

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

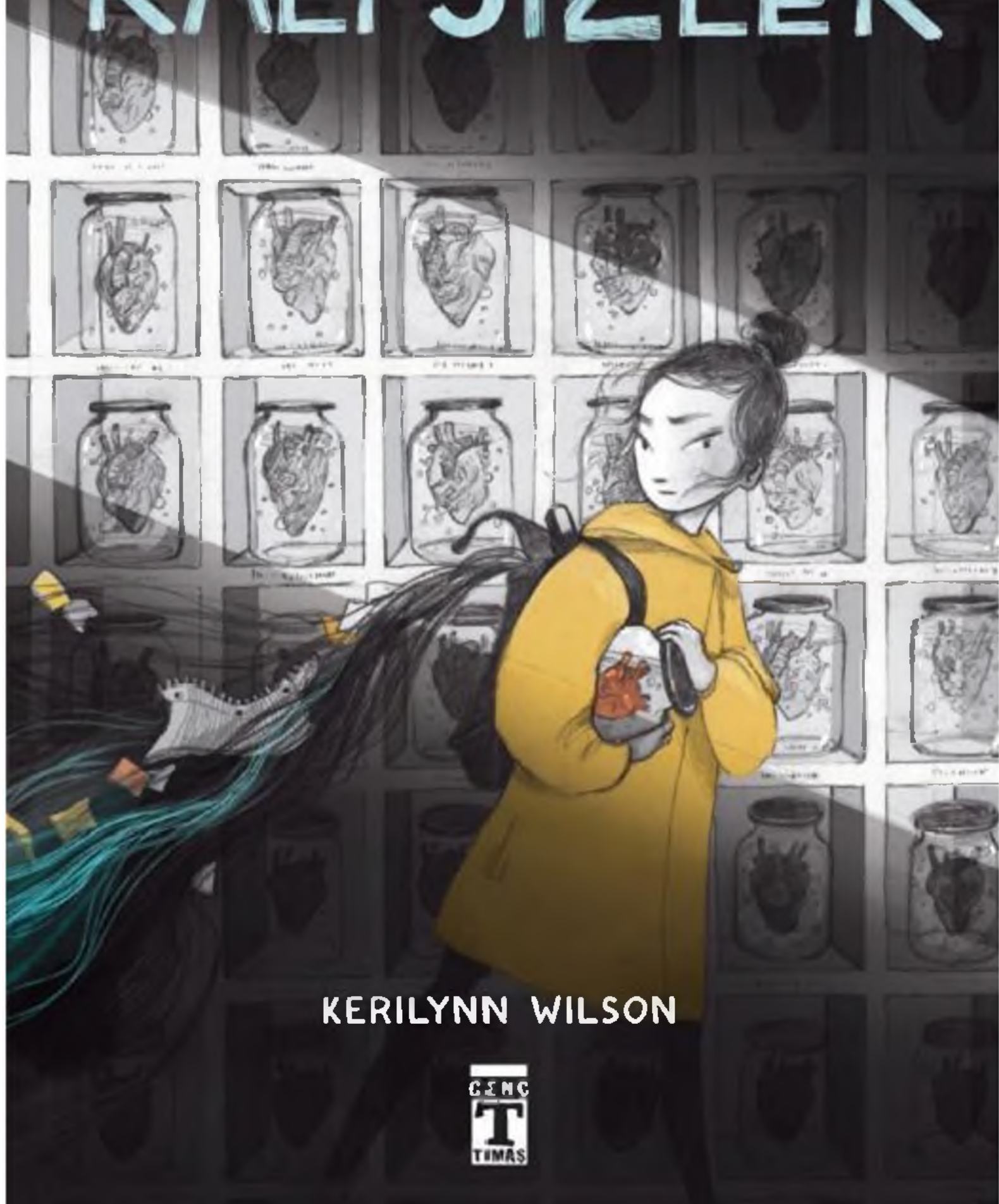
<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

KALPSİZLER



KERILYNN WILSON



**Olumsuz duyguları
hissetmemek için tüm
insanlığın kalplerini
aldırdığı bir dünyada kalbi
olan tek kişi siz olsaydınız ne
yapardınız? Diğer insanlara
uyum sağlamak için kalbinizi
aldırmaya boyun eğer miydiniz
yoksa kalbinizi her ne pahasına olursa
olsun korur muydunuz?**

Kısa bir süre önce Bilgin, kalbinizi aldığınızda tüm üzüntü,
endişe ve öfkenin yok olduğunu keşfetti. Bu işlem iyi duyguları da
bastırmasına rağmen çok geçmeden hastanenin kapısında kuyruklar
oluşmaya başladı.

June ise aile ve arkadaşları arasında, hatta okulda kalbini aldirmamış tek
kişi. Üzerindeki baskı günden güne artan June, bir gün sokakta terk
edilmiş bir kavanozun içinde bir kalp bulur ve bu kalple ablasını normale
döndürmeyi umar. Kalbini aldirmasına rağmen yeniden hissetmeye
başlayan Max ile tanıştığında, June sandığından daha büyük bir sorun
olduğunu anlar ve tüm insanlığı kurtarmak için maceraya atılır.

KAPAK İLLÜSTRASYON © 2023 KERILYNN WILSON
KAPAK TASARIM | SYLVIE LE FLOC'H

GENÇ
T
TIMAS

ÇİZGİ
ROMAN

İÇİNDE NE VAR?
FANTASTİK
DUYGULAR
MACERA

ISBN: 978-605-08-4764-2

9 786050 847642

İyi ki kitaplarım var...



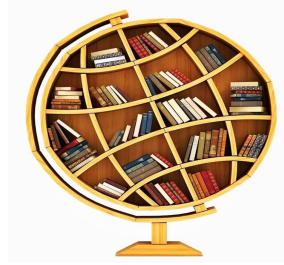
genclimas.com



genclimas



genc_timas



GENÇ TİMAŞ

Gençlik Kitaplığı
Çizgi Roman | 3

Yayın Yönetmeni | Merve Okçu
Editör | Tolga Yozcu
Çeviri | Barış Purut
Kapak Tasarımı | Sylvie Le Floc'h
Kapak Uygulama | Erdi Demir
İç Tasarım Uygulama | Hanin Dajani
Marwan Mohamed

1. Baskı | Haziran 2023

Raf | Çizgi Roman
Yayın No | 5841

Düzenleme
Ny.Ozlem

ZM

Uluslararası Seri No

ISBN: 978-605-08-4764-2

TİMAŞ YAYINLARI

Adres | Cağaloğlu, Alemdar Mah. Alayköşkü Cd. No:5
Fatih/İstanbul

Tel | (0212) 511 24 24 | Sertifika No | 45587

E-posta | bilgi@genctimas.com

 genctimas.com  genc_timas

  genctimas



Baskı ve Cilt | Seçil Ofset

Adres | 100. Yıl Mah. Matbaacılar Sitesi 4. Cad. No: 77

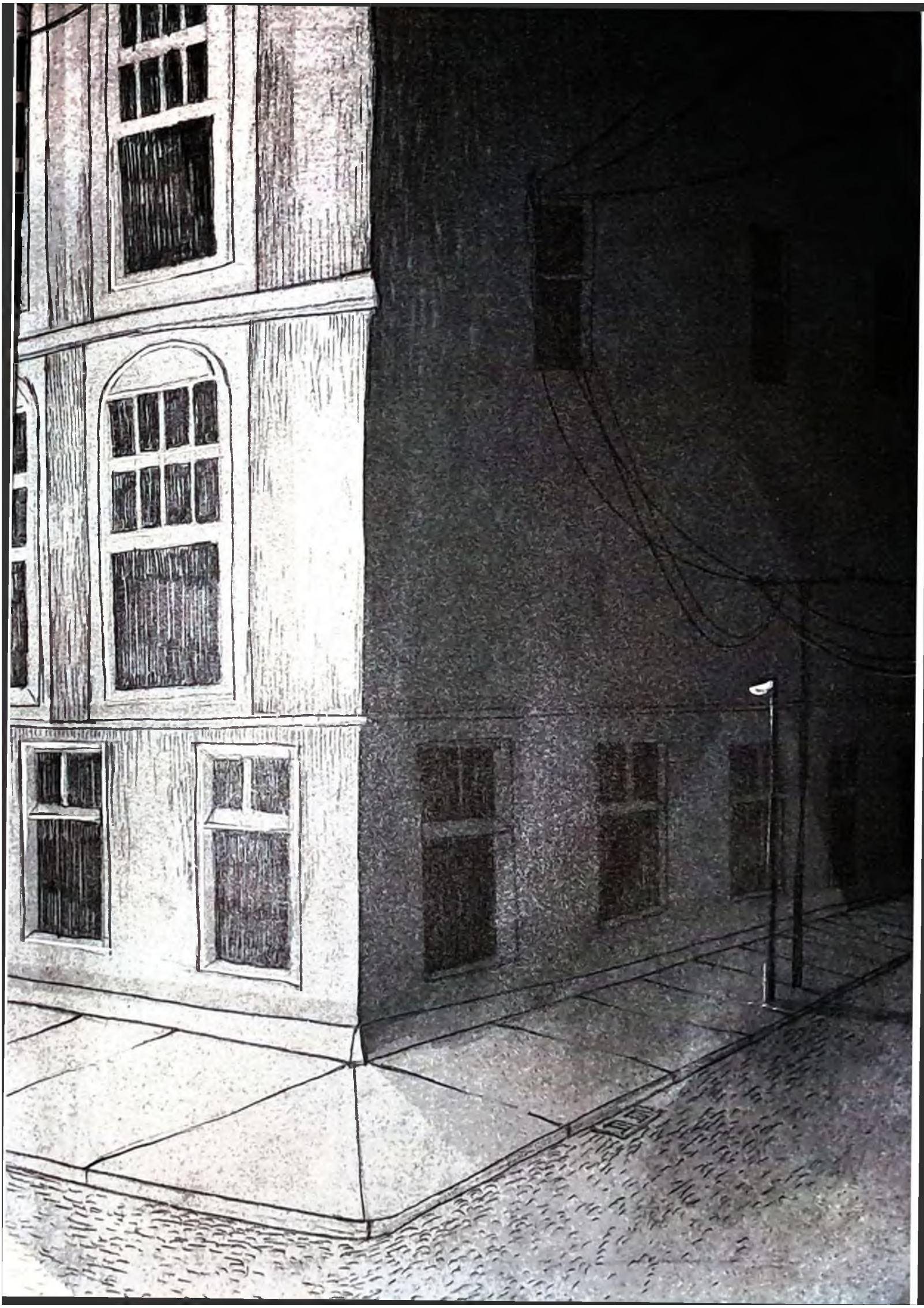
Bağcılar / İstanbul

Tel | (0212) 629 06 15 / Sertifika No | 44903

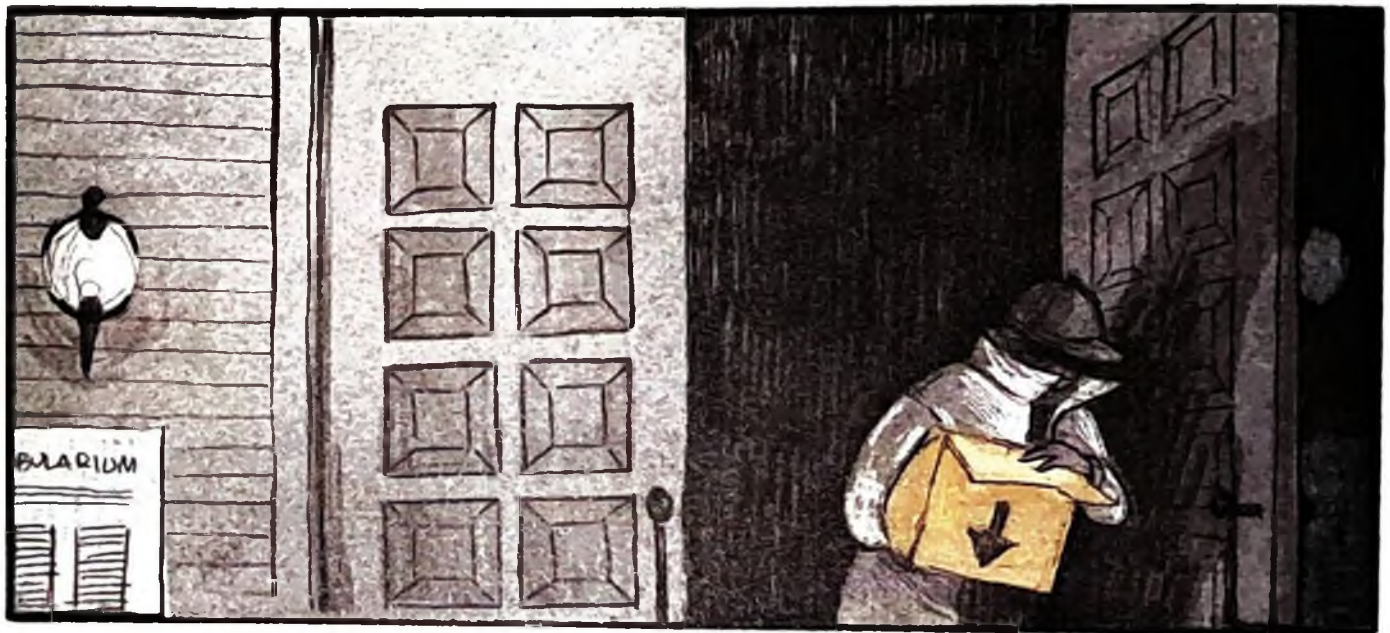
© 2023 Kerilynn Wilson

© 2023 *The Faint of Heart* orijinal adıyla HarperCollins Publishers'ın alt markası olan Greenwillow Books tarafından yayınlanan bu kitabın Türkçe yayın hakları Libris Ajans aracılığıyla Timaş Basım Ticaret ve Anonim Şirketi'ne geçmiştir. İzinsiz yayımlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.













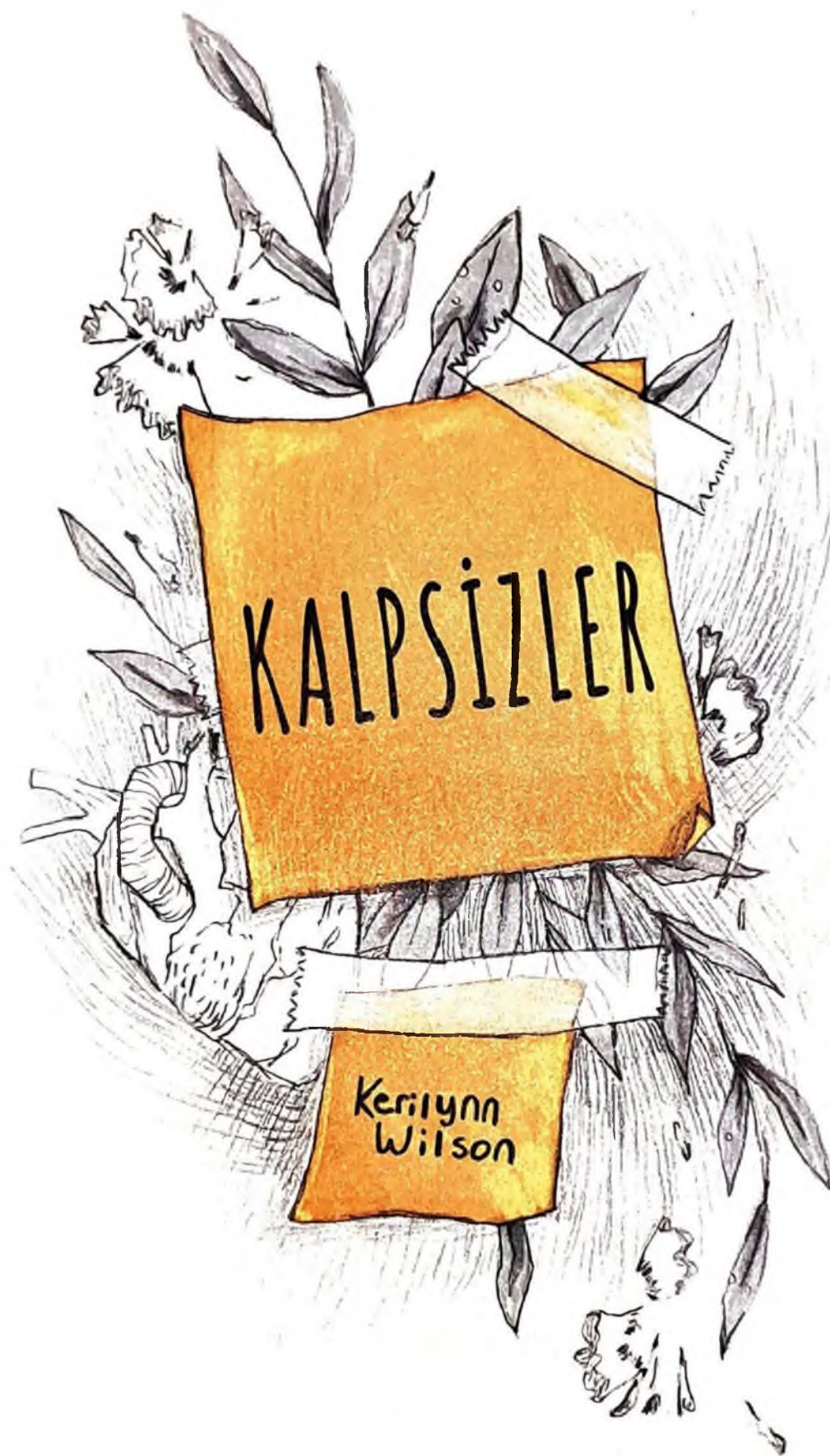
TABULARIUM

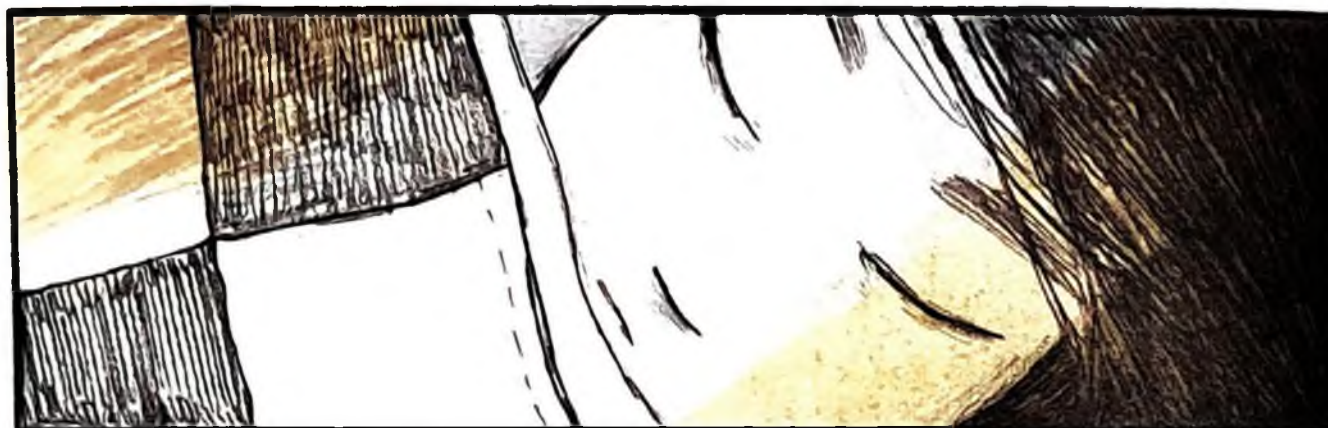


Yine
mi...







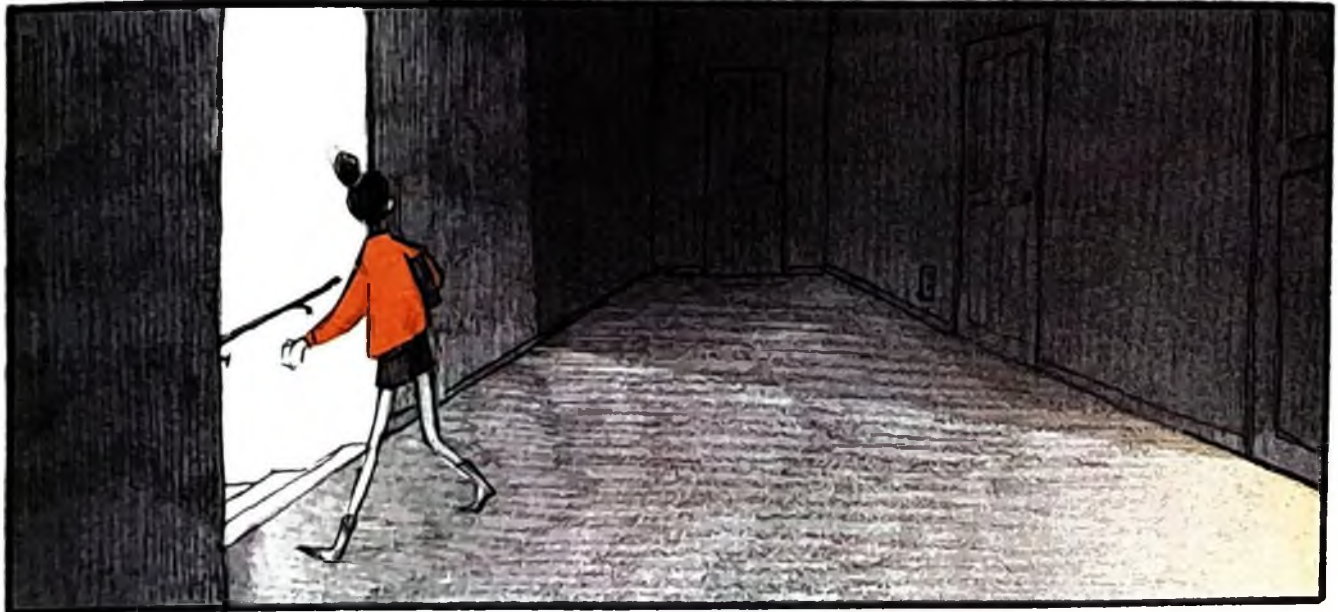


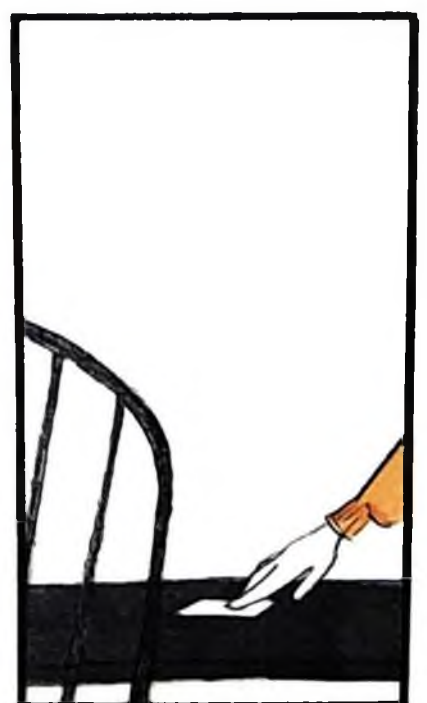
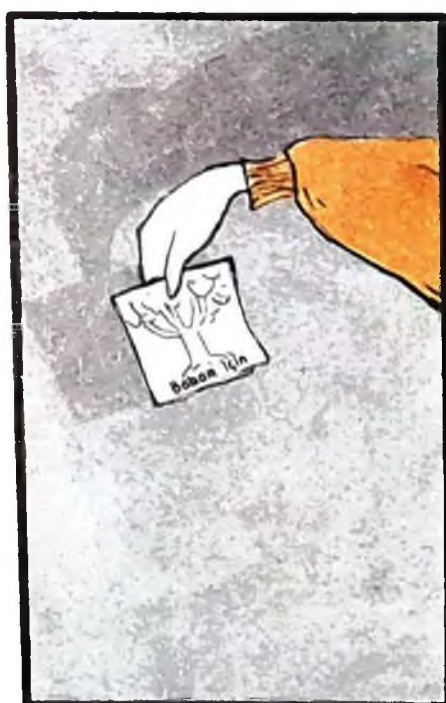


Off.

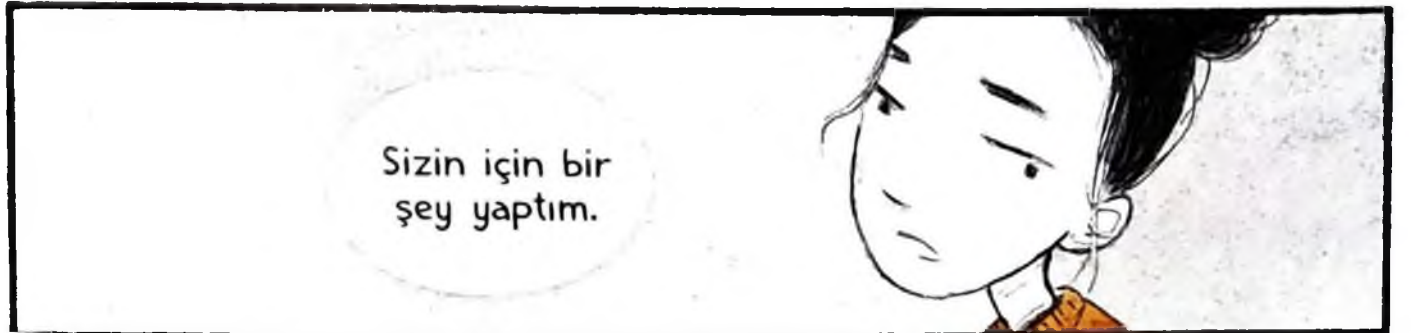




















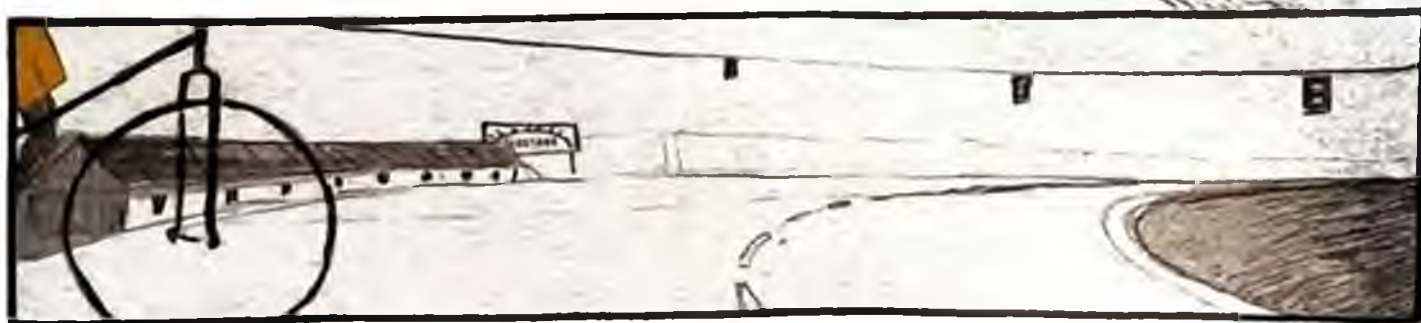
Tamam mı?

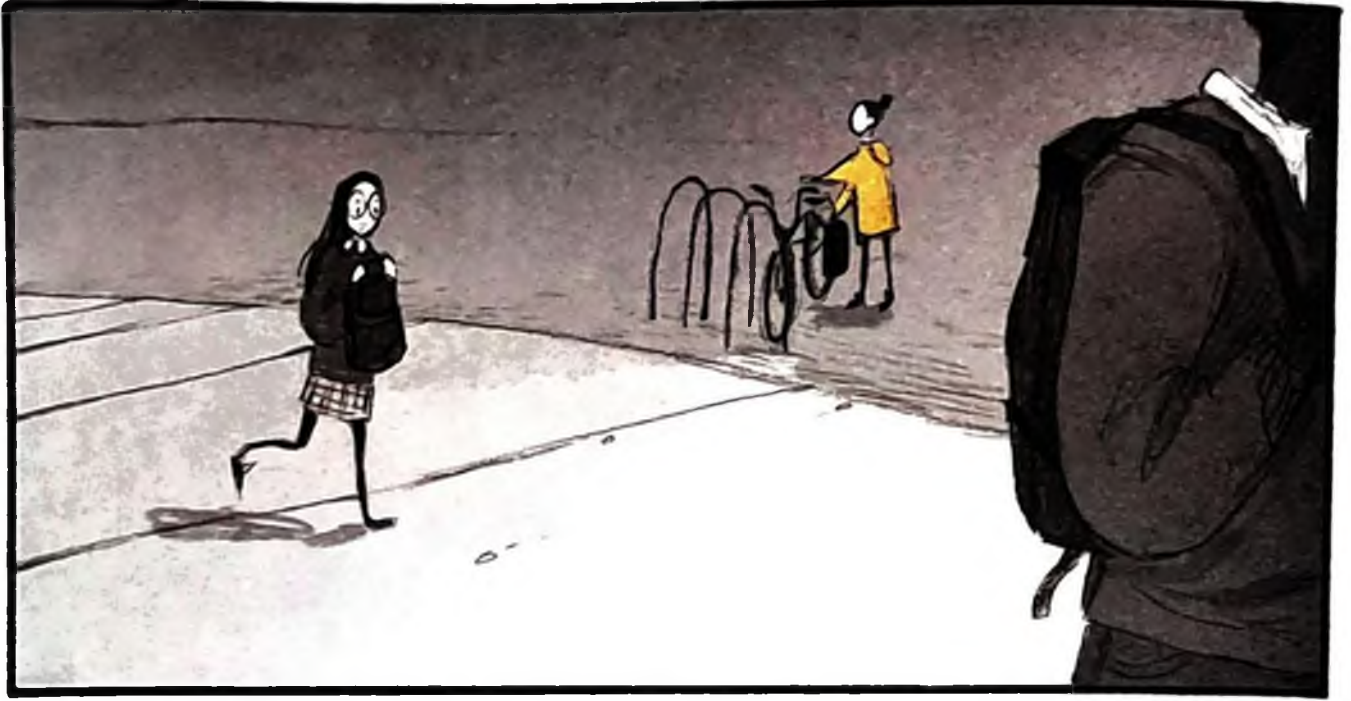
Peki.

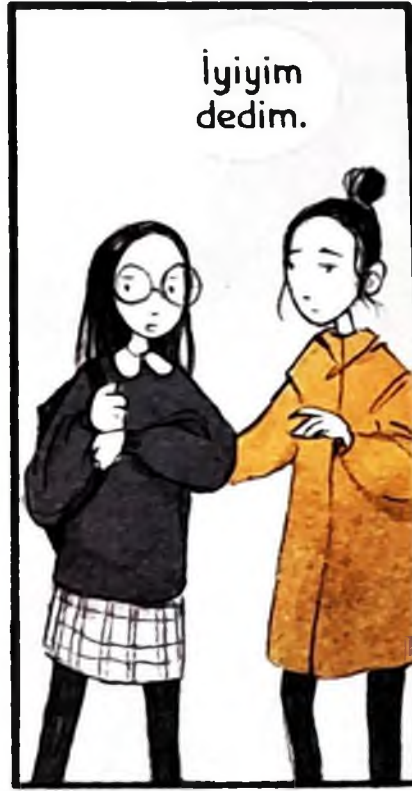
















tık



tık

O kadar uzun bir
zaman bile geçmedi.

Bilgin, kalbin çıkarılması ve
hissizleştirici bir çözeltiye
yatırılması durumunda her
türlü derdin, kaygının
ve öfkenin ortadan
kalkacağını keşfetti.

Ancak sadece olumsuz
duyguları ortadan
kaldırmadı. İyi duygular da
yok oldu.



YÜKÜNÜZÜ
HAFİFLETELİM

Ama bunu kimse
umursamadı.

tık

Hastane kalp aldırma
işlemini başlatınca,
kapısında kuyruklar
oluştı.



Annemle babam yaptırdı.



Komşularımız yaptırdı.





Sonra arkadaşlarım da yaptırmaya başladı.

Bu, dersi art arda dördüncü kez iptal edişi.

BUGÜN
SANAT
DERSİ YOK

Projem için ne kadar çok çalışmışım.

Üzgünüm, Bailey.
Sence geri dönecek mi?

Babam bunun boş bir uğraş olduğunu söylüyor.
Sanat dersini herhâlde tamamen kaldıracaklar.

Yapabilirler mi?

Ne? Bunu yapamazlar!



Bilmem ki. Jake
de sanatın boş
bir uğraş olduğunu
söylüyor.

Jake aptalın teki.
Neden onunla
çıkıyorsun ki?



O aptal falan değil.
Ameliyattan sonra
notları yükseldi.

Nathalie'nin de.
Şimdi istediği
okula girebilir.

Kalbini aldirmek
için 18 yaşından büyük
olman gerektiğini
sanıyordum?



Hayır, sadece
ebeveynlerinin bir
şey imzalaması
gerekıyor.

Evet, küçük
kardeşim de
bütün arkadaşları
da yaptırdı.

Önlem
olarak.







Biz
değişmeyeceğiz.

Daima
arkadaş
kalacağız.



Şu resimleri
yeni bitirdim.
Sence nasıllar?



Bunlar
inanılmaz!



Teşekkürler!
Bak, senin için
de bir eskiz
defteri aldım!



Çok
güzelmış.

Ablan
harika biri.

Ödevini
yapmaya
başlamalısın.

Belki
sonra.

Bu defteri
doldurmam ne
kadar süreceğim
merak ediyorum.

Kâğıt ne kadar
da pürüzsüz. Sıcak
presle yapılmış
olmalı.

Siz de çizecek
misiniz?

Hiç vaktim yok,
June. O kadar çok
ödevim var ki.



ZIIIIIRRRRR!!!

Alo?

Jake benden ayrıldı.
Dikkatini dağıtmaktan
başka bir işe
yaramadığımı söyledi.

Çok üzgünüm,
Ellie. O aptalın
biri.

Hayır, o haklı.
Ben... Ben
yeterince iyi
değilim.

Evde misin?
Sana
geliyorum.

Hastanedeyim.

Aman
Tanrım,
iyi misin?

Evet, iyi
olacağım.

HASTANEYE
GİDİN

Endişelenmeyin

hastaneyin

KÖTÜ GÖNLER

GERİDE KALDI

Merhaba,
June!

Bir şey mi
oldu?

Ellie.
Hastanedeymiş.

Kalbini
aldıra-

Üzülme!

Endişelenme.
Tamamen güvenli
bir işlem.

O yine
arkadaşın
olacak.

Onun
değişmesini
istemiyorum.

Hâlâ yanımda
olduğun için çok
mutluyum.

Çıt

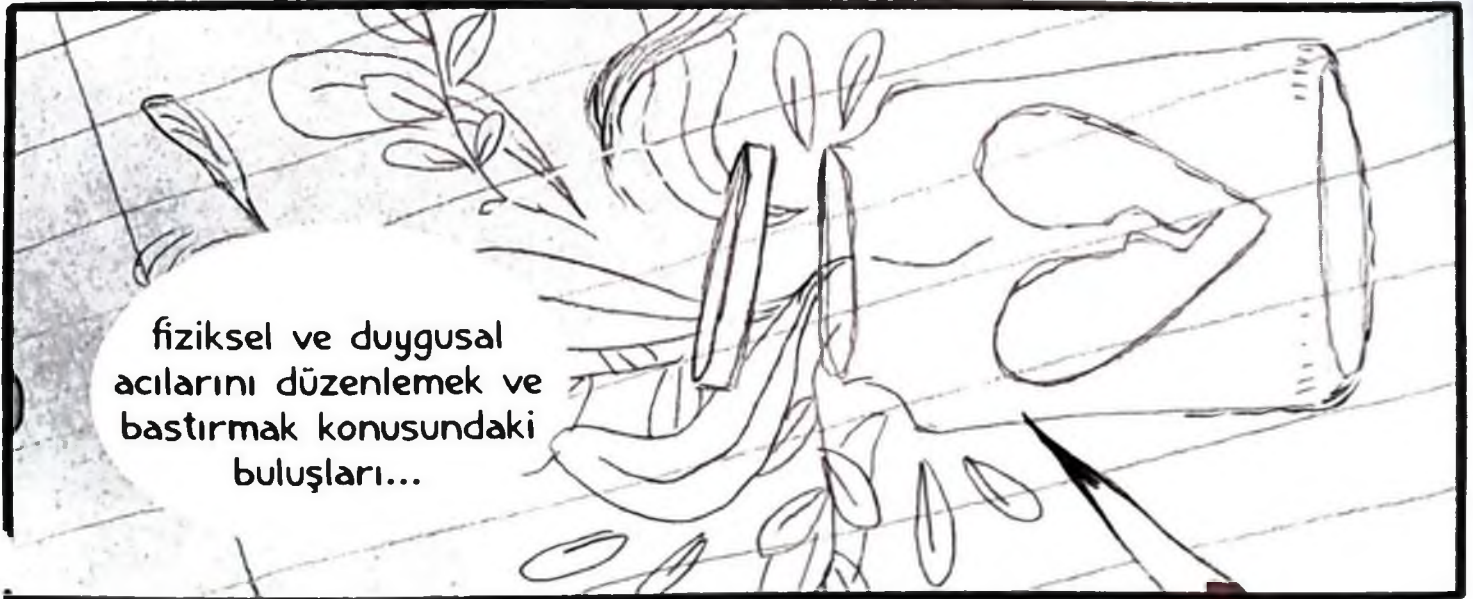
Çıt

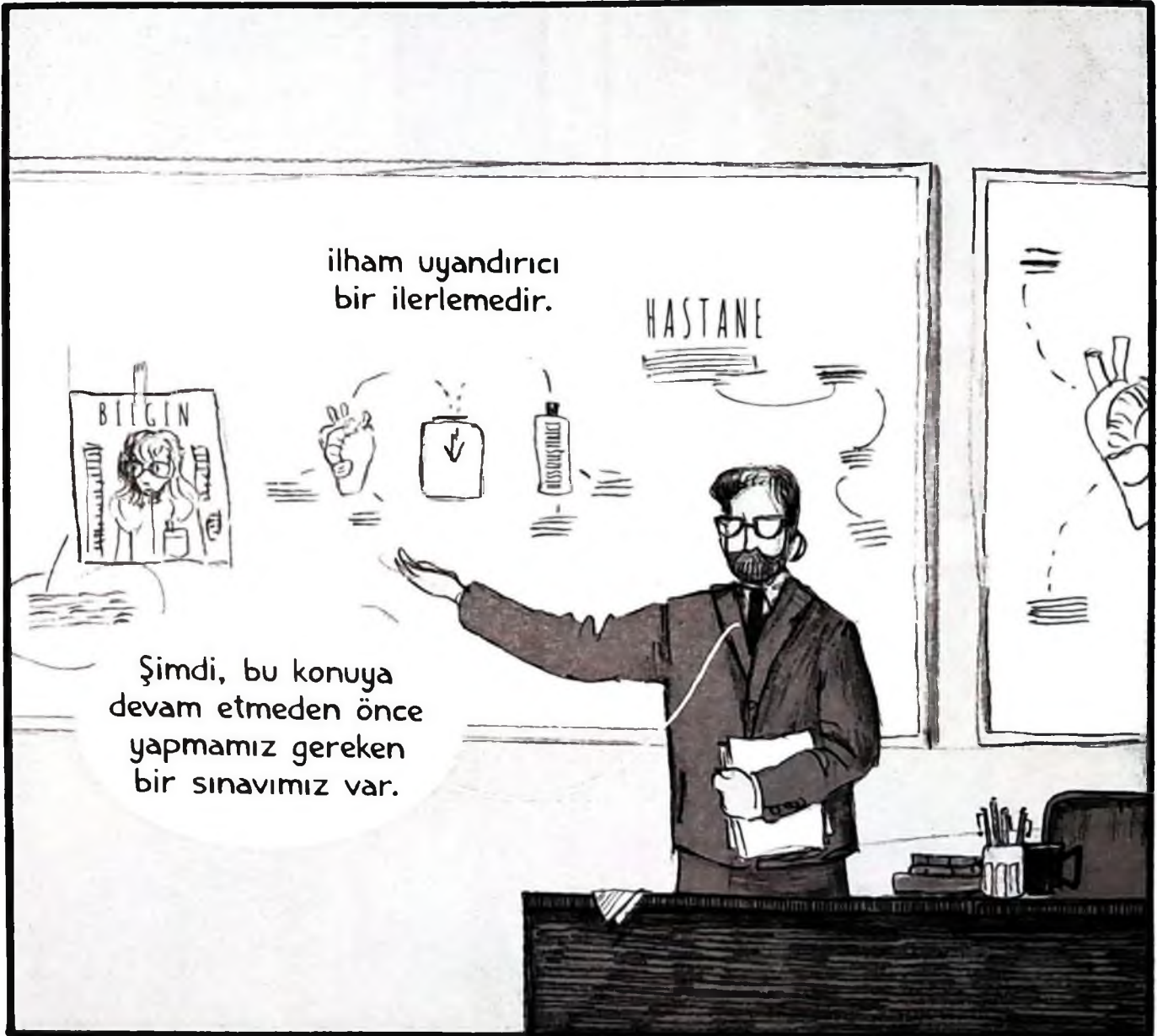
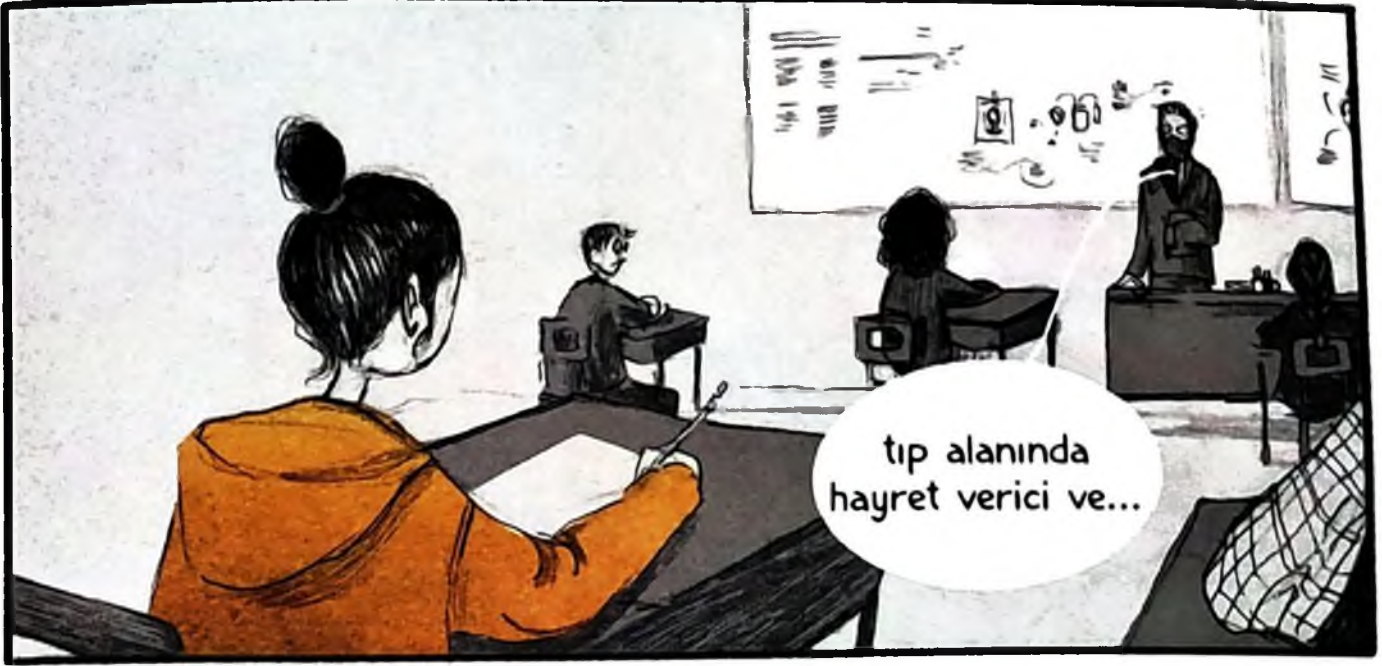
Çıt

Daha önce de
tartıştığımız
gibi...

