DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

Atatürk Evleri

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayın No :
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayın No:

YAYINA HAZIRLAYANLAR
Birnur KORAL
Ömer ÖTGÜN
Dr. Haydar DÖNMEZ

METİN
Ömer ÖTGÜN

REDAKSİYON
Dr. Haydar DÖNMEZ

KAPAK ve SAYFA TASARIMI
Suna HÖKENEK

ISBN:

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DÖSİMM BASIMEVİ
ANKARA-2007

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İÇİNDEKİLER

Selanik Atatürk Evi / 1
Bigalı Çamyayla Atatürk Evi / 3
Diyarbakır Atatürk Köşkü / 5
Diyarbakır Komutan Atatürk Müze ve Kütüphanesi / 7
Silvan Atatürk Evi / 9
İstanbul Atatürk Evi / 11
Samsun Gazi Müzesi / 13
Havza Atatürk Evi / 15
Erzurum Atatürk Evi / 17
Sivas Kongre Binası / 19
Kayseri Atatürk Evi / 21
Hacıbektaş Atatürk Evi / 23
Ankara (Bâlâ) Beynam Atatürk Evi / 25
Ankara Millî Mücâdele İstasyon Atatürk Evi / 27
Ankara Çankaya Atatürk Köşkü (Müze Köşk) / 29
Alagöz Karargâh Müzesi / 31
Haymana Çalış Köyü Atatürk Evi / 33
Akşehir Batı Cephesi Karargâhı Müzesi (Atatürk ve Etnografya Müzesi) / 35
Sakarya Atatürk Müzesi / 37
Şuhut Atatürk Evi / 39
Afyon Zafer Müzesi / 41
Dumlupınar Atatürk Evi (Büyük Taarruz Ordu Karargâhı) / 43

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Uşak Atatürk ve Etnografya Müzesi / 45
İzmir Atatürk Müzesi / 47
Göztepe Muammer Uşakîzade Konağı / 49
Bursa Atatürk Köşkü / 51
Karşıyaka Lâtife Hanım Köşkü / 53
Adana Atatürk Bilim ve Kültür Müzesi / 55
Mersin Atatürk Evi / 57
Rize Atatürk Müzesi / 59
Trabzon Atatürk Köşkü / 61
Tokat Atatürk Evi / 63
Şebinkarahisar Atatürk Evi / 65
Konya Atatürk Evi / 67
Silifke Atatürk Evi / 69
Antalya Atatürk Evi / 71
Yalova Termal Atatürk Köşkü / 73
Yalova Yürüyen Köşk / 75
Denizli Atatürk Evi / 77
Florya Atatürk Köşkü / 79
Malatya Atatürk Evi / 81
Alanya Atatürk Evi / 83
Tekirdağ Muratlı Atatürk Evi / 85
Samsun Kutlukent Atatürk Evi / 87
Atatürk Orman Çiftliği Atatürk Evi / 89

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ATATÜRK EVLERİ HAKKINDA

Bugüne kadar Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu, büyük devlet adamı Mustafa Kemal ATATÜRK'ün konakladığı evlerle ilgili çalışmalar yok denecek kadar azdı. Atatürk Evleri'ne ilişkin ilk bilgilere Mehmet Önder tarafından 1970 yılında hazırlanan "Atatürk Evleri – Atatürk Müzeleri" başlıklı eserde yer verilmiştir. Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nce 2002 yılında çıkarılan "Türkiye Müzeleri" başlıklı yayında da Atatürk Evleri tanıtılmıştır. Atatürk Evleri' ne ilişkin yapılmış bir başka çalışma da Şefika Şafak Gören'in 2003 yılında yayınladığı "Evler Gazi Mustafa Kemal'i Anlatıyor" başlıklı kitabıdır.

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nce ATATÜRK'ün doğumunun 125. yıldönümü nedeniyle hazırlanan "Atatürk Evleri" adlı albüm, konuyla ilgili diğer eserler temel alınarak hazırlanmıştır.

Bu çalışmada ATATÜRK'ün gerek Kurtuluş Savaşı sırasında gerekse Cumhuriyet'in ilk yıllarında çalışmalarını yürüttüğü, ziyaret edip konakladığı 45 ev tanıtılmaktadır.

Bu evlerin dışında ATATÜRK'ün konakladığı başka evler de olduğu bilinmektedir. Kültür ve Turizm Bakanlığı zaman içinde bunları da kamulaştırarak onarımdan geçirdikten sonra ziyarete açmayı planlamaktadır.

Kamulaştırma, onarım, iç dekorasyon ve donanım ile ilgili çalışmaların çok zaman aldığı bilinen bir gerçektir.

"Atatürk Evleri" adlı bu yeni çalışmada başka eserlerde yer almayan ve yeni açılan Atatürk Evleri'ne de yer verilmiştir.

Bu çalışmaların konuyla ilgili daha önceki yayınlanmış çalışmalardan bir farkı daha vardır. Atatürk Evleri yalnız dış görünümüyle değil iç mekânlarıyla da tanıtılmaya çalışılmıştır.

Atatürk Evleri ile ilgili olarak daha önce yapılan çalışmalardan yararlanırken, o çalışmalarda görülen tarihî bilgiler başka kaynaklarda yer alan bilgilerle de karşılaştırılmıştır. Bu konuda özellikle kronolojik açıdan Sami N. Özerdem 'in "Atatürk Devrimi Kronolojisi" başlıklı eserinden yararlanılmıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SUNUŞ

Çağdaş uygarlık düzeyine erişmek isteyen her toplum bir yandan evrensel nitelikteki sanat ve kültür eserlerini korumaya, tanıtmaya ve insanlık âleminin hizmetine sunmaya çalışırken, bir yandan da kendine özgü kültür ve sanat değerlerini koruyarak bunları gelecek kuşaklara aktarmak için çaba göstermektedir.

Çağdaş her toplum gibi Türk toplumu da, kültür ve sanat eserlerini korumak ve onları en uygun koşullarda tanıtmak gerektiğinin bilincindedir. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü de bu bilinçle çalışmalarını sürdürmektedir.

Genel Müdürlüğümüz, kültür ve sanat eserlerini korumaya ve tanıtmaya dönük olarak yürüttüğü çok yönlü çalışmalar içinde, Atatürk Evleri konusuna da özel bir önem vermektedir.

Her toplumun tarihinde o toplumun karanlık günlerine ışık olmuş kahramanlar vardır. En zor anlarında halkına ümit ve güç vererek onu kurtuluş ve özgürlüğe kavuşturmuş kahramanlar vardır.

Kültür ve sanat dünyasında iz bırakmak ve geleceğe yön vermek isteyen her uygar toplum, geçip giden zamanın her anında bu büyük kahramanlara değer vermek ve onların manevî kişiliklerinden güç almak zorundadır.

Uygar bir toplum olmanın bir başka göstergesi de, hayatını toplumuna ve insanlığa adamış olan şahsiyetleri unutmamaktır.

Genel Müdürlüğümüz bu kapsamda, Cumhuriyetimizin kurucusu büyük devlet adamı Mustafa Kemal Atatürk'ün anısını yaşatmak için değişik çalışmalar yapmaktadır. Atatürk'ün oturduğu, misafir edildiği evleri ya da savaşı yönettiği karargâhları, onun anısını taşıyan mekânları eşyalarıyla birlikte yeniden düzenleyerek halka açık müzeler hâline getirmiştir. Hazırlanan bu albümde ülkemizin değişik yerlerinde bulunan ve yeniden onarılarak koruma altına alınan 45 Atatürk Evi, fotoğraflarla ve kısa bilgilerle tanıtılmaktadır.

Eylemleri tarihe, düşünceleri toplumumuza yön vermiş Büyük ATATÜRK'ü anlamak, anlatmak ve ondan kalan her anıyı yaşatmak bizim görevimizdir.

Genel Müdürlüğümüz, Atatürk Evleri'nin yeni bir albümle tanıtılmasını ve Atatürk'ün bu yönüyle de anılmasını önemli bir hizmet olarak görmektedir.

Bu albümün hazırlanmasında ve yayınlanmasında emeği geçen herkesi kutluyorum.

Orhan DÜZGÜN
Genel Müdür

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Selanik Atatürk Evi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org

Atatürk'ün 1881 yılında doğduğu ve çocukluk yıllarını geçirdiği evdir. Ali Rıza Efendi'nin 1888 yılında ölmesiyle Zübeyde Hanım bir süreliğine başka bir yerde kalmıştır. Mustafa Kemal, 1907 yılında Selanik'teki 3. Ordu'ya atanmasından sonra ailesiyle birlikte yine bu evde oturmuştur. 1912 yılında çıkan 1. Balkan Savaşı'nda Selanik'in yitirilmesi üzerine annesi Zübeyde Hanım ve kardeşi Makbule Hanım bu evden ayrılmışlardır.

Selanik arşiv belgelerinden edinilen bilgilere göre, Atatürk Evi, 1870 yılından önce Rodoslu müderris Hacı Mehmet tarafından yaptırılmıştır. Bir bahçe içerisinde inşa edilmiş olan ev zemin üzerine iki katlıdır. Evin zemin ve birinci katına bahçeden girişi sağlayan ayrı kapılar bulunmaktadır.

Evin zemin katında kiler, mutfak, hizmetçi odası ve merdivenli sofa bulunmaktadır. Birinci katta misafir odası, sandık odası, Zübeyde Hanım'ın yatak odası vardır. İkinci katta ise Atatürk'ün doğduğu oda ve yatak odası bulunmaktadır. Yine bu katta girişin iki yanında düzenlenmiş çıkmalar yer almaktadır. Binanın pencereleri ahşap ve dikdörtgendir.

Müzede mutfak eşyaları, Atatürk'ün kullandığı bazı eşyalar ve aile fotoğrafları ile Atatürk'ün okul çağına ait belgeler sergilenmektedir. Cumhuriyet'in kuruluşunun 10. yıldönümünde Selanik Belediyesi, Atatürk'ün evine, üzerinde "Türk Milletinin büyük müceddidi ve Balkan ittihadının müzahiri burada dünyaya gelmiştir. İş bu levha Türkiye Cumhuriyeti'nin onuncu yıldönümü münasebetiyle konulmuştur. Selanik, 29 Birinciteşrin 1933" yazılı bir levha asılması kararını almıştır.

Selanik Belediyesi daha sonra evin Yunanlı sahibinden alınarak Atatürk'e hediye edilmesini kararlaştırmış ve ev, 19 Şubat 1937'de Selanik Başkonsolosluğu'na teslim edilmiştir.

Atatürk Evi'nin tanzim ve teşhiri konusunda Millî Eğitim Bakanlığı'ndan bazı kişilerin görüşlerine başvurulmuştur. Ev için gerekli eşya İstanbul Dolmabahçe ve Topkapı Sarayları'ndan seçilerek Selanik'e gönderilmiştir. Evin bütün odaları orijinaline yakın olarak düzenlenmiştir.

10 Kasım 1953 tarihinde ziyarete açılan ev, Dışişleri Bakanlığı'na bağlıdır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bigalı Çamyayla Atatürk Evi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Çanakkale Savaşı öncesinde kurulan 19. Tümen'e 1 Şubat 1915'te atanan Kurmay Yarbay Mustafa Kemal çok kısa sürede tümenini teşkil etmiş ve 25 Şubat'ta Eceabat'a, 24 Mart'ta da Bigalı yöresine hareket etmiştir. Atatürk'ün 1915 yılında 15 gün süreyle karargâh olarak kullandığı ve taarruz planlarını hazırladığı Bigalı Atatürk Evi'nin kapısında "Mustafa Kemal Atatürk'ün 19. Tümen Karargâhı-1915" yazılı bir tabelâ bulunmaktadır.

Tümen karargâhı olarak kullanılan ve dönemin köy muhtarı Bigalı Hüseyin Ağa'ya ait olan bu ev, iki katlıdır ve bağdadî tarzda inşa edilmiştir. Eve sonradan eklenmiş iç avludan girilmektedir. Üst katta bulunan bölmeli dikdörtgen pencerelerin yanı sıra, evin sokağa bakan cephesinde bir cumba yer almaktadır.

Evin iç kısmında, giriş katında yemek odası ve kiler bulunmaktadır. Ahşap bir merdivenle üst kattaki salona çıkılmaktadır. Bu salona açılan üç kapıdan ortadaki en büyük oda Atatürk'ün çalışma odası, sağdaki yatak odası ve diğeri de yaverinin odasıdır. Bigalı Atatürk Evi'nde o günlerden günümüze gelebilen tek eser Atatürk'ün çalışma odasındaki masasıdır. Ayrıca evde dönemin günlük yaşantısını temsil eden eşyalar da sergilenmektedir.

Çamyayla Köşkü'nü müze ev yapmaya yönelik olarak 1965 yılında başlatılan girişimler, 1973 yılında resmiyet kazanarak yapı, müze ev hâline getirilmiştir. Yapı, 1980'li yıllarda restore edilerek bugünkü görünümüne kavuşmuştur.

Müze, Çevre ve Orman Bakanlığı 'na bağlıdır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Diyarbakır Atatürk Köşkü

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://tantey.org

Mustafa Kemal 14 Ocak 1916 tarihinde Edirne'de 16. Kolordu Komutanlığı'na atanmıştır. 11 Mart 1916'da bu kolordu karargâhının Diyarbakır'a taşınması üzerine 14 Mart 1916'da Diyarbakır'a gelmiştir. Ruslar'ın işgali altında olan Bitlis ve Muş'a yönelik harekâtı buradan idare etmiş olan Mustafa Kemal, bu harekât sırasında 6 gününü bu köşkte geçirmiştir.

