

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

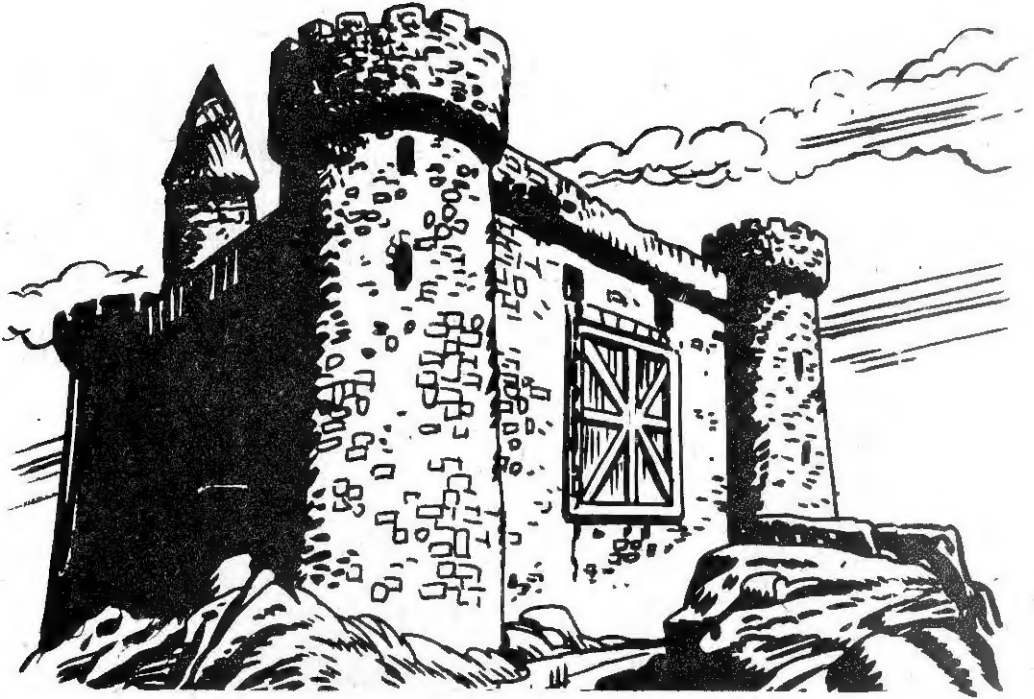
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

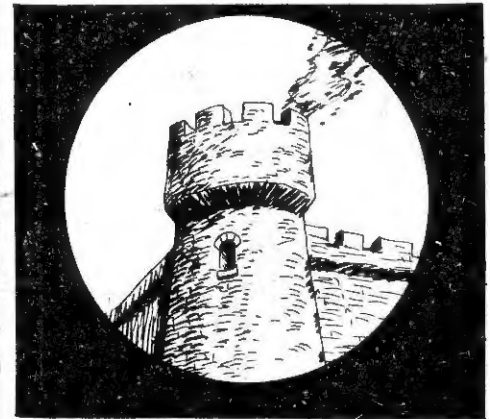
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Jules Verne

KARTAL YUVASI









KÖY HALKI SÜREKLİ BU TÜR KÖR İNANÇLARLA BÜYÜMÜŞTÜ. SATODAN YÜKSELEN DUMAN BİR ANDA GEŞİT Lİ SÖYLENTİLERE YOL AÇMIŞTI.



BU OLAY TÜM ORMAN- CILARI TIGLENDİRİR.

UMARIM BANA DA BİR ARMAGAN VERİRLER.



HAREKETE GEÇMEMİZ GEREK.

HEM DE HEMEN.

BU HEYECANLA KENDİLERİ- Nİ İÇKIYE VERMELERİ İYİ OLUR, KEŞKE YANGIN BIRKAŞ GÜN SÜRSE...



EN İYİSİ "KARTAL YUVASI" DENEN SATOYA GIDIP BİR GÖZ ATMALI

AMA NASIL, ELMİZDEN BİR ŞEY GELMEZ Kİ.



