DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

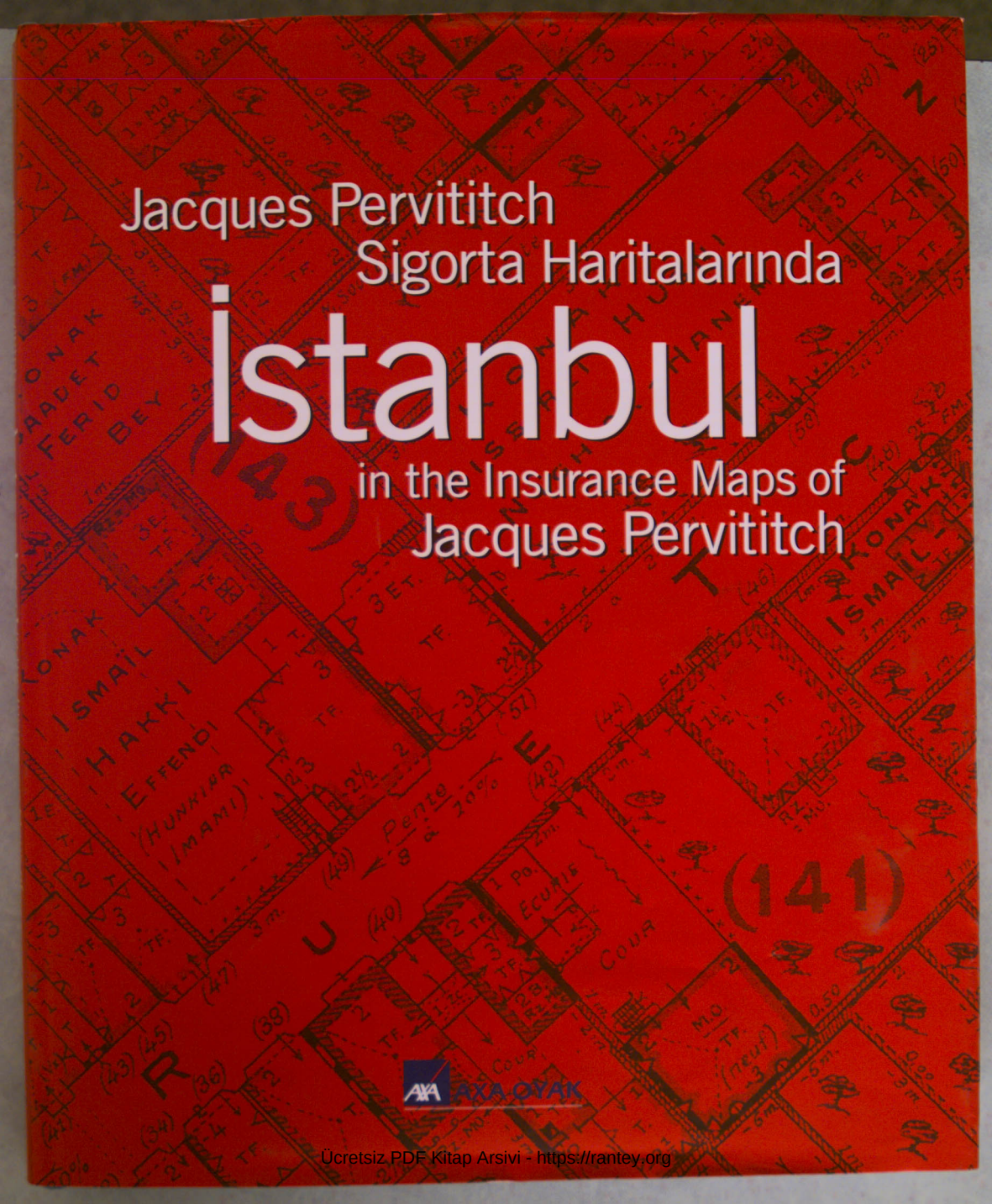
RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Jacques Pervititch
Sigorta Haritalarında
İstanbul

Istanbul
in the Insurance Maps of
Jacques Pervititch

TÜRKİYE EKONOMİK VE TOPLUMSAL TARİH VAKFI

AXA OYAK

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Jacques Pervitich'in

Sigorta Haritalarında

İstanbul

In the Insurance Maps of

Jacques Pervitich

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

AXA OYAK

Sigorta Haritalarında İstanbul
Istanbul in Insurance Maps

Proje Koordinatörleri / *Project Coordinators*
Seden Ersoy (AXA OYAK)
Çağatay Anadol (Tarih Vakfı)

Proje Koordinatör Yardımcısı / *Assistant Project Coordinator*
Fatma Öcal

Çeviri / *Translation*
Zülal Kılıç

Düzelti / *Proof Reading*
Nurettin Pirim

Fotoğraf Çekimi / *Photographer*
Erzade Ertem

Grafik Tasarım ve Sayfa Düzeni / *Graphic Design and Page Layout*
2 Tasarım

Renk Ayrımı ve Baskı / *Colour Separation and Printing*
Mas Matbaası

Yayın Hakları / *Publication Rights*
AXA OYAK

Bu kitap AXA OYAK Holding A. Ş. için
Tarih Vakfı tarafından hazırlanmıştır.
This book has been prepared by
the History Foundation of Turkey for AXA OYAK.

ISBN 975-7306-73-8

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Contents

Preface 5

Bülent Bora,
AXA OYAK Holding General Director

Maps as an instrument for people to know, to control and to interpret their environment 7

Prof. Dr. İlhan Tekeli,
Urban and Regional Planning Department, METU

The Pervititch maps: An unfinished research project for Istanbul 11

Associate Prof. Dr. Murat Güvenç,
Urban and Regional Planning Department, METU

Jacques Pervititch and his maps 21

Müsemma Sabancıoğlu,
Researcher

Acknowledgement / On the arrangement of the maps 25

Pervititch maps according to districts
Beşiktaş 29
Beyazıt 55
Beyoğlu 79
Taksim 123
Eminönü 133
Fatih 159
Kadıköy 205
Şişli 229
Üsküdar 245

Suat Nirven maps 279

Index of streets 313
Index of buildings and open spaces 331

İçindekiler

Sunuş 5

Bülent Bora,
AXA OYAK Holding Genel Müdürü

İnsanın çevresini bilme, denetleme ve yorumlama aracı olarak haritalar 7

Prof. Dr. İlhan Tekeli,
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, ODTÜ

Pervititch haritaları: İstanbul için bitmemiş bir araştırma projesi 11

Doç. Dr. Murat Güvenç,
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, ODTÜ

Jacques Pervititch ve haritaları 21

Müsemma Sabancıoğlu,
Araştırmacı

Teşekkür / Haritaların sıralanışı hakkında 25

Semtlere göre sıralanmış Pervititch haritaları
Beşiktaş 29
Beyazıt 55
Beyoğlu 79
Taksim 123
Eminönü 133
Fatih 159
Kadıköy 205
Şişli 229
Üsküdar 245

Suat Nirven haritaları 279

Sokaklar dizini 313
Binalar ve açık alanlar dizini 331

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

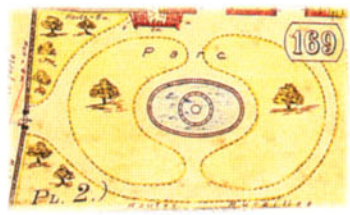


Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Preface

Istanbul, the center of commerce and industry, the largest and most important city of Turkey, is undoubtedly a world heritage with its history of thousands of years, its place as a cradle of different civilizations and its natural beauties. Our duty is to protect this heritage as long as we live and to hand it on to the next generations. These were the motives in realizing the book which you now hold in your hands.

As the chief executive of the AXA OYAK Insurance Group, created through the merger of Oyak Sigorta and Nordstern-İmtaş Sigorta in 1999, one day at the height of the work on restructuring I met with the Pervititch maps during a tea break. The enormous map sections in their thick binders were sitting on the table in the meeting room as if attesting to the seriousness of the insurance business.



A professional curiosity urged me to take a closer look at these maps that insurance companies had had made in order to keep track of the regional risk levels for the insurance policies they sold. Quite naturally, I first searched for the section for Cihangir-Firuzağa, the quarter where I have my birth register. While scanning the map for the streets and avenues under the names they had then, suddenly the silhouettes of my late grandmother and grandfather rose before my eyes. My grandmother and grandfather, with whom as a primary school pupil I spent my summer holidays in their wooden mansion in Bostancı, had lived in Cihangir before I was born. They had wandered in the streets, alleys, and avenues that stood before me now. I was very much moved and thrilled. Since that day whenever I feel the need to take a respite from my current work, I go immediately to these maps.

I regard turning these maps, that will cast light on a very short period of the very long history of Istanbul, into an enduring work in book form and passing them on to future generations as a social duty.

I hope this book will enable the present day inhabitants of Istanbul to see the quarter in which they reside as it looked at the beginning of the past century and help them in establishing a link with the past, so that they will feel themselves as native residents of Istanbul who are responsible for the destiny of their city.

I would like to express my gratitude to the managers and experts of the Economic and Social History Foundation of Turkey who were instrumental in the realization of this project and Seden Ersoy, manager of the AXA OYAK Art Gallery, whose indefatigable and painstaking supervision was a crucial contribution to the smooth running of the project.

Atıf Bülent Bora
AXA OYAK Holding General Director

Sunuş

Ticaret ve sanayinin merkezi, Türkiye'nin en büyük ve en önemli kenti İstanbul binlerce yıllık tarihi, farklı uygarlıkların beşiği olma özelliği ve doğal güzellikleri ile kuşkusuz bir dünya mirası.

Yaşadığımız sürece bu mirası korumak ve sonraki nesillere aktarmak bizim görevimiz. İşte, elinizdeki bu kitap bu düşünceler ışığında gerçekleşti.

1999 yılında Oyak Sigorta ile Nordstern-İmtaş Sigorta'nın birleşmesiyle oluşan AXA OYAK Grubu'nun genel müdürü olarak, yeniden yapılanma çalışmalarının yoğun bir tempoyla sürdürüldüğü günlerden birinde bir çay molası sırasında Pervititch haritaları ile tanıştım. Kocaman paftalar, kalamazolar içinde, toplantı odasındaki masanın üzerinde adeta sigortacılığın ne kadar ciddi bir iş olduğunu kanıtlar şekilde duruyordu.

Sigorta şirketlerinin, sattıkları yangın sigortaları nedeniyle bölgesel risk seviyesini izleyebilmek amacıyla yaptırdıkları bu haritalara mesleki bir merakla bakmak istedim. Doğal olarak öncelikle, nüfusta kayıtlı olduğum Cihangir-Firuzağa Mahallesi'nin bulunduğu paftayı aradım. Harita üzerinde sokakları, caddeleri o zamanki isimleri ile tararken birden gözümün önünde rahmetli babaannem ve büyükbabamın siluetleri canlandı. İlkokuldayken yaz tatillerimi Bostancı'daki ahşap köşkte yanlarında geçirdiğim babaannem ve büyükbabam, ben doğmadan önce Cihangir'de yaşamışlar, şimdi önümde duran sokaklar, yokuşlar, caddelerde dolaşmışlardı. Çok değişik duygular içindeydim ve heyecanlanmıştım. O günden beri de ne zaman üzerinde çalışılan bir konudan uzaklaşma ihtiyacı duysam hemen bu haritalara yöneliyorum.

Çok uzun İstanbul tarihinin çok kısa bir bölümüne ışık tutacak bu haritaların kitaplaşarak kalıcı bir eser haline dönüşmesini ve gelecek nesillere aktarılmasını toplumsal bir görev olarak kabul ediyorum.

Ümit ederim ki, bu kitap, halen İstanbul'da yaşayan insanların, oturdukları semtin geçtiğimiz yüzyılın başında ne durumda olduğunu görmesini ve geçmişle bir bağ kurmasını sağlayarak, kendilerini İstanbullu hissetmelerine ve yaşadıkları şehre biraz daha sahip çıkmalarına katkıda bulunur.

Bu projenin gerçekleşmesini sağlayan Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı'nın değerli yönetici ve uzmanlarına, ısrarlı ve titiz takipçiliği ile projenin aksamadan yürümesine çok önemli katkıları olan AXA OYAK Sanat Galerisi yöneticisi Sayın Seden Ersoy'a teşekkürlerimi sunarım.

Atıf Bülent Bora
AXA OYAK Holding Genel Müdürü

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



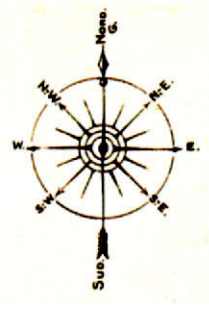
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Maps as an instrument for people to know, to control and to interpret their environment

Prof. Dr. İlhan Tekeli
Urban and Regional Planning Department, METU

Maps are introduced to us already in the primary school. We often refer to maps to spatialize, systematize and give an order to the information we acquire in order to make our daily life easier. Particularly when we travel to a foreign country or town, we are uncomfortable and almost feel lost if we do not find a map of the place and locate our position on it. Maps, prepared one way or the other, have become an inseparable part of our lives. We cannot say, however, that we have thought sufficiently about these maps that have such a deep impact on our lives. We just use them without thinking too much about them.

When we talk of a map, we mean the representation on a flat surface and reduced scale of the characteristics of the surface of earth. This description probably needs further elucidation. In drawing a world map, the surface of the earth which is a three-dimensional spherical object will be represented on a two-dimensional piece of paper. This is a difficult job that inescapably entails certain types of deviations. Man has achieved such a representation as a result of the knowledge and skills accumulated over a long time. This achievement was made possible by the developments in geometry, geography and measuring sciences. The printing and duplication of this representation so that everyone could benefit from it, on the other hand, necessitated progress in drawing, engraving and printing skills. Thus, the developments in surveying were the end result of the developments in both scientific knowledge and printing technology. In our day, too, the progress in space and computer technologies have been major stimuli for the advances achieved in the sphere of surveying. This progress continues by replying to the new demands of the society.



The relation between the development in surveying and the progress in knowledge and technology should not mislead us. Even persons who have no accumulation of knowledge or skills in this area form a map of their environment in their minds in order to maintain and steer their lives. This is the only way that a person can systematize his/her information while learning about his/her environment, create scenarios for his/her life and formulate his/her routes. This map that is formed in the mind of a person is subjective and loaded with values specific to that person. Some parts of this map are very pronounced, some are indistinct and even full of gaps. Although in such maps the distances and angles between the various objects of the environment show significant deviations from the truth, there is great consistency between the relative positions of objects. Research has shown that the capacity for mapping constantly develops by stages in the mind of a child in the period of maturation after birth. Attaining the capacity to form topologically correct maps in the mind is accepted as one of the most important gauges of human development.

People make their daily decisions according to these maps. However, a compromise is necessary over these mental maps so that one person can establish a link with another and achieve spatial coordination. This compromise can be arrived at only to a certain extent with the concepts of the daily language. In order to attain a similarity beyond this, the maps must be drawn on objects and externalized from the mind. Such an externalization could only be realized through iconic signs in the first stages of human development. Through the externalization of the maps it becomes possible to share this information with others, making a part of human behaviour comprehensible. These maps allow for the identification of the changes occurring over time.

If the function of maps is understood as such, one would say that what the maps should achieve are objectivity, neutrality, reflecting reality and precision. *This expectation is a natural result of the positivist approach toward knowledge. However, as we have stated already in the beginning, as a consequence of the projection techniques utilized in order to represent a spherical surface on two-dimensional paper certain parts of the world are shown smaller or larger than the others on maps. Furthermore, there is no objective basis as to which country will be located at the center of the paper on which the map is drawn. The choices of*

İnsanın çevresini bilme, denetleme ve yorumlama aracı olarak haritalar

Prof. Dr. İlhan Tekeli
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, ODTÜ

Haritalar yaşamımıza ilkokullardan itibaren giriyor. Gündelik yaşamımızı kolaylaştırmak amacıyla, edindiğimiz bilgileri mekânla ilişkilendirmek, sistemleştirmek ve bir düzene kavuşturmak için sık sık haritalara başvururuz. Özellikle yabancı bir ülkeye ya da kente gittiğimizde, oranın haritasını bulup kendi yerimizi görmedikçe, yani dünya mekânında kendimizi bir yere oturtmadıkça rahatsız oluruz, kendimizi adeta kaybolmuş hissederiz. Şöyle ya da böyle hazırlanmış haritalar bugün artık yaşamımızın ayrılmaz bir parçası haline gelmişlerdir. Ama hayatımızı bu kadar derinden etkileyen haritalar hakkında yeterince düşündüğümüz söylenemez. Biz onu üzerinde yeterince düşünmeden kullanırız.

Harita dediğimizde yeryüzüne ilişkin özelliklerin, küçültülmüş bir ölçekte, düz bir yüzey üzerinde temsil edilmesini anlıyoruz. Bu tanımlamayı biraz açıklamakta yarar vardır. Bir dünya haritası çizildiğinde üç boyutlu küresel bir obje olan dünyanın yüzeyi, iki boyutlu bir kâğıt üzerinde temsil edilecektir. Bu zor ve belli türdeki sapmaları kaçınılmaz kılan bir iştir. İnsanoğlu böyle bir temsili uzun bir bilgi ve beceri birikimi sonucunda gerçekleştirebilmiştir. Bu temsil, geometri, coğrafya, ölçüm bilimlerindeki gelişmeler sonucunda başarılabilmiştir. Ama bunun herkesin yararlanabileceği bir biçimde basılıp çoğaltılabilir hale gelebilmesi, çizim, hakkâklık ve baskı hünerlerindeki gelişmeleri gerektirmiştir. İşte, bilimsel bilgi alanındaki gelişmeler ile basım tekniğindeki gelişmeler bir araya gelerek haritacılıktaki gelişmeleri belirlemiştir. Günümüzde uzay ve bilgisayar teknolojisindeki gelişmeler haritacılık alanında büyük atılımların ortaya çıkmasına neden olmaktadır. Bu ilerleme toplumun yeni taleplerine cevap vererek sürmektedir.

Haritacılığın gelişmesinin bilgideki ve teknolojideki gelişmelere bağlı olması bizde yanlış bir kanı uyandırmamalıdır. Bu konuda hiçbir bilgi ve beceri birikimi olmayan bir kimse bile yaşamını sürdürüp yönlendirebilmek için zihninde çevresinin bir haritasını oluşturmaktadır. Bir kişinin çevresini öğrenirken, bilgilerini sistemleştirebilmesi, yaşamına ilişkin senaryolar oluşturabilmesi ve güzergâhlar çizebilmesi ancak bu halde olanaklıdır. Kişinin zihninde oluşan bu harita özneldir, kişiye özgü değerlerle yüklüdür. Bu haritanın bazı yerleri belirgin, bazı yerleri belirsiz ve hatta boşluklarla doludur. Bu haritalarda çevredeki değişik nesneler arasındaki uzaklıklar ve açılar gerçek konumlarından önemli sapmalar gösterse de nesnelerin göreli konumları arasında büyük ölçüde tutarlılık vardır. Bir çocuğun doğumundan sonraki gelişme sürecinde, zihninde aşama aşama harita oluşturma kapasitesinin sürekli olarak geliştiğini araştırmalar göstermiştir. İnsanın gelişmesinin en önemli göstergelerinden birinin, zihinde topolojik olarak doğru haritalar oluşturabilme kapasitesine ulaşmak olduğu kabul edilmektedir.

İnsanlar günlük yaşamlarındaki kararlarını bu haritalara göre verirler. Ama bir insanın bir başkasıyla ilişki kurabilmesi ve mekânsal koordinasyonunu sağlayabilmesi için bu zihinsel haritalar üzerinde bir uzlaşımın bulunması gerekir. Bu uzlaşım günlük dilin kavramlarıyla ancak belli bir ölçüde sağlanabilir. Bunun ötesinde bir benzerliğin sağlanabilmesi için bu haritaların nesneler üzerine çizilmesi, zihinden dışsallaştırılması gerekir. Böyle bir dışsallaştırma, insanlığın gelişiminin ilk aşamalarında ancak ikonik işaretlerle yapılabilir. Haritaların dışsallaştırılmasıyla bu bilgiler başkalarıyla bölüşülür hale gelir, insanların davranışlarının bir kısmı anlaşılır kılınır. Bu haritalar zaman içindeki değişmelerin saptanmasını olanaklı hale getirir.

Haritanın işlevinin bu biçimde kavranması halinde haritanın başarması gerekenin *nesnellik, tarafsızlık, gerçekliği yansıtma, hassaslık* olduğu söylenecektir. Bu, pozitivizmin bilgiye yaklaşımın doğal sonucu olan bir beklentidir. Oysa daha başlangıçta belirttiğimiz üzere bir küresel yüzeyi, iki boyutlu kâğıda yansıtabilmek, kullanılan projeksiyon tekniklerine bağlı olarak dünyanın belli kesimlerinin büyük, belli kesimlerinin küçük görülmesine neden olmaktadır. Ayrıca haritanın çizildiği kâğıdın merkezinde hangi ülkenin yer alacağının da nesnel bir dayanağı bulunmamaktadır. Bu haritayı hazırlayanların tercihleri bize gerçeğin saptırılmış bir temsilini vermektedir. Eğer

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

coğrafya bilimi Avrupa merkezli olarak değil de Afrika merkezli olarak gelişmiş olsaydı bugün atlaslarımız çok farklı önceliklere göre hazırlanmış olacaktı. Bu örnekler açıkça göstermektedir ki haritaya bakışımızı pozitivizmin bilgiye yaklaşımı belirlerse, harita olgusunu eksik olarak kavramış oluruz. Haritanın toplumsal yorum olma yönünü algılamamız zorlaşır. Her haritanın, onu üreten kişinin ya da kurumun kurgusuna ilişkin bir yönünün de bulunduğunu unutmuş oluruz.

Haritalar iki farklı yönden kültürel olarak kodlanmış ve oluşturulmuştur. Önce haritanın betimlediği doğal çevre toplumda ovalara, dağlara vb ayrılarak adlandırılmış, yani kültürel olarak yorumlanmıştır. Ayrıca bu doğal çevre üzerinde insan faaliyetleri bir yandan doğayı etkilemekte, öte yandan üzerinde insan yapısı bir çevre oluşturmaktadır. İnsan yapısı çevrenin kendisi ise tarihseldir ve doğrudan bir kültürel üründür. Kültürün ürünü olan ve kültür tarafından yorumlanan insan yapısı ya da doğal çevrelerin her ikisi de harita üzerinde betimlenirken ikinci kez kodlanmaktadır. Haritanın yapılması sırasında bu iki tür çevre, kullanılan işaretlerle ikinci kez kodlanırken haritanın bu kültürel içeriği doğallaştırılır. Bu doğallaştırma, seçilen sembollerin ikonik olması ve onlara mitik anlamlar yüklenmesiyle sağlanır. Bu nedenle biz haritanın aynen gerçeği temsil ettiği kanısını ediniriz. Haritalardaki bilgileri dünya üzerindeki nesnelerin ham bilgileri olarak yorumlarız. Haritayı bilirsek gerçeği yerinde görmemiz için bir neden kalmadığı kanısına kapılırız.

Doğallaştırılmış bu haritalar bir gerçeği yansıtma iddiasını taşır. Ama bu gerçeklik bir kişinin ulaşabileceğinin ötesinde bir vizyonu, bizim ulaşabileceğimizin ötesindekini, doğrudan gözlenemeyeni de içerir. Bu, bir kişinin vizyonunun ötesine geçme sadece mekânsal değildir, aynı zamanda zamansaldır. Haritaların özellikle sembolik yanı, günü yansıtırken geçmişin düşüncesinin ve emeğinin birikimini de taşır. Böylece bir ölçüde de olsa geçmişi günümüzün yaşamının bir parçası haline getirir.

Bir profesyonel haritacı çoğu kez kendi görevinin gerçekliği yansıtmak olduğuna samimiyetle inanır. Haritasının kültürel anlamları konusunda bilinçli değildir. Nesnel olarak yeryüzünün tüm ayrıntısını yansıtmayı amaçlar. Bu amacın, haritacılığı ancak absürd olana götüreceğini göstermek için sık sık başvurulan bir düşünce deneyi vardır. Bir imparatorluğun tam ayrıntılı bir haritasını yapabilmenin yolu düşünüldüğünde bunun tüm imparatorluğu kaplayan büyüklükte bir harita yapmak olduğu görülür. Bu ise absürd bir sonuçtur. Haritanın anlamlı olabilmesi için birtakım ayrıntıların gösterilmesinden fedakârlık edilerek kullanılabilir bir ölçeğe küçültülmüş olması gerekir. Bu nedenle haritacılar ulaşmak istedikleri ayrıntı düzeyiyle tutarlı olarak bir ölçek seçerler.

Haritanın etkili bir kültürel araç olması, gerçeği yansıtma sırasında bu tür bir seçiciliği içermesi dolayısıyladır. Bir haritadan, dış mekânsal gerçekliği tüm karmaşıklığıyla betimlemesi beklenemez. Bu olanaksızdır. Seçici olması kaçınılmazdır. Seçiciliğin zorunlu olmasının değişik nedenleri bulunmaktadır. Haritanın hazırlanması ve çoğaltılması çok pahalıdır. Bu nedenle amacı dışında çok detaylı bilgiler toplamak ekonomik olmayan bir yatırımdır. Öte yandan çok sayıda ayrıntılı bilginin belli ölçeklerde küçültülmüş bir harita üstünde okunabilir bir biçimde temsil edilmesi olanağı bulunamaz. Okunabilirliği azaltmadan çok sayıda bilgiyi göstermek için değişik sembollerden yararlanılsa da yine de bir harita üstünde gösterilebilecek bilgi sınırlıdır. Bir haritanın kullanışlılığı için böyle bir seçicilik ve basitleştirme gerekir.

Ama bu seçicilik tarafsız değildir. Bir yararı ya da çıkarı içermektedir. Yani haritanın seçiciliğinde bir çıkarı koruma kaygısından kurtulunamaz. Haritanın yapılmasının şu ya da bu aktör tarafından finanse edildiği düşünülürse bunun kaçınılmaz olduğu açık hale gelir. Haritanın okunabilirliğini sağlamak için kullanılan semboller, yalnızca grafik açıklamayı gerçekleştirmez, bunun ötesinde haritaya doğalmış izlemini kazandırır. Haritanın, semboller seçimiyle doğallaştırılmış olması büyük ölçüde haritanın çıkar boyutunun açıkça görülmesini gizler. Ama haritanın bir siyasal ya da başka tür bir günlük çıkar içermesi onun güncelliğini sağlar, yapılmasının nedenini oluşturur. Böyle bir seçiciliğin varlığı haritayı bizim için yalnız bir mekânsal dağılım bilgisi olmanın ötesine geçirir. Bu sayede, incelediğimiz harita bize coğrafya bilgisi vermenin dışında, haritanın yapıldığı dönemlerde nelere ilgi duyulduğu, nelere önem verildiği konusunda da bizi bilgilendirir hale gelir. Kuşkusuz her harita esas ilgilendiği konudaki bilgiyi anlamlı kılacak pek çok konuda da ek bilgi toplamak durumundadır. Yıllar geçtikten sonra haritanın esas ilgi alanının dışında içerdiği bilgiler daha önemli hale gelebilecek ve o harita çok farklı amaçlarla yorumlanabilecek ve kullanılabilecektir.

Kuşkusuz haritalar coğrafik mekânda yayılmış değişik nesneleri göstermek için yapılırlar

the map maker gives us a distorted representation of reality. If the science of geography had developed as Africa-centered instead of Europe-centered, our current atlases would have been prepared according to very different priorities. These examples clearly demonstrate that if our conception of maps is determined by the positivist approach toward knowledge, our understanding of the phenomenon of maps would be incomplete. We would have difficulties in perceiving the social interpretative aspect of the map. We would forget that each map also has an aspect connected to the design of the person or institution producing it.

Culturally maps have been coded and created from two different aspects. Firstly, the natural environment described by the map has been divided into and termed as valleys, mountains, etc., thus being interpreted culturally. Furthermore, human activities on this natural environment both affect the nature and create a man-made environment over it. The man-made environment itself, on the other hand, is historical and a direct cultural product. Both the natural and man-made environments that are a product of culture and are interpreted by culture are coded for a second time when they are defined on the map. While the natural and the constructed environment is coded for a second time with the signs used during the production of the map, this cultural content of the map is naturalized. This naturalization is achieved by choosing iconic symbols and ascribing to them mythical connotations. Therefore, we get the impression that the map is an exact representation of reality. We interpret the information on the maps as raw information about the objects on the earth. We assume that if we know the map, then we do not need to see reality for ourselves in loco.

These naturalized maps claim to reflect a reality. This reality, however, also embodies a vision beyond what an individual can reach, that which is beyond what we can reach, that which is not observed directly. Going beyond the vision of that individual is not only spatial, but also temporal. Particularly the symbolic aspect of maps contains the accumulation of the thought and labor of the past while reflecting the day. Thus, it makes the past a part of our contemporary life, even if to a certain extent.

A professional map maker often sincerely believes that his/her task is to reflect reality. S/he is not aware of the cultural connotations of his/her map. S/he aims to reflect objectively all of the details on the face of the earth. There is a mental experiment, frequently referred to, to show that such an aim can only lead cartography to the sphere of the absurd. When the method of drawing the map of an empire in full detail is sought, it is discovered that this can only be achieved by making a map as large as the empire itself. This, of course, is an absurd result. If the map will be functional, it must be reduced to a practicable scale, foregoing the depiction of certain details. Therefore, map makers choose a scale consistent with the level of detail they wish to attain.

The map is an effective cultural instrument because it embodies this type of selectiveness while reflecting reality. One cannot expect a map to describe the external spatial reality in all its complexity. This is impossible. It will unavoidably be selective. There are various reasons for the need for selectiveness. Preparation and duplication of maps is extremely expensive. As a result, compiling too detailed information exceeding the purpose is an uneconomic investment. On the other hand, it is not possible to show a vast number of detailed information in readable form on a map that has been reduced to certain scales. Even if a variety of symbols are used in order to display a large number of data without diminishing legibility, the information that can be shown on a map is still limited. For the functionality of a map, such a selectiveness and simplification is inevitable.

Nonetheless, such selectiveness is not unbiased. It involves a benefit or an interest. In other words, it is not possible to avoid the concern for protecting an interest in the selectiveness of a map. That this is inevitable will become obvious when we recall that the making of the map has been financed by some actor. The symbols utilized for ensuring the legibility of the map do not only achieve graphical clarity, but also go beyond it, giving the map an image of naturalness. The naturalization of the map through selection of symbols obscures to a large extent the observation of the interest dimension in the map. On the other hand, the fact that a map embodies a political or another type of current interest ensures its contemporaneity. It constitutes the reason for its production. The map becomes more than solely a source of information for us on spatial distribution due to the existence of such selectiveness. It informs us on what the issues of interest and significance were at the time when the map that we inspect was made, in addition to the geographical information that the map supplies. Obviously, each map needs to compile additional information on numerous subjects in order to make the information that is of essential concern to it meaningful. Some years later this

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

ancillary information embodied in the map can become even more important than the essential information itself and the map can be used and interpreted for very different purposes.

Undoubtedly, maps are made for showing various objects that are spread over the geographical space. Even cartographers who believe in deconstruction do not think about its associations when making a map. These maps, however, may have very different implications for the different people using them at different times. The users of the maps may ascribe to them meanings very different from those envisaged by their producers.

These analyses reveal that the map is a complex social product. If we try to comprehend the map looking at its representation of reality, or epistemological, aspect and its cultural interpretation and interest embodiment, or political, dimension, we would have overlooked its graphical aspect or artistic content. Of course each map is primarily a graphical design product. It should also be assessed from this angle. Today old maps are usually traded by collectors precisely because of this quality. Nonetheless, neither would it be correct to attribute the emotional appeal or enthusiasm which an old map creates in the observer exclusively to the harmony of its lines and colors. We should keep in mind that the thrill the map creates as the representation of the environment within which people lived in the past also plays a role in this emotional effect.

The Pervititch maps that are published in this book should be interpreted from this general point of view. Istanbul realized its modernization in the second half of the 19th century. The frequent fires that occurred in the city were major disasters for its inhabitants, but at the same time created opportunities for the city administrators who intended to push through this modernization. In the aftermath of the 1870 Beyoğlu fire, one of the biggest of these fires, a significant change occurred in the relationship between society and fires. The population of Istanbul became acquainted with insurance that covered fire risks. Numerous insurance companies established branches in Istanbul. Fire insurance became a productive industry. This development turned maps showing the fire risks in the building stock of the city an extremely necessary source of information for insurance companies. Initially, insurance maps were commissioned to the C.E. Goad Company for a rather limited area of the city between 1904-1906. Later, Jacques Pervititch prepared much more detailed maps covering almost the entire area of the city for the Central Office of Turkish Insurance Agents. Pervititch drew over 230 maps between 1922 and 1945.

These maps were expressly prepared for a certain purpose, ie. meeting the requirements of insurance companies. They are, therefore, selective. However, today these maps have acquired a meaning quite different from their original intention. At present they are a very valuable source of information which we can use in reconstructing the social history of Istanbul in the early years of the Republic and in reflecting the social differentiation of the city. They constitute a registry system that could be the source of numerous new studies. By meeting their own requirements, the insurance companies of the time have also created a very useful source for the researchers in the future. This is a wealth that could be read and interpreted with different objectives in mind. This rich source now waits for its new researchers and interpreters. I believe it would also be proper to evaluate this book as a loud appeal to these researchers.

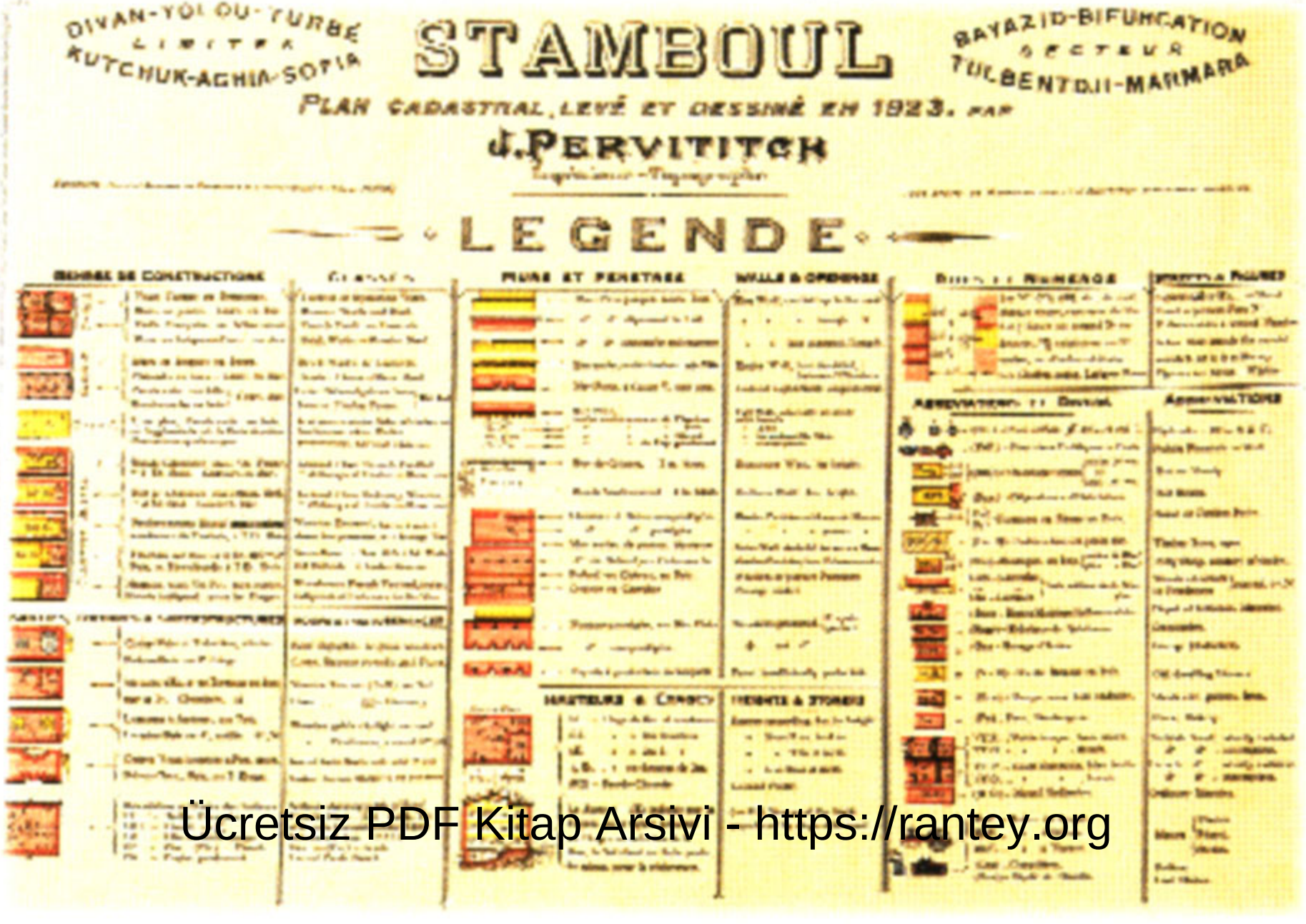
Yapı sökümüne (deconstruction) inanan haritacılar bile bir haritayı yaparken onun çağrışımlarını düşünmezler. Ama bu haritalar, onları farklı zamanlarda kullanan farklı kişilere çok farklı anlamlar ifade edebilir. Bu haritaların kullanıcıları onlara, hazırlayıcılarından çok farklı anlamlar yükleyebilirler.

Bu çözümlemeler haritanın karmaşık bir toplumsal ürün olduğunu ortaya koyuyor. Haritayı gerçekliğin temsili, yani epistemolojik yönüyle, kültürel bir yorum olmasıyla ve çıkar içermesiyle yani siyasal boyutuyla anlamaya çalışırsak, onun grafik yönünü ya da sanatsal içeriğini göz ardı etmiş oluruz. Kuşkusuz her harita öncelikle bir grafik tasarım ürünüdür. Bu yönden de değerlendirilmesi gerekir. Günümüzde eski haritalar koleksiyonerler tarafından çoğu kez bu niteliğiyle alınıp satılmaktadır. Ama bir eski haritanın, gözleyicisinde yarattığı duygusal beğeni ya da duygusal coşkuyu sadece çizgilerinin ve renklerinin uyumuna bağlamak da doğru değildir. Unutmamak gerekir ki, bu duygusal etkide, geçmişteki insanların, içinde yaşadıkları ortamı bir harita olarak temsil etmesindeki coşkuya katılmanın etkisi de bulunur.

Bu kitapta yayımlanan Pervititch haritalarını da bu genel bakış açısı içinde yorumlamak gerekir. Modernleşmesini 19. yüzyılın ikinci yarısında gerçekleştiren İstanbul'da sık sık yaşanan büyük yangınlar hem kentte yaşayanlar için büyük bir felaket olmuş, hem de modernleşmeyi gerçekleştirmek isteyen kent yöneticileri için fırsatlar yaratmıştır. Bu yangınların en büyüklerinden biri olan 1870 Beyoğlu yangını sonrasında, toplumun yangınla ilişkisinde önemli bir değişiklik ortaya çıkmıştır: İstanbul halkı yangın riskini karşılayan sigortayla tanışmıştır. İstanbul'da çok sayıda sigorta şirketi şubeler açmıştır. Yangın sigortası verimli bir iş alanı haline gelmiştir. Bu gelişme, kentin yapı stoku hakkında yangın riskini gösteren haritaları sigorta şirketleri için çok gerekli bir bilgi haline getirmiştir. Önce 1904-1906 yılları arasında C. E. Goad şirketine kentin oldukça sınırlı bir alanı için sigorta haritaları yaptırılmıştır. İkinci çok daha ayrıntılı ve kentin hemen hemen tüm alanını kapsayan haritalar Türkiye Sigortacılar Daire-i Merkeziyesi adına Jacques Pervititch tarafından hazırlanmıştır. Pervititch 1922-1945 yılları arasında 230'u aşan harita yapmıştır.

Bu haritalar gayet açık olarak, belli bir amaçla, sigorta şirketlerinin gereksinmesini karşılamak için hazırlanmıştır. Bu bakımdan seçicidir. Ama günümüzde bu haritalar, yapıldığı dönemdekine göre çok farklı bir anlam kazanmıştır. Bugün bizim için Cumhuriyetin ilk yıllarındaki İstanbul'un sosyal tarihini kurmamızda ve kentin sosyal farklılaşmasını yansıtmakta yararlanabileceğimiz çok değerli bir bilgi kaynağı haline gelmiştir. Pek çok yeni araştırmaya kaynaklık edebilecek bir kayıt sistemi oluşturmaktadır. O yıllarda kendi gereksinmelerini karşılayan sigortacılar aynı zamanda da geleceğin araştırmacılarına çok değerli bir kaynak sağlamışlardır. Bu, farklı amaçlarla okunabilecek, yorumlanabilecek bir zenginliktir. Bu zengin kaynak yeni araştırmacılarını, yorumcularını beklemektedir. İşte, bu kitabı da bu araştırmacılara yüksek sesle yapılan bir çağrı olarak değerlendirmek doğru olur sanıyorum.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

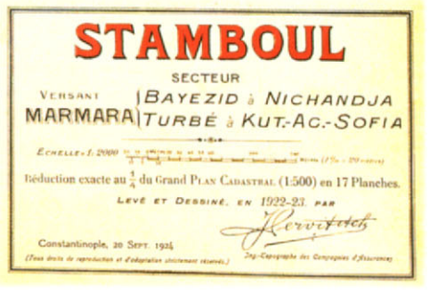


Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

The Pervititch maps: An unfinished research project for Istanbul

Dr. Murat Güvenç, Associate Professor
Urban and Regional Planning Department, METU

The preparation of the Pervititch maps, the like of which is to be found in few other Turkish cities, began in the 1920's, the golden age of the fire insurance business in Istanbul, and terminated in the 1950's when the urbanization process accelerated so much as to undergo a qualitative change, both because the limits of the coverage area had been reached and a fall occurred in the demand for insurance. By the time the Pervititch maps were completed in the mid-1940's they were at the same time rapidly losing their validity due to processes such as accelerated urbanization, the shift of the demand for urban plots and the construction processes to the outskirts of the city, and the change in the social profile of the historical town[1]. The Pervititch maps had been produced with the purpose of predicting fire risks in individual buildings and were therefore not serviceable in a more overall analysis on a block or quarter scale as they do not produce patterns visible to the naked eye. In fact, after this time the maps were used in studies concerning smaller urban sections, as befitted their original purpose of creation. In such a case, however, only a minimal part of the informative content of the maps are made use of. This is not so much due to the inadequacy of the maps in urban studies or history-writing, but rather to the unsuitedness of the representational language used in the maps in general analyses. If nothing is done, then there is no reason why the usage form observed until now should change in the near future.



Undoubtedly the Pervititch maps, as underlined in the relevant article of Istanbul Ansiklopedisi *(Istanbul Encyclopedia), constitute a unique, valuable and essential source in the "reconstruction of the historical Istanbul". Nonetheless, because of the representational language chosen as the basis, the maps in their present form are quite inadequate in meeting the expectations of urban history writers or urban researchers for information about the overall diversification trends. Consequently, it would be prudent to interpret the evaluations that the maps "constitute an important physical basis for writing the urban history" of Istanbul with circumspection and a tentative optimism.*

On the other hand, the developments in Geographic Information Systems (GIS) allow for the division into meaningful and valid segments, querying and redesigning of the data loaded over a 30-year period on these maps, which are not at present particularly adequate for urban research due to the peculiarities of their representational language. By applying these systems, it will be possible to re-read and evaluate their informative content, only a minor part of which has been made use of until now.

It is difficult to predict the academic contribution level of these new research opportunities that can add momentum, depth and new viewpoints to the studies on the history of Istanbul. First of all, the results obtained in spatial data analysis in the GIS medium vary according to the level of resolubility, the properties of the gauge selected for representation, the objective of the study (discovery or interpretation) and the characteristics of the analytical methods employed. Secondly, with the transfer of the Pervititch maps into the computer medium over 100 qualitative and quantitative data strata will be obtained. It is impossible to forecast the contribution of the relationships to be established between these strata and the

1 In this period the issues of the provision of urban services and spatial inequality gained weight, and insurance maps aimed at calculating fire risks could not maintain their position on the agenda either in Turkey or elsewhere. In the period of rapid urbanization the produced housing stocks, although of inferior quality, were much safer with respect to fires than the wooden housing stocks of the previous era. In this context, ownership transformations in the outskirts of the cities, division of land into lots and access to public services were much more vital questions than the presentation of the risk levels of immovable properties.

Pervititch haritaları: İstanbul için *bitmemiş* bir araştırma projesi

Doç. Dr. Murat Güvenç
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, ODTÜ

Türkiye'de pek az kentte benzeri bulunan Pervititch haritası, İstanbul'da yangın sigortacılığının altın çağı 1920'lerde alımına başlanmış, kentleşme sürecinin hızlanarak nitelik değiştirdiği 1950'lerde kapsama alanının sonuna varılması ve sigorta talebinin düşmesi nedeniyle terk edilmiş bir haritadır. Pervititch haritası, 1940'ların ortalarında tamamlandığında, hızlı kentleşme, kentsel arsa talebinin ve yapım süreçlerinin kent çeperlerine kayması, tarihi kentin toplumsal profilinin değişmesi gibi etkenlerle geçerliliğini hızla yitiren bir harita konumundaydı.[1] Tek yapıların yangın riskini kestirmek amacıyla üretilen Pervititch haritası, çıplak gözle okunabilecek örüntüler sunmadığından, blok veya mahalle ölçeğinden daha genel çözümlemelere elverişli değildir. Nitekim harita bu tarihten sonra, ilk yapım amacına uygun olarak küçük kent kesimlerini ilgilendiren araştırmalarda kullanılmıştır. Ancak bunun nedeni, haritanın kent araştırmalarına veya tarihçiliğine elverişli olmaması değil, kullanılan temsil dilinin genel çözümlemelere olanak tanımamasıdır. Bu durumda da haritanın bilgi içeriğinin pek az bir bölümü değerlendirilebilmektedir. *Hiçbir şey yapılmadığı takdirde,* şimdiye kadar gözlenen kullanım biçiminin yakın gelecekte değişmesi için hiçbir neden yoktur.

Pervititch haritaları, hiç kuşkusuz *İstanbul Ansiklopedisi*'ndeki ilgili maddede vurgulandığı üzere, "tarihî İstanbul'un rökonstrüksiyonu" açısından emsalsiz, değerli ve vazgeçilmez bir kaynaktır. Ancak seçilen temsil dili nedeniyle harita, bu haliyle, kent tarihi yazarlarının veya kent araştırmacılarının, genel farklılaşma eğilimlerine ilişkin bilgi beklentilerini karşılamaktan uzaktır. Bu nedenle haritanın "İstanbul'un kent tarihini yazmak için önemli bir fiziksel temel oluşturduğu" yönündeki değerlendirmeleri ihtiyatlı ve koşullu bir iyimserlikle yorumlamak yararlı olacaktır.

Ancak Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) alanındaki gelişmeler, temsil dilinin özellikleri nedeniyle halihazırda kent araştırmalarına elverişli olmayan bu haritaya 30 yıllık bir dönemde yüklenen verilerin anlamlı ve geçerli katmanlara ayrıştırılmasına, sorgulanmasına ve yeniden kurgulanmasına olanak sağlamaktadır. Bu durumda şimdiye dek pek az bir bölümü değerlendirilebilen bilgi içeriğinin yeniden okunması ve değerlendirmesi mümkün olacaktır.

İstanbul tarihi araştırmalarına ivme, derinlik ve yeni bakış açıları kazandırabilecek bu yeni araştırma fırsatlarının akademik katkı düzeyini önceden kestirmek güçtür. İlk olarak, CBS ortamında mekânsal veri çözümlemelerinden elde edilen sonuç, araştırmanın amacına, seçilen çözünürlük düzeyine, kullanılan çözümleme yöntemlerinin ve temsil için seçilen göstergenin özelliklerine bağlı olarak değişmektedir. İkinci olarak, Pervititch haritasının bilgisayar ortamına aktarılmasıyla 100'den fazla nitel ve nicel veri katmanı elde edilecektir. Bu katmanlar arasında kurulacak ilişkilerin ve sorgulamalarda elde edilecek bulguların kent ve kent tarihi araştırmalarına katkılarını önceden kestirmek olanaksızdır. Üçüncü olarak, (kendi bilgi içeriğinin yanında) haritanın otomatik adresleme sistemi sayesinde İstanbul'da toplumsal tarih çalışmaları açısından önemli başka veri tabanları da mekânsallaştırılabilecektir. Bu fırsat değerlendirildiğinde Pervititch haritası, kent tarihi ve toplumsal tarih alanındaki çalışmalara yeni boyutlar katan bir araştırma platformuna dönüşebilir.

1 Bu dönemde kentsel hizmetlerin sunumu ve mekânsal eşitsizlik konuları ağırlık kazanmış, hem Türkiye'de, hem de diğer ülkelerde, yangın risklerinin hesaplanmasına yönelik sigorta haritaları gündemdeki yerlerini koruyamamışlardır. Hızlı kentleşme döneminde üretilen konut stoku, düşük nitelikli olmasına rağmen, yangın açısından önceki dönemin ahşap yapı stokundan çok daha güvenliydi. Dolayısıyla, taşınmazların risk düzeylerinin tanıtılmasından çok, kamu hizmetlerine erişim, kent çeperlerindeki mülkiyet dönüşümleri ve parselleme daha hayati sorunlardı.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bu haritanın hangi ortamda, ne tür kısıtlayıcılar altında, ne amaçla hazırlandığını bilmek, temsil yönteminin bilinmesini ve değerlendirilmesini kolaylaştırabilir. Pervititch haritasının üretildiği bağlamın özellikleri, birinci bölümde İstanbul yangın tarihi ve yangın sigortacılığının gelişimi süreci içinde özetlenmektedir. Seçilen temsil dilinin özellikleri ve ayrıntılı lejant kategorileri ikinci bölümde tanıtılmaktadır. Bilgisayar ortamında sorgulanan Pervititch haritalarının kent araştırmaları çalışmalarına sağlayabileceği olası katkılar üçüncü bölümde irdelenmektedir.

1. İstanbul'da Yangın Sigortacılığının Gelişimi

Pervititch haritası İstanbul yangın tarihinin *en hareketli* döneminde alınmaya başlanan ve masrafları özel sigorta şirketleri tarafından karşılanan, resmi nirengi (triangülasyon) ağına bağlı kadastral parsel düzeyinde yangın risklerini gösteren bir sigorta haritasıdır. Türkiye'de pek az kentte benzeri bulunan bu haritayı türünün yegâne örneği şeklinde ele almak yerine 1904-1906 yıllarında hazırlanan, 1914 yılında yeni baskıları yapılan Goad haritasının geliştirilmiş bir versiyonu olarak düşünmek yerinde olacaktır. İlk olarak sigorta şirketlerinin, Goad haritasında sağlanan ayrıntı düzeyiyle yetinmeyerek, neden hazırlanması uzun zaman alan bu pahalı haritayı yaptırmayı seçtikleri sorusuna açıklık kazandırılmalıdır. İstanbul'un yangın tarihine ilişkin aşağıdaki kısa değerlendirmeler Pervititch haritasının hangi bağlamda ele alındığı konusuna açıklık getirebilir.

Pervititch haritası İstanbul'da 1870 Pera yangınından sonra hızla gelişen yangın sigortacılığı uygulamalarında yarım yüzyılda elde edilen deneyimlerin sonuçlarını yansıtan nihai bir üründür. İstanbul'un müzmin yangın sorunları ve uzun yangın tarihi Osman Nuri Ergin'in *Mecelle-i Umur-ı Belediyye*'sinde kapsamlı olarak incelenmektedir.[2] Bu çözümlemede, İstanbul'da yangınların önlenmesi konusunda kapsamlı bir mevzuat bulunduğu, ancak kararlılıkla uygulanamadığı ve bunun, yangınlar sonucunda ortaya çıkan yeniden yapılanma fırsatlarının yitirilmesine yol açtığı vurgulanmaktadır. 1870 Büyük Pera Yangını (*Beyoğlu Harik-i Kebiri*), verdiği olağanüstü zararın yanında yangın sigortacılığının gelişimi açısından da önemli bir dönüm noktasıdır. Yangından sonra Beyoğlu kâgir binalarla ve yangın nizamlarına uygun olarak yeniden inşa edilmiş ve bu yeniden yapılanma, yangın sigortacılığı, yangın yerlerinin planlanması, yangına duyarlı inşaat koşullarının yerleşikleşmesi ve itfaiyenin kurumsallaşması açısından da önemli gelişmelere yol açmıştır. Yangın 19. yüzyılın ikinci yarısında Avrupa finans kapitalinin merkezinde[3] 3000'den fazla konutun[4] yanmasına neden olmuştur. Bölgede yabancı ve azınlık nüfusun yoğunluğu, merkezi iş alanı işlevleri, yangının olağanüstü ölçeği vb faktörler, muhalefete rağmen, yangın sonrasında yeni yol ağının oluşturulmasında ve kâgir yapılanmanın gerçekleştirilmesinde kısmi başarı elde edilmesini sağlamıştır. Nitekim yangından sonra, önemli muhalefete rağmen Pera kâgir olarak inşa edilmiş, yol ağı kısmen de olsa yeniden yapılandırılmış ve bu bağlamda üç İngiliz (*The Sun, Northern ve North British*) ve bir Fransız (*La Fonciere*) yangın sigorta şirketi faaliyete geçmiştir. İstanbul'da yangın sigortacılığı, 1880'den sonra Karadeniz ticaretinin geliştiği olumlu konjonktürde ve Düyun-ı Umumiye'nin sağladığı göreli istikrar ortamında, bankalara nakit akışı sağlayan bir sektör olarak hızla gelişti. Yangın sigorta şirketlerinin sayısı, Alman, Avusturya, Fransız, İsviçre, İtalyan, Bulgar, Rumen ve Rus sermayeli şirketlerin katılımıyla 1890'da 15'e, yüzyılın sonunda da 44'e yükselmiştir.[5]

Modernleşmenin gündelik hayatı ilgilendiren boyutlarının İstanbul'da farklı hız ve örüntüde yayılması, imtiyaz sözleşmelerindeki açıklardan yararlanan yabancı su şirketlerinin yangınlara karşı yeterli sıklıkta yangın musluğu ve su sağlama konusunda (anlaşılabilir) isteksizlikleri,[6] itfaiye'nin personel ve araç-gereç açısından yetersizlikleri, kent içi ulaşım sorunları, ahşap ağırlıklı ve yangın güvenliğinden yoksun yapı stoku, üretim, aydınlanma ve ısıtmada yeni enerji türlerinin ve teknolojilerinin kullanılmaya başlaması, nihayet siyasi (ve diğer) nedenli kundakçılık, 20. yüzyılın başında artan kentsel etkileşim, kentte yangın sorununu önemli ölçüde ağırlaştırmıştır. Yükselmekte

findings to be obtained in the investigations to the sphere of urban history writing or research. Thirdly, through the automatic addressing system of the maps (in addition to their own informative content) it will be possible to spatialize other databases that are of significance for social history studies in Istanbul. If this opportunity is made good use of, the Pervititch maps can turn into a research platform that adds new dimensions to urban history-writing and research, and social history.

Knowing under which conditions and what type of restrictions and for which purpose these maps were prepared might facilitate our acquaintance with and assessment of the representational method. The nature of the context in which the Pervititch maps were produced are summarized in Section I within the framework of the history of fires in Istanbul and the development of the fire insurance sector. Section II introduces the features of the representational language chosen for the maps and the detailed legend categories. Section III examines the probable contributions of the Pervititch maps queried in the computer medium to the sphere of urban studies.

1. *The Development of the Fire Insurance Sector in Istanbul*

The Pervititch maps are insurance maps, the drawing of which was initiated in the most vigorous period of the history of fires in Istanbul. They were sponsored by private insurance companies and they introduce the fire risks on cadastral lot level based on the official triangulation network. It would be more correct to consider these maps, which are parallelled in few other Turkish cities, as a developed version of the Goad maps that were prepared between 1904-1906 and reprinted in 1914, rather than as the sole example of its kind. First of all, we have to elucidate the question of why insurance companies were not content with the level of detail provided in the Goad maps and opted to commission these new maps, an undertaking that was both costly and time-consuming. The following short assessment of the history of fires in Istanbul could cast light on the matter of the context in which the Pervititch maps were prepared.

The Pervititch maps are an end-product reflecting the results of the experience of half a century of the practices the fire insurance business which flourished rapidly in Istanbul after the 1870 Pera fire. Osman Nuri Ergin examines comprehensively in his book Mecelle-i Umur-ı Belediyye *("Book of Municipal Affairs") the chronic fire problems and the long history of fires in Istanbul.[2] This analysis stresses that what Istanbul lacked was not legislation for fire prevention, but the consistent application of these comprehensive rules. As a result, the restructuring opportunities that arose in the wake of the fires were lost. The disastrous Pera fire of 1870 was not only a landmark because of the immense damage it caused, but also a turning point in the development of the fire insurance sector. In the aftermath of the fire Beyoğlu (Pera) was reconstructed with buildings that were made of stone and complied with the fire prevention regulations. Other important consequences included, beside the development of the fire insurance sector, planning for the sites of fires, establishment of construction rules sensitive to the risk of fire, and the institutionalization of the fire brigades. The fire led to the total destruction of over 3,000 dwellings[3] at the center of the European financial capital in the second half of the 19th century.[4] Due to factors such as the concentration of foreigners and minorities in the region, its functions as a central business area and the extraordinary scale of the fire led to at least partial success, despite the opposition, in the creation of a new street network and the construction of stonework buildings. In fact, after the fire Pera was rebuilt in stone and the street system was partly restructured notwithstanding the significant opposition and in the wake of this event three British (*The Sun, Northern and North British*) and one French (*La Fonciere*) fire insurance companies started operating. After 1880 fire insurance developed rapidly as a sector providing cash inflow to banks in the positive environment where the Black Sea trade was growing and the Public Debts Administration ensured a relative stability. The number of fire insurance companies reached 15 by 1890 (with the participation of companies*

2 Ergin, O. N., *Mecelle-i Umur-ı Belediyye*, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, 1995, s. 1077-1106.

3 Kazgan vd., *Türk Finans Tarihi: Osmanlıdan Günümüze*, İstanbul Menkul Kıymetler Borsası, İstanbul, 1999, 1. cilt, s. 300-312.

4 Bu yangında pek çok kâgir yapı, hatta ayrık nizamdaki İngiltere Büyükelçiliği dahil pek çok bina zarar görmüştür. Bkz: Ergin, O. N., "İstanbul Yangınları", *Mecelle-i Umur-ı Belediyye*, 1995, içinde, s. 1226'daki dipnot.

5 Kazgan vd., age, s. 310.

6 "İstanbul'da Zuhur Eden Yangınların Men-i Tevessüü ve Sirayeti Zımnında Ne Gibi Tedabir İttihaz ve İcrası Lazım Geleceğinin ve Terkos Su Kumpanyasının Harik Muslukları Vaz-ı ve Borularda Su Bulundurması Gibi Hususatta Derece-i Mükellefiyetine Dair İzahatı Havi Şûra-yı Devlet Kararı", 20 Mart 1912, *Mecelle-i Umur-ı Belediyye* içinde, 8. cilt, s. 4173-4186.

2 *Ergin, O.N.,* Mecelle-i Umur ı Belediyye *(Book of Municipal Affairs), Istanbul Büyükşehir Belediyesi, Istanbul, 1995, pp.1077-1106.*

3 *The fire caused damage to many stone buildings and even numerous detached buildings such as the British Embassy. See Ergin, O.N., 'İstanbul Yangınları' (The Fires in Istanbul) in* Mecelle i Umur-ı Belediyye, *1995, see footnote on pp. 1226.*

4 *Kazgan et.al.,* Türk Finans Tarihi: Osmanlıdan Günümüze *(The Financial History of Turkey: From Ottoman Times up to the Present), Vol.1, Istanbul Menkul Kıymetler Borsası, Istanbul, 1999, pp. 300-312.*

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

with German, Austrian, French, Swiss, Italian, Bulgarian, Romanian and Russian capital) and 44 by the end of the century.[5]

The spreading of those dimensions of modernization pertaining to daily life at different speeds and in varying patterns in Istanbul; the (understandable) unwillingness of the foreign water supply companies who benefited from the holes in the special privilege agreements in providing water for the fires and installing a sufficient number of fire hydrants,[6] *the inadequacy of the fire brigades in terms of staff and equipment; the traffic problems of the city; a building stock composed mainly of wooden houses without any fire prevention measures; the introduction of new energy types and technologies in production, illumination and heating; arson for political and other reasons; and the increasing urban interaction severely aggravated the problem of fire in Istanbul at the beginning of the 20th century. In spite of the rise in fire risks, making the building stocks of Istanbul fire-safe was a slow process. Positive results were obtained by means of the plans for fire sites in providing plots for schools, police stations and other facilities necessitated by a modern lifestyle and in the transition to grid-iron planned street systems. Nevertheless, despite the express provisions of the Public Buildings Act (Ebniye Kanunu), stonework construction did not flourish. Due to the pressing housing requirements of the victims of fires, the high costs of stonework buildings and the pressures by the wooden housing industry and timber merchants exclusive permission was given for wooden housing at fire sites*[7] *– creating, so to say, the infrastructure for the next fire. As the same quarters suffered fires repeatedly, fires could no longer be distinguished by the name of the locality. Taking this fact into consideration, in his study on the history of fires Ergin gives chronological numbers to fire sites (Hocapaşa 9, Cibali 8, etc.).*[8]

As the post fire constructions in Istanbul were implemented in such a way as to reproduce fire risks, the frequency of and the damage caused by fires showed significant increase over time.[9-10] *The city experienced 209 fires during the 126 years between 1728-1854, 129 fires during the 54 years between 1854-1908, and 79 fires in the short period of 13 years after 1908. The frequency of fires rose from 1.7 per year in the first period, to 4.2 per year in the second and 6.2 per year in the third. The number of houses burnt down display a similar increase. In the second period 106 units per fire, annually 452 housing units were lost, whereas in the 13-year period after the Second Constitutional period 268 units per fire, annually 1630 housing units were devastated by fire.*[11] *Fires that could easily be prevented in a developed city turned into major disasters mainly because of the inadequacy of basic urban services. Particularly after the revolution in 1908, Istanbul became a city of opportunities for the fire insurance business. There was a growth in both fire risks and the demand for fire insurance. According to Kazgan, when the Üsküdar - Kadıköy Water Supply company cut off the water to fire hydrants, the fire in Kadıköy Yeldeğirmeni turned into a disaster, destroying almost one thousand houses.*[12] *Under these circumstances the matter of providing water for fires was discussed extensively in Istanbul and examined by the Council of State, but it was concluded that there was not much that could be done in the short term due to the vague and non-binding clauses in the special privilege agreement signed with the foreign water supply company.*[13]

5 Kazgan et.al., op. cit., pp. 310.

6 "İstanbul'da Zuhur Eden Yangınların Men-i Tevessüü ve Sirayeti Zımnında ne gibi Tedabir İttihaz ve İcrası Lazım Geleceğinin ve Terkos Su Kumpanyasının Harik Muslukları vaz-ı ve Borularda Su Bulundurması gibi Hususatla Derece-i Mikellefiyetine Dair İzahatı Havi Şura-yı Devlet Kararı" (Council of State Decision on the Measures to be Taken and Implemented to Prevent the Expansion and Spread of the Fires Occurring in Istanbul and the Obligations of the Terkos Water Supply Company to Install Fire Hydrants and to Maintain Water in the Pipes), 20 March 1912, in Mecelle-i Umur-ı Belediyye, *Vol. 8, pp. 4173-4186.*

7 In this connection see Çelik, Z., Değişen İstanbul, 19. Yüzyılda Osmanlı Başkenti (The Changing Istanbul: The Ottoman Capital in the 19th Century), 1998, p. 66, footnote 29. There are also countless examples to this in the Mecelle.

8 Ergin, O.N., op. cit., pp.1183-1238.

9 In the chronology of fires in Mecelle, *we note that Cibali where the firewood and timber supply of Istanbul was unloaded became the site of eight fires.*

10 Only the İstanbul fires that occurred until early 1920's have been taken into consideration in this study. For İstanbul fires after the 1920's see the article "Fires" in İstanbul Ansiklopedisi, *Vol. 7, pp. 426-438.*

11 For the statistical information presented in this paragraph concerning fires see Ergin, O.N., op. cit., pp.1183-1238. However, deficient determinations are possible to be made when gone further to the past from today in the chronological list of fires prepared by Osman Nuri Ergin. Therefore, the increase in this numeric evaluation might not be as astonishing as it seems. From this point of view, it would be more meaningful to say that the fires were still an inseparable part of the city's landscape or a chronic social problem, rather than claiming that the fires became more frequent.

12 Kazgan et.al., op. cit., pp. 308.

13 For detailed technical assessments in this connection see document in footnote 6.

olan yangın riskine rağmen İstanbul'da yapı stokunun yangına karşı güvenli hale getirilmesi yavaş bir süreçti. Yangın yerleri için getirilen planlarla okul, karakol vb modern yaşamın gerektirdiği tesislere yer sağlanması ve ızgara planlı sokak dokularına geçişte olumlu sonuçlar elde edilmekteydi. Ancak, Ebniye Kanununun açık hükümlerine rağmen, kâgir inşaat yaygınlaşamamaktaydı. Kâgir inşaatın maliyetinin yüksekliği ve ahşap ev endüstrisi ile kereste tüccarlarının baskıları sonucunda, yangın felaketi geçirenlerin acil konut gereksinimlerini karşılamak üzere yangın yerlerine özel ahşap yapılaşma izinleri çıkarılmakta,[7] adeta bir sonraki yangının altyapısı oluşturulmaktaydı. Aynı mahallenin birçok kez yangın felaketine uğradığı İstanbul'da, yer adları yangınları belirleme konusunda ayırt edici olamamaktaydı. Nitekim Ergin, yangın tarihine ilişkin çalışmasında durumu dikkate almakta, yangın yeri ile kronolojik sırayı birlikte kullanmaktadır (9. Hocapaşa, 8. Cibali Yangını vb).[8]

İstanbul'da yangın sonrası yapılanma, yangın riskini yeniden üretecek şekilde gerçekleşirken, yangın sıklığı ve zararları da zaman içerisinde önemli artış göstermiştir.[9,10] 1728-1854 döneminde 126 yılda 209, 1854-1908 döneminde 54 yılda 129, 1908'i izleyen 13 yıllık kısa dönemde de 79 yangın görülmektedir. İlk dönemde yılda 1,7 düzeyindeki yangın sıklığı, ikinci dönemde 4,2'ye, üçüncü dönemde de 6,2'ye yükselmiştir. Yanan konut sayısında da benzer bir artış görülmektedir. İkinci dönem yangınlarında yangın başına 106, yılda ortalama 452 konut yitirilirken, II. Meşrutiyeti izleyen 13 yıllık dönemde, yangın başına 268, yılda ortalama 1630 konut yitirilmektedir.[11] Gelişmiş bir kentte üstesinden kolay gelinebilecek yangınlar, temel kentsel hizmetlerdeki yetersizlikler nedeniyle büyük felaketlere dönüşebilmekteydi. İstanbul, yangın sigortacılığı açısından özellikle 1908 devriminden sonra bir fırsatlar kentine dönüşmüştü. Yangın riskleri ve yangın sigortasına yönelik talep yükselirken, Kazgan'a göre Üsküdar-Kadıköy Su Şirketinin yangın musluklarına verilen suyu kesmesi, Kadıköy Yeldeğirmeni yangınını, bine yakın evin yandığı bir felakete dönüştürmüştü.[12] Bu bağlamda yangın suyu sağlama sorunu İstanbul'da yoğun biçimde tartışılmış, Şûra-ı Devlet düzeyinde irdelenmiş, ancak yabancı su şirketi ile yapılan imtiyaz sözleşmesindeki bağlayıcı olmayan muğlak maddeler nedeniyle, kısa vadede yapılacak fazla bir şey olmadığı sonucuna varılmıştır.[13]

1890'dan sonra hızlı talep ve risk artışlarıyla karşılaşan yangın sigorta şirketleri, Londra'daki yangın sigorta şirketleri üst örgütünün (*Fire Offices Committee*) yönlendirmesiyle *İstanbul'da Faal Yangın Sigorta Şirketleri Sendikası*[14] adlı bir örgüt kurmuştur. İstanbul dışındaki vilayet merkezlerinde çalışan şirketlerin de benzer bir örgüt oluşturdukları anlaşılmaktadır.

İstanbul'da kurulan sendika, ortak bir sigorta tarifesi uygulama, yangın sigorta şirketlerinin kendi aralarında işbirliği yapmaları, tarife dışı işlem yapanları ve haksız rekabeti denetleyecek yetkili bir kurul oluşturma, yangın risklerini azaltma yönünde çalışacak *Fasman* isimli bir örgüt kurma, itfaiye teşkilatını geliştirme, Şirketi Hayriye'den kiralanacak bir geminin yangın nöbetçisi olarak köprüde hazır bekletilmesi gibi bağlayıcı kararlar almıştır.

Ne var ki yangın risklerinin azaltılması, temelde itfaiye hizmetinin örgütlenmesinden çok, yapı stokunun özellikleri ve kentsel su teminiyle ilgilidir. Suyun kıt, basıncın düşük, yangın musluklarının seyrek veya düzensiz dağıldığı İstanbul'da bu önlemlerin yangın riskini azaltma yönündeki katkıları, yukarıdaki sayısal çözümlemede de gördüğümüz gibi, sınırlı olmuştur. Yangın zararları sürekli artar, buna karşılık önleyici hizmetler yeterince gelişmezken, sigorta şirketleri açısından yangın risklerinin tahmini kadar, risk dağılımındaki yerel farklılaşmayı temsil etmenin de önem kazandığı anlaşılmaktadır. Bu bağlamda İngiliz Chase E. Goad inşaat mühendisliği şirketine İstanbul ve İzmir'deki yangın risklerini tanıtan haritalar hazırlatılmış ve harita alma faaliyeti İstanbul ve İzmir'de

7 Bu konuda bkz: Çelik, Z., *Değişen İstanbul: 19. Yüzyılda Osmanlı Başkenti*, 1998, s. 66, 129 sayılı dipnot. Ayrıca bu konuda Mecelle'de çok sayıda özel izin örneği vardır.

8 Ergin, O. N., agm, s. 1183-1238.

9 *Mecelle*'deki yangın kronolojisinde İstanbul'un yakacak odununun ve inşaat kerestelerinin indirildiği Cibali'nin tam sekiz yangına kaynaklık ettiği görülmektedir.

10 Bu çalışmada İstanbul yangınlarının 1920'lerin başına kadar olanları dikkate alınmıştır. İstanbul yangınlarının 1920'lerden sonrakileri ile ilgili olarak bkz: "Yangınlar" maddesi, *İstanbul Ansiklopedisi*, 7. cilt, s. 426-438.

11 Bu paragrafta yangınlara ilişkin sunulan istatistiksel bilgiler için bkz: Ergin, O.N., *agm*, s. 1183-1238. Ne var ki, Osman Nuri Ergin'in oluşturduğu yangın serisinde günümüzden uzaklaştıkça eksik saptamalar olması muhtemeldir. Dolayısıyla bu sayısal değerlendirmedeki artış göründüğü kadar çarpıcı olmayabilir. Bu açıdan yaklaşılırsa yangın sıklığının artmasından çok, yangınların İstanbul peyzajının ayrılmaz bir parçası veya müzmin bir toplumsal sorunu olmayı sürdürdüğü söylenebilir.

12 Kazgan vd., *age*, s. 308

13 Bu konudaki ayrıntılı teknik değerlendirmeler için 6. dipnottaki belgeye bakınız.

14 *Syndicat des Compagnies d'Assurances Contre l'Incendie Opérant a Constantinople.*

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

hızlı ve eşzamanlı bir program çerçevesinde yürütülmüştür. İstanbul yakasında Eminönü-Beyazıt bölgesi için hazırlanan 19 pafta, bir lejant ve dizin içeren 1. cilt Eylül 1904'te; Galata ve Pera için hazırlanan 18 pafta, bir lejant ve dizin içeren 2. cilt Aralık 1905'te; İzmir (Merkez) için hazırlanan 10 pafta, bir lejant ve dizin içeren harita Haziran 1905'te; İstanbul (Kadıköy-Haydarpaşa-Moda) için hazırlanan 14 pafta, bir lejant ve dizin içeren 3. cilt Nisan 1906'da tamamlanmış ve Londra'da Stationers Hall'de tescil ettirilmiştir. İstanbul ve İzmir'de, nirengi ağının ve uygun altlık haritalarının bulunmadığı bir dönemde gerçekleştirilen bu haritalarda, ahşap yoğun mahalleler kapsam dışı bırakılmış, kâgir konut bölgeleri ile merkezi iş alanına öncelik verilmiştir.

Balkan ve I. Dünya Harplerinin yol açtığı güçlüklere rağmen, 1908 devrimini izleyen siyasi ve toplumsal açılardan çalkantılı dönemde İstanbul, yangın sigorta şirketleri açısından çekici bir kentti. Nitekim 1910 yılında İstanbul'da 52 olan yangın sigorta şirketi sayısı, ABD, Polonya (Leh), Macaristan, Danimarka hatta Avusturalya sermayeli yeni sigorta şirketlerinin katılımıyla 1922 yılında 92'ye yükselmişti.[15] 1910-1922 döneminde ayrıca Constantinople (İstanbul) Genel Sigorta Şirketi ile Türkiye Milli Sigorta Şirketi adlı iki yerel şirket kurulmuş, tüm sigorta kuruluşları aynı çatı altında toplanmıştı.[16] İstanbul'un işgal yıllarında üretilmeye başlanan Pervititch haritasının Beşiktaş bölgesiyle ilgili ilk kısım ihalesi bu kuruluş tarafından gerçekleştirilmiş olmalıdır.

2. Pervititch Haritaları: Genel Değerlendirme

Yangın risklerinin temsili amacıyla hazırlanan ayrıntılı lejandı Pervititch haritasına (tek yapı ölçeğinde) emsallerinden daha üstün bir temsil yeteneği kazandırır. Ancak daha üst ölçeklere geçildiğinde bu üstünlük temsil açısından çok büyük bir dezavantaja dönüşmektedir. Pervititch haritaları, bu özelliklerine atıfla Borges'in ünlü 1:1 ölçekli İmparatorluk haritası metaforundaki haritaya benzetilebilir.[17] Bu bölümde Pervititch haritasının yapısı ve lejant kurgusu 1904-1905 tarihli Goad haritasıyla karşılaştırmalı olarak irdelenmektedir. Pervititch haritasının ayrıntı düzeyi, 1905'lerde hızlı bir iş programıyla elde edilen Goad haritasınınkinden kat kat yüksektir. Goad ve Pervititch haritalarının lejant kurgularındaki farklılaşmayla ilgili bir belgeye rastlayamadık. Goad haritalarına eşlik eden lejant paftaları esas itibariyle pafta anahtarıdır. Bu lejant paftalarında eşyükselti eğrileri, arazi kotları, sert meyillller, istinat duvarları, şev vb topografik veriler ve haritada kullanılan renk ve işaretlerin açıklamaları yer almamaktadır. Yapı stokunun özellikleri, kat sayısı, malzeme ve çatı örtüsüne ilişkin bilgiler harita üzerinde işaretlerle gösterilmektedir. Bu dönemde İstanbul'da kent haritası alım çalışmaları henüz yeni başlamaktaydı. Buna karşılık Pervititch haritası İstanbul'da resmi triangülasyon baz ölçümlerinin tamamlandığı, İstanbul'a ait pek çok haritanın hazır olduğu bir dönemde yapılmıştır.

Goad haritasıyla Pervititch haritasının ayrıntı düzeyleri arasındaki farklar, 1908-1921 dönemindeki yangın sigortacılığı deneyimleri, iki haritaya ait farklı zaman ve finansman programları ve sigortacılık alanındaki örgütlenme farklarıyla[18] açıklanabilir.

Pervititch haritası kent araştırmalarına, içerdiği bilgiler kadar sahip olduğu adres bulma sistemiyle de katkıda bulunabilir.

a. Pervititch Haritasının Adres Bulma Sistemleri

Pervititch haritası, sigortacı ve müşterisi arasındaki iş akdinin, kolay, hızlı ve görgül açıdan geçerli terimlerle kurulmasına olanak veren etkin bir adres bulma sistemi içermektedir. Yapı yoğunluğu düşük Üsküdar-Kadıköy bölgesi için 1/25000 ve 1/4000 ölçeklerde iki kademeli, Beyoğlu, Beşiktaş, Ortaköy bölgeleri ve İstanbul yakası için ise 1/5000, 1/4000, 1/2400, 1/2000 ölçekli pafta anahtarları ve sokak dizinleri oluşturulmuştur. Taşınmazın bulunduğu semt ve/veya sokak-kapı numarası biliniyorsa, taşınmazın konumu doğrudan doğruya, aksi halde cami, ilkokul, park vb nirengiler üzerinden dolaylı olarak saptanabilmektedir.[19]

Fire insurance companies that began to receive a rapidly rising number of claims and risks after 1890 formed an organization called the "Syndicate of Fire Insurance Companies Operating in Istanbul"[14] *upon the suggestion of the superior organization of fire insurance companies (*Fire Offices Committee*) based in London. Apparently, companies operating in provincial centers outside Istanbul also formed a similar organization.*

The syndicate established in Istanbul adopted binding decisions toward applying joint insurance policy rates; cooperation among fire insurance companies; forming an authorized audit commission for transactions violating the price rates and unfair competition; founding an organization called Fasman *that would work with the aim of reducing fire risks; developing the fire brigades; and leasing a ship from Şirketi Hayriye to lie by the Galata bridge in readiness for fires.*

In fact, however, reducing fire risks is basically dependent on the properties of the building stock and the urban water supply rather than the organization of fire fighting services. In Istanbul where water was scarce, water pressure low and fire hydrants scattered few and far between, the impact of such measures in reducing fire risks was negligible, as we have seen in the above-mentioned numerical analysis. As the damage caused by fires increased and the development in preventive services remained inadequate, apparently the representation of the local diversity in risk distribution gradually became as important for insurance companies as the estimate of fire risks. In this context, the companies commissioned the British Chase E. Goad construction engineering company to prepare maps showing the fire risks in Istanbul and Izmir. The mapping projects were conducted simultaneously in Istanbul and Izmir within a very short period of time. Volume 1 containing 19 map sections, a legend and an index prepared for the Eminönü - Beyazıt area in the old city was completed in September 1904; volume 2 containing 18 map sections, a legend and an index prepared for Galata and Pera in December 1905; the İzmir (center) maps composed of 10 sections, a legend and an index in June 1905; and volume 3 consisting of 14 map sections, a legend and an index covering the Kadıköy - Haydarpaşa - Moda area in April 1906. The maps were registered at the Stationers Hall in London. As they were realized at a time when triangulation networks and suitable background maps did not exist, the maps left out the quarters where wooden houses prevailed and prioritized the regions with stonework housing as well as the central business zones.

In the politically and socially turbulent period after the 1908 revolution Istanbul was an attractive city for fire insurance companies despite the difficulties caused by the Balkan wars and World War I. In fact the number of fire insurance companies in Istanbul rose from 52 to 92 between 1910 and 1922 with the addition of new insurance companies backed by USA, Polish, Hungarian, Danish and even Australian capital.[15] *In the 1910-1922 period two additional local companies, called Constantinople Genel Sigorta Şirketi and Türkiye Milli Sigorta Şirketi, were established and all insurance companies merged into a single organization.*[16] *The invitation for bids for the first section of the Pervititch maps (covering Beşiktaş), the production of which began in the years when Istanbul was under occupation, was probably undertaken by the latter organization.*

2. *General Assessment of the Pervititch Maps*

The detailed legends prepared for the representation of fire risks confer on the Pervititch maps a greater representational capacity over comparable maps (on a single building scale). However this superiority turns into a major disadvantage from the representational point of view when we move up to higher scales. With reference to this characteristic, the Pervititch maps could be compared to the well-known 1:1 scale empire map metaphor of Borges.[17]

In this section the structure and legend composition of the Pervititch maps are examined in comparison with the Goad maps dated 1904-1905. In the Pervititch maps the level of detail is vastly superior to the Goad maps which were prepared with a speedy work program in 1905. We have not met a document per-

15 Bu sayı Rizzo, Alfred, *Annuaire Oriental; Commerce Industrie; Administration, Magistrature*, Constantinople, 1922, s. 551-556'da verilen listelerden elde edilmiştir. 1916 yılında bu sayının 81 düzeyinde olduğu anlaşılıyor. Bkz: Kazgan vd., age, s. 311.

16 1910 yılda gözlenen Sendika üyesi olan/olmayan şirket ayrımı ortadan kalkmış, tüm sigorta şirketleri tek bir örgüt altında toplanmıştı.

17 Borges, L., *Of Exactitude in Science in a Universal History of Infamy*, E.P. Dutton & Co. Inc., New York, 1972.

18 Nitekim 1922'ye gelindiğinde Galata'da Sen Pierre Han'da faaliyet gösteren İstanbul sigorta şirketleri üst örgütüne bütün sigorta şirketleri üye olmuş durumdaydı. 1922'de bu kuruluşun, İstanbul'da faaliyet gösteren yangın sigorta şirketleri ve acenteleri arasından seçilen bir başkan, bir ikinci başkan, sekreter, muhasip üye ve yedi üyeden oluştuğu görülmektedir. Daha ayrıntılı bilgi için bkz: Rizzo, Alfred, *age*.

19 Goad haritasından daha geniş bir kent alanını kapsayan Pervititch haritasının dizinlerinde han, hamam, kilise, okul, ticarethane gibi konut dışı kullanım türlerine Goad haritasına oranla daha az yer verilmektedir. Kapsama alanı nedeniyle sokak dizinleri çok daha geniş yer kaplamaktadır.

14 *Syndicat des Compagnies d'Assurances Contre l'Incendie Operant a Constantinople.*

15 *This figure was obtained from the lists given in Rizzo, Alfred,* Annuaire Oriental; Commerce Industrie; Administration; Magistrature, *Constantinople, 1922, pp 551-556. It is understood that this figure is 81 in 1916. See Kazgan et.al, op. cit., pp. 311.*

16 *The differentiation between Syndicate member versus non-member companies observed in 1910 disappeared and all insurance companies united in a single organisation.*

17 *Borges, L., Of Exactitude in Science in a Universal History of Infamy, E.P. Dutton & Co. Inc., New York, 1972.*

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

taining to the differentiation in the legend composition between the Goad and Pervititch maps. The legend sections accompanying the Goad maps are essentially keys to the sections. These legend sections do not contain contour lines, land codes, sharp slopes, embankment walls, rams and other topographical data, or explanations about the colors and signs used in the maps. The characteristics of the building stock, number of storeys and information concerning materials and roofing are shown with signs on the maps. At that time the urban survey work was just beginning in Istanbul. On the other hand, the Pervititch maps were drawn in an era when the official triangulation base measurements of the city were completed and numerous map sections were available for Istanbul. The variation in the level of detail between the Goad and the Pervititch maps can be explained by the extensive fire insurance experience of the 1908-1921 period, the difference in the timing and financing programs of the two sets of maps and the difference in the organization in the insurance sphere.[18]

The Pervititch maps can contribute to urban research not only with their informative content, but also with their Address Finding System.

***a.** Address Finding Systems in the Pervititch Maps*

The Pervititch maps embody an effective address system suitable for establishing a contract between the insurance agent and customer easily, rapidly and in empirically valid terms. In addition to the street indexes, double-stage section keys on 1/25,000 and 1/4,000 scales were created for the Üsküdar - Kadıköy area with low density of building, and single-stage section keys on 1/5,000, 1/4,000, 1/2,400 and 1/2,000 scales for Galata, Beyoğlu and the old city regions. If the district, street and/or door number of the property was known, its position could be identified directly. Otherwise, the position could be found indirectly by means of reference points such as mosques, primary schools or parks.[19]

Taking into consideration the fact that in Turkey street names and house numbers change often and until the 1930's a large part of Istanbul lacked street signs,[20] *we can consider the effective and highly analytical address finding systems of the Pervititch maps*[21] *as unparalleled guides for social or urban history research. This addressing system which functions on a cadastral plot level on city plane shows a much better analytical performance than its present-day equivalents. Through this addressing system the utility consumption data; records of schools, hospitals, tax offices, banks and security forces; court decisions; logs of the conscription offices and other archive materials to be supplied by official institutions or associations for the 1920-1950 period in Istanbul can be mapped to obtain evidence that will add new insight to social history or urban history research. Combined use of the archive materials addressed in this way with the maps can lead to the realization of valuable empirical research pertaining to Istanbul in spheres such as urban hygiene, epidemiology, crime rates, bodily characteristics, income-status differentiation and other issues concerning social geography, urban morphology, planning history, environmental protection, sociology and historical sociology. We would expect the Pervitilch maps to be one of the basic reference sources for empirical urban history research in the 21st century from the aspect of the ease they provide in the addressing of extraneous data.*

***3.** The Legend of the Pervititch Maps*

The Pervititch and the Goad maps are projects realized in different contexts with respect to organization, timing and funding. This differentiation in circumstances are due to their coincidence with the internal and external political, economic and social fluctuations following the declaration of the Second Constitution

***18** In fact by 1922 all insurance companies were affiliated to the umbrella organization of the insurance companies of Istanbul that had its headquarters in the Sen Pierre office building in Galata. We note that in 1922 this organization consisted of a president, a vice-president, a secretary, a treasurer and seven members elected from among the fire insurance companies and agencies operating in Istanbul. For more detailed information see Rizzo, op. cit.*

***19** The indexes of the Pervititch maps, which cover a larger urban area than the Goad maps, devote less space to non-housing type of buildings such as office buildings, bathhouses, churches, schools or commercial facilities in comparison to the latter. Due to the large coverage area indexes of streets occupy a much larger space.*

***20** Warnings to this effect were included in the sections of the Pervititch maps prepared in the 1930's. See Pervititch map, Üsküdar: Şemsipaşa-Paşaliman Çauşdere-Atik Valide, Index General, 1930, Section no. 4*

***21** Thanks to these indexes that are no longer used in 1/1000 scale urban maps it will be possible to map very different address logs of Istanbul dating to the period 1920-1950 on a plot basis.*

Türkiye'de sokak isimlerinin ve numaralamanın sık değiştiği, 1930'lara gelindiğinde İstanbul'un pek çok kesiminde sokak isimlerini gösteren plakaların bulunmadığı dikkate alınırsa[20] Pervititch haritalarının etkin ve yüksek çözümlemeli[21] adres bulma sistemleri, toplumsal tarih veya kent tarihi araştırmaları için emsalsiz rehberler olarak görülebilir. Kent genelinde kadastro parselleri düzeyinde çalışan bu adresleme sistemi, günümüzdeki emsallerinden çok daha yüksek çözünürlük düzeyinde çalışır. Bu adresleme sistemi sayesinde İstanbul'da 1920-1950 dönemine ait, su, havagazı, elektrik vb tüketim verileri, okul, hastane, vergi, banka, polis kayıtları, mahkeme kararları, askerlik şubesinde oluşturulan kütükler, resmi kurum veya derneklerden sağlanacak adres içeren diğer arşiv malzemesi haritaya bağlanarak toplumsal tarih veya kent tarihi araştırmalarına yeni bakış açıları kazandıracak ipuçları elde edilebilir. Bu yolla adreslenen arşiv malzemesi haritayla birlikte kullanıldığında İstanbul'da kent hijyeni, epidemiyoloji, suçluluk, beden özellikleri, gelir-statü farklılaşması ve sosyal coğrafyaya ilişkin diğer konular, kent morfolojisi, planlama tarihi, koruma, sosyoloji ve tarihsel sosyoloji vb alanlarda kıymetli görgül araştırmalar gerçekleştirebilir. Kendi dışındaki verilerin adreslenmesinde sağladığı kolaylıklar açısından Pervititch haritasının 21. yüzyılda görgül kent tarihi araştırmalarının temel başvuru kaynaklarından biri olması beklenmelidir.

3. Pervititch Haritasının Lejandı

Pervititch ve Goad haritaları örgütlenme, zaman ve finansman bakımından farklı bağlamlarda gerçekleştirilmiş projelerdir. Bunun nedeni, II. Meşrutiyet'i izleyen dönemdeki iç ve dış siyasi, ekonomik ve toplumsal çalkantılarla birlikte, yangın sigortacılığı alanında elde edilen bilgi ve deneyimin farklılığı olmalıdır. Kısa sayılabilecek bir dönemde konut stokunun 1/6'sını yangınlarda yitirmiş bir kentte yangın riskini olumlu veya olumsuz etkilediği görülmüş en küçük ayrıntıların Pervititch haritasına yansıtıldığı görülmektedir.

Goad haritası, Pervititch haritasından çok daha sınırlı bir kent kesimini kapsar. Bu haritanın lejandı yapı stokunun özelliklerinden çok, taşınmazın kent içi konumunu, çevresindeki yangın risklerini artıran/azaltan arazi kullanım türlerini ve kent hizmetlerini tanıtır. Araştırmalarımızda Goad haritasında kullanılan renk, işaret ve kısaltmalara ilişkin bir lejant bölümüne rastlayamadık. İstanbul'daki taşınmaz stokunun özellikleri Pervititch haritasındakine oranla Goad haritasında çok genel lejant kategorileriyle tanımlanmaktadır. İstanbul'da taşınmaz stokunun özelliklerindeki yöresel farklılaşma, Pervititch haritasında kent kesimleri ve analitik paftalar için geliştirilmiş iki kademeli bir lejantla betimlenir. Bu iki düzeyli lejant yapısı sayesinde taşınmaz stokunun farklı nicel ve nitel özellikleri etkin ve ayrıntılı biçimde temsil edilebilmektedir. Kent kesimleri için geliştirilen lejant kategorilerinin genelde fazla değişmediği, manidar yerel farklılaşmaların analitik paftalara eklenen lejantlarla temsil edildiği görülmektedir. Sözgelimi, apartmanları işaretleyen lejant kategorilerinin, kent geneli için hazırlanan paftalarda yer almadığı, bu kategorilerin söz konusu yapıların yoğun olduğu Şişli ve Beyoğlu'na ait analitik paftalara eklendiği görülmektedir.

Pervititch haritasının genel lejant kategorileri

a. Yapı tipi,
b. Çıkmalar, çatı ve üst yapılar,
c. Duvarlar ve pencereler
d. Kat adetleri ve yükseklikleri,
e. Sokaklar ve numaralama sistemi,
f. Kısaltmalar ve diğer simgeler

altbaşlıklarından oluşur. Bu ayrıntılı kurgu, haritanın kapsadığı alan içerisindeki taşınmaz stokunun nicel ve nitel özelliklerini temsil etmeye olanak verir.

20 1930'lu yıllara ait Pervititch paftalarında bu konuda ikaz notları konulmuştur. Bkz: Pervititch Haritası Üsküdar: Şemsipaşa-Paşaliman Çauşdere-Atik Valide, Index General, 1930, Pafta no. 4.

21 Günümüzde 1/1000 ölçekli kent haritalarında kullanılmayan bu dizinler sayesinde 1920-1950 İstanbul'una ait çok farklı adres kütüklerini parsel bazında haritaya bağlamak mümkün olabilecektir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İlk dört lejant kategorisi yangın güvenliğini ilgilendiren parametreleri, son ikisi ise yangın güvenliğini ve risklerini etkileyen çevre koşullarını temsil eder.

a. Yapı Tipi

Yapı stoku A, B, C ve Karma olarak dört ana sınıfta ele alınır. Yerli veya yabancı yapım teknolojilerinin kullanıldığı, yangın güvenliği yüksek, yığma (betonarme) yapılar A; dış duvarları yığma, iç döşemesi ve tavanları ahşap yapılarla dış cephesi galvanizli sac, iç bölmeleri ahşap veya metal yapılar B; içi dışı ahşap yapılar C ve yığma ve ahşap inşaat teknolojilerinin birlikte kullanıldığı yapılar Karma olmak üzere dört ana tip tanımlanmıştır. Türk (veya Bizans) tonoz döşemeli taş yapılar ve Fransız tonozu (volta) veya betonarme döşemeli yığma tuğla betonarme yapılar A sınıfının iki alt kategorisini oluşturur. Dış duvarları tuğla iç döşemeleri ahşap ve dış cephesi sac, iç döşeme öğeleri demir veya ahşap olan yapılar B sınıfının alt kategorileridir. İki veya daha fazla katlı, dış cephesi ahşap, sunta ve ahşap ağırlıklı herhangi bir malzemeyle kaplı yapılar C tipi olarak tanımlanmıştır. Bu sınıflama Pervititch haritalarına uzaktan bakan bir izleyicinin okuyabileceği az sayıdaki farklılaşmadan biridir. A ve B tipi yapılar kırmızı ve pembe, C tipi yapılar ise sarı renkle gösterilmektedir. Dış duvarları yığma, iç döşemeleri ahşap karma yapılar kırmızı çerçeve içine alınmış sarı renkle işaretlenmektedir. Kent merkezinden uzaklaşıldıkça A ve B tiplerinin ağırlıkları giderek azalırken buna karşılık C tipinin ağırlığı artmaktadır. Ancak 1920'lerin başında İstanbul'da dışı yığma, iç döşemesi ahşap yapıların ağırlıklı olduğu görülmektedir. Goad haritasında temsili mümkün olmayan bu farklılaşma, beş alt kategori ile tanımlanmıştır:

k1. Zemin katı adi yığma, iki kat ahşap, ancak çatı döşemesi ahşap olmayan yapılar,
k2. Giriş katı adi yığma, diğer iki katı ahşap, sert malzemeyle kaplı yapılar,
k3. Tavan yüksekliği 2 metreden az, yığma bodrumu bulunan, kaldırım seviyesinin üzerinde 2 katlı ahşap yapılar,
k4. Sokak tarafında ilk iki katı yığma, üçüncü katı ahşap, arka cephesi 3 kat ahşap yapılar,
k5. Giriş katında Fransız tonoz döşemeli iyi yalıtılmış bir dükkân bulunan, üst katlara bağımsız bir giriş veren yapılar.

b. Çıkmalar, Çatı ve Üst Yapılar

Bu lejant kategorisiyle,
b1. Cam tepe ışıklığı veya çatı penceresi bulunan, ikinci katta ahşap balkonlu yapılar,
b2. Zemin dahil dört kat yığma, en üst katta sert döşemeli bir teras ve baca bulunan yapılar,
b3. Çatı penceresi ve ışık bacası (lanterne) içeren 4. katta 0,50 metreden fazla çıkmalı, ahşap çatı katı bulunan yapılar,
b4. İçerden pencereli camekân bulunan, 3. katında ahşap teras-balkonlu binalar ayırt edilebilmektedir.

Çatı eğimleri oklarla belirtilmekte ve Marsilya kiremidi (TF), yerli kiremit (t), eternit (ERT), galvanizli sac (TO), çinko (ZC), kurşun (Pb) ve katranlı kâğıt (PG) işaretleriyle gösterilmektedir.

c. Duvarlar ve Pencereler

Pervititch haritası, yapıların duvarlarına ve pencerelerine ilişkin 21 farklı lejant kategorisi içermektedir. Bu alt kategoriler yardımıyla,

a. Çatı seviyesine erişen yangın duvarları,
b. Çatı kotunu geçen yangın duvarları,
c. Yığma ancak tamamlanmamış yangın duvarı,
d. Tam görünüşlü ancak boşluk içermesi olası yangın duvarları,
e. Önlem alınmamış, yanal pencere açıklıkları,
f. Ahşap levha, çinko, eternit, katranlı kâğıtla kaplanmış yangın duvarları,
g. 3 metreye kadar bahçe duvarları,
h. 4 metreye kadar payanda duvarları,
i. Yangın önlemi alınmamış penceresi veya açıklığı bulunan yığma duvarlar,
j. Yangın önlemi alınmış penceresi veya açıklığı bulunan yığma duvarlar,
k. Koruyucu yeteneği kuşkulu yığma yangın duvarları,

and the difference in the information and experience of the fire insurance industry. Apparently, in a city that lost 1/6th of its building stock in a relatively short period of time, even the smallest details which, according to experience, had negative or positive impact on fire risk were reflected to the Pervititch maps.

The Goad maps cover a much more restricted area than those of Pervititch. The legend of the former group presents the location of a property in the city and the types of land utilization and urban services in its vicinity that increase/decrease fire risk, rather than the characteristics of the building stock. During our investigations we were not able to discover a legend section pertaining to the colors, signs and abbreviations used in the Goad maps. In the Goad maps, as compared to the Pervititch ones, the properties of the real estate stock in Istanbul are described in very general legend categories. In the Pervititch maps the regional differentiation in the real estate stock of Istanbul is defined with a double-stage legend developed for urban zones and analytical map sections. The differentiation in the numerical and qualitative characteristics of the real estate stock can be represented in an effective and detailed form thanks to this double-stage legend structure. We note that the legend categories developed for urban zones do not show much variation in general, and substantial local variations are represented with the legends added to the analytical map sections. For instance, the legend categories indicating apartment houses are not included in the map sections prepared for the city in general, but added to the analytical map sections representing Şişli and Beyoğlu where such buildings are concentrated.

The general legend of the Pervititch maps consists of numerous categories under the subtitles:

***a.** Building type;*
***b.** Corbelling, roofing and superstructures;*
***c.** Walls and openings;*
***d.** Number and height of storeys;*
***e.** Streets and numbering systems; and*
***f.** Abbreviations and other symbols.*

This detailed design allows the representation of the numerical and qualitative characteristics of the real property stock within that portion of Istanbul covered by the maps.

Thc first four categories of the legend are parameters related to fire safety, while the last two concern the environmental conditions pertaining to fire safety and the risks.

***a.** Building Type*

The building stock is divided into four main classes as A, B, C and mixed. The four main types identified are: stack-type (reinforced concrete) buildings with high fire safety, constructed using local or foreign construction technologies (A); buildings with stack-type external walls and wooden internal flooring and ceilings or thosc with a galvanized sheet facade and wooden or metal inner partitions (B); buildings with wooden exteriors and interiors (C); and buildings where stacking and wooden construction technologies were used in combination (mixed). Turkish or Byzantine vaulted stone buildings and brick and reinforced concrete buildings with floor arch or concrete flooring constitute the two sub-categories of class A. The sub-categories of class B are buildings with brick external walls and wooden internal flooring, and those with sheet metal covered facades and metal or wooden internal flooring elements. Buildings of two or more storeys which had facades covered with wood, chipboard or any other material composed mainly of wood are classified as type C. This categorization is one of the few variations which an observer looking at the Pervititch maps from a distance can read. Type A and B buildings are shown in red and pink and type C buildings in yellow. Mixed type of buildings with stack-type external walls and wooden internal flooring are indicated in yellow within a red frame. As the distance from the city center increases, there is a decrease in the number of types A and B buildings and an increase in type C. In the Istanbul of the early 1920's, however, we note a prevalence of buildings with stack-type external walls and wooden internal flooring. This class, which cannot be represented in the Goad maps, is further sub-categorized as:

k1. Buildings with plain stack-type ground floor, two wooden storeys, but non-wooden roofing;
k2. Buildings with plain stack-type entrance floor and two wooden storeys, covered with a hard material;
k3. 2-storey wooden buildings elevated over the sidewalk, having a stack-type cellar with a ceiling height less than 2 m;

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

k4. Buildings with the first two storeys stack-type and the third storey wooden in the front, and all three storeys wooden at the back facade; and

k5. Buildings with a well-insulated shop with floor arch on the ground floor and a separate entrance to the wooden upper storeys.

***b.** Corbelling, Roofing and Superstructure*

It is possible via this legend category to identify buildings:

b1. that have a skylight or a garret window and a wooden balcony on second floor;

b2. with four stack-type storeys, including the ground floor, a terrace with hard flooring and a chimney on the top floor;

b3. with a garret on the fourth floor that has a garret window and a lantern and a corbelling of over 0.50 m; and

b4. with a show window and a wooden terrace/balcony on the third floor.

Roof inclinations are indicated by arrows and the following abbreviations are used for roofing materials: TF (Marseilles tile), t (local tile), ERT (asbestos-cement), TO (galvanized iron), ZC (zinc), Pb (lead) and PG (tarred paper).

***c.** Walls and Openings*

The Pervititch maps contain 21 different legend categories for the walls and windows of buildings. It is possible to identify through the sub-categories under this heading:

a. fire walls reaching roof level;
b. fire walls higher than the roof;
c. stack-type but incomplete fire walls;
d. fire walls apparently massive but possibly with cavities;
e. unprotected screen walls or honeycomb walls;
f. fire walls plated with boards, zinc, asbestos-cement or tarred paper;
g. garden walls of up to 3 m height;
h. retaining walls of up to 4 m height;
i. fire walls with windows or apertures unprotected against fire;
j. stack-type fire walls of doubtful protective capacity;
k. internal partition walls with apertures unprotected against fire;
l. stack-type partition walls tied to iron columns;
m. wooden or plasterboard internal partitions;
n. internal corridors and passages;
o. protected windows on panel fire walls;
p. unprotected windows on panel fire walls; and
q. building facades with inadequate fire protection.

***d.** Number and height of storeys*

Storey heights are indicated as:

GE if they exceed 4 m,
ET if between 3-4 m,
pE if between 2-3 m, and
1/2 Et if less than 2 m.

Storeys under the corbelling or gained due to sloping are shown by separately drawn cross-sections on the building plan.

***e.** Streets and numbering systems*

As underlined above, the charts assisting in finding addresses and locations are among the most important contributions of the Pervititch maps to urban research. Each analytical map section shows the door numbers of the buildings (as well as former and obsolete door numbers, if any) and the width of the streets on which they are located. This sub-categorization facilitates addressing and gives information about the ease of access for fire engines in case of fire.

***f.** Abbreviations and other symbols*

In addition to the above-mentioned characteristics to assist in assessing the properties of a building, the maps contain other abbreviations, pinpointing signs and zonal indicators as aids in estimating the fire risks in the close vicinity of the real estate. These are:

l. Demir kolonlara bağlanmış yığma bölme duvarları,
m. Ahşap veya alçı (pano) bölme duvarları,
n. Yapı içi koridor ve geçitler,
o. Dolgu yangın duvarı üzerinde kepenkli pencereler,
p. Dolgu yangın duvarı üzerinde kepenksiz pencereler,
r. Yangın önlemleri yetersiz yapı cepheleri

ayırt edilebilmektedir.

d. Kat Adetleri ve Yükseklikleri

4 metreyi aşan kat yükseklikleri (GE), 3-4 metre arası (ET), 2-3 metre arası (pE), 2 metreden az kat yükseklikleri ise (1/2 Et) şeklinde işaretlenir.

Çıkma altında kalan veya arazi meylinden kazanılmış katlar yapının planı üzerinde ayrıca çizilmiş kesitlerle gösterilmektedir.

e. Sokaklar ve Numaralama Sistemi

Yukarıda da vurgulandığı üzere, adres ve yer bulmaya yardımcı çizelgeler Pervititch haritasının kent araştırmalarına sağladığı en önemli katkılar arasındadır. Bu haritanın her analitik paftasının üzerinde yapının kapı numarası, [ayrıca varsa eskiden kalan, artık kullanılmayan bir numara ve yapının üzerinde yer aldığı sokağın genişliği] gösterilmektedir. Bu alt kategori hem adreslemede, hem de olası bir yangında itfaiye araçlarının yangın yerine erişebilme olanakları konusunda kullanılmaktadır.

f. Kısaltmalar ve Diğer Simgeler

Yukarıda sıralanan ve yapının özelliklerini tanımamıza yardım eden işaretlemelere ek olarak, sigortalanacak taşınmazın yakın çevresindeki yangın risklerini kestirmeye yarayan kısaltmalar, noktasal işaretler ve alan gösterimli diğer işaretler yer almaktadır:

a. 100, 60, 40 ve 10 mm çaplarındaki yangın muslukları (BI),
b. Çeşme ve kuyular (FsP),
c. Barakalar (BrQ),
d. Müştemilatlar (Dep),
e. Taş veya ahşap merdivenler Esc (PR), Esc (BS),
f. Açık hava odun depoları (Est. B),
g. 20 m^2'den küçük - büyük, çoğunlukla ahşap dükkânlar (BTQ)-20, (BTQ)+20,
h. 50 cm'yi aşan ahşap çıkmalar (CxB) ve çatı katları,
i. 50 cm'yi aşan denizlikler (LRM),
j. Yanıcı malzeme depoları (DMI),
k. Alkollü içki imalathaneleri (FRSP),
l. Motorlu araçlar için garajlar (Gar),
m. Çok eski ahşap yapılar (V x B),
n. Galvanize edilmiş sacla kaplı hangarlar (HGR),
o. Fırınlar ve ekmekçiler (Fr),
p. İyi izole edilmiş Türk *(Fransız)* döşemeli yapılar (VT.P), *(VF.P),*
r. İyi izole edilmemiş Türk *(Fransız)* döşemeli yapılar (VT.O), *(VF.O),*
s. Adi yığma binalar (M.O),
t. Elektrik, petrol ve buharla çalışan motorlar (MrE), (MrP), (MrV),
u. Buhar kazanları (CHD),
v. Taşkömürü depoları (DPH).

Yukarıda tanıtılan lejant kategorileriyle elde edilen bir haritanın genel temsil amacıyla kullanılması veya 40'lı yılların İstanbul'unu tanıtan okunaklı bir örüntü üretmesi mümkün değildir. İnsan bu haritadaki renk, işaret ve kısaltma farklarını teşhis edebilmekte, ancak bu kadar farklı işareti aynı anda yorumlamakta yetersiz kalmaktadır.

Buna karşılık Pervititch haritası, resmi triangülasyona bağlanmış olması, topografik bilgiler içermesi, kolay adresleme sağlayan alfabetik sokak dizinlerinin bulunması, lejant kategorileri ile taşınmaz mal stokunun özelliklerini ve yakın çevresindeki yangınla ilgili risk düzeylerini ayrıntılı bi-

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

çimde tanıtması sayesinde benzeri Türkiye'de pek az kentte bulunan emsalsiz bir mekânsal veri tabanıdır.

Bu harita restorasyon alanı için fazla genel kalmakla beraber, bütün kent araştırmaları için anlamlı ve geçerli (belki de fazla ayrıntılı) bilgiler üretmektedir. Sigorta poliçelerinin ayrıntılı, güvenilir, geçerli, kolay, hızlı ve nesnel veriler ile hazırlanmasına olanak sağlayan Pervititch haritalarına yüklenmiş verilerden yola çıkarak taşınmazların haritalandığı tarihteki durumları ve yakın çevresindeki arazi kullanım türleri açığa çıkarılabilir.

Ne var ki, çeşitliliği ayrıntılarıyla temsil etmek amacıyla hazırlanan bu haritadaki verilerin işlenmesi sürecinde bilgisayar desteği bulunmadığı takdirde, haritanın temsil ekonomisinden ve etkinliğinden uzaklaşılmaktadır.

Pervititch haritası tek yapı, sokak veya yapı blokuyla sınırlı araştırmalarda, yer bulmada, sokak genişliği, gabari vb sorgulamalarında ilk oluşturulduğu dönemdeki etkinlik düzeyiyle kullanılabilir. Ancak bu yaklaşımda bu veri hazinesinin pek sınırlı bir bölümü değerlendirilebilmektedir. Sayısallaştırılıp bilgisayar ortamına aktarılmadığı sürece Pervititch haritası kent araştırmasına ve kent tarihçiliğine ancak sınırlı katkılar yapabilir. Haritaya yüklenen ayrıntılı verilerin kent araştırması alanında anlamlı, geçerli ve kapsamlı kullanımı için haritanın kendisinin bir araştırma projesine dönüştürülerek sayısallaştırılması gerekmektedir.

4. Sonuç yerine: Bir proje olarak Pervititch Haritası

Pervititch haritası, taşınmaz yapı stokunun risk düzeylerinin belirlenmesi, sorgulanması, hesaplanması ve uzun vadede riskin düşürülmesi amacıyla başlatılan kapsamlı ve bilinçli bir araştırma çabasının son halkasıdır. Sigorta şirketlerinin önlemleri sonucunda, 1905-1920 döneminin zengin deneyimlerinden alınan derslerle Goad haritasının tespit ettiği, yangın risklerini artıran/azaltan bütün faktörler Pervititch haritasına eklenmiştir. Başkentlik işlevlerinin Ankara'ya nakledilmesi, mübadele, yabancıların ve bazı azınlıkların kenti terk etmeleri, bağımsızlığa kavuşan Balkan devletlerindeki liman kentlerinin giderek İstanbul'un öneminin azalması kentteki nüfus artışını azaltmış, dünya iktisadi buhranının taşınmaz piyasasında yarattığı durgunluğun olumsuz etkileri II. Dünya Harbinin başına kadar sürmüştür. Bu bağlamda Pervitich haritası, önceden tasarlanan etkinlik düzeyinde kullanılamamış, 1950'den sonra çevre koşullarının değişmesi nedeniyle kentleşmenin yeni evresinde, kapsadığı alan, ayrıntı düzeyi ve temsil dili itibariyle geçerliliğini yitirmiştir. Tek yapıların yangın risklerinin ayrıntılı tanıtımı amacıyla hazırlanmış Pervititch haritası tek yapı, yapı adası veya sokak ölçeğinin ötesine geçen araştırma ve sorgulamalarda ayrıntı düzeyinin yüksekliği, sembollerinin çok sayıda oluşu gibi nedenlerle kullanışlı ve okunaklı değildir. Temsil edilen kent çevrelerinin ortadan kalkması haritanın temsil yeteneği aşındırmıştır. Temsil yeteneğini yitirmesi ve lejandının günümüz kent tarihçiliğine elverişsiz olması nedeniyle Pervititch haritası geçerliliği kalmamış hisse senetlerine benzetilebilir. Ancak bu yazıda bu değerlendirmenin yüzeysel, aceleci ve yanlış yönlendirici olduğu anlaşılıyor. Geçerliliğini yitiren hisse senetlerinin tersine, bu haritada temsil edilen çevreyi bilgisayar ortamında yeniden kurmak, İstanbul'un 1920-1950 dönemindeki yapı stokunun nicel ve nitel çeşitliliğine ilişkin yeni çalışmalar yapmak veya toplumsal tarih yazımı alanında anlamlı çalışmalara izin veren başka veri tabanlarını mekânsallaştırmak mümkün olacaktır. 20. yüzyılın ilk yarısındaki İstanbul, Pervititch paftalarından gün ışığına çıkarılmayı bekleyen bir *sanal arkeolojik sit* veya yeniden kurulmayı bekleyen bir *kent maketine*[22] benzetilebilir.

Halihazır durumuyla bu haritanın kent araştırmalarına ve/veya tarihçiliğine katkısı son derece sınırlıdır. Oysa aynı haritaya yüklenmiş veriler, coğrafi bilgi sistemleri platformuna aktarılırsa keşifsel, betimleyici, sınama, açıklama veya yordama amaçlı çok sayıda kent araştırmasını destekleyecek etkin bir veri tabanına dönüştürülebiir.[23] Pervititch haritasındaki bilginin yeniden kodlanması zor, uzun, zahmetli bir işlemdir. Farklılıkların etkin temsili konusunda coğrafi bilgi sistemlerinin sağladığı olanaklar, 1920'lerin kartografik temsil yöntemlerinden çok üstündür. Sayısallaştırıldığı takdirde Pervititch haritası, farklılıkların etkin temsil edilmesi konusunda sağlayabildiği ta-

a. fire hydrants with 100, 60, 40 or 10 mm radii (BI)
b. Wells and public fountains (FsP)
c. Sheds (BrQ)
d. Outbuildings (Dep)
e. Stone or timber stairs Esc (PR)-Esc (BS)
f. Open timber store (Est. B)
g. Shops smaller / larger than 20 m² (BTQ) – 20 / (BTQ) + 20
h. Wooden corbelling exceeding 50 cm and garret (CxB)
i. Sills exceeding 50 cm (LRM)
j. Depot of inflammable material (DMI)
k. Distilleries (FRSP)
l. Garages for motor vehicles (Gar)
m. Decrepit wooden buildings (V x B)
n. Sheds covered with galvanized iron (HGR)
o. Bakeries and ovens (Fr)
p. Well-isolated buildings with Turkish (French) flooring (VT.P), (VF.P)
q. Poor-isolated buildings with Turkish (French) flooring (VT.O), (VF.O)
r. Plain stack-type buildings (M.O.)
s. Electric, oil or steam-driven engines (MrE), (MrP), (MrV)
t. Boilers (CHD)
u. Coal storehouses (DPH)

It is not possible to use a map obtained with the legend categories described above for general representational purposes or to derive from it a legible pattern for the Istanbul of the 1940's. One is able to distinguish the differences in colors, signs and abbreviations of the maps, but cannot manage to cope with such a range of signs concurrently.

On the other hand, the Pervititch maps constitute an incomparable spatial database, rarely seen in other Turkish cities, due to the fact that they are based on the official triangulation network, contain topographical information, and have alphabetical street indexes facilitating addressing and legend categories that explain in detail the characteristics of the real estate stock and the fire risk levels in their near vicinity.

Although the maps remain too general for the sphere of restoration, they produce meaningful and valid (and maybe over-detailed) information for all urban research. The Pervititch maps allowed insurance policies to be built upon detailed, reliable, valid, easily and rapidly readable and objective data and the data loaded on them will assist in ascertaining the condition of the real estate at the time they were mapped and the types of land utilization in their near vicinity.

Nevertheless, a medium lacking computer support diminishes the representational economy and effectiveness of these maps that were designed for the detailed representation of variations.

In case of research restricted to a single building, street or block or for locating places or investigating street widths, maximum construction heights, etc., the Pervititch maps may be used at their initial level of effectiveness. In this approach, however, only a very small portion of this wealth of data can be utilized. Unless digitized and transferred to the computer medium, the contribution of the Pervititch maps to urban research and urban history studies will remain restricted. For the meaningful, valid and comprehensive utilization of the detailed data loaded on the maps in the sphere of urban research, the maps themselves should be turned into a research project and digitized.

4. *In Lieu of a Conclusion: the Pervititch Maps as a Project*

The maps constitute the final link in the far-reaching and conscious investigative efforts initiated by insurance companies in order to identify, query and calculate the risk levels of the real property stock, with a view to reducing such risks in the long run. All of the factors that increasing/decreasing fire risks developed on the basis of the Goad maps, which were prepared at the turn of the century, and as a result of the lessons taken by insurance companies in the 1905-1920 period, an era of vast experiences for them, were added to the Pervititch maps. Moving the functions of the national capital to Ankara, exchange of populations, the emigration of foreigners and certain minorities from the city, and the gradual decline in the significance of Istanbul for the newly-independent Balkan countries that began to use their own ports led to a fall in the population growth in the city, and the negative effects of the stagnation in the real estate market caused by the world economic crisis continued until the beginning of World War II. Under these circumstances the Pervititch maps could not be utilized as effec-

22 Goad haritasından farklı olarak Pervititch haritası üzerinden üç boyutlu kent modelleri elde edilebilmektedir. Sanal ortamda elde edilecek bu tür üç boyutlu kent modelleri, kurulması düşünülen İstanbul kent müzesinde veya kent tarihi çalışmalarında değerlendirilebilir.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

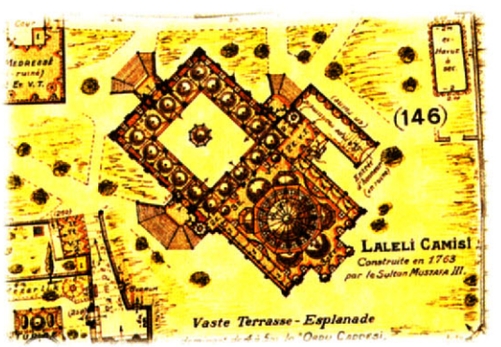
tively as envisaged, and due to the change in the environmental conditions after 1950 they lost their relevance in terms of coverage area, level of detail and representational language in this new phase of urbanization. The Pervititch maps that were prepared for the detailed presentation of the fire risks in single buildings are not suited or readable in the studies and investigations that transcend the single building, urban block or street scale because of the high level of detail and the profusion of symbols. The disappearance of the urban zones represented has diminished the representative capacity of the maps. With respect to their loss of representative competence and their legend unsuited to contemporary urban history studies, the Pervititch maps could be compared to stocks that have become null and void. This article demonstrates, however, that such an assessment would be superficial, hasty and misguiding. Contrary to invalid stocks, it will be possible to recreate the environment represented in these maps in the computer medium; to carry out new studies on the quantitative and qualitative differentiation in the building stock of Istanbul between 1920-1950; and to spatialize over the Pervititch maps other databases allowing research relevant for social history-writing. Istanbul in the first half of the 20th century can be compared to a virtual archaeological site *that awaits to be brought to daylight or a* city model[22] *that anticipates the day it shall be rebuilt through the Pervititch maps.*

As they stand today, these maps can have a very limited contribution to urban research and/or history studies. On the other hand, the same maps when transferred to the geographic GIS platform can turn into an effective database to support a range of urban research for discovery, description, examination, explanation or statistical inference purposes.[23] The re-coding of the information contained in the Pervititch maps is a time-consuming, difficult and arduous process. The opportunities provided by GIS in the effective representation of variations are vastly superior to the cartographic representation methods of the 1920's. The digitization of the Pervititch maps will improve enormously the exchange rate which the maps can supply with respect to the effective representation of variations and it will be possible to categorize and process in a relevant and valid manner the data which has been loaded on the Pervititch maps over a period of 30 years and the utilization of which is infeasible at present. We cannot list in advance the probable contributions of such an inquiry. Nonetheless, the redefining of the Pervititch maps as an unfinished urban study will certainly create opportunities for inquiries that cannot be realized today and will very probably have a high academic profit level. The maps have a high level of resolution. The compilation of the information coded on a cadastral level on urban block, quarter or any other plane specified by the user may provide stimulating findings for urban history-writing. The querying of the numerical and nominal data loaded on the Pervititch maps over 30 years on different levels of abstraction may lead not only to new and more readable analytical map sections for Istanbul, but also new findings concerning social history. It is difficult to predict the contribution of such inquiries. The Pervititch maps constitute a hoard of information, the potential of which has not sufficiently been disclosed and they recover for us data on lost urban textures. Digging up this hoard from the map section plane *under which it is still* buried *and transferring it to the computer medium so that it can be queried may supply rich research material for urban research, and urban sociology and geography studies in Turkey in the coming decades.*

The budget of such a project will decrease as the geographic information systems develop. The main issue, however, is not the budget, but the importance and priority attached to social history. As long as the Pervititch maps are protected, then the potential for such investigations and queries is protected, too. Putting this resource back on the agenda and reviving it for urban history writing and urban studies is a significant contribution in itself. This publication by the Foundation is making the re-evaluation of this invaluable resource topical once again. The sections of the Pervititch maps are treasures that can add new perspectives to urban history research on Istanbul, rather than being materials for a museum or auction.

kas oranını kat kat geliştirecek, böylece 30 yıllık bir süre içinde haritaya yüklenmiş ve halihazırda etkin kullanımı olanaksız olan verileri anlamlı ve geçerli biçimde ayrıştırmak ve işlemek mümkün olacaktır. Bu sorgulamanın muhtemel katkılarını önceden sıralamak olanaklı değildir. Ancak Pervititch haritasının bitmemiş bir kent araştırması olarak yeniden tanımlanmasının halen gerçekleştirilmesi mümkün olmayan sorgulamalara olanak sağlayacağı ve akademik getiri düzeyinin büyük olasılıkla yüksek olacağı söylenebilir. Haritanın çözünürlük düzeyi yüksektir. Kadastral parsel düzeyinde kodlanmış bilgilerin ada, mahalle veya kullanıcının tanımladığı başka bir düzeyde bütünleştirilmesi kent tarihçiliği açısından ufuk açıcı bulgular sağlayabilir. Pervititch haritasına 30 yılda yüklenen sayısal ve nominal verinin, farklı soyutlama düzeylerinde sorgulanabilmesi sayesinde İstanbul'un yeni ve daha okunaklı analitik paftalarına ek olarak toplumsal tarihe ilişkin yeni bulgular elde edilebilir. Bu irdelemelerin katkısını önceden kestirmek güçtür. Pervititch haritası yitirilmiş bir kent dokusuna ilişkin verileri geri getiren, potansiyeli yeterince açığa çıkarılamamış bir bilgi hazinesidir. Bu hazineyi, halen *gömülü* olduğu *pafta yüzeyinden* alıp bilgisayar ortamına aktarmak, sorgulanabilir kılmak, önümüzdeki on yıllarda Türkiye'de kent araştırması ve sosyolojisine, coğrafya araştırmalarına zengin araştırma malzemeleri sağlayabilir.

