

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Gün geçmiyor ki yeni bir dizüstü bilgisayar, vitrinleri süslemesin. Yüzlerce çeşit, onlarca marka var ama çoğu birbirine benziyor. Onların içinden sıyrılın ve sevimli duruşuyla kendini hemen belli eden tasarımların altında İtalyan bir tasarımcının imzası yer alıyor.

Bu parçadaki altı çizili bölüme ilgil olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Dikkat çekicilik vurgulanmıştır.
- B) Evrensellik ön plana çıkarılmıştır.
- C) Özgünlüğe vurgu yapılmıştır.
- D) Saptamaya yer verilmiştir.
- E) Bir farklılık belirtilmiştir.

Türk insanının, Mimar Sinan'ın türbesinin önünde duyduğu hayretin bir benzerini, Zweig, 1928 yılında yaptığı Rusya gezisinde Tolstoy'un mezarını görünce yaşamış.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) Zweig Türk insanının bir davranışından etkilenmiştir.
- B) Tolstoy Türk insanının da yakından tanıdığı bir yazardır.
- C) Zweig 1928 yılından önce Rusya gezisi yapmamıştır.
- D) Zweig Rusya'da Tolstoy'dan başka birinin mezarını ziyaret etmemiştir.
- E) Zweig'in duygusuyla Türk insanının duygusu arasında benzerlik vardır.

(I) Yurt dışından özellikle Amerika'dan gelen yabancı ilaçlara düşkün olan pek çok hastam var. (II) Bunlara "Hangi ilaçları kullanıyorsunuz?" diye sorduğunda çantalarından çıkardıkları, simlerini bilmedikleri ilaçları, kıymetli bir hastanın parçasıymış gibi gururla masasının üzerine dikerler. (III) "Hocam, bu ilaçları atıp de öksürüğüme de kaşıntılarına da fayda etmiyor." diye dert yanarlar. (IV) Ben de "Amerika'dan getiriyorum." diye övündükleri bu ilaçların grip, nezle, soğuk algınlığı, ateş veya öksürüğe işisi olmayan; alerji tedavisinde kullanılan veya vitamin, antiseptikler gibi muhtelifde hastaları yararlı olduğunu söyleyim. (V) Üstelik onların hemen tümü 5-10 tabletlik kutularda değil, içinde yüzlerce ilaç bulunan reçel kavanozu içindeki köçman kahverengi şekerde satılır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, hastaların ilaçlara bağlılığı üzerinde durulmuştur.
- B) II. cümlede, hastaların ilaçlara verdiği önemden söz edilmiştir.
- C) III. cümlede, hastaların kullandıkları ilaçlarla ilgili yaklaşımlarına değinilmiştir.
- D) IV. cümlede, ilaçların ne işe yaradığı hakkında bilgi verilmiştir.
- E) V. cümlede, ilaçların nasıl kullanılacağından söz edilmiştir.

I. İsterler ki okur, öyküyü gerçek yaşamda geçmiş bir olaya tanık oluyormuş duygusuyla okusun.

II. Ancak ikinci bölümde durum değişiyor çünkü Mümtaz Bey ile yapılan konuşmalar ve Uğur'un yazdıkları hakkında kendi söyledikleri öyküye bir üst düzlemde bakmaya yol açarken bir yabancılaşma etkisi yapıyor.

III. Gerçekçi yazarlar okura, anlatılanların aslında bir kurmaca yani uydurma olduğunu unutturmak isterler.

IV. Özellikle de birinci kişi ağzından yazılmış romanlarda anlatıcının başından geçenlere okurun gerçekmiş gözüyle bakması ve böylece kahramanla özdeşleşmesi amaçlanır.

V. "Kılavuz"un ilk bölümü de böyle yazılmıştır; okurun da Uğur gibi şaşırması, Uğur'un kaygısını paylaşması beklenmektedir.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi sonuncu cümle olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2

Bir yalanın seline kapılmış gidiyoruz. Vebalı bir kelli-menin ardına saklanıp içimizin bütün çürümüşlüğüyle, yürekte değil, dil ucuyla, yalancıkdan, yalısıkça, çalışılmış bir ustalıklı söyleyiveriyoruz: Ah ne kadar ---- bir bilsen! Hiçbirimiz, bir dostun hatırlarını ---- kadar çok dolu, sıkı, sıkışık değiliz. Başımızı kaşıyacak vakitimiz var.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) yorgunum - yıkacak
- B) yoğunum - kıracak
- C) mutsuzum - unutacak
- D) unutkanım - saymayacak
- E) hastayım - görmeyecek

Orhan Pamuk'un *Masumiyet Müzesi* romanının basıldığı 2008 yılından sonra 27 Nisan 2012'de kapılarını açan Masumiyet Müzesi birinci yılını geride bıraktı.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) Orhan Pamuk *Masumiyet Müzesi*'nden sonra başka bir roman yayımlanmamıştır.
- B) *Masumiyet Müzesi* adlı roman yazarı aynı adla bir müze açma düşüncesini doğurmuştur.
- C) Masumiyet Müzesi Orhan Pamuk'un kişisel eşyalarının sergilendiği bir müzedir.
- D) *Masumiyet Müzesi* adlı roman aynı adı taşıyan müze açılmadan yayımlanmıştır.
- E) Hem Masumiyet Müzesi hem de aynı adlı roman halk tarafından ilgiyle karşılanmıştır.

