

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ADIM KALABALIKTIR

KEMAL KALE

Şiir



KEMAL KALE

ADIM KALABALIKTIR

ADIM KALABALIKTIR
(şılır)

YAZKO

Türkocağı Cad. No: 17. Kat: 2

Cağaloğlu - İstanbul

522 78 45

Kapak resmi: Halim Yalçın

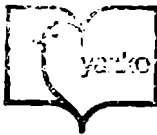
***Bu kitap, Acar Matbaacılık Tesislerinde
dizildi, basıldı, ciltlendi.***

Tel : 525 84 42

İstanbul — 1983

ADIM KALABALIKTIR

KEMAL KALE



Yazarlar ve Çevirmenler Yayın Üretim
Kooperatifi

YALNIZLIĞIM GERİDE KALIRKEN BİRKAÇ SÖZ...

Yazmaya, özellikle şiir yazmaya neden başladım? Bu daha çok istencim dışında oluşan, et ve kemik kazanan yaşamıma zorunlu olarak giren bir durum. Zorunlu çünkü bedensel güçsüzlüklerimin tinsel yapımı da etkilemesi sonucu ortaya çıkan büyük açmazdan beni kurtaracak en iyi, sağaltımı yapacak bir öğeydi o zamanlar şiir. Bir çocuk düşünün. Gülüyor, oynuyor kaygısız ortalama bir çocuk haliyle yaşıyor ve birden bu yaşantısına cereyan akımı verilmişçesine adeta henüz oluşmamış kişiliği, altüst olup yaşıtlarına hiç benzemeyen bir kimliğe bürünüyor. Yeni ve köklü değişimle konum değiştiren bu çocuk dış dünyayla uyumsuzluk içine düştüğü gibi, hemen tüm insanlarla iletişim kuramıyor. İletişim kurabileceği soyut da olsa birtakım öğeler düşünüyor, bu yolda türlü imgeler canlandırıyor. Kendisini avutacak, onunla konuşacak arkadaşlar arıyor ve bunları kendi yaratıyor. Hem de bilinçsiz, ayırımında olmadan adım atıyor bu üretmeye (!). Ve başlıyor bir sublimation olayı.

Bir bakıyor şiir yaşamına kan kadar önemli birşey gibi karışmış, onsuz edemiyor, onu canlı bir varlık gibi benimsemiş, sevmiş; şiir onun için hiç vazgeçemeyeceği değerde... O çocuk, o genç benim. Yazınla uğraşmaya başlıyalı aklımda hep, günün birinde kitap bastırmam vardı. Yıllardır bu hayal içindeydim. Okunayım, tanınayım, seveyim ve seveceğim, onlar için yazacağım, bağrıma basacağım kitle olsun istiyordum. Böylece yaşama nedenim. yaşama amacım ve sevincim en somut halini alacak, kişisel bunalım, acı ve doyumsuzluklarım beni daha az uğraştıracak, toplumdan hiç ayrı düşmeyecektim. Yani bu dava benim için iyileşmemden son-

raki yaşamsal önemde ikinci bir davaydı. En mutlu olduğum, renklendiğim, nurlandığım anlar insanlarla konuştuğum, gülüştüğüm, ağlaştığım, bir müziği birlikte dinlediğim anlardır.

23 yıllık ömrümün belki de en güzel sabahı 12 ekim 83'te güneşli ve ışık şık doğan sabaktır. Bu sabah iyilerin iyisi can arkadaşım Meltem ile has bir dost (İlgi) gelip bana bir mustu verdiler. Kitabın basılacak. Daha yeni kalkmıştım, kardeşime yüzümü kolonyayla biraz ovmasını söyledim. O heyecan anı anlatılmaz bir olay... Yıllardır hasretliğiyle yaşadığım dileğim gerçekleşiyor. İnsanlarla kucaklaşmamı sağlayacak güneş, çiçekler açtıran gülüşle baktığım her yerde karşıma çıkıyor, yavaş yavaş yükseliyordu. Bundan sonra daha bir aşk içinde, içimden gelen her dalgayı her devinimi, her duyguyu dizeleştireceğim. Yalnız insanlık için yazacağım. Yeter ki benimle, onlara ilettiklerimi sevgi içinde kaynaşıp paylaşsınlar, yeterki sağlayım, daha çok güzellikleri birlikte, kardeşçe paylaşacağız, yaşayacağız. Şiirlerim, bu yola hizmet etmek için yüreği yanan, her özveriyi göze alan binlerce kardeşten biri tarafından ya da hepsi tarafından yazılmıştır; bence salt benim değildir bu şiirler. Sanatın imeceyle yaratılan, bireysel niteliğinde bile kolektif öz taşıyan en yüce üretim olduğuna gönülden inanıyorum. Çünkü madden ve manen bu kitabın diğer sahipleri olan 5 milyar insana, doğa anaya, çeşitli katkı ve yardımlarıyla bu sonuca değerli bir etkide bulunan dostlara, aileme, kitabın basımına, dağıtımına, okura ulaştırılmasına emek veren ve verecek olan kardeşlere, ilgilenen tüm dostlara, tanıdığım en iyi insanlardan biri olan çok kıymetli Işıl Özgentürk'e ve değerli Erol Toy'a...

12 Ekim 1983 — Çarşamba

SEVGİ AYIP DEĞİL Kİ

Sevgi tuhaf değil ki
Kar yağarken yürümek
Yürümek ama nasıl
Sevgilinin yanında
Soluğu soluğunda
Avuçlarında eli
Kardan da ak kalplerle
Çoğalıp pembeleşmek

Sevmek ayıp değil ki
Oturup da dizdize
Bakıp yarin yüzüne
Hint şarkısı dinlemek
Yaşadığını bilmek
Bunu hissedip gülmek
Mutluluktan mest olup
Aşka karışıp gitmek

Gözyaşı utanç mıdır
Düşerse tatlı hüznü...
İnsanca duygularla
Ağlamak doyasıya
Yanık türküler ile
Dertlerini paylaşmak
Hayır. Bunlar yanılsa
Yalnız çirkinlik olur
Halbuki en güzel şey
Paylaşmaktır güzeli
Paylaşmak her hayatla
Sevgiliyle paylaşmak
Paylaşmak yüreklerle
En çok aşkı paylaşmak

Sevmek ayıp değil ki
En büyük suç sevmemek...

