

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

1. Bu testte 60 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ortada bir oyun söz konusudu. (mevzubahis)
I
Yolu (yürümeye uygun yer) yoktu, oynamak
II
zorundaydı. Oyun nereye giderse (ulaşmak)
III
oyunun o kadar oynulaşacağını ve kendisinin de
oynamak zorunda kalacağını (sürdürmek)
IV
biliyordu. Aklını yardıma (destek) çağırırdı.
V
Şaşkına dönmüş ruhunu uyardı.
Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?
A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Bir kişi ya da grubun eylemlerini ---- istiyorsak onların davranışlarının ---- planında yatan anlam, motif, beklenti ve değerlerine bakmalıyız.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) yorumlamak - geçmiş
B) durdurmak - herhangi bir
C) planlamak - arka
D) anlamak - geri
E) bozmak - gelecek

3. (I) Galiba şiirin yapısal özellikleri üzerine söz almanın, şiirsel söylemin dizgesini ve anlamlandırma kapasitesini sınırladığı, onu dondurduğu doğru. (II) Geleneksel sanat eleştirisinin yumuşak karnı bu idi ve onun aşılma gerekçesi tam da burada aranmalıdır. (III) Her sanat yapıtı bir biçimlendirmedir ve çağının görme/duyma/bilme biçimi içinden kurulur. (IV) Eleştiri, bu biçimin sınanacağı ölçütleri veri alırken hem verili değerleri gözetmek hem de dönüştürücü dehayı yakalamak zorundadır, zorunda idi. (V) Geleneksel sanat eleştirisi ise kurumsallaştığı ölçüde sistem içine gömüldü ve neredeyse bütünüyle sanatsal dönüşümleri gözden kaçırdı, birçok dehayı ıskaladı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde tahmine yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Gerçek dost, ilk gözyaşını görür, ikinciye yakalar, üçüncüyü durdurur.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İyi dostlar destek olur, en iyi dostlar ise hiçbir şey olmamış gibi davranır.
B) Güvenle başlamış olan arkadaşlıklar, kardeşlik ile terfi kazanır.
C) Kişiye destek olan arkadaşlar, gün gelir dost olmaya başlar.
D) Arkadaşlık, her zaman gölge veren bir ağaçtır.
E) Başka türlü davranmak, açıkça gerekmiyorsa dostun önemi yoktur.

5. İkimiz birden sevinebiliriz göğe bakalım

Şu kaçamak ışıklardan şu şeker kamışlarından
Bebe dişlerinden güneşlerden yaban otlarından
Durmadan harcadığım şu gözlerimi al kurtar

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

- A) Ünsüz yumuşaması
B) Ünsüz türemesi
C) Ünsüz benzeşmesi
D) Ünsüz düşmesi
E) Ünlü değişimi

6. (I) Yüreğinin kapılarını aç korkarak kapadığın gözlerine çocuk çünkü sana gülmek yakışır! (II) Derin bir nefes al, çek maviliğin serinliğini içine, yüreğinin en orta yerine. (III) Nasıl kalbin kâinat kadar büyüdü değil mi? (IV) Sığdıramadı maviliğin safiyetinde gizlenmiş derin sevgiyi. (V) Bir sevgi patlaması yaşadı sanki yanardağ misali.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde hem isim-fiil hem sıfat-fiil hem de zarf-fiil yer almaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. (I) Eskiden Üsküdar, bugünkünden bir hayli küçüktü. (II) Şehir; henüz İnadiye, Tunusbağı, Çiçekçi ve Selimiye'ye kadar yayılmıştı. (III) Adına Miskinler Tekkesi Mescidi de denilen bu hastanenin kurulduğu mevki, şehrin pek uzağında sayılıyordu. (IV) "Miskinler Tekkesi" de denilen mahalde, Miskin Dede namıyla mübarek bir zat yaşardı (V) Eski Bağdat yolu yani ulu yol ile yeni Karacaahmet-İbrahimağa Bulvarı üzerinde olup, İbrahim Ağa Çayırı'na giderken sol tarafta ve İsa Ağa Çeşmesi'nin hemen arkasında inşa edilmişti.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7.