Çıt











Hayir, acinacak kalsin

acınacak



Ama yalnızım.

Hem de çok yalnızım.



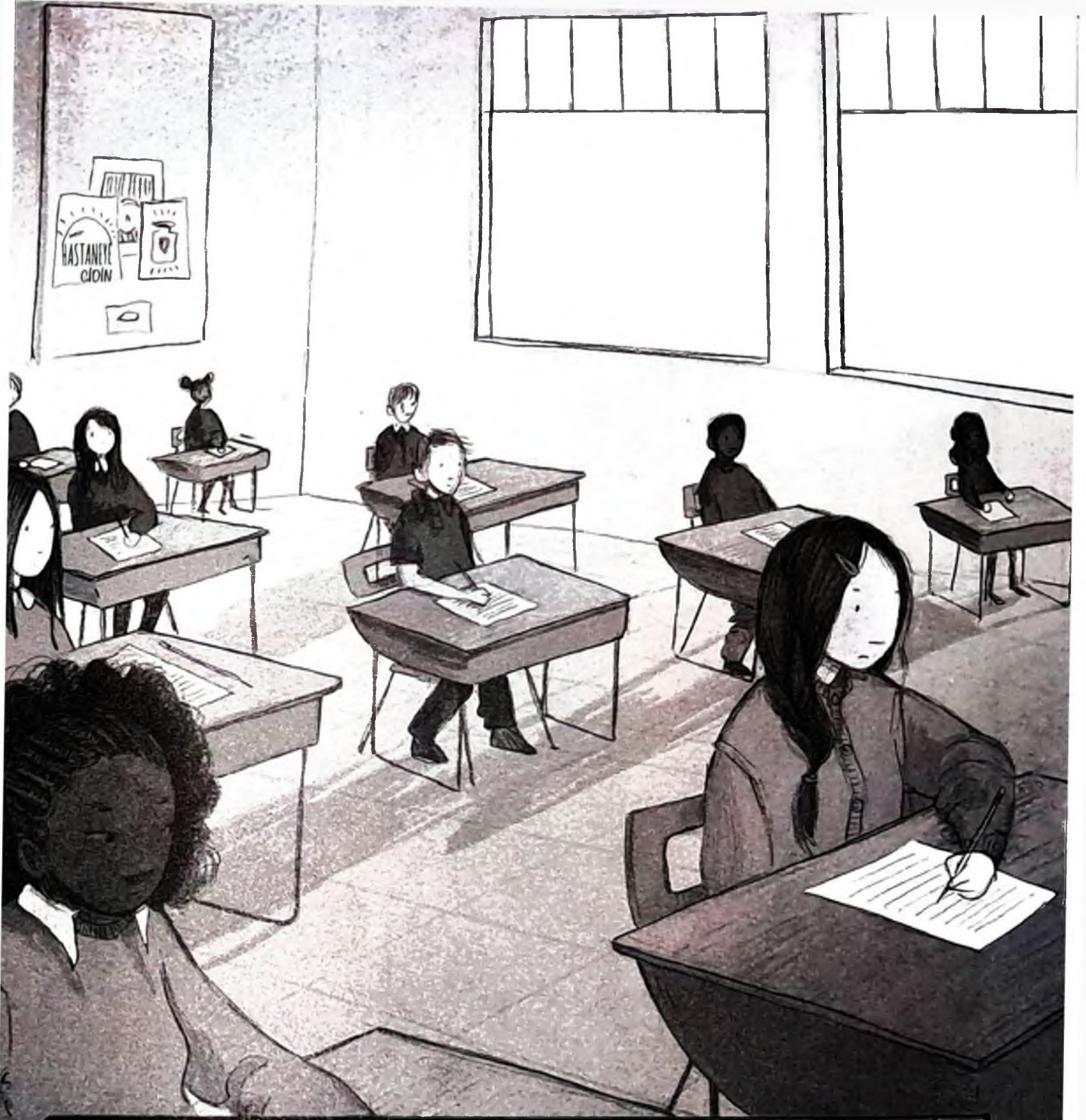
Kalbine sahip çıkan tek kişiyim.





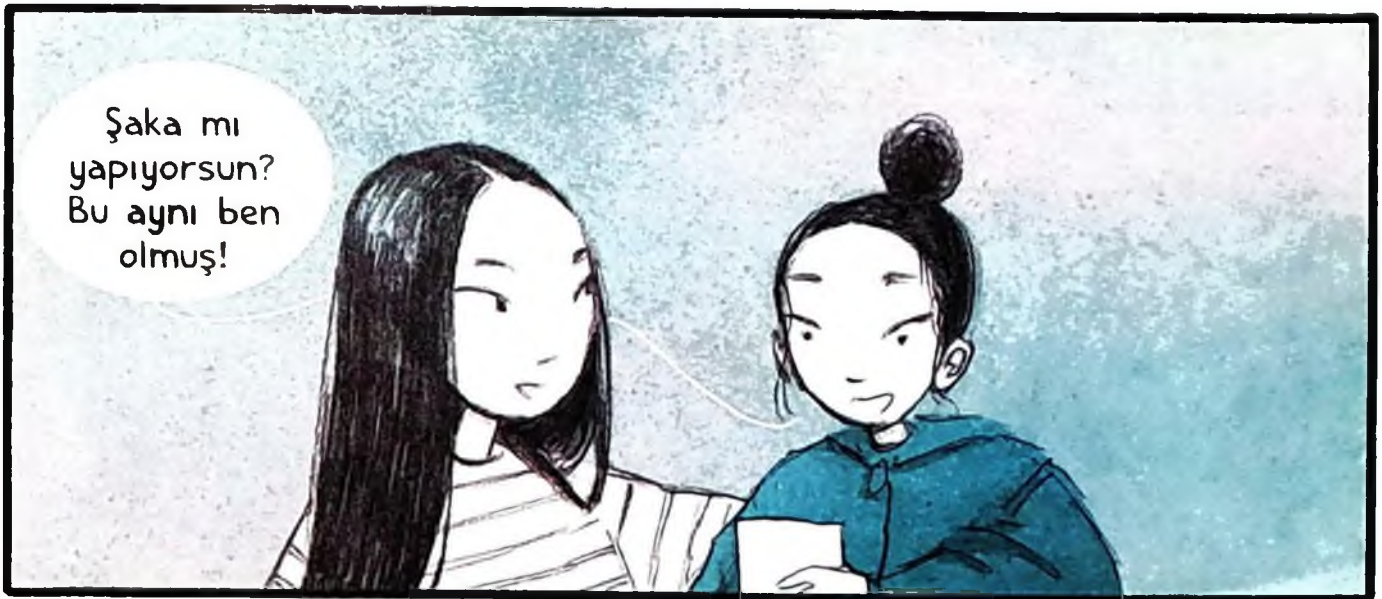
Şimdi hepsinin tek önem
verdiği şey okul.

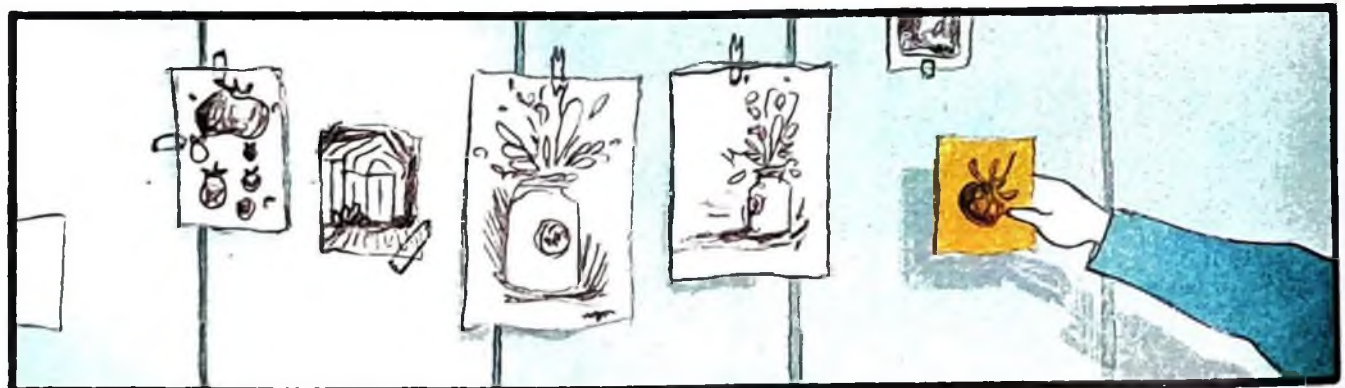


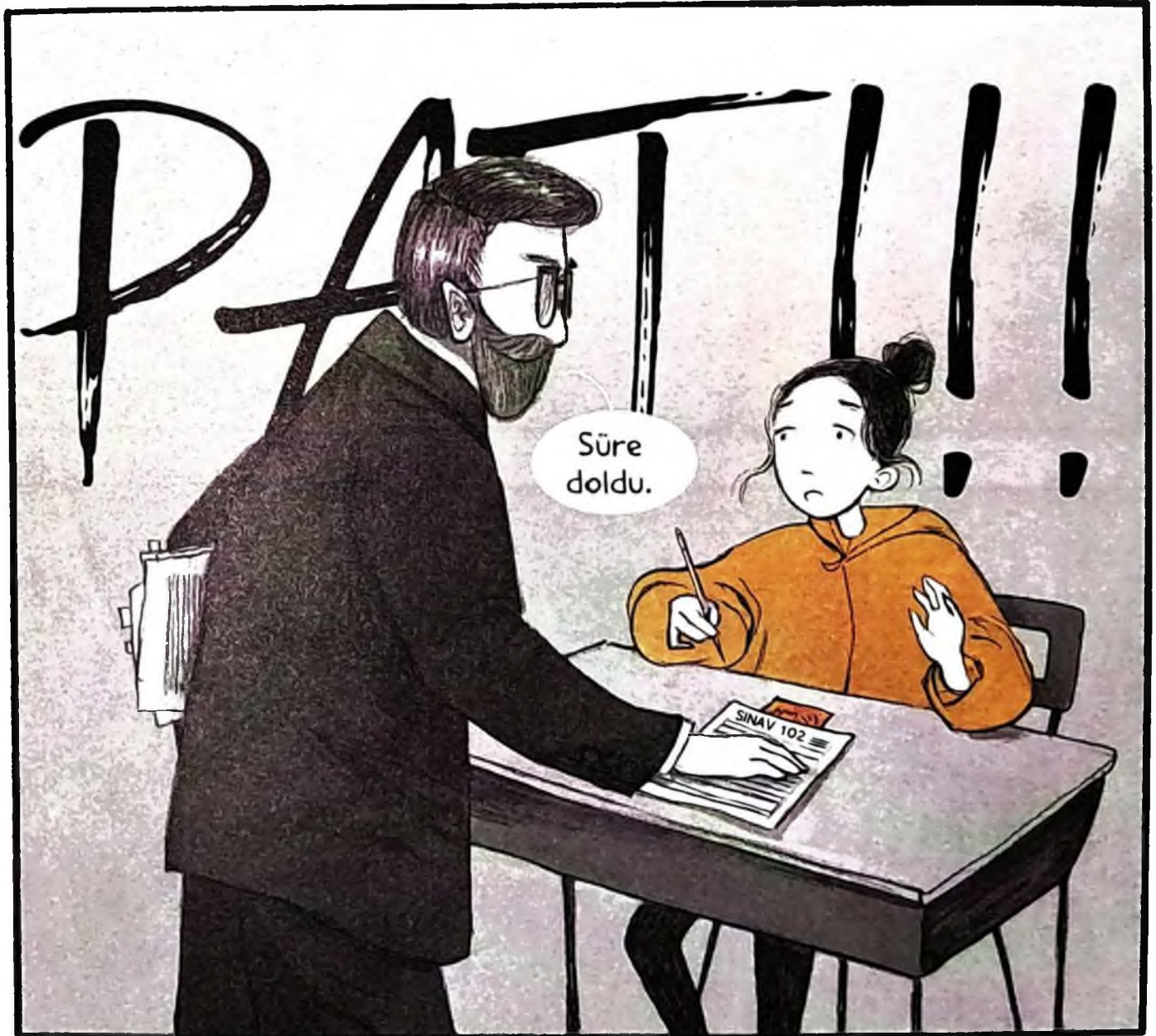


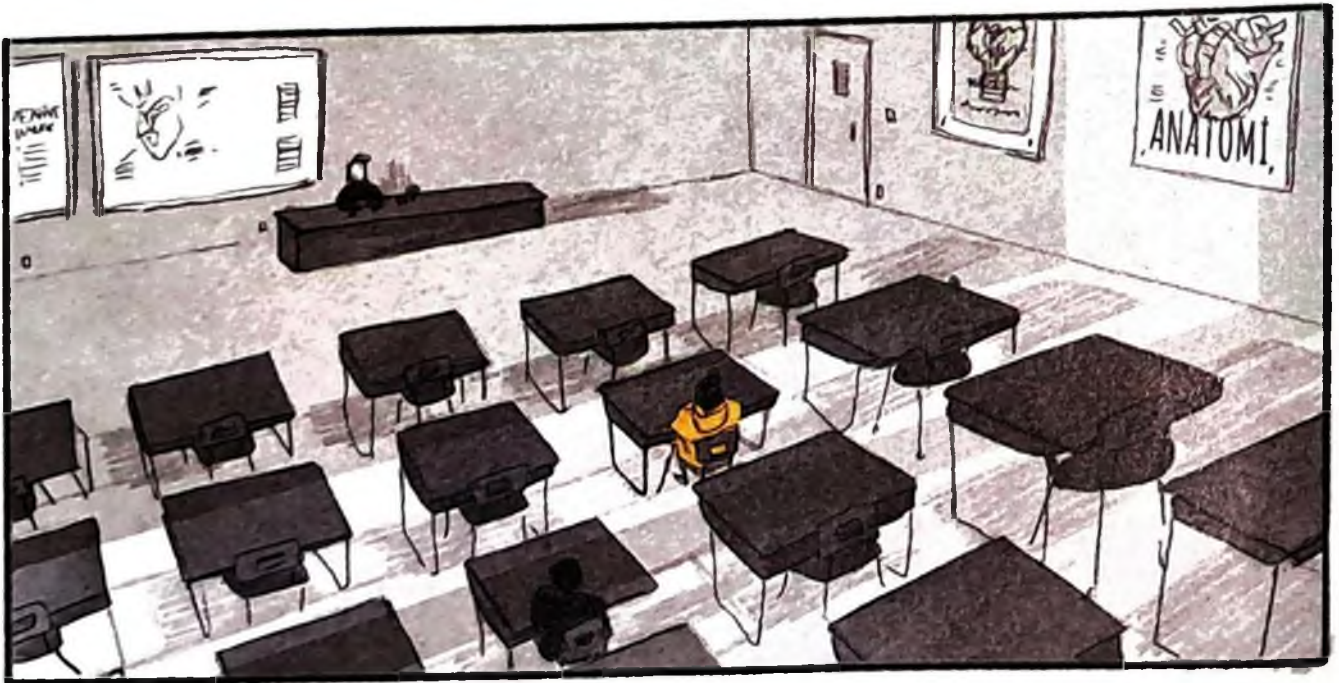
Eskiden başka
şeylere de önem
verirdik.

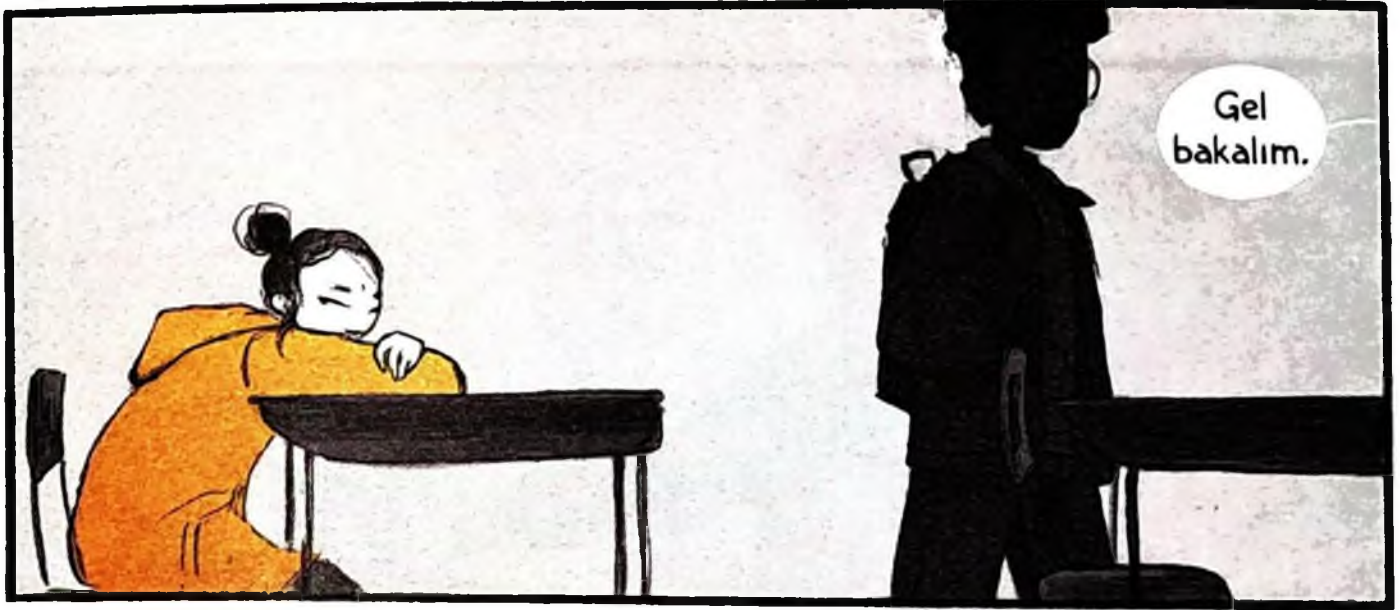


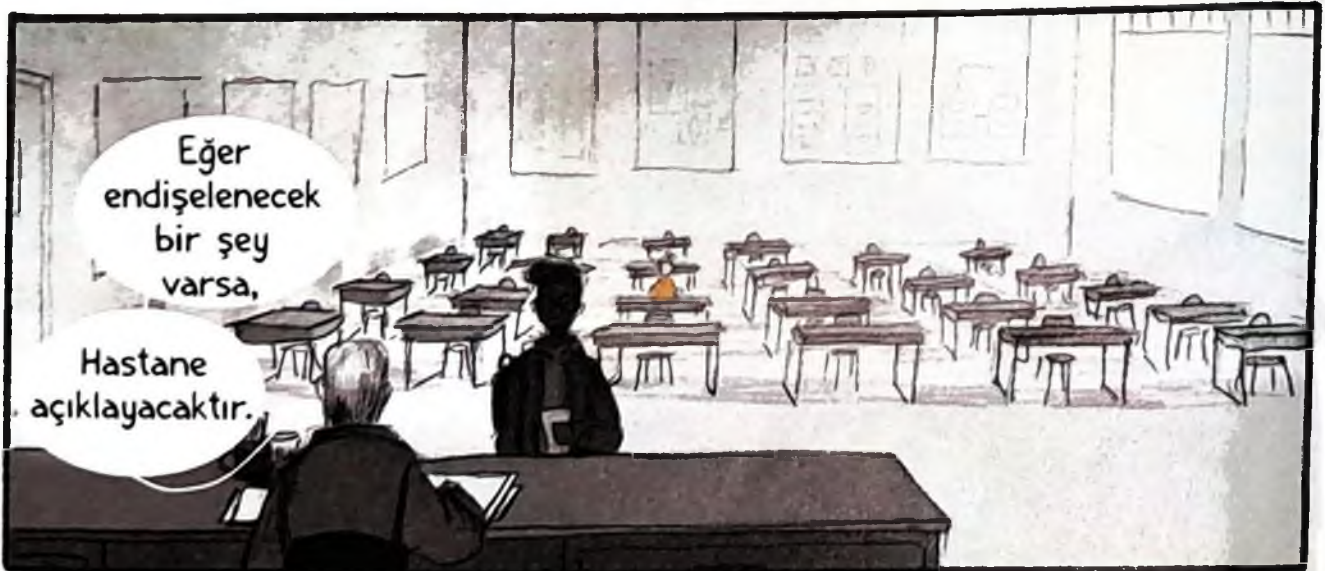






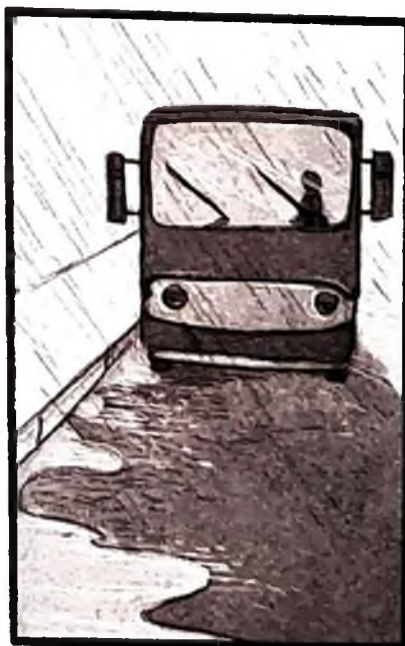


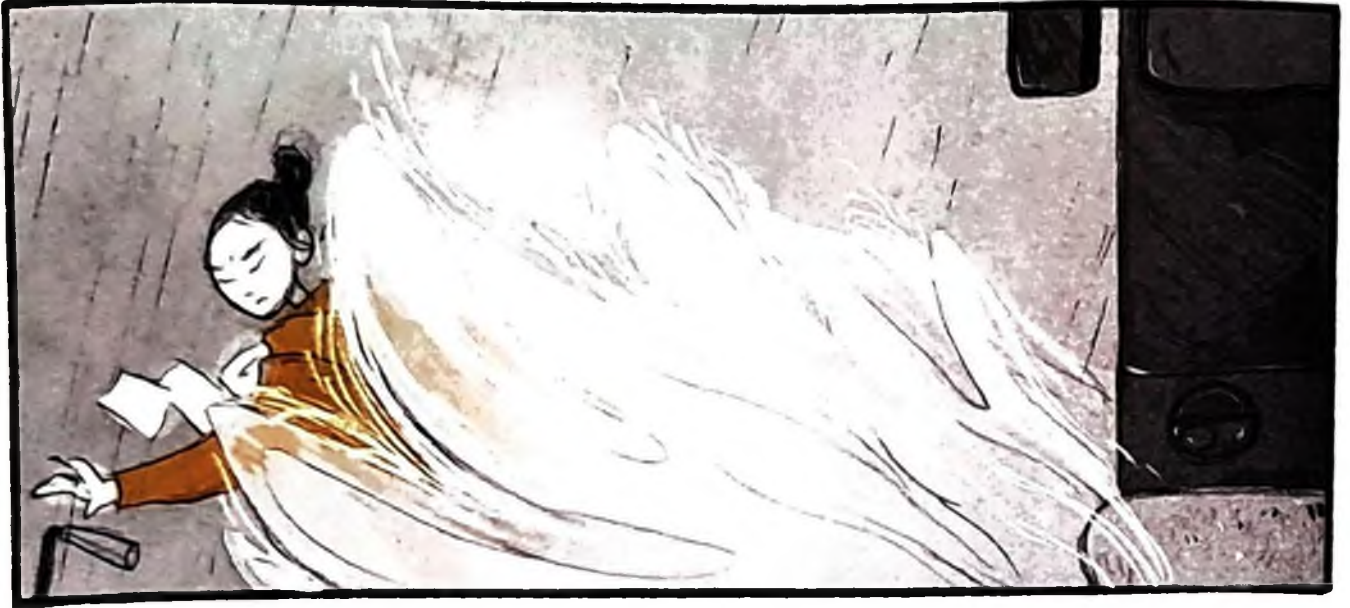




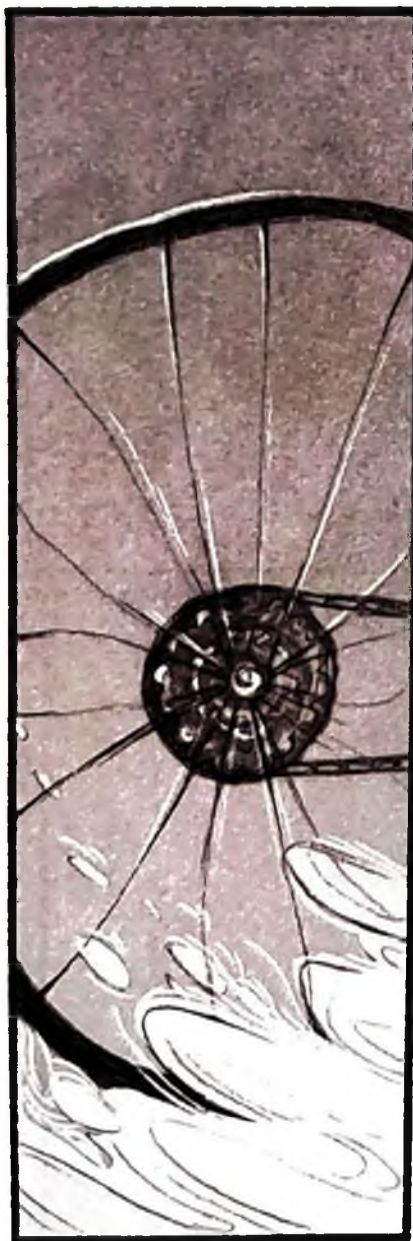






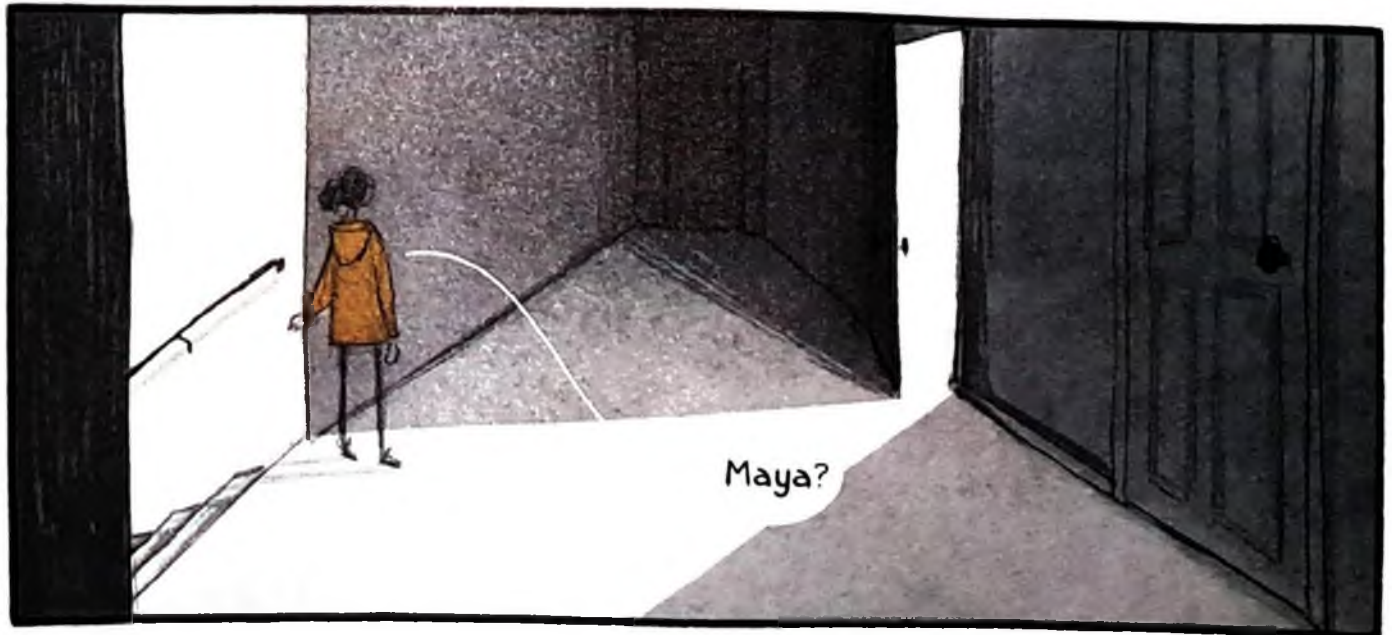




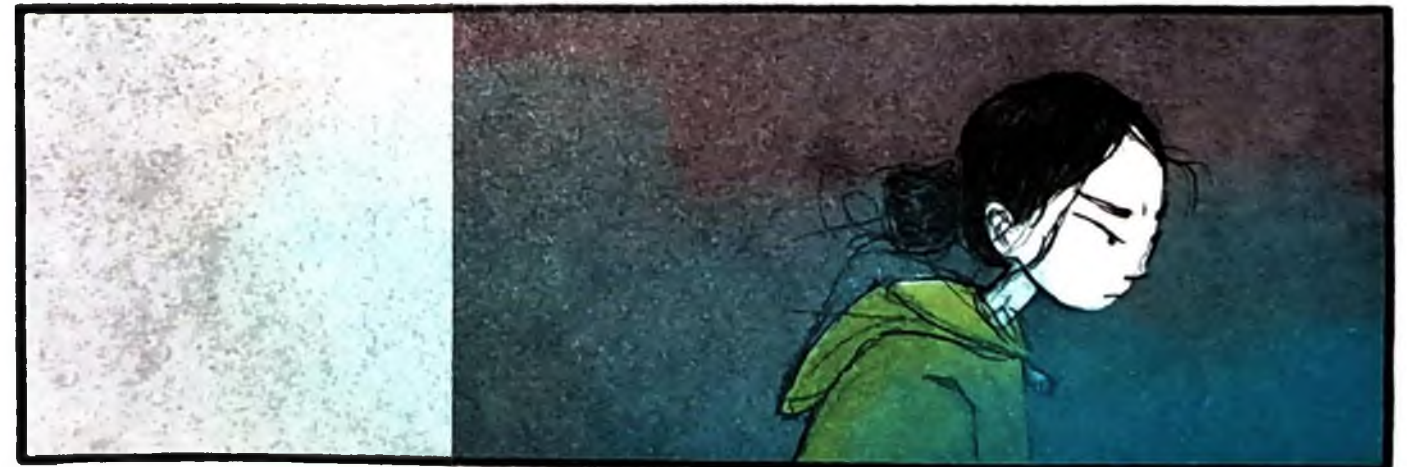
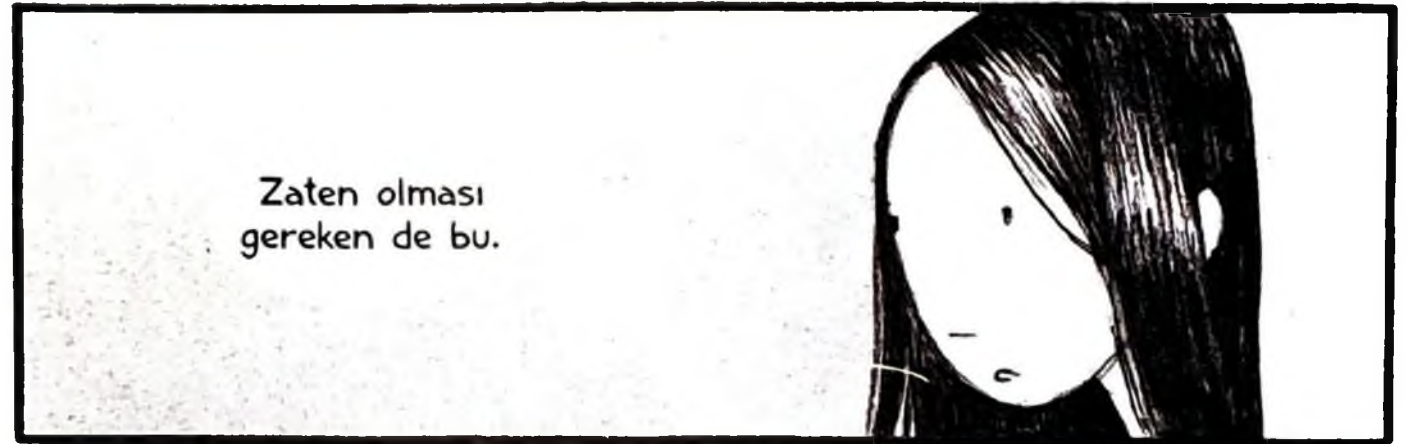












Ablam kalbini aldırırken gerçekten yalnız kalmışım.

Bugün olanlara
inanamayacaksın.



Resim sınıfını
dersin ortasında
kapattılar.



İçeri dalıp
kitapları falan
fırlatıp attılar,
her şeyi.





Birkaç şeyi
kurtarabildim.
Bence resim yerine
daha çok fen dersi
koyacaklar.



Fen ve
matematik...

Zaten kimin
sınıfa ihtiyacı var
ki? Hâlâ seninle
çizebilirim.

Değil mi?



Bunlar ne
böyle?



Yoksa sen...

Bu resmi mi
attın?

O resimleri
sevdiğini
sanıyordum.

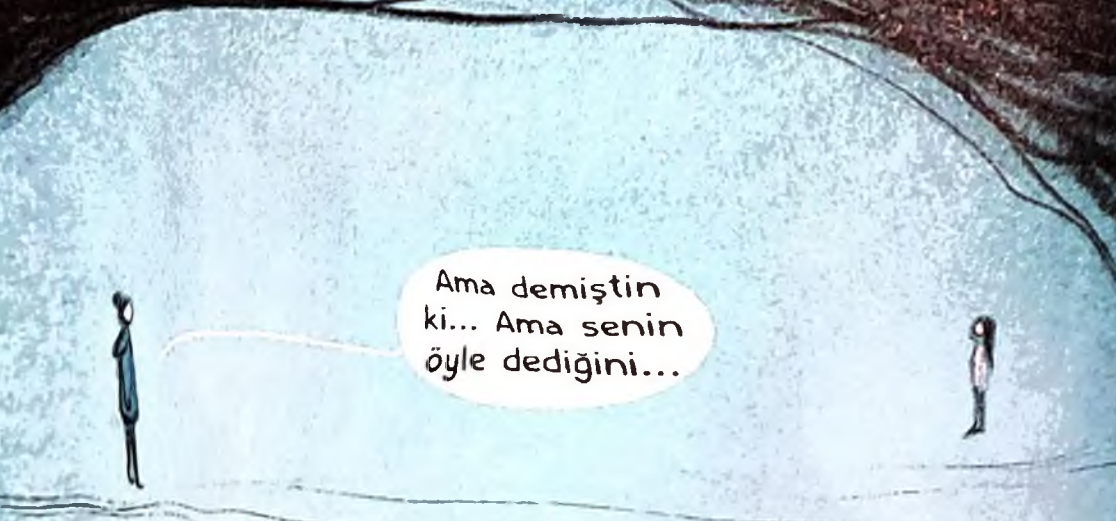
Onları
beraber
yapmıştık.



Her şeyi her
zaman birlikte
yapacağımızı
düşünmedin
herhâlde.



Öyle mi
sandın?

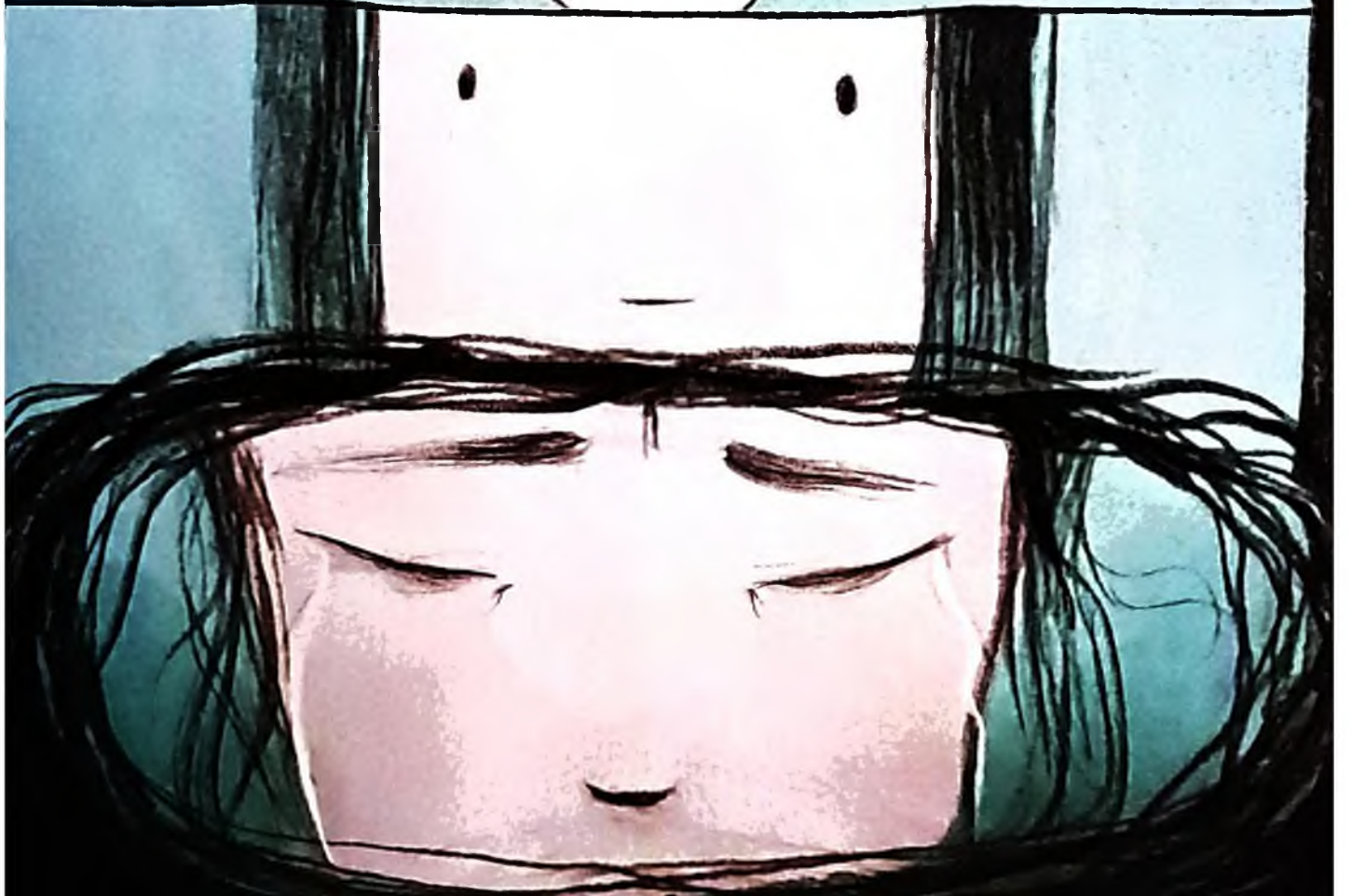


Ama demiştin
ki... Ama senin
öyle dediğini...

