

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Ömer Seyfettin

KÜTÜK

Çizen:
ŞENOL KİRPİKÇİOĞLU



Ömer Seyfettin

Türk hikayeciliğinin ünlü adlarından Ömer Seyfettin 1884 yılında Gönen'de doğdu. Sekiz yaşındayken İstanbul'a geldi. Eyüp Askeri Rüstiyesinde okudu. 1886'da Edirne Askeri İdadisine girdi. 1900 yılında burayı bitirerek Harp Okulu'na kaydoldu. 1903 yılında subay olarak orduya katıldı. Çeşitli gazete ve dergilere yazılar yazdı. Ünlü Hareket Ordusuyla İstanbul'a gelen Ömer Seyfettin'in askerlik yaşamı 1911 yılında sona erdi.

Ali Canip ve Kazım Nami ile "Genç Kalemler" dergisini çıkarmaya başladı. Bir süre sonra yine silah altına alındı. Yunanlılara tutsak düştü. 1913 yılında tekrar İstanbul'a geldi. Edebiyat öğretmenliği yapmaya başladı. 1913'ten 1920 yılına kadar durmadan arı dille hikayeler yazdı. 1920 yılında tutulduğu hastalıktan kurtulamadı ve 36 yaşında hayata gözlerini kapadı.

Ömer Seyfettin'in birçok şiiri varsa da hikayeleriyle ün yapmıştır. Konularını genellikle Türk toplum hayatından almıştır. Yazdıkları genellikle gözlemlerinden ve çocukluk anılarından derlenmiştir. Hikayelerinde halk deyimleri, halkın anlattığı fıkralar ve hepsinin bildiği halk masalları geniş yer kaplar. Seçtiği konular, devrinin edebiyatçıların tersine yalnız İstanbul'da geçmez. Bütün yurt onun hikayelerine konu olmuştur.

Hikayelerinde çeşitli konuları işlediğini belirttiğimiz Ömer Seyfettin'in Çocukluk anılarını dile getirdiği hikayelerine örnek olarak Kaşığı'yı, Ant'ı, Falaka'yı sayabiliriz. Bomba, Beyaz lâle, Tuhaf bir Zulüm, Pembe İncili Kaftan, Başını Vermeyen Şehit, Vire, Kütük, Topuz da Ömer Seyfettin'in eserleri arasından sayabildiklerimizdendir.

ALACA KARANLIK
İÇİNDE SIVRI, KARA
BİR KAYANIN BELLİ
BELİRSİZ HAYALİ
GİBİ YÜKSELEN
SAIGO BURCU UYA-
NIKTI.. VAKİT VAKİT
İNLETTİĞİ TRAMPET,
BORU SESLERİNİ
AKSAMIN HAFİF
RÜZGARİ, DERİN
BİR LİĞULTU HALİN-
DE DÖRT BİR YANA
YAYIYOR.. KEDERLİ
BAĞIRIŞMALARıyla
ÖLÜMÜ HATIRLATAN
KÜFÜRBAZ KARGA
SÜRÜLERİ, BULUT-
LU HAVANIN
DONUK HÜZNÜ-
NÜ DAHA BE-
TER ARTTIRI-
YORDU...





MOR DAĞLAR GITTİKÇE KO-
YULAŞIYOR, GITTİKÇE KARA-
RIYORDU.. YAMAÇLARDAKİ
DAGINIK GÖLGELER, KUŞ-
SUZ ORMANLAR, HIÇKIRAN
DERELER, İSSİZ KORULAR,
SANKİ KORKUNC BİR FIRTI-
NANIN GÜRLEMESİNİ BEK-
LİYORLARDI.. BLURCUN TEPE-
SİNDE BİR BAYRAK, CAN
ÇEKİŞEN BİR KARTAL ACI-
SIYLA KIVRANIYORDU...



İKİ BİN KİŞİLİK
KUSATMA ORDUSU, BÜYÜK DİŞLİ-
DAK AĞAÇLARININ ÇEVRESİNDE
KURULMUŞTU...