Romanda, öyküde, şiirde, masalda dile getirilen olaylar, yer aldığı düzlemin özgül mantığına uygun bir yerleşim sergilemelidir ki biz orada hayvanların konuşmasına, ortaya çıkan tabiatüstü yaratıklara, aslanların ağladığına inanabilelim.

Bu cümlede yazar, okuyucunun anlatılanlara inanmasını hangi koşula bağlamaktadır?

- A) Anlatılanların eserde verilen zaman ve temaya uygunluğuna
- B) Yazarın özgün ve tarafsız bir üslup kullanmasına
- C) Eserde olağanüstü durumların olmamasına
- D) Olayların güncel yaşamla bağlantılı olmasına
- E) Yazarın olayları içten bir biçimde vermesine

(I) Namik Kemal'in çok yönlü olması belki edebiyatımız için o dönemde büyük bir kazançtır ancak kendisi açısından pek de öyle görünmüyor bana. (II) Namik Kemal her alanda ses getiren özgün eserler kaleme almıştır. (III) Şiiri şiir, romanı roman, tiyatrosu da tiyatrodur. (IV) Bugün bile sanatseverler, o dönemin dilini bir kenara koyarak onun eserlerini zevkle okurlar. (V) Ancak kaleme aldığı onca tür arasından sadece bir tanesi üzerinde durulmuş biz de bugün bir Victor Hugo'muz, bir Brecht'imiz, bir Baudelaire'imiz var diyebildik.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede bir gerçeklikten yola çıkılarak saptama yapılmıştır.
- B) II. cümlede Namik Kemal'e ilgili olumlu bir eleştiri söz konusudur.
- C) III. cümlede ele aldığı türlerde başarılı olduğu vurgulanmıştır.
- D) IV. cümlede geçmiş ile günümüz arasında bir karşılaştırma sezdirilmektedir.
- E) V. cümlede Batılı yazarlardan farklı bir anlamı olduğu belirtilmiştir.

facebook:

Kpss Kaynak Arı İvi
Kpss D14 Aman Arı İvi

(I) İnsan, hayatı boyunca hep aynı kalmaz. (II) Bu, bilinen bir gerçek. (III) Ne var ki bunun dışında kalan kişiler de var. (IV) Böyleleri, yaşadıkları sürece gözlerini bir noktaya diker, hep o noktaya bakar. (V) Daha doğrusu bir düşünceye bağlanırlar, başka düşüncelere hayat hakkı tanımazlar.

Bu parçada, numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle kurallı, basit bir fiil cümlesidir.
- B) II. cümlede "bu" sözcüğü işaret zamiridir.
- C) III. cümlede sıfat-fiil kullanılmıştır.
- D) IV. cümle öznesi ortak sıralı cümledir.
- E) V. cümlede belirtili isim tamlaması kullanılmıştır.

Denemelerinde, var olanla yetinmeyip dağarcığımıza yeni sözcükler ekleyen yazar, bize ince elenip sık dokunmuş bir dolu bilgiyi de cömertçe hediye eder.

Bu cümlede aşağıdaki öğelerden hangisi yer almaz?

- A) Özne
- B) Belirtili nesne
- C) Zarf tümleci
- D) Dolaylı tümleş
- E) Belirtisiz nesne

Bilim adamları, göz kuruluğuna karşı yüksek teknoloji ürünü gözlük üretti. Gözlüğe yerleştirilen bir alıcının II beş saniyeden fazla bir süre göz kırpması olmadığını III belirlemesiyle gözlük camında buhar oluşuyor. Basit IV bir göz kırpması ise camın buharını gideriyor.

Bu parçadaki altı çizili sözlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I., hem yapım hem çekim eki almıştır.
- B) II., fiilden isim yapma eki almıştır.
- C) III., birleşik bir sözcüktür.
- D) IV., isim-fiil eki almıştır.
- E) V., ünsüz değişimine uğramıştır.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi geçişsiz bir fiildir?

- A) Bu mahalledeki tarihi yapıları kısa zamanda onardılar.
- B) Bir haftadır aradıkları araba parçasını bu tamircide bulmuşlar.
- C) Bu kitabı sınıftaki bütün çocukların okumasını istiyordu.
- D) Askerler kısa sürede köyün içine kadar ulaşmışlar.
- E) Bu yazarımızın son yapıtıyla başarıyı yakalayacağını düşünüyorum.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Kendi kültürü karşısında turist olmak bize mahsus bir hal mi acaba?
- B) Türkiye'de turizm hareketliliği Haziran, Temmuz ve Ağustos aylarında doruk noktasına ulaşır.
- C) Standartların turistlere göre oluşturulduğu bu yerlerde tarihi eserlerimizin yaşatılması gerekir.
- D) El sanatlarının, halının hayli organize pazarlamacıları var.
- E) Turistlerin bizim bu yanımızla yüz yüze gelmesi çok zor, hatta imkansız.

