

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

KIZILIRMAK



hasan hüseyin

İKİNCİ BASKI

HASAN HÜSEYİN (KORKMAZGİL)'İN ÖTEKİ YAPITLARI :

KAVEL

(şiiir) — Ataç Yayınları, Kasım 1963, İstanbul

ÖHHÖÖÖ!

(mizah öyküleri) — Sosyal Adalet Yayınları 1964, Ankara

TEMmuz BİLDİRİSİ

(şiiir) — Toplum Yayınları, Nisan 1965, Ankara

KIZILIRMAK

(şiiir) — Bizim Yayınlar, Aralık 1966, Ankara

KAVEL

(genişletilmiş ikinci basım) — Kızılırmak Yayınları, 1967, Ankara.

hasan hüseyin

KIZILIRMAK

**OZANIN HAZIRLADIĞI YAPITIN
ÖZGÜNÜ VE BÜTÜNÜDÜR**

KAPAK DÜZENİ : ŞAHİN TEKGÜNDÜZ

Bu kitap 1970 yılında Ankara'da **Odak** Fotoğraf ve Reklam Stüdyosunca hazırlanmış ve **TİSA** Matbaacılık Sanayii Tesislerinde basılmıştır.

Sayın Halit Çelenk'e

.....

**VE DER Kİ KİTABIN ORTAYERİNDE
BÜTÜN IRMAKLARI DÜNYANIN
KIZILIRMAKTAN GEÇER**

.....

KIZILIRMAK

silâh ve şarkı

ben bütün karanlıkları bunlarla yendim

doğacak çocuğumun kanında esen
emekçi karımın dimdik bakışlarında
ve çetelerin sipsivri uykusuzluğu
silâh ve şarkı

benim bütün şarkılarım iri kuşlardır al ve şafakleyin
ışıklı nehirler büyütür silâh seslerim tankaranlığında
yekinir yürür orman

yekinir yürür toprak

yekinir yürür kalabalıklar

ve der ki kitabın ortayerinde

bütün ırmakları dünyanın

kızılırmaktan geçer

vurun kanatlarınızı karanlığa kuşlarım

geçin sıcak ırmakları kuşlarım

kızılırmak kızılırmak akın kuşlarım

açtım kırkinci kapıyı
 gördüm ki atın önünde et
 titrer biryerleri zamanın
 kırdım kırkinci kapıyı
 gördüm ki itin önünde ot
 ürperir hiç olmalardan
 şakıdı kuş
 yarıldı nar
 delirdi ateş
 ve başladı uğul uğul uğuldamağa
 bütün ırmakları dünyanın
 kızılırmak
 kızılırmak

güneşin ortasında insanlar kımıl다şıır
 ve der ki şakıyan kuş
 yarılan nar
 deliren ateş :
 zaman akıyor
 omuzlarında kalabalık nalkırıklarıyla
 anasonlu duyarlığında general nargilelerin
 bir damla kankurusu çok eski savařlardan
 belki silâhların çürümedik biryerlerinde
 belki pişman bir ağzın acıyarak anlattıkları
 aşka benzer bir büyük kıtlık direnci
 boyunları kafataslı saray kahramanları
 yığınlara vatan diye kalan yoksunluk

yıkık bir ud tiryakiliği antika cumbalarda
kanaryalarında berberli bezginliği burjuvalığın
bir polis burnu belki - dağdaki çarıksızın çarıksızlığı
bir büyük vurgun düzeni - belki de bir lavrens
vurgunun soygunu nevyork'ta dölediği
bir kucak sakal sanmak belki de marks'ı
toprakları denizleri insanları ingilizlemek
silâhlarla beklemek sömürge sofralarını
vaşington ağalarının platin dişlerine
taze bir kan gibi gerinir güneşlerde
saklar genişliğini şarapçasına
altın tepsilerde çok büyük ölür yürek
çok büyük hıncı kalır mayonezli kirenaların

yanyana

bir sofrada

sanfransisko ve cia

yani çuval ve mızrak

notrdam'ın kargalarının güldüğü

sakalları incili hümanizma satıcıları
halep pazarlarından gecikmiş bir ikindi
kışlalar öğlesonları asurbanipal
bir böcek ölüsünün geceyi kemirdiği
tektanrılı çokyataklı ve çok çok acımaklı
ikindi parklarında köpek ve kıral
altın ve brovningin karanlık egemenliği

konuşun soytarılar
çalgılar susun
daha bitmedi açlar
salınır o eski sularda cüzzam yalnızlığı kirliliklerin
gözün gözü sömürdüğü topraklarda ayıp ve kara
şimdi çoktan terekesi o serüven kahramanlığın
o bezirgân mutluluk balık tutar şimdi mor kuytularda

ne de çok özlemişiz gökyüzünü kirsiz sevmeyi

kırdım kırkinci kapıyı
kandım o pınarlardan
başladı uğul uğul uğuldamağa
bütün ırmakları dünyanın
kızılırmak
kızılırmak

•

sen ne cömert topraklarsın ey ortadoğu
 sen ne çok soyulansın ve hiç uyanmıyansın
 akdeniz'de mor bir deniz burjuva gitarlarında
 kuytuların kuytularda ölüme döllenmesi
 sevişmenin soyutluğu ve çamurluğu
 duaların çamurluğu ve soyutluğu
 gökyüzüne insanca bakamamak

yani hiçbirsey
 \ yani utanç ve lâvanta
 yani mum

çoktespikli bir ebâbil ki uzar çöllerde
 uzatır baltazar bayramlarını petrol petrol
 uzatır köleliği âmin âmin

çeşmelerinden hâlâ şehnâme akan
 şahlı seccadelerde acem ve anka
 mezarlık toprak reformu - kölelerin eşelendiği
 keskin bir ingiliz burnu - de ki abadan

ya da bir şah ve allah ve dolar üçlemesi
 Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>
 saat tam onikiye beş kala

akdeniz'de mor bir deniz burjuva gitarlarında
 soyubitmiş balıkların akvaryum bezginliği
 bir dilim ay

bir lokma arap

- gölgesini güneşten bile esirgeyen -
 ve şakkulkamer bedeviliği

yani utanç ve lâvanta
 yani kirli ve kaçak
 yani mum

kalçaları kadın pazarlarının - yok başka
 karanlık vatanseverliği kaçakçılığın - yok başka
 general nargilelerin madalya törenleri
 ve şeytan taşlaması petrol kırallarının - yok başka
 ezik ve utangaç
 bilgî ve yoz
 mum

yani demek istiyorum ki
 sadakalı sosyalizm soytarılığı

konuşun soytarılar
 çalgılar susun
 bekler güzel yarınlarını bu tutsak toprakların
 çetelerin o sipsivri uykusuzluğu
 akdeniz'de mor bir deniz burjuva gitarlarında
 neyin neye düşman olduğu belki de hiç bilinmeyen
 hergece bir düşük şam radyosunda
 hersabah bir komik âdem
 bir hacıyatmaz
 ve komünist bir toprakta Arşınhanımstan'da

hacının develeri gevişirken ay altında ortadoğu'da
 petrol ve çelik kırallarının gölgesinde bir istanbul akşamı
 bizans ve kirli
 türk ve yoksul
 ve mâcun