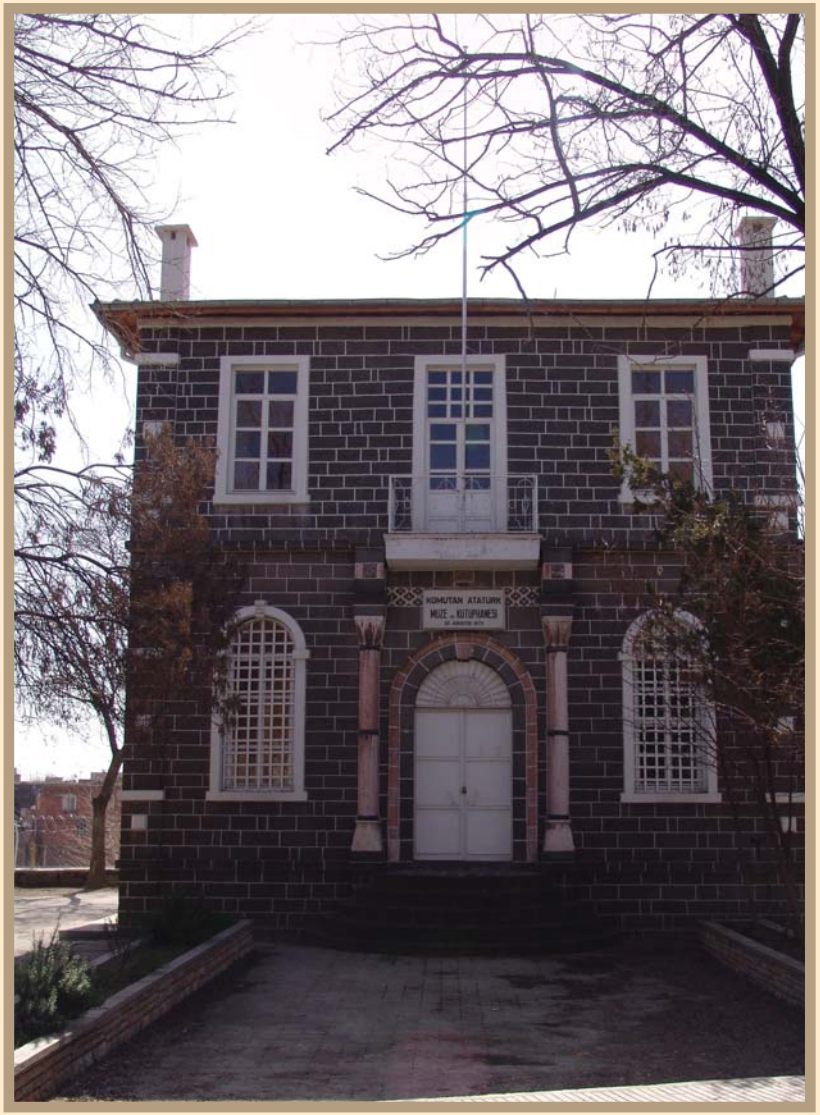
Diyarbakır surlarının güneyinde, Dicle sahillerine yaslanmış olan ve 15. yüzyıla, Akkoyunlu Dönemine tarihlenen Semanoğlu Köşkü, bazalt ve beyaz taşın düzgün sıralar hâlinde dizilmesiyle iki katlı olarak yapılmıştır.

Yapıya girişi sağlayan sivri kemerli bir eyvan ve eyvanın iki yanında da yaşam odaları yer almaktadır. Eyvanın güney duvarındaki selsebilden dökülen sular, evin kuzeyinde bahçede yer alan bir süs havuzunda toplanmaktadır. Sağdaki küçük kapıdan önceleri mutfak olarak kullanılmış olan bir salona geçilir. Sol tarafta ise çay odası vardır. Üst katta çalışma ve yatak odaları yer almaktadır. Bu odalarda, Atatürk'e ait eşyalar, çeşitli belgeler ve fotoğraflar ile yörenin sivil hayatını anlatan etnografik eserler (sedir, semaver vb.) sergilenmektedir.

Atatürk'ün 1. Dünya Savaşı'nda Diyarbakır'dayken yaptığı hizmetlerden, şehirde giriştiği bayındırlık işlerinden ve halka gösterdiği yakın ilgiden dolayı Diyarbakır Belediyesi 5 Nisan 1926 günü aldığı bir kararla Atatürk'ü fahri hemşehrileri olarak seçmiş ve Diyarbakır'a ilk gelişlerinde kaldığı Semanoğlu Köşkünü kendisine hediye etmiştir.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı olan köşk 1981 yılında ziyarete açılmıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Diyarbakır Komutan Atatürk Müze ve Kütüphanesi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://tantey.org

Mustafa Kemal Paşa'nın 1917 yılında II. Ordu Komutanı iken karargâh olarak kullandığı binadır.

İçkale'de yer alan ve düzgün kesilmiş bazalt taşlarla inşa edilmiş yapı, 19. yüzyıl sonlarına tarihlenmektedir. İki katlı binanın ilk katında yuvarlak kemerli pencereler, ikinci katında ise dikdörtgen pencereler bulunmaktadır.

İç mekâna giriş yuvarlak kemerli bir kapıdan sağlanmaktadır. Girişin iki yanında yer alan sütunlar ile üst kısımda bulunan balkon, cepheye hareketlilik kazandıran dekoratif unsurlardır.

1973 yılında 7. Kolordu Komutanlığı tarafından düzenlenip Komutan Atatürk Müze ve Kütüphanesi olarak hizmete açılmıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Silvan Atatürk Evi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org

Doğu cephesinde görevlendirilen 16. Kolordu Komutanı Mustafa Kemal Atatürk, 15 Nisan 1916'da Karargâhı ile Silvan'a gelmiş ve bu bölgedeki sorumluluğu devralarak, Rusların Diyarbakır'a ilerlemelerini durdurmuş, Bitlis ve Muş'u düşman işgalinden kurtarmıştır. Hazro Beyi Hatip Bey'in evi olan bu konak, Atatürk'ün kullanımına tahsis edilmiş, Atatürk altı ay burada ikamet etmiştir.

Silvan'ın en güzel sivil mimarî örneklerinden olan ve kesme taştan yapılmış ev, iki katlıdır. Yapının cephelerinde yer alan yuvarlak kemerli pencereler ile saçak kısmındaki kornişler dikkat çekicidir. İkinci kattaki pencerelerin üzerinde küçük açıklıklar bulunmaktadır. Bursa tipi kemerli bir kapıdan, içinde asırlık bir dut ağacı bulunan geniş bir iç avluya geçilmektedir.

Yapının iç kısmında, alt katta mutfak ve açık salon bulunmaktadır. Üst katta ise çalışma odası, dinlenme odası ve Atatürk'ün yatak odası olarak kullandığı baş oda yer almaktadır. Odalarda ve hollerde eski taş oymacılığının güzel örneklerinden olan nişler, dolaplar vs. göze çarpmaktadır.

Müzede Atatürk'ün yatağı, kişisel eşyaları ve hol vitrinleri içinde çeşitli dönemi anlatan temsilî yöresel eşyalar sergilenmektedir.

Müze, 1980 yılında Kültür Bakanlığı'nca kamulaştırılıp tescillenerek korumaya alınmış ve 1982 yılında onarımı tamamlanarak ziyarete açılmıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İstanbul Atatürk Evi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://fantey.org

Atatürk, Aralık 1918'den 16 Mayıs 1919 tarihine kadar bu evde kalmıştır. Selanik'in elimizden çıkmasıyla İstanbul'a gelip vakıf evlerinin birinde kalan annesi ve kız kardeşini yanına almış, evin üçüncü katını onlara tahsis etmiştir. İstanbul'un düşman işgali altında olduğu bu yıllarda vatanın kurtuluşu için bazı arkadaşlarıyla çok özel ve gizli görüşmeleri bu evde gerçekleştirmiştir. Atatürk Ankara'ya yerleşene kadar Zübeyde Hanım ve Makbule Hanım bu evde kalmıştır.

1908 yılına tarihlenen ve çatı katıyla beraber dört katlı olan taş yapının bir arka bahçesi vardır. Düşey bir karaktere sahip olan binaya giriş, soldaki yuvarlak kemerli kapıdan sağlanmaktadır. Kapının sağ tarafında yuvarlak kemerli iki pencere yer almaktadır. Yapının üst katlarında dikdörtgen pencereler ve yapının düşey karakterine uygun çıkmalar bulunmaktadır. Çatı katında ise çıkmaların hizasında korkuluklu bir balkon yer almaktadır. Bu balkonun iki yanında sekiz kollu yıldız pencereler (gül pencere) vardır. Bunların da üzerinde cepheyi sınırlayan bir saçak yer almaktadır. Yapının cephesinde pencere aralarında, üstlerinde ve kornişlerde dekoratif unsurlar göze çarpmaktadır.

Evin birinci katında tören salonu olarak kullanılan ön odada, Atatürk'ün askerî ve sivil yaşamına ait eserler sergilenmektedir.

Evin ikinci katında ön odada, Atatürk'ün elbiseleri ve kullandığı eşyalar, orta holde yazı takımları saati vb.; arka odada ise nutuklarından alınmış parçalar, fotoğraflar, belgeler, krokiler ile Sivas Kongresi günlerinde ve Büyük Nutku okurken giydiği elbiseler sergilenmektedir.

Üçüncü katta Atatürk'ün gerçekleştirdiği inkılâplarla ilgili fotoğraflar, hakkında yazılmış çeşitli kitaplar ve bir kavanoz içinde Anıtkabir'den getirilmiş toprak bulunmaktadır.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı olan ev 15 Haziran 1942 tarihinde ziyarete açılmıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Samsun Gazi Müzesi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org

Atatürk'ün Dokuzuncu Ordu Müfettişi olarak 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıktığında kaldığı Mıntıka Palas Oteli'dir. Atatürk 25 Mayıs 1919 tarihine kadar burada kalmış ve 25 Mayıs 1919'da Havza'ya hareket etmek üzere buradan ayrılmıştır.

Atatürk'ün 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıktığında bina boştur. İl Özel İdare Müdürü Osman Bey tarafından çalışma masası, koltuk, sandalye sağlanmış; askerî hastaneden karyola ve evlerden yatak, yorgan, çarşaf vb. getirilerek, otelin ikinci katının Mecidiye Caddesi ve ara sokağa bakan iki odası Ata'nın çalışma ve yatak odası olarak düzenlenmiştir.

1902 yılında Yanko Abacıoğlu tarafından yaptırılan iki katlı yapının dış duvarları yığma tuğla, iç bölmeleri bağdadîdir. Giriş cephesi süslü olan binanın ikinci katında taş konsollarla taşınan bir balkon yer almaktadır. Bu kattaki dikdörtgen pencerelerin üstü ve yan bölmeleri süslüdür. Cumhuriyet'in ilânından sonra, Atatürk'ün Samsun'a ikinci gelişi olan

1924 yılında yapı; Mıntıka Palas sahipleri tarafından Atatürk'e hediye edilmiştir. Atatürk, daha sonra 16-18 Eylül 1928 ve 22-26 Kasım 1930 tarihlerinde Samsun'a geldiğinde de burada konaklamıştır.

Müzede Atatürk'ün çalışma odası, yatak odası ve toplantı salonları, derlenen tarihî eşyalarla döşenmiştir. Bu eşyaların bazıları (silâh koleksiyonu, Bandırma Vapuru'nun bir maketi vb.) cam vitrinler içinde sergilenmekte olup bu mekânların duvarlarında da Atatürk'ün Samsun'a çıkışını ve burada yaptıklarını anlatan resimler bulunmaktadır. Müzenin Kongre Salonu adı verilen büyük salonunda bir Atatürk köşesi ve Atatürk ile ilgili fotoğraflar sergilenmektedir. Müzede ayrıca Atatürk ve silâh arkadaşlarını bir toplantı sırasındayken gösteren temsilî balmumu heykeller bulunmaktadır.

1940 yılında müze yapılmak amacıyla Samsun Belediyesi'nce istimlâk edilen yapı, 1997 yılında Kültür Bakanlığı'na devredilmiştir. Restorasyonu yapılan müze 8.11.1988 tarihinde ziyarete açılmıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Havza Atatürk Evi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org

Atatürk'ün 25 Mayıs – 13 Haziran 1919 tarihlerinde konakladığı Hurdazlı İsa Efendi'ye ait Mesudiye Oteli'dir. Mustafa Kemal Paşa'nın 19 Mayıs 1919'da Samsun'a ayak basışından altı gün sonra karargâhını Havza'ya taşıyacağı haberi üzerine dönemin Kaymakamı Fahri Bey, o yıllarda Havza'nın en seçkin konaklama merkezi durumunda olan Mesudiye Oteli'ni bir aylığına kiralamış; burayı Paşa'ya ve karargâhında bulunan askerî ve sivil memurlara tahsis etmiştir.

Cadde üzerinde bulunan kâgir bina zemin kat üzeri iki katlıdır. Yapı, kırma çatı ile örtülüdür. Tüm cephelerde düşey dikdörtgen pencereler vardır.

