

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI: 14

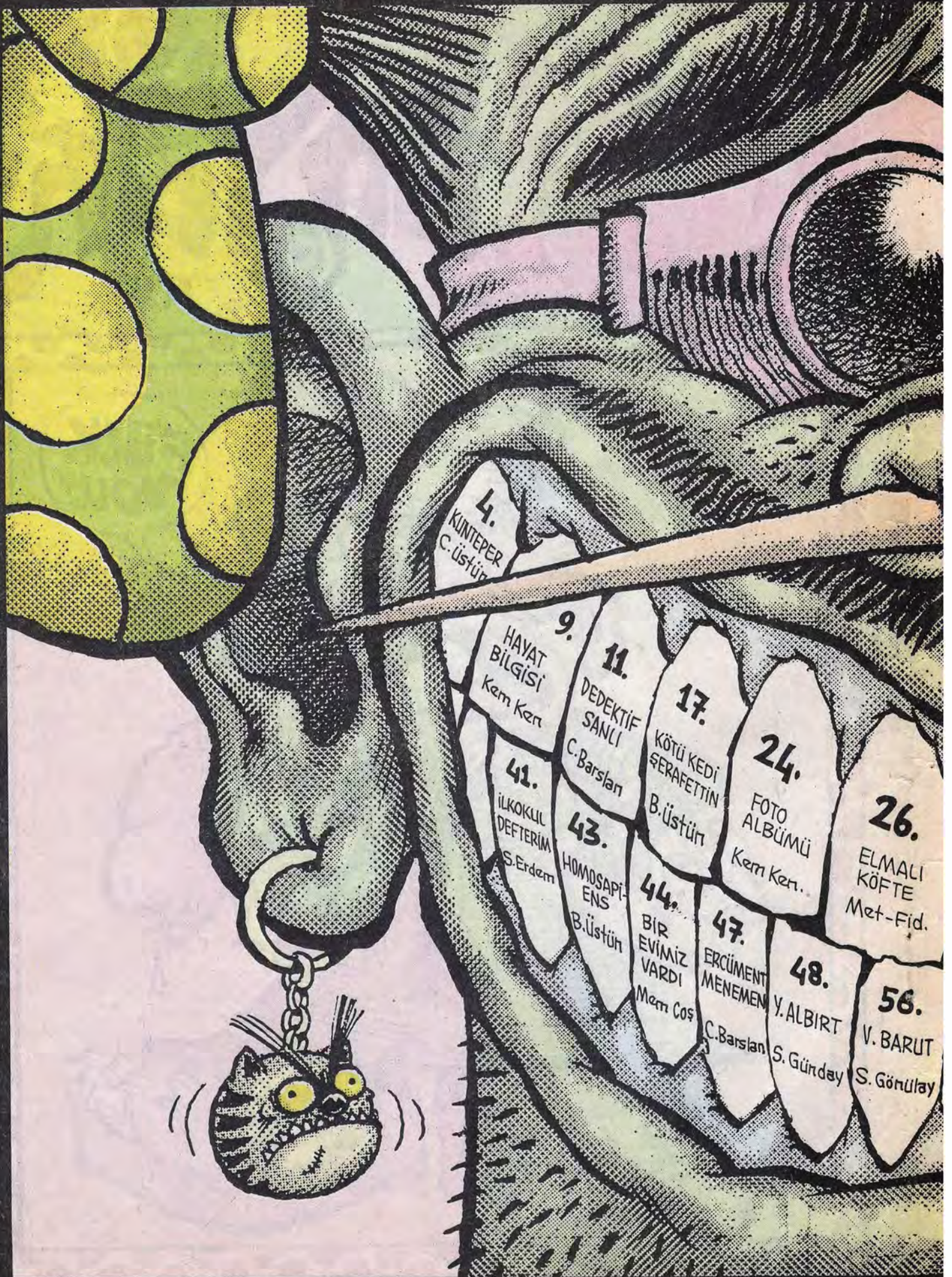
UBAT 1997

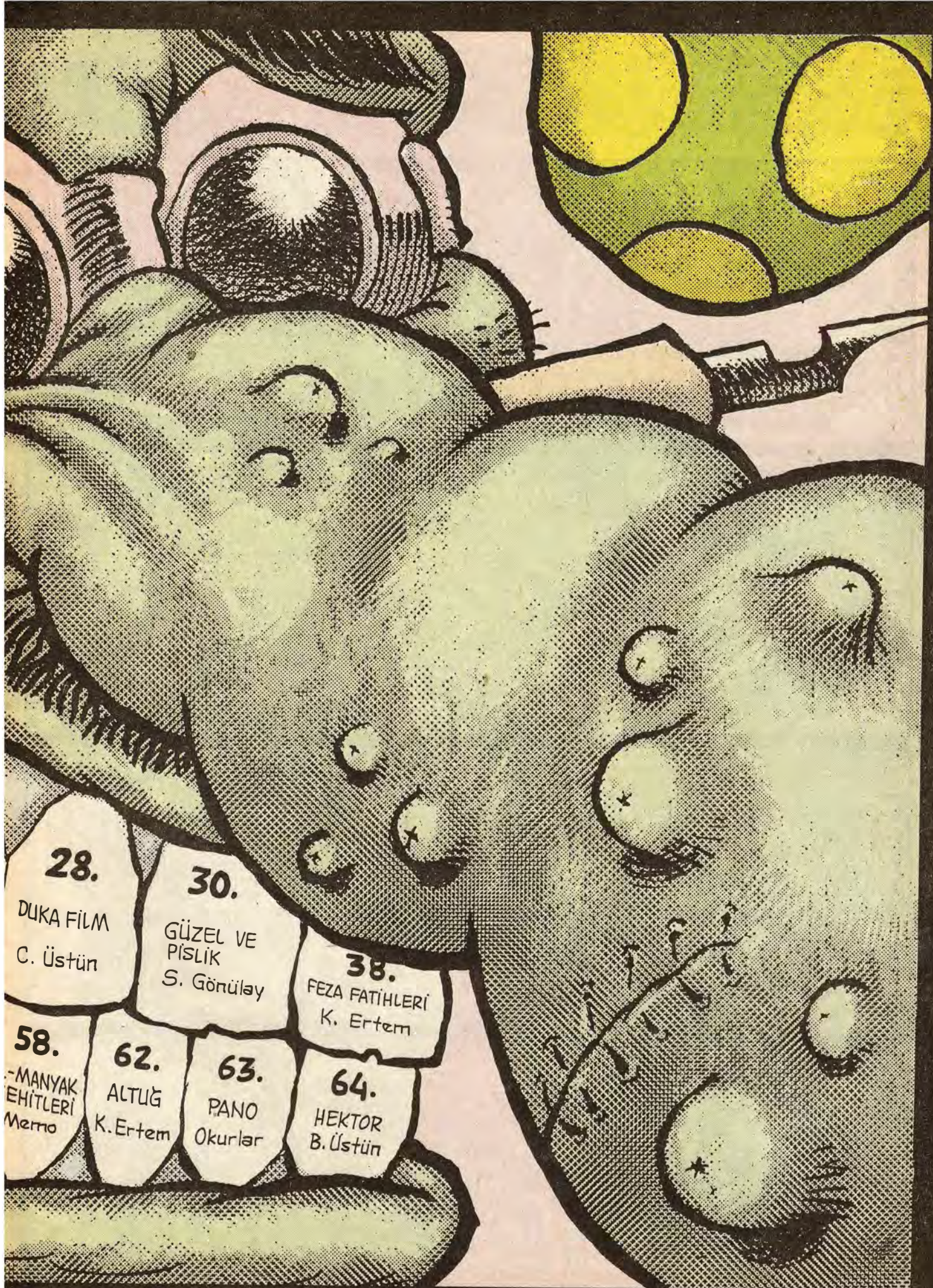
F YATI: 125.000 TL (KDV DAH L)

1-Maayik

TOP







28.

DUKA FILM
C. Üstün

30.

GÜZEL VE
PİSLİK
S. Gönülay

38.

FEZA FATİHLERİ
K. Ertem

58.

-MANYAK
EHİTLERİ
Memo

62.

ALTUĞ
K. Ertem

63.

PANO
Okurlar

64.

HEKTOR
B. Üstün

NEDEN?
NEDEN?

SEVGİ BAHCELERİNİN
GİÇEKLERİ SOĞOLDU.
HIG AYRILAM AAM DEERKEN
KAYUSMAK HAYAL OOLDU.

MOHUT!

HOCAM
GÖK KÖR
KUYURUM...
YA DÜŞER
SEM...

TIRR

BİŞEY
OLMAZ...
ONLINE
BAYAN
BENİ
İZLE!

EVET GÖÇÜKLAR
BULUNILIK
KADAR ÖTELE
DÖNÜ
YORUZ
...



MA... BU RADASI
SUNUCU KÖR
Nİ DA BIRAK
SAK ARTIK

TAMAM ANLASTIK DI
MI? AKŞAM YEMEĞE
BULUŞUYORUZ.
YEDİ DE UNUT.
MA...

AYHİ... Nİ Nİ
TAMAM EĞİL?
YEMEĞE GÖRÜ.
FURKAN

RECEPT

ALO MERKEZ, ALO MERKEZ, BEN SIFIR SIFIR (ALO 'EVET' BUGÜN OTELE GELDİLER, TAMAM, 19 NUMARADA KALİYOLAR, TAMAM... İKİ KİŞİLER, TAMAM, AKŞAM YEMEĞE ÇIKTIKLARINDA ALICIYI YERLEŞTİR. CEM TAMAM!)







HAYAT



BİLGİSİ

KEMAL KENAN

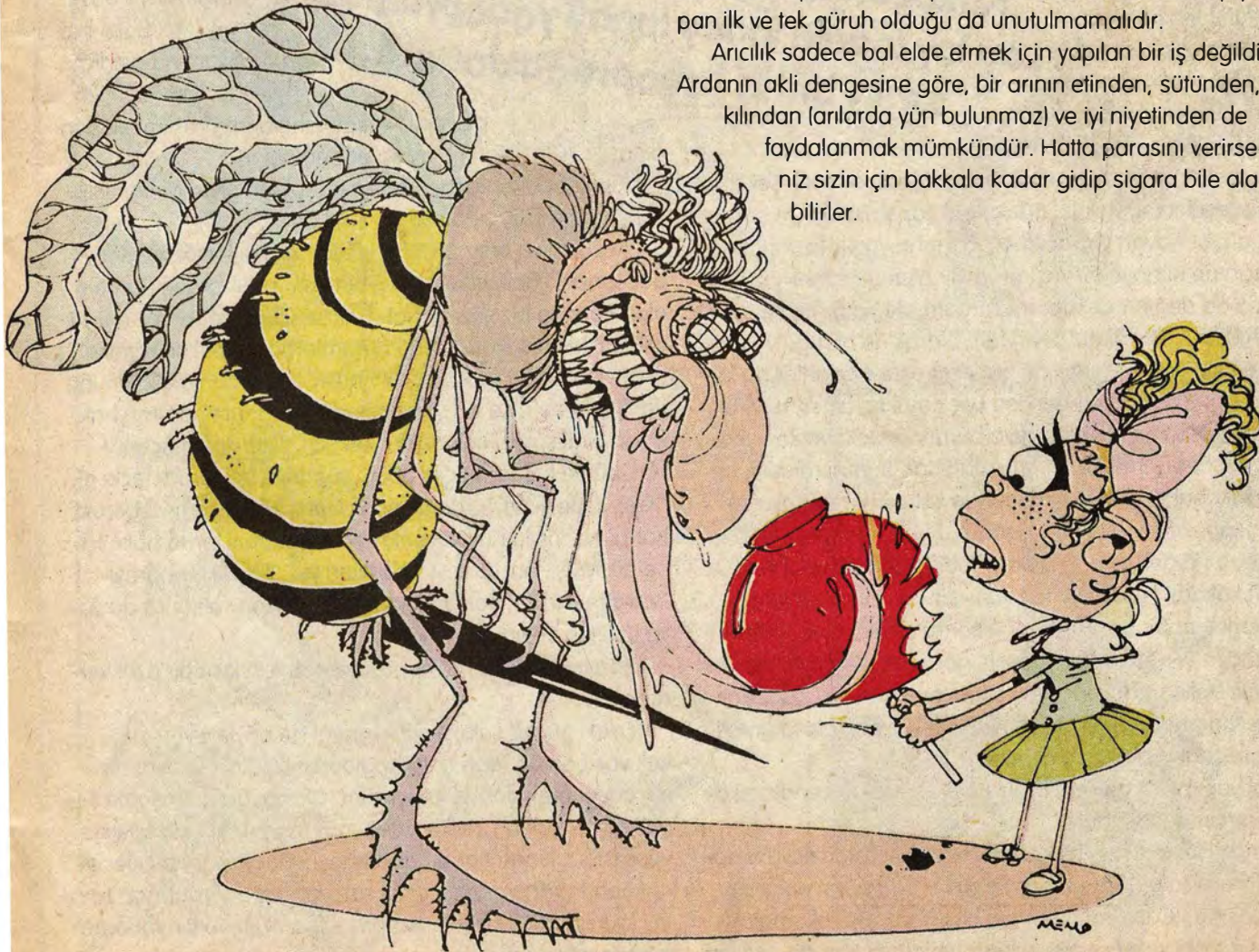
ARICILIK (Demogoji)

Hayvancılık, beslenen hayvanın baş büyüklüğüne göre üç ana bilim dalına ayrılan mis kokulu bir meslektir. Büyükbaş hayvancılık kapsamına manda, öküz, ayı, eşoğlubeşkulak gibi, hakaret içeren kelimeler girer. Küçükbaş hayvancılık ise daha çok keçi, kunduz, kartal gibi, eğildiklerinde kolyelerinin düştüğünü farkedemeyen hayvanlarla ilgilenir. İçüncü ve son grup silikbaş hayvancılıktır. Bu grupta arılar ve sadece bir tane de karınca vardır. Geçen sene onun da ölmesiyle karınca besiciliği tarihe karışmış ve silikbaş hayvancılık kapsamında sadece arı besiciliği kalmıştır.

Arıcıkla uğraşan kimselere Arda denir. Bir ardayı bir kamyon şoföründen, burnundaki ve popsundaki kabarcıklardan (pitir) ayırdedebilirsiniz. Ayrıca kamyon şoförleri çok daha sert yumruk atar ve geçimlerini başka bir işle sağlarlar. Bu arada arılarla kamyonlar arasında da birtakım farklar vardır. İstüne çıktığınızda biri ölürken, diğeri gider ve sola sapar. (Yolun durumuna göre bu sağ da olabilir)

Tarihte arıcılığa ilk olarak Sümerler'de rastlıyoruz. Arıcılık yapıp, olaydan bal elde edildiğini ilk farkedenerler ise Asurlular'dır. Bu balın satıldığını İnkalar, yağlı ekmek üzerine sürülebildiğini Astekler ve yendiğini ise fakirler icad etmiştir. Yedikleri balı öğütmeyi ve kakalarını yapmayı ilk akıl edenler ise tabi ki Japonlar'dır. Japonların tarihte 62'den sincap yapan ilk ve tek grup olduğu da unutulmamalıdır.

Arıcılık sadece bal elde etmek için yapılan bir iş değildir. Ardanın akli dengesine göre, bir arının etinden, sütünden, kılından (arılarda yün bulunmaz) ve iyi niyetinden de faydalanmak mümkündür. Hatta parasını vererseniz sizin için bakkala kadar gidip sigara bile alabilirler.