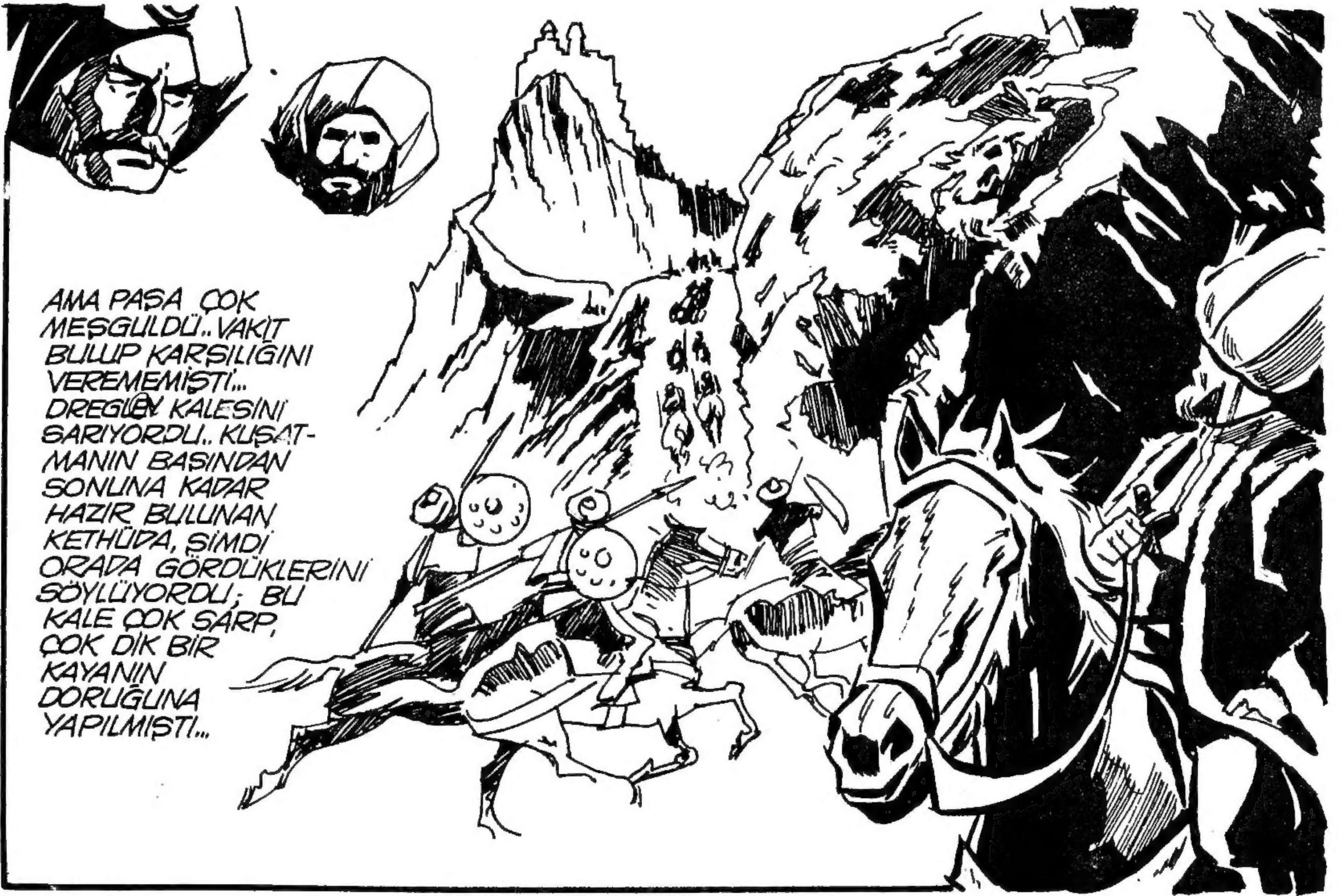
YERLERE
KAZIKLANMIŞ
KIR ATLAR, YABAN-
CI KOKULAR DUYUYOR GİBİ, SIK SIK
BAŞLARINI KANDIRARAK KİŞNİYOR-
LARDI... ATLARIN YANINDA İTİŞEN
BİRKÇ GENCİN ŞEN BAĞRIŞMALARI
DUYULUYORDU...



CİFTE DİREKLİ YEŞİL ÇADIRIN KAPISI ÖNÜNE
SERİLMİŞ BÜYÜK BİR KAPLAN POSTU ÜZERİNDE
KEHRİBAR ÇUBUĞUNU FOSUR FOSUR ÇEKEN
KOCA BİYİKLİ, İRİ VÜCUTLU, ATEŞ BAKIŞLI SAİR
KUMANDAN, GÖZLERİNİ, ALACAGI KALENİN SALLANAN
BAYRAĞINA DİKMİŞTİ. KARŞISINDA DİZ ÇÖKMÜŞ
KETHÜDASININ ANLATTIKLARINI DİNLIYORDU...



ORDUGAHA YARIM SAAT ÖNCE DÖRT NALA
GELEN BU ADAM, KUMANDANININ "GÖNDER-
SHREF BARONU ERASM TOFLU BİRLİKTE
VURMAK, ÖNERİSİNİ İÇEREN MEKTUBU-
NU HADİM ALİ PAŞAYA GÖTÜR-
MÜŞTÜ...



AMA PAŞA ÇOK
MEŞGULDÜ.. VAKİT
BULUP KARŞILIĞINI
VEREMEMİŞTİ...
DREGİN KALESİNİ
SARIYORDU.. KUŞAT-
MANIN BAŞINDAN
SONUNA KADAR
HAZİR BULUNAN
KETHÜDA, ŞİMDİ
ORADA GÖRDÜKLERİNİ
SÖYLÜYORDU; BU
KALE ÇOK SARP,
ÇOK DİK BİR
KAYANIN
DORUĞUNA
YAPILMIŞTI...