Bu projenin bütçesi, Coğrafi Bilgi Sistemleri geliştikçe giderek küçülecektir. Ancak sorun, bütçeden çok, toplumsal tarihe verilen önem ve öncelikle ilgilidir. Pervititch haritası korunduğu sürece, bu tür irdeleme, sorgulama potansiyelleri de korunmuş olmaktadır. Bu kaynağı gündeme getirmek, kent tarihçiliğine ve kent araştırmalarına kazandırmak kendi başına bir katkıdır. Vakfın gerçekleştirdiği bu yayın, bu değerli hazinenin yeniden değerlendirilmesi konusunu gündeme getirmektedir. Pervititch haritasının paftaları bir müze veya müzayede malzemesinden çok, İstanbul kent tarihi araştırmalarına yeni bakış açıları kazandıracak veri hazineleridir.



22 *Different from the Goad maps, it is possible to obtain three dimensional city models on the Pervititch maps. Such 3-dimensional city models acquired in this virtual medium can be utilized in the projected Istanbul city museum or urban history studies.*

23 *Geographic Information Systems are usually used for descriptive purposes. Nonetheless, recently explanatory models are also being used on this platform. See Haining, R., 1995, "Designing spatial data analysis modules for geographic information systems," in* Spatial Analysis and GIS, *Fotheringham S. And Rogerson P., Editors Taylor and Francis, Hong Kong, 1995, pp. 45-63.*

23 Coğrafi Bilgi Sistemleri genellikle betimleyici amaçlarla kullanılmaktadır. Ancak son zamanlarda açıklayıcı modeller de bu platformda kullanılmaya başlamıştır. Bkz: Haining R., "Designing spatial data analysis modules for geographic information systems", *Spatial Analysis and GIS* içinde Fotheringham S. ve Rogerson P., derleyenler Taylor ve Francis, Hong Kong, 1995, s. 45-63.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org



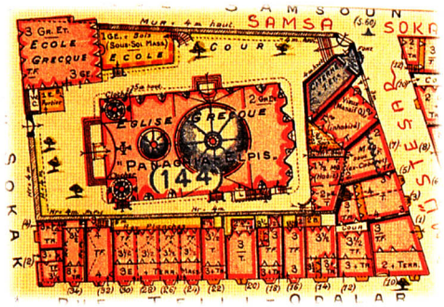
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Jacques Pervititch and his maps

Müsemma Sabancıoğlu
Researcher

The idea that fires were not the inescapable destiny of Istanbul, that the disasters leading to irreparable loss of life and goods could be prevented with certain measures turned into action in the second half of the 19th century. Following the fires in Hocapaşa and Kumkapı in 1865 and the extensive Beyoğlu fires in 1870, the first organizations to prevent such a fate and to redress the material losses after eventual fires were seen among the non-Moslem subjects. Numerous houses, shops, mosques and churches had been destroyed in the Beyoğlu fires, causing significant losses for the non-Moslem subjects who lived in this area. In 1872, in the wake of this fire, three foreign insurance companies launched activities in the Ottoman Empire. These three English companies, the Sun, Northern and North British, were followed by the insurance companies of French origin. Soon companies based in other European countries followed suit. By 1889, companies with Austrian, Bulgarian, German, Italian, Swiss and Russian capital were operating in the Ottoman Empire.

Up to this time there were no legal instruments regulating the operations of these companies in the Ottoman Empire, where insurance was an alien and even sinful concept. The foreign companies initially fulfilled their commitments on time and were careful to pay full indemnity in order to extend the insurance operations, to make a name for themselves and to enlarge their portfolios. Soon there was a rapid proliferation in insurance agencies who took advantage of the lack of any control over their activities and the privileges provided to them in the Ottoman economy which was becoming increasingly dependent on foreign nations. In spite of the illegal competition and developments harmful to professional ethics in the newly emerging sector, the government was hesitant in instituting legal regulations and the companies themselves could not manage to unite with a view to preventing unfair competition. It was in such an environment that the first local insurance company, "Osmanlı Umum Sigorta Şirketi", was founded in 1893 by the shareholders of the Ottoman Bank, the Tobacco Monopoly and the Administration of Public Debts. The foundation of a local company gave rise to a tendency among foreign companies toward collaboration and joint action for the development of the insurance business. With this aim in view, 44 foreign insurance companies came together in 1900 to form a syndicate of fire insurance companies. The syndicate was to ensure joint action between the companies and to set fixed rates for fire insurance policies. Legal provisions pertaining to insurance companies were put into force starting from 1914. In 1916 the name of the syndicate was changed to "Association of Foreign Insurance Companies Operating in Turkey". At that time the association was active in 4 branches, ie. fire, provincial fire, transportation and life, and had a membership of 81. During World War I and the early years of the Republic foreign insurance companies continued their operations at full speed. Furthermore, new local companies had joined their ranks. After the foundation of the Republic the name of the association was modified as the "Club of Insurance Agents" in 1924, which in turn was subsequently changed to the "Central Office of Turkish Insurance Agents".



This partnership of foreign insurance companies, named at different times as a syndicate, association, club or central office, undertook a number of initiatives for the development of the insurance sector in the country. When complaints were received that the fire insurance rates set when the syndicate was founded were not applied, various sanctions were introduced. A separate organization was established to provide help to fires on time, to carry out operations minimizing the damage, to help in rescue work and to carry out investigations after the fires. The syndicate contributed to the development of the newly-founded fire brigade and pressed Şirket-i Hayriye (Istanbul ferry company) to keep a ferry constantly in alert to convey the fire brigades to the site of fire as soon as possible. As cadastral based insurance maps were needed to determine the areas with high fire risks, the syndicate undertook the preparation of such maps.

Jacques Pervititch ve haritaları

Müsemma Sabancıoğlu
Araştırmacı

Yangınların İstanbul'un kaderi olmadığı, telafisi imkânsız can ve mal kayıplarına yol açan felaketlerin birtakım önlemlerle önünün alınabileceği düşüncesi 19. yüzyılın ikinci yarısında eyleme dönüştü. 1865'teki Hocapaşa ve Kumkapı yangınları ile 1870'teki büyük Beyoğlu yangınlarının ardından kaderin önünü almak, olası yangınlardan sonra maddi kaybı tazmin edebilmek için öncelikle gayrimüslim tebaa arasında bir örgütlenme görüldü. Beyoğlu yangınında birçok ev, mağaza, cami ve kilise yanmış, bu çevrede oturan gayrimüslim tebaa önemli kayıplara uğramıştı. Bu yangının ardından 1872'de Osmanlı İmparatorluğu'nda üç yabancı sigorta şirketi faaliyete başladı. Sun, Northern ve North British isimli üç İngiliz şirketini, önce Fransızlara ait şirketler ve diğer Avrupa ülkelerinin sigorta şirketleri izledi. 1889'a gelindiğinde Osmanlı İmparatorluğu'nda Avusturya, Bulgar, Alman, İtalyan İsviçre ve Ruslara ait şirketler faaliyet göstermekteydi.

Bu tarihe değin, sigorta fikrini yabancılayan, hatta günah sayan Osmanlı'da, bu şirketlerin faaliyetlerini düzenleyecek herhangi bir yasal düzenleme yoktur. İlk zamanlar sigorta faaliyetinin yayılmasını sağlamak, isimlerini duyurmak, portföylerini genişletmek gibi kaygılarla, taahhütlerini yerine getiren, hasar tazminatlarını ödemekte hassas davranan yabancı şirketler bir süre sonra hiçbir kayda tabi olmadan çalışabilmeleri ve Osmanlı'nın giderek dışa bağlı hale gelen ekonomisinin kendilerine getirdiği kolaylıklar sayesinde ülkede üst üste acentalar açmaya başladı. Yeni oluşan sektörde gayri meşru rekabetlere, meslek ahlakının bozulmasına yol açan gelişmelere karşın, hükümet tarafından hukuki bir düzenleme getirilmedi ya da şirketler kendi aralarında bir birlik kurarak, haksız rekabeti önleme yoluna gitmediler. İlk yerli sigorta şirketi "Osmanlı Umum Sigorta Şirketi" adıyla Osmanlı Bankası, Tütün Rejisi ve Düyun-ı Umumiye sermayedarları tarafından 1893 yılında bu ortamda kuruldu. Yerli bir şirketin kurulmasıyla, yabancı şirketler arasında birlikte hareket etmek ve sigortacılığın geliştirilmesine yönelik olarak ortak davranmak gibi bir eğilim belirdi. Bu amaçla, 1900 yılında 44 yabancı sigorta şirketi, yangın sigorta şirketlerinin sendikasının kurulmasına karar verdi. Bu sendika, şirketlerin ortak hareket etmelerini sağlayacak ve sigortaların ortak bir yangın tarifesi üzerinden yapılmasına olanak verecekti. Sigortacılıkla ilgili kanuni hükümler de 1914 yılından itibaren uygulanmaya başladı. 1916 yılına gelindiğinde sendikanın ismi "Türkiye'de Çalışan Yabancı Sigorta Şirketleri Cemiyeti" olarak değiştirildi. Bu tarihlerde cemiyet, yangın, taşra yangın, nakliyat ve hayat kısımları olmak üzere 4 dalda faaliyette bulunuyor ve üye sayısı 81'e ulaşıyordu. Birinci Dünya Savaşı ve Cumhuriyet'in kurulduğu yıllarda yabancı sigorta şirketleri faaliyetlerine tüm hızla devam ediyorlardı ve aralarına yeni yerli şirketler de katılmıştı. Cemiyetin adı Cumhuriyet'ten sonra 1924'te Sigortacılar Kulübü'ne, daha sonra da Türkiye Sigortacılar Daire-i Merkeziyesi'ne çevrilmişti.

Sendika, cemiyet, kulüp ve daire-i merkeziye adlarını alan yabancı sigortacıların ortaklıkları, ülkede sigortacılık sektörünün gelişimi adına pek çok girişimde bulundu. Sendikanın kurulması sırasında uygulanmasına karar verilen yangın tarifesine uygun davranılmadığına dair gelen şikâyetler üzerine çeşitli yaptırımlar getirildi. Yangınlara zamanında yetişmek, zararı azaltıcı faaliyette bulunmak, kurtarma işlerine yardımda bulunmak ve yangın sonrası tahkikat yapmak amacıyla ayrı bir teşkilat kuruldu. Yeni kurulmakta olan itfaiye teşkilatının geliştirilmesi için çalışıldı ve yangın yerlerine itfaiyenin bir an evvel yetişmesini sağlamak için bir vapuru sürekli hazır tutması Şirket-i Hayriye'ye kabul ettirildi. Yangın riskinin fazla olduğu yerlerin tespiti için kadastral temelli sigorta haritalarına ihtiyaç duyulmasıyla bu tür haritaların yapılması sağlandı.

Sendika tarafından İngiliz Chase E. Goad'a yüzyıl başında yaptırılan sigorta haritaları, daha geniş bir alanı kapsayacak şekilde Türkiye Sigortacılar Daire-i Merkeziyesi tarafından 1920'li yıllarda Hırvat asıllı topograf mühendis Jacques Pervititch'e yaptırıldı. 1922-1945 yılları boyunca devam eden harita alımı işi bittiğinde Bakırköy, Yeşilköy dışında İstanbul'un hemen hemen tamamının sigorta haritaları çıkartılmıştı.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://raptey.org

İstanbul'un planlanması için 1908 yılında II. Meşrutiyetin ilanın ardından İstanbul'a davet edilen Paris başmimarı Bouvard yeterli duyarlılıkta ve ölçekte haritaları alınmadan şehrin planının yapılamayacağını söylemiş, daha sonra Fransız Topograf Cemiyeti'ne ihale edilen harita alımı işi 1910 yılında başlamıştır. Birinci Dünya Savaşının çıkmasıyla da iş bir Alman firmasına devredilmiştir. 1/500, 1/1000 ve 1/2000 ölçeklerinde 27.000 hektar alanın çizimi bu Alman firması tarafından 1919 yılında bitirildi. "Alman Mavileri" diye bilinen bu haritalar aynı zamanda kadastral sigorta haritalarıdır. 1922'de İstanbul hükümetinin izniyle kurulan "İnşaat ve Keşfiyat Şirketi" yeni alanların haritalarını almaya başladı. 1940 yılında tamamlanan bu haritaların bir kısmı ile Goad tarafından çizilen haritaların bir kısmını Pervititch kendi haritalarında altlık olarak kullanmış, yani bu haritalardaki bazı temel verileri kendi haritalarına baz almıştır. Topografik ölçümleri yapılmış, eş yükselti eğrileri olan ve ilgili bölgelere dair sınırsız sayıda ayrıntıya yer veren bu haritalar 1960'lı yıllara değin sigorta şirketleri tarafından kullanılmıştır. 1922 tarihli Beşiktaş paftalarının ön hazırlıkları da göz önüne alınırsa projenin 1920-1921'de başladığı düşünülebilir. 1945 yılına kadar devam eden çalışmalar sonucunda Beşiktaş, Beyazıt, Üsküdar, Kadıköy, Taksim, Beyoğlu, Eminönü bölgelerinin haritaları çizilmiştir. 1920'li yıllarda Fratelli Haim tarafından basılan paftalar daha sonraları Kaatçılık ve Matbaacılık Anonim Şirketi tarafından 12'şer adet basılmış ve ülkenin ileri gelen sigorta şirketlerine dağıtılmıştır. Bu haritaların üzerinde şirketler, sigortalayacakları binaların tam olarak yerini, çevresindeki yangın riskini artıran unsurları, özellikle iş hanlarındaki kümül (birikmiş) riskleri görebiliyorlardı. Yangın haritası olarak bilinen haritalarda eş yükselti eğrilerinin de yer alması, aynı zamanda sel risklerine karşı kullanılmalarına da olanak sağlıyordu. Her bir pafta üzerinde, farklı bölgelere verilen numaralar, "blok numarası" olarak niteleniyordu. Bu numaralar, sigortalanacak mülkün ait olduğu bölge numarası olarak poliçelere geçiriliyordu.

Pervititch, kendisine ihale edilen işi, muhtemelen beklenilenin çok üstünde bir titizlikle gerçekleştiren bir topograf mühendisti. Gerek sigorta şirketlerinin, gerek daha önce cemiyet, kulüp, sendika adları altında faaliyet gösteren Daire-i Merkeziye'nin arşivlerinin günümüze ulaşamamış olması nedeniyle Jacques Pervititch'in İstanbul'da 23 yıl boyunca devam eden harita alımı sırasında nerede yaşadığı, neden bu işin kendisine verildiği, nasıl bir ekiple çalıştığı ya da nasıl bir insan olduğu gibi sorulara yanıt bulmak mümkün olamadı. Pervititch, 1836-1937 yıllarında İstanbul'un 1/25.000 ölçeğinde haritasını çizen van Moltke gibi anılarını kaleme almadı. *Şark Hatıratı* isimli kitabında van Moltke, sırtında plançetosuyla dolaşırken, Eyüp sokaklarında çocukların kendisini sahlepçi zannettiklerini yazmıştı. Pervititch hakkında, işini titizlikle yaptığından, haritalarında bir sigorta haritasında yer almasına gerek olmayan sayısız ayrıntıya yer verdiğinden, bu ayrıntılarda, İstanbul'un günlük yaşamına ilişkin ipuçlarının yakalanabildiğinden başka bilgimiz yok. Hakkında yaptığımız araştırma yaklaşık altı ay sürdü. Bu süre içinde, İstanbul'un muhtelif kütüphanelerinde taramalar yapıldı, sigoratcılık sektörüne uzun yıllar emek vermiş olan kişilerle görüşüldü. Osmanlı Bankası arşivlerine Pervititch'in hesabı var mıydı diye bakıldı. İstanbul'da kaldığı zamanların telefon rehberleri tarandı. Konuyla ilgili olan ve olabilecek hemen herkese ulaşıldı. Ama bu araştırmalar, arkasında haritalar dışında hiçbir iz bırakmamış bir hayaletin peşinden koşulduğu duygusunu bırakarak bir sonuca ulaşamadı. Araştırmanın yoğun süren bir safhasında rüyama girdiği haliyle, Pervititch sarışın, ince uzun boylu, keçi sakallı bir adamdı ve bir atın yanında "işte burdayım" dercesine gülümsüyordu. Bir gazetenin baş sayfasında yarım sayfa basılan bu fotoğrafın altında başlık "Ünlü topograf Jacques Pervititch şehrimizin haritalarını almaya geldi" diye atılmıştı. Ne yazık ki rüyamda gördüklerimden daha fazla detay vermek mümkün olamadı.

Böylesine yoğun emek gerektiren bir çalışmayı Pervititch'in tek başına yapmış olması, örneğin Beşiktaş'a ait 15 paftayı 1 ayda tek başına çizmiş olması pek olası görünmediğinden çalıştığı ekip hakkında yaptığımız araştırma da, Pervititch'in İstanbul'da kaldığı zaman zarfında yaşadığı hayatı araştırmamız gibi sonuçsuz kalmıştır. Beyoğlu Kazası Taksim Nahiyesi Ağahamam Çukurcuma'yı gösteren 32 numaralı paftaya Pervititch'in el yazısıyla düştüğü "Devamı için 32 A'ya bakınız" notu bizi haritalarda yeni bir isme, yüksek mimar sıfatı ile plan çizen Suat Nirven'e götürmektedir. 1951 yılında çizilmiş 32 A paftası ise Sıraselviler ve Galatasaray arasını göstermektedir. Güzel Sanatlar Akademisi'nden 1932 yılında mezun olan Suat Nirven 1987 yılında vefat ettiği için, kendisinin Pervititch ile olan bağlantısını ailesi sayesinde de çözmek mümkün olmamıştır. Ancak bölgeler itibariyle haritalar dikkatle incelendiğinde Goad, Jacques Pervititch ve Suat Nirven haritalarının birbirlerinin devamı niteliğinde ve aynı amaçla farklı dönemlerde çizilen haritalar olduğu görülmektedir.

These insurance maps were prepared for the syndicate by the British Chase E. Goad at the turn of the century. In the 1920's the Central Office of Turkish Insurance Agents commissioned Jacques Pervititch, an Austrian topographer of Croatian origin, to redraw the maps and to extend their coverage area. The surveying was carried out between 1922-1945 and at the end of this period the insurance maps of almost the entire city had been completed, the only two exceptions being Bakırköy and Yeşilköy.

Bouvard, the chief architect of Paris, who was invited to Istanbul in 1908 following the declaration of the Second Constitution in order to plan the city, had declared that an urban plan could not be produced without maps of required accuracy and scale. The survey work was later assigned to the French Topographical Association which started the mapping in 1910. After World War I broke out, the job was transferred to a German firm which completed in 1919 the charting of 27,000 hectares of area on scales of 1/500, 1/1000 and 1/2000. These maps known as "the German Blues" are at the same time cadastral insurance maps. The "Development and Survey Company" which was founded with the permission of the Istanbul government began surveying new regions in 1922. These maps, which were completed in 1940, and some of the maps drawn by Goad formed partially the basis of the maps of Pervititch who used some of the basic data compiled in the older maps. His maps, which are complete with topographic measurements, contour lines and extensive details for the relevant areas, were used by the insurance companies until the 1960's. Taking into consideration the preparatory work on the Beşiktaş sections dating from 1922, we might assume that the survey work actually began in 1920-1921. As a result of the efforts that continued until 1945, maps were drawn for the Beşiktaş, Beyazıt, Üsküdar, Kadıköy, Taksim, Beyoğlu and Eminönü regions. The map sections were printed by Fratelli Haim in the 1920's and then reproduced in 12 copies each by "Kaatçılık ve Matbaacılık Anonim Şirketi" to be distributed to the leading insurance companies in the country. The companies could see on these maps the exact position of the buildings they were to insure, the environmental factors increasing the risk of fire and particularly the multiple risks in office buildings. The contour lines on these maps, which are known as "fire maps", allowed them to be used also against the risk of flooding. The numbers given to different regions on each section were identified as "block numbers". These numbers were recorded on insurance policies as the number of the region to which the insured property belonged.

Pervititch was a topographer who probably fulfilled the job assigned to him much more painstakingly than was expected of him. As the archives of neither the insurance companies nor the Central Office, which previously operated under the titles of association, club and syndicate, are not extant today, it has not been possible to find answers to questions such as where Jacques Pervititch lived during his survey work in Istanbul that continued for 23 years; why the work was commissioned to him; who the other members of his team were; or what kind of a person he was. Pervititch never wrote his memoirs - unlike van Moltke who produced a 1/25,000 scale map of Istanbul between 1836-1837. In his book Reminiscences of the Orient, *van Moltke notes that while he was going around with his surveyor's table on his back, the children in the streets of Eyüp thought he was a vendor of hot salep drink. The few things we know about Pervititch are that he performed his job scrupulously and included in his maps innumerable details that are superfluous for an insurance map and thus left us clues about the daily life in Istanbul. Our research about him took almost half a year. In this time we scanned the various libraries in Istanbul and interviewed people who devoted long years to the insurance sector. The archives of the Ottoman Bank were investigated to find out whether Pervititch had an account in the bank. The telephone books of Istanbul pertaining to the years he lived in the city were examined. Almost all persons who are or might be connected with this subject were contacted. However, all efforts remained fruitless. It was as if we were running after a ghost who left no traces of himself apart from the maps. At a particularly intense stage of the investigation, Pervititch as he appeared in my dream was a blond man, thin and tall, with a goatee, and he was standing beside a horse, smiling as if to say "here I am". The photograph covered half of the front page of a newspaper with the legend: "Well-known topographer Jacques Pervititch arrives to draw the maps of our city." Unfortunately, it has not been possible to obtain any more details other than what I saw in the dream.*

As it seemed unlikely that Pervititch realized such labor-intensive work alone, f.ex. drawing single-handedly the 15 sections pertaining to Beşiktaş within a month, we investigated the team he collaborated with, but these efforts remained just as unproductive as our exploration about his life during his stay in Istanbul.

Ücretsiz PDF kitap arşivi - https://rantey.org

On map section 32 showing Ağahamam-Çukurcuma, Taksim township, Beyoğlu district, Pervititch has made the hand-written commentary "Continued on 32 A", which leads us to a new name, ie. Suat Nirven who drew plans in the capacity of an architect with a master's degree. Section 32 A, drawn up in 1951, shows the area between Sıraselviler and Galatasaray. Suat Nirven who graduated from the Academy of Fine Arts died in 1987 and it has not been possible to discover his connection with Pervititch in spite of the inquiries we conducted with the help of his family. Nevertheless, a careful examination of the maps by region reveals that the maps of Goad, Jacques Pervititch and Suat Nirven are complementary and that they were maps drawn up for the same purpose at different times.

Pervititch devoted special attention in his maps to public buildings which became the subject of a ruthless competition among insurance companies for a time. He wrote extensive notes on the construction techniques and materials of such buildings. In the drawing of the covered fruit market in the section 77 which represents the Timurtaş quarter in Eminönü, he notes: "in the market building there are small bags, grass and pieces of paper on the floor, however, a possible fire could easily be prevented". While drawing cemeteries, he showed the empty plots. In the section 76 pertaining to Bağlarbaşı Selamsız quarter in Üsküdar, he felt the need to explain an artificial hill in the cemetery and wrote that the soil excavated during the construction of the foundations of the new power plant and the garage across the road had been dumped here. In open-air cinemas he indicated the location of the ticket counters, the film cabin and the scene. He drew not only the small stage in a cafe in Eminönü, but also the position of the steps going up to the stage. In the section 76 he pointed out to a hill, explaining that the entire Çamlıca electric tramway line could be seen from that point and that the cypresses on the opposite hill presented a delightful view. He added as a footnote the ruins of the wharves on the Üsküdar shores, the sandy parts of the beaches, and the currents caused by the powerful sea winds in the Bosphorus. While drawing the Büyük Hamam shopping area and its vicinity in Üsküdar, he indicated that one of the bakeries was housed in a two-storey, wooden building, that in one corner of its garden logs were piled up and in another corner there was a heap twigs, and showed the lean-to in the backyard. In the section 66 pertaining to the İskele quarter in Üsküdar, he showed the site of the demolished Kurşunlu Bathhouse, and wrote about the plans to construct a park there. In the Eminönü sections he noted that there were fire hydrants and hoses in each floor of the 4th Vakıf Han (commercial building), a building that still stands today. In the area of the present-day bus stops in the Eminönü Square, he drew the Trifonidis, Akşehir and Cebeli Attar commercial buildings and he indicated separately the dwelling units in the unlicensed buildings of the region. He also charted the buildings falling into ruins or devastated by fire, as well as those under construction or restoration. In the drawings of historical edifices, he did not forget to add their dates of construction. He included a vast number of detail about the physical environment such as the kiosks in the parks, notary public offices, strawberry fields, vegetable gardens, the storehouses and branches of banks such as the now-extinct Selanik and Deutsche Orient banks, large trees, the ruins of the İcadiye theater on the Çamlıca Avenue that had been destroyed by fire, and many others. A part of the maps are the property of the Central Office of Turkish Insurance Agents, whereas a major portion is copyrighted by Jacques Pervititch himself. The plans belonging to the Central Office pertain to the regions which Pervititch was commissioned to survey. It is not inconceivable that Pervititch prepared the maps which he copyrighted at his own initiative with the purpose of selling them to insurance companies.

At "İttihadı Milli Türk Anonim Şirketi" (İmtaş Insurance), one of the companies that received the Pervititch maps, the drawings were kept in a large steel cabinet in which each section was placed on a separate shelf. The shelves slide on ball bearings, thus ensuring easy access to the sections. The maps remained serviceable until the 1960's and were frequently made use of by the reinsurance departments. They began to lose their relevance due to the changing face of Istanbul under the "development operations" that continued throughout the 1950's. It was noted that when İmtaş Insurance moved to Zincirlikuyu in the 1970's, the map cabinet was left standing in a room that was being painted. David Cohen, the third generation representative of a family in the insurance business, attaches special importance in his memoirs to the Pervititch maps and he recalls admonishing the concerned people about the value of the maps in the years he worked in İmtaş Insurance. Cohen's memoirs also reveal that the Pervititch plans were frequently used by the reinsurance departments of the companies and were kept hidden from the agencies:

"The companies did not let us see the Pervititch plans. When we wanted to

Pervititch, haritalarında, bir dönem sigorta şirketleri arasında acımasız bir rekabet konusu haline gelen kamuya ait binalara ayrı bir önem verdi. Bu tür binaların yapım tekniklerinden ve malzemesinden uzun uzun bahsetti. Eminönü 77 numaralı Timurtaş Mahallesini gösteren paftada meyve halini çizerken, "hal binası içinde yerlerde, küçük poşetlerin, otların ve kâğıt parçalarının olduğunu, buna rağmen çıkacak bir yangının kolayca önlenebileceğini" yazdı. Mezarlıkları çizerken, mezarlık içindeki boş yerleri de gösterdi. Üsküdar 76 numaralı Bağlarbaşı Selamsız paftasında, mezarlık içindeki suni bir tepeyi açıklama ihtiyacı hissetti ve mezarlığın karşısına yeni yapılan elektrik fabrikası ve garajın inşaatı sırasında kazılan temelinden çıkan toprakların burada küçük bir tepecik oluşturduğunu yazdı. Açık hava sinemalarının gişelerini, film kabinini ve sahneyi gösterdi. Eminönü'ndeki bir kafede yer alan küçük sahneyi çizdi ve sahneye çıkılan merdivenlerin hangi tarafta olduğunu gösterdi. Yine Üsküdar 76 numaralı paftada, bir tepeyi işaret ederek, bu tepeden Çamlıca elektrikli tramvay hattının tamamıyla görülebildiğini ve karşı tepedeki servi ağaçlarının da güzel bir görüntü oluşturduğunu belirtti. Üsküdar sahillerinde harabe halindeki iskeleleri, plajların kumlu kesimlerini ve Boğaz'daki güçlü deniz rüzgârlarının sürüklediği deniz akıntısını not olarak ekledi. Üsküdar'da Büyük Hamam çarşısını ve civarını çizerken, bir fırının 2 katlı ve ahşap olduğunu, bahçesinin bir köşesine odunların, bir köşesine çırpıların yığıldığını, aynı zamanda arka bahçede bir de hangarın bulunduğunu gösterdi. Üsküdar 66 numaralı İskele Mahallesi paftasında yıkılan eski Kurşunlu Hamamı'nın yerini gösterdi ve yerine park yapılacağını belirtti. Eminönü paftalarında bugün de var olan 4. Vakıf Han'ın her katında yangın musluğu ve hortumu olduğuna dikkati çekti. Bugünkü Eminönü Meydanı'nda otobüs duraklarının olduğu yerde Trifonidis, Akşehir ve Cebeli Attar hanlarını çizdi ve bu bölgedeki kaçak binaların yerleşim birimlerini ayrıca gösterdi. Yıkılmak üzere olan ya da yanmış binaları da çizdi. Bunların yanında inşaat halindeki binaları ve restore edilmiş yapıları da gösterdi. Tarihi eserleri çizerken, bu eserlerin yapım tarihlerini de eklemeyi unutmadı. Parklardaki büfelere, noterlere, çilek bahçelerine, bostanlara, Selanik Bankası ya da Doyçe Orient Bank gibi bugün artık olmayan bankaların ambarlarına ve şubelerine, büyük ağaçlara, Çamlıca Caddesi üzerinde yanmış İcadiye Tiyatrosunun harabelerine ve bu örneklerdeki gibi fiziksel çevreye ilişkin sayısız ayrıntıya yer verdi. Haritaların bir kısmının telifi Türkiye Sigortacılar Daire-i Merkeziyesi'ne aitken, önemli bir kısmının telifi ise Jacques Pervititch'e aittir. Telifi Daire-i Merkeziye'ye ait olan haritalar, Jacques Pervititch'ten istenen bölgelerdir. Pervititch'in telifi kendisine ait olan haritaları sigorta şirketlerine satmak amacıyla kendi inisiyatifiyle çizmiş olduğunu düşünmek yersiz olmaz.

Pervititch haritalarının verildiği şirketlerden biri olan İttihadı Milli Türk Anonim Şirketi'nde (İmtaş Sigorta) haritalar büyük çelik bir dolabın içinde duruyor, ilgili paftanın olduğu kalamazo rulmanlar sayesinde kolayca çekiliyor ve istenen paftaya ulaşılıyordu. Haritalar 1960'lı yıllara kadar değerlerini korudu ve reasürans birimleri tarafından sıkça kullanıldı. 1950'li yıllar boyunca devam eden "imar operasyonu" sonunda İstanbul'un değişen yüzünde, paftalar değerlerini kaybetmeye başladı. İmtaş Sigorta'nın 1970'li yıllarda Zincirlikuyu'ya taşınması sırasında çekmeceli dolabın badana yapılan bir ortamda durduğu görülmüştü. Anılarında Pervititch haritalarına ve İmtaş Sigorta'da çalıştığı yıllara ayrı önem veren, sigortacı bir ailenin üçüncü kuşak temsilcisi David Kohen, yetkilileri haritaların değerleri konusunda uyardığını hatırlıyor. David Kohen'in anılarında Pervititch haritalarının şirketlerin reasürans bölümlerinde sıkça kullanıldığına ve acentalardan gizlendiğine dair bilgiler de yer alıyor:

"Pervititch planlarını şirketler bizden gizli tutarlardı. Reasürans bölümlerinde, planlardan faydalanmak istediğimizde, yetkililer, bizim onları görmememiz için, 'sen biraz uzak dur şöyle' diye uyarırlardı. Bunun nedeni rekabetti, çünkü hepimiz aynı riske ulaşmak istiyorduk ve Pervititch planları kümül riskleri tespit etmekte eşsiz kaynaklardı."

Pervititch haritaları yapıldıkları dönemde devrin ileri gelen sigorta şirketlerine dağıtıldı. Bugün haritaların tam koleksiyonu hiçbir yerde yok. Günümüze ulaşan paftaların, başlarından geçen maceralar ise, Türkiye'de arşivlere gösterilen ilgisizliğin tarihiyle birebir örtüşecek şekilde tehlikelerle dolu. Ancak yine de bütün bu tehlikeleri tek tek atlatan haritalar, geçtiğimiz yıl içinde İmtaş Sigorta'nın arşivini devralan Axa Oyak Sigorta'nın yetkilileri tarafından fark edildi ve değerlendirilmek istendi. Bu aşamada katıldığım Pervititch haritaları araştırma projesinde, Pervititch'in hayat hikâyesini öğrenebilmek amacıyla konuştuğum sigortacılık mesleğine mensup herkeste ortak bir yan dikkatimi çekti. Yabancı haritaları kullanan sigortacılar, Pervititch bir harita çeşidiymiş gibi davranıyorlardı. Pervititch,

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

haritaları çizen kişi olmaktan ziyade, o haritanın adıydı. Biraz da bu eğilimle, kimse onun kim olduğunu, neden bu işi yaptığını ya da bu iş için seçildiğini merak etmemişti. Her biri tarihi birer belge olan haritaların sahibiyle ilgili, 12 Haziran 2000'de bürosunda yaptığımız görüşmede David Kohen şöyle diyordu:

"Şimdi siz bana Pervititch'i ayrı bir zaviyeden gösteriyorsunuz. Ben onu başka türlü görüyordum şimdiye dek. Benim işimi gören planlardı. Şimdi siz 'Neden buraya ağaç koydu, neden şunu çizdi?' diyerek hiç düşünmediğim bir tarafını düşündürtüyorsunuz bana. Bir insan, yaşayan bir kişi. Hiç böyle bakmamıştım..."

Rüyadan gerçeğe

Bu kitabın matbaada basılmak üzere olduğu, başka bir deyişle Jacques Pervititch'in hayat hikâyesini araştırma işinin rehavet içinde bulunduğu bir dönemde, ancak bir film senaryosunda bulunabilecek bir tesadüfler zincirinin sonunda, Jacques Pervititch hakkında birtakım bilgilere ulaştık. Saint Joseph Fransız Lisesi arşivlerinde soyadı Pervitich olarak yazılan, Jacques isimli 1895 mezunu bir öğrenci araştırmanın tüm seyrini bir anda değiştirdi. Haritaların sahibi Jacques Pervititch ile 1895'te Saint Joseph'ten mezun olan Jacques Pervitich'in aynı kişi olduğunu kanıtlamak çok uzun sürmedi. Okulun arşivindeki iki adet 1939 tarihli Kadıköy-Moda paftası, yani Saint Joseph Lisesi'ni de gösteren harita Jacques Pervititch'in eliyle yazdığı küçük bir notla okula hediye edilmişti: "Burslu okumama olanak sağlayan eski okuluma benden bir hatıra."

Okulun arşivinde hızla yaptığımız bir araştırma sonucunda Jacques Pervititch'in Galata'daki Saint Pierre İlkokulu'ndan Saint Joseph'e geçtiğini öğrendik. 1892-1895 arasında kayıtlarda adına sürekli iftihar öğrencisi, okul birincisi olarak rastladığımız Jacques Pervititch'e okul hayatı boyunca hep en yüksek "Hal ve Gidiş" notu verilmiş. Notlarının yüksek olduğu diğer dersler ise gelecekte topograf mühendis olacak bir kişiden beklenen dersler: Rölöve, coğrafya, trigonometri, aritmetik ve geometri.

Kitabın 330. sayfasında yer alan Saint Joseph Fransız Lisesi'ni gösteren kartpostal "Bina ve Açık Alanlar" dizininin başına uygun görülen herhangi bir binaydı. Jacques Pervititch'in de Saint Joseph'te okuduğunu öğrenmemiz, bu kartpostalı sıradan bir kartpostal olmaktan çıkarıp hoş bir tesadüf haline getirdi.

Jacques Pervititch'in hayat hikâyesinin peşinde koşarken, başından beri onun yurtdışından gelen biri olduğunu düşünmüştük. Nitekim yukarıdaki yazıda bahsettiğim rüya da, belki bilinçaltındaki böyle bir kabul yüzündendi. Burada uzun uzun yazmanın mümkün olmadığı tesadüfler neticesinde Pervititch'in Türkiye'de okuyan, yetişen biri olduğunu öğrenmemiz, araştırmanın eksik kalan parçalarını tamamlayabilmek için pek çok ipucunu da beraberinde getiren bir bilgi. Bu kitabın çıkmasının ardından bir biyografi çalışmasına gebe olan birikimi değerlendirmek ise biliyoruz ki konuyla ilgili kişileri son derece heyecanlandıran bir proje. Eldeki verileri değerlendirmek ve araştırmada yeni kanallar açmak da bu proje kapsamında yapılması gereken ilk işler.

Tüm bu süreçte, bulunan yeni bilgilerin heyecanını benimle paylaşan herkese teşekkür ederim.

use the plans, the authorized personnel of the reinsurance departments would say to us, 'you just keep your distance over there', to prevent us from seeing them. The reason for this was competition – for, we all wanted to get at the same risks and the Pervititch plans constituted a unique source for determining the multiple risks."

The Pervititch maps were distributed to the prominent insurance companies of that era when they were completed. Today there is no complete collection of the plans anywhere. The sections that are still extant have come through dangers that match precisely the general tradition of neglect toward archives in Turkey. Nevertheless, the officers of Axa Oyak Insurance who took over the archives of İmtaş Insurance recognized the significance of the plans that managed to survive all of these dangers and decided to put them to good use. I joined the project to study the Pervititch plans at this stage and I noticed a common approach in all the persons in the insurance business with whom I talked with in order to discover the story of Pervititch the man. The insurance people who had used the plans for years acted as if "Pervititch" was a type of map. Pervititch was the name of the map, rather than that of the person who drew the map. This was one of the reasons why nobody had ever wondered about who Pervititch was, why he had done this work or why he was selected for the project. In my interview with David Cohen on June 12, 2000 at his office about the owner of these maps, each of which is actually a historical document, he said:

"Now you are showing me Pervititch from a different angle. I had always regarded him differently. They were the plans those of use to me. Now you make me think about a totally different aspect of him by asking me 'why did he put the trees here, why did he draw that?' An individual, a living being... I had never thought of him as such..."

Dream to reality

After this book had already been sent to the printers, or to put it differently, there was a lull in our research on the life history of Jacques Pervititch, a chain of coincidences one would expect only in a film scenario led us to certain information about Pervititch. Finding in the archives of the French lycee Saint Joseph the name of a student whose surname was written as "Pervitich" and whose first name was Jacques suddenly changed the entire course of the research. It did not take long to ascertain that Jacques Pervititch, the map-maker, and Jacques Pervitich, who graduated from Saint Joseph in 1895, were one and the same person. There were two map sections dated 1939 pertaining to Kadıköy and Moda, which also showed the lycee, in the archives of Saint Joseph, presented by Jacques Pervititch with a small handwritten note: "A memento to my former school for providing me a scholarship to continue my studies."

A quick investigation in the archives of the school revealed that Jacques Pervititch had come to Saint Joseph from the Saint Pierre Primary School in Galata. Between 1892 and 1895 Pervititch was constantly at the top of the honor roll of the school and throughout his school life received the highest marks in conduct. Other courses where he got high marks are those that would be expected of a future topographer: design, geography, trigonometry, arithmetic and geometry.

The postcard on page 330 of this book showing the Saint Joseph Lycee was chosen randomly as a photograph suitable for the directory of "Buildings and Open Spaces". When we found out that Jacques Pervititch had been a student at Saint Joseph, the postcard ceased to be a casual choice and turned into a delightful coincidence.

In our quest for the story of Jacques Pervititch, we always thought he was a person who came from abroad. In fact the dream which I mentioned above was probably the result of such a subconscious conviction on my part. The information, which we obtained in a series of coincidences too complicated to explain here, that Pervititch was someone who was raised and studied in Turkey is a very important clue for completing the missing pieces of our investigation. We know that those who are interested in this subject are full of excitement to put this information to good use and that this is most likely to lead to a biographical work after the publication of this book. The first steps to be taken under this project are to examine the data in our hands very carefully and to open new channels of research.

I would like to express my gratitude to everyone who shared with me the thrill of reaching this new information during this entire process.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Acknowledgement / On the arrangement of the maps

Various persons made invaluable contributions to the preparation of this book. Extremely important information was supplied by Mr. David Kohen, who worked many years for İMTAŞ Insurance, the former owner of the maps that are presently in the archives of Axa Oyak Insurance, regarding the history of the insurance business; Mr. Selahattin Kazaz, who was the manager of the reinsurance department in IMTAŞ, about how the maps were used in practice; and Mr. Bilge Kongar, the general secretary of the Union of Insurance and Reinsurance Companies of Turkey, on the history of the Union of Insurance Companies. We are grateful for their assistance.

*

The Pervititch maps were drawn up with a specific methodology, which was based on master plans for each region and larger scale drawings of subsections for the regions indicated on the master plan. An evaluation of the Pervititch maps according to this methodology allowed us to deduce whether there were any missing parts and to determine the lapses or the possibly lost map sections for some districts.

Acting on this methodology, two points were taken into account in the sequencing of the maps that are included in the book. Firstly, the maps were arranged according to districts. The map sections indicated on the master plan for the district concerned were organized in numerical order. It was concluded on the basis of this systematic approach that there were no missing parts in the maps for Beşiktaş, Ortaköy, Beyazıt, Şişli and Kadıköy. Nonetheless, it was not possible to put the maps for each district in full numerical order. There could have been several reasons for the omissions and the possibly lost sections in the maps for Beyoğlu, Taksim, Eminönü, Fatih and Üsküdar. In the first place, the existence of more than one master plan drawn up at different dates for some districts and the indication of some map sections on different master plans interrupted the sequence of the sections. We placed each map section after the master plan to which it belonged. Secondly, some regions indicated in the master plans had not been mapped due to various factors. Obviously areas that consisted mostly of vineyards, orchards and gardens were not deemed as worthy of mapping. For instance, the areas shown under numbers 72, 73, 80, 81, 86, 87 and 88 in the master plan for Üsküdar were of this nature. Furthermore, a note on section no. 54 for the Nuh Kuyusu area in Üsküdar supported the assumption that map sections did not exist for Nuh Kuyusu and similar areas: "The undelivered map sections for this region were postponed because the few and scattered buildings here render these sections irrelevant for the time being."

There is a postscript for sections 43 and 47 on the master plan of Fatih stating that "the mapping of this region has been suspended until the redrawing of the city plan." In the same region section 40 pertained to the Beyazıt Square and was probably omitted because the area covered was a plaza. The same explanation might be valid for the area shown under no. 50 in the master plan of Üsküdar because it was an empty plot where military manoeuvres were held. Finally, in some regions there were also numbers that were not shown at all on the master plans. For example, the numbers in the Eminönü map sections leaped from 63 to 66. This did not necessarily mean that sections 64 and 65 were missing, since these numbers were not shown in the master plans either.

On the other hand, the situation was different for the Kadıköy district. 5 master plans on a 1/4000 scale had been drawn up for Üsküdar and Kadıköy in 1930. Of these master plans nos. 1 and 2 belonged to Kadıköy and nos. 3, 4 and 5 to Üsküdar. However, there were only 15 subsections for Kadıköy and these dated from 1936, 1937, 1938 and 1939. In this case it was conjectured that in 1930 only the subsections for Üsküdar were drawn up and those for Kadıköy were kept in abeyance. When the region was reconsidered 8 years later the Kadıköy master plans of 1930 were found to be inadequate; a new master plan (the 1/4000 - scale "Kadıköy Master Plan" dated 1938-39) was prepared and the subsections of the district were drawn up accordingly.

We thought it would be useful to have a special section on Taksim in this book. Therefore, we included Beyoğlu master plan no. 1 and map sections nos. 12, 12A, 12B, 27 and 30A pertaining to this plan in the chapter of the book titled "Taksim Square". We left the remaining subsections indicated in the same plan in the Beyoğlu section and did not reprint the same master plan in the Beyoğlu chapter.

The lack of any sources for the Pervititch maps other than the maps themselves prevented a verification of the methodology described above. Apparently the methodology determined at the outset of the mapping project that continued between 1922 and 1945 was disrupted due to various seasons, leading to certain regressions.

During the preparation of this book we compared the maps in the Axa Oyak collection with those in the Atatürk Library, the German Archaeological Institute, the Istanbul Branch of the Chamber of Architects and the Union of Insurance and Reinsurance Companies of Turkey in order to obtain a complete collection. As the map sections, which could normally have been omitted for the reasons explained above, were not found in these sources, we concluded that we had reached the entire collection of the Pervititch maps.

Teşekkür / Haritaların sıralanışı hakkında

Bu kitabın hazırlanışında bazı kişilerin katkıları son derece değerliydi. Bugün AXA OYAK Sigorta'nın arşivinde bulunan haritaların daha önceki sahibi İMTAŞ Sigorta'da uzun yıllar çalışmış Sayın David Kohen sigortacılık tarihine, yine İMTAŞ'ta Reasürans müdürlüğü yapmış Sayın Selahattin Kazaz haritaların pratikte nasıl kullanıldıklarına ve Türkiye Sigorta ve Reasürans Şirketleri Birliği Genel Sekreteri Sayın Bilge Kongar Sigortacılar Birliği'nin geçmişine ilişkin bizlere son derece değerli bilgiler aktardılar. Kendilerine teşekkür ediyoruz.

*

Pervititch haritaları belli bir sistematik içinde çizilmiştir. Her bir bölge için çizilen rehber plan ve rehber planın üzerinde gösterilen bölgelerin daha büyük ölçekli çizimlerinden oluşan alt paftalar, bu sistematiğin temelini oluşturmaktadır. Pervititch haritalarını bu sistematik çerçevesinde değerlendirdiğimizde, koleksiyonun günümüze dek ne kadar eksiksiz ulaştığı hakkında bilgi edinmek ve bazı semtlere ait paftalarda görülen atlamaları ya da olası eksik paftaları tespit etmek mümkün olabildi.

Kitapta yer alan haritaların sıralamasında, bu sistematikten yola çıkılarak iki şeye dikkat edildi. Öncelikle haritalar semtlere göre sıralandı. İlgili semti gösteren rehber plan üzerinde işaret edilen paftalar, numara sırasına göre yerleştirildi. Beşiktaş, Ortaköy, Beyazıt, Şişli ve Kadıköy semtleri bu sistematiğe uygun olarak eksiksiz olarak tespit edildi. Ancak haritaları her semt için düzgün şekilde sıralamak mümkün olmadı. Beyoğlu, Taksim, Eminönü, Fatih ve Üsküdar semtlerini oluşturan haritalardaki bazı atlamalar ve olası eksikler birkaç sebepten kaynaklanıyor olabilirdi. Birincisi, bazı semtlere ait birden fazla ve farklı tarihlerde çizilmiş rehber planların bulunması ve bazı paftaların farklı rehber planlar üzerinde gösterilmiş olması pafta sıralamasını bozuyordu. Biz her paftayı ait olduğu rehber planın arkasına yerleştirdik. İkincisi, rehber planlarda gösterilen bazı bölgelerin farklı gerekçelerle çizilmemiş olmasıydı. Bu tür bölgelerin bağ, bostan, bahçeden oluşması, o bölgelerin çizilmeye değer görülmediğini gösteriyordu. Örneğin Üsküdar rehber planında 72, 73, 80, 81, 86, 87, 88 numaralarıyla gösterilen bölgeler bu nitelikteydi. Kaldı ki, 54 numaralı Üsküdar Nuh Kuyusu paftasının üzerinde, bu ve buna benzer alanlara ait paftaların olmadığı varsayımını destekleyen bir not yazılıydı: "Bu bölgeye ilişkin teslim edilmemiş paftalar ertelendi, çünkü buradaki yapılar çok az sayıda ve dağınık durumda olduğundan, bu paftalar bugün için çok ilginç değildir."

Fatih bölgesine ait rehberde 43 ve 47 numaralı paftalar için "Kent planı yeniden yapılıncaya kadar bu bölgenin çizimi askıya alınmıştır" notu düşülmüştü. Yine aynı bölgede 40 numaralı pafta Beyazıt Meydanı'nı kapsayan bölgeydi ve meydan olması nedeniyle çizilmemiş olabilirdi. Aynı şekilde, Üsküdar bölgesine ait rehber planda 50 numarayla gösterilen alan, Selimiye Kışlası talim meydanıydı ve yine bir meydan olduğundan çizilmemiş olabilirdi. Son olarak bazı bölgelerde rehber plan üzerinde hiç görünmeyen numaralar da vardı. Örneğin Eminönü paftalarının 63'ten 66'ya atladığı görüldü. Bu, 64 ve 65 numaralı paftaların eksik olduğunu göstermiyordu, çünkü bunlar rehber planlarda da hiç yer almayan numaralardı.

Kadıköy bölgesindeyse farklı bir durum söz konusuydu: 1930 yılında Üsküdar ve Kadıköy'e ait 1/4000 ölçekli 5 tane rehber plan çizilmişti. 1 ve 2 numaralı rehber planlar Kadıköy'e, 3, 4 ve 5 numaralılar Üsküdar'a aitti. Ancak Kadıköy'e ait alt paftalar sadece 15 taneydi ve 1936, 1937, 1938 ve 1939 tarihliydi. Buradan şu varsayım gelişti: 1930 yılında sadece Üsküdar alt paftaları çizildi, Kadıköy bekletildi. 8 yıl sonra bölge yeniden ele alındığında 1930 tarihli Kadıköy rehberleri yetersiz bulunarak yeni bir rehber plan (1938-39 tarihli 1/4000 ölçekli "Kadıköy Rehber Planı") hazırlandı ve bu bölgenin alt paftaları da ona göre çizildi.

Bu kitapta bir Taksim bölümü bulunmasının yararlı olacağını düşündük. Buna göre 1 numaralı Beyoğlu rehber planını ve bu plana ait 12, 12A, 12B, 27 ve 30A numaralı paftaları kitabın "Taksim Meydanı" bölümüne koyduk. Aynı planda işaret edilen diğer paftaları ise Beyoğlu bölümünde bıraktık ve aynı rehber planı Beyoğlu bölümünde tekrarlamadık.

Pervititch haritalarıyla ilgili, elde haritalardan başka kaynak olmadığından yukarıda anlatılan sistematiğin sağlamasını yapmak mümkün olmadı. Görünen o ki, 1922-1945 arasında devam eden harita alımı sırasında, en başta belirlenen sistematik farklı sebeplerle bozulmuş, geri dönüşler yaşanmıştı.

Kitabın hazırlığı sırasında AXA OYAK koleksiyonunda yer alan haritaları, Atatürk Kitaplığı, Alman Arkeoloji Enstitüsü, Mimarlar Odası İstanbul Şubesi ve Türkiye Sigorta ve Reasürans Şirketleri Birliği'nde bulunan koleksiyonlarla karşılaştırarak eksiksiz hale getirmeye çalıştık. Yukarıdaki gerekçelerle atlanmış olması normal görünen paftalara bu yerlerde de rastlamayınca Pervititch haritalarına tam olarak ulaştığımıza kanaat getirdik.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rahtey.org

Ing.-Topographe de l'Association des Compagnies d'Assurances

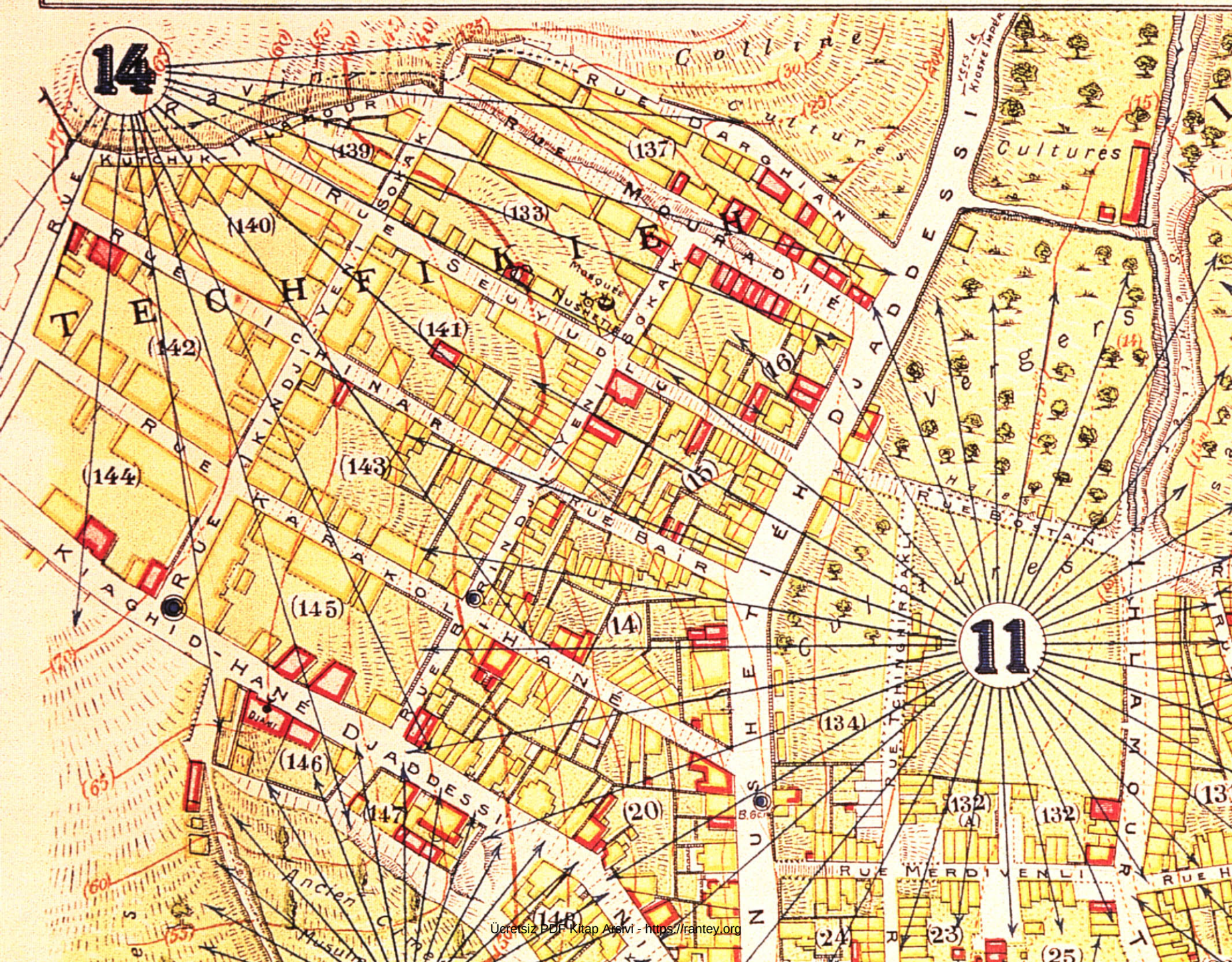
LEGENDE

Le **Jaune** indique les CONSTRUCTIONS EN BOIS.
» **Rose** » » » » MAÇONNERIE.
» **Vert** » » CHAMPS ET JARDINS.
» **Sepia** (Hachures, Courbes de niveau et Chiffres) indiquent la FORME et L'ALTITUDE du Terrain.
» **Bleu** (Grands Chiffres et Flèches en rayonnant) délimitent les Feuilles du Grand Plan au 1 : 600.
Les **Chiffres noirs** (.....) sont ceux des ILOTS ou BLOCS sur ce même PLAN au 1 : 600.

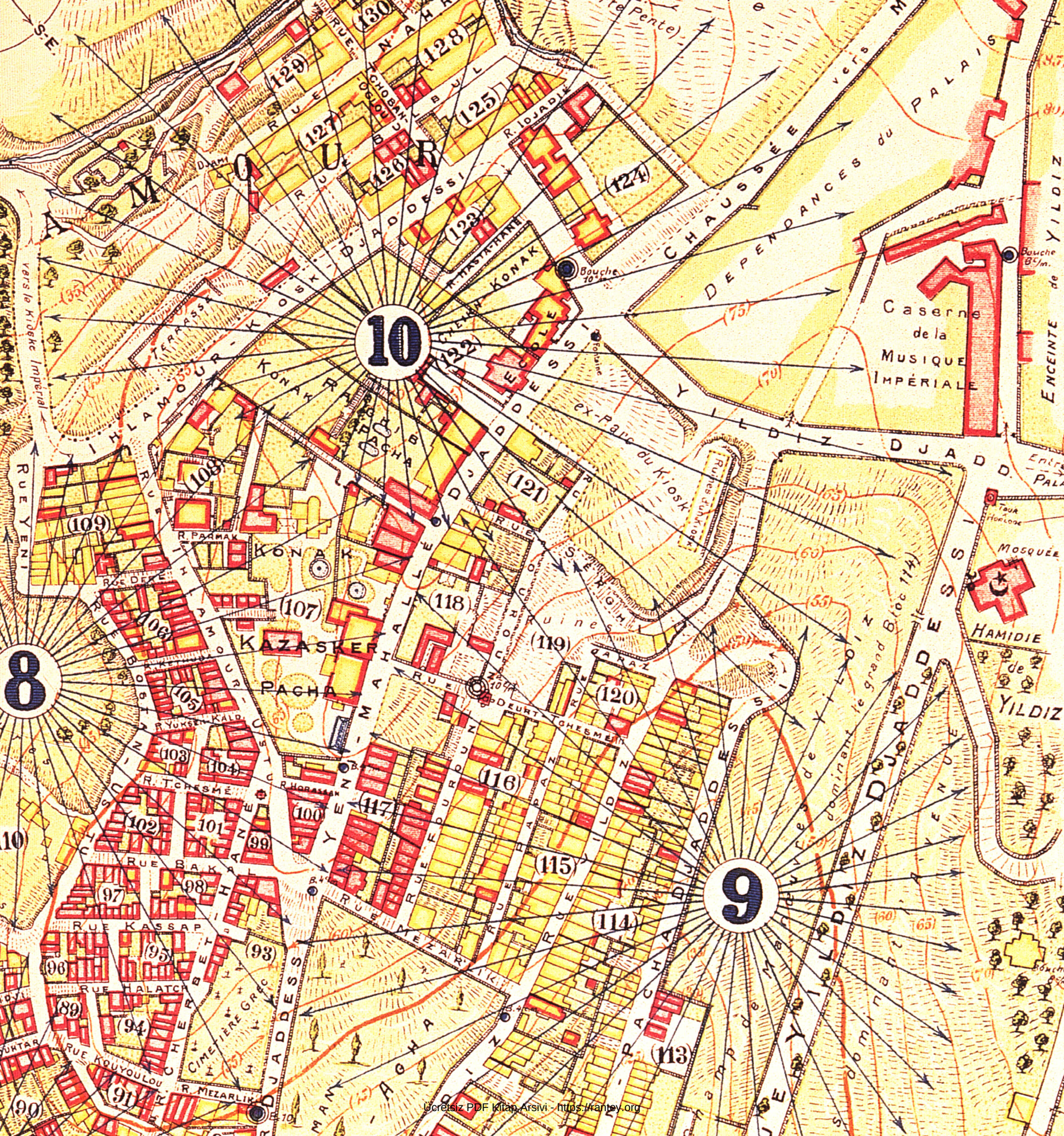
Pour la LEGENDE-DÉTAILS et le REPERTORIAGE DES RUES, se référer au VERSO de cette PLANCHE.

EDITEURS : Société Anonyme de Papeterie et d'Imprimerie (FRATELLI HAIM).

Constantinople, 2 Déc. 192



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

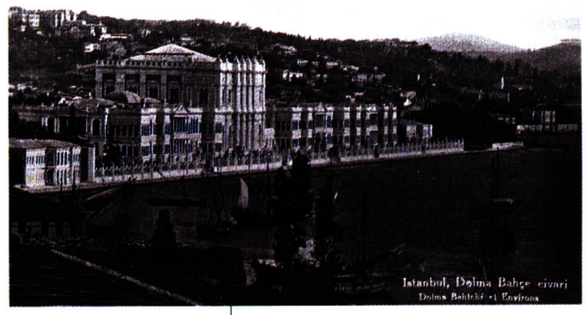
Beşiktaş

It is a large and old district on the European shore of the Bosphorus, lying between Tophane and Ortaköy, overlooking the Marmara Sea, the Anatolian shore, the Bosphorus and the entrance to the port. It is believed to have been called Iasonion, Sergion, Daphne and Diplokionion throughout history. Beşiktaş was a small settlement at the time of the conquest of Istanbul. The oldest remaining traces of the Ottomans in this region are the türbe (tomb) of the salt-master of Mehmet the Conqueror, known popularly as Tuz Baba (Father Salt), and the Ekmekçibaşı Mosque in Vişnezade Dibek Street, originally built in 1485 by Ali Ağa, the master baker of Mehmet the Conqueror.

After the conquest, Beşiktaş underwent a period of growth due to its connection with the Ottoman navy. During the reign of Süleyman the Magnificent, Hayrettin Paşa (Barbarossa) who was the chief admiral of the navy lived in a house on the waterfront of Beşiktaş. Hayrettin Paşa built a mosque, a medrese (Moslem theological school) and a primary school here and was buried in Beşiktaş. Another high admiral, Koca Sinan Paşa, also built a mosque, an imaret (soup-kitchen), a school and a double bathhouse in Beşiktaş. High Admiral Kılıç Ali Paşa, too, had architect Sinan to build a mosque and a school in Beşiktaş. In the 18th century, parallel to the development of the Bosphorus in general, Beşiktaş prospered: its shores were filled with impressive palaces and mansions and the settlement itself expanded.

When Mahmud II left the Topkapı Palace in 1826 after the Janissary organization was abolished and moved to the Seaside Palace in Beşiktaş, a new period of prosperity began for the district. All of the seven sultans who ruled between this time and the collapse of the Ottoman Empire resided in Beşiktaş. As a residence of the sultans and numerous other members of the court, Beşiktaş became a privileged district and the development and cleanliness of the region was scrupulously supervised. Abdülaziz commissioned architect Sarkis Balyan to build the stonework houses, the first example of mass housing in Istanbul, along both sides of the Spor Avenue (formerly Akaretler Yokuşu) and Şair Nedim Avenue (formerly Aziziye Avenue). Mustafa Kemal lived for some time in one of these houses on Akaretler in 1918, together with his mother and sister.

In 1878 Abdülhamid II made the summer residence in Yıldız his main abode and turned the building into a palace by adding new buildings. During the reign of Abdülhamid II, Beşiktaş acquired by and large the main contours it was to retain until the 1950's. In this period Beşiktaş comprised of the valleys of the Beşiktaş Stream, which followed the present-day Ortabahçe Avenue toward Ihlamur, and Hasanpaşa Stream, now lying under the Barbaros Boulevard, the hill between these two valleys and the alluvial plain on the shore formed by the two streams. As the district was bound on the seashore by the Dolmabahçe Palace and the seashore palaces to the south and the Yıldız Palace to the north, it expanded toward the hillsides on the west and south-west. The center of the district, called "village center" by the local inhabitants, and the shopping area was situated on the plane by the sea.



Beşiktaş consists of the following quarters: Akaretler, on the southern bank of the Beşiktaş Stream; Türkali, along the stream toward Ihlamur; Abbasağa, which is concentrated around the Abbasağa Mosque on the slopes of the hill between the Beşiktaş and Hasanpaşa streams; and Yıldız Yenimahalle on the top of the hill. The quarter that was located in the basin of Hasanpaşa Stream and consisted entirely of wooden houses was demolished to make way for the Barbaros Boulevard. On the northern bank of the Hasanpaşa Stream lies Serencebey. Kılıçali is concentrated around the Asariye Mosque toward the Çırağan Palace, and above this the Cihannüma leans on the walls of the Yıldız Palace. Today the names "Kılıçali" and "Cihannüma" are almost forgotten, and the two quarters are called "Çırağan" collectively. Between 1938-39, the buildings around the tomb of Hayrettin Paşa were demolished and the area gained was rearranged as the Barbaros park. In 1944 a monument to Barbaros, sculptured by Zühtü Müridoğlu and Hadi Bara, was erected in the park. During the demolition in 1957 to broaden the Beşiktaş Avenue and to open the Barbaros Boulevard, the historical fabric of Beşiktaş suffered substantial damage. Today Beşiktaş is both a residential and industrial district, with mainly high-rise apartment blocks. Its sea connection with Üsküdar and Kadıköy and its position between Beyoğlu, the old town and the Bosphorus makes the district an important transit center.



Beşiktaş

Beşiktaş, İstanbul Boğazı'nın Rumeli yakasında, Tophane ile Ortaköy arasında; Marmara'ya, Anadolu yakasına, İstanbul Boğazı'na ve liman ağzına hâkim, büyük ve eski bir semttir. Tarih boyunca İasonion, Sergion, Dafne ve Diplokionion adlarını taşıdığı sanılmaktadır. İstanbul fethedildiğinde küçük bir yerleşme olan Beşiktaş'ta Osmanlılardan günümüze kalan en eski izler, halk arasında Tuz Baba olarak bilinen, Fatih'in tuzcubaşısının türbesi ve ilk binasını Fatih'in ekmekçibaşısı Ali Ağa'nın 1485'te yaptırdığı, Vişnezade Dibek Sokağı'ndaki Ekmekçibaşı Mescidi'dir.

Beşiktaş Fetihten sonra Osmanlı donanmasıyla ilişkisi sayesinde gelişmeye başlar. I. Süleyman (Kanuni) devrinde Kaptan-ı Derya Barbaros Hayrettin Paşa, Beşiktaş'ta bir yalıda oturur. Barbaros burada bir cami, bir medrese, bir de sıbyan mektebi yaptırır, öldüğünde de Beşiktaş'a gömülür. Barbaros'tan sonra yine bir kaptan-ı derya, Koca Sinan Paşa, Beşiktaş'ta bir cami, imaret, mektep ve çifte hamam yaptırır. Kaptan-ı Derya Kılıç Ali Paşa da, Mimar Sinan'a bir cami ve bir mektep yaptırmıştır. 18. yüzyılda Boğaziçi ile birlikte Beşiktaş da gelişir; sahil görkemli sahilsaraylar ve yalılarla dolarken yerleşme de büyür.

19. yüzyıl başında Vak'a-i Hayriye'den sonra II. Mahmud'un 1826'da Topkapı Sarayı'ndan çıkıp Beşiktaş Sahilsarayı'nda oturmaya başlaması semtte yeni bir gelişme devri açar. Bu tarihten Osmanlı Devleti'nin yıkılmasına kadar tahtta bulunan yedi padişah sürekli Beşiktaş'ta ikamet ederler. Padişahlar ile birçok saray mensubu burada oturduğundan Beşiktaş, imarına ve temizliğine çok dikkat edilen ayrıcalıklı bir semt olur. Abdülaziz, Sarkis Balyan'a, bugünkü Spor Caddesi (eski Akaretler Yokuşu) ve Şair Nedim Caddesi'nin (eski Aziziye Caddesi) iki tarafında bulunan, İstanbul'un ilk toplukonut örneği Akaretler adlı kâgir evleri yaptırır. Mustafa Kemal Paşa 1918'de bir süre Akaretler Yokuşu'nda bu evlerden birinde annesi ve kız kardeşiyle oturmuştur.

II. Abdülhamid, 1878'de Yıldız Kasrı'na yerleşerek burayı yeni binalarla bir saray haline getirir. Onun döneminde Beşiktaş, 1950'lere kadar fazla değişmeyecek olan anahatlarına kavuşur. Bu dönemde Beşiktaş, bugünkü Ortabahçe Caddesi'ni izleyerek Ihlamur'a uzanan Beşiktaş Deresi ile yatağı Barbaros Bulvarı'nın altında kalmış olan Hasanpaşa Deresi vadilerinin ve bu iki vadi arasında kalan tepe ile iki dere kıyısının oluşturduğu alüvyal düzlüğün üzerinde yer alır. Semt, sahil boyunca, güneyden Dolmabahçe Sarayı ve sahilsaraylarla, kuzeyden de Yıldız Sarayı ile sınırlandığı için batı ve güneybatıdaki yamaçlara doğru genişler. Kıyıdaki düzlükte, Beşiktaşlılarca Köyiçi denen semt merkezi ve çarşısı bulunur. Beşiktaş Deresi'nin güney yamacında Akaretler; dere boyunca Ihlamur'a doğru Türkali Mahallesi; Beşiktaş ve Hasanpaşa dereleri arasındaki tepenin yamaçlarında Abbasağa Mescidi çevresinde Abbasağa Mahallesi; tepede Yıldız Yenimahalle yer alır. Hasanpaşa Deresi içinde bulunan ve tamamen ahşap evlerden meydana gelen mahalle, Barbaros Bulvarı açılırken ortadan kaldırılmıştır. Hasanpaşa Deresi'nin kuzey yamacında Serencebey, Çırağan Sarayı'na doğru, Asariye Mescidi çevresinde Kılıçali, onun üzerinde Yıldız Sarayı duvarlarına yaslanan Cihannüma mahalleleri bulunur. Günümüzde Kılıçali ve Cihannüma adları unutulmaya yüz tutmuştur. Bu iki mahalleye topluca Çırağan denmektedir. 1938-1939'da Barbaros Hayrettin Paşa Türbesi çevresindeki binalar yıkılır, kazanılan alan Barbaros Parkı olarak düzenlenir, 1944'te parka Zühtü Müridoğlu ve Hadi Bara tarafından Barbaros Anıtı yapılır. 1957'de Beşiktaş Caddesi'nin genişletilmesi ve Barbaros Bulvarı'nın açılması için yapılan yıkımlar sırasında semtin tarihi dokusu büyük zarar görmüştür. Bugün büyük ölçüde apartmanlaşmış olan Beşiktaş, konutlarla birlikte çok sayıda işyerinin de bulunduğu kalabalık bir semt, Üsküdar ve Kadıköy ile olan deniz bağlantısı, Beyoğlu ve suriçi ile Boğaziçi arasındaki konumu nedeniyle de önemli bir transit merkezidir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BECHIKTACHE

PLAN CADASTRAL TACHÉOMETRIQUE, LEVÉ ET DESSINÉ EN 1922, PAR

J. PERVITITCH

Ingénieur-Topographe

EDITEURS: SOCIÉTÉ ANONYME DE PAPETERIE ET D'IMPRIMERIE (FRATELLI HAÏM).

TOUS DROITS DE REPRODUCTION ET D'ADAPTATION STRICTEMENT RESERVÉS.

LEGENDE

GENRES DE CONSTRUCTIONS — CLASSES

Genres de Constructions	Classes
Classe A. Voûte Turque ou Byzantine. Murs en pierre.—Couv. en dur.	Turkish or Byzantine Vault. Massive Walls and Roof.
Voûte Française, ou béton armé. Murs en briques—Couv. en dur.	French Vault. or Concrete. Brick Walls.—Massive Roof.
Classe B. Murs en briques ou béton. Plafonds en bois.—Couv. en dur.	Brick Walls, or Concrete Timber Floors—Mass. Roof
Parois exter. en Tôle, Membrure fer ou bois { Couv. dur.	Exter. Sides of galvan Iron. Iron or Timber Frame. { Mass. Roof
Classe C. 2, ou plus, Parois extér. en bois, ou Agglomérés où le Bois domine. Couverture quelconque.	2, or more, exterior Sides of timber, or Agglomerat, where Timber predominates. Any Roof whatever.
Construct. Mixtes. Rez-de-Chaussée sous Vte Franç. + 3 Et. Bois.—Couvert en dur.	Ground Floor French Vaulted, + 3 Storeys of Timber—Mass. cov.
Rez-de-Chaussée sous Mass. Ord. + 2 Et. Bois.—Couvert. dur.	Ground Floor Ordinary Massive, + 2 Storeys of Timber—Mass. cov.
Soubassement Massif (jusqu'à 1 mètre) au-dessus du Trottoir, + 2 Et. Bois	Massive Entresol, (up to 2 metr.) above foot-pavement, + 2 Storeys Tim-
Fraction sur Rue, à 2 Et. MO + 3e Bois, et Rétrofaçade à 3 Et. Bois.	Street-Front = 2 Stor. M.O. + 3rd. Timb. and Backside = 3 Timber Storeys.
Magasin sous Vte Fr., bien isolée. Entrée indépend. pour les Etages.	Warehouse French Vaulted, isolat. Indipendent Entrance to the Stor.

SAILLIES, TOITURES & SUPERSTRUCTURES — ROOFS & PROTUBERANCES

Saillies, Toitures & Superstructures	Roofs & Protuberances
Claire-Voie et Tabatière, vitrées.	Roof skylights, or glass-windows.
Balcon-Bois au 2e Etage.	Cover. Balcony (wood), 2nd Floor.
Massif à 4 Et., avec Terrasse en dur. sur le 3e. — Cheminée.	Massive Terrace (TrM) on 3rd. Floor. — (⊠) = Chimney.
Lanternes à fenêtres, sur Toit.	Wooden gable skylight on roof.
Larmier-Bois au 4e, saillie = +0m,50	» Penthouse, exceed. 0m,50
Claires-Voies latérales à Fen. intér.	Lateral Light-Shaft, with inter Wind.
Balcon-Terr., Bois, au 3e Etage.	Timber Terrace (Balcony) on 3rd floor
Orientation et Pentes des Toitures. TF. = Tuiles Françaises. ERT. = Eternit. TO. = Tôle ondulée. ZC. = Zinc—(Pb.) = Plomb. PG. = Papier goudronné.	Section showing pitch of Roof French Tiles.—(Tt) = Turk. Til. «Eternit» (incombustible Slate) Galvanized Iron. Zinc.—(Pb.) = Lead. Tarred Paste Board.

MURS ET FENETRES — WALLS & OPENINGS

Murs et Fenetres	Walls & Openings
Mur. Plein jusqu'à naiss. Toit.	Fire Wall, carried up to the roof
d° d° dépassant le Toit.	» » » trough »
d° d° incomplet en longueur	» » but incompl. Length.
Mur entier, mais douteux, entre 2 Bois	Entire Wall, but doubtful, between 2 Timbers
Mur Plein, à Claire-V. non-prot.	Lateral Light-Shaft, unprotected
Mur Plein, extérieurement revêtu de Planches (Rv. Pl.); » » Zinc (Rv. Zc.); » » Eternit (Rv. Ert.); » » Pap. goudronné (Rv. Pg.)	Full Wall, externally covered: with boards. » Zinc » incombustible Slate » tarred-paste
Mur de Clôture, = 3 m. haut. (M.C. = 3m. Enclos)	Enclosure Wall, 3m, height
Mur de Soutènement, = 4 m. haut.	Buttress Wall, 4m. height.
Cloisons, à Baies non-protégées	Massive Partition, with unprot. Openin
d° d° protégées.	» » » protect. »
Mur entier, de protect. douteuse	Entire Wall, doubtful, between 2 Mass.
d° de Refend, sur Colonnes fer.	Massive Partition, iron Columns under.
Refend ou Cloison, en Bois.	Wooden or Plaster Partition
Couloir ou Corridor (Pass.)	Passage under
Fenêtres protégées, sur Mur Plein	Windows protected { Façade perfect
d° non-protégées	d° not d°
Façade à protection incomplète	Front insufficiently protected

HAUTEURS & ETAGES — HEIGHTS & STOREYS

Hauteurs & Etages	Heights & Storeys
GE. = Etages de 4m. et au-dessus	Storeys exceeding 4m, in height
ET. = » » 3 à 4 mètres	» from 3 m. to 4 m,
pE. = » » 2 à 3 »	» 2 to 3 metr.
½ Et. = » au-dessous de 2m.	» less than 2 metr.
(RZ) = Rez-de-Chaussée.	Ground Floor.
Le Signe (—4E) indique que la Façade où il figure présente un Etage en contrebas de la Rue, le Sol étant en forte pente; de même, pour la réciproque.	(—4E) Storeys at the back, occasioned by slope of Ground.

Vue en Plan — Sol en Pente — Vue en Elevat. — Rue

RUES ET NUMEROS — STREETS & FIGURES

Rues et Numeros	Streets & Figures
Les Nos (25), (48), etc., devant chaque Risque, sont ceux du Fisc. S'il y figure un second No en dessous, (46)/12 celui-ci est un No ancien, ou d'ordre arbitraire. Ces Chiffres indiq. Largeur Rues	Figures (25)(48),... at Street Front represent Fisc Nos. If there exists a second Number below, that stands for an old number, or it is arbitrary. Figures are Street—Widths.

ABREVIATIONS ET DIVERS — ABREVIATIONS

Abreviations et Divers	Abreviations
(B.I.) = Prises d'Eau ∅ = 10%, 6 et 4%	Hydrants = 10%, 6 & 4%
(FnP.) = Fontaines Publiques—Puits.	Public Fountain.—Well.
(BrQ.) = Barraque ayant { moins 20 mq. ou plus 20 mq. (-20 / +20)	Hut or Shanty.
(Dep) = Dépendance d'Habitation	Out-House.
Esc. {Pr / Bs} = Escaliers en Pierre ou Bois.	Stone or Timber Stairs.
(Est.B) = Estives-bois en plein air.	Timber Store, open.
(Btq) = Boutique, en bois { moins de 20m² plus » 20m² (-20 / +20)	Petty Shop, usually of timber.
CnB = Corniche ou Lrm = Larmier { bois, saillant de 0m,50 et plus.	Wooden Cornice or Penthouse { exceed. 0m.50
(Dmi) = Dépôt Matières Inflammables	Depot of Inflamm. Material.
(Frsp) = Fabrique de Spiritueux	Distilleries.
(Gar) = Garage d'Autos.	Garage (Autocars).
(V x B) = Vieille Bâtisse en bois	Old dwelling Houses.
(Hgr) = Hangar sous Tôle ondulée	Sheds cov. galvan. Iron.
(Fr) = Four, Boulangerie	Oven, Bakery.
VT.P. = Voûte turque, bien isolée	Turkish Vault, wholly isolated.
VT.O. = » » , trouée.	d° d° , incomplete.
VF.P. = Voûte française, bien isolée	French d° , wholly isolated.
VF.O. = » » , trouée.	d° d° , incomplete.
(M.O.) = Massif Ordinaire	Ordinary Massive.
MrE. = Moteur électrique	Motors { Electric.
MrP. = » à Pétrole	Petrol.
MrV. = » à Vapeur	Steam.
(Chd) = Chaudières.	Boilers.
(Dph) = Dépôt de Houille	Coal Stores.

REPERAGE ALPHABETIQUE DES RUES, EDIFICES PUBLICS ET KONAKS PRINCIPAUX.

RUES

Rues	Planch.	Blocs
Abadji	13	171
Abbas-Agha (*Yokouchou*)	4	57
» » Cherif	6	57-58
Achiklar-Yokouchou	5	74-75
» -Meydan	7	76
Ada	12	163
Adji-Tchechmé	13	170
Akaretler-Djaddessi	2	2-10
Akardja-Yokouchou	7	75-76
Aktar	12-13	165
Arpadji (*Vichné-Zadé*)	13	172-3
Asmaly (Ouzoundji-Ova)	7	· 76
Asmaly-Mesdjid	13	161/8
Azizié-Djaddessi	2	1-2
Azizié-Rue (*ou Hamidié*)	2	3-11
Baïr (Nushétié)	11	14-15
Bakal (Bostan-Ustu)	8	98-102
Bayat-Pazar	2 & 4	9-10
Bechiktache Grand'Rue	1-5	—
Birinndji Yéni-Yol	11	14-15
Bit-Bazar	2	9
Bostan	7	89
Bostan (*Tach-Merdiven*)	7	77-78)
Bostan (Nushetié)	11	134/5
Bostan (Matchka)	12	164
Bostandji-Bachi (Djehan-Nouma)	6	64/5
Bostan-Ustu Djaddessi	8	—
Bulbul (Ihlamour)	10	126
Cherbet-Hané	8	94-99
Déré-Tonous Djaddessi	2.3.	7.—
Déré (Chenlik-Dédé)	3	12
Déré (Bostan-Ustu)	8	106.109
Demirdjiler	4	30
Deukmekdji-Bachi	4	74
Deurt-Tchechmé	9	116.119
Dibek ou Bakal	13	161/2
Dilber	13	161.168
Djamdji (Ouzoundji-Ova)	7-8	87-88
Djedidié	4	34-36
Djehan-Nouma (*Amber*)	6	63-64
Fener (Ouzoundj-Ova)	7	79-81
Feyzi Bey	6	60-61
Filia (*Tchoukour*)	10	129-30
Fouroun	9-10	117-8
Hadji-Halid Bey	3	(13
Haïreddine Djaddessi	1	52
Haïreddine Richtimi	1	52-53
Halatch (Bostan-Ustu)	7-8	94-96
Hamidié (Chenlik-Dédé)	3	19-21
Hamidié (Ouzoundji-Ova)	7	131
Hassan-Pacha Yocouchou	6	58
Hassan-Pacha Deressi	6	56
Hassan-Pacha Djaddessi	6	+ 9
Hass-Fouroun	4	27
Hass-Fouroun Arkassi	4	54
Hasta-Hané	10	123
Horassandji	8	100
Idadié (*Kichla-Djadd.*)	13	165
Idjadié (Balmoumdjou)	10	124-5
Ihlamour-Yildiz Djadd.	10	+ 8
Ihlamour-Ustu Djadd.	10	+ 8
Ihlamour-Tonous Djadd.	11	131
Imam-Zadé Djadd.	4	32-36
Kaptan Ibrahim Agha	2	5
Karakol (Chenlik-Dédé)	3	19
Karakol-Hané (Nushetié)	11	14.20
Karanfil (Tcharchi)	4	37
Kassab (Bostan-Ustu)	8	95-97
Kazan-Atchmas (Tcharchi)	4	29
Kazino (Ouzoundj-Ova)	7	87
Kemer-Kouyou	12	152
Kethuda (Bostan-Ustu)	8	105/6
Keuy-Itchi (*Imam-Zadé*)	4	30-32
Keutchéoglou	2-3	7-8
Keumurdji-Tchikm.	1	50
Kichla-Djadd. (*Idadié*)	13	173
Kilissé-Yocouchou	4	42-43
Kouyou (Touz-Baba)	7	90-91
Kouyoulou-Yocouch	7-8	91-94
Kouyoulou	5	70
Kovous ou Leski	4	38-41
Kutchuk (Bostan-Ustu)	8	89
Kutchuk-Hamam	2	7
Mahkémé Tchikm.	1	50-53
Mazhar-Pacha	6	65
Marangos (*Turbé*)	1	49
Maslak ou Balmoumdjou (*Chauss*)	10	124
Matchka-Mezarlik	12	151
Medjidié (Déré)	7	83
Mekteb (Chenlik-Dédé)	12	154-5
Mekteb (Tcharchi)	4	28
Mekteb-Giandarma	5	73
Merdivenli	3	132
Merdivenli-Bostan	3	23-132
Meydan (Tcharchi)	4	39-40
Mezarlik (Roum)	7-8	92
Mezarlik (*Abbas-Agha*)	9	117
Mezarlik (Chenlik-Dédé	12	152-3
Missirlioglou (*Orta*)	3	17-22
Missirlioglou-Kutchuk (*Imp.*)	3	22
Missirlioglou-Beuyuk (*Imp.*)	3	23
Mouhtar (Ouzoundj-Ova)	7	88
Mouhtar-Ewel	5	66
Moumdji-Bakal	4	31-32
Mouradié (Techfikié)	14	137-8
Nahar (Ihlamour)	10	127
Nalbant	5	47.67
Nichantache-Yocouchou	2-11	20.13
Nushétié-Djaddessi	11	20.16
Odoun-Iskelessi	1.4	49
Orta-Bagtché (Déré)	3	17
Orta (Ouzoundj-Ova)	7.8	111
Orta (Mouradié)	7	86.84
Orta (Bostan-Ustu)	8	102-103
Ouzoundji-Ova Djadd.	7-8	76-110
Papaz (Hassan-Pacha)	9	116.120
Parmaklik-Yocouchou	8-10	107.108
Posta (*Keuï-Itchi*)	4	33
Posta-Hané (*Impasse*)	4	46
Saman-Iskelessi	1	48
Selamlik (Yocouchou)	4-6	43-74
Sell (Ouzoundj-Ova)	8	111
Serendjé-Bey Yocouchou	5	63
Serghi (*Ruines*)	9	119
Seuyudlu (Techfikieh)	11	15-16
Seuyudlu (*Impasse*)	12	150
Sinan-Pacha	4	27
Skembedji	1	49
Skordalia	4	32
Sultan-Tchechmé	13	166
Tache-Merdiven	7	78
Targhiah (Nushetié)	14	137
Tchechmé-Yocouchou	7	90
Tchechmé (Bostan-Ustu)	8	101.103
Tchelébi (*Déré*)	2	6
Tchikmaz-Kompania	1	51
Tchikmaz	4	44
Tchinguirdakli	11	134-132
Tchinar (Techfikieh)	14	140-141
Tchoban-oglou Yocouchou	10	127-8
Tchoukour-Tchechmé	12	156
Tekké (Sinan-Pacha)	4	27
Tek-Selvi (Kilidj-Ali)	5	Index
Tramways-Ardiessi	4	46
Validé-Tchechmé (*Idadié*)	13	165
Vapor-Iskelessi	1	48
Veli-Bey	6-9	61
Vichné-Zadé	13	174
Yali-(*Osman-Pacha*)	5	67
Yassoumine (Ekmekdji-Bachi)	12	164
Yaver-Agha	7	85
Yeni (Chenlik-Dédé)	2-3	4-8
Yeni-Bakal	3	12
Yeni-Mahallé Djadd. (*Posta*)	6 à 10	100-122
Yeni-Yol Djadessi	4.5	45-66
Yeni-Yol (Bostan-Ustu)	8	109
Yildiz (Abbas-Agha Mezarl.)	6-9	60-114
Yildiz-Djadd. (Avenue Palais)	6-9	113
Yuksek-Kaldirim	8	105

EDIFICES PUBLICS

Edifices Publics	Planch.	Blcs.
Sapeurs-Pompiers (*Caserne*)	13	Index
Karakol-Central	1	49
Municipalité	1	49
Derviches-Medressé	6	62
Chirket-Débarcadère	1	48
Hôpital des Gendarmes	8	108
Ecole Turque «Esmah Sult.»	7	84
» » «Ingenieurs»	10	124
» » «de Filles»	6	55
» » «Chemsilimé»	6	61
» Grecques	4	28-42
» Arménienne «Makroubian»	7	75
«Ecole du Bonheur»	4	46
Eglise Arménienne «La Vierge»	4	43
» Grecque	4	42
» » «Panaghia»	5	71
Tramways (*Station & Remise*)	4	45
Usine «Pekmezian & Ohanian»	7	81
Bains Turcs { Keuprülü	1	51
Bains Turcs { Kutchuk-Hamam	2	7
Bains Turcs { Serendjé-Bey	6	63

HANS & ENTREPOTS

Hans & Entrepots	Planch.	Blcs.
«Atlas» *Matériaux de Constr.*	1	49
«Bomonti» *Dépôt & Scierie*	5	47
«Chachian» *Entrepôt*	1	52
«Faure & Co.» *Dépôt*	2/5	5.69
«Ousssouldjoglou-Han	7	67
«Styliano-Appartements	7	77

MOSQUÉES

Mosquées	Planch.	Blcs.
«Abbas-Agha Cherif»	6	57
Amber-Agha	6	63
Hamidié (Yildiz)	9	Index
Kaptan Ibrahim Agha	2	10
Nushetié	14	138
Sinan-Pacha	4	27
Touz-Baba	7	90
Vichné-Zadé	13	177

KONAKS

Konaks	Planch.	Blcs.
Arif Bey	4	43
Abdullah Bey	8	109
Bedri Bey (ex)	1	52
Chefika Hanoum	6	59
Cheïh	10	122
Chahin-Hodja	11	20
Djelal Bey	5	72
Djevded Bey	5	72
Djemal Bey (Dr)	11	20
Ezadji-Bachi	5	66
Emin-Pacha (Hassan)	6	59
Emin-Pacha (Dr)	6	63
Emin Fuad Bey	11	20
Essad Bey	11	20
Hikmet Bey	1	52
Hadji Halil Bey	5	67
Hassan Pacha	6	57
Hadji-Tahir Effendi	7	88
Hassan Bey	9	114
Hafouz Ibrahim	11	20
Ismaïl Fuad Bey	3	24
Ismaïl Pacha (vieux)	4	26
Ismaïl Bey	9	114
Kavedji-Bachi	5	66
Kelesch-Kaptan	5	72
Mehmet-Ali Pacha	4	26
Mehmed Pacha	6	61
Nihad Pacha	9	114
Osman-Pacha	5	72
» » (Yali)	5	69
Riza Bey	1	52
Rifaat Bey	12	149
Raïf Bey	7	86
Raghib Pacha	10	122
Salih Bey	6	56
Seraïly Hanoum	7	84
Serasker Riza Pacha	8	107

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

BECHIKTACHE

ECHELLE 0 10 20 30 40 50m. 100m. 150m.

Réduction exacte au 1 : 2400, servant d'Index au Grand Plan Cadastral (1 : 600)

TRIANGULÉ, LEVÉ ET DESSINÉ, EN 1922, PAR Kervitch

Ing.-Topographe de l'Association des Compagnies d'Assurances

LEGENDE

Le **Jaune** indique les CONSTRUCTIONS EN BOIS.
» **Rose** » » » » MAÇONNERIE.
» **Vert** » » CHAMPS ET JARDINS.
» **Sepia** (Hachures, Courbes de niveau et Chiffres) indiquent la FORME et L'ALTITUDE du Terrain.
» **Bleu** (Grands Chiffres et Flèches en rayonnant) délimitent les Feuilles du Grand Plan au 1 : 600.
Les **Chiffres noirs** (....) sont ceux des ILOTS ou BLOCS sur ce même PLAN au 1 : 600.

Pour la LEGENDE-DÉTAILS et le REPERTORIAGE DES RUES, se référer au VERSO de cette PLANCHE.

EDITEURS : Société Anonyme de Papeterie et d'Imprimerie (FRATELLI HAIM).

Constantinople, 2 Déc. 1922.

Nord. G. — Sud. — N.W. — N.E. — W. — E. — S.W. — S.E.

Les Courbes et Chiffres (couleur Sepia) indiquent la Section Horizontale et l'Altitude du Sol au-dessus de la Mer

Colline — Cultures — Jardins — Vignes — Terre Pente

Caserne de la Musique Impériale — Enceinte de Yildiz — Mosquée Hamidie de Yildiz

Palais de Dolma-Baghtché — Bosphore

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://tantey.org

BECHIKTACHE

PLAN CADASTRAL D'ASSURANCES

TRIGONOMÉTRÉ ET DESSINÉ par

Cons/ple 19 Mars 1922 J. Hervitsch

ING.-TOPOGRAPHE

Echelle = 1:600

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50 METR.

30'5" 0' 50' 100' 150' (50 FT. = 1 Inch.) = 15⅞ =

LÉGENDE explicative sur la PLANCHE "INDEX,,

G. P. I. FRATELLI HAÏM, Constantinople.

12 **1**

VOIR SUITE SUR PLANCHE 5

VOIR SUITE SUR PLANCHE 4

VOIR SUITE SUR PLANCHE 2

VOIR

VERS ORTAKEUY

QUAI BOMONTI

TCHOP-ISKELESSI

RUE SPAN-ISKELESSI

RUE VAPOR ISKELESSI

RUE SINEM PACHA

BECHIKTACHE

RUE SKENDERBEY

RUE MARANGOS

QUAI EN PIERRE

SPHORE

QUAI DU BOSPHORE

GRAND' RUE DE PERA

BAYAT - PAZAR

RUE HAÏREDDINE

(en palier)

MURS HAUTS DE 6 à 7 MÈTRES EN MASS. ORDIN. (masqués par le Mur de 7m. de haut).

NOMBREUX BÂTIMENTS (à 1 ETAGE)

ENCEINTE DU PALAIS DE DOLMA-BAGHTCHÉ

HAÏREDDINE ISKELESSI

TRAMWAYS

MOSQUÉE & MINARET SINEM PACHA

CHIRKET (APPARTEMENTS)

2 ÉTAGES en (CA.)

DÉPÔT DE SABLES

DÉPÔTS DE SABLES ET GRAVIER

JARDIN

TERRAIN LIBRE

RUINE

CONSTRUCTION À CIEL OUVERT

BOIS DE CONSTRUCTION

BOIS DE CHAUFFAGE

GRANDES ESTIVES de

PLACE encombrée de

"ODOUN-ISKELESSI"

ENTREPÔT OHNIK CHAHIAN

VASTE HANGAR D'UN SEUL TENANT

ENCLOS

USINE

COUR

ÉCURIE

KARAKOL CENTRAL

CAFÉ

CHIRKET

TURBES EN MARBRE

BRÛLÉ LE 23 MARS 1922 SOCIÉTÉ "ATLAS"

MATÉRIAUX

BARRAQUES

ÉTABLE

KOMAK RIZA BEY

KOMAK HILMI BEY

KOMAK BEDRI BEY

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BÉCHIKTACHE

PLAN CADASTRAL D'ASSURANCES

TRIGONOMÉTRÉ ET DESSINÉ par

Cons/ple, 19 Mars 1922 Hervititeh

ING.-TOPOGRAPHE

Echelle = 1:600

0 5 10 15 20 25 30 40 50 60 Mètres

(50 Fr. = 1 Inch.) = 15 mètres

LÉGENDE explicative sur la PLANCHE "INDEX,,

S. P. I. FRATELLI HAIM. Constantinople.

Voir Suite sur PLANCHE 3.

Voir Suite sur PLANCHE 4

Voir Suite sur PLANCHE 1.

TERRAINS À BÂTIR en pente douce

Enceinte & Parc du KONAK

GRAND KONAK

TERRAINS À BÂTIR (enclos de Murailles)

Actuellement cultivés en POTAGERS

TERRAIN À BÂTIR

en forte Rampe vers MATCHKA

SPOR CADDESI

ROUTE INTÉRIEURE À VOITURES DU PALAIS

ENCLOS & CUISINES DU PALAIS DE DOLMA-BAGHTCHÉ (Nombreuses Constructions, en Massif Ordinaire pour la plupart.)

Cultures

RUE AZIZIÉ en forte Rampe

RUE YENI MEKTEB

RUE KEUTCHUK HAMAM

RUE DE DJAMI DES RÉUNIONS

RUE MUNICIPALITÉ

RUE TCHELEBI

RUE CAPITAINE IBRAHIM AGHA

RUE SINAN PAŞA KOPRU SOKAKI

RUE AZIZIÉ

BOULEVARD DJADDESI

TERRAIN LIBRE où s'entassent des amas de Camions démolis et diverses Ferrailles PROPRIÉTÉ L. FAURE & Cie

PALIERS en BÉTON (Constructions en souffrance)

EX-BARAQUE-MUNICIPALE

TERRAINS À CONSTRUIRE (actuellement "POTAGERS,,)

TERRAINS À BÂTIR (tout en palier) (actuellement "POTAGERS,,)

JARDIN DU CAFÉ

CIMETIÈRE TURC

ENCEINTE DU PALAIS DE DOLMA-BAGHTCHÉ

MURAILLES

ESPLANADE

DÉPENDANCES DU PALAIS

BAIN TURC

CAFÉ TURC

KUTCHUK HAMAM

BOUTIQUES

GRAND' RUE DE BECHIKTACH

BAYAT BAHÇE

KONAK 3 ET. BOIS

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BÉCHIKTACHE

PLAN CADASTRAL D'ASSURANCES

TRIGONOMÉTRÉ ET DESSINÉ par

Cons/ple 19 Mars 1922

Revisé en SEPT. 1922

Hervitsch

ING.-TOPOGRAPHE

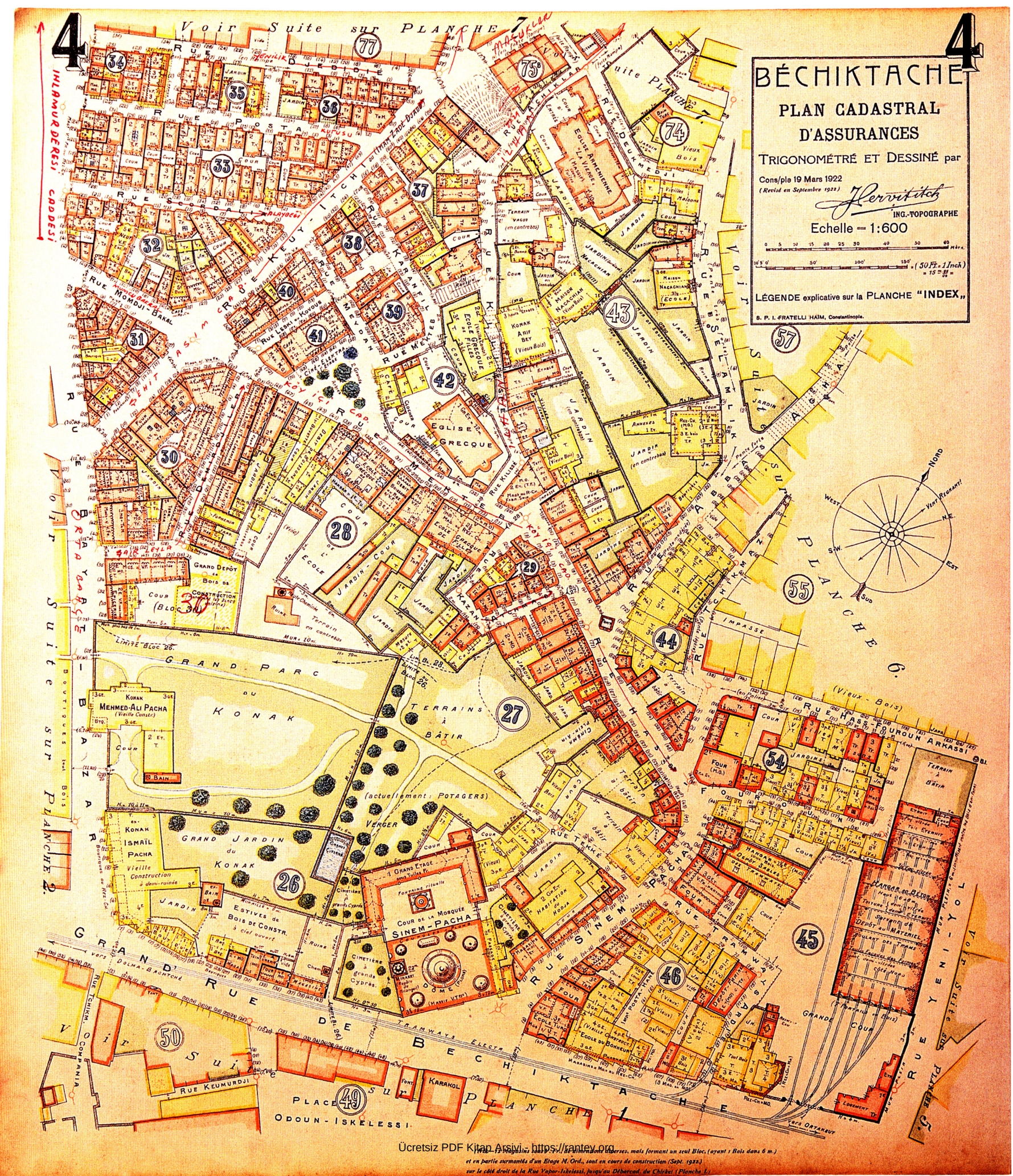
Echelle = 1:600

(50 Ft. = 1 Inch)

LÉGENDE explicative sur la PLANCHE "INDEX"

S. P. I. FRATELLI HAÏM, Constantinople.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org


4
4
Voir Suite sur PLANCHE 7
Suite PLANCHE 7.
Voir PLANCHE 6.
Voir Suite sur PLANCHE 2.
Voir Suite sur PLANCHE 1.
BÉCHIKTACHE
PLAN CADASTRAL
D'ASSURANCES
TRIGONOMÉTRÉ ET DESSINÉ par
Cons/ple 19 Mars 1922
(Revisé en Septembre 1922)
Herrvititch
ING.-TOPOGRAPHE
Echelle = 1:600
0 5 10 15 20 25 30 40 50 Mètres
16'5" 0' 50' 100' 150' = (50 Ft. = 1 Inch) = 15 m 24
LÉGENDE explicative sur la PLANCHE "INDEX"
S. P. I. FRATELLI HAIM, Constantinople.
RUE DE BÉCHIKTACHE
GRAND PARC du KONAK
KONAK MEHMED-ALI PACHA (Vieille Constr.)
KONAK ISMAÏL PACHA Vieille Construction à demi-ruinée
GRAND JARDIN du KONAK
(actuellement: POTAGERS)
VERGER
TERRAINS à BÂTIR
COUR DE LA MOSQUÉE SINEM-PACHA
DÔME (Plomb)
ESTIVES de Bois de Constr. à ciel ouvert
GRAND'RUE DE BÉCHIKTACHE
TRAMWAYS ELECTR.
PLACE ODOUN-ISKELESSI
RUE KEUMURDJI
KARAKOL
RUE TCHIHM. COMPANIA
RUE YENI-YOL
RUE TCHIKMEDJI
RUE SINEMI
RUE HASS-FOURON ARKASSI
RUE KAANEFI
RUE MEKTEBI
RUE KILISSE
RUE DEUKMEDJI
RUE MEYDAN
RUE NOMDJI-BAKAL
RUE POSTA
RUE JEDDE
RUE SODA
RUE KEUY-ITCHI
RUE KOYICI
RUE BOSTANDJI
RUE BERTA YANACHE
RUE BAZAR
RUE KAZAN
RUE TEKKE
RUE TRAMWAYS
RUE YENI-YOL
RUE ASLIM CRÉ
RUE BENIT ASLIM CRÉ
RUE KOYICI CRÉ
RUE KAZAN CRÉ
RUE MAZULAR
RUE KAANEFI CRÉ
RUE KILISSE CRÉ
RUE MEKTEBI CRÉ
RUE BERTA YANACHE CRÉ
RUE BAZAR CRÉ
RUE TCHIKMEDJI CRÉ
RUE SINEMI CRÉ
RUE HASS-FOURON ARKASSI CRÉ
RUE YENI-YOL CRÉ
EGLISE GRECQUE
ÉGLISE ARMÉNIENNE "LA VIERGE"
ÉCOLE DES FILLES GRECQUE
ÉCOLE GRECQUE
GRAND DÉPOT de Bois de CONSTRUCTION
COUR (BLOC 30)
COUR DE L'ÉCOLE
JARDIN (en contrebas)
TERRAIN VAGUE (en contrebas)
MAISON NACACHIAN (ÉCOLE)
KONAK ARIF BEY (Vieux Bois)
HANGAR en BÉTON
DÉPOT du MATÉRIEL
ATELIER
ÉCOLE du BONHEUR
MAGASINS et MAG. au REZ-CH.
LOGEMENT
FONTAINE
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantev.org

5

BÉCHIKTACHE

PLAN CADASTRAL D'ASSURANCES

TRIGONOMÉTRÉ ET DESSINÉ par

Cons/ple 19 Mars 1922 J. Hervitsch

ING.-TOPOGRAPHE

Echelle = 1:600

0 5 10 15 20 25 30 40 60 Mètr.

0 10' 30' 100' 160' (50 Ft. = 1 Inch.) = 15 mètr. 48

LÉGENDE explicative sur la PLANCHE "INDEX,

S. P. I. FRATELLI HAIM, Constantinople.

5

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

6 6

BÉCHIKTACHE

PLAN CADASTRAL D'ASSURANCES

TRIGONOMÉTRÉ ET DESSINÉ par

Cons/ple 19 Mars 1922 J. Hervititch

ING.-TOPOGRAPHE

Echelle = 1:600

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50 MÈTR.

10'5 0' 50' 100' 150' (50 Ft. 1 Inch = 75"//8 =)

LÉGENDE explicative sur la PLANCHE "INDEX„

G. P. I. FRATELLI HAIM, Constantinople.

Voir Suite sur Planche 9.

Voir Suite sur Planche 5

Voir Suite sur Planche 4

Voir Suite sur Planche 7

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

7

7

BÉCHIKTACHE

PLAN CADASTRAL D'ASSURANCES

TRIGONOMÉTRÉ ET DESSINÉ par

Cons/ple 19 Mars 1922 J. Kervisitch

ING.-TOPOGRAPHE

Echelle = 1:600

10 5 0 5 10 20 30 40 50 METR.

10 5 0 50' 100' 150' (50 Ft. = 1 Inch) = 15 = 25 =

LEGENDE explicative sur la PLANCHE "INDEX,,

S. P. I. FRATELLI HAIM, Constantinople.

Voir Suite sur PLANCHE 11.

Voir Suite sur PLANCHE 8.

Voir Suite sur PLANCHE 8 CIMETIÈRE GREC

Voir Suite sur PLANCHE 6.

Voir Suite sur PLANCHE 2.

Voir Suite sur PLANCHE 4.

POTAGERS

TERRAINS À BÂTIR (en Palier)

actuellement JARDINS POTAGERS

RUE DJADDESSI

RUE HAMAM

RUE YAVER-AGHA

RUE HMEDDOUM

RUE TAHA-MERDIVEN

RUE VENILIK

RUE SELAMET

RUE TABAC HUSEYIN

RUE MOUTARDE

RUE BOSTAN

RUE KOUYOULOU

RUE ABBASAGA KOUYOULOU

RUE MEZARLIK

RUE YENI-MAHALLE MUSULMANE

RUE HASSAN-PACHA

RUE HALATCHI

RUE KAZINO

RUE BOSTAN-USTU

RUE SEL BAS

RUE MEDJIT

RUE ABBASAGA

RUE DEUKMEDJI-BACHI

RUE ASMALI

RUE MASUKEAR

RUE AKKARD

RUE SELAMET

RUE ABBASAGA

RUE IMAM ZADE

RUE SEHIT ASIM

RUE ALIN TAS

RUE MEDJIT ALY

RUE TÜRK CESMES

RUE LOS BAHÇE

RUE ACHIKLAR MEDRESSE

RUE CHEMIN DE FER

RUE CHEMIN DE FER LIBRE

RUE CHEMIN DE FER LIBRE (en Palier)

RUE CHEMIN DE FER LIBRE (en forte Pente)

RUE CHEMIN DE FER LIBRE (en forte Rampe)

RUE CHEMIN DE FER LIBRE (en Rampe)

RUE CHEMIN DE FER LIBRE (en Pente)

8

BÉCHIKTACHE

PLAN CADASTRAL D'ASSURANCES

TRIGONOMÉTRÉ ET DESSINÉ par

Cons/ple 19 Mars 1922 Hervititch

ING.-TOPOGRAPHE

Echelle = 1:600

0 5 10 15 20 25 30 40 50 60 Metr.

0 50' 100' 150 (50 Fr. = 1 Inch = 15 m/m)

LÉGENDE explicative sur la PLANCHE "INDEX,,

S. P. I. FRATELLI HAIM, Constantinople

8

Voir Suite sur PLANCHE 10.

Voir Suite sur PLANCHE 9.

Voir Suite sur PLANCHE 11.

Suite sur PLANCHE 7.

Plan 10 a bak

NORD NE EST SE SUD SW WEST NW

CHAUSSÉE (en forte pente)

HOPITAL MILITAIRE

TUNC-YILDIZ

IHLAMUR-YILDIZ Sok

IHLAMUR-KIOSK

RUE YENI-YOL

BOSTAN USTU

Talus à 40° très raide

TERRAINS À BÂTIR (actuellement CULTIVÉS) (en forte Pente) et en contrebas de la Route de BOSTAN-USTU

TERRAINS À BÂTIR (à flanc de Coteau) (en forte Pente)

RUE PARMAKLIK

RUE YILDIZ

RUE KONAK

RUE SERASKER

RUE RIZA PACHA

RUE IBRAHIM TEWFIK EFFENDI

RUE DJADDESSI

RUE TERRAIN À BÂTIR

RUE TCHESME Yokus

RUE KEBAP

RUE KAMIL PACHA

RUE KALAS

RUE MEZARLIK

RUE DJAMDJI

RUE KOUYOULOU

RUE HORASSANDJI

RUE YENI-MAHALLE

RUE CIMETIÈRE GREC

RUE (en forte Rampe) CASINO

RUE (en forte Rampe) UZUNKAVA

RUE (en forte Rampe) TURKSA LI KÖPRÜ

RUE (en forte Rampe) SEL ALTI SOK

RUE (en forte Rampe) ABDI PACHA

Sentier à forte Rampe

Mur soutenant

Mazures

Source

Puits

Arbre

Crête du Plateau

Ramp. douce

Rampe forte

Pente forte

Escalier

Statues Electriques

Cimetière Musulman

Cimetière Grec

Jardin public

Jardin en contrebas

Jardin en terrasses

Jardin en forte Pente

Jardin en Contrebas Partie douce

Jardin en Contrebas Partie forte

Jardin en Contrebas

Jardin en pente

Jardin en terrasses Partie forte

Jardin en terrasses Partie douce

Jardin en forte Pente Partie forte

Jardin en forte Pente Partie douce

Jardin en forte Pente Partie très forte

Jardin en forte Pente Partie très forte (Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe)

Jardin en forte Pente Partie très forte (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte Rampe) (Rampe) (en forte

Voir Suite sur PLANCHE 10.

9

BÉCHIKTACHE

PLAN CADASTRAL D'ASSURANCES

TRIGONOMÉTRÉ ET DESSINÉ par

Cons/ple 19 Mars 1922

J. Hervititch

ING.-TOPOGRAPHE

Echelle = 1:600

0 5 10 15 20 25 30 40 50 60 Mètr.

20' 5' 0' 50' 100' 150' = (50 Ft. = 1 Inch) 15 M

LÉGENDE explicative sur la PLANCHE "INDEX,,

S. P. I. FRATELLI HAÏM, Constantinople.

Voir Suite sur PLANCHE 8.

Voir Suite sur PLANCHE 7.

Voir Suite sur PLANCHE 6.

RUE YILDIZ TCHAUSSÉE DE YILDIZ

RUE MEZARLIK

RUE SERGHI

RUE PAPAZ KAPANG

RUE DJADDESSI

RUE VELI BEY

RUE FOUROUN

RUE PRINCE IBRAHIM EFFENDI

RUE KONAK

RUE KHORASSANDJI

RUE PARMAKLIK

Ruines (Incendie du 5 Avril 1922)

Grand Champ de Manœuvres du Palais Impérial de Yildiz

dominant les Constructions en bordure de la RUE HASSAN PACHA DJADDESSI

pente moyenne 8 à 10%

Grand Cimetière Musulman de BECHIKTACHE

(Nombreux Cyprès)

CIMETIÈRE GREC

Pente moyenne = 6 à 12%

Pente légère = 5 à 6%

Terrain dominant les Constructions voisines.

TERRAIN À BÂTIR

(en pente légère)

Forte Pente = 8 à 10%

Forte Pente 20%

Forte Rampe = 6 à 12%

Rampe = 6 à 7%

CHAUSSÉE DE YILDIZ

Chaussée Talus

Talus

Forte Rampe = 6 à 12%

CHAMP DE MANŒUVRES DE YILDIZ

Mur de Soutènement

Hauteur = 1 à 2m

Mur de Soutènement = 2 à 3m haut

Mur de Soutènement = 2 à 3m

Mur de Soutènement = 1 à 2m

Mur de Soutènement = 1 à 2m

Mur de Soutènement = 2 à 3m

Mur de Soutènement = 1 à 2m

Mur de Soutènement = 1 à 2m

Mur de Soutènement = 1 à 2

10

BÉCHIKTACHE

PLAN CADASTRAL D'ASSURANCES

TRIGONOMÉTRÉ ET DESSINÉ par

Cons/ple 19 Mars 1922

Hervitsitch

ING.-TOPOGRAPHE

Echelle = 1:600

0 5 10 15 20 25 30 40 50 60 Mètres

10' 5' 0' 50' 100' 150 (50 Fr. = 1 Inch) = 15 m/m

LÉGENDE explicative sur la PLANCHE "INDEX„

S. P. I. FRATELLI HAIM, Constantinople.

(Limite du PLAN DE BECHIKTACHE)

CASERNES ET ANNEXES (Constructions Massives)

ENCEINTE DU PALAIS DE YILDIZ

(Accès interdit!)

CHAMP DE MANŒUVRES DE YILDIZ

10

NORD SUD EST WEST N.E. S.E. N.W. S.W.

CHAUSSÉE DE MASLAK

CHAUSSÉE DU PALAIS DE YILDIZ

Mur de Clôture

Mur de Soutènement

Mur de Clôture (Pente forte=carrossable)

Pente modérée

Direction de Mirgore de YILDIZ

Entrée

Vaste Terrain (ex-Jardin du Kiosk détruit)

ESPLANADE

Kiosque Incendié en Avril 1922

Fontaine

Vers le Minaret de YILDIZ

Pente croissante

Pente forte

Pente très accentuée

Forte Pente (Versant de la Colline)

CHAMPS DE BÉCHIKTACHE

Vers le Ravin

Sentier

JARDIN TURQUE

RUE ÜZENGY

RUE HASTA-HANE

RUE DJADDESI

RUE FOURNI

RUE PARMAKLIK

RUE SUR PLANCHE 9.

RUE SUR PLANCHE 8.

RUE DE LA COLLINE

RUE DES VERGERS

RUE DE FULYA

RUE DE BÜLBÜL

RUE NARDENK

RUE KESSAFESK

RUE IHLAMUR-YILDIZ CAD.

RUE IHLAMUR-KIOSK

RUE YENI-MAHALLE

RUE KONAK

RUE RAGHIB PACHA

RUE DE L'HOPITAL

COUR

ECURIE

CHEÏH-KONAK

ECOLE TURQUE

TERRAIN À BÂTIR

RUINES

RUINE

JARDIN

ex-JARDIN (en contrebas) du KONAK

Terrain en pente étagé par Gradins

Terre-Plein

Bassin (Grande pièce)

Bassin (Citerne)

Bassin (accès entier par des Réfugiés Israélites)

Fontaine

Puits

Latrines

Pente forte carrossable

Pente très accentuée

Rampe accentuée

Escalier

Escalier en contre-bas de la Chaussée

Terrasse

Vide

Fosse

Four

Fours

Forbat Massives

Ihlamur-Yildiz Cad.

Tatar Hüseyin

Yeni-Mahalle

Posta Caddesi

Kessafesk

Nardenk

Nurtanesi

Bülbül

Hüseyin

Mahmoud Mektebi Sok.

123 124 125 126 127 128 129 130 121 122

(Limite du PLAN DE BECHIKTACHE)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

11

BÉCHIKTACHE

PLAN CADASTRAL D'ASSURANCES

TRIGONOMÉTRÉ ET DESSINÉ par

Cons/ple 19 Mars 1922

Revisé en Octobre 1922

Hervititch
ING.-TOPOGRAPHE

Echelle = 1:600

0 5 10 15 20 25 30 40 50 60 Mètr.

0 0 20' 50' 100' 150' (50 Fr. = 1 Inch.)
5 10 30 = 15 mètres

LÉGENDE explicative sur la PLANCHE "INDEX„

S. P. I. FRATELLI HAIM, Constantinople.

11

Voir Suite sur PLANCHE 8.

Jardins potagers

Sentier

BECHIKTACHE

TURK-A Rig'i Près.

RUE SELI ALTI

131

IHLAMOUR - TOUNOUS DJADDESSI

IHLAMUR DERESI

CAD

RUE HAMIDIYE MEDAH ISMAIL

PLANCHE 7.

CAMGÖR

Voir Suite sur

Plan de Terrains cultivés (Thalweg) Haie

DALLAR TAK

Jardins Potagers (en bas-fonds)

NORD G.

N-E EST S-E SUD S-O WEST N-W

Vergers

Limite du

135

(Cour en contrebas)

ECOLE

MISIRLI BAHCE RUE

134

Vergers en contrebas de la (RUE NUSHETIÉ DJADDESSI)

KESKUL ÇIKMAZI IMPASSE BOSTAN

132

132 A

23

Terrains à bâtir

MEZARLIK

DJADDESSI

MISIRLIOGLOU RUE

133

MASURES en contrebas du Mur

24

KONAK ISMAIL FUAD BEY

Voir Suite sur PLANCHE 3.

BECHIKTACHE

16

GÖKNAR

RUE SEUYOL

15

PLAN de

Haie

Sentier

(Pente douce)

RUE BIRINDJI YENI-YOL

Jardins (accès défendu)

COUR

KALIPCI

14

RUE KARAKOLI

EMIN FUAD BEY

KONAK ESSAD BEY

KONAK HAFOUZ IBRAHIM

20

KONAK RIFAAT BEY

NICHANTACHE

YOCOUCHOU

RUE MATCHKA MEZARLIK

RUE BECHIKTACHE

LIMITE DU PLAN DE BLOC N° 20

RUE BIRINDJI YENI-YOL

RUE NICHANTACHE - YOCOUCHOU

Limite du PLAN

(Voir Suite de ce Bloc plus loin vers la Droite)

(A) (B)

154

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

12

12

Voir Suite sur PLANCHE 11.

Voir Suite sur PLANCHE 14.

Voir Suite sur PLANCHE 3.)

Voir Suite sur PLANCHE 13)

RUE MOURADIÉ KIATHANÉ

DJADDESSI

TEŞVIKIYE CADDESI

Pente (non-carrossable)

Pente Forte (non carrossable)

(29-27-25-23)

(20)

(19)

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

163

164

Terrains à bâtir

ex-Konak SULEIMAN PACHA

Jardin en contrebas de la Route

Forte Pente

Terrain à bâtir

Cimetière Musulman de MATCHKA

Courbe des 60 m

Cote 58 m

Cote 50 m

Cote 52 m

Cote 50 m au-dessus du Bosphore

Cote 48 m

Cote 46 m

Cote 44 m

Cote 40 m

Cote 38 m

Cote 36 m

Versant du Coteau en contrebas de la CASERNE

ARBRES FRUITIERS

Pente accentuée

SILAHANE SOK

BOSTAN

RUE KASSAM BEY

RUE SEYYUDU

RUE MEZARLIK

RUE SEHIT MEHMET

SOLGUN SOK

SAĞDUN SOK

RUE KOUCHOUK

RUE TCHOUKOUR TCHESME SOKAK

RUE ESPLANADE

RUE ADA

RUE AKTAR

RUE BAKAL

RUE KEUMUR

RUE KARAKOL

RUE HAMIDIÉ

RUE YOKOUCHOUCHOUNOUCHOUTIÉ

CHANTACHÉ

Rempe modérée

Terrains à bâtir

Terrains libres à forte Pente

ESPLANADE (dominant tout le VALLON)

Konak RIFAAT BEY

Konak MATCHKA-MEZARLIK

Konak ZEKERIA BEY

Konak EL-KIATIB ZADE ABDI BEY

Konak ECHREF BEY

Konak IBRAHIM-PACHA

Konak HALID PACHA

Jardin SEHIT MEHMET CAD. Mert KEMER-ALTI KAD.

MOSQUÉE DE MATCHKA

ÇATLAK ÇEŞMESI

SPERCU RADIL

SENLIK DEDE DERESI

CATAL MESCID CAD.

Nord

Est

West

BÉCHIKTACHE

MATCHKA

PLAN CADASTRAL D'ASSURANCES

TRIANGULÉ ET DESSINÉ par

Cons/ple, 3 Mai 1928 Hervititsch

ING.-TOPOGRAPHE

Echelle = 1:600

0 5 10 15 20 25 30 40 50 60 Mètres

16' 5" 0 50' 100' 150' (50 Ft. = 1 Inch.) = 75 m/m

LÉGENDE explicative sur la PLANCHE "INDEX"

S. P. I. FRATELLI HAÏM, Constantinople.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

13

BÉCHIKTACHE

MATCHKA

PLAN CADASTRAL D'ASSURANCES

TRIANGULÉ ET DESSINÉ par

Cons/ple, 3 Mai 1923 *Hervitsch*

ING.-TOPOGRAPHE

Echelle = 1:600

0 5 10 15 20 25 30 40 50 60 MÈTR.

10 30' 50' 100' 150' (50 Ft. = 1 Inch.)

LÉGENDE explicative sur la PLANCHE "INDEX„

S. P. I. FRATELLI HAIM. Constantinople.

13

18

ESPLANADE DES PIERRES, dominant tous les Alentours

Sentier des Pierres

Vergers et Potagers (Sommet du Plateau)

Cimetière Musulman

ESPLANADE derrière la CASERNE DE MATCHKA

RUE ADJIACI-SUTCHECHMÉ

RUE MAÇATALEM-HEDJ-YOUSSOUF

RUE BOSTAN

RUE SPORCADESI

RUE KARAKOL

RUE KOUCHOUBACHI

RUE LATIF

RUE ABADJI

RUE DJAMI MEYDANI

RUE TARLA BACHI

RUE VICHNÉ-ZADÉ

RUE ARAPADJI

RUE DIBEK

RUE AGHALY-MESDJID-CHINEK

RUE BAKAL-TCHECHMÉ

RUE SULTAN-TCHECHMÉ

RUE KEUMURDJI

RUE ADA

RUE DE LA PLANCHE 12

Terrain à bâtir

Propriété Kevser Mouhtar Hanoum

Konak Meymar Kemal Bey

Konak Erzindjanli Mousta Pacha

Konak Mehmed Pacha

Konak Hussein Bey Kerim

Konak Tutundji-Bachi

Konak Hazine Kehayassi

Konak Youssouf Pacha

Konak Zia Bey (Hunkiar Imami)

Vieux Serail "Tarla-Bachi„

Mosquée Vichné-Zadé

Cimetière Musulman

Jardin

Verger

Ruines

Grande Cour

Terrain à bâtir

Potager

Parc

Forte Pente

Pente forte

Ecuries

Seibasi Meydani

Cesme Meydani

Place du Namaz

Grande font. Maçon

Fontaine

Source

Citerne

Hauteur

Ruine

Terrain (dépendance du Konak)

Vaste Terrain

Terrain Plein

Jardins

Cour

Masures

Ecole

Caserne

Karakol

Ecurie

Hangar

Lavoir

Fontaine

Source

Citerne

Hauteur

Ruine

Terrain (dépendance du Konak)

Vaste Terrain

Terrain Plein

Jardins

Cour

Masures

Ecole

Caserne

Karakol

Ecurie

Hangar

Lavoir

Fontaine

Source

Citerne

Hauteur

Ruine

Terrain (dépendance du Konak)

Vaste Terrain

Terrain Plein

Jardins

Cour

Masures

Ecole

Caserne

Karakol

Ecurie

Hangar

Lavoir

Fontaine

Source

Citerne

Hauteur

Ruine

Terrain (dépendance du Konak)

Vaste Terrain

Terrain Plein

Jardins

Cour

Masures

Ecole

Caserne

Karakol

Ecurie

Hangar

Lavoir

171a 171 172 173 175 176 177 165 166 167 168 169 160 161 162 163

(Voir Suite sur Pl. 2.)