Bahçelerin çitlerini adamakıllı kaplayan Frenk sarmaşıklarının yaprakları nicedir I iç yakıcı latif II bir kızılığa bürünmüştü. Yaz boyunca donuk neşesiz III nefi renkleriyle kimsenin dikkatini bile çekmeyen üregini IV kıpırdatmayan bu sarmaşıklar şaşaalı V kızılıklarını her sabah önümüze seriyor ve grup vaktinde büsbütün coşarak çağlayarak, kıpırdarak etrafı delice bir sonbahar rengine boyuyordu.

Yukarıdaki numaralanmış yerlerin hangi ikisinde virgül ötekilerden farklı görevde kullanılmıştır?

- A) I ve III
- B) II ve III
- C) I ve V
- D) I ve VI
- E) IV ve VI

Hisar'dan Kanlıca'ya geçiyordum. Yaşlı bir kayıkçı eski sandalını akıntıya karşı sürüklüyor, dalgalarla boğuşuyordu. Gün ağarmıştı. Bu mücadeleyi kaybedeceğini sanıyordu.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Ünsüz türemesi
- B) Ünsüz benzeşmesi
- C) Ünsüz yumuşaması
- D) Ünlü düşmesi
- E) Ünlü daralması

Kitap seçimi konusunda karamsar olduğu söyleneli I lir II çünkü iki kitabın da iyi yönlere III olması bir seçim IV yapmasını zorluyordu.

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin hangisinin anlatımda yanlışlığı yol açtığı söylenebilir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

Ortaokul idikayden babamın çalıştığı Son Telgraf gazetesine gidiyordum ona yardım etmek için. Gazete de tefrika edilen Aka Gündüz'ün, Mahmut Yesari'nin, Suat Derviş'in, Oğuz Özdeş'in romanlarını, öykülerini okumaya başladım. Anlatımlarını ve anlatılanları sevdim ve onlardan varlığıma sığrayan bir tılsımla içimdeki bütün gizli kapılar açıldı, saklanmış yazma gücüm ortaya çıktı. İlk kalem denemelerimi sergilemeye koyuldum çok hızlı bir üretilme.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sade, içten bir dille yazılmıştır.
- B) Olaylar oluş sırasına göre verilmiştir.
- C) Ünlü yazarlardan alıntı yapılmıştır.
- D) Gerekçeli yargıya yer verilmiştir.
- E) Devrik cümlelerle anlatıma akıcılık kazandırılmıştır.

18

İnsanları huy ve davranış özellikleri adlandırılan birleşik yapıyla öyle sözcüklerimiz vardır ki başlı başına bir karakter betimlemesi gibidir. Örneğin duyarsızlık zırhına bürünmüş kimi kişiler vardır. Bunlar hiçbir şeyi dert etmez, umursamazlar. Sanki yükleri buzullaşmıştır. Sevince de, acıya da kapalıdır. Yani başlarında olup biten acıklı, sarsıcı olaylar karşısında bile kılları kıpırdamaz. Böylelerini "vurdumduymaz" sözcüğü ile adlandırarak doğalarındaki çarpıklığı bütün boyutlarıyla yansıtmışızdır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Kişileştirme yapılmıştır.
- B) Örneklendirmeden yararlanılmıştır.
- C) Benzetmeye başvurulmuştur.
- D) Deyim kullanılmıştır.
- E) Mecazlı söyleyişe yer verilmiştir.

Eserlerimde bizim insanımız merkezdedir. Edebiyatımızın asıl sorunu, kendi karakterlerimizi ve tiplerimizi yeterince ortaya koymamak. Raskolnikov, Rus insanının bir karakteridir. Toplumun ruh halini, psikolojik gerilimini çok başarılı yansıtır. Bizim edebiyatımızdaki karakterlerin bizi yeterince yansıtmıyor düşünyorum. Romanlarımdaki karakterler ve tiplerle bu açığı kapatmaya çalışıyorum. Benimki bir başlangıç.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt olarak verilmiş olabilir?

- A) Eserlerinizi yazarken bir plan yaptığınız doğru mu?
- B) Dünya edebiyatında örnek aldığınız yazarlar var mı?
- C) Bir kimlerinizi eserlerinize aktardığınızı söyleyebilir miyiz?
- D) Romanlarınızla nasıl bir boşluğu dolduruyorsunuz?
- E) Rus edebiyatının gelişiminden söz eder misiniz?

20

Yazılarımdaki şiirselik, sıcaklık kendime karşı dürüst olmaya çalışmaktan kaynaklanıyor. Kendimi aldatır-sam okurlarımı da aldatmış olurum. Okurlarım bana inanıyor, ben de inandığım şeyleri yazıyorum. Modaya uymak, tribünlere oynamak, herkesin hoşlanacağı şeyleri yazmak gibi kaygılarım yok.