ARSLAN BEY
SORDU:

BİZİM
KALEDEN
DAHA YÜK-
SEK Mİ?

DAHA
YÜKSEK
BEYİM...

KUMANDANIN "BİZİM KALE," DEDIĞİ, HENLİZ ÇIRPINAN BAYRAĞINA ÖZLEMLE BAKTIĞI SAİGO BURCU İDİ. AMA O, BURASINI BİRKAÇ GÜN İÇİNDE ALACAĞINI İYİCE BİLİYORDU. BOZA KULESİNDE BİLE, HÜCUMLARINA KARŞI DURMAK İSTEYEN, ANDRENAKI, MIHAL TERŞİ, ETİYEN SOSAY KAHRAMANLIĞINI ALKIŞLAYARAK, ÇEKİLİP GİTMİŞLERDİ...

BEN, BİR KALENİN KARŞISINDA DURAMAM, DEDİ. HIÇ SABRIM YOKTUR. AMA ALİ PAŞA, ÇOK SABIRLI...

O DA SABIRSIZ. AMA NE YAPSIN? DREGLEY, PEK YALÇIN, PEK GARP. BORSEM DAĞLARI İÇİNDE BAŞ KALE BU İMİŞ DİYORLAR...

PASA MUHAFAZLARA ÖNCE TESLİM ÖNERMEDİ Mİ?

KABUL ETMEDİLER Mİ?

ÖNERDİ!

HAYIR, ETMEDİLER...

KALENİN KUMANDANINI KİM Dİ?

ZONDİ ADINDA BİR KAHRAMAN...

BEN ONLARIN KAHRAMANLIKLARINI BİLİRİM...

VERDİKLERİ SÖZÜ TUTMAZLAR. "VİRE," Yİ BOZARLAR, ELÇİYİ AŞAĞILARLAR...

HAYIR, ARSLAN BEY. ZONDİ BİLDİKLERİNİZDEN DEĞİL. ÇOK MERT BİR ADAM...

PASA TESLİM ÖNERİSİNİ KİMİNLE GÖNDERDİ?

PAPAZ MARTEN URUĞALO İLE...

NE İSE... TÜRK ELÇİSİ GÖNDERSEYDİ, MUTLAKA KAFASINI KEŞERLERİ, BEDENLERİNDEN AŞAĞI FIRLATIRLARDI!

PASA TÜRK ELÇİSİ GÖNDERGEYDİ, ZONDİ BUNU YAPMAZDI...



BAKIN ANLATAYIM.. PAPAZ MARTEN, ORDUGÂHA RET HABERİNİ GETİRMEK İÇİN DÖNERKEN, ZONDI ONU TUTMUŞ.. ÖNCEDEN TUTSAK ALDIĞI İKİ TÜRK DELİKANLISINI YANINA GETİRMİŞ.. BUNLARA ÇOK DEĞERLİ ERGÜVANI ELBİSELER GİYDİRMİŞ...









YA NE
YAPACA-
ĞIZ??

HAVANIN KAPAN-
MASINI BEKLE,
DEDİM YA... GÖ-
RECEKSİN...



ARSLAN BEY, PLÂNLARINI EN YAKIN ADAMLARINDAN BİLE SAKLADI...
KETHUDA GİBİ, BU SESSİZ, BU ANLAMSIZ BEKLEMEDEN BÜTÜN ASKERLER
SİKILIYORLAR, BİR ŞEY ANLAMİYORLAR.. KUMANDANIN İMPAT, CEPHANE, TOP
BEKLEDİĞİ SÖYLENİYORDU.. GÜNGÖRMÜŞ SİPAHİLER; "BİZ BURASINI
İMPAT GELMEDEN ALAMAZ MIYIZ?? İKİ TOP YETMEZ Mİ??
NE DURUYORUZ?," DİYE ÇADIRLARINDA
DEDİKODU YAPIYORLARDI...





KOYU KARANLIK İÇİNDEN,
UZAKTAN UZAĞA, ŞALGO
BURCUNDAKİ NÖBETÇİLE-
RİN ATTIKLARI ACI ÇİĞ-
LIKAR, ACI KÖPEK
ULUMALARI İSİTİLİYORDU...



GÖKTE HİÇ YILDIZ YOKTU.. ARSLAN BEY, HADEMESİNİN
TUTTUĞU BILLÜR BARDAKTAKİ YAKUT SUYU İÇTİ...
YENİDEN DOLDURULAN ÇUBUĞUNU ÇEKİYOR,
KETHÜDASIYLA ÖTEDEN BERİDEN KONUŞUYORDU..
KONUŞURKEN DÜŞÜNDÜĞÜ HEP KENDİ
PLANIYDI.. YİNE GÖĞE PALMIŞTI...
BİRDENBİRE SORDU...



HAVA
KAPANIYOR
GİBİ, DEĞİL Mİ?

EVET...

BAKALIM
YARIN...