- I. Küsmek, çürük bilgi üzerine temellendirilmiştir.
- II. Çocuklar, boyunun eremediği erik dallarına sarmalanmış güneşlere ulaşmaya ne zaman çalışırlar?
- III. Kendince güzelleştirmeye çalıştığı bir bahar tablosuna bakıyordu.
- IV. Ne zaman vazgeçti mahallenin tüm çocuklarıyla oynadığı yakan toptan?
- V. Sesinde ne çok şey vardı bu adamın.

Numaralanmış cümlelerin yer tamlayıcılarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlelerin yer tamlayıcısında belirtisiz isim tamlaması vardır.
- B) II. cümlelerin yer tamlayıcısında sıfat fiil vardır.
- C) III. cümlelerin yer tamlayıcısında zincirleme isim tamlaması vardır.
- D) IV. cümlelerin yer tamlayıcısında sıfat tamlaması vardır.
- E) V. cümlelerin yer tamlayıcısında bulunma hâli vardır.

9. Meriç, yirminci yüzyılı sancılı yaşayan Doğu'daki kadim medeniyetlerden meded ummak ister. Doğuyu işaret eden her bir Asya coğrafyasının ki; en çok vurguladığı yakın doğu Müslüman Asya ülkeleri, İran, Hindistan sürekli andığı yerlerdir. Bu ülkelerin ve bölgelerin her birinde sakin, soğuk kanlı ve tertemiz insanın mahir yanlarını ve hünelerini delil getirerek bizi Doğu'nun Batı'ya üstün taraflarını göstererek ikna etmeye çalışır. Aslında saldırgan, zor kullanan ve insanı sevmeyi için de sürekli kargaşa çıkararak barış ortamının oluşmasına izin vermeyen Batı; ----

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Asya halklarına birçok Asyalı aydının yaptığı gibi Doğu kavramını önermektedir.
- B) dünyanın geri kalan toplum ve kültürünün, medeniyetlerinin Doğu'dan çok şey öğreneceğine inanmaktadır.
- C) edebiyatı önce bir sınıf silahı, sonra bir istila vasıtası yaptı.
- D) dünyanın adalet ve sevgi terazisini her daim bozmaktadır.
- E) kimliğimizden başlayarak birbirine yakın duyuş, düşünüş ve zihniyetteki aynı medeniyetin halkalarını tekrar birbirine ısındırmak, kaynaştırmak istemektedir.

10. Bugüne kadar yaşadığımız en büyük felaketle karşı karşıyayız. İnsanlar olarak hep birlikte sorumlusu olduğumuz ve dünyamıza artık döndürülemeyecek ölçüde zarar veren iklim değişikliği, artık kırmızı alarm vermeye başladı. Ortalama sıcaklıklar hiç olmadığı kadar yüksek, dünyanın her yerinden yangın, sel, erozyon, hortum haberleri geliyor, buzullar eriyor, canlı türlerinin nesilleri tükeniyor. Bundan 20-30 yıl öncesinde doğanın hediyesi olan birçok besin bugün yok. Yazın en sıcak zamanlarında günlerce sağanak yağmur yağarken Kuzey ve Güney Kutbu'nda buzların çekilmesi devam ediyor. Artık gözle görülür şekilde günlük hayatlarımızda da etkilerini gördüğümüz bu değişim, gelecek günlerde kendisini çok daha farklı şekilde göstermeyi sürdürecektir.

Bu sözler aşağıdaki soruların hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) İklim değişikliğine yol açan iç ve dış etkenler nelerdir?
- B) Bugünden kalıcı ve ciddi adımlar atılmaması durumunda telafi imkânsız mı olacaktır?
- C) İklim değişikçe yaşanan temel değişim, yaz mevsiminde zorlayıcı olacaktır?
- D) Aşırı sıcaklar ne zamandan itibaren yoğun hâle gelmeye başlamıştır?
- E) İklim değişiklikleri hayatımızı nasıl etkileyecek?

11. *Balkondaki Adam*'ın kapağı beni çok etkiledi. Kapak üzerine düşünmem kitabı okumaktan daha da uzun sürdü. Eliyle yüzünü kapatmış bir adam portresi ile karşı karşıya kalıyoruz kapakta ama renk uyumu ve fotoğraf kompozisyonu gerçekten de harika. Genelde insanlar bir kitabı alacakları zaman öncelikle hemen arka kapağını çevirirler ve orada kitap hakkında yazılanları okurlar. Haksız da değillerdir. *Balkondaki Adam*'da ise bu durum farklıdır çünkü bana göre kitabı okuyucuya okutacak şey arka kapak tanıtımı değildir. Belirttiğim gibi ön kapak tasarımıdır.