Böyle konuşan bir yazarın temel özelliği aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Bilgi birikimiyle övünen
- B) Kendini sürekli yenileyen
- C) Geliştirmek istediği düşüleri olan
- D) Kendisine ait değer ölçüleri olan
- E) Okurlarının beğenisine güvenen

Genç Werther'in Acıları, Notre-Dame'in Kamburu Quasimodo'nun Çingene kızına duyduğu aşk, Raskolnikov'un suçu ve cezası ya da Anna Karenina'nın pişmanlıktan... Dünya Klasik romanları, 21. yüzyıl insanının yaşadıklarını anlatmaya devam ediyor. Ne var ki bu eserleri "tüketmek" pek de kolay olmuyor. İnsanın değişmez gerçeklerini dile getiremeyen, başarabildikleri için "klasik" olarak adlandırılan bu eserler, aynı zamanda okuyucusuna testetilen, televizyonun, bilgisayarın, internetin ya da çok hızlı iletişim ortamı olmadığı, yavaşladığından çok uzak bir dünyayı anlatıyor. Acaba klasiklere olan ilginin günbegün eksilmesinde değişen hayat koşulları mı rol oynuyor? Yoksa klasiklerin eskimeye başladığını kabul mü etmek gerekiyor?

Bu parçanın aşağıdaki yargılarından hangisine varılabilir?

- A) Son dönemde belli yapıtlar zamanın sınırlarını aşmayı başarmıştır.
- B) Değişen yaşam koşulları içerisinde klasik yapıtlar değerini kaybetmeye başlamıştır.
- C) Toplumun, klasik yapıtlarla her dönemde yolu keşmiştir.
- D) Klasik yapıtlara ön yargıyla bakılması onlardan atacağımız verimi azaltmıştır.
- E) Klasik yapıtlar zamana evrenselliğini yitirmiş, kendi ulusunun sınırları içinde kalmıştır.

22

Öyküye lise yıllarımda başladım. Bir daha bırakmadım. Çalışma azmım, buna inandım mı desem, gündelik hayatımda olduğu gibi sürdü. Hayatın içindeyim, çok okuyorum, gözlemim kuvvetli, sezgilerim sağlam. Konu bulmada, yazmada hiç zorlanmadım. Şu güne kadar on üç öykü kitabım yayımlandı. Yayıncıda bekleyen iki dosyam daha var. Üzerinde çalıştıklarım, içimde akıp duranlar var. Kısacası öykü adına yapabileceğimi yaptığımı düşünüyorum.

Böyle diyen bir yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Hikaye yazmaya genç yaşta başladığına
- B) Yaşamdaki ayrıntıları rahatlıkla seçebildiğine
- C) Eseri için konu bulmada sıkıntı çekmediğine
- D) Öykü alanında uzun bir yol katettiğine
- E) Yeni bir öykü dili kurmayı başardığına

Edebiyat hava gibi, su gibi, güneş gibi, toprak gibi vazgeçilmezdir. Onunla yazıtlıp onunla kalkılıyordu ve yaratıcı gücünün sonsuzluğuna, edebiyatın insanı insan yapan büyümesine inanılıyordu. Toplumun yozlaşmaya ve her şeyin parayla ölçüldüğü, bilgi ve kültüre duyulan saygının, kredi kartlarına, görseleğe yönelmeye başladığı yıllarda edebiyat "Bir işlevi yok," düşüncesiyle gazetelerden kovuldu. Edebiyat konulunca da gazeteler çirkinleşti, gazetelerle birlikte dil de espi de fikir de yüzeyselleşip asiliğini yitirdi.

Bu parçada anlatılanlara göre, edebiyatla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Kendini yenileyemediği için ilgi görmediği
- B) Belli nedenlerle gazetelerden uzaklaştırıldığı
- C) Bir zamanlar hayatın her alanında kendini hissettirdiği
- D) İlgi görmemesinin dil üzerinde olumsuz etki yaptığı
- E) Ticari zihniyetin egemen olmasıyla etkisini yitirdiği

24

(I) Bir ressamın tablosu, bir minyatör sanatçısının minyatürü ya da bir heykeltıraşın eseri bize pek çok şey anlatır. (II) Bu eserlere bakarak dönemin kültürü, yaşayışı hakkında pek çok bilgi sahibi olabiliriz. (III) Ne var ki bir tablonun, minyatürün ya da heykelin anlamı ve değeri kesinlikle bunlarla ölçülemez. (IV) İşte yazınsal bir eser için de aynı şey geçerlidir. (V) Yazınsal bir eserde oluşturulduğu döneme, kültüre, ulusa ilişkin bilgilere ulaşabiliriz tabi ki. (VI) Fakat bir yazınsal eseri biz böyle bir endişeyle, beklentiyle elimize almayız.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazınsal eser gerçekleri yansıtmak zorunda değildir.
- B) Yazınsal bir eserin amacı, okuru yaşamın üzerine çıkararak düşüncünü beslemektir.
- C) Hiçbir yazınsal eser öğreticilik endişesi ile kaleme alınmaz.
- D) Bilgilendirmeye amacıyla yazılan bir yazınsal eser sanatsal bir özellik taşımaz.
- E) Okur yazınsal bir eseri, beklentisini karşılamasıyla değerlendirdir.