Arı yan ürünlerinden en değerli olanı kuşkusuz arı sütüdür. Bunun nedeni ise arılarda dişi sayısının yok denecek kadar az ve çok sayıdaki erkek arının gereğinden fazla kıskaç olmasıdır. Kovana gir, dişi arıyı yakala, memesini bul, ağzına daya, bu arada erkek arılar olayı namus meselesi yapsınlar, ağzın dolu olduğu için durumu kaş göz yaparak izah etmeye çalış, hayvan oldukları için onu da yanlış anlasınlar... O-hoo! Ölme eşeğim ölme yani...

Eşeğin ölememe kısmının ne denli acı verici olduğu düşünülürse, arı sütünün inek sütünden pahalı olması insana oldukça mantıklı geliyor değil mi? Bunu bir soru gibi algılayıp, "Ee-veee!" diyenlerin var ya, ta götüne (Çocuklar, burayı "Popo" olarak okuyun abicim"... Herneyse. Arı sütü zahmetli ve riskli bir şekilde elde edildiği için pahalıdır işte. Aynı şeyi inek sağanlara öküzler, muz toplayanlara da maymunlar yapıyor olsaydı, bugün küçük bir muzlu sütü kimbilir kaç milyara içiyor olacaktık... Bu arada hemen belirtelim, arı sütünün sağlığa yararlı birşey olduğunu söylemek için, ardanın emdiği arının gerçekten dişi olduğundan emin olmak gerekir. Çünkü diğer olasılığın şanslı arıdan başka kimseye bir yararı yoktur afedersiniz. (Çocuklar, siz bakmayın)

Kırılık alanda elma şekeri yemeye çalışanların bilirdi; arılar insanlardan çok daha fazla sürat yapabilen ve küfürle tehditlere al-dırmayan yılışık yaratıklardır. Aynı kırılık alanda şekeri, elmayı ve tahta çubuğu ayrı ayrı yediğinizde, arıları bu kadar küstahlaştıran şeyin sadece şeker olmadığını farkedersiniz. Çünkü bal yapabilmek için şeker olduğu gibi, kovan yapabilmek için tahtaya, turtaya yapabilmek için de elmaya ihtiyaçları vardır. Yeri gelmişken kovan olayına da değinmek isterim. Tamam, değindim.

Şimdi bal dediğimiz şeyin tam olarak ne olduğu ve nasıl yapıldığı konusuna geçelim. İşin doğrusu, uzmanlar bu konuda kesin birşey söylemekten kaçınmakta, bir soru sorulduğunda saati söyleyerek veya burnunuzdaki benle oynayarak lafı değiştirmeye çalışmaktadırlar. Bunun nedeni, arıların niçin bal yaptıkları konusunda çelişkili ifadeler kullanan, dengesiz mahluklar oluşudur. Biri "Hiç, yaptım işte" derken, bir diğeri, "Vahiy geldiy" iddiasında bulunabilir. "O benim kakam. N'aapsaydım yani, sineye mi çekseydim?" diye konuşan bir başkası, daha sonra ortaya çıkıp, "Ben yapmadım" ve hatta "Sen yaptın, gördüm." bile diyebilir. Bu nedenle balın niçin yapıldığı konusunu siktiredip (çocuklar burayı "boşverip" şeklinde okuyabilirler), nasıl yapıldığıyla ilgilenmek daha akıllıca olacaktır.

Bal yapımı için gerekli malzemeleri aslında kendiniz kolayca temin edebilirsiniz.

Ama çiçeklere konmak, elma şekeri yiyenleri kovalamak filan zorunuza gidiyorsa, benim gibi siz de bu işi arılara bırakmalısınız. (Çocukların burayı "bırakınız" diye okumalarının hiç gereği yok) Psikolojik sorunu olmayan bir arı, bal ya-

pımı için şeker, meyve özü, çam yarması ve domuz eti gibi malzemeler kullanır. Hiha haha! Yok lan, ne domuzu. Dincilere şaka olsun diye öyle dedim. Hihe heğel..

Herneyse. Bal yapımının her bir aşamasında, farklı türdeki arılar görev alır. İşçi arılar bal için gerekli malzemeyi kovana taşımakla yükümlüdür. Bu balı tekrar dışarı atmaya çalışmakla görevli deli arılara ise erkek arılar engel olur. Erkek arıların bir başka görevi de, çiş gelen dişi arıyı, belinden tutarak tuvalete kadar götürmektir. Her kovanın bir de kraliçe arısı vardır. Herkes gibi onların da birtakım sorunları olabilir. Zaten kraliçe arıyı, diğerlerinden ayırmamızı sağlayan da işte bu sorunlu hali ve başındaki taçtır. Yüzü asık, fakat tacı bulunmayan bir arının, tacını çaldırmış bir kraliçe arı olduğu rahatlıkla söylenebilir. (Söyleyin bak, nasıl rahat söyleniyor.) Kraliçenin tacını çalıp, ortalıkta salak salak sırtarak dolanan deli arı ise erkek arılar tarafından kısa sürede yakalanır ve kan revan içinde bırakılır. Artık o bir delikanlı arıdır. Hah hah hah. Deliydi ya, kan da olunca delikanlı oldu. Hah haha hağğ!..

Okurun arasına sızmış birtakım salaklar bu aşâğılık (Çocuklar burayı "Pis" diye okuyabilir) espriye güledursun, bu arada Kraliçe arı çoktan malzemeyi bir kaba koymuş ve karıştırmaya başlamıştır... Balın bal kıvamına geldiği ise, içine atlayan

deli arıların kahkahalarının kesilmesinden

anlaşılır. (Çocukların burada gözleri dolar)

Kovandan toplanan bal, eğer toplandığı haliyle tüketiliyorsa petek balı adını alır,

Ancak bazı arsız ardalar yolda balı tırtıklarlar. Böylece bal, içindeki deli arılardan ve birtakım pisliklerden arınmış olur. Bu bala biz süzme bal diyoruz. (Çocuklar da öyle diyebilir) Ardanın sakar olduğu durumlarda ise bal soframıza düşme bal olarak ulaşır. Yani balın adı, ardanın durumuna göre belirlenir. Ya da balın adından, ardanın durumu hakkında bilgi sahibi olunabilir; koşma bal (ardanın acelesi var), bitme bal (arda çok obur), sümüklü bal (arda nezle olmuş), kepekli bal (ardanın şampuanını değiştirmesi gerek), hangi bal (arda balı kaybetmiş), boğma bal (arda balın içine düşmüş), bal (ardayı çıkarttılar) vs... (Çocuklar burayı "Vesaire. Nokta, nokta, nokta" diye okusun ve sonra da yatıp uyusun lütfen)

Yazıyı şu an okumaya başlayanlar için kısa bir özet vermek istiyorum.

Özet : Siz bir salaksınız. Yemeği de böyle yiyorsanız, çok yakında açlıktan geberir gidirsiniz. Cinsel hayatınızı ise düşünmek dahi istemiyorum. Olayın, oranızı tişörtle silmekten çok daha zevkli olduğunu ne yazık ki asla bilemeyeceksiniz. Haah haha haha haay!.. Bal yapanlar çiçeklere kooonaarlaar. Kuzucuklar taze çimen aaaraarlaar. Lay lay laaala laaay laaay yaaapraaklaar, zıttırı bıttırı tooopraaklaar!..

Sanlı adın -
daki ilk
Türk Özel
dedektifi...

DEDEKTİF SANLI

Gece... Tüm kötülüklerin ve şeytani
planların sabırlı anası... Kara bir
tül yumuşaklığında davetkar bir
kucak...



Kötü niyetli bir adım... İçin
de gölge bile barındırma.
yan ölümcül karanlıkta,
yaklaşan her çitir, bu
yüzen bir tehlike demek.



İnek... Haatkar, şefkatli ve anlam yüklü bir
doğa klasigi... Yararlı ve güvencü bir bilge...



KES SESİNİ
LANET HAYVAN !..



MM...
MÖÖ?

ŞİMDİ
SENİ !..

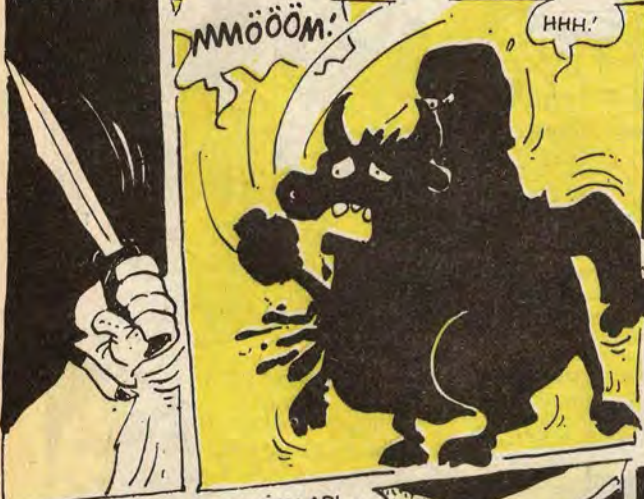


KODUMULUN
PEZEVEEE !..



MMÖÖÖM !..

HHH !..



Aynı anda, kentte



SABUNLU
BİR BEZ GE-
TİR DEDİM,
ÇABUK !..

SABUNLU BEZ GETİRİN DEDİM
BAYAN !.. HADİ !..



TA-
TABİ !..

ULAN SİZİ ŞEHİR EŞKİYALARI...
PİSLİK YAPMAK İÇİN HERŞEYİ
KULLANIRSINIZ LAN...



ABİ
BIRAK
GİDEYİM
ABİ YA !..

BUYRUN...
SABUNLU BEZ...

TEŞEKKÜR
EDERİM BAYAN.
ŞİMDİ SEYRET.



AL !
AL, BAK !

Sİ...
SİLME
ABİ...





İNEKLER HA? EVET! EE, ARKADAŞLAR, SİZ KÖYLÜLER BİZİM EFENDİMİZSİNİZ... BUNA İNANIRIM FAKAT, BELKİ VETERİNERE GİTSENİZ DAHA İYİ... İNEKLERİNİZİN TELEF OLMASI SANIRIM TARIM BAKANLIĞI YA DA KÖY...

YOK EMMİ, YOK...

HASTALIKTAN DEĞİLDİR... BİRŞEY İNEKLERİMİZİ ÖLDÜRÜP, PARÇALIYOR... BOĞUYOR!..

KURT FALAN - DİR... YA DA AYI...

BİÇAKLA - MAK MI?..

HE?..

PİÇAKLIYOR.

Khhssss!..S!..

Köylüler beni çiftliklerine götürme - ye razı ettiler... Bu havada hoş bir yolculuk değildi baki ama, en azın - dan değişikliği istez...

GÜLDÜĞÜM İÇİN KUSURA BAKMAYIN AMA... İNEKLERİ - NİZİ BİR AYININ BİÇAKLA - YABİLECE - GİNİ DÜŞÜ - NÜNCE... AAH!..

İŞTE!..

AAA!

Öm...

Öm...

Öm...

Ömrümdə böyle birşey görmemişim...

BRÖÜGH. ÖÖÜÜFF ŞFF..

Böyle birşeyi kim ya da ne yapmış olabilir? İnek resmen havaya kaldı. rılıp kazıkların üzerine geçirilmiş - ti... Tabii kendisi atlayıp düşmediyse!

PEKALA BU İŞİ ALIYORUM

SAĞOL GURBAN. BU İŞİ HALLET... BİR YILLIK BULGURUN BİZDEN!..

Artık biliyorsunuz. En güvendiğim yöntem.

SANLI! NE KADAR UZUN
KALDIN BANYODA... BAK SANA
YÜN ATLET ÖRDÜM... SIRTINI
SICAK TUTAR VE...



MMÖÖ!..

AAA!

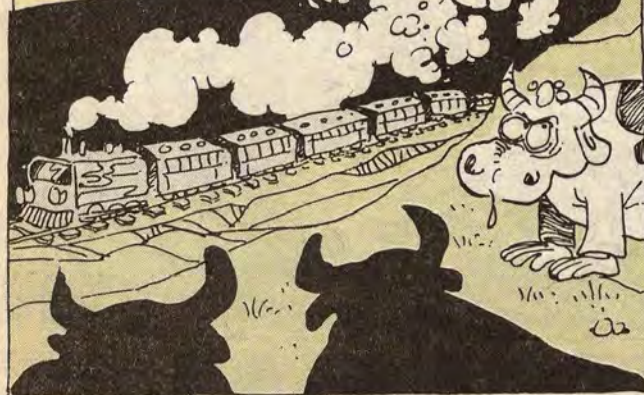
KORKMA BENİM...
GÖRSEL EFEKTİ
BEHLÜL'DEN
ALDIM... AA..
TÜH, ŞAPKA..
MIN ÜZE
RİNE GİY..
MIŞIM...



Yem olmak 'en tehlikeli'
ama en kesin yöntemdir.
Hemen o gece kendimi
köy gezisinin ıssız
ayazına sürprizlere
gebe ürktücü karanlı-
ğına bıraktım...



Gerçek bir inek gibi
dolaştım... Trenleri
seyrettim...



Diğer ineklerin meraklı bakışlarına hedef
olmayı umursamadan yalnız ve melan-
kolik bir inek kimliği ile savunmasız
yerlerde bekledim katilimi...



Ve nihetim...

ŞİTİRT!



GEBEEERR!..



SENİ LANET
HAYVAN!..



Naz Naz kadar güçlü bir hariftili bu böy-
le... Gerçek bir ayı... Ve, ve beni kazık-
lara oturtmak üzereydi...



Fakat gerçek bir dedektif inek kılı-
ğında bile çözüm üretebilmeli
bildiği dövüş tekniklerini her tür-
lü zor koşulda uygulayabilmelidir...



Onu hakladım ve köylülerin linc etmesi
ihtimaline karşı gizlice bürome götürdüm.



BASİT BİR SORU..
NEDEN İNEKLERİ
ÖLDÜRÜYORSUN?

BEN... BİLMİYORUM... ON-
LARDAN NEFRET EDİYO-
RUM... İÇİMDE ENGEL
OLAMADIM
BİR DÜRTÜ
VAR...







DENEYSEL MACERA: "RÜZGAR ISLIK ÇALAR AMA ŞARKI SÖYLEMEZ.."

"Kabarın okyanuslar Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasıyla tarihin başlangıcı arasında karanlık bir çağ yaşandı. "HİBORYA ÇAĞI" denen bu çağda, dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavî parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi..." *



Kunilya 'lılar gaza gelmişlerdi.