BİR SABAH...
BİNLERCE BACADAN HENÜZ TÜTMÜŞ SOĞUK,
ISLAK BİR DUMAN KAPAR KOYL BİR SIS
HER YANI KAPLAMIŞTI.. ORDUGÂH, SANCAKLAR,
TUĞLAR, ÇADIRLAR, DIŞBUDAK AĞAÇLARI,
ATLAR, HIÇ, HIÇBİR ŞEY GÖRÜNMEYORDU..
İLKİN BİRBİRLERİNİ ÇAĞIRANLARIN SÖZLERİ
DUYULUYOR.. SONRA İKİ HAYAL, SES YORDA-
MIYLA BU BEYAZ KARANLIĞIN
İÇİNDE BULUŞUYORDU...



ARSLAN BEY ATINI HAZIRLAMISTI, YINE YAPAYALNIZ,
HER GÜNKÜ GİTTİĞİ YERE DOĞRU KAYBOLACAKTI...
O KADAR NESELI İDİ Kİ...



BÜTÜN SUBAYLARI, ÇAVUŞLARI
ÇAĞIRTTI...

AĞALAR.. BUGÜN KALEYİ ALA-
CAGIZ.. BEN İKİ SAATE KADAR
GELECEĞİM.. ŞİMDİ HEPI-
NİZ HAZIR
OLUN...



UÇLARI GÖRÜNMEYEN SAKALIYLA YAŞLI
TOPÇUBAŞI DAYANAMADI, SORDU...

SİZ GELMEDEN
BEN DOĞMEYE
BAŞLAYA-
YIM MI,
BEYİM ?



ARSLAN BEY
GÜLDÜ...

HAYIR... SENİN İKİ
TOPUNUN GÜLELERİNE
İHTİYACIMIZ YOK... YALNIZ
BİZE ÇOK GÜRÜLTÜ
YAP...

NASIL
GÜRÜLTÜ
BEYİM ?





SONRA ÖTEKİ SLİBAYLARA DÖNDÜ...







BIRAZ SONRA... NEREDEN GELDİĞİ BELLİ OLMAYAN DERİN
BİR GÜRÜLTÜ SİS İÇİNDE KAYNIYOR, İLERİ GERİ YAKLAŞI-
YOR, UZAKLAŞIYOR, DALGALANIYORDU.. KÖS, KALKAN,
BORU SESLERİ AT KİŞNEMELERİNE KARIŞIYOR, ALINAN
EMİRLER, VERİLEN KUMANDALAR YÜZLERCE AĞIZDAN
AYRI AYRI TEKRARLANIYORDU...



BASTIKLARI YERLERİ GÖRMEYEN ASKERLER, SAVAŞ
DÜZENİNDE BAĞRIŞARAK, DUYDUKLARINI TEKRARLAYA-
RAK, DIRSEKLERİYLE, KALKANLARIYLA BİRBİRLERİNE
DOKUNARAK DUMAN İÇİNDE
İLERLİYORLARDI...



SAĞ YANDAN TOPÇULARIN "HEYA, MOLA," LARI İŞİTİLİYORDU...
ÇEVREYİ SARAN GÜRÜLTÜDEN HÜCUMUN BAŞLADIĞINI
KALE DE ANLADI.. BORLI, TRAMPET, HURRA SESLERİ
YANKILANMAYA, TEKTÜK TABANCA, TÜFEK ATILMAYA
BAŞLADI.. GÖZCÜLER KALE BEDENLERİNİN DİBİNE
KADAR GIDIP GELİYORLARDI.. SİRALARIN ARASINDA
TOPÇUBAŞININ BÜYÜK BİR LAĞIM AÇTIĞI
SÖYLENİYORDU...



ASKERLER, SUBAYLARIN EMRİYLE, OLDUKLARI YERLERDE
BAĞDAŞ KURMUŞ BEKLİYORLAR, GÜRÜLTÜ EDİYORLARDI..



SONUNDA ARSLAN BEY, TERDEN SIRILSIKLAM
OLMUŞ ATI İLE DUMAN İÇİNDE SAVAŞ SİRALA-
RININ ARASINDA ADIM ADIM GÖRLÜNDÜ...

TOPÇULARIN, TOPÇULARA KARIŞAN,
ANGARYACILARIN "HEYA, MOLA," BAĞI-
RIŞLARI GITTİKÇE ÇOĞALIYORDU...

YİĞİTLERİM!
SİS AÇILMAYA BAŞLA-
DI MI, HEMEN SİLSİN...
HEP BİRDEN AYAGA KALKIN,
HÜCUM EDECEK GİBİ DÜ-
RLÜN.. AMA İLERİ GİTMEYİN..
ATES DE AÇMAYIN.. BEN
DÜŞMANA TESLİM ÖNE-
RECEĞİM..