(Voir Suite sur Pl. 3.)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

14

14

Voir Suite sur Planche 9.-(Nichantache)

Voir Suite sur Pl. 11.ª (Bechikt.)

Voir Suite Pl. 11.

BÉCHIKTACHE

MOURADIÉ

PLAN CADASTRAL D'ASSURANCES

TRIANGULÉ ET DESSINÉ

par Hervititch

Cons/ple, 3 Août 1923

ING.-TOPOGRAPHE

Echelle = 1:600

0 5 10 15 20 25 30 40 50 60 Metr.

10 5 0 50' 100' 150' (50 Ft = 1 Inch) 75 m/m

LÉGENDE explicative sur la PLANCHE "INDEX"

B. P. I. FRATELLI HAIM, Constantinople.

(144) (146) (145) (142) (140) (143) (141) (139) (138) (15) (16) (137)

Rue Baïr

Rue Djaddesi

Rue Kiaghid-Hané

Rue Tchinar-Bachi

Rue Kalipci

Rue Tchoukour-Tchesmé

Rue Muradiyé

Rue Nushetié

Rue Sultan-Mahmoud

Rue Tchoukour-Hamam

Rue Tchinar-Altou

Rue Tchinar-Kapou

Rue Tchinar-Yolou

Rue Tchinar-Hané

Rue Tchinar-Ardi

Rue Tchinar-Dibi

Rue Tchinar-Ustu

Rue Tchinar-Ustu Yolou

Rue Tchinar-Ustu Kapou

Rue Tchinar-Ustu Hané

Rue Tchinar-Ustu Ardi

Rue Tchinar-Ustu Dibi

Rue Tchinar-Ustu Altou

Rue Tchinar-Ustu Bachi

Rue Tchinar-Ustu Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Hamam

Rue Tchinar-Ustu Muradiyé

Rue Tchinar-Ustu Nushetié

Rue Tchinar-Ustu Sultan-Mahmoud

Rue Tchinar-Ustu Tchoukour-Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchoukour-Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Bachi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Muradiyé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Nushetié

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Sultan-Mahmoud

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Bachi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Muradiyé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Nushetié

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Sultan-Mahmoud

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Bachi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Muradiyé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Nushetié

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Sultan-Mahmoud

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Bachi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Muradiyé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Nushetié

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Sultan-Mahmoud

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Bachi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Muradiyé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Nushetié

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Sultan-Mahmoud

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Bachi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Muradiyé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Nushetié

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Sultan-Mahmoud

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Bachi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Muradiyé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Nushetié

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Sultan-Mahmoud

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Bachi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Muradiyé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Nushetié

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Sultan-Mahmoud

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Bachi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Muradiyé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Nushetié

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Sultan-Mahmoud

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Hamam

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Yolou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Kapou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hané

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Ardi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Dibi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Altou

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Bachi

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Hamam

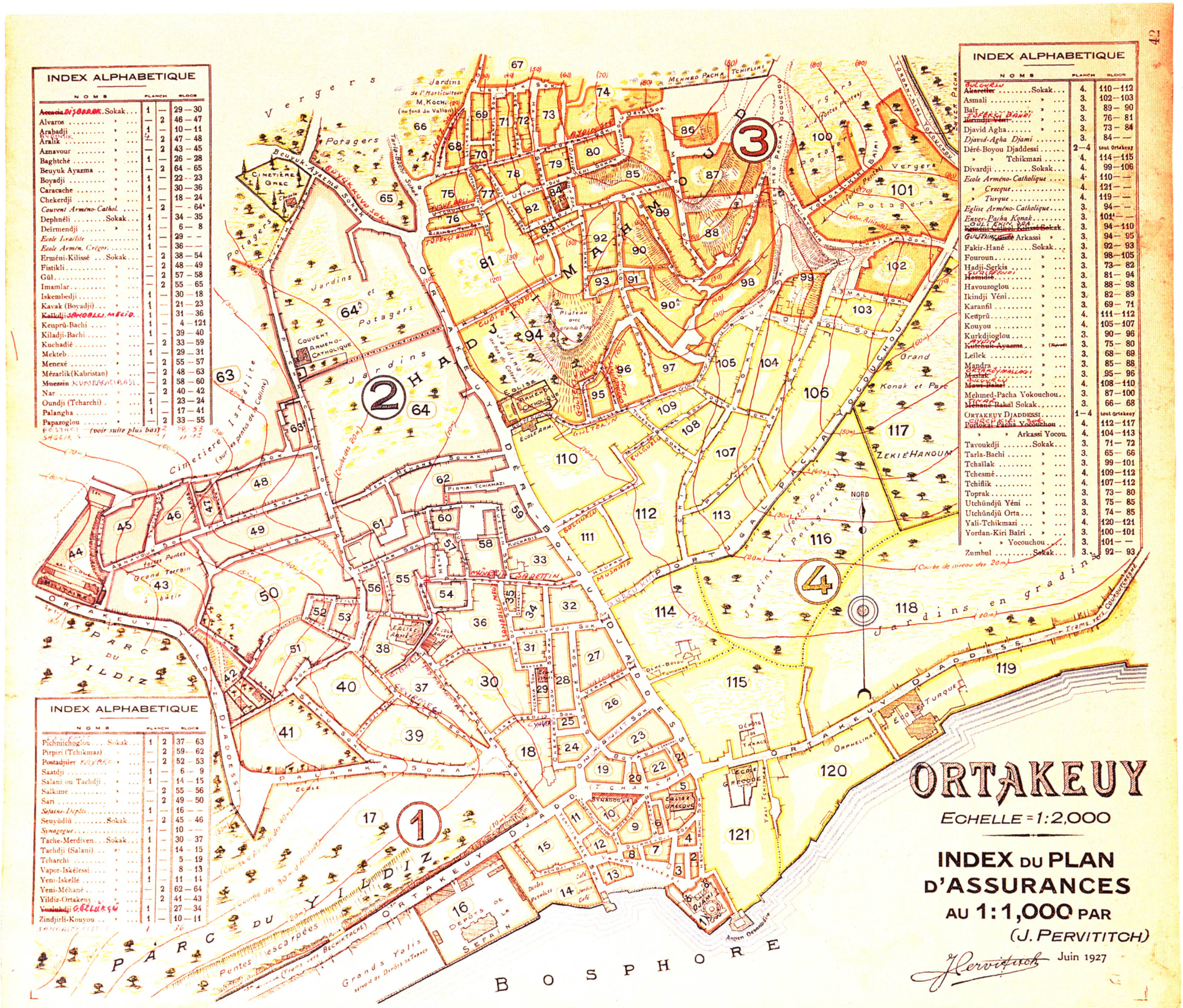
Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Muradiyé

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Nushetié

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Sultan-Mahmoud

Rue Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchinar-Ustu Tchoukour-Tchesmé

Rue Tchinar-Ustu



INDEX ALPHABETIQUE

NOMS	PLANCH		BLOCS
~~Accacia DIZDARAK~~ Sokak	1	—	29 — 30
Alvaros »	—	2	46 — 47
Arabadji »	1	—	10 — 11
Aralik »	—	2	47 — 48
Aznavour »	—	2	43 — 45
Baghtché »	1	—	26 — 28
Beuyuk Ayazma »	—	2	64 — 65
Boyadji »	1	—	22 — 23
Caracache »	1	—	30 — 36
Chekerdji »	1	—	18 — 24
Couvent Arméno-Cathol.	—	2	— — 64
Dephnéli Sokak	1	—	34 — 35
Deirmendji »	1	—	6 — 8
Ecole Israélite	1	—	29 — —
Ecole Armén. Grégor.	1	—	36 — —
Erméni-Kilissé Sokak	—	2	38 — 54
Fistikli »	—	2	48 — 49
Gül »	—	2	57 — 58
Imamlar »	—	2	55 — 65
Iskembedji »	1	—	30 — 18
Kavak (Boyadji) »	1	—	21 — 23
~~Kaikdji SAHOBLU MEID~~	1	—	31 — 36
Keuprü-Bachi »	1	—	4 — 121
Kiladji-Bachi »	1	—	39 — 40
Kuchadié »	—	2	33 — 59
Mekteb »	1	—	29 — 31
Menexé »	—	2	55 — 57
Mézarlik(Kabristan) »	—	2	48 — 63
~~Muezzin KURSUMCHIBACHI~~	—	2	58 — 60
Nar »	—	2	40 — 42
Oundji (Tcharchi) »	1	—	23 — 24
Palangha »	1	—	17 — 41
Papazoglou »	—	2	33 — 55

POSTACI (voir suite plus bas)

INDEX ALPHABETIQUE

NOMS	PLANCH		BLOCS
Pichnitchoglou Sokak	1	2	37 — 63
Pirpiri (Tchikmaz) »	—	2	59 — 62
Postadjiler ~~KOYUSU~~ »	—	2	52 — 53
Saatdji »	1	—	6 — 9
Salani ou Tachdji »	1	—	14 — 15
Salkime »	—	2	55 — 56
Sari »	—	2	49 — 50
Sélamet-Dépôt »	1	—	16 — —
Seuyüdlü Sokak	—	2	45 — 46
Synagogue »	1	—	10 — —
Tache-Merdiven Sokak	1	—	30 — 37
Tachdji (Salani) »	1	—	14 — 15
Tcharchi »	1	—	5 — 19
Vapor-Iskélessi »	1	—	8 — 13
Yeni-Iskellé »	1	—	11 — 14
Yeni-Méhané »	—	2	62 — 64
Yildiz-Ortakeuy »	—	2	41 — 43
~~Yuzuncu GEZLURSU~~ »	1	—	27 — 34
Zindjirli-Kouyou »	1	—	10 — 11

INDEX ALPHABETIQUE

NOMS	PLANCH	BLOCS
~~Bulgurlu~~		
~~Akaretler~~ Sokak	4.	110 — 112
Asmali »	3.	102 — 103
Bair ~~TOPRESI BAIRI~~ »	3.	89 — 90
~~Burmajie Sokak~~ »	3.	76 — 81
Djavid Agha »	3.	73 — 84
Djavid-Agha Djami	3.	84 — —
Déré-Boyou Djaddessi	2 — 4	tout Ortakeuy
» » Tchikmazi	4.	114 — 115
Divardji Sokak	4.	99 — 106
Ecole Arméno-Catholique	4.	110 — —
» *Crecque*	4.	121 — —
» *Turque*	4.	119 — —
Eglise Arméno-Catholique	3.	94 — —
Enver-Pacha Konak	3.	101 — —
~~Gouzel Tchesmé Bair Kamelié Sultan Fistikli Sokak~~	3.	94 — 110
~~Gul Hané~~ Arkassi »	3.	94 — 95
Fakir-Hané Sokak	3.	92 — 93
Fouroun »	3.	98 — 105
Hadji-Serkis »	3.	73 — 82
~~Homaire~~ »	3.	81 — 94
Havouzoglou »	3.	88 — 98
Ikindji Yéni »	3.	82 — 89
Karanfil »	3.	69 — 71
Keuprü »	4.	111 — 112
Kouyou »	3.	105 — 107
Kurkdjioglou »	3.	90 — 96
~~Kutchuk Ayazma~~ »	3.	75 — 80
Leilek »	3.	68 — 69
Mandra »	3.	85 — 88
~~Mastak~~ »	3.	95 — 96
~~Mavi Bakal~~ »	4.	108 — 110
Mehmed-Pacha Yokouchou	3.	87 — 100
~~Mehmet Bakal~~ Sokak	3.	66 — 68
Ortakeuy Djaddessi	1 — 4	tout Ortakeuy
~~Portokal Pacha Yocouchou~~	4.	112 — 117
» » Arkassi Yocou.	4.	104 — 113
Tavoukdji Sokak	3.	71 — 72
Tarla-Bachi »	3.	65 — 66
Tchaïlak »	3.	99 — 101
Tchesmé »	4.	109 — 112
Tchiflik »	4.	107 — 112
Toprak »	3.	73 — 80
Utchündjü Yéni »	3.	75 — 85
Utchündjü Orta »	3.	74 — 85
Yali-Tchikmazi »	4.	120 — 121
Yordan-Kiri Bairi »	3.	100 — 101
» » Yocouchou	3.	101 — —
Zumbul Sokak	3.	92 — 93

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ORTAKEUY

PLAN FONCIER TRIANGULÉ

LEVÉ ET DESSINÉ, EN 1927, PAR

J. PERVITITCH

(Géomètre-Topographe)

(Tous droits réservés)

ECHELLE 1: 1000. — *(Un millimètre par Mètre)*

0 5 10 15 20 30 40 50 60 70 80 90 Mètres

5m. 25m.

LÉGENDE:

COULEURS

I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.

II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couverture en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.

III.— Le «JAUNE» encadré de «Rose»: pour les Constr. à 1 ou 2 Étages Massifs, et les autres en Bois.

IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque Industriel.

V.— Le «BLEU»: pour tous Vitrages sur Toitures; ainsi que pour Bouches d'Incendie (B. I.) pour Bassins, Citernes, Fontaines, Puits, Mer.

VI.— Le «VERT»: pour Jardins, Vergers, et Champs.

CHIFFRES

I.— Les Grands Numéros (conventionnels) 17 en bleu, sont ceux des Blocs ou Ilôts

II.— Le Petit Numéro (115) devant chaque Porte ⊣ est celui apposé en (rouge) par la Préfecture.

III.— Les chiffres *dans* le périmètre de chaque Constr. en indiquant le Nombre d'Étages, (Rez-de-Chaussée y compris).

IV.— $\frac{Cor}{(Cor)}$ Ces Chiffres donnent, en Mètres, la Cote du Terrain au-dessus de la Mer.

Pour tous autres Signes et Abréviations, se référer à la Planche INDEX

S. P. I. Fratelli Haïm—Constantinople

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ORTAKEUY

PLAN FONCIER TRIANGULÉ

LEVÉ ET DESSINÉ, EN 1927, PAR

J. PERVITITCH

(Géomètre-Topographe)

(Tous droits réservés)

ECHELLE 1: 1000.— *(Un millimètre par Mètre)*

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50 60 70 80 90 Mètres

6m. 15m.

LÉGENDE:

COULEURS

I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.

II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couverture en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.

III.— Le «JAUNE» encadré de «Rose»: pour les Constr. à 1 ou 2 Etages Massifs, et les autres en Bois.

IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque Industriel.

V.— Le «BLEU»: pour tous Vitrages sur Toitures; ainsi que pour Bouches d'Incendie= (B. I.) pour Bassins, Citernes, Fontaines, Puits, Mer.

VI.— Le «VERT»: pour Jardins, Vergers, et Champs.

CHIFFRES

I.— Les Grands Numéros (49) en bleu, sont ceux (conventionnels) des Blocs ou Ilôts

II.— Le Petit Numéro (17) devant chaque Porte ⫟ est celui apposé en (rouge) par la Préfecture.

III.— Les chiffres *dans* le périmètre de chaque Constr. en indiquant le Nombre d'Etages, (Rez-de-Chaussée y compris).

IV.— Ces Chiffres donnent, en Mètres, la Cote du Terrain au-dessus de la Mer.

Pour tous autres Signes et Abréviations, se référer à la Planche INDEX

S. P. I. Fratelli Haïm—Constantinople

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ORTAKEUY

PLAN FONCIER TRIANGULÉ

LEVÉ ET DESSINÉ, EN 1927, PAR

J. PERVITICH

(Géomètre-Topographe)

(Tous droits réservés)

ECHELLE 1: 1000.— *(Un millimètre par Mètre)*

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50 60 70 80 90 Mètres

6m 15m

LÉGENDE:

COULEURS

I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.

II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en BRIQUES, PIERRES, ou CIMENT ARMÉ; à couverture en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.

III.— Le «JAUNE» encadré de «ROSE»: pour les Constr. à 1 ou 2 Étages MASSIFS, et les autres en Bois.

IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque INDUSTRIEL.

V.— Le «BLEU»: pour tous VITRAGES sur Toitures; ainsi que pour BOUCHES d'INCENDIE (B. I.) pour BASSINS, CITERNES, FONTAINES, PUITS, MER.

VI.— Le «VERT»: pour JARDINS, VERGERS, et CHAMPS.

CHIFFRES

I.— Les GRANDS NUMÉROS (conventionnels) (87) en bleu, sont ceux des BLOCS ou ILÔTS

II.— Le PETIT NUMÉRO (17) devant chaque PORTE ⊣ est celui apposé en (rouge) par la PRÉFECTURE.

III.— Les chiffres *dans* le périmètre de chaque Constr. en indiquent le NOMBRE D'ÉTAGES, (REZ-DE-CHAUSSÉE y compris).

IV.— (Cote 96.05) Ces Chiffres donnent, en Mètres, la Cote du Terrain au-dessus de la MER.

S. P. I. Fratelli Haïm—Constantinople

Grande Propriété "ENVER-PACHA" (sur le Plateau dominant ORTAKEUY.)

Isolée, à l'intérieur de ce Parc, se trouve une grande Villa; Rez-de-Ch. en pierres de taille, plus 1 grand Etage en bois, couvert en Tuiles Marseille. (Actuellement occupée par Mr SCHMIOT-DUMONT.

Entièrement isolées dans ce vaste Encios, se dressent deux grandes Constructions, l'une: formée de 2 hauts Etages en bois sur Rez-de-Ch. massif; couverte en Tuiles Marseille; l'autre: 2 Et. bois, distante de la première d'environ 20 m. vers le NORD.

Champs

Potager

Vergers

Jardin d'Horticulture

Grand Jardin d'Horticulture de Mr KOCH (au fond du Vallon)

Vergers (Terrains plats)

Esplanade dominant l'Eglise et les alentours

Grands Pins

Ruines

Ruine

Cour

Vide

Pente très forte

Forte pente sur Potager

Plateau

Parc ZEKIYÉ SULTANE

Propriété TCHAPAKIA

Eglise Arménienne Catholique

Ecole Arménienne

Jardin d'Horticulture DJIRAIR

NORD

(Voir Suite sur PLANCHE 2.)

ORTAKEUY

PLAN FONCIER TRIANGULÉ

LEVÉ ET DESSINÉ, EN 1927, PAR

J. PERVITICH

(Tous droits réservés) (Geomètre-Topographe)

ECHELLE 1: 1000.— (*Un millimètre par Mètre*)

LÉGENDE:

COULEURS

I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.

II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en BRIQUES, PIERRES, ou CIMENT ARMÉ; à couverture en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.

III.— Le «JAUNE» encadré de «ROSE»: pour les Constr. à 1 ou 2 Étages MASSIFS, et les autres en Bois.

IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque INDUSTRIEL.

V.— Le «BLEU»: pour tous VITRAGES sur Toitures; ainsi que pour BOUCHES D'INCENDIE (n. 1.) pour BASSINS, CITERNES, FONTAINES, PUITS, MER.

VI.— Le «VERT»: pour JARDINS, VERGERS, et CHAMPS.

CHIFFRES

I.— Les GRANDS NUMÉROS (conventionnels) (105) en bleu, sont ceux des BLOCS ou ILÔTS

II.— Le PETIT NUMÉRO (171) devant chaque PORTE E est celui apposé en (rouge) par la PRÉFECTURE.

III.— Les chiffres *dans* le périmètre de chaque Constr. en indiquant le NOMBRE D'ÉTAGES, (REZ-DE-CHAUSSÉE y compris).

IV.— Cote 80.50 Ces Chiffres donnent, en Mètres, la Cote du Terrain au-dessus de la MER.

S. P. I. Fratelli Haïm—Constantinople

Propriété et Konak "ZEKIYÉ HANOUM"
(actuellement loués à des Familles y habitant)

NORD

BOSPHORE

BECHIKTACHE

DIMENSIONS, SUPERFICIE, ORIENTATION et PROFILS NATURELS du TERRAIN

Cette Feuille translucide, superposée au **Plan-Index**, est utilisable aux fins ci-après :

1) Indiquer l'**Orientation** géographique des **Vents** : les droites BLEUES W.-E, W.¹-E¹, etc., donnant, de gauche à droite, la Direction OUEST-EST, et celles : S-N, S¹-N¹, S²-N², etc., de bas en haut, la Direction SUD-NORD.

2) Déterminer, dans ces deux Directions, les **Dimensions** du Sol, chaque CARRÉ BLEU ayant 100 mètres de CÔTÉ, et un Hectare (10.000 mètres carrés) de Surface.

3) Établir, chaque 100 mètres, et dans les deux sens SUD-NORD, EST-OUEST, le **Profil** général du TERRAIN NATUREL, permettant de constater si un Risque est aggravé, (et sous quelle ORIENTATION,) par des Constructions dominées ou dominantes. Ainsi, les Zônes qui, sur le PLAN-INDEX, sont traversées par les "DROITES BLEUES", ont leurs PROFILS respectifs indiqués par les lignes SINUEUSES ROUGES correspondantes ; telles : les "BLEUES" SN, S¹N¹, etc. par les "ROUGES" *sn*, *s¹n¹*, etc. ; et les "BLEUES" W. E., W¹. E¹., etc. par les "ROUGES" w-e, w¹-e¹... La forme ou Relief du Terrain pour tous Immeubles situés à l'**intérieur** de l'un quelconque des "CARRÉS BLEUS", se conçoit de suite par l'examen des PROFILS RESPECTIFS des Côtés de ce CARRÉ. — (Les "DROITES BLEUES" représentent le niveau normal (= 0m) du BOSPHORE).

4) Faciliter enfin, aux COMPAGNIES D'ASSURANCES, sur cette Feuille transparente, toutes ANNOTATIONS découlant des Eléments ci-dessus, tant pour la conception que pour l'étendue de leur Système privé d'AGGLOMÉRATION en cette LOCALITÉ.

N.-B.— Les "CERCLES BLEUS" servent de contrôle à l'exacte superposition de cette FEUILLE sur ceux du PLAN-INDEX.

Les Signes ●——(25m)——→ { indiquent l'Altitude du TERRAIN des Points et la pointe de la Flèche leur projection sur la ligne de profil respective. ——●

Rowitsch

PROFIL DE LA COUPE DU TERRAIN SUIVANT LA LIGNE BLEUE W-E

PROFIL DU TERRAIN NATUREL COUPÉ PAR LA LIGNE BLEUE S-N

PROFIL DU TERRAIN NATUREL COUPÉ PAR LA LIGNE BLEUE W¹-E¹

PROFIL DU TERRAIN NATUREL COUPÉ PAR LA LIGNE BLEUE S¹-N¹

Champs Maraîchers — Jardins — Potagers — Cimetière Turc — Konak Rashid Pacha — Konak — Akaretler — Caserne Pompiers — Grand'Rue — Enceinte Palais Dolma-Bagtchè — Palais — Tramw. — Omnibus — Depôt Bonbons — Bosphore



LEGENDE

Le **Jaune** indique les CONSTRUCTIONS en BOIS.
» **Rose** » » » » MAÇONNERIE.
» **Vert** » » CHAMPS, - JARDINS et Terrains vagues.
En **Sepia** (Hachures, Courbes de niveau et Chiffres) indiquent la FORME et L'ALTITUDE du Terrain.
» **Bleu** (Grands Chiffres et Flèches en rayonnant) délimitent les Feuilles du Grand Plan au **1:500**.
Les Chiffres noirs (⊔) sont ceux des ILOTS ou BLOCS sur ce même PLAN au **1:500**.
Pour les DÉTAILS et le REPERTOIRE des RUES et EDIFICES, se référer à la PLANCHE-LEGENDE.

DITEURS: SOCIÉTÉ ANONYME DE PAPETERIE ET D'IMPRIMERIE (FRATELLI HAIM)

Constantinople, 20 SEPT. 1924.



STAMBOUL

SECTEUR

VERSANT MARMARA { BAYEZID à NICHANDJA / TURBE à KUT.-AC.-SOFIA

ECHELLE = 1: 2000 — MÈTRES (1 m/m = 20 mètres)

Réduction exacte au $\frac{1}{4}$ du Grand PLAN CADASTRAL (1:500) en 17 Planches.

LEVÉ ET DESSINÉ, EN 1922-23. PAR

Hervitsch

Constantinople, 20 SEPT. 1924

Ing.-Topographe des Compagnies d'Assurances

(Tous droits de reproduction et d'adaptation strictement réservés.)



Beyazıt

Beyazıt square, which is the center of the historical peninsula lying at the crisscross of the main transport axes of the city, and the district surrounding it were originally called the Forum Tauri. The quarter was rebuilt in the 4th century by Theodosius and thereafter took the name of this emperor. Immediately after the Conquest, Mehmed II ordered the building of a palace here, later to be called the "Old Seraglio". Bayezid Mosque was built at a later date, also on a part of the old forum area. Beyazıt Square maintained its central importance even after most units of the official palace moved to Topkapı. The second-hand bookshops surrounding the square can be considered as the successors of the old paper-handlers that used to be here, and the Küllük Cafe near the Bayezid Mosque a continuation of the coffeehouses that have been located here since the time of Süleyman the Magnificent.

The numerous külliyes (medium-scale complexes) built by the grand viziers in the 17th century along Divanyolu, the construction in the 18th century of the Simkeşhane, Hasan Paşa Han, Ragıp Paşa Library and school and the large Laleli complex toward Aksaray, the buildings between Şehzadebaşı and Süleymaniye dating to the Tulip Age all reinforced the central position of Beyazıt. The Beyazıt Fire Tower in the garden of the Old Seraglio is one of the important elements of the silhouette of the city. During the Tanzimat period (starting in 1839), Serasker Kapısı was built on the site of the Old Seraglio. The building that now contains the main offices of the Istanbul University was built by French architect Bourgeois in 1866 during the reign of Abdülaziz.

One of the major buildings around Beyazıt Square is the large wooden mansion of Princess Zeyneb of Egypt (or of Yusuf Kamil Paşa) constructed between 1864-1865. Moving the university to the Zeyneb Hanım Mansion in Beyazıt led to a serious change in the character and life of the district. The former Bayezid imaret that was used as stables by the coachmen in the area and was almost in ruins was repaired in 1884 and converted into a public library.

Beyazıt Square was rearranged by architect Asım Kömürcüoğlu between 1923-1924 during the prefecture of Ali Haydar (Yuluğ). At the time the quarter consisted of the two or three-storey wooden and stonework buildings surrounding the Bayezid medrese and bathhouse and stretched toward Koska and Vezneciler.

In 1933 the old Ministry of War building was allocated to Istanbul University. The present-day building housing the science and literature departments was built to replace the Zeyneb Hanım mansion that burned down in 1941. The first commercial building Beyaz Saray (The White Palace) was constructed on the southern edge of the square and was followed by similar buildings between 1950 and 1960 creating a panorama heralding the present-day vista of Istanbul. In the reconstruction activities initiated in the 1957-1958 period, the level of the square was lowered 3.5 m on the southern side, thus creating a slope down from the gate of the university. In 1961-1962 an underground passage was constructed below the entrance of the university, so that the road from Şehzadebaşı passed through this tunnel and was linked to the Bakırcılar Avenue. After this rearrangement the School of Pharmacology (the former Ministry of Finance) and the university gate were estranged from the unity of the square, and the front facade of the School of Dentistry (formerly part of the Ministry of War) that is located to the south of the square across the Bakırcılar Arasta was demolished. This building was later restored to regain its former facade and is now part of the Bayezid State Library.

Located on the Eminönü – Hagia Sophia – Beyazıt – Aksaray axis, Beyazıt Square is one of the most important historical zones of Istanbul and maintains its central position in the commercial, cultural and touristic activities of the city. Although it has been altered innumerable times, the square is still a commercial and educational center containing the Bayezid külliye, one of the earliest monumental complexes, and the ruins of a late Roman building, the Theodosius triumphal arch – viaduct, as well as buildings dating to the 18th and 19th centuries.

Beyazıt

Beyazıt, tarihi yarımadanın merkezinde, kentin ana ulaşım akslarının odağındaki meydan ve çevresindeki semttir. 4. yüzyılda imparatorun adını taşıyan Theodosius Forumu (meydanı) Taurus Forumu olarak da adlandırılır. Meydanın, genişlik ve güzelliğini Fetihe kadar sürdürdüğü sanılır. Fetihten hemen sonra burada, II. Mehmed'in emriye sonradan Eski Saray adıyla anılacak bir saray inşa edilir. Daha sonra Beyazıt Camii de meydanın bir bölümü üzerinde inşa edilir. Resmi sarayın büyük ölçüde Topkapı'ya taşınmasından sonra da Beyazıt Meydanı, merkezi önemini korumayı sürdürür. Bugün Beyazıt çevresinde bulunan sahaflar, burada daha önce var olan kâğıtçı dükkânlarının, Bayezid Camii yanındaki ünlü Küllük Kahvesi de Kanuni döneminden bu yana var olan kahvehanelerin bir devamı sayılabilir.

17. yüzyılda Divanyolu'nda sadrazamların yaptırdığı orta boy külliyeler, 18. yüzyılda Aksaray'a doğru yapılan Simkeşhane, Hasan Paşa Hanı, Ragıp Paşa Kitaplığı ve Okulu, Laleli Külliyesi ile Edirnekapı yönünde Şehzadebaşı ile Süleymaniye arasındaki Lale Devri yapıları Beyazıt'ın merkezi konumunu pekiştirmiştir. Eski Saray'ın bahçesindeki Beyazıt Yangın Kulesi, kent siluetinin önemli öğelerinden biridir. Tanzimat döneminde Eski Saray'ın yerine Serasker Kapısı kurulur. Bugün İstanbul Üniversitesi merkez binası olan yapı ise, Abdülaziz döneminde, 1866'da Fransız mimar Bourgeois'ya yaptırılmıştır.

Beyazıt Meydanı çevresindeki önemli yapılardan biri Mısırlı Prenses Zeyneb Hanım'ın (ya da Yusuf Kamil Paşa'nın) 1864-1865'te yapılan büyük ahşap konağıdır. 1909'da, eski Darülfünun-ı Şâhâne'nin yerine geçen Darülfünun-ı Osmani ilk kez burada açılır. Üniversitenin Beyazıt'taki Zeyneb Hanım Konağı'na taşınması semtin karakter ve yaşamını büyük ölçüde değiştirir. Semtteki sürücülerin ahır olarak kullandıkları ve çok harap durumda olan eski Bayezid İmareti de 1884'te onarılarak "Bayezid Umumi Kütüphanesi"ne dönüştürülür.

Beyazıt Meydanı, 1923-1924 arasında Ali Haydar Bey'in (Yuluğ) şehreminliği döneminde mimar Asım Kömürcüoğlu tarafından düzenlenmiştir. O sıralarda Bayezid Medresesi'nin ve Hamamı'nın çevresinde bulunan iki-üç katlı ahşap ve kâgir yapılar Koska ve Vezneciler'e kadar uzanan Beyazıt Mahallesi'ni oluşturuyorlardı.



1933'te eski Harbiye Nezareti İstanbul Üniversitesi'nin kullanımına verilir, 1941'de yanan Zeyneb Hanım Konağı'nın yerine bugünkü Fen ve Edebiyat fakülteleri binası yapılır. Meydanın güney sınırına 1950-1960 arasında yapılan Beyaz Saray adındaki işhanı ve bunun ardından gelen benzer yapılar bugünkü İstanbul görüntüsünün habercisi olmuşlardır. 1957-1958'de başlatılan yeni düzenleme ile meydanın kotu güneyde 3,5 m düşürülerek üniversite kapısına doğru yükselen bir eğim verilir. Şehzadebaşı'ndan gelen yol, 1961-1962'de üniversite girişinin altındaki bir tünele sokularak Bakırcılar Caddesi'yle birleştirilir; Eczacılık Okulu (eski Maliye Nezareti) ve üniversite girişi meydanın doğal uzantısı olmaktan uzaklaşır. Meydanın doğusunda Bakırcılar Çarşısı'nın karşısında eskiden Harbiye Nezareti'ne bağlı, sonradan Dişçilik Okulu olan yapının da ön cephesi yıkılır. Bugün bu yapı Beyazıt Devlet Kütüphanesi'nin bir parçası olarak eski cephe düzeniyle yeniden restore edilmiştir.



Günümüzde Eminönü-Ayasofya-Beyazıt-Aksaray aksı üzerinde, kentin, ticari, kültürel, turistik etkinliklerinin merkezinde yer almaya devam eden Beyazıt Meydanı, İstanbul'un en önemli tarihi alanlarından biridir. Sayısız değişiklikler geçirmiş olmasına karşın, Bayezid Külliyesi gibi bir erken dönem anıtsal kompleksinin ve Teodosios Tak-Kemeri gibi bir geç Roma yapısının kalıntılarını, 18. ve 19. yüzyıl yapılarını ve bir ticaret ve eğitim merkezi olma özelliklerini hâlâ korumaktadır.

DIVAN-YOLOU-TURBÉ
LIMITES
KUTCHUK-AGHIA-SOFIA

STAMBOUL

BAYAZID-BIFURCATION
SECTEUR
TULBENTDJI-MARMARA

PLAN CADASTRAL, LEVÉ ET DESSINÉ EN 1923, PAR

J. PERVITITCH

Ingénieur-Topographe

EDITEURS: Société Anonyme de Papeterie et d'Imprimerie (Fratelli Haïm.)

TOUS DROITS DE REPRODUCTION ET D'ADAPTATION STRICTEMENT RÉSERVÉS.

LEGENDE

GENRES DE CONSTRUCTIONS

CLASSE A.
- Voûte Turque ou Byzantine.
- Murs en pierre.—Couv. en dur.
- Voûte Française, ou béton armé.
- Murs en briques—Couv. en dur.

CLASSE B.
- Murs en briques ou béton.
- Plafonds en bois.—Couv. en dur.
- Parois exter. en Tôle / Membrure fer ou bois } Couv. dur.

CLASSE C.
- 2, ou plus, Parois extér. en bois, ou Agglomérés où le Bois domine. Couverture quelconque.

CONSTRUCT. MIXTES.
- Rez-de-Chaussée sous Vte Franç. + 3 Et. Bois.—Couvert en dur.
- Rez-de-Chaussée sous Mass. Ord. + 2 Et. Bois—Couvert. dur.
- Soubassement Massif (jusqu'à 2 mètres) au-dessus du Trottoir, + 2 Et. Bois
- Fonction sur Rue, à 2 Et. MO + 3e Bois, et Rétrofaçade à 3 Et. Bois.
- Magasin sous Vte Fr., bien isolée. Entrée indépend. pour les Etages.

CLASSES

- Turkish or Byzantine Vault.
- Massive Walls and Roof.
- French Vault. or Concrete.
- Brick Walls.—Massive Roof.
- Brick Walls, or Concrete.
- Timber Floors—Mass. Roof.
- Exter. Sides of galvan. Iron. / Iron or Timber Frame. } Mass. Roof
- 2, or more, exterior Sides of timber, or Agglomerat, where Timber predominates. Any roof whatever.
- Ground Floor French Vaulted, + 3 Storeys of Timber—Mass. cov.
- Ground Floor Ordinary Massive, + 2 Storeys of Timber—Mass. cov.
- Massive Entresol, (up to 2 metr.) above foot-pavement, + 2 Storeys Tim.
- Street-Front 2 Stor. M.O. + 3rd. Timb. and Backside 3 Timber Storeys.
- Warehouse French Vaulted, isolat. Indipendent Entrance to the Stor.

MURS ET FENETRES

- Mur. Plein jusqu'à naiss. Toit.
- d° d° dépassant le Toit.
- d° d° incomplet en longueur
- Mur entier, mais douteux, entre 2 Bois
- Mur Plein, à Claire-V. non-prot.
- Mur Plein, revêtu extérieurement de Planches. Rv. Pl. / Rv. Zc. (Zinc) / Rv. Eht. (Eternit) / Rv. Pg. (de Pap. goudronné)
- Mur de Clôture, 3 m. haut.
- Mur de Soutènement 4 m. haut.
- Cloisons, à Baies non-protégées
- d° d° protégées.
- Mur entier, de protect. douteuse
- d° de Refend, sur Colonnes fer.
- Refend ou Cloison, en Bois.
- Couloir ou Corridor
- Fenêtres protégées, sur Mur Plein
- d° non-protégées
- Façade à protection incomplète

WALLS & OPENINGS

- Fire Wall, carried up to the roof
- » » » trough »
- » » but incompl. Length.
- Entire Wall, but doubtful, between 2 Timbers.
- Lateral Light-Shaft, unprotected.
- Full Wall, externally covered: with boards. / » Zinc / » incombustible Slate / » tarred-paste
- Enclosure Wall, 3m height.
- Buttress Wall, 4m. height.
- Massive Partition, with unprot. Openin
- » » » protect. »
- Entire Wall, doubtful, between 2 Mass.
- Massive Partition, iron Columns under
- Wooden or plaster Partition
- Passage under
- Windows protected (Façade / perfect)
- d° not d°
- Front insufficiently protected.

RUES ET NUMEROS

- Les N^os (25), (48), etc., devant chaque risque, sont ceux du Fisc.
- S'il y figure un second N° en dessous, (48)/-12, celui-ci est un N° ancien, ou d'ordre arbitraire.
- Ces Chiffres indiq. Lafgeur Rues

STREETS & FIGURES

- Figures (25) (48),... at Street Front represent Fisc N^os.
- If there exists a second Number below, that stands for an old number, or it is arbitrary.
- Figures are Street—Widths.

ABREVIATIONS ET DIVERS

- (B.I.) = Prises d'Eau
- (FnP.) = Fontaines Publiques – Puits.
- (BrQ.) = Barraque ayant (moins 20 mq. / ou / plus 20 mq.
- (Dep.) = Dépendance d'Habitation
- Esc. Pn / Bs = Escaliers en Pierre ou Bois.
- (Est.Bs) = (Est.B) = Estives-bois en plein air.
- (BtQ) = Boutique, en bois (moins de 20m² / plus » 20m²)
- CnB = Corniche ou Lrm = Larmier } bois, saillant de 0m.50 et plus.
- (DMI) = Dépôt Matières Inflammables.
- (Fnsp) = Fabrique de Spiritueux.
- (Gar = Garage d'Autos.
- (V x B) = Vieille Bâtisse en bois.
- (Hgr) = Hangar sous Tôle ondulée.
- (Fr) = (Fr) = Four, Boulangerie.
- VT.P. = Voûte turque, bien isolée. / TT.O. = » » , trouée.
- VF.P. = Voûte française, bien isolée. / VF.O. = » » , trouée.
- (M.O.) = Massif Ordinaire.
- MnE. = Moteur électrique. / MnP. = » à Pétrole. / MnV. = » à Vapeur.
- (Chd) = Chaudières. / (Dph) = Dépôt de Houille.

ABBREVIATIONS

- Hydrants 10%, 6 & 4%
- Public Fountain.—Well.
- Hut or Shanty.
- Out-House.
- Stone or Timber Stairs.
- Timber Store, open.
- Petty Shop, usually of timber.
- Wooden Cornice or Penthouse } exceed. 0m.50
- Depot of Inflamm. Material.
- Distilleries.
- Garage (Autocars).
- Old dwelling Houses.
- Sheds cov. galvan. Iron.
- Oven, Bakery.
- Turkish Vault, wholly isolated.
- d° d°, incomplete.
- French d° wholly isolated.
- d° d°, incomplete.
- Ordinary Massive.
- Motors: Electric. / Pétrol. / Steam.
- Boilers.
- Coal Stores.

SAILLIES, TOITURES & SUPERSTRUCTURES

- Claire-Voie et Tabatière, vitrées. Balcon-Bois au 2e Etage.
- Massif à 4 Et., avec Terrasse en dur. sur le 3e.—Cheminée.
- Lanterne à fenêtres, sur Toit. Larmier-Bois au 4e, saillie 0m,50
- Claires-Voies latérales à Fen. intér. Balcon-Terr., Bois, au 3e Etage.
- Orientation et Pentes des Toitures.
  TF. = Tuiles Françaises.
  ERT. = Eternit
  TO. = Tôle ondulée
  ZC. = Zinc—(Pb.) = Plomb.
  PG. = Papier goudronné.

ROOFS & PROTUBERANCES

- Roof skylights, or glass-windows. Cover. Balcony (wood), 2nd Floor.
- Massive Terrace (TrM) on 3rd. Floor. = Chimney.
- Wooden gable skylight on roof.
- » Penthouse, exceed. 0m,50
- Lateral Light-Shaft, with inter Wind.
- Timber Terrace (Balcony) on 3rd floor.
- Section showing pitch of Roof
  French Tiles.—(Ti) Turk. Til.
  «Eternit» (incombustible Slate)
  Galvanized Iron.
  Zinc.—(Pb.) = Lead.
  Tarred Paste Board.

HAUTEURS & ETAGES

- GE. = Etage de 4m. et au-dessus
- ET. » » 3 à 4 mètres
- pE. » » 2 à 3 »
- ½ Et. » au-dessous de 2m.
- (RZ) = Rez-de-Chausée

Le Signe (—4E) indique que la Façade où il figure présente un Etage en contrebas de la Rue, le Sol étant en forte pente; de même, pour la réciproque.

HEIGHTS & STOREYS

- Storeys exceeding 4m. in height
- » from 3 m. to 4 m.
- » » 2 to 3 metr.
- » less than 2 metr.
- Ground Floor.
- (—4E) Storeys at the back, occasioned by slope of Ground.

INDICATEUR ALPHABETIQUE DES RUES ET EDIFICES PUBLICS

RUES

RUES	Planch.	Ilôts
Abdullah-Pacha Mektebi	8 & 15	101-104
Akar-Tchesmé Sok.	5	59-60
Akar-Tchesmé Mektebi	5	45-57
Ali bey Yocouchou	1-7	14-88
Arab-Zadé Sok.	12-13	158-163
Arab-Zadé Tchikmazi	13	153-162
Araïdji Sok.	7	85-86
Asmali Sok.	6	76-77
Aziz Mahmoud Effendi Sok.	16	129
Adjem-Dagh Sok.	14	151 a
Baghtché Sok.	4	51-52
Baghtchéli »	6	75-76
Bakal »	7	84-85
Bali-Pacha Yocouchou	1-13	18-80
Bayazid (Place de)	17	194
Bedesten Sok.	1	10
Behram-Tchaouche Sok.	12-13	161-162
Beurekdji Sok.	9	122-123
Bin-Bir Direk Sok.	3	35-36
Bostan-Aali Sok.	4	53
Boyadji (2 rues) Sok.	3-6	33-74
Çömezler	9	115-117
Chahsouvar Bey Djadd.	11-12	160 à 174
» Tchikmazi	11	173
Chakir Eff. Tchesmessi	7	90-91
Chérefié Djaddessi	3-4-5	65 à 37
Chérefié Sokak	4	40-41
Dört Yüzlüç Esme	9	116 bis
Daltapan Yocouchou	9-15	103 à 109
Deghirmen Sok.	7	89-90
Dibekli Djamii Sok.	1-17	6-195
Divan-Yolou Djadd.	1-2-3	1 à 35 a
Divanali Sok.	2	22-23
Dizdarié-Yocouchou	3-4	39-49
» Djamii Sok.	4	41-50 a
Djamdji (K.-Agh.-Sofia) Sok.	10	187-188
Djébhanedji Sok.	5	61-62
Djindi Yeni Sok.	10	178-179
» Meïdani Djadd.	10	178-182
» » Sok.	10-11	175-176
» Medressessi Sok.	10	185-188
» Hissarlar Sok.	10	184-187
Dogramadji Tchikmazi	5	51
Duz-oglou Sok.	12-13	162-164
Emine-Sinan Djamii Sok.	5	60-61
Emine-Bey Yocouchou	1-17	7-193
» Hamami Sok.	1	13
Ermeni-Kilissé Sok.	6	69-71
Essirdji-Kemalleddine Sok.	7	87-93
Eurdékli-Bakal Djadd.	13	148-150
Evkaf Djadd.	2-3	25-38
Farrère Claude Djadd.	3	35-36 a
Feyzié Mektebi Sok.	5	55-56
Fouad-Pacha Djadd.	3-4	36-39
Fouroun Sok.	7	81-83
Funduk-Kiran Sok.	13-14	140-147
Guedik Pacha Yocouchou	1-2	5-67
» » Ham. Djadd.	2-5-6	27 à 67
» » Djam. »	1-2-3	7 à 37
» » Ham. Yoc.	6	66-67
Giandarma Karakol Yoc.	1	1-14
Han Sokak	7	89-92
Hassan-Pacha Yocouchou	9	Université
» » Djadd.	9-17	123-194
Hissar-Dibi Djadd.	13-14	132-147
Havouzlou Sok.	8	104-105
» Hamami Sok.	15	113 a-120
» Bostani Sok.	15	113-108
Hourriet Sok.	17	197-199
Hussameddine Djamii Sok.	16	129-130
Ibrahim-Pacha Yocouchou	7-8	95-98
» » Tchikmazi	7	92
Idjadié Djadd.	13-14	140-147
Ihsanié Sok.	1	4-11
Ikindji Yeni Sok.	15	109-111
Kachikdji Sok.	16	129-130
Kafesli Sok.	1-6	19-20
Kalaïdji Sok.	9	124-126
Kantardji Sok.	13-14	145-146
Kandilli Sok.	1	3 à 10
Kara-Baba Sok.	2	24-26
» Djadd.	13	152-153
Kazgani Djamii Sok.	16	132-133
Keuchklu Hamami Sok.	8	97-100
Katirga Djaddessi	4 à 12	53 à 178
» Hamami Sok.	5-6	64-65-72
» Meydani Sok.	5-11	177
» Bostani »	6-11/3	167-173
Keumurdji Sok.	13	143-152
Keumur Sok.	13	157-158
Kiatib-Sinan Mesdjid. Sok.	4	48-50
» » Djadd.	4	48-51
» » Djamii Yok.	9	116-117
» » Medress. Sok.	9-15	115-116
Koumbaradji Tchikmazi	9	119-121
Koum-Kapou Iskélé Djadd.	12-13	150-192
Koulouk Sok.	12	165-169
Kouyoulou Sok.	13	150-156
Kulhan Sok.	6-9	68
Kurkdji-Bachi Sok.	12-13	150-192
» » »	1	12-13
Kutchuk-Agh.-Sofia Djadd.	10	179-196
Kutchuk-Deniz Sok.	13	190-192
Kapanci	9	116-116
Loti Pierre Djadd.	3	34-35
Latif Sokak	15	107-110
Mabeïndji Tchesm. Yoc.	8-14	101-106
Maslak Djadd.	8-15	106-113 a
Medressé Sok.	3-4	39-40
Mehmed-Pacha Sok.	4	54 b.
Djamii Yocouchou	10	54-189
Merdivenli Kilissé Sok.	12-13	80-165
Meydan Sok.	3	35 a-35 a
Midhad-Pacha Yocouchou	8-9	102-103
Midhat-Pacha Arassi	8	101-102
Mollah-Tachi Djadd.	14	133-137
Moumdjilar Sok.	10	186-196
Muslim Sok.	6	70-74
Névié Yoc. Djadd.	5-6	64-65
Nichandja Djadd.	8-15	107-136
» Djamii Sok.	8	105-106
» Fouroun »	15	128-134
» Tchesmé »	8-15	106-108
» Tchikmazi	15	127-128
Orta Sokak	10	194-196
» »	11	175-176
Papaz Sok.	15	110-113
Patrik-hané Sok.	14-16	132-137
Pazwend Sok.	6-12	72-166
Pechtimaldji Sok.	7	81-82
Pertew-Pacha Djadd.	2-5	26-67
Peykhané Djadd.	3	32-33
Pilawoglou Sok.	6	78-79
Samsoun Sok.	13	143-149
Sandalgi Sok.	7	83-84
Saradj-Ischak Djamii Sok.	7	93-96
» » Sok.	7	92-93
» » Tchesmessi	7	93-94
Seraï Sok.	2	23-24
Seraï-Itchi Kilissé Sok.	6	69-73
Silihdar-Agha-Mektebi Sok.	5	46-55
» » Sok.	5	47
Simidji Sok.	9	123-125
Sinekli Medress. Sok.	1	3-10
Soghan Sok.	8	102
Soghandji Djadd.	8-17	102-125
Soudji ou Saralar Sok.	2	21-22
Souterazi Sok.	4-10	50-193
» Orta Sok.	14	137-138
Stationa Djadd.	13	147
Tache-Direk Tchesm. Sok.	3	31-32
Tachdjilar Sok.	12-13	155-161
Tahsine Bey Tchesm. Sok.	4	50-52
Tatli-Kouyou Sok.	1-7	17-94
Tatli-Kouyou Yocouchou	9 15	111 120
Tawchan-Tachi Djadd.	17	197-198
Tawchan-Tachi Yocouchou	17	196 a-201
Tchadirdji-Ahmed Yocouch.	6-12	19-80
Tchadirdji Djamii Sok.	6-13	79-80
Tchardakli Fouroun Sok.	10	180-181
Tchardakli Kourou Sok.	10	179-180
Tchesmé Sok.	14	136-142
Tchifté Guéline Djadd.	7-13	90-152
Tchoban-Tchaouche Djamii S.	9-15	119-120
Telli-Odalar Djadd.	13-14	142-148
Telli-Odalar Sok.	13	146-148
Terzihané Sok.	4	36 a-36 a
Theatro Djadd.	1	2 à 9
Touloumba Sok.	8	98-99
Tulbentdji Djadd.	14-16	133-134
» Djamii Sok.	16	130-133
» Bakal Sok.	16	130 a
» Sok.	5-16	63-64
» Sok.	14	135-136
Yacoub-Agha Sok.	17	193-195
» » Yocouchou	6-17	193-200
Yahia-Pacha Sok.	1-7	17-81
Yahni-Capan Sok.	9	Bayazid
Youklou Sokak	13-14	142-144
Yéni Mahalle Firini	9	116-117

MOSQUÉES

MOSQUÉES	Planch.	Ilôts
Abdullah-Pacha, Mektebi	8	101
Aïn-ul-Hayat, Djamissi	12	167
Bahra-Tekessi	4	50 a
Behram-Tchaouche Djamissi.	12	167
Chahsouvar Bey Djamissi	11	173
Dibékli Djam.	1	6
Dizdarié Djam.	4	40
Emin-Sinan Djam.	5	59
Essir-Kemal Djam.	1-7	17
Fouad-Pacha Djam.	3	36
Guedik-Pacha Djam.	2	27
Kandili Djam.	1	5
Kara-Baba Tekessi	2	23
Katirga-Djam.	11	178
» Medress.	5	56
Kazgani Djam.	16	133
Keuprülü Djam.	3	23
Kiatib-Sinan Djam.	4	50
Kiatib-Sinan Medr.	9	116
Kutchuk-Aghia-Sofia Djamissi	10	186
Lala-Hussein Pacha »	8	104
Mehmed-Pacha Djam.	4-10	54 a
Merzifounli Kara M.-Pacha Dj.	2	21
Nichandja Djamissi	8-15	106
Papaz-Oglou Djam. & Medr.	9	123
Saradj-Ischak Djam.	7-8-17	95
Sinekli Medressé	1	3
Soghandji Djam.	8-17	101
Suleïman-Agha Djamissi	13	147

MOSQUÉES

MOSQUÉES	Planch.	Ilôts
Taouchan-Tachi Kepenek Dj.	17	101
Tchadirdji Ahmed Djamessi.	6	79
Tchoban-Tchaouche Djames.	9-15	119
Turbé Sultan-Mahmoud	3	Goad=16
Yacoub-Agha Djam.	9	125

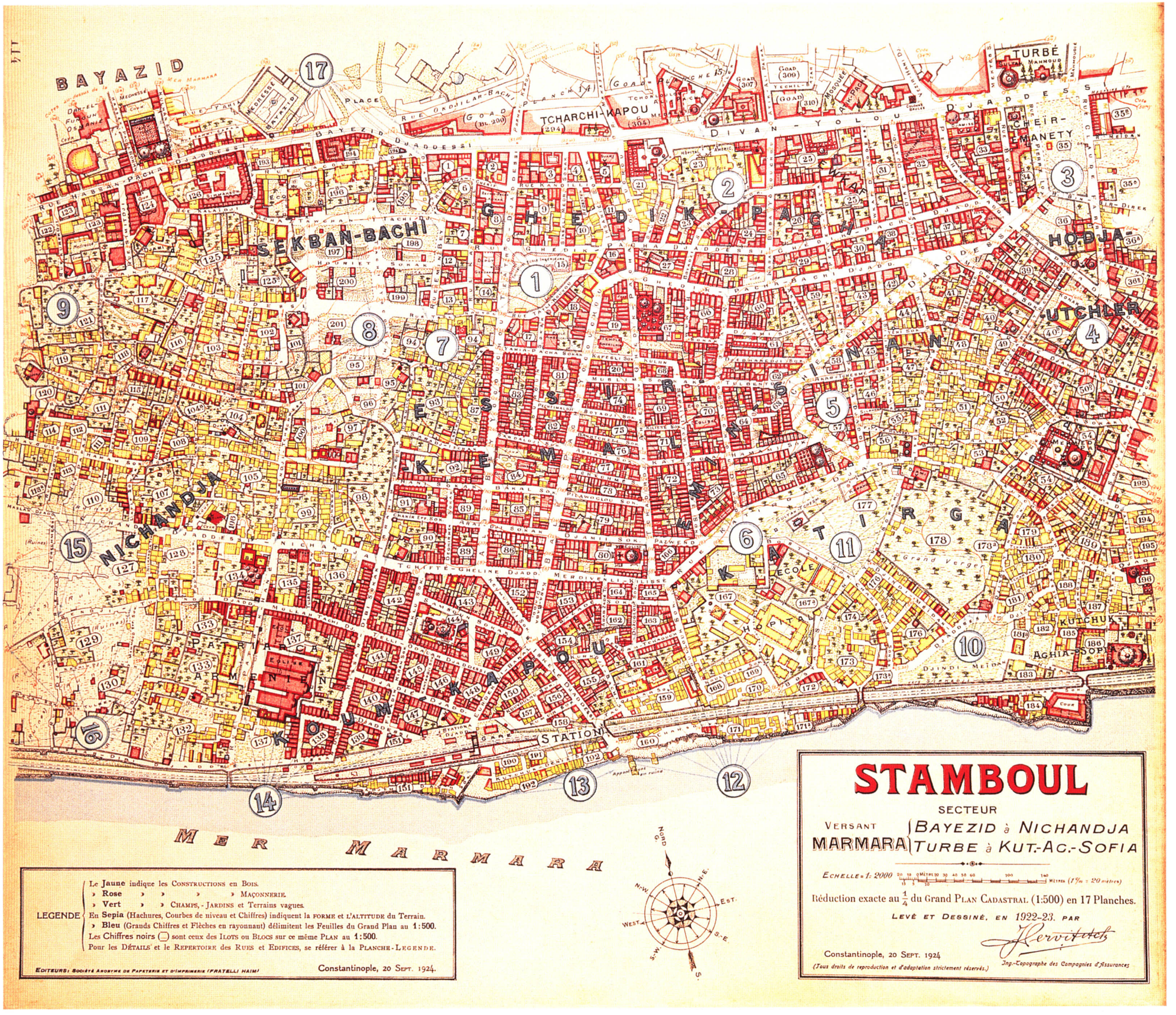
EGLISES

EGLISES	Planch.	Ilôts
Assomptionistes: Pères	7	84
Assomptionistes: Sœurs	13	143
Américaine (inachevée)	1	19
Arméniennes: Patriarcat	14-16	133-137
Arméniennes: Sourp-Ohann.	6	70
Arméniennes: Bogossian	12	161
Grecques: Aghia-Kyriaki	12-13	80
Grecques: Panaghia-Elpis	13	144

EDIFICES PUBLICS

EDIFICES PUBLICS	Planch.	Ilôts
Bains-Turcs: Emine Bey	7	94
Bains-Turcs: Havouzlou	15	120
Bains-Turcs: Guédik-Pacha	6	67
Bains-Turcs: Katirga	5	65
Bains-Turcs: Keuchklu	8	97
Bains-Turcs: Kutchuk-Agh.-Sofia	10	196
Bains-Turcs: Nichandja	14-15	134
Bains-Turcs: Tchifté-Hamam	9	—
Karakoul-Han	17	194 a
Sirmakesch-Han	9-17	126
Supuriedji-Han	9	124
Evkaf-Direction	2	25
Prefecture (Hôtel-Ville)	3	34
Hôpital de Katirga	11-12	167
» Américain	2	23
Imprimerie Nationale	3	32
Institut Bactéréologique	3	37
Enniètte Oumoumié	3	39
Hardjié Séraï	4	40 a
Station de Koum-kapou	13	190
Université Turque	9	—

S. P. I. FRATELLI HAIM, Constantinople.



STAMBOUL

SECTEUR

VERSANT MARMARA | BAYEZID à NICHANDJA | TURBE à KUT.-AC.-SOFIA

ECHELLE = 1: 2000 (1 cm = 20 mètres)

Réduction exacte au $\frac{1}{4}$ du Grand PLAN CADASTRAL (1:500) en 17 Planches.

LEVÉ ET DESSINÉ, EN 1922-23. PAR

J. Kervitch

Ing.-Topographe des Compagnies d'Assurances

Constantinople, 20 SEPT. 1924

(Tous droits de reproduction et d'adaptation strictement réservés.)

LEGENDE

Le **Jaune** indique les CONSTRUCTIONS en BOIS.
» **Rose** » » » » MAÇONNERIE.
» **Vert** » » CHAMPS, - JARDINS et Terrains vagues.
En **Sepia** (Hachures, Courbes de niveau et Chiffres) indiquent la FORME et L'ALTITUDE du Terrain.
» **Bleu** (Grands Chiffres et Flèches en rayonnant) délimitent les Feuilles du Grand Plan au 1:500.
Les Chiffres noirs (□) sont ceux des ILOTS ou BLOCS sur ce même PLAN au 1:500.
Pour les DÉTAILS et le REPERTOIRE des RUES et EDIFICES, se référer à la PLANCHE-LEGENDE.

EDITEURS: SOCIÉTÉ ANONYME DE PAPETERIE ET D'IMPRIMERIE (FRATELLI HAIM)

Constantinople, 20 SEPT. 1924.

1 (Voir Suite dans "GOAD" = (Bloc "GOAD" 290) 1

(Planche 14) (Bloc "GOAD" 294)

PLAN "GOAD" { Feuille 15 / Bloc 304

Grand' Rue DIVAN - YOLOU DJADDESSI

TRAMS ELECTRIQUES

YENIÇERILER CADDESI

RUE PARMAK-KAPOU

ESPLANADE

RUE DJAMI CHERIF

RUE BEYAZIT

RUE KADI MEHMED EFENDI

RUE SINEKLI MEDRESSÉ

RUE KAVAFIAN SOKAK

RUE THEATRO-DJADDESSI

RUE DIK-PACHA

RUE YAHYA PASA CADDESI

RUE DJADDESSI Suite sur PLANCHE 2.)

RUE GUEDIK-PACHA (Suite sur PLANCHE 6.)

RUE GUEDIK-PACHA (Suite sur PLANCHE 7.)

RUE MUSLIM

RUE KAFESLI ÇADIR

RUE YAHYA-PACHA

RUE ESSIR-KEMAL

RUE TATLI KUYU

RUE KURKOJI BACHI

RUE HAMAM TATLI

RUE DIBEKLI CAMI

RUE BEYAZIT

RUE BÜYÜK HAYDAR EFENDI SOK

RUE PEHLIVAN

RUE KARAKOL

RUE YOUKOUCHOUK LIBEYYOCOUCHOU

RUE TIYATRO CAD

RUE FOUROUN GEDIKPAŞA FIATNI

RUE BALABAN AGA

RUE ESIRCI KEMALETTIN

RUE KAVAFIAN SOKAK

RUE KAZAKLAR CAMI

RUE KANDILI TCHINMAK

RUE KANDILI KHANE

RUE ASMA KANDIL

RUE BOSTEN

RUINES

Ave Bok

VENI DEVIR

BEYAZIT SARAY

BEYAZIT POSTANANESI RUINES

Bassin HARI

DIBEKLI DJAMISSI

RECHID-PACHA KONAK

AZAKLAR CAMI

KÜÇÜK KAYSER HAN

KAYSER HAN

KANDILI HAN

AZAKLAR HAN

YAKAFA HAN

YAKAFA KHANE

MOSQUÉE KANDILI

Minaret

Y.M.C.A.

HANGAR Y.M.C.A.

MOSQUÉE ESSIR-KEMAL

Minaret 72m

ECOLE AMERICAINE

Couvert ETERNIT

EGLISE AMERICAINE

1 Et. = Massif (inachevé)

FONDATIONS DE L'ECOLE DES INGENIEURS

(demeure inachevée)

DÉPÔT D'HABILLEMENTS DE LA GENDARMERIE

ECOLE

FOUR au Rz. + 2 GE. + M.Grd. s/T.F.

15e POLICE

MOSQUÉE = 1 GRET.

MAGASINS sous Vte TURQUE

BOUTIQUES sous Vieux Bois

BOUTIQUES

MAGASINS

BAIN TURC

Masures en bas-fonds

Masures Ps 1305 sur le Vieux Mur

Masure

Vieux Mur = 4m.

Pointe à 49%

Côte 38m

Côte 34m

Côte 30m

Côte 32m

Côte 36m (au-dessus de la MARMARA)

Côte 38m (au-dessus de la MARMARA)

(Voir Suite sur PL. 6.)

STAMBOUL

SECTEUR

GUEDIK-PACHA KOUM-KAPOU

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

établi en Juillet 1923

sur base du Réseau Polygonal Officiel de la Ville de Constantinople

par Jovititch

Ing.-Topogr. de l'Assoc. des Cies d'Assurances.

ECHELLE = 1:500

0m. 5m. 10 15m. 20m. 25 30 METR.

0 10' 20' 50' 75' 100 PIED.

5 15 25

(Légende explicative sur la Planche «INDEX»)

G.P.I. FRATELLI HAÏM, Constantinople.

2

Voir Suite sur PLANCHE 1.

2

RUE GUEDIK PACHA

RUE MAKAS DJILAR ou TCHARCHI KAPOU

RUE ISKENDER BOU GAZI

RUE GUEDIK-PACHA (Voir Suite sur PLANCHE 6.)

RUE DIVAN-YOLOU DJADDESSI

RUE KARA-BABA

RUE TCHILINGHIRLER

RUE DOGRAMACI

RUE EVKAF DJADDESSI

PLACE TCHARCHI-KAPOU

GRAND'RUE DE PERA (Voir Suite sur PLANCHE 15.)

ATIK-ALI PACHA DJADD. ou ESSIR PACHA

PERTEW PACHA DJADDESSI

CADDESI

TRAMWAYS ELECTR. vers SIRKEDJI

CIMETIÈRE TURC

R. HAMAM

R. YECHIL-PAZAR

(Voir Suite sur PLANCHE 5.)

(Voir Suite sur PLANCHE 3.)

(Bloc 307)

(Bloc 309)

(Bloc 310)

(Bloc 304)

21 22 23 23A 24 25 26 27 28 29 30

MOSQUÉE GUEDIK PACHA

MOSQUÉE MERZIFOUNI DJAMI

KONAK MOUSTAFA PACHA

KONAK BAHSAL MOUSTAFA BEY PASA

KONAK HAIRIÉ HANEM

ABIDIN DAVER SOK.

DISPENSAIRE AMERICAIN

ECOLE

KARA BABA TEKESSI

ONOUN HAN

YILDIRIM HANI

AVDANCI KARAKEUI HANI

ESKI SEDJIN HANI

AKAY HAN

KETEN HAN

GEDIK PASA HAMAMI

CADDESI

Jardin

Cour

Jardins

Passage

Pente

Mur

Cimetière

Bain

Garage

Boutiques

Fontaine

Grande Bâche d'Eau

Vieux Konak (tout bois) couvert Tuiles

Vieux Bois

Terrasse sous Toit Ond.

Toit Ond.

Toit Tuiles

Toit Bois

Toit Plomb

Coupoles couvertes Plomb

Jard.

Impasse

Libre

Loué

Pharm.

Mag.

Bout.

Bur.

Log.

Conc.

Mo.

Ond.

Tuiles

Plomb

Bois

Ets

Et.

Tr.

Sous Sol

Rez-de-Chaussée

Entresol

Mezzanine

Combles

Hauteur

Hors Tout

Saillie

Vers Bayazid

Vers Sirkedji

Vers Eski Serai

Vers Top Hané

Vers Galata

Vers Pera

Vers Tchemberlitach

Vers Yeni Djami

Vers Yeni Kapou

Vers Fener

Vers Balat

Vers Ayvan Serai

Vers Kassim Pacha

Vers Hassek Kioi

Vers Ak Serai

Vers Aya Sofia

Vers Sultan Ahmed

Vers Sultan Bayazid

Vers Sultan Selim

Vers Sultan Mehmed

Vers Sultan Suleiman

Vers Sultan Abdul Hamid

Vers Sultan Abdul Aziz

Vers Sultan Abdul Mejid

Vers Sultan Abdul Hamid II

Vers Sultan Mehmed V

Vers Sultan Mehmed VI

Vers Sultan Abdul Hamid III

Vers Sultan Mustafa IV

Vers Sultan Mahmud II

Vers Sultan Abdul Mejid I

Vers Sultan Abdul Aziz I

Vers Sultan Murad V

(Voir Suite sur PLANCHE 2.)

N. B.— Les contractions irrégulières de ces Feuilles, au cours des 5 tirages superposés lors de l'impression, peuvent engendrer, dans les distances, un écart maximum de 1 à 2%.

3

STAMBOUL

SECTEUR
GUEDIK-PACHA
FERHAD

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

établi en Juillet 1923

sur base du Réseau Polygonal Officiel de la Ville de Constantinople

par J. Perwitsch

Ing.-Topogr. de l'Assoc. des Cies d'Assurances.

ECHELLE = 1:500

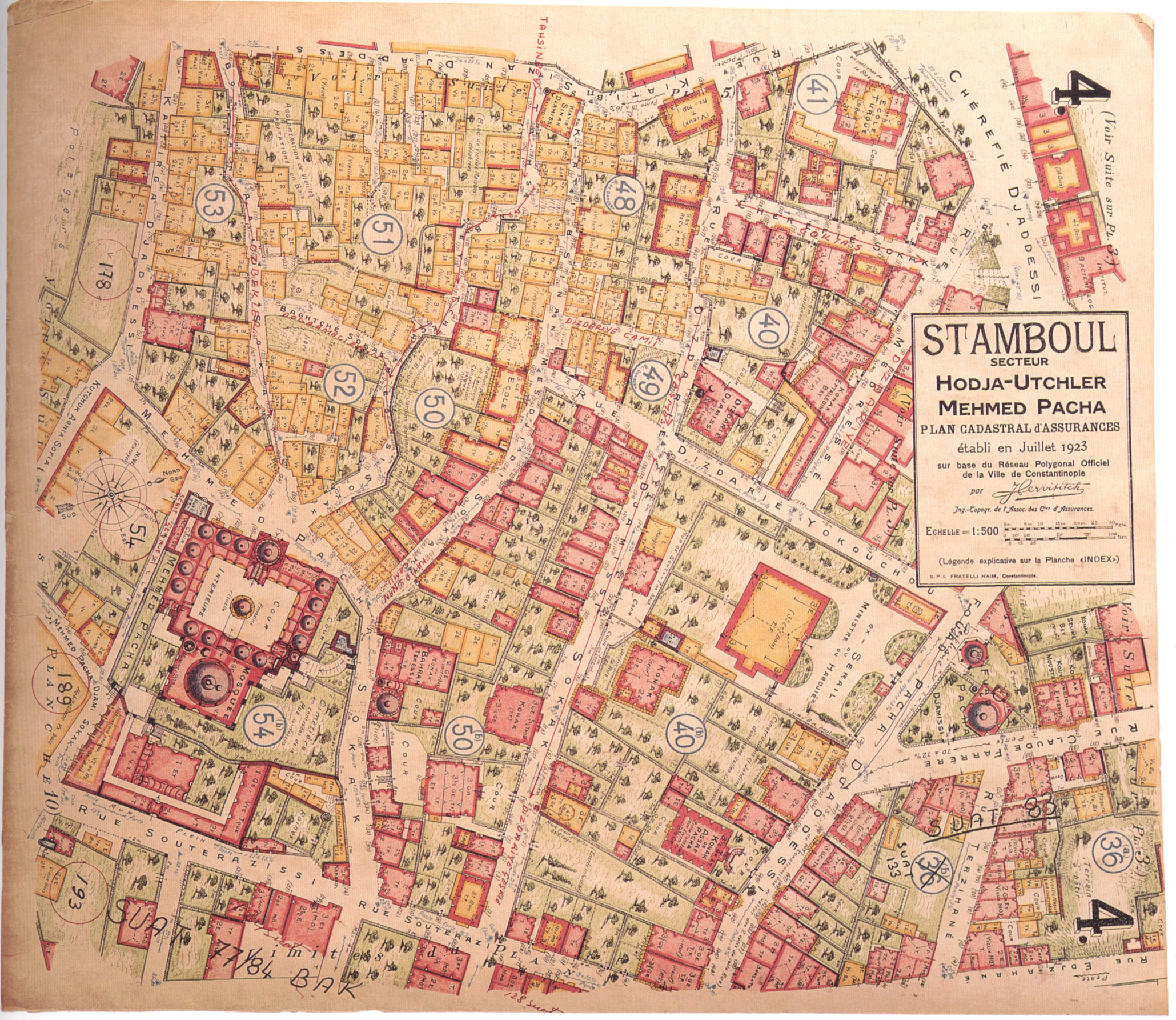
0m 5m 10m 15m 20 25 30 Metres

0' 10' 25' 50' 75' 100 Pieds

(Légende explicative sur la Planche «INDEX»)

S.P.I. FRATELLI HAIM, Constantinople.

voir PLAN "GOAD,"
Feuille - 16.
Bloc - 327.


STAMBOUL
SECTEUR
HODJA-UTCHLER
MEHMED PACHA
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
établi en Juillet 1923
sur base du Réseau Polygonal Officiel
de la Ville de Constantinople
par
Ing.-Topogr. de l'Assoc. des Cies d'Assurances.
ECHELLE = 1:500
(Légende explicative sur la Planche «INDEX»)
S.P.I. FRATELLI HAIM, Constantinople.
(Voir Suite sur Pl. 3.)
CHÉREFIÉ DJADDESSI
RUE DIZDARIÉ YOKOUCHOU
RUE SOUTERAZISSI
RUE CLAUDE FARRÈRE
RUE TERZIHANÉ
RUE EDJZAHANÉ
MEHMED PACHA
MOSQUÉE
INTERIEURE
COUR
ÉCOLE
DIZDARIÉ CAMIÉ
DIZDARIÉ YOKOUCHOU
ex-SERAIL
MINISTRE DU HARDJIÉ
SUAT 83
SUAT 133
SUAT 77/84 BAK
Limites du PLAN
128 Suat
4.
4.
53
51
48
41
40
49
52
50
54
54
50
40
36
36
178
189
193

(Voir Suite sur PLANCHE 2.)

(Voir Suite sur Pl.3)

5

RUE GUEDIK-PACHA-BACHI ou HAMAM DJADDESSI

RUE DJAMI SOKAK

RUE DJEBHANE SOKAK

RUE KATIRGA DJADDESSI

RUE KATIRGA HAMAM SOKAK

RUE AKAR-TCHECHMÉ MEKTEBI SOK.

RUE SILAHDAR AGHA MEKTEBI SOKAK

RUE FEYZÉ MEKTEBI SOK.

RUE YENI-SOKAK

AVENUE DES CHERÉFIÉ DJADDESSI

RUE DES TULBENDJI DJADDESSI

RUE DES SUIVEURS DJADDESSI

RUE DES PLANCHES DE SURI DJADDESSI

RUE DES CHERÉFIÉ DJADDESSI

RUE DES SUIVEURS DJADDESSI

RUE DES PLANCHES DE SURI DJADDESSI

PLACE KATIRGA MEYDAN

KATIRGA MEYDAN

59 60 61 62 63 64 65 58 57 46 47 45 44 43 42 55 56 177

KONAK

DR HILMI BEY

EMIN-SINAN DJAMISSI

KATIRGA HAMAM

KATIRGA MEDRESSÉ

KARAKOL

ÉCOLE

KIATIB-ID SINAN DJAMISSI

RUE TAHSIN BEY

DOGHRAMADJI T.

RUE DIZDARIÉ

COUR en contrebas de la RUE

Terrain libre dominant le Hamam

Terrain à bâtir

Constructions et Jardins dominant les Toitures de la Série en contrebas

Barraques-Écroulé

Puissant Mur de Soutènement

Jardin du CAFÉ

Cour en contrebas de la Rue

Mur Sout. x-3m. Jardin en contrebas Puits

Vieux Bois à éviter!

Grands Arbres

Arbre très âgé

Fontaine

Puits

Pente

Pente forte

Escal. en Pierre

Cours en contrebas

Terrain en contrebas

Dépôt Bois de Chauffage

Mesure bois sous P.C.

Sol (en contrebas)

Sultan Tchechmessi

Electric Power Station

B.I. les abords de la MARMARA

Limites Rue Charéfié Djadd.

Pyerloti Cad.

Emin Sinan Camii Sok.

Daghan Sok.

Yeni-Sokak

Sokak

Cour

Jardin

Terrain

Libre

Vieux-Bois

Bois

Maçonnerie

Mixte

Fer

Ciment

Tôle

Verre

Rez-de-Chaussée

Entresol

Sous-Sol

Combles

Étage

Appts

Boutiques en Bois

Cafés

Écoles

Hammam

Medressé

Église Arménienne

Église Grecque

Église Latine

Église Protestante

Synagogue

Consulat

Poste

Télégraphe

Téléphone

Tramway

Station

Fontaine

Puits

Pompe

Escalier en Pierre

Escalier en Bois

Cours en contrebas

Terrain en contrebas

Dépôt Bois de Chauffage

Mesure bois sous P.C.

Sol (en contrebas)

Jardin du CAFÉ

Cour en contrebas de la Rue

Mur Sout. x-3m. Jardin en contrebas Puits

Vieux Bois à éviter!

Grands Arbres

Arbre très âgé

Fontaine

Puits

Pente

Pente forte

Escal. en Pierre

6.

6

STAMBOUL

SECTEUR

GUÉDIK-PACHA
EMIN-SINAN

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

établi en Juillet 1923

sur base du Réseau Polygonal Officiel de la Ville de Constantinople

par J. Kervittitch

Ing.-Topogr. de l'Assoc. des Cies d'Assurances.

ECHELLE = 1:500

(Légende explicative sur la Planche «INDEX»)

S. P. I. FRATELLI HAIM, Constantinople.

(Voir Suite sur Pl. 2.)
(Voir Suite sur Planche 5.)
(Voir Suite sur Planche 7.)
(Voir Suite sur Planche 1.)
(Voir Suite sur Pl. 13.)
(Voir Suite sur Planche 12.)

RUE GUEDIK-PACHA-BACHI

RUE HAMAM SOKAGI

RUE KARASOUL-HAN

RUE IHSANIÉ

RUE GUEDIK-PACHA

RUE HAMAM

RUE KULHAN

RUE KAFESLI ÇADIR

RUE YAHIA-PACHA

RUE DJAVID

RUE TULBENDJI

RUE DJADD.

RUE DJEDID-DJAMI

RUE DJEDJEDJI

RUE DJEDJEDJI SOKAK

RUE DJAMI SOKAK

RUE PESTIMALDJI

RUE BOYADJI

RUE BAGHTCHÉ

RUE SANDALDJI

RUE ASMALI-HAN

RUE TCHEMBERLI-TCHESMÉ

RUE PLAWOGLOU

RUE HAN

RUE KATERGA DJAMI

RUE BOSTAN

RUE PAZWENDÉ

RUE SENEBATHI

RUE KAIRGA

RUE DJEDID-DJAMI

RUE DJEDJEDJI

RUE DJAMI SOKAK

RUE PAZWENDÉ

RUE BOSTAN

RUE KATERGA DJAMI

RUE HAN

RUE PLAWOGLOU

RUE TCHEMBERLI-TCHESMÉ

RUE ASMALI-HAN

RUE SANDALDJI

RUE BAGHTCHÉ

RUE BOYADJI

RUE PESTIMALDJI

RUE YAHIA-PACHA

RUE KAFESLI ÇADIR

RUE KULHAN

RUE HAMAM

RUE GUEDIK-PACHA

RUE IHSANIÉ

RUE HAMAM SOKAGI

RUE KARASOUL-HAN

RUE TULBENDJI

RUE DJAVID

STAMBOUL

SECTEUR

GUEDIK-PACHA
KOUM-KAPOU

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

établi en Juillet 1923

sur base du Réseau Polygonal Officiel de la Ville de Constantinople

par J. Kervitsch

Ing.-Topogr. de l'Assoc. des Cies d'Assurances.

ECHELLE = 1:500

(Légende explicative sur la Planche «INDEX»)

S.P.I. FRATELLI HAIM, Constantinople.

(Voir Suite sur PLANCHE 1.)
(Voir Suite sur PLANCHE 8.)
(Voir Suite sur PLANCHE 13.)
(Voir Suite sur PL. 14.)

STAMBOUL

SECTEUR

NICHANDJA KOUM-KAPOU

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

établi en Juillet 1923

sur base du Réseau Polygonal Officiel de la Ville de Constantinople

par Hervitsch

Ing.-Topogr. de l'Assoc. des Cies d'Assurances.

ECHELLE = 1:500

(Légende explicative sur la Planche «INDEX»)

S.P.I. FRATELLI HAIM, Constantinople.

8

(Voir Suite sur PLANCHE 7.)

(Voir Suite sur PLANCHE 15.)

(Voir Suite sur PLANCHE 14.)

STAMBOUL

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

établi en 1922-23

sur base de la Triangulation Officielle de la Ville de Constantinople

par J. Perrittoh

Ing.-Topogr. des Cies d'Assurances en Orient.

SECTEUR

SEKBAN-BACHI-YAKOUB-AGHA

Revisé en Avril 1924

ECHELLE = 1:500

Tarif 0m 5m 10 15m 20 25 30 METR. — 0' 10' 20' 50' 75' FEET 5' 15' 25' 100'

(Légende explicative sur la Planche «INDEX»)

S.P.I. FRATELLI HAIM, Constantinople.

9.

9

RUE HASSAN PACHA

RUE YAHNI-CAPAN

RUE KOSRA-DAD-SSI

RUE KAPLAN-DAGH

RUE SIMIT-DJI

RUE SEKBAN-BACHI

RUE YAKOUB-AGHA

RUE DJAMI-DJEDID

RUE DJAMI-KEBIR

RUE DJAMI-SERIF

RUE DJAMI-TCHAOUCHLAR

RUE DJAMI-MEDRESSE

RUE DJAMI-TCHOBAN

RUE DJAMI-SOKAK

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-SUD

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-EST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-EST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-SUD-EST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-SUD-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-EST-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-SUD-EST-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-SUD

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-EST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-EST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-SUD-EST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-SUD-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-EST-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-SUD-EST-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-SUD-EST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-SUD-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-SUD-EST-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-EST-OUEST-NORD

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-EST-OUEST-SUD

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-EST-OUEST-EST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-EST-OUEST-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-EST-OUEST-NORD-EST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-EST-OUEST-NORD-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-EST-OUEST-SUD-EST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-EST-OUEST-SUD-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-EST-OUEST-NORD-SUD-EST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-EST-OUEST-NORD-SUD-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-EST-OUEST-NORD-SUD-EST-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-EST-OUEST-SUD-EST-OUEST

RUE DJAMI-DJEDID-SOKAK-NORD-SUD-EST-OUEST-NORD-SUD-EST-OUE



STAMBOUL
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
établi en 1922-23
sur base de la Triangulation Officielle
de la Ville de Constantinople
par Hervititch
Ing.-Topogr. des Cies d'Assurances en Orient.
SECTEUR
KUTCHUK-AGHIA SOFIA
Revisé en Avril 1924
ECHELLE = 1:500
(Légende explicative sur la Planche «INDEX»)
S.P.I. FRATELLI HAIM, Constantinople.
10
10
(Voir sur PLANCHE 11.)
(Limites de la Zône levée)
KÜÇÜK AYASOFYA CAMÎ SOKAK
MEHMED PACHA
GRANDE MOSQUÉE
RUE SOUTERAZI
RUE MEHMED PACHA DJAMISSI
RUE KUTCHUK AGHIA SOFIA
RUE ORTA
RUE DJINDI
RUE MEYDAN DJADD.
RUE HISSAR
RUE MOUMDJILAR
RUE DJAMBDAJRI
RUE MEDRESSÉ
RUE DJINDI MEÏDANI
RUE DJINDI
RUE DJADDESSI
RUE KATIRGA DJADDESSI
TCHARDAKLI KOUROU SOKAK
FOUROUN SOKAK
MEDRESSÉ
MOSQUÉE
KUTCHUK AGHIA-SOFIA
ECURIES DE LA PREFECTURE
DJINDI MEÏDANI
DJINDI
MEYDAN DJADD.
Voies Ferrées (Axes)
(en Remblai)
vers KOUM-KAPOU
vers SIRKEDJI
Talus
Remparts Byzantins
Plage rocailleuse
MER MARMARA
Jardins en contrebas de la Rue
Terrains à bâtir
Vergers
Terrains libres
Terrain libre
Ruines
Vieux Konak
Grands Jardins
Vieux-Bois
Ecuries
Sahsuvar Bey Sok.
Kaleci
Demirci Resit
Kasap Osman
Mehmet Pasa
Sehit
Kuçuk Ayasofya Medresesi
Nord G.
Est.
West.
Sud
Nord-Est
Sud-Est
Nord-Ouest
Sud-Ouest
Rose des Vents

STAMBOUL

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

établi en 1922-23

sur base de la Triangulation Officielle de la Ville de Constantinople

par Herrlitsch

Ing.-Topogr. de l'Assoc. des Cies d'Assurances.

SECTEUR

KATIRGA

Revisé en Janvier 1924

ECHELLE = 1:500 { 0 5 10 15 20 25 30 MÈTR / 0 10 20 50 75 100 PIED 5 15 25 }

(Légende explicative sur la Planche «INDEX»)

S. P. I. FRATELLI HAIM, Constantinople.

(Voir Suite sur PLANCHE 5.)

(Voir Suite sur Pl. 4)

(Voir Suite sur PLANCHE 10.)

RUE KATHERGADJAD DESSOKAYI

Cour Katirga Djamissi

Minaret 10m.

Karakol

Café 2 Gr. Et. Mass. Ora

Cour en contrebas de la Rue

(Vieux Arbres)

(Terrains libres)

KATHIRGA MEÏDANI

Potagers en contrebas de la Rue

Emplacement occupé par l'ex-THÉATRE TURC (en bois) détruit par Incendie

Vergers

Vergers et Potagers

(Limites du Bloc 178)

NORD G. — N.W. (Karaïe) — N.-E. (Meïdan) — WEST — EST — S.W. (Nègre) — S.-E. (Sirocco) — SUD

RUE BOSTAN

ECOLE DES PHARMACIENS

Vieille Construction

ECOLE DES DENTISTES

Cour

Barraque Bois

Impasse

HOPITAL

Cour

KATHIRGA

Bassin

RUE BOSTAN

Mosquée CHAHSOUVAR DJAMISSI

1½ Gr. Et. Bois

Bloc Dangereux

Comptoir

Fontaine

Impasse Chahsouvar

RUE DJINDI MEYDANI

Terrain horizontal

Terrains libres

Mur délimitant (2m) les Emprises de la Voie Ferrée

Voie Ferrée en Remblai

Talus en Remblai de la Voie Ferrée

Voie Aux des Voies

Mur de la 2me Voie

REMPARTS 8 à 10 m. de haut

REMPARTS BYZANTINS

PLAGE

MER MARMARA

167 172 173 174 175 176 177 178 178A 171A


12
(Voir Suite sur Planche 6.)
(Voir Suite sur Pl. 5.)
12
(Voir Suite sur Planche 13.)
(Voir Suite sur Pl. 11.)
Rue Bostan
Ecole des Pharmaciens
Ecole des Dentistes
Rue Djami-Sokak
Rue Pazwend
Rue Djaddessi
Rue Katerga
Rue Merdivenli Kilisse
Rue Arab-Zade
Rue Behram-Tchaouche
Rue Tachdjilar
Rue Deghirmen-Hani-Sokak
Rue Kurkdji-Bachi
Rue Kimluk
Rue Kouloukhan
Rue Bostan
Rue Cömert
Rue Kurkdji-Bachi
Rue Djaddessi
Rue Tachdjilar
Rue Serai-Itchi-Kilisse
Rue Tchadirdji
Eglise Aghia-Kyriaki
Eglise Armén. Sourp-Artin
Ecole Armén. Bogossian
Behram-Tchaouche Djamissi
Hopital Katerga
Jardin et Pelouses
Mosquée
Cour
"Aïn-ul Hayat" de la Mosquée
Grand espace libre avec Entassements de Sables et Graviers
Barraques
Masures
Espace libre
Plateforme et Rails des Chem. de Fer Orient.
Chahsou-Varbry
Bloc de Masures-bois (Familles de Pêcheurs)
Estives de bois de chauffage
Route en rampe
Talus
Plage
Mer Marmara
Ancien Débarcad. en bois (Ruiné)
Nord
Est
Sud
Nord-Est (Meltem)
Nord-West (Karayel)
Sud-Est (Sirocco)
Sud-West (Nodos)
West
(Place libre)
Tous ces blocs sont formés de Vieilles Maisons et Masures, en bois, à demi-ruinées, et où logent de pauvres familles
(155)
(159)
(160)
(161)
(162)
(163)
(164)
(165)
(166)
(167)
(168)
(169)
(170)
(171)
(171a)
(172)
(173)
(174)
(192)
79
80
72
73
STAMBOUL
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
établi en 1922-23
sur base de la Triangulation Officielle de la Ville de Constantinople
par J. Pervititch
SECTEUR
KOUM-KAPOU
Revisé en Janvier 1924
Echelle = 1:500
(Légende explicative sur la Planche «INDEX»)
S.P.I. FRATELLI HAIM, Constantinople.

STAMBOUL

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

établi en 1922-23

sur base de la Triangulation Officielle de la Ville de Constantinople

par J. Pervititch

Ing.-Topogr. de l'Assoc. des Cies d'Assurances.

SECTEUR

KOUM-KAPOU

Revisé en Février 1924

ECHELLE = 1:500

(Légende explicative sur la Planche «INDEX»)

S.P.I. FRATELLI HAIM, Constantinople.

13

(Voir Suite sur Pl. 6.)

(Voir Pl. 7.)

(Voir Suite sur Planche 12.)

(Voir Pl. 14.)

RUE DJAMI SOKAK

RUE BALI-PACHA YOKOUCHOU

RUE MERDIVENLI-KILISSA SOKAK

RUE TCHIFTE-GUELINE DJADDESSI

RUE KHEUMURDJI SOKAK

RUE KARA-BABA DJADDESSI

RUE ARAB-ZADÉ SOKAK

RUE TCHAOUCHE SOKAK

RUE SAMSOUN SOKAK

RUE TELLI-ODALAR DJADDESSI

RUE KOUYOUDJULAR SOKAK

RUE KURKDJI-BACHI SOKAK

RUE D'HISSAR-DIBI DJADD.

RUE KLOU SOKAK

RUE KIRAZ SOKAK

RUE KUNDAKI SOKAK

RUE KANTARDJI SOK.

RUE DEVIRMEN SOKAK

RUE BEYRAM-TCHAOUCHE SOKAK

RUE KUTCHUK HAMAM SOKAK

RUE DE LA MER DE MARMARA

RUE DE LA GARE

RUE DE LA STATION DJADDESSI

RUE DE LA MER DE MARMARA

(80) (85) (86) (88) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (161) (162) (164) (190) (191) (192)

EGLISE GRECQUE "AGHIA-PARASKEVI"

EGLISE GRECQUE "PANAGHIA-ELPIS"

ECOLE GRECQUE

COLLÈGE "Ste JEANNE D'ARC"

ECOLE-SCURS ASSOMP.

FABRIQUE SPIRITUEUX

DÉPÔT DE SABLES

QUAI CIMENT. DE LA GARE DE KOUM-KAPOU

GARE

HALL APPT.

SALLE D'ATT.

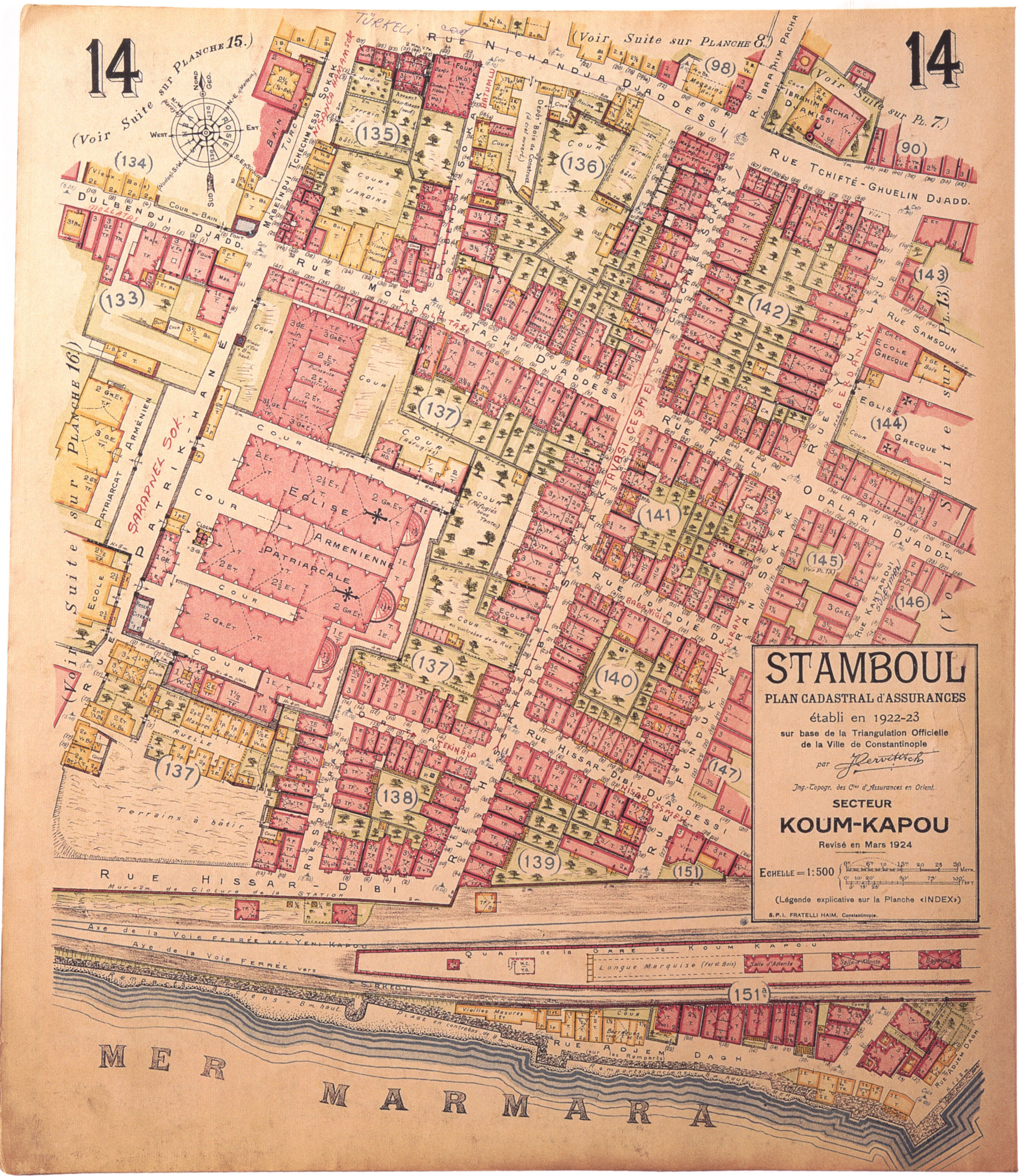
LOGEM. OUVRIERS GARE

HALAGE CAÏKS

Halage pour Caïques

Enrochements brise-lames

MER MARMARA


14
14
(Voir Suite sur Planche 15.)
(Voir Suite sur Planche 8.)
(Voir Suite sur Pl. 7.)
(Voir Suite sur Pl. 13.)
(Voir Suite sur Planche 16.)
Suite sur Planche 16.
Suite sur Pl. 13.
Rue Nichandja Djaddessi
Rue Tchifté-Ghuelin Djadd.
Rue Samsoun
Rue Molla Tachi Djaddessi
Rue Telli Odalari Djadd.
Rue Hissar-Dibi Djaddessi
Rue Hissar-Dibi
Rue Adjem Dagh
Dulbendji Djadd.
Mabeïndji Tchechmessi Sokak
Sarapnel Sok.
Patriarcat Arménien
Église Armenienne Patriarcale
Église Grecque
Cours et Jardins
Terrains à bâtir
Quai de la Gare de Koum Kapou
Longue Marquise (Fer et Bois)
Salle d'Attente
Bagages
Mer Marmara
Axe de la Voie Ferrée vers Yeni Kapou
Axe de la Voie Ferrée vers Sirkedji
Remparts anciens = 8 m. haut.
Plage en contrebas de la Rue
Vieilles Mesures
Mur = 2 m. de Cloture de la Station
Ibrahim Pacha Djamissi
Ibrahim Pacha
Nord Geo.
Sud
Est
West
Rose des Vents
(98)
(90)
(134)
(135)
(136)
(133)
(143)
(142)
(137)
(144)
(141)
(145)
(146)
(140)
(147)
(138)
(139)
(151)
151a
STAMBOUL
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
établi en 1922-23
sur base de la Triangulation Officielle
de la Ville de Constantinople
par J. Pervititch
Ing.-Topogr. des Cies d'Assurances en Orient.
SECTEUR
KOUM-KAPOU
Revisé en Mars 1924
Echelle = 1:500
(Légende explicative sur la Planche «INDEX»)
S.P.I. FRATELLI HAIM, Constantinople.

15

15

(Voir Suite sur Planche 8.)

(Voir Suite sur Pl. 14)

(Voir Suite sur Planche 8.)

(Voir Suite sur Planche 8.)

(Suite du Bloc 113A se trouvant à Gauche de cette Planche)

(Ligne de raccordement de la Section de ce Bloc (Voir à gauche))

STAMBOUL

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

établi en 1922-23

sur base de la Triangulation Officielle de la Ville de Constantinople

par J. Pervititch

Ing.-Topogr. des Cies d'Assurances en Orient.

SECTEUR

TCHOBAN-TCHAOUCHE-Nichandja

Revisé en Juin 1924

Echelle = 1:500

(Légende explicative sur la Planche «INDEX»)

S.P.I. FRATELLI HAIM, Constantinople.

STAMBOUL

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

établi en 1922-23

sur base de la Triangulation Officielle de la Ville de Constantinople

par Pervititch

Ing.-Topogr. des Cies d'Assurances en Orient.

SECTEUR

TULBENTDJI

Revisé en Mai 1924

ÉCHELLE = 1:500 (Tarif) 0 5 10 15 20 25 30 MÈTR. 0 10 20 50 75 100 FEET

(Légende explicative sur la Planche «INDEX»)

S. P. I. FRATELLI HAIM, Constantinople.

16.

16

MARMARA

(Limites de la Zone levée)

(Talus) (Voie Ferrée vers Yeni Kapou) (Le Voie Ferrée domine la Rue)

(Talus)

(Ruines)

(130 B)

(132)

(132)

(132)

(137)

(130)

(129)

(133)

(Ruines)

(Vide)

(Grand Verger)

(Terrains à bâtir)

(Voir Suite sur Planche 15.)

(Voir Suite sur Planche 14.)

RUE HEMSEHRI SOKAGI

RUE HEMSEHRI SOK

RUE ISMAIL SAFA SOK

RUE KENAN BEY

RUE KENAN BEY

RUE KACHAR KEUDJ SOK

RUE AZIZ-MAHMOUD EFF. SOKAK

RUE EHLIDIL SOK

RUE MOLLA TASI CADDESI

RUE TULBENTDJI HUSSAM-EDDINE-DJAMISSI

RUE R. DJUDDJÉ

RUE BALANG

RUE PATRIK-HANE

RUE DJAMI SOK

RUE DJAMI

RUE DJADDESI

RUE ALEM-DAR-DIBI

RUE ALEM-DAR-DIBI

RUE SIRKEDJI

Mosquée TULBENTDJI-HUSSAM-EDDIN

Mosquée d'Aga

Mosquée Pierre Loti

Mosquée Ahmed Pacha

Mosquée Ali Pacha

Mosquée Kazozani

Mosquée Durak Pacha

Mosquée Kenan Bey

Mosquée Kenan Bey

Mosquée Kenan Bey

17. (Limites de la Zône levée) 17.

STAMBOUL

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
établi en 1922-23
sur base de la Triangulation Officielle
de la Ville de Constantinople

par J. Pervititch

Ing.-Topogr. des Cies d'Assurances en Orient.

SECTEUR

SEKBAN-BACHI-YAKOUB-AGHA

Revisé en Juin 1924

ECHELLE = 1:500

Metr. 0 5 10 15 20 25 30 METR.
Feet 0 10 20 50 75 100 FEET

(Légende explicative sur la Planche «INDEX»)

S.P.I. FRATELLI HAÏM, Constantinople.

PLACE BAYAZID

OKDJILAR-BACHI SOKAK

HASSAN-PACHA DJADD.

vers AK-SERAÏ — vers la PLACE DE BAYAZID

TRAMWAYS

DIVAN-YOLOU DJADD.

vers STE SOPHIE

TRAMWAYS

(Voir Suite sur PL. 9.)

(Voir Suite sur PL. 1.)

(126) (193) (194) (196) (195) (197) (198) (200) (199) (201) (102) (101) (94) (95) (93) (125A)

194

KARAKOUL HAN

Vieux Konak

KONAK ARIF SABIT BEY

KONAKS dominant les Terrains ci-dessous

ECOLE TURQUE

Cour de l'Ecole

Classes

Jardin

Jardin en contrebas

Masures

Terrain à bâtir

Terrains à bâtir

Ruines

Ruines dominant de haut les Constructions ci-bas

Terrain vague dominant la Grand Rue de 5 à 6 mètres

MEDRESSE

Hangar

Boutiques et Magasins

Cour du Four N°175.

Habitat

Cafés

Bains

Fours

Cour

Jardin

Vieux Souterrains couverts en Voûte Turque (Terre-Pleins au niveau Rue)

Mur de Soutènement

Citerne

Puissant de 10m 11m de hauteur

Hangar en bois à construction

Ecurie privée

Barr. 1E. Commissariat

Djami

Soghan Djami (neuf)

Mosquée

Cour

Ecole

Café

Bureaux

Magasins

Logements

Habitation

Atelier

Garage

Remise

Bois

Fonts

Vide

Ruines

Neuf

Ecurie

Terrain vague

Jardins et Constructions ci-dessus

Terrain dominé de haut par les Jardins

Mur de Soutènement

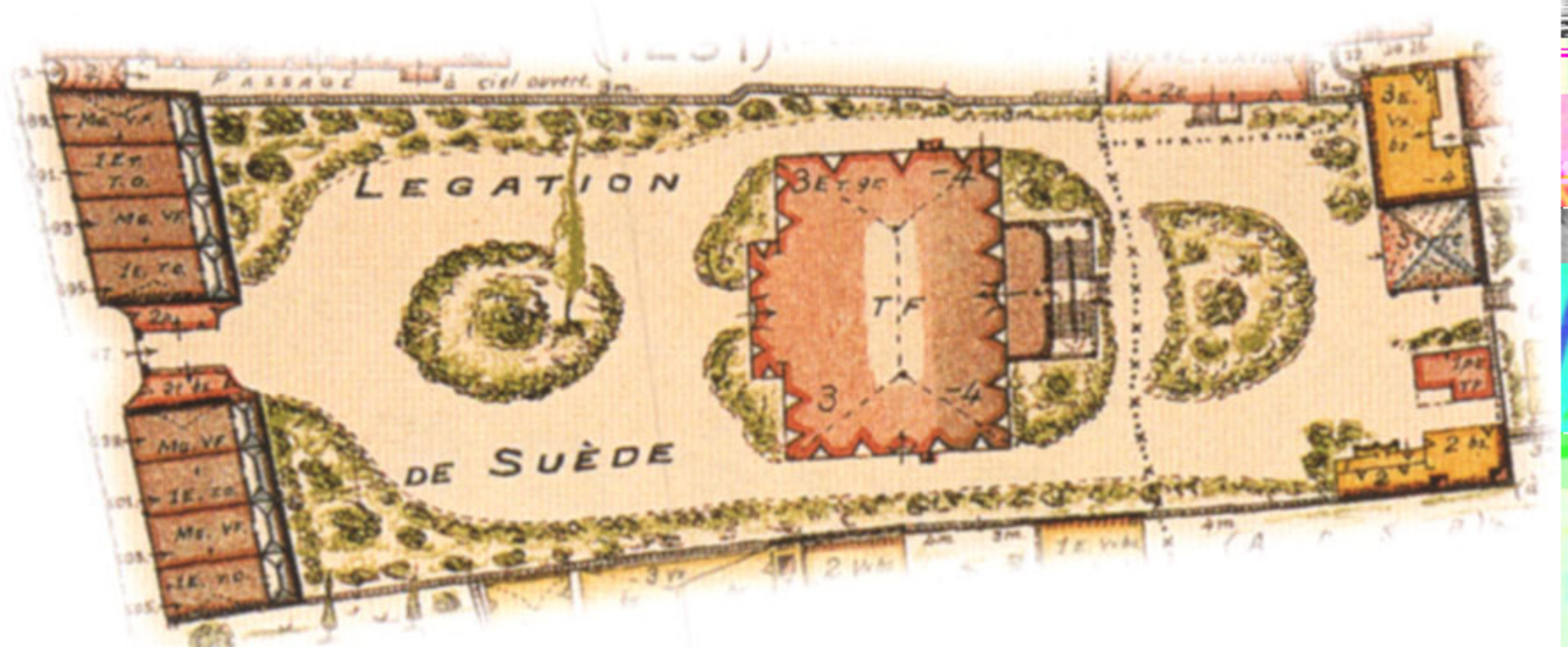
Entrée en contrebas

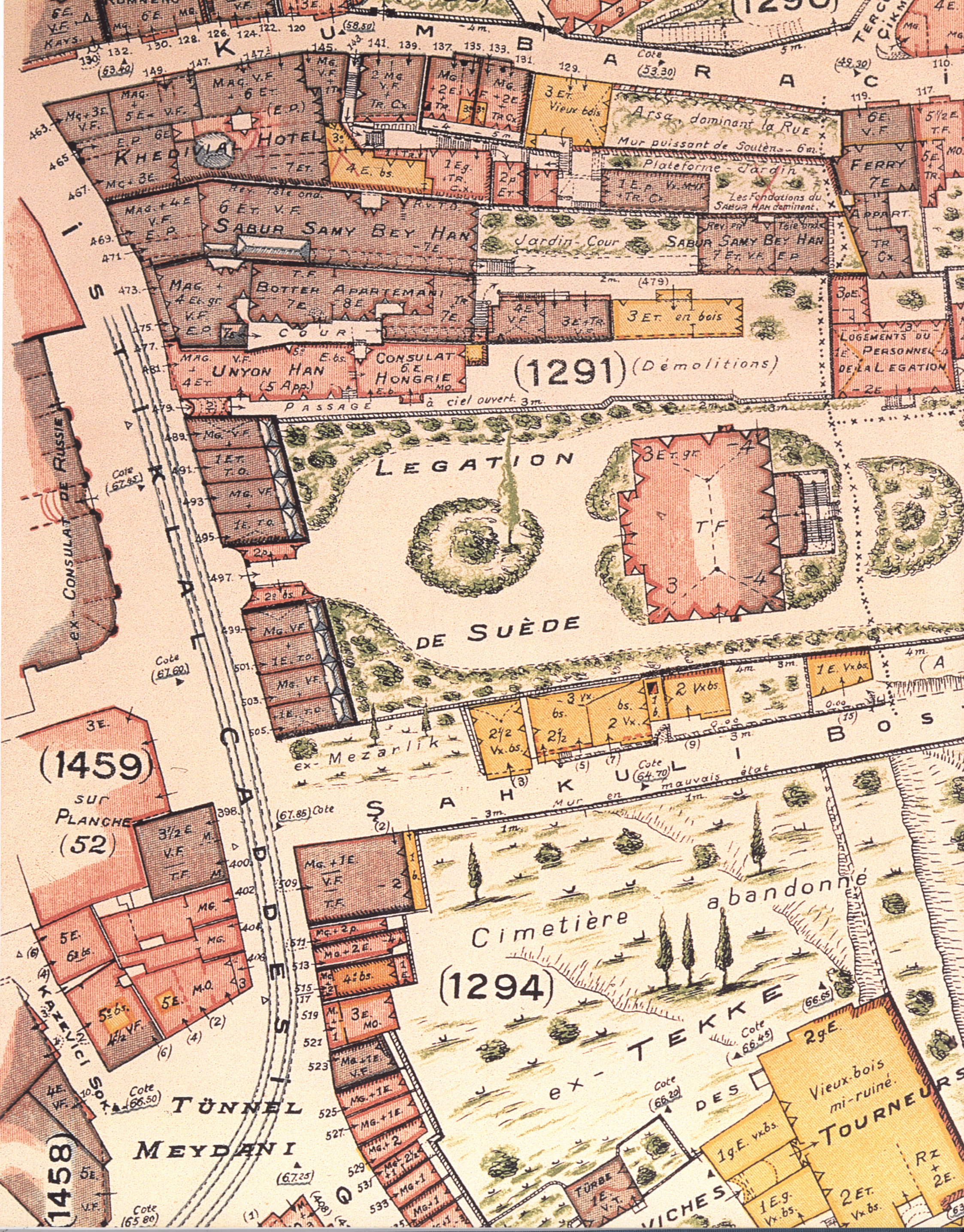
Vieux Souterrains

Voûte Turque

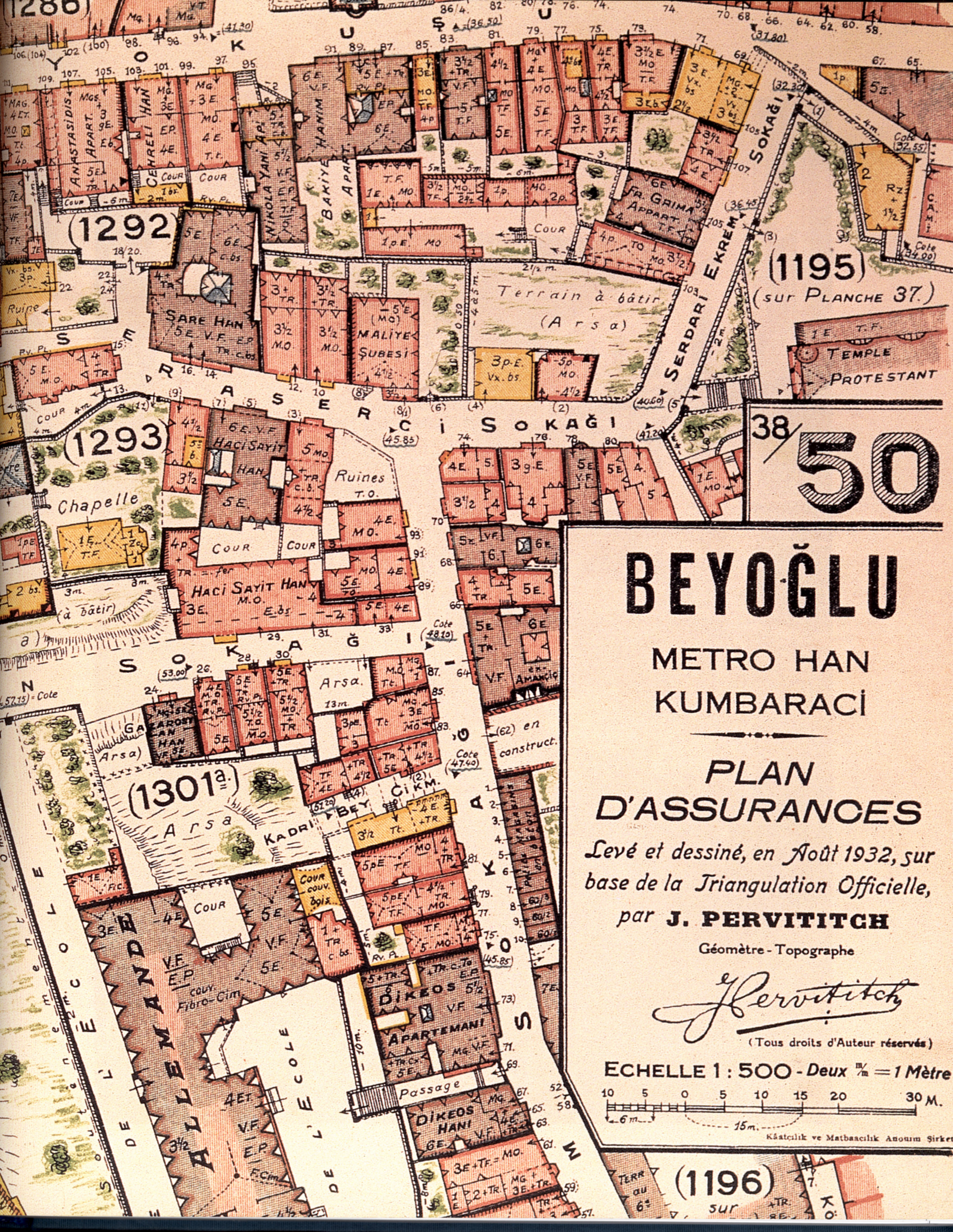
Terre-Pleins

Niveau Rue


PASSAGE à ciel ouvert
LEGATION
DE SUÈDE
T F



KUMBARACI
KHEDIVIAL HOTEL
SABUR SAMY BEY HAN
BOTTER APARTEMANI
COUR
UNYON HAN
CONSULAT HONGRIE
PASSAGE à ciel ouvert
(1291) (Démolitions)
Arsa, dominant la Rue
Mur puissant de Soutène
Plateforme - Jardin
Les Fondations du Sabur Han dominent
Jardin - Cour
FERRY
APPART.
LOGEMENTS DU PERSONNEL DE LA LEGATION
LEGATION DE SUÈDE
ex-Mezarlik
SAHKULI BOSTANI
Mur en mauvais état
Cimetière abandonné
(1294)
ex-TEKKE DES TOURNEURS
Vieux-bois mi-ruiné
TÜNNEL MEYDANI
KAZEVICI SOK.
(1459) sur PLANCHE (52)
(1458)
ex-CONSULAT DE RUSSIE
ALCADDESIQ



38/50
BEYOĞLU
METRO HAN
KUMBARACİ
PLAN D'ASSURANCES
Levé et dessiné, en Août 1932, sur base de la Triangulation Officielle,
par J. PERVITITCH
Géomètre - Topographe
J. Pervititch
(Tous droits d'Auteur réservés)
ECHELLE 1 : 500 - Deux m/m = 1 Mètre
10 5 0 5 10 15 20 30 M.
6 m.
15 m.
Kâatçılık ve Matbaacılık Anonim Şirket
(1286)
(1292)
(1293)
(1301a)
(1195)
(sur PLANCHE 37.)
(1196)
YOKUŞU
SERASERCİ SOKAĞI
SERDARİ EKREM SOKAĞI
SOKAĞI
ALLEMANDE
DE L'ÉCOLE
Terrain à bâtir (Arsa)
Chapelle
Ruines
Arsa
Passage
TEMPLE PROTESTANT
SARE HAN
MALİYE ŞUBESİ
HACİ SAYİT HAN
KADRİ BEY ÇİKM.
DİKEOS APARTEMANI
DİKEOS HANI
ANASTASİDİS APART.
CEHRELİ HAN
NİKOLA YANİ AP.
BAKİYE HANIM APART.
FR. GRIMA APPART.
GAZAROSYAN HAN
Fibro-Cim.
Cote (48.10)
Cote (47.40)
Cote (32.55)
Cote (34.00)


FARINE LACTÉE
LAIT CONDENSE
CHOCOLAT
NESTLÉ
CACAO
CHOCOLAT
LAIT CONDENSE
FARINE LACTÉE
PHEBUS
ΟΤΑΝ ΠΙΣΤΕΥΣΕΙ
Η ΕΡΥΘΡΟΣ ΑΛΕΚΤΩΡ
THE ORIENTAL CARPET
HUNYADI JANOS
LIQUEUR
TRIPLE SEC
ECLAIR
CAUX ARTS
CHICHLI

Beyoğlu

The quarter in the Beyoğlu district usually called "Beyoğlu" covers the area delineated by the İstiklal Avenue, that runs between Tünel and Taksim, and the streets opening to this avenue.

Since ancient times the region that developed across the historical peninsula and the Golden Horn has been called "Pera", which means the "opposite shore" in Greek. In the first half of the 16th century it was mostly a garden and orchard area, with widely spaced buildings. At this time the small Turkish settlements in Beyoğlu concentrated around Acemioğlanlar (conscript) barracks, the Şahkulu Mosque, Galata Mevlevihanesi (lodge of Mevlevî dervishes), Asmalımescit and the Ağa Mosque. In 1535 the Ottoman government decided to exchange permanent ambassadors with other nations, starting with France. First the French and later the other embassies that were constructed in Pera as a result of this policy have played an important role in the development of the region.

The 6th Municipal Department, which was founded in 1856 to provide municipal services, carried out a number of activities that were significant for the contemporary vista of Beyoğlu: İstiklal Avenue and its side streets were illuminated with gas, houses were given numbers, the Galata city walls were demolished and the connected moats filled, and the Petit Champs des Morts (Little Cemetery) in Tepebaşı and the Grand Champs des Morts (Grand Cemetery) around Taksim were removed.

The religious centers have also been important for the development of Beyoğlu. Santa Maria Draperis, Saint Antoine, the Armenian Catholic Surp Yerontutyun and the Greek Orthodox Hagia Panaiya churches are some of the noteworthy religious centers of the quarter where the majority of the population was non-Muslim. The best known mosque in Beyoğlu is the Ağa Mosque.

Hospitals built with the purpose of serving foreigners and non-Muslims were also concentrated in Beyoğlu. The German, French, Italian and Russian hospitals are some examples to those constructed in the vicinity during the 19th century. The Galatasaray Lycee, St. Plucherie French Girls' High School, the Italian and German lycees and the British High School that were the main educational institutions of Beyoğlu still exist today.



Impressive commercial buildings, shopping arcades, luxury shops and emporiums with their facades displaying the architectural styles of the period were significant building types in the 19th century Beyoğlu. Among the most famous of these shopping arcades, most of them still functional, we can enumerate, starting from the Tünel Arcade located closest to the Galata area and proceeding toward Taksim, the Şark (East), Suriye (Syria), D'Andria, Karlman, Olivo and Panaiya, Hacopulo, Avrupa (Europe - the Mirrored Arcade), Krepen, Hristaki, Halep (Aleppo), Anadolu (Anatolia), Rumeli (Thrace) and Afrika (Africa) arcades.

After mid-19th century there was an increase in the number of the hotels that provided accommodation for the foreigners who came to the region for various purposes. Among these Hotel d'Angleterre, Hotel Byzance, Hotel de France, Pera Palace and Tokatlıyan have a special place. In the second half of the 19th century Beyoğlu witnessed the opening of an increasing number of cafes and restaurants such as Cafe de Byzance, Cafe Concordia, St Petersbourg Cafe-Restaurant and Cafe du Luxembourg. Lebon and Markiz, which existed until recently, are examples to the pastry shops on the İstiklal Avenue. In 1913 the first electric tramway connected Beyoğlu to Şişli, thus providing transportation facilities to the other districts of Istanbul as well as contributing to the transformation and development of the area.



Beyoğlu

Beyoğlu ilçesinde, genellikle Beyoğlu adıyla anılan semt, Tünel-Taksim arasında uzanan İstiklal Caddesi ve ona açılan sokakların belirlediği alanı kapsar.

Tarihi yarımadanın ve Haliç'in karşısında gelişen bölge, öteden beri Yunanca'da "karşı yaka", "öte" anlamına gelen "Pera" adıyla anılmıştır. 16. yüzyılın ilk yarısında, içinde tek tük yapıların yer aldığı, bağlık bahçelik bir alandır. Bu tarihlerde Beyoğlu'nda Acemioğlanlar Kışlası, Şahkulu Mescidi, Galata Mevlevîhanesi, Asmalımescit ve Ağa Cami çevresinde küçük Türk yerleşmeleri bulunmaktadır. Osmanlı İmparatorluğu'nda 1535'te ilk kez Fransızlarla başlayan ülkelerarası sürekli elçi bulundurma uygulamasının bir sonucu olarak bu dönemde Fransızların yaptırdığı ilk elçilik binası ve bunu izleyen diğer elçilikler bölgenin gelişiminde önemli rol oynar.

Belediye hizmetleri için 1856'da Beyoğlu'nda kurulan 6. Belediye Dairesi'nin, İstiklal Caddesi'ni ve sokaklarını gazla aydınlatma, bunları adlandırma, evleri numaralandırma, Galata surlarını yıkma ve surlara ait hendekleri kapatma, Galata bölgesiyle sınırı oluşturan Tepebaşı'ndaki Petit Champs des Morts (Küçük Mezarlık) ve Taksim dolaylarındaki Grand Champs des Morts (Büyük Mezarlık) alanlarını kaldırma gibi faaliyetleri çağdaş Beyoğlu'nun oluşumunda önemli bir etken olmuştur.

Beyoğlu'nun gelişiminde dinsel merkezlerin varlığı da önemlidir. Santa Maria Draperis, Saint Antoine, Ermeni Katolik kilisesi Surp Yerontutyun, Rum Ortodoks Ayia Panaiya gibi kiliseler, gayrimüslim ağırlıklı bölgenin ilk etapta sayılabilecek önemli dinsel merkezleri ve binaları arasındadır. Beyoğlu'nun en ünlü camisi ise Ağa Camii'dir.

Beyoğlu aynı zamanda yabancı ve gayrimüslimlere hizmet edebilmek amacıyla yaptırılan hastanelerin yoğun olduğu semttir. Alman Hastanesi, Fransız Hastanesi, İtalyan Hastanesi ve Rus Hastanesi, geçen yüzyılda yörede yapılan hastane örnekleridir. Galatasaray Lisesi'nin yanı sıra, St. Plucherie Fransız Kız Ortaokulu, İtalyan Lisesi, Alman Lisesi, İngiliz Kız Ortaokulu gibi okullar da, Beyoğlu'nun, varlıklarını bugün de sürdüren başlıca eğitim kurumlarıdır.

Dönemin mimari üsluplarını sergileyen cepheleriyle etkili görünümler sunan hanlar, pasajlar, lüks mağaza ve dükkânlar, 19. yüzyıl Beyoğlu'sunun önemli yapı tipleri olmuştur. Çoğu bugün de varlığını koruyan ünlü pasajlar arasında, Galata yöresine en yakın konumdaki Tünel Pasajı'ndan başlayarak Taksim'e doğru Şark Pasajı, Suriye Pasajı, D'Andria Pasajı, Karlman Pasajı, Olivo ve Panaiya pasajları, Hacopulo Pasajı, Avrupa Pasajı (Aynalı Pasaj), Krepen Pasajı, Hristaki Pasajı, Halep Pasajı, Anadolu Pasajı, Rumeli Pasajı ve Afrika Pasajı sayılabilir.

19. yüzyıl ortalarından itibaren Beyoğlu'nda çeşitli nedenlerle bölgeye gelen yabancıların konakladıkları oteller yaygınlık kazanmaya başlar. Bunlar arasında Hotel d'Angleterre, Bizans Oteli, Hotel de France, Pera Palas ve Tokatlıyan otellerinin ayrı bir yeri vardır. 19. yüzyılın ikinci yarısında Beyoğlu'nda Cafe de Byzance, Cafe Concordia, St. Petersbourg Cafe-Restaurant, Cafe du Luxembourg gibi sayıları giderek artan kafe ve restoranlar da açılır. Yörenin pastaneleri arasında Lebon ve Markiz pastaneleri, İstiklal Caddesi'nin, varlığını yakın tarihlere kadar koruyan pastane örnekleridir. 1913'te ilk elektrikli tramvayın Beyoğlu'nu Şişli'ye bağlaması gibi ulaşım kolaylıkları İstanbul'un diğer semtleriyle bölgenin bağlantısını sağlarken, buranın değişimi ve gelişimi açısından da önem taşımıştır.