1982

ATMACALI İZDÜŞÜMLERİ

1

Samahlar yürürdü yokuşları
ve acıyla karılırdı sabır

2

Soğuktan kırılan odalarda soğuk mangallar
ne yapsa çayırın sıcaklığını getiremez
o çayır ki,
kavruk ve çakır gözlü bir adam
omuzundaki kuşla dolaşır
biz çocuğuz
korkuyla karışan hayranlığımızla
uzaktan seyrederiz güz aşkını
o aşk ki,
durdurur oyunlarımızı da,
o kuşun gözlerini öperiz

3

Odun yarardı baba
ana çamaşır yıkar
ter gülüşle uçuşur

halk dirençle pençesinde tutacaktı zulmü
yavrusunu bir tehlikeye karşı savunurken semiz
bir kaplan olan kediler gibi
dolaşırken gökyüzünü aşağıları kollayanla
söylediler bunu

4

Bol sesli bir senfoni dinleriz sokaklarında
bırakılmışlığın

5

Sessiz ve cesur duruşun tüm anlamı
kasırgayı haber veren bir güvercini anımsayıştır
mezarlık çamları titreşiyor
çünkü hayat ebemkuşağına kardeş ve
yüzyıllarca uzamış ve uzayacak bir türküdür
ondandır böyle bir birikimi sürdürmemiz
kederle tezcanlılığı sıvamamamız
bu denizler, bu yollar, bu ormanlar
hasretimizdeki seslere hasrettir
küçük bir nefesle
takıldıkları kocaman tabutun çivilerini sökecek
dokunmasıyla bu hasreti çiçek yapraklarına
bağışlayacak bir ele
ondandır o bedenden umar bekleyiş
ve kederle tezcanlılığı sıvamamamız

6

O atmacalı adam
kara sokaklarda her gece
elinde meşaleyle dolaşır

7

Ortaköy'ün insanları ve deniz
ve ormanlarıyla Bolu, Artvin, Rize
sık sık gördüğüm düşte
börtü böceklerle birlikte
alev alev bir sevdanın türküsüyle tek yürek
halinde çalkanırlar

ah Karadeniz
çağrımıza yolla dalgalarını

8

Güneşli avlularda
mısır ya da francala ekmeğiyle hamsi kızartması
yenir
bir kişiye bir baş soğan
gözkapakları albenili ışıltılarda

9

Sevginin sağlam mozayiğinde
damarı işleniyor uğultulu bir hayatın

10

Andımızdı

ak yağmurda her yürüyüşümüzde
önümüze düşen o masum bildircinleri
şefkatine bırakacaktık çay yapraklarının
findık ağaçlarının altlarında dolaştırmayacaktık
gözüpek lüks lambalarını

tam yeridir bu andı tutmanın
çünkü mandalina bahçeleri en parlak sarıda

11

Bulutlara dıyar diyar taşınan yeniyetme bir
meşe

çelik göğsümüze değen rüzgardır

12

Kim değdirebilir öfkesini gül urbalı emeğe

13

Betiklerle muştulanır gelişi sevinçlerin
betiklerle çakışır kemençe ve gençliğimiz

14

Toprağa dokunsan
acılı gözyaşları ve çiçek yüzleri göreceksin
gene doğrulurlar
sıra sıra dizilir inci gözleri

15

Duruluğunda sevecenliği koruyan çıplak ruhum
hiç geçmiyor tozlu dumanlı sevgili
sokaklarından

o sokaklardır en büyük parçam
o sokakları kuşatan insanlardır
keskin atmaca ayağı gibi
kahrın omuriliğine inecek

YILANLAŖTI YASTIĞIM

ellerini tutsam; ellerini, ellerini
nabzının korkunç Ŗiirini dinlesem
bir kış gecesi teninle buluşsa tenim
yıldızlara değse ruhumuz

hasretim dün gece yastığımı bir yılanı çevirdi
ekim/83 gecenin başları.. mahzun ve
aşka doluyum ve salonda masadayım
ve başım masaya değecek nerdeyse

KİRPİKLERİNE YAĞMUR YAĞIYORDU

Bu bol ağaçlı sokakta seni İlk gördüğümde
Gri-mavi bir havanın altındaydık
Ipsıslaktı saçların
Usulca ve hüzünlü bir çocuk telaşıyla yürüyordun
Rüzgar sıcak duygular gibiydi ve yüzünü tırmanıyordu
Ve kirpiklerine yağmur yağıyordu

Nasıl konuşmak istemiştin seninle, nasıl
Havadan-sudan, denizden, şarkılardan ve şiirden
Nasıl sevişmek istemiştin seninle, nasıl
Esmer tenin çılgın göz kırışıları yolluyordu kederime
Öpülmemiş dudakların öpülmemiş dudaklarıma el ediyordu
Ve kirpiklerine yağmur yağıyordu

Hiç birinden haberin yoktu
Ben olsaydın da görseydin sevi yağmuru halini
Sevi damlaları fışkırıyordu her santiminden
Gebe bir kömür madenini hatırlatan gözlerinin bereketli çayırı kirpiklerin
Yalnız senin üstünde içime bu şiiri dolduruyordu
Ve kirpiklerine tatlı, ak bir şiir yağmuru yağıyordu

Balkonda bir resme bakarak yazdım.
Hava lokum gibi...

ŞAŞIRMAMANIN GÖBEK ADI

Geçmişle geleceğin içinde öyle maviliklere
düştüm ki,
Bir caddeleri arşınlamadığım kaldı
5 Ağustos 83

BEDEL

Ağrıyacak gözlerim,
Kırılasiya yazmaktan sızlayacak parmaklarım
Çıldırasiya yorulacak ki beynim
Ben bir şey yapmış olayım

1983

KÜNYEM

Ben yalnız,
acınan,
el sıkışmak için dahi
rahatça uzatamayan elini
ben tekerlekli sandalyenin
zorunlu mahkumu
iki bacağı hiç bir işe yaramaz bir sakat
Ben sevgilisiz,
cinselliği aç-perişan,
denizden, sokaklardan koparılmış
kanatları kan içinde bir kartal,
taze yaprakları yolunan ağaç
Ben anlaşılmayan,
istekleri darağacında yıllardır bekleyen,
uykusu kurşunlanan,
dost yüzünü, dost sesini kırk yılda bir bulabilen
karşısında
düşüncesi kimsesiz hıçkıran, kimsesiz yükselen
düşüncesinin kahkahası
Ben bunalım sürgünü
Ben ama, kafasının içi dimdik,
yüreğiyle ve gözleriyle dolaşan dünyayı,
ben sosyalizme inanmış,
yirmi üç yaşında henüz,
çocuk'ların, insanın, çiçeğin, güneşin ve müziğin
sonsuzla değin dostu,
ben, şiirin başında hep milyonlarca nabız
vuran Mecnun'ı
ben...

YAŞAMAKTAN VAZGEÇMEYECEĞİM!

Temmuz/83

GÖKYÜZÜNE BAKINCA

Ara sıra kaldırıyorum kafamı göğe
Bir uçtan bir uca dakkalarca bakarım da
bakarım
Neler görmem ki o zaman
—Kırılmaz mavi bir tabak glbl uzanır
düşüncem—
Orda ne lezzetli şeyler yenir
Yeni sözcükler yaratılmalı o lezzeti anlatmak
için
Gece yazdığım az şiirlerden biri...
1983'teyiz...

