

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

İlhan Berk
kuşların
doğum gününde olacağım

KUŞLARIN DOĞUM GÜNÜNDE OLACAĞIM

İlhan Berk (1918, Manisa - 2008, Bodrum) Necatigil'in deyimiyle "şiirimizin uç beyi", Memet Fuat'a göre ise "dokunduğu şiir". İlk şiirleri *Manisa Halkevi* dergisi, *Uyanış*, *Varlık*, *Çığır* gibi dergilerde çıktı. 1944 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'nün Fransızca Bölümü'nü bitirdi. Destansı yönünün ağır bastığı, adeta bir Türk Walt Whitman'ı olarak adlandırıldığı dönemde *İstanbul* (1947), *Günaydın Yeryüzü* (1952), *Türkiye Şarkısı* (1953) ve *Köroğlu*'nu (1955) yayımladı.

1953 yılına kadar çıkardığı kitaplarla gerçekçi bir şair görüntüsü veriyordu. 1953'te *Yenilik* dergisinde yayımladığı "Saint-Antoine'ın Güvercinleri", ileride İkinci Yeni adını alacak şiir akımının habercisi oldu. Bu özellik daha sonraları gelişerek sürdü ve İlhan Berk'in özgün tutumu durumuna geldi. Giderek İkinci Yeni şiirinin öncüsü ve en güçlü savunucusu olarak anılmaya başladı. Şiirlerinde cinsellik ve tarih ana temalar olarak belirdi. Çeşitli nesneleri, kent, sokak gibi olguları ayrıntılı bir "kimlik kartı" somutluğu taşıyan bir biçimde şiirleştirdi. Düzyazı şiirlerden aforizmalara harfleri, nesneleri ve semtleri sevmeye dek genişleyen çok kollu bir şiir irmağıdır İlhan Berk.

Başlıca Yapıtları

Şiir: Bütün yapıtları üç ciltte toplanmıştır *Eşik* (1947-1975): *İstanbul* (1947), *Günaydın Yeryüzü* (1952), *Türkiye Şarkısı* (1953), *Köroğlu* (1955), *Galile Denizi* (1958), *Çivi Yazısı* (1960), *Otağ* (1961), *Mısırkalyoniğne* (1962), *Âşıkane* (1968): *Şenlikname* (1972), *Taşbaskısı* (1975); **Aşk Tahtı** (1976-1982): *Atlas* (1976), *Kül* (1978) ve *Deniz Eskisi/Şiirin Gizli Tarihi* (1982); **Akşama Doğru** (1984-1996): *Delta ve Çocuk* (1984), *Güzel Irmak* (1998), *Dün Dağlarda Dolaştım Evde Yoktum* (1993), *Avluya Düşen Gölge* (1996). Ayrıca *Kuşların Doğum Gününde Olacağım* (2005), *Ev* (1997), *Çok Yaşasın Sayılar* (1998), *Şeyler Kitabı* (2002) adlı kitapları vardır.

Deneme / Günlük / Otobiyografi: *Uzun Bir Adam* (1982, genişletilmiş baskı 2005), *Şifalı Otlar Kitabı* (1982, 2004), *El Yazılarına Vuruyor Güneş* (1983, genişletilmiş baskı 1992), *Şairin Toprağı* (1992), *İnferno* (1994, genişletilmiş baskı 2004), *Kanatlı At* (1994), *Logos* (1996), *Poetika* (1997), *Kült Kitap* (1998); **Çeviri / Antoloji:** *Başlangıçından Bugüne Beyit Mısra Antolojisi* (1960, 2. baskı 2004), *Fransız Şiiri Antolojisi* (2001), *Seçme Kantolar - Ezra Pound:* (1969), *Seçme Şiirler - Arthur Rimbaud* (1962), *Asılı Eros* (1996), *Güldeste - Başlangıçtan Bugüne Türk Şiiri Antolojisi* (2004); **Yabancı dillere çevrilmiş yapıtları:** *Estambul / İstanbul*, Madrid, 1988; *Histoire Secrète de la Poésie / Şiirin Gizli Tarihi*, Paris: Arfuyen 1991; *Poemas / Şiirler*, Madrid, 1992; *Rio Hermoso / Güzel Irmak*, Madrid, 1995; *Selected Poems / Seçme Şiirler*, Londra, 2006, *Mar de Galilea / Galile Denizi*, 2006, Madrid; *Selected Poems / Seçme Şiirler*, United Kingdom, 2007; *Um die Gasse biegt deine Stimme / Sokağı Dönüyor Sesin*, Elif Verlag, 2016.

İlhan Berk'in YKY'deki kitapları:

El Yazılarına Vuruyor Güneş (1992)

İnferno (1994)

Kanatlı At (1994)

Logos (1996)

Asılı Eros (1996)

Uzun Bir Adam (1997)

Poetika (1997)

Kült Kitap (1998)

Eşik (1947-1975) (*Toplu Şiirler I, 1999*)

Aşk Tahtı (1976-1982) (*Toplu Şiirler II, 1999*)

Akşama Doğru (1984-1996) (*Toplu Şiirler III, 1999*)

Galata (2000)

Pera (2000)

Şeyler Kitabı (2002)

Toplu Şiirler (*Delta-1, 2003*)

Requiem (2004)

Şıfalı Otlar Kitabı (2004)

Kuşların Doğum Gününde Olacağım (2005)

Adlandırılmayan Yoktur (2006)

Tümceler Geliyorum (2007)

Çiğnenmiş Gül (Haz.: Gonca Özmen, 2011)