BEN DE AYNI KANIDA- YIM, BİRLERİ GIDIP ARASTIRMA YAPSIN.

BU İŞ İÇİN KİMİ SEÇE- CEGİZ?



PEKİ YA BU DUMAN UZUN SÜRE TUTMEZ- SE...

HAKLISIN.

EĞER DUMAN UZUN SÜRERSE BİRİSİ ONU KÖRÜKLÜYOR DEMEKTİR. BELKİ DE GÜZEL KADIN- LAR ÇAMAŞIR İÇİN ATEŞ YAK MIŞLAR- DIR.



BÖYLE CİDDİ BİR KONUDA NASIL ALAYLI KONUSABİLİR- SIN?

BELKİ DE HAKLI- DIR CA- NIM.



FAKAT BİRDEN KADININ GİCİRTİSİ İLE İRKİLDİLER. YOKSA BİR HAYALET YA DA VAMPİR Mİ GELİYORDU?





ORMAN BEKÇİSİNİN BU HAREKETİ ŞAŞKINLIK YARAT-
TI...

DOĞRU MU SÖYLÜYOR-
SUN?

EVET, ONA AR-
KADAŞLIK EDE-
CEĞİM.

PEKALA BİZ KAZAN-
DINIZ, NE ZAMAN
GİDİYORUZ?

YARIN
SABAH ER-
KENDEN.

HERKES KÜP
GİBİ İÇİYOR, KİM-
SENİN ELİNİN CE-
BİNE GİTTİĞİ YOK...

AMA BİRDEN.

BEKÇİ KARTAL YUKASINA GİTMEYECEK.
GİDERSE BU ONUN SON YOLULUĞU
OLACAK...

BU SES BİRDEN
ORTALIKI YAYILIN-
CA KİMSE NE Kİ-
PİRDAYABİLDİ, NE
KONUŞABİLDİ...

YALNIZ ORMAN BEKÇİ-
Sİ KÜÇÜK BİR ARAS -
TIRMA İÇİN YETERLİ
CESARETİ KENDİNDE
BULABİLDİ...

BU SANDIK
BOŞ...

BUNUN ÜZERİ-
NE DIŞARIYI
DA KOLAÇAN
ETMEYE
ÇIKTI...

KİMSE YOK,
NASIL OLUR
DA SESİN SAHI-
BİNİ BULAMAYIZ.

BU DURUMDA HERKES
KOŞARAK KACIŞTI...

PARAARI
ÖDEYİN!

ERTESİ
SABAH...

NEDEN BÖYLE
YAPIYORSUN, DÜ-
ĞÜNÜMÜZÜN BİR
HAFTA İÇİNDE OLA-
CAĞINI UNUT-
TUN MU?

HIÇ UNUTUR-
MUYUM. BU İŞİ
BİR AN ÖNCE
ÇÖZÜP DÖNE-
RİM.

KAHRAMANLARIMIZ
BİR SÜRE SONRA YOLA
ÇIKTILAR...



İKİMİZ DE
APTAL DEĞİLİZ.
BU İŞİN NE KADAR
TEHLİKELİ OLDUĞU
AÇIK, NEDEN BANA
YARDIMCI OLMAYA
KALKTIN?



DUYMADIN
MI, HADI
GERİ DÖNE-
LİM.

OLMAZ, BU İŞİ
MUTLAKA BİR SO-
NUCA
VARDI-
RACAGIZ.

YOLCULUKLARI SANKI
HİÇ BİTMEYECEK MİŞ
GİBYDİ.



BU ORMAN
BEKÇİSİ DE
DEDİĞİM.
DEDİK, ÇALDI-
ĞIM DÜDÜK
DİYENLER-
DEN...



NE OLUR VAZGE-
CELİM BU GESSİ-
LİK BENİ ÖLDÜRE-
CEK.



NİYE
YORUL-
DUN?