İFLAH

Artık ne küçük baygılar, ne zehirli yalnızlığım
İnanın dostlar, bir siz yetersiniz bana
Yırtacak bundan böyle yapışkan zavallılıkları
neşeli ısığım
Sizin sevgi yoğuran ellerinizle ulaşacağım
ümidimin sabahına
1983/Yaz

ŞİMDİ BÜYÜK SEVİNÇLER DE BULMALI

İşıl Özgentürk'e nazire

Önce küçük sevinçler buldum
Bir türkü söyledim
Ardından bir daha, bir daha
Bir banka oturdum, cigara yaktım
Postacıyı gördüm
Yağmurda yürüdüm
Önce küçük sevinçler buldum

Önce küçük kıpırtılar buldum
Yaz yağmurlarınca tatlı kitaplar okudum
Sevgilime şiir okudum
Ardından bir daha, bir daha
İnsanlarla konuştum
Şafağı seyrettim
Birbaşıma çocuk kumsallarda çocuk adımlar
attım

Önce küçük kıpırtılar buldum
Önce küçük şeylerle yetindim
Dostlarla şekerli tavla oynadım
Düşünceme karadan başka her rengi soktum
Aydınlandım
Demli ve lezzetli çay içtim bardak bardak
Güldüm, güldüm, güldüm, —somutkan
odalardan çıkarak
Önce küçük şeylerle yetindim

Şimdi...

Şimdi artık büyük sevinçler de bulmalı

Yaz/1983

EY SESLER

Ey sesler
Ey kolların öfkesini damıtan geleceğin
atmacaları

Ey cılız inlemeye fırsat vermeyen
Ey gülüş, ey motorların yüreği

Kar harcını ey kürek
Çevrilen sayfa sesleri, yükselin!
Ey sabrın delikanlı ıslığı
Ey sabrı biten yumruk

Ey hayatın ölümsüz boğaz telleri...

Temmuza doğru/1983

ÇAĞIRSAM SENİ BİR GÜN

Bir gün haber yollasam sana
Öğleye yakın gel desem yalnız başına
Gel desem benim için en güzel halinle çıkıp
yolları adımlamaya

Yani küpesiz, kolyesiz
Tırnakların ojesiz
Allığa, rimele, boyalara yüz vermeksizin
Ne dersin?

Bir gün çağırsam seni sevgilim
Islak yahut kuru yollardan geçip gel desem
Benim için en değerli halinle
Yani süssüz, sade
Kendi yüzün, kendi kokunla
Yapay bir soğukluğa girmeksizin
Ne dersin?

Çağırsam seni bir gün
Gözlerimin renginde bir elbise giyln gel desem
Benim için en yüce halinle
Yani, nasılsan öyle gelir misin?
Ruj sürmeden dudaklarına
Ve özünü gizlemeksizin
Ne dersin?

Mayıs'ın sessiz akşamlarından biri
başlarken... Yıl 1982

GECE ŞİİRİ

Serin gecede
Evler bisürü mezar sanki
Ağaçlar gölge, ay ışık saçıyor keder dolu
Dingin gecede
Mahzun yıldızlar yağmur çağırıyor
Düşer birazdan bildircinlar mısır
bahçelerine
Yollarda lüks lambaları yanar kahkaha ata
ata
Hüzünlü gecede
Sessizlik ölümle kardeş oldu
Sarıyor yürekleri
Susturdu cümle dilleri
Yalnız gecede
Yalnızlığımı anılarla unutuyorum
İçimin çok uzağından Ayfer Yavuz
sesleniyor
Acılarımı geceyle paylaşıyorum
14.9.81

KIPKIRMIZI

Dalında asılı ışıl ışıl bir elma
Tıpkı ballı yanakların
Aha bak, kopar da yiyelim
Kıpkırmızı

Öfkeliyim, sevinçliyim, sinirliyim
Sıkıntım yanan sigara
Ve gülüşümde şekillenen sürüyle sızı
Yüzüm onun için kıpkırmızı

Çocukluğum bayır aşığı yuvarlanan bir biliye
Kırgınlıkla ben kan içindeydik
Misketlerim, arabalarım, bayraklarım, toplarım,
bayramlarım, oyunlarım...
Tekmil anılarım kıpkırmızı

Bedenimin solundaki nazlı saatim
Kadifeden güllerim
Şafak atma vakitlerim
Sereserpe gelincik tarlasında
Kıpkırmızı

Ne mağrurdur kıpkırmızı
Gözünü sevdiğimin dilberi göz alır
Her şey kıpkırmızı olsa
Yalnız maviler kalsa

Denizcan Ekin, Mart/1982

ADIM KALABALIKTIR

Kalabalık bir benim ben
Nicelik kıyamet misali
Kalabalık bir benim ben
Hareket, ses, yoğunluk arasında
Çoğalıyorum durmadan
Durmadan

Kalabalık bir benim ben ki
Gökyüzünde kuş göçü biteviye
Şaşkınlar!
Güldürüp kasık ağrıtanlar!
Bakarlar bakarlar...
Bakarlar göremezler

Kalabalık bir benim ben
Çalgının, dansın rengarenk dağlarındayım
Yansırım yansısam kısırlığa
Yansısam ne fayda?
Kalabalık bir benim ben
İçdünyam en zengin derya
Lakin anlayan yok
Hep bakarlar, birşeyler söylerler
Hep yanılırlar

Hep bakarlar bakarlar
Gördüklerini sanırlar
Hep yanılırlar
Sisli merdivenden iner,
Sisli merdivenden çıkarlar

Bahar vakti radyodan fasıl heyetini
dinlerken bu dizeler indi. Yıl 82, ay Ni-
san, havada güneş...

GENE BAHAR ÜSTÜNE BİR TÜRKÜ

Yeşil boylu boyunca
Gökyüzü sereserpe
Mavi seyranda şimdi
Gel de uzak dur aşktan
Gel de hadi öl şimdi

Yürek habire güler
Karnı tok gönüllerin
Çiçekler içindesin
Gel de uzak dur aşktan
Gel de hadi öl şimdi

Zaman şiir zamanı
Sevgi şaraba dönmüş
Nabızsa yorgun düşer
Gel de uzak dur aşktan
Gel de hadi öl şimdi

İşte en güzel mevsim
Ve en tatlı duygular
Artık yalnız aşk varken
Gel de uzak dur ondan
Gel de hadi öl şimdi

İlkbahar/1983

BEN BİR AŞK ADAMIYIM

Aşksız şair olur mu
Ben bir aşk adamıyım
Aşığım insanlara
Ben bir aşk adamıyım

Bir aşk adamıyım ki
Severim güzelleri
Aşığım ben aşığım
Çünkü aşk adamıyım

Aşığım ben, aşığım
Çirkin sanılanlara
Öyle sevdalıyım ki
Doğanın yarattığı
İnsanın yarattığı
Ve insana yaraşan
Ne varsa yeryüzünde...
Hepsi de yüreğimde
Beni yaratan aştır
Ben bir aşk adamıyım

Mayıs/83

BENDEKİ SİZLER

Ne dedimse, ne kotardımsa delice vadilerden
Hep sizeydi, hep bana gibi gelse de size
Sizdeki sizlerde azcık yok muydum
Sizdeki sizler, aynı, değişen, düşman ve
anormal renk hırsızı öz kardeşlerdi
Şimdi şafağımıza kara bir çarşaf
giydirmişlersiniz siz
Siz yani, hepimiz yani, sizdeki sizler yani