Ama sen benim
ablamsın.



Sana değer
veriyorum.



A woman with dark hair tied in a bun, wearing a blue robe, is shown in profile, looking upwards. Her right hand is raised, with fingers slightly spread. The background is a dark, swirling, and textured sky, possibly representing a storm or a magical atmosphere. The overall color palette is dominated by dark blues, greys, and blacks, with the woman's robe providing a contrasting light blue.

Ben büyüdüm, June.
Sen de büyümelisin.



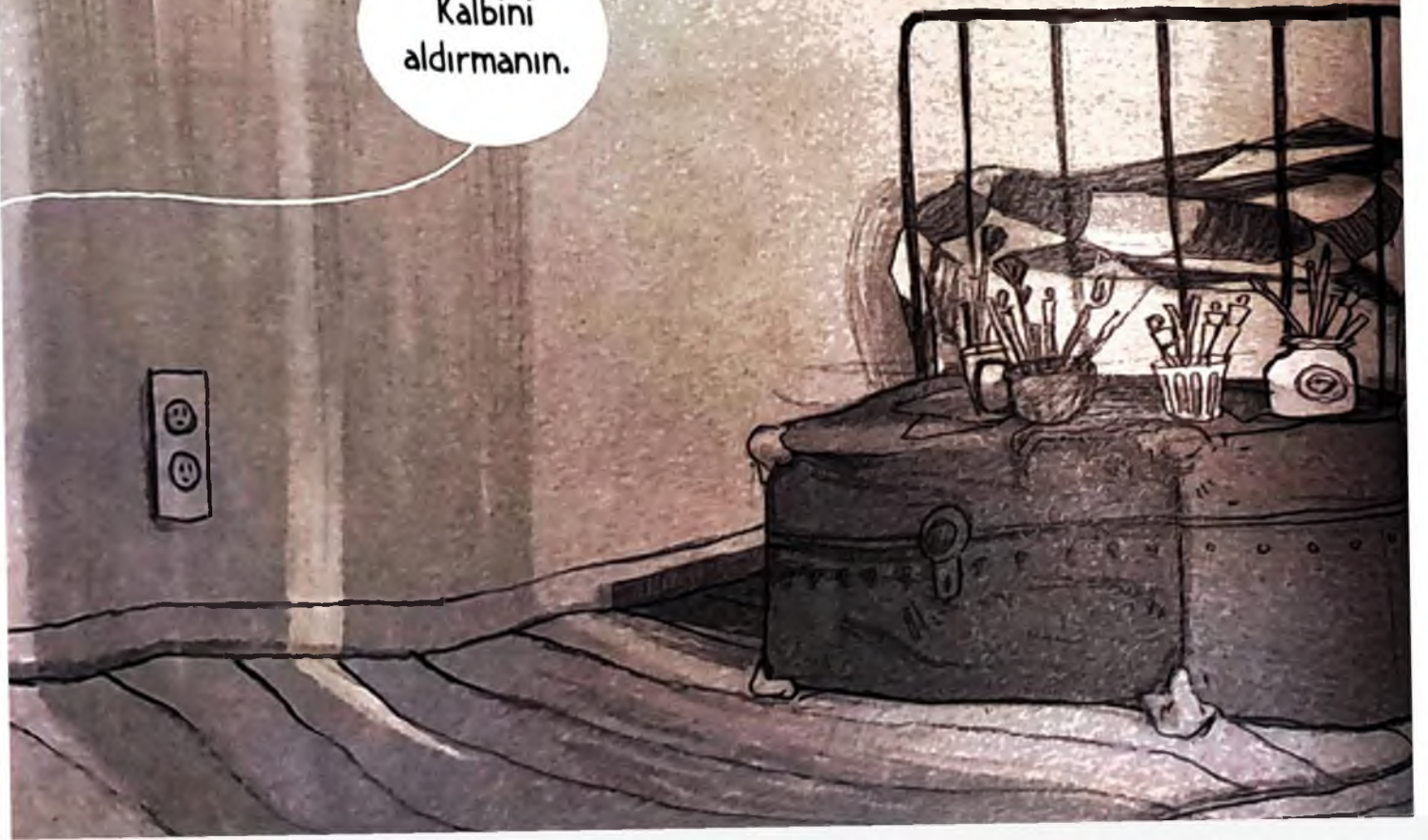




Okuldan aradılar.
Böyle yürümüyor
artık. Zamanı
geldi.

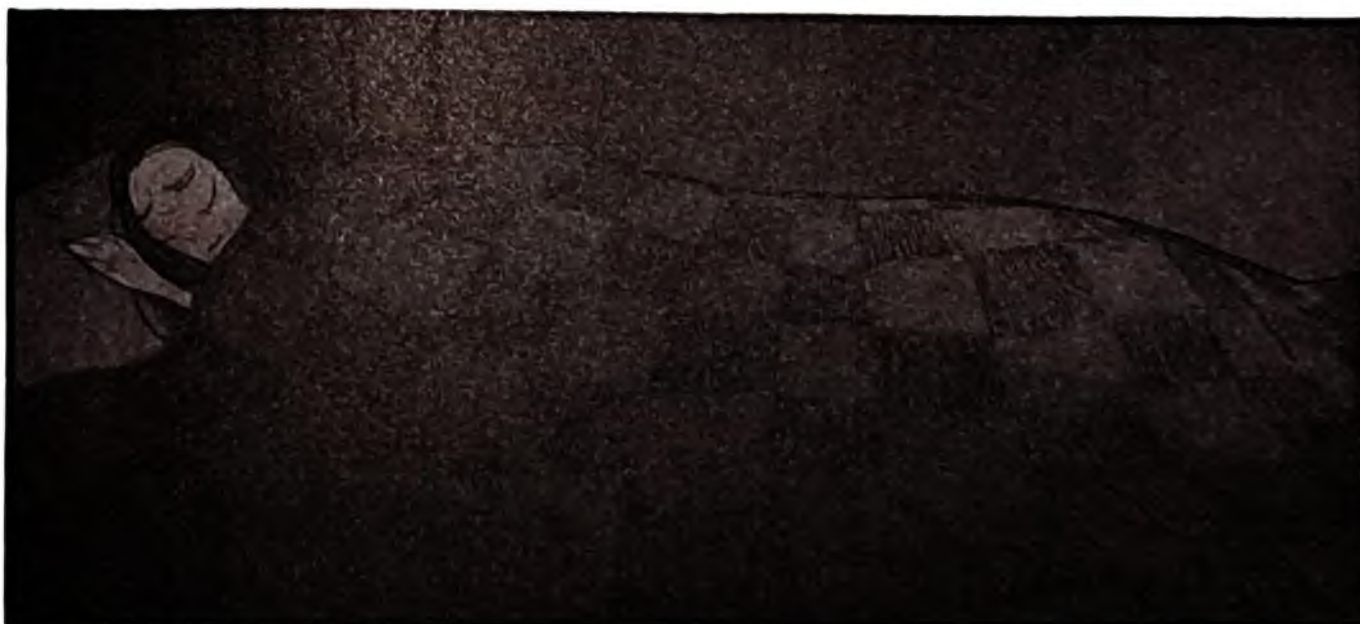
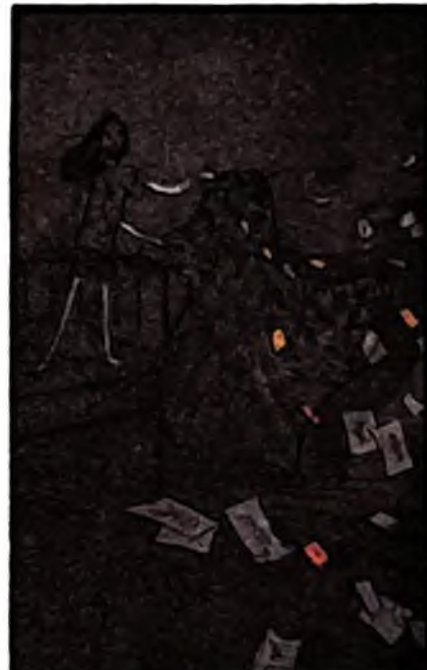
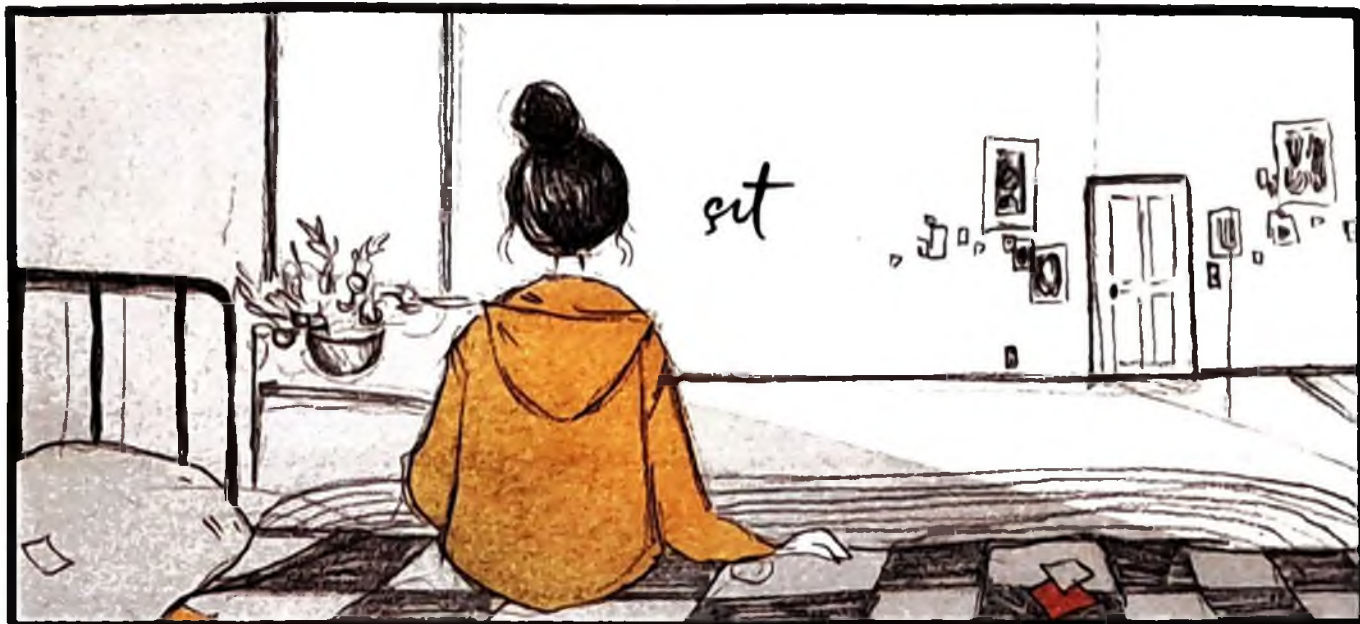
Neyin?

Kalbini
aldırmanın.











Harika. Gerekli
bütün belgeleri
imzaladık.



Tabii ki
imzalamışsınızdır.



Hastaneye hayatta gitmem.





Planım galiba...



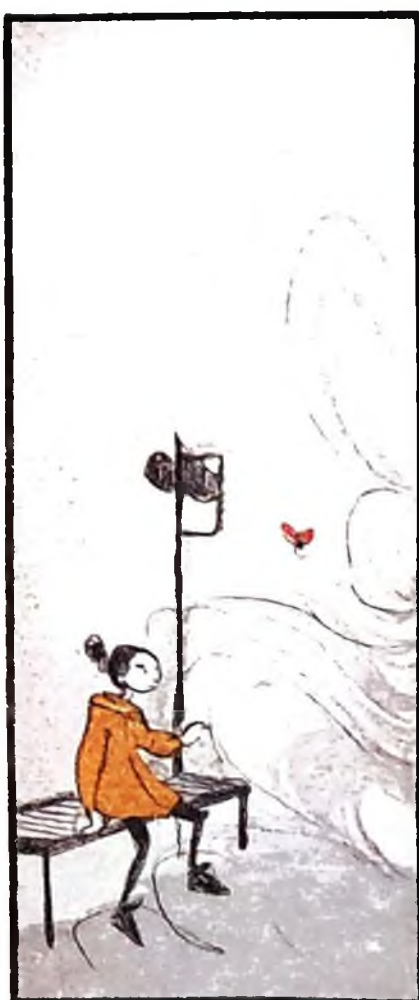
randevumun
saati geçene dek
beklemek...

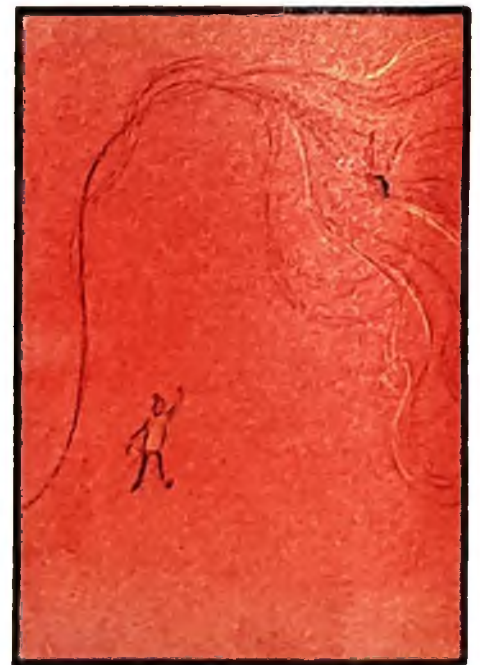


ve sonra da
kalpsizmişim gibi
davranmak.

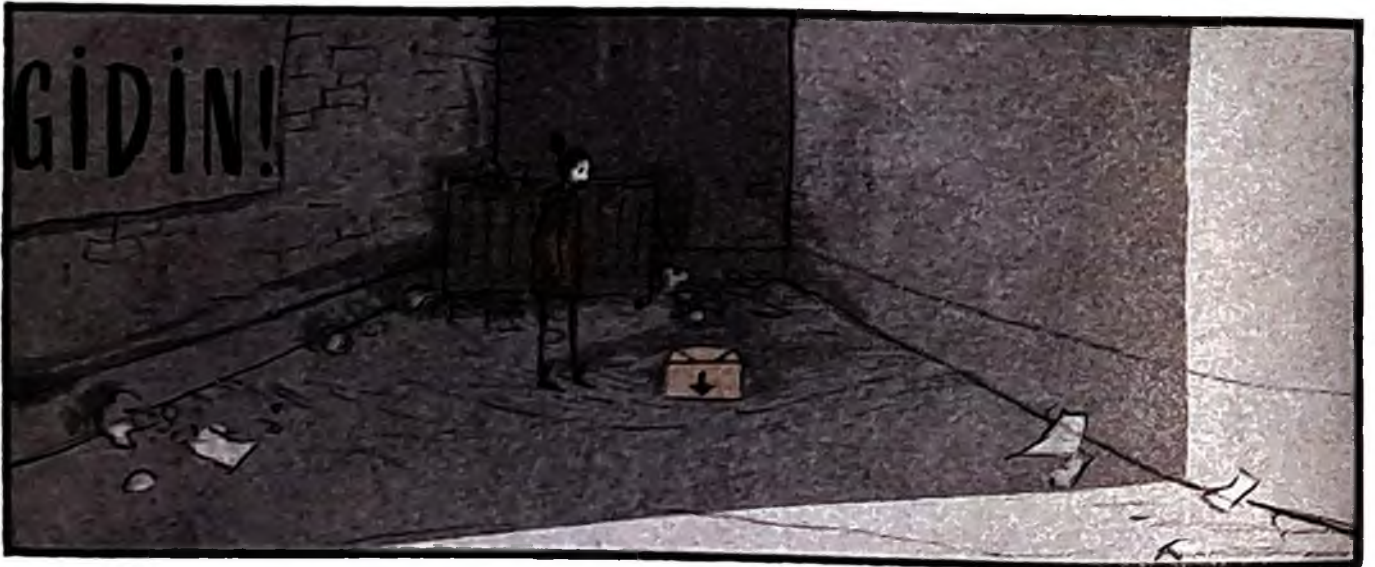


Sonsuza dek.







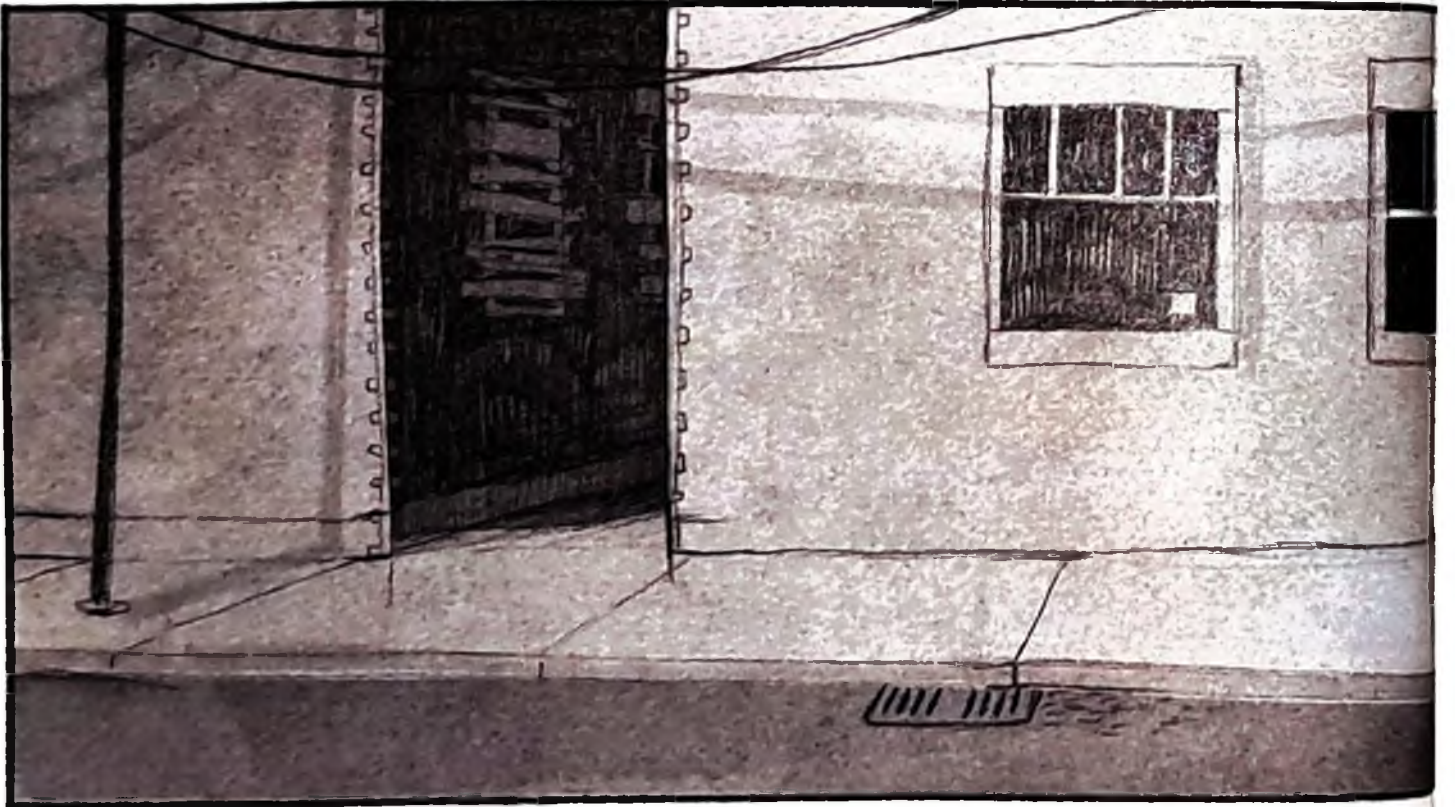






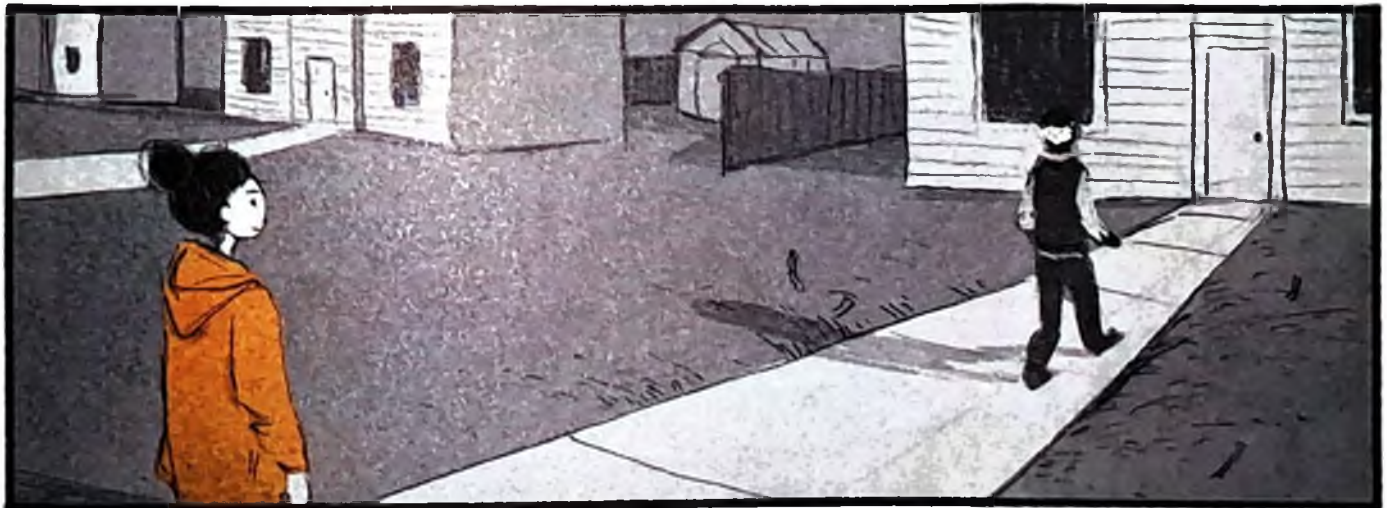
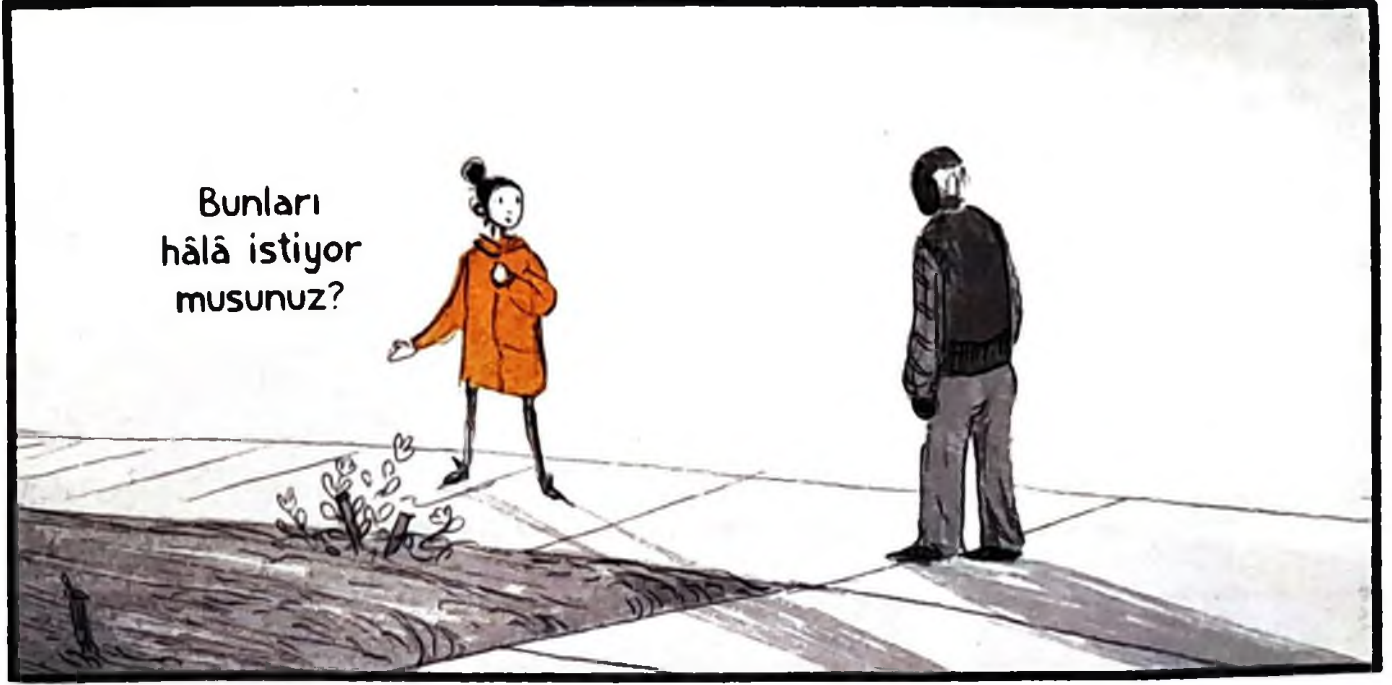
Seni neden
buraya attılar ki?



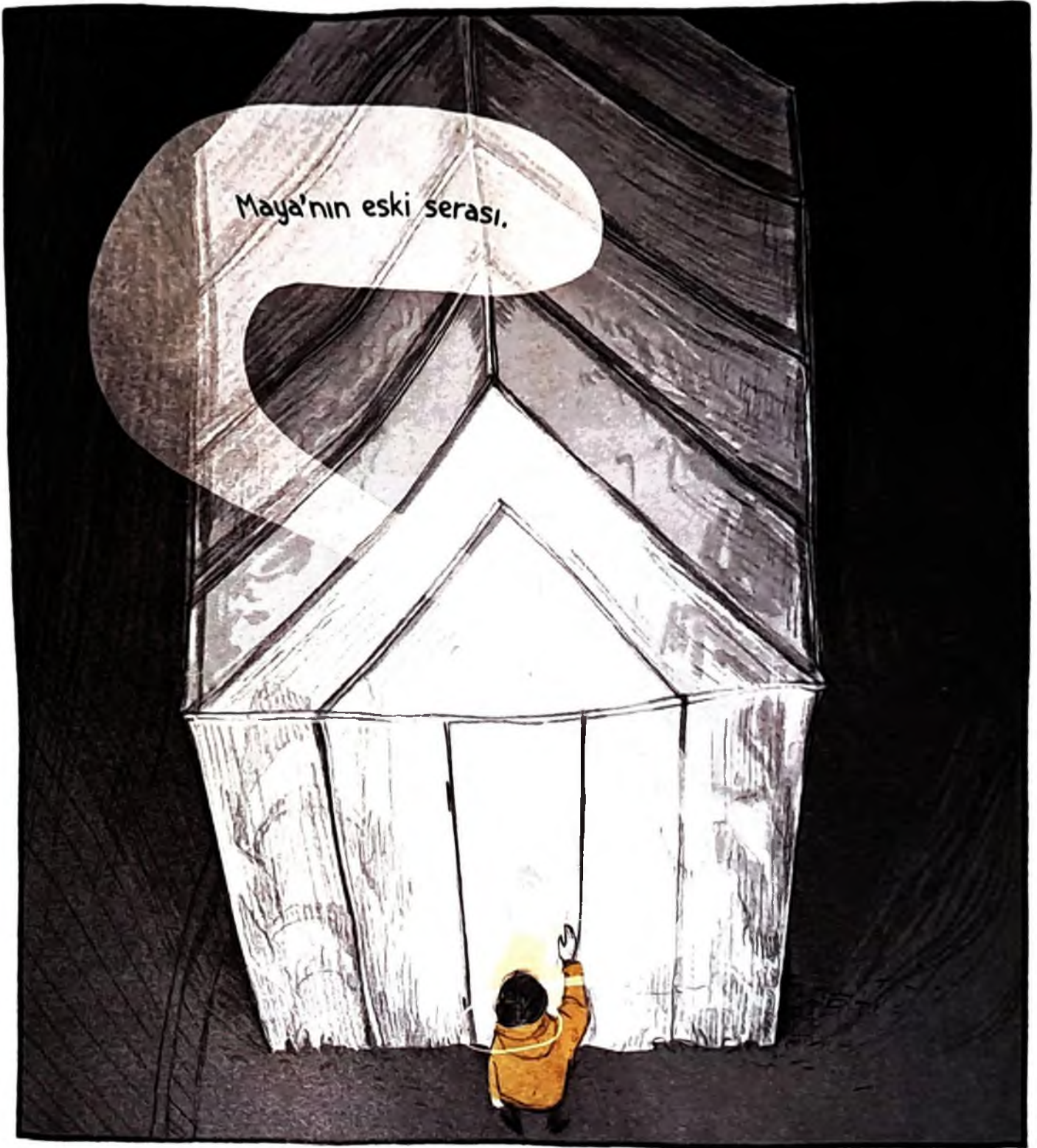






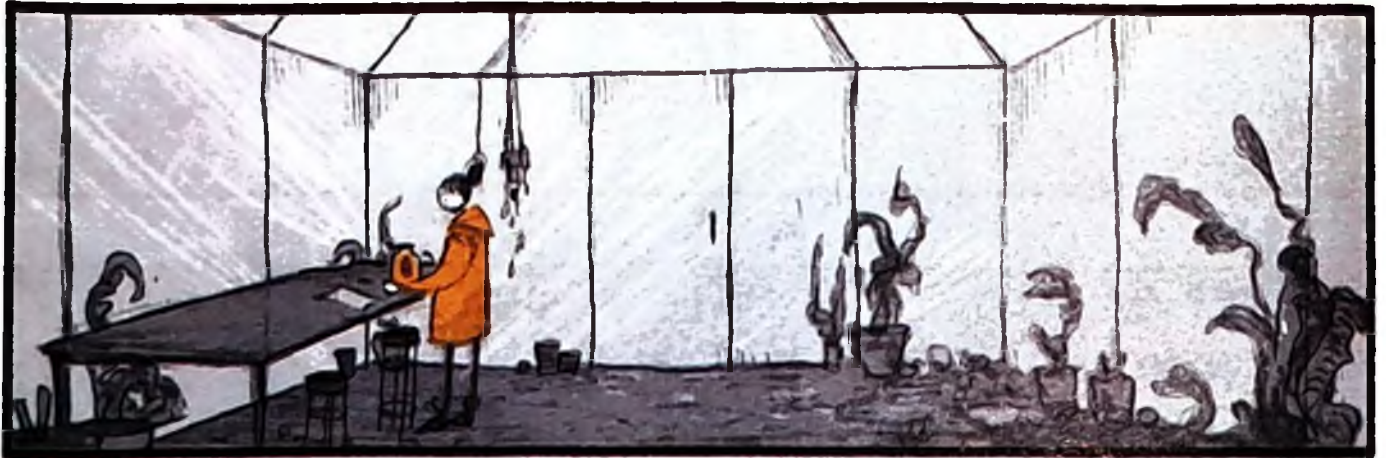
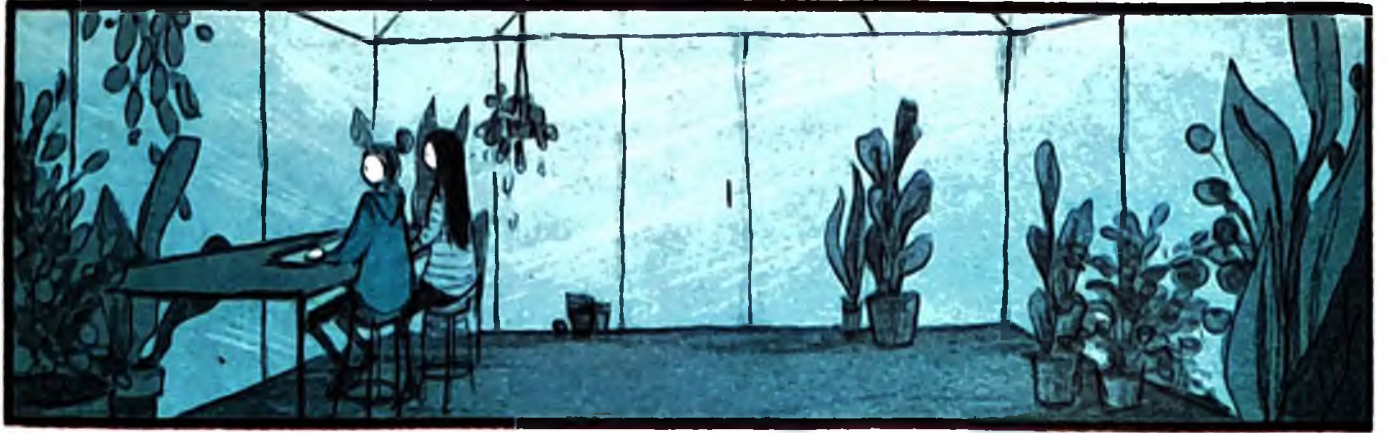






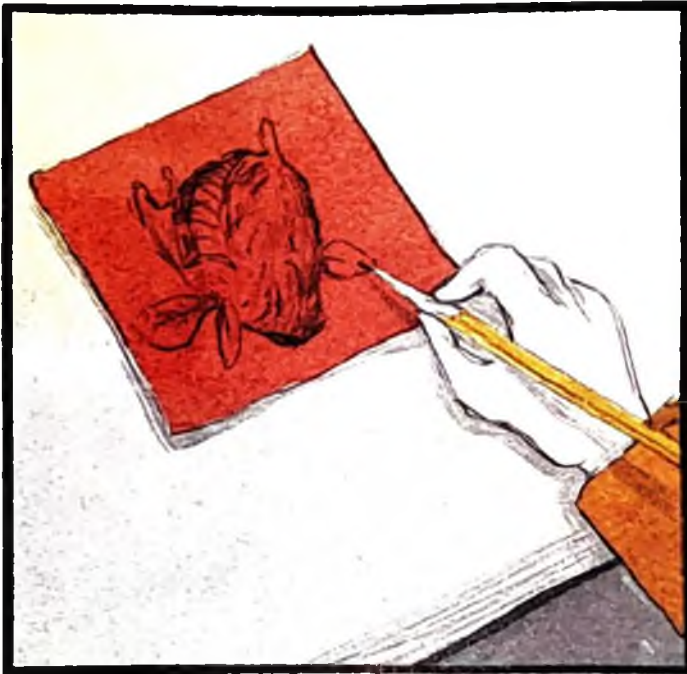










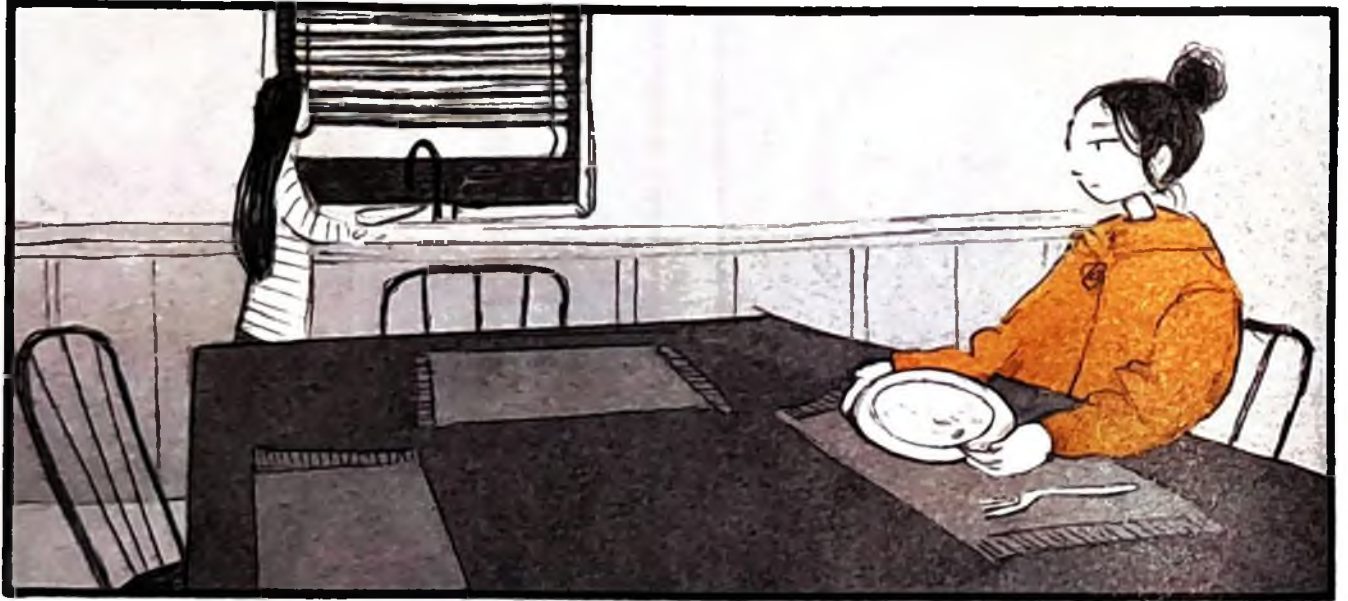


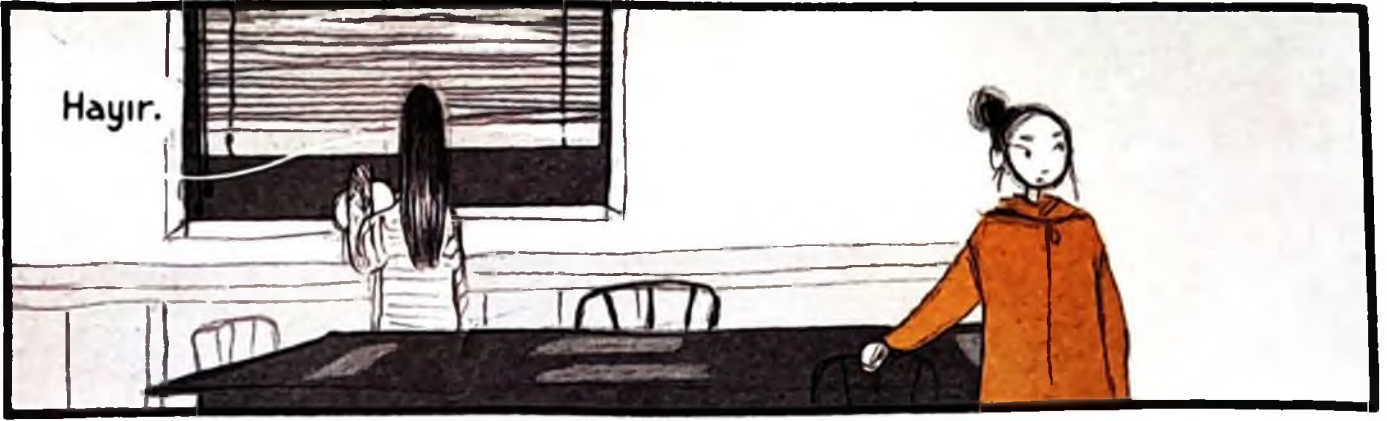


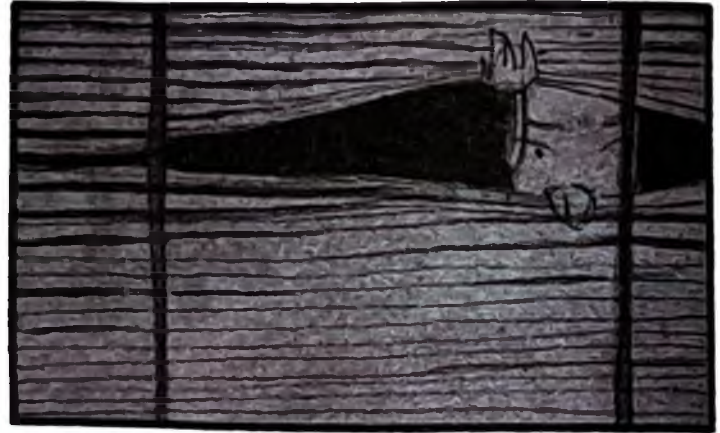




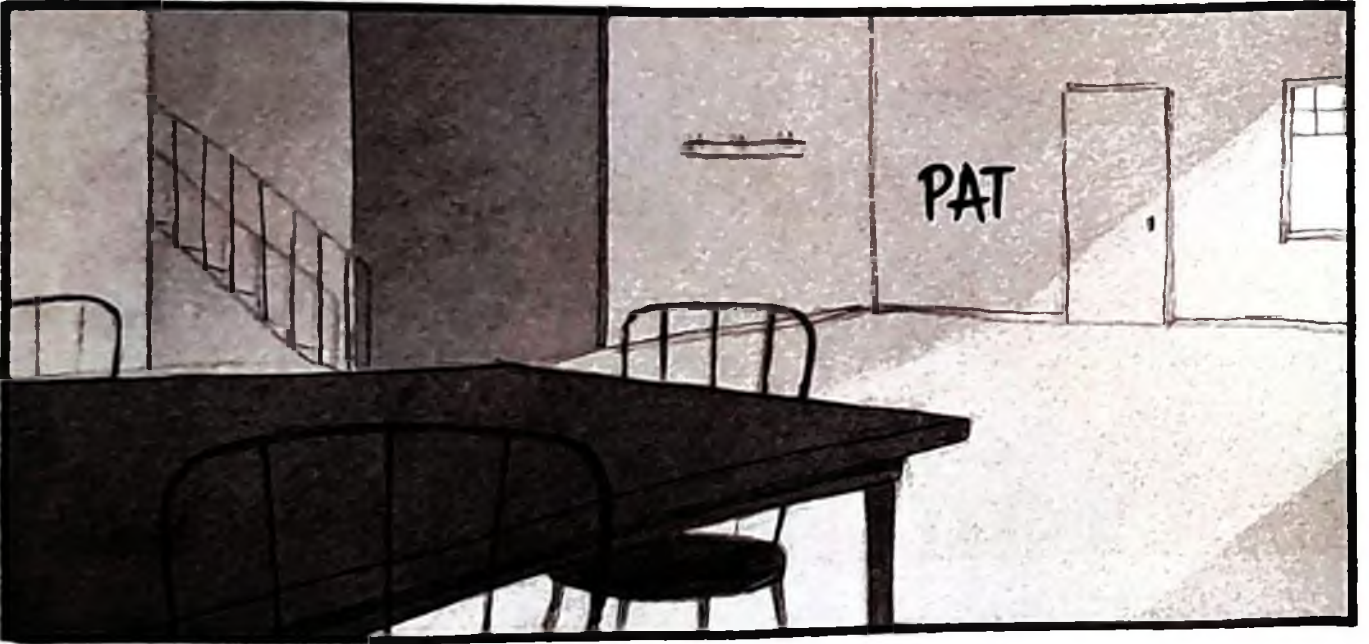










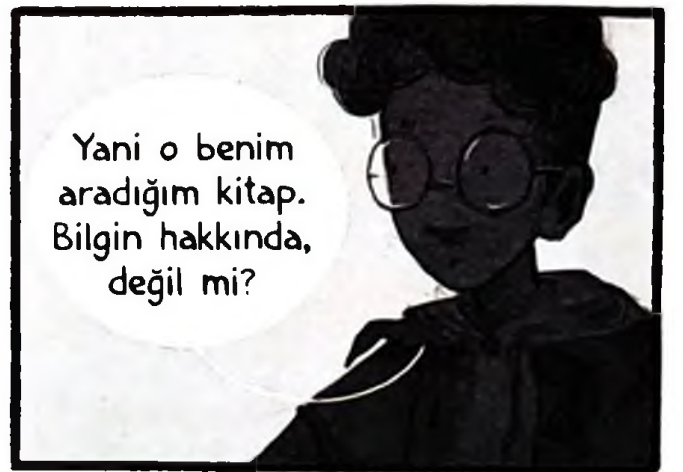
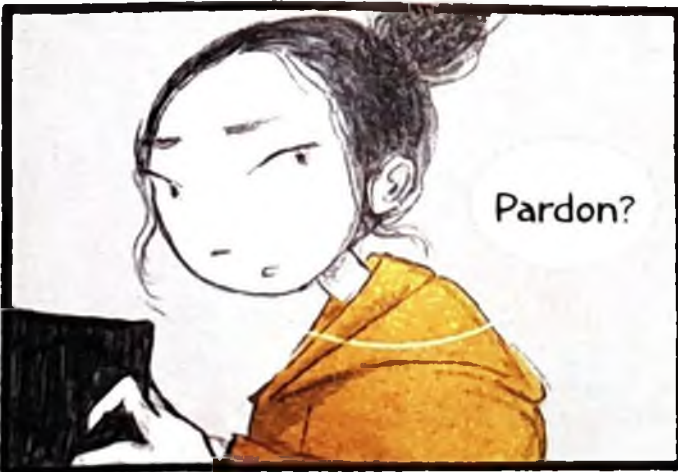