(I) Bir ressamın tablosu, bir minyatür sanatçısının minyatürü ya da bir heykeltıraşın eseri bize pek çok şey anlatır. (II) Bu eserlere bakarak dönemin kültürü, yaşayışı hakkında pek çok bilgi sahibi olabiliriz. (III) Ne var ki bir tablonun, minyatürün ya da heykelin anlamı ve değeri kesinlikle bunlarla ölçülemez. (IV) İşte yazınsal bir eser için de aynı şey geçerlidir. (V) Yazınsal bir eserde oluşturulduğu döneme, kültüre, ulusa ilişkin bilgilere ulaşabiliriz tabii ki. (VI) Fakat bir yazınsal eseri biz böyle bir endişeyle, beklentiyle elimize almayız.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinin den başlanarak bir çıkarımda bulunulmuştur?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

(I) Yazmak için sözlük okumakla işe başlayacaksınız, sözlükler bakılmak için değildir çünkü. (II) Çok ama çok okuyacak, böylelikle söz dağarcığınızı geliştireceksiniz, zenginleştirileceksiniz. (III) Her gün yeni bir dil öğrenmenin heyecanı ile sözlüğü elinize alacaksınız, sözcükleri tek tek çıkarıp yazacaksınız. (IV) Cümledeki güçlü, etkili kullarımlarını, anlam zenginliklerini saptayacaksınız. (V) Türkçenin verimli topraklarında dolaşırken sözlükte bir başlangıca bir o kadar masum ve güçsüz olan sözcüklerin onları nasıl harmanlayacağını bilen birinin elinde ne kadar etkili olabileceğini o zaman anlayacaksınız. (VI) Bundan sıkılır, zevk almazsanız bilin ki yazı mazı yazamazsınız.

Bu parçadan "yazmak"la ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Sözcüklerin doğalarının yeni anlamlar yüklenmeye yatkın olduğu bilincinde olmak
B) Sözlüğün sunduğu olanaklardan yeterince yararlanmak
C) Anlatımda kullanılacak sözcükleri bir ön değerlendirmeden geçirmek
D) Sözcüklerin bir değişim süreci içerisinde olduğu bilinciyle hareket etmek
E) Tek başlarına bir değeri olmayan sözcüklerin nitelikli bir yazının elinde değer kazandığının farkında olmak

(I) Yazmak için sözlük okumakla işe başlayacaksınız, sözlükler bakılmak için değildir çünkü. (II) Çok ama çok okuyacak, böylelikle söz dağarcığınızı geliştireceksiniz, zenginleştirileceksiniz. (III) Her gün yeni bir dil öğrenmenin heyecanı ile sözlüğü elinize alacaksınız, sözcükleri tek tek çıkarıp yazacaksınız. (IV) Cümledeki güçlü, etkili kullarımlarını, anlam zenginliklerini saptayacaksınız. (V) Türkçenin verimli topraklarında dolaşırken sözlükte bir başlangıca bir o kadar masum ve güçsüz olan sözcüklerin onları nasıl harmanlayacağını bilen birinin elinde ne kadar etkili olabileceğini o zaman anlayacaksınız. (VI) Bundan sıkılır, zevk almazsanız bilin ki yazı mazı yazamazsınız.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde karşıtlık çağrıştıran kavramlar bir arada kullanılmıştır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

A, B, C, D, E, F, G apartmanları bir sitenin apartmanlarıdır. Bu apartmanların sitede bulunma yerleri hakkında aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- ★ C'nin güneydoğusunda F, kuzeybatısında E bulunmaktadır.
- ★ E'nin güneyinde G, doğusunda ise A ve B bulunmaktadır.
- ★ D'nin batısında C, güneyinde F, kuzeyinde ise B bulunmaktadır.

Bu bilgilere göre;

Bu bilgilere göre A apartmanı C apartmanının neresinde yer alıyor olabilir?

- A) Kuzeyinde B) Güneyinde
C) Doğusunda D) Güneybatısında
E) Güneydoğusunda

A, B, C, D, E, F, G apartmanları bir sitenin apartmanlarıdır. Bu apartmanların sitede bulunma yerleri hakkında aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- ★ C'nin güneydoğusunda F, kuzeybatısında E bulunmaktadır.
- ★ E'nin güneyinde G, doğusunda ise A ve B bulunmaktadır.
- ★ D'nin batısında C, güneyinde F, kuzeyinde ise B bulunmaktadır.

Bu bilgilere göre en batıda kalan iki apartman aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) A ve C B) C ve D
C) E ve G D) D ve F
E) B ve G

A, B, C, D, E, F, G apartmanları bir sitenin apartmanlarıdır. Bu apartmanların sitede bulunma yerleri hakkında aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- ★ C'nin güneydoğusunda F, kuzeybatısında E bulunmaktadır.
- ★ E'nin güneyinde G, doğusunda ise A ve B bulunmaktadır.
- ★ D'nin batısında C, güneyinde F, kuzeyinde ise B bulunmaktadır.

Bu bilgilere göre aşağıdaki apartmanlardan hangisi en güneyde yer alıyor olabilir?