Birinci katta Havza odası bulunmaktadır. Bu odada, "Cumhuriyetin İlk Yıllarında Havza" konulu küçük bir fotoğraf sergisi, Millî Mücadele yıllarında Rum çetelerinin düzenlediği saldırı ve katliamları belgeleyen bazı fotoğraflar, Atatürk'le birlikte Havza'ya gelen subaylara ve sivil memurlara ait fotoğraflar ve Atatürk'ün Havza'da yayınladığı Milli Mücadelemizin ilk genelgesi olan Havza Genelgesi sergilenmektedir.

Salon bölümlerinde Atatürk'ün Havza'ya geldiği yıllara özgü eşyalar, Milî Mücadele'de kullanılan bazı silâhlar ve Millî Mücadele yıllarını anlatan çeşitli kitaplar yer almaktadır. Atatürk'ün kullandığı bazı özel eşyaların yanı sıra 19. yüzyıl sonları ile 20. yüzyılın başlarında Havza yöresinde kullanılan kadın giysileri, mutfak eşyaları, çıkrıklar ve eski Türk evlerine özgü oturma odası takımı da sergilenmektedir.

Samsun İl Özel İdaresi'ne bağlı olan ev, 1993 yılında İl Özel İdaresi'nce restore edilerek ziyarete açılmıştır. 2001 yılında Kültür Bakanlığı'nca restore edilmiş ve 2002 yılında yeniden ziyarete açılmıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Erzurum Atatürk Evi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org

Mustafa Kemal Paşa'nın kongre için gelmiş olduğu Erzurum'da 9 Temmuz 1919 tarihinde Hüseyin Rauf Bey ve arkadaşları ile yerleştiği ve 29 Ağustos 1919 tarihine kadar 52 gün süreyle çalışmalarını sürdürdüğü konaktır. İstiklâl mücadelesi yolunda çok önemli kararların alındığı Erzurum Kongresi'yle ilgili çalışmalar bu binada sürdürülmüştür.

19. yüzyıl sonlarında inşa edilen konak, 1915-1916 yıllarında 9 ay süreyle Alman Konsolosluğu olarak kullanılmıştır. Erzurum'un kurtuluşu olan 12 Mart 1918'de valiliğin hizmetine verilmiş, 3 Temmuz 1919' a kadar Vali Münir Akkaya tarafından kullanılmıştır.

Bodrum kat üzerine zemin ve birinci kat ile çatı katından ibaret olan bina kaba yonu taşlarla inşa edilmiş ve taşlar beyaz kireç harçla derlenmiştir. Köşelerde ise düzgün kesme taşlar kullanılmıştır.

Giriş kapısı ve alt kat pencereleri yuvarlak taş kemerli olup üst kat pencereleri ise düz atkılıdır.

Bodrum katında mutfak ve çamaşırhane; benzer planlı birinci ve ikinci katta bir giriş ile üç lavabo, tuvalet ve banyo bulunmaktadır. Çatı katında depo olarak kullanılan bir oda vardır.

Taş kemerli çift kanatlı girişten sonra sağdaki kapıdan danışma ve sergi salonuna girilmektedir. Antrenin sağındaki odada Kâzım Karabekir'e, Rauf Dinç'e ve Kazım Yurdalan'a ait belgeler, fotoğraflar, giysiler ve eşyalar sergilenmektedir. Bu odanın karşısındaki odada ise Anadolu'da yayınlanan Türk gazetesi Envâr-ı Şarkiye'nin, Millî Mücadele Döneminin unutulmaz gazetesi Albayrak'ın ve Erzurum Kongre bildirilerinin basıldığı matbaa makinesi teşhir edilmektedir.

Birinci katta merdiven başı sahanlığında o yıllara ait koltuk ve sehpalar bulunmaktadır. Buradan geçilen koridor kısmında Erzurum Kongresi üyelerinin fotoğrafları ve biyografileri sergilenmektedir. Buradan çalışma odası ile kabul salonuna ve yatak odasına geçilmektedir.

Kültür Bakanlığı tarafından onarılan bina 3 Ekim 1984 tarihinde Atatürk Müzesi olarak ziyarete açılmıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Sivas Kongre Binası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org

Atatürk, Erzurum'daki çalışmalar ve kongreden sonra Sivas'a gelmiştir. 2 Eylül – 18 Aralık 1919 tarihlerinde kongre binasını Millî Mücadele Karargâhı olarak kullanmıştır. Atatürk 27 Eylül 1924 tarihinde eşi Lâtife Hanım'la Sivas'a geldiğinde yine bu binada kalmıştır.

19. yüzyıl geç Osmanlı sivil mimarî örneklerinden biri olan yapı, 1892 yılında yaptırılmıştır.

Binanın 12 Rebî-ül-evvel 1310 H (5 Ekim 1892) tarihinde Sivas Valisi Mazlum Paşazade Mehmet Memduh Bey tarafından Mülkî İdâdî binası olarak yaptırıldığını belirten dört satırlık kitabe, hâlen Sivas Müzesi'nde bulunmaktadır. Üç katlı ve iç avlulu bir yapı olan bina, dikdörtgen plânlıdır.

Binanın beden duvarları moloz taşlarla örülmüş, ana giriş tarafındaki güney cephesinin tamamı ile doğu batı cephesinin yarısı kesme taşla kaplanmıştır. Pencere kenar silmeleri, kornişler ve sütunlar kesme taştan inşa edilmiştir. Bodrum kat ve zemin kat pencereleri yuvarlak kemerli olup üst kat pencereleri üçgen alınlıklıdır.

Atatürk Kongre ve Etnografya binasının bodrum katında fotoğrafhane ve laboratuvar, birinci katında etnografik eserler ikici katında ise belgelerle Atatürk odası, telgraf odası, yatak odası, kongre salonu, delegeler odası ve matbaa odası yer almaktadır. Kongre tutanakları, Anadolu Kadınları Müdafaa-i Vatan Cemiyeti'ne ait belgeler de burada sergilenmektedir.

Millî Mücadele'nin en önemli adımlarından olan Sivas Kongresi'nin yapıldığı salon ile Atatürk'ün çalışmalarını sürdürdüğü ve yattığı oda, eşyalarıyla beraber aynen muhafaza edilmektedir.

1981 yılına kadar lise olarak kullanılan Kongre Binası 1984 yılında Kültür Bakanlığı'na devredilmiş ve Kültür Bakanlığı tarafından ziyarete açılmıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Kayseri Atatürk Evi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org

Sivas Kongresi sonrası, Atatürk, Heyet-i Temsîliyye Reisi olarak Ankara'ya gitmek üzere 18 Aralık 1919 günü Sivas'tan ayrılmıştır. Kayseri'ye geldiğinde, 19-20 Aralık 1919 tarihlerinde bu konakta iki gün misafir olmuştur.

19. yüzyılda yapılan Geç Osmanlı Dönemine ait eski bir Türk evi olan İmamzade Raşit Ağa Konağı Ortaçağdan beri süregelen çevresel yapı geleneğinin son örneğidir. İki katlı yapı, Kayseri'ye has kesme taşlarla ve ahşap malzemeyle inşa edilmiştir. Yapının ilk katında ahşap kanatlı dikdörtgen pencereler, ikinci katında ise kemerli ve kilit taşı dekore edilmiş pencereler bulunmaktadır. Yapının ikinci katı tamamen cumbalı odalardan oluşmaktadır. Girişin üzerine denk gelen cumbalı ise, yarım daire şeklinde düzenlenmiştir. Binaya giriş, güney cephede bulunan iki basamaklı kesme taş merdivenle sağlanmaktadır.

Birinci kattan üst kata yapının iç kısmında yer alan ahşap asma bir merdivenle çıkılmaktadır. Birinci katta, girişin sağında ve solunda iki oda yer almaktadır. Odalar Kayseri evlerinin özelliklerine uygun olarak düzenlenmiştir. İkinci katta salonun her iki yanında ikişer oda vardır. Evin tavanları ve tabanları ahşap kaplamalıdır.

Konağın ikinci katında girişin solundaki ilk odada Atatürk'ün Kayseri'de yayınladığı beyanname, burada yaptığı incelemeler sırasında çekilmiş resimler ve 1. dönem Kayseri milletvekillerine ait resimler yer almaktadır. Soldan ikinci oda, Atatürk'ün yatak odası ve çalışma odası olarak düzenlenmiştir. Sağdan ikinci odada Atatürk'ün mumdan yapılmış heykeli sergilenmektedir. Sağdan birinci oda ise Atatürk'ün arkadaşlarının kaldığı misafir odası olarak düzenlenmiştir. Salonda ise piyano, soba, ayna ve orijinal mermer çeşme sergilenmektedir.

1976 yılında tescil edilen konak, 1978 yılında Kültür Bakanlığı tarafından kamulaştırılmıştır. Restorasyon çalışmaları tamamlandıktan sonra 06.03.1983 tarihinde Atatürk Evi olarak ziyarete açılmıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Hacıbektaş Atatürk Evi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org

Mustafa Kemal Atatürk, yeni Türk Devleti'nin temellerini atmak için Sivas Kongresi'ni yaptıktan sonra Temsilciler Kurulu ile birlikte Ankara'ya doğru yola çıkmıştır. Atatürk ve arkadaşları Ankara'ya giderken Hacıbektaş'a uğrayıp Kurtuluş Savaşı sırasında Hacıbektaşlılar'dan destek almak istemişlerdir. Atatürk ve Temsilciler Kurulu'nun 22 Aralık 1919 tarihinde Hacıbektaş'a geldiklerinde, bu evde kalmıştır.

19. yüzyılın ikinci yarısında kerpiçten inşa edilen ve Çelebiler ailesine ait olan bu binada yığma tekniği uygulanmıştır. Dış cephesi kerpiç sıvayla sıvanmıştır. Üst örtü ise kırma çatı ve oluklu kiremitle kaplıdır. Bahçe içinde yer alan yapı, düşey bir karaktere sahip olup giriş, sol tarafta yer alan bir kapıdan sağlanmaktadır. Evin giriş cephesinde merkezde yer alan bölüm, ana yapıdan biraz daha önde olacak şekilde düzenlenmiştir. Ana yapının önünde ikinci bir yapı gibi biçimlenen bu bölümün üzeri de kırma çatı ile örtülmüştür. Her iki katta, ahşap ve dikdörtgen pencereler yer almaktadır.

Birinci katta kütüphane ve sergi salonu, ikinci katta Atatürk'ün ağırlandığı baş oda, çalışma odası ve yatak odası yer almaktadır. Eski Türk evlerinde gördüğümüz ahşap işlemeli, sade Türk işçiliği örnekleri görülmektedir.

Atatürk'ün misafir edildiği bu ev Kültür Bakanlığı tarafından aslına uygun biçimde restore edilerek 2000 yılında ziyarete açılmıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ankara (Bâlâ) Beynam
Atatürk Evi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org

Atatürk ve Heyet-i Temsîliye üyelerinin Ankara'ya gelmeden bir gün önce, 26 Aralık 1919 gecesi, Bâlâ İlçesi'nin Beynam Köyü'nde konakladığı Veli Çavuş'a ait evdir.

Yapı tek katlıdır ve bir bahçe içinde yer almaktadır. Düşey dikdörtgen pencereleri olan evin giriş cephesinde ahşap direklerle taşınan çatının devamı niteliğinde bir sundurma yer almaktadır. Yapıya, biri koridora diğeri de salona açılan iki ayrı ahşap kapıdan girilmektedir.

Duvarlarında Kurtuluş Savaşı ve Atatürk resimlerinin bulunduğu koridorun sağındaki oda, okuma odası olarak düzenlenmiştir. Koridorun solunda ise Atatürk'ün kişisel eşyalarının sergilendiği salon bulunmaktadır. Salondan yatak odasına geçilmektedir.

Bâlâ Belediyesi'ne bağlı olan bu ev Türk Silâhlı Kuvvetlerini Güçlendirme Vakfı, Bâlâlılar Kültür ve Yardımlaşma Vakfı ve Bâlâ Belediyesi tarafından aslına uygun olarak restore edilmiş ve Atatürk'ün Bâlâ'ya gelişinin 85. yıldönümü olan 26 Aralık 2004 tarihinde ziyarete açılmıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ankara Millî Mücâdele
İstasyon Atatürk Evi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org

27 Aralık 1919'da Ankara'ya gelen Atatürk, Keçiören'de bulunan Ziraat Mektebi'nde misafir edilmiş, burasının şehir merkezine uzak olması sebebiyle Çankaya'daki eve taşınana kadar burada kalmış ve çalışmalarına burada devam etmiştir.

1890 yılında Almanlar tarafından inşa edilen, önceleri "Direksiyon Binası" olarak bilinen ev, Kurtuluş Savaşı yıllarının hatıralarıyla doludur. Millî Mücadele'de pek çok önemli karar da burada alınmıştır. T.B.M.M.'nin kurulmasına bu binada karar verilmiş ve Atatürk, "Hâkimiyet kayıtsız şartsız milletindir" sözünü ilk defa burada söylemiştir.

Köşeleri taş dekorlu ev iki katlıdır. Taş malzemeden inşa edilen yapının çatısında bulunan saçaklar oldukça dekoratif bir görünüme sahiptir. Düşey dikdörtgen pencereler üzerinde özgün kilit kemerler ile hareketlenen cephede, girişin üzerinde küçük üçgen bir alınlık bulunmaktadır. Yapının merkezini oluşturan, giriş kapısı ve iki katta yer alan pencereler asıl yapıdan daha önde tutulmuştur. Yapının sağ tarafında, asıl yapıya bitişik olarak inşa edilmiş, aynı mimarî özellikleri gösteren tek katlı ek bir bina bulunmaktadır.

