM, ZEYTİNYAĞLI DOLMA BU... DAHA VAR... YE... BÖREK DE YAPTIM.

Yaprak dolmaları... rından birini inçeledim... Pirinçleri kuş üzümünü... Yaprığın özenle sarılışındaki harika mükemmelliği... Anneme göre normal ve zevkli bir işti bu... Ama bana göre delilikti...

Maallanin Muhtarları senaryosu gibi konusmalar da anneler bi tanedir... Anne yemekleri yemeyeli öyle uzun zaman olmuştu ki...

MM... M... BU GERÇEK OLAMAZ... SANAL DOLMA OL-MALI BU...



Ne yani... Ben normalsen annem deli miydi yani...

N'OLUR ŞURADA... EVİNDE OTURSAN... ÖYLE SAHİPSİZLER GİBİ... NE KALDIGIN YER BELLİ, NE YEDIGIN, İÇTİĞİN BELLİ...

DAYIN DİYOR Kİ SANLI İSTERSE BANA GELSİN... PAZARLAMA APARTMANINA YERLEŞTİRİRİM ONU DİYOR...

GÜLE GÜLE EVLADIM... TORBADA DOLMA VAR... BÖREK VE YOGURT TATLISI DA KOYDUM... BOZULUP EKŞİTMEDEN YE ONLARI TAMAM MI?

TAAM ANNE...



DAYININ PEDİKLERİNİ DE UNUTMA...

Pazarlama departmanı. Bütün sorun benim yaptığım işi kafalarında bir yere oturtamamla... lardı... Özel dedektif... Sanal bir dünyada yaşayan değil bendim belki de...

Ve onlar normalde deli olan bendim. Toplumun dışı. Bir yaprak dolmasını sarmak için saatlerce uğraşmayı değil de özel dedektif olmayı kabul etmemi yorlardı...



BEYEFENDİ YARDIM EDİN! KAÇTI... ŞU TARAFKA KAÇTI...



Ama ben genede...

AAAA!

HI?!



BİR ADAM... KİM OLDUĞUNU GÖREMEDİM... BİÇAKLA SALDIRDI VE NİŞANLIMIN SEYİNİ... NEYİNİ KESTİ?

NE... NEYİNİ KESTİ?

PAR... PARMAĞIM... AAAH... A...

BEN ADAMIN PEŞİNDEN GİDİYORUM, ÖZEL DEDEKTİF SANLI... KARTIMI ALIN VE DAHA SONRA BENİ ARAYIN...

İSTEKİ KESTİĞİ PARÇAYI DA YANIN DA GÖTÜR DÜ... İSTE NİHAT...

Sokaklarda olanlara bakın... Birakın Amerika'yı, Avrupa'yı... En fazla bizim memleketin, özel dedektif ihtiyacı var dedim de kimse beni ilgililemez... Eee... Dinlemeyiz...



Annemin verdiği dolma, börek ve tatlı torbasını o hengamada unutmuştum...

HENGAME, MENGAME, SALAKLIK YAPTIM İŞTE...

PAS VERİN YAA! BURDAYIM YAA!

HADI YAA!

ÇOP!

TOP DIŞARI KAĞTI... BEN ALIRIM...

NERDE BU?

H...HEY/DUR!...

HIH HI?

ZIRILILI

BEN NİŞANLISININ PARMAGI, KESİLEN KIZIM SANLI BEY... AZ ÖNCE BİR ARKADAŞIMIN DAHA PARMAGI KESİLDİ...

Onları bir araya getirdim...

GEÇMİŞ OLSUN ARKADAŞLAR... LÜTFEN ELLERİNİZİ UZATIR MISINIZ?...

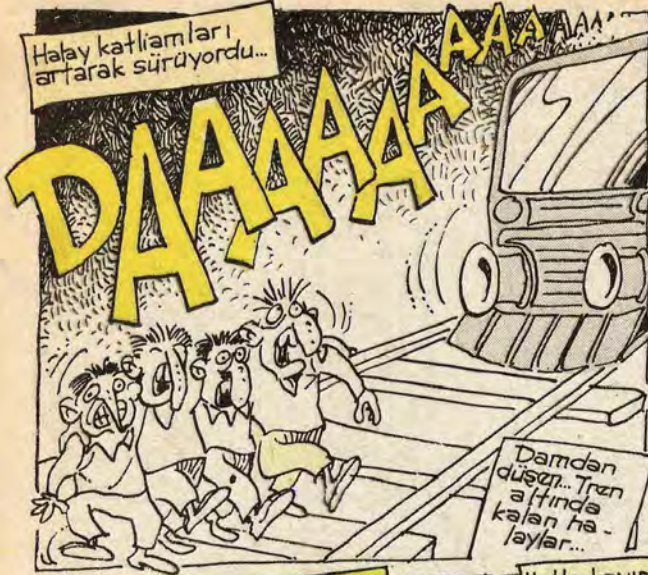
HİMM... EVET MERSİ...

ANLAYA-BİLDİNİZ Mİ SANLI BEY?

SANIYORUM BİRKAÇ GÜN İÇİNDE BU MAN-YAĞI YAKALARIM... BÖYLEYEBİLECEĞİM, ŞİMDİLİK BU KADAR...

Fakat aynı anda çok daha büyük bir bela doluşuyordu sokaklarda... Sol elin ikinci parmaklarından çok daha lanetli birşey...

AAAAAA!



HAAAAAA!!

Tahmin ettiğim gibi parmakkesen genç kızın tanıdığı biriydi... Kes-tiği onca parma-ğa rağmen bir amatörüdü... Onu bir leblebi gibi yakaladım.

KIPRAŞMA!!

YANUŞ MANUŞ! SENİ SEVİYORDUM BEN ANLADIN MI YAVŞAK!! BENİ REDDEDİNCE NE-
LER OLDUĞUNU GÖRDÜN!!

ÇEVRENDEKİ BÜTÜN ER-
KEKLERİN SOL ELLERİ-
NİN YÜZÜK PARMAK-
LARINI KESTİM!!

ZEKİ!!

BANA YÜZ VERMEDİN... DUYGULA-
RIMLA OYNADIN VE EVLENME
TEKLİFİMİ GERİ ÇEVİRDİN!!

AMA ZEKİ BİZ AKRABAYIZ...
BU ÇOK YANUŞ OLUR-
DU!!

N..NE!
NİYE?!

BÖYLECE ONLAR
SENİNLE EVLENEME-
YECEKLERDİ. YÜZÜK
PARMAKLARINI KES-
MEK İŞE YARAMADI
DİYELİM... BUNDAN
SONRAKİ PLANIM
NİKAH MEMUR-
LARINI ÖLDÜR-
MEKTİ!!

HAY SALAK
YAA!!

Evet... Ya salaktı ya da kendini komik
zanneden tehlikeli bir psikopat... Ne
olursa olsun uzunca bir süre insan
içine çıkamayacaktı artık...

SEVİN-
DİM...

TESEKKÜRLER
SANLI BEY!!

YURT DIŞINDAN PROTEZ
YÜZÜK PARMAGI GETİRTİYÖ-
RÜZ... ÜSTELİK MEKANİK OLA-
RAK HAREKET EDEBİLİYOR
VE GERÇEĞE ÇOK YAKIN

Asıl önemli işimi
yeni başlıyordum...

UMDUĞUMDAN DAHA
İYİ BİR HALAYBAŞI OLDU-
NUZ SANLI BEY. BU YURUN
SERTİFİKANIZ. BUNUNLA
DÜNYANIN HER YERİNDE
HALAYBAŞILIĞI YAPA-
BİLİRSİNİZ...

Evet ama, planı-
ma göre halay-
başı olduğumu
gizleyip, sıradan
bir halay elema-
nı gibi davranı-
yordum. Sürekli
olarak her bul-
duğum hala a
girip çıkmaya
başladım...

HOYDAAAA!!

BEN DE
GİREYİM...

TEY
TEY
TEY!

"Gittikçe bitkin düşmeye
ve dahası bu işten sıkıl-
maya başlamıştım ki..."

HOYDAAAAA!

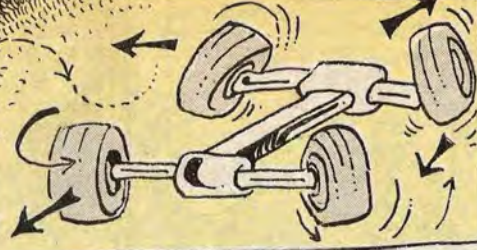
Bu sefer ki Hoyda, biraz ürkütücü
ve hastalıklı bir hoyda gibi gel-
mişti bana. Nitelikim halaybaşı bizi
dün salonunda çıkardı birden...

ÇİTLEMBİK
DÜĞÜN SALO

Eğitimim sırasında
hoca demişti ki "Bir
halay sadece 4 teker-
lek gibidir." Biz gül-
müştük ama, öyle-
diğinin hiçbir mecazi
anlamı yoktu...

HALAYBAŞI
İSE
DİREKSİYON-
DUR!!