- A) E B) B C) C D) D E) F

31

$$\frac{2 \cdot \left(1 - \frac{5}{9}\right)}{3 \cdot \left(1 - \frac{1}{9}\right)}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{5}{9}$ B) $\frac{5}{3}$ C) $\frac{3}{2}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{1}{4}$

32

$$\frac{((x+1)!)^2 - ((x!)^2)}{((x+1)!)^2 + ((x!)^2)} = \frac{84}{85}$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

33

$$\frac{3+0,9+0,09+0,009+\dots}{2+0,1+0,01+0,001+\dots}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{36}{19}$ B) $\frac{27}{17}$ C) $\frac{19}{15}$ D) $\frac{15}{13}$ E) $\frac{12}{11}$

34

x < y < z ve a, b ve c tam sayılar olmak üzere,

$$a - c = x$$

$$c - b = y$$

$$b - a = z$$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi doğru olabilir?

- A) c < b < a B) b < a < c C) b < c < a
D) c < a < b E) a < 0 < b < c

35

$$|4 + |x - 5|| = 10$$

eşitliğini sağlayan x tam sayıları toplamı kaçtır?

- A) 12 B) 10 C) 8 D) 6 E) 5

36

$$\frac{a^2 - a - 2}{a + 3} : \frac{a^3 + 1}{a^2 - a + 1}$$

İfadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{a-1}{a^2-a+1}$ B) $\frac{a+3}{a-2}$ C) $\frac{a-1}{a+3}$
D) $\frac{a-2}{a+3}$ E) $\frac{a-2}{a-1}$

37

Reel sayılar kümesinde tanımlı Δ işlemi,

$$\frac{a}{2} \Delta \frac{b}{3} = \frac{3a}{2} + \frac{2b}{3} \text{ şeklinde veriliyor}$$

(4 Δ 9) Δ 3 işleminin sonucu kaçtır?

- A) 11 B) 20 C) 33 D) 60 E) 96

38

$$4a + \frac{b}{5} = 17$$

$$\frac{a}{5} + 4b = 4$$

olduğuna göre, a + b kaçtır?

- A) 5 B) 7 C) 13 D) 20 E) 21

x pozitif tam sayıdır.

$$\frac{(-3)^{2x} - (15)^{2x}}{3^x(1-5^{2x})}$$

İfadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1 B) 3^x C) 5^{2x} D) 5^{2x-1} E) 3^{2x}

$$\frac{1}{\sqrt{6+\sqrt{20}}} - \frac{1}{\sqrt{6-\sqrt{20}}}$$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) $-\frac{1}{2}$ B) $\sqrt{5} + 1$ C) $\frac{\sqrt{5}}{2}$ D) $1 - \sqrt{5}$ E) $\frac{1}{2}$

Yandaki bölme işleminde d bir rakam ve b, c, d sıra gözetilmemek üzere, ardışık üç doğal sayıdır.

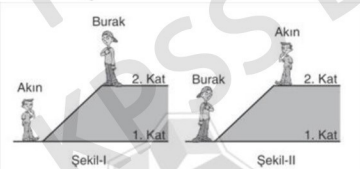
$$\begin{array}{r} a \mid b \\ \hline d \end{array}$$

Buna göre, a'nın alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 100 B) 105 C) 119 D) 121 E) 130

4 katının 2 eksiğinin yarısından kendisini çıkardığımızda 3 katının 4 eksiğine eşit olan sayının küpünün 32 katı kaçtır?

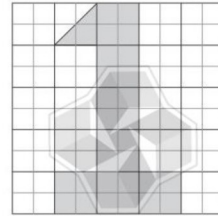
- A) $\frac{3}{2}$ B) 27 C) 88 D) 36 E) 108



Akın'ın boyu a cm, Burak'ın boyu b cm olarak veriliyor.

Akın 1. kat, Burak 2. katta iken ikisinin baş üstleri arasındaki mesafe bulundukları katları yer değiştirdiklerindeki baş üstleri mesafesinin 2 katından 20 fazla olduğuna göre, katlar arası mesafenin değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $3b - 3a - 20$ B) $3a + 3b$
C) $3a - 3b + 20$ D) $2b - 2a + 20$
E) $a + b - 20$



Yukarıdaki özdeş karelerden oluşan büyük kare içerisinde rastgele seçilecek olan bir noktanın taralı bölgede olma olasılığı yüzde kaçtır?

- A) $\frac{15}{2}$ B) 15 C) $\frac{45}{2}$ D) 30 E) $\frac{75}{2}$

$\frac{3}{4}$ ü suyla dolu bir şişenin ağırlığı a gram, şişedeki suyun $\frac{1}{2}$ si boşaltıldıktan sonra şişenin ağırlığı b gram gelmektedir.

Buna göre, boş kabın ağırlığı kaç gramdır?

- A) a + b B) $2a - b$ C) $2b - a$
D) a - 2b E) a + 2b

x kişinin bulunduğu bir topluluğun yaş ortalaması 20 dir. Eğer bu topluluğa y kişi katılırsa yaş ortalaması 30 oluyor.

Buna göre, topluluğa katılan y kişinin yaşları toplamı kaçtır?

- A) $10x + 30y$ B) $\frac{10x + 30y}{x}$ C) $\frac{10x + 30y}{y}$
D) $10x + 20y$ E) $\frac{10y - x}{y}$

Bir lokantada yemek hazırlayan aşçı bir tavada aynı anda dört pirzola pişirebilmektedir.