Binanın alt katı Demiryolları Müzesi olarak düzenlenmiştir. Müzenin ikinci katında ise, Atatürk'ün konuk kabul odası, çalışma odası, yatak odası ve banyosu bulunmaktadır. Kendisine ait özel eşyalarla o günün özelliklerini taşıyan mobilya takımı olduğu gibi korunmaktadır.

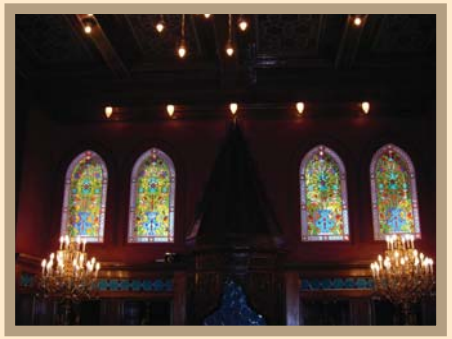
Ayrıca Atatürk'ün 1935-1938 yıllarında yurt gezilerinde kullandığı özel vagonu da müzenin yanında raylar üzerinde sergilenmektedir.

Ulaştırma Bakanlığı'na bağlı olan bina, 24 Aralık 1964'te müze olarak ziyarete açılmıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ankara
Çankaya Atatürk Köşkü
(Müze Köşk)

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org



Mustafa Kemal Atatürk'ün, Meclis Başkanı seçildikten sonra yerleştiği Ankara'daki İstasyon Binası'nın çalışma ve dinlenme koşullarına uygun olmaması nedeniyle yeni bir yerleşim yeri aranmıştır. Kasapoğlu Köşkü olarak bilinen köşk, Ankara Müftüsü Rıfat Börekçi'nin girişimiyle Ankaralılar tarafından satın alınarak, Yüce Önder'e armağan edilmiştir. Mustafa Kemal yeni Cumhurbaşkanlığı Köşkü'nün bitirildiği 1932 yılına kadar 11 yıl boyunca burada ikamet etmiştir.

Yerel mimarî bir üslûpla kesme taştan iki kat olarak inşa edilen köşkün 1876 yılında yapıldığı sanılmaktadır. Güneybatı köşesinde sekizgen çıkmalı kule yer almaktadır. 1924 yılında Mimar Mehmet Vedat Bey tarafından yapılan ilâvelerle köşk bugünkü hâlini almıştır. Bu ilâveler ön taraftaki camekânlı giriş ile arka taraftaki ofis, mutfaktan ve yan taraftaki kuleden oluşmaktadır.

Köşkün camlı kapısından aynalarla süslü küçük hole, buradan da büyük hole geçilmektedir. Sağda "Yeşil Salon" adıyla bilinen ziyaretçi kabul salonu; solda, iki bölmeli elçi ve misafir kabul salonu, karşıda yemek salonu ve kule odası bulunmaktadır. Üst katta Atatürk'ün yatak odası, kitaplık ve çalışma odası vardır.

Köşk Atatürk'ün istediği gibi düzenlenmiş olup tavanlarda Türk süsleme sanatının en nadide örnekleri yer almaktadır. Ayrıca mobilya, ahşap ve çini malzemeler özenli ustaların elinde işlenmiştir.

Köşkte, Mısır Hıdivi Abbas Hilmi Paşa tarafından Atatürk'e hediye edilen mobilya takımı, Hüseyin Avni Lifiş'in 1922 tarihli tablosu ve üzeri eski harflerle imzalanmış olan ağlayan kadın tablosu, Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım'ın gençlik fotoğrafı, Atatürk'ün 1931 yılı milletvekili mazbatası sergilenen önemli eşyalardandır.

Ayrıca müzede, daha önceleri mutfak ve çamaşırlık işlevi gören mekân, sergi salonu hâline getirilmiştir. Sergi salonunda köşkle ilgili bilgiler yer almakta ve Atatürk'ün kullandığı kişisel eşyalar sergilenmektedir.

Cumhurbaşkanlığı'na bağlı olan Müze Köşk, 1950 yılında ziyarete açılmıştır. 2002 yılında geniş kapsamlı onarım için proje çalışmaları başlamış ve 2004 yılında rölöve ve restorasyon projesi tamamlanmıştır. 2006 Aralık ayı içinde biten onarım çalışmalarından sonra köşk, 2007 yılı başında ziyarete açılmıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Alagöz Karargâh Müzesi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org

Sakarya-Eskişehir muharebeleri sonrasında Türk ordusu Sakarya hattına çekilirken Başkomutan Mustafa Kemal'in karargâhı ile Batı Cephesi Komutanlığı karargâhı 1921 yılı Ağustos'unda Polatlı'ya çekilmişti. Alagöz Köyü yakınında Türkoğlu Çiftliği'ne ait olan bu ev, Millî Mücadele açısından çok büyük bir önem taşıyan Sakarya Meydan Muharebesi'nde 23 Ağustos'tan 13 Eylül 1921 tarihine kadar 22 gün Atatürk'ün karargâhı olmuştur.

Taş ve kerpiçten yapılmış olan ev, iki katlıdır ve 12 odadan oluşmaktadır. Yapının giriş cephesinde, basık kemerli bir kapı, bu kapının üzerinde de iki ayak üzerinde taşınan bir çıkma bulunmaktadır. Karargâh binasının yan cephelerinde yer alan çıkma benzeri taşkın odalar ile giriş cephesine benzer bir görünüm elde edilmiştir. Bütün cephelerde dikdörtgen pencereler bulunmaktadır.

Yapının iç kısmında, her iki katta orta sofaya açılan odalar ile kare bir görünüm elde edilmiştir.

Aslına uygun olarak düzenlenen evin giriş salonundaki oda muhabere odasıdır. Bu odada çeşitli haberleşme araçları yer almaktadır. Ayrıca bu odada Sakarya Savaşı'yla ilgili fotoğraflar sergilenmektedir.

Üst katın sağındaki ilk oda başkomutanlık odası, ikinci oda kurmay heyeti odası, en son oda Atatürk'ün dinlenme odası olarak; soldan ortadaki oda ise Başkomutan Mustafa Kemal'in yatak odası olarak düzenlenmiştir.

Anıtkabir Müze Müdürlüğü tarafından müze olarak düzenlenerek 10 Kasım 1968 tarihinde ziyarete açılan bu yapı 1982'de Genelkurmay Başkanlığı'na bağlı Anıtkabir Komutanlığı'na devredilmiştir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Haymana Çalış Köyü
Atatürk Evi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org

Mustafa Kemal'in "Hatt-ı Müdafaa yoktur; satḥ-ı müdafaa vardır. O satıḥ, bütün vatandır. Vatanın ḥer karış toprağı vatandaşın kanıyla ıslanmadıkça terk olunamaz"sözünü söylediği Sakarya Meydan Savaşı (23 Ağustos – 13 Eylül 1921) devam ederken, Yunan kuvvetlerini keşfe çıktığı sırada kısa bir süre için kaldığı evdir.

Bahçe içinde yer alan yapı tek katlı ve taş malzemeden inşa edilmiş olup toprak damlıdır. Evin ön cephesinde kemerli pencereler bulunmaktadır. Eve demir bir kapıdan girilmektedir. Girişte, duvarında Kurtuluş Savaşı sırasında Atatürk'ün Haymanalı tüccarla konuşurken çekilmiş fotoğrafı asılı olan küçük bir koridor vardır. Ev tek odalıdır ve bu oda yörenin o zamanki koşullarını temsil edecek şekilde düzenlenmiştir. Ayrıca odanın duvarlarında Kurtuluş Savaşı'yla ilgili bilgiler de yer almaktadır.

Çalış Atatürk Evi, Çalış Belediyesi'ne bağlıdır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşehir
Batı Cephesi Karargâhı Müzesi
(Atatürk ve Etnografya Müzesi)

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org

Sakarya Meydan Savaşı'nda ağır bir yenilgiye uğrayan Yunanlılar'ın Afyon-Kütahya hattını iyice tahkim etmesi üzerine, Alagöz Köyü'ndeki Batı Cephesi Komutanlığı Karargâhı önce Polatlı'ya, sonra Sivrihisar'a, Emirdağ'a, Çay'a; buradan da Akşehir'e nakledilmiştir. 18 Kasım 1921'den 24 Ağustos 1922 tarihine kadar bu konak karargâh olarak kullanılmıştır. Başkomutan Gazi Mustafa Kemal bu süre zarfında Akşehir'e sık sık gelmiş, Büyük Taarruz hazırlıklarını burada yapmıştır.

1910 yılında konak olarak yaptırılan ve Kurtuluş Savaşı'ndan önce Akşehir Belediyesi'ne ve Kaymakamlığa tahsis edilen bina, iki katlıdır. Taş temelli yapı, bağdadî tarzda inşa edilmiştir olup kırma bir çatıya sahiptir. Konağın ilk kat pencereleri dikdörtgen, ikinci kat pencereleri ise basık kemerli ikiz pencereler şeklinde düzenlenmiştir. Giriş cephesinde, ana girişin üzerinde bir balkon yer almaktadır.

Yapının iç kısmında, her iki katta, ortada büyük bir salon ve bu salona açılan sekiz oda bulunmaktadır. Üst kata, ahşap ve tırabzanlı bir merdivenle çıkılmaktadır. Üst katta, orta salonda duvardaki panoda Atatürk'ün ve İsmet İnönü'nün Akşehir'de çekilmiş fotoğrafları, orta vitrinlerde ise Akşehirli gazilerin madalya ve beratları bulunmaktadır.

Büyük Taarruz kararının verildiği Atatürk'ün çalışma odası kendi orijinal eşyaları ile döşenmiş, duvarlara da savaş plânlarını gösteren orijinal haritalar asılmıştır.

Taarruz odasının batısındaki oda Batı Cephesi Karargâhı Komutanı İsmet Paşa'nın, doğusundaki oda ise Batı Cephesi Komutanlığı Kurmay Başkanı Asım Gündüz'ün çalışma odasıdır. İsmet İnönü'nün ayakta duran heykeli odasında sergilenmektedir.

Bina, 5 Temmuz 1966 tarihinde Atatürk ve Etnografya Müzesi adıyla halkın ziyaretine açılmıştır. 1981 yılında Kültür Bakanlığı tarafından onarılarak adı Akşehir Batı Cephesi Karargâhı Müzesi olarak değiştirilmiştir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Sakarya Atatürk Müzesi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org

Mustafa Kemal Atatürk 14-21 Haziran 1922 tarihlerinde bu evde annesi ile buluşmuş ve 5 gün boyunca misafir olarak kalmıştır.

Bina, 1910-1915 yıllarında dönemin Askerlik Şubesi Başkanı Binbaşı Baha Bey tarafından zemin katla birlikte üç kat olarak yaptırılmıştır. Girişte bulunan merdivenler ile dışarıdan ilk kata ulaşılmaktadır. Yapıya esas girişi sağlayan zemin kat üzerindeki kemerli girişin Çağında geniş bir pencere açıklığı, bunun üstünde ise ahşap korkuluklu bir iç balkon yer almaktadır.

Zemin katta büro odaları, 1. katta müdür odası ve teşhir salonu, II. katta ise konferans salonu bulunmaktadır.

Müzenin sergi salonunda arkeolojik eserin yanısıra Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemine ait etnografik eserler ve Mustafa Kemal Atatürk'ün kullandığı özel ve günlük kullanım eşyaları teşhir edilmektedir.

Müzenin bahçesinde, Sakarya İli'nde ortaya çıkarılan Roma ve Bizans dönemlerine ait mimarî parçalar, mezar taşları, sunaklar, yazıtlı taşlar, ostotek, pişmiş toprak erzak küpü ve sütun kaideleri sergilenmektedir.

Atatürk'ün yakın arkadaşı ve Milletvekili Hasan Cavit Bey tarafından satın alınan konut, 1967 yılında meydana gelen depremde büyük ölçüde hasar görmüştür. 1983 yılında tescil edilen yapı, Kültür Bakanlığı tarafından kamulaştırılıp yeniden inşa edilmiştir.

Dış görünümü aslına uygun bir şekilde, iç kısmı ise tamamen değişikliğe uğratılarak yeniden düzenlenmiştir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Şuhut Atatürk Evi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org

Akşehir İlçesi'nde bulunan Batı Cephesi, 24 Ağustos'ta Şuhut'a nakledilmiş ve 'Değirmen Çayırı' olarak adlandırılan mekânda konumlandırılmıştır. Başkomutan Mustafa Kemal ordusuyla birlikte gelerek Şuhutlular'a misafir olmuştur. 25 Ağustos günü Hacıvelioğlu Konağı'nda ağırlanmış ve Batı Cephesi komutanlarıyla taarruzun bütün ayrıntılarını bu evde gözden geçirmiştir. Konakta bir süre dinlenen Mustafa Kemal, 26 Ağustos gününün ilk saatlerinde gece 00.30'da buradan ayrılarak büyük taarruzu yöneteceği Kocatepe'ye hareket etmiştir.

Tek çatı altında toplanmış ve ikinci kata geçiş kapısı ile birbirine bağlanmış iki bitişik evden oluşan yapı; iki katlı bir kâgirdir. Alt katı çok sade bir plâna sahip olan yapının üst katı oldukça gösterişli bir biçimde yapılmıştır. Odalar alt katta görüldüğü üzere belli bir hat doğrultusunda değil, aksları değiştirilmek suretiyle birbirine paralel olacak şekilde yerleştirilmiştir.

Üst katta, batı cephesine bakan odalardan ortada bulunanı, Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın 25 Ağustos 1922 günü konakladığı yerdir. Odada pencere doğrultusunda sedir, karşıda yüklük, çalışma masası, dolap ve çiçeklik-lâmbalık vardır.