Direksiyon olmadan tekerlekler kendi başlarına karar veremezler... Kimisi denize düşer, kimisi bina tepesinden aşağı, kimisi inşaat çukuruna. Kimisi ise hiç uykusunda ki ayıların mağarasına girer...

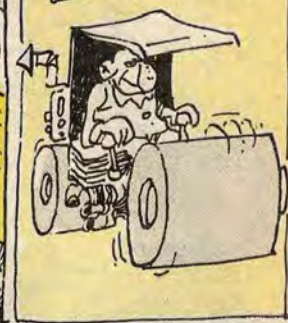


Bu doğruydı... Ve şu anda hislerim beni yanıltmıyorsa manyak bir halaybaşının yönetiminde ölüme gidiyorduk.

GAR GAR GAR!

Tanrım, bir silindir... Adam halayı bir silindire doğru götürüyordu...

Ve arkadaşlar halaybaşı olarak yönettiğiniz halayın size muhtaç olduğunu, onların karar vermeye değil, güdülmeye şartlandıklarını unutmayın... Arkanızdaki halayın can güvenliği sizin ellerinizdedir.



Ve birden halayı bıraktı ve kaçtı... Tam beklediğim gibi...



GAR GUR GAR!

HAA HAA! HADI SİZ DE DİĞERLERİNİN YANINAA!

Başsız kalan halay her türlü tehlikeye açıktır... Dünyada hoplaya zıplaya ölüme giden tek şeydi başsız halay...



Manyak halaybaşının unuttuğu bir şey vardı... Ölüme sürüklediği halayın içinde bir halaybaşının daha olduğu... Son anda halayın başına geçtim ve...



HOYDAAA!



Onları silindirin önünden geçirip güvenli bir yere götürdüm. Durdu-tup bıraktım...

HOP HOP!

Fazla uzatmaya gerek yok. Adamı enseladım...

KARAKOLDA YA DA MAHKEMEDE NE ANLATIRSIN BİLMEM AMA BANA HEMEN ANLAT... NEDEN?



NE ANLATAYIM HA... ANLATAÇAKLARIM SENİ ÇOK MU İLGİLENDİRİYOR SANKİ HA...

Daha 16 yaşındayken bir düğüte gitmemiz...

DUM TRAK RAK...



..Düğünün kabaşa dönüşmesi ve annemle babamın aptal bir halayın altında kalarak ezilmeleri...



HALAY KAÇARKEN, BENİM ORADA AĞLAYARAK İNTİKAM YEMİNİ ETMEM SENİ İLGİLENDİRECEK Mİ SANKİ HA... YAKALANDIM AMA MUTSUZ DEĞİLİM DOSTUM... BİR SÜRÜ HALAYI EŞEK CENNETİNE GÖNDERDİM...



..iki ay sonra bir düğüne davet edildim...

SANLI, ABİ BAK, PROTEZ SOL EL YÜZÜK PARMASIMA...



OO SAHANE! SİZE MUTU-LUKLAR DİLE-RİM!

..Protez parmağa söyle bir göz attım... Ama asıl görmek istediğim şey, piştte dolanan halayın başındaki adamın gözlerindeki ifadedi... O, daha önemliydi benim için...



HOYDAAA!

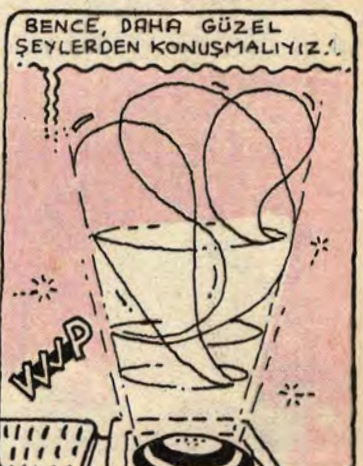
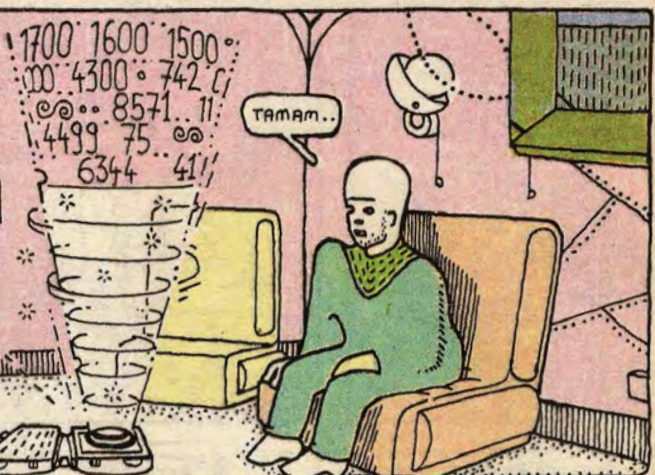
BİTTİ!

RAHATLATICI

MEHİR
FIDAN



Bi makinenin, psika-
NALİZ, TERAPİ, FALAN
YAPABİLECEK OLMASI
ÇOK TUHAF... BÖYLE
ŞEYLER YAZIYORDU
KAĞITTA...



İYİ DE, BUNLAR ÇOK BASİT ANLAMLAR.. ÜSTELİK, BENİ HİÇ DE RAATLATMAYAN ŞEYLER...



ANLAMLAR HİÇ Bİ ZAMAN RAHATLATMAZ. SADECE, DÜRTER VE, DAHA ÜST BİR ANLAMA ULAŞMANI İÇİN SENİ ZORLARLAR.. BELKİ DE KIYAS YAPTIĞIN ŞEY, O ZORLAMA ANINDAKİ SARSILMA OLMALI?!



DAHA BASİT BİŞEY SÖYLİYİM.. ÜŞÜMÜYORSAN EĞER, O AN HERŞEY, KABULLENMEK İSTEDİĞİN ANLAMIN DOZUNU ARTTIRIR.. YAĞMUR YAĞIYORDU.. YANAGINA ÇARPAN DAMLALARIN, KENDİSİNİ KÜÇÜK KÜÇÜK ÖPTÜĞÜNE HEMEN İNANIVEROĞU ADAM...



BİLİNCİMİZİN PARLADIĞI KÜÇÜK ANLAR VARDIR... O ANDA BÜTÜN KAPILAR AÇILIR... GİDECEĞİN ÇOK YER VAR GİBİDİR. AMA, ORDA KALMAK HOŞUNA GİDER!



BİR ADAM VARDI. BÜTÜN GÜNÜNÜ, EVİNİN ÖNÜNDE. Kİ SOKAKTA YÜRÜYÜP, SONRA TEKRAR GERİNE DÖNMEKLE GEÇİRİRDİ.. ÖYLE YAVAŞ YÜRÜRDÜ Kİ, Bİ GÜN SÜRERDİ. EVDEN ÇIKIŞI VE DÖNÜŞÜ. ONA DEĞERLİ BAKARSANIZ DÜRDÜĞÜNÜ SANIR DİNİZ... SANKİ O, YÜRÜMÜYÖR GİBİDİ.. AMA HER AKŞAM, EVİNE VARDI..

20 DAKİKA SONRA..



ÖRNEK PROGRAMIMIZ BU KADAR.. KARAR VEREBİLDİNİZ Mİ?!



HİTOGRAMLAR ÇOK GÜZEL... PEKİ, PROGRAMLARINIZIN SAYISI YETERİNCE ÇOK MU?!

YANİ, SIKILIRSAM EĞER...



BUGÜNE KADAR YAŞAMIŞ YÜZLERCE ŞAIR, YAZAR, SOSYOLOG, MATEMATİKÇİNİN VE MÜZİSYENİN YAZILARINDAN DERLENEN BİNLERCE DÜZENLEME...



OFİSİME BEKLİYORUM SİZİ.. DÜZENLEME'LERİN YER ALDIĞI KATALOĞUMUZU DA GÖRMENİZİ İSTERİM...

BU İYİ OLUR



GÖRÜŞÜRÜZ!

İYİ GÜNLER!

Martabaları... Gördüğünüz gibi
Lazmanyak Türkiye'nin her tara-
fına anında ulaşıyor ve anında
okunuyor. Ne yazık ki böyle değil...

HATIRALAR GEÇİTİ



Su günlerde başıma çok
kötü birşey geldi. Arkada-
şımdan ödüllük aldığım
30,40 adet porno dergiyi
ona geri götürüyordum...



ANANI...
KEŞKE ÇİFT
TORBA İLE TAŞI-
SAYDIM, REZİL
OLDUM
GİTTİ...

Tıkır tıkır ilerlerken Takım Siraseviler'de
porno dergilerin bulunduğu poşet torba aniden
alt taraftan patladı! Tüm dergiler yere düştü.
Oraya buraya dağıldı... Seccade...



Hayatında ilk defa böyle bir şey başına geldi.
Dergileri toplarken oradan geçmekte olan bay
ve bayanlar, aaa! Rezalet! Keşke ayıy diyor-
lardı... Ben de sinirden geberiyordum...

AAAA
RESMEN
REZİLİK!