allaha ve devlete ve bilcümle gölgelere dualar eyliyerek
 biryanı yangın yıkım
 biryanı yoksul yetim
 biryanı dökülür pul pul
 deniz

altın

ve kristal karışımı halinde bir istanbul
 uyanır köprüaltı uykularında
 elektronik müzikli bir hicazkâr ud
 ve kızıl çağrısı açlığın
 o devletli teklifinin kabağında bir hamal ortadoğulu
 sıla çalgını da
 vatan yoksulu

allaha inanır arapça
 yoksulluk çeker türkçe
 ve denizi sever çocukça
 oraları söyler durmadan
 oralarda yaşar bıkmadan

oralarda ölür istanbullarda

kaktüs kemirenlerinden biri midir brezilya'nın
yoksa nil'e tapan ve aç yatan bir fellah mıdır
kimbilir belki de rio'lu bir gecekondu
insan nerde başlar belli değil ki
istanbulsuz gibi yaşıyarak istanbul'u
vatansızlığını vatan diye güzelim gün ortasında
elektronik müzikli bir hicazkâr ud
develeşip develeşip dönüşmesi gökdelenlere
yanki go hom'lu bir miting alaturka
betonarme balkonlarında emperyalizmin
ve kasıklarında maydarling amerika
yani bütün devrimcilerin kanağladığı
en çok özlediklerine düşman yaşıyan
bir gecikmiş kıral ve özgür köle
sürüyerek zincirlerini kaldırımlarda
ana avrat söverek soluna sosyalistine
ve bir somunemek kaldırımlarda
ve bir garip hamal kaldırımlarda
ve bir vatanölüsü kaldırımlarda

•

ne bulmak içkilerde intiharlarda
 neye varmak birşeyleri durmadan çoğaltarak
 çiçek resimleri çizmek güneşli pencerelere
 ölüleri akreplerle çıyanlarla karıştırarak
 eski çamaşırları yenilemek dilencilerde
 bir eski oyuncaktan koca bir gençlik bulup çıkarmak
 kimbilir biz şimdi nelerin neresindeyiz
 alı neden moru neden kırmızıyı kimbilir neden severiz

bir kenti geri almak ve davul
 bir kenti geri vermek ve davul
 oynamak iskeletlerle altınlarla madalyalarla
 dedeleri gümüşlere altınlara atlara oranlamak
 bıkip bıkip yeniden başlamak sevişmelere
 kimbilir biz şimdi nelerin neresindeyiz
 alı neden moru neden kırmızıyı kimbilir neden severiz kimbilir

dal uyur daldasında yorgun dalların
gece büyük büyük anlatır eskimişlerden
su değil toprak değil
de ki acımışlıklar
de ki altın sözcükleri tükenmişliğin
oturur direk direk
götürür pazar pazar
ne ki yaşamak

umduğum gel
sevdiğim gel
beklediğim gel
gel benim kuşak kuşak
yoluna kurban olduğum

kırmıziböceğini tanır mısınız
 güneşin kıyısında kırmıziböcekleriyiz
 bir maviye çalar türkülerimiz
 • bir kapkaraya
 kağıdı uzaklığını bilir misiniz
 kırmızıbiber ve tuz
 bilir misiniz
 karlı karanlıkta yalnız
 yapayalnız
 ince ince ölmek
 bilir misiniz
 bugün bulgurun sonu
 yarına dur bakalım
 öbürgün allah kerim
 bilir misiniz
 toprağın boynu bükük
 eller umarsız
 ağam sen bilirsin
 bilir misiniz
 hani deryâ içre olup da deryâyı bilmeyen balıklar gibiyiz
 ve işte atom bombaları ve nükleer silahlar
 •

anasının karnını tekmelediğinde temmuz
kocaman ve çokook akıllı bir balıktı uzayda
proton - I uydusu sovyetler'in
ve çelik bir kelebektir mariner - IV
ensekökünde merih'in
seftali emzikteydi bursa'da
pamuk çiçekte
çukurova'da
ve yeşil bir buluttu buğday
konya'da
sivas'ta
siverek'te
ozan ozanca söylüyordu dünyanın geleceğini
işçi grevce
adını bile bilmediğimiz birileri vardı dünyanın biryerlerinde
örneğin singapur'da
tahran'da belki
belki de kordoba'da
karakas'da mı desem katanga'da mı
yoksa roma'da mı ankara'da mı
birileri biryerlerde durmadan yontuyordu
barışı mermer mermer
öfkeyi demir demir
sevgiyi tunç tunç
dovşanlar gözünler aşkına

ölmek birşey değil dostlar
hergün ölmek güç
açlık
o başka ölüm
açlık korkusu
beter

ne atom ne hidrojen ne yangın
dağları dümdüz etmeğe - dostlar

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi : <https://trantay.org>
ağ çocukların ılgığı yeter

proton - I

mariner - IV

güzel

akıllı

büyük

yıldız kaymaları masallar getirirken gecelerime

yangından kaçır gibi bölük bölük

sırtıyorganlı emekçileri cömert ülkemin

göçüyorlardı vatan vatan

viyana üzerinden

adenover almanyaşına

«allı turnam bizim ile gidersen

şeker söyle kaymak söyle bal söyle»

söyle ki iyi vursun hınzır vurguncu

tüyübitmediği soysun tefeci

eskiden gemilere bindirip bindirip zencileri

allı turnam geçersen ırğat pazarlarından

zincirli topraklardan hacizli kapılardan

hastâne önlerinden geçersen allı turnam

insan bazan ölümden de güçlü olabiliyor

birşeylerin gidişinden ve hiç dönmeyişinden

sabahları yorumlamak güç değil

yoksulluğu yorumlamak güç değil

nasılsa bir başka yorumlamak hep aynı sabahları

esmer ve uzak

inmeli antenlerin ardında şaşkın

ve grevler döverken komprador marka demokrasinin

duvarlarını

yedirip yüreklerini korkularına

bir köledüzenin uşığı efendisi

cebi dolarlısı da

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

sırtı bittisi

tekmeler gibi güneşi çocukların gözbebeklerinde
 «arefe gününde bayram ayında»
 vurdular emekçilerin kongresini

kördüler

karaydılar

çiçeksizdiler

ve gelip bir karanlıktan
 gidiyorlardı bir karanlığa

benim karamsarlığım belki de bir demet gül - sevdiğim
 içimin büyük büyük aklığandan geliyor belki de

karamsarlığım

kocaman ve çokook akıllı bir balıkken uzayda

proton - I uydusu sovyetler'in

ve kondukonacakken luna'lar

tatlı bir öpücük gibi ay'a

'dilenmek benim ülkemde

işsizlik benim ülkemde

ve şeytan taşlamak yasak değildi benim ülkemde

baböf'ü okumak yasak

paspas yapıldı demirinden giyotinin

direktuvar bir ölü sözcük lârus'ta

oysa bizim buralarda

kelepçe yapılıyor hâlâ

ptekantropüs babanın günahsız baltasından

kopmuş toprağından kanayarak kanayarak

saçılmış yollara türkü türkü

ışık ne

vatan nerde

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

ne ki kutsalılık

kentlerin varoşlarında sanki kurt sürüleri
tanrıya filan değil
allı morlu ışıklara dönük yüzleri
konuşur elleri ekmek ekmek
takırdar çeneleri
ölüm yakın
lokman uzak
anlamak yasak değildi benim ülkemde
anlatmak yasak
adına grev diyorlardı
adına gecekondü
bir şey dolaşıyordu aramızda seslisoluklu
yaşıyorduk onu biz - dinine allahına kitabına dek
yaşıyorduk yağmurda yaprak gibi her zerremizde
ölmek yasak değildi yoluna onun
adını koymak yasak
tutmuş trova atları şubaşlarını
madalyalı seyisleri emperyalizmin
aktaşın üzerinde iki damla kan
biri memet
öbürü memet
«arayerde bu kan nedir dost dost dost»
görmek yasak değildi benim ülkemde