Pirzolanın bir yüzü 10 dakikada piştiğine göre, bu aşçı 6 pirzolayı en çabuk kaç dakikada iki yüzünü de pişirmiş şekilde hazırlayabilir?

- A) 24 B) 30 C) 36 D) 40 E) 48

Lionel Messi ortalama saatte 35 km hızla topa vuruyor. Topun hızı her saniye sonunda saatte 5 km yaşıyor. Topa vurduktan sonra 3. saniyede top kale çizgisini geçiyor.

Buna göre, Messi'nin topa vurduğu yer ile kale arası kaç metredir?

- A) 17 B) 22 C) 25 D) 27 E) 35



Yukarıdaki cihazda 1, 2, 3, 4 ve 5 numaralı butonlara basıldığında ekranda belirli harfler oluşmaktadır.

1. butonda A, B, C, D, E harfleri vardır.
2. butonda F, G, H, I, J harfleri vardır.
3. butonda K, L, M, N, O harfleri vardır.
4. butonda P, R, S, Ş, T harfleri vardır.
5. butonda U, Ü, V, Y, Z harfleri vardır.

Cihazın çalışma prensibi şöyledir:

Örneğin 2. butona 3 kez basıldığında ekranda H harfi, 4 kez basıldığında ise ekranda I harfi oluşmaktadır.

Buna göre, ekranda BİMPÜ kelimesinin oluşması için 1, 2, 3, 4 ve 5 numaralı butonlara kaçar kere basılmış olabilir?

1. 2. 3. 4. 5.
- A) 2 3 4 3 2
B) 2 5 2 1 2
C) 2 5 3 1 2
D) 3 2 1 2 1
E) 2 5 3 1 1

ELEKTRİK FATURASI			
İsim : Ali Kaya			
Adres :			
	Gündüz	Akşam	Gece
Tüketim (kWh)	52	60	75
Birim Fiyat (₺)	0,1	0,18	0,08
Tüketim Tutarı (₺)			

Yukarıda verilen elektrik faturasında tüketim tutarı, üç ayrı saat dilimindeki tüketim miktarları ve birim fiyatları çarpılarak sonuçların toplanması ile elde edilmektedir. Ayrıca dağıtım şirketi tüketiciye, tüketim tutarının isterse tüketim miktarını 0,12 birim fiyatla çarparak da hesaplayabileceğini bildirmiştir.

Buna göre, yukarıdaki faturanın sahibi Ali Kaya'nın tüketim borcu en az kaç liradır?

- A) 21,56 B) 22 C) 22,44 D) 23 E) 23,12



Yukarıdaki cihazda 1, 2, 3, 4 ve 5 numaralı butonlara basıldığında ekranda belirli harfler oluşmaktadır.

1. butonda A, B, C, D, E harfleri vardır.
2. butonda F, G, H, I, J harfleri vardır.
3. butonda K, L, M, N, O harfleri vardır.
4. butonda P, R, S, Ş, T harfleri vardır.
5. butonda U, Ü, V, Y, Z harfleri vardır.

Cihazın çalışma prensibi şöyledir:

Örneğin 2. butona 3 kez basıldığında ekranda H harfi, 4 kez basıldığında ise ekranda I harfi oluşmaktadır.

Bu bilgilere göre, bu butonların her birine 3'er kez basıldığında ekranda hangi kelime oluşur?

- A) CHNSZ B) CHNSV C) CHMSV
D) DHNSY E) DHMŞT

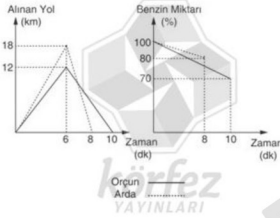
$$\frac{1}{5} - a = \frac{1}{3} + b$$

olduğuna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) $\frac{8}{15}$ B) $\frac{2}{15}$ C) $\frac{1}{15}$ D) $-\frac{1}{15}$ E) $-\frac{2}{15}$

53

Depolarında eşit miktarda benzin bulunan arabaları kullanan Orçun ve Arda isimli iki sürücünün bir parkurda aldıkları yolun zamana göre değişimi ile depodaki benzin miktarının yüzdelarının zamana göre değişimi aşağıdaki doğrusal grafiklerde verilmiştir.

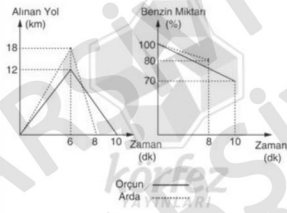


Arda, 18 km yol aldığımda depodaki benzinin yüzde kaçını kullanılmıştır?

- A) 15 B) 16 C) 20 D) 24 E) 25

54

Depolarında eşit miktarda benzin bulunan arabaları kullanan Orçun ve Arda isimli iki sürücünün bir parkurda aldıkları yolun zamana göre değişimi ile depodaki benzin miktarının yüzdelarının zamana göre değişimi aşağıdaki doğrusal grafiklerde verilmiştir.

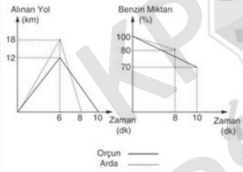


5. dakika sonunda Arda, Orçun'a göre kaç km daha ileridedir?