6. BÖLÜM



7
B
Ö
L
Ü
M

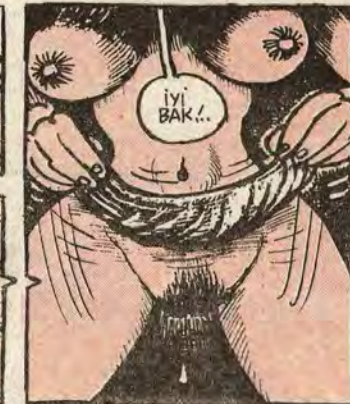
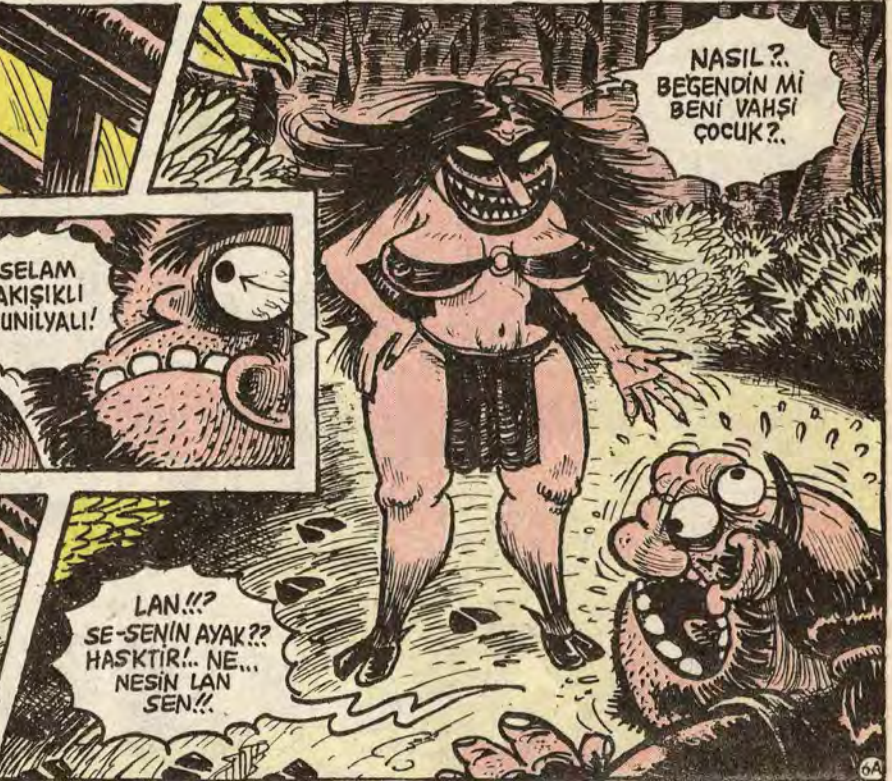


8. BÖLÜM

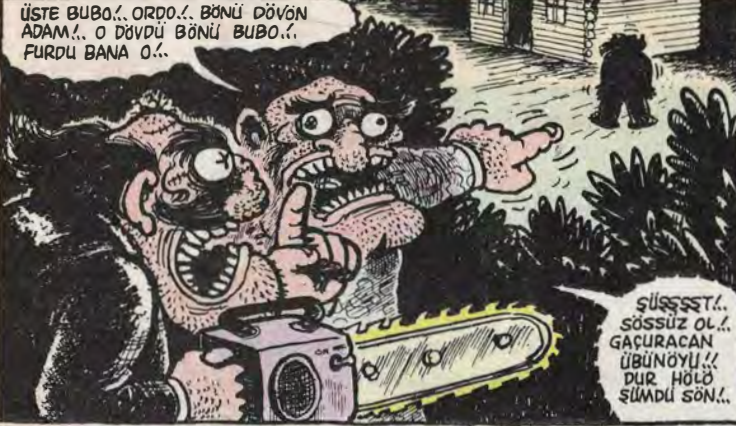


..Gece yarısını bez geye...

9. BÖLÜM



...Gece yarısını on geçe...

ÜSTE BUBO... ORDO... BÖNÜ DÖVÖN
ADAM!.. O DÖVDÜ BÖNÜ BUBO...
FURDU BANA O!..SÜSSST!..
SÖSSÜZ OL!..
GAÇURACAN
ÜBÜNÖYÜ!..
DUR HÖLÖ
SÜMDÜ SÖN!..DÖMÖK DOLUMU DÖVÖN YANSAK SÖN-
SÜN!.. BAĞURSAKLARINI YÖRDÖN
TOPLAMAYA HAZUR MİSİN
POZÖVÖNK!...? HÖY!..
SANA SÖBLÜYÖM
GÖDÖŞ!..HÖAARHHH!.. KAFANIZI KOPARMAK İÇİN
GERİ DÖNDÜM KUNİLYALILAR!..

CİEEAAAAARRGHHHKK!!

HÖÖ?
N..NE?ÖÖ? HÖÖ?..
HASKTİR!.. DIŞAR-
DA Bİ ŞEY OLLIYO
KOŞUN LAN!..ANANSKİM!
BU
NE!!RÖAAH!
KUNİLYALI-
LAR!!

ASKTİR!..



DEDE!

TONGUCUM,
N'ÖÖLDÜ
SANA!..

BABA!

SIRA
SİZDE!

RÖAAAHH!..

K...KAÇIN!!
ÇABUK..İÇERİ!

HİAAA!

KemKen'in

NİLAVER'DEN GELEN KARTLAR



İşte O ve Ben

Bir yazarın, aşk hayatını böyle duygusuz ve yılık bir dergide yazarak sevgilisini hokkabaz duruma düşürmesi aslında çok büyük bir aylık. Ama gelgelelim herkes hakettiğini yaşıyor. Boğaziçi'nde tahsil ve terbiye gören, boş zamanlarını satranç oynayarak, bilmece çözerek ve turistlere adres tarif ederek geçiren aklıvel bir genç kız, benim gibi birine böyle saf ve temiz kartlar göndermeden önce geçmişimi araştırmalı ve belki de istatistik hocasına bunun dergide yayınlanabilme olasılığını sormalıydı. Hiç değilse konuyu o çok bilmiş abisiyle tartışsaydı bile, bugün başına böyle bir şey gelmemiş olurdu. Bu kadar güzel ve güzel olduğu kadar da akıllı biri nasıl böyle bir hata yapar yaa Teoman?! İnsan nasıl bu kadar tedbirsiz olabilir ey yüce İsmail?! Ben bunları önlü arkalı yayınlamam da neyi yayınlamam hey ulu Arçibül?!.



Tanıştığımızın ertesi günü, bana bunu göndermişti. İlk önce polise haber vermeyi düşündüm ama sonra zarfın içinden çıkan bıçak resmi nedeniyle vazgeçtim. Çok korkmuştum...

"Sevgilim. Seni çok özledim. Keşke hiç ayrılmamış olsaydık. Keşke şu an bunları yazıyor obnasaydım da, yüzüne söylüyor olsaydım. O zaman kalemle de rahat rahat kulağımı karıştırabilirdim... Bir tanem. Dün bana saati sorarak birşeyler ima ettiğinde nasıl heyecanlandım anlatamam. Gerçekten bilemiyorum biricğim. Böyle bir taklifi, bu kadar erken beklemiyordum. Bana biraz zaman tanı. Ya da boşver, tamam, kabul ediyorum. Düşünümüzü Üsküdar'daki Kırbaçlar Düğün Salonu'nda yapalım oldu mu?"

Annemi de çağıralım, yoksa bozulur.. Oh. Anlayışlı böreğin benim. Helvam. Şirdan tuzlaman."



İkinci kez balkonda karşılaşmıştk. Karşı apartmanda bir daire tutmuş deli. Bir gece sakız çiğnerken O'na birşey söylediğimi sandı ve duymaya çalışırken aşağı düştü. Bana bu kartı iki hafta sonra hastaneden göndermişti. Zarfın içine bir demet kurutulmuş gül ve yirmidört adet de vesikalık fotoğrafını koymuş.

"Kokoreçim. Balkonda söylediklerinin aynen benim için de geçerli olduğunu bilmeni isterim. Alt katın demirlerine tutunmaya çalıştığın için, son kısmını pek iyi anlayamadım ama ne dediğini tabiri edebiliyorum. O kadar tatlısın ki. Şerbetim-benim. Kompostam. İnşan ben de seni çok seviyorum şurubum... Bu arada sana bir de sürprizim var. Evet, yarın tabircu duyurum paketezim. Ne güzel değil mi? Artık hiç ayrılmayacağız. Hep birliktelik dolaşacağız. Burak'la Kut gibi. Elle tınmak, hızmayla sümkük misali... Seni seviyorum. Atkestanın benim."

Fotoğraf Albümü



Bir gece evde müzik dinlerken kapı çaldı. Gelen O'ydu. "Hangimizin eli daha büyük?" diye beni gaza getirdikten sonrasını hatırlamıyorum.

"Çok üzgünüm çağanozum. Keşke diyorum, halaya hiç geçmezseydik. Halbuki vals yaparken herşey ne kadar da güzeldi. Ama olsun, ben seni topalken de seviyorum. Hatta götünün bir yarısı olmasa bile severdim seni. Hatta hatta kulağından sürekli olarak yeşil bir akıntı gelseydi, yanağının ortasındaki bir yırtıklan ağzının içi görünseydi bile severdim. Bitkisel yağım benim. Sıyr jölem. Küfürüm... Peki sen? Bu kadar iyi dans ediyor olmasam, yine de sever miydin beni? Güzel bir kız değil de yarısı yenmiş bir misfak olsaydım, ya da haşlanmış yumurta veya zehirlenmiş bir fare olsaydım yine de elimi tutup, gözlerimin içine öyle baygın baygın bakar mıydın?.. Oh yes! Yes! Bakardım diyeceğini biliyordum, Türkan Şorayım benim. Koyun gözüm. Manda kasam. Unutma, yarın akşam sinemaya gidip, elele oturacağız ve arada herkes bize bakarken şapır şupur öpüşeceğiz. İtiraz istemem, ağzına yüzüne sıçarım. Tamam mı keçi leblelim? Ketem benim."

Artık ben de O'na kart atıyorum. Artık intikam mı dersiniz, ilan-ı aşk mı dersiniz orasını bilemem.

"Nilaverim. Seni çok özledim. Sensiz, meğer zaman bir türlü geçmek bilmiyormuş. Hani iki gün boyunca saate bakarsın da, "Ulan insan altmış sene nasıl yaşar. Delirir ulan." diye düşünürsün ya... Hani çok içersin de, kusacak gibi olursun ama bir türlü kusamazsın ya. Hani ağılana kadar şöyle boş boş takılalım bari diye klozetin içine bakar durursun da sonunda burnuna deyen ılık ve nemli bir hisle irkilip, kırpıklarının senden önce tuvalete giren o sağlık durumu meçhul herifin çişine deydığını hissedersin de yine kısılmaya başlar gibi olur ve fakat yine de kusamaz, mal gibi beklemeye devam edersin ya... Hani ani bir ihtiyaç hissedersin de, kağıt mendil almak için telaşlı bir panikle büfenin tekine dalıp cebinden parayı çıkarıp uzatırsın da, hani tam men demişken, daha dil bile diyemeden burnundan sümükler dışarı ugrayacak gibi olur ama uğramaz ya. Hani büfeci adam, "Men?" diyerek, suratına salak salak bakarken, sen tekrar mendil demeye niyetlenirsin ama bir türlü cesaret de edemezsin ve adam sana soran gözlerle bakmaya devam ederken, sen bir yandan kağıt mendilleri işaret edip, bir yandan da kuytu köşe bir yere gitmenin, "Mendiül!" diye anıarak kazığının koluna, kol uzunluğunca bir leke yapmanın hayalini kurmaya başlarsın ya... İşte öyle.



YENİ GELDİ...BAYAA KULLANIŞLI BİR
MODEL...ÖZEL İNDİRİMİ DE VAR...



SADECE
9.49!..



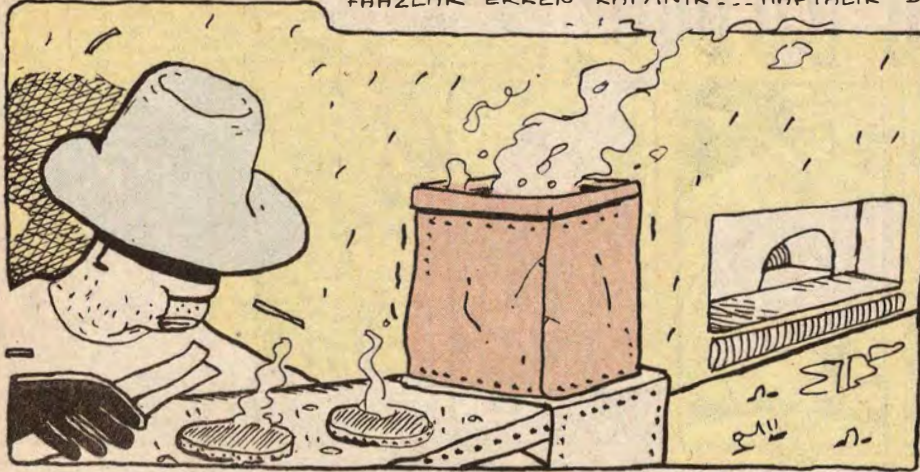
ŞU KORDON PİM-
LERİNDEN GETİR
Bİ TAANE!..



PİL?..
KARBON PİLİ?.. ONDAN
YOK Kİ AMA!.. VAR MI?..



"FAAZ", 2012 YILINDA İLK FUUBESİ AÇILAN, ÇOK SEY SATAN DÜKKANLARA VE RİLEN İSİM...YILLARDIR KOLUNDAN ÇIKARMADIĞI KOL SAATİNİN KORDONU İÇİN PİM ALMAYA GELEN FUAT VE, KUŞUNA SU KABİ BAKAN SELİZ, İLK OLARAK BİR FAAZ'DA BİRBİRLERİNİ GÖRÜRLER....YIL: 2017... SALI... SALI GÜNÜ FAAZLAR ERKEN KAPANIR...HAFTALIK DEPO SAYIMI VARDIR.....



... DEVAAETMELİ...

Duka film

O YILLARDA... YANI 1800'Ü YILLAR DEMEK İSTİYORUM... LA FONTEN'İ BİLSİNİZ... ŞİMDİ AYNI ONA BENZİYEN Bİ ADAM VAR, ŞANS BU YA ONUN DA ADI LA FONTEN. LA FONTEN SONRA MAHKEMEYE BAŞVURUP İSMİNİ DEĞİŞTİRİR VE ADI MUSTAFA FONTEN OLUR. LA FONTEN DAHA SONRA ŞAHANE ÖYKÜLER YAZAR VE MEŞHUR OLUR... MUSTAFA FONTEN İSE 'EVET O İSE... O İSE... AMAN ALLAHIM! YAZAMIYAM! NESE, NESE Kİ BU ÖYKÜ OKUNMA İÇİ- Lİ DEĞİL... BİZİM ÖYKÜMÜZDE O YILLARDA GEÇEN Bİ ÖYKÜ: ALMAN ASILI 'CESUR TERZİ ŞINAYDER'İN ÖYKÜSÜ...





Güzel ve Pislik

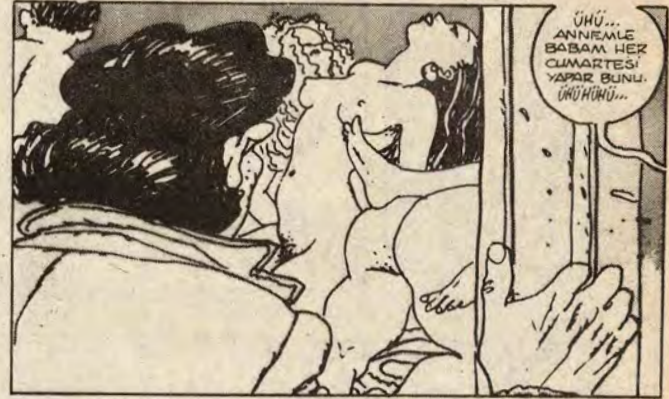
Suat Gönülay

ÖZET:



① Zengin bir ailenin hassas duygusal, içine kapanık ve güzel kızı **EBRU**, sokakta ona sarkıntılık eden **RÜSTEM'e** yıldırım aşkıyla tutulur. Onun saf ve içten gelen Hanzoluğundan çok etkilenmiştir. Ve onu Tarabyadaki evlerine davet eder...

② Buluştukları o ilk akşam Ebru, Rüstem annesi ve babasının grup seks alemini gösterir, onlara duyduğu nefreti anlatır... Rüstem sok geçirir... "Hasittir zevk işte bu" der...



③ Aynı gece kızın babası Rüstem'i görür onu hırsız sanır. Bütün grup alemini odaya toplar... Rüstem, "Alın beni de gruba" diye gırpınır... Onu hoş bulan grup, onu içine alır...

④ Ebru, kafayı üşütücek gibi olur... Rüstem'e yakarmaları işe yaramaz Çünkü Rüstem de kafayı üşütücek gibi olmuştur...



⑤ Ve sonunda Ebru'nun babası dayanamaz ve olaya el koyar... Rüstem'i kızına sevgili olması için ikna eder... Rüstem, hayatında böyle şey görme miştir...