ben ki uçan kuşu kıskanırdım oyun çağımda
nehirleri yağmurları selleri kıskanırdım
buluttan gemilerimle aşardım duymadığım denizleri
yıldızlardan yıldızlara kurulu hamağımda
mapusâne türküleri söyledim geceleri
bir uzak sel sesiydi o kaygan günlerimde ekmek kavgası
dünyamda renkler ve böcek sesleriyle bir öyle cümbüş
en hırçın yıldızları en uysal kavaklara işlemek yaprak yaprak
yaralı bir serçenin gözlerinde bir evren ölüp ağlamak
ve bütün haziranları bir tek gülle açmak hersabah
o tedirgin ellerin bakışları hâlâ sofralarımda
hâlâ çizik çizik kanar kaygusu o ekmeksiz akşamlarımın
yok artık dost yüzlü ağaçlarım gurbet kanatlı gemilerim yok
gömüldü gitti kervanlarım o cıtırçıtır ağustos gecelerinde
bir dilim güneş koyup bir dilim yoksul sevince
aşk büyütme gecelerce gecelerce özlemeklerden
bölündüm ayrılıklara parça parça
dağıldım yeryüzüne çığlık çığlık
şimdi patron yüzlü sabahlardayım
şimdi direk direk direnmek

gel benim sevdiceğim
gel benim umducağım
beklediğim gel

gel de bitsin kuşak kuşak

binip binip bulutlara ulaştım yıldızlara da
kıtalaran kıtalara el sallıyamadım
el sallıyamadım
turnalar bile geçip gitti türkülerimden
ben kaldım buralarda
ben işte kaldım buralarda ey dost
kırmızıkuşlar
kırmızıkuşlar
diye diye avuttum çocuklarımı ey dost
em em
diye diye ağladıkça
ağladıkça
masmavi çocuklarım
hep işte böyle
insan bazan ölümnden de güçlü olabiliyor ey dost
anaç bir ağaç gibi dinleniyor kaygularım şimdi güneşte
aldanmak ne kolay
ne temiz
ne ilkel allahım
kalabalıklarla sevmek güzel günleri
nekadar güç
nekadar güç
nekadar güç allahım

uzay

o masallaranası yıldızlı karanlığım

karanlığım benim

o şafak tarlalarının ekmeğe dönüşmesi

sarıçiçek vakti ölmek ekinler arasında ve şafakleyin

bıldırcınlar ve yıldızlar ve tanyeli eşliğinde

birşeyleri bulmak ve varamamak

vakur bir ağaç gibi kucaklamak evreni ve şafakleyin

alfa

beta

gama

ve aynştayn

yani biraz daha iflası korkularımızın

insan denilenin karanlık kurtuluşu

bir ceviz yaprağı kadar basit ve ilkel

karışık mı karışık bir ceviz yaprağı gibi

nezaman kaldırsam başımı geceleyin

nekadar çok anlamağa çalışsam

gökyüzü bir yapraktı unutulmuş

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <http://kitapcy.org>

indirebilirsiniz aynştayn'ın

ne sanat sanat için şarlatanlığı

ne savaş için savaş

çoktan anlaşıldı hey bekleroğlu

taşın taş olmadığı

• ateşin ateş

şimdi deprem çizgileri yığınların gözbebeklerinde

şimdi yumruk çiçekleri o sömürge ülkeler

aşamazken kel dağları kel dağları düşlerde bile

geçtim sesduvarlarını sesduvarlarını düşlerde gibi

yedibaşlı beyler besledim yüreğimden yedirerek

vurdum sonra başlarını beylerin efendilerin

yok benim tanrılarla kişilerle hiçbir alışverişim

ben artık düzenlerle boğuşan bir gerçek devim

öyle bir dünyayım ki ben - hep özlenmiş hiç yaşanmamış

insan ve emekten geçer ekvatorüm benim

kendim çizerim sabahlarımı - yok benim sabahçıbaşım

yok benim lüpçübaşım yok benim hôtçübaşım

yok

yok

\

elbet bir bildiği var bu haçaturyan'ın
bir bildiği vardı elbet erzurumlu hançerbarı'nın
arjantin pampalarında uykusuz çetecilerin
benim kurtuluş anıtlarımda mermi yüklü ananın
lumumba'nın kanının
kanayan vietnam'ın
kurşunlu duvarlara doğan günlerin
kalabalık acıların
bıçakaçmaz ağızların
bir bildiği vardı elbet
bir bildiği var
bir bildiği olacak elbet
hiç yalan söylemedi kalın çizgilerle susuşu yoksulluğun
hiç yalan söylemedi gözlerde zulüm
ve çıplak uykularında zengin düşleri milyonların
hiç yalan söylemedi

hiç yalan söylemedi bu ozan
elbet bir bildiği var bu kayguların
birikip birikip durmadan biryerlerde
acıların öfkelerin birikip biryerlerde
yekinmesi yatanların ve yürümesi
akması küçüklerin ve katılması
yıkması birşeylerin yıkılması ve yapılması
hiç yalan söylemedi bu ozan
işte karton kaleleri kapitalizmin
işte gözün göze düşman olduğu
işte elin ele düşman
ve işte benim
yeryüzünde güller gibi açılan devrimlerim
kamboçya'da kalkan kamçı
şaklar çukurova'da belimde benim
İstanbul'da verilmeyen hak
durdurur dakota'nın volanlarını
ve der ki öpüp kaldırdığım ekmek
- beni böyle yerdenyere çalan şey -
nevyork'ta bitmişse grev
ben burda bil ki grev gözçüsüydür

gel benim gözlediğim
gel benim yürekyığım
gel benim kuşak kuşak

of ooofff koca gürültülü devrimsiler yutturmacalar
 cilalar civeleklikler yalancılıklar
 karagünlü saraylı soytarılıklar of
 soygunların gölgesinde sosyete adaleti
 bre hitlerkırması kurtköpekleri
 il duçe döküntüsü yandançarklılar
 bre arapsağı sadakalı sosyalistler eh
 elif lâm mim vav he ye
 direkler arası kubbe
 a be ce de ve ye ze
 kadillak marka bir hecindeve
 saraylardan saraylara aktarılarak
 eldenele ceptencebe aktarılarak
 - yürü bre kahpe devran -
 kanamış savaşlarla kıtlıklarla yoksunluklarla
 bir gözünde nevyork
 bir gözünde moskova
 gevişir tespih tespih
 dökülür dua dua
 ayışıklı sularında
 ortadoğu'nun
 of ooofff koca gürültülü devrimsiler yutturmacalar
 allamalar pullamalar törpülemeler
 karagünlü saraylı soytarılıklar of

