

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

OKTAY RİFAT

# KARGA *ile* TILKI





# **YEDİTEPE YAYINLARI: 38**

**Ankara caddesi No : 54, Kat II**

**(Posta Kutusu 77, İstanbul)**

Bu kitap 1954 yılı aralık ayında İstanbulda Yenilik  
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>  
Basımevinde dizilmiş ve basılmıştır



# Ahmet

Ağlama Ahmet ağlama  
Davranma kuşağına ikide bir  
Anam avradım olsun  
Bu kara günlerin sonu gelir

Büyük balık küçük balığı yutar demişler  
Bok yemişler  
Onu sardalyalar düşünsün  
Sen balık değilsin ki Ahmet  
Mek parmak mek parmak daha  
Sonu selâmet

# Mehmet Bey

Mehmet Bey gözüne gözlük takar  
Baston alır eline  
Dolaşır caddelerde sevgilim  
Salına salına

Herif küpünü doldurmuş  
Malûm usulle bilirsin  
Bir dostu var ki vallahi  
Yanında sen çirkin kalırsın

Öylesine kurum öylesine çalım  
Sanki küçük dağları yaratmış  
Ama bir parmak üstünün yanında  
Kerata süklüm püklüm

Kurumuna bakarsan büyük vatanperver  
Bir o bilir dünyada olanı biteni  
İnanma güzelim inanma  
Çiflikleriyle karıştırıyor vatani

Döğmeli bu herifi sevgilim  
Sokak ortasında akşam üstü  
Sonra bir temiz rakı içmeli  
Çağırıp eve eşi dostu



# Tekerleme

Küçük hanım saat onda uyanır  
Geçer ayna başına boyanır  
Küçük bey akşamdan kalına  
Tatlı tatlı içi bulanır  
Hanım hanımcık anası  
Baş ucunda fır dolanır  
Aman ne yapsak ne etsek  
Nane mi kaynatsak kahve mi pişirsek  
Kızlar eliniz kırılısın kızlar  
Hanimiş oğlumun cici maması

Büyük beyin adı Hıdır  
Kendisi bankada müdür  
Sabah sabah masa başında  
Veznedarın Müşerref'i düşünür  
Müşerref canın çıksın Müşerref  
Müşerref'in başı bağlı  
Koynunda müdürün oğlu  
Küçük eniştesini sayıklar  
Bir evin bir hanımı Müşerref  
Girer mutfağa soğan ayıklar

# Yolda

Ankara'dan kamyonu bindim  
Yaylalar üstünden Mengen'e indim  
Şoförümüz Arapkirli itin biri  
Karbüratör delik deşik ârızalı  
Makinede yirmi kişi  
Yahu dedim bu dünyada bizim daha  
Yaşamağa gönlümüz var  
Gerede'ye varmağa kalmadı  
Belim bıkınım kırıldı

Çamkoru yolunda bir tay gördüm  
Oğlan çocuk gibi sap sarı  
Çitin arkasında papatyalar içinde  
Köylüler gördüm yoksul  
Köylüler gördüm hasta  
Irgatlar per perişan

# Bayır aşığı

Sağımızda Pir Sultan  
Aptallariyle rüzgâr gibi  
Solumuzda Köroğlu  
Kırk atlısiyle dolu dizgin  
Bolu dağını aştık vadiye iniyoruz  
Bir kasırga halinde  
Zangır zangır kamyon

# Geçerken

Gökyüzü bulut bulut  
Kolay ölümsüz sade  
Dalında yaprak gibi  
Kendi kendine konuşan  
Delibozuk sergerde  
Sütte suda ormanda  
Büyüyen halka halka  
Her zaman her yerde

Dağların var gökyüzü meşelerin  
Otların var kokulu  
Köylülerin alaca bulaca  
Yağmur diye mektup diye  
Öküzlerin yavaş yavaş  
Yalın ayak çocukların  
Yazılar kadar eski  
Resimler gibi yalnız

Sabahla ısıyan gökyüzü  
Büyüsün dağların büyüsün  
Hasan'lar Ali'ler Veli'ler  
Dalların budaklı gür  
Rüzgârın uğultulu  
Bebeler boyalı beşikte  
İnsan gücü damar damar  
Yarına doğru yürüsün