Yapının diğer bölümlerinde ise, çeşitli eşyalar sergilenmekte ve buradaki yöresel yaşam mankenler aracılığıyla tanıtılmaktadır.

1999 yılında Kültür Bakanlığı'nca kamulaştırılan bina "Atatürk Evi" olarak Afyonkarahisar İl Özel İdare Müdürlüğü'ne tahsis edilmiştir. Afyonkarahisar Valiliği İl Özel İdaresi ve Şuhut Kaymakamlığı'nın işbirliği sonucunda, Kültür Bakanlığı'nca hazırlanan onarım projesi doğrultusunda 2003 yılı içinde restore edilerek ziyarete açılmıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Afyon Zafer Müzesi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org

Türk milletinin var olma mücadelesi verdiği Kurtuluş Savaşı'nda, Büyük Taarruz'dan bir gün sonra, 27 Ağustos 1922, saat 17.30'da Afyonkarahisar'ın Yunan işgalinden kurtuluşunun ardından Başkomutan Mustafa Kemal Paşa, Kocatepe'den inerek doğruca bu binaya gelmiştir. Bu tarihten itibaren bina, Başkomutan Mustafa Kemal Paşa, Genelkurmay Başkanı Fevzi Çakmak ve Batı Cephesi Komutanı İsmet Paşa tarafından karargâh olarak kullanılmıştır. Bina Başkomutanlık Meydan Muharebesi'nin plânlandığı ve taarruz emrinin verildiği yerdir. Başkomutan Mustafa Kemal, zaferimizin son günü olan 30 Ağustos 1922 gününe kadar Millî Mücadelemizi bu karargâhtan idare etmiştir.

1913 yıllarında Belediye Dairesi olarak yaptırılan bina iki katlı olup kâgirdir. Alt ve üst katta eşit sayıda penceresi olan yapının üst kat pencereleri sivri kemerlidir ve çevresi kesme taş ile sınırlandırılmıştır.

Yapının merkezinde yer alan girişin de bulunduğu bu bölüm, tamamen taştan inşa edilmiş ve asıl yapıya göre daha yüksek ve dışarıda olacak şekilde düzenlenmiştir. Bu bölümün çatısında yer alan ahşap kornişler oldukça dekoratif bir görünüme sahiptir.

Yapının zemin katında, 10 oda, bir toplantı salonu ve sahnesi; üst katında 9 oda ve sergi salonu mevcuttur. Üst kattaki odalarda Kurtuluş Savaşı sırasında kullanılan silâhlar, Büyük Taarruz plânının krokisi, Millî Mücadele komutanlarının fotoğrafları sergilenmektedir. Başkomutanlık Savaşı ile ilgili bilgi verilmesinin yanı sıra, Başkomutan Mustafa Kemal Paşa, Genelkurmay Başkanı Fevzi Çakmak ile Batı Cephesi Komutanı İsmet İnönü ve Harekât Şube Müdürü Tevfik Bıyıkoğlu'nun anısına, odalar yeniden düzenlenmiştir.

Çevre ve Orman Bakanlığı'na bağlı olan Zafer Müzesi,1985 yılında Millî Emlâk Müdürlüğü'nce Başkomutan Tarihî Millî Park Müdürlüğü'ne tahsis edilmiş ve 26 Ağustos 1995 tarihinde ziyarete açılmıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Dumlupınar Atatürk Evi
(Büyük Taarruz Ordu Karargâhı)

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antey.org

Başkomutan Mustafa Kemal'in 30 Ağustos Zaferi'nin ardından ordu karargâhının Dumlupınar'a taşınmasından sonra kaldığı evdir. Başkomutan bu evin çatısına kurulan çadırda kalmıştır.

Gazi Mustafa Kemal Paşa büyük taarruzla ilgili olarak "Afyon-Dumlupınar Meydan Savaşı ve onun son aşaması olan bu 30 Ağustos Savaşı, Türk tarihinin en önemli dönüm noktasını oluşturur. Ulusal tarihimiz çok büyük ve parlak utkularla doludur. Fakat Türk ulusunun burada kazandığı utku kadar kesin sonuçlu ve bütün tarihe, yalnız bizim tarihimize değil, cihan tarihine yeni bir yön vermekte kesin etkili bir meydan savaşı daha hatırlamıyorum." demiş ve "Ordular İlk Hedefiniz Akdeniz'dir, İleri !" emrini 1 Eylül 1922 tarihinde Dumlupınar'da vermiştir.

İki katlı kâgir olarak inşa edilen evin çatısı topraktır. Eve giriş iki kanatlı ahşap kapı ile sağlanmaktadır. Yapının tüm cephelerinde dağınık bir şekilde yerleştirilmiş kare pencereler bulunmaktadır. Yapının iç kısmında, alt katta, büro, yemek odası, sergi salonu; üst katta, yatak odası, oturma odası, çalışma ve toplantı odası bulunmaktadır. Ayrıca, 1929 tarihinde Yüzbaşı Şerafettin tarafından yağlı boya tablosu yapılan bu evin çatısında temsili bir çadır da yer almaktadır.

Sergi salonunda; Mustafa Kemal'in silâh arkadaşlarının fotoğrafları, 1. Meclis'te görev yapan Kütahya mebuslarının fotoğrafları, Kurtuluş Savaşı sırasında çekilen telgrafların örnekleri, Şehit Sancaktar Anıtı temel atma töreni için gelen Atatürk ve arkadaşlarının fotoğrafları, bu bölgede söylenen önemli sözler ve Yüzbaşı Şerafettin'in yaptığı tablonun 1985 yılında yapılan bir başka örneği yer almaktadır.

Kütahya İl Özel İdaresi'ne bağlı olan Atatürk Evi, 30 Ağustos 2003 tarihinde ziyarete açılmıştır.

Uşak
Atatürk ve Etnografya Müzesi

Kurtuluş Savaşı 30 Ağustos Zaferi'yle son bulduktan sonra, 2 Eylül 1922 günü Başkomutan Gazi Mustafa Kemal Paşa, Batı Cephesi Komutanı İsmet Paşa, Batı Cephesi Kurmay Başkanı Asım Gündüz Paşa, Ordu Komutanı Nurettin Paşa ve 4. Kolordu Komutanı Kemalettin Sami Paşa ile birlikte Dumlupınar'dan Uşak'a gittiklerinde bu binayı karargâh binası olarak 3 gün boyunca kullanmışlardır.

Uşaklı Kaftancı ailesi tarafından 1910 yılında yaptırılmıştır. İki katlı büyük bir konak olan evin cephesinde iki sütunla taşınan bir çıkma yer almaktadır. Üst katın köşelerinde ve merkezdeki pencere alınlığında sütun biçimli süslemeler bulunmaktadır.

Yapının girişinde büyük bir salon vardır. Bu salonun iki yanında odalar yer almaktadır. Çıkma formunda düzenlenen üst katta yer alan odalardan sağdaki geniş odayı Atatürk, yatak odası olarak kullanmıştır. Konağın giriş katında yöresel giysi ve takı örnekleri ile Kurtuluş Savaşı sırasında kullanılmış olan silâhlar sergilenmektedir. İkinci katta ise Ankara Etnografya Müzesi ve Anıtkabir Müzesi'nden getirilen Atatürk'e ait eşya ve giysiler teşhir edilmektedir.

Esir edilen Yunan Ordusu Komutanı Trikopis ve diğer Yunan generalleriyle burada görüşen Başkomutan Mustafa Kemal Paşa, onları teselli ederek ağırlamış ve aileleriyle görüşmelerine izin vermiştir.

1978 yılında kamulaştırılan yapı 1 Eylül 1978'de Atatürk ve Etnografya Müzesi olarak açılmıştır.

İzmir Atatürk Müzesi

Başkumandanlık Karargâhı olarak 10 Eylül 1922'de Atatürk'e tahsis edilmiş olan bu binada Atatürk balkona çıkarak halka yönelik bir konuşma yapmıştır.

17 Şubat 1923'te toplanan Türkiye İktisat Kongresi için Gazi Mustafa Kemal, bu binada toplantılar düzenlemiş ve kişisel çalışmalarını burada yürütmüştür.

11-16 Ekim 1925 tarihlerinde binada kalan Gazi Mustafa Kemal, onuruna düzenlenen fener alayını izledikten sonra balkondan İzmir halkına seslenmiştir.

16 Haziran 1926'da, tekrar İzmir'e gelen Gazi Mustafa Kemal, İsmet Paşa ile yine burada kalmıştır.

İzmir Belediyesi 13 Ekim 1926'da binayı hazineden satın alarak Atatürk'e hediye etmiştir. Atatürk 1930-1934 yıllarındaki ziyaretlerinde bu binada kalmış, Türkiye'ye resmî bir ziyaret yapan İran Şahı Rıza Pehlevi'yi 22 Haziran 1934'te konuk etmiştir.

1875-1890 yıllarında inşa edilmiş olan ve neoklasik devir mimarîsinin tipik özelliğini taşıyan yapının ön cephesi 1. Kordon'a, arka cephesi 2.Kordon'a bakmaktadır. Ana yapı dikdörtgen plânlı olup bir bodrum, iki tam kat ve bir çatı katından oluşmaktadır. Sivil Türk mimarîsi ve Batı mimarîsi unsurlarının bir arada bulunduğu yapı, cephe düzeni ile batı, plân tipi ile de Türk mimarîsi özellikleri göstermektedir. Ancak yapıyı kullananların kültürü ve gelenekleri Türk konak yapısıyla uyuşmadığından daha sonra yapıda bazı değişikliklere gidilmiştir. Müştemilât kısmındaki avlunun sütunlu ve revaklı oluşu Osmanlı etkisidir.

Cephesi mermer malzeme ile kaplı olup yapıya giriş, kemerli bir kapıdan sağlanmaktadır. Ana girişin iki yanında dikdörtgen pencereler bulunmaktadır. Yapı, yatay bir karaktere sahip olmakla beraber, ön cephesinde yer alan konsollarla taşınan çıkma oda ve bu odanın iki yanında bulunan pencerelerin çeşitli formları ile hareketlilik kazanmıştır.

Zemin kat, kültürel ve sanatsal etkinlikler, toplantılar ve sergiler için düzenlenmiştir. Asıl müze olan 1. katta, Atatürk'ün çalışma odası, yemek odası, misafir odası, bekleme odası, toplantı salonu, kütüphane ve banyo bulunmaktadır. Bu odalarda tablolar, büyük aynalar ve antika eşyalar sergilenmektedir.

25 Eylül 1940'ta İzmir Belediyesi yapıyı müzeye dönüştürmek üzere satın almış ve müze olarak düzenlenen yapı 11 Eylül 1941'de törenle halka açılmıştır.

28 Aralık 1972'de yapının mülkiyeti İzmir Belediyesi'nden alınarak, İzmir Arkeoloji Müzesi'ne verilmiştir. Bundan sonra yapı restore edilerek, "Atatürk ve Etnografya Müzesi" adıyla 29 Ekim 1978'de ziyarete açılmıştır.

Göztepe Muammer
Uşakîzade Konağı

Atatürk 9 Eylül 1922 günü İzmir'e gelmiştir. İzmir yangını üzerine daha güvenli olan Uşakîzadeler'in Göztepe'deki konağına yerleşmiştir. 12-29 Eylül günlerinde bu konakta kalan Başkomutan, burayı İzmir karargâhı olarak kullanmıştır.

27 Ocak 1923'te Atatürk bu konağa ikinci defa gelmiş ve Lâtife Hanım'la olan nikâhı 29 Ocak 1923'te bu evde kıyılmıştır. 18 Şubat 1923'te buradan ayrılmışlardır. Atatürk 27 Temmuz 1923 ve 1 Ocak 1924 tarihli İzmir gezilerinde yine bu köşkte kalmıştır.

Meyilli bir araziye inşa edilen köşk, zemin kat üzerinde iki katlıdır. Bina düz çatılı olup parapet duvarlıdır. Kesme taştan yapılan yapının zemininden birinci kata, sağ ve soldaki merdivenlerle dışarıdan çıkılmaktadır. Merdiven kenarlarında spiral demir korkuluklar mevcuttur. Kapılar demirdendir. Zemin katta yer alan kemerli girişin sağında ve solunda ahşap dikdörtgen bölmeli pencereler mevcuttur. Zemin kat birinci kata göre çıkmalıdır ve zeminin tavanı birinci katta balkon oluşturmaktadır. Birinci katın dışı, üstü asmalarla kaplanmış demir ızgaralarla teras şeklini almıştır.

1950 yılına kadar Uşakîzade ailesinin kullandıkları köşk bu tarihten itibaren İzmir Özel Türk Koleji'nin ilk eğitim binası olmuş ve 1991 yılına kadar eğitim vermiştir. Köşk, 1952-1979 yıllarında Özel Türk Koleji tarafından hisseler hâlinde satın alınmıştır. İzmir Özel Türk Koleji'nin sahipleri olan Tatış Ailesi, Uşakîzade Lâtife Hanım Köşkü'nün restore edilmesine karar vermiş ve 15 Haziran 2001 günü köşkün restorasyonu bitirilmiş ve köşk ziyarete açılmıştır.

Bursa Atatürk Köşkü

Atatürk 1922-1938 yıllarında çeşitli nedenlerle Bursa'ya birçok defa gitmiş, çoğu zaman bu köşkte kalmış ve dinlenmiştir. Bursa Atatürk Köşkü, Atatürk'ün ikinci Bursa gezisi sırasında (20-24 Ocak 1923) dönemin Belediye Başkanı Hasan Sami Bey'in girişimleriyle satın alınarak Atatürk'e armağan edilmiştir.