Sizdeki bizler daima içiçe geçen devingen bir
dairenin halkalarıdır diyorum
Güneşin kalbi hoplar da güzelliğimizden
Işığa uzanan bir merdiven yapmaya kalksak,
Bilerek kafalarımıza ve kafalarına kezzap
işerler
Kafalarımız kafalarınız, yüreğiniz
yüreklerimizdir

Sizdeki bizler pek hazin yaşar
Tedirginlik kusmuklarıyla gargara yaparlar

Bendeki bizler bilir misiniz neler ister
Kırmızısı güneşçe sevişen güleç bir menekşe
Ve tüm sessizlik komalarının güz ağaçlarına
benzememesi

Yazık ki o akıncı askerleri bizlerin beni
İç çekiyor kasım sokakları gibi
Anlamıyor çünkü bendeki bizler yaşamın beyaz
enginliğini

Ben miyim, sen misin sanırsın kimselersiz
Bırakır mı adamı gür ormanları dünyanın,
yapyalnız

Bir düşünce saplanırsa ansızın anı dağarcığıma,
Sonsuz ve sayısız insanı da takar ardına
Şiir yazarım istemesen de çoğalır; siz bana,
ben size karışır gideriz
Bendeki sizler, sizdeki ben dost bile değilmiz
dersin

Evet, dost bile değilsek de, tek bir insanın
lanetli ve kutsanmış parçalarıyız
Çift bacakta binlerce bacak yürür,
Dışarı kapalı yaşantımızda kalabalıklar yaşar
Yani ben sizim her zaman, siz de ben...

Bahar da amma özletti kendini. Ölmeden
görürüm inşallah; kurban kesmesem de bir şişe
şarap içip, 'en mest olmuş şair'/hem de genç
mi genç - evelallah - şair/ ünvanını alabilirim...
Yılı boşadım mı? Hayır. 1983'müş...

ŞU BURJUVA KIZLARI

Şu burjuva kızları
Deli eder adamı
Sigara içişleri
Beyinlerindeki virüsleri
Kokuları, gülüşleri hele
Giyimleri, güzellikleri hele
Diri memeleri, sütyenlerinin yabanıllığı
Sütunsu bacakları, kıkır kıkır süslü külotları
Konuşmaları, yürüyüşleri hele

Deli eder adamı, deli
Şu iyi beslenen, bakımlı vücutlarıyla, burjuva
kızları.

27 Ocak 1981

ASİ GÖZYAŞLARI

iyice ağırlaştığında senli düşüncem
parmaklarımı geçirip göğsüm üstünden
öfkeyle ağlıyorum

yalnızlığın aşksız yükü sızlatırken özlem ve
bekleyişi
dudaklarım birbirini yiyor
sessizliğimin çıldırasıya bağirtisiyle ağlıyorum

geceler yokluğunda diken diken
zalimler deliyorlar çaresiz tenimi
sensizliğime, en çok sensizliğime ağlıyorum

ne zaman dolacak ciğerlerim
saçlarının menekşe ıslağı kokusuyla—
kösnül anıları hatırlayıp ağlıyorum
ne müşkül şey imiş bu sevdâ, bu sevip bir
yar, sevgisini görememek, tadamamak...

1 Eylül 83 / gece

YÜREKTEKİ HAYKIRIŞ

çıksın artık burdan ana ses
rüzgardan bisikletlere binelim
dalgalardan gemilere

dinle, dinle, dinle
böyle doğurtan uğultu bilmiyoruz
ebelerin ebesi
alını çiçeklenesi

avutmuyor gayrı yalnız şiirler
bir şiire harf gibi girsin her İnsan
girsin bir ses uzayına
ordadır yüreğim

tek ihtiyaç
hayata dönük ve hasretliміze dost bir deprem
bir şok...

1 Eylül 83

DAĞIT BULANIKLIĞI

Sade gözlerimin gönlünü düşünme;
Gönlümün gözlerini de seçebil

Bahar/83

ORGAZMSI...

Dinginliğin uyağı ninniler söyleniyor
Salıncaktaki çocuğa
Uyanık tanrılar pes diyor bu uyuma
İflas etti işlevleri
 Şahdamarlar, kusursuz dantelcesine
 Sarmış yeryüzünü
 Kanadının altına almış
 Eritilmek istenen geleceği
Kargalar ötüyor
Öfkesiz tepkiler ilk kez
İlk kez sevecen bakışlar
Kurtarıldı belli ki
Önemli bir kale
 Gürültüye aldırıyor huzur
 Dinlenir şimdi yorgunluk
 Giden sıkıntı sonrası.
 Ve sokakta misketler yuvarlanır
 Hiç bir şeye çarpmadan

19 Nisan 1982

KAÇMA — KOVALAMACA

Ben hüzünden kaçıyorum, hüznün benim peşimde
Ben buzlardan kaçıyorum, buzlar benim
peşimde
Ben mikroptan kaçıyorum, mikrop benim
peşimde
Ben kötüden kaçıyorum, kötü benim peşimde
Ben güzelden kaçmıyorum, güzel peşimde değil
Ben sevgiden kaçmıyorum, sevgi değil peşimde
Ben aşk derdinden kaçırım, o habire kovalar
Ben bunalımdan kaçırım, o habire kovalar
Ben kurallardan kaçırım, onlar habire kovalar
Ben kısırlardan kaçırım, onlar habire kovalar
Hastasıyım güneşlerin, güneşler istemez beni
Hastasıyım mutluluğun, mutluluk istemez beni
Delisiyim dostlukların, yozluğa pezevenk olmuş
Delisiyim sohbetlerin, yozlara orospu olmuş
Bu kaçma-kovalamaca sürecektir ömrüm boyunca
Neyleyim ki aydınım, neyleyim ki çilem çok...
7.11.81

ETİNİ GİZLEME BENDEN

... Vahşi dağlarda dolanan
Kara yürekli bir avcı değilim
Değerlerini zaptetmem
Sana değer sunarım
Kazanırız birlikte doygunluğu
Ve gevşek sinirler merkezini
20 Temmuz 1982'de öfke içinde yarım
dakkada yazıldı.