yorul ey gayrı
 akma ey su
 ey benim yaratan tedirginliğim tutsak yanım dinmeyen
 sızım ey
 çıkarıp çıkarıp yeniden çıkarmak bu dağı bu doruğa
 yorul ey gayrı
 akma ey su
 durup durup kaygulanmak gibi birşey bu bizim sularla
 akıp gitmelerimiz
 sonsuz bir tren penceresinden savrulan güvercinleriz
 çok buruk çok buruk bir şarap diyorum sıkın bağları
 ben hiç ölmediğimi yaşamak istiyorum
 orman seviyorsam kim bilir dallara düşmanlığımı
 bayat bir başdönmesi - susmamak diye birşey
 kantutar beni yoksa - kantutmak diye birşey
 bırakma beni bırakma beni - çıldırırım diye birşey
 oysa düştüm develeri - düşlerimde uçaklar şimdi
 düşlerde başlayınca devrim - ne anladınız
 devrim diye birşey - bir gecekondu tenceresinde
 demek ki önce devrim - ne anladınız
 ve ölmek vazgeçilmez bir alışkanlıksa

çiçekler bırakınca renklerini biçimlerini
resimler sakal salınca yaldızlı albümlerde
eski bir türkü gibi bakışlarından belli
bitkilerin sürüp giden yeşillerinden belli
kalırız gündengüne yaşlanan sözcüklerde
bir akşam saatinde günbatımında
gözgöze gelmelerde ve içkiye yenilmelerde
bülbüllerin öte öte bitiremedikleri
kana benzer kan değil kan gibi korkunç ve karanlık
kalırız birşeylerde ve kimbilir tanrımsılarda
belki de çocukların hiç bitmeyen oyunlarında
ve ölmek vazgeçilmez bir alışkanlıksa
gülersin - menekşeler olur sesin - bırakıp gitmek
gözlerine bakınca balıklar cıvıldaşmak - bırakıp gitmek
bir avuç bulut içmek masmavi güvertelerde
ağlamak tekil değil - ne anladınız - bırakıp gitmek
kalırız birşeylerde ve kimbilir tanrımsılarda
böcekti karanfildi kemandı bonaparttı
anarşistti burjuvaydı polisti kenediydi
yoksuldu zengindi kıraldı soytarıydı
soğuktu sıcaktı ılımandı of
değil işte bu değil

adamı tutup götürüyorlar
geceyi burnundan getiriyorlar
bütün kırbaçları bütün kelepçeleri bütün alçaklıkları
adamı vurup öldürüyorlar
geceyi bir daha yaşamak kolay
adamı bir daha öldürmek zor
siz bu tutanaktan ne anladınız
öldürmek diye birşey - ne anladınız
suçsuzdu diyorum - ne anladınız
sefaleti yok etmek adamın düşü
güzel günleri düşünmek işi
diyorlar bu kokan balığın başı
tevfik fikret diyor devenin başı
kime yüklemeli bu iğrenç suç
kime yüklemeli bu iğrenç suç
kime yüklemeli bu iğrenç suç

benim karamsarlığım belki de bir demet gül - sevdiğim
içimin büyük büyük aklığundan geliyor belki de
karamsarlığım
biz ki
petrolü kavuçuğu kahvesi ve kakaosuyla
ve kastro'su zapata'sı amado'suyla
sıcak ve kıvrak bir şarkı gibi düşünüyoruz
atlantikaşırı bağımsızlığı
biz ki bir vaşington sineği kondurup bir zenci dağa
kanlı bir çocuk başı buluruz vietnam'dan
ve bazan
öyle bir sızıyla sarsılır ki antenlerimiz
sivaslı bir bağlamadan
afrikalı bir tamtamdanda
daha ilkel ve yalın kat kalır

beni ısırdı
bilirim
18'lerde mondros'larda
demokrat suratlıydı
bilirim
bezirgân dişli
hâlâ damlıyor kanım
vietnam'da kırılan dişlerinden
ve hâlâ aç dolaşıyor başkent caddelerinde
kurtuluş savaşı kahramanlarım
çoğunun çoktan söndü odu ocağı
kalmadı çoğundan bir nişan bile
işte bundandır ki benim
birtürlü gülemiyor
gülemiyor
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>
gülemiyor işte türkülerim

of ooofff

ne de çok seviyorum harita okumayı

sakarya sivas erzurum

madrid seul havana

hepsini hepsini anlıyorum

alev alev budistleriyle saygon

linkoln'ün mezartaşı vaşington

ve süzgün gözlü kompradorlarıyla kurtuluş istanbulu

anlamak hem kolay

hem kolay değil

ne ölüm

ne aşk

ne işsizlik

ve ne de deniz deniz kabarması yüreğin

ne içki

ne çiçek

ne dostluk

ve ne de akşam saatleri dışı kentlerin

insan bir anda bütün bir evreni birden yaşıyor

kan sıçrayınca bağımsızlık bayraklarına

birgün çıkıp geldiler - anlamsız yüzlerini ve gülüşlerini - tüketimartıklarını üretimorganlarını ve eski külotlarını - çıkletlerini çukulatalarını getirip bıraktılar - tiklerini mimiklerini çığlıklarını - genç kızların düşlerini getirip bıraktılar - hergün hergün yeniden getirip bıraktılar - iplerini oltalarını konserve kutularını - süttozlarını soyalarını salemlerini - kısırlık-haplarını madalyalarını tasmalarını - bayraklarını bayrakyırtmalarını sövmelerini - anamıza bacımıza çocuğumuza - en çok önem verdiğimiz şeylerimize - üretimorganlarını ve tüketimartıklarını kullanarak - tanrının ve isa'nın ve bizimkilerin izniyle - atlarını seyislerini çombelerini - tıraşlarını ve dişlerini getirip bıraktılar - hergün hergün yeniden getirip bıraktılar - sonra güzel güzel anlaşmaları - sonra güzel güzel sözleşmeleri - sonra güzel güzel paylaşımları - asılmışların ve asılacakların izniyle - ve durmadan durmadan baltazar bayramlarını - sonra güzel güzel savaş uçaklarını - radarları rampaları atombombalarını - denizaltı denizüstü birşeylerini - bilincaltı bilincüstü herşeylerini - piekslerini bitekslerini bitpazarlarını - eroinlerini kokainlerini getirip bıraktılar - hergün hergün yeniden getirip bıraktılar -

ve sonra çekilip gitmediler gemilerine

ve sonra çekilip gitmediler gemilerine

ve sonra çekilip gitmediler gemilerine

ve artık okadar çok şey getirdiler ki

ve artık okadar çok şey getirdiler ki

ve artık okadar çok şey getirdiler ki

bağımsızlığa yer kalmadı ülkemde

acılar ey acılar
işsizlik acısı
özgürlük acısı
bağımsızlık acısı ey
ve ey mızımız acılara direnmenin yoksul kahramanlığı
ey hergün ölüm
ey hergün ölüm
toplanın
birleşin
bir olun