ÇIKÇIK...
GENÇLİK
NE HALE
DÜŞÜLSÜ-
ÇIKÇIK...



N'ABER LEN?... NE OLDU HATIRALAR
GEÇİTİ BİTTİ Mİ?... GÖSTERSENE, NASIL OLDU
GÜNÜ MERAK ETTİM DOĞRUSU...

İYİDİR
ABİ... ANCA
BİTİRDİM
BU YUR
BAK...

Gözlüklü şahıs Tuncay Akgün
derginin tüm sayfalarını
tek tek kontrol eder...
Derginin yanlışlıkları
basılması doğru olmaz...



Kontrol bu defa acııp işe yara-
mıştı. 6 yıldan bir anda kurtuldum.
Gerçi çok uğraşmıştım, ama olsun...

MEHMET ÇOKKUN,
SU ÜÇ KARELİK
ŞYKUYU BENÇE KAL-
DIR... BASIN BELAYA
GİREBİLİR 6 YIL
HAPİS GİBİ...

HADI YA...
KAHRETSİN...
KEŞKE
ÇİZMESEYDİM!



Sonunda hıyayayı dedektörüm...
Ne kötü, siz hiç bir zaman çiz-
diğim ve bana 6 yıl hapise
neden olucak üç karelik var-
yasyonu bilemiyebilirsiniz...



Bahadır'la oturduğumuz ezeli ezde bilgilir-
niz gibi çok parassızlık. Havlumuz hiç yoktu.
Arakladığımız tuvalet kağıtları ile kurtu-
lurdık!

LAY, LAY,
LAAY...



FUCK OFF!...
KEŞKE SİCMA-
SAYDIM...
KAHRETSİN...

Bülent Uştun kabızken misafirinize gitmiş,
kalemi gelince dövmüş... Sifonu çek-
miş ama natile boklar gitmemiş, o da çatal-
la bokları bir poşete koyup pencereden atmış



Eminim kamikaze intihar dalışları
yapan Japon uçaklarını hermen
hepiniz biliriz. Anlatacağım sey-
lerde buna benzer ama, durum-
lar farklı...



NE
DİYOSUN
KIZIM SEN,
KALTAK!...

POAT!...

Şimdi size intihar ilişkisi diye tanı-
ladığım olayları anlatıcam. İki kız
erkekdeşime karşı yaptığım ilişkileri
bütün kamikaze durum bu dalış
kesinlikle yapmamalıydım...



Diğer durum da av arkadaşları-
ma karşı yaptığım dalıştı...
O dalıştan sonra evden ayrıl-
dım... Siz siz olun, tanıdıkla-
rınıza karşı kamikaze'ler
gibi davranmayın...



Lazmanyak Şehitleri'nin çiziri
Memo tuvaletine işerken
inanılmaz bir şey oldu...
Lazmanyak yılanı başını vermiş-
tir. Memo çok korkmuştur...



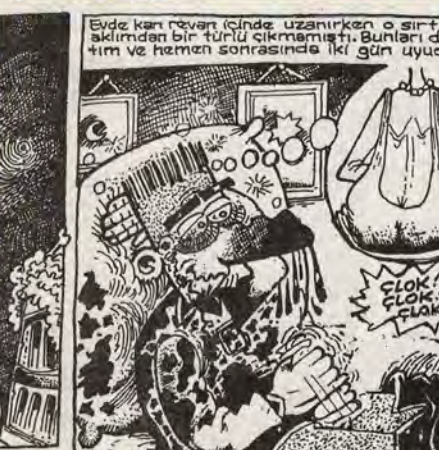
Evde bulunan Özgür'le
yılanın kafasına bağ-
gitarla vurur... Yılan
öldü fakat yavaş, sonra
yine hızla kasmaya
başlar...



KIT!

Memo'nun kükrele yılanın
başına vurup, kafasının vüc-
dundan ayrılmasıyla yılan
ölür... Bu olay evde bi süre
tesis yarattı...

Bir gün bi rock barda oturmuş, demleniyordum. 9'hou biradan sonra tabiri caizse demli dotu dağıtmıştım...



Dayaktan sonra ağzım burnum kan içinde bandan sarı bi şekilde ağırdı. Alkolün etkisiyle çok kötü bir duruma düşmüştüm. Bir daha da bu kadar jemiycemiz kendi kendimize söz verdim ve bir daha da içmedim...

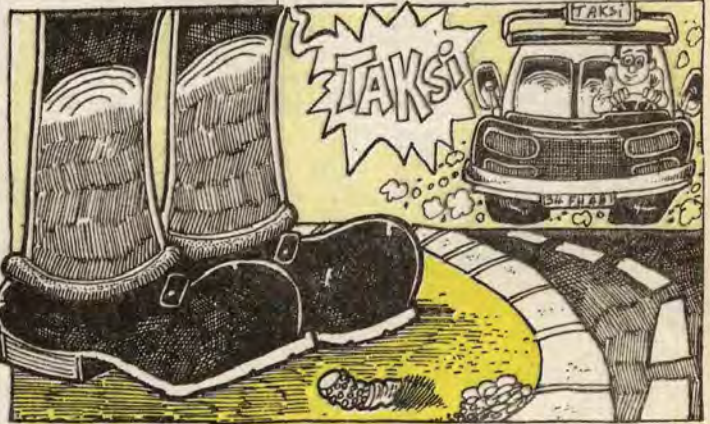
Eyde kan royan içinde uzanırken o sırt ve omuzlarımdan bir türlü çıkmamıştı. Bunları düşünerek bi 31 patlatım ve hemen sonrasında iki gün uyudum...

MEMOŞ SU MEKTUBU DİNLE... SEVİNİ OROSPU ÇOCUKLARI BAHAR DİR'A VE MEMOŞ'A SEVGİLERİ... TAMAM BİZ SEVİYOR AMA, BU NE ABICIM?



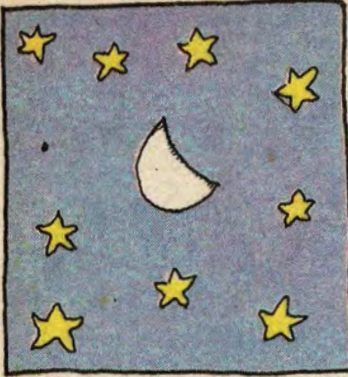


Hızla bi taksi çevirdik. Burdan olınca hızımızla uzaklaşmalıydık ve öyle
de yaptık... Çok şanslıydık... Taksi beklemeye gibi bir durum olmadı...



YAĞLI BIÇAK

Deniz



Gece geç saatler
sokaklar ıslak falan



Yürüyorum
hemde sarhoşum



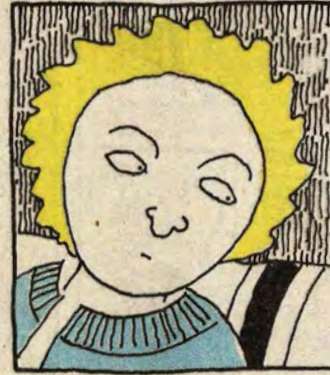
Arkadaşıma gitmek
amacım işte sonunda
evini buldum



Kapıyı açtılar saat çok geç
çok sarhoşsun dediler



saatler boyunca
dirdir edip kafamı
sittiler.



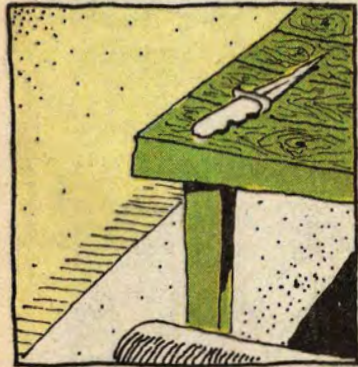
Onlar konuşa dursun
gözüm masanın üzerinde



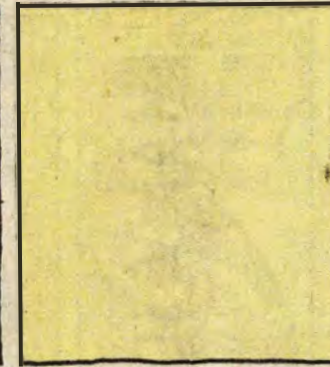
Börek yemişler
bana hiç bırakmamışlar
hem de



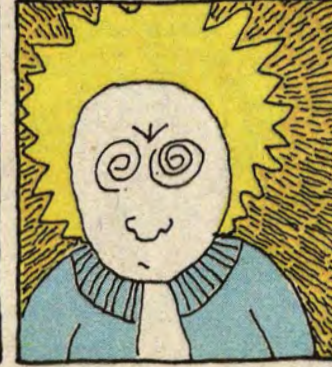
Beni hiç düşünmemişler



Şimdi sıra bende, böreği
kestiğiniz bıçak
masanın üzerinde



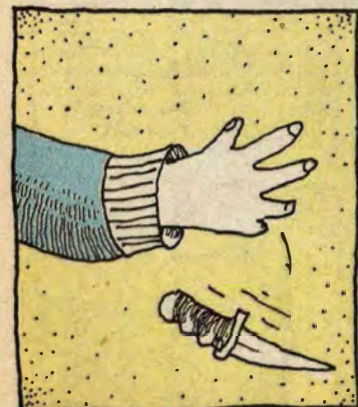
Siz hakkımda
atıp tutarken



Hemde bana hiç börek
bırakmadan



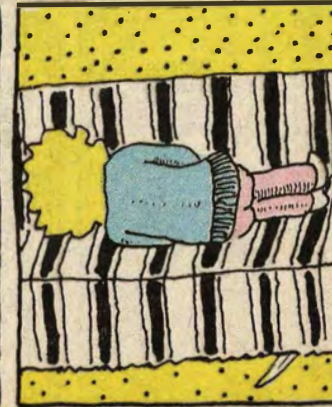
Öldürmek gelir iğimden
sizi ancak, sevmek değil



Kesecektim sizi ama attım
bıçağı elimden,
beceremedim...