CONSTANTINOPLE

PLAN CADASTRAL D'ASSURANCES

INDEX DU SECTEUR "NORD". (VOL. II=11 PLANCH.)

Levé et dessiné, en 1925-6 sous les auspices des Autorités urbaines,

par [illegible]

Ingénieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie

ECHELLE = 1:5,000. (Un Millimètre = 5 Mètres)

I.—Les grands NUMEROS, encerclés, sont ceux des 11 PLANCHES (au 1: 1,000), formant ce 2e VOLUME, dont limites ci-dessus, sous coloris divers.

II.—Les petits Chiffres (708) indiquent, pour chaque ILOT, son numéro sur la PLANCHE respective.

III.—Le pointillé (•••••) est la délimitation du PLAN-CROQUIS GOAD, datant de 25 ans.

IV.—Les Lignes sinueuses rouges (50) donnent les altitudes, par équidistances de 10 [illegible]

TAXIM

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

LEVÉ ET DESSINÉ, EN JUILLET 1925, PAR

Herrnitsch

Ingenieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie

ECHELLE 1: 1000. — (Un millimètre par Mètre)

(Voir Suite sur PLANCHE 11.)

(Voir Suite sur PLANCHE 13.)

(Voir Suite sur PLANCHE 45)

546 547 550 551 553 552 616 557 593 594 595 597 604 603 608 609 614

ELMA-DAGH Pente DJADDESSI

Pente Potager Grand Verger Culture de Fleurs

Mur de Soutènement

Appart. Soup-Agop

Garage Fiat

Ateliers en Sous-Sol tout en béton

Hangar-bois Sous T.O.

Autos à réparer

Hangar bois et T.O. Autos neuves

Annexe en béton en cours de construction

ASILE ARMENI Soup-Agop

2 p. E. Bois

Cour en contre-bas

RUE KEUSTEBEK

YEDIKUYULARA

Pente Fossé

Tracé du LOTISSEMENT OFFICIEL de l'ex-CHAMP-DE-MANŒUVRES.

BOULEVARD DU TAXIME

PANORAMA DJADDESSI

Enclos Garage Hall Garage 2 P.E. Garage

614 Ancien Cimetiere Arménien

Cafe Jardin du Café Cour Eglise Arménienne Construct. en tuiles

GAZ-HANÉ DJADDESSI

Jardin 2 Etages Eldorado Agglomérat. de 2 Baraquements Bar Buffet Orchestre

JARDIN MUNICIPAL

Jardin-Terrasse Habitation Mast-Ord Rez-de-Ch. Aile inoccupée Atelier de Carrosserie Atelier Mécanique pour Autos Brasserie Panorama Dépôt Chaises Aile 2 Et. inoccupée Ecole de Chauffeurs Aile inoccupée

Ancienne Caserne "TOP-KICHLA" Vaste Cour servant Actuellement de STADIUM

Garage et Atelier Mécanique pour Autos au Rez-Ch. Garage au Rez-Ch. Garage (2 Et. vide) Cafe

2 Et. M.O. Aile entièrement inoccupée

Anciennes Ecuries de la Caserne Cafe Jeu de Tennis Grand Hangar Bois

Tarla-Bachi d'Addessi

Kutch Diverdji Sokak Achiklar Sokak Karaca Sokak Yoghourt-Hane Sok.

LÉGENDE:

COULEURS

I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.

II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couverture en dur (tuiles, ardoises, ciment), etc.

III.— Le «JAUNE» encadré de «ROSE»: pour les Constr. à 1 ou 2 Etages Massifs, et les autres en Bois.

IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque Industriel.

V.— Le «BLEU»: pour tous Vitrages sur Toitures; ainsi que pour Bouches d'Incendie (B. I.) pour Bassins, Citernes, Fontaines, Puits, Mer.

VI.— Le «VERT»: pour Jardins, Vergers, et Champs.

CHIFFRES

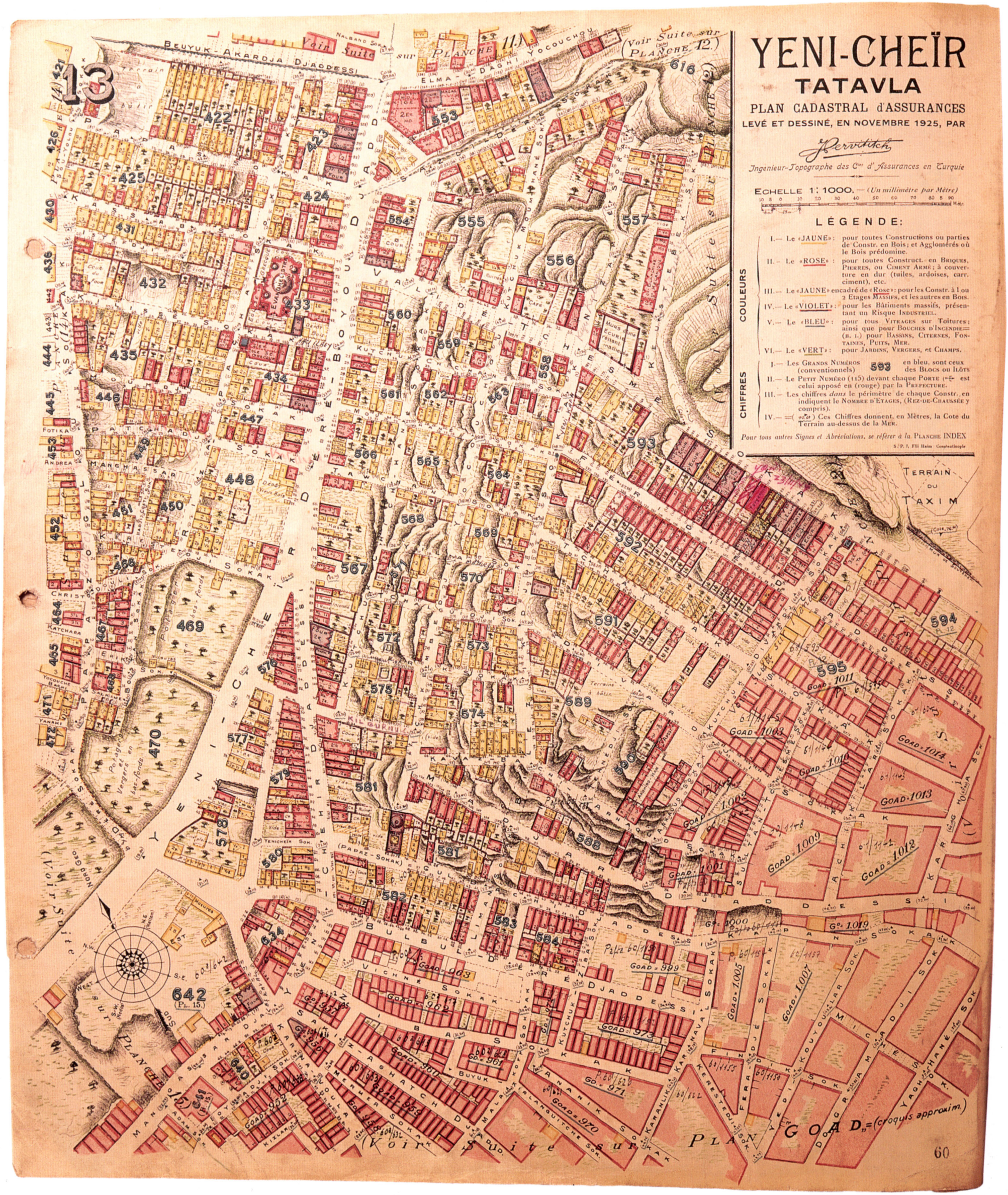
I.— Les Grands Numéros (conventionnels) 594 en bleu, sont ceux des Blocs ou Ilôts

II.— Le Petit Numéro (115) devant chaque [illegible] est celui apposé en (rouge) par la [illegible]

III.— Les chiffres *dans* le périmètre de [illegible] indiquent le Nombre d'Etages, (Rez-de-Ch. compris).

IV.— (+7.25) Ces Chiffres donnent, en Mètres, la [illegible] du Terrain au-dessus de la Mer

Signes et Abréviations [illegible]


YENI-CHEÏR
TATAVLA
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN NOVEMBRE 1925, PAR
Ingenieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie
ECHELLE 1:1000. — (Un millimètre par Mètre)
LÉGENDE:
COULEURS
I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.
II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couverture en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.
III.— Le «JAUNE» encadré de «Rose»: pour les Constr. à 1 ou 2 Etages Massifs, et les autres en Bois.
IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque Industriel.
V.— Le «BLEU»: pour tous Vitrages sur Toitures; ainsi que pour Bouches d'Incendie (B. I.) pour Bassins, Citernes, Fontaines, Puits, Mer.
VI.— Le «VERT»: pour Jardins, Vergers, et Champs.
CHIFFRES
I.— Les Grands Numéros (conventionnels) 593 en bleu, sont ceux des Blocs ou Ilôts
II.— Le Petit Numéro (115) devant chaque Porte est celui apposé en (rouge) par la Préfecture.
III.— Les chiffres dans le périmètre de chaque Constr. en indiquent le Nombre d'Etages, (Rez-de-Chaussée y compris).
IV.— Ces Chiffres donnent, en Mètres, la Cote du Terrain au-dessus de la Mer.
Pour tous autres Signes et Abréviations, se référer à la Planche INDEX
S/P. I. Fili Haim Constantinople
Voir Suite sur Planche 11.
Voir Suite sur Planche 12.
Voir Suite sur Planche 13
Voir Suite sur Planche 15.
Voir Suite sur Plan GOAD (croquis approxim.)
TERRAIN DU TAXIM
BEUYUK-AKARDJA DJADDESSI
ELMA-DAGHI YOCOUCHOU
YENI-CHEÏR DJADDESSI
BULBULDÉRÉ DJADDESSI
KAPAN SOKAK
MICHÉS
YAGHHANÉ SOK.
GOAD 1.000
GOAD 1.001
GOAD 1.002
GOAD 1.003
GOAD 1.005
GOAD 1.007
GOAD 1.009
GOAD 1.010
GOAD 1.011
GOAD 1.012
GOAD 1.013
GOAD 1.014
GOAD 1.019
GOAD 963
GOAD 962
GOAD 960
GOAD 961
GOAD 959
GOAD 958
GOAD 957
GOAD 956
GOAD 973
GOAD 970
GOAD 971
GOAD 999
GOAD 952
642 (Pl. 15.)
13

TATAVLA

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

LEVÉ ET DESSINÉ, EN NOVEMBRE 1925, PAR

J. Kervititch

Ingenieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie

ECHELLE 1: 1000. — *(Un millimètre par Mètre)*

10 5 0 5 10 15 20 25 30 40 50 60 70 80 90 mètres.

14

LÉGENDE:

CHIFFRES

I.— Les GRANDS NUMÉROS (conventionnels) **513** en bleu, sont ceux des BLOCS ou ÎLOTS

II.— Le PETIT NUMÉRO (115) devant chaque PORTE ⊐ est celui apposé en (rouge) par la PRÉFECTURE.

III.— Les chiffres *dans* le périmètre de chaque Constr. en indiquent le NOMBRE D'ÉTAGES, (REZ-DE-CHAUSSÉE y compris).

IV.— $\frac{69.35}{+0.50}$ Ces Chiffres donnent, en Mètres, la Cote du Terrain au-dessus de la MER.

Pour tous autres Signes et Abréviations, se référer à la PLANCHE INDEX

COULEURS

I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.

II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en BRIQUES, PIERRES, ou CIMENT ARMÉ; à couverture en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.

III.— Le «JAUNE» encadré de «ROSE»: pour les Constr. à 1 ou 2 Etages MASSIFS, et les autres en Bois.

IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque INDUSTRIEL.

V.— Le «BLEU»: pour tous VITRAGES sur Toitures; ainsi que pour BOUCHES D'INCENDIE (B. I.) pour BASSINS, CITERNES, FONTAINES, PUITS, MER.

VI.— Le «VERT»: pour JARDINS, VERGERS, et CHAMPS.

S. P. I. Fils Haim - Constantinople

Potagers au fond du Vallon

Vergers et Potagers en contrebas

Vergers dans le Vallon

Route vers KASSIM-PACHA

Vergers

Potagers

Champ

Suite (Voir PLANCHE 15.)

Suite sur PLANCHE 13.)

TATAVLA YOCOUCHOU

TATAVLA DJADDESSI

RUE KARAKOL

RUE SAKAL

RUE KANDILLI

RUE DES POMMIERS

RUE KAVAK

RUE DÉRÉCHIK

RUE PAPAZOGLOU

RUE TCHARKLI

RUE KOURTOUCHOU

RUE CHRISTO

RUE YENI MAHALLE

RUE KILISSE ARKASSI

RUE KILISSE

RUE BOSTAN SOKAK

RUE SALHANE SOKAK

RUE KARAMAN

RUE AYAZMA

RUE TCHESMÉ

RUE DJADDESSI

RUE GRAND

RUE PLANCHE

RUE BEY ZADE

RUE DE L'IMAN

RUE KAVAK

ARABA-MEÏDAN

ÉGLISE GRECQUE AGHIOS-DIMITRIOS

ÉCOLE GRECQUE POUR FILLES

EGLISE ST. ATHANASE

Vieux Massif Ord.

Fontaine

Mosquée

Ruines

Esplanade

Cour de l'École

Cour de l'Église

Cimetière

Station

(vide)

484 485 (485) 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 501a 502 503 504 505 506 506a 507 508 509 510 511 512 512a 513 514 515

475 476 457 458 459 439 440 441 442 443 444 445 435 436 437 438 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 376 377 378 412 418

460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474

15

YENI-CHEÏR

TATAVLA

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

LEVÉ ET DESSINÉ, EN SEPTEMBRE 1925, PAR

Hervitch

Ingenieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie

ECHELLE 1: 1000. — *(Un millimètre par Mètre)*

(Voir Suite sur PLANCHE 16.)

LEGENDE:

COULEURS

I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.

II.— Le «ROSE» pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couverture en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.

III.— Le «JAUNE» encadré de «Rose»: pour les Constr. à 1 ou 2 Etages Massifs, et les autres en Bois.

IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque Industriel.

V.— Le «BLEU»: pour tous Vitrages sur Toitures; ainsi que pour Bouches d'Incendie (B. I.) pour Bassins, Citernes, Fontaines, Puits, Mer.

VI.— Le «VERT»: pour Jardins, Vergers, et Champs.

CHIFFRES

I.— Les Grands Numéros (conventionnels) 480 en bleu, sont ceux des Blocs ou Ilôts

II.— Le Petit Numéro (115) devant chaque Porte $(\frac{115}{1})$ est celui apposé en (rouge) par la Prefecture.

III.— Les chiffres *dans* le périmètre de chaque Constr. en indiquent le Nombre d'Etages, (Rez-de-Chaussée y compris).

IV.— $\frac{+}{90.00}$ Ces Chiffres donnent, en Mètres, la Cote du Terrain au-dessus de la Mer.

Pour tous autres Signes et Abréviations, se référer à la PLANCHE INDEX

S. P. I. Fils Halis - Constantinople

16

(Limites du Secteur) (785)

CHIFFRES

I.— Les Grands Numéros (785) (conventionnels) sont ceux des Blocs ou Îlôts

II.— Le Petit Numéro (115) devant chaque Porte + est celui apposé en (rouge) par la Prefecture.

III.— Les chiffres *dans* le périmètre de chaque Constr. en indiquent le Nombre d'Etages, (Rez-de-Chaussée y compris).

IV.— =(+25.00) Ces Chiffres donnent, en Mètres, la Cote du Terrain au-dessus de la Mer.

Pour tous autres Signes et Abréviations, se référer à la Planche INDEX

S. P. I. Fili Haim – Constantinople

(Voir Suite sur Planche 17.)

(Voir Suite sur Planche 18.)

(Voir Suite sur Planche 15.)

(Voir Suite sur Planche 21.)

(675) (Planche 15)

(699) Pl. 21.

(673) Planche 21.

(672)

(674)

(788) (787) (785) (784) (783) (782) (781) (780) (779) (778) (777) (776) (775) (774) (773) (772) (771) (770) (769) (768) (767) (766) (765) (764) (763) (762) (761) (760) (759) (758) (757) (757A) (B.757) (756) (816A)

Vergers et Potagers

Terrains plats dans la Plaine

Terrain plat

(Terrain en Cuvette)

Jardin Public

Pentes fortes

Pente

Ruine

Vide

Nord Geo.

Sud

West

Est

N.W.

N.E.

S.W.

S.E.

Nodos

Meltem

Cyclone

Tramontane

Mistral

Sirocco

Levant

Ponent

Libeccio

Scirocco

Altitude (+ 42)

Mosquée Sainte Agathe

Mosquée Safi Mourad Reis

Mosquée Hadji Hussein

Ecole Arménienne

Ecole Grecque

Ecole Israélite

Ecole Turque

Bureau de Police

Bureau de Douane

Dépôt de Vieux Bois

Vieux Bois de Construction

Vieux Bois type Australien

Vieux Bois Imprégnés

Dépôt Plein Air

Hangars

Bloc (760) Bloc (759)

Bloc 762 Bloc 674

Limites Blocs 777

Limites Blocs 756

Rue Haute

Rue Basse

Rue Neuve

Rue Droite

Rue Tournante

Rue Montante

Rue Descendante

Rue Transversale

Rue Circulaire

Rue Principale

Rue Secondaire

Rue Latérale

Rue Parallèle

Rue Perpendiculaire

Rue Oblique

Rue Horizontale

Rue Verticale

Rue Courbe

Rue Droite

Rue Sinueuse

Rue Irrégulière

Rue Régulière

Rue Irrégulière

Rue Régulière

Rue Irrégulière

Rue Régulière

KASSIM-PACHA
BUYUK-PIALI-PACHA
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN JUIN 1926, PAR

Hovsépian

Ingenieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie

ECHELLE 1: 1000. — *(Un millimètre par Mètre)*

LÉGENDE:

COULEURS

I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.

II.— Le «ROSE» pour toutes Construct. en BRIQUES, PIERRES, ou CIMENT ARMÉ; à couverture en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.

III.— Le «JAUNE» encadré de «Rose»: pour les Constr. à 1 ou 2 Etages MASSIFS, et les autres en Bois.

IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque INDUSTRIEL.

V.— Le «BLEU»: pour tous VITRAGES sur Toitures; ainsi que pour BOUCHES D'INCENDIE (B. I.) pour BASSINS, CITERNES, FONTAINES, PUITS, MER.

VI.— Le «VERT»: pour JARDINS, VERGERS, et CHAMPS.

I. P. I. Fils Haim - Constantinople

(Limites du SECTEUR)

17.

(Limites du SECTEUR) Voir Suite sur PLANCHE 16

(Limites du SECTEUR) Plateau OKMEIDAN

Colline

Vallon

Route

Jardins à Fleurs

Grande Mosquée BEUYUK PIALI-PACHA DJAMISSI (Jami - ruinée)

Colonnade de ruines

Cour très ombragée

Potager

Cour

Ruines

Esplanade dominant de 15 m les Blocs 794/3/1

Parc à Moutons

Potager sur la Colline

Altitude

Jardin à Fleurs

Esplanade

Jardin à Fleurs

Mûrs demi ruines

Pente douce

Plateau OKMEIDAN

Verger

Potagers et Vergers

Verger

Potager

Pente moyenne

Parc à Moutons

Pente forte

Verger

Verger

Potager

Verger

Jardins à Fleurs

Verger

Verger

Verger

KASSIM-PACHA

KOULAKSIZ-ZINDJIRLI

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

LEVÉ ET DESSINÉ, EN MAI 1926, PAR

J. Pervititch

Ingenieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie

ECHELLE 1: 1000. — *(Un millimètre par Mètre)*

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50 60 70 80 90m.

LEGENDE:

COULEURS

I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.

II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couverture en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.

III.— Le «JAUNE» encadré de «Rose»: pour les Constr. à 1 ou 2 Etages Massifs, et les autres en Bois.

IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque Industriel.

V.— Le «BLEU»: pour tous Vitrages sur Toitures; ainsi que pour Bouches d'Incendie (B. I.) pour Bassins, Citernes, Fontaines, Puits, Mer.

VI.— Le «VERT»: pour Jardins, Vergers, et Champs.

S. P. I. Fils Haim - Constantinople

18

807 = Pl. 17

808

809 = Pl. 17

810 - Pl. 17

788 (voir Pl. 17.)

811

812

812a

813

814

815

816

816a

817

818

819

819a

820

821

822

823

824

824a

825

826

827

827a

828

829

830

831

832

833 Pl. 19.

834 = Pl. 19.

835 = Pl. 19.

836 Pl. 19

837 = Pl. 19

838 = Pl. 19

861 = Pl. 20.

862 = Pl. 20.

888 = Pl. 20

757 (Pl. 16)

699 (Pl. 21)

Rue Moumhané

Rue Mehmed-Kaptan Sokak

Rue Yeni-Mahalle Sokak

Rue Kuloglou Sokak

Rue Kabristan Dj. Sokak

Rue Tchesmé Sokak

Rue Emir Eff. Sokak

Rue Abdoullah Sokak

Rue Yaghhane Sokak

Rue Eyoub Pacha Yocouchou

Rue Kocadon Sokak

Rue Makaradji

Rue Puchmaneh

Rue Zindjirli Kocadon Sokak

Grand Verger (814) en contrebas des Rampes à gauche

Verger (en Pente) (813)

Ruines Terrain vide (813)

Vergers (Terrains plats) (815)

Grand Terrain libre (819) (en Pente forte)

Grand Verger (Terrain plat) (816)

Vergers et Potagers (816)

Vergers (816a)

Vergers et Potagers (Terrain plat) (829)

Terrain (libre)

Terrain vide

Grand Verger

Nord Géo.

Sud

West.

Est.

N.W. Nordest

N.E. Mestra

S.W. Nordouest

S.E. Sudest

Cycle des Vents

KASSIM-PACHA

ATLAMA-TACHE

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

LEVÉ ET DESSINÉ, EN MAI 1926, PAR

Horvitch

Ingenieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie

ECHELLE 1: 1000. — *(Un millimetre par Mètre)*

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50 60 70 80 90m

15m 25m

LEGENDE:

COULEURS

I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.

II.— Le «ROSE» pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couverture en dur (tuiles, ardoises, cart. ciment), etc.

III.— Le «JAUNE» encadré de «Rose»: pour les Constr. à 1 ou 2 Etages Massifs, et les autres en Bois.

IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque Industriel.

V.— Le «BLEU»: pour tous Vitrages sur Toitures; ainsi que pour Bouches d'Incendie (B. I.) pour Bassins, Citernes, Fontaines, Puits, Mer.

VI.— Le «VERT»: pour Jardins, Vergers, et Champs.

CHIFFRES

I.— Les Grands Numéros (conventionnels) 841 sont ceux des Blocs ou Ilôts

II.— Le Petit Numéro (115) devant chaque Porte ⊢ est celui apposé en (rouge) par la Prefecture.

III.— Les chiffres *dans* le périmètre de chaque Constr. en indiquant le Nombre d'Etages, (Rez-de-Chaussée y compris).

IV.— $\frac{25.70}{24.70}$ Ces Chiffres donnent, en Mètres, la Cote du Terrain au-dessus de la Mer

Pour tous autres Signes et Abréviations, se référer à la Planche INDEX

S. P. I. Fils Haim - Constantinople

19.

(Limites du Secteur)

Grand Cimetière Turc (dénudé et desaffecté)

Cimetière Hassekeuy Djadde

Limite du Secteur

Meidan

Quais

ARSENAL

CORNE D'OR

Tersanè Arkassi

Nord Geo.

N.W. Kibarit

N.E. Meltem

West

Est

S.W. Notos

S.E.

Sud

Bain Turc

Ateliers

Cour

1gr Et. Massif Ordin.

1 Et. Ateliers

1gr Et. + ½ Bois

Fontaine

Djami

Ecole Filles

Ruines

(vide)

Baddula

Seferico Karakol Djamissi

Emir Eff Sok

Tchinkmaz Pl. Ant.

Djami Sok.

Kabristan Sok.

Mektep Sok.

Tchesmé Sok.

Arkassi Sok.

Tavoutdouk Sok.

Boudjak Sok.

Dogramadji Sok.

Ruelle Tchesmé

Ruelle Zindan

Ruelle Boudjak

Ruelle Yeni Mahalle

Ruelle Arkassi

813 (Pl. 18.)

838

839

837

840

836

841

844

845

835

842

840

843

846

847

848

850

849

851

832 (Pl. 18)

833

853

854

855

856

857

858

859

860 (Pl. 20)

823 (Pl. 18.)

824 (Pl. 18)

825 (Pl. 18)

834

(Voir Suite sur PLANCHE 20)


KASSIM-PACHA
TCHARCHI
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN MAI 1926, PAR
Hervititch
Ingenieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie
ECHELLE 1:1000. — (Un millimètre par Mètre)
LÉGENDE:
COULEURS
I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.
II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couverture en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.
III.— Le «JAUNE» encadré de «Rose»: pour les Constr. à 1 ou 2 Etages Massifs, et les autres en Bois.
IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque Industriel.
V.— Le «BLEU»: pour tous Vitrages sur Toitures; ainsi que pour Bouches d'Incendie (B. I.) pour Bassins, Citernes, Fontaines, Puits, Mer.
VI.— Le «VERT»: pour Jardins, Vergers, et Champs.
S. P. I. Flli Haim - Constantinople
20
(Voir Suite sur Pl. 21)
(Voir Suite sur Planche 18)
(Voir Suite sur Planche 19)
(Voir Suite sur Planche 22)
(Voir Suite sur Planche 23)
Vergers et Potagers
Bain Turc
Hopital Militaire
Hasta-Hané Yocouchou
Palais
Corne d'Or
Ministère de la Marine
Imprimerie de la Marine
Kioske de l'Hôpital
Jardin de l'Hôpital (en Talus à forte rampe)
(Limite du Secteur.)
Emir Effendi Yocouchou
Pacha Yocouchou
Tebagh-Hané Meidani
Kassim Pacha Djamissi
Divan-Hané Djad.
Moum-Hané Djad.
Dérébo Djad.
Bostan Sok.
Yakoub-Agha Sok.
Yagh-Hané Sok.
Kavaf Sok.
Kavaflar Sok.
Orta Sok.
Terazi Sokak
Topraki Yocouchou
Esplanade
Jardin
Forte Rampe
Nord Géo.
Est
S.-E.
Sud
West
N.-W.
Karavel
Nord
699
700
701
702
703
708
709
710
832
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
Pl. 21
Pl. 22

21

Kassim-Pacha

RAMPES D'EMIN-DJAMI

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

LEVÉ ET DESSINÉ, EN AVRIL 1926, PAR

Hervé Fitoh

Ingenieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie

ECHELLE 1: 1000. — *(Un millimètre par Mètre)*

10 5 0 5 10 15 20 30 40 50 60 70 80 90m.

15m.

LÉGENDE:

COULEURS

I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.

II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couverture en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.

III.— Le «JAUNE» encadré de «Rose»: pour les Constr. à 1 ou 2 Etages Massifs, et les autres en Bois.

IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque Industriel.

V.— Le «BLEU»: pour tous Vitrages sur Toitures; ainsi que pour Bouches d'Incendie (B. I.) pour Bassins, Citernes, Fontaines, Puits, Mer.

VI.— Le «VERT»: pour Jardins, Vergers, et Champs.

Pour tous autres Signes et Abréviations, se référer à la Planche INDEX

S. P. I. Fils Haim Constantinople

(Voir Suite sur Planche 18)

(Planche 20)

(Voir Suite sur Planche 20)

(Voir Suite sur Planche 16)

Vergers

699

700

701

702

757 (Planche 16.)

756 (Pl. 16.)

672

Verger

Terrain libre

Potager

vide

(vide)

Constr. neuves en M.Ord.

Bain (privé)

Mosquée

Ruines

Ecurie

Dépôt Bois de Construct.

Nord Géo.

Sud

Altitude (Lac)

Egout Collecteur

Vers la Mer

Ouzoun-Yol

Djaddessi

674 (Pl. 15)

Grand Verger (en contrebas)

676

673

671

671a

669 (Pl. 15.)

703

698

697

704

692

693

696

705 Pl. 22

694

695

688

691

689

687

685

686 (voir Goad)

684

683

677

670

678

679

668

680

667

682

681

665 (Pl. 15.)

647

Ecole Turque

Pl. 22

Habitations

Jardin de culture à fleurs

Mevlévi Hané

Yagh-Hané Tchinnazi

Souroudji-Tchesmé

Kizil-Oglou Tchesmé

Hadji-Chaban Sok.

Djami Kadi Sok.

Tennure Sok.

Rue Arslan

Rue de l'Ambassade d'Angleterre

Jardin de l'Ambass. d'Angleterre

Rue Tozkoparan

Caserne de Pompiers

Hôpital Israélite

Synagogue

Citerne

Fontaine

Puits

Mer

(Voir Plan "Goad")

(Voir "Goad")

Chercheb

Rue Corbula

21 A

İSTANBUL

BEYOGLU KAZASI-MERKEZ NAHİYESİ

KAMER HATUN Mahallesi

TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından,
HAZİRAN 1,945 tarihinde,
ŞEHRİNİN resmi «triyangülasyonu» mucibince,
tanzim ve tersim edilen gayrimenkûl haritasidir.

ÖLÇÜ = 1:375

10 5 0 5 10 15 20 25 30 M.
.6m. .15m.

KÂĞIT VE BASIM İŞLERİ A. Ş.

APARTIMANLARIN İSİMLERİ

	ADA		ADA		ADA
Adana Apart	1,481b	Emek Apart.	681	Kikioglu	1,511
Aksel »	1,480	Emek »	685	Lauriol Fabr.	1,481
Atiyetullah	681a	Emin Camii A.	687	Lüks Ap.	686
Avrahamoglu	686a	Ermeni P. Kilisesi	686a	Mata Ap.	681
Bingül Ap.	681a	Ferah Apart.	680	Marmara	1,481
Bolulu M. Gerel	1,481	Fuat Aral »	681	Mehmet bey	685
Boniçi Apart	684	Güneş »	682	Nazmi Demiral	681a
Brindiz »	686a	Güneş »	1,480	Özberk Ap.	1,511
Çanakkale	1,481a	Güzin »	686	Pipino Kardia	1,511
Çinar Ap.	685	Güzide Sorlu	1,509	Rum Okulu (2?)	684
Çingili Ömer Fevzi	681	Haşime Hanim	682a	Sefa Ap.	682a
Dimitriadis	681	Hayret Bey	681a	Servi Ap.	1,480b
Dimitri Sava	681	Hayirli »	686	Ugur Ap.	681
Dört Kardeş	682a	Kamer »	1,480	Var Ap.	684
Duraç Ap.	1,480b	Karayani »	680	Zerrin Hani	1,480

SOKAKLARIN A.S. İSİMLERİ

Agaç çileği Sok.	684 – 1,481
Al-hatun »	685 – 684
Arslan »	1,480 – 1,479
Aynali Çeşme Cadd.	694 – 1,480
Camci Musa »	686 – 682
Çalik Kaş »	685 – 683
Çekiç »	684 – 1,480
Duraç »	1,481 – 1,481b
Emin-Camii »	687 – 682a
Gümüş Küpe »	686a – 682a
Harman »	682 – 681a
Kiliç Aslan »	683a – 683
Korneşci »	682a – 681
Lüle »	685 – 1,481
Ömer Hayyam Cadd.	1,481b – 1,508
Samanci Ferhat »	687 – 680
Santur »	686a – 683a
Tutkalci »	686 – 683

RENKLERİN MANALARI.

- MOR — Beton arme, veya demir putreli = (B.A. – V.Fr.)
- PEMBE — Beton iskelet, içerinde âdi kârgir. (Yeni tarzi inşa = (M.O.K.)
- TURUNÇ — Dahilen ahşap, âdi kârgir. (Vx. MO.)
- SARI — Ahşap, veya bağdati = (Bs.)
- MAVİ — Deniz – Dere. – Çeşme. – Kuyu. Camekânlik – Rakkamlara. (▲ = 44.10)
- MUHTELİT — İki, veya daha fazla Renkler, bir arada.

DİKKAT!

Binaların arasındaki mesafeleri ölçmek için metrey renkli çizgiler arasında değil; siyah çizgiler arasında tutmak lâzimdir.

İZAHAT

Sokakların yekdiğerile birleşdiği yerlerin irtifaini gösteren Rakkamlara: (▲ = 44,m)..... hina katlarının ede yekdiğerile mukay edeldiği takdirde her ADANIN yanındaki ADA nazaran MAKET halindeki vaziy görünür.

ŞEHRİ REN
H. 11

Devami PAFTA 21. Teelif 1926 — CAMİ — KAL. M.si — 680 — 679 — 687 — ESRAH — KARAVANI — SEFA — DÖRT — KARDEŞ — EMİN CAMİ (Cephesi M.) — 682a — KAL. Mah. — 681 — DİMİTRİ SAVA — FUAT ARAL — DİMİTRİADİ — MATA — K.K. — ÇİNGİLİ ÖMER FEVZİ — EMEK — UĞUR — HAYRET BEY — BİNGÜL — ATİYETULLAH — NAZMİ DEMİROĞ — HAŞİME HANIM — ERMENİ PROTESTAN CEMİ VE KİLİSESİ — ALMAN KİLİSESİ — BRİNDİZ — GÜZİN — HAYİRLİ — GÜNEŞ — AVRAHAMOĞLU — ÇINAR — 685 — EMEK — MEHMET BEY — 683 — 683a — 686a — 686 — LÜKS — 682 — 681a — 681 — 1481a — 1481 — LAURIOL — MARMARA — BOLULU MUSTAFA — VAR AP. — BONİÇİ — 684 — 1480 — 1480b — 1480a — 1481b — ZERRİN HANI — DURAÇ — SERVİ — SUCUK FABRİKASI — KAMER HATUN CAMİSİ — ÇANAKKALE — 1484 — ECZACIBA — 1482 — 1511 — PİPİNO KARDİA — ÖZBERK — 1514 — 1508 — 1509 — 1,503 — FETİHİNDİ — Sa. FRESNO — GAYRET — GÜZİDE — Devami ADA 1,508 — Devami PAFTA 59 — Devami PAFTA 56 — Devami PAFTA 56a — 21 – (Teelif 1,926 Senesi) — Sokağı — Caddesi — Meydanı — Avlı — Bahçe — Arsa — Asfalt — Duvar — Kurşun — Tarla — Rak — Sok. — Cad. — Mey. — Kömürcü Zeynel Sokagi — Şebek Sokagi — Kurşunlu Han Sok. — Hamal Başi Cad. — Tarla Başi Cad.

Toz-Koparan

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

LEVÉ ET DESSINÉ, EN MARS 1926, PAR

Hervitch

Ingenieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie

ECHELLE 1: 1000. — *(Un millimètre par Mètre)*

LÉGENDE:

I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.

II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couverture en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.

III.— Le «JAUNE» encadré de «ROSE»: pour les Constr. à 1 ou 2 Etages Massifs, et les autres en Bois.

IV.— Le «VIOLET»: pour les Batiments massifs, présentant un Risque Industriel.

— Le «BLEU»: pour tous Vitrages sur Toitures; ainsi que pour Bouches d'Incendie (B. I.) pour Bassins, Citernes, Fontaines, Puits, Mer.

«VERT»: pour Jardins, Vergers, et Champs.

CHIFFRES

I.— Les Grands Numéros (conventionnels) { 716 } sont ceux des Blocs ou Ilôts

II.— Le Petit Numéro (115) devant chaque Porte → est celui apposé en (rouge) par la Prefecture.

III.— Les chiffres *dans* le périmètre de chaque Constr. en indiquent le Nombre d'Etages, (Rez-de-Chaussée y compris).

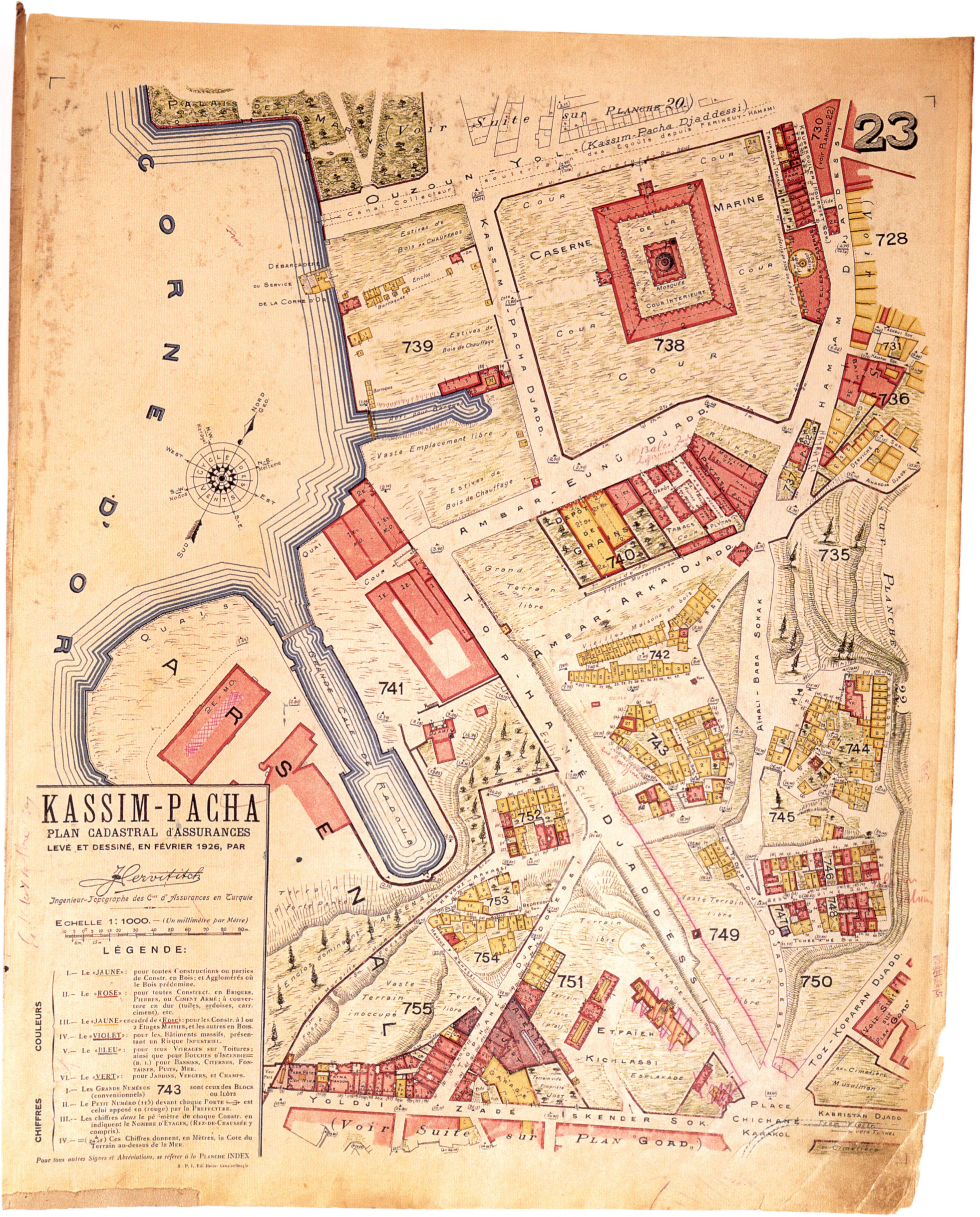
IV.— (25m) Ces Chiffres donnent, en Mètres, la Cote du Terrain au-dessus de la Mer.

Pour tous autres Signes et Abréviations, se référer à la Planche INDEX

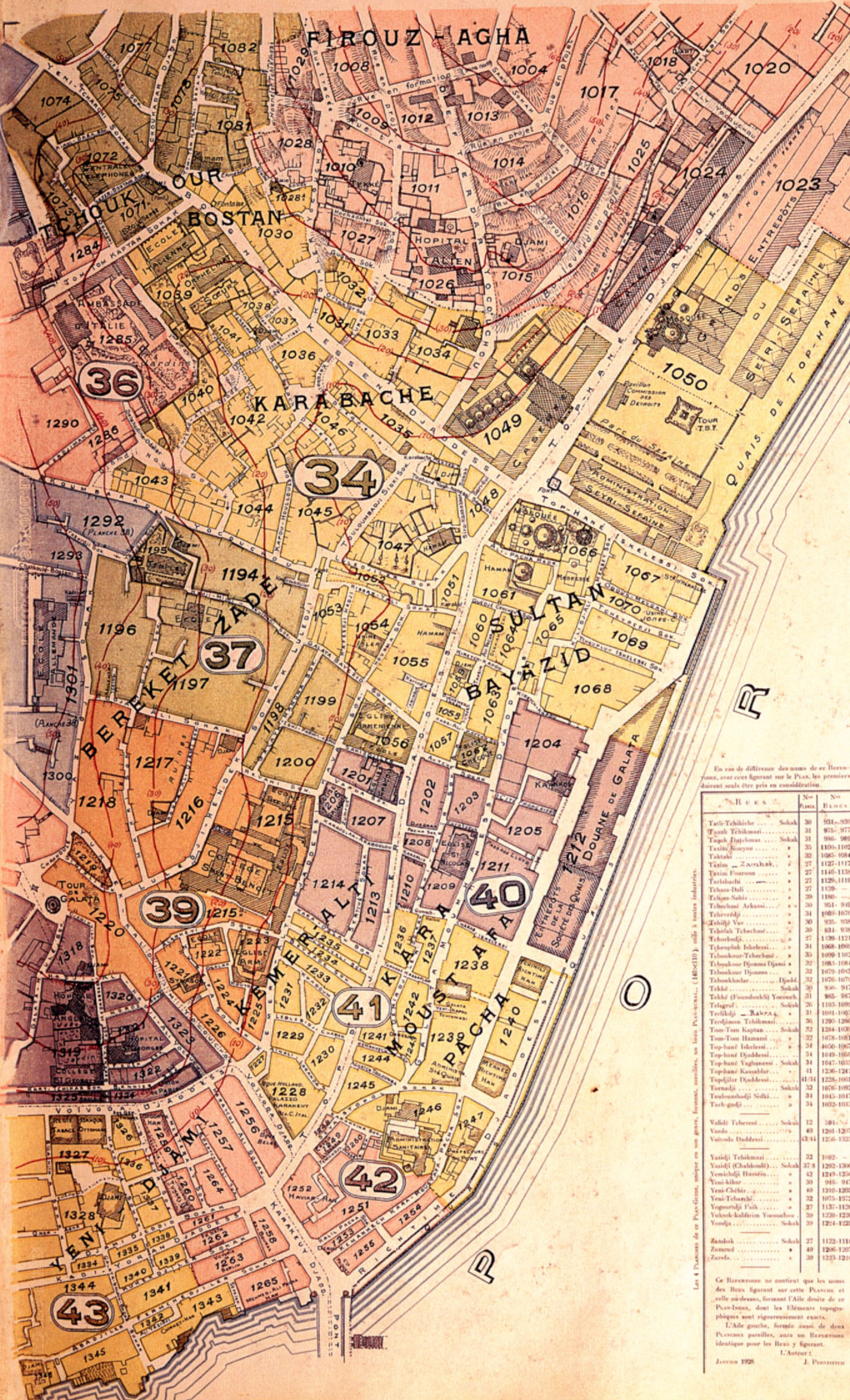
S. P. L. Fils éditeurs-Constantinople

(Voir "GOAD")

(Voir Suite sur PLANCHE 23.)



23
KASSIM-PACHA
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN FÉVRIER 1926, PAR
J. Hervititch
Ingenieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie
ECHELLE 1:1000. — (Un millimètre par Mètre)
LÉGENDE:
COULEURS
I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.
II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couverture en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.
III.— Le «JAUNE» encadré de «Rose»: pour les Constr. à 1 ou 2 Etages Massifs, et les autres en Bois.
IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque Industriel.
V.— Le «BLEU»: pour tous Vitrages sur Toitures; ainsi que pour Bouches d'Incendie (B. I.) pour Bassins, Citernes, Fontaines, Puits, Mer.
VI.— Le «VERT»: pour Jardins, Vergers, et Champs.
CHIFFRES
I.— Les Grands Numéros (conventionnels) 743 sont ceux des Blocs ou Ilôts
II.— Le Petit Numéro (115) devant chaque Porte est celui apposé en (rouge) par la Préfecture.
III.— Les chiffres dans le périmètre de chaque Constr. en indiquent le Nombre d'Etages, (Rez-de-Chaussée y compris).
IV.— = (24.05) Ces Chiffres donnent, en Mètres, la Cote du Terrain au-dessus de la Mer.
Pour tous autres Signes et Abréviations, se référer à la Planche INDEX
S. P. I. Fils Haim- Constantinople
(Voir Suite sur Planche 20)
(Voir Planche 22)
(Voir Suite sur Plan "Goad")
Palais de la Marine
Ouzoun-Yol (Kassim-Pacha Djaddessi)
Canal Collecteur souterrain des Egoûts depuis Ferikeuy-Hamami
Débarcadère du Service de la Corne d'Or
Caserne de la Marine
Cour Intérieure
Mosquée
Estives de Bois de Chauffage
Enclos
Barraques
Vaste Emplacement libre
Kassim-Pacha Djadd.
Ambar-Eunü Djadd.
Ambar-Arka Djadd.
Top-Hané Djadd.
Hamam Djaddessi
Ateliers Caserne
Dépôt de Grains
Tabacs
Plytas
Ruines
Grand Terrain libre
Vieilles Maisons en bois
Aïnali-Baba Sokak
Quai
Grande Cale de Radoub
Corne d'Or
Port de Galata
Arsenal
Terrain à forte Pente
Enclos dominant l'Arsenal
Vaste Terrain inoccupé
Terrain libre
Vaste Terrain libre
Esplanade
Etfaïeh
Kichlassi
Place Chichané Karakol
Iskender Sok.
Yoldji Zadé
Toz-Koparan Djadd.
Kabristan Djadd.
Ex-Cimetière Musulman
Ex-Cimetière
Tram Electr. vers Tunnel
Dervichè Sok.
Akardja Djadd.
Hamam Sok.
Tachdji Sok.
Tchesmé Sok.
Bedreddine Sok.
Havouz Arkassi
Nord Geo.
Sud
West
Est
N.-E. Meltème
S.-W. Nodos
N.-W. Karayel
S.-E.
Cycle des Vents
Planche 22
728
731
736
735
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755



(Cette Planche fait suite à celle au-dessus).

J. Pervititch
Décembre 1927.

Ce Répertoire ne contient que les Rues de cette Planche et de celle au-dessus

Rues		Nos Planch.	Nos Blocs
Abdallah-Agha	Sokak	32	1100-1101
Agatch-Dibi	»	28	1109-1111
Agha-Hamam	»	32	1093-1086
Agha-Kulhani	»	32	1089-1090
Agatch-Touloumba	»	41	1244-1245
Ahoudout (Broussa)	»	26	1187-1193
Ahour	»	28	1107-1109
Ainali-Locanda	»	41	1228-1230
Akar-Souyou Yocouchou		33	993-1017
Akaret	Sokak	27	1122-1123
Aktché	»	40	1057-1203
Altchak-dam	»	31	985- 986
Ali-Kaptan	»	31	987- —
Ali Pacha Medressessi	»	34	1061-1066
Ali Pacha Deghirmeni	»	34	1060-1064
Ali Yazidji	»	43	1342-1343
Alti Patlar	»	32	1090-1085
Alléon — Alleger	»	32	1188-1189
Alléon Passagi	»	26	1187- —
Altoun Bakal	»	27	1136-1129
Alagheyik	»	39	1215-1222
Anadoulou	»	26	1187-1193
Araboglou (Karaoglan)	»	40	1207-1214
At-Dchamlaz	»	31	985- 986
Ayaz Pacha Djaddessi		30	928- 935
Baba-Odjaghi	Sokak	32	1071-1073
Bache-Agha Tchechmé	»	32	1092-1093
Baghtchéli Hamam	»	26	1185-1186
Baghtchévan Riza	»	30	944- 945
Bagh Odalari	»	30	927- 9.9
Bakal-Kerim	»	30	954- 955
Baltchik	»	30	931- 932
Baukier	»	44	1322-1324
Banka	»	43	1327-1332
Bekiar	»	27	1128-1115
Béchir-Agha	»	30	938- 931
Beit-ül-Mal	»	30	933- 931
Bereket Zadé Medress.	»	44	1319-1320
Beyzadé	»	41	1233-1234
Billourdji	»	35	1102-1105
Billourdji Tchikmazi		35	1103-1104
Billour	Sokak	42-43	1326-1260
Boghaz-Kessen Djaddessi		34	1030-1048
Bostan-Itchi Djami	Sokak	34	1037-1038
Bostan-Itchi Tchechmé	»	34	1038-1041
Bostan-Itchi Tchikmazi		31	1040-1041
Bostan-Itcherissi	Sokak	31	1041-1036
Buyuk-Parma Kapou	»	26	1185-1114
Chahkoulé Bostani	Sokak	38	1293-1301
Chahkoulé	»	39	1219-1302
Cheftali	»	41	1234-1235
Charab Iskelessi	»	40.41	1211-1238
Cité Française	»	40	1204-1205
Defterdar Djaddessi		33	1005-1006
Defterdar Yocouchou		34	1034-1015
Demirdjiler	Sokak	41	1241-1242
Dérédjé	»	41	1242-1243
Djabi Véli	»	26	1185-1191
Djamdji Nouri	»	34	1042-1043
Djamikian	»	44	1318-1320
Djami Djeddid	»	43	1332-1251
Djemal Chakir	»	31	982- 983
Djehanghir Djaddessi		33	994- 988
Djehanghir Yocouchou		33	992- 988
Djezair	Sokak	32	1075-1077
Djerrah-Pacha	»	40	1202-1208
Dibek	»	37	1196-1197
Doutlouk Tchikmazi		30	934- —
Durbemedji Ihsan	Sokak	34	1058-1059
Ebé-Hanoum	Sokak	30	935- 936
Ekmekdji Djami	»	34	1081-1028
Elias Tchélébi	»	33	1019-1020
Elias Tchélébi Djami Yocouch.		33	1019-1018
Emli Yocouchou (Foundoukli)		33	1020-1021
Eski Parma Kapou	Sokak	37	1199-1200
Eurtmé-Ali Djaddessi		34	1040-1042
Evindja	Sokak	30	1110- 953
Ezoglou	»	31	938- 987
Faik Pacha	Sokak	32	1080-1090
Félek	»	44	1321-1322
Féridié	»	12	594-1139
Ferménédjiler	»	43.42	1341-1265
Firouz Agha Djaddessi		35.32	1103- 998
Foundoukli Hamam	Sokak	31	981- 942
Foundoukli Déré Djaddessi		31	970- 980
Foundoukli Mezarlik Yocouch.		31	981- 985
Foundoukli Yocouchou		31	987- 988
Galata Bayezid	Sokak	34	1199-1055
Galata Mandra	»	37	1198-1199
Galata Moumhanessi Djadd.		40	1239-1064
Galata Yeni Kapou Tchikm.		41	1239- —
Galata Koulé	Sokak	44	1318-1315
Galata Balouk Pazari	»	43	1331 1312
Gaz Hané Djaddessi		29	916- 920
Guérdjé Kouchou	Sokak	34	1061-1060
Goguene	»	34	1027-1032
Guelémen Tchikmazi		37	1196- —
Gumuche Souyou Yocouchou		29	918- 921
Gumuche Souyou Djaddessi		29	915- 927
Gumuche Souyou	Sokak	29	927- 925
Gumuche Halka	»	40	1209-1237
Hadji Izzet Pacha	Sokak	30	929- 924
Hadji Izzet Pacha Yokouchou		30	930- 924
Hadji Hanoum	Sokak	30	935- 936
Hadji oglou	»	32	1079-1095
Hadji Agha	»	32	1189-1190
Hadji Ahmed	»	27	1127-1128
Hadji Mimi Kolhani	»	37	1195-1194
Hadji Ali Yocouchou		44	1318-1323
Halil Pacha	Sokak	42	1251-1253
Hamam (Findikli)	»	31	979- 980
Hava	»	26	1188- —
Hava Cité Passagi	»	35	1097- —
Hazneler Tchikmazi		32	1082-1029
Haratchi Ali	Sokak	43	1256-1257
Hissar Yali	»	34	1032-1034
Hodja Zadé	»	35	1105-1096
Hodja Ali Yocouchou		37	1197-1219
Hodja Ali Djami	Sokak	39	1217-1216
Hodja Tahsine	»	34	1058-1023
Horoz	»	44	1320-1321
Hochsohbet	»	33	1010-1027
Hourma	»	31	1051-1055
Ibil	Sokak	35	1113-1101
Idji	»	31	1001-1097
Iman Adnan	»	39	1179-1180
Ismet Pacha	»	31	957- 952
Kabatache Djaddessi		30	941- 923
Kadirler Yocouchou		34	1030-1027
Kadri bey Tchikmazi		38	1311- —
Kadi Yoran Djaddessi		43	1334-1332
Kafesdji Nadji	Sokak	34	1053-1054
Kara Abali	»	30	941- 924
Karapapat	»	31	960-1106
Karadout	»	33	1090-1005

Ces noms sont ceux récemment apposés pour le Recensement

Rues		Nos Planch.	Nos Blocs
Karabache Djaddessi		34	1036-1046
Karabache Deressi	Sokak	34	1042-1046
Karabache Hamami Tchik.		34	1047- —
Karabache Kouyou	»	34	1042-1044
Karabache Mektebi	Sokak	34	1033- —
Kapou Houloussou	»	34	1044-1045
Karindjé	»	34	1055-
Karaoglan	»	41	1214-1235
Kara-Ali Kaptan	»	34	1057-1063
Karataouk	»	40	1203-1209
Karanlik Fouroun	»	40	1208-1210
Karantina	»	42	1249-1246
Karli Tchikmazi		31	985- —
Kart-tchinar	»	44	1319-1325
Kazandji Djaddessi		28	1107- 956
Kazandji Kouyou	Sokak	31	959- 964
Kazandji Tchechmessi	»	31	1106- 956
Kazandji Yocouchou		30	953- 951
Kaval	Sokak	37	1200-1056
Kemer-Alti Djaddessi		39.41	1225-1214
Kemer-Alti Kouyou	Sokak	39	1223-1225
Kemankech	»	41	1241-2241
Kemankech Kara-Moustafa S.		42	1253-1247
Kichla	Sokak	29	919- 920
Kiatib-Tchélébi	»	35	1112-1102
Kialabidji	»	32	1087-1088
Kiani-Baba	»	32	1074-1072
Kizlar-Aghassi	»	33	1024-1025
Kilidj-Ali Mehhet	»	34	1065-1067
Kiretch-Kapou	»	34	1060-1204
Khadoum	»	41	1231-1233
Koumroulou	»	33	992-1019
Koumroulou Yocouchou		33	993- 992
Kouloghou	Sokak	32	1189-1093
Kourabié	»	27	1116-1127
Kivrintili Tchikmazi		34	1042- —
Koumbaradji Yocouchou		34	1043-1194
Koultoukdjiler	Sokak	34	1194- —
Kutchouk bey	»	30	933- 929
Kutchouk Kalafat	»	31	981- 982
Kutchouk Parma-Kapou	»	35	1113-1111
Kurekdjiler	»	43	1340-1260
Leblebidji Chaban	Sokak	41	1231-1230
Leilak Tchitcheghi	»	27	1123-1125
Liva	»	35	1095-1087
Lloyd Passage	»	40	1205-1211
Luledjiler	»	34	1047-1032
Luledji-Hendek	»	37.39	1053-1216
Madjar	Sokak	27	1140-1126
Mahkémé (Galata)	»	43	1326-1328
Makri	»	39	1218-1217
Matche	»	35	1097-1096
Mertebany	»	42	1259-1164
Mimi-Kulhan	»	32	1076-1091
Miralai Tchikmazi		33	1017- —
Misk	»	27	1115-1179
Mollah Bair	»	30	978- 944
Mouhtar	»	28	1109-1108
Mounlouk	»	43	1335-1339
Mudjadélé Tchikmazi		35	1104-1105
Namik Pacha	Sokak	30	944- 938
Odoun-Meydani	Sokak	34	1067-1070
Ogalak	»	39	1222-1224
Omer Agha	»	43	1328-1332
Ortaklar	»	34	1032-1031
Osman Hodja Tchikmazi		32	1082- —
Osman Tchaouche Yocouchou		31	975- 984
Ouzoun-Yol	Sokak	31	963- 974
Pembé Yocouchou		30	1108- 954
Pembé Tchikmazi		26	1191-
Perizad Tchikmazi		31	989- 987
Pertchémeli	Sokak	42	1257-1264
Rifki Effendi	Sokak	33	1018- 993
Reiss	»	31	949- 950
Revani	»	37	1200-1215
Richtime Djaddessi		40.42	1255-1212
Saatdji	Sokak	31	959- 964
Said Ahmed Tchikmazi		28	1106- —
Sakka	Sokak	33	1004-1013
Samandjioglou	»	31	960- 939
Sali-Pazar Yocouchou		33	988-1029
Sari-Gul	Sokak	34	1048- —
Sakizdjiler	»	40	1056-1201
Selaheddine Odalar	»	36	1286-1040
Selimé Hatoun Djamissi	»	30	951- 946
Sefer Bostani	»	32	1072-1071
Sertché	»	40	1213-1214
Sevastopol	»	42	1245-1246
Sefa Iskelessi	»	43	1265-1343
Seuyud	»	43	1336-1264
Serai-Arkassi	»	30	948- 946
Serasserdji	»	38	1293-1292
Sirkedji Mesdjid	»	31	998- 960
Sira-Serviler Djaddessi		28	1112-1106
Sira-Kassablar	Sokak	34	1047-1048
Sidikli (Merdiven)	Sokak	39	1219-1220
Soghandji	»	31	960- 961
Surmaghir Djaddessi		31	961- 994

En cas de différence des noms de ce Répertoire, avec ceux figurant sur le Plan, les premiers doivent seuls être pris en considération.

Les 4 Planches de ce Plan-Guide, unique en son genre, forment, accolées, un beau Plan-mural (140×110), utile à toutes industries.

Rues		Nos Planch.	Nos Blocs
Tatli-Tchikiche	Sokak	30	931- 939
Taouk Tchikmazi		31	975- 977
Taouk Djatchmaz	Sokak	31	986- 989
Taxim Kouyou	»	35	1100-1102
Taktaki	»	32	1085-1084
Taxim — Zambak	»	27	1127-1117
Taxim Fouroun	»	27	1140-1138
Tarlabachi	»	27	1129-1119
Tcham-Dali	»	27	1139- —
Tcham-Sakiz	»	39	1180- —
Tchechmé Arkassi	»	30	951- 949
Tchevrédji	»	34	1069-1070
Tchifté Vav	»	30	935- 938
Tchölak Tchechmé	»	30	931- 938
Tchorbadji	»	27	1139-1121
Tcheupluk Iskelessi	»	31	1068-1069
Tchoukour-Tchechmé	»	35	1099-1102
Tchoukour Djoumma Djami	»	32	1083-1084
Tchoukour Djouma	»	32	1079-1083
Tchoukhadar	Djadd.	32	1076-1079
Tekké	Sokak	30	950- 947
Tekké (Foundoukli) Yocouch.		31	985- 987
Telegraf	Sokak	26	1193-1099
Terlikdji — Bakras	»	31	1001-1003
Terdjiman Tchikmazi		36	1290-1280
Tom-Tom Kaptan	Sokak	32	1284-1039
Tom-Tom Hamami	»	32	1078-1081
Top-hané Iskelessi	»	34	1050-1067
Top-hané Djaddessi		34	1049-1050
Top-hané Yaghanessi	Sokak	34	1047-1035
Top-hané Kassablar	»	41	1236-1242
Topdjilar Djaddessi		41/34	1228-1061
Tornadji	Sokak	32	1076-1092
Touloumbadji Sidki	»	34	1045-1047
Turk-gudji	»	34	1032-1033
Validé Tchevmé	Sokak	12	594- —
Varda	»	40	1201-1207
Voïvoda Daddessi		43.44	1256-1325
Yazidji Tchikmazi		32	1082- —
Yazidji (Chahkoulé)	Sokak	37.8	1292-1300
Yemichdji Hussein	»	42	1249-1250
Yeni-kibar	»	30	946- 947
Yeni-Chéhir	»	40	1210-1203
Yeni-Tcharchi	»	32	1075-1072
Yogourtdji Faïk	»	27	1137-1120
Yuksek-kaldirim Yocouchou		39	1220-1226
Yoredja	Sokak	39	1224-1225
Zambak	Sokak	27	1122-1118
Zumrud	»	40	1206-1207
Zurefa	»	39	1223-1224

Ce Répertoire ne contient que les noms des Rues figurant sur cette Planche et celle au-dessus, formant l'Aile droite de ce Plan-Index, dont les Éléments topographiques sont rigoureusement exacts.

L'Aile gauche, formée aussi de deux Planches pareilles, aura un Répertoire identique pour les Rues y figurant.

L'Auteur :

Janvier 1928 J. Pervititch

Société Anonyme de Papeterie et d'Imprimerie

BEYOĞLU

SEFARETLER

PLAN D'ASSURANCES

LEVÉ ET DESSINÉ, EN JUILLET 1932,
sur base de la Triangulation Officielle, par
J. PERVITITCH
Géomètre-Topographe

ECHELLE 1 : 500 - *(Deux millimètres par Mètre)*

36

(1281) sur Pl. 54 = Index Perv.
ex-Eglise "St-Antoine" (en démolition)

Voir Suite Plan Goad Fo 37 Blok 846

Voir Suite Plan Goad Blok 847

AMBASSADE DE FRANCE

LEGATION DES PAYS-BAS

(1282)

(1283)

COUVENT ST-LOUIS Cour

EGLISE ST-LOUIS

Park

(1284)

(1285)

(1286)

(1286a)

(1286b)

(1287)

(1288)

(1289)

(1290)

(1291) sur Pl. 50/38 - Index Pervititch

(1292) (sur Pl. 50/38 - Index Pervititch.)

(1071)

(1072)

(1073)

(1040) sur Pl. 34.

(1468) sur Pl. 52

(1469) sur Pl. 52

(1470) Pl. 52

(1471) sur Pl. 53

(1472a) sur Pl. 53

(1472) Pl. 53

(1460) Pl. 52

PALAZZO VENEZZIA
(Monumento storico)
AMBASSADE D'ITALIE

Park de l'Ambassade de Russie dominant de 8 à 10 m. tout le Secteur à droite

Jardins dans l'Ambassade d'Italie

Jardin de l'Ambass. d'Italie

Cour en contrebas 1285

Jardin au niveau du 2e Etage de l'Ambassade

Jardin en contrebas

Terrasse dominant le Jardin de l'Ambassade (1073)

Cour de l'Ecole des Sœurs Ste Elisabeth

Cour de l'Ecole

Cour en contrebas des Jardins de l'Ambassade

Cour en contrebas des Sœurs Gardes-Malades

Logements du Personnel-Jardinier

Logements du Personnel

Annexe de l'Ambassade

Habitation M.O.

Garage-Ambassade

Garages

Terrasse

Séchoir

Jardin

Park

Cour

Entrée

Entrée de l'Ambassade

Passage

Passage public

Impasse de l'Ambassade

Allée de l'Ambassade

Allée

Seminaire

Chapelle

Park touffu

Terre-Sancta

Cour de l'Ecole

Cour de l'Ecole des Sœurs Ste Elisabeth

Cour en contrebas des Sœurs Gardes-Malades

Cour en contrebas des Jardins de l'Ambassade

Cour en contrebas 1285

Cour en contrebas

Cour en contrebas (pénol)

Cour en contrebas (pénol)

Cour en contrebas (pénol)

BEYOGLU
BEREKET ZADE
PLAN D'ASSURANCES

LEVÉ ET DESSINÉ, EN DECEMBRE 1928

sur base de la Triangulation Officielle, par

J. PERVITITCH

Géomètre-Topographe

ECHELLE 1: 500.— *Deux millimètres par Mètre)*

10 5 0 5 10 15 20 30 40 Mètres

LÉGENDE

I.) La teinte **Jaune** indique les Constructions en **Bois.**

II.) » » **Rose** » » » **Massif.**

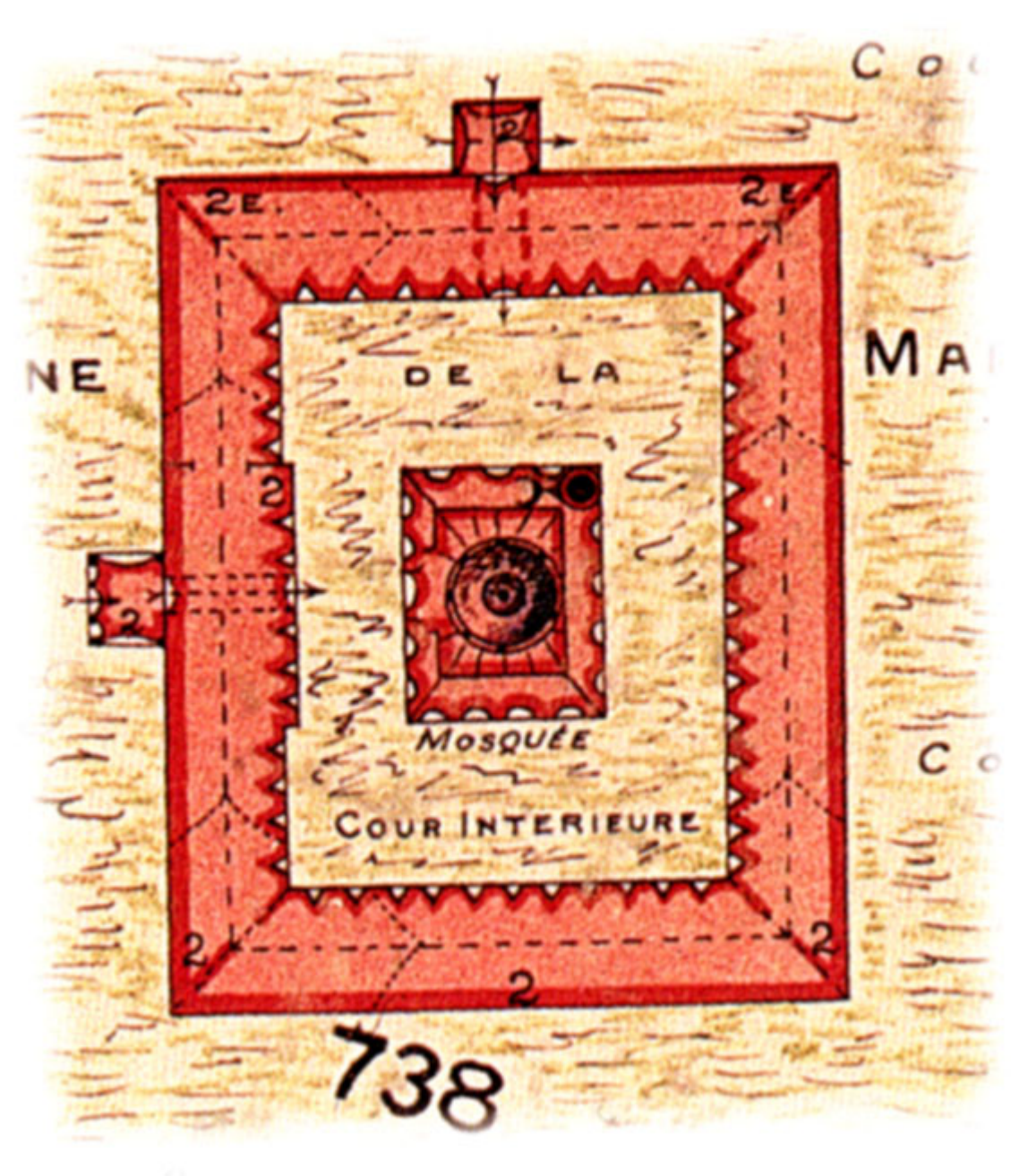
III.) Le **Jaune** encadré de **Rose** indique les Construct. **Mixtes.**

IV.) Les grands **Numéros** sont ceux des **Blocs.**

V.) Le petit **Numéro** sur la façade-rue est celui apposé en rouge pour le Recensement,

VI.) Le chiffre dans le périmètre de chaque Construction en indique le nombre d'Etages, Rez y compris.

Kâatçilik ve Matbaacilik Anonim Şirketi



2E.
2E
DE LA
MOSQUÉE
COUR INTERIEURE
2
2
2
2
2
NE
MA
C o
C o
738

suite de la Liste ci-dessus

Noms		Planch.	Ilots
Kebabdji Cherif	Sokak	20	688- 890
Kebaye Bey	»	15	668- 607
Kerman	»	59	645-1505
Kethemet	»	21	697- 677
Kertchioglou	»	20	813- 890
Keustibek	»	13	557- 618
Kil-bournou	»	13	575- 558
Kilid	»	57	1172-1174
Kilidjikian	»	21	683a- 683
Kiltad Yadi	»	51	1447-1452
Kimir	»	57	1166-1169
Kirlangitch	»	60	623- 625
Kismet	»	47	1376-1376
Kokorus	»	14	495- 490
Kokal Tchikmazi	»	58	1491-1489
Kœrlela Yeni-Yol	»	59/15	1509- 649
Kotch-Ghighid	»	14	463- 452
Kourdik	»	45	1441-1440
Kioumbarudji Cocuchou	»	50	1269-1291
Kouroultai	»	55	1272-1274
Kouyoundji Kerim	»	14	439- 443
Kouyoumdjou Tahir	»	43	1346-1347
Kurkdji Kapoussou	»	46	1356-1350
Kutchuk Chichané	»	13	560- 563
» Divardji	»	13/61	588- 594
» Hendek	»	49	1302-1303
» Hamami	»	22	731- 736
» Moumhané	»	13	561- 564
» Odalari	»	15	682- 656
» Yazidji	»	57	1173-1174
Kuvez	»	48	1401- —
Laleli-Tchechmé	Sokak	49	1318-1314
Leman	»	13	582- 581a
Lorando Tchikmazi	»	53	1472- —
Lufer	»	48	1409-1408
Madjer Djaddessi	Sokak	13/61	588-1161
» Arslik	»	61	1147-1146
Mahmoud Pehlivan	»	22	726- 728
Maimoun	»	59	1506-1506
Makaradjilar	»	46	1358-1350
Malakoff	»	60/61	619-1151
Mandra Meidani	»	14	419- 495
Manghassar	»	13	449- 470
Mechrutiété Djaddessi	»	53/51	1474-1452
Melmar Mehmed	»	54	1277-1276
Memchia	»	15	663- 664
Mermer	»	60	633- 632
Mesléri Direk	»	21	676- 697
Midilli Tchikmazi	»	49	1307- —
Mikké	»	61	1160-1163
Mirmiron	»	13	432- 423
Mirver	»	48	1386-1388
Mois	»	15	488- 480
Mouhtar Schabeddine	»	14	423- 439
Mousbuk Arka	»	45	1422- —
Moufid Djaddessi	»	49	1306-1304
Muyid	»	52	1460-1459
Mxiteria Feizoullah	»	23	748- 748a
Nakes Tchikmazi	Sokak	50	1298- —
Nalband Ilias	»	22	710- 711
Nané	»	57	1177-1178
Nar Tchili	»	58	1500-1493
Nazli Hanoum	»	48	1411-1410
Nelbi Zade	»	55	1490-1271
Nerkiz	»	51	1454-1455
Pacho Bakal	Sokak	60/1	628-1154
Pechkédji	»	58	1497-1493
Pérchembé Bazar	»	45/6	1420-1351
Piré Mehmed	»	57	1167-1168
Pirémédji	»	53	1467-1469
Pottokal	»	49	1308-1313
Postadjiler	»	36	1282-1287
Safa Meidani	Sokak	14	492- 494
Sagh Sahagan	»	14	436- 422
Sakal	»	57	1168-1177
Saka Salime	»	53	1474-1473
Salkime	»	13	468- 470
Samardji-Tchikmazi	»	15	669- 668
» Ali	»	21	666- 667
» Férhad	»	21	667- 679
Samour	»	45	1437-1443
Sandal	»	14	440- 437
Sandalgi Sedjilh	»	60	629- 630
Sari Aleti	»	14	457- 462
Sarikdji	»	48	1408-1402a
Sari Zelbek	»	45	1419-1427
Sebatdji Ilia	»	49	1306-1307
Saufi Deressi	»	13	553- 555
Selam Aghassi	»	58	1484-1485
Serkali	»	22	730- 730a
Seuyul Fka	»	22	729- 728
Simitdji	»	59	1507-1488
Sipahi Fourroun	»	21	698- 697
Sirouri	»	21	692- 691
Sirmakicha Nafi	»	45	1346-1436
Sira Berberler	»	20	898- 900
Sofali	»	52	1460-1461
Solak Zade	»	55	1270-1271
Subaschi Tchechmé	»	61	1147-1144
Taliber Aghassi	Sokak	14	480- 455
» Hamami	»	22	720- 732
Tachdji Kemal	»	22	731- 728
Taflan	»	46	1325-1354
Tahir Agha Tchikmazi	»	22	730a- 736
Tahtali Fourroun	»	21	698- —
Tarla Bachi	»	58/57	1492-1166
Tavachan	»	13-	566- 569
Tgiarla	»	60	625- 624
Tatavla Fourroun	»	14	494- 493
Tatavla Ileressi	»	15	474- 478
Tatli Badem	»	60	637- 632a
Tatlin Mosmhanessi	»	13	433- 447
Tchallak	»	13/61	592-1143
Tchalighidji	»	13	571- 573
Tchakmak	»	59/58	1514-1496
Tchem Sakir	»	60/57	635-1182
Tchatik Kache	»	21	687- 683
Tchatma Mesdjidi	»	22	725- 726
» » Konyou	»	22	726- 724
» » Mektébi	»	22	722- 718
» » Merdiv	»	22	723- 732
» » Tchechm	»	22	718- 716
Tchavdar	»	14	440- 445
Tchechmé Meidani	»	14	497- 495
Tchesplak Tchelebi	»	60	624-1164
Tchil Armadja	»	46	1307-1439
Tchil Chatdji	»	54	1279-1280
Tchildji	»	22	711- 729
Tchorbadji	»	61	1141-1140
Tchuril Fendi	»	15/14	475- 473
Tekadji	»	13	589- 590
Tekkeboudjak	»	60	1501-1499
Tekir	»	59	1512-1514
Tekke Arkessi	»	20	906- 907
Tenba	»	49	1311-1313
Tépé Iochi Djaddessi	»	22	712a- 714
Tersanali	»	15	642- 643
Terr.bi	»	20	907- —
Tesla Tchikmazi	»	53	1471- —
Tevfik	»	15	653- 656
Timardji	»	50	1299-1302a
Tiborek	»	21	677- 679
Tirjak	»	58	1497-1498
Tirmik	»	14	493- 492
Topraklar	»	57	1171-1172
Topsitchekenler	»	58	1489-1490
Tokolumbadji Chukri	»	61	1135-1136
Tourounji	»	59	1512-1513
Toutou Odalari	Sokak	55	1273-1274
Toutkaldji	»	21	686- 683a
Tourchoudjou Bairam	»	20	894- 895
Toz Koparan Djamii	»	22	713- 714
» » Mezarlighi	»	22	712- 713
» » Mez. Yoc.	»	22	712- 695a
Tunnel Meydani	»	50	1457-1295
Uskukdji	Sokak	47	1380-1372
Validé Tchechmé	»	13/12	554- 594
Vichnédji	»	60	615- 617
Yachmak Mitran Djaddessi		51	735-1447
Yachmak Sighiran	Sokak	23	745- 750
Yacoub Agha	»	22	708- 709
Yagh Bal	»	61	1163-1135
Yagh-hané Tchikmazi	»	21	676- —
Yagh Kapani	»	43	1350- —
Yahyia	»	15	479- 478
» Kesprussi	»	15	642- 651
» Kebaya Djamii	»	22	704- 707
» Kebaya	»	22	706- 707
Yaman Ali	»	14	461- 442
Yenik Kapou	»	48	1381-1417
Yaprak Tchikmazi	»	48	1385-1419a
Yédi Konyoular	»	61	1156-1160
Yechil Djam	»	57	1183-1182
Yelkendjiler	»	46/7	1378-1356
Yemenedjiler	»	46/7	1371-1360
Yeni Bostan	»	13	467- 469
Yeni Chehir	»	13	578- 576
» Djaddessi	»	13	634- 567
» Déré-Bouyou	»	15-13	479- 560
Yeni Djamii Tchechmé	»	43	1329-1370
Yeni Mawi	»	15	661- 660
Yeni Merdiven	»	48	1400-1415
Yeni Kapou	»	47	1382-1379
Yenicheri Aghassi	»	59	6374-1503
Yilanli	»	13	568- 570
Yeni Teharchi	»	55	1277- —
Yocouche Baehi	Sokak	14/15	459-477
Yoldji Haman	»	48	1381-1383
Yoldji Zadé	»	48	1385-1402
Yoldji Zadé Iskender	»	23	750-1412
Yoldji Zadé Mektébi	»	48	1410-1402a
Yonous Kaptan	»	22	712- 712a
Yuksek Minaret	»	48	1401-1413a
Yurouk Tchikmazi	»	50	1294-1300a
Zabit	Sokak	13	583-584
Zendjefil (Péra)	»	49	1457-1303
» (Galata)	»	45	1441-1442
Zerkané	»	21/56	684-1480
Ziba (Beyuk)	»	60	617-620
Ziba (Keutchuk)	»	61	1151-1130

Terrains vagues
Cimetière Musulman
Cimetière Musulman
Cimetière Musulman
Ecole Turque
Djami
Caserne de la Marine
Place des Manœuvres
Ateliers
Docks
Bassin
Direction & Usine
Terrain vague
Terrains vagues
Terrain vague
Terrain vague
Etat Kichlassi
Sapeurs-Pompiers
Usine en Jost
Garage
Ateliers
Docks
Bassin
Ateliers
Docks
Bassin
Cimetière Musulman
Cimetière Musulman
Cimetière
Cimetière
Théâtre et Jardin des Petits-Champs
Ciné Almambra
Ciné
Bar
Pera Palace
Club de Constantinople
Ambassade d'Amérique
Consulat de Russie
Union Franç.
Journal Stamboul
Cité de Syrie
Journal Synagogue
Fonderie Faure
Synagogue
Ecole Israélite
Ecole Anglaise Filles
Ambassade de France
Couvent St-Louis
Légation de Hollande
Eglise St-Marie
Ambassade de Russie
Légation de Suède
Couvent des Bernardines
Préfecture
Eglise St-Antoine
Hôtel Continental
Hôtel Lowndes
Hôtel Bristol
Hôtel Bellevue
Hôtel Bellevue
Café Turquoise
Eglise Arménienne
Carlmann
Cie Eaux Derkos
Cie Eaux Bassin d'Orient
Journal Tanin
Journal Tasvir Efkiar
Journal Ikdam
Journal Tercuman
Journal Tanin
Journal Tasvir Efkiar
Journal Ikdam
Journal Tercuman
Consulat de Russie
Librairie Médicale
Librairie Médicale
Café 750
Café
Café
Café

BEYOĞLU

METRO HAN
KUMBARACI

PLAN D'ASSURANCES

Levé et dessiné, en Août 1932, sur base de la Triangulation Officielle,

par **J. PERVITITCH**

Géomètre - Topographe

J. Pervititch

(Tous droits d'Auteur réservés)

ECHELLE 1 : 500 - *Deux m/m = 1 Mètre*

10 5 0 5 10 15 20 30 M.

6 m. 15 m.

Kâstcilik ve Matbaacilik Anonim Şirketi

38/50

(1289) (1290) (1286) (1292) (1195) (1291) (1293) (1294) (1459) (1458) (1301a) (1196)

KUMBARACI YOKUŞU

SERDARI EKREM SOKAĞI

İSTİKLAL CADDESİ

SAHKULI BOSTANI SOKAĞI

TÜNNEL MEYDANI

DERVIŞ CADDESİ

ex-TEKKE DES TOURNEURS DE CHEVAUX DERVICHES

ex-Mezarlik

Cimetière abandonné

Vieux-bois mi-ruiné

Jardin-Cour

Terrain à bâtir (Arsa)

Ruines

Chapelle

Serre

Passage

Cour

Arsa

Hôtel Khédival

Sabur Samy Bey Han

Unyon Han (5 Apps.)

Botter Appartemani

Consulat de Hongrie

Haci Sayit Han

Maliye Şubesi

Sare Han

Dikeos Han

Dikeos Apartemani

Temple Protestant

Légation de Suède

Consulat de Russie

Ostroros

Ferry

Anastasidis Apart.

Lambridhi Han

Cenreti Han

Ninos Yani Apart.

Bahiye Hanim Apart.

Fr. Grima Apart.

Logements du Personnel de la Légation

Les Fondations du Sabuja Han dominent

Arsa dominant la Rue

Mur puissant de Soutèn. 6 m.

Plateforme - Jardin

3 Et. en bois

Vieux bois

ex Mezarlik

Mur en mauvais état

Cote (53.30)

Cote (58.50)

Cote (57.80)

Cote (67.60)

Cote (67.85)

Cote (66.50)

Cote (65.80)

Cote (67.225)

Cote (64.70)

Cote (66.48)

Cote (65.55)

Cote (57.15)

Cote (48.10)

Cote (47.40)

Cote (32.55)

Cote (34.00)

Cote (32.30)

Cote (31.80)

Cote (45.85)

Cote (41.20)

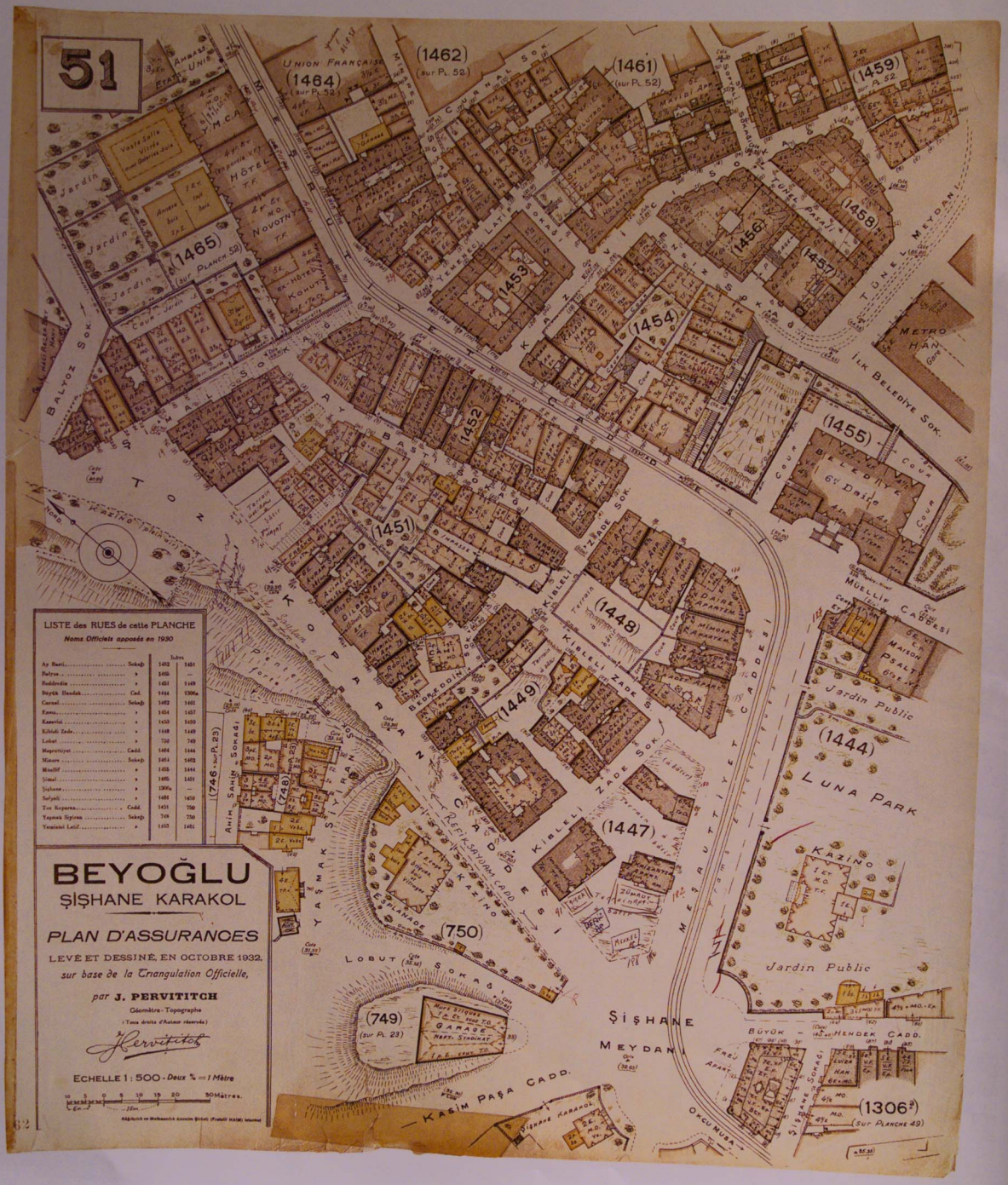
Cote (36.95)

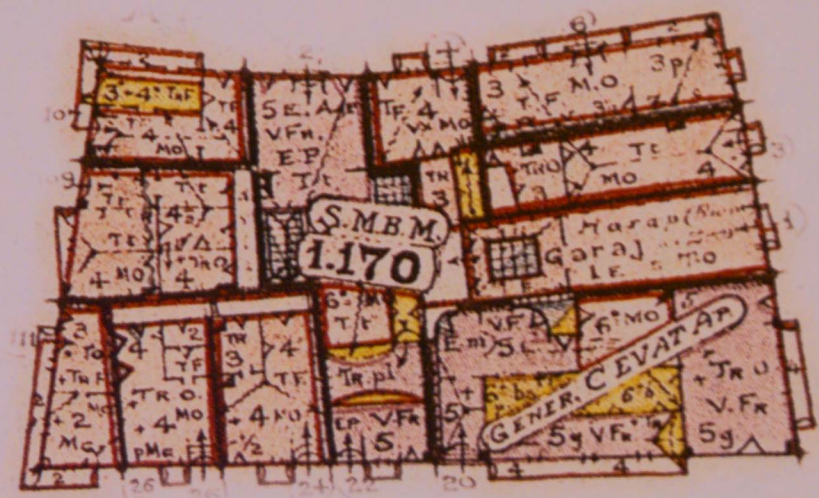
Cote (36.52)

(62) en construct.

Nord.

© Copyright


51
BEYOĞLU
ŞİŞHANE KARAKOL
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN OCTOBRE 1932,
sur base de la Triangulation Officielle,
par J. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
ECHELLE 1 : 500 - Deux % = 1 Mètre
LISTE des RUES de cette PLANCHE
Noms Officiels apposés en 1930
Ay Basti
Balyoz
Beddredin
Büyük Hendek
Cadd.
Sokağı
Kasımiye
Kibleli Zade
Lobut
Magrutiyet
Mimar
Müellif
Şişhane
Sulyali
Tuz Koparan
Yaşmak Sıyıran
Yeniniel Latif
Union Française
Y.M.C.A.
Hôtel
Novotny
Kazino
Jardin
Jardin Public
Luna Park
Şişhane Meydanı
Kasım Paşa Cadd.
Okçu Musa
Büyük Hendek Cadd.
Tünel Meydanı
Metro Han
İlk Belediye Sok.
Müellif Caddesi
Meşrutiyet Caddesi
Kibleli Zade Sok.
Beddredin Sok.
Lobut Sokağı
Yaşmak Sıyıran Sok.
Ahim Sahin Sokağı
Kasımiye Karakol
(1464) (sur Pl. 52)
(1462) (sur Pl. 52)
(1461) (sur Pl. 52)
(1459) (sur Pl. 52)
(1465) (sur Planch. 52)
(1453)
(1454)
(1456)
(1457)
(1458)
(1452)
(1451)
(1455)
(1448)
(1449)
(1444)
(1447)
(750)
(749) (sur Pl. 23)
(746 sur Pl. 23)
(748)
(1306²) (sur Planche 49)
62


S.M.B.M.
1.170
Garaj
GENER. CEVATAP

DOLMA-BAGTCHÉ

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

LEVÉ ET DESSINÉ, EN AOUT 1926, PAR

Ingenieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie

29.

ECHELLE 1: 1000. — *(Un millimètre par Mètre)*

LÉGENDE:

COULEURS

I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.

II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couverture en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.

III.— Le «JAUNE» cendré de «ROSE»: pour les Constr. à 1 ou 2 Etages Massifs, et les autres en Bois.

IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque Industriel.

V.— Le «BLEU»: pour tous Viteages sur Toitures; ainsi que pour Boiches n'Incendiées (s. i.) pour Bassins, Citernes, Fontaines, Puits, Mer.

VI.— Le «VERT»: pour Jardins, Vergers, et Champs.

CHIFFRES

I.— Les Grands Numéros (915) sont ceux des Blocs (conventionnels) ou Ilôts

II.— Le Petit Numéro (115) devant chaque Porte — est celui apposé en (rouge) par la Préfecture.

III.— Les chiffres *dans* le périmètre de chaque Constr. en indiquent le Nombre d'Etages, (Rez-de-Chaussée y compris)

IV.— =(9%) Ces Chiffres donnent, en Mètres, la Cote du Terrain au-dessus de la Mer.

Pour tous autres Signes et Abréviations, se référer à la Planche INDEX

S. P. I. Fratelli Haïn—Constantinople

(909) (910) (911) (912) (913) (914) (915) (916) (917) (918) (919) (921) (922) (923) (924) (925) (926) (927) (929) (930)

Esplanade de la Caserne TACHE-KICHLA

GANNEHAZ

Cour de l'Usine (au fond du Vallon)

Caserne (en Ruines)

Grand Réservoir

Ecurie

Remises à Coke

USINE A GAZ

Cour

Vastes Ecuries Cour des PALAIS IMPERIAUX

Terrasse-Esplanade

DJADDESSI

CASERNE GUMUCHE-SOUYOU

AYAZ-PACHA

Grand Terrain vide

Terrain libre

Jardins

Vieux Bois

Ecurie

PLACE DOLMA-BAGTCHÉ

Tramways

CHEMIN DJADDESSI

DOLMA-BAGTCHÉ

Parc

Kiosque

Tour

PALAIS DOLMA-BAGTCHÉ

MOSQUÉE VALIDÉ

ENTREPOT DE HOUILLE

ENTREPOT DE TABACS Et MAG. Vieux

BASSIN ABRI

QUAI

BOSPHORE


30
30a
Cimetière
Ayaz-Pacha
HOPITAL GUMUCHE-SOUYOU
AMBASSADE ALLEMAGNE
AYAZ-PACHA
KABATACHE
Bassin-Abri pour petits Voiliers
BOSPHORE
(954)
(955)
(953)
(952)
(951)
(949)
(950)
(947)
(946)
(948)
(945)
(944)
(943)
(942)
(941)
(940)
(939)
(938)
(937)
(936)
(934)
(933)
(932)
(931)
(930)
(929)
(927)
(925)
(923)
(915)
AYAZ-PACHA
KABATACHE
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN SEPTEMBRE 1926, PAR
Ingénieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie
ECHELLE 1: 1000. — (Un millimètre par Mètre)
LÉGENDE:
COULEURS


DJIHANGHIR
FOUNDOUKLI
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN OCTOBRE 1926, PAR
Ingenieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie
ECHELLE 1: 1000, — (Un millimetre par Mètre)
LÉGENDE:
COULEURS
I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois et Agglomérés où le Bois prédomine.
II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couvertures en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.
III.— Le «JAUNE» encadré de «Rose»: pour les Constr. à 1 ou 2 Etages Mixtes, et les autres en Bois.
IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments exposés, présentant un Risque Important.
V.— Le «BLEU»: pour tous Vitrages sur Toitures; ainsi que pour Boucles d'Incendie (R. N.) pour Bassins, Citernes, Fontaines, Puits, Mer.
VI.— Le «VERT»: pour Jardins, Vergers, et Champs.
S. P. I. Fratelli Kolin—Constantinople
31
(959)
(960)
(958)
(957)
(956)
(955)
(961)
(964)
(965)
(966)
(962)
(967)
(952)
(951)
(963)
(972)
(971)
(968)
(970)
(969)
(949)
(950)
(991)
(973)
(990)
(974)
(975)
(976)
(992)
(948)
(989)
(986)
(984)
(977)
(985)
(980)
(979)
(988)
(987)
(978)
(982)
(981)
(983)
(943)
Quartier-Général des Corps d'Armée
Palais du Parlement
Foundoukli Bost
Foundoukli Douanes
Dépôt de Bois de Constructions
Abdul Cadre
Dépôt de Bois
Dépôt de Fers
Hydrauliques
Consommables
Inflammables
Foundoukli
Sur le Plan de Cheik
Boulevard de 25 Mètres en projet
Route de Yol
Route de Yol
Chemin Bas
Chemin Haut
Grand Parc
Vaste Parc
Ruines
Ruines
Ruines

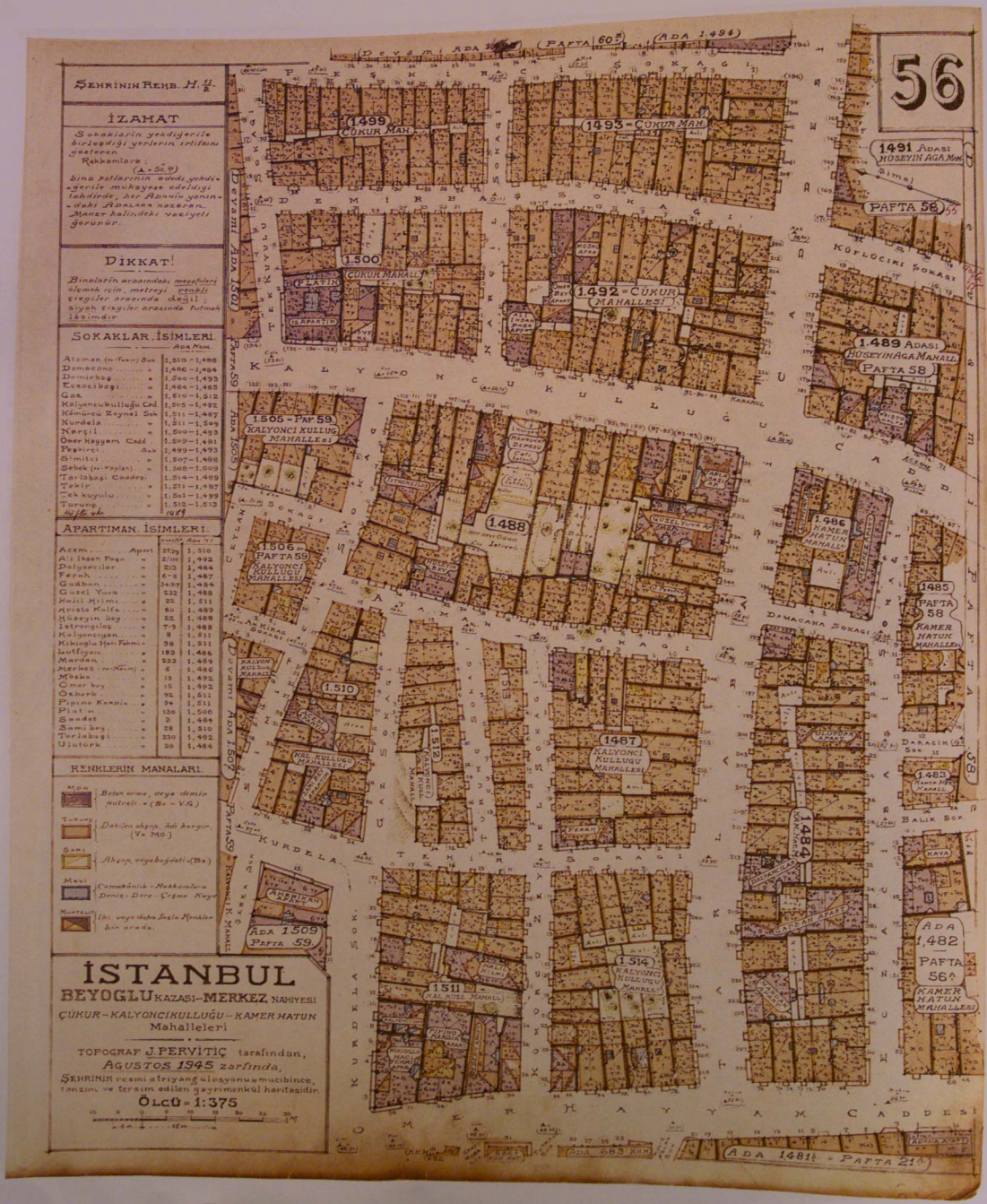

DIKKAT: 32A BAKILACAK
32
Voir Suite
Voir Suite sur la PLANCHE 34.
PLANCHE 25.
1087
1086
1085
1084
1083
1082
1081
1080
1079
1078
1077
1076
1075
1074
1073
1072
1071
1030
1029
1028
1007
1008
1098
1093
1092
1091
1090
1089
1088
1039
LYCÉE DE GALATA-SERAI
Jardin
Cour
Terrain vague
Ruines
Ecole
Mosquée
Fontaine
Terrain vide
Bureau de Poste
Voie Publique
Rue Tchoukour-Djouma
Rue Tchoukour-Bostan
Rue Tchoukour-Tchesmé
Rue Tchoukour-Hamam
Rue Tchoukour-Kahvé
Rue Tchoukour-Kilissé
Rue Tchoukour-Mektep
Rue Tchoukour-Mosquée
Rue Tchoukour-Fontaine
Rue Tchoukour-Ambar
Rue Tchoukour-Dondourma
Rue Tchoukour-Kiosque
Rue Tchoukour-Kiosque Ancien
Rue Tchoukour-Kiosque Neuf
Rue Tchoukour-Kiosque Vieux
Rue Tchoukour-Kiosque Nouveau
Rue Tchoukour-Kiosque Grand
Rue Tchoukour-Kiosque Petit
Rue Tchoukour-Kiosque Moyen
Rue Tchoukour-Kiosque Long
Rue Tchoukour-Kiosque Court
Rue Tchoukour-Kiosque Large
Rue Tchoukour-Kiosque Etroit
Rue Tchoukour-Kiosque Haut
Rue Tchoukour-Kiosque Bas
Rue Tchoukour-Kiosque Rouge
Rue Tchoukour-Kiosque Blanc
Rue Tchoukour-Kiosque Noir
Rue Tchoukour-Kiosque Vert
Rue Tchoukour-Kiosque Bleu
Rue Tchoukour-Kiosque Jaune
Rue Tchoukour-Kiosque Violet
Rue Tchoukour-Kiosque Orange
Rue Tchoukour-Kiosque Gris
Rue Tchoukour-Kiosque Brun
Rue Tchoukour-Kiosque Marron
Rue Tchoukour-Kiosque Beige
Rue Tchoukour-Kiosque Ivoire
Rue Tchoukour-Kiosque Or
Rue Tchoukour-Kiosque Argent
Rue Tchoukour-Kiosque Cuivre
Rue Tchoukour-Kiosque Bronze
Rue Tchoukour-Kiosque Fer
Rue Tchoukour-Kiosque Acier
Rue Tchoukour-Kiosque Plomb
Rue Tchoukour-Kiosque Zinc
Rue Tchoukour-Kiosque Etain
Rue Tchoukour-Kiosque Nickel
Rue Tchoukour-Kiosque Cobalt
Rue Tchoukour-Kiosque Manganèse
Rue Tchoukour-Kiosque Chrome
Rue Tchoukour-Kiosque Tungstène
Rue Tchoukour-Kiosque Molybdène
Rue Tchoukour-Kiosque Vanadium
Rue Tchoukour-Kiosque Titane
Rue Tchoukour-Kiosque Zirconium
Rue Tchoukour-Kiosque Hafnium
Rue Tchoukour-Kiosque Thorium
Rue Tchoukour-Kiosque Uranium
Rue Tchoukour-Kiosque Plutonium
Rue Tchoukour-Kiosque Neptunium
Rue Tchoukour-Kiosque Americium
Rue Tchoukour-Kiosque Curium
Rue Tchoukour-Kiosque Berkelium
Rue Tchoukour-Kiosque Californium
Rue Tchoukour-Kiosque Einsteinium
Rue Tchoukour-Kiosque Fermium
Rue Tchoukour-Kiosque Mendelevium
Rue Tchoukour-Kiosque Nobelium
Rue Tchoukour-Kiosque Lawrencium
Rue Tchoukour-Kiosque Rutherfordium
Rue Tchoukour-Kiosque Dubnium
Rue Tchoukour-Kiosque Seaborgium
Rue Tchoukour-Kiosque Bohrium
Rue Tchoukour-Kiosque Hassium
Rue Tchoukour-Kiosque Meitnerium
Rue Tchoukour-Kiosque Darmstadtium
Rue Tchoukour-Kiosque Roentgenium
Rue Tchoukour-Kiosque Copernicium
Rue Tchoukour-Kiosque Nihonium
Rue Tchoukour-Kiosque Flerovium
Rue Tchoukour-Kiosque Moscovium
Rue Tchoukour-Kiosque Livermorium
Rue Tchoukour-Kiosque Tennessine
Rue Tchoukour-Kiosque Oganesson
Rue Tchoukour-Kiosque Ununseptium
Rue Tchoukour-Kiosque Ununoctium
Rue Tchoukour-Kiosque Ununennium
Rue Tchoukour-Kiosque Unbinilium
Rue Tchoukour-Kiosque Unbiunium
Rue Tchoukour-Kiosque Unbitrium
Rue Tchoukour-Kiosque Unbiquadium
Rue Tchoukour-Kiosque Unbipentium
Rue Tchoukour-Kiosque Unbihexium
Rue Tchoukour-Kiosque Unbiseptium
Rue Tchoukour-Kiosque Unbioctium
Rue Tchoukour-Kiosque Unbi



33
PERVOUZ-AGHA
SALI BAZAR
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN NOVEMBRE 1926 PAR
Hervitisch
Ingenieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie
ECHELLE 1: 1000. — (Un millimètre par Mètre)
LÉGENDE:
COULEURS
I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.
II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couverture en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.
III.— Le «JAUNE» encadré de «Rose»: pour les Constr. à 1 ou 2 Etages Massifs, et les autres en Bois.
IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque Industriel.
V.— Le «BLEU»: pour tous Vitrages sur Toitures; ainsi que pour Bouches d'Incendie (n. 1) pour Bassins, Citernes, Fontaines, Puits, Mer.
VI.— Le «VERT»: pour Jardins, Vergers, et Champs.
S. P. I. Fratelli Haim—Constantinople
16


TCHIKOUR-BOSTAN
TOP-HANÉ
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN JANVIER 1927, PAR
Ingénieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie
ECHELLE 1: 1000. — (Un millimètre par Mètre)
LEGENDE:
I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Construc. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.
II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé, à couverture en dur (toiles, ardoises, carrelages, etc.
III.— Le «BLEU»: consacré de «Rose» pour les Constr. à 1 ou 2 Étages Hauts, et les autres en Bois.
IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, préservant un Risque Exceptionn.
V.— Le «BLEU»: pour tous Vitrages sur Toitures; ainsi que pour Bureaux d'Indicateurs (n. t.) pour Bassins, Citernes, Fontaines, Puits, Mer.
VI.— Le «VERT»: pour Jardins, Vergers, et Champs.
S. P. I. Pentelli Halm—Constantinople
34
Voir Suite sur la Planche 36.
Voir Suite sur la Planche 37.
Bloc voir sur la Planche 37.
Kouyou-Tchinnaz Sokak
Top-Hané
Douane
Quais de la Douane
Quai du Seraï
Port
Casernes
Nouveaux Entrepôts du Seraï
Planche 33
(1043)
(1040)
(1041)
(1042)
(1039)
(1038)
(1030)
(1044)
(1036)
(1027)
(1031)
(1032)
(1045)
(1046)
(1035)
(1033)
(1054)
(1052)
(1047)
(1034)
(1026)
(1056)
(1051)
(1048)
(1049)
(1015)
(1057)
(1069)
(1062)
(1061)
(1064)
(1065)
(1066)
(1068)
(1050)


35
Voir Suite (PLANCHE 28)
PLANCHE 31
PLANCHE 32
Nord
ROUM-KABRISTAN SOKAK
TCHUKUR-TCHESME SOKAK
HODJA-ZADE SOKAK
DJAMBOU TCHIKMAZI
TCHIKMAZI SOKAK
ASLAN SOKAK
KAUMBOU SOKAK
AGHA HAMAM SOKAK
MASTAHANE SOKAK
SIRA-SELVI DJADDESI
(1102)
(1103)
(1104)
(1105)
(1106)
(1099)
(1096)
(1097)
(1098)
(1095)
(1094)
(1088)
(1089)
(1090)
958 (sur Pl. 31)
959 (sur Pl. 31)
960 (sur Pl. 31)
Ecole des Sœurs
Sainte-Pulchérie
Ecole
Réfectoire
Grand Jardin
Cultures de Fleurs
Hôpital Municipal
Entrée de l'Hôpital
Hôpital Américain
Bosquet
Olivier
Garage
Dépôt de Combustibles
PÉRA
SIRA-SELVI
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN AVRIL 1927, PAR
Jacq. Peruttitch
Jacq. PERUTTITCH
Ingénieur-Topographe des Cies d'Assurances en Europe
ECHELLE — (Deux millimètres par Mètre)
0 5 10 15 20 25 30 35 40 m.
LÉGENDE:
I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.
II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couverture en dur (tuiles, ardoises, cartonné), etc.
III.— Le JAUNE encadré de «Rose»: pour les Constr. à l'ou à Etages Multiples, et les autres en Bois.
IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque Important.
V.— Le «BLEU»: pour tous Vitrages sur Toitures; ainsi que pour Bâtiments d'Entrepôts (e. t.) pour Hangars, Citernes, Fontaines, Puits, Mâts.
VI.— Le «VERT»: pour Jaunes, Vernies, et Couvertures.
COULEURS
S. P. I. Fratelli Hein—Constantinople
19


56
ŞEHRİNİN REHB. H. 1/2
İZAHAT
Sokakların yekdiğerile birleşdiği yerlerin irtifaını gösteren Rakkamlara : (A-50.9) bina hallarının adedi yekdiğerile mukayese edildiği takdirde, her Adanın yanında Adalara nazaran, Mahrec halindeki vaziyeti görünür.
DİKKAT!
Binaların arasındaki mesafeleri ölçmek için, metreyi, cetvili çizgiler arasında değil siyah çizgiler arasında tutmak lâzımdır
SOKAKLAR İSİMLERİ
Ada Num.
Ateşman (ve Fırın) Sok. 1,510 - 1,488
Damacana " 1,486 - 1,484
Demirbaş " 1,500 - 1,493
Eskicibaşı " 1,484 - 1,483
Gaz " 1,510 - 1,512
Kalyoncukulluğu Cad 1,505 - 1,492
Kâmuran Zeynel Sok 1,511 - 1,487
Kurdela " 1,511 - 1,519
Narçil " 1,500 - 1,493
Over Hayyam Cadd 1,509 - 1,481
Papirüs " 1,493 - 1,492
Simitci " 1,507 - 1,486
Sebek (ve Yeşilan) " 1,508 - 1,509
Tarlabaşı Caddesi 1,514 - 1,483
Tekir " 1,507 - 1,487
Tek kuyulu " 1,501 - 1,499
Turunç " 1,512 - 1,513
APARTIMAN İSİMLERİ
Adet / Ada-Pafta
Acem ... Apart 279 / 1,510
Ali İhsan Paşa " 2/10 / 1,492
Polyanciler " 213 / 1,484
Ferah " 12 / 1,488
Gadban " 34/37 / 1,484
Güzel Yuva " 132 / 1,488
Hoşi Mülmi " 22 / 1,511
Meiste Kaife " 80 / 1,489
Hüseyin Beg " 22 / 1,488
İstrongilos " 7-9 / 1,488
Kalyoncuyan " 8 / 1,511
Kükoğlu Han Fahmi " 98 / 1,511
Lutfiyan " 183 / 1,485
Mardan " 223 / 1,489
Merkez (ve Nâmı) " 6 / 1,486
Mişako " 18 / 1,492
Ömer bey " 15 / 1,492
Özkırık " 92 / 1,511
Papirüs Kampia " 7 / 1,511
Pilat " 136 / 1,500
Saadet " 3 / 1,484
Sami beg " 1 / 1,510
Tarlabaşı " 230 / 1,492
Ulutürk " 20 / 1,484
RENKLERİN MANALARI
Mor — Beton arme, orya demir mutteli - (Be - V.A.)
Turuncu — Dahilen ahşap, hâli hergir. (V - Mo)
Sarı — Ahşap, veyahud hâli - (Bs)
Mavi — Camekânlık - Rakkamlara Deniz - Dere - Çeşme - Kuyu
Muhtelif — İki, veya daha fazla Renkler bir arada.
İSTANBUL
BEYOĞLU KAZASI - MERKEZ NAHİYESİ
ÇUKUR - KALYONCIKULLUĞU - KAMER HATUN Mahalleleri
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından,
AĞUSTOS 1945 zarfında,
ŞEHRİNİN resmi atriyang ulusyonu mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.
ÖLÇÜ - 1:375
1491 ADASI HÜSEYİN AĞA Mah.
PAFTA 58
1489 ADASI HÜSEYİNAĞA MAHALL.
PAFTA 58
1499 ÇUKUR MAH.
1493 - ÇUKUR MAH.
1500 ÇUKUR MAHALL.
1492 - ÇUKUR MAHALLESİ
1505 - PAF 59 KALYONCI KULLUĞ MAHALLESİ
1506 PAFTA 59 KALYONCI KULLUĞU MAHALLESİ
1488
1486 KAMER HATUN MAHALLESİ
1485 PAFTA 58 KAMER HATUN MAHALLESİ
1510
1487 KALYONCI KULLUĞU MAHALLESİ
1484
1483 KAMER HATUN MAHALLESİ
1514 KALYONCU KULLUĞU MAHALLESİ
1511 HAL MÜLL MAHALL
ADA 1309 PAFTA 59
ADA 1,482 PAFTA 56 KAMER HATUN MAHALLESİ
ADA 1481 - PAFTA 21
ADA 1496
PAFTA 60
ADA 1501
PAFTA 59
ADA 1505
PAFTA 59
ADA 683
PAFTA 59
Cevdet Paşa Cad.
Kalyoncukulluğu Cad.
Over Hayyam Cadd.
Kurdela Sok.
Damacana Sokağı
Balık Sok.
Darakçı Sok.
Köylücüki Sokağı
Demirbaş Sokağı
Tekir Sokağı
Ateşman Sokağı
Çukur Mah. Sokağı
Kamuran Zeynel Sok.
Tarlabaşı Caddesi
Ömer Hayyam Caddesi


57
İŞBU PAFTA SOKAKLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
SOKAKLARI
ADALARIN NUMARA
İZAHAT
RENKLERİN MANALARI.
İSTANBUL
BEYOGLU KAZASI - TAKSİM NAHİYESİ
ŞEHİT MUHTAR BEY MAHALLESİ
TOPOGRAF J.PERVİTİÇ tarafından
İK.TEŞRİN 1944 zarfında
ŞEHRİNİN resmi etriyangülasyonuşmucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritaşıdır
ÖLÇÜ - 1:375
Devamı Pafta 60 ADA 622
Devamı Pafta 57 Ada 624
Devamı Pafta 61 1161
Devamı Pafta 57 Ada 1166
Devamı Pafta 27
Devamı Pafta 57
1156 Pafta 60
1164 Pafta 57
1136
1126
1135
1134
1129
1133
1132
1131
1163
1159
1160
1162
1157
1161
1158
624
1165
1164
1038

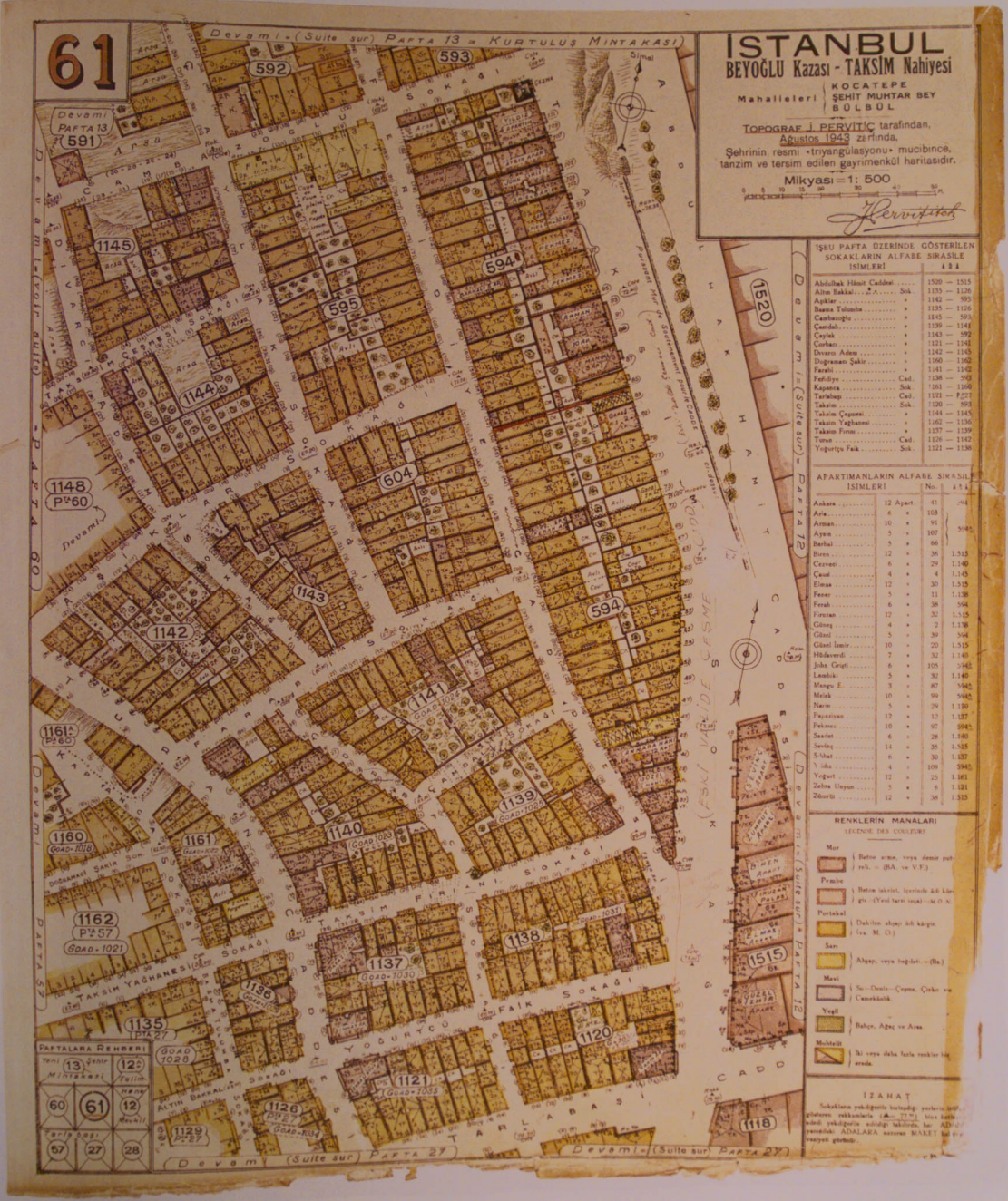

İSTANBUL
BEYOĞLU KAZASI – MERKEZ NAHİYESİ
ÇÜKÜR – HÜSEYİNAĞA – ŞEHİTMUHTAR BEY Mahalleleri
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından
EYLÜL 1945 tarihinde,
ŞEHİRİNİN resmî atriyangülasyonuna mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.
ÖLÇÜ - 1:375
İŞBU PAFTA SOKAKLARIN İŞİMLERİ
RENKLERİN MANALARI
57
İZAHAT
Dikkat!
APARTIMANLARIN İSİMLERİ
ÇÜKÜR MAHALLESİ
HÜSEYİNAĞA MAHALLESİ
ŞEHİTMUHTAR BEY MAHALLESİ
İMAM ADNAN SOK.
MİS SOKAĞI
AK KOYUN SOKAĞI
TOPRAK LULE SOKAĞI
ÇÜKÜR MAHALLESİ SOKAĞI
HALİLLİ BEKİR SOKAĞI
ÇUKUR MAHALLESİ
ÇUKUR MAHALLESİ SOKAĞI
ÇUKUR MAHALLESİ SOKAĞI
ÇUKUR MAHALLESİ SOKAĞI


59
İSTANBUL
BEYOĞLU KAZASI – MERKEZ NAHİYESİ
Mahalleleri: ÇÜKUR, KALYONCU-KULLUĞU, BOSTAN
TOPOGRAF J. PERVITIČ tarafından
NİSAN 1944 tarihinde
ŞEHRİNİN resmi • triyangülasyonu • mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.
ÖLÇÜ - 1:500
İZAHAT
SOKAKLARIN İSİMLERİ
APARTIMANLARININ ALFABE İSİMLERİ
RENKLERİN MANALARI
Devamı Pafta 15
Devamı (Suite) Pafta 60
Devamı Pafta 21
Devamı (Suite) Pafta 21
Devamı Pafta 60
Devamı (Suite) Pafta 60
Devamı (Suite) Pafta 15
Devamı (Suite) Pafta 15
Devamı Pafta 60
Devamı Pafta 60
Devamı Pafta 21
Devamı Pafta 60
Devamı Pafta 60
Devamı Pafta 60

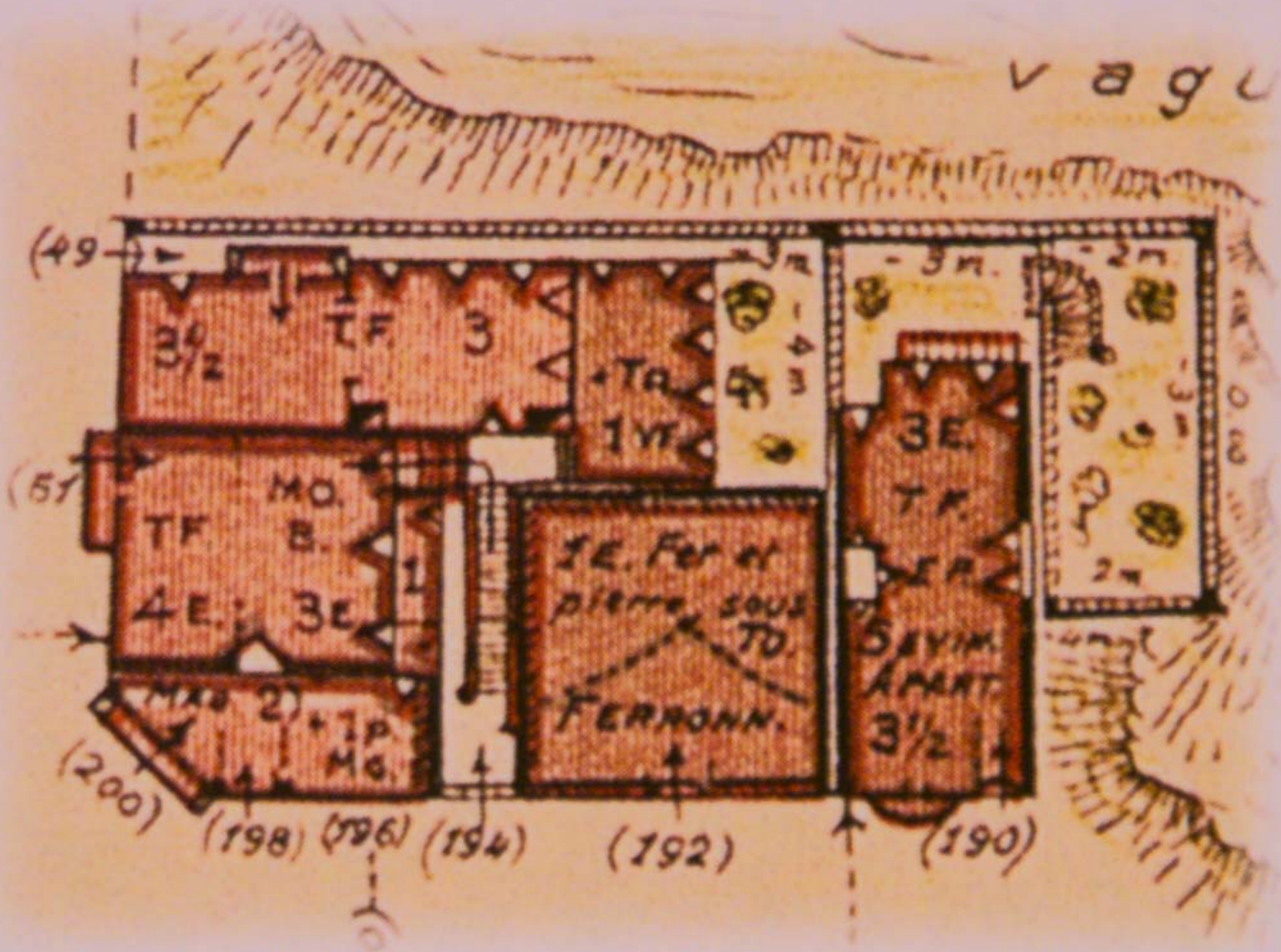

İSTANBUL
BEYOGLU KAZASI-TAKSİM NAHİYESİ
"BÜLBÜL" Mahallesi
TOPOGRAF J.PERVİTİÇ tarafından,
EYLÜL 1944 zarfında,
ŞEHRİNİN resmi ve triyangülasyonu ve mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasidir.
ÖLÇÜ = 1:375
KÂAT VE BASIM İŞLERİ A. Ş.
60
İZAHAT
Sokakların yazılıyorlu birleşdiği yerlerin istilaini gösteren RAKKAMLARLA
MAHAT
halindeki vaziyeti görünür.
SOKAKLARININ SIRASILE İSIMLERI.
Ağa Deresi
Aşıklar
Atlı Ares
Büyük Ziba
Dere Otu
Divarcı Adem
Fındık
Gol başı
Hava Koş
Kapanca
Karaca
Kereslecı Recep
Küçük Divarcı
Küçük Ziba
Lem'an
Maçar Aralık
Mısır Buğdaycı
Paşa Bakkal
Taksim Çeşmesi
Tavla
Turan Caddesi
Zabita
RENKLERIN MANALARI
Mor
Beton arme, veya demir hatırlı (B.A. - V.Ş.)
Sarı
Ahşap, veya Bağdati (Ba)
Portakal
Dahilen ahşap, adi kârgir (Va. Ma)
Mavi
Deniz-Dere-Hazne, Çeşme - Camekânlık
Kahvelik
İki, veya daha fazla Renkler bir arada.
Yeşil
Bahçe, Ağaç ve Arsa.
HAVA HANI
1.144 = PAFTA 61
1.146
1.148
1.147
1.161
1.150
1.153
1.154
1.152
1.151
1.155
1.156
620
622
621 PAFTA 60
623
624 P.57
588
588a
581
581a
583
584
590 P.13 - 1925
1.142 = P.T. 61
1.157 P.T. 57


60A
SOKAKLARININ SIRASILE İSİMLERİ
Adam Sok. 627-632
Berber Sahin 632-619
Büyük Kirlangiç 619-618
Büyük Ziba 618-1151
Cezahirli Hasan Paşa 1502-1502
Çukur 631-1502
Ders Otu 580-615
Hava Hoş 618-1151
Kadincik 638-637
Karakurum 640-632
Kaşkaval 624-642
Kadin Çikmazi 1503-1503
Keçi 637-632
Mermer 633-638
Sahin Ağaç Cadd. 635-633
Serdar Ömer Paşa 641-624
Selak 641-638
Tatli Badem 641-644
Tayyareci Riza 640-641
Yiğenci 615-617
Yeniçeri Ağasi 637-1503
Zerdali 1503-631
İZAHAT
Sokakların yıkıldığı yerlerde birleşmesi yerlerin irtifalini gösteren RAKAMLARLA (r = 12.50)
bina katlarının adedi yazıldığı yerlerde edildiği takdirde, bir ADANIN yanındaki ADALARA nazaran MAHALLE hangisinde vaziyeti görünür.
Şekr. Rehb. • G. Ş.
APARTIMANLAR İSİMLERİ
Hoci Yusuf 1502 Zekeriya
Hakki bey 1502 Cez. Ma. P.
Kardaşlar 619 Hava Hoş
Papandopulo 632 Kaşkaval
Sami bey 633 Sevk Ağ.
Sami bey 642 Keçi
Yeniçeri Firini 642 Serp. Q.P.
ADALARIN SIRASILE NUMARALARI
ADA MAHALLE ADA MAHALLE
582 BÜLBÜL 633 ÇUKUR
615 " 635 BÜLBÜL
617 " 636 "
617b " 637 BOSTAN
618 " 638 "
619 " 640 "
624 " 641 "
629 ÇUKUR 642 "
630 " 643 "
631 " 644 "
632 " 1502 ÇUKUR
632a " 1503 "
632b " 1503a "
Devami Parta 134-1/500
Devami Parta 138
Devami Parta 15 (1925 Tesisi)
Devami Parta 59
Devami Parta 60
Devami Parta 60a
Devami Parta 60b
1151 BÜLBÜL
Parta 60
Parta 59
Parta 59 Haricinde
Arsa
Bülbül Mah.
Bostan Mah.
Tayyareci Riza Sok.
Büyük Kirlangiç Sok.
Budak Sok.
Yeniçeri Ağasi Sok.
Kadin Çikmazi
Rum Mektebi
Cezahirli Hasan Paşa Sokagi
İSTANBUL
BEYOGLU KAZASI-MERKEZ NAHIYESI
Mahalleleri BOSTAN BÜLBÜL ÇUKUR
TOPOGRAF J. PERVITIC tarafindan.
AGUSTOS 1944 tarihinde,
ŞEHRIN resmi atriyanü'l-asyonu'a mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasidir.
ÖLÇÜ = 1:375
KÂAT VE BASIM İŞLERİ A. Ş.
RENKLERİN MANALARI
Mor Betonarme, veya demir-putrelli (R.A.-Y.Fa.)
Yeşil Beton iskelet, içerisinde ahşap kârgir (H.A.K.)
Portakal Dahilen ahşap, ahşap kârgir (Ve. Mo.)
Sari Ahşap, veya Bagdati. (Bg.)
Mavi Deniz-Dere-Hakne-Çeşme-Camekânlik.
Yeşil Bahçe, Ağaç ve Arsa.
Mantelli Her, veya daha fazla Renkler bir arada.