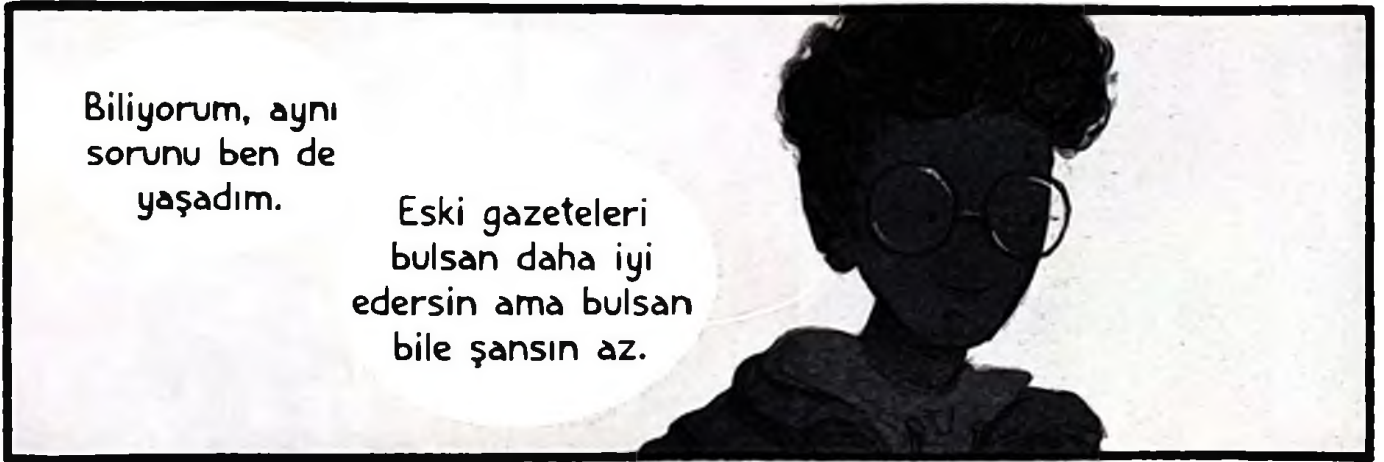
















Z I R R R R R

Gitmeliyim.
Dersim
başlayacak.

Ama bana hiçbir
şey söylemedin!

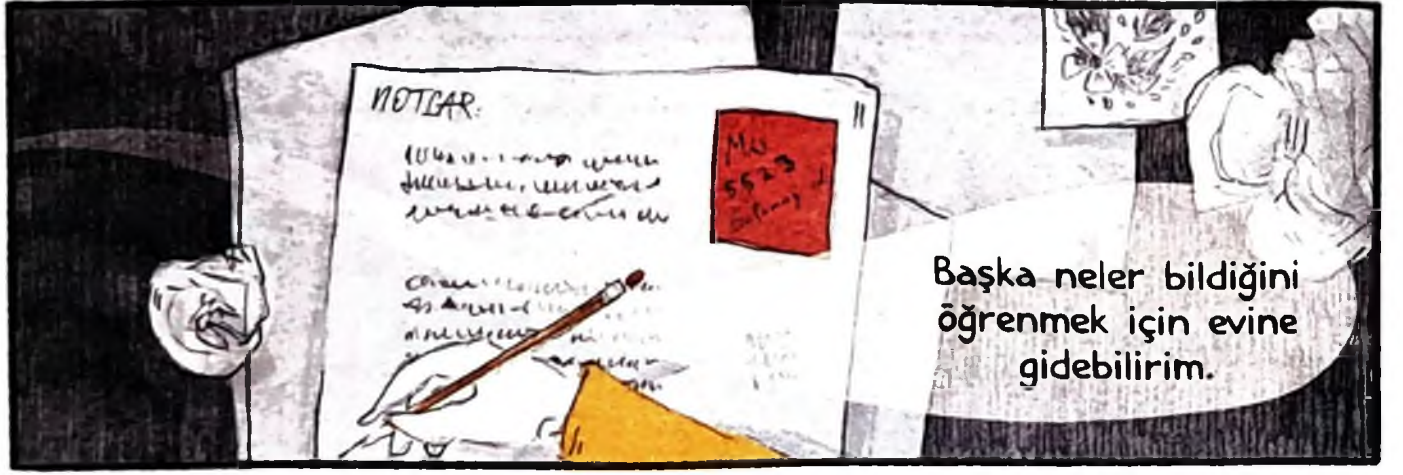
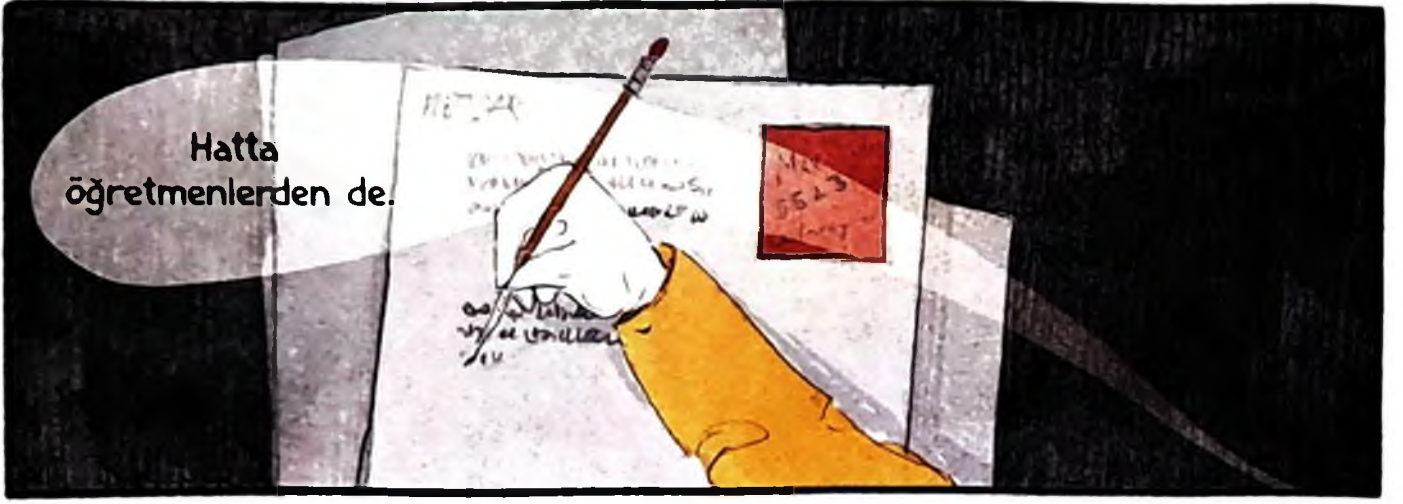




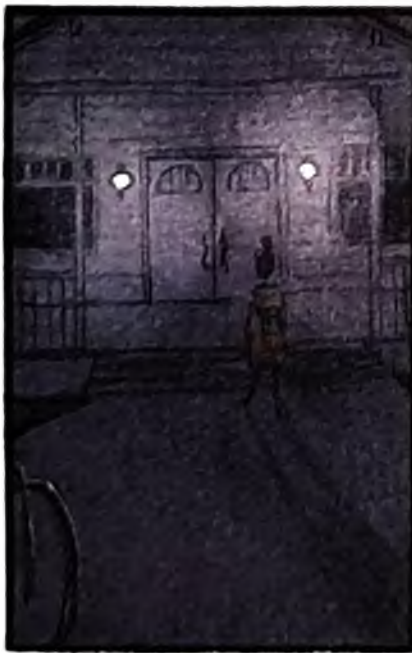


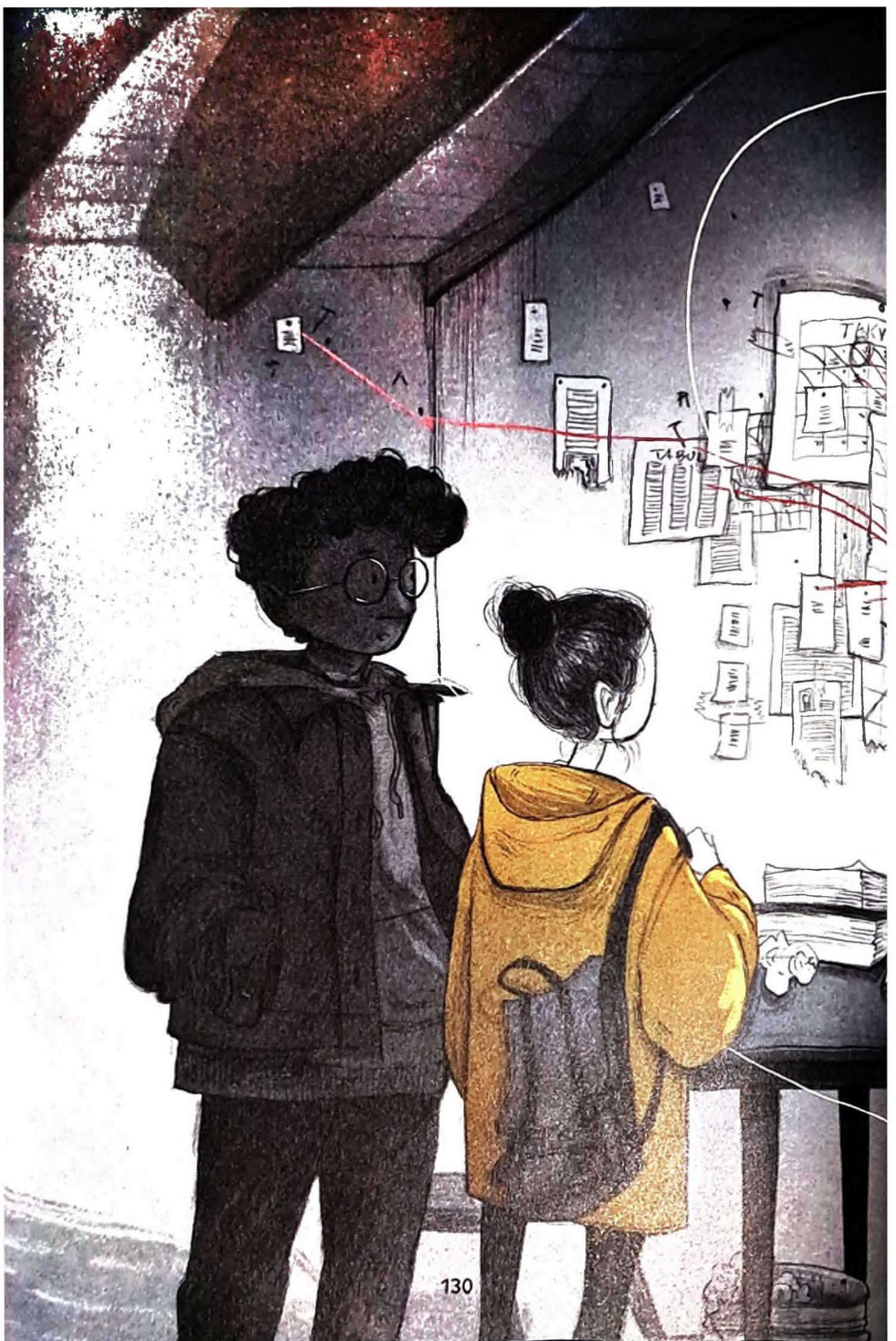








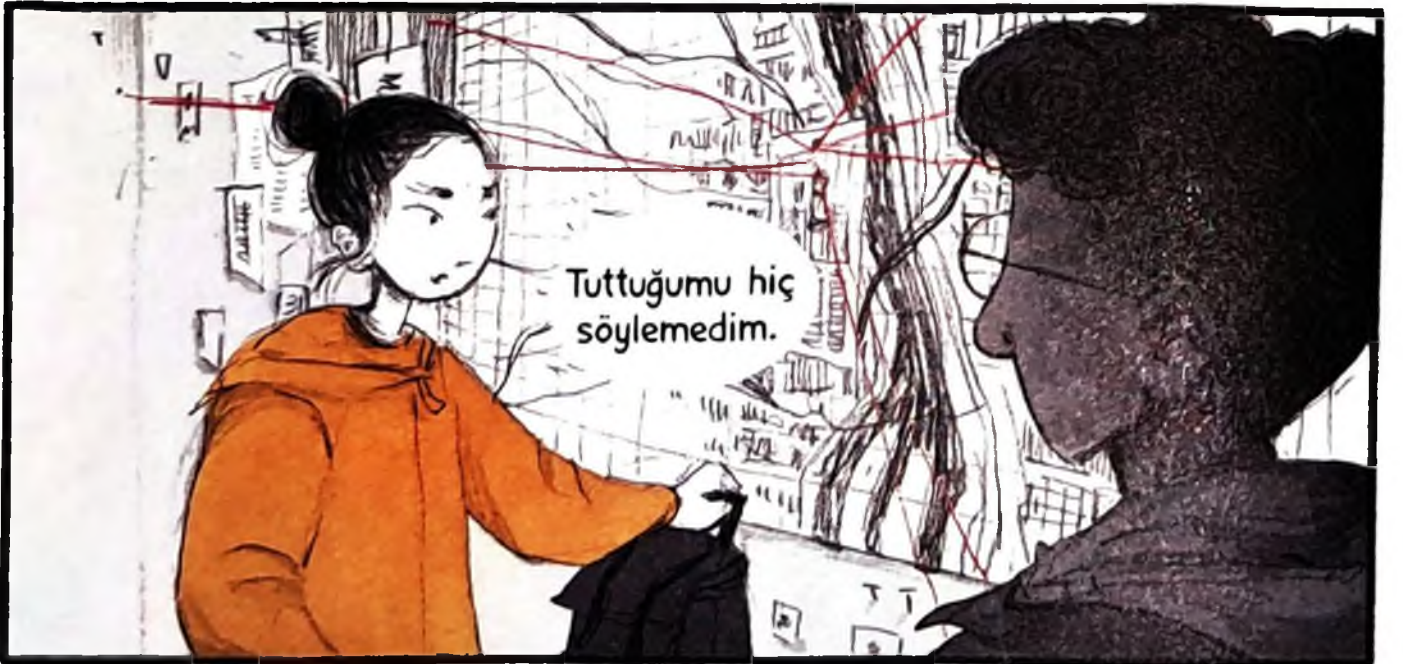
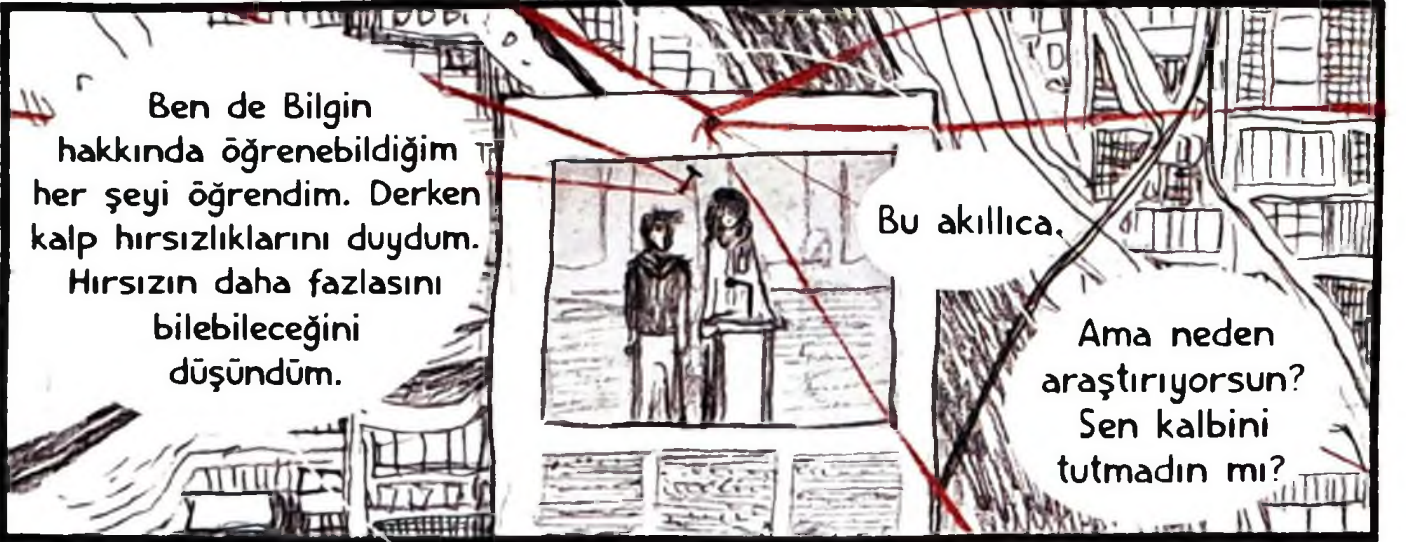


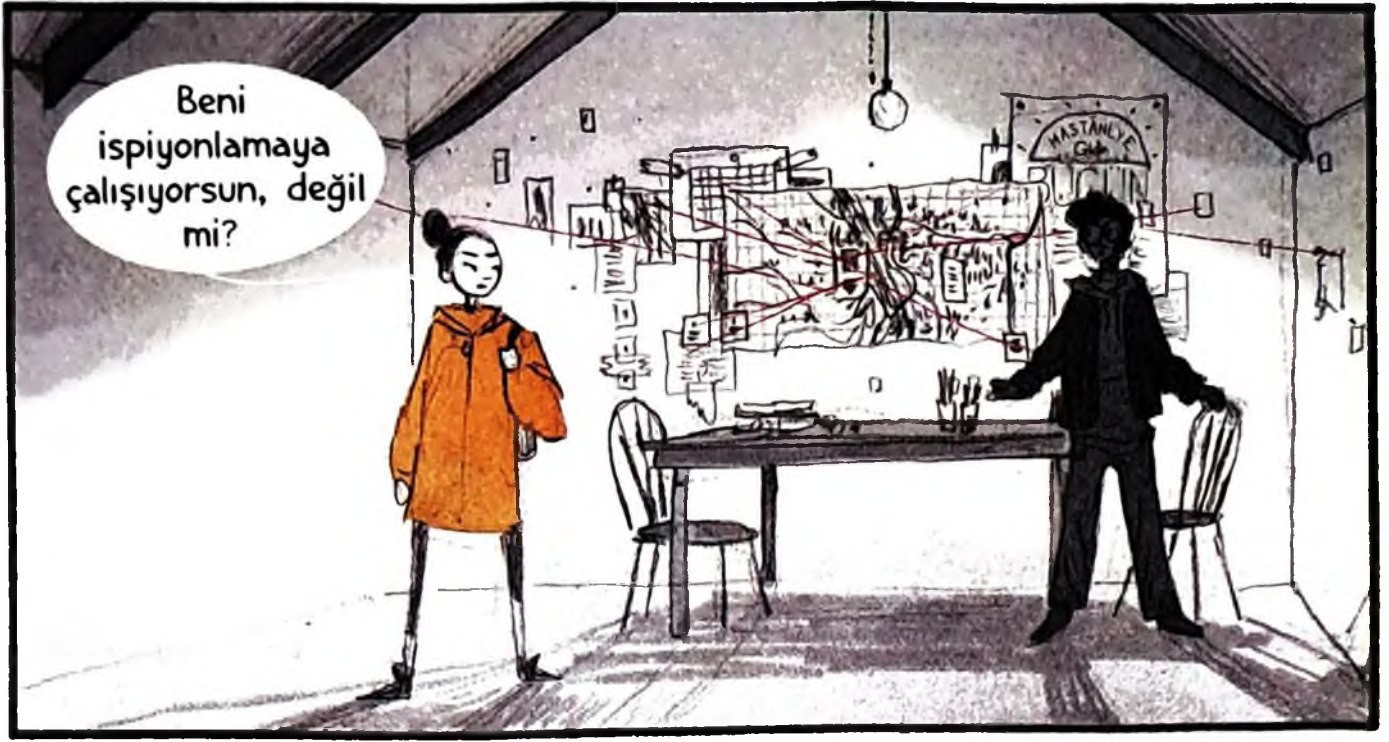


Vay canına. Tam olarak ne kadar araştırıyorsun?



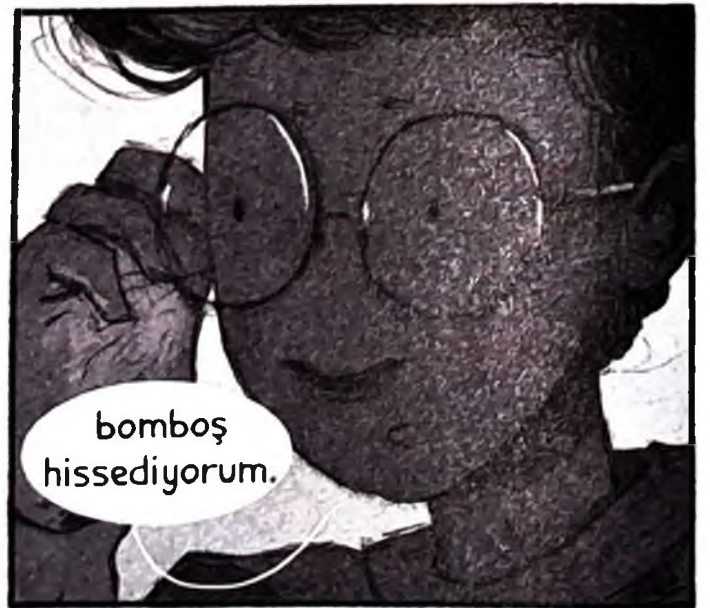
İşlemin geri döndürülebilir olup olmadığını anlamaya çalışmamla başladı.











Bunu kalbimi
aldırmadığımı
duyduğun için mi
söylüyorsun?

Ne yapacağımı
bilemedim. Bu kadar
yalnız hissetmek
istememedim.

Hastane yardım
edemez mi? Kalbine
daha fazla hissizleştirici
çözelti koyamazlar
mı?

Peki ya yardım
istemiyorsam?

Ya kalbimi geri
istiyorsam?



Hissetmeye
devam etmek mi
istiyorsun?



Yani
araştırmam
bunun içindi.

Bu
harika!



Kalbini
tekrar taktırmak
istiyorsun. Sence bu
mümkün mü?











Ona açıkladıktan
sonra isteyecek.



İkimizin de yerine
geri koymak istediği
kalpler var ama bunu
daha önce kimse
yapmadı.



Belki de bir bitkiyi
saksiya yerleştirmek
gibidir, ablam bunu
hep yapardı.

Ona yeni
bir hayat
vermek
yani.

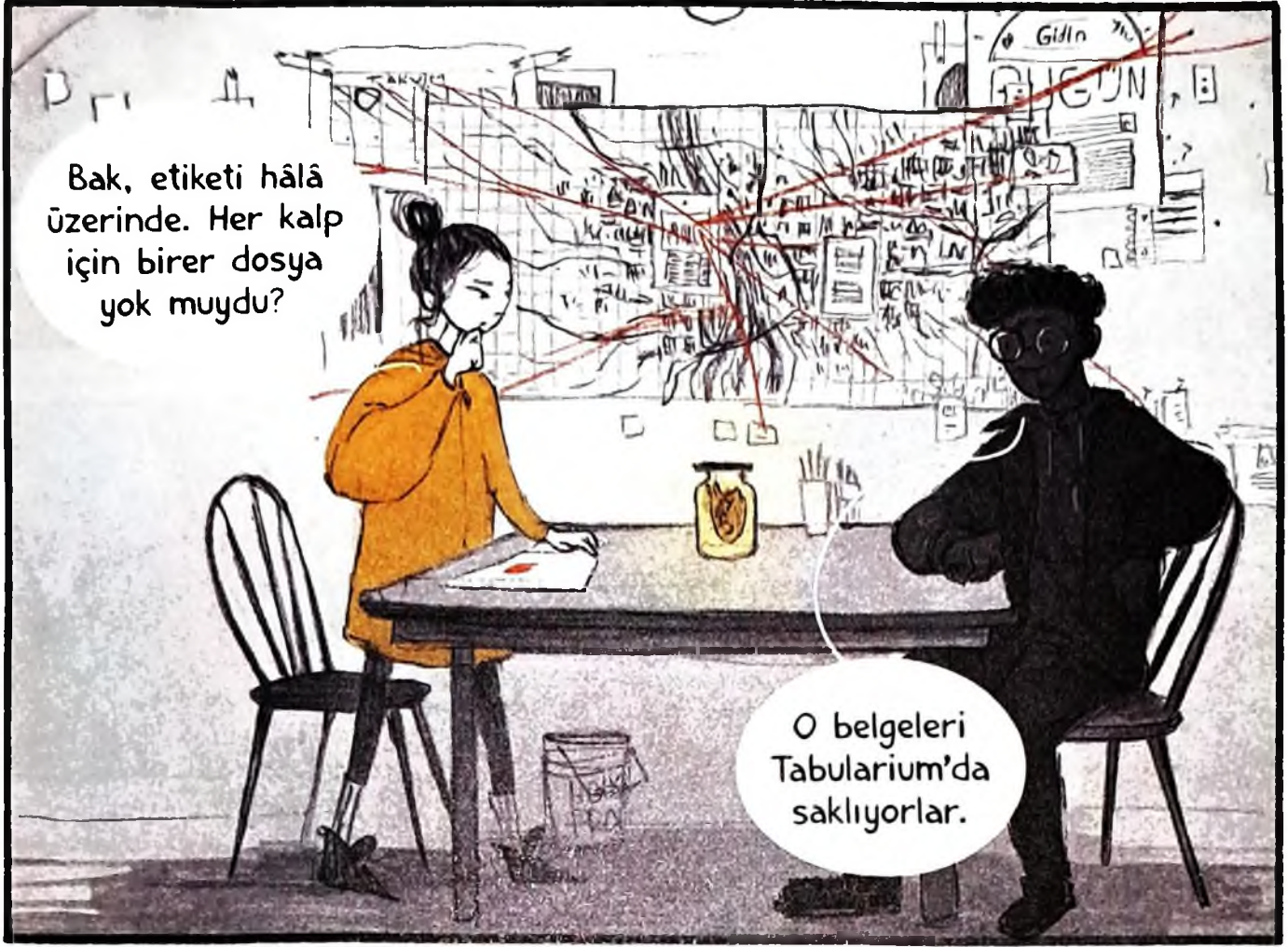


Tabii kalple daha
karmaşık olacaktır,
o yüzden de Bilgin'i
bulmalıyım.

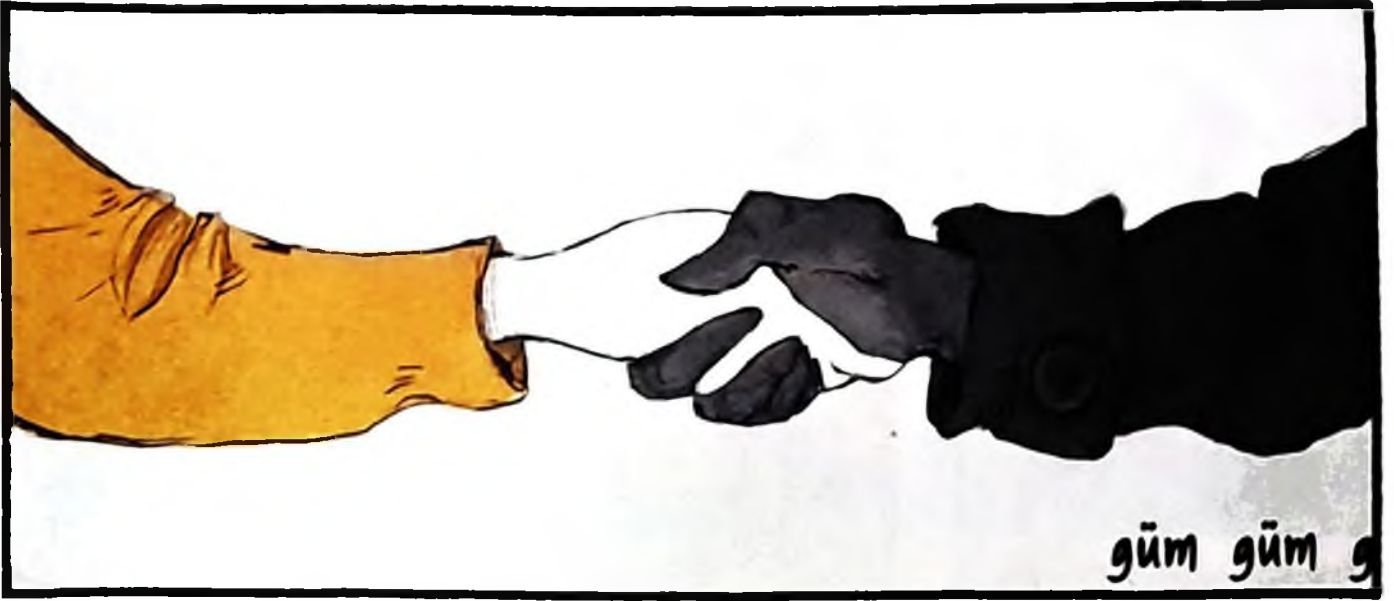
Eğer kalpleri
nasıl çıkaracağını
çözdüyse, onları
yerine nasıl geri
takacağını da
biliyor olmalı.



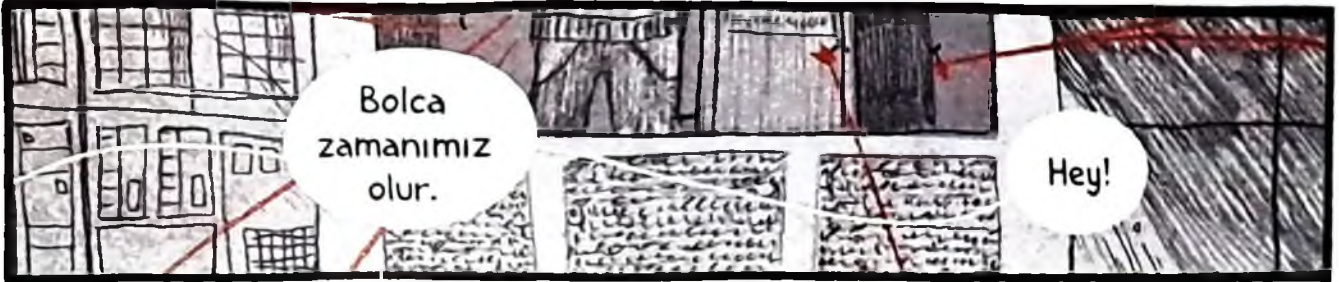










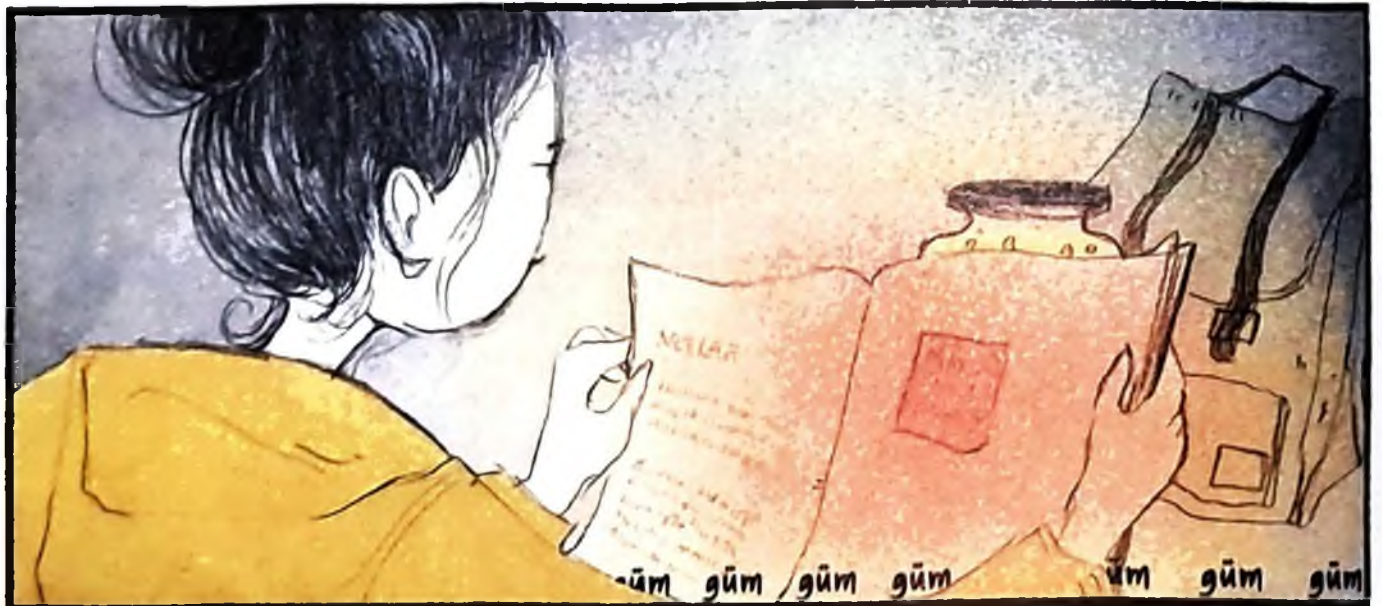


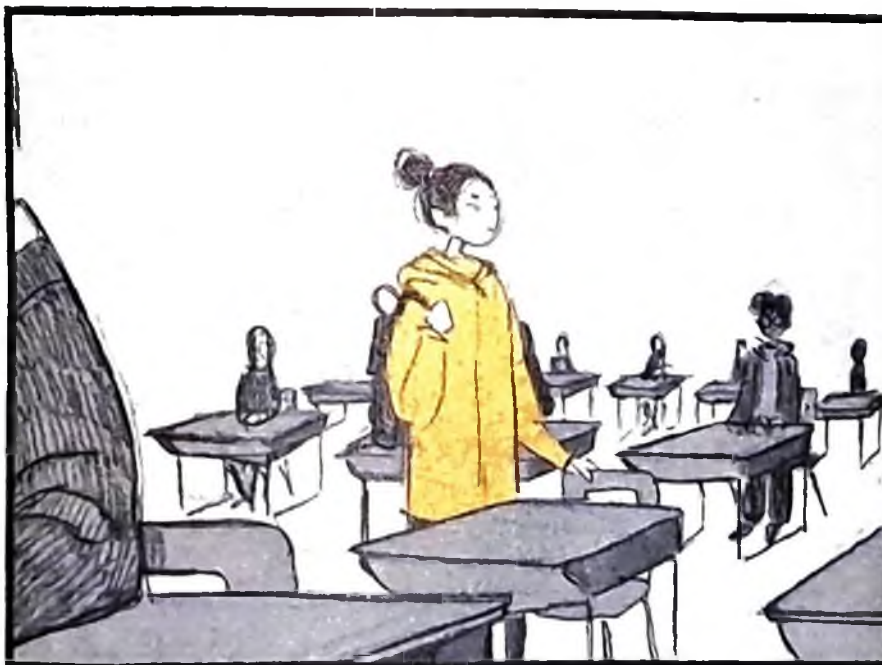
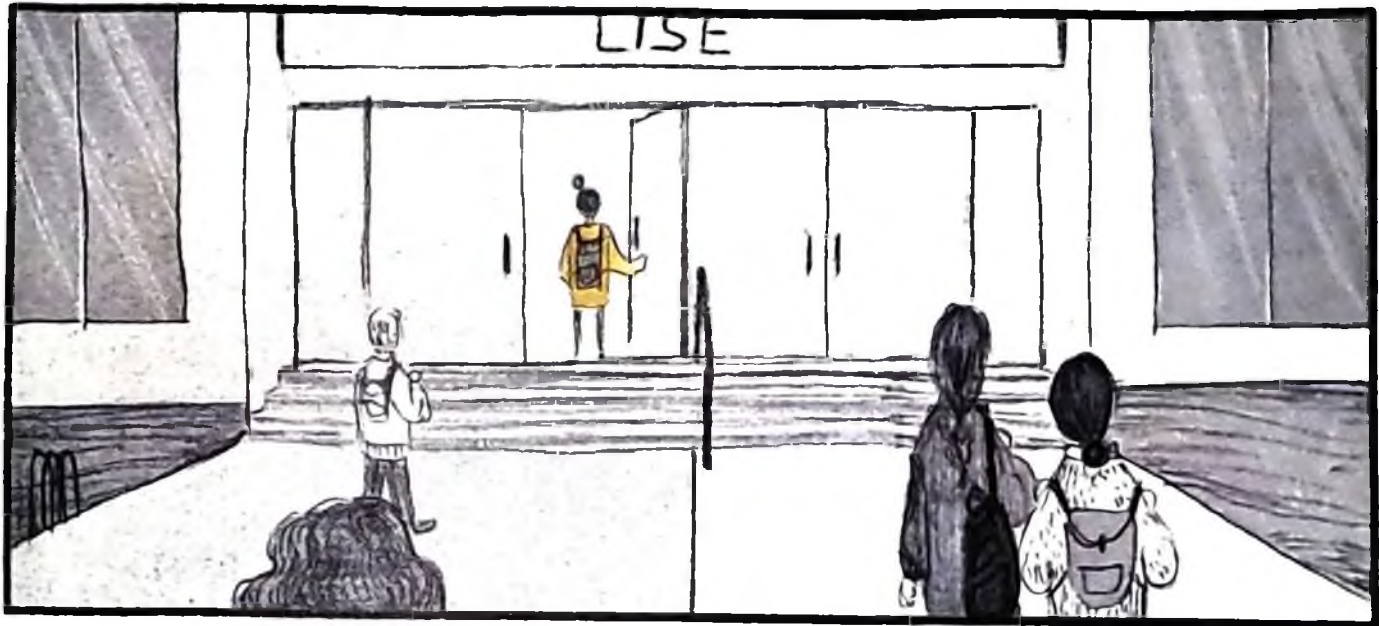