# Kadeh

Burası dalyan kahvesi  
Ortalık süt mavisi  
Apostol bu ne biçim meyhane  
Tabağımda bir bulut  
Kadehimde gökyüzü

# Aydınlık

Gece oldu yandım  
Tepeden tırnağa donandım  
İndim şehre pırıl pırıl  
Geçtim ışıklar içinden  
Işıklar ışıklar ışıklar içinden  
Işıklar içinde



# Bulut

**Çardak bizim Makal'ın köyü  
Vali Bey'in kulakları çınlasın  
At martini Debrelî Recep  
Yer gök inlesin**

Bulut susaya varınca  
Fincan gibi gözleri  
Köpüklü ağzı  
Havada kuyruğu  
Örölmüş yelesiyle tel tel  
Nasip burası diyip durdu  
Şöyle bir baktı ovaya  
Ovanın bir ucu Koçhisar  
Bir ucu Konya  
Beride Tuz Gölü Hasan Dağı

Öbek öbek kürt ve tatar köyleri  
Karağandere Acıpınar Çardak  
Sonra alabildiğine arık  
Alabildiğine sarı  
Toprak toprak toprak  
Ev toprak dam toprak  
İnsanların benizleri toprak  
Hani bulut da tepeden tırnağa yüklü  
Bir dokunsan şarıl şarıl yağacak  
Aksaray ovasında cacık derler bir ot biter  
Bir sapın üstünde çifte yaprak  
Yoncadan biraz iri  
Tereden biraz ufak  
Baharlı baharlı gelir dile  
Oraların köylüleri yaz geldi mi  
Ne bulgur ne et  
Dayanırlar cacığa  
Cacığa kuvvet  
Cacığa bereket  
İşte bu otlardan biri

Baktı baktı da buluta  
Aldı eline sazı bakalım ne dedi? Bulut  
ne cevap verdi? Biz ne dedik? Cemaati -  
miz ne dinledi?

Karağandere'de bir cılız otum  
Dişlenecek ne etim var ne budum  
Susuzluktan kendi kendimi yedim  
Boşan bulut nazın sırası değil

Güneş yaktı rüzgâr esti kavurdu  
Yaprağını Hasan dağa savurdu  
Köylü naçar kaldı cacık pişirdi  
Boşan bulut nazın sırası değil

Aldı bulut:

Ben bulutlar şahı, yücelerde gezén, rüz-  
gârlardan hiyle sezen, sizin bu semtlere  
kırk yılda bir uğrayan, o da tenezzülen  
bir... bir... bir bulutum. Sen nasıl olur  
da bacağına bakmadan bana sazla söz

almıya kaıkarsın? Aramızda senden büyük otlar, ağaçlar, insanlar, telgraf direkleri, kuleler, dağlar var. Bir dileğin varsa sen senden büyük ota söylersin, senden büyük ot ağaca, ağaç insana, insan telgraf direğine, telgraf direği kuleye, kule de dağa söyler. Dağ ister bana söyler, ister hasır altı eder. Onun bileceği şey. Bu şekildeki müracaat usule uygun değildir; deyip kesti.

Bir bulut geçiyor ovadan süzüle süzüle  
Gidiyor ağır ağır kuzeye doğru  
Belki Hasan Dağı'na çarpar dedim  
Dökülür tarlalara iğri iğri  
Dökülür mü dersin  
Kim öle kim kala  
Bekle ki döküle  
İşte Esmâ Bacı da çıkmış  
Çul çaput içinde

Bir ayağında mesti var  
Öbür ayağı yalın  
Hayrola Esmâ kadın  
Hayrola Esmâ Bacı  
Esmâ Bacı tepeden tırnağa dert  
Tepeden tırnağa acı

Aldı Esmâ Bacı :

Aman bulut canım bulut  
Kulun köpeğin olam bulut  
Dane kıpırdamaz toprakta  
Yağmurda bütün umut  
Ha paşam yağ  
Ha gülüm yağ  
Dökül Esmâ Bacı'nın üstüne

Bir fistan aldım cicili bicili  
Ciğerim Fadime'ye  
Tastamam yedi kaymeye  
Heğbede kaldı fistanı

Doyamadı giymeğe  
Esmâ kadın acılı  
Esmâ kadın yoksul  
Dökül bre bulutum dökül  
Dökül ki dane boy versin yeşil yeşil  
Gayrı bütün umut sende  
Esmâ kadın gülmedi şunda  
Aman bulut canım bulut  
Kulun köpeğin olam bulut  
Dökül Esmâ Bacı'nın üstüne