OH ALLAHIM
OLAMAZ...
SIZI BU HALE
GETİRMİŞ
OLAMAZ...



IIHH...
O...O... ONU
ONU...IIHH
IAAAH...



DİNLE KÜÇÜK KIZ
SAKIN ONU SUÇLANA
SAKIN...
IIHH...
O...



O SİRADAN BİRİ
DEĞİL... HIÇ DEĞİL...
O BİZİM NE İSTEDİ-
ĞİMİZİ ÇOK İYİ BİLİ-
YOR... İÇGÜDÜSEL
BİR YARATIK O...
YALAN YOK ONDA...

SEY
EBRULU!



EBRULU...
BİŞEY SORUCAM
ÇOK MERAK
EDİYOM...

O KOZMAK
BİR HAY-
VAN!



BU ADAMIN
MEZİYETİ NEE?
NAAPTI
BU ADAM
SİZE
BÖYLEE?..

ONU HEPİ-
NİZ ÇOK
SEVMİSSİNİZ.



LAN Bİ
ARKADAŞIM
"Bİ KEREDEN
Bİ ŞEY ÇIK-
MAZ" DEDİ-
Dİ...



ÇIKMAZ
DEMİ LA DEMİ
LAAAN...
ÇIKAR LAAN
ÇIKAR LAAN
HINIVAHH
ÇIKAR...



LAN ALLAH LAN SÖYLE
LAN, AYNAYA YÜZÜME
NASIL BAKICAM LAN...
İPNE OLDUM LAN
BENN...İPNE...



Ho?!

HI?!!
ONUN SESİ BU...
BURADA O HALA
BURADA...





BABA...
BABA!!



OH...
BABA!!



İBNE OLDUUM
İBNE OLDUUM
ÖLDÜRÜN BENİ
ÖLDÜRÜYÜM!



LÜTFEN
GÜZELİM
HADI
TOPARLA
KENDİNİ...

BAK KIZIN DA ÇOK
LÜZGÜN... SENİN ONUN
YANINDA OLMAN
LAZIM...



SEN. SEN
OLMASAYDIN
BÜTÜN
BUNLARA
ASLA DAYA-
NAMAZDIM
SEN. SEN
ÇOK FARK-
LISIN...

HEE FARKU-
YIM... HEE ÇOK
FARKLIYIM... ÇOK
FARKLIYIM... YANIN-
DA DURUKAM SENİN
FARKLIYIM
BEEN...



Haftalar geçer... Rüstem
tek bir iz dahi bırakmadan
kayıplara karışır... Ebru yeni
sevgiliyle Rüstem'i çabuk
unuttu...



Her an, her dakika
birliktediler...
Herşey çok iyi
gidiyordu...



Taki' onu, annesi-
nin gurubuyla
yakalayana
dek...

NEDEN
NEDEN...
AHIIIIIIIIH!

N'OLDU Kİ
EBRU NAAPTIM Kİ
BEEN? NE ÖNEM
VARKI EBRU...
ÇOK FARKLIYIM
HOŞLARINA GİDİ-
YOO...



Ebru tek-
rar karanlık
iç dünyasıyla
baş başa kaldı...
Aşk yoksa yalan
mıydı?..

AH
ALLAHIM
NEDEN BÖYLE-
SİNE ÇOK SEVE-
RİMKİ ACI
ÇEKMEYİ...

SON

2001



FEZA FATİHLERİ

KAAN ERTEM

Super macera







İLKOKUL defterim

SELÇUK ERDEM

HAYVANLARI SEVELİM, SAYALIM

Örtenimiz bana çok kısdı. "Bir daha yalan hikayeler uydurmayacaksın, öyle uzaylılar, uçan öküzler falan" dedi. Sanki ben hiç yalan söylemişim de. Ben ceza alınca Ufuk çok sevindi. Ufuk örnek bi öğrencidir. Ufuk salaktır ama arkadaşlarımıza salak demememiz gerekir. Öğretmenim, defterine yüz kere "Bir daha yalan söylemiycem" yazacaksın dedi. Ben de yasdım ama, ufuğun defterine yazdım. Ağlayarak eve gitti. Neyse, bundan sonra yalan yok! (Bir de son kez, salaaak!..)

Bu ayki ünite dergimizde hayvanlar alemini de işledik çünkü hayvanları koruma günü vardı. Öğretmenimiz hayvanlar hakkın da araştırma yapın dedi. Sonra da ödev olarak hazırlık sorularını cevapladık. Ufuğun cevaplarını da yasdım ki, böylece ona salak dememe gerek kalmadı.

HAZIRLIK SORULARI

- 1) Hayvanlar hakkında neler biliyorsunuz? Kısaca anlatınız.
- 2) Bildiğiniz hayvan isimlerini sayınız. Bu hayvanların özelliklerini biliyor musunuz? Kısaca anlatınız.
- 3) Hayvanlar olmadan yaşayabilir miyiz? Niçin? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın. Hayvanların ne gibi faydaları vardır? Kısaca anlatınız.
- 4) Evcil hayvan ne demektir? Sizin de beslediğiniz evcil bir hayvan var mı? Kısaca anlatınız.
- 5) Kısaca anlatınız.

CEVAPLAR

1) Önce ufuğun yasdıklarına bakalım bence: "Köpek, kedi, kuş gibi canlılara hayvan deriz. Hayvanları sevmeliyiz. Hayvanlara eziyet etmemeliyiz. Hayvanlar düşüneyemeyen canlılardır. Dünyada çok çeşitli hayvanlar vardır. Hepsisi de çok güzeldir. Ne yazık ki hayvanat bahçeleri yeterli olmadığı için bazı hayvanlar ormanda yaşamak zorunda kalırlar."

Aman ne güzel yazmışsın! Ben hayvanlar hakkın da kısaca çok şey biliyorum. Kısaca, bir kere düşünebi-

len hayvanlar da vardır ya da en azından bazı örnek öğrenci olan arkadaşlarımızdan daha iyi düşünebilirler. Atmış olmaya- yım ama dünyada en az beşyüz çeşit hayvan vardır. Afrikada yaşayanları da sayarsak bu sayı daha da artabilir. Hayvanlar kısaca dörde ayrılırlar: 1- Denizde yaşayanlar: Ahtapot, balıklar ve ördek. 2- Karada yaşayanlar: Köpek, öküz, ayı, böceklerin yarısı. Ayrıca bazı balıklar denizde değil karada yaşarlar, mese- la bütün akvaryum balıkları. 3- Havada yaşayanlar: Kuşlar ve leylekler. Bir de böceklerin diğer yarısı. Tavuk da bir kuştur ama zaten küçücük bi kümeste yaşadığı için uçmasına gerek yoktur. 4- Artık yaşamayanlar. 5- Kaypak davrananlar: Kurbağalar kü- çükken balık gibidirler ama sonra vazgeçip karada yaşamak is- terler ama artık çok geç olduğu için hepsi çok çirkin olur. 6- Ko- mik hayvanlar: Köpek, öküz ve penguenler. 7- Bunların dışında kalanlar. 8- Bir de yengeçler var, bi yere koyamadım.

Hayvanları insanlardan ayıran en önemli özellik birbirlerine isimleriyle hitap etmemeleridir.

2) Ufuk sayıyor: "Kedi, köpek, at, tavuk, koyun. Özellikleri: Kedi çok sevimli bir hayvandır. Köpek de çok sevimli bir hayvandır. Kuşlar uçabilirler. Çok sevimlidirler. Koyunlar küçükbaş ve bü- yükbaş olarak ikiye ayrılır, küçükbaş koyunlara keçi, büyükbaş koyunlara inek denir. Eğer koyunun başı yoksa hemen bir büyü- ğümüze haber vermemiz gerekir. Hayvanlara eziyet etmemeli- yiz, onları sevmeliyiz. Ben bir salağım." Ufuk bunu sınıfın ortasin- da yüksek sesle okurken "Son cümleyi kim yasdı, ben yazma- dım diyerek ağlamaya başladı. Neyse. Örnek öğrenci olan arka- daşımın hayvan bilgisine fazla güvenmememiz lazım. Annesi onu hayvanat bahçesine götürdüğünde yere bakıp "Aaa, karın-



calar kafeslerinden kaçmış" diyebilmiştir. Annesinin bu durumu hayvanat bahçesinin müdürüne şikayet etmesi ise nerden bakarsanız beni aşar. Ben bildiğim hayvan isimlerini sayıyorum: Kedi, Köpek, at, yılan, fil, bildircin, lüfer, kutup tavşanı, tropik akbaba, mavi devekuşu, tibet tavukları, karıncayıyeniyen, afrika koyunu, amazon timsahları, kediköpeği... Kısaca bu hayvanların özellikleri çok ilginçtir tabi. Devekuşları sanılanın aksine deveye çok benzerler. Mavi devekuşlarının iki başı vardır. Böylece bi kafasını kuma gömse bile nefes alabilmektedir. Tibette görünmez tavuklar yaşar. Bunların yumurtası çok lezzetli olur ama bul bula bilersen. İzerine oturduğunuzda bu tavuklar çok tehlikeli olabilmektedir. Ufuk yine uydurmaya başladı yalan atıyosun diyo. Öretmen yine kızacak sana ceza verecek diyo. Ben öretmenimi çok severim. Canım öretmenim benim. Fil-ler çok büyük hayvanlardır, aslında o kadar büyük değiller, ama biz çocuk olduğumuz için bize büyük geliyorlar. Yine de bi fil için bizim öretmeni gibi bi adamın kafasına oturup ezmek hiç sorun değildir. Şimdi nerden aklıma geldiyse, arka sokakta bi fil oturuyor, beni de çok sever.

Tropik akbabaların kanatları olmaz. Bunların en önemli özelliği kanatlarının olmadığını unutup yüksek bi yerden atlamalarıdır. Yine tropik iklimde yaşayan karınca yiyen karıncayıyenlerden başka onları yiyen karıncayıyeniyen diye bi hayvan vardır ki buna halk arasında kısaca aslan denir.

Tabi Afrikada çok ilginç bi hayvan vardır. Bu hayvanın yarısı köpek yarısı kedir. Bütün gün kendi kendini kovalar. Ama yavruyken alıp kendisini kendisine alıştırsanız dalaşmayabilir. Ufuk arkadaşımın bunlara da yalan diyebileceğini hiç sanmıyorum. Bence insaf yani. Ufuğun koyunlar hakkında yazdıkları üzerine de birşey demek isterdim ama arkadaşlarımıza böyle şeyler dememeliyiz. Koyunlar kalabalık sürüler halinde dolaşırlar, o yüzden ne zaman bi geziye gidilse mutlaka kaybolan birisi olur. Bir de afrika koyunu vardır. Bu koyun dansedip şarkı söyleyerek avını tuzağa düşürür. Otların da kaçtığı yok ama olsun güsel bence. Sonra yılanlar vardır, çok sessiz hayvanlardır. Kulakları olmadığı için ses çıkarmadıklarını farketmezler. Yılanlar geceleyin yatağımızın ayakucuna geldikleri izlenimi vererek bizi korkuturlar.

Kötebekler ise toprak altında yaşadıkları için onları bugüne kadar gören olmamıştır. Ufuk onları gerçek sanıyomuş. Bilimadamlarının elinde bazı fotoğraflar varsa da henüz kötebeklerin gerçek olduğuna dair kesin bir bilgi yoktur.

3) Hayvanlar olmadan yaşayabiliriz ama buna yaşamak denmez bence. Niçinini anlatırım ama tabi aptallarla tartışmak doğru olmaz. Önce ufuğun yaztıklarını okuyorum: "Hayvanlar olmadan yaşamamız mümkün değildir. Çünkü hayvanların faydası saymakla bitmez. Hayvanların etinden sütünden, derisinden, yumurtasından ve sucuğundan yararlanız. Ayrıca hayvanların gücünden yararlanız. At, eşek ve deve gibi hayvanların sırtına binmek mümkündür. Ama yanımızda bir büyük olmadan binmemeliyiz. Ayrıca hayvanları sevebiliriz. Ama sokakta gördüğümüz bir hayvana dokunmamalıyız, çünkü pis olabilir. O zaman annemiz kızar. Köpekler bizi hırsızlardan korur, kediler de fareleri yakalar. Atlar icat edilmeden önce jokeyler yarışlarda çok yorulurdu. Hayvanlara eziyet etmemeliyiz."

Bence kısaca hayvanların faydası saymakla bitmez. Anların

ballarından, ineklerin et ve sütlerinden, tavukların çocuklarından, kurbağaların bacaklarından, tavşanların havuçlarından, sincapların cevizlerinden faydalanız. Sonra örümcekler her tarafa ağ örerler böylece annemiz temizlik vaktinin geldiğini anlar. Örümcek, kırkayaklara kıyasla topal diyebileceğimiz bi çeşit böcektir. Bir örümceğin üzerine su dökmezseniz üç hafta yaşayabilir ama bir bardağa kapatırsanız bir günde ölür. Denemedim tabi.

Kısaca Tavşanlar havuççulukta kullanılan çok yararlı hayvanlardır, ayrıca kutup tavşanları çok iyi fıkralar bildikleri için bizi güldürebilirler. Kutup tavşanları kutup aylarından daha akıllı oldukları için kutuplarda değil, sıcak ormanlarda yaşarlar. Ama en faydalı hayvanlardan birisi yaban kazlarıdır, uçabildikleri için

kendilerini çiftlik kazlarıyla karıştırmayız, böylece büyük bir hata önlenmiş olur. Adı lazım değil, salak bi arkadaşımın dediği gibi kedilerin fareleri yakalamaları iyi bişey değildir, çünkü fareler gemilerin batacağını önceden haber vererek gereksiz panik denilen bişeyi önlerler. Maymunların da sayısız yararları vardır, gitmekten korktığımız bir yere önce onları göndeririz. Ne yazık ki ülkemizde maymun olmadığı için uzay çalışmaları yapılamamaktadır. Sibiry'a öküzü denilen bir tür öküz demiryollarında gönüllü olarak çalışır. Yani hepsi çok iyi, çok faydalı hayvanlardır. Tüm bunları ansiklopediye bakarak yazdım, bi yanlış anlama olmasın.

4) Ufuk yazıyor: "Kedi, köpek, tavuk gibi hayvanlara evcil hayvan deriz. Bu hayvanlar bizim sözümüzden dışarı çıkmayarak örnek birer hayvan olurlar. Yine de annem izin vermediği için onları evde beslememiz mümkün değildir. Hayvanlara eziyet etmemeli ve onları sevmeliyiz. Bizim evde akvaryumumuz var, balığımız var. Çok sevimliler. Bir o yana bir bu yana gidiyorlar. Ağızlarını böyle böyle açıp kapatıyorlar."

Ufuğu bu satırları yazarken seyredip balıkların ağızlarını böyle böyle nasıl açıp kapattıklarını görseydiniz keşke. Neyse, kısaca evcil hayvanlar, kafesini kilitlediğimizde bizi yemi-ceğinden emin olduğumuz hayvanlara demek gerekir. Cümle içinde kullanmak gerekirse kedi bir evcil hayvandır. Kaplanlar da kedi ailesindendir, bi kedi gördüğümüzde böyle anadan böyle çocuk nasıl olmuş diye şaşırız. Kızlar kedileri çok sevdiği için biz de severmiş gibi yapmalıyız. Ama evcil hayvanların başında köpek gelir. Sokak köpeklerinin en büyük zevki arabaların peşinden koşturmasıdır. Eğer arabayı yakalarsa sürücüyü indirip kendi kullanmaya çalışır, genellikle de kaza yapar. Amazon ormanlarında kafası köpeğe benzeyen bir timsah yaşar ve oldukça zararsızdır. Ama gördüğünüz, köpek yiyen normal bi timsah da olabileceği için tedbiri elden bırakmamak gerekir.