1895 yılında Miralay (Albay) Mehmet Bey tarafından yaptırıldığı söylenen köşk, 19. yüzyıl Fransız mimarîsinin etkilerini taşımaktadır. Balkonlar, alınlık saçakları ve akroterler, ince ahşap işçiliğinin özgün örneklerini yansıtmaktadır. Ev bodrum ve çatı katının dışında iki katlıdır. Kâgir bir yapıya sahiptir. Geniş bir bahçesi olan köşkün etrafı demir korkuluklarla çevrilmiştir. Bahçenin doğu bölümünde, iç tarafı ve çatısı kalem işiyle bezenmiş bir kameriye bulunmaktadır. Köşkün bahçesine giriş, mermerden yapılmış geniş merdivenler vasıtasıyla sağlanmaktadır. Köşke çift kanatlı ahşap bir kapıdan girilmekte ve köşkten bahçeye açılan bir de kapı bulunmaktadır.

Köşkün bodrum katı mutfak işleri için ayrılmıştır. Giriş katının sağında kabul salonu, solda yemek salonu ve buraya açılan dinlenme odası bulunmaktadır. 1. katta sağda yatak odası, solda çalışma odası bulunmaktadır. Çalışma odasının sağ yan tarafından limonluk bölümüne geçilir. Bu katta, konuk salonu üzerindeki camekânlı bölüm yapıya sonradan eklenmiştir. 2. katta çalışma odaları vardır, bu kat ziyarete kapalıdır.

Müzede Atatürk'ün Bursa'da iken çekilmiş resimleri ile kullanmış olduğu eşyalar sergilenmektedir. Odalarda sergilenen mobilya takımları dikkat çekicidir.

Atatürk, son Bursa gezisi sırasında 2 Şubat 1938 tarihinde onuruna verilen balda, köşkü Bursa Belediyesi'ne bağışlamıştır. Bursa Belediyesi tarafından 1968'de Kültür Bakanlığı'na devredilen köşk, 29 Ekim 1973'te Cumhuriyet'in 50. yıldönümünde müze hâline dönüştürülerek ziyarete açılmıştır.

Karşıyaka Lâtife Hanım Köşkü

Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım, 1922 yılının Aralık ayı ortalarında doktorların tavsiyesi üzerine tren yolu ile Karşıyaka'ya getirilmiştir. Son günlerini bu köşkte geçiren Zübeyde Hanım, 14 Ocak 1923 tarihinde bu köşkte vefat etmiştir.

Yapı, zemin kat üzerinde bulunan iki kattan oluşmaktadır. Düz çatılı olan bina, kesme taştan yapılmıştır. Zeminden birinci kata iki tarafı demir korkuluklarla döşenmiş bir merdivenle ulaşılır. Giriş kapısı çift kanatlı olup ahşaptır.

Lâtife Hanım Köşkü'nün uzun zamandır boş ve bakımsız olması nedeniyle tüm ahşap aksamın çürüdüğü; birçok camın kırık olduğu; evin yan ve arka cephesindeki bahçe alanının da otopark olarak kullanıldığı görülmektedir.

Yapılan çalışmalar sonucu köşk, Karşıyaka Belediyesi ve Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 13 Mayıs 1995 tarihli ve 914 sayılı kararıyla 1. derece sit alanı kapsamına alınmıştır. Karşıyaka Belediyesi'ne devredilen köşkün yenileme projesi hazırlanmış olup ihale aşamasındadır.

Adana
Atatürk Bilim ve Kültür Müzesi

Atatürk, 15 Mart 1923 tarihinde Adana'ya eşi Lâtife Hanım ile geldiğinde, bu konakta üç gün misafir edilmişlerdir. Atatürk 1925 yılındaki Adana ziyaretinde de bu konakta kalmıştır.

Adana'nın ileri gelen ailelerinden Ramazanoğulları'na ait olan yapı, halk arasında "Suphi Paşa Konağı" olarak bilinmektedir. Konak 19. yüzyılda yapılmış geleneksel Adana evlerindendir. Osmanlı mimarîsinin ilginç bir örneği olan bina iki katlı olup ahşap yığma tekniğiyle yapılmıştır. Düşey dikdörtgen pencerelere sahiptir. Köşke giriş, basık kemerli bir kapıdan sağlanmaktadır. Bu girişin iki yanında üst katta bulunan cumbalar, yapıya hareketlilik kazandırmıştır.

Yapının giriş bölümünden sonra, selâmlığa ve buradan da geniş bir salona geçilmektedir. Alt katta üç oda, kiler, mutfak ve ahır vardır. Üst katta büyük bir salon ve odalar bulunmaktadır. Atatürk köşkün kuzeyindeki caddeye bakan cumbalı bir odada yatmış, yan taraftaki odayı da çalışma ve dinlenme odası olarak kullanmıştır.

Müzenin diğer odalarında, Atatürk'e ait çalışma masası, dönemin günlük hayatına tanıklık etmiş eşyalar ile Atatürk ve devrimlerini anlatan çeşitli fotoğraflar sergilenmektedir.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı olan bina 1981 yılında ziyarete açılmıştır.

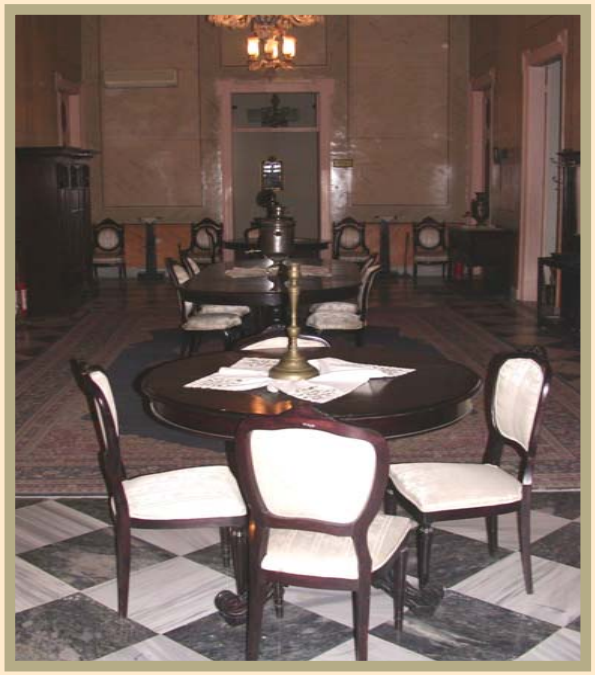
Mersin Atatürk Evi

Atatürk'ün Adana ziyaretinden sonra, 17-19 Mart 1923 tarihlerinde kaldığı evdir.

Mersin'in merkezinde bulunan bu konak 1897 yılında Almanya Konsolosu için yaptırılmıştır. Yapı, iki katlıdır ve taş malzemeden yapılmıştır. Her cephede, merkezde, konsollarla taşınan balkonlar bulunmaktadır. Yapının ilk katında ahşap kanatlı dikdörtgen pencerelerle birlikte sokağa bakan cephelerinde kemerli açıklıklar yer almaktadır. Üst katta ise üzerinde üçgen alınlıklar bulunan düşey dikdörtgen pencereler vardır. Giriş kapısı üzerinde de iki sütun ile taşınan geniş bir balkon bulunmaktadır.

Mersin Atatürk Evi ve Müzesi'nin alt katı "Fotoğraflar ve Belgelerle Atatürk Müzesi" olarak hazırlanmıştır. Ayrıca, Anıtkabir Müzesi'nden getirilen 22 adet kişisel eşyası da burada teşhir edilmektedir. Üst katta, etnografik eserler sergilenmektedir. Salona açılan yedi odanın ikisi yatak odası, biri çalışma odası, dördü ise oturma odası olarak düzenlenmiştir.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı olan Mersin Atatürk Evi, 2 Ekim 1992 tarihinde ziyarete açılmıştır.



Rize Atatürk Müzesi

Atatürk 1924 yılı sonbaharında yurt gezisine çıkmış ve bu gezisi sırasında 17 Eylül 1924 günü eşi Lâtife Hanım ile birlikte bu evde kalmıştır.

Çatı ve zemin katı ile birlikte dört katlı olan ev, 1902 yılında yaptırılmıştır. Bahçe içinde yer alan yapının katlarında düşey dikdörtgen pencereler bulunmaktadır. Binanın köşeleri düzgün işlenmiş kesme taşlarla boylu boyunca geçilmiştir.

Müzenin zemin katı yönetim işleri için kullanılmaktadır. Birinci katında Atatürk'ün Rize'ye geldiğinde giydiği kıyafetler yer almaktadır. İkinci katında Atatürk'ün yatak odası, dönemin milletvekillerinin çalışma odaları bulunmaktadır. Bu odalarda Atatürk tarafından kullanılan eşyalar, dönemin milletvekillerine ait fotoğraflar ve Rize'nin eski fotoğrafları sergilenmektedir.

Atatürk'ün doğumunun 100. yılı nedeniyle binanın Atatürk Müzesi'ne dönüştürülmesi için çalışmalar başlatılmış ve 1981 yılında ev, sahibi Osman Zeki Mataracı tarafından İl Özel İdaresi'ne bağışlanmıştır. Yapılan restorasyon çalışmalarının ardından bina 27.12.1985 tarihinde Kültür Bakanlığı'na bağlanarak Rize Atatürk Evi Müzesi olarak hizmete açılmıştır.

2004 yılı içinde binada Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından bir kez daha teşhir ve tanzim çalışmaları yürütülmüş ve müze 17.09.2005 tarihinde de yeniden hizmete açılmıştır.

Trabzon Atatürk Köşkü

Atatürk, 15-17 Eylül 1924 tarihlerinde Trabzon'u ilk kez onurlandırdığında bugün Trabzon Müzesi olarak düzenlenen konakta ağırlanmıştır. 15 Eylül günü Soğuksu gezintisi sırasında köşkü görmüş ve çok beğenmiştir. 10-12 Haziran 1937 tarihlerinde Trabzon'a geldiğinde yine bu köşkte kalmıştır.

Trabzon'a hâkim Soğuksu sırtlarında, çam ormanlarının içinde yer alan bina, Kostantin Kabayanidis tarafından 1890 yılında yazlık olarak yaptırılmıştır. Avrupa ve Batı Rönesans mimarîsinin etkilerini taşıyan binada büyük ve gösterişli Avrupa simgeleri kullanılmıştır. Bununla birlikte, köşkün dış cephesi taş işçiliği göstermekte olup iç cephesi bağdadî tekniğindedir.

Üç katlı taş bir yapı olan köşkün giriş holünde, Atatürk'ün Trabzon'a gelişinde Trabzonlular'a yaptığı konuşmanın bir metni asılıdır. Sağdaki küçük salonda bazı fotoğraflar teşhir edilmiştir. Yanındaki odada ise Atatürk'ün istirahat ettiği koltuk ve kanepeler bulunmaktadır. Atatürk 11 Haziran 1937 tarihinde şahsına ait gayrimenkulleri millete bıraktığına dair belgeyi bu odada imzalamıştır. Diğer oda Atatürk'ün yemek salonu olarak düzenlenmiştir.

Birinci ve ikinci katlarda Atatürk'e ait birçok fotoğraf, harita ve bazı eşyalar sergilenmektedir.

Köşkün üçüncü katında Atatürk'ün yatak odası, banyosu, yaverler odası ve çalışma salonu bulunmaktadır.

Trabzon Belediyesi'ne bağlı olan köşk, 1947 yılında müzeye dönüştürülerek ziyarete açılmıştır.

Tokat Atatürk Evi

Mustafa Kemal Atatürk'ün Bandırma vapuruyla Samsun'a birlikte geldiği silâh arkadaşı Mustafa Vasfi Süsoy'a ait olan konaktır. Atatürk 25 Eylül 1924 tarihinde eşi Lâtife Hanım'la birlikte bu konakta misafir edilmiştir.

Kerpiç malzemeyle üç katlı olarak inşa edilmiş olan eve, üzeri kiremitle örtülü çift kanatlı ahşap bir kapıdan girilmektedir. Girişte sofa ve sol tarafta taşlık olarak düzenlenmiş bir alan vardır. Binanın alt katı ahır olarak düzenlenmiştir. Alt katta, sofanın sağında, pencereleri bahçeye bakan mutfak ve kiler bulunmaktadır.

Çatı katında bir oda ve küçük bir sofa bulunmaktadır. Odanın penceresi taşlığa bakmaktadır.

İki kanatlı bir kapıyla girilen arka bahçenin ortasında küçük fıskiyeli taş bir havuz yer almaktadır. Bahçe iki kademeli olup ikinci kısma merdivenle geçilmektedir.

Konak, 14.09.1984 tarihinde kamulaştırılarak Kültür ve Turizm Bakanlığı'na 07.10.2003 tarihinde tahsis edilmiştir. Tokat Atatürk Evi 2007 yılında ziyarete açılmıştır.

Şebinkarahisar Atatürk Evi

AtatürkelligünsürenDoğuAnadolugezisisırasında,Şebinkarahisarlılar'ın yoğun isteği üzerine 11 Ekim 1924 gününü M. Emin Tüfekçi Bey'e ait olan bu evde geçirmiştir.