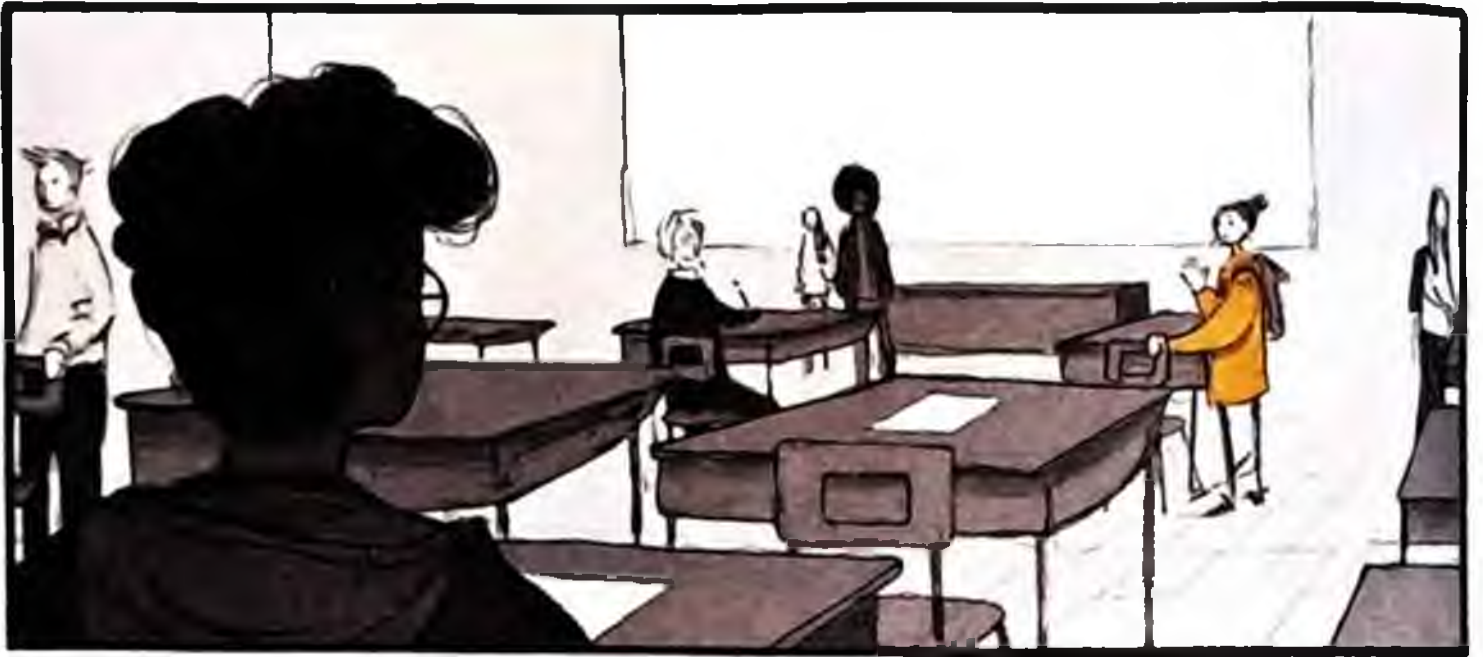


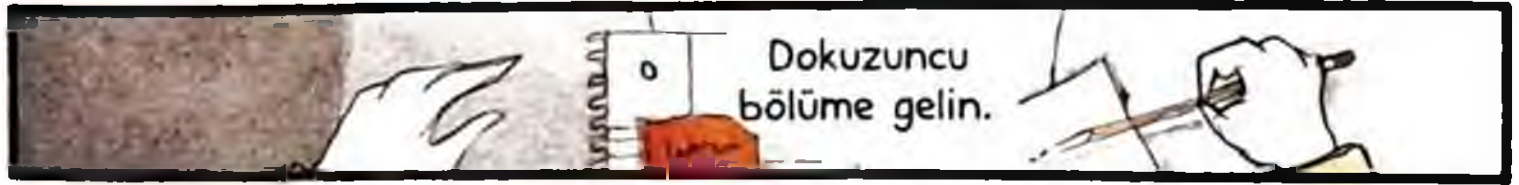
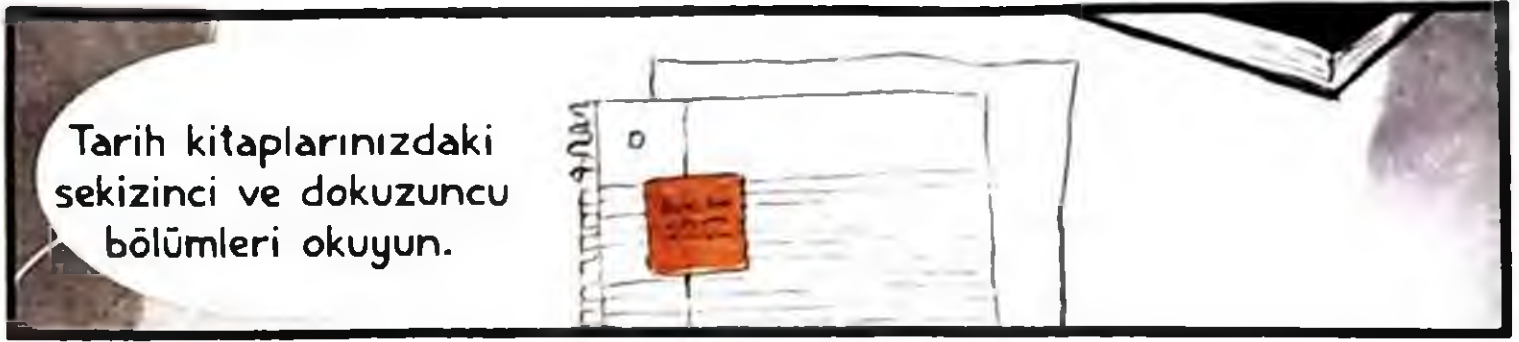
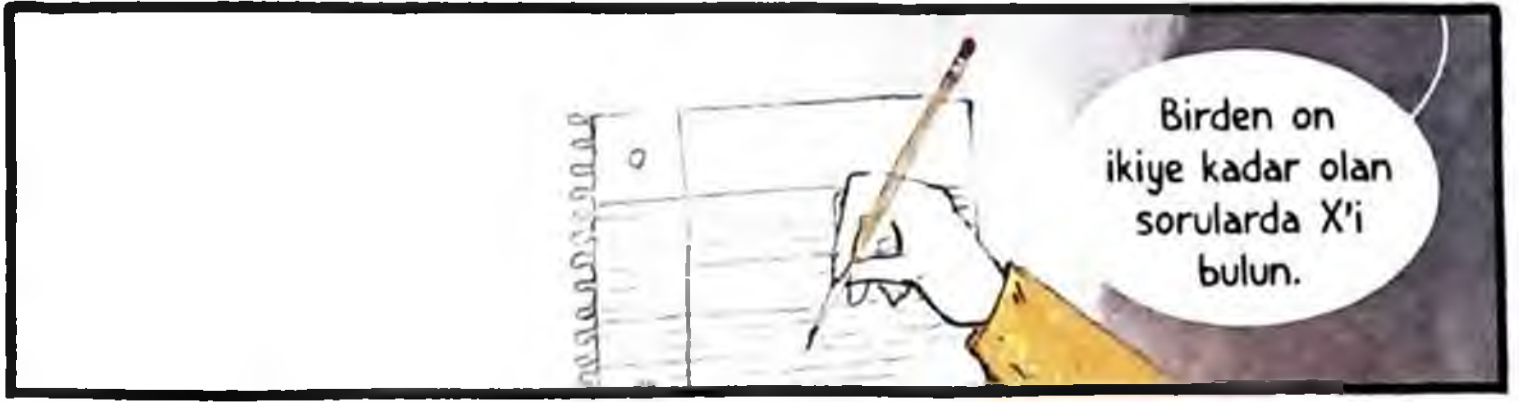














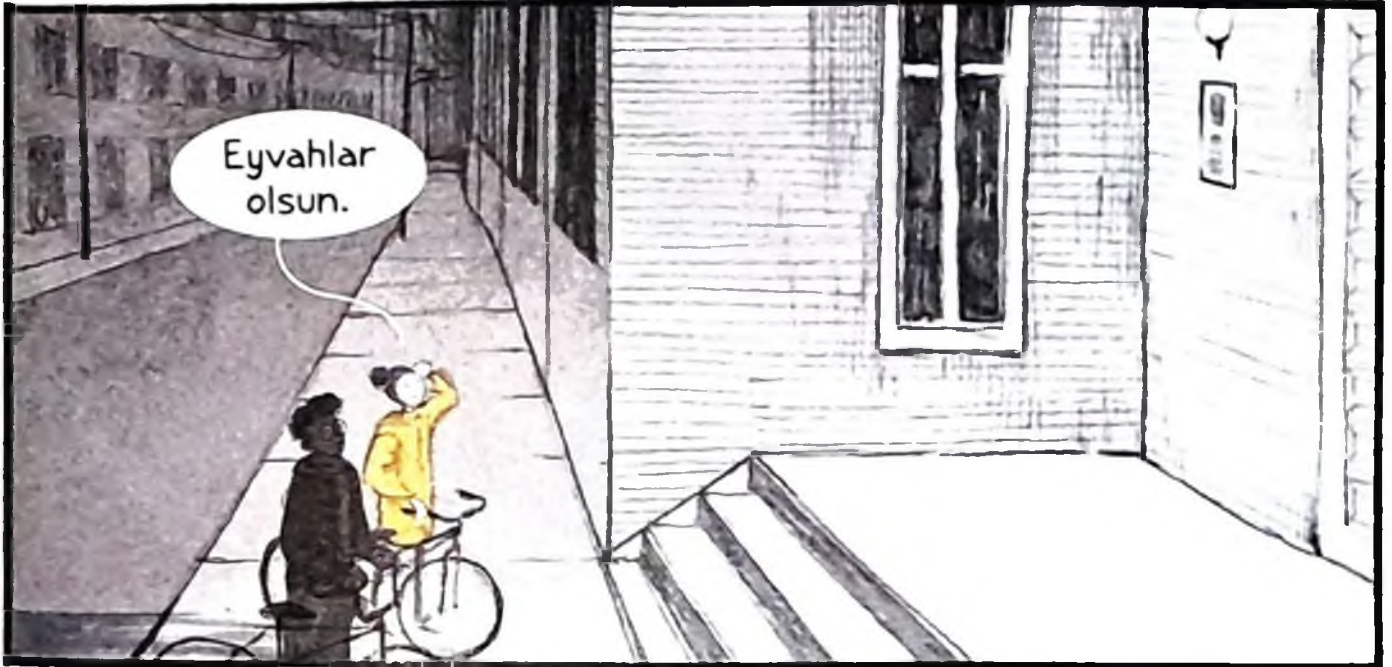
Lise sonların orayı
gezmeye götürüldüğünü
duymuştum. Çok büyük bir
yer olmasa gerek.

Benim
de.

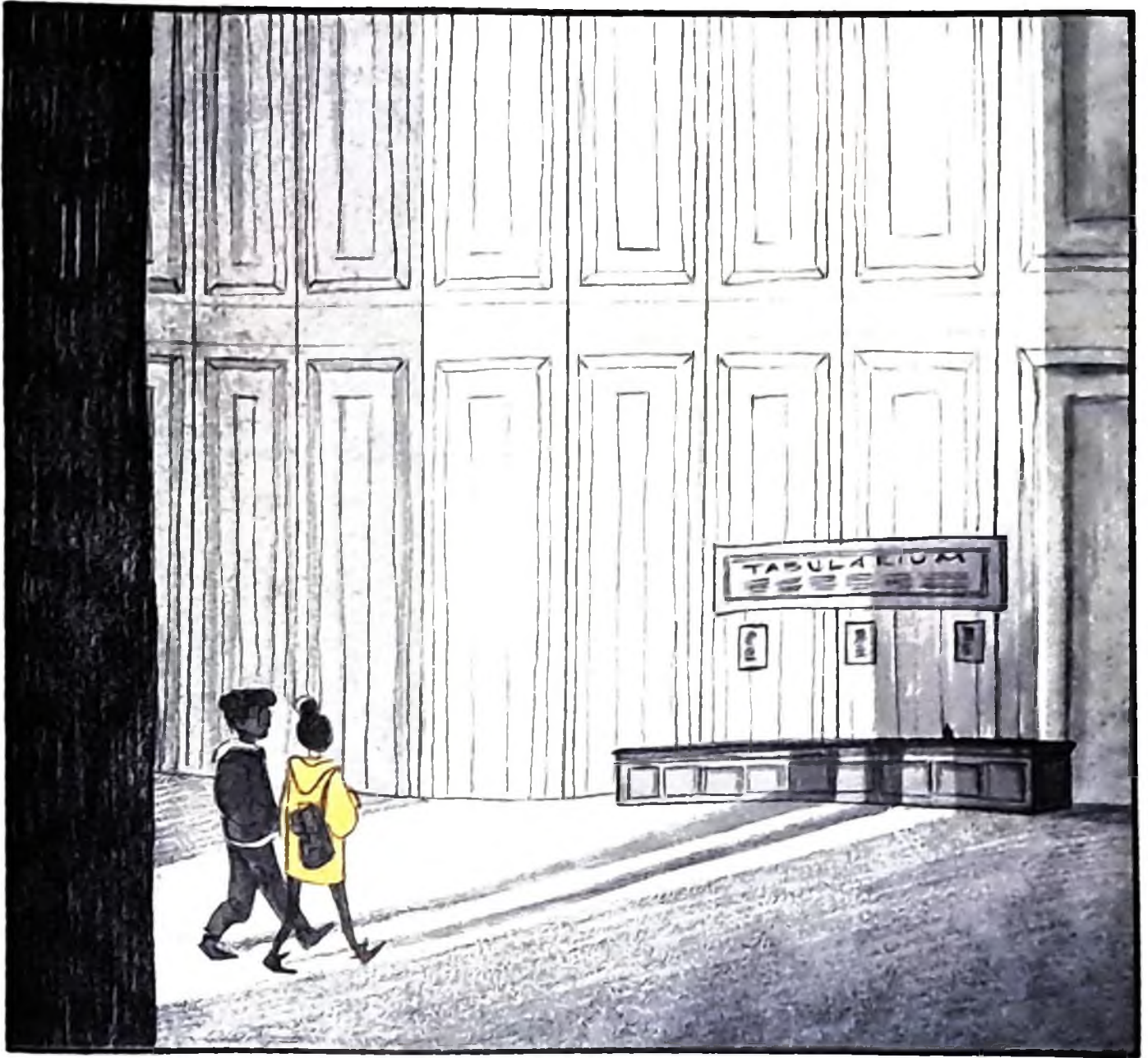
Hayır, bu
ilk gidişim.

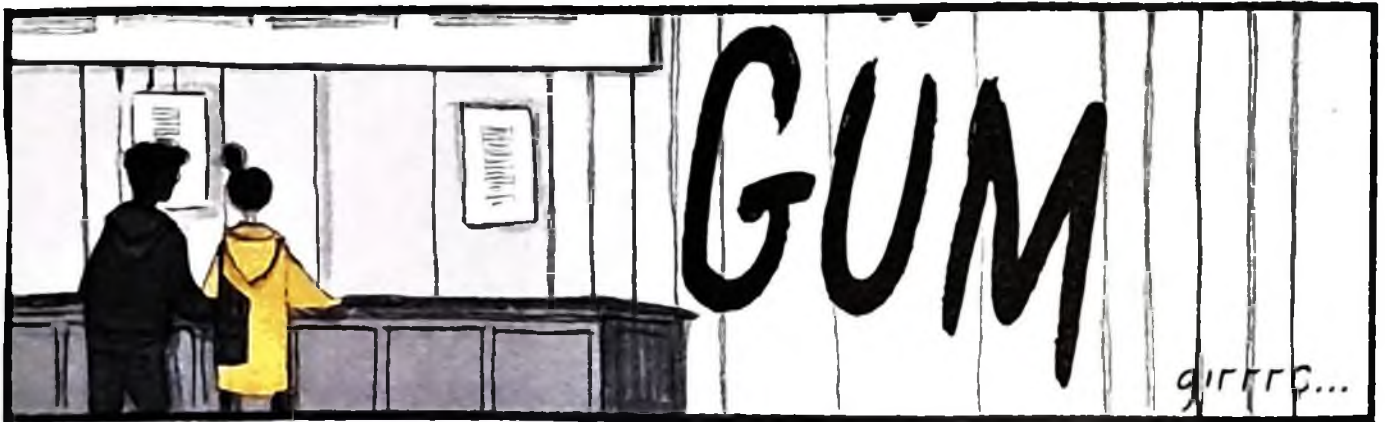






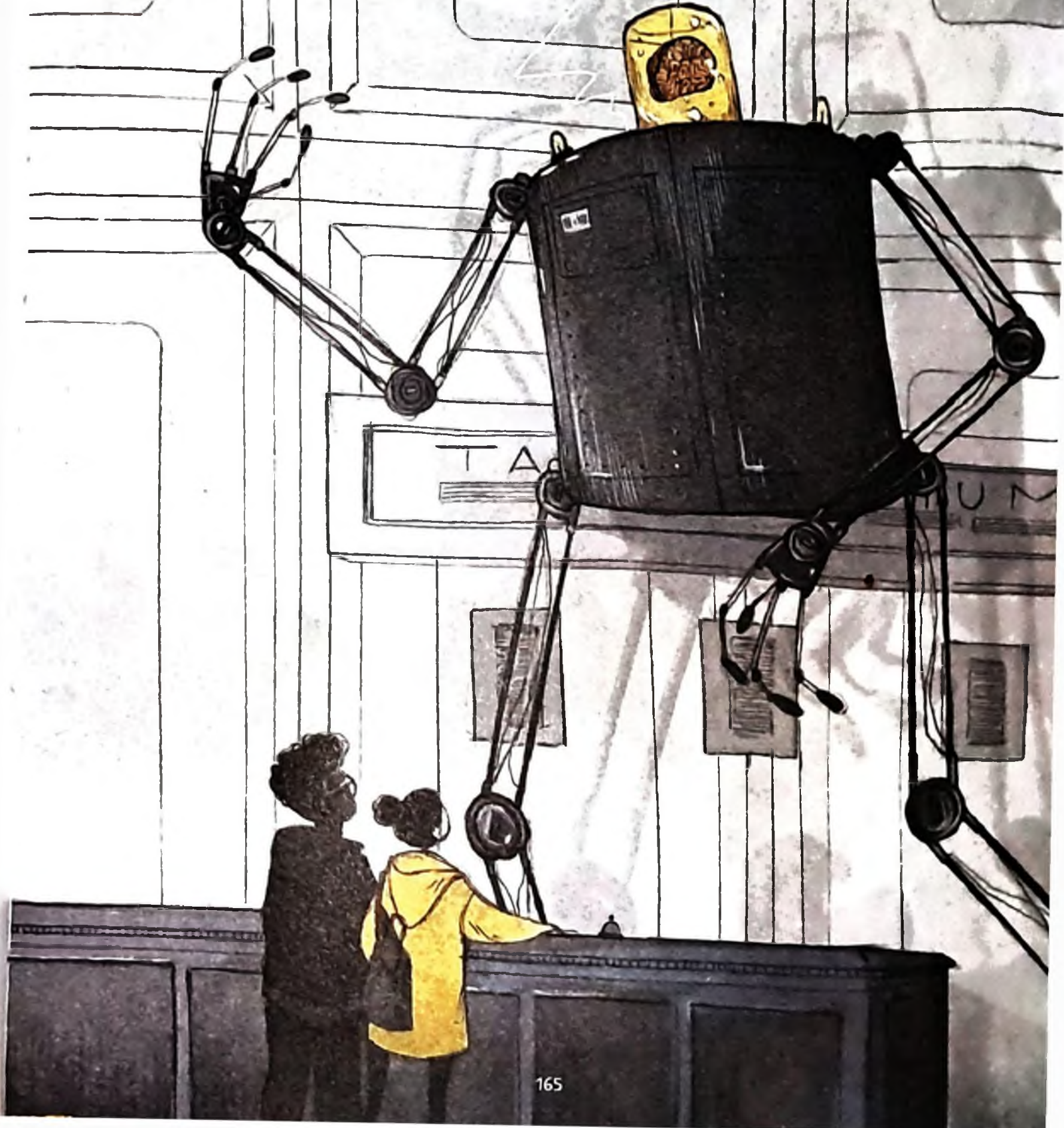






Merhaba
dedim.

Siz ikiniz ne
istiyorsunuz?









Her ne kadar kalplere bakıyor olsam da sağlık durumlarını teŖhis edemem.



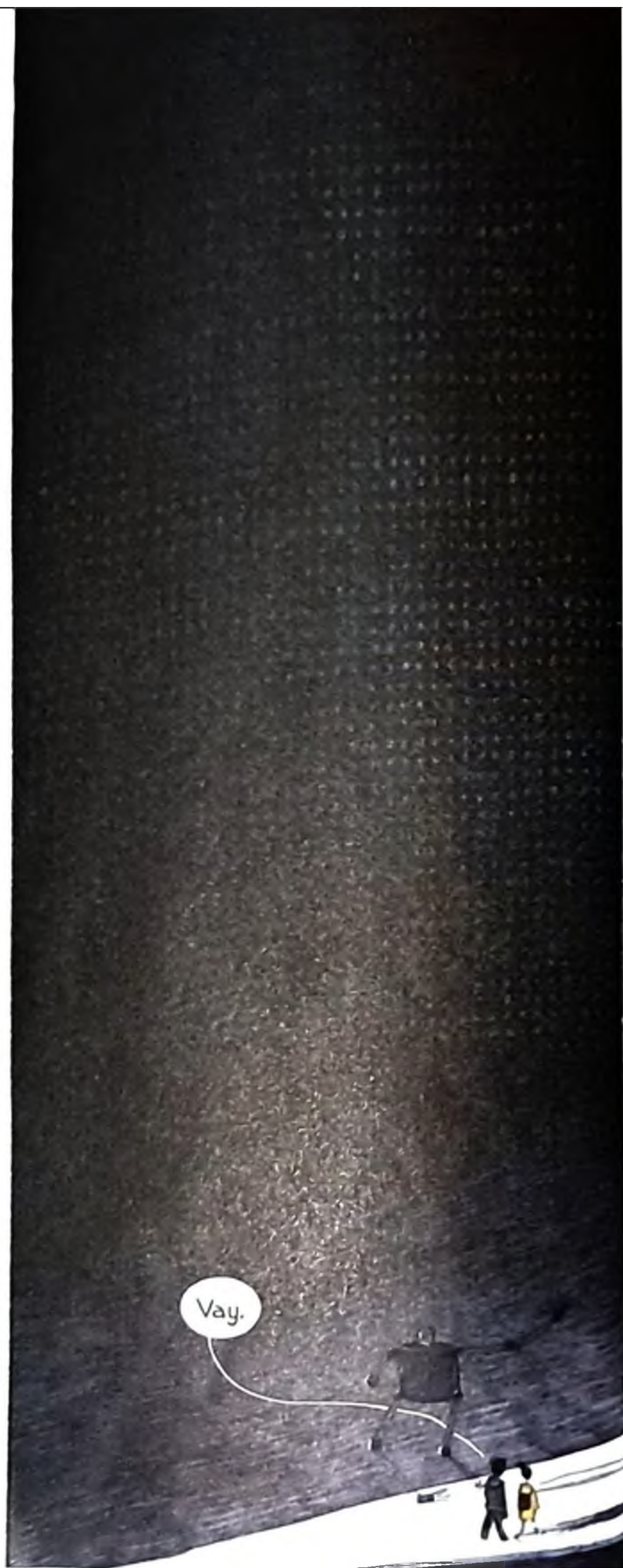
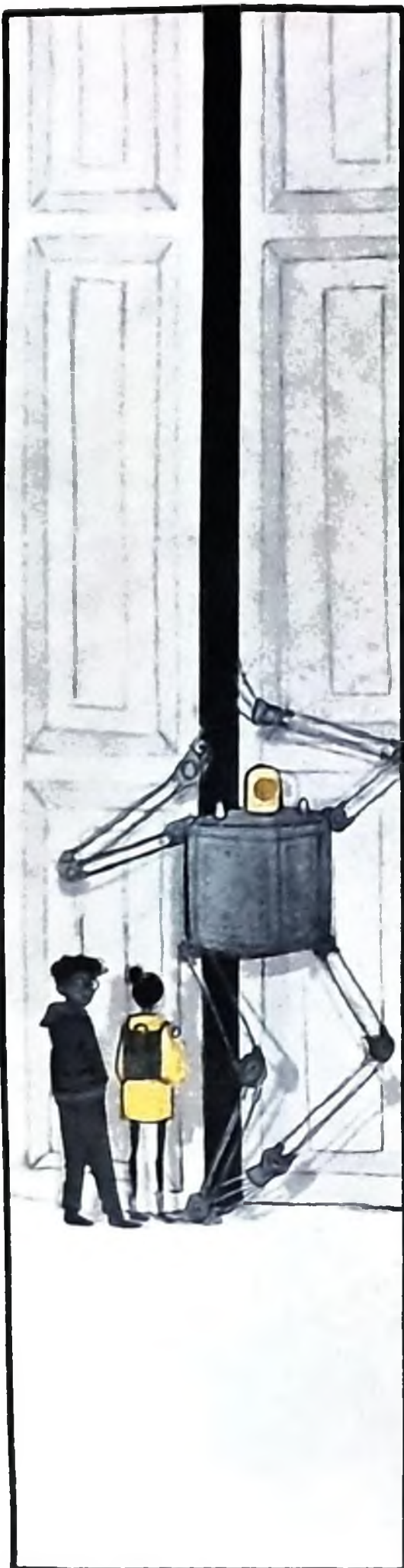
Peki bize yapabildiğin Ŗeyleri anlatabilir misin? Belki de bizi tura ıkarırsın?



Evet.

Beni takip edin.

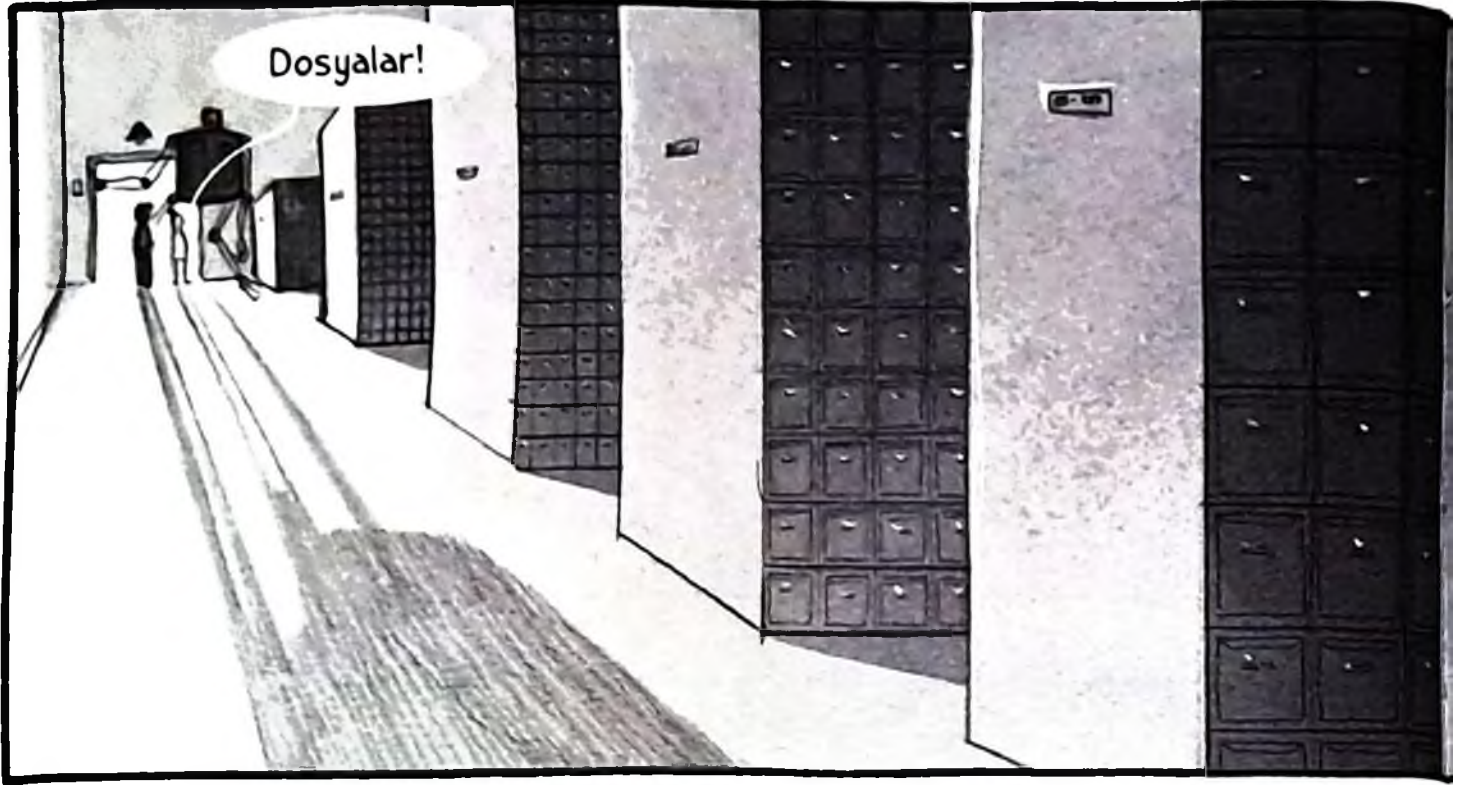




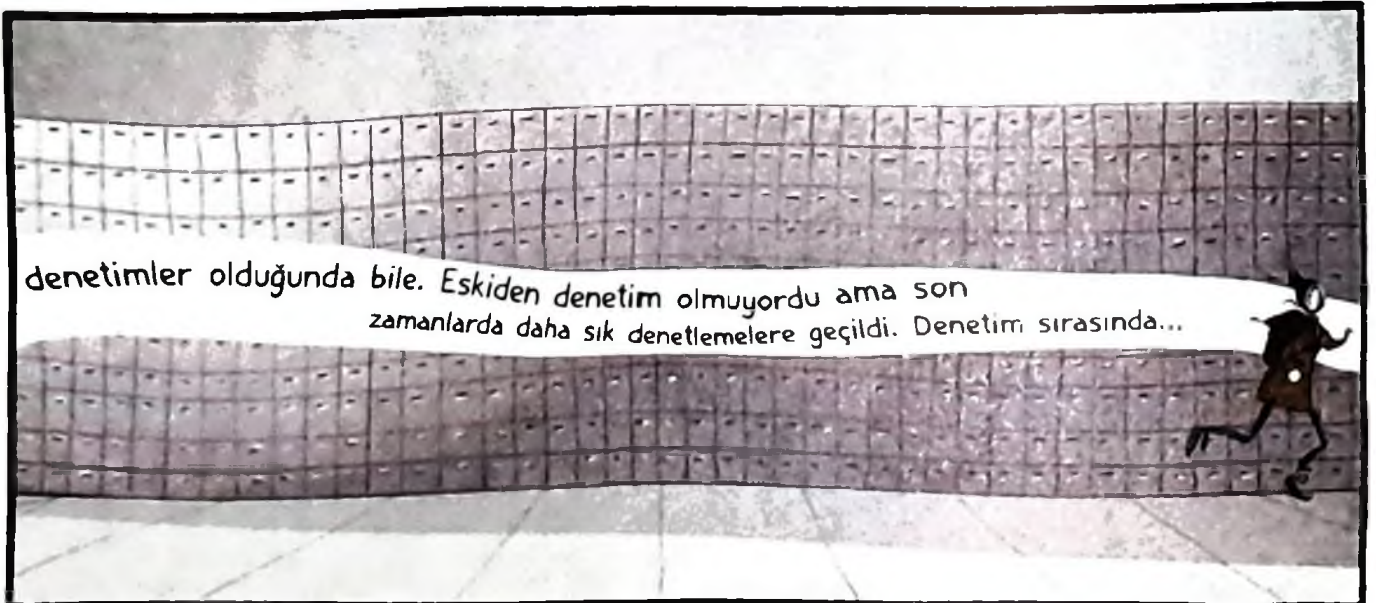
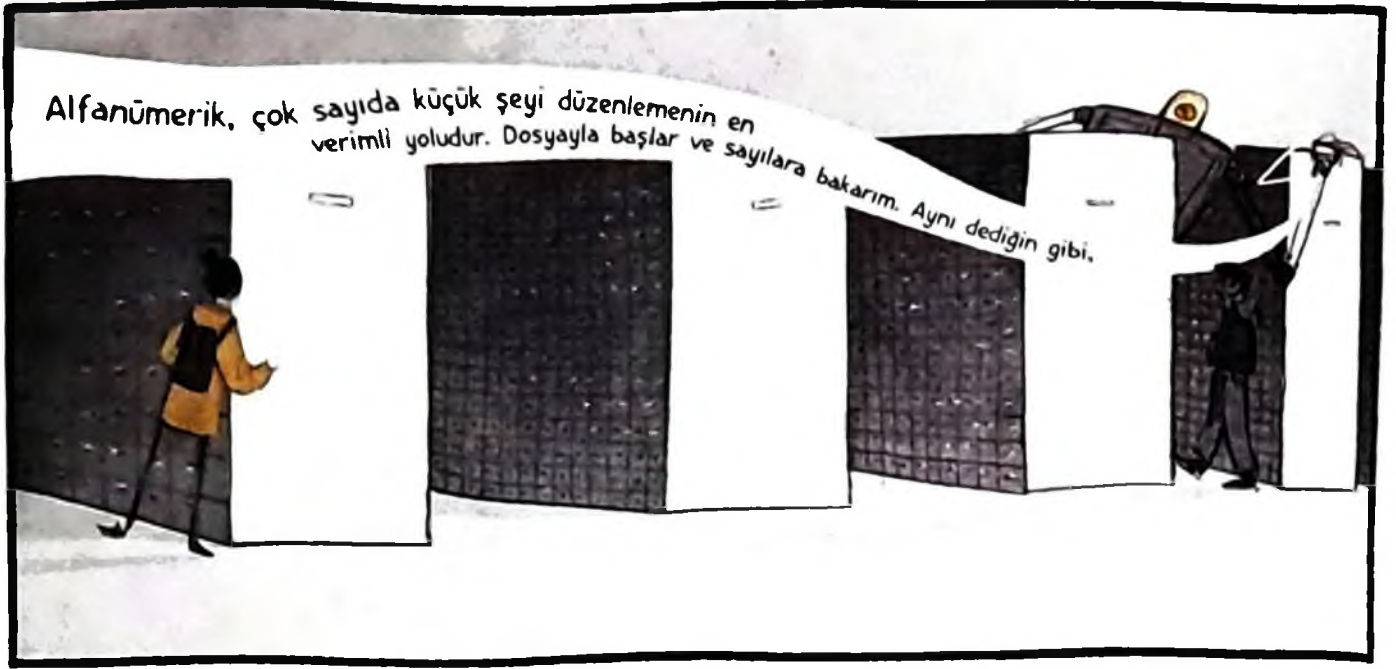