Söz tamamına vardı  
İt eşek sığır davar deve  
Bulutı görünce Aksaray ovasında  
Başladılar bir ağızdan böğürmeğe  
Bulut bu  
Yağmur bulutu  
Ekmeği taşıyan aslan ağzında  
Ekmeği yemesi kolay değil  
Aksaray ovasının düzündə

Gelgelelim bulut çalımlı. Ne sözden anlı-  
yor, ne yalvarmadan. Almış başını usul  
usul gidiyor. Bir iki derken, Hasan Dağı'-  
nın kenarından sıyırttı mı avucunu yala.  
Aksaray köylüklerinde Recep derler bir  
delikanlı vardır. Civan mı civan. Taşı  
sıkça suyunu çıkaran takımından. İşte bu  
Recep buluta gözünü dikmiş, ulan ne et-  
sem de şu bulutu yola getirsem diye düşü-  
nüyor. Bulut Hasan Dağı'nı ha aştı, ha  
aşacak. Recep bakar ki olacak gibi değil,  
martini kapınca, hesabı budur diyip te -  
tiği çeker. Bulut bir silkinir, iki silkinir,  
üstündeki rahmeti tutamayıp Aksaray o-  
vasına şarıl şarıl boşanır.  
Derler ki Aksaray ovasına kırk gün kırk  
gece yağmur yağmış.



# Telefon

Gözlerin var ya çekik kara kara  
Önce gözlerindi en güzel ışıık  
Beyaz dişlerindi bacakların omuzun  
Damalı örtüde bir kâse çorba gibi  
Buğulu bir lezzetti karıkocalık  
Şimdi bir çınar yeşeriyor içimde  
Bir şarkı söyleniyor uzun uzun  
Hürriyetin rüzgârılı bayrağı oldu  
Bize yeten aydınlığı sevdamızın

Aman dayanamazsam ne etmeli  
Bütün pencereler üstlerine açık  
Kimler soyar çocukları kimler örter  
Biri on bir yaşında öteki küçük  
Ya anne diye bağırırsa uykusunda  
Belki korkmuş belki de susamıştır  
Geceleri su içmiye alışık  
Çorap öyle mi giydirilir don öyle mi bağlanır  
Gömleği bir tuhaf sarkıyor arkasında

Çocuklara bakma dayanırım  
Gide gide çoğaldım halkım ben artık  
Dağ taş kalabalık kalabalık  
Satar mıyım onları onlar da çocuklarım  
Ben kadınımla çocuklarımla varım  
Telefon nafile açınam seni  
Söylemez dillerim yarınla bağlı  
Tutmaz parmaklarım kocamdan belli  
Telefon benimki de analık

Çocuklara bakma dayanırım  
Sevgiydim önce bir çeşit incelik  
Şimdi işe yarıyorum kaba saba  
Tuzlu bir deniz kokusu havada  
Benimle başladı bu müthiş tazelik  
Benimle yaklaştı güzel gün'ler  
O günlerin eşiğinde beni hatırlayın  
Hatırlayın onların vahşetini  
Her telefon çalışta kesik kesik

# Elimi gördüm

Su içerken elimi gördüm  
Pembe delikli usulca tüylü  
Dedim ki merhaba merhaba elim  
Böyle kadeh tut çatal tut kalem tut  
Sırası geldi mi sakınma  
Kılıç tut tüfek tut  
Dayan yiğitim aslanım güzelim

Su içerken elimi gördüm  
Sessiz sedasız insanca kuru  
Sanki Ahmed'in Mehmed'in eli  
Merhaba dedim merhaba  
Merhaba alıřan eller  
Dedim ki elektrik sizinle yanar  
Sizinle yrr tiren  
Sizsiniz dağları devirip  
Barajlara suyu getiren  
Donatan dünyayı bir uçtan bir uca  
Dedim ki tarlalar sizinle yeşil  
İnsan sizinle yüce

Su içerken elimi gördüm  
Gzsz kulaksız kendince diri  
İnce damarlı mavi mavi  
Baş parmak keyifle bükük  
İřaret rahatca eđri  
Yzđn hali anlatılmaz  
Serce kendi leminde