ÖĞLEYE DOĞRU SİS AÇILMAYA BAŞLA-
DI.. ASKERLER, SALLANAN AKLI KARALI
BAYRAĞI İLE SALGO'YU BİR HAYAL GİBİ
GÖRDÜLER.. SESLER KESİLDİ.. ARTIK HER-
KES BİRBİRİNİ GÖRLÜYORDU.. KALEYE PEK
YAKLAŞILMIŞTI.. ASKERLER GÖZLERİYLE
KUMANDANLARINI ARADILAR.. O BURÇ
KAPISINA GİDEN YOLUN GEDİĞİNDE
ATIYLA DOLAŞIYORDU.. GEDİĞİN
ÖNÜNDE BÜYÜK BİR MANDA SÜ-
RÜSÜ VARDI.. BURCUN TEPE-SİN-
DE, SİPERLERİN ARASINDA,
KALKANLI, TÜFEKLİ
ADAMLAR GEZİNİ-
YORDU...



KORKUSUZ ARSLAN BEY, KIR ATI-
NI İLERİYE SÜRDÜ.. KALEYE YÜZ
ADIM KADAR YAKLAŞTI.. ARKASIN-
DAKİ KETHÜDASI İLE, GENÇ
TERCÜMAN KOŞTULAR...



HEY BRE SALGO
MUHAFIZLARI! BEN PA-
DİŞAHIMIN DEDESİNE Sİ-
ZİN KRALINIZIN ÜLKELERİN-
DEN BÜYÜK YERLER DEVSİR-
MİŞ, BOSNA VALİSİ YAHYA
PASANIN TORUNLARINDA-
NIM.. BUNU BÖYLE
BİLESİNİZ..



BEN HANGİ
KALEYE GİTTİMSE
GERİ DÖNMEMİŞİM..
DAHA GEÇEN GÜN İKİ
KÜÇÜK TOPLA "BOZA"
KULESİNİ YERLE BİR
ETTİM.. SİZ DE TES-
LİM OLUN.. BOŞ YERE
KANINIZI DÖKTÜR-
MEYİN...



KALE İLE BİRLİKTE BÜTÜN ORDUNUN
İŞİTTİĞİ BU ÖNERİYİ, TERCÜMAN, AVAZI
ÇIKTIĞI KAPAR BAĞIRARAK TEKRARLADI.
ARSLAN BEYİN ATI DURAMIYOR, SAHA
KALKIYOR, TEPİNİYORDU..!
BURCUN TEPEŚİNDEN BİR YANIT
VERDİLER...



ARSLAN BEY, DEMİNKİNDEN DAHA
SERT BİR SESLE HAYKIRDI...

KOSULUM FİLAN YOK.. BİZ
TESLİM OLANIN CANINA KIYMAYIZ...
TESLİM OLMAZSANIZ, BEŞ DAKİKA SON-
RA KALENİN İÇİNDE BİR CANLI ADAM
KALMAZ.. KARSINIZDAKİ YOLUN GEDİĞİ
ÜZERİNDE GÖRDÜĞÜNÜZ NEDİR? ANLAMI-
YOR MUSUNUZ? BABALARINIZDAN İŞİTME-
DİNİZ Mİ? ELLİ MANDA İLE BURAYA GETİR-
DİĞİM BU TOPLA İSTANBULU ALDIK...
BİR KERE ATEŞ EDECEĞİM.. İKİNCİ
ATIMA HACET YOK.. NE KALENİZ
KALACAK, NE DE KENDİNİZ..
ACIYORUM SİZE ...

GENÇ TERDÜMAN, BU SÖZLERİ, YİNE
AVAZI ÇIKTIĞI KADAR TEKRARLARKEN,
BÜTÜN ASKERLER, GÖZLERİNİ YOLUN
GEDİĞİNE ÇEVİRDİLER.. MANDALARIN
YANINDA, MÜTHİS BİR TOPUN
KORKUNÇ BİR ETDERHA GİBİ
UZANDIĞINI GÖRDÜLER..
SIRALARIN ARASINDA
SEVİNÇ SESLERİ
YÜKSELDİ...

HERKES ARSLAN BEYİN
BİR HAFTADIR NE BEKLE-
DİĞİNİ SİMDİ ANLIYORDU...

BİRAZ SONRA SALGO'NUN
TEPESİNDE, SAN NAMUS KEFENİ
OLAN AK BAYRAK DALGALANIYOR-
DU.. SİLAHLARI ALINAN DÜŞMAN
İKİŞER İKİŞER BAĞLANIYOR,
TAKIM TAKIM ORDUGAHIN
ARKASINA GÖTÜRÜLÜYORDU..



KALENİN İÇİNDEKİ DEĞERLİ ŞEYLERDEN BİR DAĞ
ORTADA KABARIYOR, AL YEŞİL BAYRAKLARLA KALENİN
TEPESİNE DOLAN ASKERLER BAĞIRIŞIYORLAR,
ARALARINDAKİ DERVİŞLER, BEDENLERDEN
SARKARAK EZAN OKLİYORLAR, TEK BİR
ÇEKİYORLARDI...