Elin Üstünde Gezsin - İlhan Berk'ten Memet Fuat'a Mektuplar

(Haz.: Sevgül Sönmez, 2012)

Mısırkalyoniğne (Desenler: Selçuk Demirel) (2018)

Galile Denizi (2019)

Galata (*özel baskı, 2016*)

Pera (*özel baskı, 2016*)

Doğan Kardeş

Bir Yeryüzü Tanığı - Seçme Şiirler (2009)

İlhan Berk

KUŞLARIN
DOĞUM GÜNÜNDE OLACAĞIM



YAPI KREDİ YAYINLARI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Yapı Kredi Yayınları - 2178
Şiir - 193

Kuşların Doğum Gününde Olacağım / İlhan Berk
Desenler: İlhan Berk

Kitap editörü: Fahri Güllüoğlu

Kapak tasarımı: Nahide Dikel

Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş.
Dudullu Organize San. Bölgesi 1. Cad. No: 16 Ümraniye-İstanbul
Tel: 444 44 03 • Fax: (0216) 365 99 07-08 • www.bilnet.net.tr
Sertifika No: 42716

1. baskı: İstanbul, Nisan 2005
2. baskı: İstanbul, Şubat 2019
ISBN 975-08-0923-8

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş. 2013
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.
Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
İstiklal Caddesi No: 161 Beyoğlu 34433 İstanbul
Telefon: (0212) 252 47 00 Faks: (0212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir.

İçindekiler

- 7 • Kuşların doğum gününde
olacağım ya da beş yönden
okunan kitap

9 • KUŞLAR ALTIN ARABALAR ELMAS GÖLGELER

33 • BİR YAPRAKTI ADIN

MADRİGALLER

- 55 • Ben size hep bir gök parçasıyla
geldim
56 • Küçük köyler kuşlar kediler
köpekler
57 • Benim ağaçlara nehirlerle
döndüğüm olmuştur
58 • Bir köylü gibi dolaşıyor
bir ırmak

- 59 • O zaman işte kendini anlatan
dünya geldi başladı işine
60 • Bir yaprak kadar ince olan
sizediniz
61 • Şimdi sizin olduğunuz yerler
akşamüstüdür
62 • Biz su güneş saati kullanırdık
63 • Karartma günleri gibiydik
sanki
76 • Zamanda ve uzamda geceye
sor beni
77 • Dünyanın ilk günlerinden
kalma bir güneşle gider
gelirdiniz
78 • Uzun uzun öpüşmeler
sarılmalar diye bilirdik
dünyayı
79 • Ben tütünler gibiydim
gökyüzüne göre davranırdım
80 • İnsanlara ait bir gece
81 • Bir yazıdır yüz sevgilim
bilmediğimiz bir dilde
yazılmış

- 82 • Her şeydir ad adlandırılmayanı
bilmez insan
- 83 • Ben ne kadar şey gördüm
yaşadımsa onları anlatmayı
söz verdim sana
- 84 • Beni bir akşamla bir gece
büyüttü belki de
- 85 • **ESKİ BİR ARABA GİBİ
YÜRÜDÜM GECEYİ**

KUŞLARIN DOĞUM GÜNÜNDE OLACAĞIM YA DA BEŞ YÖNDEN OKUNAN KİTAP

Şu yoldan okunmalı: Hem tek bir kitap, hem de ayrı ayrı dört kitap:

- I. Kuşlar Altın Arabalar Elmas Gölgeler (patchwork)
- II. Bir Yapraktı Adın (onomatope¹)
- III. Madrigaller (Kolaj)
- IV. Eski Bir Araba Gibi Yürüdüm Geceyi (cut up)
- V. Ya da benim yaptığım gibi (asıl da): Herhangi bir yerinden açıp okumak.

1 onomatope: işitsel imge.

I. KİTAP

KUŞLAR ALTIN ARABALAR ELMAS GÖLGELER

I

Kün.

II

Ne yazsak zamanı yazarız

(ordan bakıyoruz).

III

Cenin

o koca âyin.

IV

Her zaman bir varlık vardır
(ağacı, leşi, yosunları, çamuru okumak).

V

Rüzgârlar diyorsun

rüzgârların da tini vardır

(spermilerin de).

VI

Suyun kalabalığıyla

yaşadım

her yerde.

Su umudu biliyor.

VII

Harftir
sesin
ve
sözün aslı.

VIII

Nehirler
nehirler yürürken

zaman durur.

IX

Ey kapı paspasları, oyuncak silahlar, filler ve su tabancaları!
ve kırk bin ipek baskı
ve halatlar, paralı geçişler, asmaköprüler
ve siz yayalar:

Benimle inin.

X

Sestiniz
sesi görmek için

döndüm.

XI

Rüzgâr okuyan siz...

XII

Gülüřünüz
gülüşüydü
suların.

XIII

Yeniden başlamak yoktur
iyisi mi
zamanın olmadığını söyleyelim.

XIV

Duydum bir ot konuşuyordu
otlar
seslere inanırlar.

XV

... dilin eski evi...

XVI

... ikindiyn kadınlar...

XVII

Yokuşu inerken
sarıl ona.

Çıkarken
gül.

XIII

Ad
herşeydir.

Sil
beni.

XIX

Dünyanın tarihinden
bir gölge geçti.

Bir kitaba doğru gidiyor.

XX

Pek az
düşüncelerim var benim.

XXI

Kuşların doğum gününde olacağım.

II. KİTAP

BİR YAPRAKTI ADIN

[1]

Erken
zamansın,

dokunamıyorum.