Japonlar evlerinde besleyebilmek için küçük fil yapmaya çalışmışlardır ama devlet desteği olmadığı için bu proje yatmıştır. Bunun dışında en çok sevilen ve evlerimizde beslediğimiz evcil hayvanlar şunlardır: Kamlumbağalar, papağanlar, gereksiz kuş çeşitleri, yılanlar (kedi olan evde beslenmemeli), hamamböcekleri, sinekler...

Tabi benim de evcil bir hayvanım var. Ama şimdi "benim bi penguenim var ve şu anda evde kayak yapıyor" desem inanmazsınız, o yüzden boşverin. Bu kadar şey anlattıktan sonra beni aniden yalancı sanmanızı istemem.

5) Kısaca hayvanları sevelim, sayalım. İşte kısaca anlattım hayvanları, bence çok güsel oldu!



Tabi Afrikada çok ilginç bi hayvan vardır. Bu hayvanın yarısı köpek yarısı kedir. Bütün gün kendini kovalar. Ama yavruyken alıp kendisini kendisine alıştırsanız dalaşmayabilir.

HOMO SAPIENS

FABL I

Orçun gündüzleri deliydi...



Geceleriye dahi...



bi de sevgilisi vardı...



Delirken de severdi onu...



Dahiyken de...



Bir günün bir gecesi



Orçun dahi olamayıverdi...



Sonra mı? O kız var ya işte o kız; Orçun'u terketti...



FABL II

Bir oyuncakçı...



Oyuncak bir kadın...



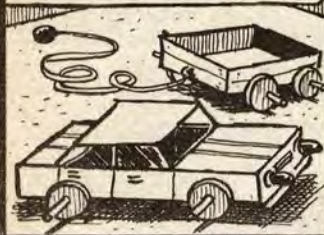
ve oyuncak bir çocuk yapmış...



birkaç oyuncak ev...



Birkaç oyuncak araba yapmış...



Düşünen bir oyuncak...



Yaşlanan bir oyuncak...



Ve ölen bir oyuncak yapmış...



Oyuncak bir cennet...



Oyuncak bir tanrı yapmış.



Ama en çok...



..oyuncak bir bok yapmayı sevmiş...



FABL III

Remzi'nin evinde bir fare var...



ve Remzi ona aşık...



Remzi bakkaldan peynir alıyor...



Sevdiğini daha sık görmek için yapıyor bunu...



bi gün Remzi'nin peynirine...



..sevgilisiyle beraber geliyor fare...



Remzi ağlıyor...



Bakkaldan çekiç alıyor...



Sevdiğinin başını ezmek için yapıyor bunu...



BASLIĞI DEĞİŞTİRMekten VAZGEÇTİM...
LÜTFEN BENİ AFFEDİN ÇOK ÖZÜR
DILIYORUM...

BİR EVİMİZ VARDI

MEHMET
ÇOK KUN 97

Martabalar... Genç ci-
zimleri yaşıyorlar...
mak için sabahları...
tim, feci uykusuzdum...

ULAN UYKUSUZLUKTAN
HALİSUNASYON HE MEN
PEYDAHANIYOR AL İSTE
KIRMIZI URBALILAR BAH-
DIR'IN EVİNE GİDİ-
YOR.



BU KACINCI
LAN ÖYÜ BOĞ-
LARIN BI HAYLI
KABARDI YÖNETİ-
CİLER SENİ GÖR-
MEK İSTİYOR

ÖZÜR DİLE
RİM EKSLAN
LARI ÇİZİ
DÜNYASINA
BORÇLARINI
UNUTMU
SUN

ALLAM
KAC KERE
GÖE PEDİM
ŞU BOĞ-
LARINI...

Kırmızı urbalılar benden
önce Bahadır'ın evine
varmışlardı... Urbalıların
komutanı Bahadır'a
feci firca atıyordu...



İSTE KARİVA
TURGULUN
ARKADAŞI
GEL BAKIYIM
ÇOCUĞUM.

BEN
BEN Mİ?

Bahadır'ın eşi Miki bu durum kar-
şısında sınırlı krizleri geçiriyor.
Çu yakalenince beni de Bahadır'a
götürmüşlerdi...

SAKIN OL
MIKI BAHAYA
VEYA BİZE ZARAR
VEREMEZLER...
GERÇEK DİL ON-
LAR. LÜTFEN
AĞLAMA...



Saka meka çizgi dünyasının nezerleri öykü borçları için ikimizi de
götürüyorlardı... Bahadır öykü borçlarını ödeseydi bütün bunlar
başımıza gelmiyorduk...



ULAN
GOTALTİ
NA GİDİYÖZ
GALİBA?

KESKE
ÖDESEY
DİM.

KOMUTANIM
TARRAGA YAN
BASTIK YAG-
MUR YAGIYOR
N'AAPICAZ
ŞİMDİ...

KRALİCE
ELİ ZABET
ADINA RES-
MEN BABALA-
RA GELİK...



NIHAHA...
HANİ NE OLDU-
BİZİ GÖTÜRÜ-
YORDUNUZ?

HAHAHA...
SİZİ PNE
KIRMIZI UR-
BALILAR
MAHAHA!

Yegmur yağınca çizgi dünyasının askerleri
nin mürekkep kapları akmıştı ve bizzatlık sarbeshik
Doga bize yardım etmişti gerçi bütün bunlar
ben Bahadır'a giderken yolda uykusuzluktan yaga-
dığım halisunasyondu.



Şimdi yine çok garizlere ilk karikatür
başladığım zamanlara dönüyorduz... Karika-
türüm çıkmış mı diye her hafta dergi
alıp bakıyordum...

KARİ-
GİN YİNE
KARİKATÜ-
RUM ÇIK-
MAMIŞ
OF YAA?



TANIRIM
KARİKATÜRÜM
ÇIKMIŞ...
LAY LOM
LAY LAY...

Aradan iki ay geçti ve nihayet ilk karikatürüm
çıkıncı, kayıftan geri geliyordum... Bu durum
inanılmaz geliyordu ama, gerçakti...



Evde abartısız yemek yemedim. Su
İçmeden ilk karikatürüme sarbeshik
bakmıştım... O gece hiç uyumadım...

BUNDAN
SONRA DA-
HA ÇOK ÇİZİ
ÇALIŞCIYIM
YEMİN EDE-
RİM



DERGİYİ
YERE ATANIN.
TAA ANASI-
NIN A...MİNİ
SANKİM...

Bir gün dolayırken yerde ilk karika-
türümün çıktığı dergiyi yerde gördüm.
Karikatürüm gahır kındeydi
ve dergiyi yere atana çok kızmıştım...



Amatörlerken gazete zaman kayan bir
yıldız görsün hep dilak tutardım...
Dileğimsiz iyi bir çizir olma...

İNSALLAH
ÇİZER OLURUM
İNSALLAH
ÇİZER OLURUM
İNSALLAH...
Gİ...

İNSA-
LAH GÜZEL
BİR EVİN
KEDİSİYİM
RİM.



Gerçeklikten sıkıldığımız zaman Bahadır, la bani başka varlara götürün ismini trip gemisi koyduğumuz Kadıköy-Sirkeci arası yolcu taşıyan Turan Emeksiz vapu- runa binardık, yolculuk süperdi...



HAMDİ, SEN MİSİN, KOCUM HA? SEN MİSİN?

Ortaköyde oturdum za- manlarda bir akşamla tanıştım... İyi biriniz benziyordu...

BENİM, NE OLU- CAK?



ANANIN DAMI OLUCAK PUŞT...

AĞH, VAY İPNE, ALET AÇIK GE- Mİ...

Elaman, kızlara çok asılan abaza bir şahıs. Bir kızı asılmış ama kızın şavvıslı ol- duğunu unutmuştu... Asıldığı kızın şavvıslı arka dağını bıcaklamayı kafaya koymuş ve bızırmıştı, daha sonra...



Elamanı kızın şavvıslısinin elinden susta- lıyı zar zor almış ve herifin bacağına sap- lamış, hep bızırmış hasta tanrıya gitmiş- ler ve dönüştü bize udamıştı...

COÇUKLAR ÇOK FECİ BİÇAKLADIM, YARAM- DAN ÇOK FECİ KANAK- TO, DÜRAKIMO...

ABARTMA BE ABİ, ÖLMEZ SİN... UFAÇIK BİR YARAO...

EVET ABARTIYO- SUN, BİR SEY OL- MAZ ON- DAN...



ÇOK SAGOLUN, BENİ YAL- NIZ BIRAK- MADINIZ...

SEN BİZİMAR- KADAŞIMIZ- SİN, TEŞEK- KÜRE GE- REK YOK...

İYİLEŞİ- CEN DOSTUM, İNAN BİZE OLAYSEK- SİN...

EVET, KESİN YASİY- CAN...

İlk defa ölüm korkusu yaşayan birisini görmüştüm, yaraları qılılmış ama, bir yaradan dıvamlı kan akıyordu... El- man öldüğünü sanıyordu, biz ilahtan- nın yince övüne gitmiştik, elaman gittikten sonra...



Çok fazla tokluk ve akşamın övüne- gittik, bizi görünce çok sevindi... Bu esnada yanımızdaki kıza da asılmayı ihmal etmemiştik...

YA... SEN KAL, DİĞER- LERİ EVE GERTİ DÖN- SÜN, SEN YETER- SİN...

SACMA LAMA ON- LARLA GELOH- ONLARLA GİDİCEM, KORK- MA OLMIY- SEN...

DEKİN ÖLÜM KÖR- KUSU YASA- YANA BAK- PUŞT...



Kazancı yoktu...

TERZİ HASAN ÖZ

VURDURMA- YIN İPNEYE, BARAK SIKI TUTUN...

ULAN COÇUKLAR OYNUYOR, HEYMEN TOPUN MENZİLİNDEN UZAKLAŞMALI...

HEY YAVRUM ORTAYA BAK SÜPER...

MARKET

PAS VER DAMCIK PAS, HEY SAHSİ OYNUYOSUN PAS VER PAS...

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

MARKET

Mekan yine aynı, Bahadır'ın evi. Günde mi takip ediyorduk... Tabii ki sinirden ölü-yödük...

NE BİGİM ÜLKE OLDU BURASI... ŞURAYA BAK... İRAN MI LAN BURASI DAM ÇIKLAR?

A...MINİ ASTARINI... BU NE YA PRES MEN BOCEK BUNLAR.TIP-SİZ İPNE-LER...

SİST! KESİN SESİ-NİZİ DE CAY-LARINIZI KİM BAKIM

CİNCİ HOCA ALI KALKANCI MİLLETİ NASIL KANDIRDI, SER-VETİNİ HANGİ YOLLARDAN TE-MİN EDİYOR-DU?



Oznada zil çalar...

TAMAM, SİZ OTURUN KAPIYA BEN BAKARIM... KİMSEYİ DE BEKLE-MİYORDUK AMA

CİK! CİK! CİK!



HAYDA KAPIYI AÇMAK BU KADAR UZUN SÜRMEZ Kİ...

BENCE DE, NEY-SE Bİ DE BEN Gİ-DİM, BAKIM... SES DE GELMİ-YOR!



Bahadır kapıyı açmaya girmişti, 5 dakika oldu hala ses sızda yoktu...

NASILSIN MEMCÖS, ÇO-ÇUKLAR SAKIN RAHAT-SİZ OLMAYIN NASILSINIZ-DIYE MERAK ETTİM DE

Allahım gelen ulu ön-darımız Ataturk'tu, Bahadır şaşkınlıktan kaskatı olmuştü...

Bahadır'la, ikimiz gelen bu önemli şahsın zi-yaretine çok şaşırmıştık, acaba halisunas-yan mı, görüyoruz diye de şüphaye düşmüştük.

MEMCÖS AYNI SEVİ GÖRÜYÖRÜZ Dİ Mİ?

NEYSE, HADI SALONA GE-UM, APERİN EVİ TERTEMİZ, BRAVO ÇOCUKLAR...



NASILSIN KIZIM, BAHÄ İLE MEMCÖS SANA MİKİ DİYÖR, BEN DE BUNDAN SONRA MİKİ DESEM, KIZAR MISIN?

AA...ATAM NE-LEZ DİYORSUNUZ, TABİİKİ, DİNEBİLİR-SİNİZ-BUYRUN

ULAN BU OLAY MİLLETLER AR-TAKA Kİ-SİN DEZİYERATİ...



Ulu önderimiz o kadar kıbar birisiydi ki mü-kazımlı bir kişiliği vardı... Türkiye'nin böyle insanlara çok ihtiyacı vardı...

Ulu önderimizin gözü, daha sonra hayatında ilk defa gördü-gü tv'ye takıldı!...Ona bu alet çok ilginç gelmiş olmalı ki Bahadır'a bu zamangiz ne diye sordu...



Daha sonra atamızın Gelincik sigarasını yak-tım...Ona hizmet zıtmak büyük zevkti!...Bir süre sessizlik oldu, atamız tv'ye takılıp kaldı, kendi kurduğu Cumhuriyet devletinde nekar olu-yor diye merak içinde saatlerce tv seyretti...

Sessizlik evin her tarafına sinmişti, bir tek tele-vizyonun sesi duyuluyordu... Atamız rezmen tv'ye kanetlenmişti, bir dikkat dinliyordu ulka-rınp durumu, çok kahıktı, Cumhuriyetten kötü zamanlarını yaşıyordu...



AA...ATAM, NE OLDU? AĞLIYOR-SUNUZ GALİBA?



Bize çıkartmam istemiyordu ama biz durumu anlamıştık, atamız rızamak ülkenin durumuna ağılıyordu... Ve geldiği gibi gitti...



AAA... ŞURAYA BAKIN, KOLTUKTA GÖZYAŞLARI VAR...O BURADAYDI...

KÜLTABLASIN DAKİ GELİNCİK SİGARASINA DA BAKIN, RES-MEN BURDAY-MIS!



Atamız gıcince bir an o burda mıydı, dağıl mıydı, diye bir şaş-kınlık yaşadık... Koltuktaki gözyaşları ve kütatblasındaki Gelincik sigarası onun burda olduğunun kanıtıydı ve ina-mıyoruz ki Tekrar Gelicekti, onu çok sevdiğimizi biliyoruz...



ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

Ercüment Menemen

Sizlerle

BİR POSTACI KAPIYI İKİ POSTA ÇALAR FİLMİNİN BİZE NELER HATIRLATTIĞI EFENDİM

Efendim, şok açıklamalarda bulunduğum geçen yazımdan sonra bu şok iddia da değildir... Ben bu vatanın bir yazar ve şair olarak dostlar üstad da demişlerdir sağolsunlar... Bir yazar gayet iyi bilirim ki iddia nedir?.. iddia şudur... İddia etmek demektir... İddia kelimesi iddi kökünden gelir ki bu da nedir?.. İddi, yani di'li geçmişte olan bir zaman oluyor... İddia ise di'li geçmiş zamanlardaki ramazanlar da bir başkay... Pardon konudan konuya atlamadan bir miktar da gençlere imla şeklinde yaşayan Türkçemiz hakkında bir nebze olsun bilgi verip öğretilim efendim... Şimdiki gençler iki kelimeyi yanyana yazamayan yok vaoov!.. yok, selam naaber, yok aklıma gelmeyen daha şeyler de vardır.. Bu gençler hıyar gibi yetişmesinler ve de bu gençlerimizin sayın Engin Noyan Bey gibi konuşurlarsa işte o zaman bu gençler gerçek milliyetçi ve manevi değerlerimiz de vardır efendim... Herneyse, nerden nereye geldik aslında ben burada size sarışın güzel bir bayan olan ve kocası da olan basenleri de etli butlu taş gibi... Pardon, sözlerim de maksadımı aşmasını istemem efendim... Şimdi sarışın güzel bayan beni yatına götürür ve diyor, "Ercüment seni yata götürüyüm" deyince ben de önce sanıyorum ki bir çekyat'a gidiyoruz ve orada da artık Allah ne veriyse efendim yumul... Pardon sözlerim de gene maksadımı aşmasından dolayı istemezdim... Diyor ki "benim çok sevdiğim bir filmi sana daha doğrusu ikimiz seyredeceğiz ve bakalım maksadım neymiş, hah hah haa!" diye de güldü... Videoya da bir kaset koyuyor ve dedi ki "bu filmin adı postacı kapıyı kaç kere şeyeder, vap ver çapkın hah hah ha" deyince ben de o an-

da ne düşünüyorum... Emlak bankasından bir konut kredisi de alamadık gitti şeklinde bir düşünce kafama yerleşti ve hay allah kahretsin oysa karının etli butlarına mincıklamak şeklinde bir uyulama yapmak varken bu düşünce de bir fütü... e, tahmin edersiniz ki sözlerim maksadımı bir kez daha aşmış olup bu son dur efendim... Neyse kısaca mülahaza etmek gerekirse o da bu filmde bir adam kocası pek şekilsiz olan ve karısı onu sevmemektedir, bu adam kadını bir olup mutfakta o iş bence rahat olmuştur efendim... Pıçak mıçak batabilir maazallah ya da kadın kısmı belli olmaz birden pıçağı kapar ve benim şeyimi.. Herneyse sonra da kadının tıpsız kocasını öldürüyorlar... Sevdiğim sarışın güzel kız, film bitince bana göz kırpar ve diyor ki... "Ne dersin hayatım.." Ben de ona diyorum ki "hamfendi, sizin muhitiniz vardır.. Emlak bankasından düşük faizli bir konut kredisi alsak" deyince o da bana "seni koca aptal benim beyimi öldürünce bütün emlaklarım senin olacak...", "ne?.. beyinizi mi öldürüyoruz?", "Tabii Ercüment!" diye dudaklarıyla da üüü harfini uzatınca benim de içimden o anda dudaklarımı ooo diye yapıp onun dudaklarıyla da eee.. Pardon.. Söz ve maksat konusunda gene ifrata kaçtık... Herneyse pompalı tüfeği hatırlarsanız almıştım ve sonra yatırımla karaya çıktı.. O anda ben bir de ne görüyorum bir Emlakbank şubesi görmez miyim... Koşarken sarışın güzel kadın beni tutuyor ve "sıçtırtma şimdi kredinden, önc beyimi öldürelim" deyince utaniyorum ve bakalım bu adamı hayırlısıyan nasıl öldürüyoruz onu da bir dahaki şok açıklamalarda yapacağım efendim...

Efendim konumuzda ilgili pek aduğunu bilemiyorum ama bazı marangozlar sandalyeleri ters yapıyorlar, rahat oturulamaz efendim..

Elini kana bulayan Ercüment

YÜZBAŞI

ALBIRT

SONER GÜNDAY

NİYOR 1995...
Saatler gece yarısını gösterirken
şehir kendini çoktan karanlığa göm-
müş ve çoktan en sessiz halini almış-
tır... İnsanlar evlerine çekilmiş, mişıl
mişıl uyuyarak bir sonraki güne hazır-
lanmaktadırlar...



Her şey o gece birkaç olağanüstü hırsızın
evlere girmesiyle başladı sevgili okurlar...
Sayın çizgi roman sevenler, sizler benim
gönül bahçemde açan en nadide çiçek-
lersiniz...



Bu eşrereviz adamlar girdikleri
evlerde para, mücevher vs. gibi hiçbir
şey dokunmadılar... Sadece bütün
elektronik ev aletlerinin (TV, Radyo,
CD, Teyp, Pikap, Bilgisayar vs...) önce
seslerini kistılar, sonra hepsini
teker teker çalıştırdılar...



Daha sonra diğer
elektronik aletlerini
(bulaşık makinesi,
çamaşır makinesi,
yoğurt makinesi, fritöz,
tost makinesi, keçi,
blendir vs...) figlerini
takip çalıştırdılar...

Ve en son
ışıklarını açtılar,
sessizce kaçıp
gittiler...

MÜTHİŞ SOYGUN

YENİ HİKAYE



Şehir sabaha karşı ıslık ıslık olmuştu...
İnsanlar sabah uydıkları anda önce ne oldu-
ğunu anlayamazlar... Herkes "Her halde
ışıkları açık unutup uyumuştuk" diye düşün-
dü ve normal bir şekilde günlerine devam
ettiler... Ama bu olay birkaç hafta boyun-
ca her gece tekrar edince yöre halkı
kullanmaya başladı ve Eflay'ı arayıp
durumu bildirdiler...

Olayların başlangıcından üç hafta sonra Efbiay genel merkezi... Efbiay korutani Generali Heringtin, bu esrarengiz olaylar zincirini aydınlatmak için kurmaylarıyla toplantı yapmaktadır... Daha doğrusu fiçe atmaktadır...

EVET ALBAY CEHRİSİN, BEN SENİ ORDA ÖYLE OTURUP MELUL MELUL YÜZÜME BAK DIYE MI GÖREVE ATADIM? HA DÜDÜK MAKARINIZ. ÜÇ HAFTA GEÇTİ HALA Bİ İP UCU ELE GEÇİREMEDİN...

EFENDİM, BİKAC ŞÜPHELİ SAHİS YAKALADIK, SÖRGÜLERİ SÜRÜYOR...

BAK ŞİMDİ BEYLİK TABANCAMI ÇIKARTIP

SIKACAM Bİ TARAFINA EŞSÖĞLU EŞSEK... BEN SÖRGÜ MORGU İSTEMİYORUM, BEN SUÇLULARI İSTİYORUM...

EFENDİM, SİZ DE TAKDİR EDERSİNİZ Kİ BİRAZ ZAMANA İHTİYACIMIZ VAR...

MEDYA BİZİ Bİ HAFTA DİR DİLİNE DOLADI, TESTİS OĞLANI YAPTI, BEN HALA ZAMANA İHTİYACIMIZ VAR DI... BAK Bİ DE GÜLÜYO UTANMADAN... LAN NE GÜLÜYON?



PARDON HERİNGTİN ABİ, BİRDEN SİNİRİM BOZULDU... SANA GÜLMÜYÖM, KUSURA BAKMA...

GÜL GÜL... AYBAŞINDA MAASINDAN KESİNTİ YAPTIĞIYMDA ELİNE GEÇEN PARANIN KOMİKLİĞİNE DE GÜLERSEN EŞSÖĞLUEŞSEK... ANLAŞILDI, SENİN BU İŞİ YAPACASIN YOK... GÖREVİN ALINDI... YÜZBAŞI SIKATI, SORUŞTURMAYI SANA VERİYORUM...

BAŞÜSTÜNE EFENDİM...

BANA YİNE GÖREV MÖREV YOK ANASINI SATAYIM...



O gün bütün ekiplerin telsizinden aynı anons çınlar şehrin dört bir yanında...



DİKKAT DİKKAT! BÜTÜN EKİPLERİN DİKKATİNE... BEN YÜZBAŞI SIKATI... BU AKŞAM ŞEHİRDE SON OYALAR YÜZÜNDEN GENEL BİR OPERASYON YAPILACAKTIR... TÜM BİRİMLER OPERASYONA KATILACAKLARDIR...



O gece tarihin en büyük operasyonu yapıldı...

NERDEN GELİYORSUNUZ?

BOĞAZ'DAN, MENHETTİN'DAN ABİ...

EVET ABİ...

SU ARKA KOLTUKTAKİ POŞETTE NE VAR?

BİRAZ ANQUEZ ALDIM ABİ...

KİFFFT KİFFFT!... TÜM EKİPLERİN DİKKATİNE... BEN YÜZBAŞI SIKATI... OPERASYON SABAH KADAR SÜRECEK! ŞÜPHELİ GÖRÜŞÜNÜZ HERKESİ GÖZ ALTINA ALIN... TEKRAR EDİYORUM, ŞÜPHELİ GÖRÜŞÜNÜZ HERKESİ GÖZ ALTINA ALIN... DİRİLİR...

ANLAŞILDI MERKEZ, TAMAM!

KİMLİĞİN YANINDA MI?

CEBİNDEKİ NE?

ANAHATLAR ABİ, İSTERSENİZ ÇIKARTAYIM...

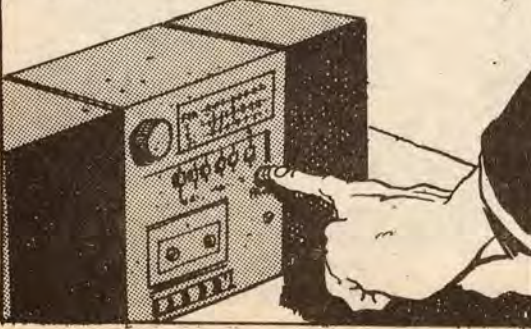
BİRAZ ALKOLLÜSÜNÜZ GALİBA...

EH İSTE, BİKAC DÜBÜS ÇEK DENYİLS İÇTİK ABİ...

BU HALDE ARAC KULLANMAYAZSINIZ. TRAFİK EKİBİ ÇAĞIRICAM...

YANINDA ABİ!

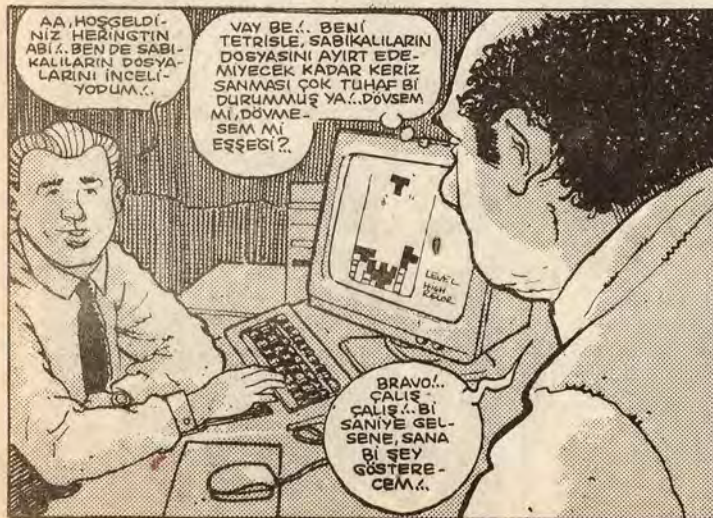
Önce operasyon yapıldı, yüzleraz şüpheli göz altına alındı, biris deşeron bir şey olmıadı... O esrarengiz adamlar yine evlere giriyor, yine elektronik eşyaları çalıstırıyor...

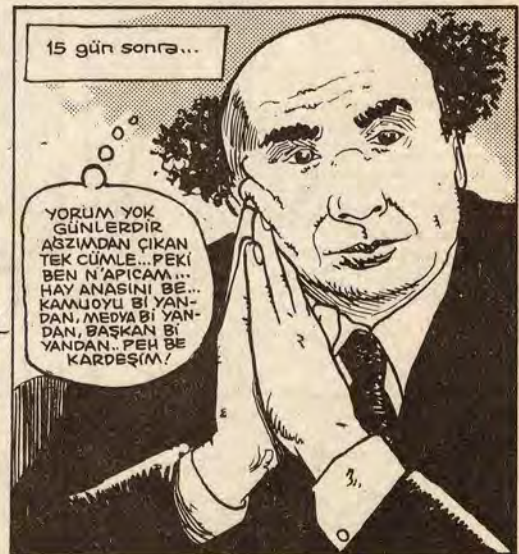
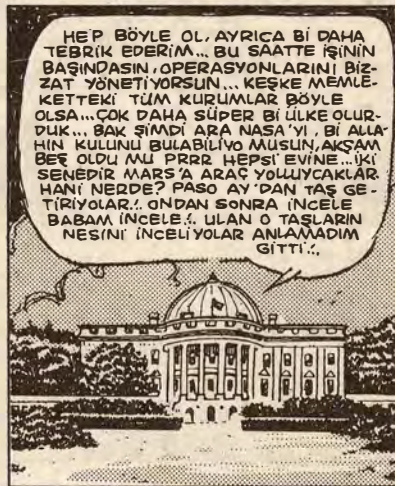


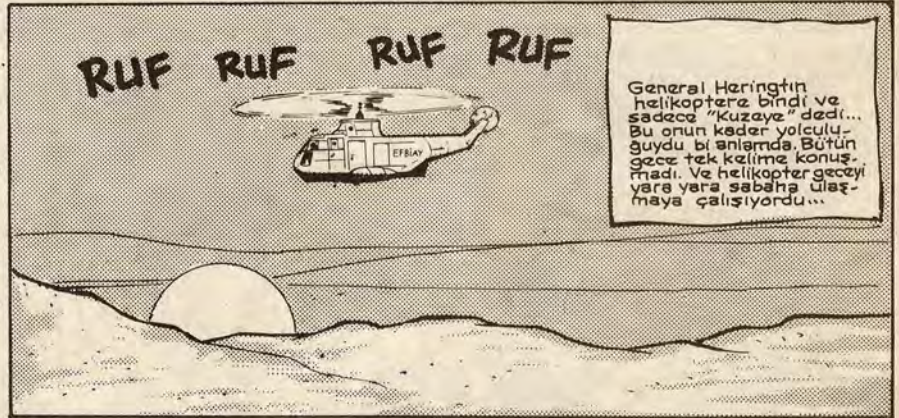
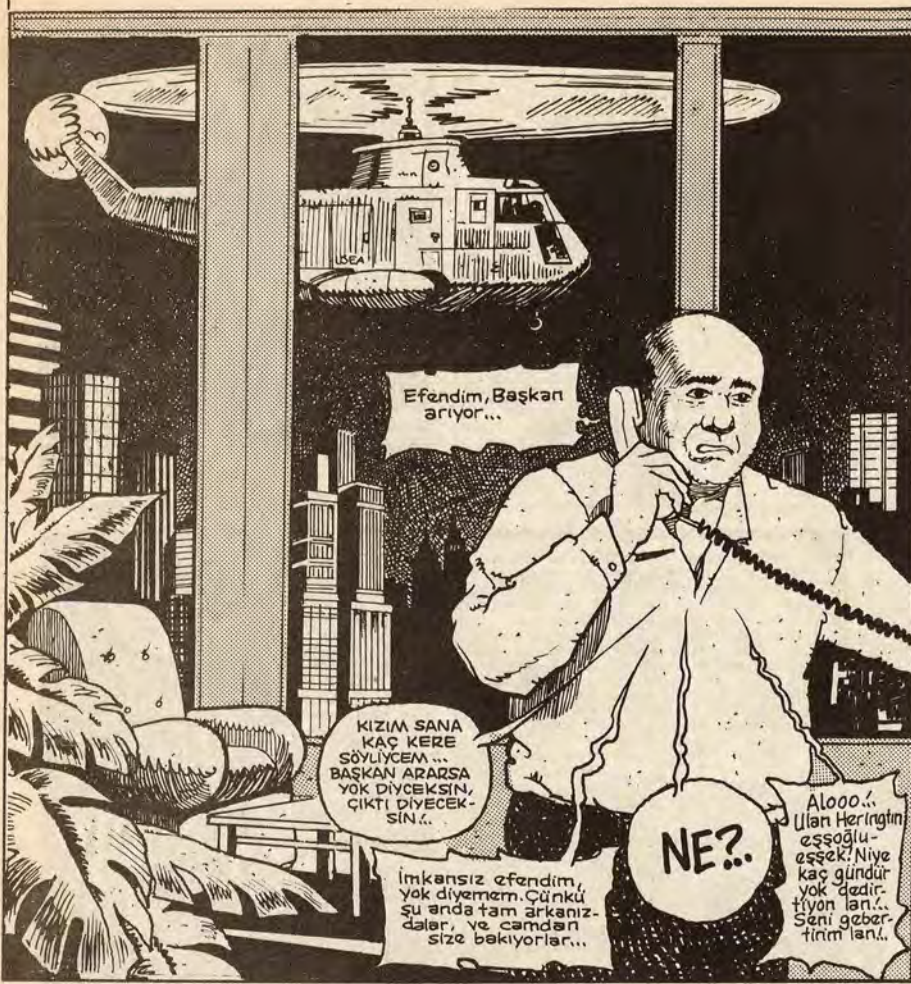
Ve işıkları açarak...