KORKMAYINIZ!..
CANINIZ BAĞIŞLANMIŞ-
TIR.. BİZ "VİRE"Yİ BOZMA-
YIZ.. GEÜN SİZE ELLİ MANDA
İLE BURAYA GETİRDİĞİM
TOPLU SEYRETTİREYİM...



TERCÜMAN BUNU TEKRARLAYINCA, HEPSİ BİRBİRLERİNE BAKIŞTILAR.. BU MÜTHİŞ, BU KORKUNÇ ALETİ YAKINDAN GÖRMİYİ HEM MERAK EDİYORLAR, HEM ÇEKİNİYORLARDI...

İSTE! SİZİN BÖYLE TOPLUNUZ VAR MI?

HAYIR!...

NİÇİN YAPMIYORSUNUZ?

BİLMİYORUZ!...

GENÇ İRİSİ BİR SÖVALYE TERCÜMANA BİR SEYLER SORDU...

NE DİYOR? HELE ANLAT BİR BAKALIM...

"BEY BU TOPU KAÇ GÜNDE İSTANBUL'DAN BURAYA GETİRMİŞTİR?," DİYOR..."

SEN DE DEKİ: "İSTANBUL'DAN GETİRMEMİŞ, BURADA BİR HAFTA İÇİNDE KENDİSİ YAPMIŞ..."

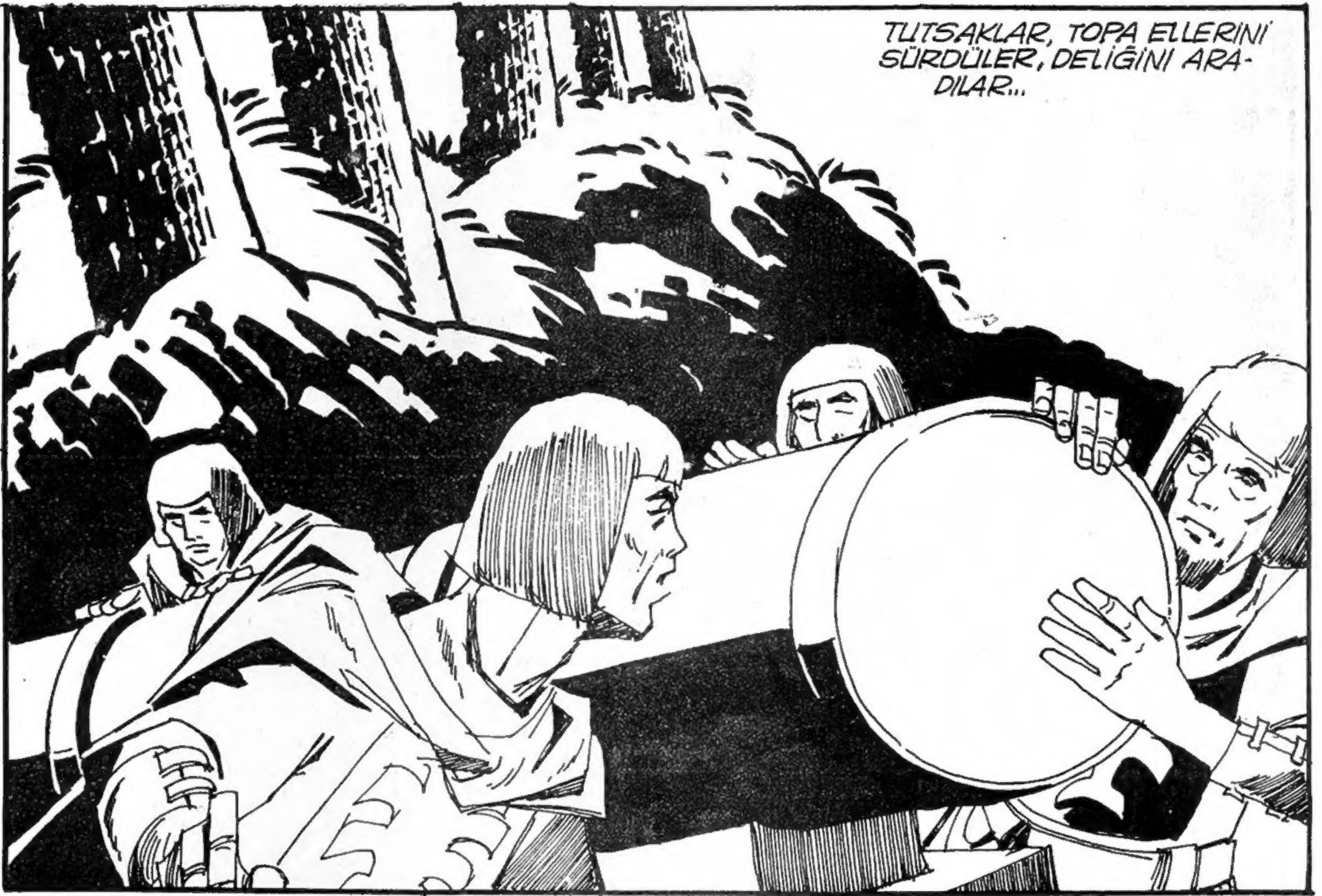
TERCÜMAN BU SÖZLERİ SÖYLEYİNCE TUTSAKLAR AFALLAŞTILAR.. ARSLAN, BEY, DAHA DA YAKLAŞIP ELLERİYLE YOKLAMALARINA, DAHA YAKINDAN GÖRMELERİNE İZİN VERDİĞİNİ SÖYLEDİ.. GURURLU KLİMANDAN, YİĞİT SOYLLULAR, GÖZÜPEK SÖVALYELER, BÜYÜK TOPUN ÇEVRESİNDE TOPLANDILAR...