19. yüzyılın sonu ve 20. yüzyılın başında yapıldığı tahmin edilen köşk iki katlıdır. Girişin hemen üzerinde, ahşap sütunların taşıdığı üçgen bir alınlık bulunmakta ve yapıya giriş, bu alınlığın altında yer alan çift kanatlı ahşap kapı ile sağlanmaktadır. Köşkün giriş katında, girişin her iki yanında bulunan odalardan sonra, ikinci kata iki kanatlı ahşap bir kapı ile girilmektedir. Binanın üzeri çinkoyla kaplıdır.

Evin giriş katında bulunan çalışma ve yatak odasında, Atatürk'e ve Şebinkarahisar'a ait fotoğraflar ve belgeler sergilenmektedir. Birinci katta ise Atatürk'ün buradayken kullanmış olduğu yatak, çalışma masası, koltuklar, sandalyeler, kanepeler, piyano ve yöreye has birtakım etnografik eserler sergilenmektedir.

Şebinkarahisar Belediyesi'ne bağlı olan bu ev, Atatürk'ün Şebinkarahisar'a geliş yıldönümü olan11 Ekim1982 tarihinde Atatürk Müzesi hâline getirilmiş ve ziyarete açılmıştır.

Konya Atatürk Evi

Atatürk'ün Konya'ya gösterdiği sevgi ve ilgiden dolayı Konyalılar'ın Atatürk'e armağanıdır. 19 Temmuz 1928 günü evin tapusuna, "Reis-i Cumhur Gazi Mustafa Kemal Paşa'ya Konyalılar'ın hediyesidir" kaydı konulmuştur. Bu tarihten ölümüne kadar üç defa daha Konya'yı ziyaret eden Atatürk, toplam 53 gün bu evde misafir edilmiştir.

1912 yılında iki katlı olarak yapılan bu ev 'Vali Konağı' olarak kullanılmıştır. Oldukça sade bir görünümde olan müze binası, bodrum, zemin ve üst kat olmak üzere üç katlıdır. Kesme taş, moloz taş ve tuğlayla inşa edilen binanın üzeri meyilli ahşap çatı ile örtülmüş ve kiremitle kaplanmıştır. Bahçe içinde evin giriş cephesinin solunda yer alan bölümde, her iki katta dikdörtgen pencereler ve bunlarında üzerinde, çatının alınlık kısmında yuvarlak bir pencere açıklığı bulunmaktadır.

Girişin hemen üzerinde yer alan ikinci kat, balkon şeklinde düzenlenmiştir. Yapının diğer cephelerinde de geniş pencere açıklıkları yer almaktadır.

Atatürk Evi'nin girişinde, Atatürk'ün bir büstü ile Konyalılar'a hitabesi yer almaktadır. Sağdaki salonda, Atatürk'ün kullandığı eşyalar, sofra takımları, oyun masası ve bastonlar sergilenmektedir. Salonun duvarlarında Atatürk'ün Konya'da çekilen fotoğrafları bulunmaktadır. Evin üst katında ise etnografik eserler sergilenmektedir.

1940 yılından 1963 yılına kadar 'Vali Konağı' olarak kullanılan bu bina, 17 Aralık 1964 tarihinde Atatürk Evi Kültür Müzesi olarak ziyarete açılmıştır. Atatürk'ün doğumunun 100. yılında restore edilerek teşhir ve tanzimi yeniden gerçekleştirilmiş ve 17 Nisan 1982 tarihinde ziyarete açılmıştır.

Silifke Atatürk Evi

Atatürk, Ankara Orman Çiftliği'nden ayrı olarak güney'de de örnek bir çiftlik kurulmasını istemiştir. Bu konuda yapılan çalışmaları yerinde görmek için 27 Ocak 1925 tarihinde Silifke'ye gittiğinde bu evde misafir edilmiştir.

Hacı Hulusi Konağı olarak bilinen bina 1905-1912 yıllarında inşa edilmiştir. İki katlı yapı, râgir olarak inşa edilmiştir. Kiremit ile örtülü çatının ortasında pencerelerden oluşan bir aydınlık kulesi bulunmaktadır. Bahçesine kemerli bir kapıdan girilen konağın ilk katında dikdörtgen pencereler ve yine kemerli bir giriş kapısı bulunmaktadır. İkinci katında ise tüm katta devam eden ahşap bir balkon; balkonun arkasında da dikdörtgen pencere açıklıları ve balkona açılan kemerli geniş bir kapı yer almaktadır. Yapının sol köşesinde iki mermer sütun üzerinde taşınan balkonun genişleyip teras hâline geldiği bir alan vardır. Yapının diğer bir cephesinde yine konsollarla taşınan bir çıkma bulunmaktadır.

Konağın iç kısmında, alt kat kütüphane olarak düzenlenmiştir. Artı işareti şeklinde bir sofaya sahip olan ikinci kat ise müze olarak tanzim edilmiştir. Odalar sofaya açılmaktadır.

Müzede o dönemin yaşam tarzını yansıtan etnografik eserlere yer verilmiştir. Ayrıca üzerinde "Gazi M. Kemal" ibaresi bulunan Atatürk'ün Sadık Taşucu'na hediye ettiği küçük bir tabanca ve o dönemde kurulan çiftlik ve kooperatifle ilgili belge ve fotoğraflar da sergilenmektedir.

Atatürk' ün doğumunun 100. yıldönümü dolayısıyla 1981 yılında binanın "Atatürk Müzesi" hâline dönüştürülmesi tasarlanmıştır. Yapılan restorasyon çalışmaları sonunda bina, 2 Ocak 1987 tarihinde ziyarete açılmıştır.

1999 yılında bina geniş kapsamlı bir restorasyon gördükten sonra Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi olarak yeniden hizmete açılmıştır.

Antalya Atatürk Evi

Atatürk Antalya'ya ilk defa 6 Mart 1930 tarihinde gelmiş ve bu evde bir hafta misafir edilmiştir. 18 Şubat 1935 tarihinde Antalya'ya ikinci kez geldiğinde, yine bu köşkte kalmıştır.

Cumhuriyet'in ilk yıllarında valiliğe ait olan ve Antalya'yı ziyaretlerinde Atatürk'e tahsis edilmiş olan köşk, iki katlıdır ve kiremit çatılı taş bir yapıdır. Yapının ilk katında basık kemerli, ikinci katında ise dikdörtgen bölmeli pencereler bulunmaktadır. Giriş kapısının üzerinde ahşap bir çıkma vardır.

Evin iç kısmında, girişte uzun bir koridor; koridorun sağında, salon, oda, mutfak ve banyo; solunda da iki salon ve üst kata çıkan merdiven bulunmaktadır. Üst katta ise birisi balkonlu olmak üzere yedi oda vardır.

Müzede alt katta, Atatürk'ün Antalya'ya gelişleri ile ilgili gazete kupürlerinin ve resimlerin yer aldığı bir sergi, Atatürk ve Antalya konulu belgeselin izlenebileceği bir barkovizyon odası, büro ve yemek odası; üst katta ise, yatak odası, iki adet çalışma odası, Atatürk'ün şahsî eşyalarının sergilendiği müze odası ve Cumhuriyet'in kuruluşundan günümüze kadar basılan madenî ve kağıt paraların sergilendiği ayrı bir bölüm bulunmaktadır.

1984 yılında Kültür Bakanlığı'na tahsis edilen yapı, şehrin yeni imar plânı uygulaması sırasında caddede kaldığı için yıkılmış ve yıkılan binanın aynısı Kepez Elektrik Şirketi tarafından biraz geri çekilerek yeniden yaptırılmıştır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı olan Köşk, 1986 yılında ziyarete açılmıştır.

Yalova Termal Atatürk Köşkü

Tarihî Yalova kaplıcalarının bulunduğu yerde, yüksek bir tepededir. Yalova'yı iyi bir dinlenme merkezi olarak gören Atatürk, kaplıcaların olduğu yerde bir köşk yapılmasını istemiştir.

1929 yılında Mimar S. Hakkı Erdem tarafından 38 gün içinde inşa edilen iki katlı köşk, kâgirdir ve arazinin eğimine uydurulmuş, dikdörtgen görünüşlü bir plâna sahiptir. Yapının iki katından başka, arka tarafta meyilli bölgede bodrum ve çatı katı vardır.

Basamaklarla yükseltilmiş bir girişi olan yapının birinci katında ana mekândan önce küçük bir giriş bölümü bulunur.

Binanın ikinci katı, orta salona açılan odalar biçiminde düzenlenmiştir. Çalışma odası, Atatürk'ün yatak odası, misafir odası, Atatürk'ün manevî kızlarından Sabiha Gökçen'e ve Zehra Hanım'a ait odalar bu katta bulunmaktadır.

Yapıldığı döneme özgü eşyaların yer aldığı köşkte, Nurettin Niyazi'nin 'Kurşunlu Banyo ve Kadınlar' tablosu (1930) ve Ayvazovski'nin bir dağ yamacını ve bazı hayvanları (1875) tasvir eden bir resmi sergilenmektedir. Ayrıca, müzede dünyanın çeşitli yerlerinden getirilen halılar, porselenler ve mobilya takımları teşhir edilmektedir.

T.B.M.M. Millî Saraylar Daire Başkanlığı'na bağlı olan Atatürk Köşkü, Cumhuriyet'in ilk yıllarının mimarî anlayışını 19. yüzyıl saray mobilyasıyla kaynaştıran örnek yapılardan biridir.

Yalova Yürüyen Köşk

21 Ağustos 1929 tarihinde Ertuğrul adlı yatıyla İstanbul'dan Bursa'ya gitmek üzere yola çıkan Atatürk, Yalova yakınlarına geldiğinde, büyük bir çınar görmüş ve sahile çıkarak çınarın altında oturmuştur. Çınardan çok etkilenen Atatürk'ün çınarın yanına bir ev yapılmasını istemesi üzerine, iki katlı ahşap bir ev 22 günde tamamlanmıştır.

Yapımından 1 sene sonra, Haziran 1930'da Atatürk köşke gittiğinde, orada çalışanlar, yandaki çınar ağacının dalının köşkün çatısına vurduğunu, çatı ve duvara zarar verdiğini, çınar ağacının dalının kesilmesi gerektiği söylemişlerdir. Atatürk çınarın dalının kesilmesi yerine köşkün ileriye kaydırılmasını istemiştir.

8 Ağustos 1930 tarihinde İstanbul Belediyesi Fen İşleri ekibi ve mimarların gözetiminde köşkün kaydırılması işlemi başlamış ve köşk 3 gün içerisinde tramvay rayları üzerinde tam 4 m. 80 cm. yürütülmüştür. Bundan sonra köşk "Yürüyen Köşk" adını almıştır.

İki katlı olan köşk, dikdörtgen plânlı, yarı kâgir küçük bir yapıdır. Köşkün alt katında geniş bir salon, toplantı ve yemek salonuyla öğle yemekleri için terasta hazırlanmış özel bir mekân bulunmaktadır. Üst katında ise Atatürk'ün yatak odası, oturma odası ve banyo bulunmaktadır. Sabah kahvaltıları için kullanılan orta salonun çinili balkonu da bu kattadır.

Köşkte Atatürk'ün kullandığı eşyalar sergilenmektedir.

Köşk, Kültür Bakanlığı Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Eski Kurulu'nun 12.07.1980 gün ve 12238 sayılı kararı ile korunması gerekli Kültür ve Tabiat Varlıkları arasında sayılmış ve tescili yapılmıştır.

Yürüyen Köşk 24 Ararlık 2004 tarihinde yapılan bir protokolle Yalova Belediyesi'ne devredilmiştir. Yalova Belediyesi tarafından restore edilen köşk 8 Mayıs 2006 tarihinde ziyarete açılmıştır.

Denizli Atatürk Evi

Mustafa Kemal Atatürk 4 Şubat 1931'de Denizli'ye geldiğinde, bir gece bu binada kalmıştır.

Sakız mimarîsi özelliklerini taşıyan müze binası 19. yüzyıl sonlarında inşa edilmiştir. İki katlı olan yapının ikinci katında, giriş kapısının üstünde bir cumba yer almaktadır. Yapının ön cephesi dâhil olmak üzere bütün cepheleri, basık kemerli dikdörtgen pencereler ile hareketlendirilmiştir.

İki katlı olan müze binasının her katında orta sofaya açılan odalar yer almaktadır. Müzenin alt katında etnografik eserlerin sergilendiği gümüş takılar odası, el işlemeleri odası ve silâh koleksiyonu bölümü

bulunmaktadır. Silâh bölümünde yer alan Denizli Sancağı müzenin en önemli eserlerinden biridir.

Üst katta, Atatürk'ün çalışma ve yatak odası ile günlük oda ve baş oda bulunmaktadır. Baş odada, ortasında geniş sinili sofra, mangal, pencere kenarında sedirler ve duvarlarda halılar bulunmaktadır.

Köşk, 1977 yılında Atatürk ve Etnografya Müzesi'ne dönüştürülmek üzere Kültür Bakanlığı'na devredilmiş ve Atatürk'ün Denizli'ye gelişinin 68. yıldönümü olan 4 Şubat 1999 tarihinde de müze olarak ziyarete açılmıştır.

Florya Atatürk Köşkü

Atatürk'ün arzusu üzerine Mimar Seyfi Arkan tarafından 1935 yılında tasarlanarak inşa edilen Florya Deniz Köşkü, modern mimarîmizin ilk örneklerinden biridir. Atatürk 1936 yılı Haziran ve Temmuz aylarında bu köşkte uzun bir süre hem dinlenmiş hem de siyasal ve bilimsel nitelikli toplantılar gerçekleştirmiştir. Atatürk yine 15-16 Haziran 1937 tarihlerinde 2 gün, 28 Haziran- 25 Temmuz 1937 tarihlerinde 28 gün burada istirahat etmiştir. Atatürk'ün Florya'yı en son ziyareti, 28 Mayıs 1938 tarihinde olmuştur.