Etrafı ışıllı yapıp, gecenin karanlığına doğru kaçıp kayboluyorlardı...











Ertesi gün Efbıyay sorgu odası...



Ertesi gün ki Trafik-Narkotik maçına, Albay Henri belini incittiği için çıkamadı...

Hakemin başlama düdüğüyle birlikte Albirt, hem sahadaki futbolcularla hem de kafesindeki soru işaretleriyle mücadele etti durdu...



Ve maçın altmış üçüncü dakikasında Albirt, bütün nedenleri sonuçlarla örtüştürdü ve olayların sis perdesini aralayarak içeri girdi...



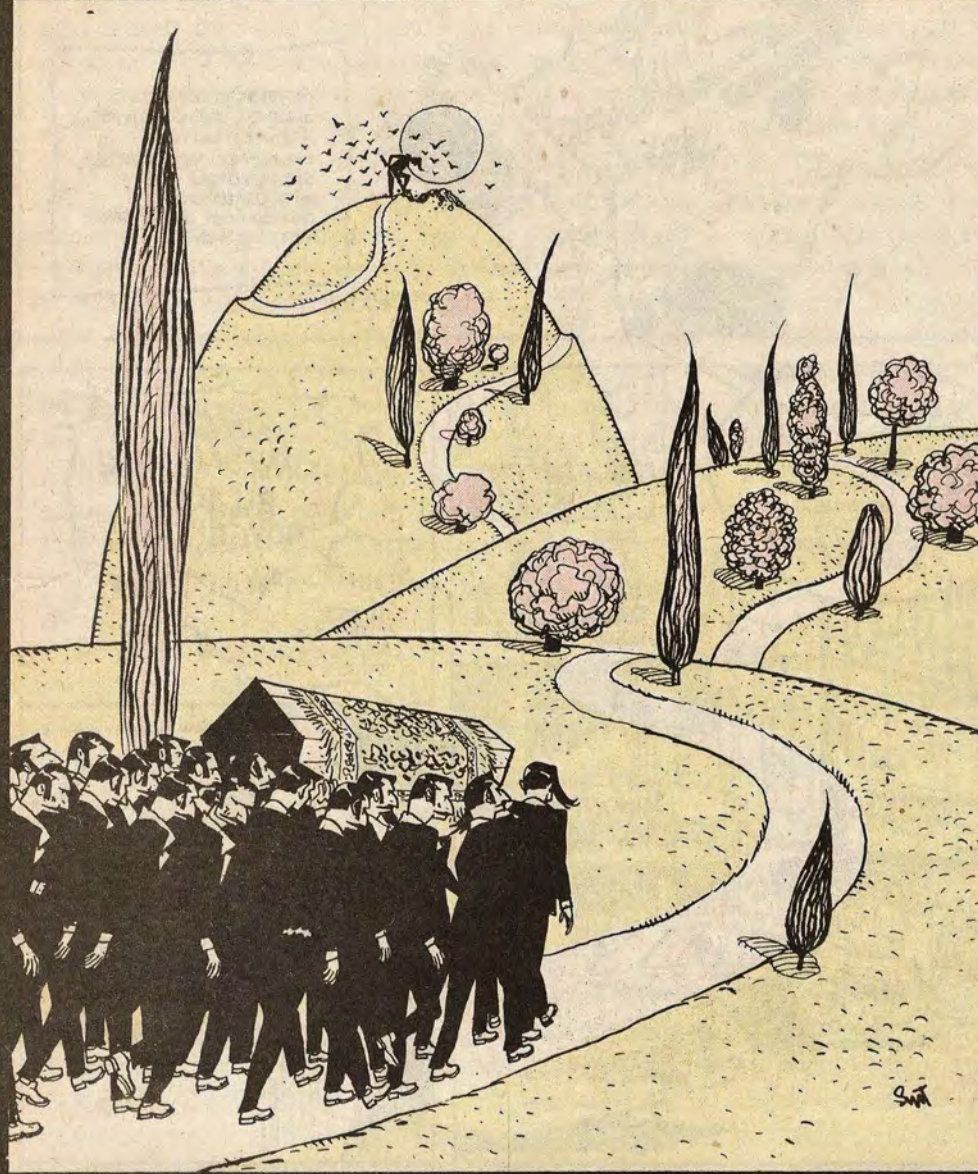
Olayın aslı şöyleydi... Tilki Ceki adında bir adam bin kadar hırsızla para karşılığı anlaşmış, onların her gece evlere ve işyerlerine girip bütün elektrikli ev aletlerini çalıstırma-larını sağlamıştı... Üç ay sonra bütün elektrik faturaları ödendi.ğinde Tilki Ceki gidip elektrik kurumunu soyacaktı ama olmadı, çünkü yasaların gelmiş geçmiş en büyük fedaisi kartta bakışlı Albirt olaya el koymuştur...



Ve Albirt için klasik bir son daha vardı... Leblebi çerez gibi topladığı üstün başarı medalyalarına bir yenisini daha eklemiş-ti...



VAKUR BARUT



D İ N L E M E D E

ÇOK

SEVİYOS

- ✓ Apartmanın kapısından girdiğimde geyirip, geyiriğimin yankı yapması
- ✓ Dişlerimi fırçaladıktan sonra dişlerimde oluşan o temiz kayganlığı
- ✓ Okey falan oynarken 5 taş arasını okeye bağladığım zaman çekeceğim yerdeki taşın okey'i boşaltmasını ve aynı anda okey'i atıp kazandığım anı.
- ✓ Arkadaşlarla falan konuşurken, konuşma esnasında daşak lafına taşşak deyebilmek
- ✓ Büyük tuvaletimi ettiğimde çıkan o pis kokuyu, burnumu gömleğimin veya tişörtümün içine sokarak vücudumda kokan parfüm kokusunu koklamayı

Fatih Köktürk

- ✓ Sokakta sigara içtiğimde, sigaramın bittii zaman yolda su birikintisine attığımda çıkan o cıss sesini
- ✓ İki üç gün falan sıçmayınca tuvalete gidip sıçmaya başladığım anda kötumesuyu tutup suyun kötümü yaktığı anı

Tolga Köktürk

DEĞİŞ-MEZ ABİ

Ben adım gibi eminim... İnsanın cennette de kendini kötü hissedeceği an'lar olacaktır.... Hatta ve hatta cehennemde de iyi... Bu hiç değişmez abi... İyisi mi ölelim abi bir an önce ölelim .mına koyim..

Zafer K. (İskenderun)

Vakur

Abi

Hep görüyoruz kendinize zarar vermeye çalışıyorsunuz. Kendinizi öldürmeye çalışıyorsunuz. Lütfen yapmayın çünkü sizi çok seviyoruz biz. Metin olun Vakur ağabey. Adınıza layık davranın lütfen.

Boğazda boğulan 22 bin koyun şişip karaya vurdular mı yoksa ne oldular hala bi haber yok Vakur abi... Tırsıyorum Vakur abi.. *Kemal TemizliST.*

Ulan, ne cins okuyucu..

Adam köşe yapmış okuyucu yazı göndersin diye; bi kaç lavuk çıkmış: "Vay, vakur ağbicim, canım abim, muhterem kardeşim, güzel Vakur'um.." Ne lan bu!? Şu yurdum insanı ne zaman vazgeçecek bu yalak zihniyetinden? Üstelik yazdıkları şeyler de bi m'ka yarasa. Ulan hem yaranmaya çalışıyorsunuz, hem de adamdanda küfür yiyorsunuz. Adam yazanın da .mına koyuyo, yazmayanın da. Şimdiye kadar yazmadık, lâfi yedik. Bari yazayım da yediğimiz boşa gitmesin.. Lan Vakur; niye var lan bu köşe, ne istiyon lan yazmayandan? Yiyosa yayımla lan bu yazıyı. Yayımlasınız da .mınıza koviim, yayımlamasanız da!

EE,N'OLDU SİMDİ KÜSELİM... BAK CANIM DİNLE... BA...BA...BAK... LAN..LAN... SENİN ANANI MİKERİM ORSPU ÇOCUUU... NE DİYOSUN LAN SEN... ADRESİNİ GÖNDER OLUM... ADRESİNİ GÖNDER... OOLUM GÖNDER ADRESİNİ... BAK NASILSA BULURUM SENİ...



Merhaba Vakur Bey,

Size, içimden kopartabileceğim en samimi ve doğal (doğallığa dikkat!) şeyi gönderiyorum. Daha doğrusu şey ve hayat arasında kurduğum nacizane bağlantıları.

(Ben de bir havaya girdim, sankim Bilim Teknik'e makale gönderiyorum..)
Bir zamanlar hayatın bir tuvalet deliği kadar sıkışık ve fakat içindekilerin de bir o kadar boktan olduğunu düşünürdüm.

Bir gün aşkın miçmak gibi bir duygu olduğunu farkettim. İlk hissettiğinizde hayatınızdaki en önemli şey haline gelir. Yeri ve zamanı yoktur ve erteleyemezsiniz de. Garip bir telaş sarar her yanımızı. Mıçarken duyduğunuz mutluluksa inanılmazdır. Hafifler, rahatlırsınız, başka bir şeyle ilgilenmek olası değildir. Ama bittiğinde geriye kalan sıradan, iğrenç bir mok parçasıdır. Bir an önce sifonu çekip kurtulmaya bakarsınız...

Çok mu moktan takıntılarım var sizce?

Ha unutmadan iyi yıllar.

Esra-Ankara

Vakur abicim,

Abicim ben bir çocuğu sevdim. (Beni tanı mıydı.) Ondan hoşlandığımı belli etmek için neler yaptım. Ona notlar yazdım. Her gördüğümde onu gösterip, bak işte sevdiğim çocuk diye bağırdım. Çocuğun hayatıyla ilgili herşeyi öğrendim. Kantin duvarlarına onun adını yazdım. Beş aydır durumu ona belli etmek için çırpındım durdum.

Gel gör ki o beş ay sonra en fazla on saniye kadın şu kız senden hoşlanıyor" lafıyla onu sevdiğimi anladı. Ey erkekler her boka kafanız çalışıyor da aşka gelince teklifiosunuz be oğlum..

Vakur abi hadi öptüm...

Bi kız işte

Benim bazı sorularım var Vakur abi, insanlık namına öğrenmek istiyorum;

Birileri bir kamyondan aç insanlara rastgele yiyecek atarken mutlu mudur mutsuz mu?..

Bi soru daha söylüym;

Savaş, dejenerasyon, eroin yarışmalar hangisi hangisini miker...

Lamia-Üsküdar



MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto: 1 - Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.
2 - sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. **3** - Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir.
4 - Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir. **5** - İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

ATTIRDIĞINIZ YERE GÖRE KARAKTER TAHLİLİ

Dona Abazanlığın doruklarından. Odada iki dakika yalnız kalsanız hemen sızalamaya başlıyorsunuz. Birkaç gün sonra taşaklarınızdan yükselmeye başlayan kokuyu önemsemeyecek kadar vurdumduymaz ve anti-sosyalsiniz. Büyük olasılıkla, ıslak donla dolaşmaktan mütevellid idrar yolları enfeksiyonundan şikayetçisiniz.

Tuvalette: Düzenli bir abazanlık yaşantınız var. Gündelik işlerinizle meşgul olurken otuzbir saatiniz geldiğinde tuvalete gidiyor, otuzbirinizi çekiyor ve işleri

nize geri dönüyorsunuz. Birgün aksatsanız ertesizin mutlaka telafi ediyorsunuz. Bu monoton hayatın sıkıcılığından bazen çok bunaliyor ve bir çıkış yolu bulamıyorsunuz. Sık sık eş dost akraba ziyaretine gitmeli ve onların tuvaletlerinde değişik fanteziler denemelisiniz.

Dergi aralarınıza: Çok beşleçisiniz. Beşleç olduğunuz kadar yüzünüzü de. Dergileri hep ondan bundan ödün alıyorsunuz, sonra da yapılmış sayfalarla sırta sırta geri veriyorsunuz. Bu naahoş tavırlarınızdan dolayı dostlarınızın hızla sizden uzaklaşmalarına bakılacak olursa siz yakında karşı cinsle ilişkiye girip mala filan bile vurursunuz...

Yerlere: Pis, pasaklı ve iğrençsiniz. Evinizin kapısını açınca insanın suratına ayak, taşak, ter ve nefes kokusu karışımı yoğun bir

bulut çarpıyor. ama siz evden pek çıkmadığınız için bunun farkında değilsiniz. İçinizde büyük işler başarmanızı sağlayabilecek bir potansiyel var ama günde beş kere otuzbir çekmekten büyük işler aklınıza bile gelmiyor.

Avuç: Yakın gelecekte büyük olasılıkla yerlere attracaksnız ancak henüz ailenizle oturduğunuz için son anda elinizle kapatıyorsunuz.

Selpaka: Tam bir hanımevladısınız. Çekingen, sıkılgan ve süklüm püklümsünüz. Attırırken bile kulaklarınızda annenizin "Ortalığı kirlenme!" diyen sesi yankılanıyor. Hamamcı olup donu kirlettiğinizde donun önünü ıslatıp -biraz da çitileyip- banyonun ortasına bırakarak "Aa, kilodumu şuraya koyduğum su dökülmüş ıslanmış" süsü vermek istiyorsunuz. Şunu bilin ki kimse bu numarayı yemez.

Prof. MEMO



GEZİNTİ

Kaldırımda yürürken kadınlara bakarm Görmek için biraz köt binbir takla atarm Uzun ise etekler onlara çok kızarım Açık göbek, mini, tayt, çıplak bacak ararım.

İncelerim onların köt ve memelerini İstemsiz taşıyan şu fiki yemelerini "Haydi kaldır, domalt, sok, kanırl" demelerini Düşünerek el cepte fikimi sızlatırım.

Görsem şöyle ince yuvartacak bir kâse Fikim onu gösterir o nereye yönelse Ee, biz de gidiyoruz fik nereyi gösterse. Kendi güzergahımdan hayli uzaklaşırım.

Onlar da istiyorlar deli gibi fikime Dam ve barmak bir olup saatlerce yiyişmek Ondan geçen bir fiki tutup yolda tepişmek Bunları düşündükçe için için azanım.

Kadın kısmı ister ki kendi illa naz etsin Erkek "ağ şu kötünü, fikem" diye diretsin Memo ısrarı değil, kadın ile ne etsin? Yoldan eve varınca otuzbirden çatlanm.