60 B.
İSTANBUL
BEYOĞLU KAZASI - MERKEZ NAHİYESİ
ÇUKUR Mahallesi
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından,
NİSAN 1945 tarihinde,
ŞEHRİNİN resmi etriyangülasyonu üzerine mücibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.
ÖLÇÜ - 1:375
Dikkat! Binaların arasındaki mesafeleri ölçmek için metreyi, pedili - çizgiler arasında değil; pedili çizgiler arasında tutmak lâzımdır.
KÂĞIT VE BASIM İŞLERİ A. Ş.
SOKAKLARININ ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
Devamı Pafta 57
Devamı Pafta 56
Devamı Pafta 59
Ada 1495 — Pr. 57
Ada 1495 — Pr. 58
APARTIMANLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
İZAHAT
RENKLERİN MANALARI.
Yangın Duvarı
Mor
Pembe
Muntezam
Sarı
Mavi
Yeşil
Ada 1499
Devamı Pr. 56
Ada 1493
Boynuz Sokağı
Demirbaş Sok.
Sakız Ağaç Caddesi
Küçük Kilisenin Sokağı
Büyük Kilisenin Sokağı
Çukur Sokağı
Tirşe Sokağı
Kuşçu Sokağı
Kuyu Sokağı
Kadın Çeşmesi Sokağı
Kuyu Başı Sokağı
Kuyu Başı Çeşmesi
Kuyu Başı Çeşmesi Sokağı
Kuyu Başı Çeşmesi Sokağı
Kuyu Başı Çeşmesi Sokağı


61
İSTANBUL
BEYOĞLU Kazası - TAKSİM Nahiyesi
Mahalleleri KOCATEPE ŞEHİT MUHTAR BEY BÜLBÜL
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından, Ağustos 1943 zarfında,
Şehrinin resmi «triyangülasyonu» mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkül haritasıdır.
Mikyası = 1: 500
Devami - (Suite sur) PAFTA 13 = KURTULUŞ MINTAKASI
Devami PAFTA 13 591
Devami - (voir suite) - PAFTA 60
Devami - (Suite sur) - PAFTA 12
Devami - (Suite sur) PAFTA 27
Devami - (Suite sur) PAFTA 57
592
593
594
595
1145
1144
1148 Pta 60
604
1143
1142
1141 GOAD 1022
1161a Pta 60
1160 GOAD 1018
1161 GOAD 1022
1162 Pta 57 GOAD 1021
1140 GOAD 1023
1139 GOAD 1025
1138 GOAD 1031
1137 GOAD 1030
1136
1135 PTA 27
GOAD 1028
1120
1121 GOAD 1035
1126 Pta 27 GOAD 1034
1129 Pta 27
1118
1515
1520
TAKSİM YAĞHANESİ SOKAĞI
TAKSİM FİRİNİ SOKAĞI
YOĞURTÇU FAİK SOKAĞI
TARLABAŞI
ALTIN BAKKAL SOKAĞI
DOĞRAMACI SAKIR SOK.
ÇAMBAZOĞLU SOKAĞI
ABDULHAK HAMİT CADDESİ
(ESKİ VAN DE ÇEŞME)
PAFTALARA REHBERİ
Yeni 13 Şehir Mintakası
Telim 12
Hanı 12 Mevkii
60 61
Tarlabaşı 57 27 28
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
Abdulhak Hâmit Caddesi 1520 — 1515
Altın Bakkal Sok. 1135 — 1126
Aşıklar » 1142 — 595
Basma Tulumba » 1135 — 1126
Cambazoğlu » 1145 — 593
Çamlıdalı » 1139 — 1141
Çaylak » 1143 — 592
Çorbacı » 1121 — 1141
Divarcı Adem » 1142 — 1145
Doğramacı Şakir » 1160 — 1162
Farabi » 1141 — 1142
Fefidiye Cad. 1138 — 593
Kapanca Sok. 1161 — 1160
Tarlabaşı Cad. 1121 — Pta 27
Taksim Sok. 1120 — 593
Taksim Çeşmesi » 1144 — 1145
Taksim Yağhanesi » 1162 — 1136
Taksim Fırını » 1137 — 1139
Turan Cad. 1126 — 1142
Yoğurtçu Faik Sok. 1121 — 1138
APARTIMANLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
Ankara 12 Apart. 41 594
Arla 6 » 103
Arman 10 » 91
Aysin 5 » 107 594
Barbal 5 » 66
Biren 12 » 36 1.515
Cezveci 6 » 29 1.140
Çaust 4 » 4 1.145
Elmas 12 » 30 1.515
Fener 5 » 11 1.138
Ferah 6 » 38 594
Firuzan 12 » 32 1.515
Güneş 4 » 2 1.138
Güzel 5 » 39 594
Güzel İzmir 10 » 20 1.515
Hüdaverdi 7 » 32 1.140
John Grişti 6 » 105 594
Lambiki 5 » 32 1.140
Mangu E. 3 » 87 594
Melek 10 » 99 594
Narin 5 » 29 1.120
Papazıyan 12 » 12 1.137
Pekmez 10 » 97 594
Saadet 6 » 28 1.140
Sevinç 14 » 35 1.515
Sıhhat 6 » 30 1.137
Yıldız 4 » 109 594
Yoğurt 12 » 25 1.161
Zehra Unyun 5 » 6 1.121
Zümrüt 12 » 38 1.515
RENKLERİN MANALARI
LEGENDE DES COULEURS
Mor — Betoni arme, veya demir putreli. — (BA. ve V.F.)
Pembe — Beton inkrisi, içerinde âdi kârgir. — (Yeni tarzı inşa) — M.O.N.
Portakal — Dahilen ahşap âdi kârgir. (ve M. O.)
Sarı — Ahşap, veya bağdati. — (Ba.)
Mavi — Su — Demir — Çeşme, Çirko ve Camekânlık.
Yeşil — Bahçe, Ağaç ve Arsa.
Muhtelit — İki veya daha fazla renkler bir arada.
İZAHAT
Sokakların yıkılığınla birleşdiği yerlerin istifa gösteren rakkamlarla (Pta 27) bina kaçlar adedi yıkılığınla edildiği takdirde, her ADİ yanındaki ADALARA nazaran MAKET hal ve vaziyeti görüldü.

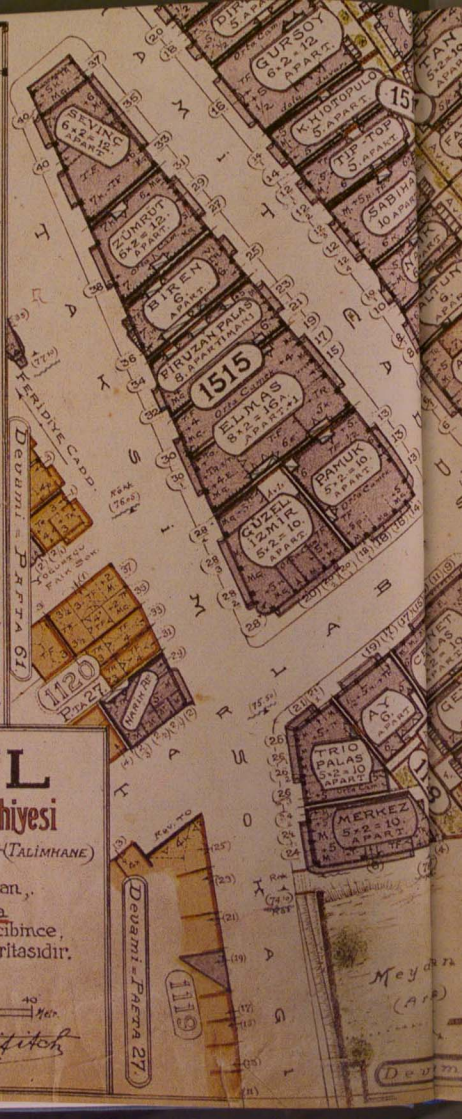

LISTE ALPHABETIQUE DES RUES (Noms Nouveaux)
FIGURANT SUR CETTE PLANCHE ET CELLE EN DESSOUS
AMBASSADE D'ANGLETERRE
LYCÉE
GALATA-SERAI
Terrains vagues
Potager
Grand Vergers
GRANDE RUE DE PERA
14
13
61
60
57
59
58
56
55
15
21



vagu
(49
3½
T.F.
3
+Tr.
1 Vf.
-3m.
-2m
(51
TF
MO.
B.
4E.
3E
1
1E. Fer et
pierre sous
TO.
FERRONN.
3E.
T.F.
E.P.
SEVIN.
APART.
3½
MAG
2)
+1P.
MG.
(200)
(198)
(196)
(194)
(192)
(190)

APARTIMANLARIN ALFABE SIRASİLE İSİMLERİ

	ADA	Nº		ADA	Nº
Ak-deniz	1519	10	Lido	1517	13
Altin Ay	1518	7	Mede	1518	2
Altun	1517	8	Merkez	1118	6
Ariel	1520	38/40	Milo	1516	2
Ardan (ex-Atlas	1518	6	Müberra Çelik Baş	1520	34
Ay	1118	19	Namar	1518	4
Aybar	1517	12	Nazik	1517	10
Ayhan	1518	5	Nevruz	1518	10
Ay-Yıldız	1118	3	Pamuk	1515	13
Baylan	1518	14	Pertev	1519	11/13
Bil	1518	11	Reks	1520	35
Biren	1515	25	Sabiha	1517	12
Birsen	1520	50	Saranga	1520	42
Bursa	1520	35	Sefa Palas	1516	1
Cennet Palas	1118	11	Sema	1520	28
Çiçek	1517	15	Sev-beni	1518	7/9
Dirlik	1517	18	Sevinç	1515	33
Doğu Palas	1518	1/5	Sokony Vakum	1516	1/3
Eden	1517	9	Sonya	1520	28
Eğe	1517	15	Stadium	1519	17
Elmas	1515	15/19	Sülün Palas	1517	19
Emek	1520	51	Sümer	1518	6
Enstantane	1520	32	Şark	1518	2/5
Eser	1516	7	Şefak	1520	41
Fazlı bey	1517	11	Şen	1520	39
Firuzan Palas	1515	23	Şik	1520	29
Genç	1520	27	Talimhane Palas	1516	3
Gevrek	1518	9	Tan	1517	13
Geyik	1118	9	Tanel	1518	12
Gümüş Palas	1519	19	Taş	1520	33
Güneş	1520	46	Tip-top	1517	12/1
Güngör	1517	8	Trio Palas	1118	21
Gür	1518	8	Uğur	1520	27
Gursoy	1517	16	Uyğun (ex-Uğurlu	1517	20
Güzel İzmir	1515	20	Uğurlu Palas	1519	21
Hiotopulo K.	1517	14	Urfa	1517	10
İdeal	1518	13/15	Utkan	1517	7
İlkyaz	1518	2/3	Venus	1520	36
İşik	1520	24/6	Vicdan	1518	4
İstiklal	1519	8	Yanna Palas	1118	5/7
Kader	1520	25	Yeni Şehirli	1520	23
Kip	1520	48	Yıldız	1520	40
Kristal Gazinosu	1516	19/21	Zaman	1520	47
Kristal Palas	1517	17	Zarif	1520	43
Küçük Palas	1520	32	Zümrüt	1515	29
			Vasil	1520	30



İSTANBUL

BEYOĞLU Kazası - TAKSİM Nahiyesi

KOCATEPE MAHALLESİ - (TALİMHANE)

TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından,
IIci TEŞRİN 1943 zarfında
Şehrinin resmi «triyangülasyonu» mucibince,
tanzim ve tersim edilen gayrimenkül haritasıdır.

Mikyasi = 1: 500

10 5 0 5 10 15 20 30 40 Metr.
6m 15m

J. Pervitich



TAN 5+2=10 APART
FAZLIBEY 6 APART
EDEN 6 APART
UTKAN 6 APART
GÜN-GÖR 5+2=10 APART
ALTUN 6 APART
URFA 5 APART
AYBAR 5+2=10 APART
ILKY 5 APART
MEDE 5 APART
ARDAN 7 APART
NAMAR 7 APART
ŞARK 6 APART
TALIMHANE PALAS 4+5=9 APART
ESER 5+6=11A APART
SEFA PALAS 4+2=8 APART
MILO 5 APART
1516
KRISTAL GAZINOSU
GEYIK 6 APART
YANNA PALAS 6 APART
AY-YILDIZ 6 APART
SOKONY VAKUM OIL ŞIRK.
Tramvay Demir Hatti
Tramvay Istasyon
CUMHURIYET MEYDANI
Garaj ve Atelyesi
Tahta ve eski Ortülü Saç
Ahşapli Atelyesi
TAKSIM
SUYU
DEPOLANI
V.T.
Devimi - PAFTA 27

Taksim Square

The square is located in Taksim at the opening of the İstiklal Avenue. It lies at the intersection of the main arteries coming from the Tünel, Şişhane, Elmadağ, Taşkışla and Dolmabahçe directions.

The history of Taksim as a square is rather short. It was still an empty plot opening to the fields when the first building, a water distribution facility in the classical Ottoman style, was constructed here. The waterways built by Mahmud I in the 1732-1733 period reached this building and the water was then distributed to various directions; hence the name of the square and its vicinity ("Taksim" in Turkish = "distribution, division"). The second building to be constructed was the Artillery Barracks at the corner of the road toward Harbiye. In the late 1920's the vacant area across the barracks that was used for drills was filled with apartment houses. The region was thus transformed into a quarter called Talimhane (military training place) and most of the houses of that era are still standing today. The barracks were vacated in the 1920's and 1930's. Its courtyard was used for some time as a soccer field, but the structure was entirely demolished during the development operation that began in 1939 and lasted for a few years during the term of Lütfi Kırdar as mayor.

The eastern part of the square, ie. the Bosphorus side, and the slopes were covered by graveyards for both minorities and Moslems. In the 1920's the Ayaspaşa Graveyard was razed, allowing the extension of the present-day apartment blocks toward the Gümüşsuyu Military Hospital. On one side of the square a residence was built in the 19th century for the foreign manager of the city power administration. This three-storey building was demolished after World War II and later replaced by the present-day Atatürk Cultural Center. The 19th century witnessed the construction of several other significant buildings on the eastern side of the square. The first of these was the beautiful baroque mansion that was allocated to the French general manager of the Ottoman Bank at the site where The Marmara Hotel stands today. Aligned with this, toward the Siraselviler Avenue, was a series of stonework houses with shutters, the largest of which belonged to Noradunkyan, an eminent figure in the Ottoman diplomatic corps. Where the Taksim Scene of the State Theater stands today, there was a Greek school. The cinema house that opened here in the early 1920's under the name of Majik has survived to our day, despite the changes in its name and function. On both corners of the sloping Kazancı Road there were the stone mansions of two Lebanese brothers, Necib and Selim Melhame, renowned viziers of the Abdülhamid II period (1876-1909). The one on the left was first converted into the Beyoğlu Cultural Center in the 1930's, then demolished in the 1950's and replaced by the present-day Dilson Hotel. The mansion on the right, toward Cihangir, originally became the residence of the Nemlizade family, but it was later demolished, too, and the Keban Hotel was constructed on its site. The Hagia Trias church, with a position dominating the square, is a cut-stone building of character dating to 1887.

In the 1930's the Kristal Nightclub, a building raised on concrete columns, was erected on the eastern side of the square, in front of the apartment blocks of Talimhane. This building was demolished during the development operations of Prime Minister Adnan Menderes between 1956-1960, and the blocks behind it were torn down in 1987 when Mayor Bedrettin Dalan enlarged the Tarlabaşı Boulevard. Their sites were added to the square and the road.

In the early Republican era, Taksim Square was seen as a symbol of the new state. The ceremonies held at the Monument to the Republic, the custom of laying wreaths at the monument, the parades before the platforms that were placed around the İnönü Esplanade, which was designed in 1940 in place of the old barracks, the coloured bulbs around the monument forming strips of light at night have attracted the inhabitants of the city to the square for 25-30 years.

Taksim Meydanı

Taksim Meydanı, Taksim'de, İstiklal Caddesi'nin açıldığı noktada yer alır. Tünel, Şişhane, Elmadağ, Taşkışla ve Dolmabahçe yönlerinden gelen ana arterler bu meydanda birleşir.

Bir meydan kimliğine kavuşması henüz çok yenidir. Önceleri, kırlara açılan bir alanken burada yapılan ilk yapı klasik Osmanlı üslubunda bir su dağıtım binasıdır. I. Mahmud'un 1732-1733'te inşa ettirdiği su sistemi bu yapıya da ulaşmakta, buradan çeşitli yönlere taksim edilmektedir. Meydan ve yakın çevresi de adını bu işlevden alır. İkinci yapı ise Harbiye yolu başındaki Topçu Kışlası'dır. Kışlanın karşısında talim yeri olarak kullanılan boşluk 1920'li yılların sonunda, bugünkü apartmanlarla dolarak bir semt haline gelir ve Talimhane olarak adlandırılır. 1920'li ve 1930'lu yıllarda, binaları boşalan ve avlusu futbol sahası olarak kullanılan kışla, 1939'u izleyen birkaç yıllık Lütfi Kırdar imar operasyonu sırasında ortadan kaldırılır.

Meydanın doğu, yani Boğaziçi tarafı ve yamaçları, azınlık ve Müslüman mezarlıkları ile kaplanmıştır. 1920'li yıllarda Ayaspaşa Mezarlığı ortadan kaldırılır ve bugünkü apartman dizileri, Gümüşsuyu Askeri Hastanesi'nin bulunduğu yere kadar yayılır. Meydanın kenarında, 19. yüzyılda, Elektrik İdaresi'nin yabancı müdürü için bir lojman binası yapılır. Üç katlı bu bina II. Dünya Savaşı sonrasında yıktırılarak yerine bugünkü Atatürk Kültür Merkezi yaptırılır. Meydanın doğu kenarında, 19. yüzyılda birkaç önemli bina daha yapılır. Bunlardan ilki, bugün The Marmara Oteli'nin bulunduğu yerdeki, Osmanlı Bankası'nın Fransız genel müdürüne tahsis ettiği güzel barok konaktır. Onun devamında, Siraselviler Caddesi'ne uzanan kâgir ve panjurlu binaların en büyüğü Osmanlı hariciyesinin ünlü simalarından Noradunkyan Efendi'nin konağıdır. Bugün Devlet Tiyatrosu Taksim Sahnesi'nin bulunduğu yerde ise bir Rum okulu vardır. 1920'li yılların başında burada Majik Sineması adı ile bir sinema açılır ve çeşitli ad ve fonksiyonlarla bugüne kadar gelir. Kazancı Yokuşu'nun iki başında da, II. Abdülhamid döneminin (1876-1909) ünlü vezirlerinden Lübnanlı iki kardeş Necib ve Selim Melhame'nin kâgir konakları yer almaktadır. Bunlardan soldaki, 1930'larda Beyoğlu Halkevi olarak kullanılır, 1950'lerde de yıktırılıp yerine bugünkü Dilson Oteli dikilir. Cihangir tarafında sağdaki ise, önce Nemlizade ailesine konut olur, sonra o da yıktırılıp yerine günümüzün Keban Oteli yapılır. Meydana hâkim bir konumdaki Ayia Trias Kilisesi 1887 tarihli bir binadır.

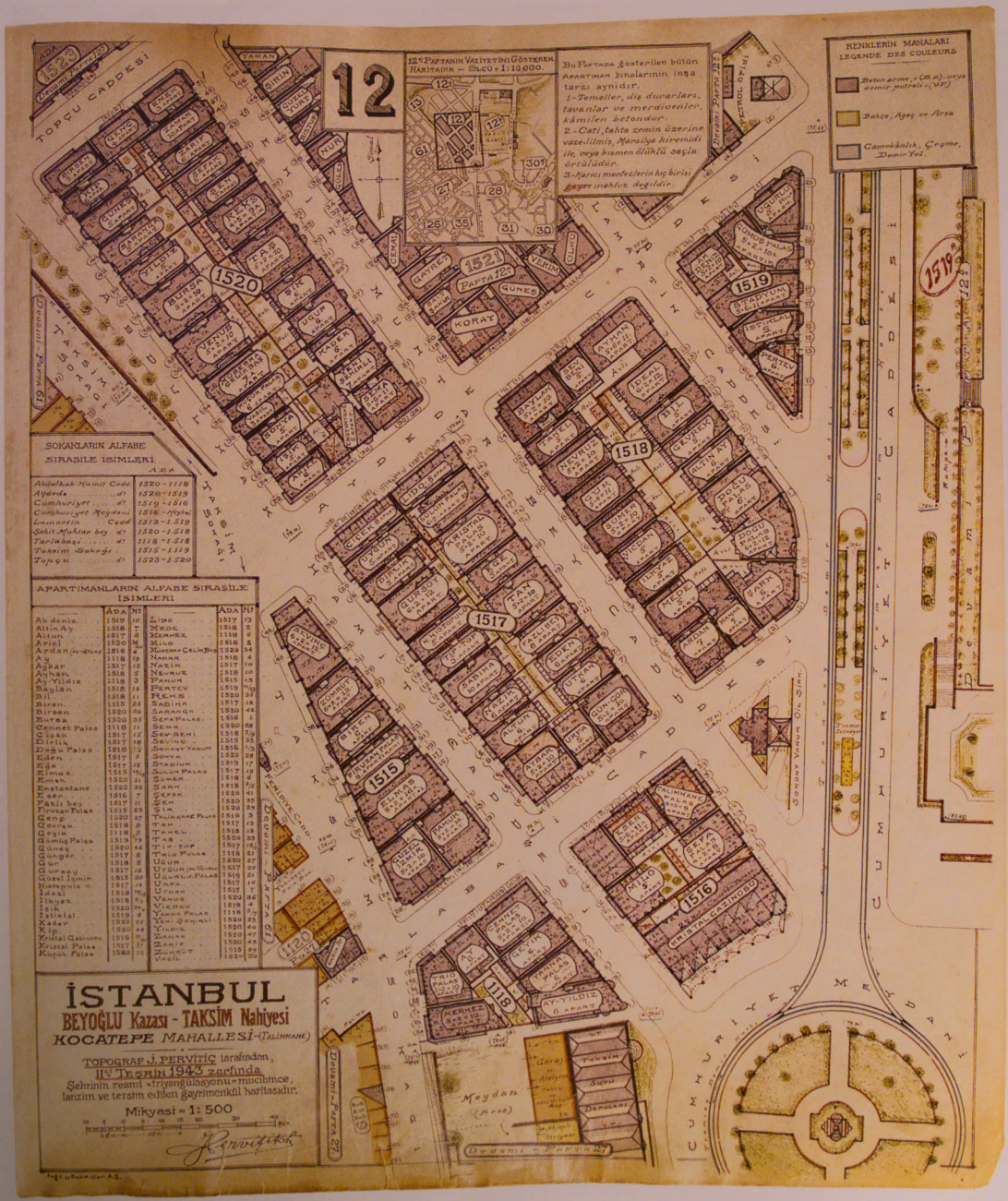
Meydanın doğu yönüne, Talimhane apartmanlarının önünde, 1930'lu yıllarda, beton sütunlar üstünde yükselen bina Kristal Gazinosu'dur. Adnan Menderes'in 1956-1960 imar operasyonunda yıktırılan binanın arkasındaki apartmanlar da Bedrettin Dalan'ın 1987'de Tarlabaşı Bulvarı'nı açış hamlesi sırasında ortadan kaldırılır, boşlukları meydana ve yola katılır.

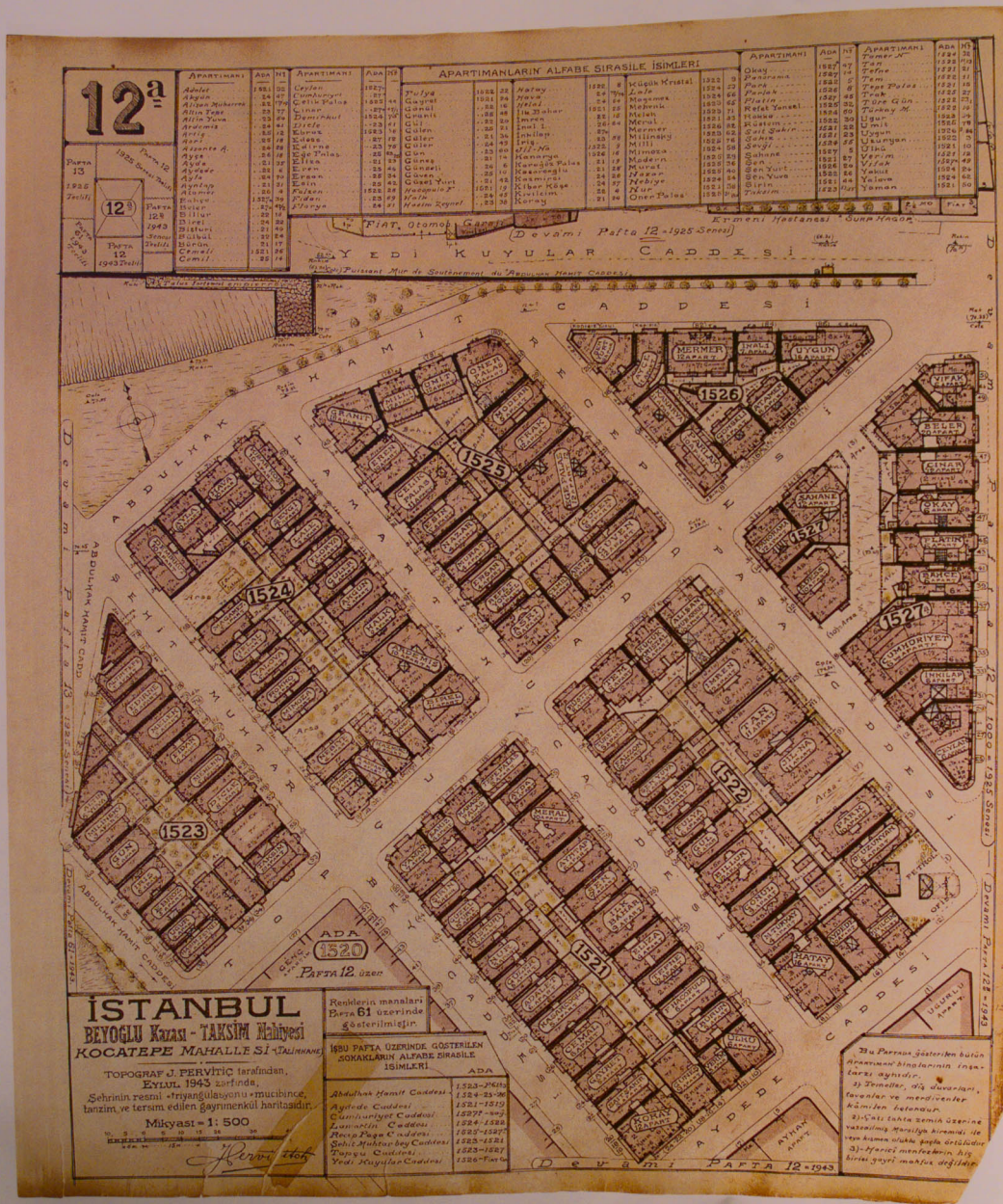
Taksim Meydanı, Cumhuriyet'in ilk dönemlerinde, yeni devletin bir simgesi olarak görülmüştür. Cumhuriyet Anıtı çevresinde yapılan törenler, çelenk konulmaları, daha sonra eski kışla yerine 1940'ta düzenlenen İnönü Gezisi'nin kenarına yerleştirilen tribünler önündeki geçit resimleri ve gece anıtın etrafına renkli ampullerden çevrilen ışık hatları ile 25-30 yıl boyunca, şehir halkının görmeye akın ettiği bir alan olmuştur.

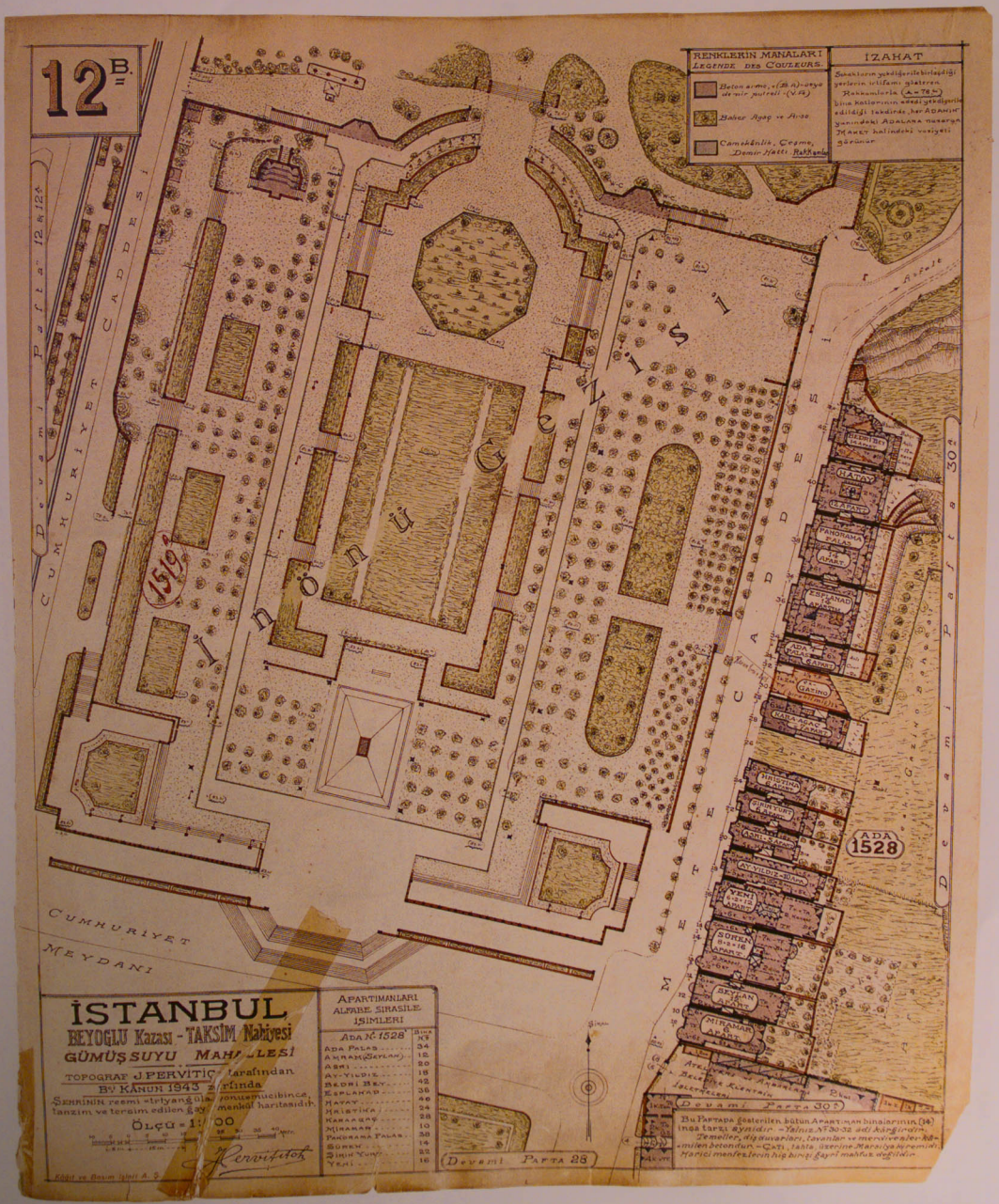

İst anbul, Taksim, Genel Görünüş

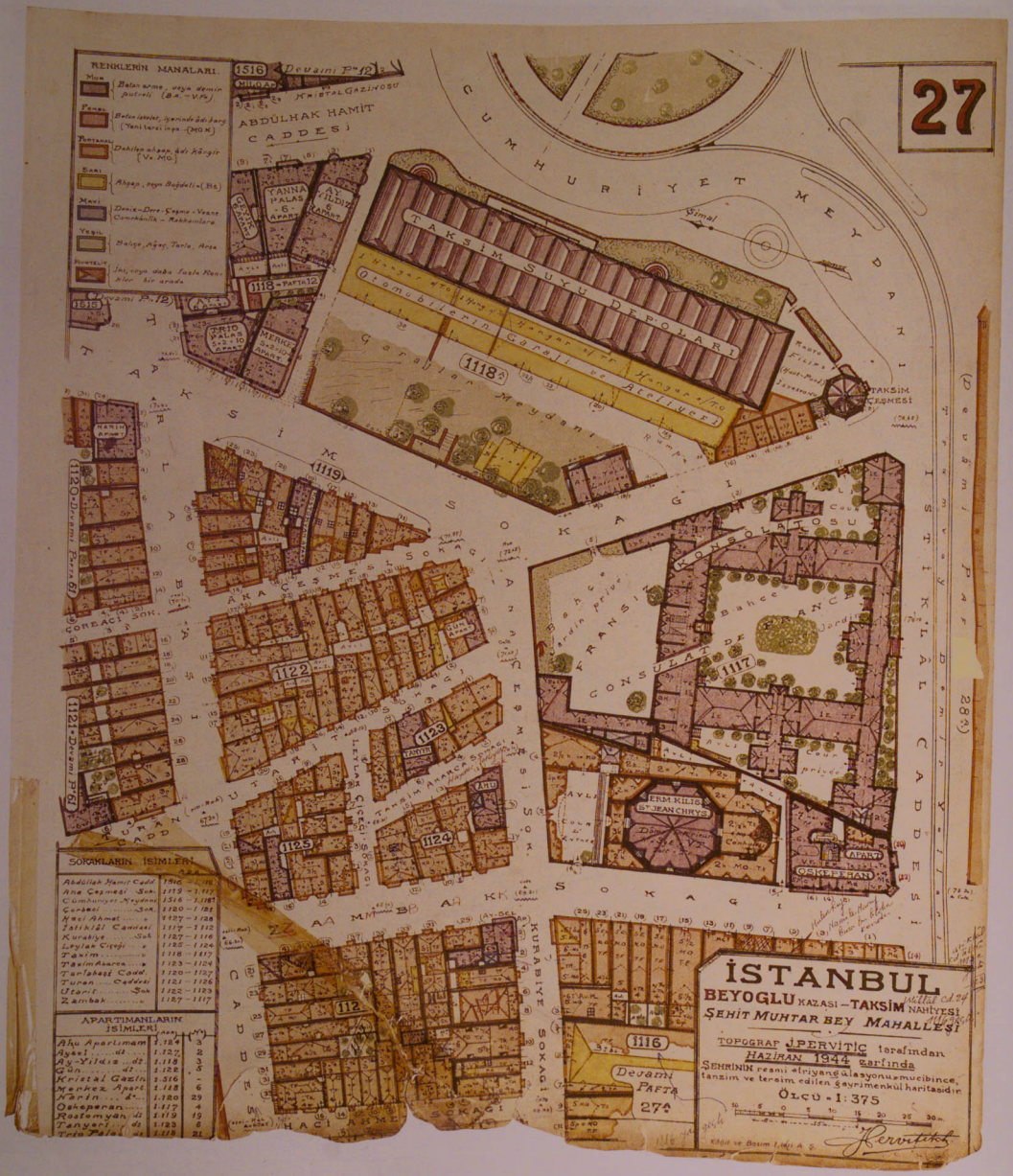


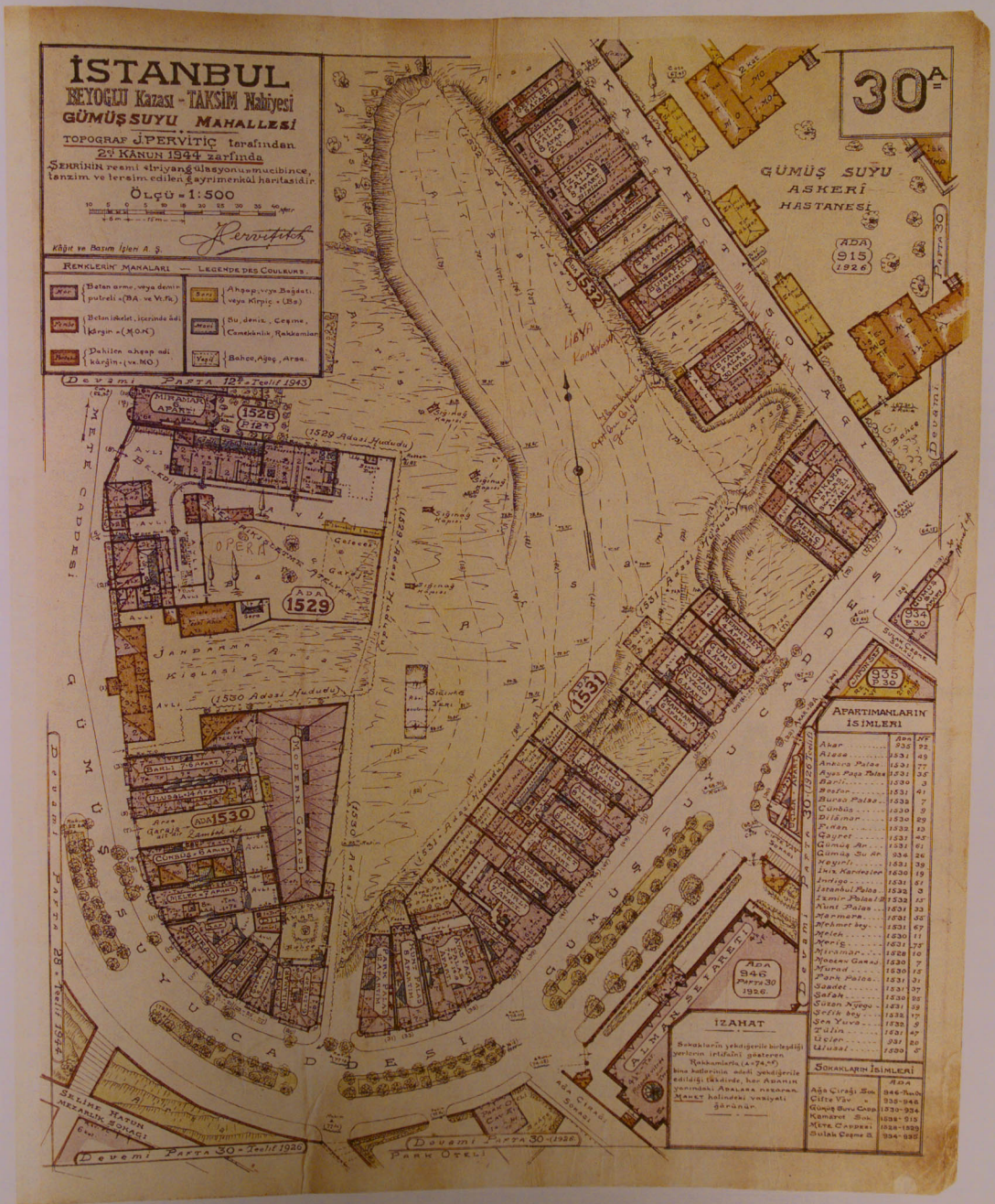
İSTANBUL
BEYOĞLU Kazasının
REHBER PLANI
SEMTİ - GÜMÜŞ SUYU - Gelir TALİMHANE
TARLABAŞI - KALYONCİ KULLUĞU
12. PAFTA.
Topograf J. PERVİTİÇ tarafından, tanzim ve tersim edilmiştir.
SENELER 1943-44.
ÖLÇÜ = 1:2,000.
REHBERDEKİ MAHALLELERİ - Hudutkareti
Resmi Numara ve İsimleri
Nahiye
Pervitiç'le Paftalar
143 Bostan Mahallesi Taksim Nº 59 ve 60A.
148 Bülbül " " 13-60-60A-60B
146 Çukur " Merkez 56-57A-59-60A-60B
170 Gümüşsuyu " Taksim 12B-30A
144 Hüseyin Ağa " Merkez 57A-58.
145 Kalyoncukullugu " " 56-59
142 Kamer Hatun " " 56-58.
149 Kocatepe " Taksim 12A-13-61.
147 Şehit Muhtar bey " " 12-27-57-61.
DİKKAT!
4.ü 2.ü sütunun altında yazılı haşiyeye bakınız
J.P.
Sokak ve Caddelerin Adı
Apartimanlar
İntar — 12, 12A, 12B ve 30A numar. Paftalarda görülen Apartimanlar için, bu Paftaların her biri üzerinde bulunan alfabetik Listeye müracaat
1) İşbu Rehber üzerinde gösterilen 60B, 56 ve 58 numaralı Paftalar, 1945 senesinin tabedilecektir.


12
12.e PAFTANIN VAZİYETİNİ GÖSTEREN HARİTADIR — ÖLÇÜ = 1:10.000.
Bu Paftada gösterilen bütün Apartıman binalarının inşa tarzı aynıdır.
1-Temeller, dış duvarları, tavanlar ve merdivenler, kâmilen betondur.
2-Çatı, tahta zemin üzerine vazedilmiş, Marsilya kiremidi ile, veya kısmen ölüklü saçla örtülüdür.
3-Kariçi mefezlerin hiç birisi gayri mahfuz değildir.
RENKLERIN MANALARI
LEGENDE DES COULEURS
Beton arme, = (B.A.) veya demir putreli = (V.F.)
Bahçe, Ağaç ve Arsa
Çamekânlık, Çeşme, Demir Yol.
SOKAKLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
ADA
Abdülhak Hamit Cadd. 1520-1118
Aşkede ... d. 1520-1519
Cumhuriyet d. 1519-1516
Cumhuriyet Meydanı 1516-Meydan
Lamartin Cadd. 1513-1519
Şehit Muhtar bey d. 1520-1518
Tarlabaşı d. 1118-1518
Taksim Sokağı 1515-1119
Topçu d. 1523-1520
APARTIMANLARIN ALFABE SIRASİLE İSİMLERİ
İSTANBUL
BEYOĞLU Kazası - TAKSİM Nahiyesi
KOCATEPE MAHALLESİ-(TALİMHANE)
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından,
II.e Teşrin 1943 zarfında
Şehrin resmî «Triyangülasyonu» mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkûl haritasıdır.
Mikyası = 1: 500
Pervitiçin
Devamı - Pafta 61
Devamı - Pafta 27
Devamı - Pafta 12
Meydan (Arsa)
Cumhuriyet Meydanı
Lamartin Caddesi
Topçu Caddesi
Taksim Sokağı
Sokak Yanık Oil Şirket
Petrol Ofisi
Tramvay Istasyonu
Kampa
Çamlıca Yolu
Kocatepe Mahallesi
Talimhane Caddesi
Feridiye Caddesi
Kocatepe Caddesi
Abdülhak Hamit Caddesi
Aşkede Caddesi
Şehit Muhtar Caddesi
Tarlabaşı Caddesi
Taksim Sokağı
Kocatepe Mahallesi
Cumhuriyet Meydanı
1520
1521
1519
1518
1517
1516
1515
1120
1119
Kağıt ve Basım İşleri A.Ş.


12a
APARTIMANLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
Devamı Pafta 12 = 1925 Senesi
YEDİ KUYULAR CADDESİ
ABDULHAK HAMİT CADDESİ
ŞEHİT MUHTAR BEY CADDESİ
AYDEDE CADDESİ
ADA 1520
PAFTA 12 üzer
İSTANBUL
BEYOĞLU Kazası - TAKSİM Mahiyesi
KOCATEPE MAHALLESİ (TALİMHANE)
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından,
EYLUL 1943 zarfında,
Şehrinin resmi «triyangülasyonu» mucibince,
tanzim ve tersim edilen gayrimenkül haritasıdır.
Mikyası = 1: 500
Renklerin manaları Pafta 61 üzerinde gösterilmiştir.
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
ADA
Abdulhak Hamit Caddesi 1523-1524-25-26
Aydede Caddesi 1521-1519
Cumhuriyet Caddesi 1527-sağ
Lamartin Caddesi 1524-1522
Recep Paşa Caddesi 1525-1527
Şehit Muhtar bey Caddesi 1523-1521
Topçu Caddesi 1523-1527
Yedi Kuyular Caddesi 1526-Fiat Ga
Bu Paftada gösterilen bütün Apartıman binalarının inşaatarzı aynıdır.
1) Temeller, dış duvarları, tavanlar ve merdivenler kâmilen betondur.
2) Çatı tahta zemin üzerine vazedilmiş Marsilya kiremidi ile veya kısmen olukla şaşla örtülüdür.
3) Hariçi menfezlerin hiç birisi gayri mahfuz değildir.
Devamı Pafta 12 = 1943


12 B.
RENKLERİN MANALARI
LEGENDE DES COULEURS.
Beton arme, (B.A.)-veya demir putreli (V.H.)
Baher Ağaç ve Arsa
Camekânlık, Çeşme, Demir Hatti. Rakkamlar
İZAHAT
Sokakların yekdiğerile birleşdiği yerlerin irtifamı gösteren Rakkamlarla (A = 78 m) bina katlarının adedi yekdiğerile edildiği takdirde, her ADANIN yanındaki ADALARA nazarya MAKET halindeki vaziyeti görünür.
Devami Pafta 12 & 12a
CUMHURİYET CADDESİ
İnönü Gezisi
METE CADDESİ
Devami Pafta 30a
ADA 1528
CUMHURİYET MEYDANI
İSTANBUL
BEYOĞLU Kazası - TAKSİM Nahiyesi
GÜMÜŞSUYU MAHALLESİ
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından
BV KÂNUN 1943 zarfında
ŞEHRİNİN resmi «İrtyangülâ» yonu mucibince, tanzim ve tersim edilen gayri menkûl haritasıdır.
ÖLÇÜ = 1:500
APARTIMANLARI ALFABE SIRASILE İŞİMLERİ
ADA N° 1528
Bina N°
ADA PALAS 34
AMRAM (SEYLAN) 12
ASRI 20
AY-YILDIZ 18
BEDRİ BEY 42
ESPLANAD 36
HATAY 46
HRİSTİKA 24
KARAAĞAÇ 28
MİRAMAR 10
PANORAMA PALAS 38
SÜREN 14
ŞİRİN YURT 22
YENİ 16
Devami Pafta 28
Devami Pafta 30a
Bu Paftada gösterilen bütün Apartıman binalarının (14) inşa tarzı aynıdır. - Yalnız N° 30-32 adı kârgirdir.
Temeller, dişduvarları, tavanlar ve merdivenler kâmilen betondur. - Çatı, tahta üzerine Marsilya kiremidi. Harici menfezlerin hiç birişi gayri mahfuz değildir.
Kâğıt ve Basım İşleri A. Ş.


27
RENKLERİN MANALARI.
Mor
Beton arme, veya demir putreli (B.A. - V.Fe)
Pembe
Beton iskelet, içerinde âdi karg (Yeni tarzi inşa - (MO.K)
Portakal
Dahilen ahşap, âdi kârgir (Va. MO.)
Sarı
Ahşap, veya Bağdali - (B.S.)
Mavi
Deniz - Dere - Çeşme - Vezne Cumhûrlik - Rakkamlara
Yeşil
Bahçe, Ağaç, Tarla, Arsa
Muntelif
İki, veya daha fazla Renkler bir arada
1516
Devaini P.ta 12
MİRGEC
Kristal Gazinosu
ABDÜLHAK HAMİT CADDESİ
YANNA PALAS 6 APART
AY YILDIZ 6 APART
1118 - PAFTA 12
TRIO PALAS 5-2-10 APART
MERKEZ 5-2-10 APART
CUMHURİYET MEYDANI
Simal
TAKSİM SUYU DEPOLARI
Otomobilerin Garajı ve Atelyeri
Garajlar Meydanı
1118a
TAKSİM ÇEŞMESİ
TAKSİM SOKAĞI
NARİN APART
1120 - Devaini Parta 61
1121 - Devaini P.ta 61
GÖREACI SOK.
ANA ÇEŞMESİ SOKAĞI
1119
1122
1123
1124
1125
UTARİT SOKAĞI
LEYLAK ÇİÇEĞİ SOKAĞI
TANYER
AHU
TANSİM ANKARA SOKAĞI
ANA ÇEŞMESİ SOK.
KURABİYE SOKAĞI
HACI AHMET SOKAĞI
CADDESİ
1117
CONSULAT DE FRANCE
FRANSIZ KONSOLATOSU
Bahçe
Jardin privé
Cour
Aylı
Cour privé
ERM. KILIS
ST. JEAN CHRYS.
APART
OSKEPERAN
İSTİKLÂL CADDESİ
Devaini Paf 28a
Tramvay Demiryolları
SOKAKLARIN İSİMLERİ
Abdülhak Hamit Cadd. 1516 - 1.118
Ana Çeşmesi Sok. 1119 - 1.117
Cumhuriyet Meydanı 1516 - 1.118
Çorbaci Sok. 1120 - 1.121
Haci Ahmet 1127 - 1.128
İstiklâl Caddesi 1117 - 1.112
Kurabiye Sok. 1127 - 1.116
Leylak Çiçeği 1125 - 1.124
Taksim 1118 - 1.117
Taksim Ankara 1123 - 1.124
Tarlabaşı Cadd. 1120 - 1.127
Turan Caddesi 1121 - 1.126
Utarit Sok. 1122 - 1.123
Zambak 1127 - 1.117
APARTIMANLARIN İSİMLERİ
Ahu Apartımanı 1.124 3
Aysel 1.127 2
Ay-Yıldız 1.118 3
Gün 1.122 5
Kristal Gazin 1.516 -
Merkez Apart. 1.118 6
Narin 1.120 29
Oskeperan 1.117 4
Rostomyan 1.119 19
Tanyeri 1.123 6
Trio Palas 1.118 21
1116
Devaini PAFTA 27a
İSTANBUL
BEYOĞLU KAZASI - TAKSİM NAHİYESİ
ŞEHİT MUHTAR BEY MAHALLESİ
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından
HAZİRAN 1944 tarafında
ŞEHRİNİN resmi elriyang ülasyonu mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasidir
ÖLÇÜ - 1:375
Kâğıt ve Basım İşleri A. Ş.
J. Pervitiçi



İSTANBUL

BEYOĞLU Kazası - TAKSİM Nahiyesi

GÜMÜŞ SUYU MAHALLESİ

TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından

2ci KÂNUN 1944 zarfında

ŞEHRİNİN resmi «triyangülasyonu» mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkûl haritasıdır.

ÖLÇÜ = 1:500

10 5 0 5 10 15 20 25 30 35 40 Metr

6 m — 15 m

J. Pervitiçk

Kâğıt ve Basım İşleri A. Ş.

RENKLERİN MANALARI — LEGENDE DES COULEURS.

Mor — Betan arme, veya demir putreli = (BA. ve Vt.Fk.)	Sarı — Ahşap, veya Bağdatı, veya Kirpiç = (Bs)
Pembe — Betan iskelet, içerinde âdi kârgir = (M.O.K.)	Mavi — Su, deniz, Çeşme, Çamekânlık, Rakkamlar
Pembe — Dahilen ahşap adi kârgir = (vs. MO.)	Yeşil — Bahçe, Ağaç, Arsa.

Devami PAFTA 12ª = Teclif 1943

30ª

GÜMÜŞ SUYU ASKERİ HASTANESİ

ADA 915 1926

Devami PAFTA 30

KAMAROT SOKAĞI

MİRAMAR 6 APARTI

1528 P 12ª

(1529 Adası Hududu)

AVLI BEKEDİYE

OPERA

ADA 1529

JANDARMA KIŞLASI

(1530 Adası Hududu)

BARLI 7-6 APART

ULUSAL 14 APART

ADA 1530

CÜNBÜŞ 6 APART

MELEK 7 APART

MODERN GARAJ

(1531 Adası Hududu)

ADA 1531

GÜMÜŞ SUYU CADDESİ

ADA 946 PAFTA 30

ALMAN SEFARETİ

ADA 935 P 30

934 P 30

Devami PAFTA 30 - (1926 Teclif)

Devami PAFTA 28 - Teclif 1944

SELİME HATUN MEZARLIK SOKAĞI

Devami PAFTA 30 - Teclif 1926

PARK OTELİ

ADA ÇIRAĞI SOKAĞI

APARTIMANLARIN İSİMLERİ

	Ada	Nr
Akar	935	22
Alasa	1531	49
Ankara Palas	1531	77
Ayas Paşa Palas	1531	35
Barlı	1530	3
Bosfor	1531	41
Bursa Palas	1532	7
Cünbüş	1530	9
Dilâmar	1530	29
Fidan	1532	13
Gayret	1531	45
Gümüş Ar	1531	61
Gümüş Su Ar	934	26
Hayırlı	1531	39
İkiz Kardeşler	1530	19
İndigo	1531	51
İstanbul Palas	1532	3
İzmir Palas I-II	1532	15
Kunt Palas	1531	33
Marmara	1531	55
Mehmet bey	1531	67
Melek	1530	11
Meriç	1531	75
Miramar	1528	10
Modern Garaj	1530	7
Murad	1530	15
Park Palas	1531	31
Saadet	1531	37
Safak	1530	25
Süzen Nyeğu	1531	59
Şefik bey	1532	17
Şen Yuva	1532	9
Tülin	1531	47
Üçler	931	20
Ulusal	1530	5

İZAHAT

Sokaklarin yekdiğerile birleşdiği yerlerin irtifaini gösteren Rakkamlarla (A = 74,00) bina katlarinin adedi yekdiğerile edildiği takdirde, her ADANIN yanındaki ADALARA nazaran MAHET halindeki vaziyati görünür.

SOKAKLARIN İSİMLERİ

	Ada
Ağa Çirağı Sok.	946-Pa.Ot.
Çifte Vâv »	935-946
Gümüş Suyu Cadd.	1530-934
Kamarot Sok.	1528-915
Mete Caddesi	1528-1529
Sulak Çeşme S.	934-935



İSTANBUL

EMİNÖNÜ Kazası

ÇELEBİOĞLU ALAETTİN VE TAHTAKALE MAHALLELERİ

TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından,
2ci Teşrin 1940 zarfında,
Şehrinin resmi « triyangülasyonu » mucibince,
tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.

Mikyası = 1: 500

10 5 0 5 10 15 20 30 40 Metr.
6m. 15m.

Hervitich



104
105
106
13
14
72
Devami
PAFTA 67
Devami = P^TA 67
SÜLTAN HAMAM MEYDANI
PUÇCILAR SOKAĞI
ÇİLAR YOKUŞU
ÇİKMAZI
SABUNCU HANI
ÇARŞILI HANI
POLİKAR
ALTIPARMAK HANI
FINDIKLYAN HANI
AYAN HANI
MAYORKAS HANI
ÇİKMAZI
ÇİKMAZI
BOYACI HANI
LULECI HANI
SARIOGLU HANI
SALIH EFENDI HANI
ALACA HAMAM CAMİSİ
KEZAPCIOGLU HANI
SİSECİ HANI
BARNATAN HANI
YAREM HANI
VAKIF HANI
MESSADET HANI
SAİTİYE HANI
MESSADET H.
CAMCIBAŞI H.
BROD
BALCI
HACOPULO HANI
HUDAVERDI HANI
HACI KÖÇÜK SOKAĞI


İstanbul: galata Köprüsü.

Eminönü

The district covers the seaside strip between the Istanbul Chamber of Commerce building, along the road to Unkapanı, and Sirkeci and the commercial area immediately behind it. It does not have a definite boundary with Sirkeci in the east. Toward west it extends to the place which was formerly called "Odun Kapısı" (the Timber Gate) and is now the site of the Chamber of Commerce building. The name Eminönü ("in front of the Department") derives from the Customs Department that was located here in Ottoman times.

At the end of the reign of Mehmet the Conqueror, there were 11 quarters in Eminönü. One of the oldest buildings in this area is the large Tahtakale Bathhouse that is mentioned in the deed of trust of Mehmet the Conqueror. The oldest standing mosque outside the city walls in Eminönü is the Ahi Çelebi Mosque in front of the "Zindan Kapısı" (Prison Gate). One of the landmarks of Eminönü is the Rüstem Paşa Mosque, which is located inside the "Balıkpazarı Kapısı" (Fish-market Gate) across the Tahtakale Bathhouse and contains the richest tile decorations in Ottoman history. Its construction date is put at the early 1560's. An architectural initiative that contributed a special color and monumental character to Eminönü starting from the middle of the 17th century is the Yeni (New) Mosque Complex. Another well-known historic structure, Mısır Çarşısı, was built by Turhan Sultan to replace the old apothecaries in this area.

As one of the major port areas of Istanbul, Eminönü is a commercial center where office buildings and shopping areas are concentrated. Some of the large commercial buildings in the region are Büyük Valide Han, Hurmalı Han, Balıkpanı Han, Çukur Han, Papazoğlu Han, Yeni Han, Kiralı Han and Haraççı Han commercial buildings.

When Bezmiâlem Valide Sultan had the so-called "New Bridge" constructed at the Kasımpaşa dockyards in 1845, connecting for the first time the district to the Galata region, the architectural character of the old Eminönü was radically changed. The introduction of municipal ferry services, the extension of the railway to Sirkeci, first horse-drawn and later electric tramways, the increasing traffic between Sirkeci and Galata, the intensified commercial activities on both sides of the bridge, and the new wharves and warehouses constructed in Galata and Sirkeci at the end of the 19th century completely transformed the face of Eminönü.

On the other hand, the 19th century appearance of Eminönü began to change after the tenth anniversary of the Republic, particularly during the period when Lütfi Kırdar was the governor and mayor of the city (1938-1949). The square that was opened by removing the buildings in front of the Yeni Mosque completely changed the traditional space of Eminönü. A waterfront was built along the Golden Horn, the buildings around Mısır Çarşısı were cleaned and the market place restored, and a park was constructed behind the mosque. When the Unkapanı - Eminönü road was opened between 1955-1956, the famous fish-market disappeared. In the Golden Horn plan implemented by Bedreddin Dalan while he was the mayor of Istanbul (1984-1989), the Yemiş wharf and the near-lying buildings were removed completely and the entire shore was cleaned except for Zindan Han, the Ahi Çelebi Mosque, a small part of the city walls and Değirmen Han. The new bridge built to replace the ageing Galata Bridge was positioned about 50 m more to the left of the original place of the bridge (toward the Golden Horn).



The records of the 1940's show that the largest financial and commercial enterprises of Istanbul were located in Eminönü. Anadolu Türk Sigorta Şirketi (insurance), Antalya Umumi Nakliyat Türk A.Ş. (transportation), Banca Commerciale Italiana, Banco di Roma, Deutsche Bank, Deutsche Orient Bank, a branch of Dresdner Bank, Emlak ve Eytam Bankası, Halk Sandığı, Hollandse Bank Uni, J.V. Vitaly Kamp Ltd., Milli Reasürans T.A.Ş., Orozdibak concerns (the present Sümerbank building) and Osmanlı Bankası (Ottoman Bank) are the most important of these institutions.



For many years various industries were situated in Eminönü, too. Even in the 1960's there were 118 industrial enterprises employing between 5-20 workers in the district. Most important among these were the food (f.ex. Besler and Lyon-Melba), soap (15 workshops) and garment manufacturers. Over time the number of workplaces has increased rapidly,

Eminönü

Eminönü, Unkapanı yolu üzerindeki İstanbul Ticaret Odası binası ile Sirkeci arasındaki kıyı şeridini ve onun hemen arkasındaki çarşı bölgesini kapsar. Doğuda Sirkeci ile kesin bir sınırı yoktur. Batıda, eskiden "Odun Kapısı" denilen, şimdiki ticaret odası binasının bulunduğu yere kadar uzanır. Adı, Osmanlı döneminde Gümrük Eminliği'nin burada bulunmasından kaynaklanır.

Fatih döneminin sonunda Eminönü'nde 11 mahalle görülür. Bu bölgede en eski yapılardan biri Fatih'in vakfiyesinde adı geçen büyük Tahtakale Hamamı'dır. Sur dışında, ayakta duran en eski camii Zindan Kapısı dışındaki Ahi Çelebi Camii'dir. Eminönü'nün en önemli anıtlarından biri, Balıkpazarı Kapısı içinde, Tahtakale Hamamı karşısına yaptırılmış olan ve Osmanlı tarihinin en zengin çini bezemesini içeren Rüstem Paşa Camii'nin 1560'lı yılların başında inşa edildiği tahmin edilmektedir. Yeni Cami Külliyesi, 17. yüzyılın ortalarından itibaren Eminönü'ne özel bir renk ve anıtsallık getirir. Mısır Çarşısı ise burada daha önce bulunan ve ilaç satılan dükkânların yerine Turhan Sultan tarafından yaptırılır.

İstanbul'un bu büyük liman semti çok sayıda hanları ve çarşıları ile bir iş merkezi niteliğindedir. Eminönü bölgesinin önemli hanları arasında Büyük Valide Hanı, Hurmalı Han, Balkapanı Hanı, Çukur Han, Papazoğlu Hanı, Yeni Han, Kiralı Han ve Haraççı Han sayılabilir.

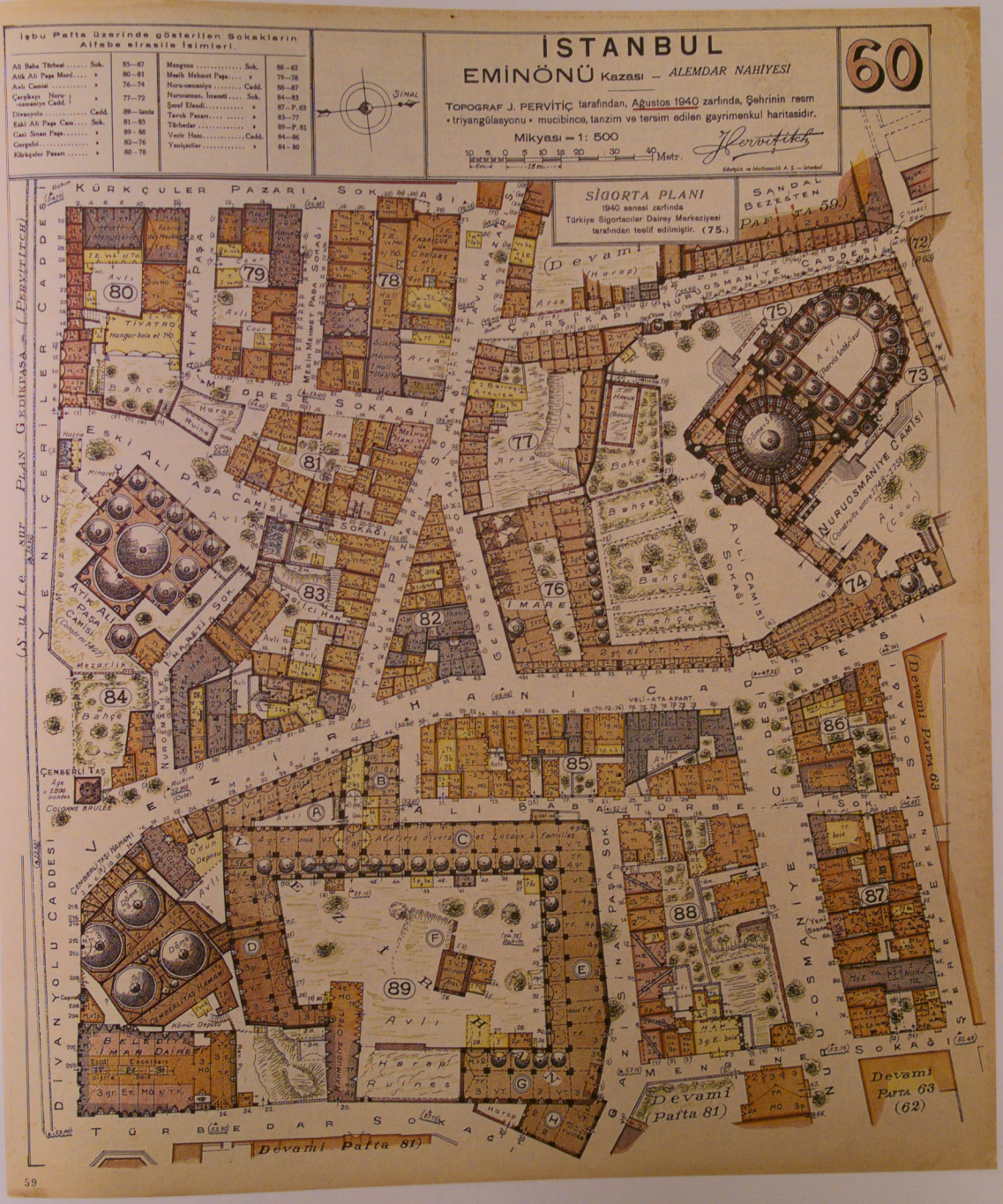
Bezmiâlem Valide Sultan'ın 1845'te Kasımpaşa Tersanesi'nde yaptırdığı "Cisr-i Cedid" denilen ilk köprü, semti Galata'ya bağlayarak eski Eminönü'nün mimari karakterini köklü olarak değiştiren bir etki yaratır. Şehir içi vapur seferlerinin düzenlenmesi, demiryolunun Sirkeci'ye gelişi, Tünel'in yapılması, atlı ve daha sonra elektrikli tramvaylar, Sirkeci ile Galata arasında giderek artan trafik ve köprünün iki yakasında birleşen ticari faaliyetler ile 19. yüzyıl sonunda Galata ve Sirkeci'de yapılan yeni rıhtımlar, depolar Eminönü'nün görüntüsünü tümüyle değiştirmiştir.

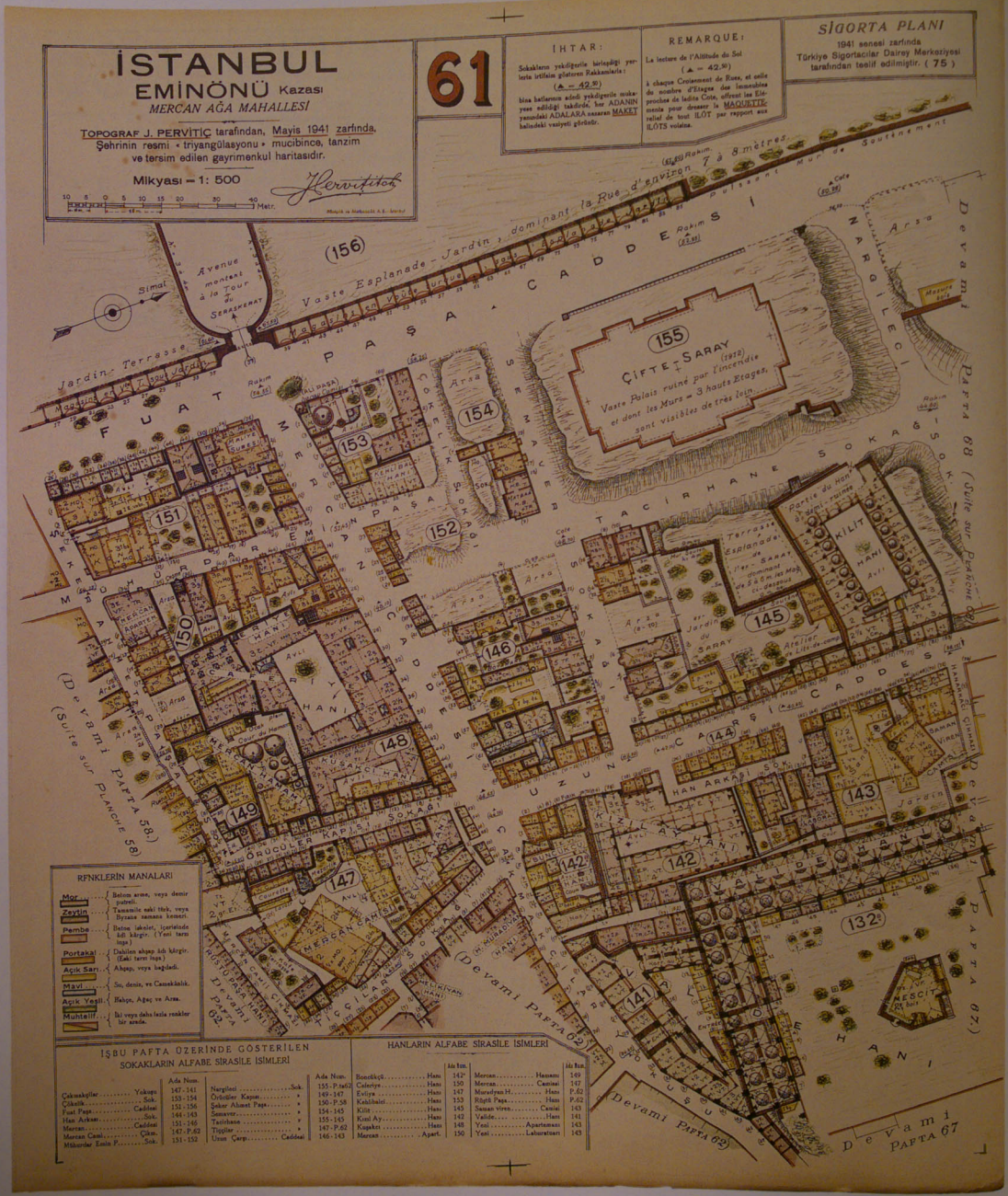
Eminönü'nün 19. yüzyıl görünümü Cumhuriyet'in onuncu yılından sonra, özellikle Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar döneminde (1938-1949) değişmeye başlar. Yeni Cami'nin önündeki yapıları ortadan kaldırarak açılan meydan, Eminönü'nün geleneksel mekânını tamamen değiştirir. Mısır Çarşısı'nın etrafı temizlenerek restore edilir, Haliç kenarına rıhtım, caminin arkasına da park yapılır. 1955-1956'da Unkapanı-Eminönü yolu açılırken ünlü Balıkpazarı da yok olur. İstanbul Belediye Başkanı Bedreddin Dalan'ın (1984-1989) Haliç uygulamasında Yemiş İskelesi ve çevresi tümüyle ortadan kaldırılır, Zindan Hanı, Ahi Çelebi Camii, Değirmen Hanı ve küçük bir sur parçası dışında, bütün kıyı temizlenir. Eski Galata Köprüsü'nün giderek eskimesi üzerine yeniden yapılan köprü de Haliç'e doğru 50 m kadar içeri alınır.

1940 tarihli kayıtlarda İstanbul'un büyük mali ve ticari kurumlarının Eminönü'nde olduğu görülür. Anadolu Türk Sigorta Şirketi, Antalya Umumi Nakliyat Türk Anonim Şirketi, Banca Commerciale Italiana, Banco di Roma, Deutsche Bank, Deutsche Orient Bank, Dresdner Bank, Emlak ve Eytam Bankası, Halk Sandığı, Hollandse Bank Uni, J.V.Vitaly Kamp Ltd., Milli Reasürans TAŞ, Orozdibak kuruluşları (şimdiki Sümerbank binası) ve Osmanlı Bankası bu kurumların en önemlileridir.

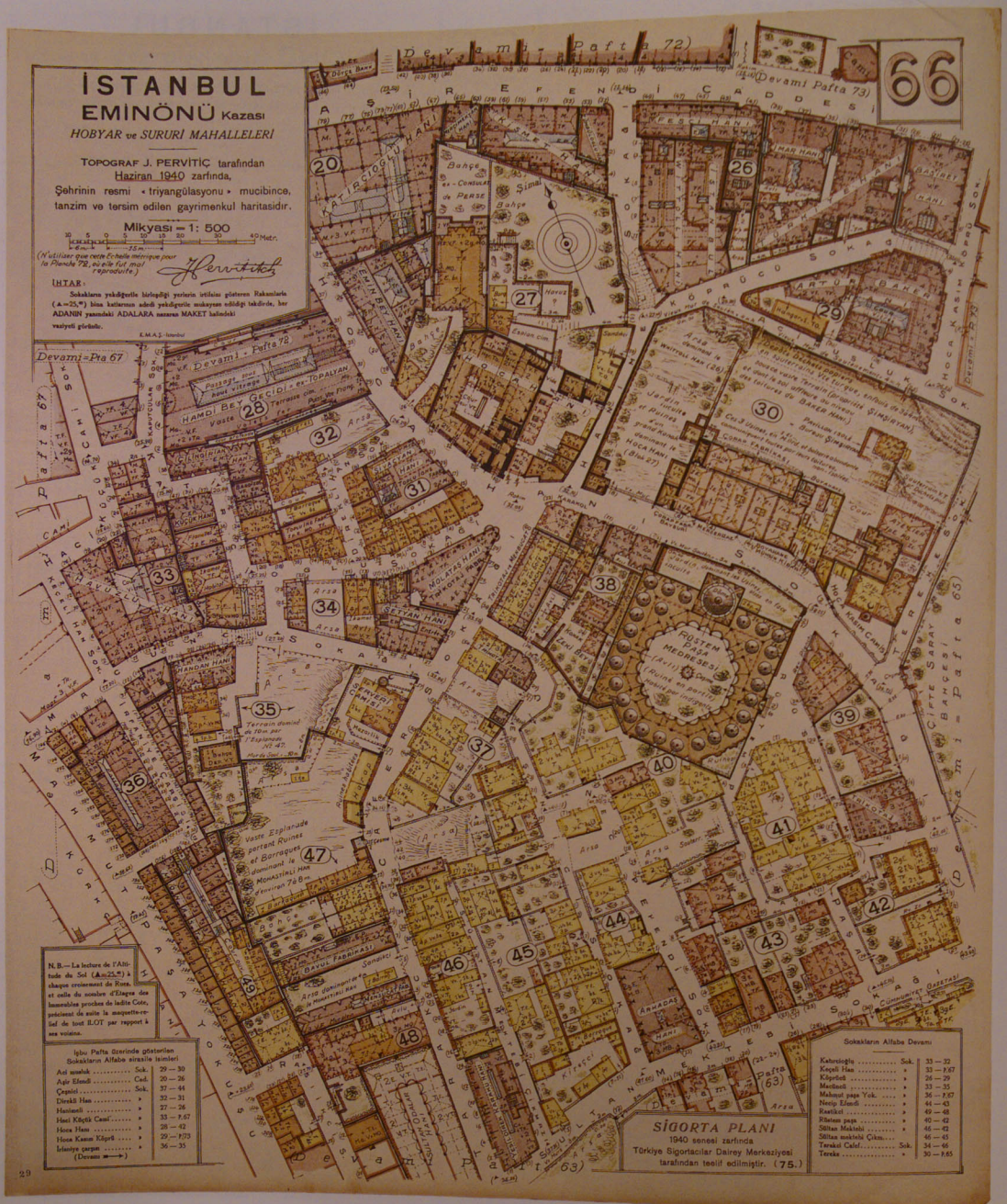
Eminönü, çeşitli sanayi faaliyetlerini de uzun yıllar içinde barındırır; 1960'lı yıllarda bile Eminönü'nde 5-20 arasında işçi çalıştıran 118 sanayi tesisi vardır. Sektörlerin başlıcaları gıda (örneğin Besler, Lyon-Melba gibi), sabun (15 adet) ve giyim eşyasıdır. Zamanla işyeri sayısı hızla artar, konutların yerini işyerleri alırken Eminönü mahallelerinde yaşayan nüfus pek çok mahallede son derece azalmıştır.

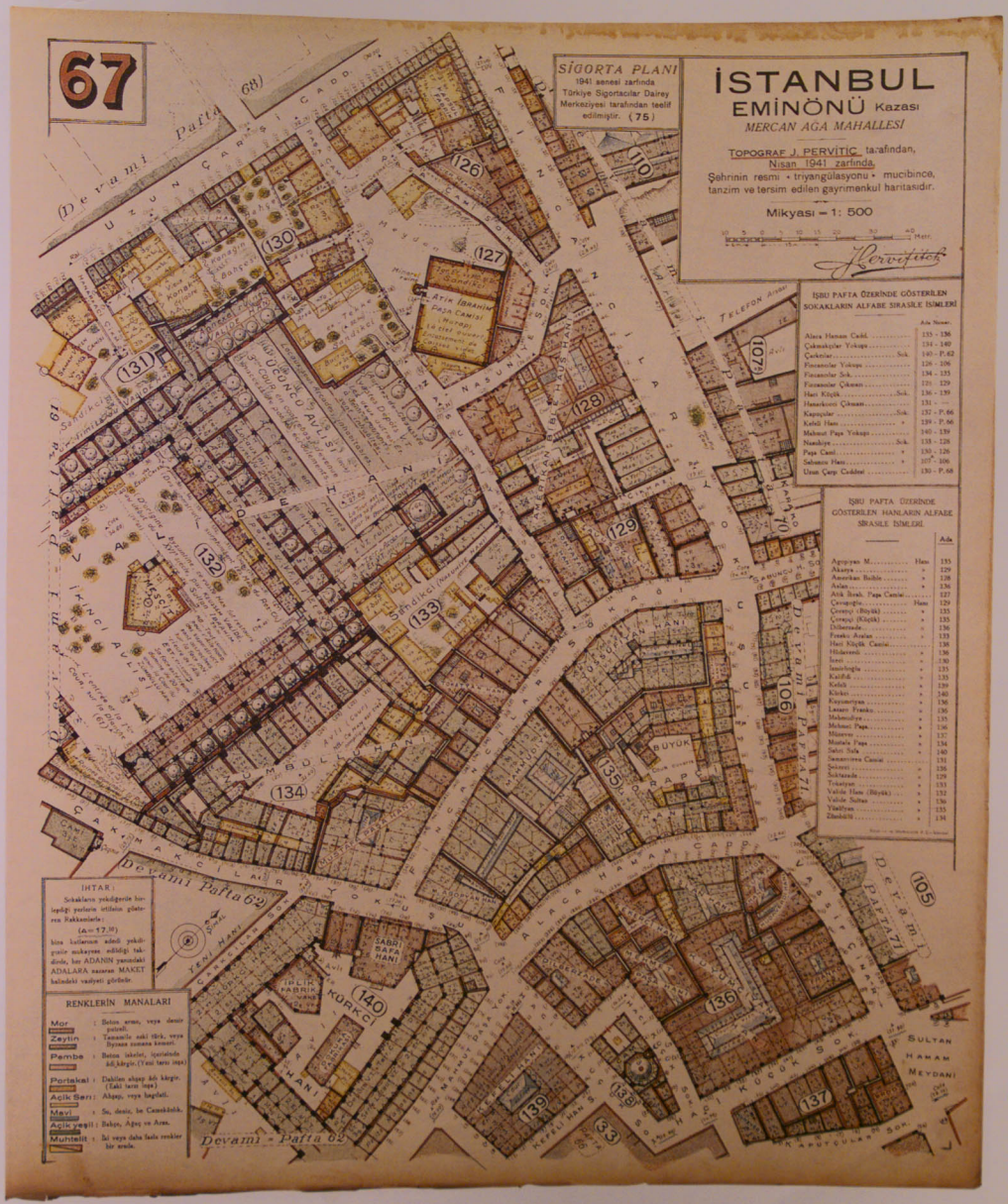

İSTANBUL
EMİNÖNÜ KAZASI
Mahalleleri : 24
PAFTA
Ahi Çelebi (Bakkalbaşı) 75
Çelebioğlu Alaettin .. 71 - 72
Hobyar ..... 66 - 72
Mahmut Paşa 63
Mercan Ağa ..... 61 - 67
Molla Alîyyül Fenarî (Kenbarli Tag) 60
Rüstem Paşa 71
Sarı Timur 78
Süleymaniye el Maruf. 68
Sururi ..... 66 - 67
Şeyh Mehmet Geylani (Bohça Kapı) 74 - 75
Tayahatun ..... 60 - 61
Tahtakale ..... 70 - 71
Timurtaş 69
Zindankapı 78
REHBER-PLANI
Mikyası = 1:4,000
Topograf J. PERVITITCH
tarafından tanzim ve tersim edilmiştir.
(Seneler 1940-1941)
Pervititch
HALİÇ LİMANI
Unkapanı Köprüsü
Galata Köprüsü
Atatürk Bulvarı
Ataturk Caddesi
Cumhuriyet Meydanı
Beyazıt Meydanı
Sirkeci Meydanı
Tramvay Caddesi
Yeniçeriler Caddesi
Nouvelle
Nouvelle
Nouvelle

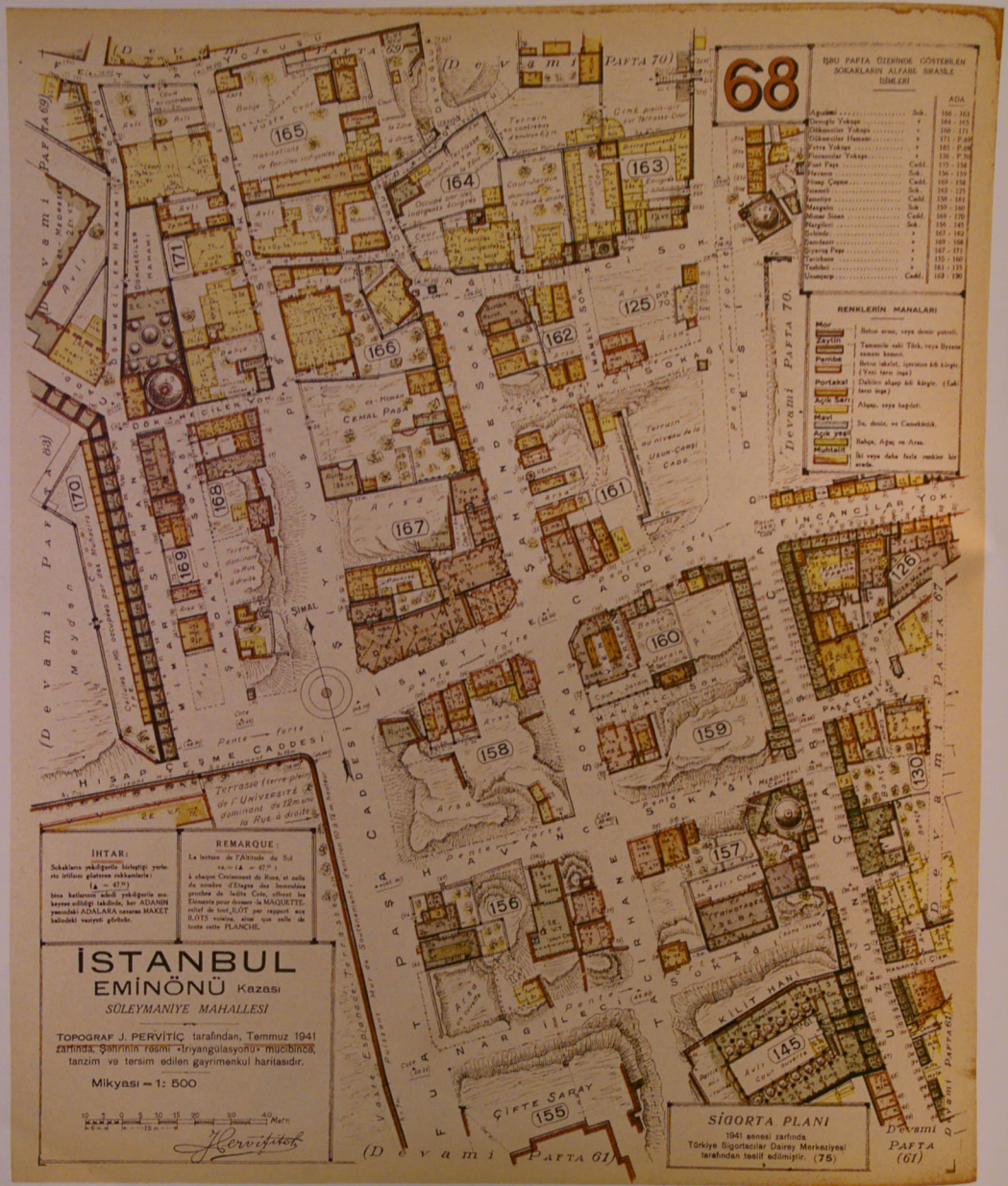

İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası — ALEMDAR NAHİYESİ
60
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından, Ağustos 1940 zarfında, Şehrinin resm • triyangülasyonu • mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.
Mikyası = 1: 500
İşbu Pafta üzerinde gösterilen Sokakların Alfabe sırasile İsimleri.
SİGORTA PLANI
1940 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir. (75.)
SANDAL BEZESTEN
KÜRKÇÜLER PAZARI SOK.
NURUOSMANİYE CADDESİ
NURUOSMANİYE CAMİSİ
ESKİ ALİ PAŞA CAMİSİ
ATİK ALİ PAŞA CAMİSİ
ÇEMBERLİTAŞ
DİVANYOLU CADDESİ
ÇEMBERLİTAŞ HAMAMI
BELEDİYE İMAR DAİRESİ
TİYATRO
Hangar bois et TÔLE
Harap Ruines
Devami (Harap)
Devami Pafta 81)
Devami Pafta 63 (62)
Devami (Pafta 81)
Mezarlık
Bahçe
Arsa
Avlı
Ruines
Colonne brulée
Age 2.50 environ
Fabrique de Chaises
Fabrique de Literie
Fabrique de Meubles
Ateliers divers et Locaux à familles
Logements
Dépôt
Hôtel
Pens.
Bains
Café
Restaurant
Boutiques
Magasins
Ateliers
Bureaux
Ecurie
Remise
Garage
Cour
Puits
Fontaine
Basin
Hangar
Tramway
Arrêt
Poste
Kiosque
Urinoir
Cabine
Téléphone
Transformateur
Gaz
Eau
Egout
Chaussée
Trottoir
Escalier
Rampe
Mur
Clôture
Grille
Porte
Fenêtre
Balcon
Toit
Cheminée
Antenne
Paratonnerre
Horloge
Drapeau
Statue
Monument
Fontaine

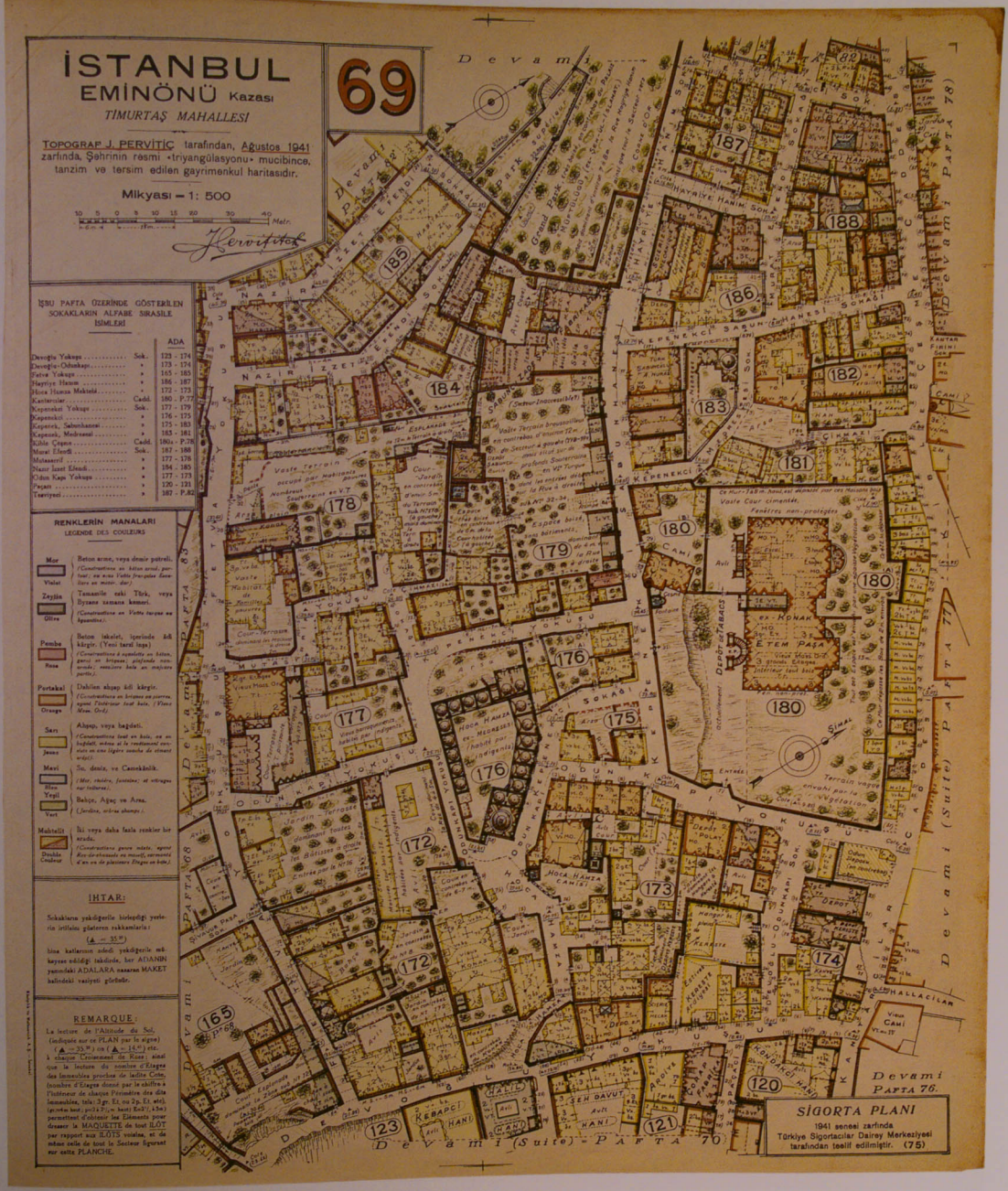

İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası
MERCAN AĞA MAHALLESİ
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından, Mayis 1941 zarfında,
Şehrinin resmi « triyangülasyonu » mucibince, tanzim
ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.
Mikyası = 1: 500
61
İHTAR:
Sokakların yekdiğerile birleşdiği yerlerin irtifaim gösteren Rakkamlarla:
(▲ = 42.50)
bina hatlarının adedi yekdiğerile mukayese edildiği takdirde, her ADANIN yanındaki ADALARA nazaran MAKET halindeki vaziyeti görünür.
REMARQUE:
La lecture de l'Altitude du Sol
(▲ = 42.50)
à chaque Croisement de Rues, et celle du nombre d'Etages des Immeubles proches de ladite Cote, offrent les Eléments pour dresser le MAQUETTE-relief de tout ILÔT par rapport aux ILÔTS voisins.
SİGORTA PLANI
1941 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi
tarafından teelif edilmiştir. (75)
Simal
Avenue montant à la Tour du Seraskerat
Jardin-Terrasse
Vaste Esplanade - Jardin, dominant la Rue d'environ 7 à 8 mètres
Puissant Mur de Soutènement
FUAT PAŞA CADDESİ
ÇİFTE-SARAY (1912)
Vaste Palais ruiné par l'incendie et dont les Murs = 3 hauts Etages, sont visibles de très loin.
NARGİLECİ SOKAĞI
TACİRHANE SOKAĞI
MERCAN PAŞA
ÇÖKELİK SOKAĞI
SEMAVER SOKAĞI
MÜHÜRDAR EMİN PAŞA
ÖRÜCÜLER KAPISI SOKAĞI
MERCAN CAMİ
MERCAN CAMİ ÇIKMASI
TİÇÇİLAR SOKAĞI
UZUN ÇARŞI CADDESİ
HAN ARKASI SOK.
KİZİL AY HANI
KİLİT HANI
Terrasse Esplanade de l'ex-Sarat dominant de 5 à 6 m. les Maq. ci-dessous
Partie du Hanı à demi-ruinée
Atelier de Lits-de-camp
Jardin du Saray
Arsa
Avlı
Cote
Rakım
Masura Sûrî
Devami Pafta 68 (Suite sur Planche 68)
Devami Pafta 58 (Suite sur Planche 58)
Devami Pafta 62
Devami Pafta 62
Devami Pafta 67
Devami Pafta 67
Devami Pafta 67
Devami Pafta 67
(156)
(155)
(154)
(153)
(152)
(151)
(150)
(149)
(148)
(147)
(146)
(145)
(144)
(143)
(142)
(141)
(132)
RENKLERİN MANALARI
Mor ... Betonı arme, veya demir putreli.
Zeytin ... Tamamile eski türk, veya Byzans zamana kemeri.
Pembe ... Beton iskelet, içerisinde âdi kârgir. (Yeni tarzı inşa)
Portakal ... Dahilen ahşap âdi kârgir. (Eski tarzı inşa)
Açık Sarı ... Ahşap, veya bağdadi.
Mavi ... Su, deniz, ve Camekânlık.
Açık Yeşil ... Bahçe, Ağaç ve Arsa.
Muhtelif ... İki veya daha fazla renkler bir arada.
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN
SOKAKLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
Çakmakçılar ... Yokuşu 147-141
Çökelik ... Sok. 153-154
Fuat Paşa ... Caddesi 151-156
Han Arkası ... Sok. 144-143
Mercan ... Caddesi 151-146
Mercan Cami ... Çıkm. 147-P.62
Mühürdar Emin P. ... Sok. 151-152
Nargileci ... Sok. 155-P.ta62
Örücüler Kapısı ... » 149-147
Şeker Ahmet Paşa ... » 150-P.58
Semaver ... » 154-145
Tacirhane ... » 155-145
Tiççilar ... » 147-P.62
Uzun Çarşı ... Caddesi 146-143
HANLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
Boncükçü ... Hanı 142*
Caferiye ... Hanı 150
Evliya ... Hanı 147
Kehlibalci ... Hanı 153
Kilit ... Hanı 145
Kızıl Ay ... Hanı 142
Kuşakcı ... Hanı 148
Mercan ... Apart. 150
Mercan ... Hanamı 149
Mercan ... Camisi 147
Muradyan H. ... Hanı P.62
Rüştü Paşa ... Hanı P.62
Saman viren ... Camisi 143
Valide ... Hanı 141
Yeni ... Apartamanı 143
Yeni ... Laboratuarı 143


63
İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası — MAHMUTPAŞA MAHALLESİ
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından Temmuz 1940 zarfında, Şehrinin resmi • triyangülasyonu • mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasidir.
Mikyası = 1: 500
Meir.
Eskinazi ve Mavroyeni A. Ş. — İstanbul
Paftalar birleşme yeri
Devamı Pafta 62
Devamı Pafta 60
Devamı Pafta 64
Pafta 64
Pafta (60)
Pafta 62
Pafta 63
Pafta 61
Pafta 65
Pafta 66
Pafta 67
Pafta 68
Pafta 69
Pafta 70
Pafta 72
Pafta 48
Pafta 50
Pafta 51
Pafta 52
Pafta 53
Pafta 54
Pafta 55
Pafta 56
Pafta 57
Pafta 58
Pafta 59
Pafta 60
MAHMUT PAŞA CAMİSİ
NUR-OSMANİYE CAMİSİ
SÜLEYMANİYE MEDRESESİ
EMİNÖNÜ 11. İLK MEKTEBİ
Kız TALİBE YURDU
CÜMHURİYET GAZETESİ
SİGORTA PLANI
1940 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairesi Merkeziyesi tarafından tanzim edilmiştir. (75)
Cour dallée marée
Arsa
Bahçe
Jardin
Avlu
Çimal
Park
Minaret
Cemetery
Fountain
Tramway
Tramway Station
Tramway Depot
Tramway Line
Tramway Terminus
Tramway Turning Point
Tramway Workshop
Tramway Yard
Tramway Stop
Tramway Office
Tramway Shelter
Tramway Waiting Room
Tramway Ticket Office
Tramway Ticket Window
Tramway Ticket Machine
Tramway Ticket Inspector
Tramway Ticket Collector
Tramway Ticket Punch
Tramway Ticket Validator
Tramway Ticket Cancellation
Tramway Ticket Refund
Tramway Ticket Exchange
Tramway Ticket Transfer
Tramway Ticket Pass
Tramway Ticket Season
Tramway Ticket Monthly
Tramway Ticket Weekly
Tramway Ticket Daily
Tramway Ticket Single
Tramway Ticket Return
Tramway Ticket Child
Tramway Ticket Student
Tramway Ticket Soldier
Tramway Ticket Sailor
Tramway Ticket Police
Tramway Ticket Fireman
Tramway Ticket Postman
Tramway Ticket Telegraph
Tramway Ticket Telephone
Tramway Ticket Customs
Tramway Ticket Port
Tramway Ticket Railway
Tramway Ticket Station
Tramway Ticket Depot
Tramway Ticket Workshop
Tramway Ticket Yard
Tramway Ticket Office
Tramway Ticket Window
Tramway Ticket Machine
Tramway Ticket Inspector
Tramway Ticket Collector
Tramway Ticket Punch
Tramway Ticket Validator
Tramway Ticket Cancellation
Tramway Ticket Refund
Tramway Ticket Exchange
Tramway Ticket Transfer
Tramway Ticket Pass
Tramway Ticket Season
Tramway Ticket Monthly
Tramway Ticket Weekly
Tramway Ticket Daily
Tramway Ticket Single
Tramway Ticket Return
Tramway Ticket Child
Tramway Ticket Student
Tramway Ticket Soldier
Tramway Ticket Sailor
Tramway Ticket Police
Tramway Ticket Fireman
Tramway Ticket Postman
Tramway Ticket Telegraph
Tramway Ticket Telephone
Tramway Ticket Customs
Tramway Ticket Port
Tramway Ticket Railway
Tramway Ticket Station
Tramway Ticket Depot
Tramway Ticket Workshop
Tramway Ticket Yard
Tramway Ticket Office

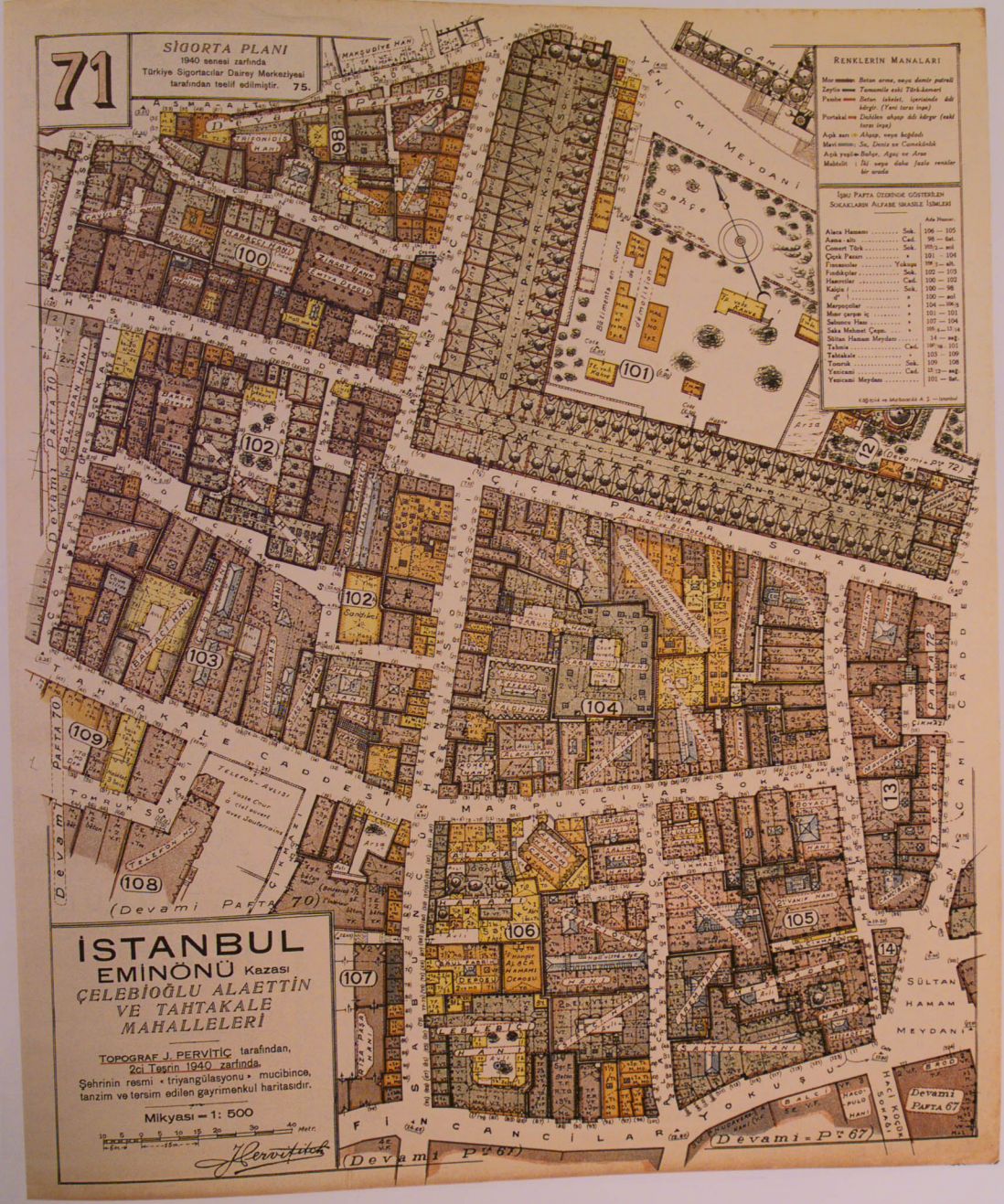

İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası
HOBYAR ve SURURİ MAHALLELERİ
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından
Haziran 1940 zarfında,
Şehrinin resmi « triyangülasyonu » mucibince,
tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.
Mikyası = 1: 500
İHTAR:
Sokakların yıkılığırtlu birleştiği yerlerin irtifaisi gösteren Rakamlarla (A=25,*) bina katlarının adedi yıkılığırtlu mukayese edildiği takdirde, her ADANIN yanındaki ADALARA nazaran MAKET halindeki vaziyeti görünür.
Devamı Pafta 72
Devamı Pafta 67
Devamı Pafta 73
Devamı Pafta 63
66
İşbu Pafta üzerinde gösterilen Sokakların Alfabe sırasile isimleri
Sokakların Alfabe Devamı
SİGORTA PLANI
1940 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairesi Merkeziyesi
tarafından tesdik edilmiştir. (75.)
N.B.—La lecture de l'Altitude du Sol (A=25,*) à chaque croisement de Rues, Ruelles et celle du sommet d'Etages des Immeubles proches de ladite Cote, précisent de suite la maquette-relief de tout ILOT par rapport à ses voisins.


67
SİGORTA PLANI
1941 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir. (75)
İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası
MERCAN AĞA MAHALLESİ
TOPOGRAF J. PERVİTİC tarafından, Nisan 1941 zarfında,
Şehrinin resmi • triyangülasyonu • mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.
Mikyası = 1: 500
Metr.
J. Pervitich
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASİLE İSİMLERİ
Ada Numar.
Alara Hamam Cadd. ..... 135 - 136
Çakmakçılar Yokuşu ..... 134 - 140
Çarkıcılar ..... Sok. 140 - P. 62
Fincancılar Yokuşu ..... 126 - 106
Fincancılar Sok. ..... 134 - 135
Fincancılar Çıkmazı 128 129
Hacı Küçük ..... Sok. 136 - 139
Hanarkucu Çıkmazı ..... 131 - —
Kapuçular ..... Sok. 137 - P. 66
Kefeli Hanı ..... » 139 - P. 66
Mahmut Paşa Yokuşu ..... 140 - 139
Nazıbiye ..... Sok. 133 - 128
Paşa Camii ..... » 130 - 126
Sabuncu Hanı ..... » 107 - 106
Uzun Çarşı Caddesi ..... 130 - P. 68
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN HANLARIN ALFABE SIRASİLE İSİMLERİ
Ada
Agopyan M. ..... Hanı 135
Akarya ..... » 129
Amerikan Balıhle ..... » 128
Aslan ..... » 136
Atik İbrahim Paşa Camisi 127
Çavuşoğlu ..... Hanı 129
Çevrepçi (Büyük) ..... » 135
Çevrepçi (Küçük) ..... » 135
Dilberzade ..... » 136
Fraaku Aralan ..... » 133
Hacı Küçük Camisi 138
Hüdavendi ..... » 136
İnceci ..... » 130
İzmirlioğlu ..... » 135
Kalifidi ..... » 135
Kefeli ..... » 139
Kürkci ..... » 140
Kuyumcıyan ..... » 136
Lazarı Fraaku ..... » 136
Mahmudiye ..... » 135
Mehmet Paşa ..... » 136
Müzevir ..... » 137
Mustafa Paşa ..... » 134
Sabri Safa ..... » 140
Samarcıyan Camisi 131
Şekreci ..... » 136
Sıktaşada ..... » 129
Tokatyan ..... » 133
Valide Hanı (Büyük) ..... » 132
Valide Sultan ..... » 136
Yüzüfyan ..... » 135
Zihnibilli ..... » 134
İHTAR:
Sokakların yekdiğerile birleşdiği yerlerin ittifaen güzeren Rakkamlarla:
(A=17,10)
bina kutlarının adedi yekdiğerile mukayese edildiği takdirde, her ADANIN yanındaki ADALARA nazaran MAKET halindeki vaziyeti görünür.
RENKLERİN MANALARI
Mor : Beton arme, veya demir putrel.
Zeytin : Tamamile eski türk, veya Byzanz zumana kemeri.
Pembe : Beton iskelet, içerisinde âdi kârgir.
Portakal : Dahilen ahşap âdi kârgir. (Eski tarzı inşa)
Açık Sarı : Ahşap, veya hagilati.
Mavi : Su, denir, ve Camekâlık.
Açık yeşil : Bahçe, Ağaç ve Arsa.
Muhtelit : İki veya daha fazla renkler bir arada.
Devamı Pafta 68
Devamı Pafta 62
Devamı Pafta 71
Devamı Pafta 62
UZUN ÇARŞI CADD.
FİNCANCILAR YOKUŞU
ÜÇÜNCÜ AVLISI
İKİNCİ AVLISI
ÇAKMAKCILAR YOKUŞU
ALACA HAMAM CADD.
SABRI SAFA HANI
KÜRKCİ
SULTAN HAMAM MEYDANI
KAPUTÇULAR SOK.
TELEFON Arsası
(126)
(127)
(128)
(129)
(130)
(131)
(132)
(133)
(134)
(135)
(136)
(137)
(138)
(139)
(140)
(105)
(106)
(107)
(110)

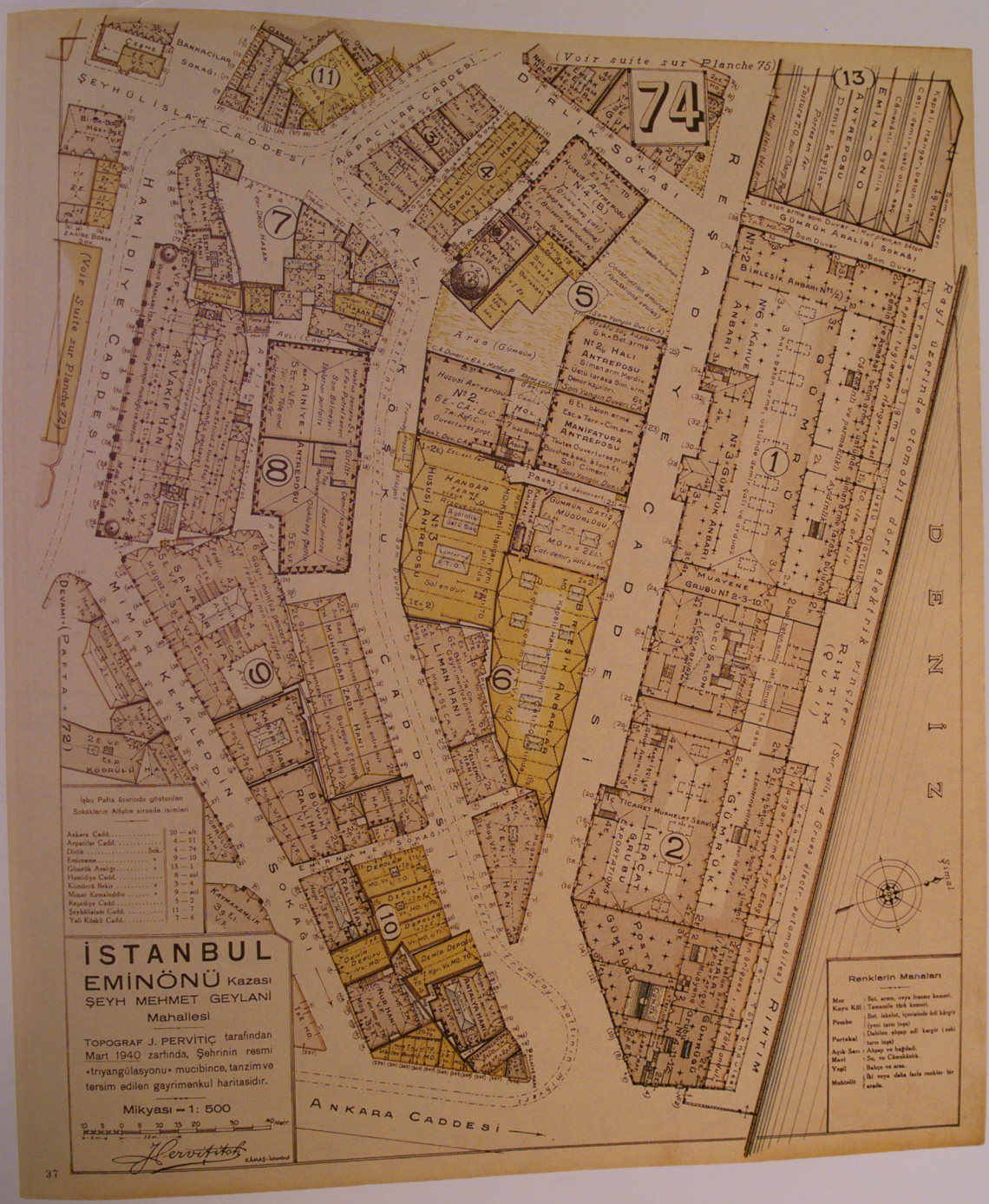

68
İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası
SÜLEYMANİYE MAHALLESİ
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından, Temmuz 1941 zarfında, Şehrimin resmi «Triyangulasyonu» mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.
Mikyası = 1: 500
İHTAR:
REMARQUE:
SİGORTA PLANI
1941 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi tarafından tesiil edilmiştir. (75)
Devami PAFTA (61)
(Devami PAFTA 70)
(Devami PAFTA 69)
(Devami PAFTA 67)
(Devami PAFTA 63)
HİSAR ÇEŞME CADDESİ
SİMAL
ÇİFTE SARAY
KILIT HAN
FİNANCİLAR YOK.
DÖKMECİLER YOK.
CEMAL PAŞA
Terrasse (terre-plein) de l'UNIVERSITÉ dominant de 12m env. la Rue à droite
Terrain au niveau de la Usun-Caddi Caddesi
Terrain en contrebas (environ 6 m)
Cour de l'Ecole des Beaux-Arts
Ecole des Beaux-Arts
Ecole des Ingénieurs
Bibliothèque
Arsenal
Cour
Arrt
Arsenal
Terrain dominant la Rue à droite
Terrain en contrebas (environ 6 m)
Cour de l'


İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası
TİMURTAŞ MAHALLESİ
69
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından, Ağustos 1941 zarfında, Şehrinin resmi «triyangülasyonu» mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.
Mikyası = 1: 500
Perviticch
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
ADA
Devoğlu Yokuşu ... Sok. 123 - 174
Devoğlu-Odunkapı ... » 173 - P.174
Fetva Yokuşu ... » 165 - 185
Hayriye Hanım ... » 186 - 187
Hoca Hanım Mektebi ... » 172 - 173
Kantarcılar ... Cadd. 180 - P.77
Kepenekçi Yokuşu ... Sok. 177 - 179
Kepenekçi ... » 176 - 175
Kepenek, Sabunhanesi ... » 175 - 183
Kepenek, Medresesi ... » 183 - 181
Kibilî Çeşmesi ... Cadd. 180 - P.78
Murat Efendi ... Sok. 187 - 188
Mutasarrıf ... » 177 - 178
Nazır İzzet Efendi ... » 184 - 185
Odun Kapı Yokuşu ... » 177 - 173
Peçeli ... » 170 - 171
Tuzcuyol ... » 187 - P.82
RENKLERİN MANALARI
LEGENDE DES COULEURS
Mor Violet — Beton arme, veya demir potreli. (Construction en béton armé, portail; ou avec Volte fer-poutre dans la cour, ou autre.)
Zeytin Olive — Tamamile eski Türk, veya Bizans zamana kemeri. (Construction en Volte turque ou byzantine.)
Pembe Rose — Beton tekabet, içerinde adi kârgir. (Yeni tarzi inşa) (Construction à agglomérés en béton, parui en briques, planchers intermédiaires; remises dans un magasin partie.)
Portakal Orange — Dahilen ahşap adi kârgir. (Construction en briques ou pierres, ayant l'intérieur tout bois. / Vieux Mon. Ord.)
Sarı Jaune — Ahşap, veya bağdati. (Construction tout en bois, ou en bagdati, même si le revêtement extérieur en une légère couche de ciment armé.)
Mavi Bleu — Su, deniz, ve Camekânlık. (Mer, rivière, fontaine, et vitrages sur toiture.)
Yeşil Vert — Bahçe, Açeç ve Area. (Jardins, cours ouverts.)
Muhtelit Divers Couleurs — İki veya daha fazla renkler bir arada. (Construction pour partie, ayant Rez-de-chaussée en maçonnerie, surmonté d'un ou de plusieurs Etages en bois.)
İHTAR:
Sokakların yekdiğerile birleştiği yerlerin irtifalen gösterem rakkamlarla: (▲ = 35.⁰⁰) bina katlarının adedi yekdiğerile mukayese edildiği takdirde, her ADANIN yanındaki ADALARA nazaran MAKET halindeki vaziyeti görülür.
REMARQUE:
La lecture de l'Altitude du Sol, (indiquée sur ce PLAN par le signe) (▲ = 35.⁰⁰) ou (▲ = 14.⁰⁰) etc. à chaque Croisement de Rues; ainsi que la lecture du nombre d'Etages des Immeubles proches de ladite Cote, (nombre d'Etage donné par le chiffre à l'intérieur de chaque Périmètre des dits Immeubles, tels: 3 gr. Et. ou 2p. Et. etc), (grand Et. / petit Et.) ou (R. de Chaus. / Entr.) etc. permettent d'obtenir les Eléments pour dresser la MAQUETTE de tout ILOT par rapport aux ILOTS voisins, et de même celle de tout le Secteur figurant sur cette PLANCHE.
Devami Pafta 76.
SİGORTA PLANI
1941 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairesi Merkeziyesi tarafından tesbit edilmiştir. (75)
Devami (Suite) PAFTA 70
Devami (Suite) PAFTA 77
Devami PAFTA 78
Devami PAFTA 68
Devami PAFTA 165
Devami (Suite) PAFTA 82
Devami (Suite) PAFTA 83
Devami (Suite) PAFTA 84
Devami (Suite) PAFTA 85
Devami (Suite) PAFTA 86
Devami (Suite) PAFTA 87
Devami (Suite) PAFTA 88
Devami (Suite) PAFTA 89
Devami (Suite) PAFTA 90
Devami (Suite) PAFTA 91
Devami (Suite) PAFTA

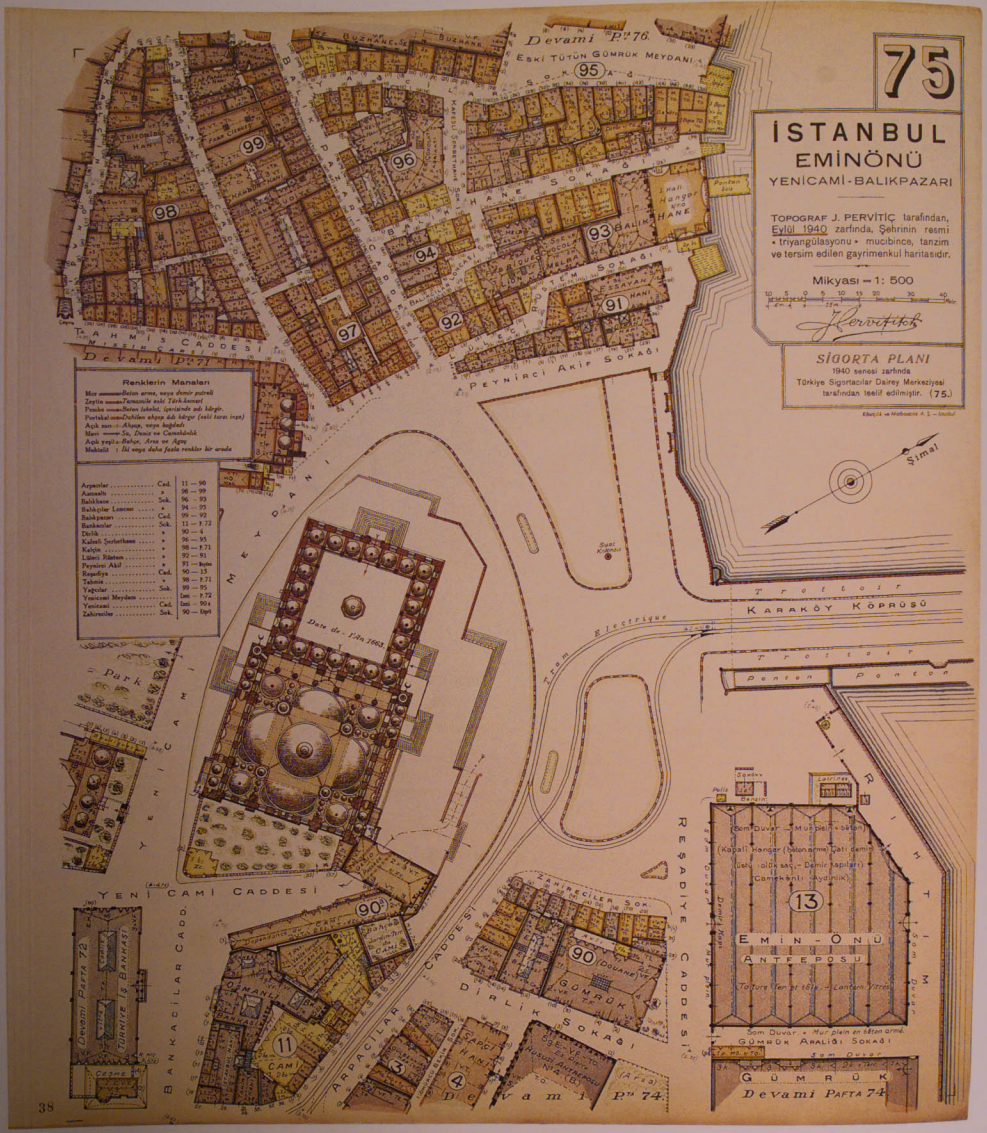

70
İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası - TAHTAKALE MAHALLESI
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından,
Birinci Kânun 1940 zarfında,
Şehrinin resmi • triyangülasyonu • mucibince,
tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.
Mikyası = 1: 500
Metr.
Devami Pafta 76
TAHTAKALE HAMAM
KANTARCILAR CADDESI
KONDAKCI HAN
Devami Pafta 69
Devami Pafta 68
Devami Pafta 71
Devami Pafta 67
Devami Pafta 71
(Devami - Pafta 76)
PAPAZOĞLU HANI
BALKAPAN HANI
HASIRCILAR CADDESI
ISABUNCU HANI
YAVAŞCA SOKAĞI
TELEFON MERKEZI
RIZA PASA HANI
ÇIKMAZI
Şimal
FİNCANCILAR YOKUŞU
Cote (0,40)
Cote (0,50)
Cote (0,45)
Cote (0,30)
Cote (0,35)
Cote (0,25)
Cote (0,20)
Cote (0,15)
Cote (0,10)
Cote (0,05)
100
103
106
107
107a
108
109
110
110a
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
124a
125
IHTAR
Sokakların yekdiğerile birleşdiği yerlerin iştidam gösteren Rakamlarla:
(▲ = 10.⁰)
bina katlarının adedi yekdiğerile mukayese edildiği takdirde her ADANIN yanındaki ADALARA nazaran MAKET halindeki vaziyeti görünür.
RENKLERIN MANALARI
Mor : Beton arme, veya demir patrali
Zeytin : Tamamile eski Türk veya Bizans zamana kemeri
Pembe : Beton iskelet, içerisinde ıdli kârgir. (Yani tarsi inşa)
Portakal : Dahilen ahşap ıdli kârgir (eski tarsi inşa)
Açık sarı : Ahşap, veya bağdadi
Mavi : Su, Deniz ve Camekânlık
Açık yeşil : Bahçe, Açıq ve Arsa
Mühtelif : İki veya daha fazla renkler bir arada
N. B. — La lecture de l'Altitude du Sol (▲ = 10.⁰) à chaque Croisement de Rues, et celle du nombre d'Etages des Immeubles proches de ladite Cote, offrent de suite la MAQUETTE — relief de tout ILOT par rapport aux ILOTS voisins.
Hanlar İsimleri
ADA
Balkapan ..... Hanı 112
Bozkurt ..... » 124
Demirtaş ..... » 120
Ezmekçi ..... » 115
Halil ..... » 123
Kebapcı ..... » 123
Kundakcı ..... » 120
Küçük Aktar ..... » 112
Küçük (Tonruk) ..... » 108
Mesaçe (Kazzah) ..... » 109
Orta ..... » 107a
Riza Paşa (Karako) ..... » 107
Sabuncu (Uzunçarşı) ..... » 118
Şark Çarşısı ..... » 110
Şeh Davut ..... » 121
Tanburacı ..... » 124a
Taşlıcan Medresi ..... » 106
Wahitoll Ardiyesi ..... » 120
Yemiş ..... » 122
Zilliğat ..... » 124
İşbu Pafta Üzerinde Gösterilen Sokakların Alfabe sıralı İsimleri
Ada Numar.
Balkapanı Hanı ..... Sok. 113 — 112
Bestekâr Basri ..... » 121 — 124
Cümert Türk ..... » 112 — 103
Çamaşırcılar ..... » 114 — 113
Devoğlu Yokuşu ..... » 123 — P69
Fincancılar » ..... » 110a — P67
Hamzalar Caddesi ..... » 112 — 100
Kantarcılar ..... » 120 — P76
Kabveciler Çeşmesi ..... » 119 — P76
Paşacı ..... » 121 — 120
Sabuncu Hanı ..... » 107 — 106
Şeh Davut Hanı ..... » 121 — 122
Taşlıkale Karakolu ..... » 115 — 114
Tahtakale Caddesi ..... » 115 — 109
Tonruk ..... » 116 — 108
Tonruk Çıkmazı ..... » 111 — 108
Uzunçarşı Caddesi ..... » 125 — 119
Yavaşcı Şehir ..... » 118 — 111
Kâğıtçılık ve Matbaacılık A. Ş. — İstanbul
SIGORTA PLANI
1940 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairesi Merkeziyesi
tarafından tesdik edilmiştir. 75.