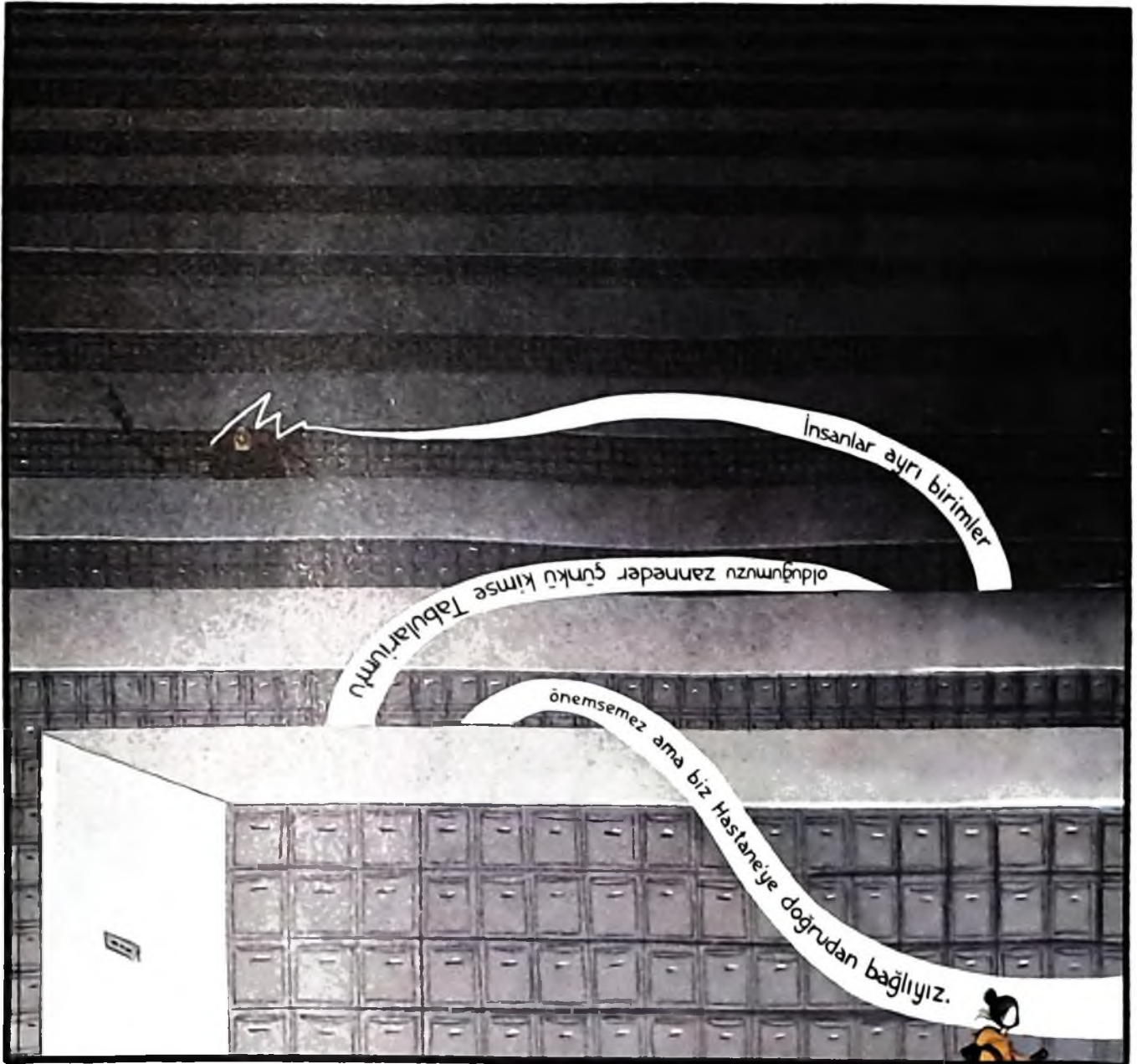


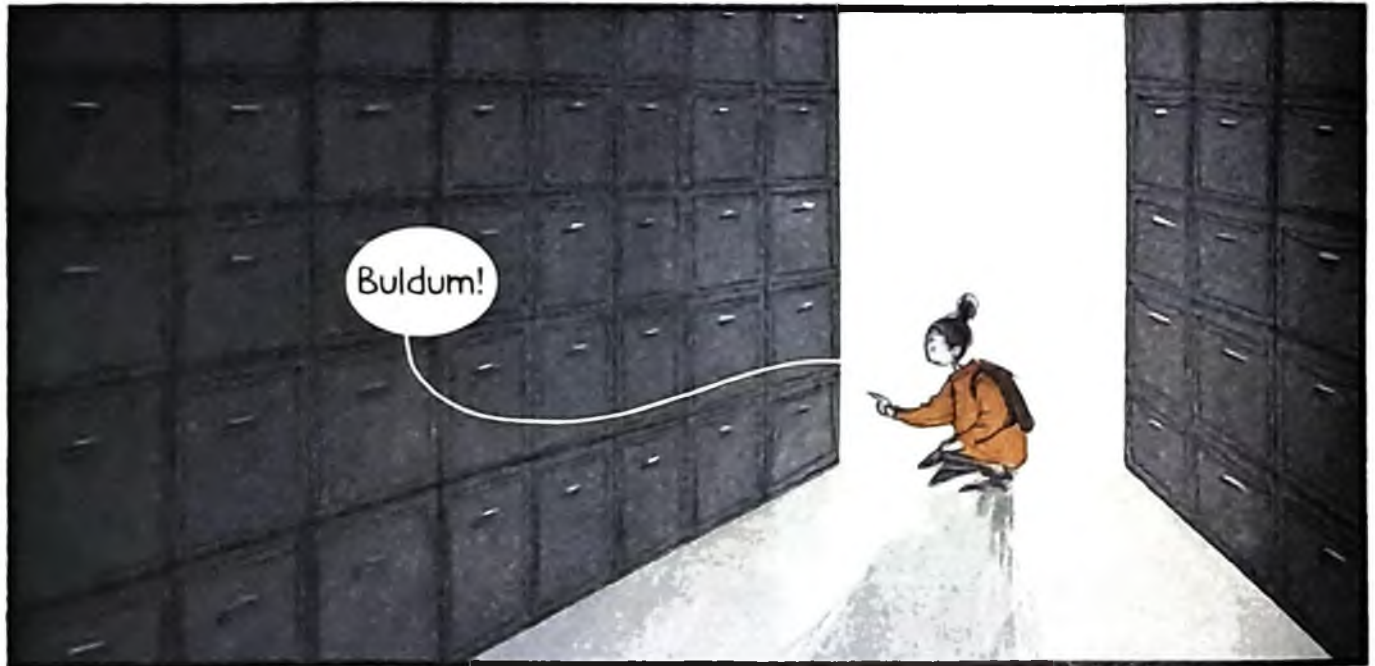


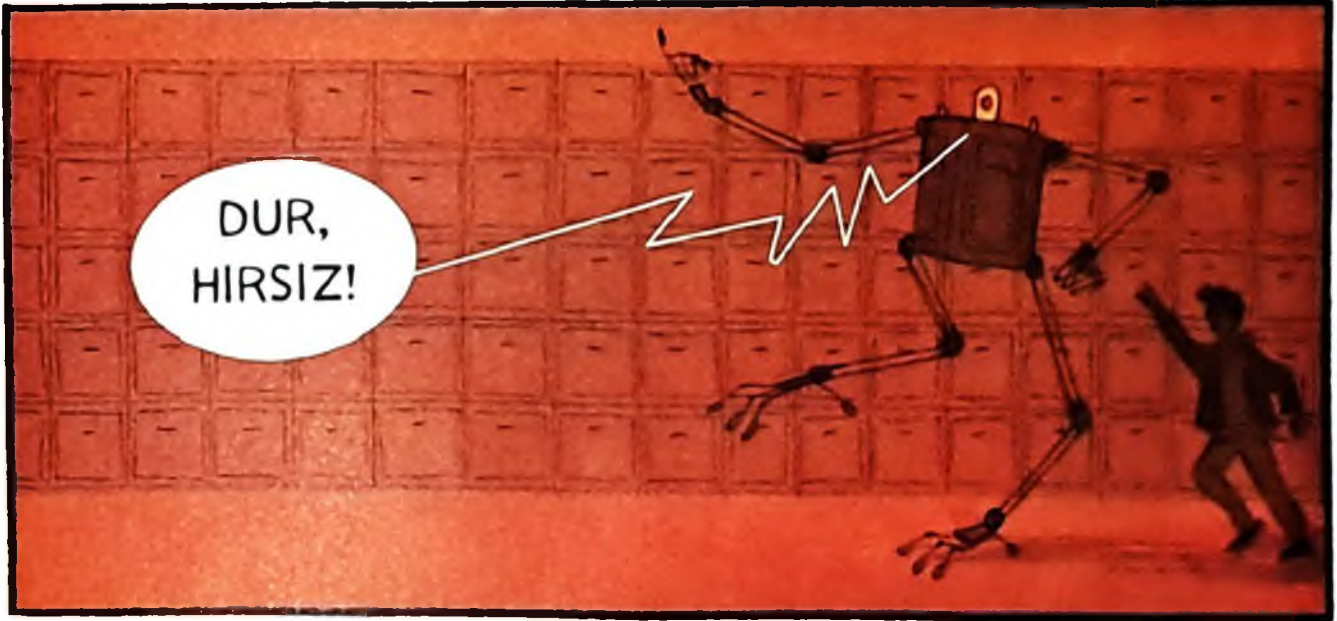


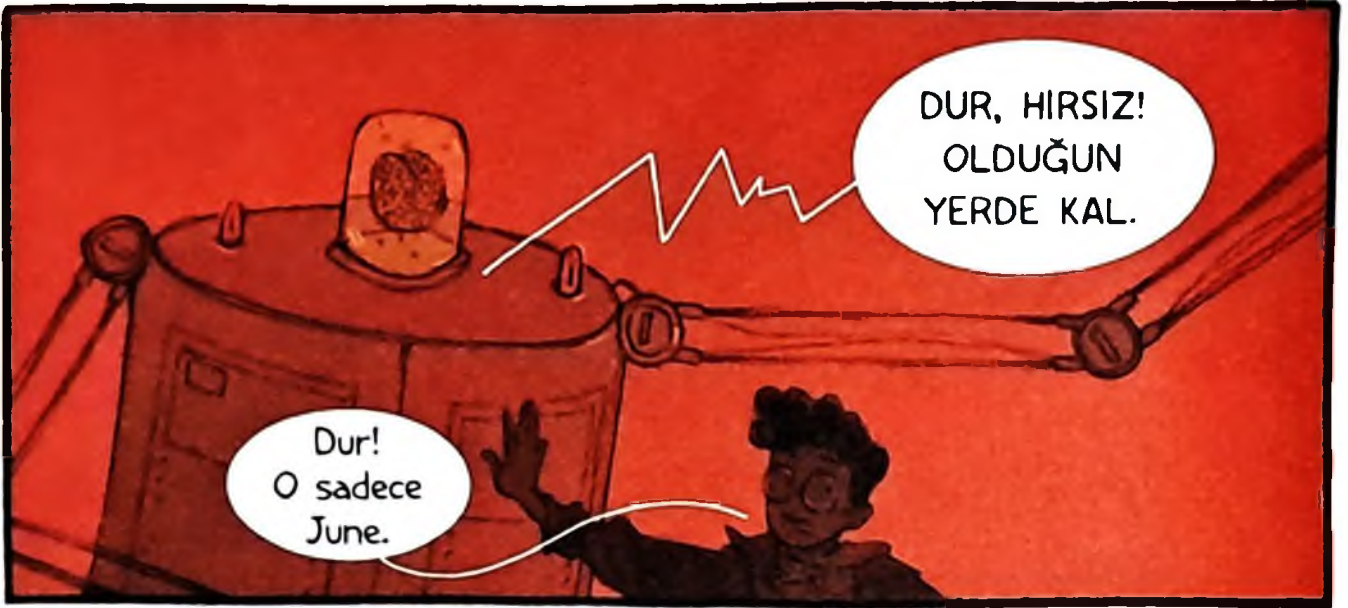


















Bu ne
anlama
geliyor ki?

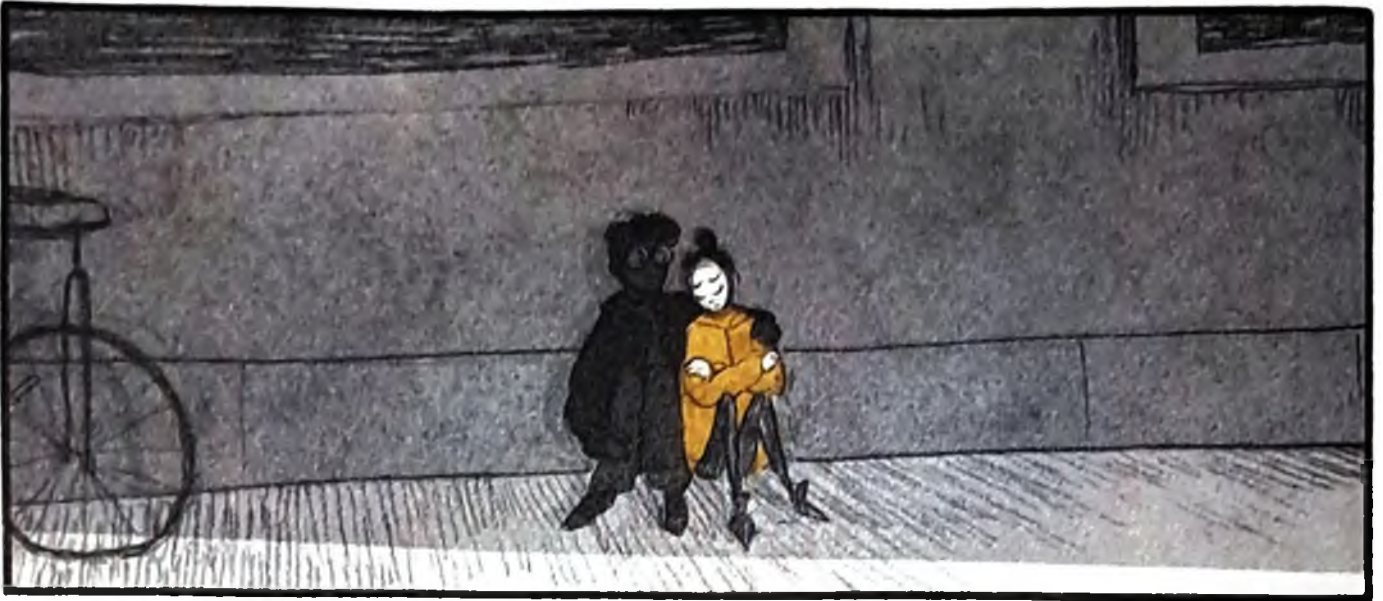


geri
getiremeyeceğim
anlamına
geliyor.

Ablamı...









Hayır, Max!
Bunu önermen
çok tatlı.

Ama kabul
edemem!

Neden ki?

Tekrar hissetmeye
başladım zaten.
Maya'nın buna
benden daha çok
ihtiyacı var.

Ya kalbin
olmadan hissetmek
kötü bir şeyse?

Ya kalbini
Maya'ya vermen
bütün duygularını
yok ederse?

Ne olacağını
bilmiyoruz.

Aynen öyle.
Hiçbir şey bilmiyoruz.
O yüzden de her
şeyden önce Bilgin'e
ihtiyacımız var.

Ama bundan emin
olsak bile kalbini
kullanamam, Max.



Ama June,
ben...

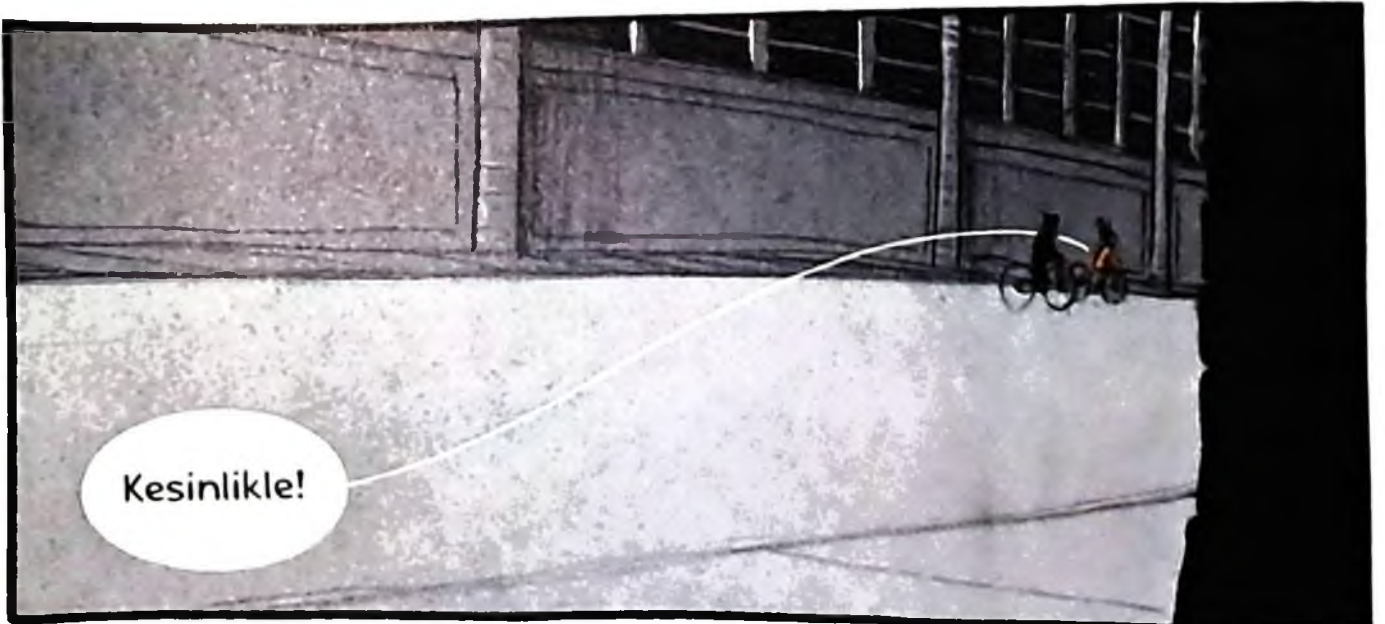








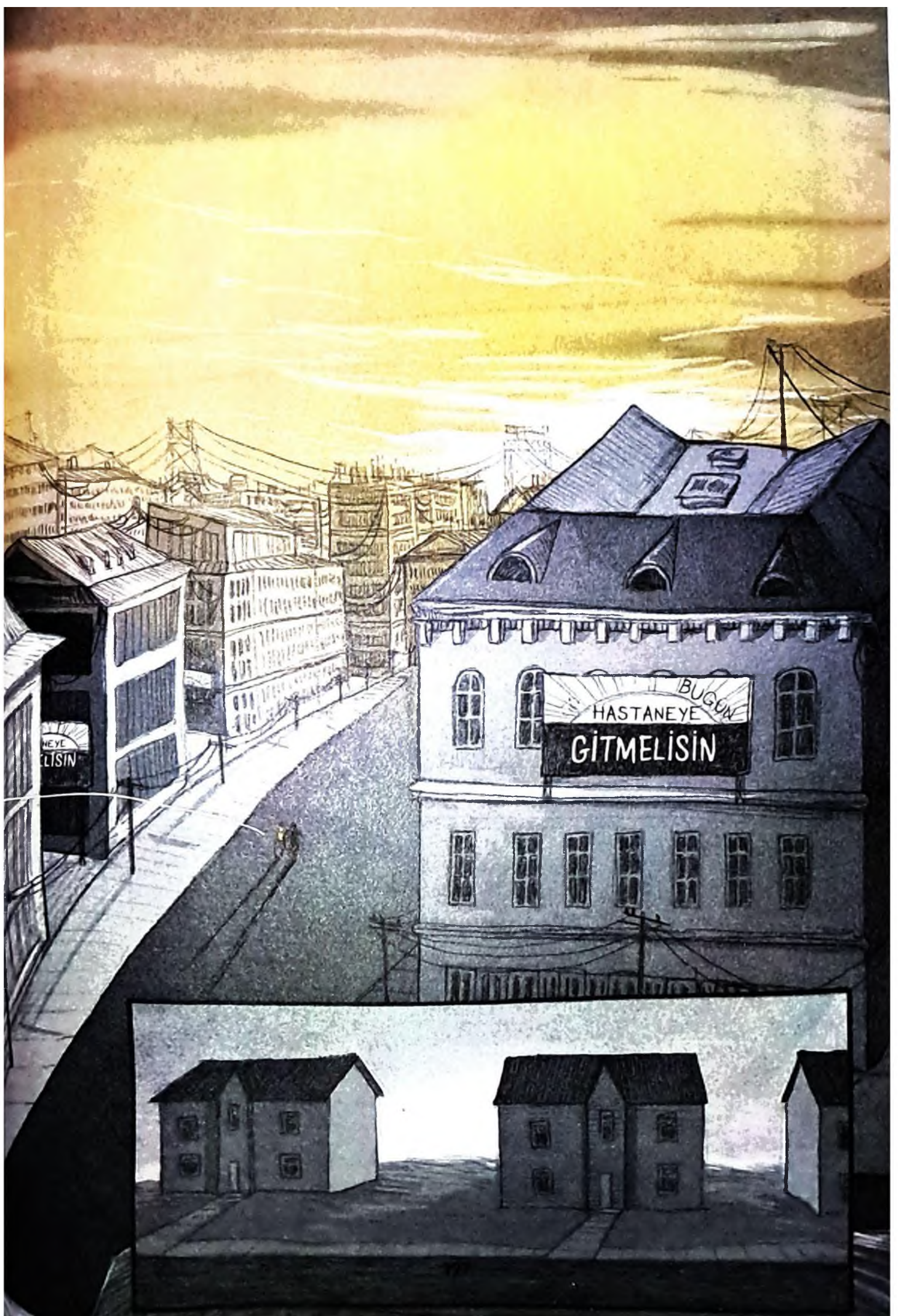






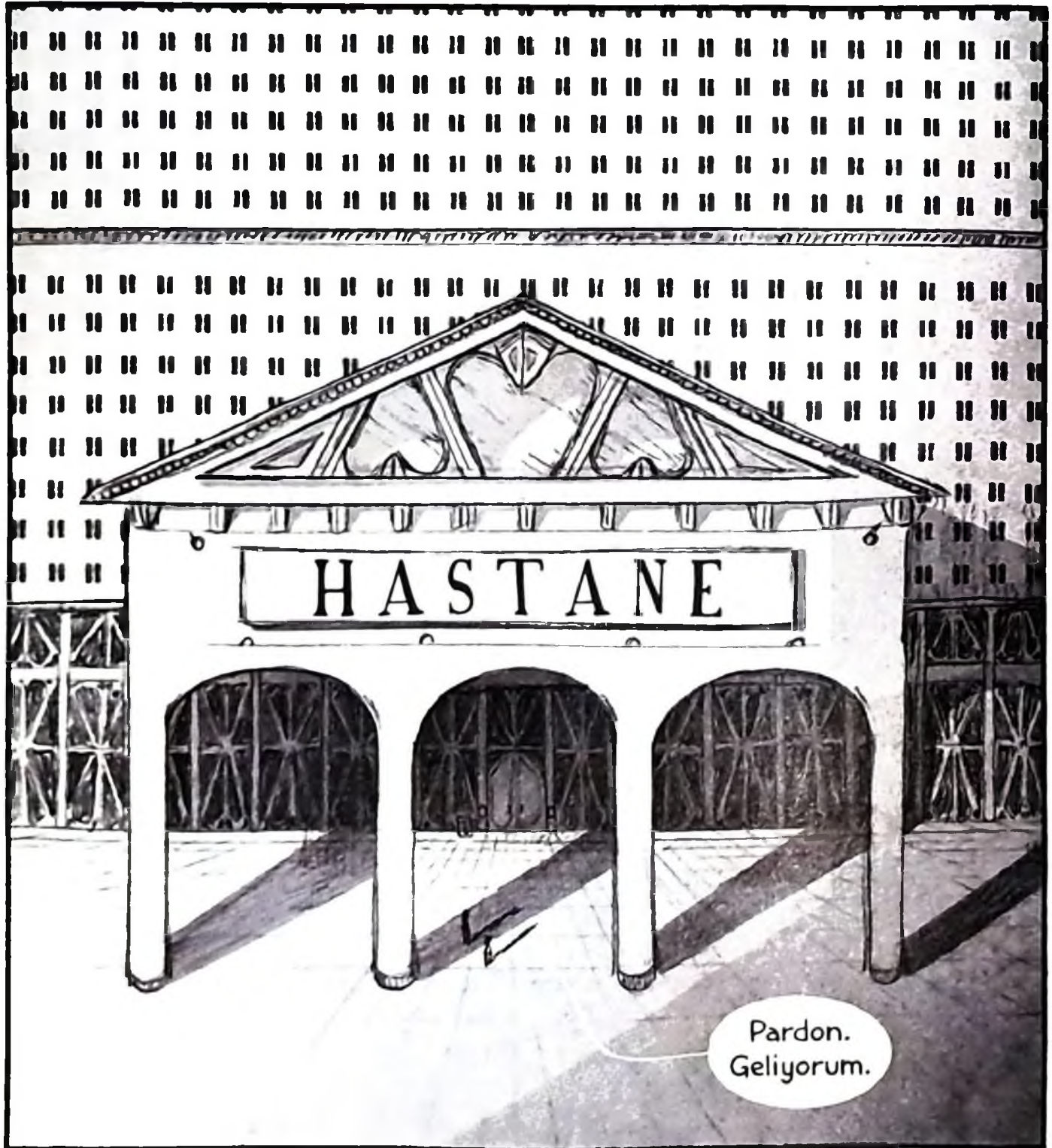
Eh, demek
sonunda Hastane'ye
gidiyorum.

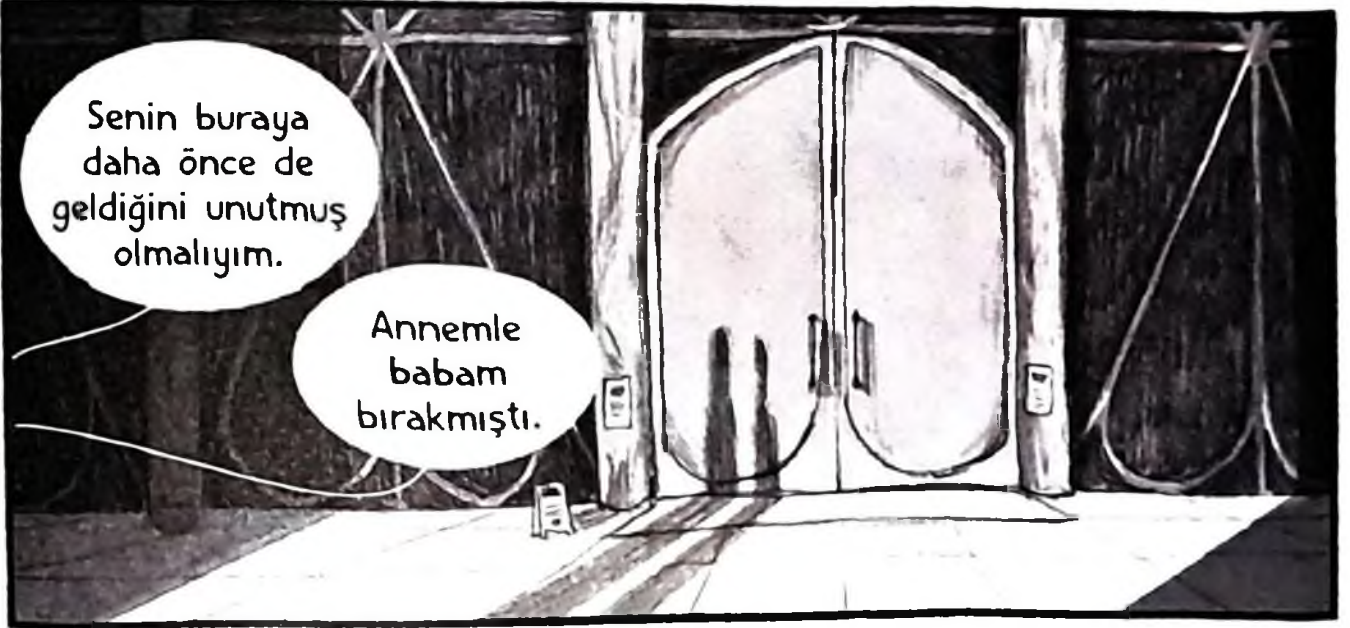
BUGÜN
E
STİN















Lütfen
Bilgin'le konuşabilir
miyiz?



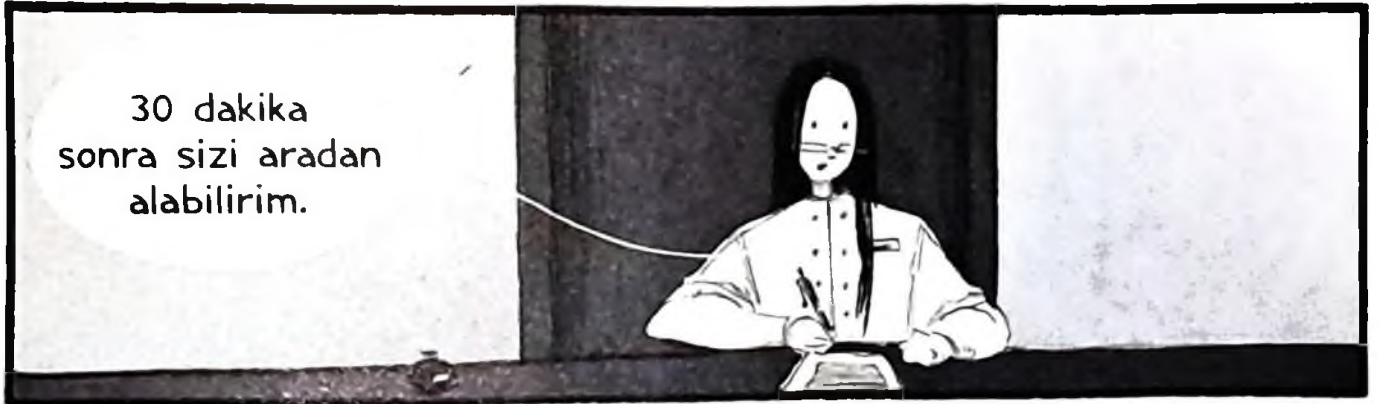
Bilgin şu
anda hiçbir
görüşme kabul
etmiyor.

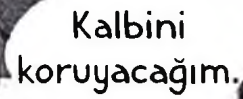
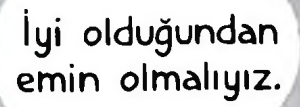
Sırada-

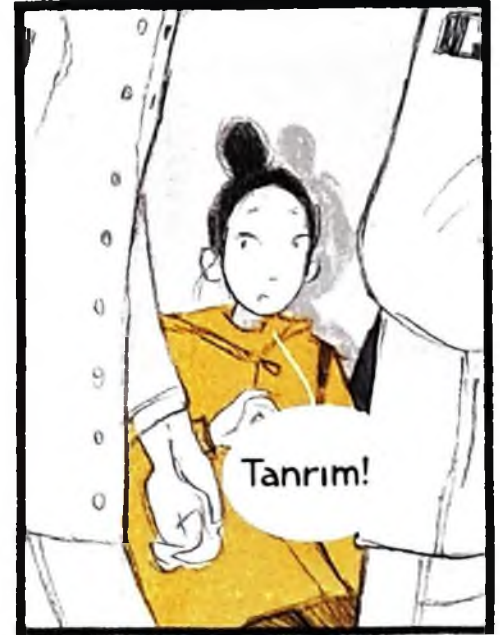


BİR
DAKİKA!



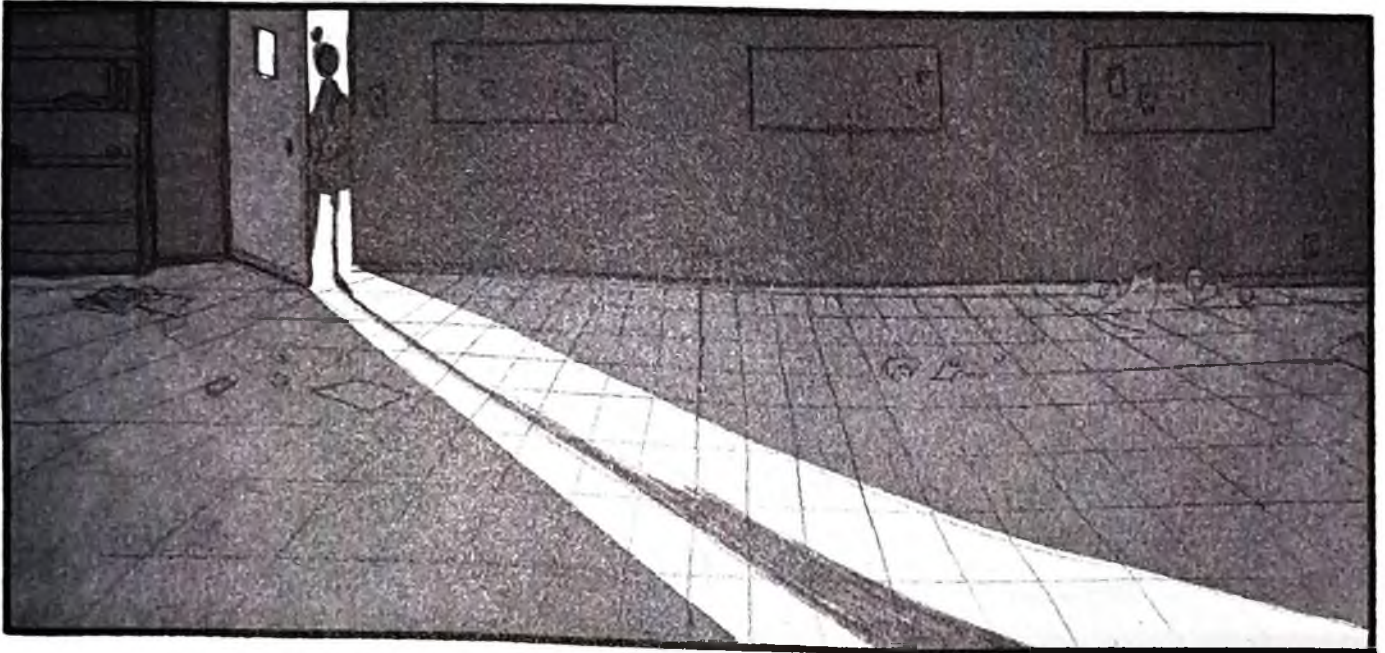














Gerçekten
de artık burada
çalışmıyor.

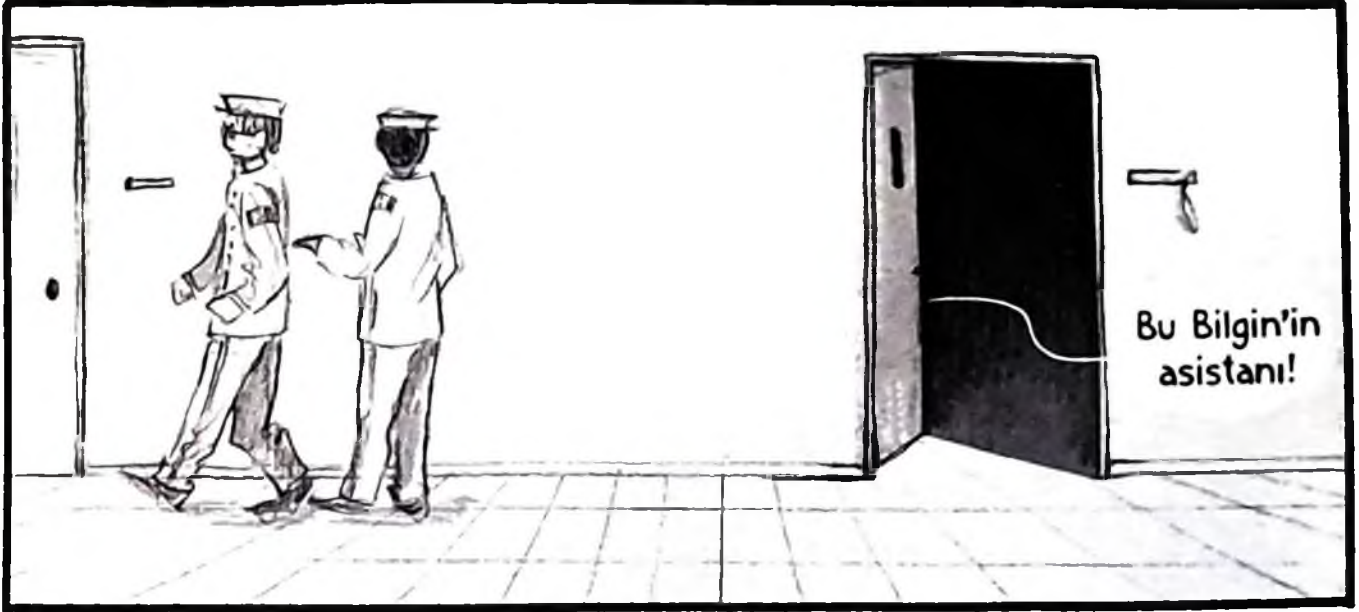
Yani her şey
boşunaydı.

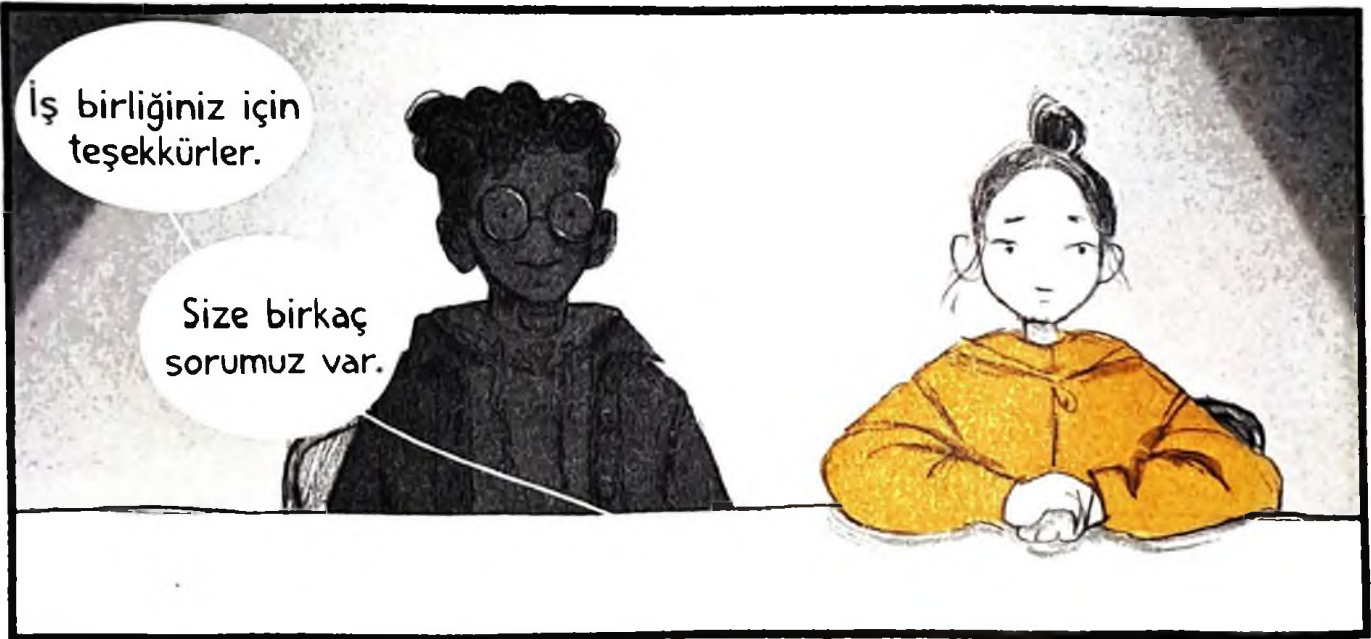
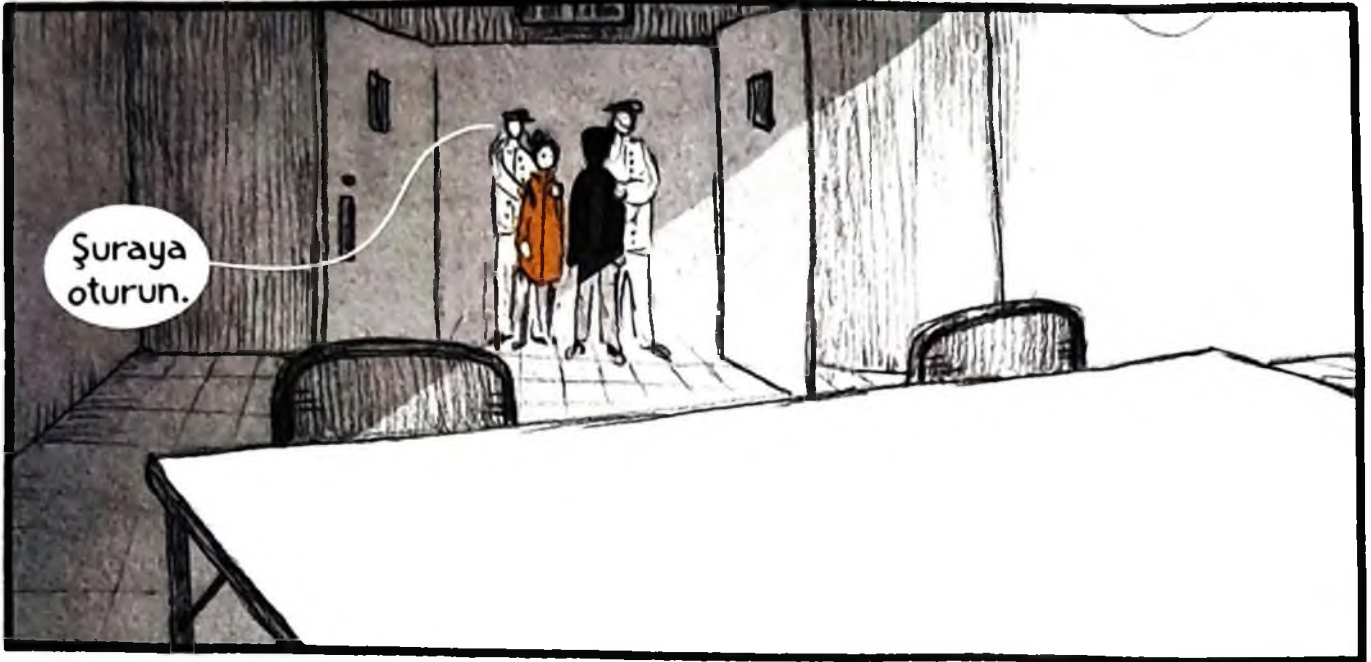


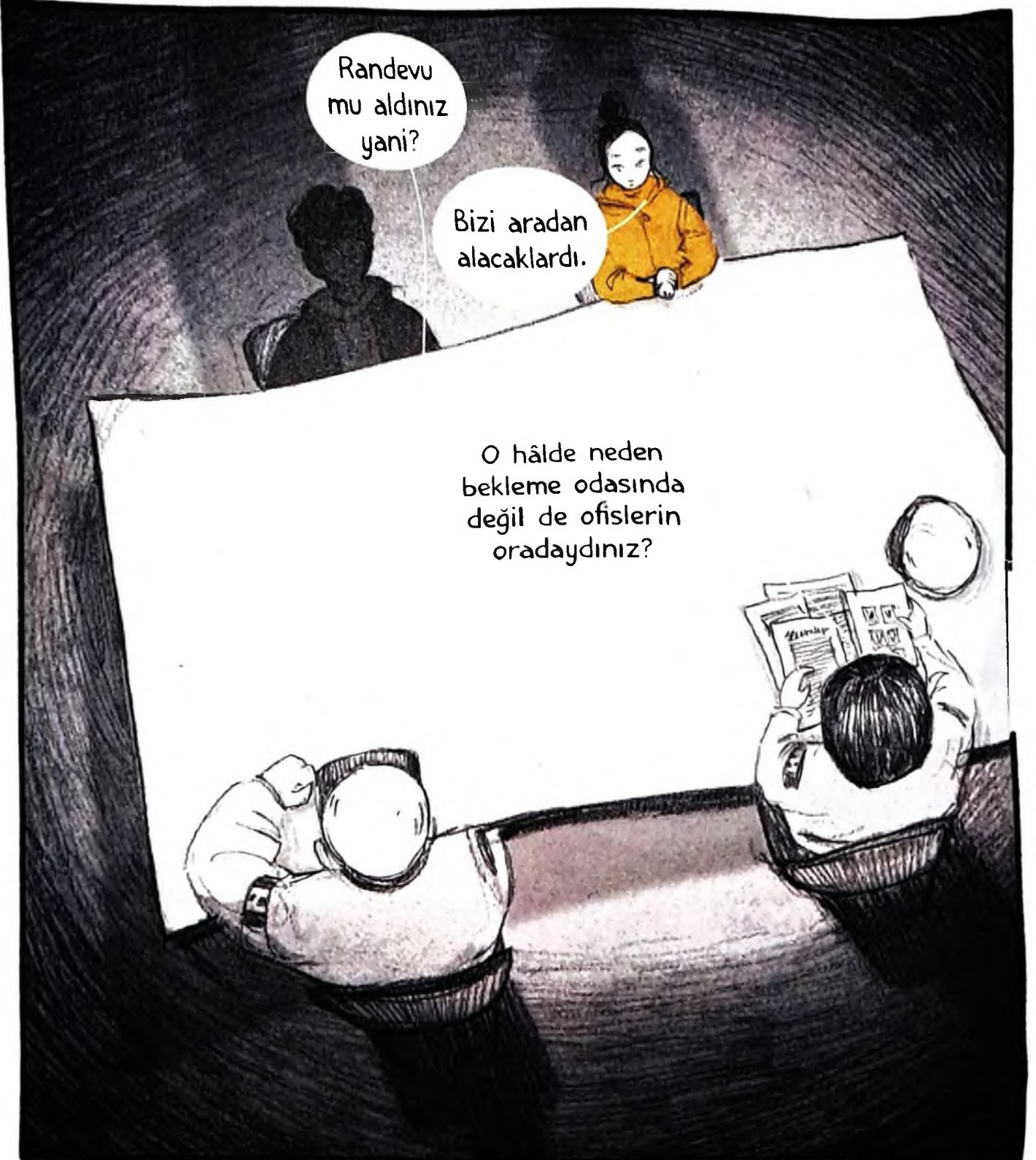
Hâlâ
randevuna
gidebiliriz.