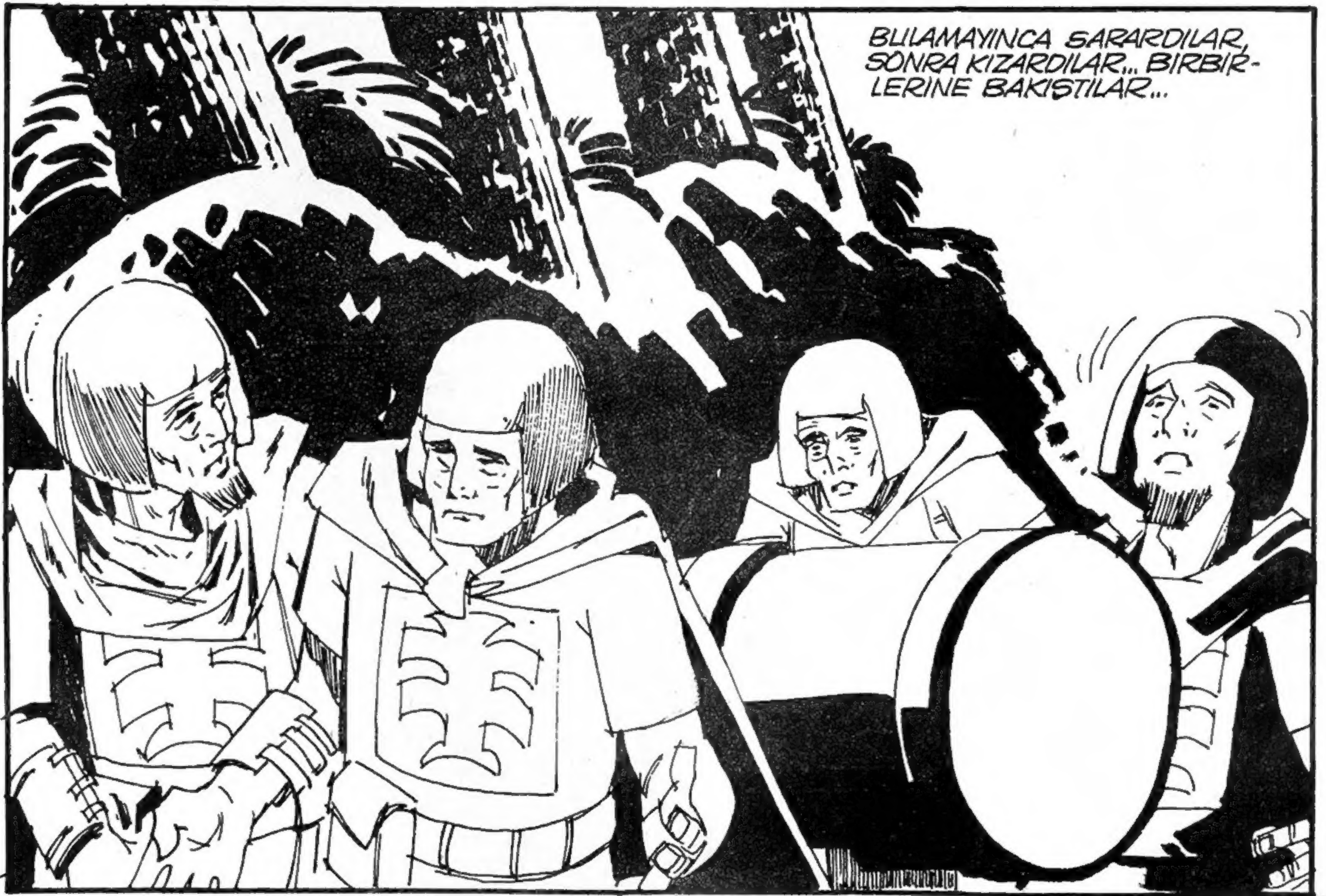
BİR ELİNİ HANÇERİNİN ELİMAS SAPINA DAYAYAN ARSLAN BEY, ÖTEKİ ELİ İLE GÜLÜMGEYEREK, PALA BİYİKLARINI BÜKÜYÖR, ARKASINDAKİ KETHÜDA, BAŞINI KAŞIYARAK GÜLMekten KATILIYOR, TERCÜMAN APTALLAŞIYORDU...