- A) 3,5 B) 4 C) 4,5 D) 5 E) 5,5

55

Depolarında eşit miktarda benzin bulunan arabaları kullanan Orçun ve Arda isimli iki sürücünün bir parkurda aldıkları yolun zamana göre değişimi ile depodaki benzin miktarının yüzdelarının zamana göre değişimi aşağıdaki doğrusal grafiklerde verilmiştir.



Buna göre,

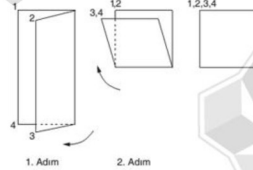
- I. Arda'nın gidiş hızı dönüş hızından büyüktür.
- II. Orçun'un aracı, Arda'nın aracından daha çok benzin tüketmektedir.
- III. Orçun ile Arda'nın gidiş hızları arasındaki fark 1 km/dk dir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

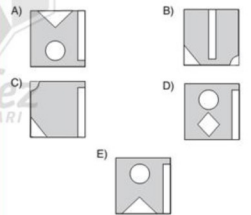
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III
D) I ve II E) I ve III

56

Aşağıda; köşelerine 1, 2, 3 ve 4 numaraları verilen kare biçimindeki bir kağıdın iki adımda dörde katlanması gösterilmektedir.



Buna göre, kağıdın açılmadan önceki biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

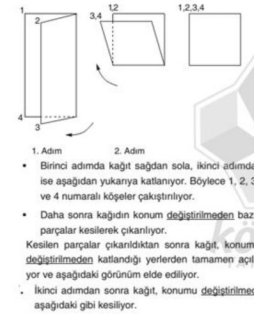


- Birinci adımda kağıt sağdan sola, ikinci adımda ise aşağıdan yukarıya katlanıyor. Böylece 1, 2, 3 ve 4 numaralı köşeler çıkartılıyor.
- Daha sonra kağıdın konum değiştirilmeden bazı parçalar kesilerek çıkarılıyor.

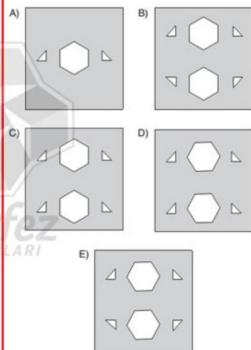
Kesilen parçalar çıkarıldıktan sonra kağıt, konumu değiştirilmeden katlandığı yerlerden tamamen açılıyor ve aşağıdaki görünüm elde ediliyor.

57

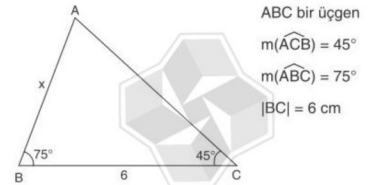
Aşağıda; köşelerine 1, 2, 3 ve 4 numaraları verilen kare biçimindeki bir kağıdın iki adımda dörde katlanması gösterilmektedir.



Buna göre, kesildikten sonra konumu değiştirilmeden katlandığı yerlerden tamamen açılan bu kağıdın görünümü aşağıdakilerden hangisidir?

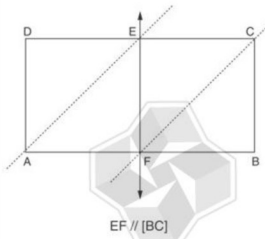


58



Yukarıdaki verilere göre, $|AB| = x$ kaç cm dir?

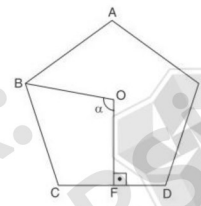
- A) 4 B) $2\sqrt{5}$ C) $2\sqrt{6}$ D) $3\sqrt{3}$ E) $4\sqrt{2}$



ABCD dikdörtgenin D köşesinin AE ye göre yansıması F noktası ve B köşesinin CF ye göre yansıması E noktasıdır.

Çevre(FBCE) = 16 cm olduğuna göre, Alan(ABCD) kaç cm^2 dir?

- A) 20 B) 24 C) 28 D) 32 E) 36



ABCDE bir düzgün beşgen

[OF] $\perp$ [CD]

O noktası, beşgenin köşelerinden geçen bir çemberin merkezi olduğuna göre, $m(\angle BOF) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 132 B) 124 C) 118 D) 112 E) 108

facebook:

Kpss Kaynak Arı İvi
Kpss Döküman Arı İvi

GENEL YETENEK CEVAP ANAHTARI

1-B 2-B 3-E 4-D 5-E 6-A 7-B 8-E 9-E 10-E

11-C 12-D 13-B 14-C 15-A 16-A 17-C 18-A 19-D 20-D

21-B 22-E 23-A 24-C 25-C 26-D 27-D 28-A 29-C 30-E

31-D 32-C 33-A 34-E 35-B 36-D 37-E 38-A 39-B 40-A

41-C 42-E 43-A 44-D 45-C 46-A 47-B 48-B 49-C 50-C

51-E 52-E 53-A 54-D 55-C 56-E 57-B 58-C 59-D 60-E