acıların şâhı gibi gelin üstüme

gelin

ve bitsin şu iş

seninle gelecek - çâre yok
 seninle bu tatlılık ey büyük acı
 gökincir nasıl ballanırsa acılardan
 acıkoruk nasıl bulursa balların en sarhoşunu
 o işte o
 gel benim darmadağın direncim
 gücüm
 emeğim
 çilem gel
 gel benim büyük acım
 gel ve bitir şu işi
 kalaylardan mı gelirsin bolivya'lardan
 rio'nun favelalarından mı
 ıspanya'dan mı vietnam'dan mı
 zonguldak kömürlerinden mi gelirsin
 çukurova'lardan mı
 yellerle mi gelirsin ateşlerle mi
 uçarak mı koşarak mı yırtınarak mı
 gel işte gel gayrı
 gel
 gel
 gel ve bitir şu işi

elbet bir bildiği var bu çocukların
 kolay değil öyle genç ölmek
 yeşil bir yaprak gibi yüreği
 koparıp ateşe atmak
 pek öyle kolay değil
 hem öyle bir ağaç ki şu yaşamak denilen şey
 her bahar yeniden yeniden tomurcuklanır da
 yalnız bir bahar çiçeklenir
 a benim gülüm
 elbet bir bildiği var şu benim bilenmiş bıçak gibi yüzümün
 yaşamak
 bir köpek gibi tekmelenerek
 yaşamak
 öpülüp okşanıp kaldırılarak
 ne donkarlosun domuz ahır
 ne senatör makdoların oda uşağı
 ne de hacıfıfşışın kurban etidir
 demokrasi
 demokrasi denilen haspanın - a benim gülüm
 lordlar kamarasına açılmaz kapısı
 beşikteki bebeler bile biliyor bunu artık
 biliyor ve unutmuyorlar
 insan kanıyla işlediğini
 o tekses tipi demokrasinin

elbet bir bildiği var şu benim bilenmiş bıçak gibi yüzümün
elbet kolay değil öyle genç ölmek
kore bir kan lekesidir
akşamlarımızda sızlayan
bir kopuk koldur hiroşima
uçaklar geçtikçe çırpınan
orda
uzakdoğu'da
gencecik yürekler gibi seğrişir her bahar
barış güvercinleri hiroşima çocuklarının
burda
benim ülkemde
titreşip durur yeni barış güvercinleri
,
insan karıştırıyor bazan
ölmek mi yaşamak
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>
yoksa yaşamak mı ölmek

bir karanfil takmak yakaya
belki de bir orkide
bir baloya gitmek ve gitmemek
bir kumar partisi belki de
onlarca hep birdir a benim gülüm
onlarca hep aynı değerde
 afrika’da kaplan ve zenci avıyla
 bir atom savaşı ve toptan ölüm
çocuklar büyümesin
 tomurcuklar açmasın
 sular akmasın akmasın
yaşlılar yaşamasın
 ocaklar tütmesin
 yuvalar gülmesin gülmesin
çapraz iki çizgi ak bulutlara
gâvur gözlü kargaları emperyalizmin

dünya bir genişleyip alabildiğine
daralıyor birden eliçi kadar
dolar
madalyalı bir yular gibi geçmiş boyunlarına
ne güvercinin göğsündeki gökkuşağını görür gözleri
ne karakarıncanın güneşe günaydınını
ne de sevişir gibi işlemenin güzelliği titretir yüreklerini
kongo bir açık bonodur
belçikalı banker brodel'in kasasında
ve mister gülbenkyan'ın purosunda
enfes bir tütündür havana
duymazlar çeliğin mavi kahkahasını
tomurcukta çatlayan gücü görmezler gülüm
satarlar bir akşam içkisine
o cânım ülkelerin

satarlar gülüm
memedi memede vurdurup memedin tarla sınırında
memedin karahaberini satarlar memedin memedine
ve karagün
- hangi karagün -
gelip çatınca davul davul
yavruyu memeden koparır gibi
koparırlar işleyen elleri işlerinden
sokarlar ateşten ateşe gülüm
soygün düzeninde göbek atarlar
ne sevinç
ne güven
bize onlardan kalan
bir avuç yorgun umut
zincirde bir vatan
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://fanleey.org>
ve kan revan türkülerdir

ben işte hep böyle azgelişmişim
yani ben çünkü evet azgelişmişim
evet çünkü hayır fakat ben işte azgelişmişim
çokçalışmış azgelişmiş ve işte yoksul düşmüş
cephelerde mapuslarda aslanım aman
kıtlıklarda kıyımlarda kurbanım aman
seçimlerde sayımlarda ben varım aman
kerpiçlerde küllüklerde hayranım aman
şenliklerde şölenlerde ben yokum aman
ben işte henedense azgelişmişim
çokçalışmış azgelişmiş ve işte yoksul düşmüş
demiri de kömürü de sökerim aman
buğdayı da pirinci de ekerim aman
çilem budur benim işte çekerim aman
evet çünkü hayhay fakat ben işte azgelişmişim
yani ben çünkü evet hayır fakat azgelişmişim
ölüm kalım kıtlık kıyım ben varım aman
bayramlarda seyranlarda ben yokum aman
soygunlara vurgunlara hayranım aman
vatan millet allah patron kurbanım aman
kalabalık ve karanlık türküyüm aman

benim için demişler ki kocaman kitaplarda
dışı yeşil yeşil de
içi kırmızı
neylerim ben kitapları kocaman kitapları
efendim okusun benim cânım efendim
okusun da biliversin aklımdan geçenleri
okusun da açıversin gözünün şafağını
turnalar çizeyim gurbetlerime
ağıtlar düzeyim yiğitlerime
kelepçeler vurulsun bileklerime
okusun da büyüsün benim efendim
yumuşacık salonlarda cânım efendim

•

ve der ki şakıyan kuş

yarılan nar

deliren ateş

bu ne çapraz gidiş hey bekleroğlu

uşak matti seyretmez de breht'i

efendisi puntıla'sı seyreder

bu ne çapraz gidiş hey bekleroğlu

volga mahkûmları'na mahkûmlar değil

aristokrat salonlarda efendiler içlenir

damarı pir sultan damarı

damarı robson damarı

gelir uğul uğul yeraltı nehirlerinden

gelir ve bulur yüreğimizi

damarı kavga damarı

bu ne biçim düzen hey bekleroğlu

öfkesi sesinden büyük

sesi ününden kocaman ruhi su'yu

şu benim her dalı bin dert açan çıraçakmak ülkemde

şu benim yürekleri çıraçakmak tutuşanlarım değil

• istanbul

sosyetesi

alkışlar

«gelin canlar bir olalım

tevekkel tû taalâllah»

vurun kanatlarınızı karanlığa kuşlarım
geçin sıcak ırmakları kuşlarım
kızılırmak kızılırmak akın kuşlarım

ay doğar bedir bedir
yel eser ılgıt ılgıt
sırıtır sıram sıram elkapıları

elkapıları da kölelik kapıları
kul olur yiğit

ay doğar hilâl hilâl
gün doğar devrim devrim
yıkılır sıram sıram elkapıları

elkapıları da kölelik kapıları
kurtulur yiğit

yeşili çin'den gelir bu kahkahanının

kırmızısı afrika'lardan

ve dünya dünya olur diyorum hey bekleroğlu

yaşamak yaşamak

gün gelir biz de görürüz yedi rengini deryaların

gün gelir biz de ölürüz hey bekleroğlu

yaşamak gibi güzel!