[2]

Akşamın adını anmak için yürüyorduk.

(ağaçlar içinde
bir ağaçtık.)

[3]

Yere oturmuş tinden söz ediyorduk.

[4]

Güneş, ovayı
taradı geldi,

ırmak yerinde değildi.

[5]

Bir ardıc gölgesi
düştü sonra,

yaralı
bir kuşla
buluştuk.

[6]

Yol
ki
yoktur

yol, ki
varış
değildir

gidiyorduk.

[7]

Geceye
getirip

biraz su
bıraktık:

Yerinden oynatılmış bir akşamdık.

[8]

Bir tesbih böceđi
dünyayı biliyoruz diyor.

Diyor
su
diyor
ot
geçiyor.

[9]

Başıboş
bir ovaydık sanki

ağzlarımız
ot kokuyor.

[10]

Ağzın
ağzımdayken
oldu

her şey.

[11]

‘Büyük kahverengi bahçeye çıktık sonra.’

[12]

Sen
sokaklarsın

iniyorsun
yola.

[13]

Güneş de
bizimle

yürüyor

biraz geriden.

[14]

Taş da
kendince

(saçlarının arasında böğürtlenler).

[15]

Susuyorduk
her şeyin
uzağındaydık

belki de.

[16]

Yürüyüp
gidiyor

yol.

(dolu kuşlarla)

[17]

Adınla
çağırıyor
seni:

Her şey.

[18]

bir yaprak-
tı

adın.

III. KİTAP

MADRİGALLER

BEN SİZE HEP BİR GÖK PARÇASIYLA GELDİM

1. Gecede orda ırmaklarda ara beni, gecede orda ırmaklarda.
2. Ben size hep bir gök parçasıyla geldim.
3. Kara bıyıklıydım ve daha çok eski zaman kılığında gelirdim.
4. Orda ben eski bir evin balkonu diye kurardım kendimi.
5. Ağaçlara yumruk sallar durur ve gitmezdim.
6. Love is a shadow.

KÜÇÜK KÖYLER KUŞLAR KEDİLER KÖPEKLER

1. Mısır'da suyun yavaş yavaş aktığını gördüm.
2. Söylence der ki susineği bir gün ipek böceğiyle yola çıkar.
3. Küçük köyler kuşlar kediler köpekler.
4. Ve kadınların yüzü...
5. Böyle gri tarihler gri gökler altından yaşadık.
6. Ben o sıralar sarı tüylü bir çocuktum bırak beni öyle sansınlar diyordum.

BENİM AĞAÇLARA NEHİRLERE DÖNDÜĞÜM OLMUŞTUR

1. İthaka hep aynı.
2. Bir orman bir ev geceye hazırlanıyor.
3. Bir ağaç öne çıkıyor bir şey söylemek istiyor.
4. Benim ağaçlara nehirlerle döndüğüm olmuştur.
5. Kimin olmamıştır ki?

BİR KÖYLÜ GİBİ DOLAŞIYOR BİR IRMAK

1. Gördüm zamanı gördüm boşluğu gördüm gençliklerini.
2. Gördüm gridir zaman, gridir her şey, gri.
3. Bir köylü gibi dolaşıyor bir ırmak.
4. Gördüm de söylüyorum sonsuzluk her yerededir.
5. Beni böyle sen soydun bir çiçeğe su verir gibi.
6. Öpüştükçe öpüştükçe düzeliyoruz.

O ZAMAN İŞTE KENDİNİ ANLATAN DÜNYA GELDİ BAŞLADI İŞİNE

1. Senin için ağaçlar dikiyorum taşlar topluyorum senin için.
2. Senin için korsanlar Vikingler Endülüs Arapları ve gök gürültüsü.
3. Ve tuz.
4. Sen gelirdin büyülü ağzın gözlerin perdelerime ölü kelebekler işlerdin.
5. Ve duman.
6. O zamandı işte kendini anlatan dünya geldi başladı işine.

BİR YAPRAK KADAR İNCE OLAN SİZDİNİZ

1. Yalnızlıktır tarih ve biz sımsıkı sarılıp yataardık.
2. Bir yaprak kadar ince olan sizdiniz.
3. Gecede büyülu gözleriniz ağzınız saçlarınızı düşürüp çıkardınız.
4. Deniz kırlangıçları yere yakın uçarlar derdiniz.
5. Çıplak bir söğüt dalı gibiydiniz.
6. Ben ininden yeni çıkmış bir hayvan ve kuru yosunlardım.

ŞİMDİ SİZİN OLDUĞUNUZ YERLER AKŞAMÜSTÜDÜR

1. Siz alazlar ısıltılar ve sonsuz zamandınız.
2. Biz o taşlar demirler körkuyulardık.
3. Küfü çarşafı çocukluk kokusunu içimize çekerdik.
4. Yakından bakıldığında değişir her şey.
5. Şimdi sizin olduğunuz yerler akşamüstüdür.
6. Size 'gökyüzünün yarısı' diye seslenirdim ve susmak bilmezdim.