HEM GAMLI, HEM GAMSIZ BİR GÜZ KONÇERTOSU

ve geceye düşen damlalarla
sen asturias gibi bir ezgi oldun
alçakgönüllü bir eylül yağmuruyla yağıyorsun
huzurlu beynime

sabah bir bebektir ki
salıncağında vuslatımız uyutur onu
işte sevgilim aşkımız geçiyor
bu buruk sonbahar, bu sarı-yeşil gönlüm
çocuk aşkımızın en yetişkin urbası
aynı mekanda bulutlar gibi
kolkola girmiş
—ki aşkıımızdır—
işte sevgilim...
ister gül, ister ağla

ey yağmurlaşan sevgili
güzelim, hey!
şimdi geç karşıma
sana şiir okuyayım
bir yandan gümüş gümüş parmaklarımda gezin
bir yandan ben ağlıyayım

senden gelen betik diye
rakıyla sevişmekteyim
onlara da dost oldun
kederli değil artık balkondaki sardunyalar
ey sardunyalar
gelin birlikte içelim aslansüdünü

duyar sancımı kentler
duyar gözlerimin alevli hasret çığlığını
toprak kulak kabartır şarkıma
bir saniyede kucaklamalıyım seni

28.9.83

ÖĞLEÜSTÜ YAĞMURLU SICAK BİR BEDEN ŞARKISI

Bir yağmur rüzgarı nasıl emerse toprağın
memesini

Öyle işte
Öyle içiyorsun içimi
Duruşunda utangaç fırtınalar
Kışın sıcak bir köy odası gibi
Koynuma alıyorsun koynumu
Senin közün sevdami çimlendirir

Bir karınca nasıl gülerse hayatın bet
duvarlarına

Öyle işte
Öyle karşıladık gençliği ve aşkı
18. Eylül. 83

GÜNEŞLİ YAĞMUR

Güzel ibikli horozların güzel türkülerinden sonra
Uyandırdı beni elma kokuları
Sonbaharın hüzünlü güneşine büründüm
Leylekleri gördüm göçerken
Yatağa uzandı yüreğim
Isındım bir yağmurun hayaliyle
O gözler düştü güneşten
Düştü sevimli patırtısıyla :
Isındım bir yağmurun elleriyle

11 Eylül 83 Pazar

iz

Sen bir ezgisin
Havaysa tam aşk havası
Şimdi iş
O kalender kiri bulmaya kaldı
O özgür çalgıyı

18.9.1983

AYSEL'İN ELLERİNE

elyazın var ya aysel'in parmakları
sözcüklerin var ya
buna'tı gecenin duvarına çarpacakken örneğin
çarpacakken körpe yüreciğimi
sizinle hey aysel'in elleri
alıp başını gidiyor sizinle
kelebek kanadı değmemiş flüt sesli ağaçcıkların
kırına

Ağustos/83

ANLAMADAN İNTİHAR

gece sessiz balkonda hafiften şarkı söylerken
bir yıldız kaydı avucuma
küt küt atıyordu kalbi
konuştum onunla...

...korkmuş meğerse yıldızcık
görünce
ışıklı sevilerini gömenlerini

Ağustos/83

GÜNBATIMINDA BİR ANIMSAMA

ülkeler çevreleyen birden
kesintisiz sevdası düştü omzuma
hele şimdi unutulmaz mavi zambak var ki
taşı omzum sen bu rüzgarı
serpiliyor gülbebe

Ağustos/83

AYAN — BEYAN

neyim ki ben,
nesin ki sen..
insanız işte,
İN-SA-NIZ!

NİCEDİR GÖZLERİNİN YOLUNA ÇIKAN AŞKIMI GÖRMEYENE

sesine kapıldığım
saçlarına mecnun bülbul astığım
bendeki yüreği fuzuli görse kıskanır
bu ne aşk deyi

cesedime bakmadan
tabutumu gör
üzülmesin cesedim
tabutumu görmeden
mezarıma bak
sızlamasın toprağım
sokul gözlerime çekinme
sokuldukça ayılacaksın

28.9.83

BİR DÜŞÜN ŞİİRİ

apartmanımızın en üst katında
tabuta girip asansöre giriyorum
düğmeye basıp en aşağı inerken
kayboluyor tabut
bozulan asansör hızla iniyor
derken kalabalık bir caddede buluyorum
kendimi
aldırmıyor kimse camı yumruklamama
cam kırılmıyor
utanıyor beni boğan havasızlık

Ağustos/83

Sayfası sayılmaz kitap



benim en büyük kitabım caddelerdir
oku oku bitmez

Saliha'nın bir sözünden esinlendim /

Ağustos 83

ERGUVAN AĞAÇLARI

Beynimin kıvılcımlarında bir bayrak gibidir
erguvan ağaçları
Duyarlıkların doruğu, ozansı dilidir erguvan
ağaçları
Aranjuez'in şaha kalkmış suretidir erguvan
ağaçları
Derinlere işlemiş binlerce yıllık sevidir erguvan
ağaçları
22.5.1982

**Töresel yolda bir aşkı deneme
SUYA VURAN IŞIKLAR**

**Şaire ilham gerek
Dertliye derman gerek
Dağlara duman gerek
Hepsi sensin sevgilim**

**Hayat havasız olmaz
Kuşlar yuvasız olmaz
Şair yarasız olmaz
Hepsi sensin sevgilim**

**Ağaca güneş gerek
Yangına ateş gerek
Uykulara düş gerek
Hepsi sende sevgilim**

Güller dlkensiz olmaz
Gemi dümensiz olmaz
Vücut bedensiz olmaz
Hepsi sende sevgilim

Saça sirmalar gerek
Göze sürmeler gerek
Gülüşe güller gerek
Hepsi sende var gülüm

Her nura bir can gerek
Damarlara kan gerek
Şaire sultan gerek
Sende buldum hepsini

Sonuç nedensiz olmaz
Şair çilesiz olmaz
Bu gönül sensiz olmaz
Sakın unutma yavrum

Aşığa acı gerek
Doğuma sancı gerek
Yolcuya hancı gerek
Hep sende buldum canım

Bir bahar akşamı, 1983'te yazılmıştır.

SIKICI AŞK

Sevgilim aşkımız öyle küçük ki
Dar bakış içinde büyük sanırız
Düşün bir doğayı, düşün uzayı
Ne de minicikmiş bizim aşkımız

Sevgilim insanlık öyle sonsuz ki
Hiç bitmeyecek o ve onun aşkı
Düşün yaprakları, düşün halkları
Ne kadar minikmiş bizim aşkımız

Sevgilim aşkımız öyle yalnız ki
Bir daire içinde hapsolmuşuz
Düşün denizleri, düşün dağları
Meğerse yetimmiş bizim aşkımız
1983'ün zevksiz kışındayız ve bunalım
pençeleri üstümde...