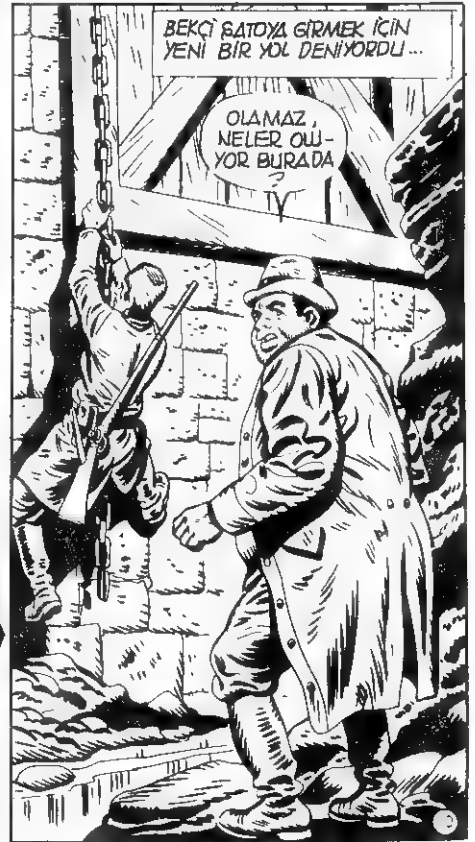
SIRTINDA BU
KALIN ABAYLA
NE YAPMAMI
BEKLİYORDUN?



O KADAR DA KALIN
DEĞİL, ÇABUK OL,
GECE OLMADAN
ŞATOYA VARALIM.









DİZLERİM ZANGIR
ZANGIR TITIRIYOR.



O SIRADA...



BEKÇİ TAM TEPEYE
TIRMANACAKKEN...

KAHRETSİN,
NE ŞANSSIZ-
LIK BU!



AYNI ŞANSSIZLIK
DOKTORUN
DA BAŞINA
GELİYORDU.



BEKÇİNİN ELİ TAM
ZİRVEYE ULAŞACAKKEN
GARİP BİR ŞEYLE KARŞILAŞ-
TI. ZİNCİRİ TUTAN ELLERİ
BOŞALDI...

AH!



VE İKİ ARAŞTIRMACI KENDİLERİNDEN GEÇTİLER.



BİR ŞEY GÖRE-
BİLDİN Mİ?

HAYIR, YALNIZ
DUMAN HALA TÜ-
TUYOR.



BİR ŞEY
YOK MU?

ORMANCILARA ONLARI TARİF ETTİK,
GÖRÜRLERSE HABER
VERECEKLER.







İKİ YABANCININ GELİŞİ KÖYDE MERAK UYAN-
DIRMIŞTI...

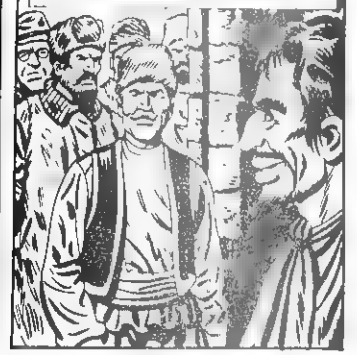
MEYHANE



GELİN, GİRİN, BUNLAR SADECE SIRA-
DAN İNSANLAR. SİZE SARAPI İKRAM
ETMEK İSTİYOR-
LAR.



İLKÖNCE MUHTAR İÇERİ GİRDİ.
DİĞERLERİ ONU İZLEDİLER.



BAKIN BAYLAR BEN BURANIN MUHTA-
RİYIM. BİZDE KONUKLARA İKRAM ETMEK
ADETTİR.



KİMİSİNİ-
Zİ DE ÖĞREN-
MEK İSTE-
RİM.

BİZ SIRA-
DAN İN-
SANLARIZ
MI RAK
ETMEYİN.



AZ SONRA...



BÖLGENİZ ÇOK
GÜZEL NEDEN BU
KADAR AZ İNSAN
YAŞIYOR BU-
RADA?

SEYYY!

SUSUN!

OOHOM!