BİZ SU GÜNEŞ SAATİ KULLANIRDIK

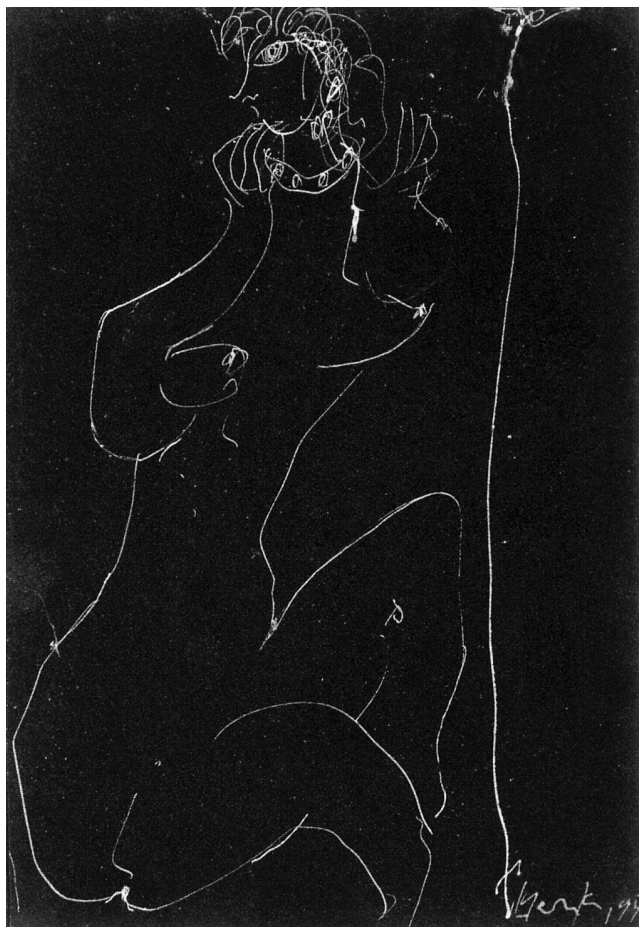
1. Biz su güneş saati kullanırdık.
2. Karaydık kuruyduk çatık kaşlı kitaplar gibiydik.
3. Biz aşağı avcularдық ki yiyecek toplardık biraz da avlanırdık.
4. Kötü havalarda yalnızlığın gri kokusuyla uyanırdık.
5. Onlar yukarı avculardı balık tutarlar tuzlu duru suya yatırırıldardı.
6. Daha çok sessizliktik biz ordan bakardık.

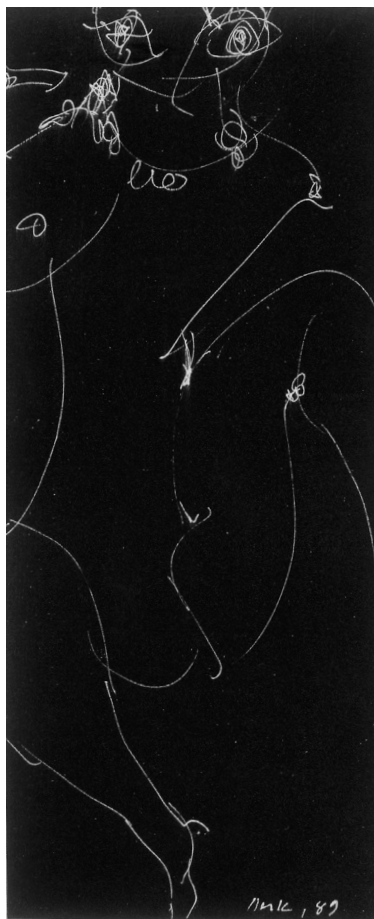
KARARTMA GÜNLERİ GİBİYDİK SANKİ

1. Sözüñ vakti yoktur ve yaşam karanlıktır.
2. Biz yalnızdık üç adım gerinizden sizi izlerdik ve suydu her şey.
3. Develer ki huysuzdu atlar ki kışnerdi.
4. Siz ağzınızda çançiçekleri karıncalar aslanağızları geçerdiniz.
5. Karartma günleri gibiydik sanki.
6. Ben buruşuk bir mendil gibi düzelmek bilmezdim.