süzüp süzüp güneşi bereketlerden

çin'den hindistan'dan amerika'dan

taze bir kan gibi dolaşırız biz de bu yeryüzünü

vatan topraksa eğer
ormansa nehirse madense vatan
işçiyse köylüyse aydınsa vatan
yani yapıp yaratmaksa herşeyi yenibaştan
sevmeyi yenibaştan
alkışı yenibaştan
bir hesabı vardır bunun sorulur
bu hesabı soracaklar bulunur
akgün karagünden öcünü alır birgün
ürker altınlı yiğitliğin senin ey bunak düzen
ürker bu yağma saltanatın
o kanlı karanlıktan kopup gelen bebeğin
güneş renkli ilk çığlığından
lenin'ler olur bu çığlık hey bekleroğlu
marks'lar mao'lar mevlana'lar
mustafa kemal'ler olur hey bekleroğlu
galile'ler gagarin'ler adsız ustalar
ve sen olursun işte hey bekleroğlu
kıtıklarda
kıranlarda
kurtuluşlarda

uyan ey köşem bucağım
kırıkkolum iğriboynum sağırkapım dilsizim
vaktidir direnmenin
vaktidir şimdi
karataşın göbeğinde güzel gün
karataşın göbeğinde mutluluk
karataş çatladıçatlıyacak

proton - I

mariner - IV

anamın aksütü gibi biliyorum ki
ayni kafadan doğma
ayni ellerden çıkmadır
ve ayni amaçla dönmeseler de uzayda
anamın aksütü gibi biliyorum ki
bir mariner işçisi de özlemektedir barışı
en az bir proton işçisinin sevdiği kadar

silâh ve şarkı
ben bütün karanlıkları bunlarla yendim
sesimde benim
 iki yumruk gibi yanyana dövüşüyorlar
 spartaküslerle vietkonglar
yüreğimde benim
 ette bıçak gibi yatıyor
 yarım kalan şarkıları yiğitlerimin
öfkemde benim
 çokdallı bir ağaçtır özlemek
 doymadan gidenlerimin gözbebeklerinden
yürüdüm üstüne üstüne bunca yıl
geçtim dikenlitellerini yasakların bir bir
tavında demir
 tavında toprak
 ve tavında yürek gibi kabarık
 ve alıngan
dokundum ateşli kabuğuna güzelin
 iyinin
 gerçeğin
soyundum kötülüklerden çıırçıplak

dünyanın tepesinde bir avuç hışır
karga kanat çırpısa uykuları karışır
yağmalanmış emeklerden gelir soylulukları
yağmalanmış özgürlüklerden
dinleri imanları vurgun kelepir
toprağın memeleri
altın ışıltılı kumları kıyıların
emeğin çiçekleri
hep onlar için
hep onlar için takvimlerin mutlu günleri
içimizin karanlığı
soframızın öksüzlüğü
hiç gülmemesi yüzlerimizin
hep onlar için
adları morgan da osman da filân da olsa
isacı da olsalar muhammetçi de
iki dallas domuzu gibi benzerler birbirlerine
karagünler için kaldırırlar kadehlerini
adanalı bir toprak ağasıyla
detroit'li bir otomobil fabrikatörü
dünyanın tepesinde bir avuç hışır
dinleri imanları vurgun kelepir
şarkılarda bile istemezler güzel günleri
ve bacakları çörçil zaferi çizirken havalarda musolini'nin
öter faşizm düdüğü
yanki go hom çaçaça
maydarling amerika
maydarling amerika

bir oğlum olacak adı temmuz
uykusuz

korkusuz

beter mi beter

ben beynimi satarak yaşıyorum
o benden proleter

bir oğlum olacak adı temmuz
karataşın göbeğinde aşk
karataşın göbeğinde barış
karataş çatladıçatlıyacak
bende bitmeyen kavga
onda yeniden başlayacak

bir oğlum olacak adı temmuz
öfkede benden fırtına
sevgide deniz
ne samanyollarının ulu kervanları susuzluğumun
ne kutupşafaklarında tanrılaşması ilkelliğimin
temmuz gibi sıcak ve bereketli
temmuz gibi uçsuzbucaksız

bir oğlum olacak adı temmuz
dilinde en güzel sesi türkçemin
kulağı en yiğit şarkılarla delik
korkak bir merakla değil yıldızlı karanlığı
vivaldi'yi dinler gibi okuyup anlıyacak
ve belki sütdişleri sürerken balaban bir bursa şeftalisine
ay'dan kendi sesini dinliyecek
vahşi bir çiçek gibi açılmış gözleriyle

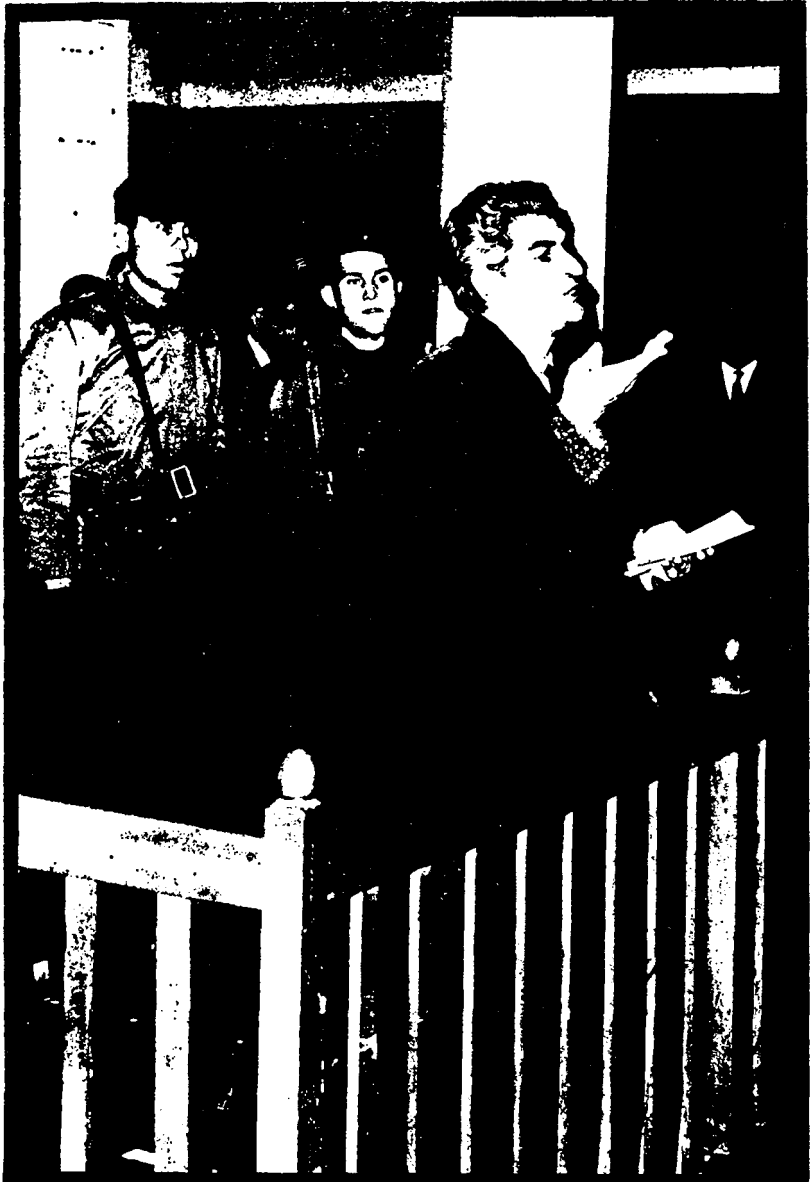
ben ki yalınayak bastım kızgın dişlerine açlığın
iri bir çizme gibi balkanlar'a basarken faşizm
dağlarda silâhı atmayı sevdim
ben ki silâh taşıdım gizli gizli
dünyanın bütün devrimlerine
boşuna dönmüyor bu rotatifler
boşuna bağırıyor bu kara
boşuna dinlemiyor bu korku kapımızı
anamın aksütü gibi biliyorum ki
doyumsuz günlere doğacak temmuz
doyumsuz günler görecek
hani şu hep andıkça sızlatan yüreğimizi
hani şu hep dalıp dalıp gittiğimiz andıkça
beklediğimiz beklediğimiz beklediğimiz
ve tam görecekken göçüp gittiğimiz günler gibi günler
ama mutlaka