SİZ BENDEN BİR ŞEY GİZ-
LİYORSUNUZ BAYLAR.

ONU BU İŞE KARIŞTIR-
MA, HERKESİN KÖYDEN
KAÇMASINI MI İSTİYOR-
SUN?

BU DAVRANIŞLARIMIZIN AÇIKLAMASI
VAR!

HAYIR!

ANCAK ÇOBAN BİLDİKLERİNİ
ANLATTI.

İSTE BOYLE BİR KÖY
SÜREKLİ KARZAL
GELEN SESLERİ DUYULUR
RUZ





HAYALETLERİ FALAN UNUTUN. SATODAKİ BAZ KİŞİLER SİZİN GİBİ SAF İNSANLARI KANDIRMAK İÇİN BİRTAKIM OYUNLAR DÜZENLİYORLAR.



TELEK KONTU ÇOK SAĞIRMISTI...







BEN BU İŞİN SİRİNİ ÇÖZERİM ...



ADI ORFANİK - ÇEŞİTLİ ÜNİVERSİTELERDE
ARAŞTIRMACI OLARAK ÇALIŞMIŞ VE KONUSUNDA
UZMAN OLMUŞ . KONT RODOLFO'NUN YARDIMCI-
Sİ...



SU GAZETEYE BİR
BAKSANA!



BEN DE GÖRDÜM . BARON
RODOLFO DE GÖRTZ 'UN
BAYAN STİLLA'YA OLAN ESRA-
RENGİZ HAYRANLI-
ĞINDAN SÖZ
EDİYOR ..



AMAR SONRA NÂPOLİ'DE BİR ÇİÇEKÇİDE...
BAYAN STİLLA
TİYATRODAN AY-
RIYORMUŞ...
SONUNDA BU BEYTAN
KADINLA TANİŞABI-
LECEĞİM.



BİR
GÜN...

SİZE BU ÇİÇEKLE-
Rİ SUNMAK BENİM
İÇİN ONURDUR.

UZUN ZAMANDIR TANI-
ŞIYORUZ . SİZİ DAHA
ÖNCE KABUL ETME-
DİM İÇİN ÜZGÜ-
NÜM.



O GÜNDEN SONRA KONT'UN
İSTEKLERİ GERÇEKLEŞ-
MEYE BAŞLADI...

NEDEN SAHNEYİ
BIRAKTINIZ ?



BİRDENBİRE
ÇOK ÜZÜCÜ
OLAYLARLA
KARŞILAŞ-
TIM.

BANA GÜVE-
NİP ANILATA-
BİLİRSİNİZ.



BİR YILDAN BE-
Rİ, BİR GARİP
HAYRANIM BENİ
OYNADIGIM HER
OYUNDA, BİR
LOCADA PERDE
ARKASINDAN
İZLİYOR. ÖNCE
İLGİNÇ GELDİ
AMA DAHA
SONRA SINIR
KRİZİ GEÇİRME
YE BAŞLADIM.



NEDEN POLİ-
SE HABER VER-
MEDİNİZ?

HANGİ GEREKÇEYLE? BİR HAYRANIM TİYATROYA
BENİ GÖRMEYE GELİYOR, AMA YÜZÜNÜ GÖSTERMİ-
YOR. BU DURUM YAŞAMIMI CEHENNEME
ÇEVİRDİ.



BU GECE SON KEZ SAHNEYE ÇIKIYO-
RUM. BAKALIM NE OLACAK?

BU SANAT İÇİN BİR KAYIP
OLACAK AMA GERÇEKTEN AY-
RILMAYI DÜŞÜNÜYORSANIZ, SİZE
BİR ÖNERİM VAR.



BENİMLE
EVLENMEK
GİBİ...



KISA SÜRE İÇİNDE İTALYA'NIN TÜM GA-
ZETELERİ ÜNLÜ ŞARKICININ KONTLU EV-
LİLİĞİNİ AÇIKLADI...

DESENİZE SAHNEDEN AYIRIMA
NEDENİ DUYGUSAL.