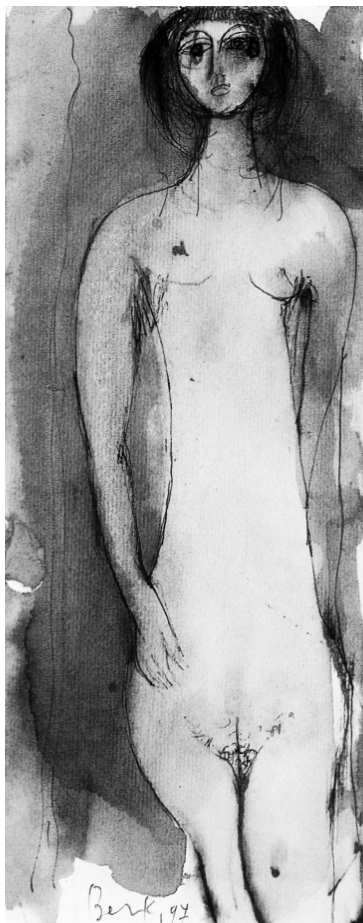








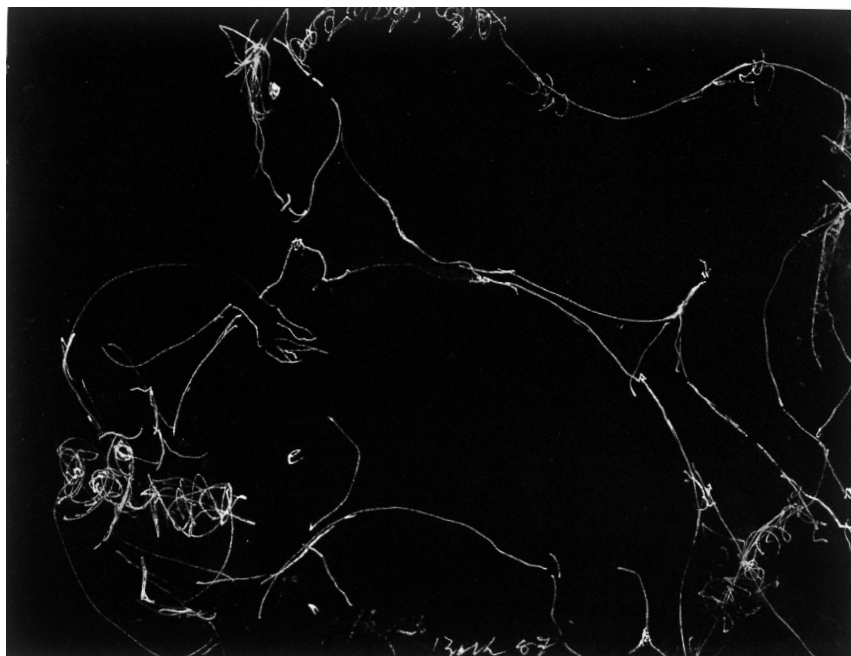
B. M.

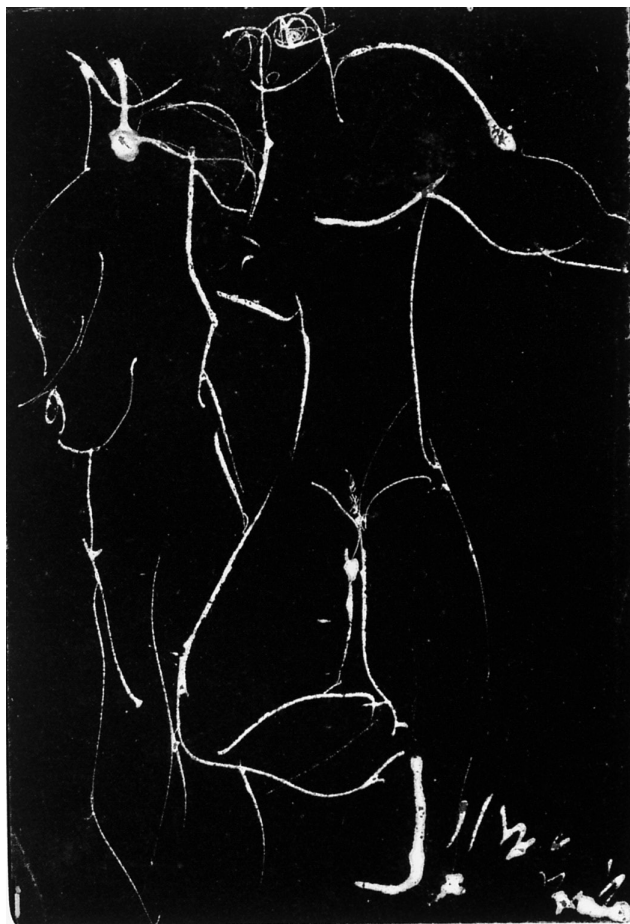


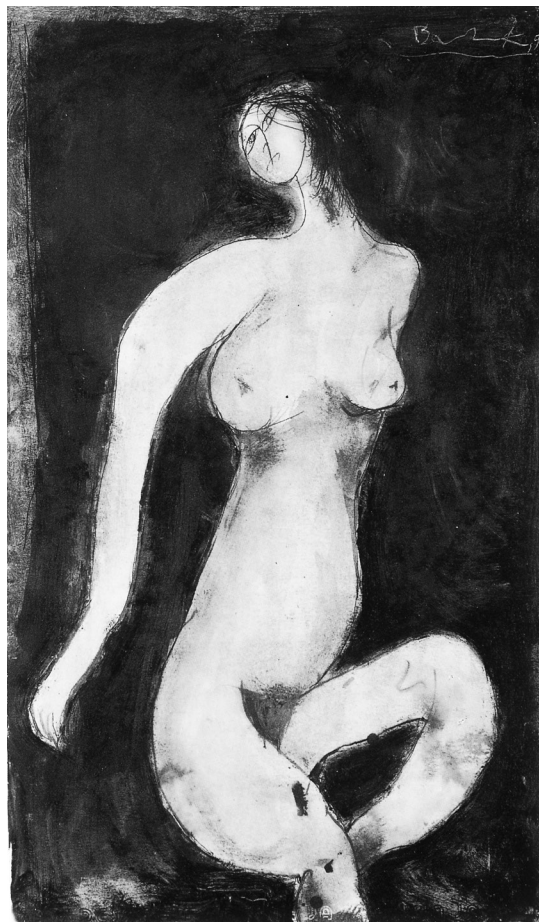












ZAMANDA VE UZAMDA GECEYE SOR BENİ

1. Şu geçen bulutlardan konuşuyoruz.
2. Rüzgârların taşın geleceği yoktur diyorsun.
3. Hem aşk da kendine dönüyor biliyorsun.
4. Ben ki sonsuzu hep sonsuzu yazdım.
5. Zamanda ve uzamda geceye sor beni.
6. Gümüş ağzınla kirlet beni süsenim benim.

DÜNYANIN İLK GÜNLERİNDEN
KALMA BİR GÜNEŞLE GİDER GELİRDİNİZ

1. Siz uğultulu ormanlar garip kuşlar yabanıl ırmaklardınız.
2. Dünyanın ilk günlerinden kalma bir güneşle gider gelirdiniz.
3. Ben büyük ağzın boynun yabanıl kokunla döner dururdum.
4. O onmaz tadı (neydi o?) düşündüm durdum her seferinde.
5. Çürümüş rahimler gördüm ben bu yeryüzünde yalpalarken.
6. Bütün gördüklerimi orda bırakıp kalktım sonra da.