Yapama dım, yağlı bıçağa
dokunmaktan tiksindim.



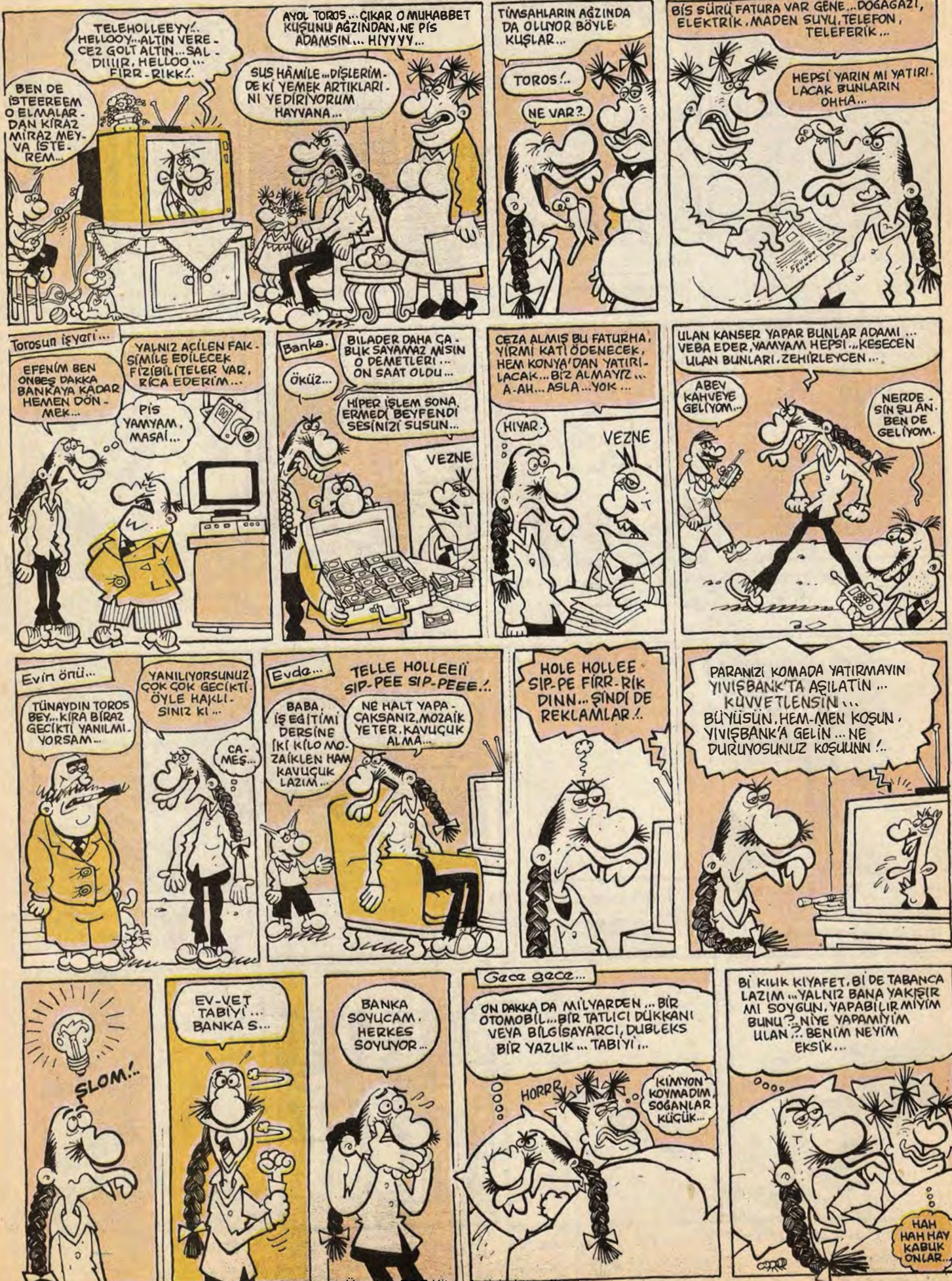
Arkamı dönüyorum işte
şimdi size yatıyorum



Allahınızdan bulursunuz
inşallah, umarım
horlarım.

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek





**ELLER
YUKARI!**
HERKES.
ELLERİNİ
KALDIRSIN
ÇABUK

KİMSE KİPİRDAMASIN. PARALARI DOLDURTUN TORBA-
YA... KİPİRASANIN BEYNİNİ KIRARIM... ÇIKARTIN
PARALAR!... KİPİRDAMA...

HAYDAA... BU NE?..
N'OLUYORUZ...

HORRAH... HÖYT!...

OĞLUM TOROS... BU
DAHA İYİ... SUNLAR-
DAN BİRİNİ VURSAN
ÇOK YASAL OLUR...
KAHRAMAN OLUR...
SUN. TAM ÇIKAR-
LARKEN ZİMBALA
SIRTINDAN...

MORUK. BOSALT
SEN DE ÇEPLERİNİ...
HAYDEE...
HOBAAA...

İHH... ZİÇTİK
SİLAHI DA BULLU
ÇAKLAR ŞİMDİ...
AYYAYI YEDİK
GÜYA SOYGUN
YAPICAKTIK
PİS VAHŞİLER...

HOP... ONA
DOKUNMA. YAŞLI
Bİ KADINCAAZ.
BIRAK ONU...

BU NE
ULAN? EVET
OTUZ YIL
YAŞLANDIM...
BU NE YAV...
BU NE?

AMA...

BIRAKTI-
LAR BENİ...
YAŞLI KADI-
NA DOKUN-
MADILAR...

OYSA
BEN... ONLA-
RI ARKADAN
VURUÇAK-
TUM... OH...
ULAN...

İĞRENCİ
BİR KARİ-
SİN TOROS...

VUR-
SAM MI
ACABA?...

YÜHHA...
HOH HO...

ONU VURMA. BUNU
VURMA. KİMİ VURUÇAM
ULAN BEN... TÜME
Mİ SOKUÇAM BU
TABANCAYI?...

Gene evde...

ZİNN
ZİNNNN
ZİNNNN

MAZGAAL
YAVRIUUM
SU KAPYA
BAKİVEER...

KOŞTUM...

BUYUR
TEYZE...
BİRİNİ
Mİ?

NE DİYON
ULAN SALAK...
ÇEKİL
KENARIYA...

AYOL TOROS... NE BU
KILIK KİYAFET... NESİN
SEN YAHU?...

AYOL!..
NE AYOLU?..
SORMA İŞTE
OLDU BİSEYLER
OLDU BİTTİ...
MAZİ OLDU...

EA-
BAM
BU...

AY TOROS TV'YE
BAK... NELER OLUYO...

BABA
ÖRTMEN İKİ
EVLEK BUĞDAY
YARIM METRE
SÜ BORUSU
İSTEDİ...

HERKES
YAMYAM
HERR. KESS
HERR...

İKİ SİLAHLI SOYGUNCU TARAFINDAN
SOYULAN BİR BANKADA KRİZ GEÇİRE-
REK TABANCAYLA KENDİNİ VURMAYA
ÇALIŞAN YAŞLI BİR KADIN GÜÇLÜK-
LE ENGELLENEBİLDİ... OLAY
YERİNDEN KAÇAN YAŞLI
KADIN...

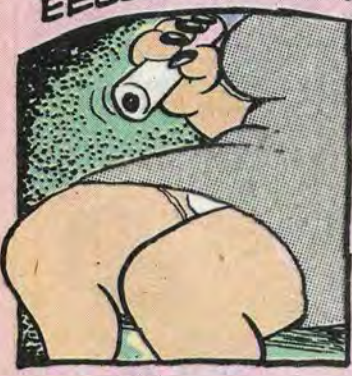
PİS
MAZGAL...



uydurulmuştur...



DUM TRAK TAKA TAK! DUM TRAKKATAK! DUMTRAK... GİBİLİK GİBİLİK GEL EMİ-
NEEM... ÇEŞMEE BAŞINDA BEKLEERSİN EEEMİNEEEEM! ZATTIRI MINTAN
EEEEEMİNEEEEM... GİBİDİ GİBİDİ EMMİNEEEM! HOOP! HEY HEY!