Sahilden 70 m. içeride kazıklar üzerinde inşa edilmiş olan köşk, iskele yolu ile kıyıya bağlanmıştır. 320 beton direğinin üstüne kurulan Florya Atatürk Köşkü'nün geniş bir salonu, çalışma odası, kütüphanesi, dinlenme odası, yatak odaları ve banyosu vardır.

Florya Deniz Köşkü'nde Atatürk'ün kullandığı eşyalar sergilenmektedir. Çalışma salonunda kitaplık, özel yapım gül kaplamalı sehpalar ve masalar; toplantı salonunda pikap radyo ve dolap; yatak odasından geçişi olan banyoda ise kantarlı koltuk, jakuzi, sauna ve üç adet duş bulunmaktadır.

Ayrıca Florya'da Ayastafanos Manastırı'na ait kalıntıların ve çam ağaçlarının bulunduğu alan Atatürk'ün emriyle koruma altına alınmış ve buraya 'Atatürk Koruluğu' adı verilmiştir.

Cumhurbaşkanlığı Köşkü olarak kullanılan bina 16 Eylül 1988 tarihinde Millî Saraylar Daire Başkanlığı'na bağlanmıştır.

Florya Atatürk Deniz Köşkü yanındaki genel sekreterlik ve yaverlik, kafeterya, havuz, sosyal tesisler bölümünde restorasyon çalışmaları tamamlanmış ve kompleks, 29 Ağustos 1993'te ziyarete açılmıştır.

Malatya Atatürk Evi

Atatürk'ün 13 Şubat 1931 ve 14 Kasım 1937'de Malatya ziyaretlerinde ağırlandığı 19. yüzyıl sonu Osmanlı konutudur.

Bina tamamen kesme taşlardan inşa edilmiştir. Kare bir mekân üzerine oturan tek katlı yapının altında bir de bodrum katı bulunmaktadır. Düzgün kesme taştan inşa edilen yapının tüm cephelerinde sivri kemerli pencereler kullanılmıştır. Binanın ana girişinde, sivri kemer içine oturtulmuş çift kanatlı ahşap bir kapı; giriş kapısının iki yanında sivri kemerli ikişer pencere yer almaktadır.

Yapının iç kısmında ise ortada büyük bir salon, etrafında salona açılan odalar bulunmaktadır. Müzenin girişinde, sağdaki ilk oda, Atatürk'ün ziyaret ettiği sırada kullandığı masa ve koltukla döşenmiş ve odaya işlemeli bir sehpa konmuştur.

Müzede ayrıca, Atatürk resimlerinden oluşan bir bölüm yer almaktadır. Atatürk Evi1926 yılında inşa edildiğinde, bir süre Türk Ocağı olarak kullanılmıştır. Türk Ocağı'nın kapatılmasının ardından bina halkevi olarak hizmet vermiştir.

Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 09.07.1976 tarihli kararıyla bina, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmiş ve 1981 yılında ziyarete açılmıştır.

Alanya Atatürk Evi

Atatürk'ün 18 Şubat 1935 tarihinde Alanya'ya gelişinde bir müddet kalıp dinlendiği evdir.

1880 yılının başlarında yapılmıştır. Bodrum katıyla beraber üç katlı ve kâgir olan bu ev, Alanya'nın iklim şartları göz önünde bulundurularak inşa edilmiştir. Yapının zemini ve birinci katı moloz taştan ve ahşap hatıllı olup ikinci kat ahşap çatkılı bağdadî tarzda yapılmıştır. Birinci kat ile ikinci katın plânı hemen hemen aynı olup her katta beşer oda ve bir sandık odası bulunmaktadır. Bina geniş saçaklı piramidal tarzda bir çatıyla kaplanmış ve üstü Marsilya kiremidiyle örtülmüştür. Bahçeli olan yapının girişinde ikinci kata kadar ulaşan bir merdiven yer almaktadır. Basık kemerli girişin iki yanında yine basık kemerli pencereler sıralanmaktadır. Üçüncü katta dikdörtgen biçimli pencereler ve girişin hemen üzerindeki bölümde bir çıkma bulunmaktadır.

Binanın kuzeyindeki çamaşırlık, mutfak ile batı cephesindeki banyo ve tuvalet sonradan ilâve edilmiştir. Atatürk üst kattaki balkonlu odada kalmıştır.

Müzenin birinci katındaki Atatürk odalarında Atatürk'ün kişisel eşyaları, fotoğraflar, Atatürk'ün Alanyalılar'a çektiği bir telgraf ve diğer tarihî belgeler sergilenmekte, ikinci katta ise tipik bir Alanya evi tüm elemanları ile canlandırılmakta, çevreye özgü etnografik eşyalardan örnekler sergilenmektedir.

Ev 8 Haziran 1980'de Azakoğlu ailesi tarafından Atatürk Evi ve Müzesi yapılmak üzere tapusu ile birlikte Kültür Bakanlığı'na hibe edilmiştir. Kültür Bakanlığı'nca restore edilen bu ev, 1987 yılında ziyarete açılmıştır.

Tekirdağ
Muratlı Atatürk Evi

Lozan Anlaşması'ndaki mübadele maddesi gereği Yunanistan ve Bulgaristan sınırları içinde kalan Türkler Türkiye'ye getirilerek Marmara ve Ege Bölgesi'ne yerleştirildiler. 1934-1935 yıllarında bizzat Atatürk'ün emriyle göçmenler için Marmara Bölgesi'nde modern ve plânlı bir köy inşa edildi.

Atatürk bu örnek köy projesini bizzat yerinde görüp denetlemek için 3 Haziran 1936 tarihinde önce Çorlu'ya gitmiş daha sonra da trenle Muratlı'ya geçmiştir.

Muratlı İlçesi, İstiklâl Mahallesi, 3. pafta, 123 ada, 2. parselde yer alan Mesut Usta'nın göçmen konutunda incelemeler yapmış ve ilgililerden bilgi almıştır. Atatürk Bulgaristan'ın Tolbuin Şehri'nin Pazarcık Kasabası'ndan göç eden bu aileye misafir olmuş ve bahçesinde oturup kahve içmiştir.

Evde Atatürk'ün fotoğrafları ve kişisel eşyaları sergilenmektedir. 1936 yılında yapılan bu göçmen evi, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nca kamulaştırılıp 2007 yılında Atatürk Evi olarak ziyarete açılmıştır.

Samsun
Kutlukent Atatürk Evi

Atatürk'ün Selanik'te doğduğu evin bire bir örneğidir. Bahçesinde bir şelâle ve değirmen yer almaktadır.

Atatürk Evi'nin birinci katında idarî bölüm ve kütüphane; ikinci katında mutfak, Zübeyde Hanım'ın yatak odası ve misafir odası yer almaktadır. Üçüncü katta ise Atatürk' ün kıyafet odası, çalışma odası ve banyo bulunmaktadır. Salonun bir bölümünde ise mübadele dönemine ait eşyalar sergilenmektedir.

Atatürk Evi'nin bahçesine 1949 yılında yıkılıp yok olan Amasya Tamimi binası (Saraydüzü Kışlası), Erzurum, Sivas Kongre binaları ve ilk TBMM binasının 1/20 ölçekli minyatür maketleri yapılarak bu bölüme 'Atatürk Evi ve İnkılâp Tarihi Açık Müzesi' adı verilmiştir. Burada ayrıca Kurtuluş Savaşı'nın, Atatürk'ün ve Atatürk'e destek verenlerin resmedildiği panolar yer almaktadır.

Samsun Kutlukent Belediyesi tarafından yapılan Atatürk Evi, 25 Haziran 2006 tarihinde ziyarete açılmıştır.

Atatürk Orman Çiftliği
Atatürk Evi

Atatürk'ün 100. doğum yıldönümü dolayısıyla bütün yurt genelinde kutlama hazırlıkları sürdürülürken, Ankara Ticaret Odası Yönetim Kurulu'nun 6 Kasım 1980 tarihinde yaptığı toplantıda, "Atatürk"ün Selanik'te doğduğu, çocukluk ve gençlik yıllarının geçtiği tarihî evin aynı ölçüler içindeki bir benzerinin Ankara'da yaptırılmasına" dair öneri kabul edilmiştir.

Atatürk' ün Selanik'te doğduğu evin bire bir örneği olarak yapılan ev, zemin üstü iki kattan oluşmaktadır ve kırma çatı ile örtülüdür. Yapının ikinci katında, girişin iki yanındaki üst katlar, çıkma şeklinde düzenlenmiştir. Her iki katta ahşap ve dikdörtgen pencereler yer almaktadır.

Evin zemin katında taşlık, kiler ve hizmetçiler odası bulunmaktadır. Evin birinci katında sofa, mutfak, Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım'ın yatak odası ve misafir odası vardır. İkinci katta ise sofa, Atatürk odası ve müze odası bulunmaktadır.

Burada Atatürk ve ailesinin resimleri ile Atatürk'ün eşyaları sergilenmektedir.

10 Kasım 1981 tarihinde ziyarete açılan müze, Çevre ve Orman Bakanlığı'na bağlıdır.

FOTOĞRAFLAR

Selanik Atatürk Evi	:	Dışişleri Bakanlığı, Selanik Büyükelçiliği, 2007.
Bigalı Atatürk Evi	:	Çanakkale İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2004.
Diyarbakır Atatürk Köşkü	:	Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2004.
Diyarbakır Komutan Atatürk Müze ve Kütüphanesi	:	Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2005.
Silvan Atatürk Evi	:	Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2006.
Şişli Atatürk Evi	:	Ömer Ötgün, 2007.
Samsun Gazi Müzesi	:	Samsun Müzesi, 2007.
Havza Atatürk Evi Müzesi	:	Samsun İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2006.
Erzurum Atatürk Evi	:	Erzurum İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2006.
Sivas Kongre Binası	:	Sivas İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2006.
Kayseri Atatürk Evi Müzesi	:	Kayseri Müzesi, 2007.
Nevşehir Atatürk Evi	:	Nevşehir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2006.
Ankara (Bâlâ) Beynam Atatürk Evi	:	Ömer Ötgün, 2007.
İstasyon Atatürk Evi	:	Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2005.
Çankaya Köşkü	:	Ömer Ötgün, 2007.
Alagöz Karargahı	:	Anıtkabir Komutanlığı, 2006.
Çalış Köyü Atatürk Evi	:	Ömer Ötgün, 2007.

Akşehir Atatürk Ve Etnoğrafya	:	Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2007.
Sakarya Atatürk Müzesi	:	Sakarya Müzesi, 2007.
Şuhut Atatürk Evi	:	Ömer Ötgün, 2007.
Afyon Zafer Müzesi	:	Ömer Ötgün, 2007.
Dumlupınar Atatürk Evi	:	Kütahya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2003.
Uşak Atatürk Ve Etnografya Müzesi	:	Uşak İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2006.
İzmir Atatürk Müzesi	:	İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2006.
Latife Hanım Köşkü	:	İzmir Özel Türk Koleji, 2006.
Mudanya Mütareke Evi	:	Ömer Ötgün, 2007.
Bursa Atatürk Köşkü	:	Ömer Ötgün, 2007.
Karşıyaka Latife Hanım Köşkü	:	İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2007.
Adana Atatürk Bilim ve Kültür Müzesi	:	Adana İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2006.
Mersin Atatürk Evi	:	Mersin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2007.
Trabzon Atatürk Evi	:	Tarabzon İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2006.
Rize Atatürk Evi Müzesi	:	Rize İl İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2006.
Silifke Atatürk Evi Müzesi	:	Mersin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2007.
Şebinkarahisar Atatürk Evi	:	Giresun İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2007.
Konya Atatürk Evi	:	Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlü 2006, İbrahim Baysal, 2007.
Antalya Atatürk Evi	:	Antalya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2007.

Yalova Termal Atatürk Köşkü	:	Ömer Ötgün, 2007.
Yalova Yürüyen Köşk	:	Ömer Ötgün, 2007.
Denizli Atatürk Müzesi	:	Ömer Ötgün, 2007.
Florya Atatürk Köşkü	:	İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2005.
Malatya Atatürk Evi	:	Malatya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2005.
Alanya Atatürk Evi	:	Alanya Müzesi, 2007.
Tekirdağ Muratlı Atatürk Evi	:	Tekirdağ İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2007.
Samsun Kutlukent Atatürk Evi	:	Samsun İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2006.
Atatürk Orman Çiftliği Atatürk Evi ve Müzesi	:	Ömer Ötgün, 2007.

KAYNAKÇA

Araz, Nezihe. Atatürk Evleri - İstanbul: Globus Dünya Basımevi, 1999.

Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü. Türkiye Müzeleri , Ankara: 2002.

Önder, Mehmet. Atatürk Evleri, Atatürk Müzeleri - Ankara : Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Araştırma Merkezi, 1993.

Önder, Mehmet. Atatürk'ün Yurt Gezileri - İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1998.

Özerdem, Sami N. Atatürk Devrimi Kronolojisi - İstanbul ; 1997.

Kültür ve Turizm Bakanlığı. İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri Arşivleri.

Dışişleri Bakanlığı. Selanik Büyükelçiliği Arşivi.

İzmir Özel Türk Koleji Arşivi.