ŞAİRİM ŞİİRDEN İÇERİ

O şair başka demiş
Bu şair daha ayrı
Beklediğimse hep aynı

Bu şair başka dilll
Öbürü ayrı dilll
Dinlediğimse hep aynı

Birisi bilmecell
Diğeri cırılçıplak
Dilediğimse hep aynı

Tekmilinde çiçek görüyorum
Tekmilinde şeker
Yazmamış olsalar da

Anlatılan ne imiş?...
Yutun sözlerlnlzl
Yaşamcaymış hepsi

1983

UCUZ UMUTLAR

Sen bana bir ölüm de
Sanma kınarım
O da hayata kardeş
Yalnız kardeşim, sırasız ve parasız
Sana hayat zevkini şakırım.
Bana bir ölüm söyle
Gene şingir - mingirim
Bir tokat şaklatayım, hayretin uyansın
Bir ölüme karşılık
Sana bin civıltı sunarım

1983

AYAKTAYSAM

**Eğer özlememişsem ölümü
Betonun üstüne sermeliyim kilimi**

**Eğer yüzüm yere bakmıyorsa
Koklamalıyım gülümü**

**Eğer antenlere konup uçmuşsa bir karga
Hafifçe çiğnemeliyim yolumu**

**Eğer Jose Feliciano'yla konuşuyorsa kalbim
Sevmeliyim bacaklarımı**

**Eğer Bob Dylan'a şükrediyorsa ellerim
Nilüferler üstünde bulun benim ölümü**

**Eğer özlememişsem ölümü
Gecenin kucağına bırakmalıyım hüznümü**

1983

AŞURE HAVASI

Havalar delikanlı
Kafaların üstündeki mavilikle oynasır kuşlar
Şarap şişesi açmış kollarını blzi bekler
Sen de geleceksin..
Artık zırlamasın gönlüm
Taksın ağzına bu yeni emziği

1983

İVECEN ŞİMDİSEL

Şimdi ağlasam
Gökyüzü bulutsuz
Ben tinselde yaprak yaprak
Caddeler dilsiz
Yakışmaz mı bana böylesi

Şimdi girsem derinden içeri
Tenin kıpır kıpır.
Sen duygusuz
Eviçleri yas tutarken
Yakışmaz mı sana öylesi

Şimdi sana haykırsam
Arada yollar yalnız.
Ortada ateş yakıp
Çay demlesin yaz dumanımız
Uyuşmaz mı bizimle sesi

Yazın başları/1983

ESKİ BİR TÜRKÜ

Bir türkü duysam.
Ayaklanırım.
Türkü duymasam.
Hayata ve doğaya açarım kulaklarımı..

«YAZ» DEMEDİN, YAZIYORUZ

Hayır, suçun yok senin
Suç ben devşirme meraklısı şair bozuntusunun
Beynime üşücen sinekleri kovuyorum da
dizelerle
Kovamıyorum kendimi bu gerilim kentinden

Hayır, benim suçum yok
Sözcükler kendiliğinden akıyor hınzır ve duducu
Avuçlarına giriyorum kalemimle
Girmiyorum
Girdiriyorlar

Şiirim hepten masum.
Duygularım pek oynak
O zavallı ne yapsın?
Onun evinin kapısını çalmasalar
Kıracaklar başka kapıları, başka bacaları

Yalana göz açtırmam
Kuyulara, prangalı ve paralı yarasa etmişim o
aptal yosmayı

Tokatlama hevesimi
Ben ki içtensizliğin çirkin yüzünden bozuk
ekşiler almadım

Gene şairim
Gene hesabını vereceğim herbir harfin
Haziran/83

YAN BEYNİM, YAN ELİM

Okumadığım ve okuyamadığım zaman
beynimde.
Yazmadığım ve yazamadığım zaman elimde
bir yanma bir yanma...
Haziran/83

PALMİYENİN SEVDASI

Meltem'e

Denizin sohbetini paylaşan bir palmiye
Geceler boyu karanlıkta susmaz
Yalnız, mahzun ve yetim diye
Kuş kanatlarına da basmaz

Denizin hıçkırıklarına üzülen bir palmiye
Sevdalıdır elbet, sevdası dağca
Hüzünlü gözleriyle baktığında herşeye
Tüter içinde dumanı kızıl bir baca

Denizle yanyana yaşayan bir palmiye
Sevgiyi öğrenir dalgalardan
Dokunur çekingen elleriyle titrek maviye
Bulutlar okşarken başından

Haziran/83

BELKİ TARİHİN GÖZÜNDEN KAÇAN ÇOK BİREYSEL BİR AŞKA DAİR NOT

Bıçak olsun, kessin istiyorum yakaladığında
durgun anılarımı
Bunu istiyorum ünlem işaretinden
Uzağından geçmesin soru işaretinin
Harbi harbi söyleşsinler istiyorum orta şekerli
kahvelerini içip

Niye hep de Filiz deşiyor, şair topraklarımı?..

SEVİŞMEK HAKKI HERKESİN

İnden çıkma zamanı
Dansetmenin yeridir
Öyle bir zaman ki bu
Sevişmek hakkı herkesin
Ten arzusu duymaktayız
Baştan ayağa kadar
Bu arzuya bulandık
Baştan ayağa kadar
Ey güzel kardeşlerim
Baştan ayağa kadar
Ve hiç usanmaksızın
Sevişin, sevişelim
Haydi aşk denizine
Haydi ten yatağına
İlle çimenler üstü
İlle yumuşak yerler
Bir büyük kilit bulsam
Açsam parangamızı
Salınsak hepten özgür
İlle bu dünya üstü

1983

İLENC

Sevıncımlı kimler yağmaladıysa
Gövdelerine çakılsın genç tabutum

1983

N. İÇİN SONE

Narin hallerin, anıtsı ellerin var canım
Tanrı seni sevmek için yaratmış
Bütün canlı renkleri hamuruna katmış
Ne olur kollarını boynuma sar canım

Ruhumun damarlarına gırdı kan gibi
O gülüşler saçlar, mahzun bakışlar
Bir tatlı sarhoşluğun esiriyim şimdi
Yorgun kalbim kâh neşelidir, kâh ağlar

Sıcak yağmur yağdığı bir gün
Gel, balkonda şarkılar söyleyelim
İslanıp, mavi gelecekte söz edelim

Hasretimi yansıtan nurlu yüzün,
Canım yeşil, rahat mekânın olur.
Sıkıntılı bekleyişler yorulur

Adına tanış olduğumun ertesi günü.
Esin kaynağım evinde yok Mayıs bit-
mek üzere, sene 1982

FIRTINA VE GÖKKUŞAĞI

Yağmurun acı ezgiler tutturduğu bir gün
Yeşiller kana boyansa
Ağlasam sevgilime başkasıyla görmüş gibi
O anda fırtına çıksa
Esse feryat-kıyamet
Ve birden fırtınadan damıtsam hoş duygular
Sabırlı anasının rahminden el etse gökkuşağı
Kederler isteyerek buluşurdu ölümle
FM'den nefesli çalgılarla sunulan caz
gezintileriyle yazıldı. Ay Mayıs, yıl 82
ve hava bozbulanık develer gibi.

İNOE SIZI

Ne güzel ellerin vardı senin
İnce ve narlın...
Alamadım avuçlarıma
Seyredemedim bile doyasıya
Sunmadın bir kadeh şarap

Ne güzel gözlerin vardı senin
Bir kez olsun gülmediler bana
Bakmadılar sevgiyle
Ah gözlerin şimdi kime sevdalı

Ne güzel dudakların vardı senin
Ne yazık hiç öpemedim

Şimdi kim bilir kim öpüyor onları
Ne güzel saçların vardı senin
Sermedin hiç kucağıma
Koklayıp okşayamadım

Ne güzel tenin vardı senin
Dokunamadım elimle
Yaşayamadım sıcaklığında

Ne güzel kalbin vardı
Kazanamadım onu

Ne güzel sesin vardı
Bir sevi şarkısı söylemedin bana

Ah, ah
Sen şimdi yalnız
Bir ince sızısın benim için

26.10.1980

EL EDİYOR

el ediyor, el ediyor
bir de gülüyor ki,
sanki güller açılıyor...

can kurban,
canlar kurban dostluğa,
dostun bu edasına.