Bu parçada *Balkondaki Adam*'ın kapağıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İçeriğinden daha yoğun anlamlar taşıdığına
- B) Yansılanan ışığın gözde oluşturduğu duyumun harika görüldüğüne
- C) Ayrı ayrı parçaları bir araya getirerek bir bütün oluşturma biçiminin kusursuz oluşuna
- D) Kitabı okutacak ölçüde dikkat çekici görüldüğüne
- E) Satışının hızlanmasını daha da çok artırdığına

12. Bedence konuşmak; günümüzde "beden dili" olarak lanse edilen ve hem kendini ifade etme aracı olarak hem de bir ürünün pazarlanması amacına uygun olarak kullanılan iletişim yöntemidir. İnsanlar arasında dil ile kurulan bağın yerine, üzerimizde taşıdığımız giysilerden tutun da sembollerden, mimiklerden, yapılan hareket ve takınılan tavırlardan yani kısacası beden dilinden yola çıkarak kurguladığımız başka ve insani değerlerden uzak bir iletişim yöntemini empoze etmektedir bu çağ. Beden dilinin reklamlar yoluyla pazarlanması gerek insanın, sömürü düzeninin bir parçası hâline gelmesi gerekse de kendi bedeninin teşhir edilmesi sonucunu doğurmakta, onu bir meta hâline dönüştürmektedir.

Bu parçada beden diliyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) El ve kol hareketlerinden ziyade dili önemli kıldığına
- B) İnsanların emeğine ve onların yarattıkları değerlere el koyduğuna
- C) İnsana yakışan, insana özgü olan, insanla ilgili değerlerden uzak olduğuna
- D) Bir ürünün, bir malın ya da hizmetin satılması için kullanıldığına
- E) Yaşanılan zamanın insana dayattığı bir yöntem olduğuna

13. Farid Farjad... Bedeninde taşıdığı toprağın, vatanının kokusunu hep burnunda taşıması, bir insanı ne kadar hüzünlendirebilir, özlemini ne kadar büyütebilir; dinliyorum. Öyle gerçek ki duyduklarım, kuyunun dibine o kadar yakın ki insanlığı kurtarabileceğime, su yüzüne çıkarabileceğime inanıyorum neredeyse. Size de oluyor mu böyle? Ötekilerin gaza geldiğinizi düşünüp, alay etmesine rağmen, dünyayı hâlâ kurtarabileceğinize inandığınız olmuyor mu hiç, Kitaro dinlerken ya da Loreena McKennitt ya da Âşık Veysel Şatıroğlu?

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hüzün ve özlem, müziğin gün yüzüne çıkardığı iki insani erdemdir.
- B) Dünyayı tüm olumsuzluklardan temizlemek, insan ve sanat arasındaki anlaşmayla mümkündür.
- C) Olumsuz yönde yönlendirilmek, kışkırtılmak sanat eserinin handikabıdır.
- D) Sanat yapıtları ile insan ruhunun coşkunluğu arasında bağ vardır.
- E) Sıla hasreti, insanın hiçbir zaman boşluktan kurtulamamasına nedendir.

14. Şairin kişiliğinde karşımıza çıkan Anadolu insanı, vefakâr ve sağ duyuludur. Aç kalır, zora düşer ama yakınmaz. "Soğan ekmek" şükretmesi için yeterli sebebi teşkil etmektedir. Doktor yüzü görmez. Bu zor hayat şartları altında devletin vatandaşlarında bıraktığı intiba ise dikkate şayan görünmektedir: "Vergi ve kırbaç." Devamında acı bir "anlamsızlık" duygusu kendini gösteriyor. En gümrah ırmaklarına hasret kalan kıraç topraklarının çilesini anlatıyor bizlere ve şiirin sonunu, hazin bir Türkiye gerçeğine değinerek getiriyor.

Bu parçada şair, Anadolu'ya dair aşağıdakilerden hangisine karşı çıkmaktadır?