DUBURAKKATRAK TRAK KATAK! EMİİİNEEEEM
EMİİİNEEEM ÇEŞMEYE GEEL EMİİİNEEEM
HOY! HOY! HOOOOPAAAA



Dünya Film

Oba'da sahane bir yağantı vardı... Taze kuzu eti yiyor, kırmızılar içliyor, deliler gibi drit oynanıyordu... Atlar taze arpalarını yiyor, daze şırı şırı akıyordu...

ALLI TURNAAM ELE VARIRSAAN BIZIIM SEKER SOYLE

♪ ..KAYMAK SÖYLE BAL
 SÖYLE ♪ OY GÜLLÜM
 # GÜLLÜM...

KIIRILDI KOLM... TUTMU-
YOR ELIM... TURNAAM- #
HEHEY

ANANI!..

ABİ AYIPTIR SÖYLEMESİ,
ÇADIRA "KALDIĞI" TEK-
TİPİM... YÜRO SPOR TIYE
Bİ KANAL VAR, ORDA GÖR-
DÜK... ÇOK SAANE Bİ OYUN
AMA... BAK BU DA ELÖ-
VENİ SEBİ AYOSIN,
HÖÖP, BEN YAKA-
LIYOM...

BRE KÜFFARLAR
ATASPORUMUZ CİRİT
DURURKEN NE
TIYE MEYLEDER-
SİNİZ BEYZBOLA
SKBOLA... TOP
MUSUNU
OYUM SİZ..

YA TAMAM,
AT TOPU GİDEUM...
TERİNİ SÖLİDÜ ZAN,

SKTİRİN ..MİNA KODUKLARIM..

VAAY, ESKİSİ KADAR İYİ ATICI DİLEĞİN HA? HA? HAHAHA!

STOK!

VAAY, HELAL LAN HÜSİN.. İYİ YAKALADIN HA..

-STOK:

HIST... HUSO, BIR YOL BAK HELE..
SENIN SU KABLOLUDA

PORNO
FILAN
CIKIYO MU
LAN?

HARLARIZ...

YA ÇIKIYO
KRASIRA,
RT. OSE HAF-
TASONLARI
OLIYO BAZEN
ISTE... NEYSE
BABA, AKSAM
YORGO NUN
YERINE GEL..
GEY(G)
HARLARIZ.

LAN BIRAK ARTIK YEMESİ, PORNO-LARI KILAT OLLUM, ÇIKINA BİZİ DE GÖRÜ-CA-CA-CA Dİ Mİ?

BÜTÜN PORNO-LARI VİDYOYA KAYDETTİM ÇOKLA... NANA İZLETTİRİRİM AMA Bİ ŞARTLA...

NE?

YARIN ASASI OBYAYLA BEYZBOL MACI ALDIK. 18 BİRLEK VARE, ÖYKAR SAN GÖSTERİRİM.

Ertesi gün...

TOYNAK!

HADI TOYNAK!.. HADI BU SAYIYI! AURAK KAZANDIK!

LAN BI SUSUN.. KONSANTRAS YOKIYAL PIG ETTINIZ.. FU PIG DE ALIN SURDAN..

TOYBAZ OLUN! BUNU KUBAN SINA BES TENEKE KILI KEÇ PEYNIRI..

N. K.

YUKARI OBA

AŞAĞI OBA

A-A... TOP BİZANS KALASINA KAÇTI!..

BİZANS

YOK ABİ, MAC BİTMEZ/BI ATIS DAHA VAR...

BEE... KİM ALICAK
 TOPU OOLUM ?..

KİM ATTIYSA O ALSIN,
 BEN ANNAMAM..

DELİ MİYİM OOLUM,
 HAYATTA GİTMEM..

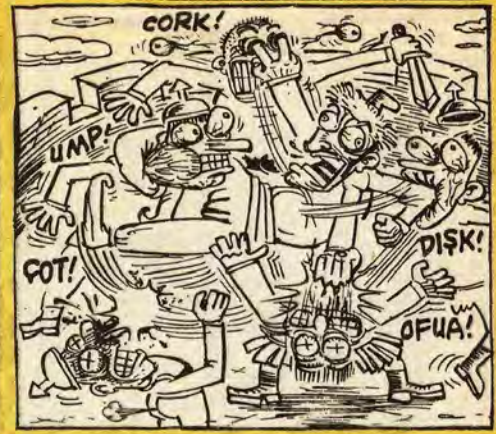
BEN DE SANA
 PORNOLARI
 İZLETİRİMEM !..

TAMAM OOLUM
 TAMAM ,GİDİYÖZ
 İSTE..

Ücretsiz PDF

?!
Zip!
Zip! SSSSSS
SSSSS







O esnada...

HEY!...SINAK ALGILARIM BİR SEYİN TEHLİKE OLDUĞUNU İŞARET EDİYOR... BAKALIM TEHLİKE NEYİMİŞ 2.



Sinak Adam tüm enerjisini toz şeker'i burundan çektiği an elde edebiliyordu... Şeker onun tüm süper güçlerini ortaya çıkarıyordu...Geceler boyunca kimselere görünmeden uçup dururdu...



Günümüz hikayelerinde buluşmak üzere...

Tanrıların Arabaları

bayan. andac gürsoy





Taze KASAR



TAMAM UYAR ABULA... İKİ
BUÇUK SAAT SONRA
HARBIYE'DE Dİ Mİ?

RÜKNETTİN
VURUYORR!..VEE,
NE YAZIK KI
AUTA GIDIYOR!..

HASK-
TIR
YAA!..

-SANA DEMİYORDUM
LAN!..MAÇA BAKIYORDUM...
-HAA...HARBIYE'YDİ
Dİ Mİ ABULA...

KAÇ KERE
SÖOLİCEM
ULAN HAY-
VAN!EVET.
HADI İKİ-
LE!

HIYAR HERİFLER
YAA!..

MAÇIN
BITMESİNE
YARIM
SAAT
VAR.
BESİKTAŞLI-
LAR ÜZGÜN!..

ÖFF!..UYUZ OLDUM
HAA...NASİ KAZANAMAYIZ
LAN!..ŞİKE YOKSA CÜMLE
ALEM SİTİN BENİ!..

Yarım
saat
sonra...

VE HAKEM
BİTİS DÜ-
DÜĞÜNÜ GALL-
YOR.MAÇ SI-
FIR SIFIR BE-
RABERE...

GÜ-
ZEEEL
BANYO
CAMI
AÇIK
!!

İŞİN YOKSA BU SİNİRLE
MAKYAJ YAP İŞE ÇIK ŞİMDİ...
BEN BOOLE KADERİN
DİBİNE DEĞDİRİİM...







Birazdan...

HIHIHI...TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ KESTİR.
ME İŞE YARADI...GEEL,GEL BAKALIM ZİLLİ...
YAKLAAŞŞŞ...



HADI
BAKALIM!
BU GECEDE
Bİ BOK KAZA-
NAMADIK BU
GİDİŞLE AÇLIK.
TAN NEFESİ-
MİZ KOKMAZ.
SA İYİDİR...

DEMİK DİLİNİ,
YUTTUN...BELKİ BEN
BURUNSUZ YAŞIYA-
CAM AMA, SEN
BEYİNSİZ ASLAA...ASLAAA...



LAN!..
AH!..

HAGA!..
İŞTE
YAKALADIM
SENİ
OROSPU!..



SEN BURNU-
MU KOPARDIN!..
NİYE KOPARDIN
BURNUMU SÖY-
LE! NİYEE!..



HADI LEN!..
YETER ÇENE YAP-
TIGIN!..ATES EDE-
CEKSEN ET ARTIK!
HIYAR
AĞASI!..



İHHHHH!..



LAN,
HIDIR
SEN!..

KORKMA APLA,SİZİ PENCEREDEN
GÖRDÜM,VE BU KAZMANIN SENİN BEY-
NİNİ DAGITMASINI İZLEYEMEZDÜM...

AFFERİN LEN HIDIR/EN SO-
NUNDA Bİ BOKA YARADIN...
HADI YÜRÜ...



DUUR!..
DAHA FAZLA
YAKLAŞMA!..
ORDA DÜR!..
KIPİRDAMA
LAN!..

NE?NE DİYO-
SUN LAN SEN?



APLA EVDE
DÜŞÜNDÜM...
SENİ ÖLDÜR-
MEZSEM KÖYE
DÖNEMEM,
KÖYE DÖNE-
MEZSEM DE
BE ŞEHİR
YUTAR BENİ..
KUSURA
BAHMA
!..



VAY HAYVAN! ŞİMDİ
BOYLE OLDUK HA / BAK İN.
DİR SİLAHI. ÖBÜR GÖZÜNÜ
DE OYARIM SENİN...

SUS LAN!..
NE OLURSA OLSUN...
SEN OROSPUSUN...
AİLEMİZİN NAMUSUYLA
OYNADIN... ÖLMEN LAZIM,
KUSURA BAKMA
APLA...