8.11.1980 Cumartesi
Saat : 11.10

BENİM YARİM ÇİÇEK BAHÇESİ

Benim yarım çiçek bahçesi
Elleri kır menekşesi
Öyle tatlı başdönmesi
Öyle acaip bir koku
Gözleri akasya gibi
Bayıltır gözlerimi
Dermansız kor dizlerimi
Saçları gelincik dolu
Eşsiz bir peyzajdır
Alır götürür gönülleri
Boyu neşeli papatya
Yüzü gençten ortancadır
Kırpıkları parlak karanfil
Vücudu bembeyaz güldür
Benim yarım çiçek bahçesi

Temmuz biterken Yıl 82 ve bisürü aşk
oku kalbimi delmekte...

BAHAR SONESİ

Yağ yağmur yağ ver muştusunu ilkbaharın
Değsin uçurtmalara güneşin nefesi
Salınsın çocuklar ve gülüşün hepsi
Civıltısı dağı - taşı sarsın kuşların

O gelende kabına sığmaz mavi deniz
Çözülür buzları öpüşür gökyüzüyle
Nasıl da sıcakın koynunda yatar öyle
Toprakla ağaçlarla biz de diriliriz

Düğün - dernek kurar doğa hora tepilir
Yağmur çamur soğuk kar uykuya çekilir
Alır yerlerini yeşillikler sevinçler

Hazanda hüznün olur, kıştaysa sessizlik
Yazın dinlenme, baharda her verimlilik
Baharda tüm yüreklere canlılık girer

28 Şubat 1981

GÖZLERİME İYİ BAK

Gözlerime iyi bak
Bak neler göreceksin
Baktığında bulduğun
Her şeyi seveceksin

Gözlerime iyi bak
Gördüklerini anlat
Bütün mavi tonların
Özünü onlara kat

Gözlerime iyi bak
Senden birşeyler varmı
Sarılıp vücuduna
Saçlarını tarar mı

Gözlerime iyi bak
Sevgi aynalarım
Dolmuş şiirin kanı
Orda damarlarım

Gözlerime iyi bak
En parlak şimşeklerle
Gözgöze geleceksin
Sevişirken gözlerle

Gözlerime iyi bak
Benden öte beni gör
İnsancanın şahına
Gönlünce sorular sor

Gözlerime iyi bak
Tanı ve bul kendini
Unut kırıklıkları
Unut bütün derdini

Gözlerime iyi bak
Gir mavi ırmağıma
Sakın getirme sakın
Hüzünleri aklına

Gözlerime iyi bak
Gör asıl mutluluğu
Yalın, dürüst sevinin
Orda uyur doruğu

Gözlerime iyi bak
Bak neler göreceksin
Baktığında bulduğun
Herşeyi seveceksin

17 Nisan 1982

HANIMELLERİ

Ah yaz, sıcak havalar, güneş
Ah yapraklar, yeşil, yeşil yeşil
Ah deniz, meltemler, gözüne kurban olduğum
çiçekler

Ah yangınım güzeller, güzeller, güzeller
Ne de baygın, ne de edalı göz süzerler
Hele en uzun 'ah'la hanımelleri
Hanımelleri ki, hanım elleri gibi hanımelleri
Hanım kokularına benzer hanımeli kokuları

Ah sevgilim!
Seni kucağıma alsam
Hanımeli diye koklasam

Ah gönüller, seviler, sevgililer
Ah gençlik, gençlik, ılık yürekler
Ah sen
Herkes kendi dalgasında
Ne olur sen de gelsen

Ah sevgilim
Sevişsek kimseyi takmadan
Su olup aksak
Zaman hanımellerini
Gelecek yaza bırakmadan

23.8.81

SEVGİ GELİNCE...

Ta uzaklardan duy seslenişimi
Sana ey güzel kız sevgi getirdim
Ve buluşmuş gibi ayrı kalanlar
Rahat duygularla kaplandı kalbim
Açılıyor işte sonbahar vakti
Maziye gömülmüş, bahar gülleri
Ey güzel kız bana sevgi getirdin

Ekim/1982

YÜZÜNDEN ÖĞRENDİKLERİM

Yüzünden öğrendim
şiiir senin eserin
hazanda doğan güneşler de kalpleri ısıtıyor
şarkılar neden ağlatıyor beni
bana yüzün öğretti
çorak topraklara düşen yağmur inançtır
bunaltıyı sıkıntıyı yaşlı bir ağaç gibi devirir
direnç
ve gülüşler devasıdır kederin
ben yüzünden öğrendim
aşkın ne lezzetli bir su olduğunu
içilmekle doyulmayacağını
yaşamın insanı hep sarhoşa çevirdiğini
eylülün başları ve 1982'nin yaz mevsiminin de bitişi anlaşılıyor. Ömrümüzü dolduran yazlardan biri daha elveda diyor bize. Yağmurlar, sert rüzgarlar başladı.

ANSIZIN ÖLMEK İSTERİM

**Ansızın ölmek isterim
acılara yakalanmadan
sessiz sedasız
bağırmadan
korkmadan
anlamadan**

**ansızın ölmek isterim
seni düşünürken
pink floyd'u dinlerken
mektup beklerken
güneş doğarken ya da batarken**

**ansızın ölmek isterim
bir şişe kırmızı şarap masamda beni beklerken**

TATLI NOSTALJİM

Kapalı uyumum, sakın uyumum, nazik uyumum
Abstre bakışlarımın saintü
Umarsız anımsamaların rengarenk düşü
Neler getiriyorsun aklıma bir bilsen
Kendi kendime güldürüyorsun beni
Tatlı - şeker - biricik nostaljim

Şafak huzurum, çiçek gebesi baharım, sen
uçurtmam
Zehirli acıların kül tablası
Entellektüel hastalığının elemli basamakları
Danyel Gerard'lı coşku ve aşk beldelerinde
Üstümde pembe mintanımın genç çılgınlığı
Kendi kendime ağlatıyorsun beni

Tatlı - badem - sevgili nostaljim
Yabancılaşma ilacım sevgi ağacım güleçler
barınağım
Özgürlük şemasının sereserpe yaşamı
Gözlerimdeki mahzunluğa konuk kararsız özlem
novası
Kalbimden gellp geçen hüzünlü sevdalar
Azapsız saatlerin tütün kolanyası karışmış
rahatlığı
Betonsu kafeslmi öfke yangınlarına sunup
Kuralcılığın prangalarından kurtarıyorsun
mahkumları
Tatlı - güzel - eşsiz nostaljim.