- A) Toprak bütünlüğüne bağlı olarak siyasal bakımdan örgütlenmiş millet olamaması
- B) Sızlanmak, sızlanarak anlatmak, şikâyet etmekte ısrar etmemesi
- C) Verimsiz veya susuz topraklarını şahlandırma konusunda hareketsiz kalması
- D) Unutulmuşluğun bağrında bırakılıp kazanç kapısı olarak görülmesi
- E) Bir kimseye minnet duymak, gönülden borçlu olmak hususunda abartıya kaçması

16. $\frac{\frac{4}{3} + \frac{5}{2}}{\frac{1}{5} + \frac{1}{3}}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{48}{13}$
- B) $\frac{57}{17}$
- C) $\frac{110}{13}$
- D) $\frac{115}{16}$
- E) $\frac{123}{15}$

17. $\frac{2^5 + 4^2}{2^3}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 4
- B) 6
- C) 8
- D) 12
- E) 16

15. Cahit Zarifoğlu, yaşadığı süre içinde "yaşamak" olgusunu hakkıyla tanımış ve tanımlamış bir insandır. Zarifoğlu; her yönüyle insan, her yönüyle sanatçı, her yönüyle eş, her yönüyle babadır. Belki de hatırlanan, boşluğu daima hissedilen insan olmanın ölçüsü budur. Maksat boş bir kâğıdı göze hoş gelen desenlerle doldurmak değil yürekteki, sokaktaki, evdeki, iş yerindeki ve kâğıttaki desenleri denk getirmekmiş. Onun içindir ki sanatçı, ardında "zarif" bir gölge bırakmıştır.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi Cahit Zarifoğlu'nu niteleyici ifadeler arasında sayılamaz?

- A) Canlılığın ve hayatın hakkını verme konusunda iyi olan
- B) Eser verme ve sanat yapma konusunda uzman olan
- C) Konuşma ve davranışlarıyla hoşla giden, beğeni kazanan bir sanatçı olan
- D) Karı kocadan her biri, hayat arkadaşı olma konusunda başarılı olan
- E) Birbirine karşıt düşünceleri karşılıklı savunma hususunda isteksiz olan

18. $\sqrt{2}(\sqrt{3} + \sqrt{2}) - \sqrt{3}(\sqrt{3} + \sqrt{2})$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) -1
- B) -2
- C) -3
- D) -4
- E) -5

19. $\frac{2x-3}{x+1} + \frac{x}{4} = 4 + \frac{x-4}{x+1}$ olduğuna göre x kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 12
D) 13 E) 14

22. Tam sayılar kümesi üzerinde tanımlı o işlemi
 $xoy = 2x + 3y - 4$ biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre $3o5$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 11 B) 13 C) 15
D) 17 E) 19

20. $\left| \frac{3x+4}{4} \right| < 5$

eşitliğinin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(-8, 15)$ B) $\left(-8, \frac{16}{3}\right)$ C) $(-9, 7)$
D) $(-9, 14)$ E) $\left(-9, \frac{16}{3}\right)$

23. AB ve BA iki basamaklı sayılardır.

$AB + BA = x \cdot (A + B)$ olduğuna göre x^2 kaçtır?

- A) 9 B) 11 C) 99
D) 81 E) 121

21. x ve y pozitif reel sayılardır.

$$x < y \text{ ve } z = \frac{x}{y} + 2$$

olduğuna göre aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) $0 < z < 3$ B) $1 < z < 3$ C) $0 < z < 1$
D) $1 < z < 2$ E) $2 < z < 3$

24. $33xy$ sayısı 4 ile tam bölünebilen, 5 ile bölündüğünde 3 kalanını veren bir doğal sayıdır.