DEMEK ÖZ
ABLANI GÖZÜNÜ
KIRPMADAN VURCAK-
SIN HA!.. PEKİ ÖYLE
OLSUN KARDEŞİM...
AMA, ÖLMEDEN ÖNCE
SON Bİ SİGARA İÇMEME
İZİN VERMİCEK KADAR
KÖTÜ Bİ KARDEŞİM
YOK BENİM...

TAMAM,
SANA Bİ
DAKKA
MÜHLET!..
ACELE
İÇ SON
ZİKKİMİNİ
!..



SEN DE
YAKAR MISIN
?..

O ZAMAN
BEN YAKA-
RIM HAYVAN
OOLU
HAYVAN!..
AL!..

HAYUR
!..

HAARRR!

TSSSS

HIAARRGIII..

GÜRRRR

SİTTİR
GİT
İPNEİN
EVLADI
GEBER
!..

ZİRRRN!

TIWINK

ALO
NE VAR
LAN
?..

ŞİMDİ
BEŞİKTAŞ-
LILAR
KÖŞE ATİŞİ
KULLANI-
YOLAR...

MERABA
KAŞAR.
BEN
TARCAN!..

ULAN TARCAN
PEZEVENGİ!.. OOLUM
BENİ ALLAHIN KİROLA-
RINA NİYE BULAŞTI-
RİYOSUN LAN!..

KUSURA
BAKMA, O Bİ
HATAYDI!..
AMA ELİMDE
YENİ İŞ VAR...
SOSYETEYE AĞILA-
CAZ KIZIM!.. ZEN-
GİN OLUCAZ
BUNDAN SON-
RA...

B. ÜSTÜN YAZDI!... B. BOYSAL ÇİZDİ!...

SON



ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

Ercüment Menemen

Sizlerle

SEVDİĞİM KADININ YÖNETİMİNDE PASPAS OLARAK EVE GİRİYORUZ... FAKAAAAAT!...

Simdi neydi, benim sevdiğim ve o da beni seven kadın kıçına pompalı tüfeğin namlusunu sokmak suretiyle bana bir paspasmışım süsü veriyoruz.... Çünkü böylelikle bu da ben biraz zahmet çekecektim ama kapıdaki korumaları ve çeşitli şeyleri de aşmak için sevdiğim kadın güzel olduğu kadar da akıllı ve mantıklı bir yapıdadır... O anda bana diyor, "hadı sevgilim, şuraya eğil de şu işi bitirip eve girelim ve hiç de sevmediğim bir adam olan kocamı bir yerinden şişlemek suretiyle öldürdükten sonra da şöminenin önünde bir ayı postunun üzerinde mutlu dakikalarla kendimi senin kucağında bırak atayım..." şeklinde şeyler dedikten sonra da çok duygu dolu ve romantik ve de masum bir çocuksu tavrı içinde ekliyor, "ondan sonra da artık sabaha kadar beş posta mı olur, yedi postamı yirmiye di posta mı sana kalmış" deyince ben de biraz huzursuzlandığımı sezerek "hah ha! Canım şaka yaptım... Posta olacak diye tabii ki seni zorlayamam canım... Varsın yarım posta olsun, bızım olsun..." deyince ben de ne dedim? Şunu... "Evvelallah postadan yana sen de elli posta ben yetmişüç posta dedeyim, orası işin en kolay kısmıdır sevgilim..." O da bana, "Haa, anladım... Kıçına pompalı tüfeğin namlusu gireceğinden dolayı endişeleniyorsundur... Fakat b...", "Hayır güzelim, hayır..." diye kestim sözünü... "Ben öyle yetiştirildim ki, yüce bir amaç için Çin Seddi'ni de yıkalırlım, ve gerekirse kıçımıza pompalı tüfek namlusu da girmesinde mahzur yoktur... Lakin ben aydan çok korkarım ve şöminenin önünde ayının üzerinde hiç posta atamamak ve sana mahcup olabilirim..." Sarışın güzel kadın, "Ay ilahi Ercü... Çok sala..E, çok sevimlisin... İçinde ayısı olmayan ölü bir ayı postundan korkulur mu... Ben eminim ki sen bana yetmiş posta attıktan sonra hızını alamaz ve yirmialtı posta da ayı postuna atarsın..." deyince sevdiğim kadının bana olan bu güveninden dolayı gözlerim dolmuştur ve bakışlarım çakmak çakmak olarak gururla ve kendimden emin vakur bir şekilde domalıyorum ve diyorum ki... "Hayda bre!.. Tak şu paspasın sapını da korumaları atlatarak girelim içeru!.. Eyleyelim vazifemiz, tarumar ede... Aaaaaaahh!.."

İnanınız ki böyle birşey başıma ilk defa gelmiştir ve ben o anda gözlerimden yaşlar boşanarak şunu düşündüm... "gelecek seçimlerde pompalı tüfeği hangi parti yasaklarsa ben de oyu-

mu gldeceğim o partiye atacaktım..." Herneyse efendim, ilk acıyı atlattıktan sonra duruma biraz olsun alıştım ve sevdiğim kızın yönetiminde yerleri süpürerek evin kapısına doğru geldik... Nitekim çok akıllıca bir planın tıkır tıkır işliyordu ve koruma görevlileri hiçbir şeyden şüphelenmeyerek kapıyı açtılar... "Buyrun hanımefendi..." Sevgilim gayet soğukkanlı cevap veriyor... "Kocam olacak o mendebur evde mi?..", "Evet efendim..." der-

ken görevlilerden çok hıyar olan bir tanesi... "Efendim... Siz yorulmayın, paspası bana verin de ben süpüreyim..." deyince sevgilim benim de çok beğendiğim ve gurur duyarak gizlice iki damla gözyaşımı da kimse görmemiştir... Diyor ki, "Hayır Muhittin... Bırak, ben süpüreceğim... Benim canım memleketimin her karış toprağını paspaslamaktan ancak şeref duyabilirim... Bu uğurda kurşun yiyen de paspas yapan da şereflidir be hey heeey!" O anda bütün milliyetçi vatan evlatları ağlıyor ve onlar neyse ki paspasın da ağladığını görmüyorlar ve biz evin merdivenlerine doğru ilerledik... O sırada sevgilim bana fısıldamak suretiyle "Nasıl atlattık dallamaları, dly mi canım..." deyince ben "Ayıp ediyorsun hayatım... Siyasi fikirleri bizim gibi olan o şerefli vatan evlatlarına dallama demeni de yakıştıramadım...", "Ah, haklısın Ercü.. Fakat oradan kurtulmanın sevinciyle ben aslında dallama diyerek solcuları kastetmiştim..." deyince ben de "Hah şimdi oldu..."

Derken merdivenlere geldik ve sevgilim beni yukarı çıkartmak için çok da müşküldür... Tabiatıyla efendim ben biraz kilolu bir bey olduğumdan dolayı merdiven çıkmak hele de narin bir bayanın ellerinde beni çıkartması pek zordur... Bunun için namlusu, af buyurun kıçında olan tüfeği sağa sola oynaratak kanırtıkça benim adeta sancıdan ne yapacağımı şaşırarak tabii ki bir paspasın bağırması da doğru olamayacağı için inliyor ve dudaklarını ısıırıyordum... Sevgilim o anda bana,

"tamam hayatım şu merdivenleri çıktuktan sonra artık işimiz kolay..." diyor... Fakat birden sevgilim... "Dur şuradaki çıkıntidan tutayım da kuvvet alayım" dediğinde ben bağırarak "Hayiiiiiiiiiiii!.. Yapmaaaaaaaa!.." dememe kalmıyor ve sevgilim orasının tetik olduğunu bilmeden bastığımda, "Badaaa Boooooommm!" şeklinde bir ses ve içimde ilk anda ateş gibi bir yanma v... Efendim bu acıklı olayın nasıl sonuçlanmıştı... Devamını da gelecek yazımızda belirtelim...

İçinde patlayan Ercüment



Efendim hayrolu olan sarışın güzel kadının kocasını öldürüp arabalarına atlayıp ver elini Roma'ya efendim...