STİLLA'NIN SON GALASINDA, SAN CARLOS
TİYATROSU TIKILIM TIKILIMDI!



STİLLA O GECE HER ZAMANKİN-
DEN DAHA DUYGULU SÖYLÜYÖRÜ.



O ADAM GELMEDİ - HALBU-
Kİ SEYİRCİLER ARASINDA
OLMASI GEREKİRDİ...



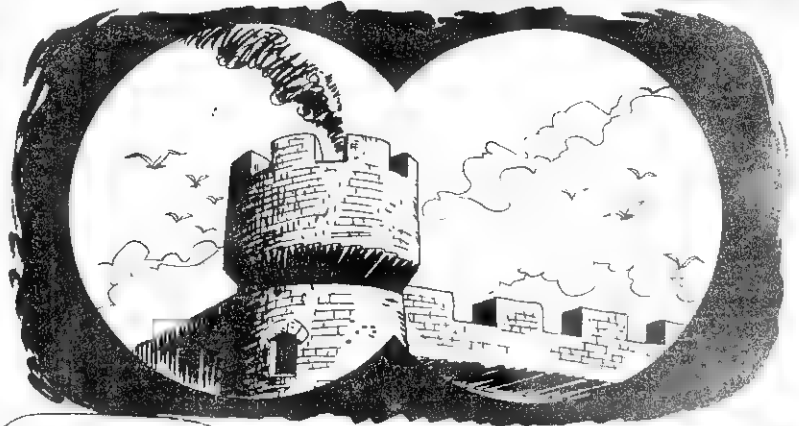
AMA ŞARKININ TAM ORTASINDA...

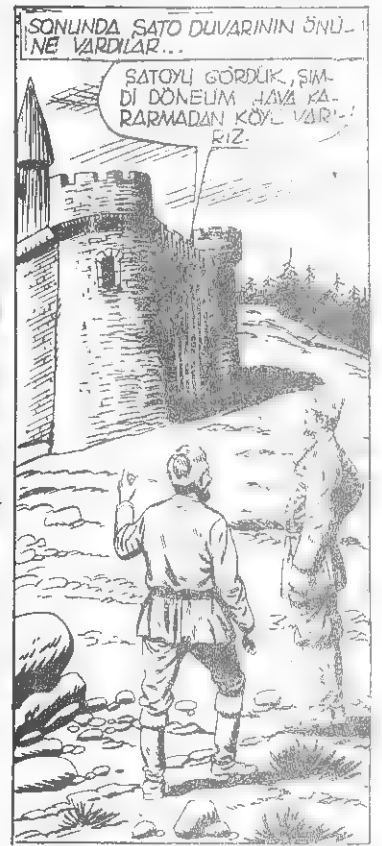


STİLLA PERDENİN VAVASÇA AÇILA-
RAK GÖRTÜN ORTAYA ÇIKTIĞINI
HEYECANLA GÖRDÜ

TANIRIM... KALBİM...
ÖLÜYÖRÜM ... AHH!









BU KULELERDEN BİRİNİN PENKİRESİN.

BU BENİM
STİLLA'M.

GÖLGE ÇOK KISA BİR GÖRE GÖRÜN-
MÜSTÜ AMA BU KONTU ETKİLEME-
YE YETTİ.

YASASIN,
ONU GÖR-
DÜM. DEMEK
BARON CÖRTZ
ONU ALIP BU-
RAYA GETİR-
MİŞ. BES
YILDIR DA
SAKUYOR-
MUŞ.



BU KÖTÜR.
MA'YİM

SABAHLEYİN
KURTARIRIZ.

BU KÖTÜR.
MA'YİM



SİZ BİLİR-
NİZ. BEN
DE GELİY-
RUM.

HAYIR! TEK BASIMA GÖE.
CEĞİM. BEKÇİNİN BİLE
BECERDİĞİ İŞİ YADA-
MAYACAK MIYIM?