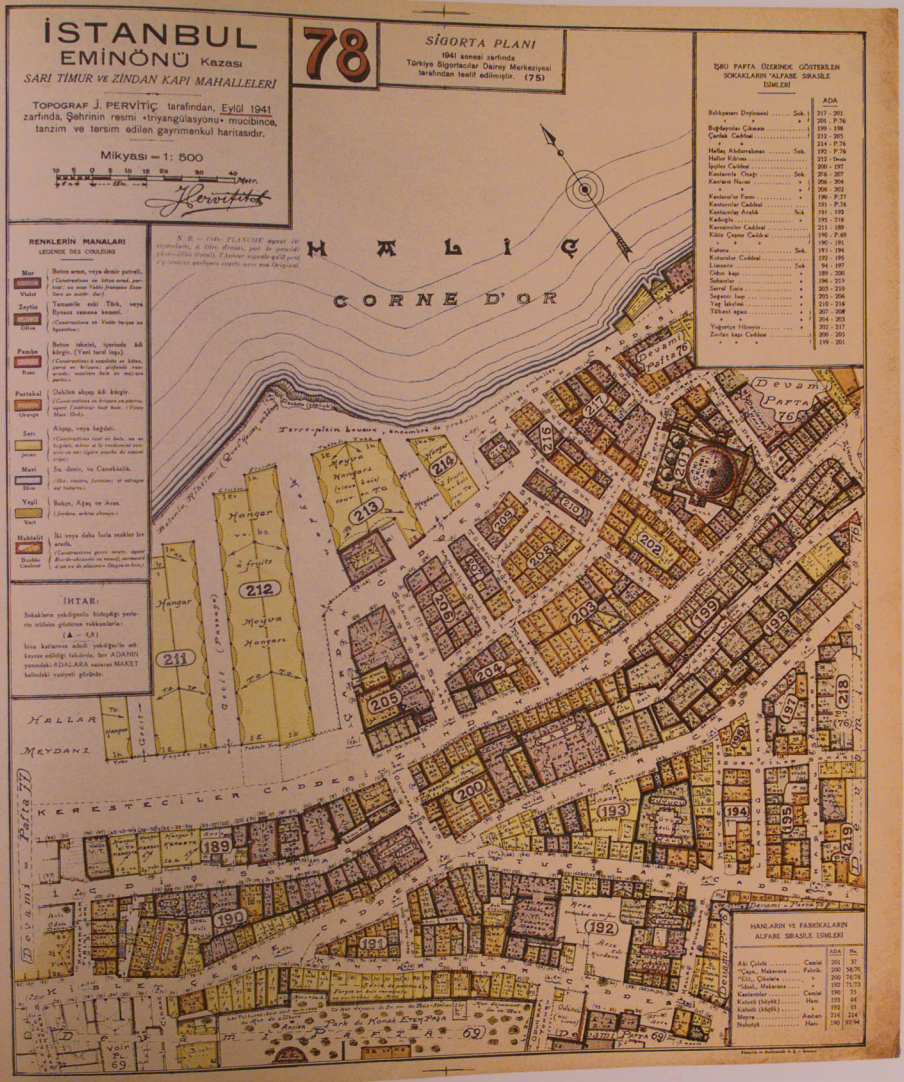

71
SİGORTA PLANI
1940 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi
tarafından teelif edilmiştir. 75.
RENKLERİN MANALARI
Mor: Beton arme, veya demir parmaklı
Zeytin: Tamamile eski Türk-kemeri
Pembe: Beton iskelet, içerisinde ahşap dolgu (Yeni tarz inşa)
Portakal: Dokülen ahşap dolgu (eski tarz inşa)
Açık sarı: Ahşap, veya hafifçe
Mavi: Taş, Tuğla ve Çamurdolgulu
Açık yeşil: Bahçe, Açık ve Arsa
Mahlelit: İki veya daha fazla renkler bir arada
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
Ada Numar.
Alaca Hamamı ... Sok. 106 — 105
Asma-altı ... Cad. 96 — Bat.
Cement Türk ... Sok. 105 — sol
Çiçek Pazarı ... » 101 — 104
Fincancılar ... Yokuşu 106 — alt.
Fındıkçılar ... Sok. 102 — 103
Hasırcılar ... Cad. 100 — 102
Kalçın / ... Sok. 100 — 98
» ... » 100 — sol
Marpuççılar ... » 104 — 106
Mısır çarşısı içi ... » 101 — 101
Sabuncu Hanı ... » 107 — 104
Saka Mehmet Çeşm. ... » 105 — 13
» ... » 14 — sağ
Sultan Hamam Meydanı ... 106 — 101
Tahmis ... Cad. 103 — 101
Tahtakale ... » 103 — 109
Tomruk ... Sok. 109 — 108
Yenicami ... Cad. 13 — sağ
Yenicami Meydanı ... 101 — Bat.
İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası
ÇELEBİOĞLU ALAETTİN VE TAHTAKALE MAHALLELERİ
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından,
2ci Teşrin 1940 zarfında,
Şehrinin resmi «triyangülasyonu» mucibince,
tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.
Mikyası = 1: 500
Perviticof
(Devamı Pafta 67)
(Devamı Pafta 70)
(Devamı Pafta 71)
Yenicami Meydanı
Tahtakale Caddesi
Marpuççılar Sokağı
Çiçek Pazarı Sokağı
Fincancılar
Sultan Hamam Meydanı
Hasırcılar Caddesi
Tomruk Sokağı
Asmaaltı
Büyükpiyerloti Caddesi
Bahçe
Cami
Arsa
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
13
14
98
75


72
SİGORTA PLANI
1940 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi tarafından tesiif edilmiştir. (75)
İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası
HOBYAR ve ÇELEBİOĞLU ALAETTİN
Mahalleleri
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından
Nisan - Mayıs 1940 zarfında,
Şehrinin resmi • triyangülasyonu • mucibince,
tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.
Mikyası = 1: 500
Renklerin Manaları
Mor : Bet. arsa, veya denir petreli.
Zeytin : Tamamile eski türk konutu.
Pembe (açık) : Bet. iskeleti, içeriisinde adi kârgir (yeni tarz inşa)
Portakal : Dahilen ahşap adi kargir (eski tarz inşa)
Açık Sarı : Ahşap veya bağdadi.
Mavi : Su, Deniz ve Cümekahk.
Açık yeşil : Bahçe, ağaç ve sona.
Muhtelif : İki veya daha fazla renkler bir arada.
İşbu Pafta üzerinde gösterilen Sokakların Alfabe sırasile isimleri
Devamı Pafta 67
Devamı Pafta 71
Devamı Pafta 66
Devamı Pafta 69
Devamı Pafta 73
Devamı Pafta 76
Sultan Hamam Meydanı
Yeni Cami Caddesi
Yeni Cami Meydanı
Şeyhülislam Caddesi
Bankacılar Caddesi
Mimar Vedat Sokağı
Hamidiye Caddesi
Hamidiye Türbesi
Yeni Cami
Türkiye İş Bankası
Osmanlı Bankası
Posta Hanı
Mezarlık
Hobyar Mescidi
Çelebioğlu Mescidi
Eminönü Meydanı
Tramvay Durağı
Tramvay Hattı
Otobüs Durağı
Otobüs Hattı
Tramvay Yolu
Otobüs Yolu
Yaya Yolu
Kuzey
Ölçek
Tr. Cm.
Eminönü Meydanı
Yeni Cami
Hobyar Mescidi
Çelebioğlu Mescidi
Türkiye İş Bankası
Osmanlı Bankası
Posta Hanı
Mezarlık
Tramvay Durağı
Otobüs Durağı
Tramvay Hatt



İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası
ŞEYH MEHMET GEYLANİ
Mahallesi
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından Mart 1940 zarfında, Şehrinin resmi «triyangülasyonu» mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasidır.
Mikyası — 1: 500
Renklerin Manaları
Mor : Bet. arme, veya fransız kemeri.
Koyu Kül : Tamamile türk kemeri.
Pembe : Bet. iskelet, içerisinde âdi kârgir (yeni tarzı inşa)
Portakal : Dahilen ahşap adi kargir (eski tarzı inşa)
Açık Sarı : Ahşap ve bağdadi.
Mavi : Su, ve Câmekânlık.
Yeşil : Bahçe ve arsa.
Muhtelit : İki veya daha fazla renkler bir arada.
İşbu Pafta üzerinde gösterilen Sokakların Alfabe sirasile isimleri
Ankara Cadd. 10 — alt.
Arpacilar Cadd. 4 — 11
Dirlik Sok. 4 — 74
Emirname » 9 — 10
Gümrük Aralığı » 13 — 1
Hamidiye Cadd. 8 — sol
Kömürcü Bekir » 3 — 4
Mimar Kemaleddin » 9 — sol
Reşadiye Cadd. 5 — 2
Şeyhülislam Cadd. 11 — 7
Yali Köskü Cadd. 7 — 6
ANKARA CADDESİ
DENİZ
Şimal


75
İSTANBUL
EMİNÖNÜ
YENİCAMİ-BALIKPAZARI
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından, Eylül 1940 zarfında, Şehrinin resmi « triyangülasyonu » mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.
Mikyası — 1: 500
SİGORTA PLANI
1940 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi tarafından tesif edilmiştir. (75.)
Devamı P.ta 76.
ESKİ TÜTÜN GÜMRÜK MEYDANI
BALIKPAZARI
PEYNİRCİ AKİF SOKAĞI
TAHMİS CADDESİ
YENİCAMİ MEYDANI
YENİCAMİ CADDESİ
BANKACILAR CADD.
ARPACILAR CADDESİ
REŞADİYE CADDESİ
DİRLİK SOKAĞI
KARAKÖY KÖPRÜSÜ
Trottoir
Ponton
Park
Şimal
Renklerin Manaları
Arpacılar ..... Caddesi 11 — 90
Aşıkaşı ..... » 96 — 99
Balıkpazarı ..... Sok. 93 — 93
Balıkçılar Lonca ..... » 94 — 95
Balıkpazarı ..... Cad. 99 — 92
Bankacılar ..... Sok. 11 — P.72
Bankacılar ..... » 90 — 4
Kalaycı Şerbetçiler ..... » 96 — 95
Katırlı ..... » 98 — P.71
Lüleci Ristan ..... » 92 — 91
Peynirci Akif ..... » 93 — Aşıkaşı
Reşadiye ..... Cad. 90 — 13
Tahmis ..... » 99 — P.71
Yağcılar ..... Sok. 99 — 95
Yenicami Meydan ..... Cam 96 — P.72
Yenicami ..... Cad. 90 — 90 a
Zahirecilar ..... Sok. 90 — Lipti
EMİN-ÖNÜ
ANTEPOSU
GÜMRÜK
Devami Pafta 74
Devami Pafta 72
38


İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası
SARI TİMUR VE ZİNDAN KAPI MAHALLELERİ
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından, Eylül 1941 zarfında, Şehrinin resmi «tnıyangülasyonu» mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.
Mikyası = 1: 500
78
SİGORTA PLANI
1941 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairesi Merkeziyesi tarafından tesdif edilmiştir. (75)
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASILE İSMLERİ
ADA
RENKLERİN MANALARI
LEGENDE DES COULEURS
HALİÇ
CORNE D'OR
Devami Pafta 76
Devami Pafta 69
Devami Pafta 77
İHTAR:
HANLARIN VE FABRİKALARIN ALFABE SIRASILE İSMLERİ
No.



İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazasının
REHBER PLANI 2ci Kısım

Mikyası = 1: 2,000

Topograf J. PERVİTİÇ tarafından, tanzim ve tersim edilmiştir.

SENELER 1942-43

Mahalleleri:

Resmi Numara ve İsimleri		Rehberin Paftaları		
5	Ahi Çelebi	75	76	76^A
4	Çelebi oğlu Alaettin	70	71	72
3	Hobyar	66	72	—
10	Mercan Ağa	61	67	—
13	Molla Aliyyulfenari	60	1ci Kısım	—
8	Rüstem Paşa	71	76^B	76^C
43	Sarı Timur	77	78	—
45	Süleymaniye el Maruf	68	—	—
6	Sururi	66	67	—
7	Tahtakale	70	71	—
11	Tayahatun	60	61	62
44	Timurtaş	69	77	—
46	Yavuz Sinan	77	79	—
9	Zindan Kapı	78	—	—

Pervititch

SOKAKLAR	PAFTA	ADALAR
Ağızlinci .... Sok.	68	165-125
Alaca Hamam Caddesi	67	135-136
Aralık Dolap .... Sok.	20^A/79	102^A-292
Arap Çeşmesi .... »	79	103-294
Asma Altı Caddesi	76^C	273-274
Asmali Türbe .... Sok.	79	297-301
Atlama Taşı Caddesi	79	293-99ᴬ
Balık Paz. Değirm.... Sok.	76/78	217-228
d° Karakolu .. »	76/76^A	232-249
d° Fırını ..... »	76^A	241-245
Balkapan Hanı .... »	70/76^C	112-113
Baş Ağa .... »	76	243-248
Beştekâr Basrı .... »	70	122-123
Bodrum .... »	77	300-310
Buğdaycılar Çıkmazı	78	198-199
Büyük Baş .... Sok.	76^A	274-277
Cambaz Hanı .... Sok.	76^A-76^B	220-272
Cömert Türk .... »	70/71	103-112
Çakmakçılar Yokuşu	61/62	142^A-140
Çamaşırcılar .... Sok.	70	114-278
Çanakçılar .... »	78/76^B	218-268
Çardak Caddesi	78/76	205-231
Çardak İskelesi ...... Sok.	76	231-235
Çarkcılar .... »	62	140-260
Çirozcılar .... »	76	230-226
Çoban Suyu .... »	76	225-226
Çökelik .... »	61	153-154
Demir Tulumba Çıkmazı	76^A	251-252
Devoglu .... Sok.	68/69	174-164
Devoglu-Odunkapı ... »	69	173-174
Dökmeciler Yokuşu	68	171-168
Dökmeciler Hamamı .. Sok.	68	171-Medr.
Dutçular .... »	76^A	238-239
Fetva Yokuşu	68/69	178-165
Fincancılar Yokuşu	67/71	126-106
Fincancılar .... Sok.	67	129-135
Fincancılar Çıkmazı	67	128-129
Fuat Paşa Caddesi	61/68	151-158
Hacı Küçük .... Sok.	67	139-137
Hallaç Apdurrhaman . »	78/76^B	192-267
Handan Ağa .... »	76/76^A	222-236
Han Arkası .... »	61	143-144
Hanarkaci Çıkmazı	67	131 —
Hasırcılar Caddesi	71/76^C	271-102
Hasır İskelesi .... Sok.	76^A	222-240
Havancı .... »	68	156-159
Hayriye Hanım ...... »	69/77	312-186
Hisap Çeşme Caddesi	68	170-158
Hoca Hamza Mektebi . Sok.	69	172-173
İğdiş .... Sok.	77	305-189
İmameli .... »	68	162-125
İpciler Caddesi	78/76^B	200-220
İsmetiye d°	68	158-161
Kadioğlu .... Sok.	76^B	197-219
Kahveciler Çeşmesi .. »	76^B	280-114
Kalçin .... »	76^C	277-100
Kanaat Hanı Çıkmazı	76^C	273-99
Kantarcılar Caddesi	69/78	191-120
Kantarcılar Fırını .... Sok.	77/78	309-190
Kantarcılar Ocağı .... »	78	206-207
Kantarcilar Aralık .... »	78	191-192
Kantarci Nazmi ...... »	78	206-202
Kazancılar Caddesi	77/79	288-289
Kefeli Hanı .... Sok.	67/66	139-33
Kemerli .... »	76^A	245-250
Keresteciler Caddesi	77/79	110-205
Kepenekci Yokuşu	69	176-179
Kepenekci .... Sok.	69	175-176
Kepenek Sabunhanesi . »	69	188-175
Kepenek Medresesi ... »	69	182-183
Kıble Çeşme Caddesi	69/78	305-191
Kıble .... Sok.	77	311-312
Kızıl Hanı .... »	76^A	275-277
Kutucu .... »	78	193-194
Kutucular Caddesi	78/76^B	193-267
Küçük Dolap .... Sok.	79	292-293
Küçük Pazar Karak. .. »	79	295-296
Küçük Pazar Caddesi	77/79	294-310
Leblebici .... Sok.	79	103-291
Limoncı .... »	76^B	194-195

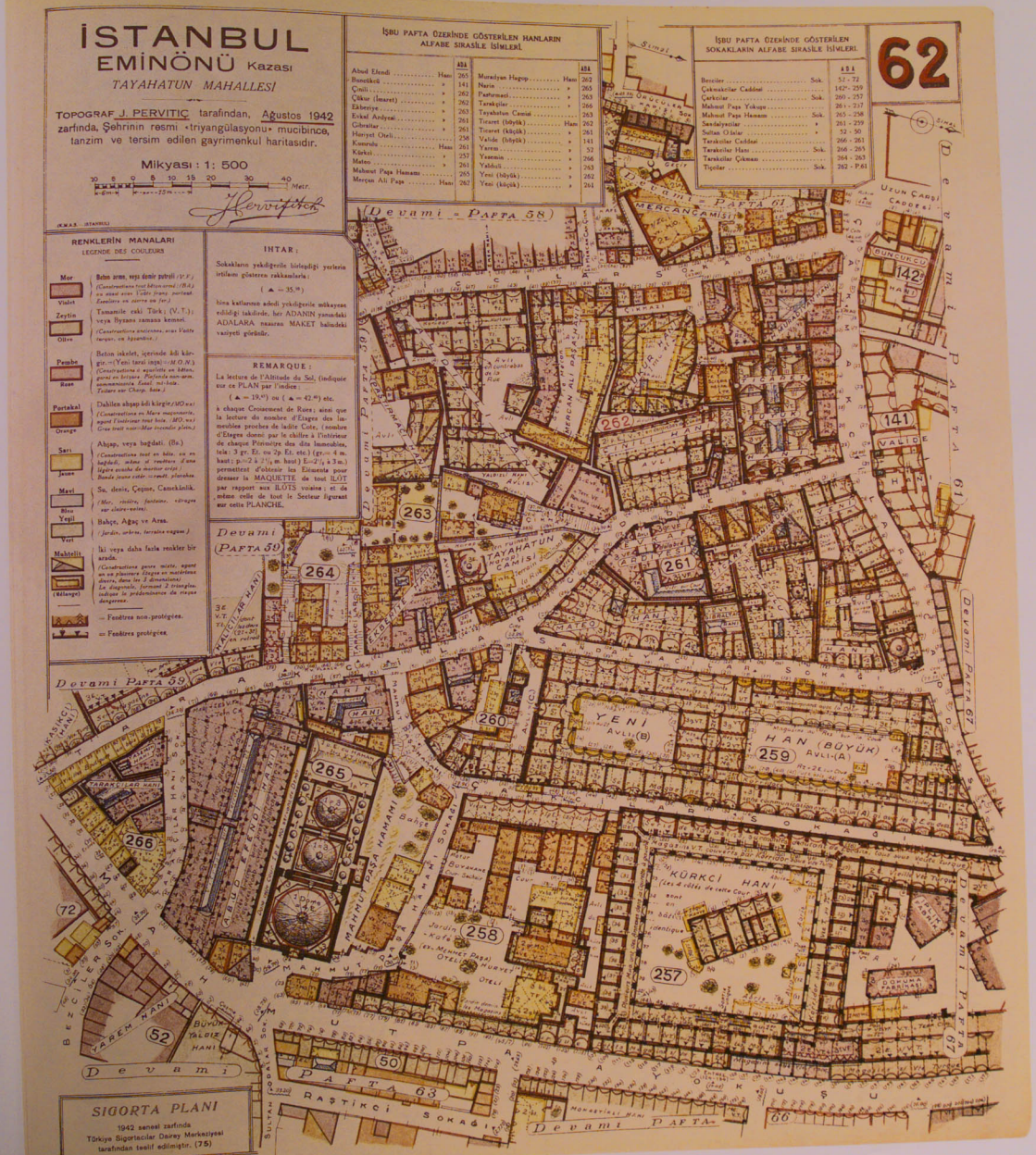
SOKAKLAR	PAFTA	ADALAR
Mahmut Paşa Yokuşu	62/67	139-266
Mahmut Paşa Hamamı Sok.	62	258-265
Mangalci .... »	68	159-160
Mercan Caddesi	61	151-146
Mercan Camii Çıkmazı	61	147-P.58
Mimar Sinan Caddesi	68	169-170
Murat Efendi .... Sok.	69/77	312-188
Mütasarrif .... »	69	177-178
Mühürdar Emin Paşa . »	61	151-152
Nargileci .... Sok.	61	155-157
Nazir İzzet Efendi ... »	69	184-185
Nasuhiye .... »	67/68	127-133
Odunkapı Yokuşu	69	177-173
Odunkapı .... Sok.	78	189-200
Örüçüler Kapısı ..... Sok.	61	147-149
Paçacı .... Sok.	69	120-121
Paşa Camii .... »	67	126-127
Pazar Çeşmesi ...... »	79	291-294
Rüstem Paşa Mahkeme Sok.	76^B	271-275
Saatci Saadi .... Sok.	79	299-300
Saatci Yokuşu	79	298-300
Sabuncu Hanı .... Sok.	67/71	106-107
Sabri Mehmet .... »	77	313-314
Sağrıcılar .... »	79	110-103
Sandalyacılar .... »	62	261-259
Sarraf Emin .... »	78	210-203
Semaver .... »	61	154-145
Sobacılar .... »	76^B	196-268
Soğancı Başı .... »	78	205-206
Şahinde .... Sok.	68	166-161
Şamdancı .... »	68	168-169
Şeh Davut Hani ..... »	70	121-122
Şeker Ahmet Paşa ... »	61	151-P.58
Şiyavuş Paşa .... »	68	171-167
Tacirhane .... Sok.	61/68	158-146
Tahtakale Caddesi	70	115-107
Tahtakale Karakolu .. Sok.	70	114-115
Tahtaboş .... »	79	104-105
Tahsildar .... »	79	295-297
Tarakcılar Caddesi	62	262-266
Tarakcılar Hanı ...... Sok.	62	265-266
Tarakcılar Çıkmazı	62	263-264
Taşçılar Caddesi	76/76^C	226-273
Tekirdağı İskele ..... Sok.	79	109-282
Tesbihci .... »	68	161-125
Tesviyeci .... »	69/77	187-314
Tiğcilar .... »	61/62	147-262
Tomruk .... »	70	117-109
Tomruk Çıkmazı	70	111-108
Tuğlacı Rasi .... Sok.	79	281-282
Tülbent Ağası .... »	78	207-203
Tütün Gümrüğü ..... »	76/76^A	232-251
Tuzcular .... »	76	226-241
Üçmihraplı .... Sok.	79	295-290
Un Gümrük .... »	79	104-281
Unkapan Değirmeni .. »	79	102-292
Uzun Çarşı Caddesi	76^B	269-116
d° d° d°	70/61	160-142
Yağcılar .... Sok.	76^A	253-95
Yavaşçı Şahin .... »	70	118-111
Yemiş İskelesi .... »	76	233-235
Yeni Hayat .... »	79	112-293
Yoğurtçu Hüseyin ... »	78	202-217
Yoğurtçu Nuri ...... »	79	296-289
Zindankapı Caddesi	76/78	205-199

HANLAR	PAFTA	ADA
Abud Efendi .... Hanı	62	265
Agopiyan M. .... »	67	135
Akasya .... »	67	129
Amerikan Bible Haus	67	128
Ali Paşa .... Hanı	77	307
Aslan .... »	67	136
Balkapan .... »	70	112
Boncukçu .... »	61	142^A
Bostanci .... »	76^C	274
Bozkurt .... »	70	124^A
Caferiye .... »	61	150
Cambaz .... »	76^B	270
Cümhuriyet Buzhanesi	76^A	252
Çavuşbaşı .... Hanı	76^C	100
Çavuşoğlu .... »	67	129
Çinili .... »	62	262
Çorapçı (büyük) .... »	67	135
Çorapçı (küçük) .... »	67	135
Çukur (büyük) .... »	76^C	275
Çukur (küçük) .... »	76^B	270^A
Çukur (Mercan İmareti) .. »	62	262
Değirmen .... »	76	227
Demirtaş .... »	70	120
Dilberzade .... »	67	136
Dökmeci .... »	76^A	246
Döyçe Orient Bank Anbarı	76^A	249
Ekberiye .... Hanı	62	263
Ekmekci .... »	70	115
Evliya .... »	61	147
Fresko Arslan .... »	67	133
Gibraltar .... »	62	261
Güzel İzmir Anbarı	76^A	249
Halil .... Hanı	70	123
Hal'lar .... »	77	315
Hüdaverdi .... »	67	136
İneci Hanı .... »	67	130
İş Banka Ardiyesi ...... »	79	282
İşeri .... Hanı	76^C	273
İzmirlioglu .... »	67	135
Kalifidi .... »	67	135
Kefeli .... »	67	139
Kehlibalci .... »	61	153
Kebapci .... »	70	123
Kilit .... »	61	145
Kiraz .... »	76^C	272
Kızıl Ay .... »	61	142
Küçük Ahtar .... »	70	112

HANLAR	PAFTA	ADA
Küçük (Tomruk) .... Hanı	70	108
Kumrulu .... »	62	261
Kürkci .... »	62/67	257
Kuşakci .... »	61	148
Kundakci .... »	70	120
Kutucu (büyük) .... »	78	193
Kutucu (küçük) .... »	78	192
Kuyumciyan .... »	67	136
Laz .... »	76^C	273
Lazzaro Franko .... »	67	136
Limbnci .... »	76	235
Mahmudiye .... »	67	135
Mateo .... »	62	261
Mehmet Paşa .... »	67	136
Mercan Ali Paşa .... »	62	262
Menaşe (Kazzab) .... »	70	109
Münever .... »	67	137
Muradiyan Hagop ...... »	62	262

HANLAR	PAFTA	ADA
Mustafa Paşa .... Hanı	67	134
Narin .... »	62	265
Nohutçu .... »	78	190
Orta .... »	70	107^A
Papazoglu .... »	76^C	277
Pastırmaci .... »	62	263
Rıza Paşa .... »	70	107
Sabri Sefa .... »	67	140
Sabuncu (Uzunçarşı) ..... »	70	118
Soktazade .... »	67	129
Şark Çarşisi .... »	70	110
Şeh Davut .... »	70	121
Şekerci .... »	67	136
Tahtakale Soğuk Hava Ardi.	76^B	267
Tamburaci .... Hanı	70	124^A
Tarakçılar .... »	62	266
Telefon Merkeziyesi ...... »	70	108
Ticaret (büyük) .... »	62	252

HANLAR	PAFTA	ADA
Ticaret (küçük) .... Hanı	62	261
Tokatyan .... »	6	133
Valide (büyük) .... Hanı	61/62	141
	67	132
Valide Sultan .... »	67	136
Vittoli Ardiyesi .... »	70	120
Volto .... »	76^C	274
Yaldızlı .... »	62	263
Yarem .... »	62	52
Yasemin .... »	62	266
Yemiş .... »	70	122
Yeni (büyük) .... »	62	262
Yeni (küçük) .... »	62	261
Yeni (büyük kerestecıler) .. »	69	188
Yûsufiyan .... »	67	135
Zilifter .... Hanı	70	124
Zindan .... »	76	221
Zümbüllü .... »	67	134



İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası
TAYAHATUN MAHALLESİ

TOPOGRAF J. PERVITIC tarafından, Ağustos 1942 zarfında, Şehrinin resmi «triyangülasyonu» mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.

Mikyası : 1: 500

10 5 0 5 10 15 20 30 40 Metr.

(E.M.A.S. - İSTANBUL)

J. Pervitic

62

İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN HANLARIN ALFABE SIRASİLE İSİMLERİ.

		ADA
Abud Efendi	Han	265
Buncükcü	»	141
Çinili	»	262
Çükur (İmaret)	»	262
Ekberiye	»	263
Evkaf Ardyesi	»	261
Gibraltar	»	261
Hariyet Oteli		258
Kumrulu	Han	261
Kürkci	»	257
Mateo	»	261
Mahmut Paşa Hamamı		265
Merçan Ali Paşa	Han	262
Muradyan Hagop	Han	262
Narin	»	265
Pastırmacı	»	263
Tarakçılar	»	266
Tayahatun Camisi		263
Ticaret (büyük)	Han	262
Ticaret (küçük)	»	261
Valide (büyük)	»	141
Yarem	»	52
Yasemin	»	266
Yaldızlı	»	263
Yeni (büyük)	»	262
Yeni (küçük)	»	261

İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASİLE İSİMLERİ.

		ADA
Bezciler	Sok.	52 - 72
Çakmakcılar Caddesi		142 - 259
Çarkcılar	Sok.	260 - 257
Mahmut Paşa Yokuşu		26 - 257
Mahmut Paşa Hamamı	Sok.	265 - 258
Sandalyacılar	»	261 - 259
Sultan Odalar	»	52 - 50
Tarakçılar Caddesi		266 - 261
Tarakçılar Hanı	Sok.	266 - 265
Tarakçılar Çıkmazı		264 - 263
Tiçcilar	Sok.	262 - P.61

RENKLERİN MANALARI
LEGENDE DES COULEURS

Mor / Violet	Beton arme, veya demir putreli (V.F.) (Construction tout béton armé (B.A.) ou aussi avec Voûte franç. portant. Escaliers en pierre ou fer.)
Zeytin / Olive	Tamamile eski Türk; (V.T.); veya Byzans zamana kemesi. (Constructions anciennes, avec Voûte turque, ou byzantine.)
Pembe / Rose	Beton iskelet, içerinde âdi kârgir.=(Yeni tarsi inşa)=(M.O.N.) (Construction à squelette en béton, garni en brique. Plafonds non-arm. communicants. Escal. mi-bois. Toilers sur Charp. bois.)
Portakal / Orange	Dahilen ahşap âdi kârgir.(MO.w.) (Construction en Mare maçonnerie, ayant l'intérieur tout bois. (MO.w.) Gros trait noir=Mur incendie plein.)
Sarı / Jaune	Ahşap, veya bağdadi. (Bs.) (Construction tout en bâts, ou en bağdadi, même si revêtue d'une légère couche de mortier crépi.) Bande jaune extér.=revêt. planches.
Mavi / Bleu	Su, denis, Çeşme, Camekânlık. (Mer, rivière, fontaine, vitrages sur claire-voies).
Yeşil / Vert	Bahçe, Ağaç ve Arsa. (Jardin, arbres, terrains vagues.)
Mahtelit (Mélange)	İki veya daha fazla renkler bir arada. (Constructions genre mixte, ayant en sa plusieurs étages en matériaux divers, dans les 3 dimensions) Le diagonale, formant 2 triangles, indique la prédominance du risque dangereux.

= Fenêtres non-protégées.

= Fenêtres protégées.

İHTAR:

Sokakların yekdiğerile birleşdiği yerlerin irtifaını gösteren rakkamlarla:

(▲ = 35.⁰⁰)

bina katlarının adedi yekdiğerile mükayese edildiği takdirde, her ADANIN yanındaki ADALARA nazaran MAKET halindeki vaziyeti görünür.

REMARQUE:

La lecture de l'Altitude du Sol, (indiquée sur ce PLAN par l'indice:

(▲ = 19.⁰⁰) ou (▲ = 42.⁰⁰) etc.

à chaque Croisement de Rues; ainsi que la lecture du nombre d'Etages des Immeubles proches de ladite Cote, (nombre d'Etages donné par le chiffre à l'intérieur de chaque Périmètre des dits Immeubles, tels: 3 gr. Et. ou 2p. Et. etc.) (gr.= 4 m. haut; p.=2 à 2½ m. haut) E=2½ à 3 m.) permettent d'obtenir les Eléments pour dresser la MAQUETTE de tout ILOT par rapport aux ILOTS voisins; et de même celle de tout le Secteur figurant sur cette PLANCHE.

SIGORTA PLANI

1942 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi tarafından teslif edilmiştir. (75)


İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası
ZİNDAN KAPI VE YEMİŞ MAHALLELERİ
76
36
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından, Ici Kânun 1941 zarfında, Şehrinin resmi triyangülasyonu mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.
Mikyası = 1: 250
Gemi Motörler İskelesi
Motorler İskelesi
Yemiş İskelesi
HALİÇ
ÇARDAK İSKELESİ
ÇARDAK CADDESİ
BALIK PAZARI KARAKOL SOK.
TÜTÜN GÜMRÜĞÜ SOK.
BALIK PAZARI DEYİRMENİ SOKAĞI
DEGİRMEN HANI
ZİNDAN KAPI CADDESİ
TAŞÇILAR SOKAĞI
CAMBAZ HANI SOKAĞI
Devamı Pafta 78 - Suite
Devamı - PAFTA 70
RENKLERİN MANALARI
LEGENDE DES COULEURS
Mor Violet — Beton arme, veya demir putreli. (Construction en béton armé, partout; ou avec Poutre Française (fers en métal - dur.)
Zeytin Olive — Tamamile eski Türk, veya Byzans ramanı kemeri. (Construction en Voûte turque ou byzantine).
Pembe Rose — Beton iskelet, içerinde kâ kârgir. (Yeni tarzi inşa). (Construction à squelette en béton, garni en briques; plafonds nouveaux; toutes les maisons parties).
Portakal Orange — Dahilen ahşap kâ kârgir. (Construction en briques en pierres, ayant l'intérieur tout bois. (Voûte Mass. Ord.)
Sarı Jaune — Ahşap, veya bağdadi. (Construction tout en bois, ou en bagdadi, même si le rez-de-chaussée est construit en une des espèces ensuite du croquis ci-dessus).
Mavi Bleu — Su, deniz, ve Camekânlık. (Mer, rivières, fontaines, et vitrages sur toitures).
Muhtelif Divers — İki veya daha fazla renkler bir arada. (Construction faite avec plusieurs couleurs, exemple: Rez-de-chaussée en ossature, surmonté d'un ou de plusieurs étages en bois).
Double Couleur
İŞİU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
ADA
Balık Pazarı Deyirmeni ..... Sok. 228 - 227
d° d° d° ..... » 228 - 201
d° d° d° ..... » 201 - 227
Balık Pazarı Karakol ..... » 232 - 235
Cambaz Hanı ..... » 220 - 221
Çardak Caddesi ..... 228 - 231
Çardak İskelesi ..... Sok. 231 - 235
d° d° ..... » 235 - Beşiz
Çiçekçilar Sokağı ..... 227 - 229
d° » 230 - 231
Çoban Suyu » 206 - 205
Handan Ağa » 223 - 222
Hanır İskelesi » 222 - P.78°
İspitler Caddesi 198 - 200
Ucum Çarşı Caddesi 220 - P.78°
Taşçılar Caddesi 223 - 221
d° d° 221 - 222
Tütün Gümrüğü Sok. 232 - 224
Tuzcular » 226 - 224
d° » 224 - 222
Yemiş İskelesi » 233 - 234
d° d° » 233 - 235
Zindan Kapı Caddesi 227 - 199
Deyirmen Hanı 227 - —
Lemonci Hanı 235 - —
Zindan Hanı 221 - —


76
İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası
AHİ ÇELEBİ MAHALLESİ
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından, Haziran 1942 zarfında, Şehrinin resmi •triyangülasyonu• mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasıdır.
Mikyası : 1: 250
SOKAKLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
ADA
Devamı Pafta 76
Devamı Pafta 75
Devamı Pafta 76
Devamı p. 76
Devamı p. 76
Devamı p.


İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası
RÜSTEM - PAŞA MAHALLESİ
TOPOGRAF J. PERVITIC tarafından, Eylül 1942 zarfında, Şehrinin resmi «triyangülasyonu» mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkûl haritasıdır.
Mikyası : 1: 250
RENKLERİN MANALARI
LEGENDE DES COULEURS
Mor
Violet
Zeytin
Portakal
Olive
Orange
Sarı
Jaune
Mavi
Bleu
Mahlûtlü
(Mélanges)
Suite de l'ADA 270
Devami PAFTA 78
Devami PAFTA 76
Devami PAFTA 70
Devami PAFTA 69
Devami PAFTA 75
Devami PAFTA 79
(198)
197
218
269
270
195
219
268
271
267
ADA 120
TAHTA-KALE
HAMAM
SOĞUK HAVA
FRIGORIFIQUE
DEPOT
GARAGE
ENTREPOTS
FABRIKASI
DEMİRTAŞ HANI
RÜSTEM PAŞA CAMİİ
RÜSTEM PAŞA MEKTEBİ
Ex-Mosquée
Ex-Mekteb
Ex-Medrésé
Ex-Hôpital
Ex-Caserne
Ex-Bains
Ex-Fontaine
Ex-Tour
Ex-Mur
Ex-Porte
Ex-Arsenal
Ex-Magasin
Ex-Prison
Ex-Cimetière
Ex-Ecole
Ex-Bureau
Ex-Salle
Ex-Dépôt
Ex-Atelier
Ex-Boutique
Ex-Chambre
Ex-Cour
Ex-Escalier
Ex-Ascenseur
Ex-Machines
Ex-Chaudière
Ex-Four
Ex-Cuve
Ex-Réservoir
Ex-Conduite
Ex-Tuyau
Ex-Vanne
Ex-Robinet
Ex-Compteur
Ex-Transformateur
Ex-Générateur
Ex-Moteur
Ex-Pompe
Ex-Ventilateur
Ex-Refroidisseur
Ex-Condenseur
Ex-Evaporateur
Ex-Filtre
Ex-Purificateur
Ex-Stérilisateur
Ex-Laboratoire
Ex-Infirmerie
Ex-Pharmacie
Ex-Médicaments
Ex-Instruments
Ex-Appareils
Ex-Outils
Ex-Matériaux
Ex-Produits
Ex-Déchets
Ex-Eau
Ex-Air
Ex-Gaz
Ex-Vapeur
Ex-Chaleur
Ex-Froid
Ex-Lumière
Ex-Son
Ex-Mouvement
Ex-Force
Ex-Puissance
Ex-Vitesse
Ex-Pression
Ex-Température
Ex-Humidité
Ex-Densité
Ex-Poids
Ex-Volume
Ex-Surface
Ex-Longueur
Ex-Largeur
Ex-Hauteur
Ex-Profondeur
Ex-Epaisseur
Ex-Diamètre
Ex-Rayon
Ex-Angle
Ex-Courbe
Ex-Ligne
Ex-Point
Ex-Plan
Ex-Coupe
Ex-Elévation
Ex-Perspective
Ex-Projection
Ex-Echelle
Ex-Légende
Ex-Titre
Ex-Numéro
Ex-Date
Ex-Signature
Ex-Cachet
Ex-Timbre
Ex-Sceau
Ex-Monnaie
Ex-Billet
Ex-Chèque
Ex-Compte
Ex-Banque
Ex-Bourse
Ex-Commerce
Ex-Industrie
Ex-Agriculture
Ex-Mine
Ex-Carrière
Ex-Forêt
Ex-Bois
Ex-Charbon
Ex-Pétrole
Ex-Gaz
Ex-Fer
Ex-Acier
Ex-Cuivre
Ex-Or
Ex-Argent
Ex-Plomb
Ex-Zinc
Ex-Etain
Ex-Aluminium
Ex-Nickel
Ex-Chrome
Ex-Manganèse
Ex-Tungstène
Ex-Molybdène
Ex-Vanadium
Ex-Titane
Ex-Platine
Ex-Iridium
Ex-Osmium
Ex-Ruthénium
Ex-Rhodium
Ex-Palladium
Ex-Argent
Ex-Or
Ex-Platine
Ex-Iridium
Ex-Osmium
Ex-Ruthénium
Ex-Rhodium
Ex-Palladium
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASİLE İSİMLERİ
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN HANLARIN ALFABE SIRASİLE İSİMLERİ



İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası
RÜSTEM-PAŞA MAHALLESİ

TOPOGRAF J. PERVİTİC tarafından, 1ᵉʳ Kânun 1942 zarfında, Şehrinin resmi «triyangülasyonu» mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkül haritasıdır.

Mikyası : 1: 250

10 5 0 5 10 15 Metre

(4 m)

(1 m)

J. Pervitic

76ᶜ.

IHTAR:

Sokakların yekdiğerile birleşdiği yerlerin irtifam gösteren rakkamlarla:

(A = 8,05)

bina katlarının adedi yekdiğerile edeldiği takdirde, her ADANIN yanındaki ADALARA nazaran MAKET halindeki vaziyeti görünür.

RENKLERİN MANALARI

LEGENDE DES COULEURS

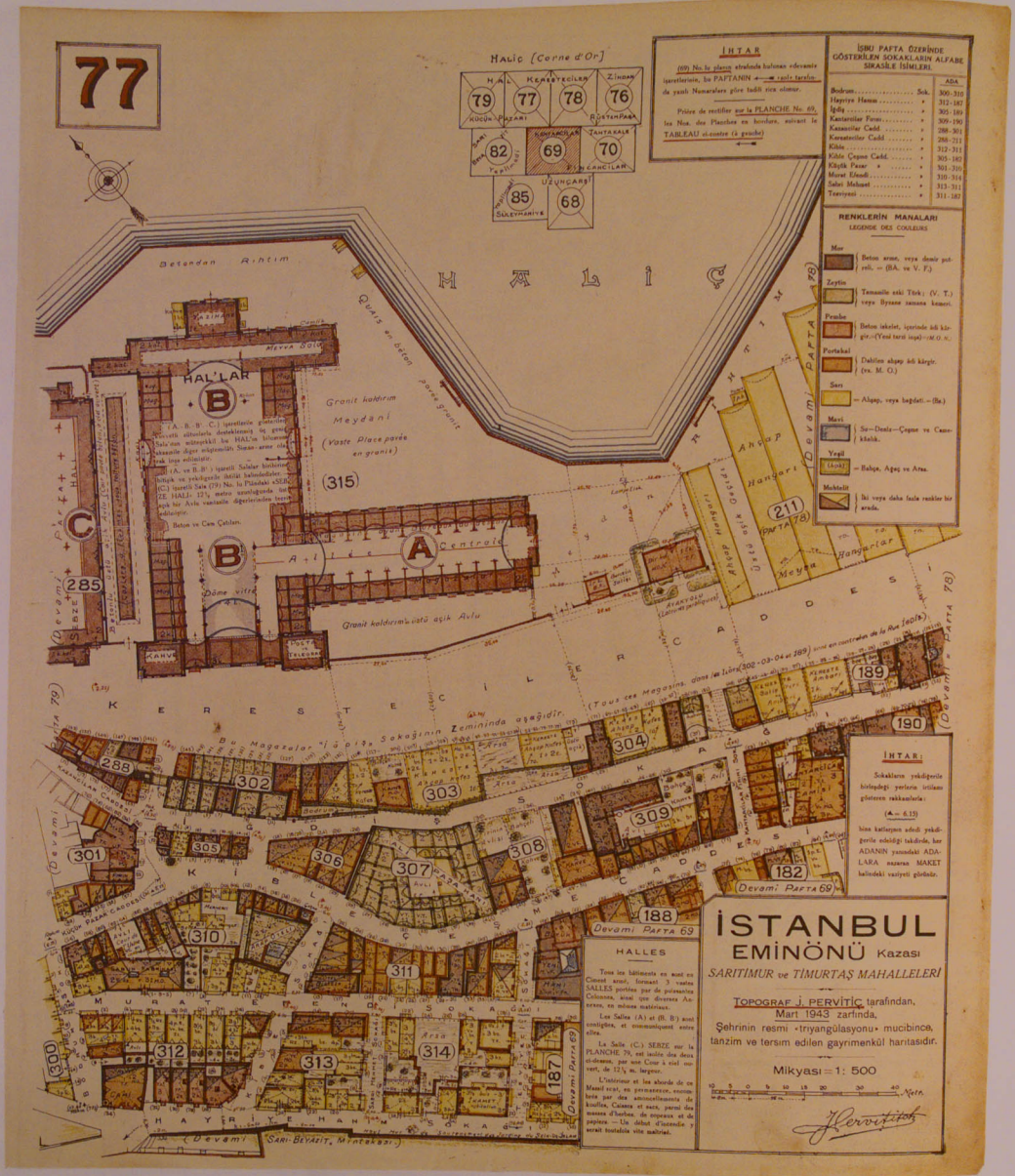
Mor / Violet	Batan arma, veya demir patrali (V. F.) (Construction tout bâtim armé, (BA) ou mixte sous Voûte franç. verrant. Ecoutures en sierre en fer.)
Zeytin / Olive	Tamamile eski Türk; (V. T.); veya Byzans zamanı kemeri. (Construction ancienne, sous Voûte turque, ou byzantine.)
Pembe / Rose	Beton iskeler, içerinde âdi kârgir. (Yeni tarzı inşaiyet (M. O. N.) (Construction à squelette en béton, garni en briques. Préférable non-armé, mouvementée. Essai méthode. Toujours sur Charp. bois.)
Portakal / Orange	Bahdâ ahşap âdi kârgir. — (MO ayı (Construction en Mara maçonnerie, agent l'intérieur tout bois, ou MO ayı) Gros tout sauvé Mar incendie plein.)
Sarı / Jaune	Ahçap, veya bağdati. (Bs.) (Construction tout en bois, ou en bagdadi, même en rendement d'une légère couche de mortier crise. Rôle sauve-vitrée tremblé, alimentée.)
Mavi / Bleu	Su, denir, Çeşme, Camekânlâk. (Mer, rivière, fontaine, vitrages, sur cloure-notre.)
Yeşil / Vert	Bahçe, Ağaç ve Arsa. (Jardin, arbres, terrain vagues.)
Mahkelit / (Mélange)	İki veya daha fazla renkler bir arada. (Construction gaine mixte, agent un ou plusieurs Rouge en maçonnerie. Bleu, dans 3 dimensions. Les diagonales, formant 2 triangles, indiquent la prédominance du risque dangereux.)
Divara	Gayri mahlus pençere. Fenêtre non-protégée.
	Mahlus pençere. Fenêtre protégée.

İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASİLE İSİMLERİ

	ADA
Asma-altı Caddesi	273 - 274
Asma-altı Meydanı	274 - sağ
Balkapan Hanı Sok.	278 - 112
Büyük baş »	274 - 277
Cambazane »	272 - 275
Cömert Türk »	112 - sağ
Çamaşırcılar »	280 - 113
Hasırcılar Caddesi »	277 - 280
Kalçın »	277 - 100
Kanaat Hanı Çıkın »	273 - sağ
Kırıl Hanı »	275 - 277
Kahvecilar »	279 - 280
Rüstem Paşa Mahkeme »	270 - 275
Taşçılar Caddesi »	272 - 254
Uzun Çarşı Caddesi »	271 - 119

İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN HANLARIN ALFABE SIRASİLE İSİMLERİ

	ADA
Balkapan Hanı	112
Bostancı »	274
Çavuş başı »	100
Çukur (Büyük) »	275
d° (Küçük) »	270
İşeri »	273
Kiraz »	272
Laz »	273
Papazoğlu »	277
Rüstem paşa Camisi	271
Volto Hanı	274


77
HALİÇ (Corne d'Or)
HALİÇ
İHTAR
(69) No.lu planın etrafında bulunan «devamı» işaretlerinin, bu PAFTANIN ← yazılı tarafında yazılı Numaralara göre tadili icap olunur.
Prière de rectifier sur la PLANCHE No. 69, les Nos. des Planches en bordure, suivant le TABLEAU ci-contre (à gauche)
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASLE İSİMLERİ
ADA
Bodrum ..... Sok. 300-310
Hayriye Hanım ..... » 312-187
İğdiş ..... » 305-189
Kantarcılar Fırını ..... » 309-190
Kantarcılar Caddesi ..... » 288-301
Kereste Caddesi ..... » 286-211
Kible ..... » 312-311
Köşk Çeşme Caddesi ..... » 305-182
Köşk Pazarı ..... » 301-310
Murat Efendi ..... » 310-314
Sahn Mehmet ..... » 313-311
Tezveyci ..... » 311-187
RENKLERİN MANALARI
LEGENDE DES COULEURS
Mor — Beton arme, veya demir putreli. — (BA. ve V. F.)
Zeytin — Tamamile eski Türk; (V. T.) veya Byzance zamanı kısmen.
Pembe — Beton inkeklet, içerisinde idi kârgir.—(Yeni tarzı inşa)—(M. O. N.)
Portakal — Dahilen ahşap idi kârgir. (ex. M. O.)
Sarı — Ahşap, veya bağdati.—(Bk.)
Mavi — Su—Deniz—Çeşme ve Camekânlık.
Yeşil (Ahşap) — Bahçe, Ağaç ve Arsa.
Muhtelif — İki veya daha fazla renkler bir arada.
Betondan Rıhtım
Quais en béton
Meyva Sokağı
HAL'LAR
Granit kaldırım Meydanı
(Voste Place pavée en granit)
(315)
Granit kaldırımlı üstü açık Avlu
Ahşap Hangarı
Ahşap Hangar Üstü açık Geçit
Meyva Hangarlar
(211) (PAFTA 78)
Devamı PAFTA 78
Devamı PAFTA 79
Devamı PAFTA 69
Devamı SARI-BEYAZIT Mintakası
KERESTECİLER CADDESİ
Bu Mağazalar "İğdiş" Sokağının Zemininde aşağıdır.
(Tous ces Magasins dans les Locaux (302-303-304 et 189) sont en contrebas de la Rue Iğdiş)
İHTAR:
Sokakların yekdiğerile birleşdiğeri yerlerin irtifâmı gösteren rakkamlardır:
(▲= 6.15)
bina katlarının adedi yekdiğerile eşitliği takdirde, her ADANIN yanındaki ADA-LARA nazaran MAKET halindeki vaziyeti görülür.
İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası
SARITİMUR ve TİMURTAŞ MAHALLELERİ
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından, Mart 1943 zarfında,
Şehrinin resmi «triyangülasyonu» mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkûl haritasıdır.
Mikyası = 1: 500
Metre
HALLES
Tous les bâtiments en acier en Ciment armé, formant 3 vastes SALLES portées par de puissantes Colonnes, aussi que diverses Arcades, en mêmes matériaux.
Les Salles (A) et (B. B') sont contiguës, et communiquent entre elles.
La Salle (C) SEBZE sur la PLANCHE 79, est isolée des deux ci-dessus, par une Cour à ciel ouvert, de 12½ m. largeur.
L'intérieur et les abords de ce Massif sont, en permanence, encombrés par des amoncellements de moulins, Caisses et sacs, parmi des masses d'herbes, de copeaux et de papiers — Un début d'incendie y serait toutefois vite maîtrisé.


İSTANBUL
EMİNÖNÜ Kazası
YAVUZSİNAN MAHALLESİ
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından, 2ci Kânun 1943 zarfında, Şehrinin resmi «triyangülasyonu» mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkûl haritasıdır.
Mikyası: 1: 500
79
HALİÇ
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASİLE İSİMLERİ
Arabik Dolap
Arap Çeşmesi
Asmalı Türbe
Atlama Taşı Caddesi
Bodrum
Kazancılar Cadd
Kerestecilar Cadd
Küçük Pazar Cadd
Küçük Pazar Karakolu
Küçük Dolap
Leblebici
Pazar Çeşmesi
Saatçi Saadi
Saatçi Yokuşu
Sağrıcılar
Tahtabaş
Tahsildar
Takirdağı İskele
Tuğlacı Rus
Uz Gümrük
Unkapanı Değirmen
Üçmihrapli
Yeni Hayat
Yoğurtçu Nuri
RENKLERİN MANALARI
LEGENDE DES COULEURS
Mor
Zeytin
Pembe
Portakal
Sarı
Mavi
Yeşil
Muhtelif
Gayri mahfuz pençere
Mahfuz pençere
HAL
SEBZE KISMI
HALLE aux LEGUMES
Devami (olacak) SARI BEYAZIT Mintakası
ATLAMA TAŞI CADDESİ
KÜÇÜK DOLAP SOKAĞI
KÜÇÜK PAZAR
MİHRAP SOKAĞI
KERESTECİLER CADDESİ
KAZANCILAR CADDESİ
LEBLEBİCİ
TUĞLACIRUS SOKAĞI
TAKIRDAĞ İSKELE SOKAĞI
ARABİK DOLAP SOKAĞI
UNKAPANI DEĞİRMEN SOKAĞI
KARAKOLU SOK.
PAZAR ÇEŞMESİ SOK.
KIBLE ÇEŞME CADD.
Devami PAFTA 77
Devami PAFTA 20a (UNKAPANI)
Devami PAFTA 20b (UNKAPANI)
Devami (olacak) SARI BEYAZIT Mintakası
INTAR:
Sokakların yeknüğerile birleşdeği yerlerin istifamı gösteren rakkamlarla:
(A = 6.95)
bina katlarının adedi yeknüğerile edeldiği takdirde, her ADANIN yanındaki ADALARA nazaran MAKET halindeki vaziyeti görünür.



FATİH
KIZILTAŞI - HORHOR

HUSUSÎ SİGORTA PLANI

1934 senesi zarfında Türkiye sigortacılar Dairei Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir

PLAN SPECIAL D'ASSURANCES

Edité en 1934 par le
Bureau Central des Assureurs de Turquie

Mikyası 1: 500 (bir metroya 2 milimetro)

10 5 0 5 10 15 20 25 30 Mètres.
6m. 15m.

JAK. PERVİTİÇ
Topografya Resamı.

Kâstçilik ve Matbaacılık Anonim Şirketi (Fratelli HAİM)



Cour Superieure du Lycée

Cour Inferieure dominant la Rue de 4 à 5 m.

Mur de Sout. = -2 m.

19

Dortoir

Cuisine au Rez

Cour Refectoire 1 p.E. = MO. T.F.

W.C.

Sokağı

Rz. + 2 p.

42e İlk Mektepi 3½ Vx. bs.

15

Cour

Sok.

Kavalalı Sokağı

Susnommés

18

56e İlk Mektebi

Cour

Mezarlik délaissé

Vieux Tekke Bekir Ağa

Darül Hadiss Bekir Ağa Medresesi

23

Arsa

Mur Sout. = -12 m.

Vieux Konak Şubi Paşa (mi-ruiné)

Konak actuel Şubi Paşa

Nord

24

Bostan

Ruines

Lutfi Efendi

Kırma Tulumba Sokağı

(Voir Suite sur Planche 45)



Fatih

One of the most famous and symbolic settlements of the Turkish era, the Fatih district, bearing the name of the sultan who conquered the city, originally developed around the first large mosque and imaret of Istanbul. In the southwest it is connected to Aksaray with the Etmeydanı and Horhor quarters. To the east it is circumscribed by Saraçhanebaşı, Şehzadebaşı, and toward the Golden Horn Zeyrek, Çarşamba and Sultan Selim and in the Edirnekapı direction by Karagümrük. The area where the quarter is located has retained its status as a religious symbol since the foundation of the city.

After the Conquest, the construction of the Fatih Complex (1463-1470), a major center for social and cultural activities, the vast Saraçhane marketplace where leather workers and ironmongers worked, and the lodges of the Janissaries in Şehzadebaşı led to the development of new neighbourhoods in this region. The buildings with religious and social functions that were constructed in the city after the Conquest concentrated on the banks of the Golden Horn and one third of the population within the city walls settled in the triangle formed by Edirnekapı, Sultan Selim and Fatih. At the end of the 15th century or in early 16th century Atik Ali Paşa Mosque was built on the Edirnekapı road.

The construction of shops under the courtyard of the Mihrimah Sultan Complex in Edirnekapı evidences that a constant commercial axis between Saraçhane and Edirnekapı had developed along this road. One third of all the mosques and mescids (small mosque) constructed in Istanbul in the 16th century are situated in this region. Again in in the 16th century a land customs office was established in the section of the Edirne road that lies inside the city walls between Fatih and Edirnekapı, and the present-day Karagümrük (Land Customs) quarter developed around it. The exterior courtyard of the Fatih Mosque, situated between the medreses and known as the Fatih Square, is the second largest square in the city after Sultanahmet, covering an area of four hectares. It is surrounded on all sides with carefully designed buildings and is open to various types of activities.

In the 16th century edifices such as the İskender Paşa Mosque (1505), the Mesih Paşa Mosque (1585) located on the banks of the Bayrampaşa valley toward Edirnekapı, and the Nişancı Mehmed Paşa Mosque in Çarşamba contributed to the monumental character of the quarter. In the 17th century various educational institutions were added to these: the Ankaravi Mehmed Efendi Medrese in Saraçhane, Gazanfer Ağa medrese near the Bozdoğan Viaduct, the Amcazade Hüseyin Paşa Complex (completed in 1700) in Saraçhane, and the Şeyhülislam Feyzullah Efendi Medrese at the opposite corner of the Fatih Complex. Thus, Fatih maintained its important status in the social and cultural life of the capital until the 18th century.

The quarter did not show any noticeable development after the 18th century. Some of the old neighbourhoods were partially destroyed by fires in the 18th century, while the great earthquake of 1766 seriously damaged the Fatih Complex and completely destroyed the mosque. The Fatih Mosque was rebuilt during the reign of Mustafa III (1757-1774) and opened for service in 1771, but the restoration work on the tombs of Mehmed the Conqueror and Gülbahar Hatun was only completed during the reign of Abdülhamid I (1774-1789). The Hırka-i Şerif Mosque built here in 1851 by Abdülmecid II for the second mantle of the Prophet suggests that the region still maintained its religious status at the time.

The quarter was devastated by the Çırçır fire in 1908, while thousands of buildings in the region were consumed by the Cibali fire of 31 May 1918. In the period prior to World War I small-scale, two or three-storey apartment houses gradually began to replace the wooden ones based on a grid-iron plan; the district government office that is still in use was built and in front of it a memorial was erected to the first Turkish pilots who fell in Palestine, while the surrounding area was arranged as a park (1911-1913). In spite of all these changes there were still quarters that retained their former street design and wooden houses, except for areas devastated by fire, until the construction of the Atatürk Boulevard, passing through Saraçhane, and the wide Fevzi Paşa Avenue running toward Edirnekapı under the Menderes government. The building intensification due to the construction campaign of Menderes (1954-1960) led to an increase in multi-storeyed concrete apartment houses. The population growth, partly with the impact of the City Hall that was completed in 1960, stimulated the development of subordinate commercial regions and a commercial axis evolved along the Fevzipaşa Avenue, gradually taking over residential buildings.



Fatih

Fatih ilçesinin merkez mahallesi ve çekirdeğinde, İstanbul'un ilk büyük cami ve imaretinin çevresinde oluşan ve kenti fetheden sultanın lakabını taşıyan Fatih semti, Türk döneminin en ünlü ve simgesel nitelikli yerleşim alanlarından biridir. Güneybatıda Etmeydanı ve Horhor semtleriyle Aksaray'a bağlanır. Doğuda Saraçhanebaşı'ndan geçerek Şehzadebaşı ve Haliç'e doğru Zeyrek, Çarşamba ve Sultan Selim; Edirnekapı yönünde de Karagümrük gibi semtlerle sınırlanır. Semtın bulunduğu bölge, kentin kuruluşundan bu yana dinsel simge statüsünü korumuştur.

Fetihten sonra büyük bir sosyal ve kültürel etkinlik merkezi olan Fatih Külliyesi'nin kurulması (1463-1470) ve saraçların ve demircilerin çalıştığı büyük Saraçhane Çarşısı ile Şehzadebaşı'ndaki yeniçeri odalarının yapımı bu bölgede yeni mahallelerin gelişmesine neden olur. Fetihten sonra kentte yapılan dini ve sosyal işlevli yapılar Haliç yamaçlarında yoğunlaşmış ve suriçinin üçte bir nüfusu Edirnekapı, Sultan Selim, Fatih üçgeninde yerleşmiştir. 15. yüzyıl sonunda ya da 16. yüzyıl başında Edirnekapı yolu üzerinde Atik Ali Paşa Camii yapılır. Edirnekapı içinde Mihrimah Sultan Külliyesi'nin inşası sırasında cami avlusunun altında dükkânlar yapılması, Saraçhane'den Edirnekapı'ya kadar sürekli bir alışveriş aksının da bu yol üzerinde geliştiğini kanıtlar nitelliktedir. 16. yüzyılda İstanbul'da yapılan mescit ve camilerin üçte biri bu bölgededir. Yine 16. yüzyılda, Edirne yolunun suriçindeki bölümünde Fatih ile Edirnekapı arasında kara gümrüğü kurulur ve günümüzdeki Karagümrük semti oluşur. Fatih Camii'nin, medreseler arasında bulunan ve Fatih Meydanı olarak anılan, çeşitli etkinliklere açık, bütün kenarları düzenli bir mimari ile çevrili, dört hektar büyüklüğünde dış avlusu Sultanahmet Meydanı'ndan sonraki en büyük kent alanıdır.

16. yüzyılda İskender Paşa Camii (1505), Edirnekapı'ya doğru Bayrampaşa vadisi yamaçlarında yapılan Mesih Paşa Camii (1585), Çarşamba'da Nişancı Mehmed Paşa Camii (1588) gibi yapılar semtin anıtsal çevresini zenginleştirir. Bunlara, 17. yüzyılda yapılan, Saraçhane'de Ankaravi Mehmed Efendi, Bozdoğan Kemeri yanında Gazanfer Ağa Medresesi, yine Saraçhane'de Amcazade Hüseyin Paşa Külliyesi (bitimi 1700), Fatih Külliyesi'nin karşı köşesinde Şeyhülislam Feyzullah Efendi Medresesi (1700) gibi öğretim yapıları da eklenir, böylece Fatih 18. yüzyıla kadar başkentin sosyal ve kültürel yaşamındaki önemli statüsünü korur.

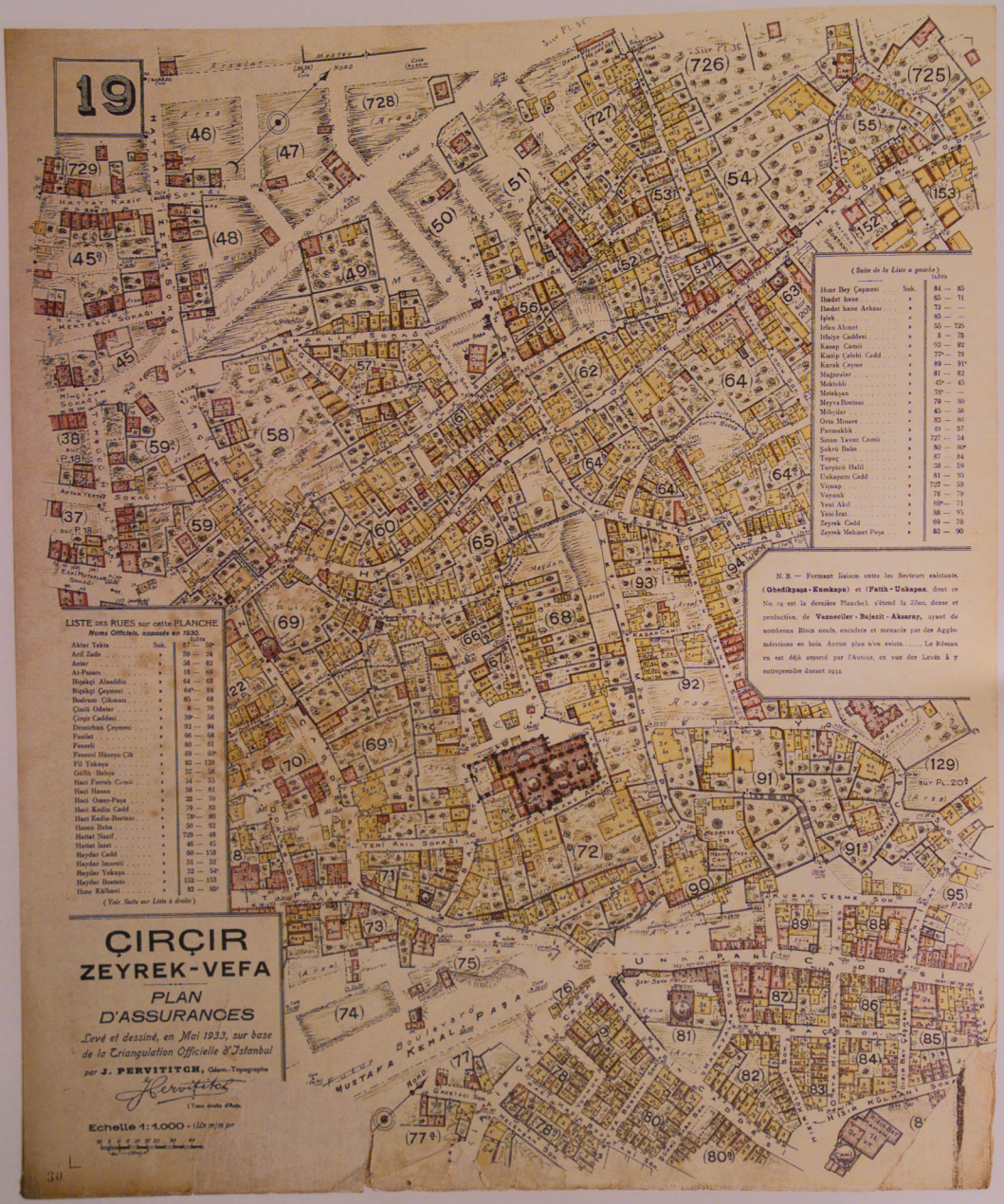
Fatih semti 18. yüzyıldan sonra fazla bir gelişme göstermez. 18. yüzyılda yangınlar bu eski mahalleleri yer yer yok ederken, 1766'daki büyük depremde de Fatih Külliyesi büyük ölçüde tahrip olur, cami tümüyle yıkılır. III. Mustafa (hd 1757-1774) tarafından yeniden yaptırılan cami 1771'de tekrar hizmete açılır, Fatih'in ve Gülbahar Hatun'un türbeleri de ancak I. Abdülhamid döneminde (1774-1789) bitirilir. Sultan Abdülmecid'in 1851'de, peygamberin ikinci hırkası için yaptırdığı Hırka-i Şerif Camii bölgenin dini statüsünü koruduğunu gösterir.

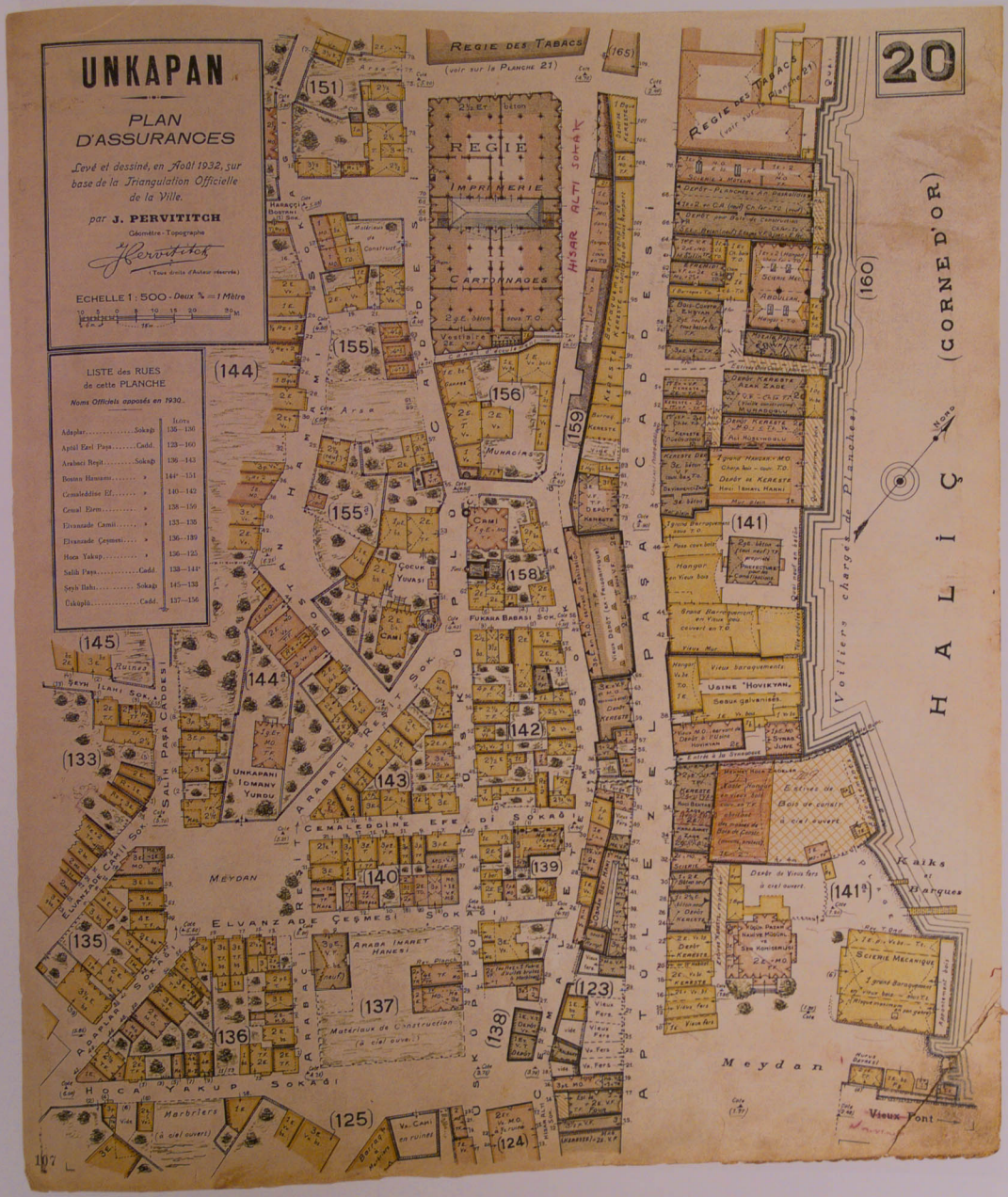
Fatih 1908'deki Çırçır yangınında büyük ölçüde tahrip olmuş, 31 Mayıs 1918'deki Cibali yangınında ise yöredeki binlerce bina yok olmuştur. I. Dünya Savaşı'ndan önce birbirini dik açılarla kesen bir yol dokusuyla planlanan semtte ahşap yapılar giderek küçük ölçekli iki-üç katlı apartman ve evlerle yer değiştirmiş, günümüzde hâlâ kullanılan kaymakamlık binası yapılmış, önüne Filistin'de şehit olan ilk Türk havacılarının anıtı dikilmiş, çevresine de bir park yaptırılmıştır (1911-1913). Yine de, Menderes döneminde, Saraçhane'den geçen Atatürk Bulvarı ve Edirnekapı'ya uzanan büyük bulvar (Fevzi Paşa Caddesi) açılana kadar, Fatih'te yangın yerleri dışında eski sokak dokusunu ve ahşap yapılarını koruyan mahalleler vardır. Menderes imar hareketleri döneminde (1954-1960) yapı yoğunluğu artmaya başlayınca çok katlı beton apartmanlar giderek çoğalır. 1960'da hizmete giren Belediye Sarayı'nın da etkisiyle, artan nüfus yoğunluğu alt ticaret bölgelerinin gelişmesini teşvik etmiş ve Fevzipaşa Caddesi boyunca, konut alanlarını işgal eden bir ticaret aksı oluşmuştur.




STAMBOUL
CORNE D'OR-SECTEUR I
PLAN D'ASSURANCES-EDITION 1929
LEVÉ SUR BASE DE LA TRIANGULATION OFFICIELLE
par JACQ. PERVITITCH, Géom.-Topographe
INDEX GENERAL
ECHELLE 1:5000
G. P. I. Fratelli Helm—Constantinople
LISTE ALPHABETIQUE DES RUES (Noms Nouveaux)
Figurant sur cet INDEX
Noms des Rues
Nos
Idex-Bureau
Idex-Limites
Echelle 1:5000
28


18
SUR PLAN-INDEX
'CORNE D'OR.
FATİH
PLAN D'ASSURANCES
Levé et dessiné, en Février 1933, sur base de la Triangulation Officielle de la Ville
par J. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
ECHELLE = 1: 1000 (1/a mm par Mètre)
(Voir LÉGENDE sur la Planche 32)
LISTE des RUES de cette PLANCHE
Noms Officiels opposés en 1930
(Voir Suite sur Pl. 37)
(Suite sur Pl. 47)
(Voir Suite sur Pl. 47)
(Futur Boulevard Mustafa Kemal)
HAYDAR BEY SOKAĞI
SOKAĞI
PARK
(764) SUR PLANCHE 36
(765) SUR PLANCHE 36
(730) SUR PLANCHE 36
(729) SUR PLANCHE 36
(59) SUR PL. 19
(69) SUR PL. 19
(73) SUR PL. 19
29


19
ÇIRÇIR
ZEYREK-VEFA
PLAN
D'ASSURANCES
Levé et dessiné, en Mai 1933, sur base de la Triangulation Officielle d'Istanbul
par J. PERVITITCH, Géom.-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
Echelle 1:1.000 - (1m/m par 1 M/M)
LISTE des RUES sur cette PLANCHE
Noms Officiels, apposés en 1930.
Aktar Tekke Sok. 87 — 89
Arif Zade » 59 — 74
Aster » 58 — 62
At-Pazari » 18 — 68
Bigakçi Alaeddin » 64 — 68
Bigakçi Çesmesi » 64 — 94
Bodrum Çikmasi » 65 — 66
Çimili Odalar » 8 — 10
Çirçir Caddesi » 39 — 58
Demirhan Çesmesi » 92 — 94
Fazilet » 66 — 68
Fesanli » 60 — 61
Fenerci Hüseyn Çik » 69 — 69
Fil Yokusu » 82 — 129
Gelibi Behçe » 52 — 54
Haci Ferrah Cami » 54 — 55
Haci Hasan » 58 — 61
Haci Omer-Paça » 22 — 70
Haci Kadin Cadd » 79 — 80
Haci Kadin-Bostani » 78 — 80
Hasnis Baba » 50 — 62
Hattat Nazif » 729 — 48
Hattat Izzet » 46 — 45
Haydar Cadd » 60 — 138
Haydar Imareti » 51 — 53
Haydar Yokusu » 52 — 54
Haydar Bostani » 132 — 133
Hizir Kahhani » 82 — 80
(Voir Suite sur Liste à droite)
(Suite de la Liste à gauche)
Hizir Bey Çesmesi Sok. 84 — 85
Ibadet hane » 65 — 71
Ibadet hane Arkasi » 72 — —
Islek » 85 — —
Irfan Ahmet » 55 — 725
Ishiye Caddesi » 8 — 78
Kassap Cami » 93 — 92
Kiatip Celebi Cadd » 77 — 79
Kurak Çesme » 89 — 91
Mağazalar » 81 — 82
Mektebi » 45 — 45
Meteksan » 78 — —
Meyva-Bostani » 79 — 80
Mihçilar » 45 — 36
Orta Minare » 83 — 80
Parmaklik » 49 — 57
Sinan Yavuz Cami » 727 — 54
Şekrü Baba » 80 — 82
Topoç » 87 — 84
Turçuk Halil » 38 — 59
Unkapani Cadd » 81 — 93
Vignap » 727 — 53
Voyvak » 78 — 79
Yeni Akid » 69 — 71
Yeni Icrat » 88 — 95
Zeyrek Cadd » 69 — 70
Zeyrek Mehmet Paşa » 83 — 90
N.B. — Formant liaison entre les Secteurs existants (Ghedikpaşa-Kumkapu) et (Fatih-Unkapan, dont ce No. 19 est la dernière Planche), s'étend la Zône, dense et productive, de Vezneciler-Bajezit-Aksaray, ayant de nombreux Blocs neufs, encadrés et menacés par des Agglomérations en bois. Aucun plan n'en existe..... Le Réseau en est déjà amorcé par l'Auteur, en vue des Levés à y entreprendre durant 1934.
Sur Pl. 36
Sur Pl. 20
Sur Pl. 18
Sur Pl. 20²
Yeni Akid Sokaği
Kurak Çesme Sok.
Unkapani Caddesi
Mustafa Kemal Paşa Bd.
Hattat Nazif Sok.
Hayriye Caddesi
Mektebi Sok.
Mihçilar Sok.
Hizir Kahhani Sok.
Fil Yokusu
Haydar Yokusu
Haydar Bostani
Haydar Imareti
Haydar Cadd.
Hasnis Baba
Haci Kadin Cadd.
Haci Kadin-Bostani
Haci Omer-Paça
Haci Hasan
Haci Ferrah Cami
Fenerci Hüseyn Çik
Fesanli
Fazilet
Demirhan Çesmesi
Çirçir Caddesi
Çimili Odalar
Bodrum Çikmasi
Bigakçi Çesmesi
Bigakçi Alaeddin
At-Pazari
Aster
Arif Zade
Aktar Tekke
Zeyrek Mehmet Paşa
Zeyrek Cadd
Yeni Icrat
Yeni Akid
Voyvak
Vignap
Turçuk Halil
Topoç
Şekrü Baba
Sinan Yavuz Cami
Parmaklik
Orta Minare
Meteksan
Kurak Çesme
Kiatip Celebi Cadd
Kassap Cami
Islek
Ibadet hane Arkasi
Ibadet hane
Hizir Bey Çesmesi
Hattat Izzet
Hattat Nazif
Hayriye Caddesi
Unkapani Cadd
Meydan
Arasta
Mosquée
Ecole
Cimetière
Fontaine
Hammam
Eglise
Synagogue
Tour
Puits
Mur
Escalier
Rue
Sokak
Cadde
Bd.
Yokus
Çesme
Çikma
Cami
Mektebi
Hane
Arkasi
Bostani
Çesmesi
Odalar
Çimili
Çirçir
Demirhan
Fazilet
Fesanli
Fenerci
Fil
Gelibi
Haci
Hasnis
Hattat
Haydar
Imareti
Kassap
Kiatip
Kurak
Mağazalar
Meteksan
Mihçilar
Orta
Parmaklik
Sinan
Şekrü
Topoç
Turçuk
Unkapani
Vignap
Voyvak
Yeni
Zeyrek
Mehmet
Paşa
Cadd
Sok
Bd
Yokus
Çesme
Çikma
Cami
Mektebi
Hane
Arkasi
Bostani
Çesmesi
Odalar
Çimili
Çirçir
Demirhan
Fazilet
Fesanli
Fenerci
Fil
Gelibi
Haci
Hasnis
Hattat
Haydar
Imareti
Kassap
Kiatip
Kurak
Mağazalar
Meteksan
Mihçilar
Orta
Parmaklik
Sinan
Şekrü
Topoç
Turçuk
Unkapani
Vignap
Voyvak
Yeni
Zeyrek
Mehmet
Paşa


UNKAPAN
PLAN D'ASSURANCES
Levé et dessiné, en Août 1932, sur base de la Triangulation Officielle de la Ville.
par J. PERVITITCH
Géomètre - Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
ECHELLE 1 : 500 - Deux % = 1 Mètre
LISTE des RUES de cette PLANCHE
Noms Officiels apposés en 1930.
Adaplar ..... Sokağı 135—136
Aptül Ezel Paşa ..... Cadd. 123—160
Arabaci Reşit ..... Sokağı 136—143
Bostan Hamamı ..... » 144a—151
Cemaleddine Ef. ..... » 140—142
Cemal Etem ..... » 138—159
Elvanzade Camii ..... » 133—135
Elvanzade Çeşmesi ..... » 136—139
Hoca Yakup ..... » 136—125
Salih Paşa ..... Cadd. 133—144a
Şeyh Ilahi ..... Sokağı 145—133
Üsküplü ..... Cadd. 137—156
20
REGIE DES TABACS
(voir sur la Planche 21)
REGIE
IMPRIMERIE
CARTONNAGES
HISAR ALTI SOKAK
HALİÇ (CORNE D'OR)
Voiliers chargés de Planches
Kaiks et Barques
Meydan
Vieux Pont
Marbriers (à ciel ouvert)
Matériaux de Construction (à ciel ouvert)
Usine "Hovikyan"
Sciérie Mécanique
Ardoiseur
Cemaleddine Efendi Sokağı
Elvanzade Çeşmesi Sokağı
Hoca Yakup Sokağı
Salih Paşa Caddesi
Aptülezel Paşa Caddesi
Arabaci Reşit Sokağı
Unkapani Iomany Yurdu
Çocuk Yuvası
Cami
Fukara Babasi Sok.
Muhacirs
Kereste
Hangar en Vieux bois
Vieux baraquements
Seaux galvanisés
Estivés de Bois de constr. à ciel ouvert
Dépôt de Vieux fers à ciel ouvert
Vieux Fers
Vieux Pont
(151)
(155)
(156)
(155a)
(158)
(159)
(144)
(144a)
(145)
(133)
(143)
(142)
(140)
(139)
(135)
(136)
(137)
(138)
(123)
(125)
(124)
(141)
(141a)
(160)
(165)
107


N.B. — La Planche 35 (voir Iniles Corne d'Or) encadrant une Zône incendiée, à constructions rares et éparses, sans Rues ni Numérotage, ne sera pas redressée avant d'offrir un intérêt industriel.
J. P.
20 ans
Sur l'annotation à gauche.
Légende
La teinte Jaune indique les Constructions en Bois, Bagdadi, etc.
La teinte Rose indique les Constructions en Massif (pierres, briques, bétons).
Le Jaune encadré de Rose indique les Bâtiments mixtes.
Les grands Numéros sont ceux des Blocs.
Le petit Numéro sur la façade-Rue est celui appost pour le Recensement 1930.
Le chiffre dans le prénom de chaque Construction en indique le nombre d'Etages Rez-de-chaussée y compris.
L'annotation C.m. (1442) à l'angle des Rues donne l'Altitude du terrain, permettant de constater la déclivité (pour à la superposition des Blocs, et d'en déduire les risques de conflagration.
ISTANBUL
UNKAPAN
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ EN AVRIL 1933
sur base de la Triangulation Officielle,
par JACQ. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
Echelle 1:1.000 - (1/m millimètre par Mètre).
0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 Mètres
N.B. — Formant liaison entre les Secteurs existants, déjà livrés, (Fatih - Unkapan et Ghedikpaşa - Kumkapu) s'étend la Zône, douze et productive de Vezneciler - Bajazit - Aksaray, ayant de nombreux Blocs vendu, vacants et encaissé par des Agglomérations de belle Avenue plus avec existe.
Le Réseau en est déjà amorcé par l'Ouest, en vue des Lards à y entreprendre durant 1934
LISTE des RUES de cette PLANCHE
Noms Officiels opposés aux noms
Ilots
ARABAR
Ahmet Sok. 150 - 140
Ali Tekin " 146 - 147
Aydil Kiel Pass Caddi 123 - 141
Alfonso Issi " 99 - 100
Ampfer Sok. 96 - 126
Bikshel Oymesi " 64 - 131
Bostan Hamami " 142 - 151
Cakicci " 113 - 112
Cemgedidar Rkadi " 104 - 128
Cemal Kiran " 104 - 128
Cihadi Farsa " 172 - 114
Cildir Meydi " 170 - 171
Demiryolu " 119 - 109
Demyoda " 109 - 108
Derya " 124 - 127
Elvan Hamami Arkasi " 132 - 135
Elvanselz Camii " 136 - 140
Elvanselz Cesmesi " 86 - 139
Eski Amphr " 111 - 118
Eski Zemaan " 94 - 106
Fil Yokusu " 64 - 55
Haydar Caddesi " 154 - 182
Haydar Hamami " 63 - 148
Hatuyi Bostani " 144 - 134
Hesk Bekir " 105 - 106
Hoca Kalfasi " 65 - 70
Hoca Bey Camii " 97 - 99
Hoca Yokusu " 106 - 125
Ipek " 85 - 99
Kaplici " 170 - 119
Kasi Pasa " 146 - 133
Kavaklar " 110 - 122
Kavunlucular Cadd. " 190 - 102
Kikrik Dolap " 172 - 187
Mihrit " 110 - 111
Oilak " 106 - 105
Parmak Ocakadi " 147 - 145
Peksmezi " 144 - 172
Saylidar " 112 - 117
Saye Dolig " 151 - 130
Sevit " 138 - 129
Sevk Hamil " 132 - 145
Tahta Bas " 150 - 164
Tekkedji Sokak " 104 - 120
Tepebasi " 126 - 132
Unkapani Parsa " 95 - 96
Unkapani Cadd. " 86 - 102
Unkapani Degirmeni " 102 - 115
Usküpli Cadd. " 126 - 169
Yavas Farsa " 108 - 107
Yavas Oman Camii " 115 - 111
Yeh Degirmeni " 122 - 120
Yeni Hayat " 99 - 103
Voir Plan grat Planche 2
Voir Planche 1
Voir Planche 3
Voir Planche 4
Voir Planche 5
Voir Planche 6
Voir Planche 7
Voir Planche 8
Voir Planche 9
Voir Planche 10
Voir Planche 11
Voir Planche 12
Voir Planche 13
Voir Planche 14
Voir Planche 15
Voir Planche 16
Voir Planche 17
Voir Planche 18
Voir Planche 19
Voir Planche 20
Voir Planche 21
Voir A. 19
Voir A. 20
Voir P. 20
Voir P. 19
Voir P. 21
Voir P. 22
Voir P. 23
Voir P. 24
Voir P. 25
Voir P. 26
Voir P. 27
Voir P. 28
Voir P. 29
Voir P. 30
Voir P. 31
Voir P. 32
Voir P. 33
Voir P.


21
AYA-KAPU
GÜL-CAMİ
CİBÂLİ
Par J. Pervititch.
LÉGENDE:
La teinte Jaune indique les Constructions en Bois.
La teinte Rose indique les Constructions en Massif (pierres, briques, béton).
Le Jaune encadré de Rose indique les Constructions mixtes.
Les grands Numéros sont ceux des Blocs.
Le petit Numéro sur la façade Rue est celui apposé pour le Recensement.
Le chiffre dans le périmètre de chaque Construction en indique le nombre d'Étages. Rez-de-chaussée y compris.
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN OCTOBRE 1928
sur base de la Triangulation Officielle par
J. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
ECHELLE 1: 1000.— (Un millimètre par Mètre)
S. P. I. Fratelli Haim—Constantinople
CORNE D'OR
REGIE DES TABACS
N. B.—Les Nos [—] figurant sur les Corps de la Régie-Tabacs sont officiels étant ceux du grand Plan détaillé au 1:500, que l'on peut acquérir auprès de Mr J. Pervititch.
107


FENER
KÜÇÜK
MUSTAFA PAŞA
HALIÇ (CORNE D'OR)
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN MAI 1929
sur base de la Triangulation Officielle, par
J. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
Tous droits réservés
ECHELLE 1: 500.— Deux millimètres par Mètre)
Mètres
22
668
676
677
678
(222)
221
220
219
218
217
216
215
214
212
209
226
225
224
223
227
EFF. SOKAK
ÉCOLE GRECQUE
P. ZAROS
USINE
CHANTIERS
FABRIQUE DE VÉGÉTALINE ET BEURRE
CHANTIER DE RÉPARATION POUR BATEAUX NATIFS
NORD
HALIÇ
27


FENER
CORNE D'OR
23
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN MAI 1929
sur base de la Triangulation Officielle, par
J. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
ECHELLE 1:500
(Deux millimètres par Mètre)
Tous droits réservés
28
FENER İSKELESİ SOKAK
Plage
KARAKOL
Fabrique de Savons
Entrepôt de Tabac
Chantier couvert
Rampe de Halage
Vieux Matériaux en plein air
Cimetière Arménien
Cimetière Grec
Église Grecque St Georges
Église Orthodoxe
Patriarcat
Casino
Terrasse du Casino
Douane
Quai
Jardin du Café
Dépôt Bois de Chauffe en plein air
Bois de Chauffage
Dépôt (plein air) Bois de Chauffage
Boîte de Chauffage
Dépôt
Cafe
Cour
Propriété
Mur
Bâtiment
Rue
Sokak
Yokuşu
Sancakpar
Kireç Hane
Tahtakale
Yeni Sokak
Kemer Altı Sokak
Çeşme Sokak
Ahmet Ağa Sokak
Mürsel Paşa Caddesi
Yıldırım Caddesi
Abidüzel Paşa Caddesi
Halıç
Nord
(215)
(223)
(224)
(225)
(226)
(227)
(228)
(229)
(230)
(231)
(232)
(233)
(234)
(235)
(236)
(237)
(238)
(239)
(240)
(241)
(242)
(243)
(244)
(245)
(246)
(266)
(267)
(268)
(269)
(664)
(665)
(666)

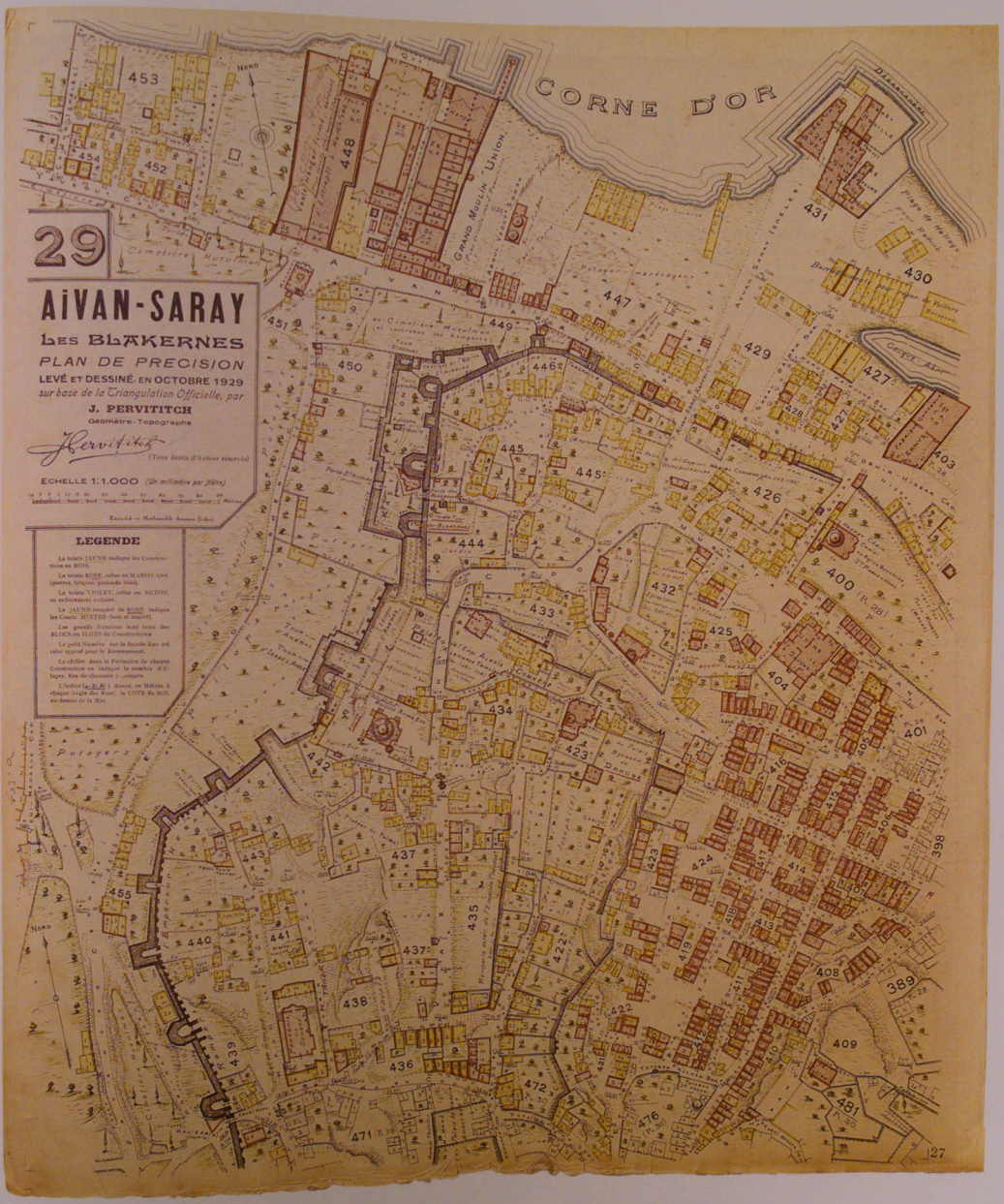

24
BALAT
CORNE D'OR
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN MARS 1929
sur base de la Triangulation Officielle, par
J. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
Kâgıdlık ve Matbaacılık Anonim Şirketi
Nord
Plage fangeuse
Chantier de Radoubage pour Voiliers
Limite de Rade
KAIK-HANE
2 Et. en très vieux B (à démolir ruiné)
Boutique et Logements
281
281 (Fraction suivant A-B-C)
Plage marécageuse
365 (sur Planche 27)
280
BAKKAL BEKIR SOKAK
MAHALLEBAŞI MOSQUÉE
MAHALLEBAŞI MOSQUÉE SOKAK
DÉPOT DE TABACS
MOULIN À CAFÉ
2 Et. CA. RT.
3 Et. CA. RT.
270
270a
Vieux Fons
Cour de l'Usine
Dépôt (plein air)
FABRIQUE DE CHAISES
1 Et. T.
2 Et. T.
ÉGLISE BULGARE
Tout ruiné
Grand Jardin
Cour
KAIK-HANE
1 Et. RT.
2 Et. RT.
Vides M.O.
Rampe de Halage
269
245
1 Et. RT. Vides M.O.
Grandes Pièces Vaporeuses
2 Et. M.O.
MER DE MARMARA
SOKAK
Hizir Çaus Köprü Sokak
351 (Planche 27)
279
271
SOKAK
Sokak
Sokak
Sokak


25
FENER
CORNE D'OR
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ EN AVRIL 1929
sur base de la Triangulation Officielle, par
J. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
Tous droits réservés
ECHELLE 1:500
(Deux millimètres par Mètre)
LÉGENDE:
La teinte Jaune indique les Constructions en Bois.
La teinte Rose indique les Constructions en Massif ordinaire, ou voûté en partie.
La teinte Violet indique les Massifs, en Ciment armé, et voûtés partout.
Le Jaune encadré de Rose indique les Constructions mixtes.
Les grands Numéros sont ceux des Blocs.
Le petit Numéro sur la façade-Rue est celui apposé pour le Recensement.
Le chiffre dans le périmètre de chaque Construction en indique le nombre, d'Etages, le Rez-de-chaussée y compris.
Kâğıthane Matbaacılık Anonim Şirketi
28


26
BALAT-FETIYE
KESMEKAYA
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN JUIN 1929
sur base de la Triangulation Officielle par
J. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
Tous droits d'Auteur réservés.
ECHELLE 1:1000 — (1/n°/m par Metre)
LÉGENDE
La teinte Jaune indique les Constructions en Bois.
La teinte Rose indique les Constructions en Massif (pierre, briques, béton).
Le Jaune encadré de Rose indique les Constructions Mixtes.
Les grands Numéros sont ceux des Blocs.
Le petit Numéro sur la façade-Rue est celui apposé pour le Recensement.
Le chiffre dans le périmètre de chaque Construction en indique le nombre d'Etages Rez-de-chaussée y compris
Klasjnik ve Matbaacılık Anonim Şirketi
KESMEKAYA
FETIYE
BALAT
TERCUMAN
YONUS
BEYCEHIZ
DRAHAMANE
Ev Bogdan-Seray
Grand Jardin Potager
Ruines
Couvent des Arméniens
Eglise Byzantine
Mosquée
Fontaine
Ecole
Hammam
Tercuman Yonus Mesciti
Fetiye Cami (en ruines)
Mur d'Enceinte Byzantine
Mur d'Enceinte Turque
Mur de Soutènement
Escalier
Puits
Rue
Ruelle
Impasse
Escalier
Echelle 1:500
346 (sur Planche 27) (au 1:500)
347 (27)
348
349 (27)
350 (A.27)
276 R. 24 au 1:500
275 sur R. 24 au 1:500
255 sur R. 25
258 sur R. 25 au 1:500
257 sur R. 25 au 1:500
656 sur R. 33
655 (sur Pl. 33)
658 (sur Pl. 33)
612 (sur Pl. 34)
613 (sur Pl. 34)
609 (sur Pl. 32)
606 (sur Pl. 32)
605 (sur Pl. 32)
571 (R. 32)
570 (R. 32)
572 (R. 32)
574 (R. 32)
569 (sur R. 32)
546 (sur R. 31)
547 (sur R. 31)
552
553 (sur R. 32)
558 (sur R. 32)
501 (R. 30)
502 (R. 30)
503 (R. 30)
504
505 (R. 30)
507
508
28


27
BALAT
CORNE D'OR
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN FÉVRIER-MARS 1929
sur base de la Triangulation Officielle, par
J. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
Kâgıdcılık ve Matbaacılık Anonim Şirketi
HALIÇ (CORNE D'OR)
MURAT PACHA CADDESI
BALAT BERBER SOKAK
BALAT ISKELESI SOKAK
BALAT OGUN ISKELESI SOKAK
BALAT ORMANI SOKAK
BALAT SINAGOGUE SOKAK
BALAT SIMIT SOKAK
BALAT TABAK SOKAK
BALAT YAHUDI MEKTEPI SOKAK
BALAT YAKUP AGA SOKAK
BALAT YAKUP AGA CESME SOKAK
BALAT YAKUP AGA CESME CIKMAZI
BALAT YAKUP AGA CESME KURKCI SOKAK
BALAT YAKUP AGA CESME KURKCI CIKMAZI
BALAT YAKUP AGA CESME KURKCI YOKUSU SOKAK
BALAT YAKUP AGA CESME YOKUSU SOKAK
BALAT YAKUP AGA CESME YOKUSU CIKMAZI
BALAT YAKUP AGA CESME YOKUSU CIKMAZI SOKAK


28
BALAT
CORNE D'OR
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN NOVEMBRE 1928
sur base de la Triangulation Officielle par
J. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
ECHELLE 1: 1000.— (Un millimètre par Mètre)
LEGENDE
I) La teinte Jaune indique les Constructions en Bois.
II) » » Rose » » » Massif.
III) Le Jaune encadré de Rose indique les Construct. Mixtes.
IV.) Les grands Numéros sont ceux des Blocs.
V.) Le petit Numéro sur la façade-rue est celui apposé en rouge pour le Recensement.
VI) Le chiffre dans le périmètre de chaque Construction en indique le nombre d'Etages, Rez. y compris.
CORNE D'OR
Nord
Sud
West
Est
Chantier de Radoubage
HOPITAL
ORKHAM
ARMENDJIAN
USINES
Grande Eglise de Rite Grec
Grande Eglise de Rite Arménien
Grande Synagogue
Ecole Israélite
Ecole Arménienne
Ecole Grecque
Ecole Bulgare
Ecole Roumaine
Ecole Italienne
Ecole Française
Ecole Allemande
Ecole Autrichienne
Ecole Anglaise
Ecole Américaine
Ecole Hongroise
Ecole Polonaise
Ecole Russe
Ecole Serbe
Ecole Tchèque
Ecole Slovaque
Ecole Ruthène
Ecole Slovène
Ecole Croate
Ecole Albanaise
Ecole Turque
Ecole Persane
Ecole Egyptienne
Ecole Abyssinienne
Ecole Chinoise
Ecole Japonaise
Ecole Siamoise
Ecole Indienne
Ecole Mexicaine
Ecole Brésilienne
Ecole Argentine
Ecole Péruvienne
Ecole Chilienne
Ecole Uruguayenne
Ecole Paraguayenne
Ecole Bolivienne
Ecole Equatorienne
Ecole Colombienne
Ecole Vénézuélienne
Ecole Cubaine
Ecole Haïtienne
Ecole Dominicaine
Ecole Panaméenne
Ecole Costaricienne
Ecole Nicaraguayenne
Ecole Hondurienne
Ecole Salvadorienne
Ecole Guatémalienne
Ecole Mexicaine
Ecole Brésilienne
Ecole Argentine
Ecole Péruvienne
Ecole Chilienne
Ecole Uruguayenne
Ecole Paraguayenne
Ecole Bolivienne
Ecole Equatorienne
Ecole Colombienne
Ecole Vénézuélienne
Ecole Cubaine
Ecole Haïtienne
Ecole Dominicaine
Ecole Panaméenne
Ecole Costaricienne
Ecole Nicaraguayenne
Ecole Hondurienne
Ecole Salvadorienne
Ecole Guatémalienne


29
AIVAN-SARAY
LES BLAKERNES
PLAN DE PRECISION
LEVÉ ET DESSINÉ EN OCTOBRE 1929
sur base de la Triangulation Officielle, par
J. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
ECHELLE 1:1.000 (Un millimètre par Mètre)
LEGENDE
CORNE D'OR
GRAND MOULIN UNION
Cimetière Musulman
Potager
Nord

Egri-Kapu
Tekfur-Seray
(CORNE D'OR)

PLAN D'ASSURANCES

LEVÉ ET DESSINÉ, EN SEPTEMBRE 1926

sur base de la Triangulation Officielle par

J. PERVITITCH

Géomètre-Topographe

ECHELLE 1: 1000. — *(Un millimètre par Mètre)*

S. P. I. Fratelli Haim—Constantinople

LEGENDE

I) La teinte **Jaune** indique les Constructions en **Bois.**
II) » » **Rose** » » » **Massif.**
III) Le **Jaune** encadré de **Rose** indique les Construct. **Mixtes.**
IV) Les grands **Numéros** sont ceux des **Blocs.**
V) Le petit **Numéro** sur la façade-rue est celui apposé en rouge pour le Recensement.
VI) Le chiffre dans le périmètre de chaque Construction en indique le nombre d'Etages, Rez y compris

30

105 L


EDİRNE-KAPU
KAHRİE
31
PLAN D'ASSURANCES
Levé et dessiné, en Juillet 1929
sur base de la
Triangulation Officielle, par
J. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
Tous droits d'Auteur réservés
ECHELLE 1:1.000
(1m millimètre par Mètre)
Ancienne Citerne à ciel ouvert
"ASPAR"
(actuellement vaste bas fonds, cultivé, et Verger)
dénommé
"ÇOKUR-BOSTAN"
(La Préfecture projette d'en faire un grand Stadium)
MEYDANCIK
Mosquée Byzantine
Mosquée Mihrimah Camisi
Cour
Terrain
Jardin
Ecole
Eglise
Réservoir
Eau Potable
Poste de Police
Kimisis-Theotokos
Ruines
Sokak
Rue
Yeşil Direk Sokak
Edirne Kapu
Mihrimah Camisi
Mihrimah Hamami
Mosquée Mihrimah
Hamam Mihrimah
Ecole Primaire
Ecole Secondaire
Ecole Normale
Ecole Supérieure
Ecole Professionnelle
Ecole Agricole
Ecole Militaire
Ecole Navale
Ecole Aéronautique
Ecole Technique
Ecole Commerciale
Ecole Industrielle
Ecole Artistique
Ecole Musicale
Ecole Théâtrale
Ecole Cinématographique
Ecole Photographique
Ecole Radiophonique
Ecole Télégraphique
Ecole Téléphonique
Ecole Postale
Ecole Douanière
Ecole Consulaire
Ecole Diplomatique
Ecole Militaire
Ecole Navale
Ecole Aéronautique
Ecole Technique
Ecole Commerciale
Ecole Industrielle
Ecole Artistique
Ecole Musicale
Ecole Théâtrale
Ecole Cinématographique
Ecole Photographique
Ecole Radiophonique
Ecole Télégraphique
Ecole Téléphonique
Ecole Postale
Ecole Douanière
Ecole Consulaire
Ecole Diplomatique


32
LEGENDE
La teinte Jaune indique les Constructions en Bois
La teinte Rose indique les Constructions en Massif (pierres, briques) ordin.
La teinte Violet indique les Constructions entièrement voûtées, ou en béton.
Le Jaune encadré de Rose indique les Constructions Mixtes (bois et massif).
Les grands Numéros sont ceux des Blocs ou Ilôts de Constructions.
Le petit Numéro sur la façade-Rue est celui apposé pour le Recensement.
Le Chiffre dans le périmètre de chaque Construction en indique le nombre d'Etages, Rez-de-chaussée y compris.
La petite lettre (p) suivant ce Chiffre désigne tout Etage à hauteur moindre que 3m.
L'indice 4m.80 donne, en Mètres, la Cote du Terrain au-dessus de la Mer.
ÇARŞAMBA-KARAGÜMRÜK
PLAN D'ASSURANCES.
LEVÉ ET DESSINÉ EN AOUT 1929.
sur base de la Triangulation Officielle, par
ECHELLE 1:1.000 (Un millimètre par Mètre)
par
J. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
Secteur TOP-KAPU
ÇOKUR-BOSTAN
CITERNE ASPAR


33
SULTAN SELIM
PLAN D'ASSURANCES.
ECHELLE 1:1.000 (Un millimètre par Mètre)
LEGENDE
LEVÉ ET DESSINÉ EN SEPTEMBRE 1929.
sur base de la Triangulation Officielle, par
par
J. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
ECOLE TURQUE
SULTAN SELIM CAMIRI
Grand Verger
Verger
Ruines
Futur Boulevard
Ecole Turque
Dar-ul-Şefakat
Cour
Nord
25



34

LISTE des RUES de cette PLANCHE

Noms Officiels opposés en 1930

		Lots
Altay Caddesi		620* — 621*
Altay Camii	Sok.	621* — —
Arap Ismayl Çikm.	»	615 — 638
Arif Efendi	»	616 — 617
Bakkal Çikması	»	618 — 618*
Bakkal Zade	»	627 — 626*
Beyciğız	»	295 — 614
Beyciğız Caddesi	»	614 — 646
Beyciğız Mescidi	»	639 — 637
Beyciğız Pırnal	»	615 — 635
Bilgisler	»	637 — 643
Çalar Saat	»	620* — 621
Çarşamba	»	633* — 634
Cemali	»	615* — 617*
Çilekeş	»	614 — 613
Çulhalar	»	294 — 618
Fatih-Nişanca	Cadd.	617 — 628
Gözlemeci Çikm.	»	617* — —
Hallaç Mehmet	Sok.	640 — 641
Hamsi	»	642 — 645

(voir suite plus bas)

(Suite de la Liste ci-dessus.)

Ispanakci	Sok.	634 — 635
Kaleci Çikması	»	615* — 616
Kovaci Camii	»	642 — 645
Kokulu Bahar	»	637 — 636
Küçük Çikması	»	638 — 615
Kuruçut	»	628* — 625
Kısmyağer	»	595 — 618
Lokmaci Dede	»	673 — 647
Manyasi Zade	»	658 — 647
Mehmet Aga Camii	»	291 — 612
Mevkulatci	»	623 — 623*
Meymenet	»	626* — 624
Mutak Çikması	»	615* — —
Münzin	»	619 — 624
Müstekim Zade	»	633* — 632
Nini	»	618* — 619
Ruştu Efe	»	622 — 623
Saadettin Efendi	»	622 — 623*
Saray Agasi Cadd.	»	614 — 596
Silistre	»	633 — 633*
Somuncular	»	591 — 620
Tavukcu Aptullah	»	291 — 294
Uncu Çikması	»	620 — 620*
Valide Medresesi	»	645 — 633
Yeni Emirler	»	625 — 629

Voir la LEGENDE des couleurs et signes sur la Planche 32 Secteur CORNE D'OR.