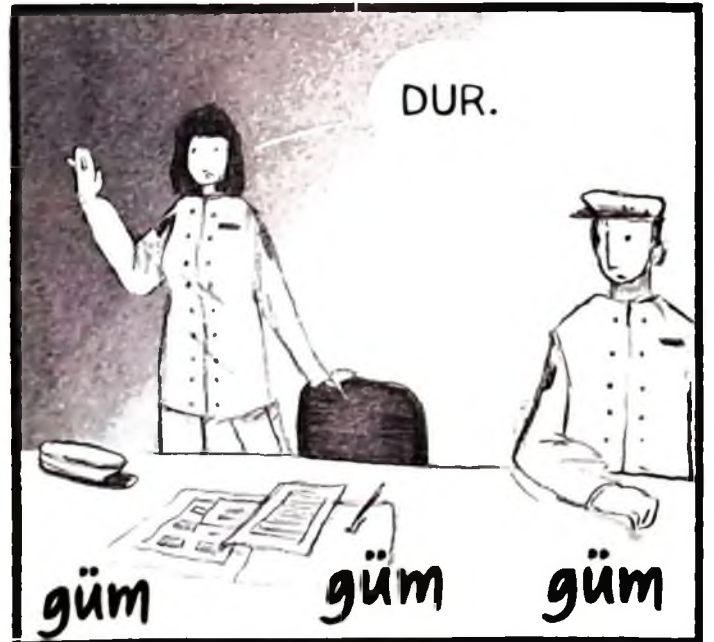
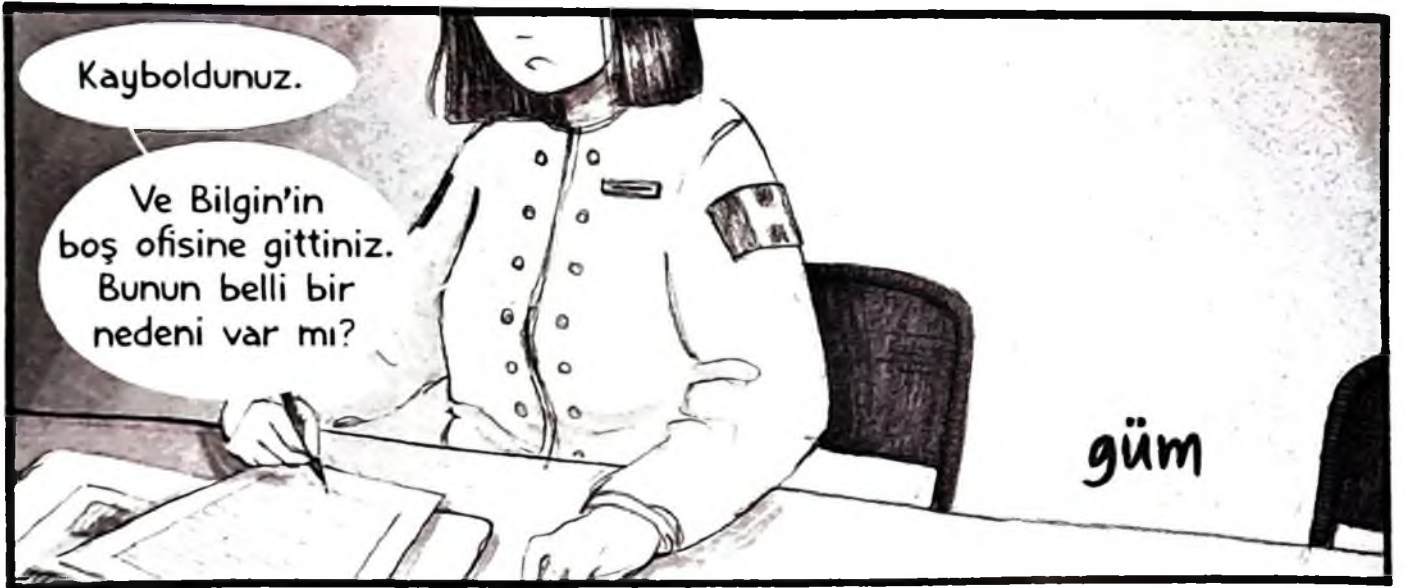


Dur, Max.
Bak!













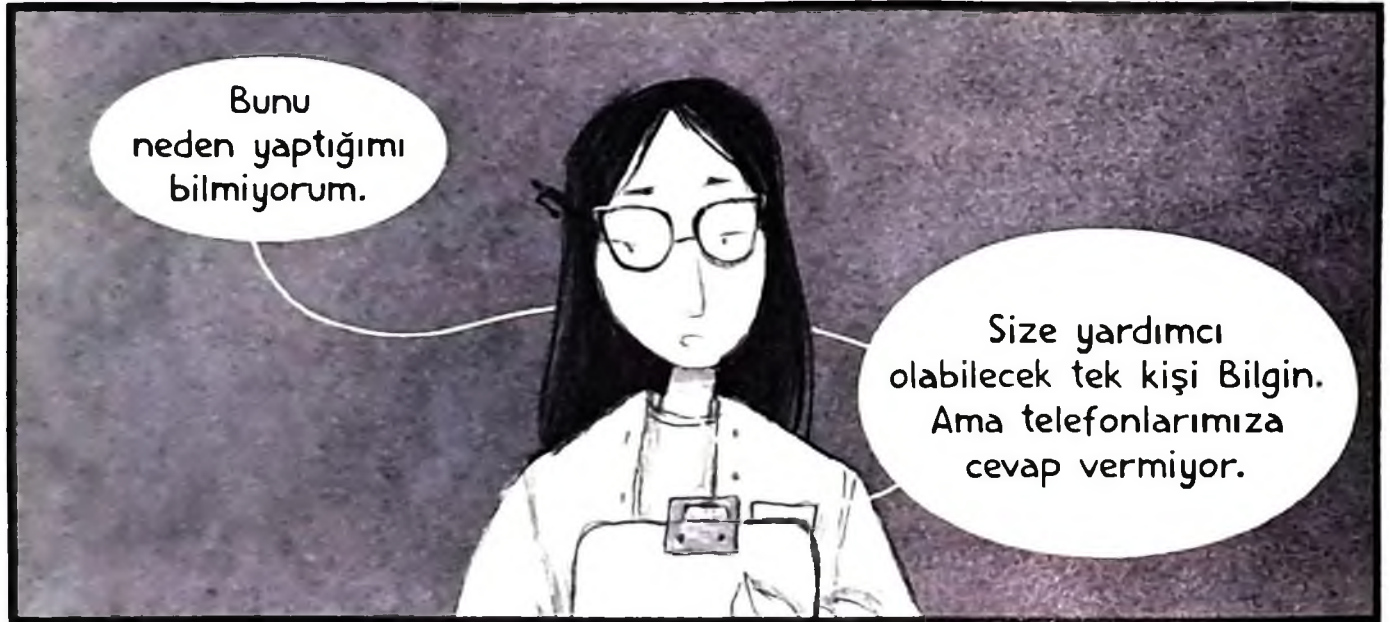












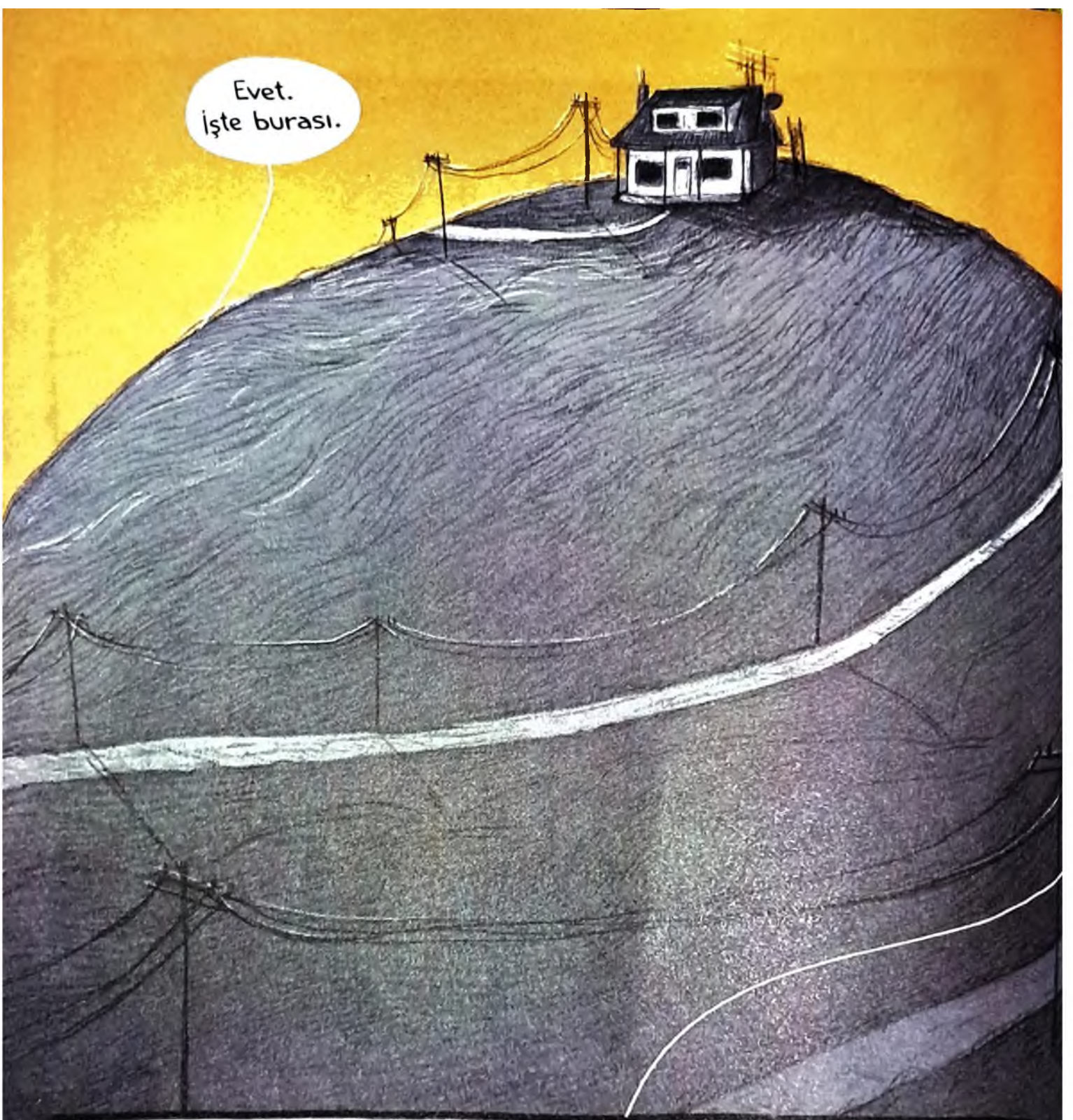
Belki onu
o bulabilir.







Evet.
İşte burası.



Bu biraz
zaman alabilir.





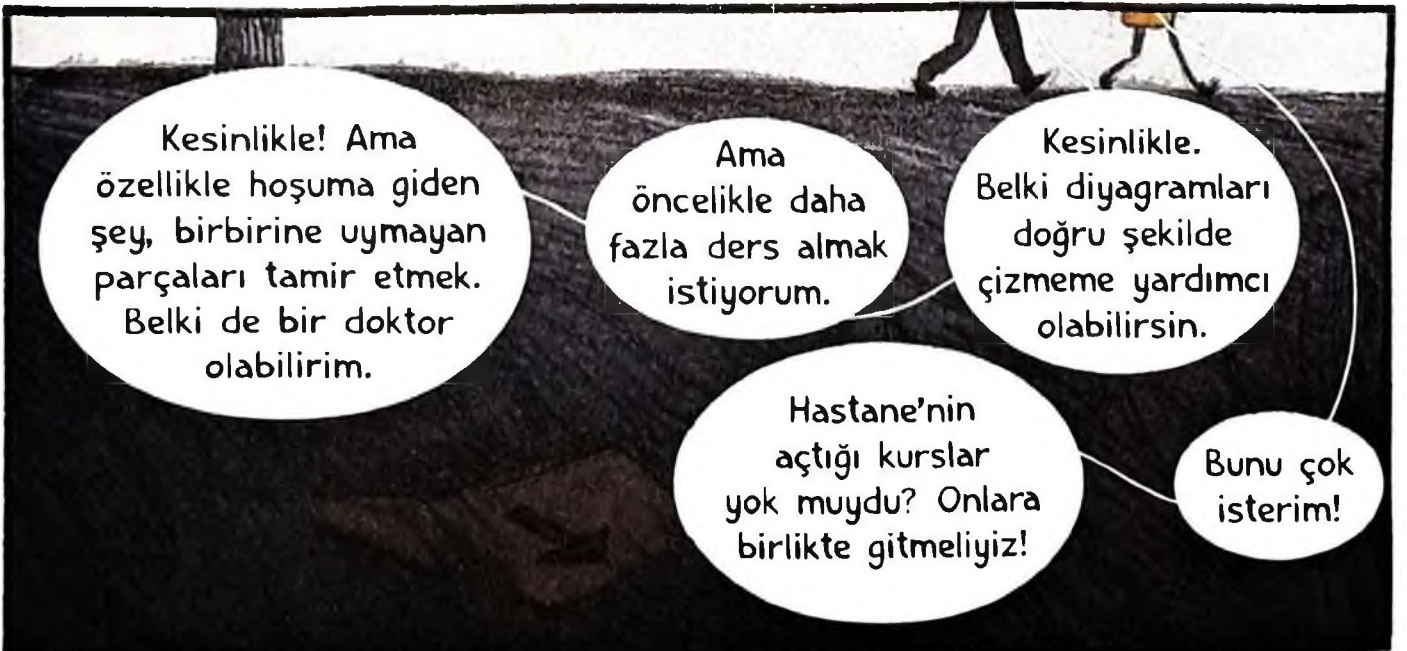
Peki, kalbini yerine taktırdığında yapacağın ilk şey ne olacak?



Doğrusunu istersen anatomi hakkında daha fazlasını öğrenmek istiyorum. Bence büyüleyici bir şey.

Anatomide bütün parçaların bir arada çalışmasına bayılıyorum.

Ne?
Ben de!



Kesinlikle! Ama özellikle hoşuma giden şey, birbirine uymayan parçaları tamir etmek. Belki de bir doktor olabilirim.

Ama öncelikle daha fazla ders almak istiyorum.

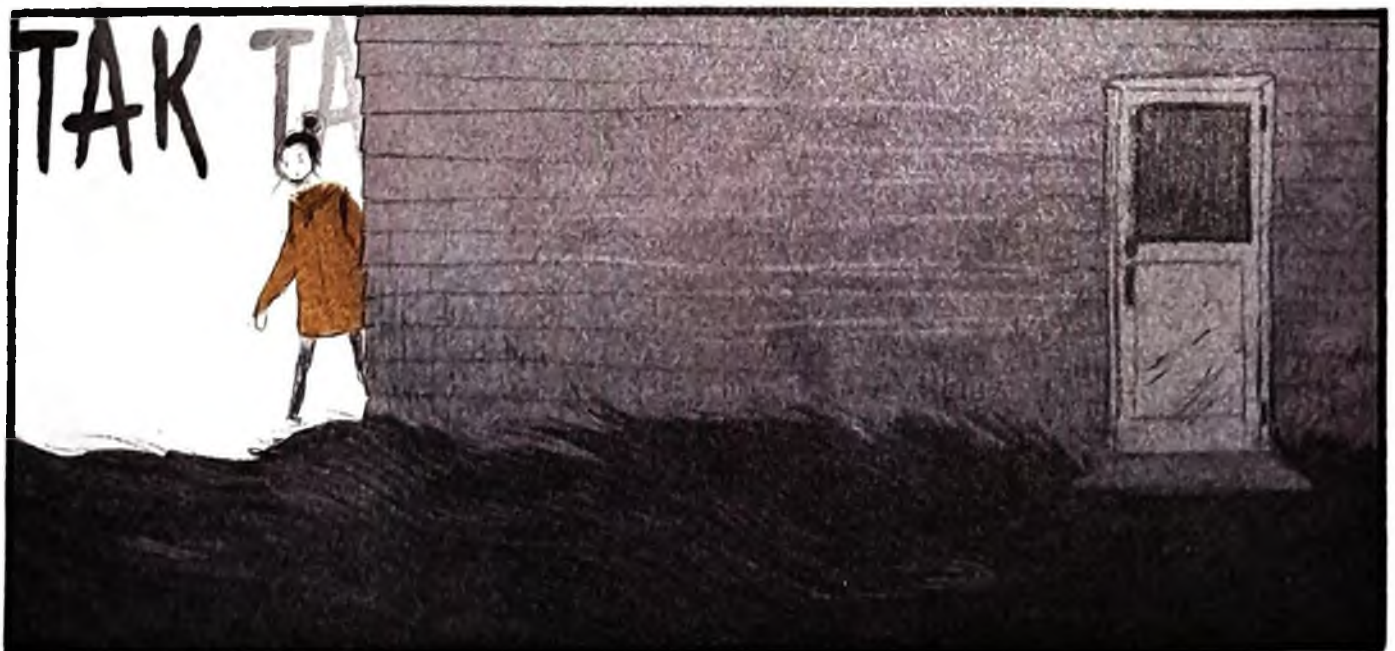
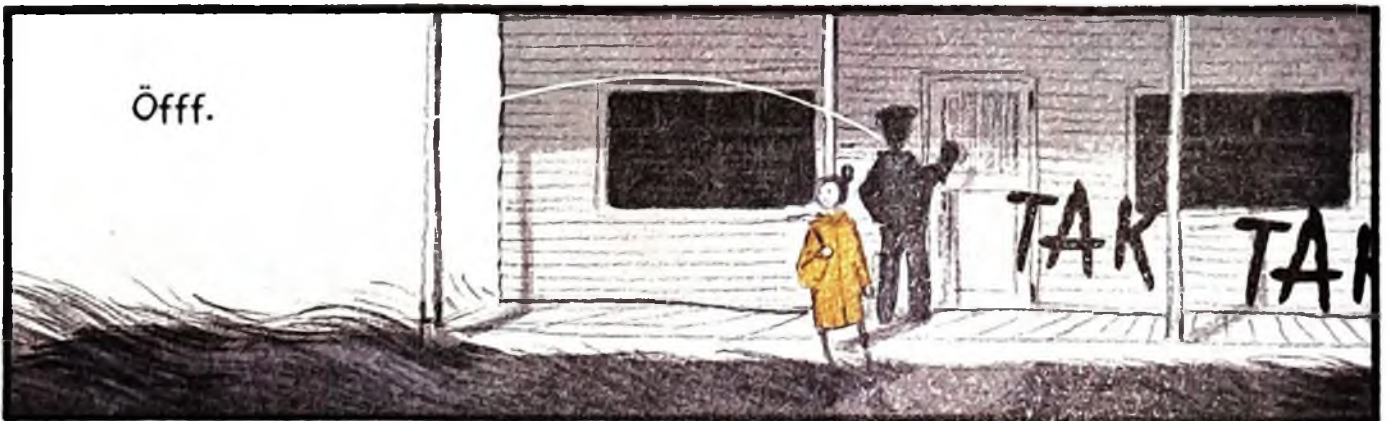
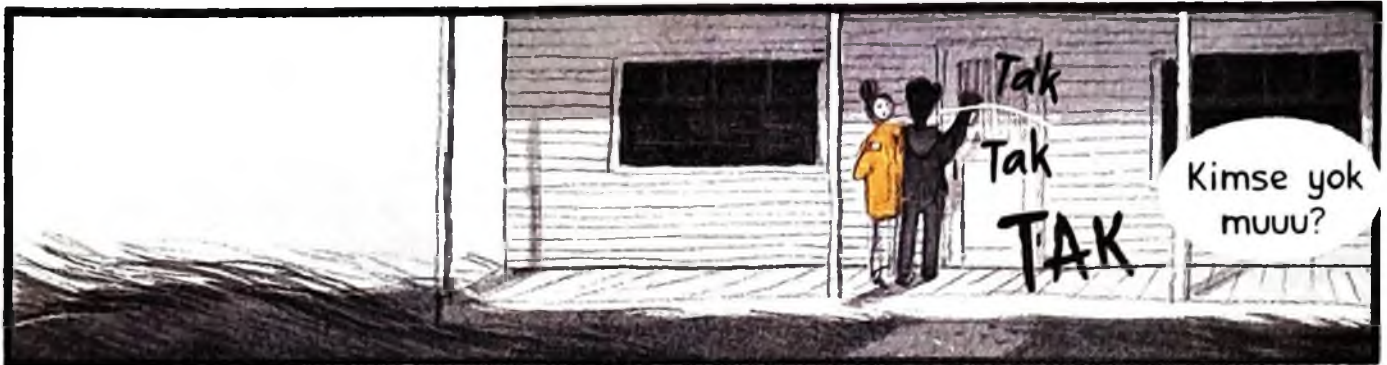
Kesinlikle. Belki diyagramları doğru şekilde çizmeme yardımcı olabilirsin.

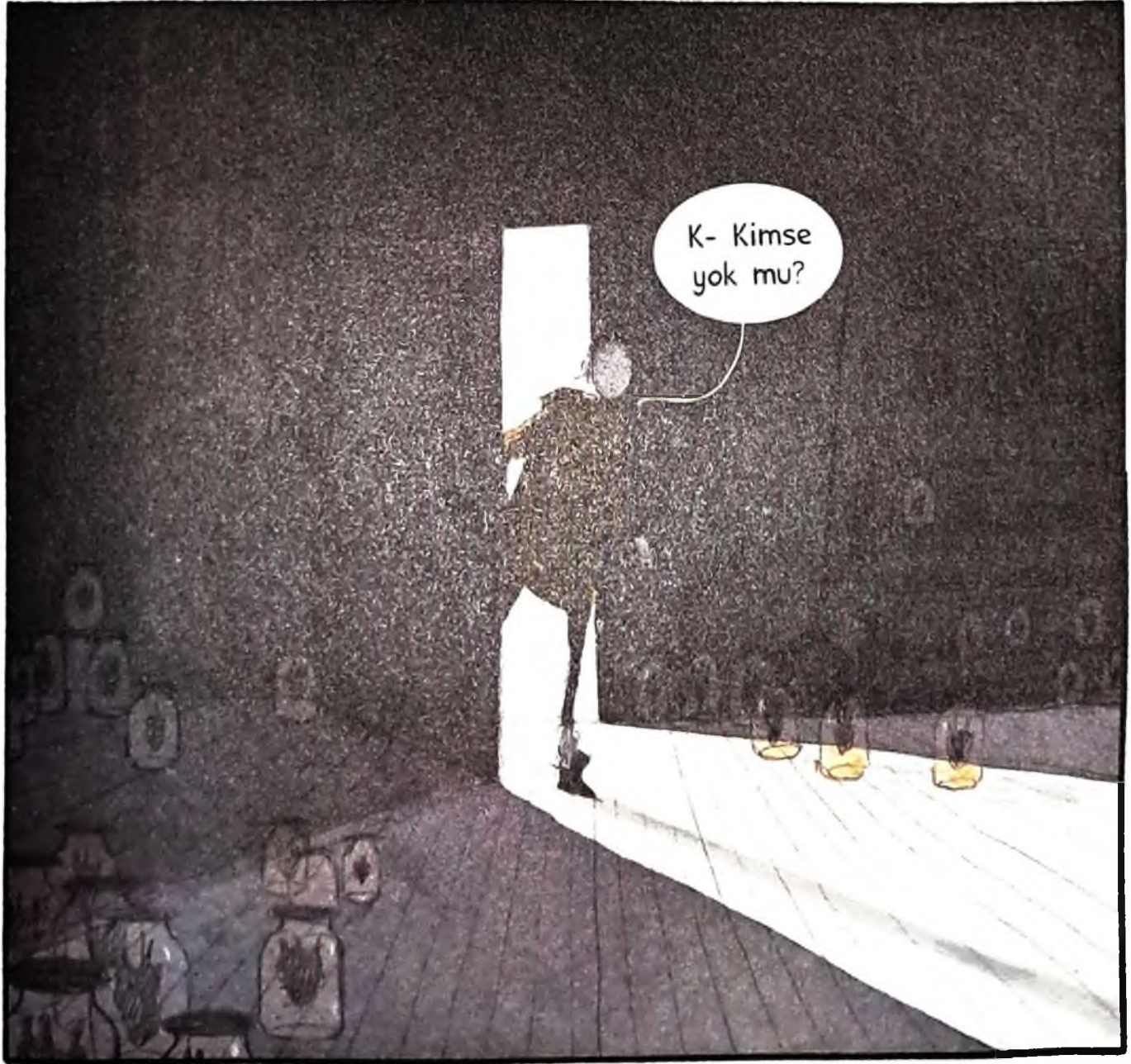
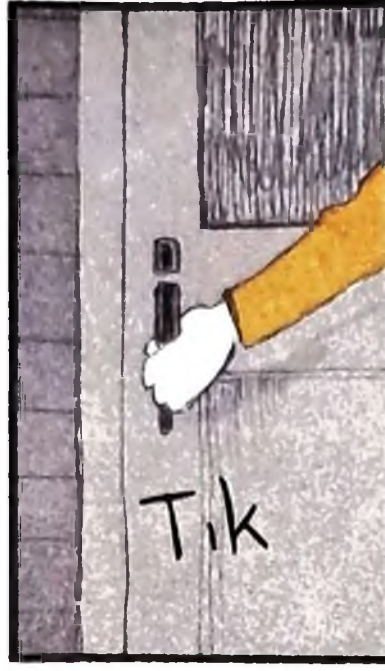
Hastane'nin açtığı kurslar yok muydu? Onlara birlikte gitmeliyiz!

Bunu çok isterim!













Bu
asistan!









Burada neler
döndüğünü bilmiyorum ama
Max'e yardım etmelisin.
Kalbi hasta!

HAYIR.
Hemen gitmelisiniz.
Şimdi.

Lütfen
yaklaşma.

Anlamıyorsun.

Max'in kalbini
yerine geri koymak
istiyoruz. Bunu
yapabilecek tek
kişi sensin.

Beni nasıl
bulduğunuzu
bilmiyorum...



Ama
size yardımcı
olamam.



Ne demek
istiyorsun?

Kalpleri nasıl
çıkaracağını sen
bulmuştun. Şimdi bir
tanisini yerine geri
koymalısın.

Anlamıyorsunuz.





Onu seviyordum.
Ama kalbi zayıftı.
Kalp kası hastalığı.

Ve daha
kötüye gidiyordu.
Bir tedavi bulmaya
çalışıyordum.

Onun yerine,
hissettiklerim için
bir tedavi buldum. Ya da
daha doğrusu hissetmek
istemediklerim için. Ama
deneklerimde gördüğüm
yan etkileri görmezden
geldim.

Kalpleri almanın
insanlara yardımcı
olacağına en başından
beri inanmıyordu. Ve yan
etkilerini gördüğünde,

buna
tamamen
karşı çıktı.

Ama Hastane
ekibini çoktan eğitmiştim.
Ve o, çok acı çekiyordu.
Ben de çok acı
çekiyordum.

Sonunda
kalbimi aldırıldığında,
bu onun kalbini
kırdı.

kollarımda
öldü. Ve yapılacak
en mantıklı şey,
kalp nakliydi.

O gün Hastane,
kavanozdaki kalbimi
almama izin verdi. Ben de
kendi kalbimi onu hayata
döndürmek için
kullandım.

Hiçbir işe
yaramadı.

Eh,
neredeysse
yaramadı.



Hissizleştirici
çözültiden çıkarmak,
kalbimi uyandırdı.

Onu
kavanoza
geri koymayı
denedim.

Ama
çürümeye
başlamıştı
bile.

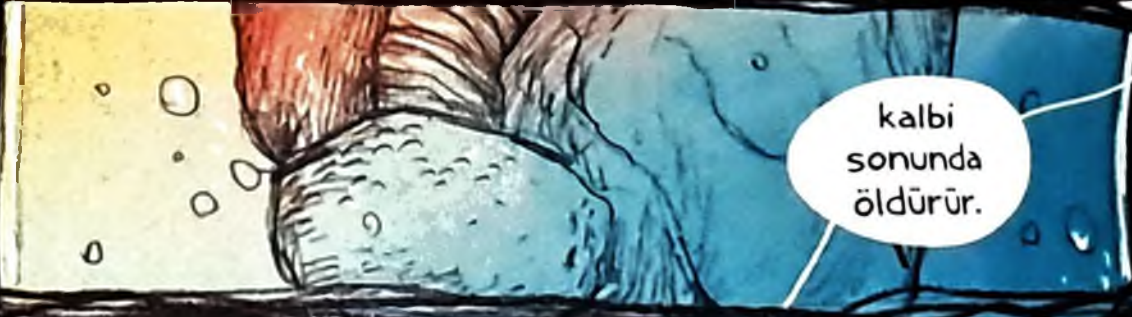
Kalan sınırlı
zamanda yapabildiğim
tek şey diğer kalpleri
denemek ve içlerinden
birinin işe yarayacağını
ummaktı.



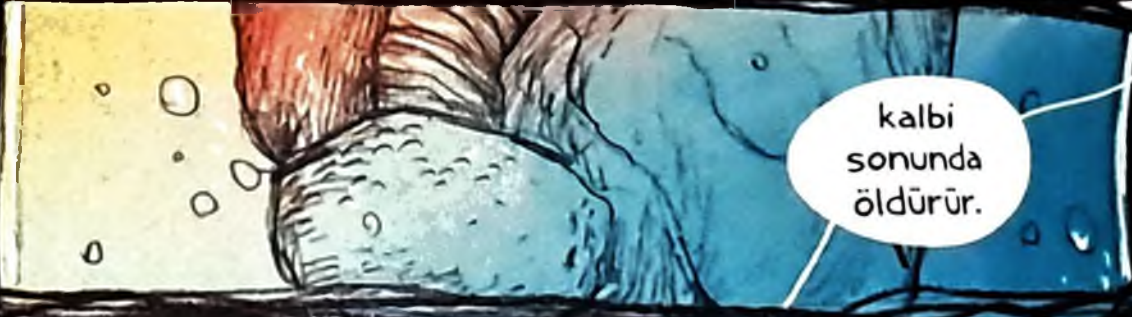




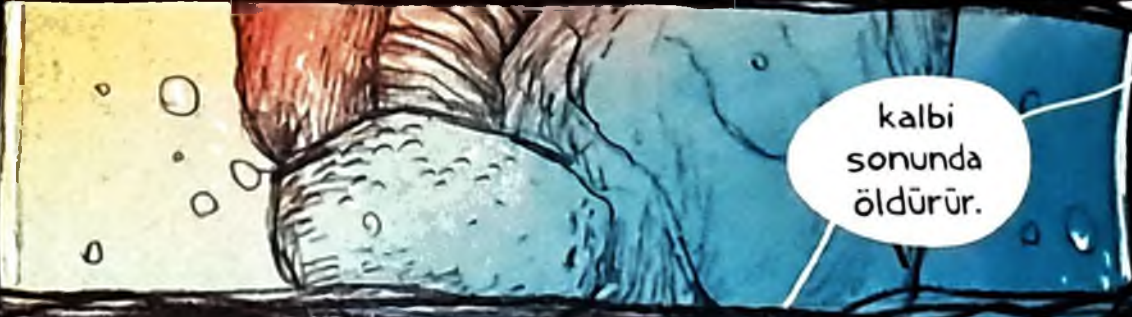
Ama duygulara
karşı hissizleştirmek, kalbi
zayıflatıyor. Zayıflamış bir
kalbi birisini canlandırmak
için kullanmak ise...



kalbi
sonunda
öldürür.



Giderek
çürüyor.



Hiçbir kalp
yerine geri
koyulamaz.
İşlem kalıcı.

Pes ettim.
Çaldığım kalpleri
geri vermek için dönmeye
çalıştım. Belki onları bir
başkası kurtarabilirdi.

Yavaşça
yaptım. Her
seferinde bir
kalp.

Derken
Tabularium'un
güvenliği
değişti.

Max'in
kalbini o sayede
bulduğunuzu tahmin
ediyorum.





Ama
nihayetinde...

Yapılacak
hiçbir şey
yok.

Yani ölüyor musun?





Hâlâ bir
kalbim var.





Aldırtmadığına
inanamıyorum.

Bir bilgin
olmadığımı
biliyorum

ve asistanını
kurtarmanın
artık mümkün
olmamasına çok
üzgünüm.



Ama ben de
kalbimi sevdiğim
insanları kurtarmak
için veririm.



Ve bazı
fikirlerim
var.

Ablam,
bitkilerini çelikten
çoğaltırdı. Bir dalını
koparıp suya batırırdı,
o da kök salıp ayrı
bir bitki hâline
gelirdi.

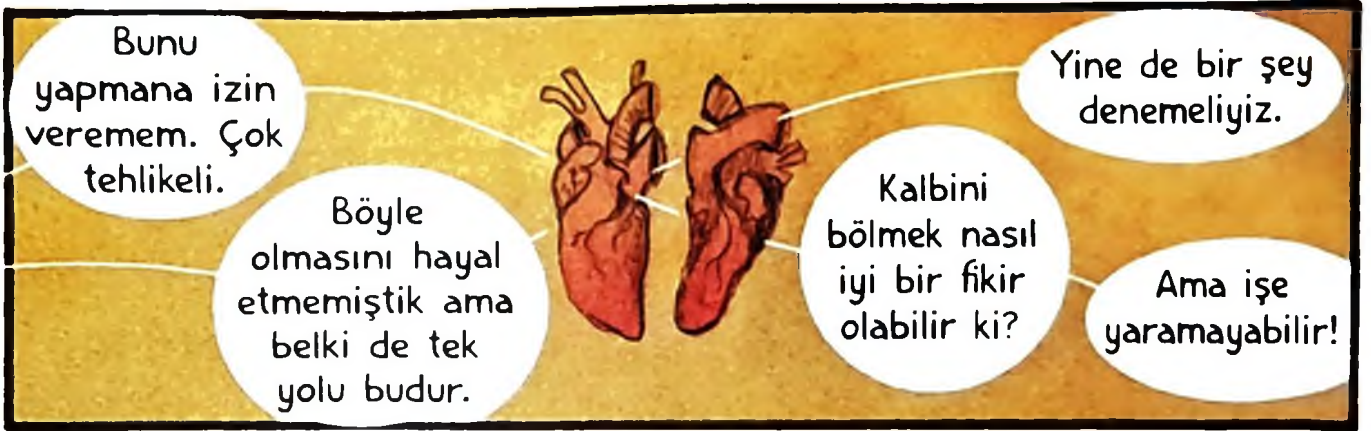


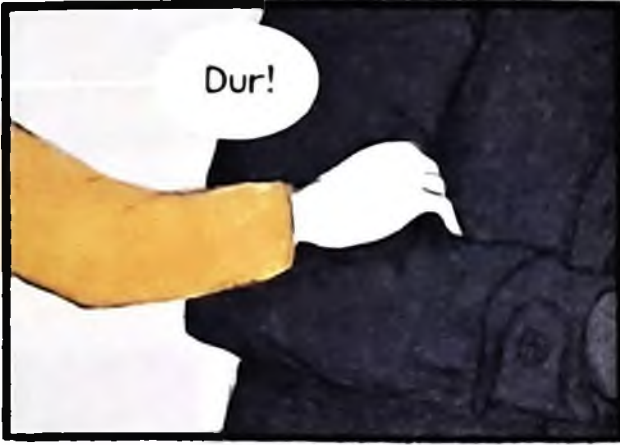
Ve bazı
fikirlerim
var.

Eğer
kalplerimiz
bedenlerimizin
dışındayken hayatta
kalabiliyorsak,



yarım bir
kalple
yaşayabilir
miyiz?













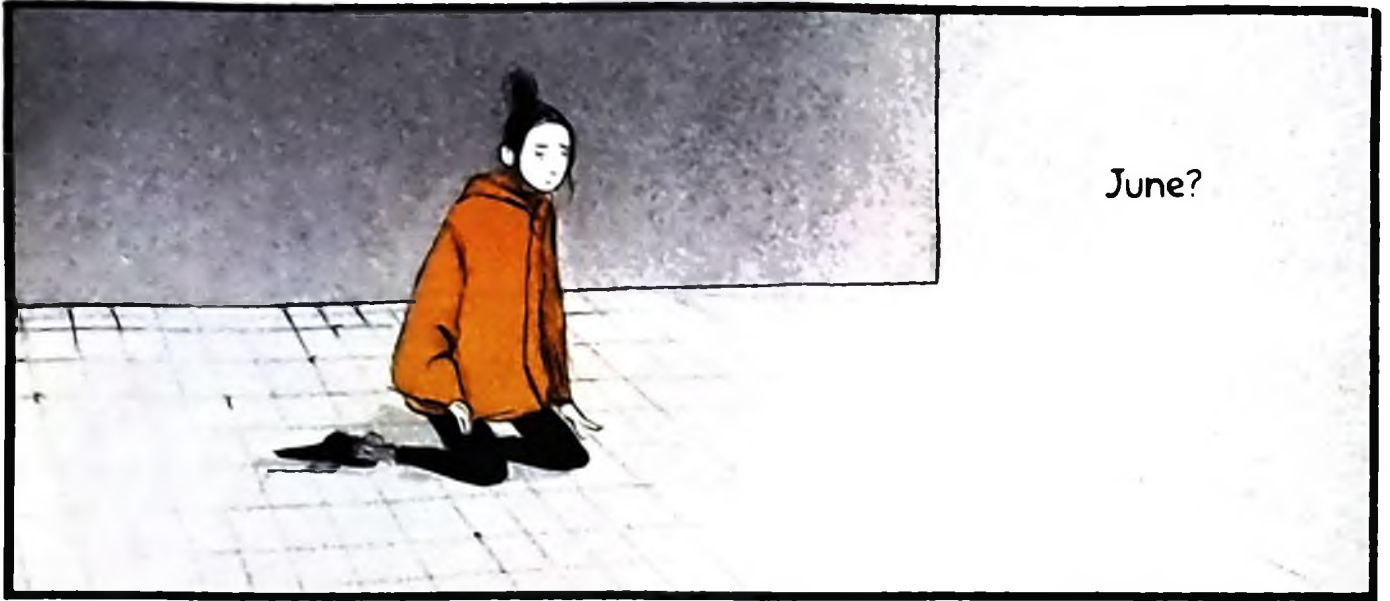


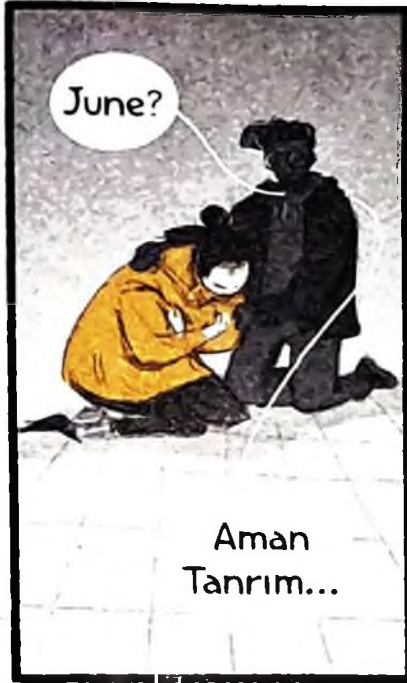




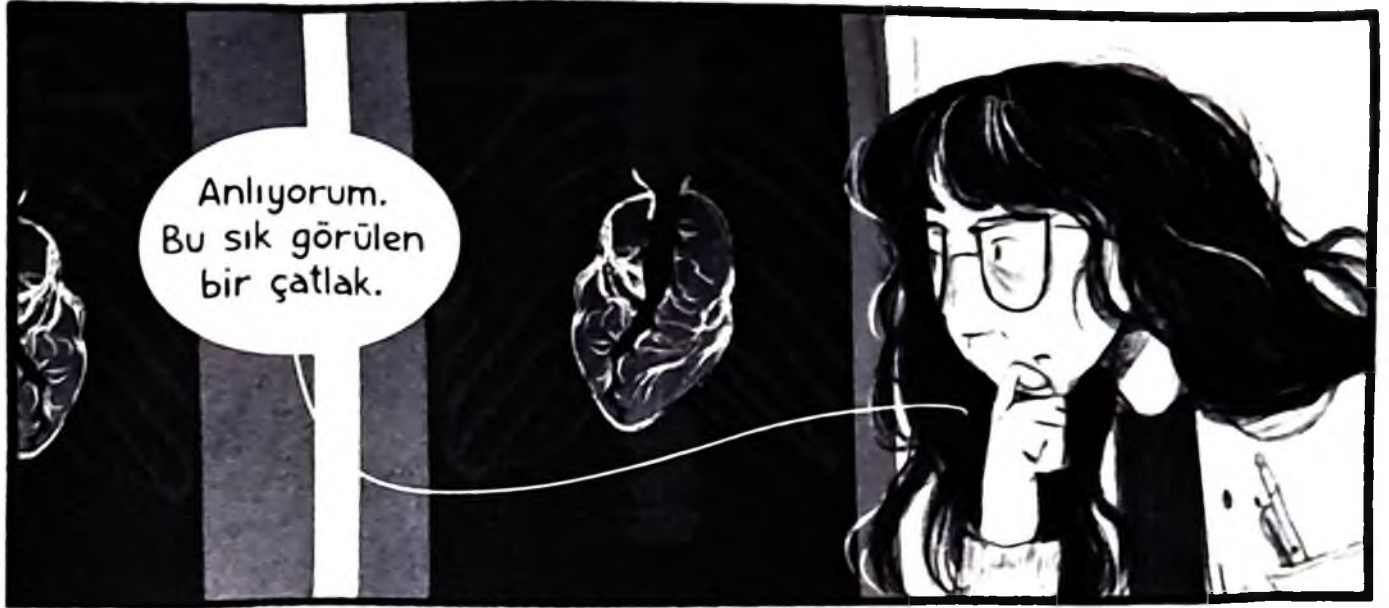
Sonuna dek.