UZUN UZUN ÖPÜŞMELER SARILMALAR DİYE BİLİRDİK DÜNYAYI

1. Gel otur artık bacaklarını aç çok güzelsin çünkü ve bir şeftali gibi kokuyorsun.
2. Soframızda atlar kocaman kuşlar yangın merdivenleri zebralar...
3. Gerimizde uslu tarih uslu coğrafya adlarını bilmediğimiz ağaçlar.
4. Sen topla ve dağıt saçlarını ve kapama kasıklarını ıslak tut.
5. O gün dünyanın ikinci günündeydik bir sürü yağmur yağdırıp bıraktık.
6. Uzun uzun öpüşmeler sarılmalar diye bilirdik dünyayı.

BEN TÜTÜNLER GİBİYDİM GÖKYÜZÜNE GÖRE DAVRANIRDİM

1. Karaydım ben zmler gibiymdim annem ki beyazdı.
2. Yatırlarla yatar kalkar beyazlığı belki de bundandı.
3. Biz seninle atları görmeye gider eteklerin ağılır düzelmek bilmezdi.
4. Ben her şeyi bırakır yalnız sana bakar bakardım sadece.
5. Sen pazartesi hamağında bütün gün sakız ığnerdin fena olurdum.
6. Ben tütünler gibiymdim gökyüzüne göre davranırdım.

İNSANLARA AİT BİR GECE

1. Hava elma kokuyor.
2. Cuma adında bir kuş durup dururken cama vurdu.
3. Sarı bir yarası evinden çıktı demiryolunda durdu.
4. Diyorsun bulutsu bir hafiflik...
5. Irmaklar ağaçlar otlar.
6. İnsanlara ait bir gece.

BİR YAZIDIR YÜZ SEVGİLİM BİLMEDİĞİMİZ BİR DİLDE YAZILMIŞ

1. Biz sizinle geceleri sokaklara kalabalıklara seslere çıkardık.
2. Bir nehir aşağılara doğru süzülür bir leoparın burnunu okşardı bir çocuk.
3. ... güneş uzanırdı...
4. Neden sonra yüzünüzde eski bir güneşle gelirdiniz.
5. Bir yazıdır yüz sevgilim bilmediğimiz bir dilde yazılmış.
6. Ben bir bulutu indirir kıyıya çekerdim.

HER ŞEYDİR AD ADLANDIRILMAYANI BİLMEZ İNSAN

1. Ey güzel fay! Ve ey havaya uçan çocuklar!
2. Her şeydir ad adlandırılmayanı bilmez insan.
3. Bazen bir akıntı sürüdüğünde bizi ölümden söz ettiğimiz aklımda.
4. Ben ki Yunt Dağı'na bakan bir gezgindim ve kedibalığı gibi dibi severdim.
5. Siz bir söğüt dalı yeniyetme bir sessizliktiniz.
6. Kocamışlığında iblise armağan ettiğim geçmişimin kapısını usulca kapadım.

BEN NE KADAR ŞEY GÖRDÜM YAŞADIMSA
ONLARI ANLATMAYI SÖZ VERDİM SANA

1. Sevgilim durma beni öp ve kösnöl ve peçeli kal öyle.
2. Sonra oranı daha büyüt ağzını yarı aç içini uzun tut kan aksın.
3. Ve asılı ıslak bir çamaşır gibi gövdeni orda bırak dinlensin.
4. Hem her şey toprağın alanı gibi üçle çarpıla çarpıla çıkar biliyorsun.
5. Ben ne kadar şey gördüm yaşadım sa onları anlatmayı söz verdim sana.
6. Sen bu madrigali de öbürleri gibi o taç yaprağına tut büyüt.

BENİ BİR AKŞAMLA BİR GECE BÜYÜTTÜ BELKİ DE

1. Ey ten sağnakları! Kapalı odalar ey!
2. Sözcüklerden bir ada suya gömülüyor.
3. Beni bir akşamla bir gece büyüttü belki de.
4. Gecenin adı ad şimdi alıp yatağıma girdim.
5. İniyorum sizi.

IV. KİTAP

ESKİ BİR ARABA GİBİ YÜRÜDÜM GECEYİ

I

Adlarla
büyüdüm

ben

II

r) (A
d

k
i
y
a
l
n
i
z

s
e
s
t
i

III

Baktım
yengeci

saran

sese

(sesleri

a

n

l

a

m

ı

y

o

r

u

m)

IV

İ (h
er

şe
y

se
sin
de
ki

çık
maz
so
kak
lar

çin

V

Yu	ka	rı	la	r	da	n
bi	r	sü	rü	k	u	ş
g		e	ç	i	yo	r

rü	z	gâ	ra
ge	ç	kal	ma

d	i	y	e
ses	le	n	dim

VI

Sabahın (bir) yeri
Düşmüştü

Kaldırdık

VII

At
sulamaya

gidiyorduk

VIII

D (y
 ü
 zü
 n
 d
 e
 do
 la
 ş¹
 yo
 r)

i
l
i
m

IX

(a
ğ

z

ı

n

d

a)

(a
ğ

z

ı

m

ı

b

u

l

a

m

ı

y

o

r

u

m)

X

Çıplaktık
çıplaklığımız

s

o

n

s

u

z

a

değiyordu

XI

Çek beni
varsıl

kıl

XII

Ağzı

gece

çocuk

XIII

‘Buraya geldiğimde seviştim, sonra da evime döndüm.’