Buna göre x 'in alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 19 B) 20 C) 21
D) 22 E) 23

25. Bir parça telin uç kısımlarının birisinden $\frac{1}{5}$ 'i diğer ucundan $\frac{1}{6}$ 'sı kesilirse telin orta noktası eski durumuna göre 10 cm kayıyor.
Buna göre telin kesilmeden önceki uzunluğu kaç cm'dir?
A) 360 B) 480 C) 600
D) 620 E) 700
26. Kerem ve annesinin bugünkü yaşları oranı $\frac{1}{5}$ 'tir. 8 yıl sonra bu oran $\frac{1}{4}$ olacağına göre, Kerem ve annesinin bugünkü yaşları toplamı kaçtır?
A) 128 B) 134 C) 138
D) 144 E) 150
27. Satış fiyatı üzerinden %30 indirim yapılan bir maldan maliyet fiyatına göre %30 kâr elde edildiğine göre indirimsiz satış fiyatındaki kârı yüzde kaçtır?
A) 100 B) $\frac{600}{7}$ C) $\frac{500}{7}$
D) $\frac{400}{7}$ E) $\frac{300}{7}$
28. Aralarında 720 km olan A ve B kentlerinden birbirlerine doğru iki araç saatte 55 km ve 35 km hızlarla aynı anda harekete başlıyor.
Buna göre hızlı olan araç karşılaşmalarından kaç saat sonra diğer kente ulaşır?
A) $\frac{56}{11}$ B) $\frac{57}{11}$ C) $\frac{58}{11}$
D) $\frac{59}{11}$ E) $\frac{60}{11}$
29. Eğimi 4 ve geçtiği nokta $A(2, -1)$ olan teğet doğrusunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?
A) $4x - 9$ B) $4x - 8$ C) $5x + 7$
D) $9x - 4$ E) $8x - 4$
30. Çevreleri oranı $\frac{3}{5}$ olan iki üçgenin alanları oranı kaç olur?
A) $\frac{3}{5}$ B) $\frac{4}{19}$ C) $\frac{4}{25}$
D) $\frac{9}{25}$ E) $\frac{9}{64}$

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Genel Kültür Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İslamiyet öncesi Türk devlet anlayışında "tahta çıkma yetkisini tanrısal güce bağlama" aşağıdakilerden hangisi ile ifade edilmiştir?
A) Ongun B) Kut C) Ülüş
D) Yarlığ E) Orun
2. Malazgirt Meydan Muharebesi'nden sonra Pasinler, Erzurum ve Kars yörelerinin kendilerine iktâ edilmesi sonucunda kurulan Türkmen beyliği aşağıdakilerden hangisidir?
A) Saltuklular
B) Artuklular
C) Danişmentliler
D) Sökmenoğulları
E) Mengücekliler
3. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Klasik Dönemi'nde kul sistemiyle yetişen devlet görevlilerinden biri değildir?
A) Sipah
B) Beylerbeyi
C) Kadı
D) Sadrazam
E) Sancak beyi
4. Birinci Dünya Savaşı'nda;
I. Bitlis,
II. Erzurum,
III. Çanakkale
verilenlerden hangileri Mustafa Kemal Paşa'nın düşman işgalinden kurtardığı şehirlerdendir?
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

5. Millî Mücadele yıllarına ait;

- I. Sivas Kongresi,
- II. Havza Bildirisi,
- III. Erzurum Kongresi

belgelerinden hangilerinde millî iradeye dayalı
yönetime geçilmesi kararı alınmıştır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) I, II ve III

8. Millî Mücadele Dönemi'nde toplanan Londra Konferansı'nda, TBMM Hükümeti'ni temsil eden Hariciye Vekili aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yusuf Kemal Bey
- B) Ali Fuat Paşa
- C) Bekir Sami Bey
- D) İsmet Paşa
- E) Mahmut Esat Bey

6. Millî Mücadele yıllarında;

- I. Nasihat Heyetlerinin oluşturulması,
- II. Kuvayı İnzibatiye isyanının çıkarılması,
- III. Felah-ı Vatan Grubu'nun kurulması

hangileri TBMM'nin faaliyetlerini önlemek için
İstanbul Hükümeti'nin aldığı önlemlerdendir?

- A) Yalnız II
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

9. Osmanlı Mebusan Meclisi'nin Misakımillî kararlarında "her türlü idari, adli ve mali yaptırımların kaldırılması" fikri, aşağıdakilerden hangisi ile gerçekleşmiştir?