# Sandalda

Şu havaya bak reis şu suya bak  
Deniz kadın gibiymiş hadi be  
Marika'dan da güzel bu mübarek  
Töbelər olsun kaatil olur insan  
Sağımız adalar solumuz dalyan  
Ben kürekteydim Mehmet karşıda mavi beyni-  
me vurmuş  
Mehmet dedim Mehmet yahu ateşle dinamiti  
Fırlat gitsin  
Yüze vursun karagözü izmariti istavriti

Hiç unutmam gene böyle bir gün  
Ada'da Hıristos tepesinde  
Deniz tabak gibi önümüzde  
Sedef adası Medef adası Maden  
Böyle şey görmedim ömrümde  
Bir hışiltı insanı ürperten  
Binlerce on binlerce leylek  
İstanbul'a döndüler üstümüzden

Bir daha anladım denize karşı  
Uzandım sandala yumdum gözlerimi  
Yaşamak mademki bunca güzel  
Döğüşülür uğrunda ölünür  
Anladım ki hürriyet aşkı barış aşkı  
Yaşama sevincinden ayrı değil  
Günümüz bu inançla böyle taze  
Mavilik bu yüzden pırıl pırıl

# Şimdi

Şimdi 1951

3 nisan 1951

Yarın 4 nisan 1951

5 nisan 6 nisan 7 nisan

Mayıs derken haziran

Temmuz derken ağustos derken eylül

Hani 1951

Kodunsa bul 1951 i

Ah 1951

Canım 1951

Kahpe 1951

1951 in ardı 1952

3 nisan 1952

5 nisan 9 nisan 29 nisan

Mayıs derken haziran

Derken temmuz derken ağustos derken eylül

Gitti gider 1952

Uğurlar olsun 1952

Güle güle 1952

Güle güle

# Nisan sabahı

Sözde

Böyle açık saçık

Uykulu mahmur

Bahçe suluyor sözde

Hava alıyor sözde

Sözde

Bir şarkı tutturmuş dalgın

Töbe töbe

Bir gözü kedilerde cıfıtın

Bir gözü bende

# Hürriyet

Hadi ordan  
Haini vatan  
Sümüklü cenabet  
Hürriyet var bu memlekette hürriyet  
Yenişehir'de hürriyet  
Kavaklıdere'de hürriyet  
İçerde hürriyet dışarda hürriyet  
Gelsin hürriyet gitsin hürriyet  
Mis sokağında çakır gözlü Hürriyet  
Karpuzu var göbeğinden

Hürriyet çıkar içinden  
Dişle Gümüşhane elmasını  
Dilinde hürriyet  
Burnunda hürriyet  
Kulakların hür değil mi kulakların  
Kulakta hürriyet  
Kuşlarda tavuklarda sineklerde hürriyet  
Bu memleketin sinekleri  
Bu memleketin sinekleri hür  
Bu memleketin aydınları  
Bu memleketin aydınları hür  
Bak Ali Bey'e  
Girer dilediği berbere  
Bir güzel traş olur  
Kimin karışmak haddine  
Hür çünkü herifcioğlu  
Hür oğlu hür  
Gelgelelim bizim Kara Memiş'in  
Hiç açma Kara Memiş'ten  
O köftehor da hür

Hür işte baksana  
Bitleriyle hür  
Sıtmasiyle hür  
Koştu muydu körpe gelini sabana  
Çatlak toprağın üstünde hür  
Hür mavi göğün altında

Canım ciğerim mavi gök  
Bu hürriyet bize çok  
Sen bize rahmetinle beraber  
Sıtmasız bitsiz  
Ağanın öküzleri gibi semiz  
Gelinin memeleri gibi dolgun  
Bize yaraşır  
Bize uygun  
Bir hürriyet gönder

# Sarmaş Dolaş

Isıt beni hürriyet inancım  
Isıt beni bu gecelik  
Şilte yufka yorgan delik  
Dışarsı soğuk alabildiğine  
Dışarsı rüzgâr alabildiğine  
Dışarda zulüm  
Dışarda işkence  
Dışarsı ölüm alabildiğine  
Sokul başa hürriyet inancım  
Isıt beni bu gecelik  
Ellerine yer hazır avucumda  
Dizlerini oyluklarıma daya  
Bir kılıf gibi içimde dışımda  
Hürriyet inancım  
Hürriyet inancım  
Bu gecelik