karataşın göbeğinde aşk
karataşın göbeğinde barış
karataş çatladıçatlıyacak
ben direndim yorulmadım
o yorulup yıkılmıyacak

!

vurun kanatlarınızı karanlığa kuşlarım
geçin sıcak ırmakları kuşlarım
kızılırmak kızılırmak akın kuşlarım

«KÖPRÜYE VARINCA KÖPRÜ YIKILDI»



Hasan Hüseyin, bu şiiri Temmuz 1965'de bitirdi. Karısı gebeydi. Proton'lar, Luna'lar, Mariner'ler cirit atıyorlardı uzayda. Kızılırmak akıyordu. Köprü çürüktü. Bir çift angıt olurdu bırakılmış akşamlar. Angıta silâh sıkılmaz. Kızılırmak aka aka... Dalga taşı oya oya... Türküler çoğala çoğala... Öfkeler kızara kızara... Ve bir gelin alayıydı, geçip giderdi allı - pullu. Göçtü köprü, kaptı sular gelini. Ve atlılar gitti gider. Dediler : «Kızılırmak n'ettin allı gelini?» Demediler : «Çürük köprü n'ettin allı gelini?» Ve işte bezirgânlar, gördüler yıldızlarının düştüğünü. Çünkü öyle değil, böyle konulmuştu taş. Pencereler açıla açıla, kapılar kırıla kırıla, Kızılırmak aka aka...

6 Ağustos 1965. Bir oğlu oldu Hasan Hüseyin'in. Adını «Temmuz» koydu. Bebek indi raftan, «Kızılırmak» çıktı rafa. İstanbul'dan bir yayınevi aldı onu raftan, götürdü İstanbul'a. Temmuz büyümekte, Kızılırmak uyumakta. Aradan geçti aylar. Birgün çıkageldi Kızılırmak, İstanbullulardan. Köprü çürüktü. Duvara pencere nasıl açılır? Kızılırmak aka aka! Dalga taşı oya oya! İstanbullu yayınevi «İ-İh» dedi. Kızılırmak çıktı rafa. Denizin altı balık, üstü gemi. Ya balık çıkar üste, ya martı iner alta. Bugün değilse, yarın. Temmuz büyümekte, Kızılırmak uyumakta. Gider köprü, kalır alacakaranlıkta bir çift angıt, oralarda.

Birgün dedi ki «dost» dergisinin sahibi : «Çoktandır şiir vermiyorsun dost'a...» Düşündü Hasan Hüseyin, «Vereyim» dedi. Kızılırmak'tan bir bölüm vermek istiyordu. dost'un sahibi, «Şunun tümünü ben bir okuyayım...» dedi. Ertesi gün, «Hepsini yayınlıyalım dergide» dedi. Yayınevleri... Dizgi... Baskı... Bir sürü yanlış... Gazetelere ilân... Ticari bir çark... «Olur» dedi Hasan Hüseyin. Ertesi gün, «Şu derginin sorumluluğunu da sen üzerine alsan ya...» dedi. «Olur» dedi Hasan Hüseyin. Ve Kızılırmak, «dost» dergisinin Eylül 1966 sayısında çıktı. Dergi kapışıldı.

Birgün bir genç geldi Akis Dergisi bürosuna. Adı, İsmail Gençtürk'tü. «Ağbi» dedi, «çok büyük bir şiir bu. Kitap halinde bastırılabilir, herkes okusun bunu. Ben de işsizim; belki yeni bir yayınevime başlangıç olur.» Düşündü Hasan Hüseyin, «Olur» dedi. Kızılırmak'ı İsmail alıp gitti. TRT'de bir Şahin Tekgündüz vardı, gazeteciydi, grafik sanatlara, fotoğrafa yatkındı eli; «Kitabın kapağını ben yapacağım» dedi. «Olur» dedi Hasan Hüseyin. Egemen sınıflar iktidarı, «temel hakları korumak için kanun» tasarlarmıştı. Buzlar çözüldükçe, dolu yağdıkça, yel estikçe, kızara köpüre akıyordu Kızılırmak.

1966 yılı Aralık ayının son cumartesi. Kızılay'da bir kitabevinde «imza günü» düzenlenmiş. Hasan Hüseyin, orada, dostlarına «Kızılırmak» ı imzalıyacak. Kitap, öğleden sonra alılabildi basımevinden. İmza günü, dört saat sürdü. Saat 20'de ODTÜ'den bir araba geldi, Hasan Hüseyin'i ODTÜ'ne götürdü. Şiir - sanat gecesinde şiirler okudu Hasan Hüseyin, Kızılırmak'tan okudu. Coşkun bir gece oldu. Egemen sınıflar iktidarı, «temel hakları koruma kanunu» na yer yapma çabasıındaydı. Hava gergindi. Kızılırmak kızara köpüre akıyordu.

28 Ocak 1967. Günlerden cumartesi. Öğleden sonra. Akis Dergisi bürosu boş. Hasan Hüseyin, telefonda. İnce, orta boylu, pardesl bir genç adam girdi odaya. Elinde kıvrık bir gazete vardı. ekingendi. Taşralı bir ğretmen sandı Hasan Hüseyin, «Hoşgeldiniz» dedi, elini uzattı. Genç adam, eli Hasan Hüseyin'in elinde, «Birinci Şubedemim. Basın Savcısı sizi görmek istiyor, Kızılır-mak'tan ötürü» dedi. Hasan Hüseyin, gayet soğukkanlı, «Bugün cumartesi. Pazartesi uğrıyayım» dedi. Memur, kibarca ayrıldı. Az sonra, konuyu unuttu Hasan Hüseyin, işine daldı.

29 Ocak 1967. Pazar. Hasan Hüseyin, TİP'in düzenlediği bir gece için monolog, diyalog, güldürülü. birşeyler hazırlamağa çalıştı. TİP'in kuruluşu 13 Şubatı, eğlenceli birşeyler olsun istiyordu. Beş aylık Temmuz, ne bilsin TİP için ne hazırlamak gerektiğini? İki doğum birarada; biri Kızılırmak, biri Temmuz. Mutlu, Hasan Hüseyin. Karısı Azime basmış istifayı, Temmuz'u büyütüyor. Mutfakta zeytin - ekmek, şişede süt, sobada kömür... Vızgelir gerişi!