BURADA BEKÜYO-
RUM. ÖLEYSE

HAYIR. KÖYE DÖN. YABANA
KADAR DÖNMEZSEM, POLİ-
SE HABER VER.



STİLLA DEMEK RODOLFO-
NUN EUNDE İMİŞ. ÖLME-
MİŞ VE İKİMİZ DE CE-
HENNEM HAYATI YAŞIYOR-
MUŞUZ. BARON BU
YAPTIĞINI PAHALI
ÖDEYECEK.



OTE MİLLAN RUTZKO KÖYE DÖNÜYORDU...



KONT İSE KÖŞARAK SATI-
NUN GİRİŞİNE İLERLİYOR-
DU...

İKTA BİRARA KARTALLARIN SALDI-
RISINA UGRADI...



ANCAK DURMAKSIZIN KOŞ-
TU. ONU KİMSE ENGELLE-
YEMEZDİ.



AMA GİRİŞTE
BİR İŞİK
BELİRDİ

BANA GİDE-
CEĞİM YOLU
GÖSTERİYOR.



KÖPRÜ
İYİYOR.



BUNUN BİR TUZAK OLUP OUMA-
DIGINI DÜŞÜNMEYEN SATOYA
DALDI.



NE DEMEK
OLUYOR
BU?

BRRRRRR!

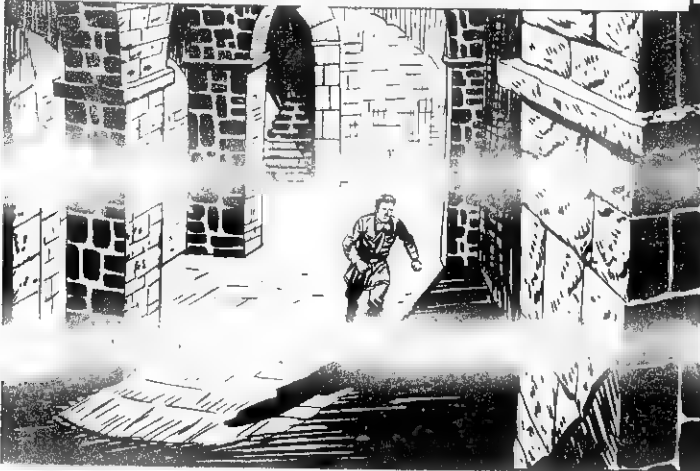


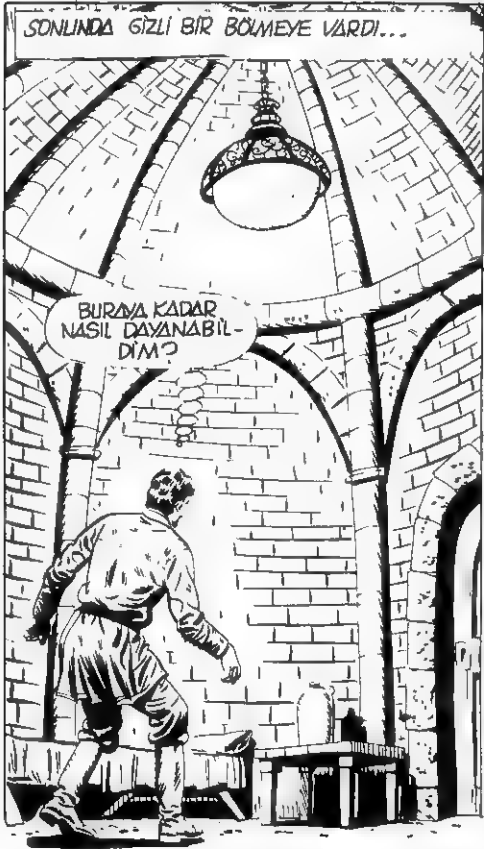
BİZİM BURADAN
ÇIKAMAMIZA KİMSE
ENGEL OLMAYACAK.