# Pembe Yalı

Kızlar vardır kıvırcık salata gibi  
Ağızları burunları kıvrır kıvrır  
Bacak bacak üstüne vapurlarda  
Rüzgâr eser oraları buraları görünür  
Baktıkça fık fık eder adamın içi

Vay canına tükürdüğümün İstanbul'u  
Bir oynak olur Fındıklı önlerinde  
Elimde yüz iğnelik çaparı  
Poyraz gibi dalarım palamutlara  
Altımda Turgut Reis motoru

Rumelihisarı'nda Orhan'ın mezarı  
Ne gittim ne gördüm gitmek de istemem  
Taze ekmek bir parça beyaz peynir  
Şimdi olsa şuracıkta kafa çeker  
Denize mi bakar kim bilir

Ben rıhtımdan suya atlarım  
Altımda balıklar  
Üstümde bulutlar  
Ağzımın kenarında çırpıntılı Boğaz suyu  
Pembe yalıya doğru yüzerim

# Kanarya

Ben bıktım arkadaş bıktım  
Usadım anlıyor musun  
Bir boğuntu geldi üstüme  
Fırladım sokaklara çıktım  
Kadınlara hallendim rasgele  
Potin boyattım gazoz içtim  
Tabanlarım şişti dolaşmaktan  
Anladım ki nafiye

Ne etsem neylesem nafiye  
Ağaçlı yollar nafiye  
Balıkçılar manavlar karpuz sergileri  
Berber dükkânları nafiye  
Bir şey geldi aklıma o zaman  
Şeytanın aklına gelmez  
Onu bunu bilmem arkadaş  
İnsan kısmı hergele



# Erkenden

Sarı kızla yorgan döşek  
Camın ağzında sabaha karşı  
Sarı kızın kolu bacağı  
Sarı kızın memeleri  
Sarı kızın gün ışığı  
Sarı kızın ince uzun kavakları  
Sarı kızın ovaları dağları  
Sarı kızın bulutları  
Sarı kızın rüzgârı sabaha karşı

Sarı kızla yorgan döşek  
Bulutlarla ovalarla dağlarla  
Rüzgârla yorgan döşek  
Sarı kızla yorgan döşek  
Yorgan döşek sabaha karşı

# Çıplak bir adam

Bir adam  
Çıplak bir adam  
Çırılçıplak bir adam  
Denize atladı atlayacak  
Nereden  
Moda'dan  
Moda'da bir kayıktan  
Gökyüzü mavi alabildiğine  
Deniz  
Sütliman  
Bir adam  
Palabıyıklı başka bir adam  
İskelede bir babaya oturmuş  
Bağırıyor öteden  
Ben bakkal Tanaş'ın oğlu Hacı  
Balıkpazarı'nda meyhaneci  
Heyyy

Sana söylüyorum sana  
Sakın atlama ha  
Yüzmek biliyor musun bakalım  
Benimki bir iyilik  
Bir yardım  
Atlama atlama evlâdım  
Yoksul anana acı  
Gençliğine acı

Bir adam  
Çıplak bir adam  
Çırılçıplak bir adam  
Denize atladı atlayacak  
Moda'dan  
Bir kadın bağıırıyor öteden  
Oh benim güzel oğlum atlama  
Atlama noolur  
Elalem gibi güzel güzel gir  
Senin atlamak nene  
Kim bakar sonra öksüzlerine  
Kim öder bakkal Tanaş'ın borcunu

Atlama oğlum atlama

Atlama evlâdım

Rezil oluruz bakkala çakkala

Bir adam

Çıplak bir adam

Çırılçıplak bir adam

Denize atladı atlayacak

Moda'dan

Gökyüzü mavi alabildiğine

Deniz

Sütliman

Bir kadınla bakkal Tanaş'ın oğlu Hacı

Yırtınıyorlar öteden

Atlama hain

Atlama rezil firavun

Atlama

Bizlere acı

Öksüzlerine acı

Bakkal Tanaş'a acı

# Ben maksada bakarım

Madem ki maksat barış  
Yurtta barış  
Cihanda barış  
Salla gitsin atom bombasını  
Mister Fısfıfş  
İnsan dediğin nedir  
Abur cubur  
Olsa da olur  
Olmasa da olur  
Maksat barış  
Yurtta barış cihanda barış  
Kendi savaş  
Adı barış  
Ama yanarmış yıkılırmış  
Boş veeeeer  
Maksat barış