İSTANBUL
ÇARŞAMBA
PLAN D'ASSURANCES

LEVÉ ET DESSINÉ, EN MAI 1933

sur base de la Triangulation Officielle,

par **JACQ. PERVITITCH**

Géomètre-Topographe

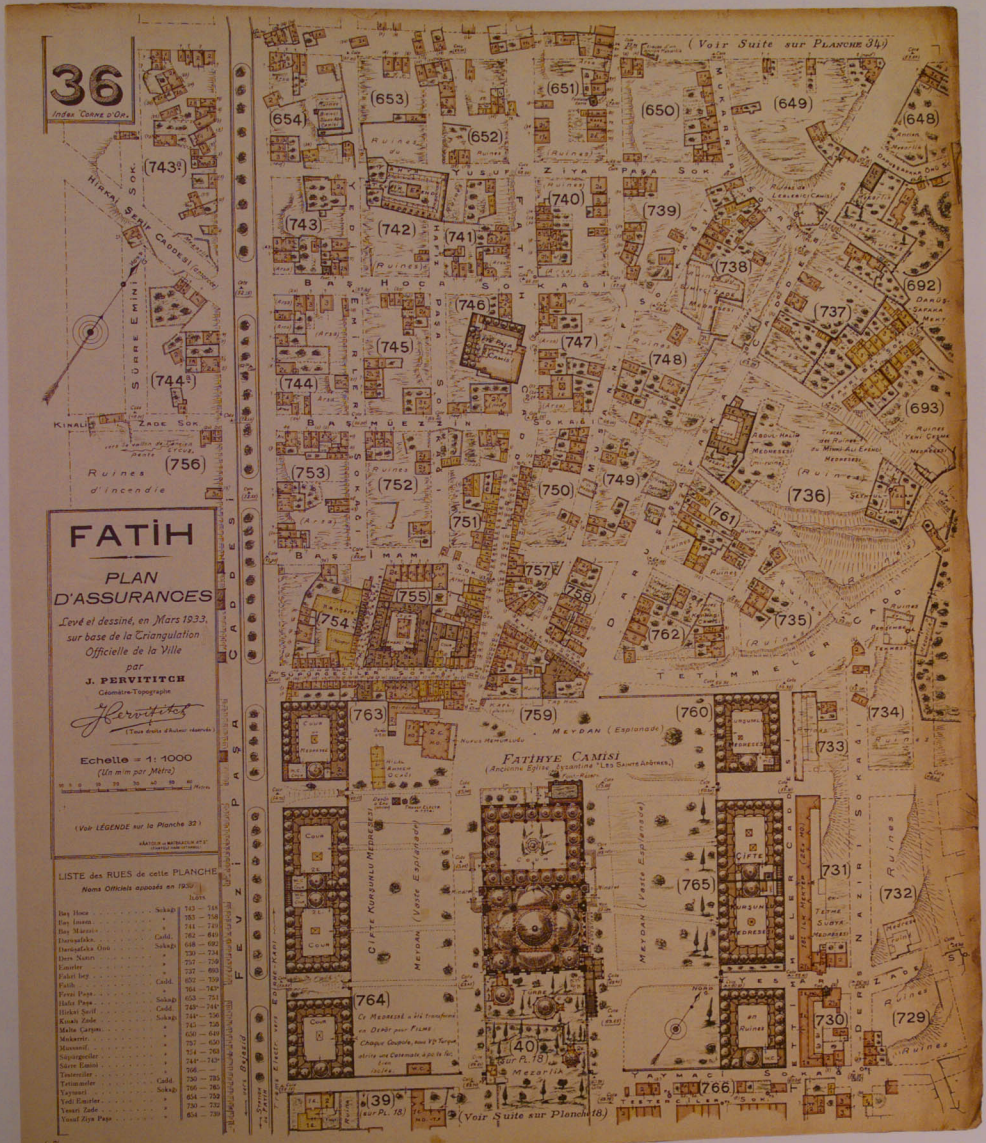
Pervititch

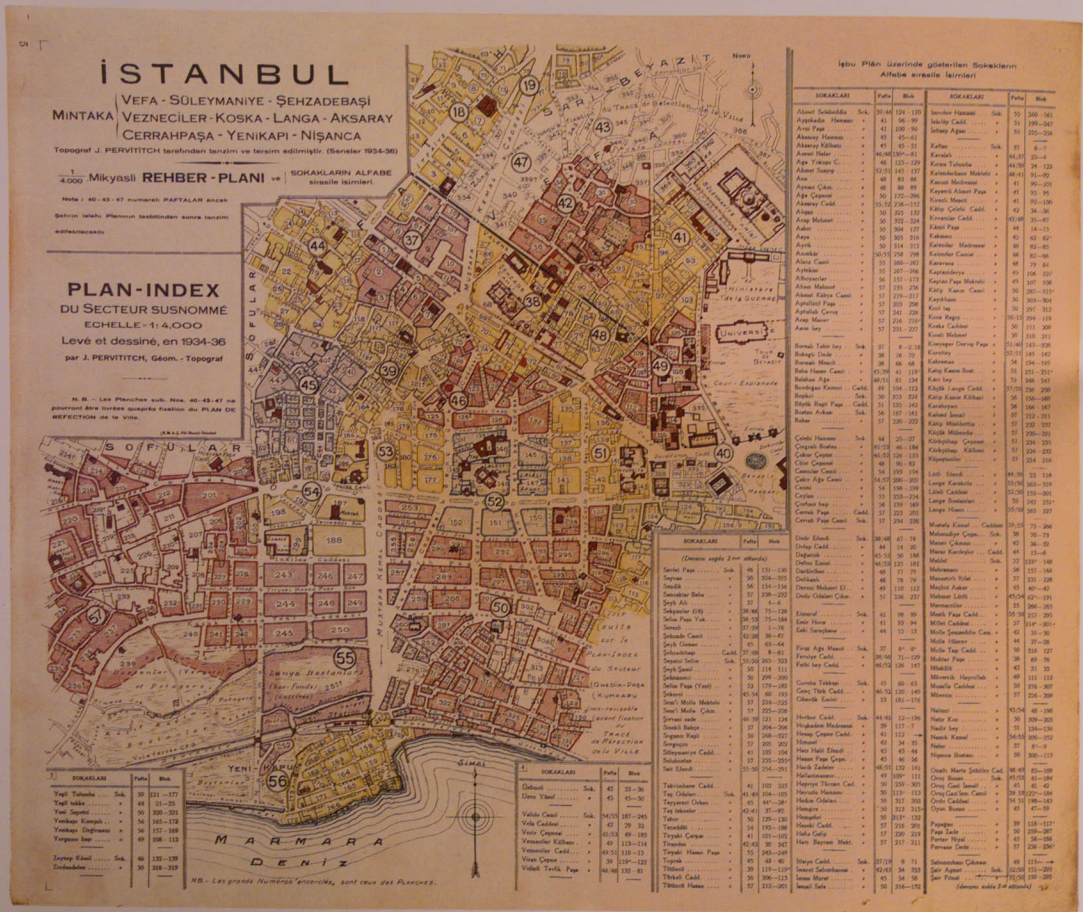
(Tous droits d'Auteur réservés)

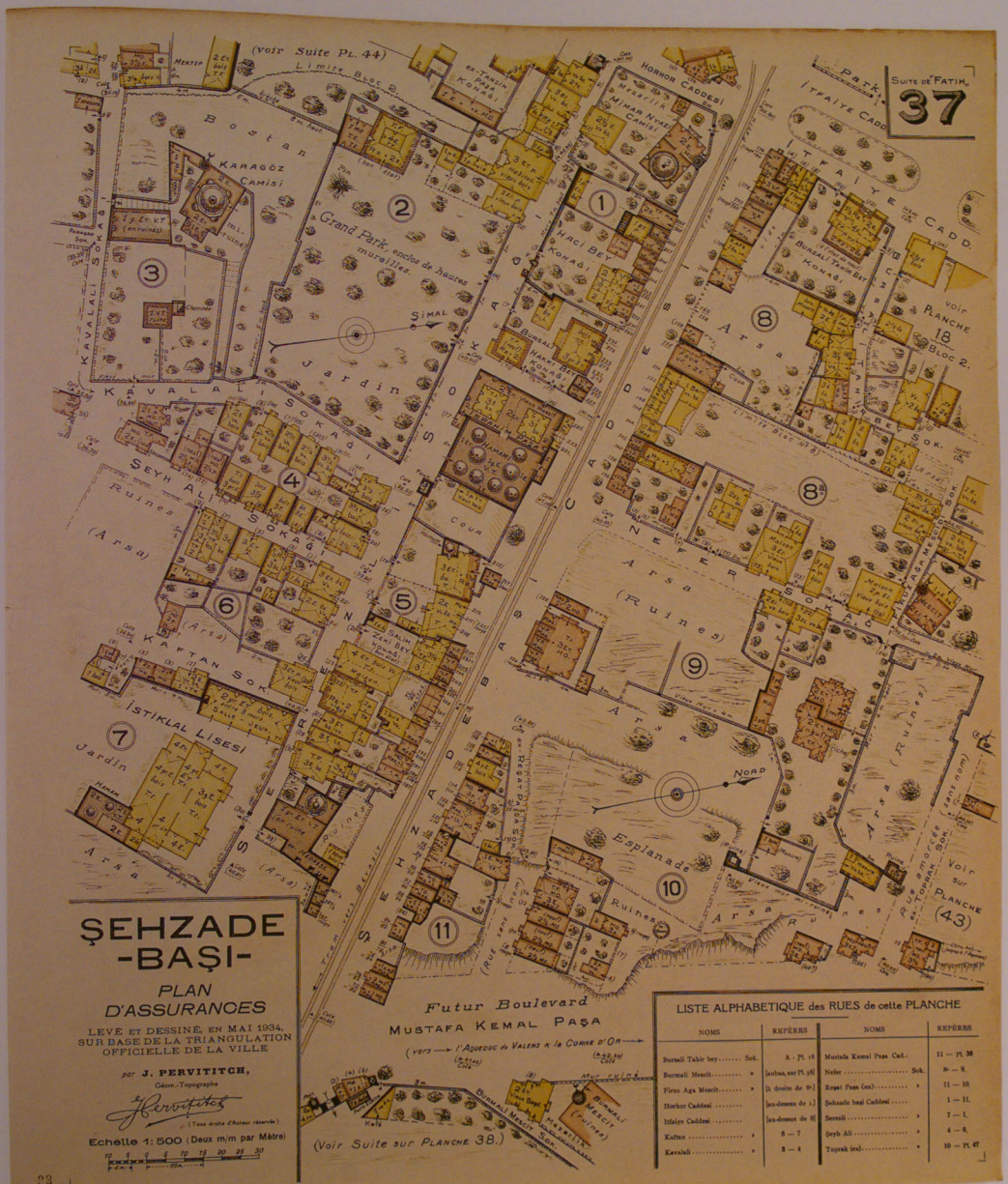
Echelle 1:1.000 - *(Un millimètre par Mètre).*

10 5 0 5 10 15 20 25 30 40 50 60 70 80 Mètres

87


36
Index Corne d'Or.
FATIH
PLAN D'ASSURANCES
Levé et dessiné, en Mars 1933, sur base de la Triangulation Officielle de la Ville
par
J. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
Echelle = 1: 1000
(Un m/m par Mètre)
(Voir LÉGENDE sur la Planche 32)
LISTE des RUES de cette PLANCHE
Noms Officiels apposés en 1930
Ilots
Bay Hoca . . . . . Sokağı 743 — 748
Bay Imam . . . . . » 753 — 758
Bay Müezzin . . . . . » 744 — 749
Daruşafaka . . . . . Cadd. 762 — 649
Daruşafaka Önü . . . Sokağı 648 — 692
Ders Nazırı . . . . . » 730 — 734
Emirler . . . . . » 757 — 759
Fahri bey . . . . . » 737 — 693
Fatih . . . . . Cadd. 652 — 759
Fevzi Paşa . . . . . » 764 — 743
Hafız Paşa . . . . . Sokağı 653 — 751
Hirkai Şerif . . . . . Cadd. 743 — 744
Kinali Zade . . . . . Sokağı 744 — 756
Malta Çarşısı . . . . . » 743 — 738
Mukarrir . . . . . » 650 — 649
Müşaşıf . . . . . » 757 — 650
Süpürgeciler . . . . . » 754 — 763
Sürre Emini . . . . . » 744 — 743
Testerciler . . . . . » 766 — —
Tetimmeler . . . . . Cadd. 730 — 735
Yaymacı . . . . . Sokağı 766 — 765
Yedi Emirler . . . . . » 654 — 752
Yeşari Zade . . . . . » 730 — 732
Yusuf Ziya Paşa . . . . . » 654 — 739
(Voir Suite sur Planche 34)
(Voir Suite sur Planche 18)
Fatihye Camisi
(Ancienne Eglise Byzantine "Les Saints Apôtres")
Meydan (Esplanade)
Cifte Kurşunlu Medresesi
Meydan (Vaste Esplanade)
Ruines d'incendie
Sürre Emini Sok.
Hirkai Şerif Caddesi
Kinali Zade Sok.
Yusuf Ziya Paşa Sok.
Baş Hoca Sokağı
Baş Müezzin Sokağı
Baş Imam Sok.
Tetimmeler Cadd.
Fevzi Paşa Caddesi
Yaymacı Sokağı
Testerciler Sok.
Ders Nazırı Sokağı
Daruşafaka Önü
Tram Electr. vers Edirne-Kapı
vers Bejazid
(743a)
(744a)
(756)
(653)
(654)
(651)
(650)
(649)
(648)
(652)
(743)
(742)
(741)
(740)
(739)
(738)
(692)
(737)
(746)
(745)
(747)
(748)
(744)
(693)
(753)
(752)
(750)
(749)
(736)
(751)
(761)
(757)
(755)
(758)
(754)
(735)
(762)
(763)
(759)
(760)
(734)
(733)
(731)
(732)
(765)
(764)
(40)
(Sur Pl. 18)
(39)
(Sur Pl. 18)
(766)
(730)
(729)


İSTANBUL
MINTAKA
VEFA - SÜLEYMANİYE - ŞEHZADEBAŞİ
VEZNECİLER - KOSKA - LANGA - AKSARAY
CERRAHPAŞA - YENİKAPI - NİŞANCA
Topograf J. PERVITITCH tarafından tanzim ve tersim edilmiştir (Senetler 1934-36)
1/4.000 Mikyasli REHBER - PLANI ve SOKAKLARIN ALFABE sirasile isimleri
Nota : 40 - 43 - 47 numarali PAFTALAR ancak Şehrin islahi Planının tesbitinden sonra tanzim edilebilecektir
PLAN-INDEX
DU SECTEUR SUSNOMMÉ
ECHELLE - 1: 4.000
Levé et dessiné, en 1934-36
par J. PERVITITCH, Géom. - Topograf
N. B. — Les Planches sub. Nos. 40-43-47 ne pourront être tirées quaprès fixation du PLAN DE REFECTION de la Ville.
(R.A.L.) Tirage Interdit
Sart-Beyazit
Université
Cour Extérieure
Ministère de la Guerre
S O F U L A R
Langa Bostanları (Bar-Fondu) (Cimetière)
Yeni Kapu
Simal
M A R M A R A
D E N İ Z
N.B.- Les grands Numéros encerclés, sont ceux des Planches.
İşbu Plân üzerinde gösterilen Sokakların Alfabe sirasile isimleri
SOKAKLARI | Pafta | Blok
Ahmet Selahaddin Sok. 39-46 124-139
Ayyakadın Hamamı » 41 96-99
Avcı Paşa » 41 109-96
Aksaray Hamamı » 45 45-61
Aksaray Kilhanı » 45 45-51
Alemdi Yeter » 46,47 139*-51
Aşa Yokuşu C. » 46 125-129
Ahmet Sunyp » 51,56 145 137
Ane » 48 83 86
Aşvazi Çıkın » 48 88 89
Ağa Çeşmesi » 50 122-126
Akarsay Cadd. » 55,52 256-157
Arapça » 50 105 131
Arap Mehmet » 56 222-224
Aaker » 50 304 177
Aaya » 50 305 316
Ayrık » 50 314 315
Arzodaz » 56,55 258 298
Alaca Camii » 55 260-263
Ayrıkkın » 55 267-266
Alboyacılar » 56 157-173
Ahmet Mahmut » 57 235 236
Ahmet Kâhya Camii » 57 239-217
Aptullizâ Paşa » 57 205 298
Aptullah Çavuş » 57 241 228
Arap Manur » 57 216 216*
Asım Ley » 57 231-277
Bornalı Tahir bey Sok. 37 8-2-38
Bekaği Dede » 38 76 78
Bekaği Mescit » 38 66 68
Baba Hasan Camii » 45,39 41 119
Balaban Aga » 48,51 81 84
Bozdoğan Kemeri Cadd. 49 104-112
Beşiktaş Sok. 50 223 224
Büyük Kapı Paşa Cadd. 51 135-142
Bostan Arkası Sok. 56 167 161
Baher » 57 226-202
Cevdet Hamamı Sok. 44 25-27
Cingirdi Bostanı » 45,55 46-48
Çakır Çeşme » 46,52 126 133
Çiçir Çeşmesi » 50-49 [illegible]
Camcılar Camii » 54 199 194
Çakır Ağa Camii » 54,57 206-202
Çeşme » 54 198-199
Ceylan » 55 253-254
Çorbacı Ince » 56 159 149
Çermik Paşa Cadd. 57 223 201
Çermik Paşa Camii Sok. 57 234 238
Dede Efendi Sok. 38,48 67 78
Dolap Cadd. » 44 14 16
Dağarcık » 45-53 50 184
Defne Kamil » 46,58 125 181
Derbilcihan » 48 77 79
Delikanlı » 48 78 79
Dermci Mehmet Ef. » 48 110 112
Dede Odaları Çıkın » 57 236 227
Emecid Sok. 41 98 99
Emir Hoca » 41 93 94
Edi Saraçhane » 44 [illegible]
Fırat Aga Mescit Sok. 37 8*-8*
Feruziye Cadd. » 38,46 71-129
Fethi bey Cadd. » 46,52 126 147
Gureba Tekkesi Sok. 45 60-63
Geng Türk Cadd. » 46,52 120-149
Gümüşlü Kamil » 53 181-176
Horhor Cadd. Sok. 44,45 12-196
Hoşkadem Mahremi » 39 117-7
Hemp Çeşme Cadd. » 41 112 →
Hamamcı » 49 34 34
Hacı Halil Efendi » 45 43 44
Hasan Paşa Çeşm. » 45 46 56
Hacı Zaidun » 46,51 [illegible]
Hallaveimanur » 49 109* 111
Hayreye Tiryaki Cad. » 50 229 305
Hacıoğlu Hamamı » 50 113* 113
Hafuz Odaları » 50 317 303
Hamparsum » 50 313* 132
Hamgalbel » 50 [illegible]
Hamidi Cadd. » 57 226 206
Hafız Celip » 57 220 219
Hacı Bayram Mahr. » 57 217 211
İskele Sok. 37,38 8 71
İsmail Sahibehane » 42,45 34 353
İsmail Murat » 45 54 58
İsmail Safa » 56 356-192
Jandırlı Hamamı Sok. 39 260-261
İskilip Cadd. » 55 199-267
İstiaye Aşası » 55 255-256
Kaftan Sok. 37 6-7
Karakol » 44,39 25-44
Kavsa Tulumba » 44,39 34-122
Kalenderhane Mahalesi » 46,41 91-99
Kazazi Mahmut » 41 90-103
Kayserli Ahmet Paşa » 41 93-95
Kireçli Mescit » 41 95-196
Kâtip Çelebi Cadd. » 42 34-36
Kovanlar Cadd. » 42,48 35-47
Kâzâ Paşa » 44 14-15
Kahveci » 45 60-62
Kalender Medresesi » 48 82-85
Kalender Camii » 48 82-86
Kavaraca » 48 79 84
Kaptanderya » 49 106 107
Kaptan Paşa Mahalesi » 49 107 108
Kâtip Kasım Camii » 50 287-315*
Kayıkhane » 50 305-304
Kızıl Ley » 50 297 312
Kona Kapısı » 50,55 294 119
Koska Caddesi » 50 131 300
Kızak Mahmut » 50 310 311
Kavşayır Derviş Paşa » 51,46 143-238
Kuruluş » 52,53 143 142
Kahraman » 54 194-195
Katip Kasım Sok. 55 251-251*
Kazı Ley » 55 268 247
Küçük Langa Cadd. » 57,55 236 250
Kâtip Kasım Kilhanı » 56 166-169
Karahoşan » 56 166 167
Kelleci İsmail » 57 212-211
Kâtip Mustafa » 57 232 237
Küçük Mihmandar » 57 230-231
Kürkçühan Çeşmesi » 57 234 235
Kürkçühan Kilhanı » 57 224 232
Kâşgarlılar » 57 214 226
Latifi Efendi Sok. 44,38 23 118
Langa Karakolu » 55,56 262-319
Lâleli Caddesi » 55,56 193-201
Langa Bostanları » 55 240-253*
Langa Hanı » 55,56 265 327
Mustafa Kemal Caddesi 39,55 75-266
Mahmudiye Çeşm. Sok. 36 70-73
Manav Çıkmaz » 42 36-32
Manav Karakolu Cadd. 44 13-48
Mahfel Sok. 52 330* 148
Mehremane » 56 157-166
Mamatoğlu Rıfat » 57 231-228
Meşhut Asker » 45 60-62
Mehmet Lütfü » 45,56 62*-191
Mermerciler » 55 266-265
Molla Fenâ Cadd. » 55,56 202 205
Millet Caddesi » 57 214* 201*
Molla Şemseddin Kem. » 42 31-30
Molla Hüsrev » 44 27-28
Molla Taip Cadd. » 50 318 127
Mahkar Paşa » 38 68 76
Mihdikli » 42 31 33
Mimarcılı Heyrullah » 49 111-112
Muzaffer Caddesi » 50 316* 307
Mimmiş » 57 226-209
Nalıncı » 45,56 48-196
Nalıcı Kızı » 50 309-303
Nadir bey » 51 134-136
Namık Kemal » 54,55 206-272
Neler » 57 8*-9
Nişancı Bostanı » 50 308-113
Ocaklı Marta Şehitler Cad. 48,48 85-109
Orug Bozan » Sok. 45,52 41-194
Orug Cad. İsmail » 45 41 43
Orug Cad. İsm. Camii » 39 52*27-184
Orda Caddesi » 54,51 198-145
Oyun Bozanı » 43 47-59
Papağan » 39 118-117*
Page Zade » 50 259-287
Perter Niyaz » 45 58-186
Parmak Dede » 57 236-236*
Sahnasnhan Çıkmazı 49 115- →
Sair Ayşat » Sok. 50,56 151-205
Şair Fitnat » 52,56 150-295
(devamı sahife 3-de bitmiştir)
SOKAKLARI | Pafta | Blok
(Devamı sağda 2-nci sütunda)
Serbet Paşa Sok. 46 131-130
Seyran » 56 324-325
Sandık » 56 154-156
Sancaklar Bahçe » 57 238-220
Şeyh Ali » 37 6-6
Sekpınar (1/8) » 38,46 75-128
Selim Paşa Yok. » 38,55 75-184
Semerli » 37,38 1-76
Şehzade Camii » 42,38 36-67
Şeyh Cemer » 45 45-64
Şehzadebaşı Cadd. 37,48 8-81
Sepetci Selim Sok. 55,56 265-323
Şeyh Şemil » 50 118 118
Şehbenderci » 50 299-300
Selim Paşa (Yeni) » 52 179-182
Şekerci » 45,56 60 193
Sinci Molla Mahfuz » 57 224-225
Sinci Molla Çıkın » 57 225-226
Şirveci sade » 46,39 121-124
Sinekli Bahçe » 57 206-204
Sogucu Kapı » 50 268-327
Sogucuk » 50 260 261
Silleyancılar Cadd. » 41 100 104
Sultanahan » 57 235-235*
Şark Efendi » 55,56 254-255
Tahtakıncılar Cadd. 41 100 103
Taş Odaları Sok. 41,49 104-105
Tayyareci Orhan » 45 44*-26
Taş tekneler » 42,43 37-40
Tahir » 50 129-130
Tezeddüt » 54 190-188
Tiryaki Çarşısı » 41 101-102
Tirendeli » 42,43 35 347
Tiryaki Hamzı Paşa » 55 245-249
Toprak » 45 43 40
Tilâbend » 39 115-115*
Tilâbeli Cadd. » 50 306-113
Tilâbendi Hamamı » 57 212-201
Tevkiyeci Sok. 39 261-262
Tevkiyeci Camii » 39 262-263
Tevkiyeci Kilhanı » 39 263-264
Tevkiyeci Cadd. » 39 264-265
Tevkiyeci Karakolu » 39 265-266
Tevkiyeci Bostanı » 39 266-267
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 267-268
Tevkiyeci Kahvesi » 39 268-269
Tevkiyeci Mektebi » 39 269-270
Tevkiyeci Hamamı » 39 270-271
Tevkiyeci Camii » 39 271-272
Tevkiyeci Kilhanı » 39 272-273
Tevkiyeci Cadd. » 39 273-274
Tevkiyeci Karakolu » 39 274-275
Tevkiyeci Bostanı » 39 275-276
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 276-277
Tevkiyeci Kahvesi » 39 277-278
Tevkiyeci Mektebi » 39 278-279
Tevkiyeci Hamamı » 39 279-280
Tevkiyeci Camii » 39 280-281
Tevkiyeci Kilhanı » 39 281-282
Tevkiyeci Cadd. » 39 282-283
Tevkiyeci Karakolu » 39 283-284
Tevkiyeci Bostanı » 39 284-285
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 285-286
Tevkiyeci Kahvesi » 39 286-287
Tevkiyeci Mektebi » 39 287-288
Tevkiyeci Hamamı » 39 288-289
Tevkiyeci Camii » 39 289-290
Tevkiyeci Kilhanı » 39 290-291
Tevkiyeci Cadd. » 39 291-292
Tevkiyeci Karakolu » 39 292-293
Tevkiyeci Bostanı » 39 293-294
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 294-295
Tevkiyeci Kahvesi » 39 295-296
Tevkiyeci Mektebi » 39 296-297
Tevkiyeci Hamamı » 39 297-298
Tevkiyeci Camii » 39 298-299
Tevkiyeci Kilhanı » 39 299-300
Tevkiyeci Cadd. » 39 300-301
Tevkiyeci Karakolu » 39 301-302
Tevkiyeci Bostanı » 39 302-303
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 303-304
Tevkiyeci Kahvesi » 39 304-305
Tevkiyeci Mektebi » 39 305-306
Tevkiyeci Hamamı » 39 306-307
Tevkiyeci Camii » 39 307-308
Tevkiyeci Kilhanı » 39 308-309
Tevkiyeci Cadd. » 39 309-310
Tevkiyeci Karakolu » 39 310-311
Tevkiyeci Bostanı » 39 311-312
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 312-313
Tevkiyeci Kahvesi » 39 313-314
Tevkiyeci Mektebi » 39 314-315
Tevkiyeci Hamamı » 39 315-316
Tevkiyeci Camii » 39 316-317
Tevkiyeci Kilhanı » 39 317-318
Tevkiyeci Cadd. » 39 318-319
Tevkiyeci Karakolu » 39 319-320
Tevkiyeci Bostanı » 39 320-321
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 321-322
Tevkiyeci Kahvesi » 39 322-323
Tevkiyeci Mektebi » 39 323-324
Tevkiyeci Hamamı » 39 324-325
Tevkiyeci Camii » 39 325-326
Tevkiyeci Kilhanı » 39 326-327
Tevkiyeci Cadd. » 39 327-328
Tevkiyeci Karakolu » 39 328-329
Tevkiyeci Bostanı » 39 329-330
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 330-331
Tevkiyeci Kahvesi » 39 331-332
Tevkiyeci Mektebi » 39 332-333
Tevkiyeci Hamamı » 39 333-334
Tevkiyeci Camii » 39 334-335
Tevkiyeci Kilhanı » 39 335-336
Tevkiyeci Cadd. » 39 336-337
Tevkiyeci Karakolu » 39 337-338
Tevkiyeci Bostanı » 39 338-339
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 339-340
Tevkiyeci Kahvesi » 39 340-341
Tevkiyeci Mektebi » 39 341-342
Tevkiyeci Hamamı » 39 342-343
Tevkiyeci Camii » 39 343-344
Tevkiyeci Kilhanı » 39 344-345
Tevkiyeci Cadd. » 39 345-346
Tevkiyeci Karakolu » 39 346-347
Tevkiyeci Bostanı » 39 347-348
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 348-349
Tevkiyeci Kahvesi » 39 349-350
Tevkiyeci Mektebi » 39 350-351
Tevkiyeci Hamamı » 39 351-352
Tevkiyeci Camii » 39 352-353
Tevkiyeci Kilhanı » 39 353-354
Tevkiyeci Cadd. » 39 354-355
Tevkiyeci Karakolu » 39 355-356
Tevkiyeci Bostanı » 39 356-357
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 357-358
Tevkiyeci Kahvesi » 39 358-359
Tevkiyeci Mektebi » 39 359-360
Tevkiyeci Hamamı » 39 360-361
Tevkiyeci Camii » 39 361-362
Tevkiyeci Kilhanı » 39 362-363
Tevkiyeci Cadd. » 39 363-364
Tevkiyeci Karakolu » 39 364-365
Tevkiyeci Bostanı » 39 365-366
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 366-367
Tevkiyeci Kahvesi » 39 367-368
Tevkiyeci Mektebi » 39 368-369
Tevkiyeci Hamamı » 39 369-370
Tevkiyeci Camii » 39 370-371
Tevkiyeci Kilhanı » 39 371-372
Tevkiyeci Cadd. » 39 372-373
Tevkiyeci Karakolu » 39 373-374
Tevkiyeci Bostanı » 39 374-375
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 375-376
Tevkiyeci Kahvesi » 39 376-377
Tevkiyeci Mektebi » 39 377-378
Tevkiyeci Hamamı » 39 378-379
Tevkiyeci Camii » 39 379-380
Tevkiyeci Kilhanı » 39 380-381
Tevkiyeci Cadd. » 39 381-382
Tevkiyeci Karakolu » 39 382-383
Tevkiyeci Bostanı » 39 383-384
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 384-385
Tevkiyeci Kahvesi » 39 385-386
Tevkiyeci Mektebi » 39 386-387
Tevkiyeci Hamamı » 39 387-388
Tevkiyeci Camii » 39 388-389
Tevkiyeci Kilhanı » 39 389-390
Tevkiyeci Cadd. » 39 390-391
Tevkiyeci Karakolu » 39 391-392
Tevkiyeci Bostanı » 39 392-393
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 393-394
Tevkiyeci Kahvesi » 39 394-395
Tevkiyeci Mektebi » 39 395-396
Tevkiyeci Hamamı » 39 396-397
Tevkiyeci Camii » 39 397-398
Tevkiyeci Kilhanı » 39 398-399
Tevkiyeci Cadd. » 39 399-400
Tevkiyeci Karakolu » 39 400-401
Tevkiyeci Bostanı » 39 401-402
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 402-403
Tevkiyeci Kahvesi » 39 403-404
Tevkiyeci Mektebi » 39 404-405
Tevkiyeci Hamamı » 39 405-406
Tevkiyeci Camii » 39 406-407
Tevkiyeci Kilhanı » 39 407-408
Tevkiyeci Cadd. » 39 408-409
Tevkiyeci Karakolu » 39 409-410
Tevkiyeci Bostanı » 39 410-411
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 411-412
Tevkiyeci Kahvesi » 39 412-413
Tevkiyeci Mektebi » 39 413-414
Tevkiyeci Hamamı » 39 414-415
Tevkiyeci Camii » 39 415-416
Tevkiyeci Kilhanı » 39 416-417
Tevkiyeci Cadd. » 39 417-418
Tevkiyeci Karakolu » 39 418-419
Tevkiyeci Bostanı » 39 419-420
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 420-421
Tevkiyeci Kahvesi » 39 421-422
Tevkiyeci Mektebi » 39 422-423
Tevkiyeci Hamamı » 39 423-424
Tevkiyeci Camii » 39 424-425
Tevkiyeci Kilhanı » 39 425-426
Tevkiyeci Cadd. » 39 426-427
Tevkiyeci Karakolu » 39 427-428
Tevkiyeci Bostanı » 39 428-429
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 429-430
Tevkiyeci Kahvesi » 39 430-431
Tevkiyeci Mektebi » 39 431-432
Tevkiyeci Hamamı » 39 432-433
Tevkiyeci Camii » 39 433-434
Tevkiyeci Kilhanı » 39 434-435
Tevkiyeci Cadd. » 39 435-436
Tevkiyeci Karakolu » 39 436-437
Tevkiyeci Bostanı » 39 437-438
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 438-439
Tevkiyeci Kahvesi » 39 439-440
Tevkiyeci Mektebi » 39 440-441
Tevkiyeci Hamamı » 39 441-442
Tevkiyeci Camii » 39 442-443
Tevkiyeci Kilhanı » 39 443-444
Tevkiyeci Cadd. » 39 444-445
Tevkiyeci Karakolu » 39 445-446
Tevkiyeci Bostanı » 39 446-447
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 447-448
Tevkiyeci Kahvesi » 39 448-449
Tevkiyeci Mektebi » 39 449-450
Tevkiyeci Hamamı » 39 450-451
Tevkiyeci Camii » 39 451-452
Tevkiyeci Kilhanı » 39 452-453
Tevkiyeci Cadd. » 39 453-454
Tevkiyeci Karakolu » 39 454-455
Tevkiyeci Bostanı » 39 455-456
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 456-457
Tevkiyeci Kahvesi » 39 457-458
Tevkiyeci Mektebi » 39 458-459
Tevkiyeci Hamamı » 39 459-460
Tevkiyeci Camii » 39 460-461
Tevkiyeci Kilhanı » 39 461-462
Tevkiyeci Cadd. » 39 462-463
Tevkiyeci Karakolu » 39 463-464
Tevkiyeci Bostanı » 39 464-465
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 465-466
Tevkiyeci Kahvesi » 39 466-467
Tevkiyeci Mektebi » 39 467-468
Tevkiyeci Hamamı » 39 468-469
Tevkiyeci Camii » 39 469-470
Tevkiyeci Kilhanı » 39 470-471
Tevkiyeci Cadd. » 39 471-472
Tevkiyeci Karakolu » 39 472-473
Tevkiyeci Bostanı » 39 473-474
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 474-475
Tevkiyeci Kahvesi » 39 475-476
Tevkiyeci Mektebi » 39 476-477
Tevkiyeci Hamamı » 39 477-478
Tevkiyeci Camii » 39 478-479
Tevkiyeci Kilhanı » 39 479-480
Tevkiyeci Cadd. » 39 480-481
Tevkiyeci Karakolu » 39 481-482
Tevkiyeci Bostanı » 39 482-483
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 483-484
Tevkiyeci Kahvesi » 39 484-485
Tevkiyeci Mektebi » 39 485-486
Tevkiyeci Hamamı » 39 486-487
Tevkiyeci Camii » 39 487-488
Tevkiyeci Kilhanı » 39 488-489
Tevkiyeci Cadd. » 39 489-490
Tevkiyeci Karakolu » 39 490-491
Tevkiyeci Bostanı » 39 491-492
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 492-493
Tevkiyeci Kahvesi » 39 493-494
Tevkiyeci Mektebi » 39 494-495
Tevkiyeci Hamamı » 39 495-496
Tevkiyeci Camii » 39 496-497
Tevkiyeci Kilhanı » 39 497-498
Tevkiyeci Cadd. » 39 498-499
Tevkiyeci Karakolu » 39 499-500
Tevkiyeci Bostanı » 39 500-501
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 501-502
Tevkiyeci Kahvesi » 39 502-503
Tevkiyeci Mektebi » 39 503-504
Tevkiyeci Hamamı » 39 504-505
Tevkiyeci Camii » 39 505-506
Tevkiyeci Kilhanı » 39 506-507
Tevkiyeci Cadd. » 39 507-508
Tevkiyeci Karakolu » 39 508-509
Tevkiyeci Bostanı » 39 509-510
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 510-511
Tevkiyeci Kahvesi » 39 511-512
Tevkiyeci Mektebi » 39 512-513
Tevkiyeci Hamamı » 39 513-514
Tevkiyeci Camii » 39 514-515
Tevkiyeci Kilhanı » 39 515-516
Tevkiyeci Cadd. » 39 516-517
Tevkiyeci Karakolu » 39 517-518
Tevkiyeci Bostanı » 39 518-519
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 519-520
Tevkiyeci Kahvesi » 39 520-521
Tevkiyeci Mektebi » 39 521-522
Tevkiyeci Hamamı » 39 522-523
Tevkiyeci Camii » 39 523-524
Tevkiyeci Kilhanı » 39 524-525
Tevkiyeci Cadd. » 39 525-526
Tevkiyeci Karakolu » 39 526-527
Tevkiyeci Bostanı » 39 527-528
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 528-529
Tevkiyeci Kahvesi » 39 529-530
Tevkiyeci Mektebi » 39 530-531
Tevkiyeci Hamamı » 39 531-532
Tevkiyeci Camii » 39 532-533
Tevkiyeci Kilhanı » 39 533-534
Tevkiyeci Cadd. » 39 534-535
Tevkiyeci Karakolu » 39 535-536
Tevkiyeci Bostanı » 39 536-537
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 537-538
Tevkiyeci Kahvesi » 39 538-539
Tevkiyeci Mektebi » 39 539-540
Tevkiyeci Hamamı » 39 540-541
Tevkiyeci Camii » 39 541-542
Tevkiyeci Kilhanı » 39 542-543
Tevkiyeci Cadd. » 39 543-544
Tevkiyeci Karakolu » 39 544-545
Tevkiyeci Bostanı » 39 545-546
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 546-547
Tevkiyeci Kahvesi » 39 547-548
Tevkiyeci Mektebi » 39 548-549
Tevkiyeci Hamamı » 39 549-550
Tevkiyeci Camii » 39 550-551
Tevkiyeci Kilhanı » 39 551-552
Tevkiyeci Cadd. » 39 552-553
Tevkiyeci Karakolu » 39 553-554
Tevkiyeci Bostanı » 39 554-555
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 555-556
Tevkiyeci Kahvesi » 39 556-557
Tevkiyeci Mektebi » 39 557-558
Tevkiyeci Hamamı » 39 558-559
Tevkiyeci Camii » 39 559-560
Tevkiyeci Kilhanı » 39 560-561
Tevkiyeci Cadd. » 39 561-562
Tevkiyeci Karakolu » 39 562-563
Tevkiyeci Bostanı » 39 563-564
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 564-565
Tevkiyeci Kahvesi » 39 565-566
Tevkiyeci Mektebi » 39 566-567
Tevkiyeci Hamamı » 39 567-568
Tevkiyeci Camii » 39 568-569
Tevkiyeci Kilhanı » 39 569-570
Tevkiyeci Cadd. » 39 570-571
Tevkiyeci Karakolu » 39 571-572
Tevkiyeci Bostanı » 39 572-573
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 573-574
Tevkiyeci Kahvesi » 39 574-575
Tevkiyeci Mektebi » 39 575-576
Tevkiyeci Hamamı » 39 576-577
Tevkiyeci Camii » 39 577-578
Tevkiyeci Kilhanı » 39 578-579
Tevkiyeci Cadd. » 39 579-580
Tevkiyeci Karakolu » 39 580-581
Tevkiyeci Bostanı » 39 581-582
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 582-583
Tevkiyeci Kahvesi » 39 583-584
Tevkiyeci Mektebi » 39 584-585
Tevkiyeci Hamamı » 39 585-586
Tevkiyeci Camii » 39 586-587
Tevkiyeci Kilhanı » 39 587-588
Tevkiyeci Cadd. » 39 588-589
Tevkiyeci Karakolu » 39 589-590
Tevkiyeci Bostanı » 39 590-591
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 591-592
Tevkiyeci Kahvesi » 39 592-593
Tevkiyeci Mektebi » 39 593-594
Tevkiyeci Hamamı » 39 594-595
Tevkiyeci Camii » 39 595-596
Tevkiyeci Kilhanı » 39 596-597
Tevkiyeci Cadd. » 39 597-598
Tevkiyeci Karakolu » 39 598-599
Tevkiyeci Bostanı » 39 599-600
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 600-601
Tevkiyeci Kahvesi » 39 601-602
Tevkiyeci Mektebi » 39 602-603
Tevkiyeci Hamamı » 39 603-604
Tevkiyeci Camii » 39 604-605
Tevkiyeci Kilhanı » 39 605-606
Tevkiyeci Cadd. » 39 606-607
Tevkiyeci Karakolu » 39 607-608
Tevkiyeci Bostanı » 39 608-609
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 609-610
Tevkiyeci Kahvesi » 39 610-611
Tevkiyeci Mektebi » 39 611-612
Tevkiyeci Hamamı » 39 612-613
Tevkiyeci Camii » 39 613-614
Tevkiyeci Kilhanı » 39 614-615
Tevkiyeci Cadd. » 39 615-616
Tevkiyeci Karakolu » 39 616-617
Tevkiyeci Bostanı » 39 617-618
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 618-619
Tevkiyeci Kahvesi » 39 619-620
Tevkiyeci Mektebi » 39 620-621
Tevkiyeci Hamamı » 39 621-622
Tevkiyeci Camii » 39 622-623
Tevkiyeci Kilhanı » 39 623-624
Tevkiyeci Cadd. » 39 624-625
Tevkiyeci Karakolu » 39 625-626
Tevkiyeci Bostanı » 39 626-627
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 627-628
Tevkiyeci Kahvesi » 39 628-629
Tevkiyeci Mektebi » 39 629-630
Tevkiyeci Hamamı » 39 630-631
Tevkiyeci Camii » 39 631-632
Tevkiyeci Kilhanı » 39 632-633
Tevkiyeci Cadd. » 39 633-634
Tevkiyeci Karakolu » 39 634-635
Tevkiyeci Bostanı » 39 635-636
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 636-637
Tevkiyeci Kahvesi » 39 637-638
Tevkiyeci Mektebi » 39 638-639
Tevkiyeci Hamamı » 39 639-640
Tevkiyeci Camii » 39 640-641
Tevkiyeci Kilhanı » 39 641-642
Tevkiyeci Cadd. » 39 642-643
Tevkiyeci Karakolu » 39 643-644
Tevkiyeci Bostanı » 39 644-645
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 645-646
Tevkiyeci Kahvesi » 39 646-647
Tevkiyeci Mektebi » 39 647-648
Tevkiyeci Hamamı » 39 648-649
Tevkiyeci Camii » 39 649-650
Tevkiyeci Kilhanı » 39 650-651
Tevkiyeci Cadd. » 39 651-652
Tevkiyeci Karakolu » 39 652-653
Tevkiyeci Bostanı » 39 653-654
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 654-655
Tevkiyeci Kahvesi » 39 655-656
Tevkiyeci Mektebi » 39 656-657
Tevkiyeci Hamamı » 39 657-658
Tevkiyeci Camii » 39 658-659
Tevkiyeci Kilhanı » 39 659-660
Tevkiyeci Cadd. » 39 660-661
Tevkiyeci Karakolu » 39 661-662
Tevkiyeci Bostanı » 39 662-663
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 663-664
Tevkiyeci Kahvesi » 39 664-665
Tevkiyeci Mektebi » 39 665-666
Tevkiyeci Hamamı » 39 666-667
Tevkiyeci Camii » 39 667-668
Tevkiyeci Kilhanı » 39 668-669
Tevkiyeci Cadd. » 39 669-670
Tevkiyeci Karakolu » 39 670-671
Tevkiyeci Bostanı » 39 671-672
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 672-673
Tevkiyeci Kahvesi » 39 673-674
Tevkiyeci Mektebi » 39 674-675
Tevkiyeci Hamamı » 39 675-676
Tevkiyeci Camii » 39 676-677
Tevkiyeci Kilhanı » 39 677-678
Tevkiyeci Cadd. » 39 678-679
Tevkiyeci Karakolu » 39 679-680
Tevkiyeci Bostanı » 39 680-681
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 681-682
Tevkiyeci Kahvesi » 39 682-683
Tevkiyeci Mektebi » 39 683-684
Tevkiyeci Hamamı » 39 684-685
Tevkiyeci Camii » 39 685-686
Tevkiyeci Kilhanı » 39 686-687
Tevkiyeci Cadd. » 39 687-688
Tevkiyeci Karakolu » 39 688-689
Tevkiyeci Bostanı » 39 689-690
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 690-691
Tevkiyeci Kahvesi » 39 691-692
Tevkiyeci Mektebi » 39 692-693
Tevkiyeci Hamamı » 39 693-694
Tevkiyeci Camii » 39 694-695
Tevkiyeci Kilhanı » 39 695-696
Tevkiyeci Cadd. » 39 696-697
Tevkiyeci Karakolu » 39 697-698
Tevkiyeci Bostanı » 39 698-699
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 699-700
Tevkiyeci Kahvesi » 39 700-701
Tevkiyeci Mektebi » 39 701-702
Tevkiyeci Hamamı » 39 702-703
Tevkiyeci Camii » 39 703-704
Tevkiyeci Kilhanı » 39 704-705
Tevkiyeci Cadd. » 39 705-706
Tevkiyeci Karakolu » 39 706-707
Tevkiyeci Bostanı » 39 707-708
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 708-709
Tevkiyeci Kahvesi » 39 709-710
Tevkiyeci Mektebi » 39 710-711
Tevkiyeci Hamamı » 39 711-712
Tevkiyeci Camii » 39 712-713
Tevkiyeci Kilhanı » 39 713-714
Tevkiyeci Cadd. » 39 714-715
Tevkiyeci Karakolu » 39 715-716
Tevkiyeci Bostanı » 39 716-717
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 717-718
Tevkiyeci Kahvesi » 39 718-719
Tevkiyeci Mektebi » 39 719-720
Tevkiyeci Hamamı » 39 720-721
Tevkiyeci Camii » 39 721-722
Tevkiyeci Kilhanı » 39 722-723
Tevkiyeci Cadd. » 39 723-724
Tevkiyeci Karakolu » 39 724-725
Tevkiyeci Bostanı » 39 725-726
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 726-727
Tevkiyeci Kahvesi » 39 727-728
Tevkiyeci Mektebi » 39 728-729
Tevkiyeci Hamamı » 39 729-730
Tevkiyeci Camii » 39 730-731
Tevkiyeci Kilhanı » 39 731-732
Tevkiyeci Cadd. » 39 732-733
Tevkiyeci Karakolu » 39 733-734
Tevkiyeci Bostanı » 39 734-735
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 735-736
Tevkiyeci Kahvesi » 39 736-737
Tevkiyeci Mektebi » 39 737-738
Tevkiyeci Hamamı » 39 738-739
Tevkiyeci Camii » 39 739-740
Tevkiyeci Kilhanı » 39 740-741
Tevkiyeci Cadd. » 39 741-742
Tevkiyeci Karakolu » 39 742-743
Tevkiyeci Bostanı » 39 743-744
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 744-745
Tevkiyeci Kahvesi » 39 745-746
Tevkiyeci Mektebi » 39 746-747
Tevkiyeci Hamamı » 39 747-748
Tevkiyeci Camii » 39 748-749
Tevkiyeci Kilhanı » 39 749-750
Tevkiyeci Cadd. » 39 750-751
Tevkiyeci Karakolu » 39 751-752
Tevkiyeci Bostanı » 39 752-753
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 753-754
Tevkiyeci Kahvesi » 39 754-755
Tevkiyeci Mektebi » 39 755-756
Tevkiyeci Hamamı » 39 756-757
Tevkiyeci Camii » 39 757-758
Tevkiyeci Kilhanı » 39 758-759
Tevkiyeci Cadd. » 39 759-760
Tevkiyeci Karakolu » 39 760-761
Tevkiyeci Bostanı » 39 761-762
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 762-763
Tevkiyeci Kahvesi » 39 763-764
Tevkiyeci Mektebi » 39 764-765
Tevkiyeci Hamamı » 39 765-766
Tevkiyeci Camii » 39 766-767
Tevkiyeci Kilhanı » 39 767-768
Tevkiyeci Cadd. » 39 768-769
Tevkiyeci Karakolu » 39 769-770
Tevkiyeci Bostanı » 39 770-771
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 771-772
Tevkiyeci Kahvesi » 39 772-773
Tevkiyeci Mektebi » 39 773-774
Tevkiyeci Hamamı » 39 774-775
Tevkiyeci Camii » 39 775-776
Tevkiyeci Kilhanı » 39 776-777
Tevkiyeci Cadd. » 39 777-778
Tevkiyeci Karakolu » 39 778-779
Tevkiyeci Bostanı » 39 779-780
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 780-781
Tevkiyeci Kahvesi » 39 781-782
Tevkiyeci Mektebi » 39 782-783
Tevkiyeci Hamamı » 39 783-784
Tevkiyeci Camii » 39 784-785
Tevkiyeci Kilhanı » 39 785-786
Tevkiyeci Cadd. » 39 786-787
Tevkiyeci Karakolu » 39 787-788
Tevkiyeci Bostanı » 39 788-789
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 789-790
Tevkiyeci Kahvesi » 39 790-791
Tevkiyeci Mektebi » 39 791-792
Tevkiyeci Hamamı » 39 792-793
Tevkiyeci Camii » 39 793-794
Tevkiyeci Kilhanı » 39 794-795
Tevkiyeci Cadd. » 39 795-796
Tevkiyeci Karakolu » 39 796-797
Tevkiyeci Bostanı » 39 797-798
Tevkiyeci Çeşmesi » 39 798-799
Tevkiyeci Kahvesi » 39 799-800
Tevkiyeci Mektebi » 39 800-801
Tevkiyeci Hamamı » 39 801-802
Tevkiyeci Camii » 39 802-803
Tevkiyeci Kilhanı » 39 803-804
Tevkiyeci Cadd. » 39 804-805
Tevkiyeci Karakolu » 39 805-806
Tevkiyeci Bostanı » 39



LISTE ALPHABETIQUE des RUES de cette PLANCHE

NOMS	REPÈRES	NOMS	REPÈRES
Burnali Tahir bey..... Sok.	8 - Pl. 18	Mustafa Kemal Paşa Cad.	11 — Pl. 38
Burnali Mescit..... »	(sudsan, sur Pl. 38)	Neler ..... Sok.	8 — 9.
Firuz Aga Mescit..... »	(à droite de 9-)	Reşat Paşa (ex)..... »	11 — 10.
Horhor Caddesi	(au-dessus de 11)	Şehzade başi Caddesi	1 — 11.
İtfaiye Caddesi	(au-dessus de 8)	Serrafi ..... »	7 — 1.
Kalten ..... »	6 — 7	Şeyh Ali ..... »	4 — 6.
Kavalali ..... »	3 — 4	Toprak (ex)..... »	10 — Pl. 47

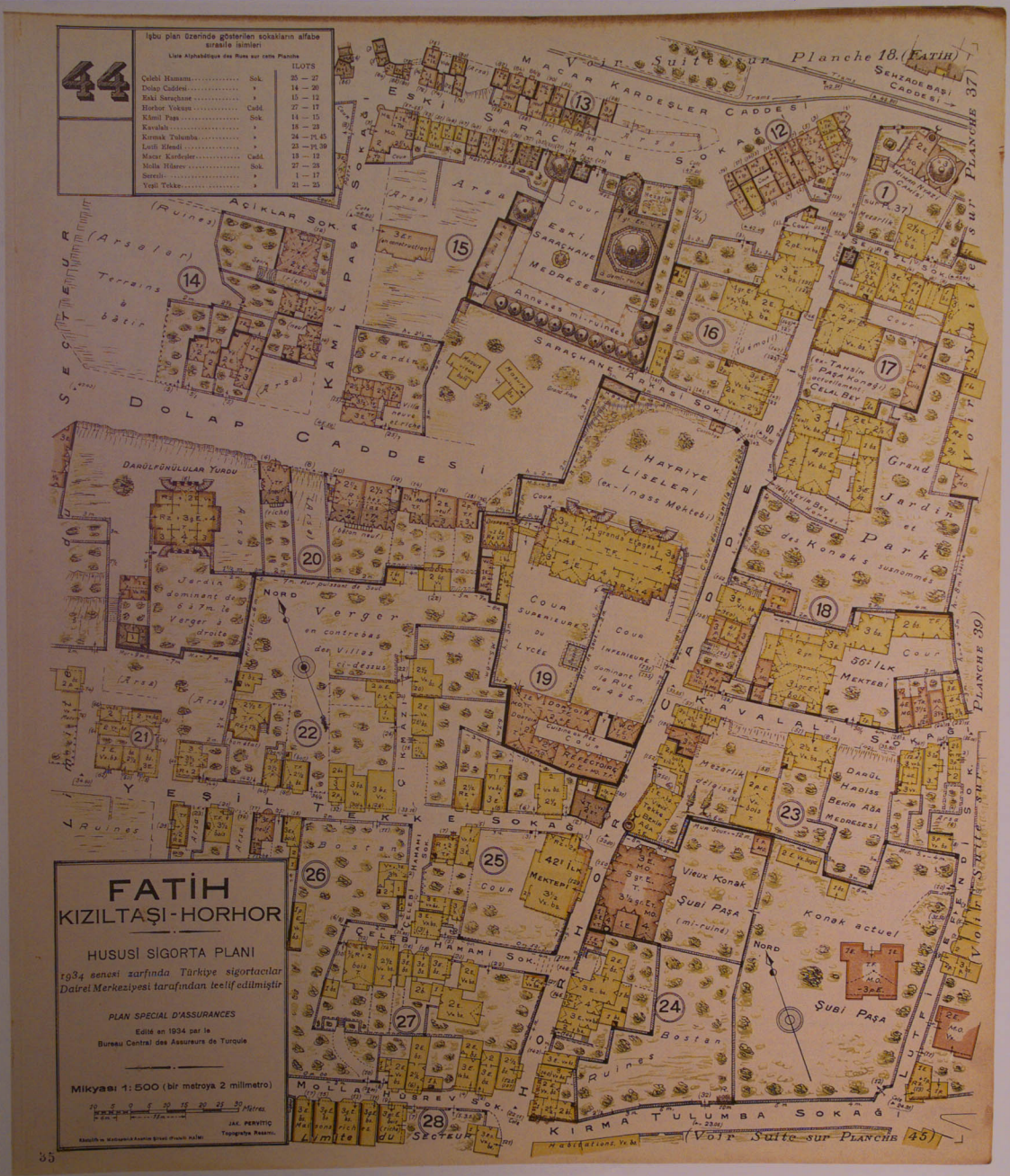

38
Liste Alphabétique des Rues sur cette Planche
ILOTS
Bukagli Dede ..... Sok. 78 — 70
Burnali Mesdjit ..... » 66 — 68
Dede efendi ..... » 67 — 77
Fevziye Caddesi ..... 71 — 72
Mahmoudiye Çesmesi ..... Sok. 70 — 73
Mahter Pass ..... 69 — 79
Mustafa Kemal Caddesi ..... 11 — 66
Sehzade Inçi Caddesi ..... 68 — 72
Şehzade Camii ..... Sok. 66 — 67
18 Sekpanlar ..... » 75 — 74
Selim Pass Yokusu ..... » 75 — 76
Serrali ..... » 76 — 79
BOULEVARD MUSTAFA KEMAL ATATÜRK
(Ruines)
Arsalar
Rue amenée en contrebas du Mur
plateforme-Chemin (fin barge) sur l'Acropole
de l'Akropole
Şehzade-Camii (Mosquée de Şehzade, achevée en 1548 - Mur. 37m)
Şehzade-Camii Medresesi (ruines)
Terrain vague
Nord
Valens Vefa Lisesi
Cour du Tekke
Puissante Construction Ville
Evvel Mektebi (école moderne de garçons)
Epoq. Seldjoukide en ruines
Şehzade Camii Sok.
Burnali Mesdjit Medjidie Sokaği
Fevziye Caddesi
Dede Efendi Sokaği
Mezarlik
Şehzade Basi Caddesi
Karakol (Sous-direct. percepteurs des Dir. du Bur. Gaz)
Muhar Pasa Sokaği
Danielelian Sokaği
Tekke
Serezli Sokaği
Bukagli Dede Sok.
Selim Pasa Yokusu
18 Sekpanlar Sok.
Mahmoudiye Çesmesi Sokaği
ex-Cimetière (a été démoli) (sera reconstruit en dur)
Levi Talebe Yurdu
Salle
Acemi Neferler Sok.
Arsa
(66)
(67)
(68)
(69)
(70)
(71)
(72)
(73)
(74)
(75)
(76)
(77)
(10)
(11)
(39)
Voir Planche 42
Voir Planche 48
ŞEHZADEBAŞI
HUSUSİ SİGORTA PLANI
1934 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairei Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir
PLAN SPECIAL D'ASSURANCES
Edité en 1934 par le Bureau Central des Assureurs de Turquie
Mikyasi 1: 500 (bir metroya 2 milimetre)
Mètres
JAK. PERVİTİÇ
Topografya Ressamı.

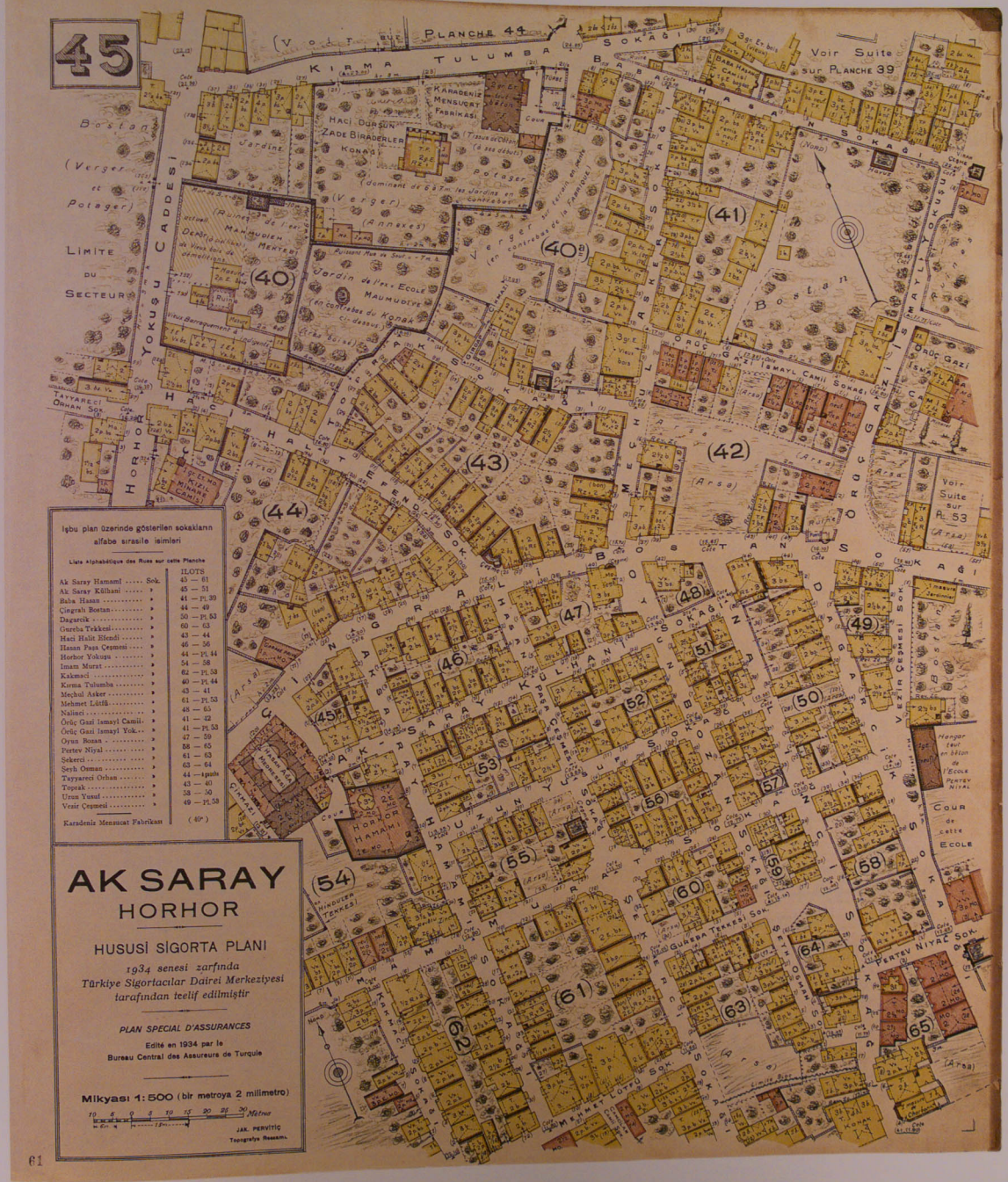
61


ŞEHZADE BAŞI
39
MAHALLE | BABA HASAN / KEMAL PAŞA | REHB. | 6-41 / 4-40
SİGORTA PLANI
1935 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi
tarafından teelif edilmiştir.
PLAN D'ASSURANCES
Edité en 1935 par le
BUREAU CENTRAL DES ASSUREURS
Mikyası 1: 500 (bir metroya 2 milimetro)
JAK. PERVİTİÇ
Kâtiblik ve Matbaacılık A. S. (Eski Frateli Hanı) — İstanbul Topografya Resam:
Subi Paşa Konağı
(23)
(sur Planch. 44)
(118)
Potager
Ruines
Vergers
(119a)
(117a)
(119)
(117)
(41)
sur Planche 45.
(122a)
(122)
Dépôt à ciel ouvert de sable et de pierres pour le pavage des Rues
Cour
Belediye Ahiri
(121a)
Futur Rond-point du Boulevard Gazi
(116)
(76 sur Pl. 38)
(125)
sur Pl. 46
(121)
sur Pl. 46
(124)
sur Pl. 46
(124a)
(120a)
(75)
(6)
sur Planch. 37
(7)
sur Pl. 37
3
sur Planch. 37
Esplanade dominant toute la Zone à gauche
Ici, une Bâtisse en ... est en cours
Sinal Nord
Cour
Jardin
Ruines
Atsa
Sok.
Yeşil Tulumba Sok.
Ahmet Salaheddin Sokağı
Şeyh Ali Sok.
Kaftan Sok.
Istiklal Lisesi
Boulevard Atatürk
Ici passera le Boulevard Atatürk (60 m. largeur)
Ajoutez pour déterminer exactement l'adresse ensuite suivant
Ahmet Salaheddin ... Sok. 131 — 139
Bahr Hasan Cami ... 11 — 19
Bahr Hasan Mektebi ... 1 — 9
Kemalbey ... 1 — 3
Kemalbey ... 25 — 31
Lütfi Bey ... 1 — 3
Lütfi Bey ... 25 — 31
Orta Sok. ... 1 — 3
Orta Sok. ... 25 — 31
Orta Sok. Çıkmaz ... 1 — 3
Peygam ... Sok. 119 — 117
Selim Pınar ... 75 — 79
Servet Bey ... 1 — 3
Servet Bey ... 25 — 31
Şeyh Ali ... 1 — 3
Şeyh Ali ... 25 — 31
Vişne Çıkmaz ... 1 — 3
Vişne Çıkmaz ... 25 — 31
Yeni Yolmalı ... 119 — 117
125 — 121
15


41
SÜLEYMANİYE
SIGORTA PLANI
1935 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi
tarafından teelif edilmiştir.
PLAN D'ASSURANCES
Edité en 1935 par le
BUREAU CENTRAL DES ASSUREURS
Mikyası 1: 500 (bir metroya 2 milimetro)
JAK. PERVİTİÇ
Topografya Ressamı
Ce Secteur ne continue pas vers la droite de cette Planche, car au-delà se trouve la vaste enceinte du SERAI-KERAT, avec la nouvelle UNIVERSITÉ.
Le Plan Index du présent Secteur "Şehzade - Süleymaniye - Akkaraj", ne sera imprimé qu'après fixation définitive de nouveaux noms de Rues à poser au cours de cet Eté.
İşbu plan üzerinde gösterilen sokakların alfabe sırasile isimleri
Liste alphabétique des Rues de cette Planche
ILOTS
Ayakkabılar Hamamı ..... Sok. 96 — 102
Avni Paşa ..... » 100 — 98
Elmarul ..... » 98 — 99
Emir Hoca ..... » 93 — 94
Hasan Çeşme ..... Cadd. Aşağı Örfi hattı
Kalender Hane Mektebi - Sok. 91 — 92
Kanuni Medresesi ..... » 99 — 101
Kayserli Ahmet Paşa ..... » 93 — 95
**Süleymaniye ..... Cadd. 102 — 104
Tak-ı-hane ..... » 103 — Boşa
Taş Odaları ..... Sok. 104 — »
Taş Teknesi ..... » 92 — 93
Tiryaki Carşısı ..... » Sert ile 3. Planche Aşağı pasta hattı
Yüksek Oluk ..... » 100 — 97
**Kirazlı Mescit ..... »
Yüksek ve Mahmoudi Ass. Şti. (Eski Pil Yapı) Istanbul
TİRYAKİ ÇARŞISI
Mur d'enceinte de la Mosquée SULEYMANIYE
Entrée de la Cour
HASAN ÇEŞMESİ Tp. Ct.
Cour
Cour Jardin fleurs
SÜLEYMANİYE (101)
(102) MEDRESES
Cour Vitrée
Imprimerie Militaire
Arsa
Jardin
Vide
Ruines de Hammam
Ruines de Maisons
Vaste et Riche Bâtiment ancien, mais en bon état
Grand Enclos (ex-Jardin) en friche
dominant la Rue
Ruines Souterraines d'un Konak
Arsa (Vide)
Arsa (Vide) (Voir Planche 42)
Arsa (Vide) (Voir Planche 48)
Nord
Vers la Filature (de KARAHURSAL)
Vers le Sud
Vers l'Est
Vers l'Ouest
Vers le Nord
Vers le Sud-Est
Vers le Sud-Ouest
Vers le Nord-Ouest
Vers le Nord-Est

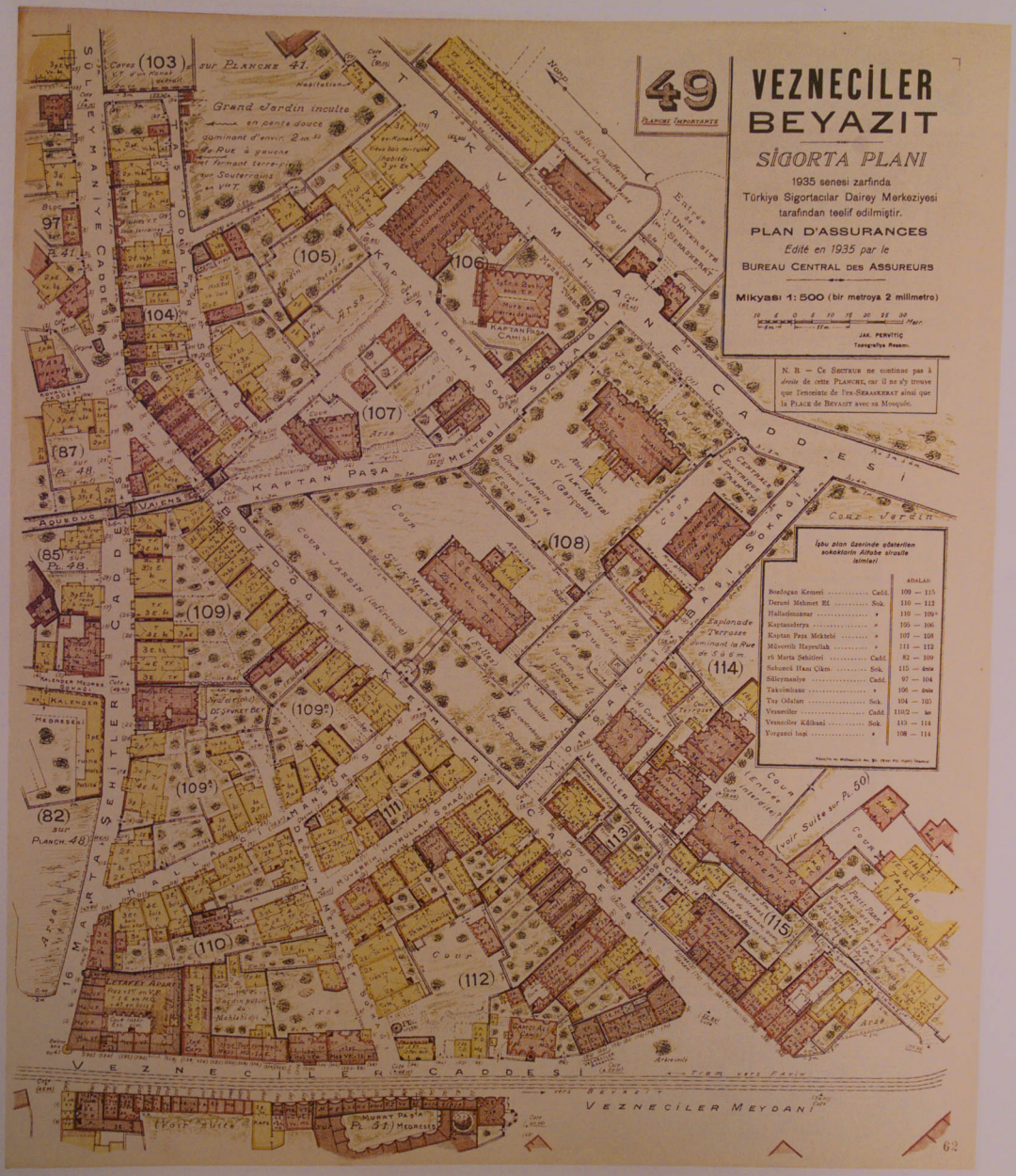

42
PLANCHE IMPORTANTE
VEFA
HUSUSİ SİGORTA PLANI
1934 senesi zarfında Türkiye sigortacılar Dairei Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir
PLAN SPECIAL D'ASSURANCES
Edité en 1934 par le Bureau Central des Assureurs de Turquie
Mikyası 1: 500 (bir metroya 2 milimetre)
JAK. PERVİTİÇ
Topografya Resamı
İşbu plan üzerinde gösterilen sokakların alfabe sırasile isimleri
Liste Alphabétique des Rues sur cette Planche
ILOTS
Dede Efendi ..... Sok. 39 — Pl. 38
Hümmet ..... » 34 — 35
İmaret Sabunhanesi ..... » 29 —
Kâtip Çelebi ..... Caddi. 34 — 36
Kayserli Ahmet Paşa ..... Sok. 32 — Pl. 41
Kirazlı Mescit ..... » 30 —
Kovacılar ..... Caddi. 35 — 39
Manav Çıkmazı ..... » 36 — 82
Molla Semseddin Camii ..... Sok. 31 — 33
Mükâtili ..... » 34 — 39
Şehzade Camii ..... » 32 — 37
Taş Tekneler ..... » 30 — Pl. 40
Tirsadaz ..... » 33 — 36
Üzümcü ..... » 29 — 31
Veli Caddesi ..... » 34 — 38
Vefa Meydanı ..... » 29 — 31
(Voir Suite sur Pl. 38)
(Voir Suite sur Pl. 40)
(Suite Pl. 41)
(Suite Pl. 47)
KARAMURSAL MENSUCAT FABRİKASI
(Développement progressif, à éléments disparates)
VEFA ERKEK LİSESİ
AHMET PAŞA MEDRESESİ
NURİ BEY KONAĞI
HÜSEYİN CAMİİ
ŞEHZADE CAMİİ
EVKAF MENTEBİ
Puissante Construction demeurée inachevée. 3 p.E.
Terrain vague
Esplanade dominant la Rue d'environ 3½ m.
Jardin à sol dominant de 4 m. celui de la Rue, et de 3 m. celui de l'Usine
Jardin à sol dominant d'environ 3 mètres celui de l'Usine
Ruines d'incendie (Murs debout) 3 ét.
Ruines habitées
Petit Café en Plein Air
Vente de Vieux Bois (démolis)
Fabrique de Limonade
Fabrique d'Oxygène
Aqueduc de Valens
Cour
Hangar
Terrasse dallée (Ruines)
Plateforme en Jardin-Terrasse
Mosquée
Fontaine
Ruines
Esplanade dominant de 5m. le Terrain à gauche
(Arsa)
(29)
(30)
(31)
(32)
(33)
(34)
(35)
(36)
(37)
(38)
(39)
VEFA CADDESİ
MOLLA ŞEMSEDDİN SOKAĞI
MÜSKÜLÜ SOKAĞI
HİMMET SOKAĞI
ÜZÜMCÜ SOK.
KÂTİP ÇELEBİ CADDESİ
KOVACILAR CADDESİ
KAYSERLİ AHMET PAŞA SOKAĞI
DEDE EFENDİ SOKAĞI
MOLLA HÜSEYİN SOKAĞI
ŞEHZADE CAMİİ SOKAĞI
KİRAZLI MESCİT SOK.
MEVLİD MÜNİR BEY SOK.
MANAV ÇIKMAZI
Salle de Chaudières
Salle de Machines
Salle de Lavage
Salle de Tissage
Nouvelle Salle à Tissage
Ateliers Mécaniques
Ateliers Menuiserie
Ateliers Peinture
Cantine
Bureaux
Magasin
Dépôt de Manutention des Laines brutes
Hangar Dépôt de Manutention des Laines brutes
Tôle sur bois
Mur mitoyen
Mur Pignon
Mur Refend
Mur Clôture
Mur Soutènement
Mur Terrasse
Mur Jardin
Mur Usine
Mur Fondation
Mur Ruines
Mur Plein
Mur Vide
Mur Limite
Mur Façade
Mur Cour


44
İşbu plan üzerinde gösterilen sokakların alfabe sırasile isimleri
Liste Alphabétique des Rues sur cette Planche
ILOTS
Çelebi Hamamı Sok. 25 — 27
Dolap Caddesi » 14 — 20
Eski Saraçhane » 15 — 12
Horhor Yokuşu Cadd. 27 — 17
Kâmil Paşa Sok. 14 — 15
Kavalalı » 18 — 23
Kırmak Tulumba » 24 — Pl. 45
Lutfi Efendi » 23 — Pl. 39
Macar Kardeşler Cadd. 18 — 12
Molla Hüsrev Sok. 27 — 28
Serezli » 1 — 17
Yeşil Tekke » 21 — 25
FATİH
KIZILTAŞI-HORHOR
HUSUSİ SİGORTA PLANI
1934 senesi zarfında Türkiye sigortacılar Dairei Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir
PLAN SPECIAL D'ASSURANCES
Edité en 1934 par le Bureau Central des Assureurs de Turquie
Mikyası 1:500 (bir metroya 2 milimetro)
Mètres
JAK. PERVİTİÇ
Topografya Resamı.
Voir Suite sur Planche 18. (FATİH)
Voir Suite sur Planche 37
Voir Suite sur Planche 39
Voir Suite sur Planche 45
MACAR KARDEŞLER CADDESİ
ŞEHZADEBAŞI CADDESİ
ESKİ SARAÇHANE SOKAĞI
AÇIKLAR SOK.
KÂMİL PAŞA SOKAĞI
DOLAP CADDESİ
SECTEUR
Terrains à bâtir
Eski Saraçhane Medresesi
Annexes mi-ruinées
SARAÇHANE ARKASI SOK.
HAYRİYE LİSELERİ (ex-İnass Mektebi)
Grand Jardin et Park des Konaks susnommés
DARÜLFÜNÜLULAR YURDU
Jardin dominant de 6 à 7 m. le Verger à droite
Verger en contrebas des Villas ci-dessus
Cour Supérieure du Lycée
Cour Inférieure dominant la Rue de 4 à 5 m.
56ᵉ İLK MEKTEBİ
KAVALALI SOKAĞI
Mezarlik délaissé
DARÜL HADİSS BEKİR AĞA MEDRESESİ
YEŞİL TEKKE SOKAĞI
ÇİKMAZI
Vieux Konak ŞUBİ PAŞA (mi-ruiné)
Konak actuel
ŞUBİ PAŞA
ÇELEBİ HAMAMI SOK.
MOLLA HÜSREV SOK.
KIRMA TULUMBA SOKAĞI
Limite du Secteur
Habitations
Ruines
Bostan
Cour
Arsa
Nord


45
Voir Planche 44
Voir Suite sur Planche 39
Voir Suite sur Pl. 53
Kırma Tulumba Sokağı
Bostan (Verger et Potager)
Limite du Secteur
Yokuşu Caddesi
Horhor
Karadeniz Mensucat Fabrikası
Haci Dursun Zade Biraderler Konağı
Ruines de l'ancien Mamoudiyen Mekteb
Jardin
Verger
Potager
Annexes
Vergers sur terrasses en pente
Jardin de l'ex. Ecole Maumudiye
Ruines de l'ancien Mekteb
Ruines de l'ancien Hammam
Ak Saray Hamamı Sok.
Ak Saray Köllhani Sok.
Hacı Hasan Sok.
Çınaralı Bostan Sok.
Dağarcık Sok.
Gureba Tekkesi Sok.
Hacı Halil Efendi Sok.
Hasan Paşa Çeşmesi Sok.
Horhor Yokuşu
İmam Murat Sok.
Kakmacı Sok.
Kırma Tulumba Sok.
Meçhul Asker Sok.
Mehmet Lütfü Sok.
Nalıncı Sok.
Örüç Gazi İsmayl Camii Sok.
Oyun Bostan Sok.
Pertev Niyal Sok.
Sekreci Sok.
Şeyh Osman Sok.
Tayyareci Orhan Sok.
Toprak Sok.
Üzüm Yusuf Sok.
Vezir Çeşmesi Sok.
Hangar fait en béton de l'Ecole Pertev Niyal
Cour de cette Ecole
Hammam
Horhor Hamamı
Gubsba Tekkesi Sok.
Mehmet Lütfü Sok.
(40) (40a) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (60) (61) (62) (63) (64) (65)
İşbu plan üzerinde gösterilen sokakların alfabe sırasile isimleri
Liste Alphabétique des Rues sur cette Planche
ILOTS
Ak Saray Hamamı ..... Sok. 45 — 61
Ak Saray Köllhani ..... » 45 — 51
Baba Hasan ..... » 41 — Pl. 39
Çınaralı Bostan ..... » 44 — 49
Dağarcık ..... » 50 — Pl. 53
Gureba Tekkesi ..... » 60 — 62
Hacı Halil Efendi ..... » 43 — 44
Hasan Paşa Çeşmesi ..... » 46 — 56
Horhor Yokuşu ..... » 44 — Pl. 44
İmam Murat ..... » 54 — 58
Kakmacı ..... » 62 — Pl. 53
Kırma Tulumba ..... » 40 — Pl. 44
Meçhul Asker ..... » 43 — 41
Mehmet Lütfü ..... » 61 — Pl. 53
Nalıncı ..... » 48 — 65
Örüç Gazi İsmayl Camii ..... » 41 — 42
Örüç Gazi İsmayl Yok. ..... » 41 — Pl. 53
Oyun Bostan ..... » 47 — 59
Pertev Niyal ..... » 58 — 65
Sekreci ..... » 61 — 63
Şeyh Osman ..... » 63 — 64
Tayyareci Orhan ..... » 44 — Ignoh
Toprak ..... » 43 — 40
Üzüm Yusuf ..... » 53 — 56
Vezir Çeşmesi ..... » 49 — Pl. 53
Karadeniz Mensucat Fabrikası (40a)
AK SARAY
HORHOR
HUSUSİ SİGORTA PLANI
1934 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairei Merkeziyesi
tarafından teelif edilmiştir
PLAN SPECIAL D'ASSURANCES
Edité en 1934 par le
Bureau Central des Assureurs de Turquie
Mikyası 1: 500 (bir metroya 2 milimetro)
10 5 0 5 10 15 20 25 Mètres
JAK. PERVİTİÇ
Topografya Ressamı.


46
AKSARAY
KEMAL PAŞA (R. 4/40)
SİGORTA PLANI
1935 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi
tarafından teelif edilmiştir.
PLAN D'ASSURANCES
Edité en 1935 par le
BUREAU CENTRAL DES ASSUREURS
Mikyası 1: 500 (bir metroya 2 milimetro)
İşbu plan üzerinde gösterilen sokakların Altabe sırasile isimleri
ADALAR
Acemi nefer ..... Sok. 130 — 130a
Aşa Yokuşu Cadd. ..... » 125 — 121
» » 126 — 123
Ahmet Selahettin ..... » 124 — 120
Ahmet Süayip ..... » 144 — 145
Çukur Çeşme ..... » 132 — 126
Defter Emini ..... » 125 — partie
Fethi bey Cadd. ..... » 126 — 132
Fevziye Caddesi ..... » 128 — 129
Genç Türk Cadd. ..... » 125 — 123
Harik Zedeler ..... » 132 — 135
Mahfil ..... » 133 — partie
Mahmudiye Çeşme ..... » 73 — 69a
On-sekiz Sekbanlar ..... » 122 — 73
Sufvet Pası ..... » 131 — 130
Sirvani Zade ..... » 121 — 124
Vidinli Tevfik Paşa ..... » 122 — 130
Yeşil Tulumba ..... » 121 — 121a
Zeynep Kâmil ..... » 132 — 144
GENÇ TÜRK CADDESİ
FEVZİYE CADDESİ
VIDINLI TEVFIK PAŞA CADDESİ
HARİK ZEDELER SOKAĞI
ON-SEKİZ SEKBANLAR SOK.
AŞA YOKUSU
ÇUKUR ÇEŞME SOKAĞI
YEŞİL TULUMBA SOKAĞI
YEŞİL TULUMBA ŞOKAĞI
DEFTER EMİNİ SOKAĞI
SİRVANİ ZADE SOKAĞI
AHMET SELAHETTİN SOK.
ZEYNEP KÂMİL SOK.
ACEMİ NEFER
MAHMUDİYE ÇEŞME SOKAĞI
(120)
(121)
(121a)
(123)
(124)
(125)
(126)
(126a)
(128)
(129)
(130)
(131)
(132)
(133)
(133a)
(135)
(144)
(145)
(72)
(73)
(74)
(75)
Şimal
Ziya Bey
Kemalpaşa Camisi
10' İlk Mektebi
Jak. Pervitiç
Topografya Ressamı


48
PLANCHE IMPORTANTE
VEZNECİLER
SİGORTA PLANI
1935 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi
tarafından teelif edilmiştir.
PLAN D'ASSURANCES
Edité en 1935 par le
BUREAU CENTRAL DES ASSUREURS
Mikyası 1:500 (bir metroya 2 milimetro)
JAK. PERVİTİÇ
Topografya Resamı
(Suite de la Liste des Rues)
Kirazli Mescit ..... Sok. 92 — 97
Kovacilar Cadd. ..... » 90 — 91
16 Marta Şehitleri ..... Cadd. 82 — 87
Sehzadebaşi ..... » 77 — 81
Taştekneler ..... Sok. 37 — 92
Yıldıslı Tevfik Paşa ..... » 80 — bis
İşbu plan üzerinde gösterilen sokakların alfabe sırasile isimleri
Liste alphabétique des Rues de cette Planche
ILOTS
Acemi nefer ..... Sok. 80 — 81
Ana ..... » 83 — 86
Aynaci Çikmasi ..... » 88 — 89
Balaban Ağa ..... » 81 — à droite
Bozdoğan Kemeri ..... » 87 — 4
Cüce Çeşmesi ..... » 90 — 83
Dar-ülel-Han ..... » 77 — 79
Dede Efendi ..... » 90 — 77
Delikanlı ..... » 78 — 84
Hallacımansur ..... » 82 — R. 49
Kalenderhane Mekt ..... » 91 — 92
Kalender Medresesi ..... » 82 — 85
Kalender Camisi ..... » 83 — 87
Karavana ..... » 79 — 84
(voir suite à droite)
62
Hüsrev Camisi
Tas Tekneler Sok.
Kalender Hane Mektebi Sokağı
Kirazli Mescit Sok.
Kovacilar Caddesi
Cüce Çeşmesi
Aqueduc de Valens
Hôte Muraille (8 à 10 m. hauteur) distant de l'An 368
Kalender Medresesi Sokağı
Kalender Medresesi (habitat)
Karavana Sok.
Depôts de Meubles, le tout propriété de l'Evkaf
Hangar
Cour
Ilk-Mektebi
Talebe-Yurdu
Kiz Talebe Yurdu
Cine Ferah
Medrese
Cine Hilal
Cine Milli
Ahmet Hamami
Balaban Ağa Camisi
Vidinli Tevfik Paşa Sok.
Dede Efendi Sokağı
Dar-ülel-Han Sokağı
Sehzade Basi Caddesi
Acemi Nefer Sokağı
Balaban Ağa Sok.
Hallacimansur Sok.
16 Mart Şehitleri Caddesi
Kalender Camisi Sokağı
Nord
Meydan
Tram électr. vers Beyazit
Magasins V.t sans Etage
Large Auvent bois au 3e Etage
Magasins V.t sans Etage
Tram électr. vers Fatih
Vers Fatih
Vers Fatih
Sur Pl. 38.
Sur Pl. 46.
Sur Pl. 51.
Sur Pl. 41
Sur Pl. 38
Sur Pl. 49
Sur Pl. 38
Sur Pl. 49
Sur Pl. 41
Sur Pl. 42
Sur Pl. 42
Sur Pl. 46
Sur Pl. 51
(37)
(90)
(91)
(92)
(97)
(88)
(89)
(87)
(86)
(85)
(84)
(83)
(78)
(79)
(82)
(77)
(81)
(80)
(72)


49
PLANCHE IMPORTANTE
VEZNECİLER
BEYAZIT
SİGORTA PLANI
1935 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi
tarafından teelif edilmiştir.
PLAN D'ASSURANCES
Edité en 1935 par le
BUREAU CENTRAL DES ASSUREURS
Mikyası 1: 500 (bir metroya 2 millimetre)
JAK. PERVİTİÇ
Topografya Ressamı
N. B. — Ce Secteur ne continue pas à droite de cette PLANCHE, car il ne s'y trouve que l'enceinte de l'Ex-SERASKERAT ainsi que la PLACE de BEYAZIT avec sa Mosquée.
İşbu plan üzerinde gösterilen sokakların alfabe sırasile isimleri
ADALAR
Bordoğan Kemeri ..... Cadd. 109 — 115
Dervişi Mehmet Ef. ..... Sok. 110 — 112
Hallaçbaşı ..... » 110 — 109
Kaptanderya ..... » 105 — 106
Kaptan Paşa Mektebi ..... » 107 — 108
Müvezzih Hayrullah ..... » 111 — 112
16 Mart Şehitleri ..... Cadd. 82 — 109
Sabuncu Hanı Çıkm. ..... Sok. 115 — önü
Sülleymaniye ..... Cadd. 97 — 104
Takyehisar ..... » 106 — önü
Taş Odaları ..... Sok. 104 — 103
Vezneciler ..... Cadd. 110/2 — 1er
Vezneciler Kâhhani ..... Sok. 113 — 114
Yorgancı başı ..... » 108 — 114
(103)
sur PLANCHE 41.
Grand Jardin inculte
en pente douce
dominant d'environ 2m.50
la Rue à gauche
formant terrasse
sur Souterrains
en V.M.T.
(105)
(106)
(107)
(108)
(109)
(109a)
(109b)
(109c)
(110)
(111)
(112)
(113)
(114)
(115)
(87)
sur Pl. 48
(85)
Pl. 48
(82)
sur PLANCH. 48
97
Pl. 41
Esplanade — Terrasse
dominant la Rue
de 5 à 6 m.
Cour - Jardin
Cour
Arsa
Arsa Mekteb
Arsa Mescid
Arsa Hamam
Arsa Medrese
Arsa Hane
Arsa Kahve
Arsa Dükkan
Arsa Fırın
Arsa Çeşme
Arsa Türbe
Arsa Sebil
Arsa Kütüphane
Arsa Hastane
Arsa Kışla
Arsa Karakol
Arsa Gümrük
Arsa Tekke
Arsa Kilise
Arsa Sinagog
Arsa Konak
Arsa Saray
Arsa Köşk
Arsa Yalı
Arsa Fabrika
Arsa Depo
Arsa Ambar
Arsa Ahır
Arsa Ağıl
Arsa Çiftlik
Arsa Bahçe
Arsa Tarla
Arsa Bağ
Arsa Bostan
Arsa Harabe
Arsa Mezarlık
Arsa Meydan
Arsa Sokak
Arsa Cadde
Arsa Yol
Arsa Köprü
Arsa Su
Arsa Deniz
Arsa Liman
Arsa Rıhtım
Arsa Mendirek
Arsa Fener
Arsa Deniz Feneri
Arsa Kara Feneri
Arsa Deniz Fenerleri
Arsa Kara Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri
Arsa Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz Fenerleri ve Kara Fenerleri ve Deniz

KOSKA-LANGA
NİŞANCA

SİGORTA PLANI

1936 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir.

PLAN D'ASSURANCES

EDITÉ EN 1936 PAR LE BUREAU CENTRAL DES ASSUREURS

Mikyaz 1:1,000

0 10 20 30 40 50 60 70 80 M.

K.M.A.S. (Publish Home) İSTANBUL

JAK. PERVİTİÇ
Topografya Reasemi.

50



İşbu Plan üzerinde gösterilen Sokakların Alfabe sırasile isimleri.

Ağa Çeşmesi	Sok.	122 — 296
Ak-Saray Cadd.	»	257 — 152
Alişan	»	325 — 132
Arap Mehmet	»	322 — 324
Asker	»	304 — 127
Asya	»	305 — 316
Ayrık	»	314 — 315
Azimkâr	»	289 — 302
Beşikci	»	323 — 324
Hayriye Tüccari	Cadd.	259 — 305
Havuzlu Hamam	Sok.	113a — 113
Hadım Odaları	»	317 — 303
Hemşire	»	313 — 313a
Hemşehri	»	313a — 132
İsmail Safa	»	316 — 132
Kâtip Kasım Camii	»	287 — 315
Kayıkhane	»	303 — 304
Kızıl Taş	»	297 — 312
Koca Ragıp	»	294 — 296
Koska Cadd.	»	151 — 300
Kınalı Mehmet	»	310 — 311
Laleli Cadd.	»	291 — 301
Langa Karakolu	»	283 — 319
Langa Hisarı	»	321 — 327
Mesih Paşa	Cadd.	290 — 299
Molatap	»	316 — 127
Mosalla	»	276 — 307
Natır Kızı	Sok.	307 — 310
Nişanca Bostanı	»	300 — 113
Paşa Zade	»	259 — 288
Sait Efendi	»	152 — 291
Şair Hamet	»	151 — 295
Şair Fitnat	»	150 — 295
Sayvan	»	324 — 325
Sepetçi Selim	»	317 — 323
Şeyh Şamil	»	300 — 114
Şehnameci	»	299 — 300
Sogancı Rapt	»	326 — 327
Tabur	»	129 — 130
Türkelli	Cadd.	302 — 306
Yeni Sepetçi	Sok.	320 — 321
Zindan delen	»	318 — 319

33


51
Voir la Notice au bas de cette Planche
VEZNECİLER
BALABAN
SİGORTA PLANI
1935 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi
tarafından teelif edilmiştir.
PLAN D'ASSURANCES
Edité en 1935 par le
BUREAU CENTRAL DES ASSUREURS
Mikyası 1: 500 (bir metroya 2 milimetre)
İşbu plan üzerinde gösterilen sokakların Alfabe sırasile isimleri
Ahmet Şuayib ..... Sok. 139 — 138
Balaban Ağa ..... » 153 — 154
Büyük Reşit Paşa ..... Caddi 135 — 142
Harik Zedeler ..... Sok. 132 — 141
Kimyager Derviş Paşa ..... » 143 — 6ème
Kurultay ..... » 138 — 142
Nadir Bey ..... » 134 — 136
Ordu ..... Caddi 141 — 8, 9
Veznecİler ..... » 116 — 134
Vidinli Tevfik Paşa ..... Sok. 130 — 135
Zeynep Kâmil ..... » 135 — 139
(130) P. 48
(131) P. 48
(132) P. 48
(133) P. 48
(134)
(135)
(136)
(137)
(138)
(139)
(140)
(141)
(142)
(143)
(110) P. 49
Vidinli Tevfik Paşa Sok.
Balaban Ağa Camisi
Balaban Ağa Sok.
Veznecİler Caddesi
Nadir Bey Sokağı
Büyük Reşit Paşa Caddesi
Zeynep Kâmil Sokağı
Ahmet Şuayib Sok.
Kurultay Sokağı
Ordu Caddesi
Meydanı
Kimyager Derviş Paşa Sokağı
Hoca Rağıb Sokağı
Sarı Fıstık Sok.
Terrains vagues
Arsa
Nord
Terrain herbeux
Hali Arazi
Terrains vagues dominant le Ordu Caddesi
Cour en contrebas de l'Université
Cour
Jardin
Jardinets
Serre
Ruine
Tram vers Top-hane
Tram vers Beyazit
Tram Electrique
Voir suit.
Sect. Gurdik
Umum Müfettişliği Askeriye Cemiyeti
C.H.F. Beyazit Semt Ocağı
3 hauts Etages = Vx.M.O. Assez mauvais état (Bureaux)
Aucune isolat. entre les divers Corps
3 hauts Et.
A l'ENTRÉE du Rez-de-Chaussée, installer un très complet Appareil contre incendie
Chauffage primitif par Poêles
LABORATOIRE DE CHIMIE
EX-UNIVERSITÉ
Puissante Construction en pierres de taille, à 3 hauts Etages en Massif Ordin., du type de l'ex PALAIS de JUSTICE
ISOLATION NULLE.
Couverture en T. Pl.
Fenêtres nomb. non prot.
Cette Façade est menacée à 6m par la Salle des Conférences, dont le Coupole est en bois
SALLE DES CONFÉRENCES
Mur circulaire en briques
Coupole = en bois couverte tuiles Marseille
Fenêtres non protégées
Amphithéâtre bois
Poêles
N. B. — Pour la Zône neuve KÖSKA — AKSARAY les Constructions ayant bordure bleue sont en massif nouveau. Cadres-béton, garnis de maçonnerie briques. Plafonds : treillis, métall. revêtu béton.
53
9.



52
LALELİ
AKSARAY
KEMAL PAŞA (R. 4/40)
SİGORTA PLANI
1936 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir.
PLAN D'ASSURANCES 1936
Mikyası 1:500
JAK. PERVİTİÇ Topografya Resmi.
İşbu plan üzerinde gösterilen sokakların Alfabe sıralı isimleri
(Liste alphabétique des Rues de cette Planche)
Ahmet Suayıp ..... Sok. 144 — 145
Çukur Çeşme ..... » 133 — 126
Fethi Bey ..... Cadd. 148 — 147
Genç Türk ..... » 149 — yeniye
Harik Zedeler ..... Sok. 147 — ünüe
Koska ..... Cadd. 151 — 150
Kurultay ..... Sok. 146 — 147
Laleli ..... Cadd. 152 — 151
Mahfel ..... Sok. 183 — 149
Ordu ..... Cadd. 152 — 147
Şair Efendi ..... Sok. 152 — bas
Şair Haşmet ..... » 151 — bas
Şair Fitnat ..... » 150 — ünüe
Zeynep Kâmil ..... » 144 — bas
ÇUKUR ÇEŞME SOKAĞI
ZEYNEP KÂMİL SOK.
AHMET SUAYIP SOKAĞI
MAHFEL SOK.
GENÇ TÜRK CADDESİ
FETHİ BEY CADDESİ
HARİK ZEDELER SOKAĞI
KURULTAY SOKAĞI
LALELİ APARTEMANI (122 Locaux)
LALELİ CAMİSİ
Construite en 1763 par le Sultan MUSTAFA III.
Vaste Terrasse - Esplanade dominant de 4 à 5 m. le "ORDU CADDESİ"
Mausolée de MUSTAFA III.
Tram électrique vers CERRAHPAŞA
ORDU CADDESİ
Tram Electrique vers BEYAZIT
LALELİ CADDESİ
KOSKA CADDESİ
ŞAİR FİTNAT SOKAĞI
SAİT EFENDİ SOK.
ŞAİR HAŞMET SOK.
(126)
(133)
(133a)
(144)
(145)
(146)
(147)
(148)
(149)
(150)
(151)
(152)
15


AKSARAY
KEMAL PAŞA (R. 4/40 6/42)
SİGORTA PLANI
1936 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir.
PLAN D'ASSURANCES
Edité en 1936 par le BUREAU CENTRAL DES ASSUREURS
Mikyaz = 1:500 (bir metroya 2 milimetre)
53
(133 bis) sur (Planche 52)
(149) (sur Planche 52)
Sokakların Alfabe sırasile isimleri
Çinçirlikli Bostan ..... Sok. 184 — 185
Dağcılık ..... » 49 — 180
Defter Emini ..... » 178 — 175
Genç Türk ..... Caddi. 175 — 149
Gümrük Emini ..... Sok. 181 — 176
Mustafa Kemal ..... Caddi. 183 — 182
Ordu ..... » 177 — 185
Perîev Niyal ..... Sok. 186 — 180
Selim Paşa ..... » 179 — 182
Selim Paşa ..... Yokuşu 183 — 184
Yeşil Çeşmesi ..... Sok. 49 — 185
Yeşil Tulumba ..... » 178 — 177
GENÇ TÜRK CADDESİ
Pente sensible
MİMAR BAŞI SOKAĞI
YEŞİL TULUMBA SOKAĞI
DEFTER EMİNİ SOKAĞI
GÜMRÜK EMİNİ SOKAĞI
SELİM PAŞA SOKAĞI
(175)
(176)
(177)
(178)
(179)
(180)
(181)
(182)
(183)
(184)
(185)
(186)
BELEDİ BAHÇESİ
MUSTAFA KEMAL CADDESİ (projet)
SELİM PAŞA YOKUŞU
NORD.
MUSTAFA KEMAL CADDESİ
Boulevard - 40 mètres largeur
VALDE MEKTEBİ
Lycée de Garçons
YENİ VALİDE CAMİSİ
Construite en 1870 par la mère du Sultan Abdul-Aziz
Cour pour cérémonies funèbres
VALİDE SULTAN MEZARLIĞI
Entrée
Jardin
ORDU CADDESİ
AK-SARAY CADDESİ
ORUÇ BOZAN SOK.
DAĞCILIK SOKAĞI
Verger
Potager
Hangar
Cour
Arsa
Projet
Ecurie
Remise
Café
Bureau
Magasin
Atelier
Cave
Cuisine
Chambre
Salle
Escalier
Entrée
Sortie
Cour
Jardin
Hangar
Potager
Verger
Arsa
Projet
Ecurie
Remise
Café
Bureau
Magasin
Atelier
Cave
Cuisine
Chambre
Salle
Escalier
Entrée
Sortie

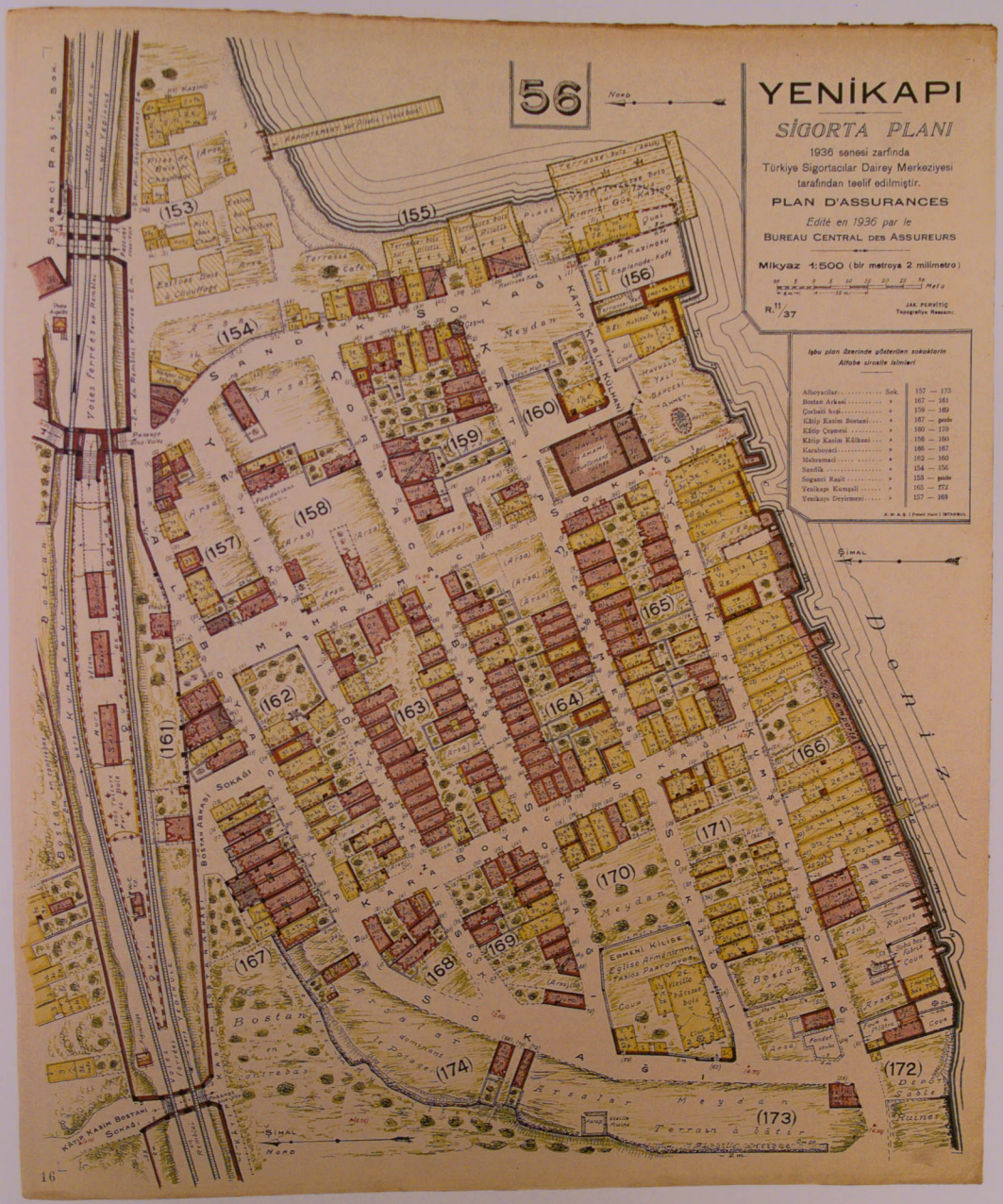

AKSARAY
VALİDE CAMİSİ (R. 11/35-6 6/42.)
54
SİGORTA PLANI
1936 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi
tarafından teelif edilmiştir.
PLAN D'ASSURANCES
Edité en 1936 par le
BUREAU CENTRAL DES ASSUREURS
Mikyaz 1:500 (bir metroya 2 milimetro)
JAK. PERVİTİÇ
Topografiya Ressamı.
MUSTAFA KEMAL CADDESİ
vers YENİKAPU
ŞİMAL
NORD
Fond de Cuvette en contrebas des Rues entourant cet İLÔT
(188)
Barraquements et Masures en vieilles planches, servant de Marché provisoire le tout à fond de la dépression
(187)
Cour de l'Ecole en contrebas
64ᵉ İLK MEKTEBİ
(Avlusu)
(Cour pavée)
VALİDE CAMİİ SOKAĞI
VALİDE CAMİİ SOKAĞI
DAGARCIK SOKAĞI
(189)
(190)
(191)
Meydan
ŞEKERCİ SOKAĞI
(192)
Arsalar
Bostan
Potager
TECEDDÜT SOKAĞI
Future Rue
Verger destiné à disparaître pour faire place à l'İLÔT
Nº (198)
(193)
(194)
(195)
(196)
(197)
AK SARAY HAMAMI
HORHOR CADDESİ
(199)
Vaste Cour pavée, à nombreuses Voies ferrées de manœuvre
GARAGE des TRAMS = 15 portes
Portes-bois
Portes-fer
Logements et Bureaux
CEZMİ SOKAĞI
NAMIK KEMAL CADDESİ
Tram vers YEDİKULE
Axe du futur Cadde = 80 m. long.
(200)
(201)
(202)
APTÜL LATIF PAŞA SOK.
N.B.— Vu le projet d'un vaste Rond-point de 70 m. de rayon, ayant Centre en (A), (entrée de l'actuel HORHOR CADDESİ) la prudence s'impose pour les İLÔTS SOUS Nos. 194—195—196—197—198—200—201

73



İşbu plan üzerinde gösterilen sokakların alfabe sırasile isimler.

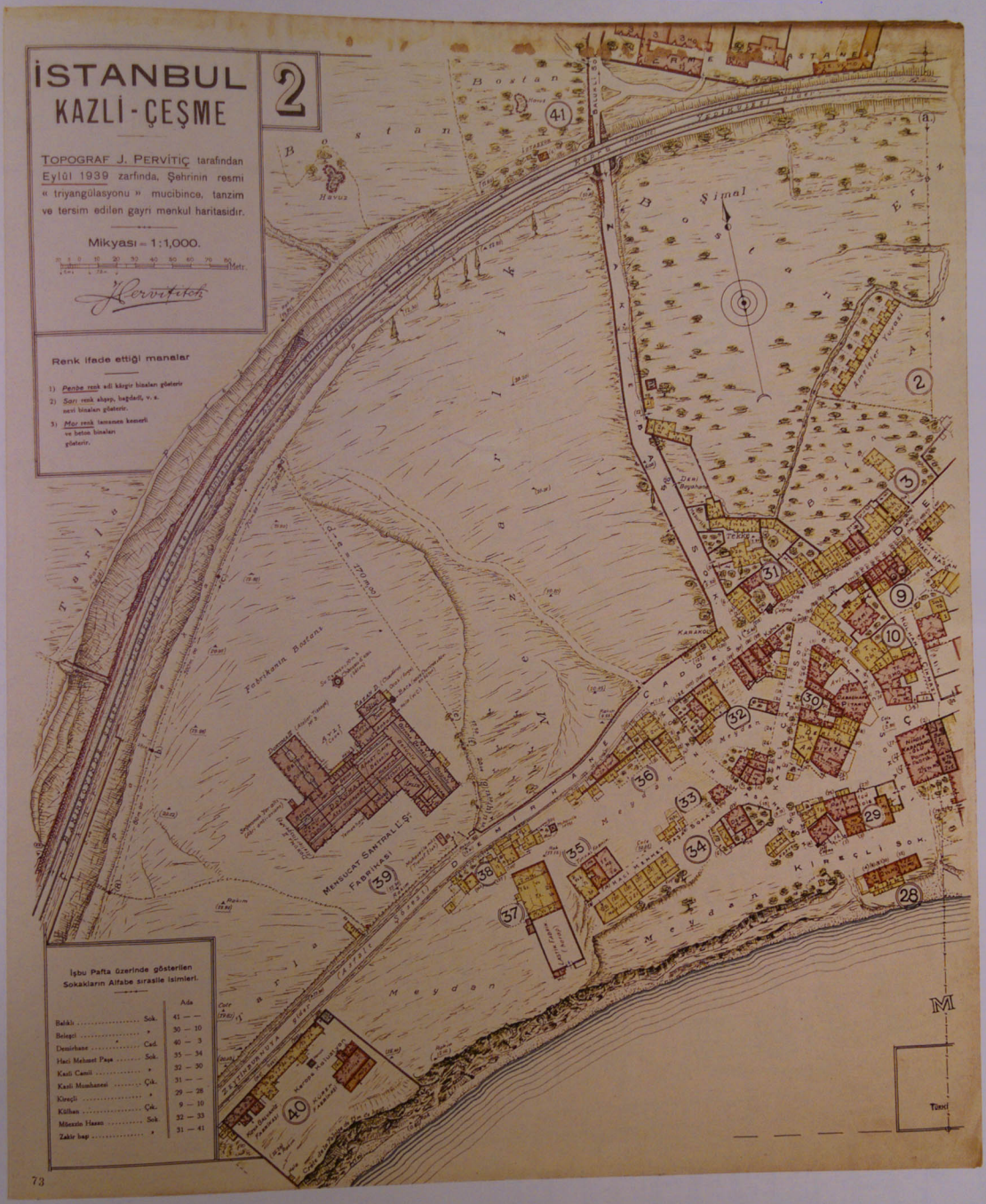
Ak-Saray	Caddesi	259 — 253
Alaca Camii	Sok.	260 — 262
Azım Kâr	»	260 — 261
Aptullatif	»	258 — 289
Ceylan	»	267 — 266
Hayriye Tüccarı	Caddesi	253 — 254
İmrahor Hamamı	Sok.	259 — 260
İnkilap	Caddesi	199 — 247
İstiklâl Aşgan	Sok.	255 — 256
Kılıç Kasım Bostanı	»	251 — —
Kılıç Kasım Camii	»	287 — 262
Koci Beg	»	248 — 247
Küçük Langa	Caddesi	229 — 250
Langa Bostanları	Sok.	242 — 250
Langa Karakolu	»	263 — 268
Langa Hisar	»	265 — 268
Mermerciler	Caddesi	266 — 265
Mesih Paşa	»	257 — 290
Mustafa Kemal	»	262 — 283
Namık Kemal	»	266 — 187
Ordu	»	242 — 243
Paşa Zade	Sok.	253 — 188
Sait Efendi	»	260 — 288
Soganci Raşit	»	254 — 256
Tecendüt	»	268 — 153
Tiryaki Hasan Paşa	»	187 — 188
Valide Camii	»	243 — 249
	»	245 — 188


56
Nord
YENİKAPI
SİGORTA PLANI
1936 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairey Merkezyesi
tarafından teelif edilmiştir.
PLAN D'ASSURANCES
Edité en 1936 par le
BUREAU CENTRAL DES ASSUREURS
Mikyaz 1:500 (bir metroya 2 milimetro)
R.11/37
JAK. PERVİTİÇ
Topografya Ressamı.
İşbu plan üzerinde gösterilen sokakların
Alfabe sırasile isimleri
Alkaycılar ..... Sok. 157 — 173
Bostan Arkası ..... » 167 — 161
Corbacı başı ..... » 159 — 169
Kâtip Kasım Bostanı .... » 167 — geçit
Kâtip Çeşmesi ..... » 160 — 170
Kâtip Kasım Kilisesi ... » 156 — 160
Karaboyacı ..... » 166 — 167
Mahramacı ..... » 162 — 160
Sandık ..... » 154 — 156
Soğancı Raşit ..... » 153 — geçit
Yenikapı Kumpalı ..... » 165 — 172
Yenikapı Deyirmeni .... » 157 — 169
A. H. A. Ş. | Fevzi Hanı | İSTANBUL
Şimal
Nord
Deniz
Sirkeci Rasim Sok.
Yolcu ferrasi ve Peron
Gare de Sirkeci
Ecole Anglaise
Poste Française
Pol. Kazino
Embarcadère
Débarcadère
Terrasse Café
Kiremit Gaz. Kahvesi
Kiremit Gaz. Kahvesi Terrasse
Bostan Arkası Sokağı
Kâtip Kasım Bostanı Sokağı
Eglise Arménienne
Eglise Arménienne Presbytère
Arsalar Meydanı
Terrain à bâtir
Depo
Dépôt
Meydan
Arsa
Bostan
Terrasse
Jardin
Cour
Fontaine
Puits
Hangar
Remise
Ecurie
Atelier
Bureau
Magasin
Entrepôt
Chaufferie
Cheminée
Escalier
Ascenseur
Monte-charge
Pompe
Hydrant
Bouche d'incendie
Lavabo
Urinoir
Water-Closet
Douche
Bain
Salle de Bains
Salle de Bains Turque
Salle de Bains Turque et Douches
Salle de Bains Turque et Douches Publiques
Salle de Bains Turque Publique
Salle de Bains Publique
Salle de Bains et Douches Publiques
Salle de Bains et Douches
Salle de Bains et Douches Turques
Salle de Bains et Douches Turques Publiques
Salle de Bains Turque et Douches Publiques
Salle de Bains Turque et Douches
Salle de Bains Turque et Douches Turques
Salle de Bains Turque et Douches Turques Publiques
Salle de Bains et Douches Turques
Salle de Bains et Douches Turques Publiques
(153)
(154)
(155)
(156)
(157)
(158)
(159)
(160)
(161)
(162)
(163)
(164)
(165)
(166)
(167)
(168)
(169)
(170)
(171)
(172)
(173)
(174)


57
(Limite Nord de ce Secteur)
(Enceinte de la Murat Paşa Camisi)
(Limite du Secteur)
Hasseki
Hasta-Hanesi
Hasta-Hane
Medrese
Cerrah-Paşa
Cerrah Paşa Hamamı
Aptullatif Paşa Sok.
Manastirli Rifat Sokağı
Küçük Langa Caddesi
Langa Bostanlari Sok. (en projet)
Lotissements des 'Bostanlar'
Terrains vagues (à bâtir)
Potagers & Vergers, en contrebas de la Voie-Trams ci-dessus
Bostanlar (Potagers & Vergers) sur Terrain plat, en dépression et contrebas de la Route
Şimal (Nord)
Limite du Secteur
(196)
(198)
(200)
(201)
(202)
(203)
(204)
(205)
(206)
(207)
(208)
(209)
(210)
(211)
(212)
(213)
(214)
(215)
(216)
(217)
(218)
(219)
(220)
(221)
(222)
(223)
(224)
(225)
(226)
(227)
(228)
(229)
(230)
(231)
(232)
(233)
(234)
(235)
(236)
(237)
(238)
(239)
(240)
(241)
(242)
İşbu Plan üzerinde gösterilen Sokakların Alfabe sirasile İsimleri.
Liste Alphabétique des Rues de cette Planche
Abaci Mahmut ..... Sok. 235 — 236
Ahmet Kahya Camii ..... » 219 — 217
Aptullatif Paşa ..... » 205 — 208
Aptullah Çavuş ..... » 230 — 228
Arap Mazar ..... » 216 — poste
Asim bey ..... » 231 — 227
Bahar ..... » 220 — 222
Çakla Ağa Camii ..... » 202 — 200
Cerrah Paşa ..... Cadd. 223 — 201
Cerrah Paşa Camii ..... Sok. 234 — 238
Dudu Odalan Çikmazı ..... » 236 — 237
Hasseki ..... Cadd. 216 — 201
Hafız Galip ..... Sok. 220 — 219
Hazi Bayram Mekt. ..... » 217 — 211
Kalesci İsmail ..... » 212 — 211
Kâtip Müslihittin ..... » 232 — 207
Küçük Mülmedia ..... » 220 — 221
Küçük Langa Cadd. ..... » 236 — 241
Kürkçü Başi Çeşmesi ..... » 234 — 235
Kürkçü Başi Kâlhani ..... » 224 — 232
Köpeşteciler ..... » 214 — 216
Millet Caddesi ..... » 214 — 196
Müezzin ..... Sok. 226 — 209
Manastirli Rifat ..... » 230 — 228
Namik Kemal ..... Cadd. 229 — 198
Pervane Dede ..... Sok. 236 — ...
Sancaktar Baba ..... » 233 — 232
Sinekli Bahçe ..... » 204 — 206
Sem'i Mollah Mektebi ..... » 224 — 225
Sem'i Mollah Çikmazı ..... » 225 — 226
Sorgucu ..... » 204 — 202
Sulu Bostan ..... » 235 — poste
Tütüncü Hasan ..... » 212 — 201
CERRAH PAŞA (R-11 36 51 52)
SİGORTA PLANI
1936 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir.
PLAN D'ASSURANCES
EDITÉ EN 1936 PAR LE BUREAU CENTRAL DES ASSUREURS
Mikyaz 1:1,000 (bir metr. bir milimetre)
JAK. PERVİTİÇ
Topografiye Rossamı.
16


PLANCHE
NORD
N.E.
EST
N.W.
S.E.
WEST
S.W.
CHAPELLE
CIMETIÈRE
PROTESTANT
282
RUE BIRET


1
Bostan
(Potagers en contrebas de la Voie ferrée)
Demirhane Caddesi
Mezarlik (Cimetière)
en contrebas de la Voie Ferrée
Şimal
Bostanlar
Meyva bahçeleri
Vergers
et Potagers
MARMARA DENİZİ
KAZLI-ÇEŞME
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından Eylül 1939 zarfında, Şehrinin resmi « triyangülasyonu » mucibince, tanzim ve tersim edilen gayri menkul haritasidir.
Mikyası = 1:1,000.
İşbu Pafta üzerinde gösterilen Sokakların Alfabe sırasile isimleri.
SIGORTA PLANI
1939 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi
tarafından teslif edilmiştir.
75.
73


İSTANBUL
KAZLİ-ÇEŞME
2
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından Eylül 1939 zarfında, Şehrinin resmi « triyangülasyonu » mucibince, tanzim ve tersim edilen gayri menkul haritasıdır.
Mikyası = 1:1,000.
Metr.
Renk ifade ettiği manalar
1) Penbe renk adi kârgir binaları gösterir
2) Sarı renk ahşap, bağdadi, v. s. nevi binaları gösterir.
3) Mor renk tamamen kemerli ve beton binaları gösterir.
İşbu Pafta üzerinde gösterilen Sokakların Alfabe sırasile isimleri.
Ada
Balıklı ..... Sok. 41 — —
Beleşci ..... » 30 — 10
Demirhane ..... Cad. 40 — 3
Haci Mehmet Paşa ..... Sok. 35 — 34
Kazlı Camii ..... » 32 — 30
Kazlı Mumhanesi ..... Çık. 31 — —
Kireçli ..... » 29 — 28
Külhan ..... Çık. 9 — 10
Müezzin Hasan ..... Sok. 32 — 33
Zakir bağı ..... » 31 — 41
Bostan
Havuz
Şimal
Fabrikanın Bostanı
MENSUCAT SANTRAL L. Ş. FABRİKASI
Meydan
Kireçli Sok.
Tekke
Karakol
Deni Boyahane
Amelelar Yurdu
Tarla
Türkçe
M
73


9
SİGORTA PLAN
1938 senesi zarfind
Türkiye Sigortacılar Dairey rkezi
tarafından teelif edilmi r.
Şimal
Bostan
Ağaçik
(189)
(PTA 12)
(172)
(PAFTA 12)
Blokaj Hudutu
Odun Dep.
Kömür Deposu
(159a)
DENİZCİ APART.
(157)
MÜHÜRDAR FUAT BEY SOK.
Arsa
(159)
(159b)
(158a)
(158)
(171)
(PAF 12)
Kahve
TURAN PAŞA
Tram
SÖGÜTLÜ ÇEM
NÜZHET EFENDİ SOK.
VEHAP BEY ÇIKM.
OSMANAĞA ÇEŞME ÇIKM.
FIRIN V.F.
POSTA
KAHVE

KADİKÖY
OSMAN AĞA
ALTI YOL ÇARŞISI

TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından Ağustos 1938 zarfında Şehrinin resmi «triyângülasyonu» mucibince, tanzim ve tersim edilen gayri menkul haritasıdır.

Mikyası = 1: 500

10 5 0 5 10 15 20 25 30 40 Metr.

REHB. K. = C/3.
(29—9.)

KÂMAŞ (Fes Hanı) - İstanbul

İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASİLE İSİMLERİ

Bahariye	Cad.	169 — 267
Beştekâr Dilhayat	Sok.	163 — 164
Halit Ağa	»	158 — 166
Kazasker	»	162 — 167
Kırtasiyeci	»	161 — 164
Leylak	»	161 — 162
Mühürdar Fuat	»	157 — 189
Nal	»	165 — 166
Nüzhet Efendi	»	157 — 172
Osman Ağa Çeşme Çik.	»	159 — 159 bis
Osman Ağa Bekçi	»	160 — 163
Osmancik	»	167 — 168
Pavlonya	»	156 — 160
Riza Paşa Çikm.	»	168 — 169
Şemsitap	»	170 — 165
Serasker Cadd.	»	162 — 169
Söğütlü Çeşme Cadd.	»	160 — 165
Vehap bey Çikm.	»	159 bis — 158 bis




Istanbul, Moda - Kadiköy

Kadıköy

The Kadıköy area is the historical nucleus, and still the center, of the district bearing the same name and comprises the Rasim Paşa, Osman Ağa and Cafer Ağa quarters.

Kadıköy and its vicinity came under Ottoman control in 1352-1953. The name presumably derives from Hızır Bey, the first of Cadi (judge) of Istanbul, to whom Mehmed the Conqueror bequeathed Kadıköy (Cadi village) during the Conquest. At the time of the Conquest Kadıköy was probably a village-like settlement, consisting of several hundred households concentrated around the present-day shopping area. The first Turkish quarters developed in the locality where the Osman Ağa Mosque is situated today. In the Ottoman era, just like in Roman and Byzantine times, Kadıköy continued to be a popular place for summer houses and picnics, as well as an agricultural area.

Municipal ferry services and the opening of the Haydarpaşa - İzmit railway was a major factor in the development which Kadıköy experienced in the second half of the 19th century. The region thus began to become a year-round residential zone. The extensive fire that took place in 1856 or 1860, according to different sources, was a turning point in the development of Kadıköy. The present grid-iron road design of the locality stems from that fire.

A significant development was observed in Yeldeğirmeni during the last two decades of the 19th century and a new quarter with a carefully planned road system appeared in Talimhane, formerly a site used for military manoeuvres, which stretches behind the Haydarpaşa Bay.

In early 20th century Kadıköy had acquired a central position where the mosque, the Greek and Armenian churches and various official buildings were concentrated and a shopping area had emerged. In Yeldeğirmeni there was a Catholic convent school, as well as the German and Greek schools, and a synagogue. Bahariye and Moda each had a Greek, an Armenian and a Catholic convent school, in addition to a French lycee and the Armenian seminary, the Greek, Armenian Catholic, Latin Catholic and Anglican churches and the French lycee Saint-Joseph, which was established in 1870. Mosques and Turkish graveyards were mostly gathered around the wharf and Söğütlüçeşme. Kadıköy received public utility gas after the Hasanpaşa Gasworks were built in 1892, and utility water in 1894.

Between 1912 and 1914 Kadıköy was the scene of certain significant applications under the second construction campaign conducted while Surgeon Cemil Topuzlu was the city mayor and became an important residential zone of Istanbul. According to the autumn 1911 timetable of the Navigation Department, everyday there were 22 tours from the Galata Bridge to Haydarpaşa and Kadıköy and 6 tours to Moda, Kalamış and Fenerbahçe.

A decade after the foundation of the Republic the entire area between Yeldeğirmeni in the north and the Moda Cape in the south was settled. Starting from the last years of the Ottoman Empire some of the suburban mansions were inhabited throughout the year. In the Republican era Kadıköy was able to benefit from certain modern public utilities: city power came to the region in 1928 and the same year a tramway service was initiated between Üsküdar and Kısıklı. On March 23, 1930 Kadıköy was officially registered as a district. Kadıköy had two subdistricts then: Kızıltoprak and Erenköy.

In the 1940's, when urban development was sluggish across the country, particularly in the suburban areas of Kadıköy the wooden mansions were gradually demolished to be replaced by reinforced concrete villas. Two major and significant projects that made a deep impact on Kadıköy were the construction in 1954 of an additional wharf and warehouse in the Haydarpaşa port, and the two-lane road between Haydarpaşa and Pendik, the construction of which was completed between 1954 and 1958.



Kadıköy

Kadıköy ilçesinin tarihsel çekirdeğini meydana getiren Kadıköy semti, Rasim Paşa, Osman Ağa ve Cafer Ağa mahallelerinden oluşur.

Kadıköy ve çevresinin Osmanlı denetimine girişi, 1352-1353 yıllarıdır. Fetih sonrasında Fatih Sultan Mehmed'in, Kadıköy'ü ilk İstanbul kadısı Hızır Bey'e vermesinin, semtin adına kaynaklık ettiği düşünülmektedir. Fetih sırasındaki Kadıköy'ün, bugünkü çarşı civarında toplanmış köy görünümlü bir yerleşme olduğu ve hane sayısının birkaç yüz evle sınırlı olduğu sanılır. İlk Türk mahalleleri bugün Osman Ağa Camii'nin bulunduğu çevrede gelişir. Osmanlı döneminde Kadıköy çevresi Roma ve Bizans döneminde olduğu gibi, üst düzey yöneticilerin rağbet ettiği gözde bir sayfiye ve mesire yeri ve tarımsal üretim alanı olmayı sürdürür.

Kadıköy'ün 19. yüzyılın ikinci yarısından sonra gösterdiği gelişmede şehir içi vapur işletmeciliğinin başlaması ve Haydarpaşa-İzmit demiryolunun açılması belirleyicidir. Bu sayede semt, yaz-kış oturulan bir yer haline gelmeye başlar. Tarihi, bazı kaynaklarda 1856, bazılarında 1860 olarak gösterilen büyük yangın Kadıköy'ün gelişiminde önemli bir dönüm noktası olur. Semtin bugün sahip olduğu ızgara planlı yol yapısı da bu yangından kalmadır.

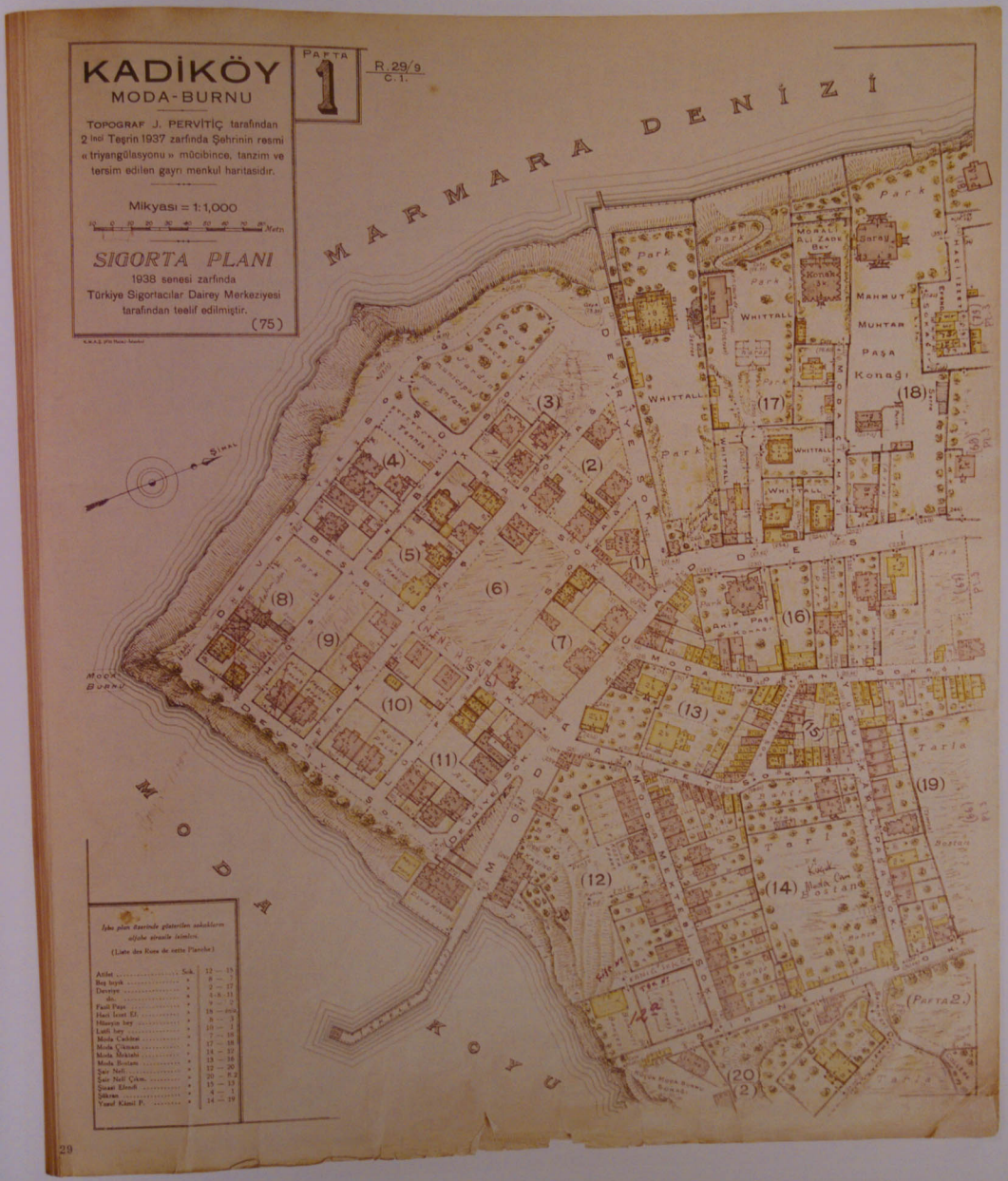
20. yüzyıl başına gelindiğinde Kadıköy, İskele çevresinde cami, Rum ve Ermeni kiliseleri ile çeşitli resmi yapıların toplandığı ve çarşının yer aldığı bir merkez görünümündedir. Yeldeğirmeni'nde bir Katolik rahibe, bir Alman, bir Rum okulu ve bir de sinagog vardır. Bahariye ve Moda'da ise birer Rum, Ermeni ve Katolik rahibe okulu, bir Fransız lisesi, bir Ermeni ruhban okulu, Rum, Ermeni-Katolik, Latin Katolik ve Anglikan kiliseleri ile 1870'te kurulmuş Saint-Joseph Fransız Okulu yer almaktadır. Cami ve Türk mezarlıkları ağırlıklı olarak iskele çevresinde ve Söğütlüçeşme civarında toplanmıştır. Hasanpaşa Gazhanesi'nin yapılmasıyla Kadıköy'e 1892'de havagazı, 1894'te şehir suyu gelir.