L. MANYIK SEHİTLERİ İLK GAGDA



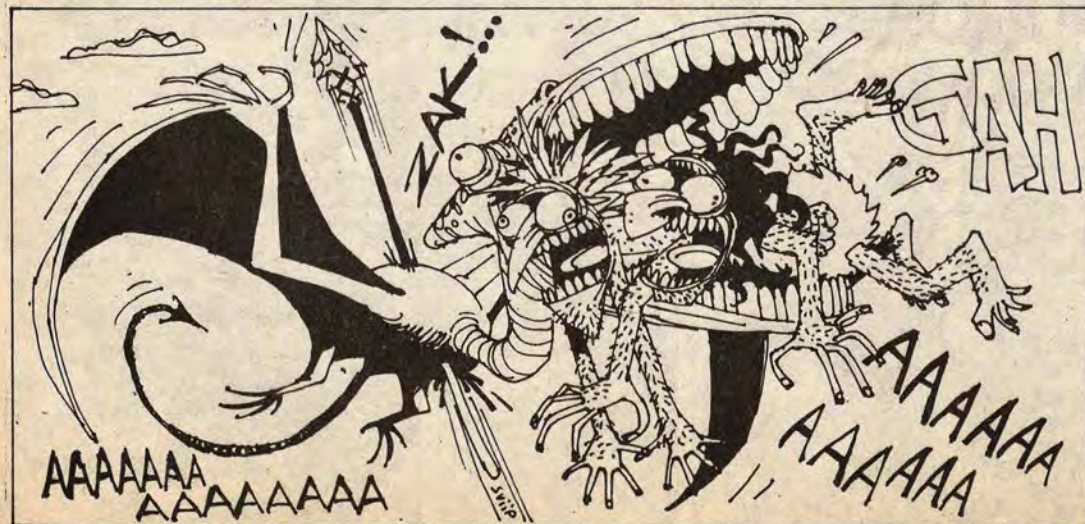
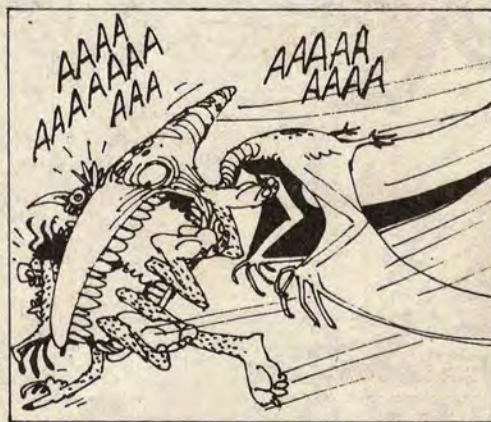
YAZAN:
RÜLENT ÜSTÜN...
ÇİZEN:
MEMO
TEMBEL
ÇİZER....



-Ulan bilmiyosun bilmiyorum da, biz atalım lavuk... A işte, yine ağı kaldık senin yüzünden...



-Bak len bak! Şuraya bak..





-Hoca nezdeyse yarrea yiyodunuz has...
-Hakkaten fena çekildik has... Tam zama-
nında vurdunuz valla...



-Abicim madem kurtulduunuz,
hadi sırtıma alım gurun da bizim
magrada nefis bi ziyafet çekelim...



-Ulan şimdi gu yamezin üstüne şşle bide mala vursaydik
ne güzel olurdu. Şimdi lan!
-Lan benden uzun yaşaycan lan, şimdi ben şşylüycektim...



-Lan oolum, ben karların
mambaşını biliyorum lan!
İlerde gele griyo bunnar..



- Eyooo... Yagasin... Hadi gidelim...
- Mele vurcaz mallaaz...
- Hadi gidelim... Hadi gidelim...



- EHE HE HE...



-Ee, hani membağıydı. Bi tane kari var burda, n'apcaz?
-Bi tane bi tanedir, sırayla tokmaklarınız istez...



-Uç deyince fırlıyoruz...







KAHRAMAN BARUT

SÜT ve KURABİYE ÖYKÜLERİ

Bu öykünün adı:
«HAYATIN MÂNÂSİ»

OYNAYANLAR:



GEL GEL
Erkek tekirimiz



FADİK
Kız tekirimiz



MEM-COŞ
En iyi arkadaşım



BİR
TAKSİCİ



VAPURDAKİ
UKÛLA ÇOCUK



İKİ SOKAK
KÖPEĞİ



BİR
TİNERCİ



veee
MIKI







MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



Masturbatör manifesto: 1 - Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır. 2 - sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. 3 - Masturbasyonun sivilce yaptığını düşünmeyin. 4 - Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5 - İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

Sen, Ben, O... Hepimiz Masturbatörüz... Ama masturbatör vaar, masturbatör var...

NASIL BİR

(ERKEK)

MASTURBATÖR SİYASİSİZ?

Hazırlayan: Prof. Memo

1 Son derece abazansı-
nız ve mekandaki bir hatun
bariz şekilde size pas veri-
yor. Gözünüzün içine içine
baktığı yetmezmiş gibi ikide
bir kötünü size sürte sürte
yanınızdan geçiyor.

a) Giysilerini parçalaya-
rak üzerime saldırmadığı sü-
rece hiçbir şey yapmam.
Saldırsa kaçırım.

b) Not defterimi çıkarır
mevzuu kaydedirim, ak-
şam evde otuzbir malzemesi
olarak kullanırım.

c) Onunla muhabbeti
kurarım. Konu dünyada ne-
den sürekli savaşlar oldu-
ğundan diyalektik materya-
lizme geçtiği sırada masanın
altından fikimi sıvazlamaya
başlarım.

d) Onu tavlayıp eve ata-
rım. Biraz sonra "dur ben bi
çay koyuyum" gibi bir baha-
neyle yanından ayrılıp ken-
dimi tuvalete kitler ve bayıla-
na kadar otuzbir çekerim.

2 Masturbasyon sırasın-
da genelde ne tür bir fantazi
kurarsınız?

a) Bir kız pantolonunun
sıkışan fermuarını açmaya
çalışırken boşaldığımı düşü-
nürüm.

b) Sokaktan eve gider-
ken gözümün en son ilişmiş
olan kâseyi düşünürüm.

c) Öğretmen ol-
duğumu ve kız
öğrencileri
"vajina" ko-
nusunda
sözünü
yaptığımı
düşünürüm.

d) Dö-
melmiş bir kıza
bakarak otuzbir
çektığımı düşünürüm.

3 Mahmur bir Cumartesi
akşamı nefis banyonuzu
yapmışsınız, iki posta attr-

mişsiniz, temiz pijamalar
içinde yumuşak yatağa
uzanmışsınız ve uyuma-
dan önce televizyona bir göz
atıyorsunuz. Fakat o da nel
Kırmızı noktalı film başladı!

a) Yataktan çıkmadan
dona atırdım. Sonra atletli
ıslak donun içine sokup kup-
kuru ve rahat rahat uyurum.

b) Videoya kaydedip sa-
bah otuzbir çekerim.

c) Başından biraz izle-
rim, sinemasal açıdan bir
anlam ifade etmiyorsa hiç is-
tifimi bozmam.

d) Filmi izleyip barrağı
kaldırdıktan sonra tuvalete
gidip üç posta daha atırdım.

4 Aşağıdaki platonikler-
den hangisi sizce daha tak-
dire şayandır?

a) Narsis - Narsis: Kendi
kendini fıkfikleme asla
mümkün olmadığı için.

b) Mecnun-Leyla: Çölde
susuzluktan kıvrılırken bile
aklı hala fıkfikte olduğu için.

c) Romeo-Jülyet: Bize
İngiliz edebiyatına atırma
fırsatı verdiği için.

d) Ferhat-Şirin: Şirin'le
ilintili olanı delme tutkusunu
dağlara yönelttiği için.

5 Masturbasyon için en
sık kullandığınız döküman
nedir?

a) Mevcut
bütün der-
gilerimin
sayfaları
yapıştı-
ğı için
s o n
günlerde
yalnızca
hayal kuruyo-
rum...

b) Bayan haber spikerle-
ri

c) Anatomi atlası

d) Porno filmlerden
özenle montajladığım mas-
turbasyon sahneleri..

DEĞERLENDİRME

a'lar çoğunlukta

MISKIN MASTURBATÖR

Siz sırf tembellekten fıkfiklelemiyorsunuz.
Şimdi kalk, sokağa çık, bir kadın bul,
ayaklamak için binbir şaklabanlık yap,
sonra yatağa gir yok üstüne
çık, aman bacak sarkıyordu, kol sıkıştıydı
ohoooo... Ölme eşleşim ölme... Çıkırı-
m diyosunuz barrağı, iki dakka otuz-
birimi çekerim keyfime bakarım... Ama...
Aa, dikkat edin biraz canım, çöp kutusu-
nu iskaladınız...

b'ler çoğunlukta

MEŞGUL MASTURBATÖR

Siz iş gücü olan bir insansınız. Öyle fiki-
re fokuşa harcayacak zamanınız yok.
Fikiniz mi kalktı? Hemen bir çay molası
verip bir yandan çayınızı yudumluyor, bir
yandan fikinizi kurcalıyorsunuz. Bir çift
bacak mı gördünüz? Hemen bir sigara
molası bir yandan sigara, bir yandan
otuzbir. Yanınızdaki bayanın kötünden
mi tahriklendiniz? Hemen bir kahve mo-
lası, bir yandan kahve bir yandan... Aa,
ama size de meşgul dedik, tek meşguli-
yetiniz otuzbirmiş... Aa laa laa...

c'ler çoğunlukta

ENTELEKTÜEL MASTURBATÖR

Siz, bir kitap kurdusunuz. Das Kapital
okurken bile fikinizi sıvazlıyorsunuz..
Suç ve Ceza, Savaş ve Barış gibi ikili
ilişkiler içeren klasiklerden hazetmiyo-
rsunuz. En sevdiğiniz eserler Madam Bo-
vari, Madam Batrilyay, Anna Karanina.
Yirmioç ciltlik ana britanikanın bütün
sayfalarını birbirine yapıştırabilecek po-
tansiyele sahipsiniz.

d'ler çoğunlukta

USLANMAZ MASTURBATÖR

Siz, siz... Siz bir masturbasyon anıtısı-
nız! Masturbasyon sizin için bir tatmin
yöntemi değil, yaşamın ta kendisi! Varo-
luşun özü, gerçekliğin tezahürü, insanlı-
ğın mevcudiyet ereği... Çabalyor, çaba-
lıyor, çabalyorsunuz ama asla fıkfık için
değil! Attrıyor, attrıyor, attrıyorsunuz
ama asla dama yahut köte değil!.. Kavri-
yor, sıvazlıyor, çektiyorsunuz ama
asla yabancı bir uzvu değil!..