# Karga ile Tilki

Şu bizim İstanbul'da  
Lamartine caddesindeki ağaç  
Kötü akasyanın biri  
Gel gör ki  
Büyür büyür büyür  
Yıldızlara değer geceleri  
Kış geldi mi  
Kodunsa bul  
Gezici kuşlar gibi  
Alır da başını gider  
Dört iklim yedi bucak seyran eder  
Seyran eder şehzadem

Hindü Yemeni heeey

Çini Maçini

Bir de bakarsın kandil kandil donanmış

Hoppala yavrum yaz geldi

Her telden ayrı çalar

Yaprakları çiçekleri

Dulları zıvanadan çıkarır

Dertli eder, tazeleri

Tutalım ki küçük hanım yatağına uzan -  
mış. Elinde Lady Chatterlay'in Amanı.  
Karşiki duvarda ressamı şehir Bedros us-  
tanın Deniz Kızları. Dalmış gitmiş. Sır -  
ma saçlar yastığa dökülmüş. Güllü lokum  
şekeri gibi o pembe yanakların balı dam-  
lıyor. Durur mu seninki? Kaldırdığı gibi  
yorganı cup küçük hanımın koynuna. Bir  
fısıltı, bir hışırtı, bir hışırtı, bir fısıltı.

Kısacası

Yol yordam söz erkân bitirmiş

Eli yüzü düzgün

Müşahabeti tatlı  
Bulunmaz bir Hint kumaşıdır ağacımız  
Ben diyeyim şeceri Vakvak  
Sen de Kanlı Kavak  
Hay Hak  
Yar bana bir eğlence

Şu bizim İstanbul'da  
Lamartine caddesindeki ağaç  
Lafontaine'i bilir  
Bu yüzden elinde boooölca  
Karga bulundurur  
Tilkiye gelince  
İlâhi su kuşu  
Tilkinin lâfı mı olur  
Karga karga gak derse  
Çık duvara bak derse  
Hiç durma tırman duvara  
Ne görünür bilir misin  
Kum gibi tilki

Kum gibi karga

**Hello Raven**

**Hello Karga**

Sabahı şerifleriniz **good morning** olsun

Rayıhayı keriham burnuna dolsun

Çıttara mıttara

Çıtı pıtı pıttara

Basmaz mısın mantara

Şaka bir tarafa, **my dear** karga, demin seninkini gördüm. Çifteyi almış eline, Nişantaş, Beşiktaş, Kabataş, Dikilitaş, Çenberlitaş, Toptaşı sökmüş geliyor. Bam dedi mi, yandım aman, yanasın aman, cavlağı çektiğinin resmidir. İyisi mi, es pes, sesini kes!

**Yes**

Çıttara mıttara

Çıtı pıtı pıttara

Basmaz mısın mantara

**Hello Raven**

**Hello Karga**  
**Aman aman**  
**Yanasın aman**  
**A big gun**  
**A very big gun**  
**A very very big gun**  
**Çifteyi görünce**  
**Bende şafak attı korkudan**  
**Çıttara mıttara**  
**Çıtı pıtı pıttara**  
**Basmaz mısın mantara**

Karga bakar ki ta kendisi  
Şu kırk yıllık peynir hikâyesi  
Peynir hikâyesindeki ağızların  
Başka türlü  
Gel gelelim  
Ey yaranı memduhu sefa  
Biz haberi başka yerden verelim

Lamartine caddesinde Dursun Ağa  
Bir hoşluk var üstünde bugün  
Dursun Ağa'nın  
Biraz başı ağrıyor  
Biraz dişi ağrıyor  
Biraz da para sıkıntısı var hani  
Biraz da yoksulluk ne de olsa  
Biraz da karı dırıltısı  
Hepsinden biraz biraz  
On iki nüfuslar iki göz hanede  
Koca karı inmeli  
Küçük kızı döverler evlâtlık durduğu evde  
Büyük oğlanın parmaklarını makine kaptı  
Ortanca kızı soysuzun biri gebeledi  
Ananın çamaşırdan tırnakları dökülür  
Küçük oğlanı sıtma tutar  
Çocuk üstüne çocuk doğurur gelin  
Şu işe bakın  
Daha geçende  
Birini kör ettiler mahallede