30 Ocak 1967. Pazartesi. Saat 14. Entertip çalışıyor, baskı makinesi çalışıyor. Akis Dergisinde çalışma günü. Hasan Hüseyin, «Savcılığa kadar gidip geleyim..» dedi muhabirlere ve çıktı. Fırtına vardı. Kar atıyordu. Bir peynirli sandviç yedi çabucak. Kafasında Dergideki işi ve Temmuz. Ulus'taki heykelin ordan yukarı doğru çıktı. Fırtına ve kar dağıtmıştı insanları, kalabalık değildi caddeler.

Basın Savcı Yardımcısı çekti masanın gözünü, çıkardı bir dosya. Kızılırmak kitabı ,sayfa sayfa, dize dize çizilmişti, kırmızı bir kalemle. «Bilirkişi suç buldu kitapta» dedi. Hasan Hüseyin, «Olamaz!» dedi. Tutanak yazıldı, imzalandı. Basın Savcı Yardımcısı, «Bi dakika..» dedi. Danışmağa gitti. Danıştı. «Bi dakika bekleyin dışarda» dedi. Bekledi Hasan Hüseyin. «Ne oluyor?» dediler oradakiler. «Bilmem» dedi Hasan Hüseyin. Çantası elindeydi. Bir sivil polis, «Nerelisiniz Hasan Hüseyin bey?» dedi; «İşin bitik!» der gibiydi. Bir de sigara uzattı. Bir başka polis, Hasan Hüseyin'i aldı, Sulh Ceza Yargıcına götürdü. Soğuk. Buz. Karanlık. Bir beş dakika. «Tutukluyorum» dedi Yargıç. Hapisânenin kırmızı arabası, Hasan Hüseyin'i alıp götürdü, Ankara Merkez Cezaevi'ne soktu.

Ve Hasan Hüseyin, Kızılırmak adlı yapıtından ötürü, «komünizm propagandası yapmak» suçuy-
la, 142. maddeye göre tutuklandı : 30 Ocak 1967.
Ertesi günkü gazetelerden bazıları başlık çektiler:
«Kızılırmak dondu!» Kızılırmak gerçekten don-
muştu. Oysa çağıl çağıl akıyordu beriki Kızılır-
mak, kızara köpüre akıyordu. Ve alacakaranlıkta
bir çift angıt, öylece duruyordu oralarda.

9 Mart 1967. Hasan Hüseyin, bileklerinde demir kelepçe, Adliye koridorlarını dolduran kalabalığın arasından III. Ağır Ceza Mahkemesi salonuna getirildi. Savunma uzun ve coşturucuydu. Mahkeme, Hasan Hüseyin'in «tutuklu olmıyarak yargılanmasına» karar verdi. Gazeteler başlık çektiler : «Kızılırmak taşıtı!» Gerçekten de, Kızılırmak'ın buzları çözülmüştü.

İkinci bilirkişi kurulunun üç profesörü, oybirliğiyle, Kızılırmak'ta 142. maddeye göre suç bulunmadığını bildirdi. Savcı, üçüncü bir bilirkişi istedi.

Üçüncü bilirkişi kurulunun üç profesöründen ikisi, Kızılırmak'ta suç bulunmadığını bildirdi, biri «suç var» dedi. Savcı, Hasan Hüseyin'in mahkûmiyetini istedi.

25 Kasım 1968. Ankara III. Ağır Ceza Mahkemesi, Hasan Hüseyin Korkmazgil'i üç yıl ağır hapse ve ayrıca sürgün cezasına mahkûm etti. Bir üye, muhalif kaldı. Sağcı gazeteler başlık çektiler : «Üç yılı yedi!»

10 Eylül 1969. Yargıtay Birinci Ceza Dairesi, mahkûmiyet kararını esastan bozdu. İki üye, muhalif kaldı. Yargıtay'ın kararı, Hasan Hüseyin'e, 26 Eylül 1969 günü bildirildi. Hasan Hüseyin, o günlerde, TİP milletvekili adayı olarak, Çorum köylerini dolaşıyordu. 1 Ekim 1969 günlü gazeteler, «Kızılırmak şairi hakkındaki mahkûmiyet kararını Yargıtay esastan bozdu» diye yazdılar. Sağcı basın sustu.

16 Aralık 1969. Dosya yine III. Ağır Ceza Mahkemesinde. Başkan, sanık vekili Avukat Halit Çelenk'e sordu : «Ne diyorsunuz?» Sanığa sordu : «Siz?» Ve Savcı kalktı yerinden, «Mahkûmiyetini istiyorum» dedi. Beş dakika ara. Karar: «Yargıtay'ın kararına uyulmuştur.» Bir üye yine muhalif!

KIZILIRMAK BÖYLE BERAET ETTİ!

KİM KİME, DUM DUMA!

24 Aralık 1969 günlü gazeteler : «Polis, öğrenci yurtlarına ve evlere baskın yaptı.» Haberi, 24 Aralık 1969 günlü Günaydın gazetesinden okuyalım :

**BASKINLAR İKAMETGÂHLARA
SİRAYET ETTİ**

9 kişi nezarette...

**ÖĞRENCİLERİN EVİNİ BASAN POLİS,
SAPAN VE KAÇAK ÇAY BULDU**

İrfan Uçar (ODTÜ öğrencilerinden olup, TİP ve ODTÜ Sosyalist Fikir Kulübü üyesi ve ayrıca TDGF genel sekreteridir) : 1 adet, Hasan Korkmazgil'in, hakkında toplatma kararı olan Kızılırmak adlı kitap (beraat etmiştir); 1 adet, hakkında toplatma kararı bulunan Dün Köleydik Bugün Halkız adlı kitap.

Mümtaz Kozukotan (Hukuk Fakültesi öğrencilerinden olup, aynı Fakülte Fikir Kulübü üyesidir) : 72 adet, Sömürücüye Yumruk adlı gazete, 10 adet sol konulu kitap, 2 bağ Kahrolsun Amerika başlıklı zamlı etiket, 1 adet Lenin'in fotoğrafı, 1 adet büyük boy kuş sapanı, 1 kilo kaçak çay, 1 adet Şadi Alkılıç'ın fotoğrafı, 1 adet sol çalışmalarla ilgili dokümanların bulunduğu kalın dosya, 1 adet kalın halkalı zincir (elle tutulabilecek kalınlıkta), 3 adet pencere perdesi (mavi renkte), üzerinde çeşitli resimlerle, SİLAH VE ŞARKI... BEN BÜTÜN KARANLIKLARI BUNLARLA YENDİM ibaresi siyah yağlı boya ile yazılı.

Ve kızara köpüre akıyor Kızılırmak!

karataşın göbeğinde aşk
karataşın göbeğinde barış
karataş çatladıçatlıyacak

Kızılırmak'ın uzun öyküsü, bütün belgeleriyle birlikte, yakında kitap halinde çıkacaktır.

Ankara, 15 Ocak 1970

yürüdüm üstüne üstüne bunca yıl
geçtim dikenlitellerini yasakların bir bir
tavında demir

tavında toprak

ve tavında yürek gibi kabarık
ve alıngan

dokundum ateşli kabuğuna güzelin

iyinin
gerçeğin