- A) Londra Konferansı
- B) Mudanya Mütarekesi
- C) Ankara Antlaşması
- D) Lozan Antlaşması
- E) Gümrü Antlaşması

7. Millî Mücadele Dönemi'ne ait aşağıdaki gelişmelerden hangisinde neden – sonuç ilişkisi yanlış verilmiştir?

- A) İkinci İnönü Savaşı – Moskova Antlaşma'nın imzalanması
- B) Paris Barış Konferansı – İtilaf devletleri arasında görüş ayrılıklarının yaşanması
- C) Sakarya Savaşı – Mustafa Kemal Paşa'ya Gazilik ünvanının verilmesi
- D) San Remo Konferansı – Sevr Barış Antlaşması'nın imzalanması
- E) Mudanya Mütarekesi – TBMM adına Refet Paşa'nın Doğu Trakya'yı teslim alması

10. Aşağıdakilerden hangisi Atatürk'ün Nutuk adlı eserinde yer alan konulardan biri değildir?

- A) 1929 Dünya Ekonomik Buhranı'nın etkileri
- B) İzmir Suikastı Girişimi
- C) Ahmet Anzavur İsyanının bastırılması
- D) 1924 Anayasası'nın kabulü
- E) Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası'nın kapatılması

11. Aşağıdaki ilke – inkılap eşleştirmelerinden hangisi yanlış verilmiştir?

- A) Devletçilik – Merkez Bankası'nın kurulması
- B) Laiklik – Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası'nın kurulması
- C) Halkçılık – Üniversite Reformu
- D) Cumhuriyetçilik – Erkan-ı Harbiye Vekâleti'nin kaldırılması
- E) Milliyetçilik – Kabotaj Kanunu'nun kabulü

12. Atatürk tarafından ismi verilen Türk Tarih Kurumu'na ait yayın organı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belleten Dergisi
- B) Ulus Gazetesi
- C) Kadro Dergisi
- D) Açıksoz Gazetesi
- E) Ülkü Dergisi

13. Aşağıdakilerden hangisi İkinci Dünya Savaşı'nın öncesinde Orta Doğu'da güvenliğin ve barışın temin edilmesi amacıyla kurulan Sadabat Paktı'nın üye devletlerinden biri değildir?

- A) Türkiye
- B) Irak
- C) Afganistan
- D) İran
- E) Suriye

14. Sert yapıya sahip araziler yan basınçların etkisiyle kırılır ve kırık dağlar meydana gelir.

Aşağıdakilerden hangisi kırık dağlar içerisinde yer alır?

- A) Erciyes Dağı
- B) Aydın Dağları
- C) Kaçkar Dağları
- D) Süphan Dağı
- E) Canik Dağları

15. Kireç taşı, alçı taşı ve kaya tuzu gibi çözünebilir kayaçların bulunduğu karstik arazilerdeki çanaklarda biriken suların oluşturduğu polye ve obruk göllerine karstik göl denir.

Buna göre aşağıdaki göllerin hangisinin çanağı karstik değildir?

- A) Avlan
- B) Timraş
- C) Kızören
- D) Salda
- E) Ulubat

16.

- I. Araziyi eğime paralel sürmek
- II. Anız yakmak
- III. Araziye taraçalama sistemi uygulamak
- IV. Araziyi aşırı otlatmamak

Yukarıdaki öncüllerden hangisi erozyonu önlemek için doğru yöntemdir?

- A) Yalnız IV
- B) III ve IV
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, III ve IV

17. İlkbaharda yağış, yaz mevsiminde ise kuraklık isteyen bir tarım ürününün aşağıdaki platoların hangisinde yetiştirilmesi beklenir?
- A) Erzurum - Kars Platosu
 - B) Çatalca - Kocaeli Platosu
 - C) Haymana Platosu
 - D) Perşembe Platosu
 - E) Taşeli Platosu
18. Devletin madencilik sektöründe öncülük etmesi amacıyla Atatürk döneminde kurulan kurum aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Maden Tetkik Arama Enstitüsü (MTA)
 - B) Türkiye Petrolleri Anonim Ortaklığı (TPAO)
 - C) Türkiye Kömür İşletmeleri Kurumu (TKİ)
 - D) Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı
 - E) Maden İşleri Genel Müdürlüğü (MİGEM)
19. Aşağıdakilerden hangisi Türk hukuk sisteminde yer alan ceza türlerinden biri değildir?
- A) İdam cezası
 - B) Kısa süreli hapis cezası
 - C) Süreli hapis cezası
 - D) Müebbet hapis cezası
 - E) Adli para cezası
20. Borçlunun borcunu ifa ederken makul ve orta zekâlı bir insandan beklenen hareket tarzına göre davranmasını ifade eden hukuki kavram aşağıdakilerden hangisidir?
- A) İyi niyet
 - B) Dürüstlük
 - C) Hak ehliyeti
 - D) Fiil ehliyeti
 - E) İlhak-ı hak
21. 1982 Anayasası'na göre Türkiye Büyük Millet Meclisi kaç milletvekilinden oluşur?
- A) Dört yüz
 - B) Dört yüz elli
 - C) Beş yüz elli
 - D) Altı yüz
 - E) Yedi yüz elli