TUTSAKLAR, TOPA ELLERİNİ
SÜRDÜLER, DELİĞİNİ ARA-
DILAR...



BULAMAYINCA SARARDILAR,
SONRA KIZARDILAR... BİRBİR-
LERİNE BAKIŞTILAR...

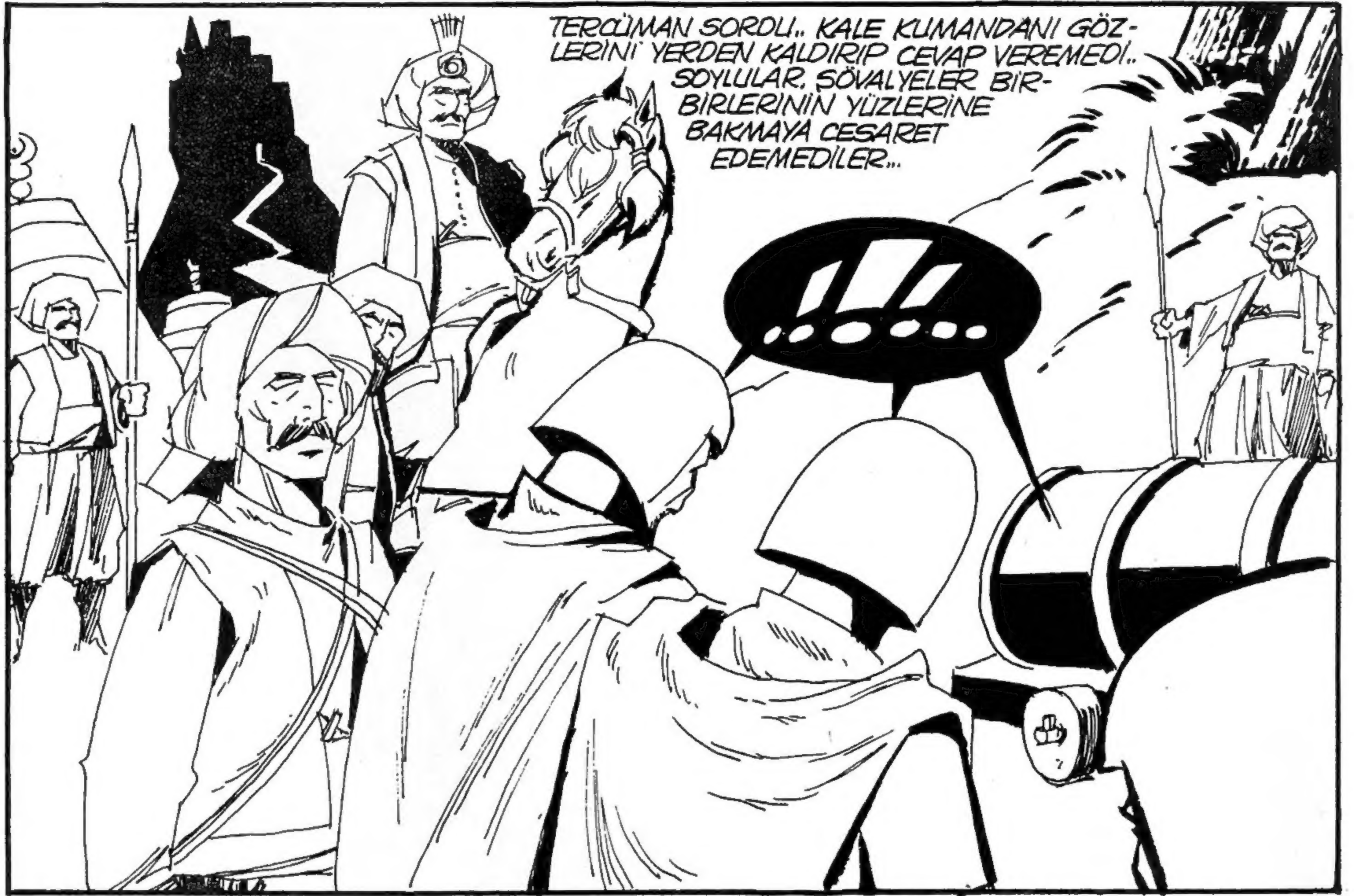


ÖYLE KALDILAR... KOLLARINI ÇAPRAZLAYARAK
YERE BAKAN KALE KUMANDANI
TITREYEREK MİRILDANDI.. ARSLAN
BEY TERCÜMANA BAKTI...

NE
DIYOR?

"BU
MERTLİK
DEĞİL..."
DIYOR...





BİR GÜLLE İLE KALEYİ YIKACAK OLAN
BU KORKUNÇ TOP RAPKARA BOYANMIŞ,
KOCAMAN BİR KÜTÜKTEN BAŞKA
BİR ŞEY DEĞİLDİ !!