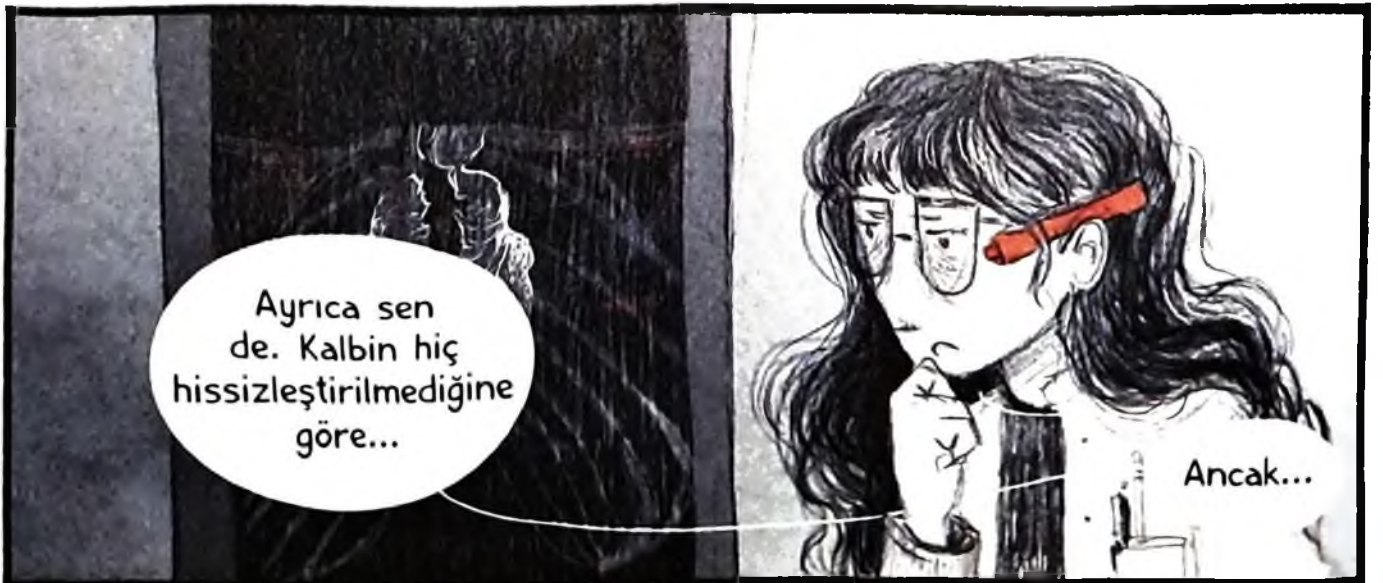
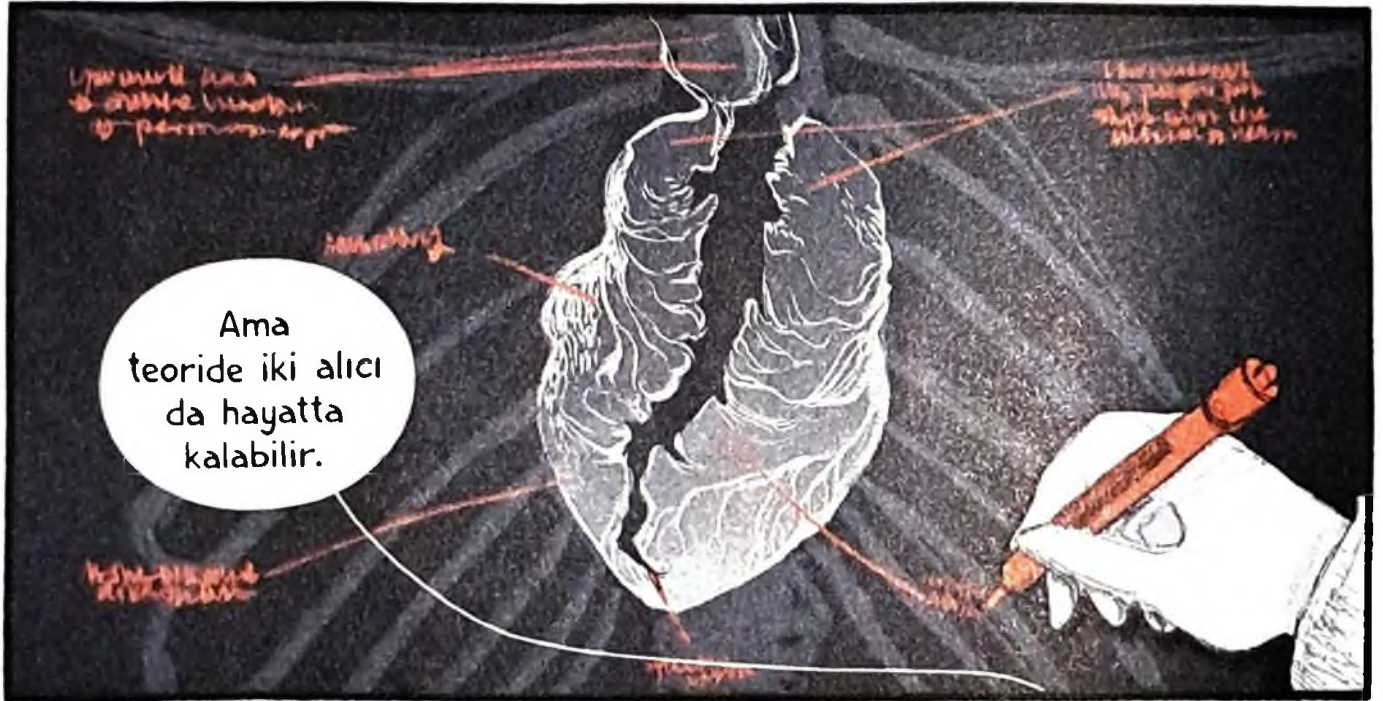








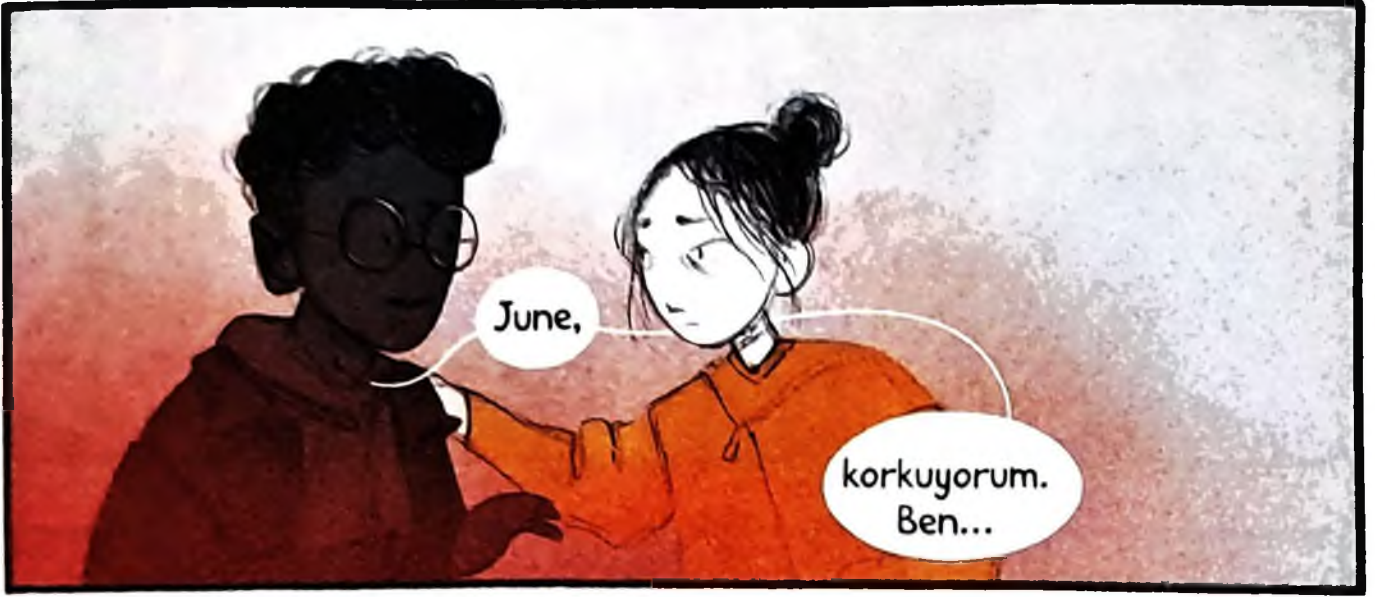


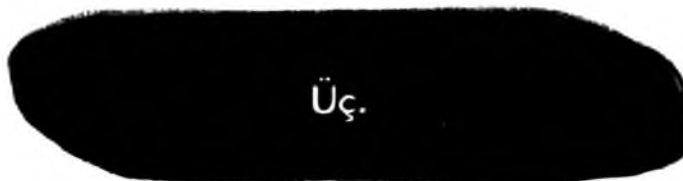
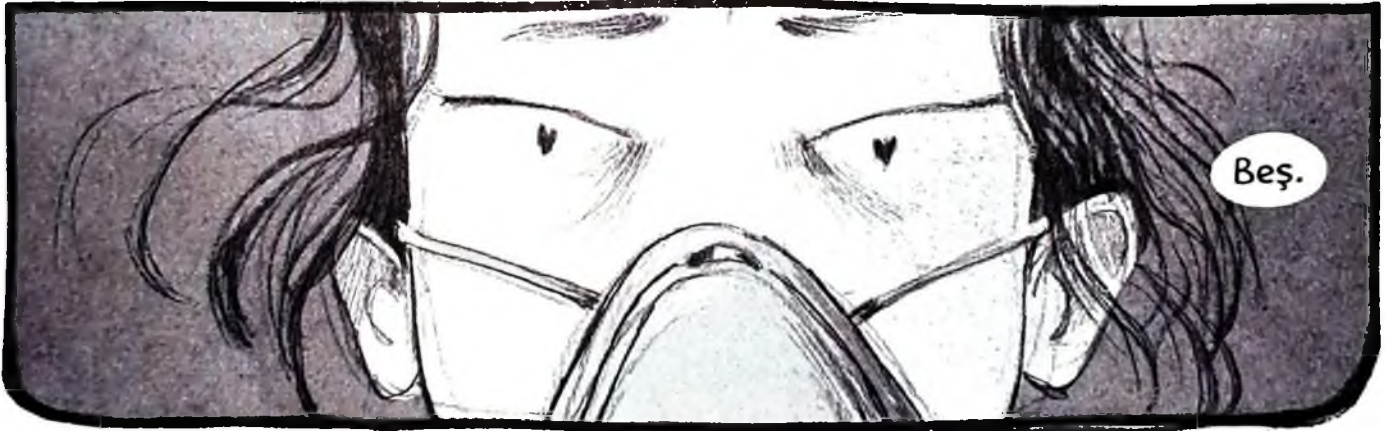
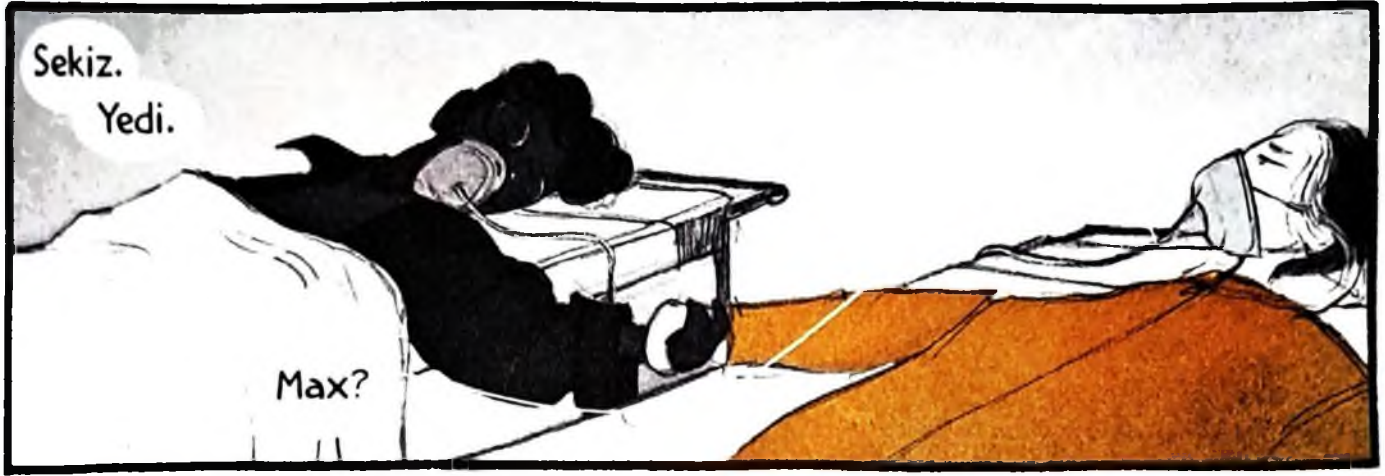


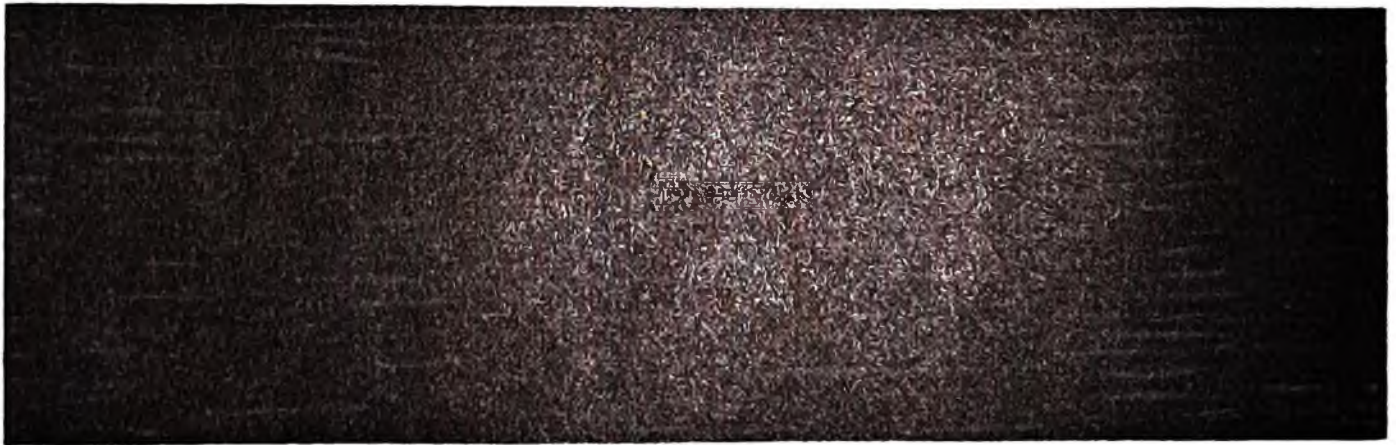
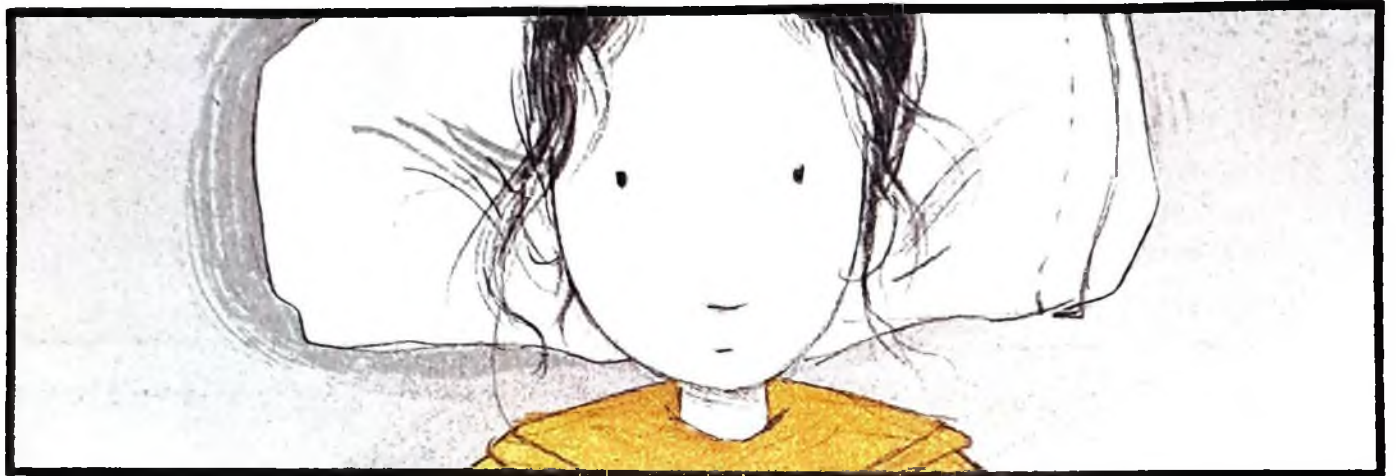


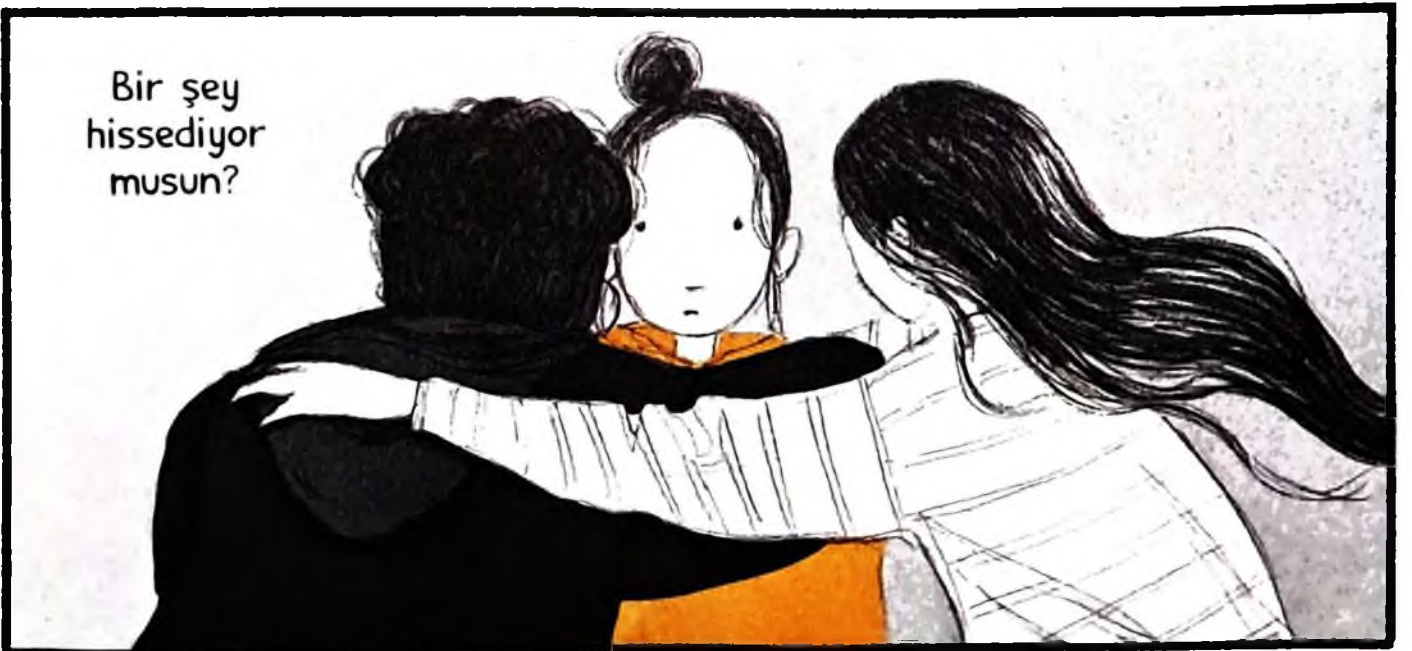


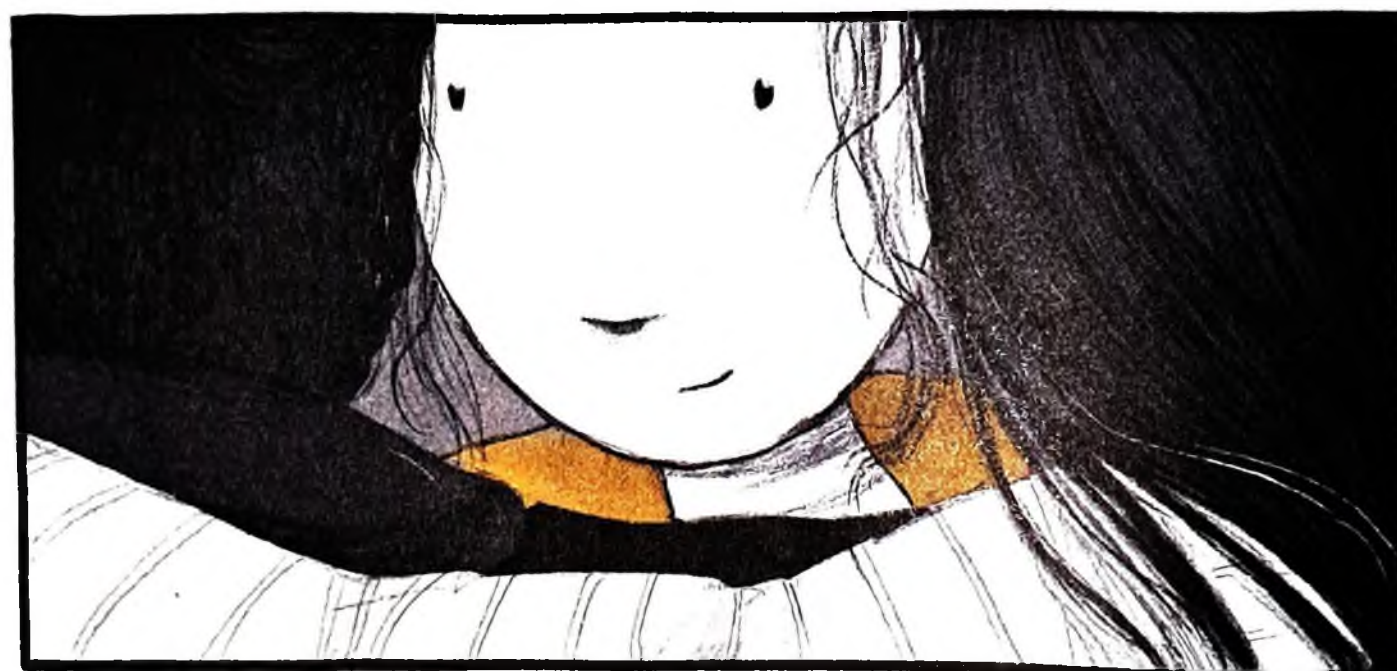
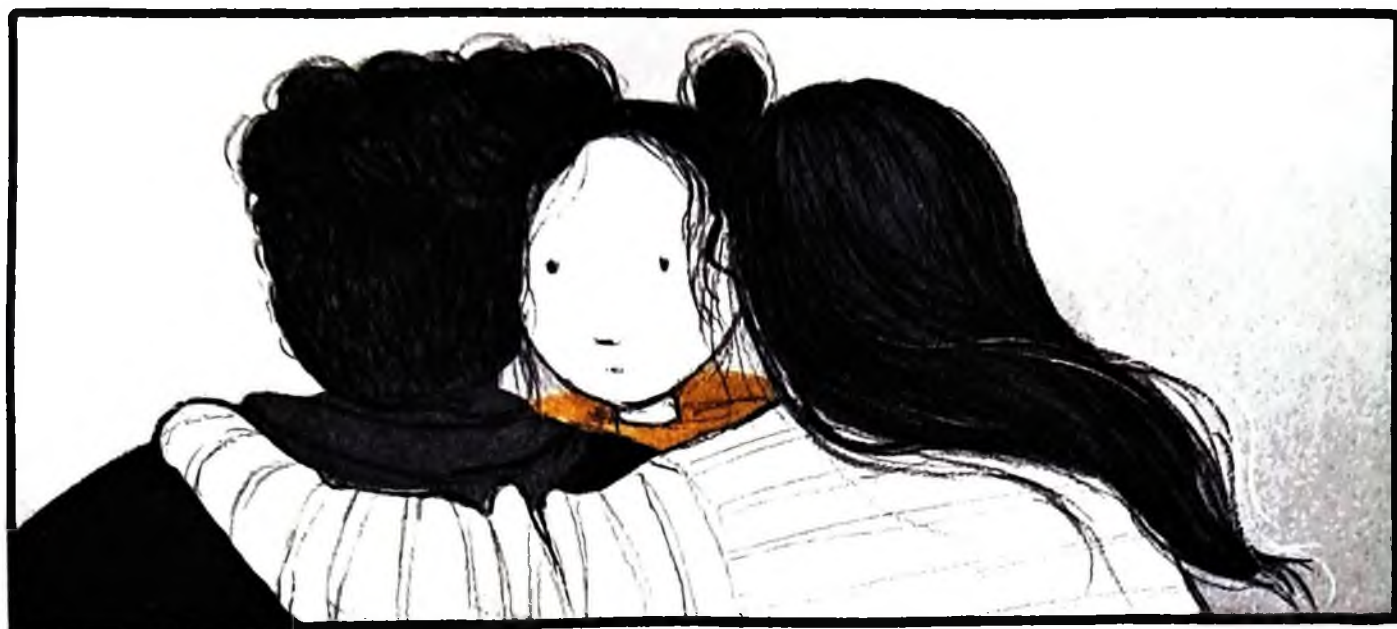




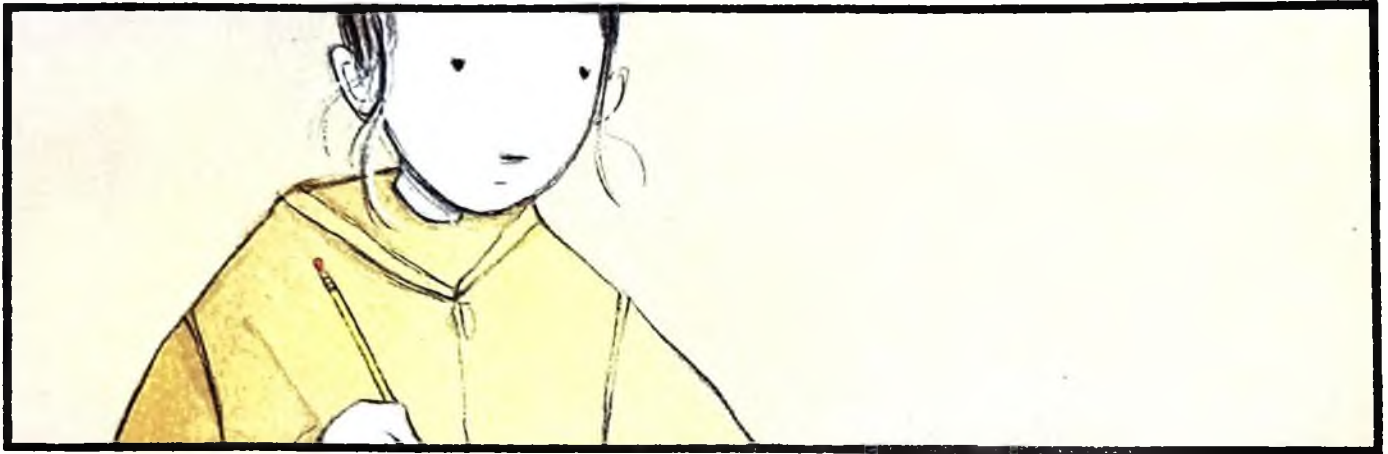


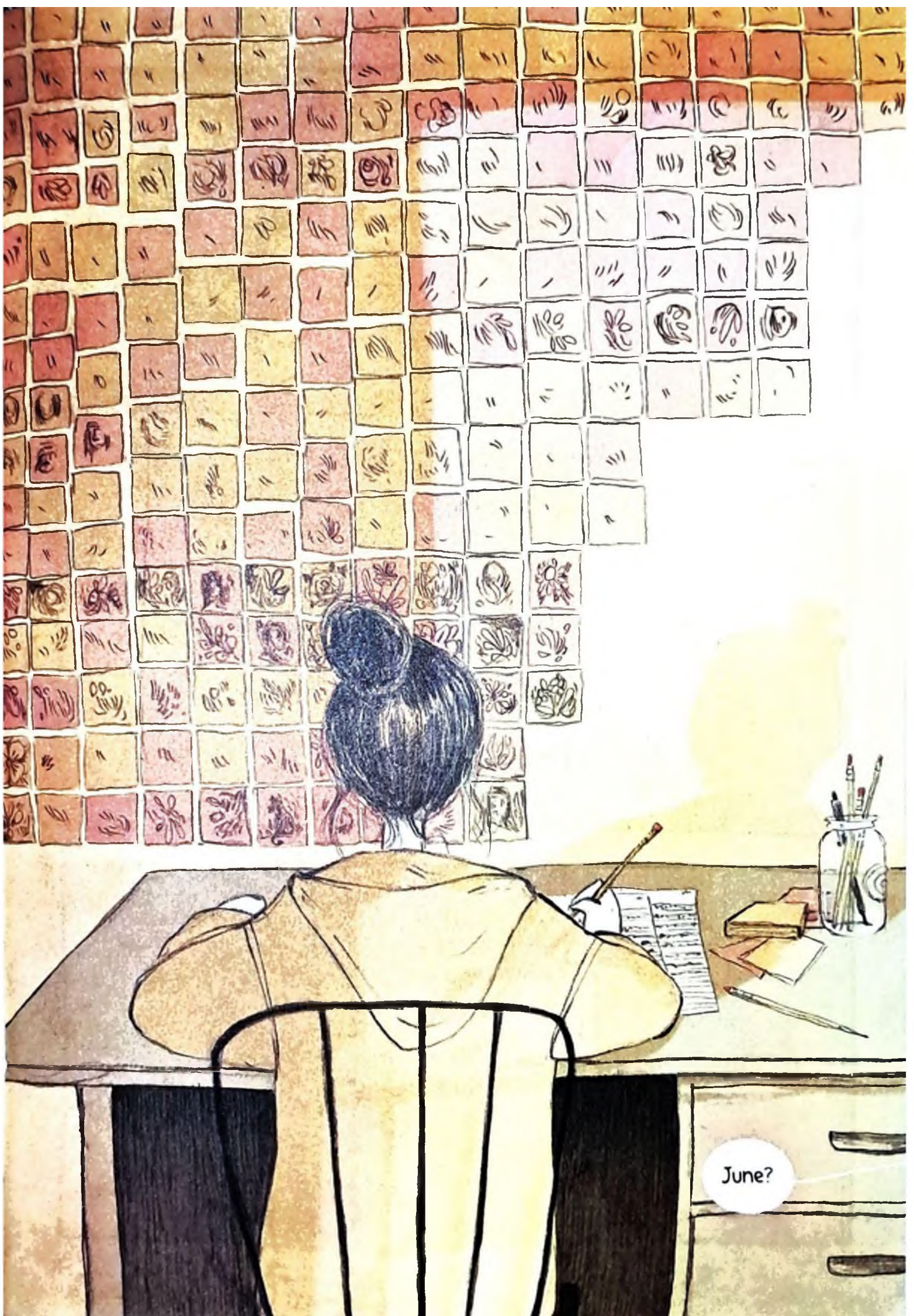


















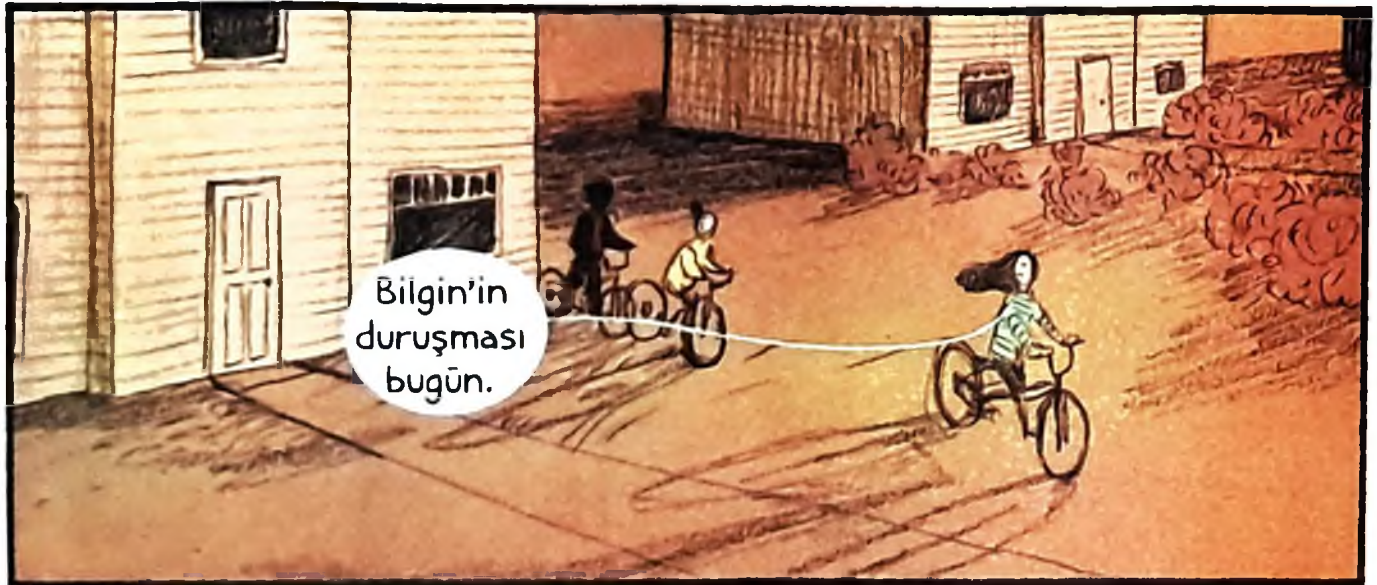
Yani bunu
ben de hiç
ummamıştım.

Bu şılginca.

Demek
zannettiğinden
çok daha
güçlüydün.

ÇAT

HAZIRLAR.

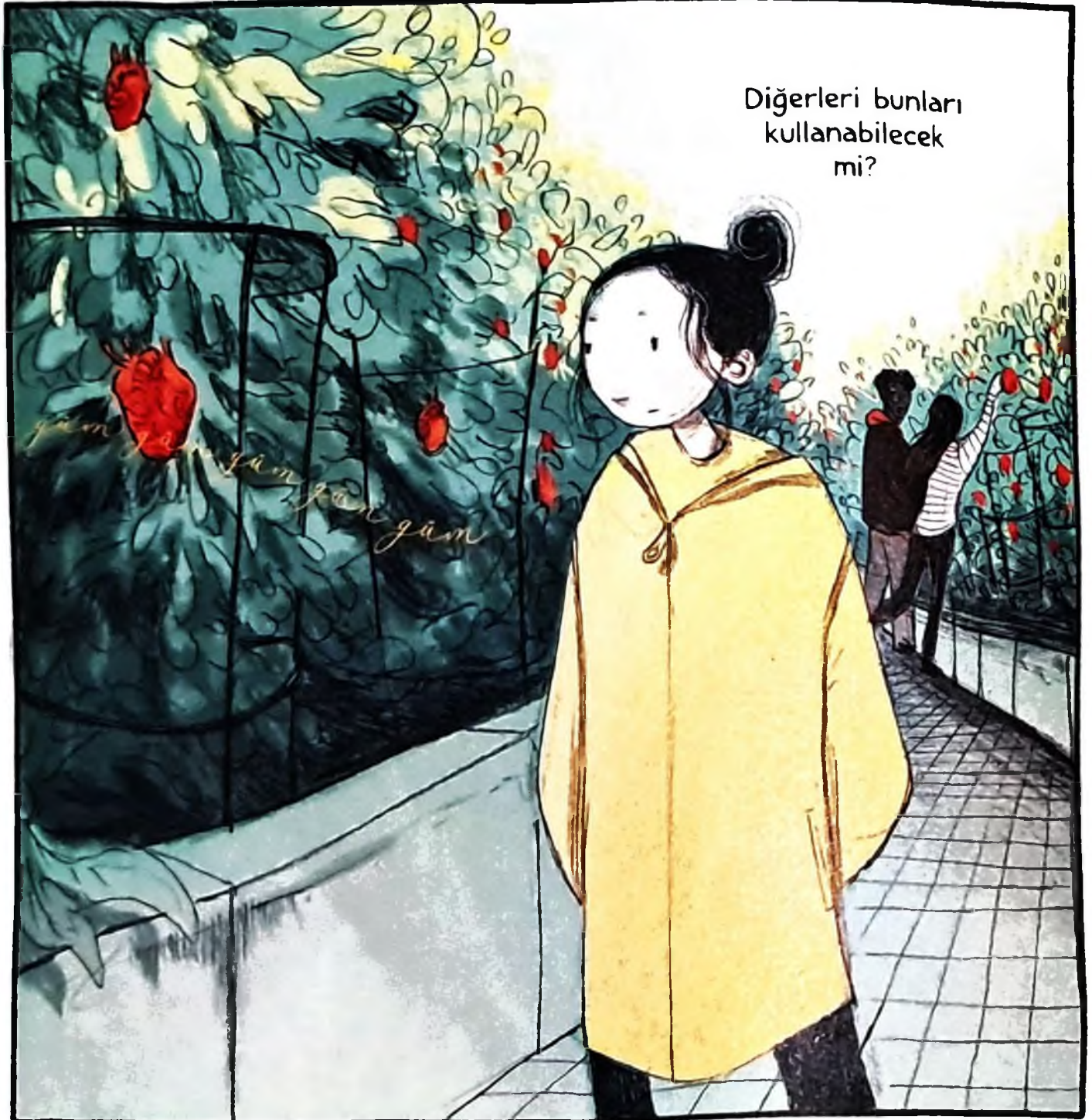








Kalp nakil
serasına hoş
geldiniz.





Anneme ve babama, sizleri çok seviyorum.

Daniel Wilson, Lauren Shearer, Rebecca Sherman ve Martha Mihalick'e
teşekkürlerimle. Bana inandığınız için sağ olun.

Bu kitap bir kurgu eseridir. Gerçek insanlara, olaylara, kuruluşlara, örgütlere veya yerlere yapılan göndermeler, sadece bir özgünlük duygusu sağlamayı amaçlar ve kurgusal anlatıyı ilerletmek için kullanılır. Diğer bütün karakterler, olaylar ve diyaloglar yazarın hayal gücünden çıkmadır ve gerçekmiş gibi yorumlanmamalıdır.

Düzenleme
Ny.Ozlem