FOTOĞRAFLARI ELİMİZE ULASAN MASTDER UYELERİNİN LİSTESİ

Efe Çapar, Serkan Güner, N. Enis Eratp, Kerem Doyan,
Tuğrul Dönmez, Seyit Yalçın, Reha Demir, O. Çağlar Çay,
Koray Akkan, Halim Hekim, Aydın Yaşayacak, Barkın
Yapar, Engin Töredi, Erge Sahilloğlu, Taylan Özyiğit,
Gökhan Sarman, Erdem Altınhan, Erhan Arslan, Emre
Şeber, H. İbrahim Türkmen, Taylan Zeyrek, Selim Bey, Ümit
Kurung, Devrim Tekirdaş, A. Kıvanç Özbay, Okay Kaman,
Vildan Hacıoğlu, Evren Çoğal, Nefes Uygun, Gamze Sidal,
Yasemin Uzun, Eriş Karaman, Cansev Mızrak, Bülent
Arslan, Barış Kök, Etkan Kocil, Zeki Aydın, Burcu Lover,
Gülşay Akar, Adem Özdemir, Erhan İşler, Çağrı Kıvrık,
Emre Ürgüp, Erdem Yörük, Eser Atasal, Umur Aksoy, Mert
Urdal, Ceren H. Muratlıoğlu, Azize Sunu, Sela Demirkol,
Orhan Aral, Emrah Pamuklu, Yakup Sucu, Erhan Damgacı,
Sipahi Arslanoğlu, Emrah Çorbacıoğlu, O. Batuhan Özyurt,
Aykut Yılmaz, Veyis Kaya, H. Serdar Küküksarılar, Burak
Çelebi, Ozan Tekin, Gökçe Cerev, Hürkan Aldoğan, Erce
Uçar, Volkan İsmail, Özkan Gengiz, İnan Avcı, Osman
Çoşar, Kerem Can Çalıkan, Bora Barçın, Ele Bavunoğlu,
Emek Akgezer, Hakan Akyelken, Temel Kaya, Ahmet Abi,
Atilla Mete, Mustafa Senek, Raşit Yaşa, Seyit Yıldız, Altan
Demirkıran, Aykut Gürel, Erkan Devrim, Umur Gürel, Orhan
Bircan, Ahmet Güzelöz, Serkan Hacıomeroglu, Sedat Oruç,
H. Bahadır Türk, C. Bahadır Çevik, Serkan Aksakal, Uluk
Çalkıtaş, Ayhan Bakkıç, Emrah Atasoy, Özkan Çelik, Özgür
Kunt, Levent Özkan, Yılmaz Simavi, İlyas Gökse, Cihan
Özcan, Egemen Bakan, Murat Büyükkucak, İrfan Mertas,
Okan Dilek, Uğur Yaz, Caner Deniz, Murat Özkan, H. Arif
Kaya, Muhsin Yeşilyılmaz, Mustafa Arıcan, Uğur Uşak,
Nazir Uçar, Fatih Kaya, Ünsal Enaz, Emre Erdoğan,
Geyhan Ergün, Özgür Ertekin, Cesur Savaşçı, Murat
Özbayram, Onur Kocaoglu, Onur Gezmioğlu, İnan
Yılmaz, A. Emrah Erarslan, Buğra Mollaoğlu, Kenan Şener,
Volkan Altan, Eren Şekerçi, A. Osman Güler, Ozan
Karalahmet, Sedat Bektaş, Abdulkadir Ünal, Levent Kiraz,
Alim Akçöz, Arı Talıyan, Özer Kayacan, Ozan Boyoğlu,
Berk Öngel, H. Cem Tonguç, Yiğit Tahtaloğlu, Onur
Kardöbek, Aral İrmak, Ali Ülkü, Önder Ünver, Canay
Atıntaş, Talip Akdağ, Arda Kâynak, Serpen K. delen,
Osman Savcı, Yiğit Şener, Serkan Özbeke, Burak Barçın,
A. Sinan Subaşı, Barış Güney, Onur Akyıldız, Ateş Yamacı,
Avni Ulusoy, Alpâsian Mil, Umur Tezduyar, Hakan Efe,
E. İnanç Burakgazi, Serkan Tozer, Mehmet Sarıkur, Taner
Tüylüoğlu, Murat Çakır, Evren Bacak, Servan Doğan, Fatih
Nalbantoğlu, Yiğit Bengül, Murat Bingöl, Emre Gülat, Tolga
Şerif, Falk Ekmeççi, R. Bora Doğramacı, Haydar Çelik,
Özgür Döğmeçi, M. Uğur Dinçer, Cumhur Yalçın, Murat
Karaçur, Ali Şaklar, İsmail Çörek, Hüseyin Cihan, Şekhan
Güney, Erkan Bağlan, Selçuk Erbaş, Şafak Eke, Çetin
Çiftçi, A. Osman Emir, Tevlik Şahinbaş, Cihan Topuklular,
Fatih Koçak, Doğu Güçlü, Onur Karaçöz, Ateş Yanık,
Tacetin Şenküle, Ahmet Dolayık, Hasan Tümerik, Çağlar
Dağı, İlyas Örene, Yılmaz Turan, Onur Tetik, Bülent Tonus,
Mirhasan Ozan Özcan, Taylan Bora Kankaya, Aykan
Üstün, Erdem Göksu, Volkan Çağlayan, Onur Ahmet İşler,
Kıvanç Kutman, Erin Emre Baran, Hakan Kamali, Mustafa
Özinel, Necati Gülsoy, Mahir Maden, Özgür Çeltikaya,
Emrah Yamakoğlu, Sadık Umur Sunay, Cem Körnel,
Levent Ayata, Hakan İslam, Eray Erarslan, Kubilay Akçur,
Onur Akyıl, Alper Bircan, Sebattin Subaşı, Güney
Demiray, H. Sönat Şenkaya, Güven Orhan, Orkun Orhan,
Tolga Akyıldız, Esat Çavuşlar, Sedat Ding, Mehmet Soyçur,
Engin Yiğit, Melih Erecekler, Burak Yıldırım, Oğuz
Karakaya, Yusuf Gençik, Özgür Parmaksız, Bülent
Güçbilmez, Sami Dilelli, Esat Özkan, Fatih Özpölat, Barış
Delibay, Hakan Cebeli, Ü. Erdem Ertemel, Taylan Bahadır,
Tolga Güney, Burçin Demir, Erdiğın Karahan, Gürkan
Başbuğ, Deniz Aka, Ö. Mert Yavru, Emre Terzi, Eray
Alakaya, M. Uğur Erol, Örgün Teznelidere, Ramiz-Akar,
U. Yusuf Söylemez, Barış Özsoy, Serkan Ekşisli, Anil
Gengülük, Gürkan Kendir, Şahan Yurdell, Murat Taflan,
Yener Çemenoglu, Serdar Güney, Bur. K. Sönbadak, Özkan
Öz, Onur Eraykutlar, Orhan Demirel, Serhat Çobanoğlu,
Melih Hakan Altınemeli, Fatih Suluvua, Özgür Özen, Erçin
Şentürk, Serdinç Koç, Serhat Emeksis, Tuncer Tanımış,
Özgür Altınkaya, Gürkan Acar, Özgür Ersoy, Yılmaz Örer,
Erkan Bat, Umut Yılmaz, Çağdaş Yüksel, Murat Marangoz,
Erdem Aksakal, Ata Yıldırım, Güneş Atay, Serkan Demir,
Murat Alaböz, Serhan Durmaz, Mehmet Büyükaydın, Onur
Zeytin, Tuncer Bülbul, S. Parsadan, Tolga Akyel, Orkun
Uçar, Metin Çelik, Serkan Kisa, Orhan Çiftçi.

Mastkardlarınız 10 Nisan'dan itibaren
adreslerinize postalanmaya başlanacak-
tır. Mastkard edinmek için üyeler bir
adet vesikalık fotoğrafın arkasına ad, so-
yad, doğum tarihi ve adreslerini (ayrı bir
kağıda değil özellikle fotoğrafın arkası-
na) yazmak suretiyle mektupla ya da el-
den bize ulaştırabilecekler.

63

KUDUZ DOKTOR HEKTOR