Aşk MEMO

MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

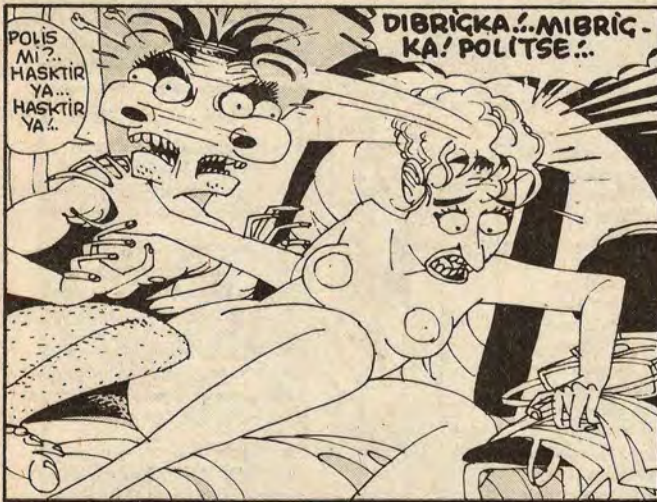
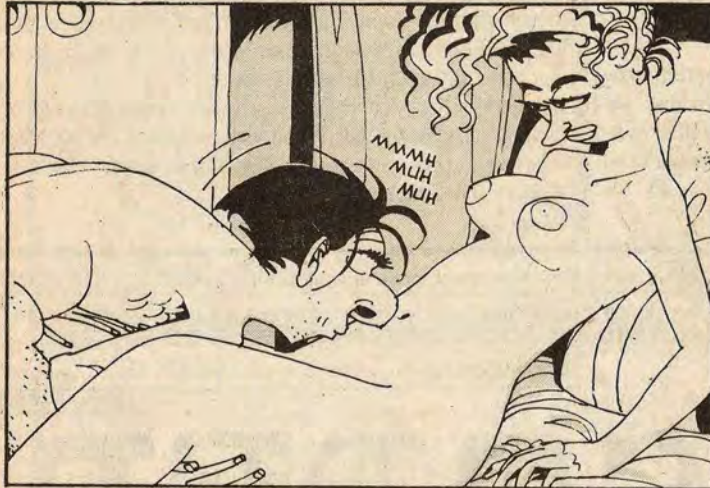
Başkan: B.Üstün
Baskılar: Memo Tembel çizer.
Üyeler: B.Baruter, M.Coşkun, S.Gönül, Semra Can, Aslan Özdemir, Deniz Pak, Cihan Özer, Emrah Ablak, Ahmet Baki, Tolga Aközener, Suat Kahraman, Tuğrul Dönmez, Cengiz Üstün, Şeref Canlı, Hakan Selçuk Bacak, Aykut Yılmaz, Kerem Doyan, Mertel Burmalı, Unsal Çakmaklı, Serkan Özyurt, Psikopat Tıpçı Serkan, Fatih Ozpölat, Barış Yalçın, KK (FBL), Haldun Çelik, Serkan Kaya, Engin Ümer, Mustafa Yıldırım, Sertan Altay, Armağan Kuşçu, Şeref Canlı, Hakan Bacak, Coşar Piskin, Oğuz Arslan, Hasan Çetinkaya, Fatih Kalkan, Mefaret Aktaş...

Mektupla siz de katılın
(Masturbasyonun onuru sex'i yenecek!)
Telefonla başvurular geçersizdir!

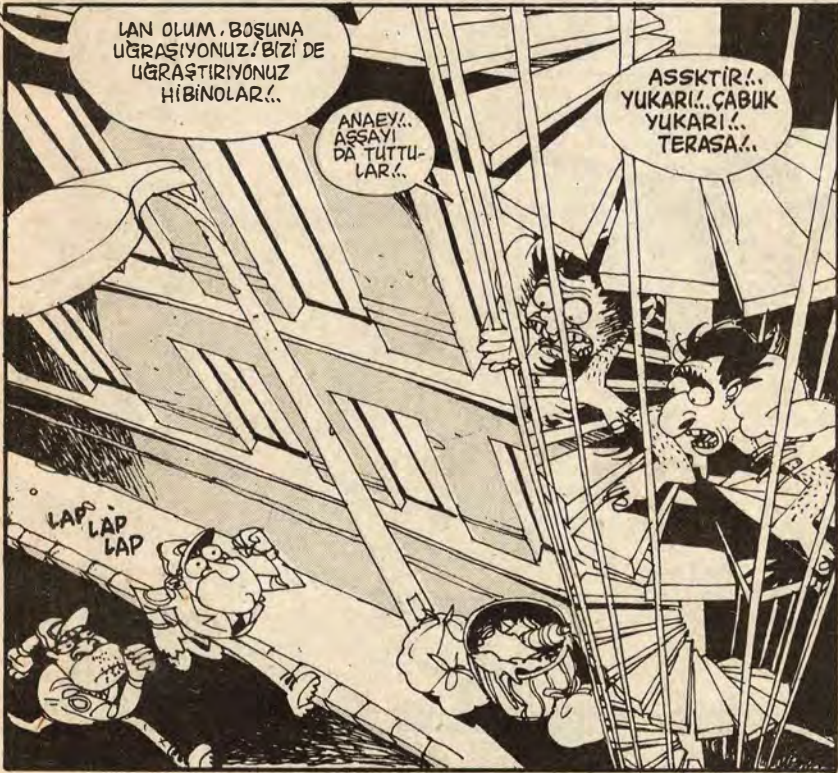
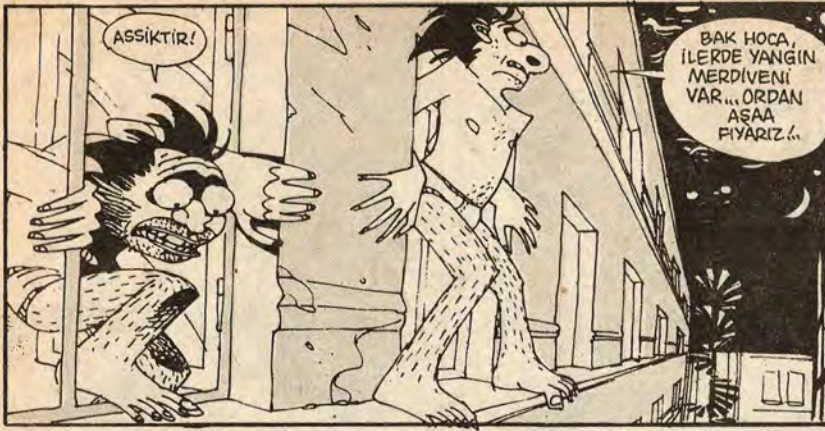
NOT: MASTDERCİLER! ÜYE KARTLARINIZ HAZIRLANIYOR!
AÇIKLAMA GELECEK SAYIDA...



BAĞDAD ŞEHİRİNDEN HABER TAPILDI









BİRADER, KUSURA
BAK!...
ASSKİTİR!

AAA, BULO!

A...AA!...
ASSKİTİR YA!
NE İŞİNİZ VAR OLUM
BURDA... KAMERA
SAKASI MI
NEDİR?... MANYAK
MİSİNİZ YA!...

DİBRİÇ-
KA...



SAKASI MAKASI YOK
HOCA, BASKIN VAR...
POLİSTEN KAÇTIK!...

BİRAZDAN BURAYA DA
GELİRLER!...

TAMAM
DA, OLUM,
DÖRDÜNCÜ
KATA NASI
ÇIKTINIZ?...
ALLA ALAA!

POLİS?



YA ÇIKTIK İSTE
Bİ ŞEKİLDE DE,
ŞİMDİ NASI
KAŞICAZ?...

ULAN NİYE KAÇALIM...
ÖZGÜR, BİR ÜLKEDE
ÖZGÜRCE SEKS
YAPIYORUZ İSTE...
N'OLUCAK...

YAA TABİ!...
POLİSE DE
AYNI BÖYLE
ANNATIR-
SIN!...



BURAYA GELİN
BURAYA!...



ULAN İKİ SAATTİR KARIYA
"ARKADAN, ARKADAN" DİYORUM,
DİBRİÇ MİBRİÇ Bİ ŞEYLER
DEYİP DURUYO... BEN DE
SANIYODUM Kİ
ANNANMIYO!...



BAKIN BURDA GİZLİ
GEÇİT!... DUVARLARIN ARASI
KALIN!...

EHE!

AA ULAN
KARIYA BAK!
BÜLBÜL GİBİ
TÜRKÇE
KONUŞUYO!...



BU TARAF!...

yürü!
olum!

ULAN ÇOK
DARMIŞ BU
KORİDORLAR!



DİKKAT
BASAMAK
VAR!...

KAFAYI
VURMAYIN!...



BURADA BİRİLERİ DAHA VAR LAN!...

LAN HİÇ
İŞİK YOK
MU?...

BEN DE ÇAKMAK VAR!...

DONUNDA
ÇAKMAK MI
TAŞIYON?...

DON DİL
OLUM BU,
BOKSÖR ŞORTU!

YAK İSTE
BE OLUM!...



L-MANYAK SOLDAN SAĞA: METEYİ, KAAN ERTEM, SUAT GÖNÜLAY, CENGİZ ÜSTÜN, BAHADIR BARUTER, CAN BARSLAN, YILMAZ ASLANTÜRK, SÖNER GÜNDAĞ, KEMAL KENAN, SELÇUK ERDEM...

SON

Ezik ŞARKICI ALTUĞ

Yazar-Çizer: Kaan Ertem



PANO

Önüme konan parçayı çalabilecek kadar gitar çalabiliyorum. Halk müziği seven bağlama veya gitar çalan arkadaşlar lütfen beni arayın. Beraber çalım, söyleyelim.
Ümit Balta
578 79 12

Hiç kullanılmamış, kılıfında Applause marka Aviation-Akustik gitar acilen satılık. 300 USD.
Tlf.Ev, akşamları: 244 57 94 - İş: 245 55 48
Cengiz Yıldız

Güzel sanatlar sınavlarına hazırlanmak için daha ne bekliyorsunuz. Yalnız 5 kişi
249 92 45

Sevgili L-Manyakçılar Elimde hiç kullanılmamış (valah bi kere taktım) toptan gözlük UV filtreli sadece 3.000.000. İlginenler saat 22.00'den sonra: 370 07 45
Özgür - İzmir

"Oradakilere"

Felsefe, insan, rock, düş, ekoloji ve sanat dergisi MAVİ-SİYAH gösterdiğiniz (yoğun) ilgi neticesinde tüm hızıyla yayın hazırlıklarına başlarken kendisine ait kitabı olmayanlar için de ortak bir deneme kitabı çıkartma hazırlıklarına da başladık. MAVİ-SİYAH'a gösterdiğiniz ilgiyi "Kitapsızların kitabına" da göstereceğinizi umuyor denemelerinizi (şir, kısa hikaye, öykü vb) bekliyoruz. Yüzünüzde tebessüm, yüreğinizde sevgi ve umut eksik olmasın. Mavi-Siyah adına Utku Deniz
P.K.:64 Hopa/Artvin

Amiga 1200 almak istiyorum
Tel:(0232) 256 62 21
- İzmir

Sevgili L-Manyak'çılar Ben 19 yaşında özellikle Metallica'nın hastası olan bir herifim. 2 senedir gitar çalıyorum. Bulutsuzluk özlemi grubundan hangi şarkı olursa olsun akorları kabulümdür. Benden istenilen akor olursa göndermeye hazırım (gitar çalan kızların hastasıyım) Beni fazla bekletemeyin.. Muck!
Eray
D.M.O Loj. B blok D:10 Ünalın-Üsküdar/İST.

Coca-Cola ve Queen fanlarıyla tanışmak, yazışmak, ürün-kültür alışverişi vs. vs. Espri, sınırsız yaratıcılık, freedom ve en güzeli paylaşım.
Ali Hacıoğlu
Feslikan Mah.
İnönü Cd. Yapıt 2
Apt. No:38/3
20020 Denizli

Hey sen!
Evet sen, bunu okuyan, sağına soluna bakma senden söz ediyorum. Eğer elinde Because You loved me (Celine Dion), Father Figure (George Michael), I can't just stop loving you (Michael Jackson), I'd lie for you and that's the truth (Meat Loaf) adlı parçaların sözleri varsa hala ne duruyorsun yerinde. Çabuk bana onları postala. karşılığında iyi bir mektup arkadaşı kazanabilirsin.
Sezi Toprakçı
Kavışli Sak. Bahar Apt 25/15 Suadiye-İST.

Selam, ben İzmir'den Berk, elimde Tom Clancy "Without remorse" kitabı var ve uygun fiyattan alıcı arıyor, ayrıca eğer elinizde Manowar'ın sözleri varsa haberleşelim. Yoksa da bana yazabilirsiniz. Sloganım "DÜNYA BANA DAR GELİYOR" sizden haber bekliyorum.
Tel: 0232 368 04 13 (09.00-11.00-22.00 arası) 1748 sok
No:94/7 35530 K.Yaka-İzmir.

Satılık Amiga+yazılım+donanım
Murat
0216 - 380 73 82

Dire Straits ve Megadeth'in bazı notalarını arıyorum. Ayrıca bu tarz müzik hakkında anlatacağınız şeyler varsa, bana tam bir ay sonra burada cevap verin, yazışalım. (The boy under a fucking load)

Fanzin... Görünmez Adam... İlk sayı... Posta Dahil 150 bin...
Darüleceze Cad. İdil sok. İdil sit.
No:1/3 Okmeydanı/İstanbul

Sahibinden satılık elektogitar Hohner Sp-viper II Profesyonel siyah sedflı sap 320 USD ilginenler için 18.00'dan sonra Özgür Arı 0-212-618 90 09

Akmartı'lı Barış'tan, İlkadım'lı Belgin'e,
Belgin seni çok seviyorum. Yazın sana olan derin bakışlarımdan anlamalıydın. Oysa sen bana hep soğuk davrandın. Yanımda 15-20 dakikadan fazla bile oturmadin. biliyorum senden hoşlandığımı biliyordun, demek ki senin hislerin benimkinden farklıydı. Yaz sonuna doğru artık bir hal, hatır bile sormamaya başladın. Buna çok üzülmuştüm. Umarım bu yazıyı okursun ve seni ne kadar çok sevdiğimi anlarsın. Umarım yazın, yazdığım aşk mektubumu sana verebilirim.
Bilkent'ten Barış

OLUM
SİZ HASTA MISINIZ OLUMLU, NEYE, KİME YAZIYOSUNUZ OLUMLU?, Bİ YERİNİZE Bİ ŞEY GİRDİ DE ÇIKARMIYOSUNUZ OLUMLU. BENİ NİYE KÖTÜ KONUSTURUYOSUNUZ OLUMLU. LEN SKRİN GİDİN OLUMLU! MINİZA KOYIYIM SİZİN, TERBİYESİZ DAM TARAK BUDALASI BOK BALIKLARI... SİTTEE...

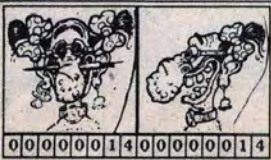


Selam vs.vs...
Elimde NİRVANA-NEVERMIND albümünün tüm söz ve akorları mevcut. Bunları yine NİRVANA-Unpluged'un söz ve akorları ile değiştirmek istiyorum. Mavi sakal, Egoist Kargonun eski parçası olan "Yıllar sonra" ya da diğer rock parçalarla da değiştirebilirim.
Ender
T.Ü.Tekirdağ Ziraat Fak. Tekirdağ

25 Ocak 1997 - Sayı 14 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Ltd.Şti. - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editor: Bahadır Baruter
Bilgi: Tsm. Hkkrış - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Dizgi: Cebirai Okçu - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Satış: Cüneyt Aydın - İletme: Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Filiz Özdemir Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yaşar Aşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 - Baskı: İncak Matbaası - Dağıtım: Biray A.Ş.
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul

ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 50 \$ - 6 aylık Abone bedeli - 25 \$ • UZAKDOĞU - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 65 \$ - 6 aylık Abone bedeli - 30 \$ • AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 45 DM - 6 aylık Abone bedeli - 25 DM • AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 55 DM - 6 aylık

Abone bedeli - 25 DM • YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 1.800.000 TL - 6 aylık Abone bedeli - 800.000 TL • BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 • Dolar hesabı: 3002461-2 • TL hesabı: 1100384-7 • (Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesi'ne aittir.)



KUDUZ DOKTOR HEKTOR