XIV

Neyim

(kimim)

ben

bir

çocuk

(b

i

r)

ilkel

XV

Kendimi sana bir (iç) deniz diye tanıttım

XVI

Sözcüklerdir
yeryüzü dediğimiz

(otlar
ezik
otlar)

XVII

Kuşlarını
alıp
gidiyor

gök

XVIII

Sen gözlerini
ırmaklara tut

korkun

kalsın

XIX

Ölüm
küçük

bir
köy

(Ne çok görülecek şey var)

XX

Konuŝa büyüttük
konuŝa ölümü

XXI

Kocuyoruz
bulamıyoruz

yerimizi

XXII

Ben ki
Tamircisiyim

r

ü

z

g

â

r

l a r

ı

n

XXIII

Her

ş

e

y

(el

d

e

etmek

is

t

i

yor)

s

e

n

i

XXIV

G (va
kti

do
lu
yo
r)

ece
n
i
n

XXV

Oturur /

suya bakarım

/ artık

XXVI

Sonra /

s

o

n

r

a

s

i

XXVII

Ses
siz-

lik

YAPI KREDİ YAYINLARI / YENİLERDEN SEÇMELER

Halit Ziya Uşaklıgil

Aşk-ı Memnu

Mai ve Siyah

Philip Roth

Pastoral Amerika

Demir Özlü

Güvercinler ve Matmazeller - Düş Öyküleri

Thomas Bernhard

Sarsıntı

Ömer F. Oyal

Zaman Lekeleri

Gecelerin En Güzeli

Andrea Camilleri

Unvansız Maktul

Ali Teoman

Horasan Elyazması

Rachel Cusk

Geçiş

Orçun Türkay

Tunç Bey

Kate Atkinson

Mahvolmuş Bir Tanrı

Javier Marias

Acı Bir Başlangıç Bu

Dag Solstad

Mahcubiyet ve Haysiyet

İlhan Durusel

Defferdar

Ian McEwan

Amsterdam'da Düello

Kefaret

Italo Calvino

Zor Sevdalar

Şiir Erkök Yılmaz

Aile İçi Muhabbet

Amin Maalouf

29 Numaralı Koltuğun Hikâyesi -

Fransa Tarihinin Dört Yüzyılı

Andrew Gibson

Samuel Beckett

Hilmi Yazvuz

Lirik DeFTERler

Julia Kristeva - Philippe Sollers

Güzel Sanatların Bir Dalı Olarak Evlilik

Will Gompertz

Sanatçı Gibi Düşün -

... ve Daha Yaratıcı, Daha Verimli Bir Hayata Kavuş

John Berger - Selçuk Demirel

Saat Kaç?

Edip Cansever

Çağrılmayan Yakup

Ronit Matalon

Ayak Seslerimiz

YAPI KREDİ YAYINLARI / YENİLERDEN SEÇMELER

YAPI KREDİ YAYINLARI / YENİLERDEN SEÇMELER

Gürsel Korat

Ay Şarkısı

Anne Enright

Yeşil Yol

Margit Schreiner

İnsan Dengesi

Oğuz Demiralp

Ay ile Yıldız Aynı Düşünce -

Juan Rulfo Edebiyatı Üstüne Bir Okuma

Giorgio Bassani

Kuru Otların Kokusu

Surların İçinde - Beş Ferrara Öyküsü

Behçet Necatigil - Kâmuran Şipal

Dar Bir Çember İçinde

Kâmuran Şipal

Dua Çiçeği

Erlend Loe

Bildiğimiz Dünyanın Sonu

Eugenio Borgna

Şu Bizim Kınlanlığımız

Darryl Cunningham

Büyük Çöküş

Bülent Gözkân

Kant'ın Şemsiyesi

Romain Rolland

Jean-Christophe - I

Jean-Christophe - II

Bülent Eczacıbaşı

İşim Gücüm Budur Benim

Betül Tarıman

Rıza Bıyık

Richard Yates

Mutluluk Fotoğrafı

Uğur Nazlıcan

Bir Dükkânı Beklemek

Ayfer Yavi

Bir Dünya Börek - Böreğin Tarihsel Yolculuğu

Priscilla Mary Işın

Avcılıktan Gurmeliğe - Yemeğin Kültürel Tarihi

Sabahattin Kudret Aksal

Yazılar, Yanıtlar

Hazırlayanlar: Ernesto Ferrero - Luca Baranelli

Calvino Albümü

Tarık Dursun K.

Bağışla Onları

Fredric Jameson

Antikler ve Postmodernler - Formların Tarihelliği Üzerine

Isabelle Mons

Ruhun Kadınları - Psikanalizin Öncü Kadınları

Hazırlayan: Talat Parman

Psikanaliz Defterleri I - Çocuk ve Ergen Çalışmaları / Çocuk ve

Ergenle Çalışmak

YAPI KREDİ YAYINLARI / YENİLERDEN SEÇMELER

YAPI KREDİ YAYINLARI / YENİLERDEN SEÇMELER

Sébastien Dupont

Psikanaliz Hareketinin Kendini İmhası

John S. Allen

Obur Zihin - Yiyeceklerle İlişkimizin Evrimi

Christopher Bollas

Güneş Patladığında - Şizofreninin Gizemi

Anil Ananthaswamy

Ya Ben Yoksam? - Benliğin Labirentinde Bir Gezinti

Juan Enriquez - Steve Gullans

Kendi Evrimimizi Yönetmek - Yapay seçim ve rastlantısal olmayan mutasyon yeryüzündeki yaşamı nasıl değiştiriyor?