22. 1982 Anayasası'na göre aşağıdakilerden hangisi Cumhurbaşkanlığı seçiminde aday gösterebilir?
- A) Meclisteki siyasi partiler
 - B) En son genel seçimde en az yüzde yedi oy alan siyasi partiler
 - C) Yüz bin seçmen
 - D) Sivil toplum kuruluşları
 - E) Sendikalar

25. Aşağıdakilerden hangisi Birleşmiş Milletlerin temel organlarından biri değildir?
- A) Genel Kurul
 - B) Başkanlık Konseyi
 - C) Ekonomik ve Sosyal Konsey
 - D) Vesayet Konseyi
 - E) Uluslararası Adalet Divanı

23. 1982 Anayasası'na göre mahkemelerin kuruluşu, görev ve yetkileri aşağıdaki işlemlerden hangisi ile düzenlenir?
- A) Anayasa değişikliğiyle
 - B) Kanunla
 - C) Cumhurbaşkanlığı kararnamesiyle
 - D) Yönetmelikle
 - E) Genelgeyle

24. 1982 Anayasası'na göre aşağıdakilerden hangisi yetki genişliği ilkesine göre yönetilir?
- A) İller
 - B) İlçeler
 - C) Köyler
 - D) Mahalleler
 - E) Belediyeler

26. Türkiye'nin aşağıdaki ülkelerden hangisine sınırı vardır?
- A) Rusya Federasyonu
 - B) Mısır
 - C) Afganistan
 - D) İsrail
 - E) Bulgaristan

27. Time Dergisi 2024 yılı için "Yılın Kişisi" olarak aşağıdakilerden hangisini seçmiştir?

- A) Volodimir Zelenski
- B) Donald Trump
- C) Kamala Harris
- D) Greta Thunberg
- E) Mark Zuckerberg

29. İstiklal Marşı'nı Türkiye Büyük Millet Meclisinde ilk kez okuyan edebiyatçımız aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hamdullah Suphi Tanrıöver
- B) Mehmet Akif Ersoy
- C) Osman Zeki Üngör
- D) Ahmet Hamdi Tanpınar
- E) Halide Edib Adivar

28. Cumhurbaşkanı Erdoğan tarafından ülkemizde 2025 ne yılı olarak ilan edilmiştir?

- A) Ekonomi yılı
- B) Barış yılı
- C) Demokrasi yılı
- D) Aile yılı
- E) Kültür yılı

30. "Kürk Mantolu Madonna" romanının yazarı aşağıdaki edebiyatçılarımızdan hangisidir?

- A) Ahmet Hamdi Tanpınar
- B) Halide Edib Adivar
- C) Sabahattin Ali
- D) Oğuz Atay
- E) Peyami Safa

CEVAP ANAHTARI

GENEL YETENEK

1.	B	21.	E
2.	D	22.	D
3.	A	23.	E
4.	C	24.	B
5.	A	25.	C
6.	A	26.	D
7.	C	27.	B
8.	D	28.	A
9.	D	29.	A
10.	E	30.	D
11.	E		
12.	A		
13.	D		
14.	D		
15.	E		
16.	D		
17.	B		
18.	A		
19.	C		
20.	B		

GENEL KÜLTÜR

1.	B	21.	D
2.	A	22.	C
3.	C	23.	B
4.	E	24.	A
5.	D	25.	B
6.	C	26.	E
7.	A	27.	B
8.	C	28.	D
9.	D	29.	A
10.	A	30.	C
11.	B		
12.	A		
13.	E		
14.	B		
15.	E		
16.	B		
17.	C		
18.	A		
19.	A		
20.	B		