15 Ekim 1982 Cuma

ALARGASIZ GENÇLİĞİM

Ah benim mahzun gençliğim
Gözü yaşlı gençliğim
Rutubetli sezgiler
Bir kadehe koyup içmeden

Ah benim zavallı gençliğim
Diken telaşlı gençliğim
Ne yaptınsa ne ettinse
Kalbe söz dinletemedin

HARMAN

Ömrümüz kısa ama
Eklersek birbirine
Uzun ve dopdolu
Suyu destan bir nehir olur

Ekim/83

BEN SENİN DÜŞÜN DEĞİLİM

Düşündeydim
Yatağında yoktun
Uyurken yatağında
Yanıbaşında bildin beni

Gözlerin açılınca düşünde gezdirdin gene bir
zaman
Rengarenk ve tatlıydım

Büyüymüşüm demek
Zehirli kurbağa gibi bakıyorsun bana artık
Ekim/83

GENE DE...

Bunlardan özgece hiç bir şeyim yok
Seni şairliğim, gözlerim ve bu deli yüreğimle
kucaklamak istiyorum
Normalsın, bir de maşallahın var
Sen de kucaklar mısın beni
13 Ekim sabahı/1983

KUTSAL İMECE

Yollar niye böyle ölü
Niye surat asıyor böyle dağlar
Dostlar... Canımın köşeleri...
Canıma serpili canlar
İnancımın kardeşleri
Sevgilileri ruhumun
Biz ki sevgimizi silah yaptık ezelden.
Çatalım bu silahları yanyana
Ve kulak verip fabrikalardan çıkan fırtınaya.
Yaşama yeni bir elbise giydirelim
Bayramlık bir elbise
Hep yeni haliyle giysin onu
Bir çocuk sevinciyle giysin onu
Işıklı nakışları gülsün güneş mavisi

6.10.83

En sevdiğim arkadaşların birkaçıyla
yaptığım birkaç görüşmenin anısına
yazılmıştır.

ELEKTRİK

Turuncu bir akşamüstü
Mavi gözlü bir adam gördün mü

Gecenin dikenleri korkar dirilmeye
Onun bakışlarıyla öldüler çünkü

Saydam bir altın perde çıkar göğüs kafesinden
O saat yıldızlar doldurur karanlık insan yüzlerini

Mavi gözlü bir adam gördün mü
Denize karşı oturmuş da, İçinden şılır okur

Yalnız ve rüzgarla arkadaşır
Ve böyle düşünceler içindeyken
Özverisi bol bir ağaçtır
Gövdesi yoksullara dayanak olan

Turuncu bir akşamüstü
Görmeli o adamı

Ekim 83.. Hiç kendi kendimle değilim

YÜRÜYEN

Eksik eksik oldu diyelim
Kes o vakit boğazımı
Karalar giydir yüreğime
Dinazor abansın soluğuma

Tamamlanmamayı diri tuttu tamamlanış
Kendini eksiğin yanında bulmaktır menzil
aldıkça

Yokuş başında «ohhh!» diyen
Kaya atmış demektir ömrünün çiçek göğüslerine

Eksik daima eksik olmasaydı
Anlamı kalmazdı ki günün
Ne kış vazgeçecek kardan.
Ne de yaz şen ışığa küfredecek

5 Ağustos 83

BEN BÖYLE BİR EVRENDE

Bir elim acıda, diğeri umutta
Bir yanıma gece tutsak almış, bir yanımla
sevişir şafaklar
Mavi gözlerime mavi muştular saçar kitaplar

Gençliğim kanlarla birlikte büyüdü
Kadim dostlar ihanetleriyle sızlattı içlerimi
Pis pis güldü salyalarıyla boş itler köşe-bucak

Ne olmuş yapayalnız kalmışsam dost
mekanlarda
İnadına cellat karanlığın,
İnadına insanca heyecanı iğfal eden donukluğun
Her sabah ağrısız bir nabızla
Koyuluyorum kendi çalılı, dikenli yoluma

3 Ağustos 83

Adamlar kahkaha atıyor gecede. İğrenç
gülüşler bunlar.

İÇİNDEKİLER

Yalnızlığım Geride Kalırken Birkaç Söz	5
Sevgi Ayıp Değil Ki	7
Atmacalı İzdüşümleri	9
Yılanlaştı Yastığım	12
Kirpiklerine Yağmur Yağıyordu	13
Şaşırmanın Göbek Adı	14
Künyem	15
Gökyüzüne Bakınca	16
İflah	17
Şimdi Büyük Sevinçler De Bulma	18
Ey Sesler	19
Çağırısam Seni Bir gün	20
Gece Şiiri	21
Kıpkırmızı	22
Adım Kalabalıktır	23
Gene Bahar Üstüne Bir Türkü	24
Ben Bir Aşk Adamıyım	25
Bendeki Sizler	26
Şu Burjuva Kızları	28
Asi Gözyaşları	29
Yürekteki Haykırış	30
Dağıt Bulanıklığı Orgazmsı	31
Kaçma - Kovalamaca	32
Etini Gizleme Benden	32
Hem Gamlı, Hem Gamsız Bir Güz Konçertosu	33
Öğleüstü Yağmurlu Sıcak Bir Beden Şarkısı	34
İz	35
Aysel'in Ellerine	35
Anlamadan İntihar	36
Günbatımında Bir Anımsama	36
Ayan - Beyan	37
Nicedir Gözlerinin Yoluna Çıkan	
Aşkımı Görmeyene	37

Bir Düşün Şiiri	38
Erguvan Ağaçları	38
Töresel Yolda Bir aşkı deneme;	
Suya Vuran Işıklar	39
Sıkıcı Aşk	41
Şairim Şiirden İçeri	42
Ucuz Umutlar	43
Ayaktaysam	44
Aşure Havası	45
İvecen Şimdisel	46
Eski Bir Türkü	47
«Yaz» Demedin, Yazıyoruz	48
Yan Beynim, Yan Elim	49
Palmiyenin Sevdası	49
Belki Tarihin Gözünden Kaçan Çok	
Bireysel Bir Aşka Dair Not	50
Sevişmek Hakkı Herkesin	51
İlenç	52
N. İçin Sone	52
Fırtına ve Gökkuşağı	53
İnce Sızı	54
El Ediyor	55
Benim Yarım Çiçek Bahçesi	56
Bahar Sonesi	57
Gözlerime İyi Bak	58
Hanımelleri	60
Sevgi Gelince	61
Yüzünden Öğrendiklerim	62
Ansızın Ölmek İsterim	63
Tatlı Nostaljim	64
Alargasız Gençliğim	65
Harman	66
Ben Senin Düşün Değilim	66
Gene De	67
Kutsal İmece	67
Elektrik	68
Yürüyen	69
Ben Böyle Bir Evrende	70

ADIM KALABALIKTIR

KEMAL KALE

Ey sesler
Ey kolların öfkesini damıtan geleceğin atmacaları
Ey cılız inlemeye fırsat vermeyen
Ey gülüş, ey motorların yüreği
Kar harcını ey yürek
Çevrilen sayfa sesleri, yükselsin!
Ey sabrın delikanlı ıslığı
Ey sabrı biten yumruk
Ey hayatın ölümsüz boğaz telleri

ÖNEMLİ NOT:

Bu kitap basılı fiyatının üzerinde satılamaz.

175 Lira