Thomas Lepeltier

Evrenin Saklı Yüzü - Evrenbilimin Bir Başka Tarihi

Hazırlayanlar: Erden Akbulut - Handan Durgut - Mehmet Ulusel - Yeşim Bilge

Nâzım'ın Cep Defterlerinde - Kavga, Aşk ve Şiir Notları (1937-1942)

Engin Kılıç-Nüket Esen

Orhan Pamuk'un Edebi Dünyası

Jale Parla

Orhan Pamuk'ta Yazıyla Kefaret

Ece Ayhan

İyi Bir Güneş

Kınar Hanımın Denizleri

Ortodoksluklar 50 Yaşında (Numaralı Özel Baskı)

Francis Russell

Türkiye'de Görülecek 123 Yer

Claudio Magris

Davanın Reddine

Hannah Kent

Irmağın Cinleri

Marcel Proust

"Kalan Son Güzel Kâğıdım"

Yüksel Pazarkaya

Çevirinin Estetiği ve Çeviri Serüveni

Hazırlayan: Mustafa Demirtaş

İkinci Bir Yaşam - Sevim Burak'ın Edebiyat Dünyası

Marc Augé

Evsiz Bir Adamın Güncesi

Turgut Uyar

Elele Okuyalım - Yazılar ve Söyleşiler 1978-1984

Gültekin Emre

Sere Serpe

Faruk Nafiz Çamlıbel

Şarkın Sultanları

Robert Dumezil

Mit ve Destan III - Roma Tarihleri

Philippe Mengue

Yürümek, Koşmak, Yüzmek / Kaçak Beden

Hüseyin Kıran

Yaşamak - Bir Çaba

Nikolay Semyonoviç Leskov

Çelik Pire

YAPI KREDİ YAYINLARI / YENİLERDEN SEÇMELER

YAPI KREDİ YAYINLARI / YENİLERDEN SEÇMELER

Mehmet Rifat

Ruhların İletişimi - Proust ve Müzik

Theodor W. Adorno

Müzik Yazıları - Bir Seçki

Bedirhan Toprak

Duino Buluşması

Mehmet Müfit

Akıllı Aşk, Aptal Aşk ve Amerika

Derleyen: Erman Gören

Homerosçu İlahiler'den Pindaros'a -

Arkaik Yunan Şiiri Antolojisi

Paul Valéry

Degas Dans Desen

José Ortega y Gasset

Quijote Üzerine Düşünceler

Füruzan

Kış Gelmeden ~ Seveda Dolu Bir Yaz

Onat Kutlar

Sinema... Sinema

Alberto Manguel

Yabancı Bir Ülkeden Haber Geldi

Elmore Leonard

Rom Kokteyli

Nikolay Vasilyevič Gogol

Üç Hikâye

Oktay Rifat

Yunan Antologyası

Latin Ozanlarından Çeviriler

Mehmet Can Doğan

Modern Türk Şiiri - Olgular, Eğilimler, Akımlar

Kazuo Ishiguro

Yirminci Yüzyıl Filmini İzlediğim Akşam ve

Başka Küçük Keşifler - Nobel Konuşması

Carlo Cassola

Bube'nin Sevgilisi

Hazırlayanlar: Aytaç Demirci - Sabri Sayarı

Mustafa Abdülhalik Renda - Hatırat

İpek Çalışlar

Mustafa Kemal Atatürk - Mücadelesi ve Özel Hayatı

Sue Gerhardt

Sevgi Neden Önemlidir? -

Şefkat Bir Bebeğin Beynini Nasıl Biçimlendirir?

Jean-Louis Fournier

Otopsim

Son Siyah Saçım ve İhtiyar Delikanlılara Bazı Öğütler

David Wootton

Bilimin İcadı - Bilim Devrimi'nin Yeni Bir Tarihi

Ferdi Çetin

Evimizi Böyle Yaktım

Roger Ford

Cennetten Mahşere - Ortadoğu'da Birinci Dünya Savaşı

YAPI KREDİ YAYINLARI / YENİLERDEN SEÇMELER

YAPI KREDİ YAYINLARI / YENİLERDEN SEÇMELER

Marina Warner

Bir Zamanlar, Bir Ülkede...

Maksim Gorki

Tolstoy'dan Anılar

Nazan İpşiroğlu - Zehra İpşiroğlu

Bugünden Düne Dünden Bugüne

Hazırlayanlar: Claude Quétel - Jean-Christophe Brisard

Diktatörlerin Çocukları

Fazıl Hüznü Dağlarca

Karşıdüşünce - Vatan Gazetesi Yazıları 1961-1962

M. Kayahan Özgül

Osmanlı'nın Hazânında Gazel Dökümü -

Modern Türk Şiirini Ararken

Divan Yolu'ndan Pera'ya Selâmetle -

Modern Türk Şiirine Doğru

Aytaç Demirci - Yusuf Rıza Düvenci

Bir Mücadele Gazetesi! Demokrat İzmir

Wilson Amos Farnsworth

Kapadokya'daki Amerikalı Misyonerlerin Bilinmeyen Tarihi

(1853-1903)

Orlando Figes

Natasha'nın Dansı - Rusya'nın Kültürel Tarihi

Simon Sebag Montefiore

Romanovlar 1613 - 1918

Mehmet Kalpaklı - Walter G. Andrews

Sevgililer Çağı - Erken Modern Osmanlı-Avrupa Kültürü ve

Toplumunda Aşk ve Sevgili

YAPI KREDİ YAYINLARI / YENİLERDEN SEÇMELER