Kaza olmasına kaza  
Görünmez kaza  
Ötekiler yalın ayak başı kabak  
Toz toprak içinde  
Herneyse Dursun Ağa  
Elinde bir somun ekmek  
İki sokum peynir  
Köşe başından çıka gelir  
Bakar ki ağaç  
Fırsat bu fırsat  
Ağanın peyniriyle işler tamam  
Elpençe divan  
Yerden kandilli selam  
Karşılar Dursuncuğu köşe başından

Oooo merhaba ağamız efendimiz beyimiz  
Temel direğimiz temel çivimiz  
Kirvemiz sağdıçımız eniştemiz  
Ne zamandır yolunuzu kollarım  
Kollarım şimendifer yollarım

Diz kapaklarım küp kapaklarım  
Omuz başların samur saçlarım  
Merhaba merhaba merhaba  
Merhaba Durgun Ağa  
Eğer seyransa teşrifinize sebep  
İşte üç çifte kayık iskelede âmade  
Binip çekiverelim Saadabad'e  
Nerde dilerseniz orda taam edelim  
İster yoğurtlu kebab  
İster döner yiyelim  
Yooook illâki çerkes tavuğunda karar kı-  
lınıyorsa o zaman başka. Bakınız Aptul-  
lah Efendi'nin çerkes tavuğu pek meşhur-  
dur. Saadabat'tan filân vazgeçer, ver eli-  
ni Beyoğlu, doğru, Aptullah Efendi'de a-  
lırız soluğu. Yooook niyetiniz cev lânsa  
eğer...,  
Dursuncukta şafak atar  
Okuyup üfle miye başlar  
Süphaneke sünbülteke

Anan keçi baban teke  
Estepeta  
Mestepeta  
Minha  
Püüüüüf  
Ey huzuru hazıran  
Bezmi irfan  
Vakti safayı canan  
Lâindir münafıktır şeytan  
Şeytanın şerrinden sakınırım  
Şeytanın gıdası alın teri  
Dost görünür yüze güler  
Arkadan vurur şeytan

Masalımız burada biter  
Kaptığı gibi ağaç peyniri  
Karganın ağzına sokar  
Karga gak der  
Peynir düşer

Tilki de kapar

Raviyanı ahbar, münakalanı asar rivayet  
ederler kim, tilki peyniri olduđu gibi yut-  
mamış. Ne hikmetse, cık kadarını gene  
kargaya sunmuş.

Bye bye



## İ Ç İ N D E K İ L E R

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Ahmet . . . . .               | 5  |
| Mehmet Bey . . . . .          | 6  |
| Tekerleme . . . . .           | 9  |
| Yolda . . . . .               | 11 |
| Bayır Aşağı . . . . .         | 12 |
| Geçerken . . . . .            | 13 |
| Kadeh . . . . .               | 16 |
| Aydınlık . . . . .            | 17 |
| Bulut . . . . .               | 19 |
| Telefon . . . . .             | 27 |
| Elimi Gördüm . . . . .        | 30 |
| Sandâlda . . . . .            | 33 |
| Şimdi . . . . .               | 35 |
| Nisan Sabahı . . . . .        | 37 |
| Hürriyet . . . . .            | 38 |
| Sarmaş Dolaş . . . . .        | 41 |
| Pembe Yalı . . . . .          | 42 |
| Kanarya . . . . .             | 44 |
| Erkenden . . . . .            | 46 |
| Çıplak Bir Adam . . . . .     | 47 |
| Ben Maksada Bakarım . . . . . | 50 |
| Karga ile Tilki . . . . .     | 51 |



**ON BEŞ GÜNLÜK FİKİR  
VE SANAT GAZETESİ**

Sahibi: Hüsamettin Bozok  
(Kuruluş Tarihi: 1 nisan 1950)



YEDİTEPE, edebiyat, tiyatro, sinema, musiki, resim, sanat aktüalitesini yakından takibeder, tahlil ve tenkitleriyle birlikte okuyucularına bildirir.



Fiyatı 30 kuruş, yıllık abonesi 720, altı aylık 360 kuruştur.  
Yabancı memleketlere fiyatlar bir buçuk mislidir.



İsteyenlere meccani örnek sayı gönderilir.  
**POSTA KUTUSU 77 - İSTANBUL**

**Fiyatı 100 Kuruştur**