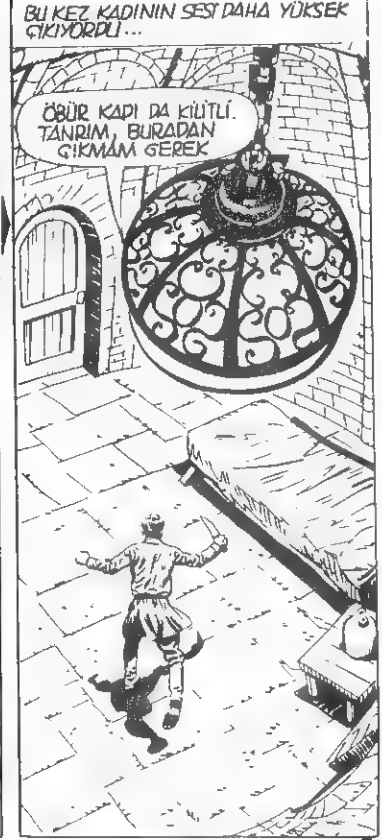
BRRRRRR!



BU LABİRENT GİBİ MAHZENLERDE YOLUNU DÖNÜŞTE NASIL
BULACAKTI...







KONT, İÇERDEKİ İKİ KİŞİNİN KONUŞMALARINA KULAK KABARTTI... BÜTÜN TOPLARI SİSTEME BAĞLADIM. BÜYÜRDÜĞÜNÜZ ANDA HEPSİ BİRDEN PATLAYACAK, SAYIN BARON GÖRÜZ.



TELEFON HATLARINA YAPTIĞIM BAĞLANTIYLA; KONTUN ARKADASI SININ POLİSLERE HABER VER. DİĞİNİ DUYDUM. AMA ONU KURTARMA YA ZAMAN BULAMAYACAKLAR.



ORFANİK, YAPTIĞIN SİSTEMLE TÜM ŞATONUN HALIYA UÇAĞINA EMİN MİSİN?

KONT DA DAHİL, TAŞ ÜSTÜNDE TAŞ KALMAYACAK.



YALNIZ NE ZAMAN ATEŞLEYECEĞİMİZE KARAR VERİN YETER



GİZLİ TÜNELDEN KACAR. KEN BU İŞİ YAPABİLİRİZ. BİSTRİZ KASABASINDA BULUŞURUZ.

BU KARTAL YUVASI'NDA ONUNLA BEĞİRDİĞİMİZ SON GECE...



BARON STİLLA'DAN SÖZ EDİYOR. ONU NEREYE GİZLEDİ ACABA? PATLAMADAN ÖNCE ONU BULMALIYIM.



GECE OLMUŞ. ACELE ETME. LİYİM.

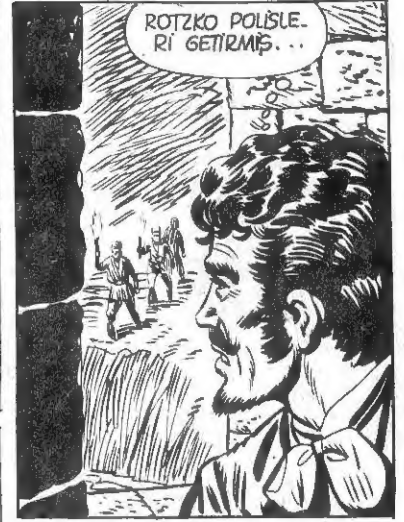




BÜYÜK KAPİYA YAKLAŞIP YOKLADIĞINDA...
İKİ CANAVAR
KAPİYİ AÇIK
UNUTMUŞ...



KONT BİR SÜRE SONRA DELİKLERİ OLAN
BİR BÖLÜME GİRDİ...
BURADAN DIŞARI-
SI GÖRÜLÜYOR.



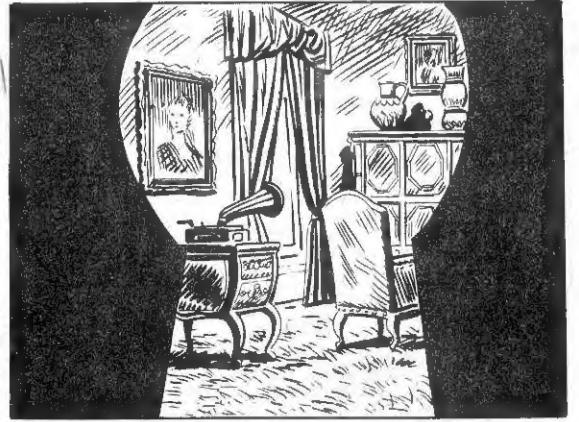
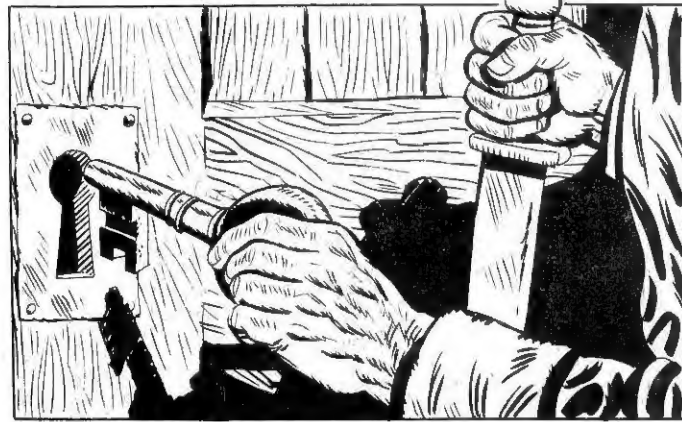
ROTZKO POLİSLE
RI GETİRİLMİŞ...



SATO HA-
VAYA UÇMADAN
İŞLERİMİ BİTİR-
MELİYİM.



BÜYÜK BİR DİKKATLE KALENİN
EN YÜKSEK KULESİNE ÇIKTI...



BU HÜCREDEN DIŞARIYA KAÇAMAZ
SİMDİ İŞİ BİTTİ
DEMektİR.



KAPİYİ YAVASCA AÇIP, HALİNİN
ÜZERİNDE SESSİZCE İLERLEDİ.

İSTE RODOLFO
GORTZ BURADA.





BARON
GORTZ
BU!



STILLA'NIN SESİ
GİTTİ!



AZ SONRA
KORKUNÇ
BİR PATLAMA
SATOYLU
YERLE BİR
ETTİ...



ORADA
BİRİ VAR!

BU BARON
GORTZ! ÖLMÜŞ!



ORFANİK İŞE
TUTUKLANDI!

BÜTÜN GÖRÜNTÜLERİ VE TUZAKLARI
BEN HAZIRLADIM. KONTA YOLU GÖSTE-
REN İŞIKLARI AYINLARLA ELDE
ETTİM. BEKÇİ VERDİĞİM
ELEKTRİK CERVANINA
KAPILDI. DOKTORU
GAZLA BAYILTIM!



TELEFON
BAĞLANTISIYLA,
KÖYDE GİZLEDİ-
ĞİMİZ HOPAR-
LÖRLERLE İSTE-
DİĞİMİZ YAYIN-
LARI YAPIYOR-
DUK.



SARKICI
KADININ RES-
MINİ BÜYÜTÜP
BUZLU CAMA
YANSITTIK.
BARON, YAŞAMI-
NI O KADINA
ADAMIŞTI. BİZİ
KİMSENİN RA-
HATSIZ ETME-
SİNİ İSTE-
MİYORDU.



BEKÇİNİN DÜĞÜNÜ OLAYDAN
BİR HAFTA SONRA YAPILDI...

TANRIYA ŞÜKR, PATLAMADAN UCUZ
KURTULDUM. KARTAL YUVASI, ARTIK
BİZİM İÇİN ACI BİR ANI OLARAK
KALACAK.

SON

BÜ GÜN İŞE ÇOK MUTLU
BİR GÜN OLARAK ANILARIMIZ-
DAN SİLİNMEYECEK.

30