Kadıköy 1912-1914 arasında, Operatör Doktor Cemil Topuzlu'nun şehreminliği sırasındaki ikinci imar operasyonları döneminde önemli uygulamalara sahne olur ve İstanbul'un önemli bir konut alanı haline gelir. Seyr-i Sefain İdaresi'nin 1911 güz tarifesine göre, Köprü'den Haydarpaşa ve Kadıköy'e günde 22, Moda, Kalamış ve Fenerbahçe'ye 6 vapur seferi yapılmaktadır.

Cumhuriyet'in kuruluşundan 10 yıl sonra kuzeyde Yeldeğirmeni'nden, güneyde Moda Burnu'na kadar olan alanın artık hemen hemen bütünüyle dolduğu görülür. Banliyölerindeki köşkler Osmanlı'nın son dönemlerinden beri kısmen yaz-kış kullanılmaktadır. Cumhuriyet'le birlikte Kadıköy bazı modern kentsel hizmetlerden de yararlanma imkânına kavuşur. Bunlar 1928'de gelen elektrik ile yine aynı yıl Üsküdar-Kısıklı arasında ilk seferlerine başlayan tramvaydır. 23 Mart 1930'da Kadıköy ilçesi kurulur. Bu tarihte Kadıköy'ün Kızıltoprak ve Erenköy olmak üzere 2 bucağı vardır.

Bütün Türkiye'de durağan bir kentsel yapının hüküm sürdüğü 1940'larda Kadıköy'de, özellikle banliyölerde ahşap köşklerin yıkılarak yerlerine betonarme villaların yapıldığı bir süreç belirginleşmeye başlar. Yapımı 1953'te başlayan Haydarpaşa Limanı ilave rıhtım ve depo inşaatları ile 1954'te başlayıp 1957-1958'de biten Haydarpaşa-Pendik çift şeritli yolu Kadıköy'ü derinden etkileyen iki büyük ve önemli projedir.


KADIKÖY
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından tanzim, ve 15 Pafta üzerinde tersim edilmiştir.
(Seneler 1938-39)
REHBER - PLANI
Mikyası = 1:4000.
SİGORTA PLANI
Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir.
HAYDAR PAŞA KOYU
Haydar Paşa Çayırı
Bostan
Kadıköy Stadı
Kalamış Koyu
Kumluk
Sinan
Kuşdili Çayırı
Çayır
Kadıköy Vapur İskelesi
Dolgu İskelesi
Ibsu Kilavuz Planı üzerinde gösterilen Sokakların Alfabe Sırasile İsimleri
Sokak ve Caddelerin
Aga bey
Akıl bey
Ali Kalfa
Ali Suavi
Alib Yol Ağa
Arapça bey
Atıfet
Ayrıklı Çeşme
Bademli ab
Bahariye Caddesi
Bakla tarlası
Bayakoz
Baş Çayır
Bayırköy Yeni
Bayırköy
Bağdadi Dilberyet
Bağyoğan
Bilbilliz
Caler Aga Mesciti
Cemal Muhtar
Cem
Cihan Sermakeşi
Çamlıca Hanım
Çelikler
Çizik
Çilingir Aga
Dalga
Dereye
Dargın
Dere Çamlıcası
Deniz Temel
Derviş (FARİKİN)
Dua Taşı
Eğlence
Elmalı Çeşme
Eski Pınar
Fakih Paşa
Fazıl bey
Fevzi bey
Fırıncı
Gazi Osman paşa
Gökdağlı
Gökçen
Gönül Bahçe
Güzelce Türk
Hacı Hüseyin
Hacı Kemal bey
Hacı İbrahim
Hacı Ahmet
Hacı Ali
Hafiz Ahmet
Hafiz Kadir
Hafiz Ali
Hacim bey
Hacıcı bey
Hacıcıl bey Çikm.
Hayriye Caddesi
Hayrullah Efendi
Hüseyin bey
Ilıca
Ilıca Ağa
İsmet Ata
İsmet İnönü Bulv. Ayr.
İsmet bey
İzzetbey
Kahvecik Çeşm.
Kadıköy Lahıcı
Kadıköy-Haydarpaşa Rıht.
Kadıköy Arabacılar
Kalem
Kalburcılar
Karaağaç
Karakaşlar
Karamanlı Aziz
Kılıçgazi
Kırkçeşme
Kırmızı Kopak
Kırlangıç
Kitap
Kitaplı Mezlu bostan
Korkuyuluk
Kuşdili Caddesi
Kuşdili Çayırı
Lütfi bey
Mahmut bahçe
Mehmet
Mesdiyeli Mihr
Muhtar
Mutluluk Caddesi
Nalcı Sok.
Nazif bey
Nazmi bey
Nesimbey
Nesiye
Nevzatbey
Nihat
Nizamiye Caddesi
Nubiye
Nuh bey
Nuhbey Efendi
Osman Ağa Bekçi
Osman Ağa Çeşme
Osmanağa
Otashir Agaatan S.
Pınarbaşı Sok.
Port Çayırı
Rasim paşa Rıhtım
Rasim paşa Yalısı
Recai Tahir
Rıza Paşa
Rıza Paşa Çikm.
Rüşen Ayla
Sabır Sok.
Sabur Çikm.
Samet Ali
Sarıcıbey Caddesi
Sebah
Sıtkıbey
Sigortalı Çeşme Çik.
Sigortalı Çeşme Cadd.
Sigortalı Çeşme Sn.
Sokullu
Süleyman Paşa
Süleyman bey
Süngür Taşı
Şalı Sok.
Şair Latifi
Şair Nedi
Şair Nedi Çikm.
Şemsiye
Şevki bey
Şile
Şile Çikm.
Şükran Efendi
Şükran
Talimhane S.
Taşkıştı Cadd.
Tatlıdede Cadd.
Tefi Bayır S.
Tavus Cadd.
Tavşancık Sami
Telat bey
Telhat Zade
Tevfik bey
Tozlubahçe Çikm.
Tuğlacı Kasım bey
Tulumbacı Asım
Üzüm Hatun
Uzun Yol
Vedat bey Çik.
Vefik bey
Vehbi bey
Yaşar bey
Yavuz Türk
Yeldeğirmeni S.
Yeni Kasımpaşa
Yeni Pınar
Yeşil Ay
Yeşilçam Çayır
Yeşilçalı Park
Yeşilçalı Şükrü
Yörüm
Yücel Kemal Paşa
Ziya bey Sok.
Zühtü
Mesdiyeli Cadd.
Mesdiyeli Sok.
Mihrabiye Sok.
Mihrabiye Cadd.
Mihrabiye Dep.
Mihrabiye Fırın
Mihrabiye Kasabacı
Muhtar bey
Muhtarlıktan Cadd.
Nalcı Sok.
Nalcı bey
29


KADİKÖY
MODA-BURNU
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından 2 inci Teşrin 1937 zarfında Şehrinin resmi « triyangülasyonu » mücibince, tanzim ve tersim edilen gayrı menkul haritasıdır.
Mikyası = 1:1,000
SIGORTA PLANI
1938 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir.
(75)
PAFTA 1
R. 29/9
C. 1.
MARMARA DENİZİ
MODA KOYU
MODA BURNU
Park
WHITTALL
MAHMUT MUHTAR PAŞA Konağı
Tarla
Bostan
(PAFTA 2.)
(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(2)
İşbu plan üzerinde gösterilen sokaklarım aljabe sirasile isimleri.
(Liste des Rues de cette Planche)
Atilet ..... Sok. 12 — 15
Beş beyik ..... » 8 — 7
Devriye ..... » 2 — 17
do. ..... » 4-8-11
Fazıl Paşa ..... » 9 — 2
Hacı İzzet El. ..... » 18 — ecza
Hüseyin bey ..... » 8 — 3
Lütfi bey ..... » 10 — 1
Moda Caddesi ..... » 7 — 18
Moda Çıkmazı ..... » 17 — 18
Moda Mektebi ..... » 14 — 17
Moda Bostanı ..... » 13 — 16
Şair Nefi ..... » 12 — 20
Şair Nefi Çıkm. ..... » 20 — 8.2
Şinasi Efendi ..... » 15 — 13
Şükran ..... » 4 — 1
Yusuf Kâmil P. ..... » 14 — 19
29


2
KADİKÖY
KÜÇÜK MODA
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından Agustos 1939 zarfında, Şehrinin resmi « triyangülasyonu » mücibince, tanzim ve tersim edilen gayri menkul haritasidır.
Mikyası = 1:1,000.
SIGORTA PLANI
1939 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairesi Merkeziyesi tarafından tesdik edilmiştir.
75.
İşbu Pafta üzerinde gösterilen Sokakların Alfabe sırasile isimleri.
HÜLYA SOK.
Arsa
Tarla
Kolejin Büyük Dairesi
Kolejin Küçük Dairesi
SEN JOSEF KOLEJİ
KARMEL SÖRLERİ MANASTIRI
ALMAN KOLONİSİ Kampingi
Foot ball
Kahve Bahçesi
Bahçe
Bakla Tarlası
PAFTA 4.
SAFA SOK.
YOĞURCU PARK
YOĞURCU ÇAYIRI CADDESİ
ŞİMAL
29


KADIKÖY
MÜHÜRDAR
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından Haziran 1938 zarfında Şehrinin resmi «triyangülasyonu» mucibince, tanzim ve tersim edilen gayri menkul haritasıdır.
Mikyası = 1: 1,000
3
SİGORTA PLANI
1938 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairesi Merkeziyesi
tarafından teelif edilmiştir. (75)
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
Meydan
Tennis
Çayır
Tarla
KADIKÖY KIZ ENSTİTÜSÜ
PAFTA 1.
PAFTA 5.
PAFTA 6.



KADİKÖY
CEVİSLİK
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından Şubat 1939 zarfında Şehrinin resmi « triyangülasyonu » mucibince, tanzim ve tersim edilen gayri menkul haritasıdır.
Mikyası – 1:1,000.
SİGORTA PLANI
1939 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir. (75)
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTEKLEN SOKAKLARIN ALFABE SİRASİLE İSİMLERİ
Ahter ... Sok. 50 – 55
Bahariye Cadd. » 59 – 58
Bakla » 51 – 52
Bakla Tarlası » 40 – 52
Bakla Yokuşu » 50 – 53
Emin bey » 55 – 56
Güneş » 47 – 50
Haci Ahmet bey » 56 – 58
Hanırıbaşı » 54 – 55
İleri » 45 – 48
Kerestecı Aziz » 42 – 49
Kuzu Kestane » 57 – 56
Nizhiye » 60 – 61
Şafa » 42 – 51
Sakız Güllü » 61 – ...
Şair Latifi » 42 – 45
Şevki bey » 43 – 48
Sokullu » 49 – 57
Tevfik bey » 55 – 56
Yoğurçü Çayrı » 40 – 53
Yoğurçu Parkı Yok. » 40 – 23
Yogurçü Parkı
PARKININ RIHTIMI
KURBAĞLI DERESİ
YOĞURÇÜ ÇAYRI CADDESİ
BAHARİYE CADDESİ
BAKLA SOKAĞI
HACİ AHMET BEY SOKAĞI
TEVFİK BEY SOK.
ŞAFA SOK.
ŞİMAL
Tarla
Arsa
Çiçek Bahçesi
ABDULLAH PAŞA KONAĞI
SEN JOZEF KOLEJİ
(96) PAFTA 5.
(97) P. 5.
(59)
(23)
(44)
(45)
(48)
(57)
(58)
(280)
(43)
(46)
(49)
(56)
(42)
(47)
(50)
(55)
(41)
(51)
(54)
(40)
(52)
(53)
4
30


KADİKÖY
BAHARİYE
5
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından Temmuz 1938 zarfında Şehrinin resmi «triyangülasyonu» mucibince, tanzim ve tersim edilen gayri menkul haritasıdır.
Mikyası — 1:1,000
SİGORTA PLANI
1938 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi tarafından teslif edilmiştir.
(75)
(267)
(277)
(278)
(279)
(280)
(58)
(57)
(48)
(162)
(135)
(110)
(107)
(108)
(134)
(104)
(103)
(102)
(133)
(105)
(103)
(112)
(132)
(101)
(99)
(97)
(119)
(114)
(100)
(115)
(116)
(118)
(98)
(96)
(94)
(93)
(91)
(90)
(74)
(73)
(63)
(62)
(61)
(59)
Çiçek Bahçesi
Meydan
Avia Toitana
Rum Kilisesi
Hacı Hüsnü Sokası
Sürüya Paşa Sineması
Kadıköy Rum Patrikhanesi
Kadıköy Paşa Konası
Vilia Tarantu
Gigek Bahçesi


6
İskele
Eski Pazar Caddesi
Halles
Çamlık
Itfaiye Kadıköy Grubu
Itfaiye Grubu Bahçesi
(131)
129
Elektrik Tramv. Merkez İstasyonu
Kadıköy İskele
Kazino
Rihtim Caddesi
Halk Parkı
Otomobil İstasyonu
(128)
Meydan
Kadıköy Kaymakamlığı ve Belediye Müdürlüğü
130
Kave
(150)
143
Pafta 8.
127
Şimal
Dalga Kıran (Enrochements et Digue brise lames)
Damga Sokaşı
(126)
Meyva bahçesi
125a
Bostan
125
138
Bahçeler
Arsa
123
124
122
(121)
120
132
Pafta 7.
119
(118)
Çiçek Bahçesi
(117)
Arsa
(91a)
Pafta 3.
(92)
Mühürdar İskelesi
Mühürdar Caddesi
İşbu Pafta üzerinde gösterilen Sokakların Alfabe sırasile İsimleri.
Cihan Seraskeri ..... Sok. 92 — 119
Damga ..... » 125 — 127
Dumlupınar ..... » 138 — 124
Eski-Pazar ..... » 129 — Iris
Haci Hüsam ..... » 118 — 119
Hasır Altı ..... » 92 — 117
Kadıköy İskele ..... Cadd 127 — 130
Mühürdar ..... » 91a — 125a
Mühürdar Bağı ..... Sok. 122 — 121
Muvakkithane ..... Cadd 125a — 143
Sarraf Ali ..... Sok. 124 — 119
Tavuş ..... Cadd 130 — 143
Tombekici Çıkmazı ..... 126 — 125a
KADİKÖY
İSKELE
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından ŞUBAT 1938 zarfında Şehrinin resmi « triyangulasyonu » mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasidir.
Mikyası = 1: 1,000
10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 Metr.
SİGORTA PLANI
1938 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir.
(75)
29


7
KADIKÖY
CAFER AĞA
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından Eylül 1938 zarfında Şehrinin resmi « triyangülasyonu » mucibince, tanzim ve tersim edilen gayri menkul haritadır.
Mikyası = 1: 500.
SİGORTA PLANI
1938 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairesi Merkeziyesi tarafından tealif edilmiştir. (75)
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
Cafer Ağa Mescidi ..... Sok. 139 — 137
Dumluputar ..... » 138 — 132
Güneşli Bahçe ..... » 136 — 141
İmam Ata ..... » 140 — 138
Moda Caddesi ..... 139 — 114
Mühürdar Caddesi ..... 124 — 143
Muvakkithane Caddesi ..... 142 — 139
Saksı ..... Sok. 135 — Im.
Sarraf Ali ..... » 120 — 132
Serasker Caddesi ..... 144 — 135
Tellal Zade ..... Sok. 136 — 134
Üsküdar Caddesi ..... 141 — 156
(144)-8
(145)-8
(156)
(135)
(142)
(141)
(136)
(143)-8
(140)
(139)
(134)
Çiçek Bahçesi
(134a)
(138)
(137)
(133)
(132)
(124)
Parta 6.
(132a)
(114) Parta 5.
(120) Parta 6.
(119) Parta 6.
Arsa
Meyve Bahçesi (Verger)
Ermeni Kilisesi
Cafer Ağa Camii
Cafer Ağa Mescidi Sokağı
İmam Ata Sok.
Muvakkithane Caddesi
Tellal Zade Sok.
Dumlupınar Sokağı
Caddesi
Sarraf Ali Sok.
Hacı Hasan Sok.
Sarraf Ali Caddesi
Serasker Caddesi
Üsküdar Caddesi
Saksı Sok.
Güneşli Bahçe Sok.
Mühürdar Caddesi
Moda Caddesi
Sahil Yolu
Sahil Boyu
Dimitri Çiçi
Sarapata Villa ve Bahçesi
Taranto Villa ve Parki
Tatarezi Sunni Bey Apartemanı
Hamamyan Apartemanı
Büyük Çam
Havuz
Ton
Sera
Baraka
Şimal
Rehb. K = C.3-2
(29 - 9)


KADIKÖY
OSMAN AĞA
İSKELE ÇARŞISI
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından 1ᵉ Kânun 1935 zarfında Şehrinin resmi « triyangülasyonu » mucibince, tanzim ve tersim edilen gayri menkul haritadır.
Mikyası = 1: 500.
Rehb. K. = C/3
(29 - 9)
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
8
SİGORTA PLANI
1938 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairesi Merkeziyesi tarafından tesdil edilmiştir. (75)
İTFAİYE BAHÇESİ
Simal

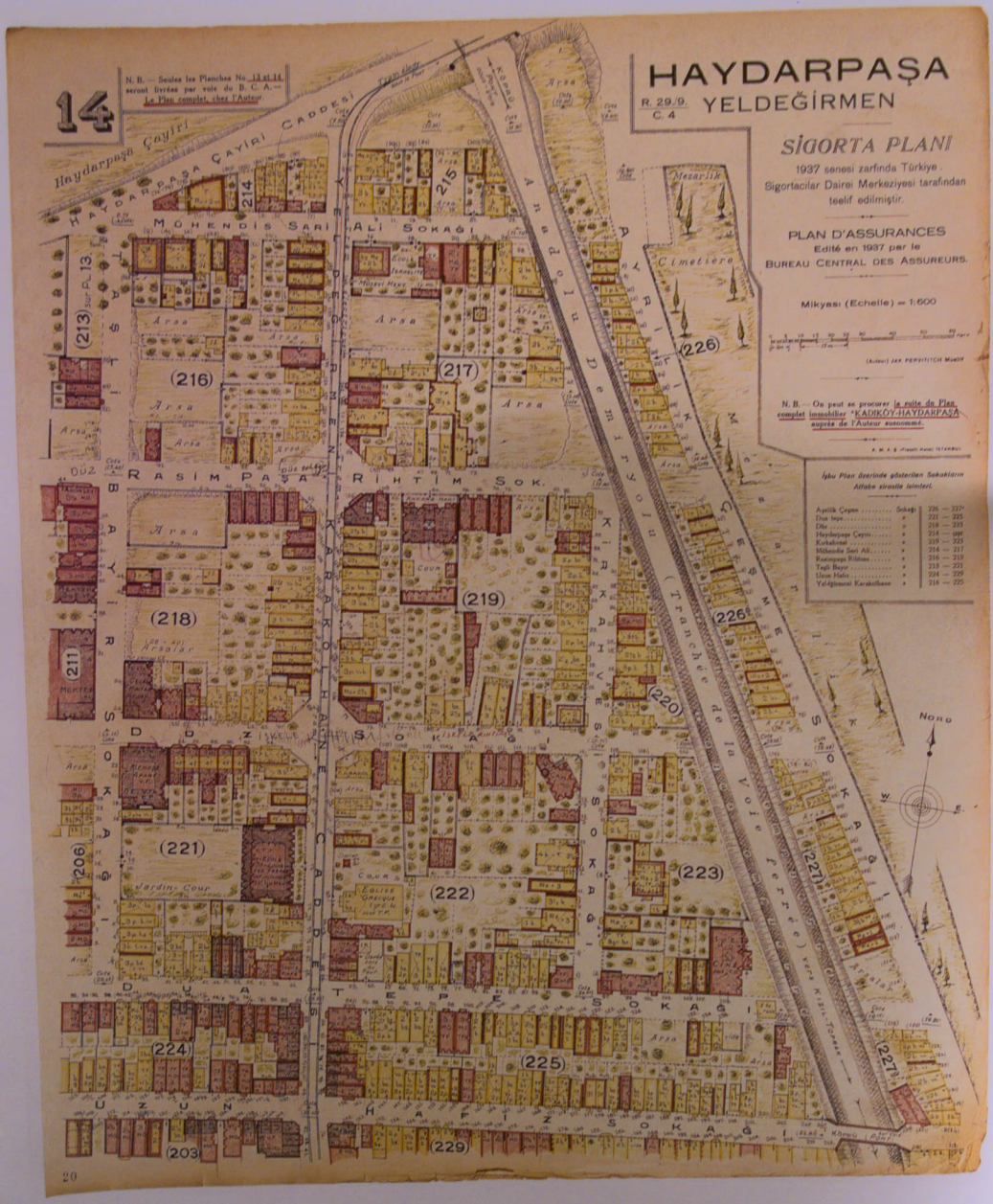

9
SİGORTA PLANI
1938 senesi zarfında
Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi
tarafından teelif edilmiştir. (75)
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN
SOKAKLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
Bahariye ..... Cad. 169 — 267
Beştekâr Dilhayat ..... Sok. 163 — 164
Halit Ağa ..... » 158 — 166
Kazasker ..... » 162a — 167
Kırtasiyeci ..... » 161 — 164
Leylak ..... » 161 — 162
Mühürdar Fuat ..... » 157 — 189
Nal ..... » 165 — 166
Nüzhet Efendi ..... » 157 — 172
Osman Ağa Çeşme Çik. ..... » 159 — 159b
Osman Ağa Bekçi ..... » 160 — 163
Osmancık ..... » 167 — 168
Pavlonya ..... » 156 — 160
Rıza Paşa Çıkm. ..... » 168 — 169
Şemsitap ..... » 170 — 165
Serasker Cadd. ..... » 162 — 169
Söğütlü Çeşme Cadd. ..... » 160 — 165
Vehap bey Çıkm. ..... » 159b — 158a
KADİKÖY
OSMAN AĞA
ALTI YOL ÇARŞISI
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından
Ağustos 1938 zarfında Şehrinin resmi
«triyangülasyonu» mucibince, tanzim ve
tersim edilen gayri menkul haritasıdır.
Mikyası — 1: 500
Metr.
Resm. K. = C.3.
(29 — 9.)
Şimal
Ağaçlik
Bostan
Arsa
(171)
(PAFTA 12)
(170). PAFTA 12
(189)
(172)
(PAFTA 12)
(157)
(159)
(159b)
(158)
(158a)
(166)
(165)
(261)
P. 10.
(160)
(163)
(164)
(161)
(162)
(162a)
(167)
(168)
(168a)
(169)
(156. PAFTA 8)
(135. PAFTA 7.)
(111. P.a 5.)
(110. P.a 5)
(109. P.a 5.)
(267. P.a 10)
ALTI YOL AĞZI
ELEKTRİK SANTRALI
HAMAN
HANI
Blokaj hududu
Tram
29


PAFTA
10
KADIKÖY
BAHARİYE
KUŞDİLİ
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından Nisan 1939 zarfında Şehrinin resmi « triyangülasyonu » mucibince, tanzim ve tersim edilen gayri menkul haritasıdır.
Mikyası = 1:1,000.
SİGORTA PLANI
1939 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairesi Merkeziyesi tarafından tesis edilmiştir.
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ
KUŞDİLİ ÇAYIRI
YOĞURTÇU ÇAYIRI
YOĞURTÇU PARKI
Bostanlar


PAFTA 11
KADİKÖY
MİSİRLİOĞLU
KUŞDİLİ
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından Mart 1939 zarfında Şehrinin resmi « triyangülasyonu » mucibince, tanzim ve tersim edilen gayri menkul haritasıdır.
Mikyası = 1:1,000.
SİGORTA PLANI
1939 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir. (75)
İŞBU PAFTA ÜZERİNDE GÖSTERİLEN SOKAKLARIN ALFABE SIRASILE İŞARETLERİ (Liste Alphabétique des Rues de cette Planche)
Kuşdili Çayırı
Kadıköy-Acıbadem Yolu
Tahta Mahallesi
Misaki Milli Sok.
Mahmut Baba Sok.
Sinan Sok.
Bostan ve Çiçek Bahçesi
Çiçek Bahçesi
Meydan
Mezarlık
Kız Mektebi
Gazi Mustafa Kemal Mektebi
Yokuş Başı Mezarlık
Eski Mezarlık
Kadıköy Belediyesi
Kadıköy Askeri Hastanesi
Kadıköy Lisesi
Kadıköy Ortaokulu
Kadıköy Halkevi
Kadıköy Halk Kütüphanesi
Kadıköy Müftülüğü
Kadıköy Belediyesi
Kadıköy Kaymakamlığı
Kadıköy Nüfus Müdürlüğü
Kadıköy Maliye Müdürlüğü
Kadıköy Tapu Müdürlüğü
Kadıköy Tapu Müdürlüğü
Kadıköy Tapu


HAYDAR PAŞA KOYU
PAFTA 12
SİGORTA PLANI
1938 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairei Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir. (75 Adet)
LÉGENDE DES COULEURS ET SIGNES
1.— La couleur "Rose" désigne les Constructions en Maçon. ordinaire.
2.— La couleur "Jaune" indique les Constr. en Bois, Bagdadi, et simil.
3.— La couleur "Violet" n'est employée que pour les Constr. voûtées entièr.
4.— La Cadre "rose" ou "violet" autour du "Jaune" précise les Bâtiments bois, ayant un ou 2 Etages en Maçon ordinaire ou voûté (v. t.).
5.— La Coloris "Rose" barré d'une diagonale "violet", spécifie le système nouveau: Béton armé, briques, plafonds en treillis métall. cimenté.
6.— Les grands Nos. déterminent le Répérage des Ilots ou Groupes de Bâtiments.
7.— Les "petits" Chiffres (—), sur le côtés côté Nord, sont ceux des Nos. officiels (rouge) de la Préfecture.
8.— Les Chiffres en retrait, dans le périmètre de chaque Construction, en indiquent le nombre d'Etages, rez-de-ch. (Rz) y compris.
9.— Le Signe (M + 1, 2 ou 3) précise "Maçonn., surmonté de 1, 2 ou 3 Etages.
10.— Le Signe (3e ou 4e) indique cet Etage "en bois".
(Voir ci-bas la Légende en turc.)
KADİKÖY RIHTIM TALİMHANE
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından Birinci Kânun 1937 zarfında Şehrin resmî «triyangülasyonu» mucibince, tanzim ve tersim edilen gayrimenkul haritasidir.
Mikyası = 1: 1,000
Renk ve İşaretlerin ifade ettiği Manalar
1.— "Pembe", renk "Adi kârgir", binaları gösterir.
2.— "Sarı", renk "Ahşap", "bağdadi", v. s. sevi binaları gösterir.
3.— "Mor", renk "tamamen-betonarb", binaları gösterir.
4.— "Sarı", rengin "etrafında çerçeve şeklindeki pembe çizgiler muhtelif", yani kısmen kârgir, ve kısmen ahşap inşaatı gösterir.
5.— "Pembe", renk üzerine sürülen çizilmiş "mor", çizgi, esas duvarları beton, ve iç ve ara duvarları tuğla ile örülmüş olan binaları gösterir.
6.— "Bitişik", numaralar bina gruplarının vaziyetini gösterir.— (Blok).
7.— Sokak cephelerindeki küçük numaralar Belediyenin resmî numaralarıdır.
8.— Her binanın ortasına doğru yazılı bulunan Rakamlar, katların adedini gösterir.
9.— (M. + 1, 2 veya 3) işareti, "Maçonn.", ve üzerinde bulunan katların (kârgir v. ahşap) adedini gösterir.
10.— (R. + 1, 2, 3 ve 4) d' "Kârgir Zemin," ve üzerinde bulunan katların (ahşap) adedini gösterir.
İşbu Pafta üzerinde gösterilen Sokakların Alfabe sırasile İsimleri.
Başakçı ... Sok. 199 — 198
Bayram Yeri ... » 170 — 240a
Çubuklar Ağa ... » 189 — 172
Eski Pazar ... » 151 — 185
Esref Oğlu ... » 197 — 181
Ferit Bey ... » 177 — 179
Halit Ağa Cadd. ... » 158 — 240
İnönü ... » 202 — 180
Kadıköy Haydarpaşa Rıhtımı ... 185 — 204
Karmuz Kuşak ... Sok. 188 — 184
Mirahi Mill ... » 194 — 173
Nakil ... » 173 — 196
Nizami Cedit ... » 199 — 200
Nüshet Efendi ... » 189 — 183
Rasimpaşa Yalım ... » 200 — 201
Recai Zade ... » 201 — 179
Sahrap ... » 165 — 170
Süngerî Taş ... » 198 — 197
Talimhane ... » 174 — 178
Tayyareci Sami ... » 187 — 195
Telal Bey ... » 178 — 179
Ünsa Hafız ... » 204 — 203
Yeldeğirmeni ... 204a — 205
Yeldeğirmeni Karakol ... » 176 — 229
Yoğurcu Şükrü ... » 153a — 183
KADIKÖY
BAŞ MUSTAFA KEMAL MEYDANI
Meydan
Bahçeler
Bostan
Erazi
Arsa
Sokak
Cadde
Sinal Nord
Kadıköy Rıhtımı
Haydarpaşa Rıhtımı
Eski Pazar Sok.
Kadıköy Bahçe Kapısı Cad.
Kadıköy İskelesi
Kadıköy İptidaî Grupu
Kadıköy Rıhtım Talimhane
KÂRAAĞ ... matbaası - İstanbul

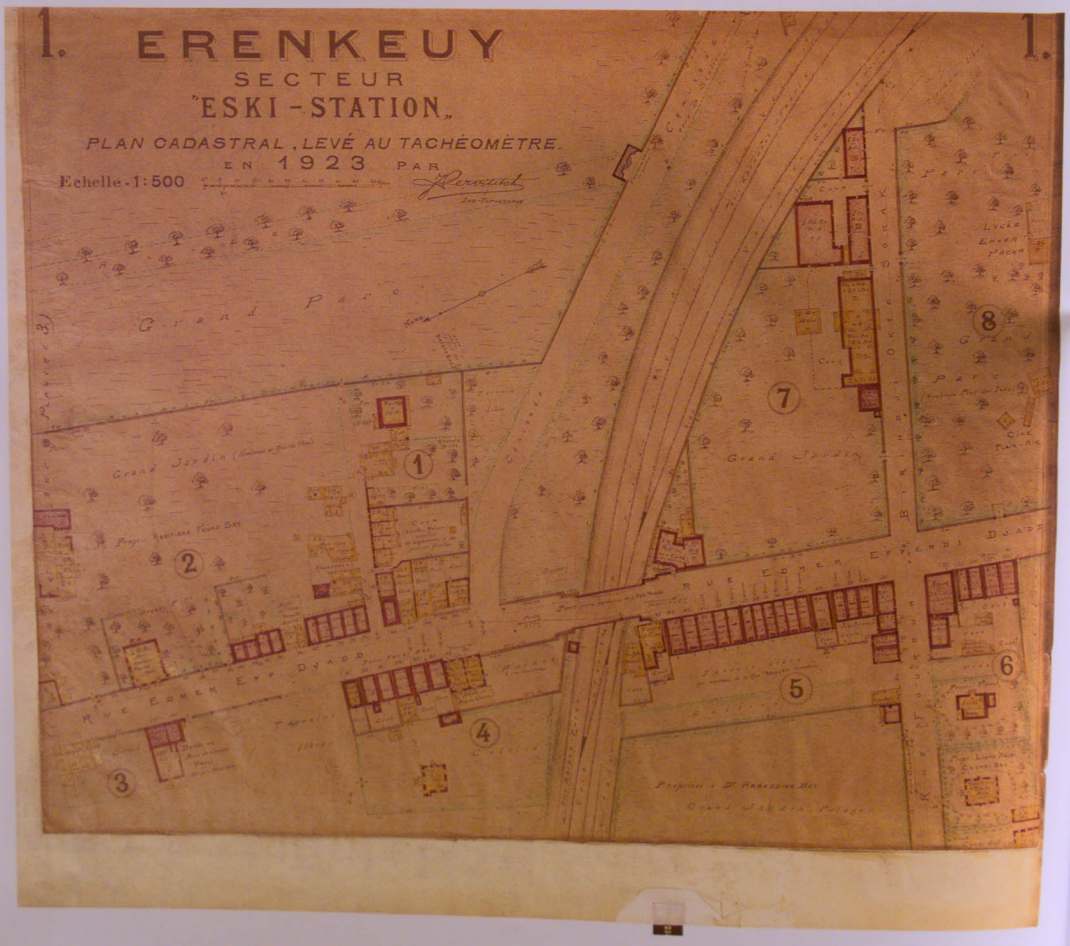

Deniz
13
HAYDARPAŞA
RIHTIM MAHALLESI
(P. 75) = SİGORTA PLANI (P. 75)
1936 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi için teelif edilmiştir.
PLAN D'ASSURANCES
Edition 1936 en 75 exemplaires pour le BUREAU CENTRAL DES ASSUREURS.
Mikyası (Echelle) = 1: 600
JAK PERVITITCH. — (Médit-Auteur)
N.B. — Seules les Planches Nos 13 et 14 sont livrées par voie du B.C.A. — On peut se procurer le Plan entier KADIKÖY-HAYDARPAŞA auprès de l'Auteur susnommé
KADİKÖY-HAYDARPAŞA RIHTIMI
R 29/9. C.4
İşbu Plan üzerinde gösterilen Sokakların Alfabe Sirasile isimleri.
Arif bey ..... Sok. 209 — 210
Çeltikçi ..... » 208 — 209
Dua Tepe ..... » 205 — 206
Düz ..... » 206 — 208
Haydarpaşa Çayırı ..... » 208 — 213
Kadıköy-Haydarpaşa Rıhtımı » 204 — Rıhtım
Nemlizade ..... » 204— 207
Rasimpaşa Rıhtımı ..... » 216 — 209
Taşlı - Bayır ..... » 206 — 216
Uzun - Hafır ..... » 205 — 202
Yeldeğirmeni ..... » 205 — 212
(202) sur Pl. 12.
(204)
(204a)
(205)
(206)
(207)
(207a)
(208)
(209)
(210)
(211)
(212)
(213)
(216) sur Pl. 14.
(218) sur Pl. 14.
(221) sur Pl. 14.
(224)
ÇELTİKÇİ SOKAĞI
AKİF BEY SOK.
YELDEĞİRMENİSOKAĞI
TAŞLI BAYIR SOKAĞI
HAYDARPAŞA CAYIRI CADDESİ
ŞİMAL
Haydar-Paşa Cayırı
Boston
Ruines
Arsa
Cour de l'École
Cour de Collège
Jardin
Pente forte
Pente moyenne
Pente douce
Bloc 204
Bloc 205
Bloc 206
Bloc 207
Bloc 208
Bloc 209
Bloc 210
Bloc 211
Bloc 212
Bloc 213
Bloc 216
Bloc 218
Bloc 221
Bloc 224


14
N. B. — Seules les Planches No 13 et 14 seront livrées par voie du B. C. A. — Le Plan complet, chez l'Auteur.
HAYDARPAŞA
R. 29/9.
C. 4
YELDEĞİRMEN
SİGORTA PLANI
1937 senesi zarfında Türkiye. Sigortacılar Dairei Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir.
PLAN D'ASSURANCES
Edité en 1937 par le
BUREAU CENTRAL DES ASSUREURS.
Mikyası (Echelle) = 1:600
(Auteur) JAK PERVITITCH Müeltif
N. B. — On peut se procurer la suite du Plan complet immobilier "KADIKÖY-HAYDARPAŞA" auprès de l'Auteur susnommé.
İşbu Plan üzerinde gösterilen Sokakların Alfabe sırasile isimleri.
Ayrılık Çeşme ..... Sokağı 226 — 227
Düz tepe ..... » 221 — 225
Düz ..... » 218 — 223
Haydarpaşa Çayırı ..... » 214 — 227
Korkahvesi ..... » 219 — 223
Mühendis Sarı Ali ..... » 214 — 217
Rasimpaşa Rihtim ..... » 216 — 219
Teşli Bayır ..... » 213 — 221
Uzun Hafız ..... » 224 — 229
Yeldeğirmeni Karakolhane » 216 — 225
Haydarpaşa Çayırı
HAYDARPAŞA ÇAYIRI CADDESİ
MÜHENDİS SARI ALİ SOKAĞI
RASİM PAŞA RİHTİM SOK.
DÜZ SOKAĞI
DUA TEPE SOKAĞI
UZUN HAFIZ SOKAĞI
AYRILIK ÇEŞME SOKAĞI
Anadolu Demiryolu (Tranchée de la Voie Ferrée) vers Kızıl-Toprak
Mezarlık
Cimetière
Arsa
Jardin-Cour
Coun
Mekteb
Nord
W. E.
(213) sur Pl. 13
(214)
(215)
(216)
(217)
(218)
(219)
(220)
(221)
(222)
(223)
(224)
(225)
(226)
(227)
(229)
(203)
(206)
(211)
20


15
İşbu Pafta üzerinde gösterilen Sokakların Alfabe sırasile isimleri.
Altıyol Ağzı Meydanı ..... 269 — 261
Bahariye ..... Cad. 269 — batta
Bayram Yeri Yokuşu ..... Sok. 261 — 257
Çilek ..... Sok. 265 — 262
Gazi Osman Paşa ..... » 259 — 258
Gezinme ..... » 259 — altta
Kalem ..... » 258 — altta
Karadut ..... » 264 — 262
Kuşdili ..... Cad. 270 — 263
Kuşdili Çayırı ..... 265 — altta
Nihal ..... Sok. 266 — 269
Söğütlü Çeşme ..... Cad. 262 — 256
Söğütlü Çeşme 2ci ..... Sok. 257 — 256
Vişne ..... Sok. 265 — 260
TELEFON SANTRALI ..... 263 —
269
PAFTA 10.
1:1.000.
ERMENİ KATOLİK KİLİSESİ
ERMENİ MEZARLIĞI
BAHARİYE CADD.
MODAYA gider.
ALTIYOL AĞZI
ŞEMSİTAP SOK.
Bostan
261
Bahçeler
BAYRAM YERİ YOKUŞU
257/11.
SÖĞÜTLÜ ÇEŞME 2ci SOKAĞI
MEYDAN
256
Pafta 11
1:1.000
SİFTAH SOKAĞI
ALİ SUAVİ SOKAĞI
NİHAL SOKAĞI
ERMENİ KATOLİK KIZ MEKTEBİ
266
263
262
KARADUT SOKAĞI
264
260
270
PAFTA 10.
1:1.000.
VİŞNE SOKAĞI
265
259
258
GAZİ OSMAN PAŞA SOKAĞI
GEZİNME SOK.
KALEM SOKAĞI
Meydan
Arsa
KUŞDİLİ ÇAYIRI
ŞİMAL
KADİKÖY
OSMAN AĞA
ALTİYOL-KUŞDİLİ
TOPOGRAF J. PERVİTİÇ tarafından 2ci Teşrin 1939 zarfında, Şehrinin resmi « triyangülasyonu » mucibince, tanzim ve tersim edilen gayri menkul haritasıdır.
Mikyası — 1:500.
Hervititch
SİGORTA PLANI
1939 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairey Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir.
75.


BAIE DE HAYDAR-PAŞA
BAIE DE MODA
PLANCHE 1
LISTE ALPHABETIQUE DES RUES
FIGURANT SUR CETTE PLANCHE
N.B. — En Janvier 1926, les RUES étant encore dépourvues de leurs Plaques indicatrices, les NOMS ci-contre ont été fournis par les Autorités locales.
Une LISTE ultérieure donnera les NOMS DEFINITIFS, à apposer par la VILAYET, qu'en outre portera chaque PLANCHE analytique.
RUES
Rues
N.des
Edition 1930
KADIKÖY
INDEX GENERAL
DU PLAN IMMOBILIER LEVÉ SUR BASE DE LA TRIANGULATION OFFICIELLE
PAR JACQ. PERVITITCH.
Géom.-Topographe.
ECHELLE - 1:4000. (Chaque Millim. = 4 Mètres)
Les grands N° encerclés sont ceux des PLANCHES analytiques.
Les petits N° (1) déterminent la position des lots.
Les Chiffres rouges donnent la Cote hypsométrique.


HAYDAR PAŞA
ACIBADEM-GAZHANE
INDEX GENERAL
DU PLAN IMMOBILIER LEVE SUR BASE DE LA TRIANGULATION OFFICIELLE
PAR JACQ. PERVITITCH
Géom.-Topographe
ECHELLE 1 : 4000 (Chaque Millim. = 4 Mètres)
LISTE ALPHABETIQUE DES RUES
FIGURANT SUR CETTE PLANCHE
Edition 1930
PLANCHE 2
PLANCHE 1
TALIMHANE
BAIE DE
PORT


1.
ERENKEUY
SECTEUR
"ESKI-STATION"
PLAN CADASTRAL, LEVÉ AU TACHÉOMÈTRE.
EN 1923 PAR
Echelle 1:500
1.
Grand Parc
Grand Jardin
Grand Jardin
1
2
3
4
5
6
7
8


ERENKEUY
SECTEUR
"YENI - STATION"
2
Parc "Djemile Sultane"
Konak Ibrahim Bey
Propriété Hassan Bey
Champ et Constructions Hassan Bey
Propr. Hassan Bey
Konak Jardin Hassan Bey
Konak Zia Bey
Propriété Bendjed Bey
Stationa Djadde
Mosquée Zinni-Pacha
Grand Parc "Fevzi Bey"
Stationa Sokak
Propriété Binter Hanoum
Konak Saskie Pacha
PLAN CADASTRAL, LEVÉ AU TACHÉOMÈTRE
EN 1923 PAR
Echelle 1:500
(Voir Suite sur Planche 1.)
9
10
11
12
13
14

CHICHLI

PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES

LEVÉ ET DESSINÉ, EN MARS 1925, PAR

Herrlitsch

Ingénieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie

ECHELLE 1: 1000. — *(Un millimètre par Mètre)*

LÉGENDE:

COULEURS

I.— Le «JAUNE» : pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.

II.— Le «ROSE» : pour toutes Construct. en BRIQUES, PIERRES, ou CIMENT ARMÉ; à couverture en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.

III.— Le «JAUNE» encadré de «ROSE» : pour les Constr. à 1 ou 2 Etages MASSIFS, et les autres en Bois.

IV.— Le «VIOLET» : pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque INDUSTRIEL.

V.— Le «BLEU» : pour tous VITRAGES sur Toitures; ainsi que pour BOUCHES D'INCENDIE = (B. I.) pour BASSINS, CITERNES, FONTAINES, PUITS, MER.

VI.— Le «VERT» : pour JARDINS, VERGERS, et CHAMPS.

CHIFFRES

I.— Les GRANDS NUMÉROS (124) en bleu, sont ceux (conventionnels) des BLOCS ou ILÔTS

II.— Le PETIT NUMÉRO (115) devant chaque PORTE (⊢) est celui apposé en (rouge) par la PRÉFECTURE.

III.— Les chiffres *dans* le périmètre de chaque Constr. en indiquant le NOMBRE D'ÉTAGES, (REZ-DE-CHAUSSÉE y compris).

IV.— =(90.00)= Ces Chiffres donnent, en Mètre, la Cote du Terrain au-dessus de la MER.

Pour tous autres Signes et Abréviations, se référer à la PLANCHE INDEX

S. P. I. Flli Haim – Constantinople





PLANCHE 1.
PLANCHE 4.
233
232
231
230
229
226
227
228
270
RUE HASTAHANÉ DJADDESS
HOPITAL "HAMIDIÉ"
PAVILLON
CLINIQUE "MANARA"
APP. STAMBOULIAN
APP. CHAKIR
THEOFANI
COURBAN
APP. CHICHLI
APP. SURENIAN
APP. HITIR
APP. HADJI BABA
APP. MUHIDDIN BEY
APP. CALLIGAS ET VASSILIAD
APPART. AMANCICH
APPART. SEBOURIAN
APPART. ZAFFER
APP. IBRAHIM
Construction inachevée
Terrain à bâtir
Terrain à bâtir
KONAK HILMI-PACHA
KONAK EDHEM PACHA
NICHASTADJIAN
Pentes cultivées
"Doutlouk"
Dépression en fond-de-cuvette, dominée de 15 à 20 m. par les Constructions en bordure
Ravin-Egoûts
Jardin forte Pente
Barraque
Cour


İstanbul - Şişli

Şişli

The Şişli region is the central quarter of the Şişli District and comprises of the area that lies along the Halaskargazi Avenue, in particular the region on the western side of this avenue stretching down to Bomonti. In addition to this central neighbourhood, the area termed as "Şişli" includes those sections of the Cumhuriyet, Meşrutiyet and 19 Mayıs quarters neighbouring the Halaskargazi Avenue. The quarter is bound with Mecidiyeköy in the north, Fulya in the north-east, Teşvikiye and Nişantaşı in the east, Osmanbey and Pangaltı in the south, Feriköy and Bomonti in the west and Okmeydanı in the north-west.

Şişli is a relatively new settlement like all quarters in İstanbul to the north of Taksim. The region where Şişli is located today was covered with fields in the 1850's. The city slowly extended toward Harbiye and Pangaltı, primarily with the construction of military and administrative buildings. During the reign of Abdülmecid (1839-1861) the development of the Nişantaşı and Teşvikiye quarters was encouraged in the mid-1850's. The first mansions of the area were only built toward the 1870's. The two most important factors in the extension of the city in the north and north-east directions, ie. toward Şişli and Nişantaşı-Teşvikiye, were the disastrous fire of 1870 that devastated a substantial part of Beyoğlu and the granting of full property rights to foreigners in Istanbul after the Tanzimat reforms (1839). The spread of the settlements toward Şişli was accelerated when the horse-drawn tramway line was extended in 1881 from Taksim to Pangaltı and later toward the center of the present-day Şişli. In 1913 electric tramways started to run and Şişli became the second quarter of Istanbul after Beyoğlu to receive public electricity and coal gas services.

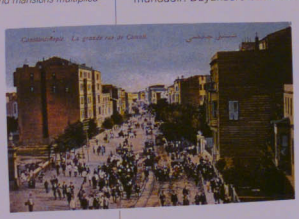
In late 19th century, in the 1890's, the few mansions with large gardens that can be seen in the area belonged to the prominent wealthy foreigners living in Istanbul, minorities who gradually moved their residences in this direction, Ottoman generals, high civil servants and the intellectuals of the time. There were also various medical institutions such as the Darülaceze (poorhouse) which was completed in 1895 and the Etfal (children's) Hospital built by Abdülhamid II in 1898.

The quarter experienced a rapid development after the electric tramway line was extended to the quarter in 1913. Şişli became the last station on this route. It was in the 1910-1920 period that the number of houses and mansions multiplied in the region and the first apartment houses made their appearance along the Halaskargazi Avenue.

After the foundation of the Republic, in the 1930's, Şişli was one of the exclusive quarters of Istanbul. The only building on the Büyükdere Avenue was the old tramway garage. On the east side of the Halaskargazi Avenue, there was some development around the Etfal Hospital, but the vicinity of the hospital toward the north and north-east stretched barren toward the Fulya slope. Those parts of the quarter that developed rapidly after the 1920's lie to the west of the Abidehürriyet, an avenue running parallel to the Halaskargazi Avenue, toward the ridges where the Bomonti Brewery and beer garden was located. The still extant Feriköy Fırın Street and the Siracevizler Street, which runs parallel to it, were the last inhabited regions of the quarter.

Between 1930 and 1940 the most luxurious apartment houses of the time were constructed in rows on both sides of the main arteries of the quarter, primarily the Halaskargazi and Abideihürriyet Avenues. Many of these buildings are still standing today.

Pangaltı, the area situated between the Harbiye and Osmanbey quarters of the Şişli District at the cross-section of the Ergenekon and Dolapdere avenues, coming respectively from Bomonti-Feriköy and Dolapdere, and the Halaskargazi Avenue running between Şişli and Harbiye was also a fashionable region due to its central position between Harbiye, Nişantaşı and Şişli, some of the most prestigious quarters of Istanbul. The name of the area, which has been designated nowadays as the site of an underground station, originates from the Pankaldi restaurant that was opened here in the prosperous days of the region by an Italian levantine of that name.





Şişli

Şişli ilçesinin merkez mahallesi olan semt, Halaskârgazi Caddesi boyunca ve özellikle caddenin batı kesiminde, içerilere Bomonti'ye doğru uzanır. Şişli Merkez Mahallesi dışında Cumhuriyet, Meşrutiyet ve 19 Mayıs mahallelerinin Halaskârgazi Caddesi'ne yakın kesimleri üzerine de yayılır. Semt kuzeyde Mecidiyeköy, kuzeydoğuda Fulya, doğuda Teşvikiye-Nişantaşı, güneyde Osmanbey, Pangaltı, batıda Feriköy, Bomonti ve kuzeybatıda Okmeydanı semtleri ile sınırlıdır.

Şişli, İstanbul'un, Taksim'in kuzeyindeki bütün semtleri gibi, görece yeni bir yerleşmedir. 1850'lerde bugünkü Şişli semtinin yayıldığı alan geniş bir kırlıktır. Şehir yavaş yavaş Harbiye'ye, Pangaltı'ya doğru, daha çok askeri ve idari yapılarla uzanmaktadır. 1850'lerin ortalarına doğru, Abdülmecid döneminde (1839-1861) Nişantaşı ve Teşvikiye mahallelerinin iskânı teşvik edilir, ilk konaklar ancak 1870'lere doğru yapılmaya başlanır. Şehrin kuzeye ve kuzeydoğuya, yani Şişli ve Nişantaşı-Teşvikiye'ye doğru yayılmasında iki önemli etken, 1870'te Beyoğlu'nun büyük bölümünü ortadan kaldıran yangın felaketi ve Tanzimat'la birlikte yabancıların da şehrin istedikleri yerlerinde mülk edinmelerine olanak tanınmasıdır. Yerleşmenin Şişli'ye doğru uzanması 1881'den itibaren atlı tramvayın Taksim'den Pangaltı'ya ve biraz daha ileriye, bugünkü Şişli'nin ortalarına kadar gelmesi ile hızlanır, 1913'te elektrikli tramvay işlemeye başlar, Şişli, Beyoğlu'ndan sonra, İstanbul'un elektrik ve havagazı almaya başlayan ikinci semti olur.

19. yüzyılın sonlarında, 1890'larda, Şişli'de İstanbul'un ünlü yabancı zenginlerinin, Beyoğlu'ndan bu tarafa doğru kayan azınlıkların, Osmanlı paşalarının, yüksek memurların, devrin aydınlarının bahçeler içindeki tek tük konakları ile 1895'te yapılan Darülaceze binası ve 1898'de II. Abdülhamid'in yaptırdığı Etfal Hastanesi gibi sağlık kurumları yer almaktadır.

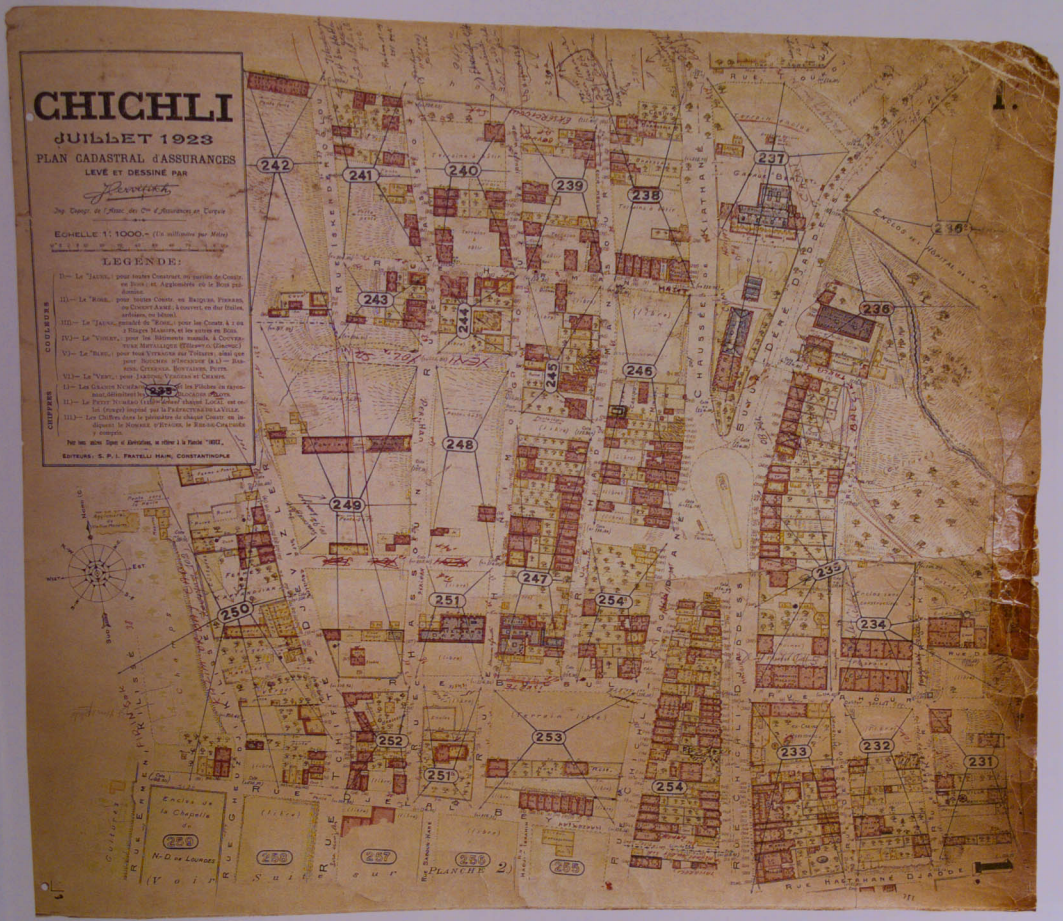
Şişli semtinin hızla gelişmeye başlaması 1913'te elektrikli tramvayın buraya uzanması ve Şişli'nin son durak olmasından sonradır. Halaskârgazi Caddesi boyunca evlerin, konakların sıklaşması, ilk apartmanların belirmesi 1910-1920 dönemidir.

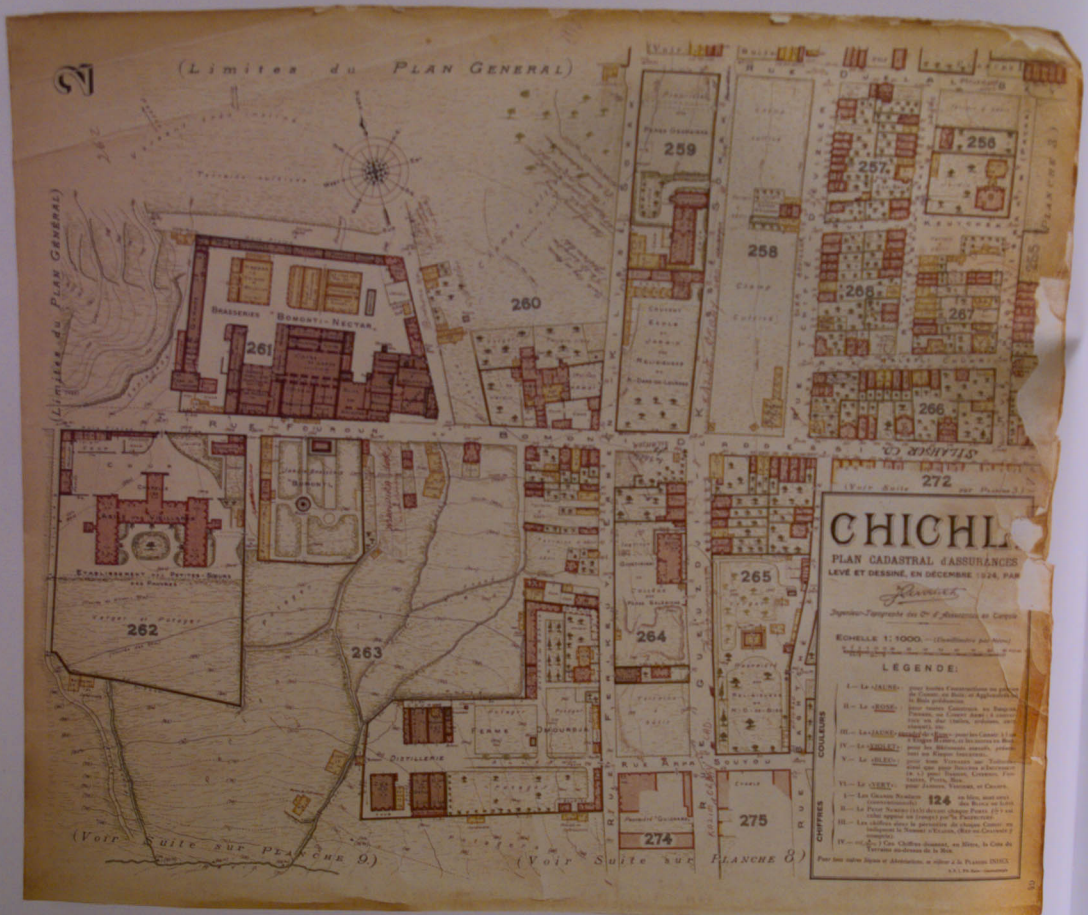
Cumhuriyet'in kuruluşundan sonra Şişli, 1930'larda şehrin en mutena semtlerinden biri durumundadır. Büyükdere Caddesi üzerindeki tek yapı eski tramvay garajıdır. Halaskârgazi Caddesi'nin doğusunda Etfal Hastanesi çevresinde bir yapılaşma vardır; hastanenin kuzeyi ve kuzeydoğusu Fulya Bayırı'na kadar tümüyle boştur. Semtin 1920'ler sonrasında hızla yapılaşan kesimleri Halaskârgazi Caddesi'ne paralel giden Abideihürriyet Caddesi'nin batısında Bomonti Bira Fabrikası ve bahçesinin bulunduğu sırtlara doğru yer alır. Bugün de varlığını koruyan Feriköy Fırın Sokağı ve ona paralel Siracevizler Sokağı semtin son meskûn bölgeleridir.

1930-1940 arasında başta Halaskârgazi ve Abideihürriyet caddeleri olmak üzere semtin anacaddelerinin iki yanında, çoğu günümüze kadar gelen, döneminin en lüks apartmanları bitişik nizamda yerleşmiştir.

Şişli ilçesinde, Harbiye ile Osmanbey semtleri arasına düşen ve Bomonti-Feriköy'den gelen Ergenekon, Dolapdere'den gelen Dolapdere caddelerinin Şişli-Harbiye arasındaki Halaskârgazi Caddesi'yle kesiştiği yörede yer alan Pangaltı ise Harbiye, Nişantaşı ve Şişli'nin İstanbul'un en gözde semtleri arasında olduğu dönemde merkez konumuyla seçkin bir yöredir. Bugün, metro istasyonu mevkii olarak seçilmiş Pangaltı'nın adı, yörenin görkemli günlerinde burada bir İtalyan Levanteninin kendi adıyla açmış olduğu Pankaldi Gazinosu'ndan gelir.


CONSTANTINOPLE
PLAN CADASTRAL D'ASSURANCES
INDEX DU SECTEUR "NORD". (VOL. I. = 12 PLANCH.)
LEVÉ ET DESSINÉ, EN 1924-5, sous les auspices des Autorités urbaines,
par
Ingénieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie.
ECHELLE = 1 : 5,000. (Un Millimètre = 5 Mètres.)
I.) - Les grands NUMÉROS, encerclés sont ceux des 12 PLANCHES (au 1 : 1,000), formant ce 1er VOLUME, et dont limites ci-contre, sous coloris respectifs.
II.) - Les petits Chiffres indiquent, pour chaque Ilôt, son numéro sur la PLANCHE.
III.) - Les lignes sinueuses, à petits tirets, (Chaj), et les chiffres y intercalés, donnent la configuration du terrain, et son altitude, en Mètres, au-dessus du BOSPHORE.
Champs cultivés
Champs et Potagers
CHICHLI
OK-MEÏDAN
FERIKEUY
MECHROUTIETT
NICHANTACH
PANGALD
MATCHKA
HÔPITAL DE LA PAIX
GARAGE DES TRAMWAYS
NORD
SUD
EST
WEST
NORD-EST
SUD-EST
NORD-W.
SUD-W.
1 HECTARE

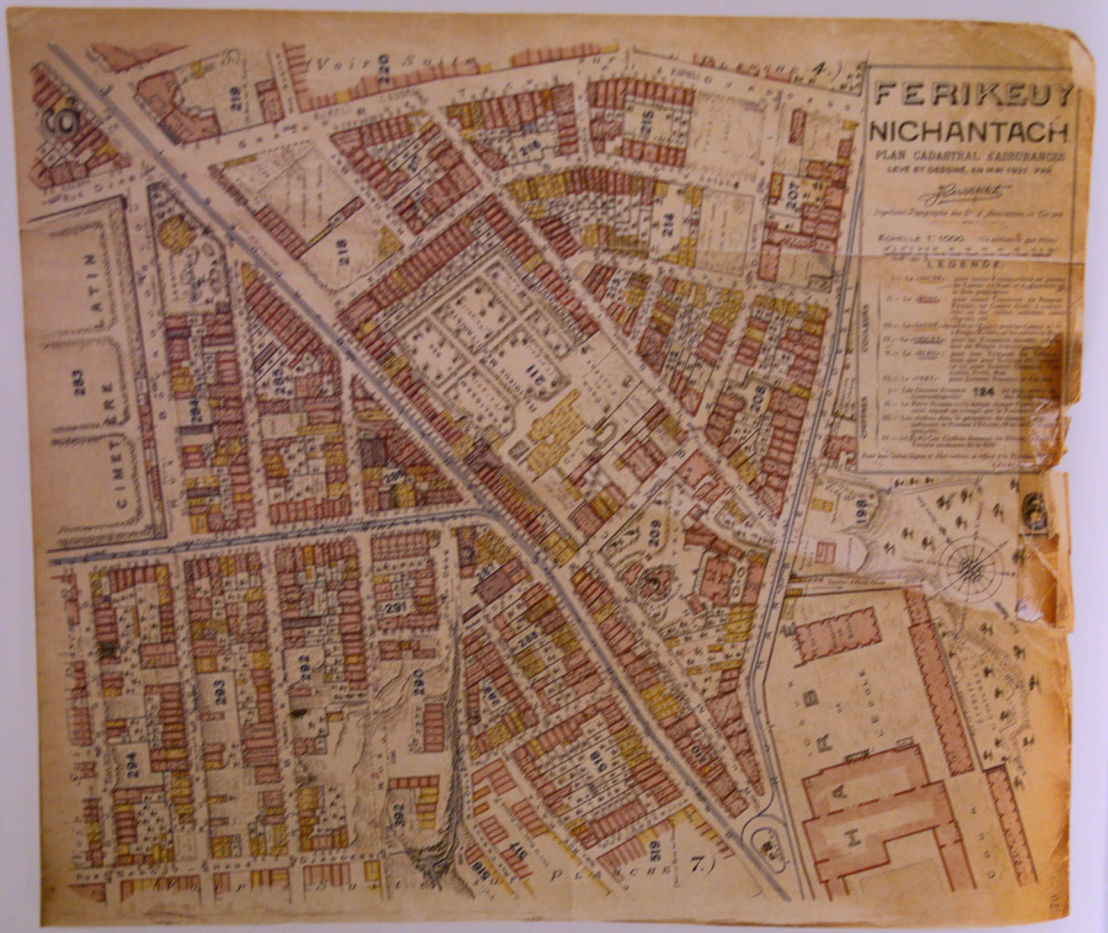

CHICHLI
JUILLET 1923
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ PAR
ECHELLE 1: 1000.- (Un millimètre par Mètre)
LEGENDE:
COUVERTURES
CHIFFRES
EDITEURS: S. P. I. FRATELLI HAIM, CONSTANTINOPLE
RUE TOURKOMAN
RUE ISKENDER DEDE
RUE KIRTHAR
BOULEVARD DE DERVISH DJADE
CHAUSSÉE DE KIRTHAR
RUE HASTANE DJADDE
RUE TCHIFTE HANE
RUE DE L'ÉGLISE
RUE DE LA CHAPELLE
RUE DES PUITS
RUE DES JARDINS
RUE DES CYPRÈS
RUE DES ROSIERS
RUE DES ÉCOLES
RUE DES CHAMPS
RUE DES CHAPELLES
RUE DES CHAPELLES
RUE DES CHAPELLES


(Limites du Plan General)
(Limites du Plan General)
Brasseries "Bomonti-Nectar"
261
260
259
258
257
256
268
267
266
272
262
263
264
265
274
275
Rue Fourou
Rue Arpa Soutou
Distillerie
Ferme Omourdja
(Voir Suite sur Planche 9.)
(Voir Suite sur Planche 8)
CHICHL
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN DÉCEMBRE 1924, PAR
Echelle 1:1000.
LÉGENDE:
COULEURS
CHIFFRES
124


CHICHLI 3.
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN MARS 1925, PAR
Ingénieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie
ECHELLE 1: 1000. — (Un millimètre par Mètre)
LÉGENDE:
COULEURS
I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions en parties de Ciment, en Bois, et Agglomérés où le Bois prédomine.
II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couverture en dur (tuiles, ardoises, carr. ciment), etc.
III.— Le «JAUNE-orange» de Chine: pour les Constr. à 1 ou 2 Etages Maxima, et les autres en Bois, pour les Bâtiments annexés, présentant un Risque Important.
IV.— Le «VIOLET»: pour tous Vitrages sur Toitures, ainsi que pour Baraques Incendiées (n. c.) pour Bassins, Citernes, Fontaines, Puits, Rez.
V.— Le «BLEU»: pour Jardins, Vergers, et Champs.
VI.— Le «VERT»:
CHIFFRES
I.— Les Grands Numéros (124) en bleu, sont tous (conventionnels) des Blocs ou Ilôts
II.— Le Petit Numéro (1/5) devant chaque Porte (—) est celui opposé au (repère) sur la Perspective.
III.— Les chiffres dans la périphérie de chaque Constr. en indiquent le Nombre d'Etages, (Rez-de-Chaussée y compris).
IV.— ou (5 m.) Ces Chiffres donnent, en Mètres, la Cote du Terrain au-dessus de la Mer.
Pour tous autres Signes et Abréviations, se référer à la Planche INDEX.
Imp. Lith. Ch. Bataille & Cie, Constantinople
RÉSERVOIR
DERNOS
HÔPITAL HAMIDIE
Rue Hamidié Djadessi
Rue Bomonti Djadessi
Rue Cumhuriyet Djadessi
Rue Sheraton Djadessi
Rue Abdi Bey Djadessi
Rue Ressam Djadessi
Rue Osman Bey Djadessi
Rue Ramazan Sok.
Rue Kamil Sok.
Rue Ressam Sok.
Rue Sheraton Sok.
Rue Bomonti Sok.
Rue Abdi Bey Sok.
Rue Osman Bey Sok.
CIMETIÈRE LATIN
CIMETIÈRE PROTESTANT
Grande Rue de Pera
Tramway
Voie Ferrée
Voir Suite sur PLANCHE 1.)
Voir Suite sur PLANCHE 2.)
Voir Suite sur PLANCHE 3.)
Voir Suite sur PLANCHE 4.)
Voir Suite sur PLANCHE 5.)
Voir Suite sur PLANCHE 6.)
Voir Suite sur PLANCHE 8.)
Voir Suite sur PLANCHE 9.)
Voir Suite sur PLANCHE 10.)
Voir Suite sur PLANCHE 11.)
Voir Suite sur PLANCHE 12.)
Voir Suite sur PLANCHE 13.)
Voir Suite sur PLANCHE 14.)
Voir Suite sur PLANCHE 15.)
Voir Suite sur PLANCHE


NICHANTACH
PLAN CADASTRAL D'ASSURANCES
LÉGENDE:
MECHROUTIÈTE
MAHALESSI
223
222
221
220
219
218
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000


NICHANTACH
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN OCTOBRE 1924, PAR
Ingénieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie
ECHELLE 1: 1000. — (Un millimètre par Mètre)
LEGENDE:
COULEURS
I.— Le JAUNE: pour toutes Constructions en parties de Ciment ou Bois et Agglomérés et le Bois prédominant.
II.— Le ROSE: pour toutes Constructions en Torchis, Pisé, de Carton Asbeste, Tôle ondulée, etc.
III.— Le JAUNE-ocre clair pour les Cloisons à rez-de-chaussée et Etages Mansard, et les autres en dessous.
IV.— Le VIOLET: pour les Briques — Annexes, généralement un Kiosque Intérieur.
V.— Le BLEU: pour nous Vitrines sur Trottoirs, ainsi que pour Boutiques à Marchandises (R.D.C.) pour Bureaux, Comptoirs, Fabriques, Postes, Mixte.
VI.— Le VERT: pour Jardins, Vergers et Champs.
CHIFFRES
I.— Les Grands Numéros (noirs-rouges) en bleu, sont ceux des Blocs ou Ilots
II.— Le Petit Numéro (115) devant chaque Porte (Ø) est celui apposé (en rouge) par la Préfecture.
III.— Les Chiffres dans le périmètre de chaque Carré, en indiquent le Nombre d'Etages, (Rez-de-Chaussée y compris).
IV.— ou Les Cotes Chiffres donnent, en Mètres, la Cote du Terrain au-dessus de la Mer.
Pour tous autres Signes et Abréviations se référer à la Planche 1925/5
RUE EMIN
RUE GULISTAN
RUE TCHINAR
RUE KAVAK
NICHANTACHE DJADDESSI
BOSTAN
SOKAK
MARCHAND DJADDESSI
TOCOUCHOU
KUTCHUK-FLAMOUR
Grand Terrain Vague
Grand Puits
Ecole Arménienne
Saïd-Pacha
Mosquée
Fontaine
Ruines
Grand Puits détruit
Ali Riza Pacha
Chadé Sultane
Hadji Hilmi Pacha
Ecole Grecque
Ecole Israélite
Ecole Turque
Ecole Arménienne


FERIKEUY
NICHANTACH
PLAN CADASTRAL D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN MAI 1925, PAR
LEGENDE:
CIMETIÈRE LATIN
HARBE
PLANCHE 7.)

PANCALDI
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN AVRIL 1925, PAR
Inspecteur-Topographe des Cies d'Assurances en Corps
ECHELLE 1: 1000. (Un millimètre par Mètre)
LEGENDE:
COULEURS
CHIFFRES
I— Le «JAUNE»
II— Le «ROSE»
III— Le «JAUNE»
IV— Le «VIOLET»
V— Le «BLEU»
VI— Le «VERT»
I— Les Grands Numéros (124) en bleu, sont ceux
II— Le Petit Numéro (+3) devant chaque Porte (+8)
III— Les chiffres dans le périmètre de chaque Cadastre
IV— Les Chiffres donnent, en Mètres, la Cote du
Pour tous autres Signes et Abréviations, se reporter à la Planche INDEX.
CASERNE
HOPITAL MILITAIRE
(Voie Sud)
(Voie Nord)
RUE DE L'ECOLE
RUE DU CIMETIERE
RUE DU MOULIN
RUE DU PONT
RUE DU CHEMIN
RUE DU CHATEAU
RUE DU BOIS
RUE DU VILLAGE
RUE DU MARCHE
RUE DU PRESBYTERE
RUE DU CHEMIN DE FER
RUE DU CHEMIN DE RONDE
RUE DU CHEMIN DE HALAGE
RUE DU CHEMIN DE LA FONTAINE
RUE DU CHEMIN DE LA CROIX
RUE DU CHEMIN DE LA VIGNE
RUE DU CHEMIN DE LA PRAIRIE
RUE DU CHEMIN DE LA FORET
RUE DU CHEMIN DE LA RIVIERE
RUE DU CHEMIN DE LA MONTAGNE
RUE DU CHEMIN DE LA VALLEE
RUE DU CHEMIN DE LA COLLINE
RUE DU CHEMIN DE LA PLAINE
RUE DU CHEMIN DE LA GARE
RUE DU CHEMIN DE LA MAIRIE
RUE DU CHEMIN DE LA POSTE
RUE DU CHEMIN DE LA BANQUE
RUE DU CHEMIN DE LA BOURSE
RUE DU CHEMIN DE LA BANQUE
RUE DU CHEMIN DE LA BOURSE



(Voir Suite sur Pl. 2.)
(Voir Suite sur Planche 3.)
8.
Rue Djabi
Cimetière Protestant
Cimetière Latin
Rue Bilédjik
Rue Zeyrek
Rue Djaddessi
Rue Aïzha Djaddessi
Rue Bouyuk Hamam
Rue Kasim Pacha
Rue Tatavla
Rue Kurumcheshme
Rue Ghenoudji-Kilisse
Rue Romen Kilisse
Rue Aya Kapou
Rue Ghalata
Rue Ferikeuy Hamam
Rue Kaptan Djaddessi
Ferme Ohourdja
Terrain libre
Potagers
Pentes cultivées
Voir Suite sur Planche 6.
Voir Suite sur Planche 7.
Voir Suite sur Planche 9.
Voir Suite sur Planche 10.
263
274
275
276
277
282
283
295
296
297
298
299
300
301
302
326
327
328
329
330
331
332
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
356
357
358
359
360
371
372
FERIKEUY
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN JANVIER 1925, PAR
Ingénieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie
ECHELLE 1:1000. — (Un millimètre par Mètre)
LÉGENDE:
COULEURS
I.— Le «JAUNE»: pour toutes Constructions ou parties de Construc. en Pierre et Agglomérés où le Bois prédomine.
II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couverture en dur (tuiles, ardoises, zarc, ciment), etc.
III.— Le «JAUNE» cerclé de «ROSE»: pour les Colisées R.I. ou à Étages Maisons, et les autres en Bois, pour les Bâtiments massifs, présentant un Risque Incendie.
IV.— Le «VIOLET»: pour tous Vitrages sur Toitures; ainsi que pour Bocaux d'Incendie (R. 1.) pour Bassins, Citernes, Fontaines, Puits, Eau.
V.— Le «BLEU»: pour Jardins, Vergers, et Champs.
VI.— Le «VERT»: pour Jardins, Vergers, et Champs.
CHIFFRES
I.— Les Grands Numéros (conventionnels) (124) en bleu, sont ceux des Blocs ou Ilots
II.— Le Petit Numéro (115) devant chaque Porte (→) est celui opposé en (rouge) par le Préfecture.
III.— Les chiffres dans le périmètre de chaque Constr. en indiquent le Nombre d'Étages, (Rez-de-Chaussée) compris.
IV.— Ces Chiffres donnent, en Mètre, la Cote du sin-dessous de la Mer.
Pour les ... et Abréviations, se référer à la Planche Index.
Voir Suite sur Planche 10.
45


9
Champs à flanc de Côteau
(Voir Suite sur Planche 2)
Champs cultivés
Champs cultivés
Sentier Piéton vers le Ravin
Cimetière Musulman
P L A T E A U
FERIKEUY
AYAZMA
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN DÉCEMBRE 1925, PAR
Ingenieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie
ECHELLE 1: 1000. (Un millimètre par Mètre)
LÉGENDE:
COULEURS
I.— Le «JAUNE» pour toutes Constructions ne parties de Casier, en Bois, et Agglomérés de le Bois d'Asbomine.
II.— Le «ROSE» pour toutes Constructi en Briques, pour toutes Constructi en Pierres, ou Cimen Armé; à couver- tures en dur (tuiles, ardoises, ciment), etc.
III.— Le «JAUNE» mandé de «Rose» pour les Casins, à l'ex- à Étages Multiples, et les autres en Bois pour les Bâtiments annexés, préjudi- ciant au Risque Incendie.
IV.— Le «VIOLET» pour tous Vitrages sur Toitures; pour tous Dépôts d'Inflammables (Ex. Pétrole, Essences, Cotrans, Fou- rages, Pailles, Bois, pour Légumes, Verdures, et Cultures.
V.— Le «BLEU»
VI.— Le «VERT»
CHIFFRES
I.— Les Grands Numéros 350 sont ceux des Blocs ou Ilots (numérotations)
II.— Les Petits Numéros (315) devant chaque Porte sont apposé en (rouge) par le Prefecture.
III.— Les chiffres dans le périmètre de chaque Comte, en indiquent le Nombre d'Etages, (Rez-de-Chaussée y compris).
IV.— Les Chiffres donnés, en Mètres, la Cote du Terrain, au-dessus de la Mer.
Pour tous autres Signes et Abréviations, se référer à la Planche INDEX
E. P. I. PD Rue - Constantinople
Champ à flanc de Côteau
Champs cultivés
Champs cultivés
Champs cultivés


TATAVLA
TÉPÉ
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN AVRIL 1925, PAR
Ingénieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie
ECHELLE 1: 1000. — (Un millimètre par Mètre)
LÉGENDE:
COULEURS
I.— Le «ROUGE»: pour toutes Constructions ou parties de Constr. en Bois; et Agglomérés où le Bois prédomine.
II.— Le «ROSE»: pour toutes Construct. en Briques, Pierres, ou Ciment Armé; à couvertures en dur: Tuiles, ardoises, cuivre, plomb, etc.
III.— Le «JAUNE» rembruni de «Rouge» pour les Constr. à Coupoles à Étages ronds, et les autres en Bois.
IV.— Le «VIOLET»: pour les Bâtiments annexes, précédant les Risques Incendie.
V.— Le «BLEU»: pour tous Vergers ou Taillures, tenu que pour Risques d'Incendie (n. 1.) pour Sapins, Cyprès, Fontaines, Puits, Mer.
VI.— Le «VERT»: pour Jardins, Vergers, et Champs.
CHIFFRES
I.— Les Grands Nombres (124) en bleu, sont ceux correspondant aux Blocs ou Ilots des Blocs ou Ilots
II.— Le Petit Nombre (10) devant chaque Porte + est celui exprimé en (rouge) par la Numérotage.
III.— Les chiffres dans le périmètre de chaque Constr. en indiquent le Nombre d'Étages (R de ch=Coupoles y compris).
IV.— Les Chiffres donnent, en Mètres, la Cote du Terrain au-dessus de la Mer.
Pour tous autres Signes et Abréviations, se référer à la Planche INDEX
Cimetière Grec
AGHIOS - ELEFTERIOS
RUE DU CIMETIÈRE GÉNÉRAL
Champs cultivés
Terrains Vagues
Jardins
Terrains à bâtir
Terrains Vagues
Maisons
Tour-Ball
Collines
Limites du Polygone
Voir Suite
PLANCHE N°
10
360¹
370
360
373
385
387
361¹
361
369
374
384
388
389
362
384¹
362²
368
375
362³
367
382
363
366
381
363¹
365
403
405
364¹
376
379
380
364²
364
404
501
496
376²
378
411
512²
515
514
501²
377
412
(Voir SUITE PLANCHE 14.)
100


11
PANCALDI
DOLAP-DÉRÉ-SINEMKEUY
PLAN CADASTRAL d'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN AOUT 1925, PAR
Ingénieur-Topographe des Cies d'Assurances en Turquie
ECHELLE 1:1000. — (Un millimètre par Mètre)
GRAND RUE PANGALDI
HARBIÉ
Pentes cultivées
(Voir Suite sur PLANCHE 12)
77


(695)
(sur Pl. 69)
(513)
(sur Planche 57)
(697)
(sur Pl. 69)
Potagers
Nord G.
Vente Vieux Bois
Sud
(511)
Vergers et Potagers
(501)
Cour Nezafet Hani
At-Pazari
(512)
(sur Pl. 57)
(510)
Tabaklar Meydani
Topçaşi Meydani
(509)
(502)
(508)
(503)
(Fond du Vallon)
Potagers et Vergers
(522)
(sur Pl. 57)
Helvaci

ÜSKÜDAR

ÇAVUŞ DERE
ATİK VALİDE

PLAN D'ASSURANCES

LEVÉ ET DESSINÉ, EN MAI 1931,
SUR BASE DE LA TRIANGULATION
OFFICIELLE

PAR JACQ. PERVITITCH
Géom.-Topographe

(Tous droits d'Auteur réservés)

J. Pervititch

ECHELLE 1 : 1000 (Un Millimètre par Mètre)

10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Mètres

LISTE des RUES de cette PLANCHE

Noms apposés en 1930

		Ilôts
Abacidede	Sokak	499 — 495
Ahmet Oğlu Musalla	»	490 — 493
Arap Odaları Çikmazı	»	485 - droite
Ayin	»	512 — 511
Bağlar başi	Cadd.	502 — 476
Balcilar Yokuşu	Sokak	522 — 507
Beygir	»	511 — haut
Büyük Selim Paşa	»	512 — 510
Çavuş Dere	Cadd.	698 — 495
Çinarli Tekke	Sokak	494 — 706
Çinili Camii	»	489 — 492
Çinili Hamamı	»	487 — 476
Devran	»	452 — 507
Divitciler	Cadd.	483-gauche
Ferah	Sokak	513 — 511
Gün doğumu Taptaşı	Cadd.	485 — 697
Haci Cevdet bey	Sokak	483 — 485c
Hasan bey	»	482 — 485d
Has Odaları Çikmazi	»	485b - 485a
Helvaci Ali	»	504 — 503
Kahveci Başi	»	492 - droite
Kasim Ağa	»	486 — 480
Köprülü Fazil Paşa	»	488 - droite
Kör Bakkal	»	453 — 485
» » Çikmazı	»	485c - 485b
Küçük Osman Paşa	»	487 — 488
Mahalle Camii Çikm.	»	485c gauche
Mes'ut Paşa	»	505 - droite

(voir Suite plus bas, à gauche de la Planche)

56

(699) (sur Planche 69)

(500) (498) (495) (715) (sur Pl. 70) (496) (494) (499)

Vergers sur le versant de la Colline

Potagers

Bostan

Noria

Aci-Çeşme

Arsa

Ruines

Cadde

Sokağı

Tekke Kapısı


Le Grand Bazar à Scutari
Constantinople

Üsküdar

The quarter located between Paşalimanı and Salacak on the Anatolian shore of the Bosphorus that constitutes the center and the historical nucleus of the Üsküdar District. To its south there is the Ayazma quarter, which borders on Salacak, to the south-east Toptaşı, to the east Doğancılar and to the north Sultantepe. The western side is bound by the sea. The quays and dockyards of Chalcedon (Kadıköy), which was founded as a Greek colony in 7th century BC, was located in the present-day site of Üsküdar, which was then known as Krizopolis ("the golden city"). It came under Ottoman control during the reign of Orhan, 101 years before the conquest of Istanbul.

When the settled regions of Istanbul was divided into four administrative areas under Mehmed II, Üsküdar became a jurisdiction. The mosque and tomb built by vizier Rum Mehmed Paşa in 1471, both bearing his name, are among the oldest Ottoman buildings in Üsküdar. The medrese and the bathhouse of the complex have not survived to our day.

Üsküdar was one of the most significant quarters of the city by the end of the 16th century and the number of large and small mosques here suggest that its population had reached 50,000 at that time. In the 16th and 17th centuries Üsküdar appears as an important commercial center. The trade route extending first to Anatolia and then to Armenia and Iran started here. The İskele (Quay) Mosque, an essential contribution to the monumental vista of the region, was built in 1547 by architect Sinan for Mihrimah Sultan, the daughter of Süleyman the Magnificent, as part of the Sultan's complex. Of the other components of the complex, the medrese is now used as the Mihrimah Sultan Medical Center and the primary school as a children's library. The imaret has not survived to our day. Another noteworthy edifice from the same century is the Şemsi Paşa complex, also built by architect Sinan. This complex, which attracts the eye with its interesting position on the shore, consists of a bathhouse that has lost its original character and is now converted into a shopping mall, a mosque, a medrese and a tomb. The Atik Valide complex dating from 1583 includes a large medrese, a hospital, a primary school, an imaret, a caravanserai and a bathhouse in addition to the mosque.

In the first half of the 17th century, during the reign of Murad IV (1623-1640), there were 12 palaces, 12 mosques and mescids, 5 medreses, 4 darülkurras (school where children are taught the Quran by heart), 3 imarets, 11 public kitchens, 6 dervish lodges, 5 bathhouses, 4 caravanserais and numerous inns and shops in Üsküdar. The most important 17th century building in the area is the Çinili (Tiled) Mosque and the medrese, primary school, fountain, sebil (public fountain) and bathhouse built by Kösem Valide Sultan in 1640. We note that by the 18th century, although the population of Istanbul has not increased significantly in the historical peninsula, it has intensified along the Golden Horn, the Bosphorus and in Üsküdar. In fact, the mansions and palaces on the shores of Üsküdar probably numbered 100 in this century. Mosques such as the Yeni Valide and Ayazma, dominating figures in the silhouette of Üsküdar, were a result of the trend In the 18th century of building most of the sultan mosques on the Anatolian shore. Another edifice from this century worth mentioning is the Üsküdar İskele (Quay) Fountain which was built by Ahmed III in 1728. As an evidence of the military and strategic importance of the region Selim III (1789-1807) demolished the old Kavak Palace and built the new Selimiye barracks on its site. The same ruler built the Selimiye quarter, which led to an expansion of Üsküdar past Doğancılar and toward Haydarpaşa, and in the 19th century a new quarter was born on the road that passes before the Atik Valide complex and runs toward Bulgurlu. The institution of the first all-year ferry services in the city to Üsküdar starting from 1845 and the first car ferry that began to sail between Kabataş and Üsküdar in 1858 are indications to the growth of the settlements and the population in the region. Actually by the turn of the century, Üsküdar was a densely populated settlement extending to Bağlarbaşı and Nuhkapısı. The fires that occurred in the 18th century did not constitute a major threat for the region, but the fires of 1873 and 1921 wiped out significant section of the quarter.

Today it is still a densely populated area with numerous shopping areas, open markets, arcades and retail stores.





Üsküdar

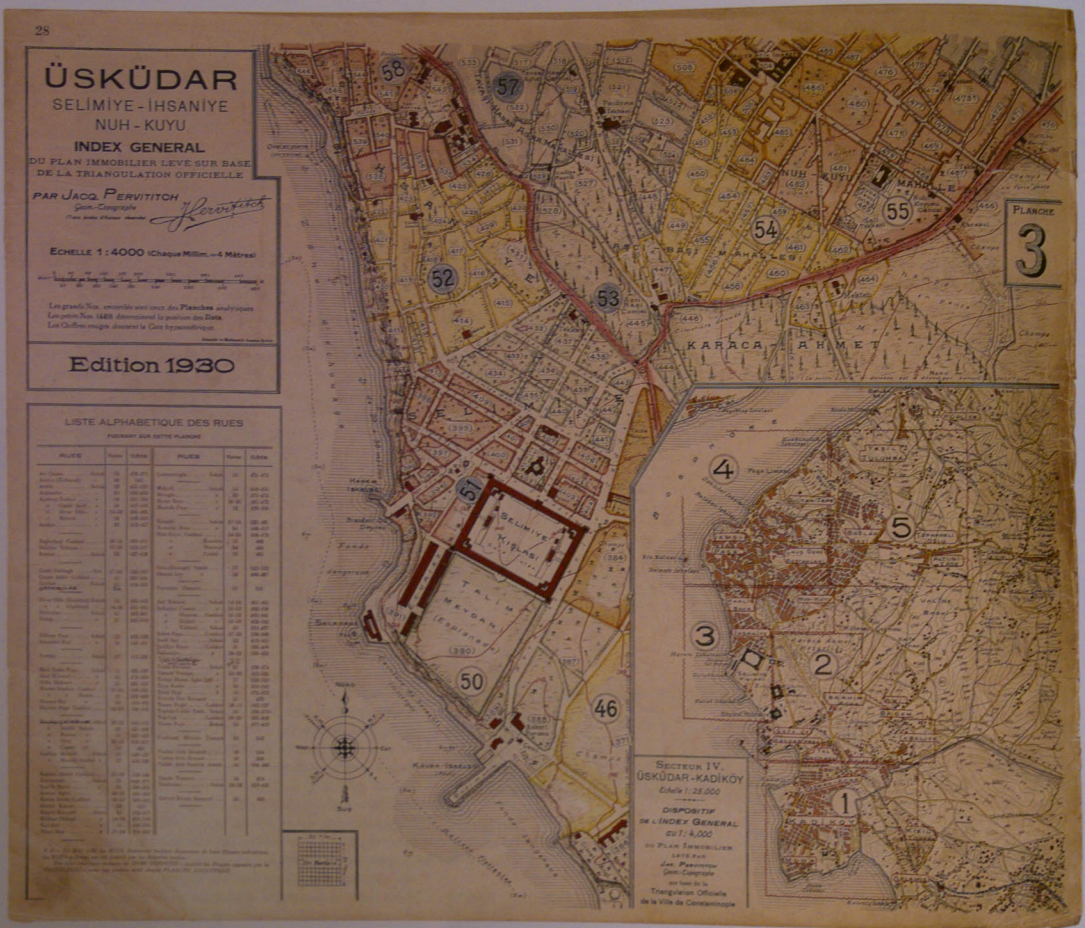
Üsküdar, İstanbul Boğazı'nın Anadolu yakasında, Paşalimanı ile Salacak arasında Üsküdar ilçesinin merkezini ve tarihsel çekirdeğini oluşturan semtir. Güneyde Salacak'a sınır Ayazma Mahallesi, güneydoğuda Toptaşı, doğuda Doğancılar, kuzeyde Sultantepe arasında bulunur. Batısı denizdir. MÖ 7. yüzyılda bir Grek kolonisi olarak kurulan Halkedon'un (Kadıköy) iskelesi ve tersaneleri bugünkü Üsküdar'ın yerleştiği alanda bulunur ve buraya Krizopolis (Altın Şehir) denirdi. Sultan Orhan döneminde, İstanbul'un fethinden 101 yıl önce Osmanlı yönetimine girmiştir.

II. Mehmed döneminde İstanbul'un iskân bölgelerinin yönetsel açıdan 4 kadılığa ayrılmasıyla Üsküdar da bir kadılık olur. 1471'de Vezir Rum Mehmed Paşa tarafından yaptırılan ve paşanın adını taşıyan cami ve türbe ile günümüze ulaşamamış olan medrese ve hamam, Üsküdar'daki en eski Osmanlı yapılarındandır.

16. ve 17. yüzyıllarda Üsküdar önemli bir ticaret merkezidir. Önce Anadolu'ya, oradan da Ermenistan ve İran'a ulaşan ticaret yolu buradan başlamaktadır. Bölgenin anıtsal görünüşüne en önemli katkılardan biri olan İskele Camii 1547'de Mimar Sinan tarafından, Mihrimah Sultan Külliyesi'nin bir parçası olarak Kanuni'nin kızı Mihrimah Sultan için yapılır. Külliyenin öteki yapılarından medrese bugün Mihrimah Sultan Tıp Merkezi, sıbyan mektebi de çocuk kütüphanesi olarak hizmet vermektedir. Yine Mimar Sinan'ın yapıtları olan, bugün bir alışveriş merkezine dönüştürülerek kimliksizleştirilen hamam ile bir cami, medrese ve türbeden oluşan ve deniz kenarındaki ilginç konumuyla dikkati çeken Şemsi Paşa Külliyesi de bu yüzyılın anılması gereken yapılarındandır. 1583'te yapılan Atik Valide Külliyesi, caminin yanı sıra, büyük bir medrese ile darüşşifa, sıbyan mektebi, imaret, kervansaray ve hamamdan oluşur.

17. yüzyılın ilk yarısında, IV. Murad döneminde (1623-1640), Üsküdar'da 12 saray, 12 cami ve mescit, 5 medrese, 4 darülkurra, 3 imaret, 11 aşhane, 6 tekke, 5 hamam, 4 kervansaray ve pek çok han ve dükkân vardır. Bölgedeki en önemli 17. yüzyıl yapısı, Kösem Valide Sultan'ın 1640'ta bir medrese, mektep, çeşme, sebil ve hamamla birlikte yaptırdığı Çinili Cami'dir. 18. yüzyıla gelindiğinde, İstanbul nüfusunun tarihi yarımadada çok artmadığı, buna karşılık Haliç, Boğaziçi ve Üsküdar'da yoğunlaşmaya başladığı görülür. Gerçekten de bu yüzyılda, Üsküdar sahil köşk ve saraylarının sayısının 100'ü bulduğu sanılır. Bu yüzyılda sultan camilerinin Anadolu yakasına yönelmesiyle Üsküdar'da da Yeni Valide Camii ve Ayazma Camii gibi siluete egemen yapılar inşa edilir. Üsküdar İskele Çeşmesi adıyla anılan ve III. Ahmed tarafından 1728'de yaptırılan meydan çeşmesi de bu yüzyıla ait yapılar arasında anılmaya değer. III. Selim'in (hd 1789-1807) Eski Kavak Sarayı'nı yıktırarak yerine yeni Selimiye Kışlası'nı yaptırması bölgenin askeri ve stratejik önemini gösterirken, aynı padişahın Selimiye Mahallesi'ni kurması Üsküdar'ın Doğancılar'dan öteye, Haydarpaşa'ya doğru yayılmasını başlatır, 19. yüzyılda Üsküdar'da Atik Valide Külliyesi'nin üstünden Bulgurlu'ya doğru giden yol üzerinde yeni bir mahalle oluşur. 1845'ten sonra ilk yazlık-kışlık vapur seferinin Üsküdar'a düzenlenmesi gibi, 1858'de Kabataş-Üsküdar arasında ilk araba vapurunun çalışmaya başlaması da bölgede yerleşmenin ve nüfusun yoğunlaştığının göstergeleridir. Nitekim 1900'lere gelindiğinde Üsküdar, Bağlarbaşı ve Nuhkapısı civarına kadar uzanan yoğun ve kalabalık bir yerleşmedir. 18. yüzyılda meydana gelen yangınlar bölge için çok tehdit edici olmasa da 1873 ve 1921 yangınları yerleşmenin önemli bir bölümünü yok etmiştir.

Günümüzde yoğun nüfusu yanında geniş çarşıları, pazarları, pasaj ve dükkânları barındıran bir semttir.


28
ÜSKÜDAR
SELİMİYE - İHSANİYE
NUH - KUYU
INDEX GENERAL
DU PLAN IMMOBILIER LEVÉ SUR BASE DE LA TRIANGULATION OFFICIELLE
PAR JACQ. PERVITITCH
Géom.-Topographe
ECHELLE 1 : 4000 (Chaque Millim. = 4 Mètres)
Les grands Nos. encerclés sont ceux des Planches analytiques
Les petits Nos. (448) déterminent la position des Lists
Les Chiffres rouges donnent la Cote hypsométrique
Edition 1930
LISTE ALPHABETIQUE DES RUES
PLANCHE
3
KARACA - AHMET
SELIMIYE KISLASI
TALIM MEYDAN (Esplanade)
SECTEUR IV.
ÜSKÜDAR - KADIKÖY
Echelle 1 : 25.000
DISPOSITIF DE L'INDEX GENERAL AU 1 : 4,000
DU PLAN IMMOBILIER
LEVÉ PAR
JAC. PERVITITCH
Géom.-Topographe
sur base de la
Triangulation Officielle
de la Ville de Constantinople


ÜSKÜDAR
SELİMİYE
51
PLAN LEVÉ ET DESSINÉ, EN JANVIER 1931, SUR BASE DE LA TRIANGULATION OFFICIELLE
PAR JACQ. PERVITITCH
GÉOMÈTRE-TOPOGRAPHE
(Tous droits d'Auteur réservés.)
ECHELLE 1: 1.000
(Un 5. par Mètre)
MARMARA
MER
HAREM İSKELESİ
Falaise à pic (35 m. haut)
Plage Sable
Dendr. Standard Oil
(393)
(392)
(396)
(395)
(394)
(397)
(398)
(410)
(399)
(409)
(434)
(400)
(401)
(408)
(435)
(402)
(407)
(441)
(403)
(405)
(406)
(404)
(385)
Ecuries de la Caserne
(391) sur Planche 50.
Terrain de Manœuvres
Ruines d'Ecuries (Murs seuls) (en contrebas de l'Esplanade)
Vaste Esplanade-Terrasse (235 × 280 m. = 6⅔ Hect.) formant Champ d'Exercices de la Caserne, et dominant à pic la Mer, par une Falaise d'env. 30 m. haut
(Il y trouve des Barraquements)
(390) sur Planche 50.
Cour Basse côté Nord
Grande Caserne "Selimiye"
Dimensions : 200 m. × 270 mètres.
Vaste Rectangle d'un seul tenant, en puissante maçonnerie, de 2 à 5 hauts Etages; massif ordinaire;
Murs de refend très épais, isolant les Salles jusques au-dessus des toitures, en tuiles.
Escaliers en bois.
Caves et Soubassements, voûtés et cacamatés.
Vaste Cour intérieure, à découvert.
Cour Basse côté Sud
Vaste Cour
Selimiye Camisi
Terrain libre
Esplanade à sports
Kavak İskele
Grand Jardin potager en contrebas
(387) sur Planche 50.
LISTE des RUES de cette PLANCHE
27


52
ÜSKÜDAR
İHSANİYE MAHALESİ
PLAN DA'SSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ EN MARS 1932
SUR BASE DE LA TRIANGULATION
OFFICIELLE
PAR
JACQ. PERVITITCH
Géom.-Topographe
ECHELLE 1:1000 (Un Millimètre par Mètre)
(Voir Légende sur la Planche No. 51)
LISTE des RUES de cette PLANCHE
Mezarlik
(528)
(sur Planche 53)
(531)
(sur Planche 57)
(535)
(536)
(538)
(425)
(426)
(427)
(428)
(429)
(430)
(431)
(432)
(433)
(434)
(415)
(416)
(417)
(418)
(419)
(420)
(421)
(422)
(423)
(424)
(414)
(413)
(412)
(411)
(410)
(398)
Ruines
Champ
Verger
Nord


53
(414)
(sur Planche 52)
(415)
(sur Planche 52)
(431)
(sur Planche 52)
(434)
(433)
(432)
(409)
(sur Planche 51)
(435)
(436)
(437)
(408)
(440)
(439)
(438)
(407)
(sur Pl. 51)
(443)
(442)
(441)
(406)
(sur Planche 51)
(445)
(447)
(sur Planche 54)
(446)
(444)
(456)
(sur Pl. 54)
ÜSKÜDAR
SELİMİYE - DUVAR DİBİ
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN DÉCEMBRE 1930, SUR BASE DE LA TRIANGULATION OFFICIELLE
par Jacq. Pervititch
Géom.-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
Echelle 1 : 1000 (Un Millimètre par Mètre)
Légende
I.— La teinte Jaune indique les Constructions en Bois.
II.— » » Rose » » » Maçonn. ordinaire
III.— » » Violet » » » Béton et Voûtes.
IV.— Le Jaune escadré de Rose ou Violet indique les «Mixtes»
V.— Les Grands Numéros sont ceux des Rots en Bleu.
VI.— Le petit Numéro sur la façade-Rue est celui apposé en rouge par le Vilayet, en 1930.
VII.— Le Chiffre dans le périmètre de chaque Construction en indique le nombre d'Etages, le Rez-de-Chaussée y inclus.
VIII.— Les Noms des Rues sont ceux apposés durant l'Eté 1930.
LISTE des RUES de cette PLANCHE
(Noms apposés en 1930)
Esplanade pour Football et Sports
Talim Meydani
Karaca Ahmet Mezarlïbi
Grand Cimetière Musulman de Skutari
385
(Pl. 49)
107


54
N. B. — Cette Planche est la dernière du Secteur « USKUDAR », et en clôture la livraison.
Les Planches de ce même Secteur qui n'ont pas été fournies (voir son Plan Index) sont ajournées, parce que peu intéressantes actuellement, les Constructions y étant trop rares et dispersées.
Au cours de cette année, sera continuée la livraison de de la Zône BEYAZIT AKSARAY, formant pont entre celles de FATIH et KUMKAPU, déjà fournies.
(448) (Planche 57)
(523)
(524)
(452)
(451)
(450)
(453)
(449)
(484)
(454)
(485)
(455)
(483)
(457)
(456)
(459)
(482) (Voir sur Planche 55)
(458)
(461)
(460)
(462)
(465) (sur Planche 55)
(463)
(464)
(447)
(446)
Mezarlik (ağaçsız)
Mezarlik (cimetière)
Nord
Meyva bahçesi (Verger)
Mezarlik
Meydan
Champs
Terla
Ruines
Poteger
Liste des Rues de cette Planche
ILOTS
Acemi Çikmasi — 463 — 465
Arakiyesi Sok. — 456 — 458
Aşci Ilyas Mektebi » — 449 — 450
Balcilar Yokusu » — 449 — 523
Divitçiler Cadd. — 454 — 462
Eski Kimekci basi Sok. — 458 — 461
Haci Şevket » — 481 — 483
Hakimiyeti Milli Cadd. — 447 —
Hasan Bey Sok. — 457 — 482
Hayrak » — 483 —
Hüsnü » — 450 — 453
Kiz Bakkal » — 450 — 484
Kuyu Başi » — 447 — 449
Mehmet Çavuş » — 435 — 456
Nasrettin Hoca » — 456 — 457
Nuh Kuyusu Cadd. — 446 — 465
Sali Sok. — 461 — 465
Tahakkir Kâhyasi » — 451 — 453
Yakutekin Yokusu » — 452 —
ÜSKÜDAR
NUH KUYUSU
SİGORTA PLANI
1935 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairei Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir
PLAN D'ASSURANCES
Edité en 1935 par le BUREAU CENTRAL DES ASSUREURS DE TURQUIE
Mikyasi 1:1000 (bir metroya 1 milimetro)
JAK. PERVITIÇ Typographe-Russien.
N. B. — L'important Secteur industriel de KAZLIÇESME est en voie d'étude et d'exécution, avec toutes les précisions analytiques d'ordre technique y afférentes.
28


55
ÜSKÜDAR
NUH KUYUSU
TOPTAŞI
SİGORTA PLANI
1935 senesi zarfında Türkiye Sigortacılar Dairei Merkeziyesi tarafından teelif edilmiştir
PLAN D'ASSURANCES
Edité en 1935 par le
BUREAU CENTRAL DES ASSUREURS DE TURQUIE
Mikyası 1: 1000 (bir metroya 1 milimetro)
Grand Verger
Verger
Champs
Champ
Karakol
Nuh-Kuyu Camisi
Sali Tekkesi
Ruines d' Incendie
Toptaşı Cad.
(465)
(466)
(467)
(468)
(469)
(470)
(471)
(472)
(473)
(474)
(475)
(476)
(477)
(478)
(479)
(480)
(481)
(482)
(483)
(485)
(487)
(461)
(462)
(765)
(767)

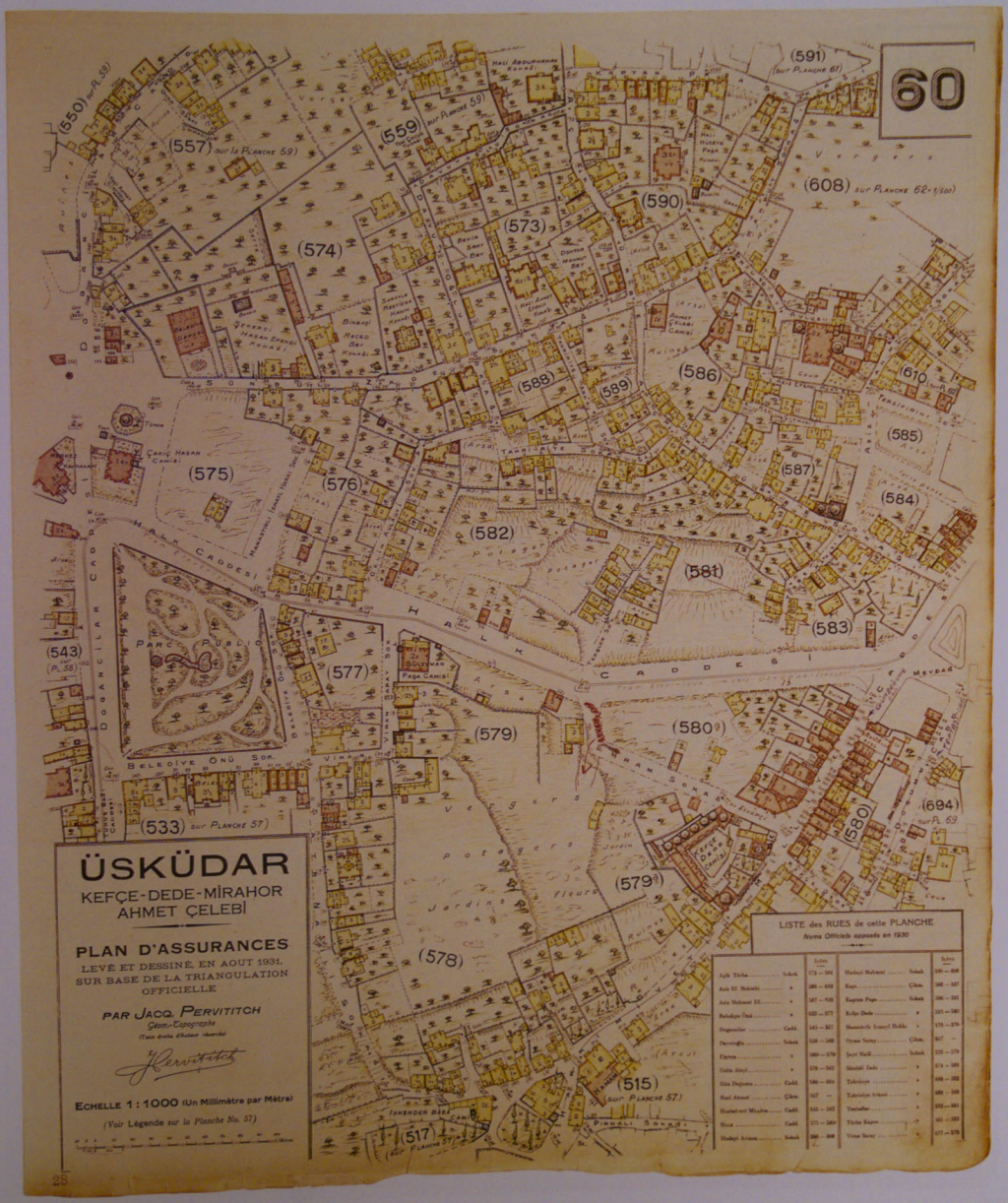

57
ÜSKÜDAR
BELEDİYE-PAŞA KAPISI
TAVAŞI HASAN AGHA MAHALLESİ
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN JUILLET 1931,
SUR BASE DE LA TRIANGULATION
OFFICIELLE
PAR JACQ. PERVITITCH
Géom.-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
Echelle 1 : 1000 (Un Millimètre par Mètre)
Légende
I.— La teinte Jaune indique les Constructions en Bois.
II.— » » Rose » » » Massif ordinaire
III.— » » Violet » » » Béton ou Voutées
IV.— Le Jaune encadré de Rose ou Violet indique les «D Mixtes»
V.— Les Grands Numéros sont ceux des Bois ou Blocs.
VI.— Le petit Numéro sur la façade-Rue est celui apposé en rouge par le Vilayet, en 1930.
VII.— Le Chiffre dans le périmètre de chaque Construction en indique le nombre d'Etages, le Rez-de-Chaussée y inclus.
LISTE des RUES de cette PLANCHE
Mezarlik
28


58
ÜSKÜDAR
SALACAK-İHSANİYE Mi
PAŞAKAPISI
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN AOUT 1932,
SUR BASE DE LA TRIANGULATION
OFFICIELLE
par J. PERVITITCH,
Géom.-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
Revisé en Mars 1934
Echelle 1: 1,000 (Un m/m par Mètre)
(Voir Légende sur la Planche No. 57)
NORD
SUD
WEST
EST
(547)
(548)
(549)
(546)
(546a)
(544)
(543)
(545)
(541)
(542)
(540)
(539)
(537)
(538)
(536)
(535)
(534)
(533)
(531)
(423)
(422)
(424)
(425)
(426)
(557)
(550)
HALK CADDESİ
Vx Park
Park
Cour
Mosquée
HAPISHANE
PRISON
Pavillon
PAŞA-KAPISI
Escalier
Mur
Rue
Ruines
Maison
Arbres
Puits
Fontaine
Kiosque
Tramway
Poteau
Lampe
Bureau
Ecurie
Hangar
Atelier
Magasin
Café
Hôtel
Pharmacie
Boulangerie
Boucherie
Epicerie
Coiffeur
Tailleur
Cordonnier
Forgeron
Menuisier
Charpentier
Maçon
Peintre
Vitrier
Ferblantier
Chaudronnier
Serrurier
Horloger
Bijoutier
Orfèvre
Tapissier
Matelassier
Brodeur
Tailleur
Couturière
Modiste
Chapelier
Bottier
Cordonnier
Tanneur
Corroyeur
Mégissier
Teinturier
Blanchisseur
Repasseur
Nettoyeur
Fripier
Marchand
Vendeur
Acheteur
Vendeur
Acheteur
Vendeur
Acheteur


LISTE ALPHABETIQUE DES RUES
ÜSKÜDAR
4
ŞEMSİPAŞA-PAŞALİMAN
ÇAUŞDERE-ATİK VALİDE
INDEX GENERAL
DU PLAN IMMOBILIER LEVE SUR BASE DE LA TRIANGULATION OFFICIELLE
PAR JACQ. PERVITITCH
ECHELLE 1:4000
Edition 1930
PASA LIMAN
ULTAN
61
62
63
64
65
66
67
68
69
72
73
59
60
58
56


ÜSKÜDAR
ÇAVUŞ DERE
ATİK VALİDE
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ EN MAI 1931,
SUR BASE DE LA TRIANGULATION
OFFICIELLE
PAR JACQ. PERVITITCH
Géom.-Topographe
ECHELLE 1 : 1000 (Un Millimètre par Mètre)
56
LISTE des RUES de cette PLANCHE
(695)
(698)
(697)
(513)
(511)
(501)
(699)
(510)
(512)
(500)
(498)
(502)
(509)
(495)
(715)
(508)
(503)
(499)
(496)
(494)
(522)
(706)
(504)
(507)
(506)
(452)
(497)
(493)
(505)
(490)
(492)
(491)
(453)
(489)
(488)
(486)
(485)
(485a)
(485c)
(485d)
(487)
(476)
(480)
(483)
(482)
(Fond du Vallon)
Potagers et Vergers
AT-PAZARI
DEPOT MONOPOLE TABACS
ATIK VALIDE CAMISI
BAĞLARBAŞI CADD.
HASAN BEY SOKAĞI
(Vergers)
(sur Planche 55)
27


ÜSKÜDAR
SALACAK
DOGANCILAR
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN AOUT 1932,
SUR BASE DE LA TRIANGULATION
OFFICIELLE
par J. PERVITITCH,
Géom.-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
59
Revisé
en
Mars 1934.
Echelle 1: 1,000 (Un Millimètre par Mètre)
(Voir Légende sur la Planche No. 57)
LISTE des RUES de cette PLANCHE
Noms Officiels apposés en 1930.
Açik Türbe ..... Sok. 559—572
Asmali ..... » 566—569
Davutoğlu ..... » 573—859
Doğancilar Caddesi ..... 550—573
Enfiyehane ..... Sok. 560—565
Hari Ahmet Çikm. ..... » 557— —
Hafiz Ali Paşa ..... » 558—559
Imrohor Çeşmesi ..... » 556—556
Kaptan Paşa ..... » 590—572
Kaptan Paşa Câmii ..... » 572—591
Lamekanı Hüseyn ..... Sok. 552—555
Mehmet Paşa Deyirm. ..... » 565—566
Öğdül Caddesi ..... » 560—563
Oyma Saray Çikm. ..... » 557— —
Rezam Ali Rica bey ..... » 562—564
Salacak İskele Aralik ..... » 552—554
» İskelesi ..... » 548—552
Toprakli ..... » 547—548
Tulumbacilar ..... » 567—565
Veli oğlu ..... » 569—571
SUD
NORD
SALACAK İSKELESİ
(553)
(553a)
(563)
(595)
(551)
(552)
(554)
(562)
(561)
(564)
(567)
(594a)
(sur Planche 61)
(555)
(568)
(569)
(547)
(sur Planche 58)
(556)
(560)
(566)
(570)
(550)
(565)
(571)
(548)
(557)
(558)
(572)
(592)
(559)
(574)
(sur Planche 60)
(Incendie en 1933)
(Incendie en Octobre 1933)
(573)
(590)
(sur Planche 62)
(591)
20


60
ÜSKÜDAR
KEFÇE-DEDE-MÎRAHOR
AHMET ÇELEBÎ
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN AOUT 1931,
SUR BASE DE LA TRIANGULATION
OFFICIELLE
PAR JACQ. PERVITITCH
Géom.-Topographe
(Tous droits d'auteur réservés)
ECHELLE 1 : 1000 (Un Millimètre par Mètre)
(Voir Légende sur la Planche No. 57)
LISTE des RUES de cette PLANCHE
Noms Officiels apposés en 1930
(591) (sur Planche 61)
(550) (sur Pl. 58)
(557) (sur la Planche 59)
(559) (sur Planche 59)
(608) sur Planche 62 (1/500)
(590)
(573)
(574)
(586)
(610)
(588)
(589)
(585)
(587)
(584)
(575)
(576)
(582)
(581)
(583)
(543) (Pl. 58)
(577)
(579)
(580)
(694) sur Pl. 69
(533) sur Planche 57
(578)
(515) (sur Planche 57)
(517) (sur Planche 57)
Halk Caddesi
Parc Public
Belediye Önü Sok.
Vergers
Potagers
Jardins
Fleurs
Kefçe Dede Camisi
Çakıç Hasan Camisi
Paşa Camisi
Meydan
Pinnali Sokak
Iskender Baba Camisi
Doğancılar Cad.


61
ÜSKÜDAR
ŞEMŞİ PAŞA
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ EN
MARS 1931, SUR BASE DE LA
TRIANGULATION OFFICIELLE
PAR JACQ. PERVITITCH
ECHELLE 1 : 1000 (Un Millimètre par Mètre)
Légende
LISTE des RUES de cette PLANCHE
(624)
(623)
(620)
(607)
(608)
(590)
(601)
(602)
(603)
(606)
(593)
(571)
(600)
(594)
(598)
(569)
(594a)
(598a)
(595)
(563)
ŞEMŞİ PAŞA
MEYDANI
(Vaste Terrain plat et dénudé)
Courant Fallier à l'Orient par Vent du Nord
Jardin à fleurs
Sud
Nord
Est
Ouest


Echelle = 1:500 (2 m/m=1 Mètre)
(Voir l'annotation au bas de cette Planche)
LE QUARTIER commercial BALABAN ÇARŞİSİ se trouve sur la Planche 64
62
LISTE des RUES de cette PLANCHE
Noms Officiels opposés en 1930
Ilots
Apti Efendi . . . . . Sokağı 608 — 891
Anat Yokuşu . . . . . » 607 — 605
Aziz Mahmut Ef. . . . . » 810 — 606
Büyük Hamam . . . . . » 616 — 618
Eski Mahkeme . . . . . » 611 — 613
Gülhen . . . . . » 609 — 607b
Hakimeti Milliye . . . Cadd. 614 — 618
Hoşni Mahmut. . . . . Sokağı 608 — 590
Hudai Avlusu . . . . . » 586 — 608b
Mahkeme . . . . . » 810 — 609
Tel Çikmaz. . . . . » 607b — 607c
Tepsi fırını . . . . . » 611 — 611
Tuzcular . . . . . » 607c — 615b
ÜSKÜDAR
AZİZ MAHMUT EFDİ MAHSİ
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ EN MAI 1932
SUR BASE DE LA TRIANGULATION OFFICIELLE
par JACQ. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
REVISÉ EN MAI 1933
(590) sur Planche 60
(591) (sur Planche 61)
(606) (Planche 61)
(605) sur Planche 61
(608) Verger
(607)
(620)
(608b)
(608a)
(607a)
(586) (sur Planche 60)
(607b)
(609)
(610)
(619a)
(585) (sur Pl. 60)
(613)
(611)
(612)
(614)
(584) (sur Pl. 60)
(618) sur Planche 63
(616) (sur Planche 63)
Nord.G.
West.
Est.
Verger
(Arsa)
Cami
Mosquée
Fontaine
Cimetière
Cour de Cami
Tombes
Puits
Bassin
Arbres
Fours
Dépôt des bois de Four
Grand Puits
Aziz Mahmut Efendi Camisi
Aziz Mahmut Efendi Sokağı
Apti Efendi Sokağı
Hudai Sokağı
Mahkeme Sokağı
Tel Çikmazı
Tepsi Fırını Sokağı
Hakimeti Milliye Caddesi
Büyük Hamam Sok.
Meşrutiyet Çikmazı Sok.
Atçalı Çikmazı
Sultan Nasib Sok.
(Les Planches Nos. 54, 55, 58, 59 et 64, complétant le grand Plan de "Usküdar" — voir son Index —, bien que levées, n'ont pu être encore imprimées, faute de budget suffisant. — Les Compagnies qu'elles intéressent peuvent s'en procurer auprès de l'Auteur.)


63
Echelle – 1:500 (2 m/m = 1 Mètre)
ÜSKÜDAR
BÜYÜK HAMAM ÇARSISI
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ EN AVRIL 1932
SUR BASE DE LA TRIANGULATION OFFICIELLE
par JACQ. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
(Tous droits d'auteur réservés)
REVISÉ EN MAI 1933
LISTE des RUES de cette PLANCHE
Noms Officiels opposés en 1930
Noms
Açik Türbe . . . . . Sokak 584 — —
Atlas Çikmasi . . . . . » 631 — 618
Balgurlu Mesdjid . . . . . » 635 — 605
Büyük Hamam . . . . . » 617 — 605
Eski Mahkeme . . . . . » 612 — 611
Gülfem Camii Geçidi . . . . . » 613 — 612
Gün Dogumu . . . . . Sokak 616 — 584
Hakimeti Milliye . . . . . » 619 — 584
Kasrun Çesmesi . . . . . » 584 — 617
Tavukcu Bakkal . . . . . » 618 — 694
Tavukcu Bakkal Çikmasi . . . . . » 635 — 615
Tepsi Fabr. . . . . Sokagi 611 — 614
Ustalar Caddesi . . . . . » 619 — 633
Grand Verger et Potager
Grand Verger
Verger
Jardin
Jardin du Ciné
Cour
Cour pleine de fagots dans
Four en vieux bois
Cour pleine de fagots dans
Büyük Hamam
(en cours de démolition)
Arsa
Cinéma
Kasino
Nord G.
Atlas Çikmasi
Büyük Hamam Sok.
Eski Mahkeme Sok.
Tepsi Fabrikasi Sok.
Gün Dogumu Sokagi
Açik Türbe Sokagi
Hakimeti Milliye Caddesi
Tavukcu Bakkal Sokagi
Pelous
(630)
(631) sur Pl. 65.
(631a) sur Pl. 65.
(619a)
(618)
(617)
(613) sur Pl. 62.
(612) sur Pl. 62.
(611) sur Pl. 62.
(616)
(615)
(614)
(584) sur Pl. 61.
(694) sur Pl. 69.
(685) sur Pl. 69.



ÜSKÜDAR

BALABAN ÇARŞISI

64

PLAN D'ASSURANCES

LEVÉ ET DESSINÉ, EN SEP/BRE 1932
SUR BASE DE LA TRIANGULATION
OFFICIELLE

(Revisé en Février 1934)

par **J. PERVITITCH,**
Géom.-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)

Echelle 1:500

LISTE des RUES
de cette PLANCHE
Noms Officiels apposés en 1930.

		Ilots
Arasta	Sok.	627—625
Baldiran	»	626—626*
Balaban	Cadd	622—629
Bat Pazari	Sok.	628—629
Bedestani İçi	»	625—628
Doganciler	Cadd	604—621
Gülfen	Sok.	607—618
Hakimeti Milliyet Caddesi		627—630
Imam Nasir	Sok.	622—619*
Karacaoglan	»	637—630
Kavakli Iskele	»	623—602
Mütteahit	»	624—623
Selmani Pak	Cadd	642—637
Şemsi Paşa	»	602—636
Unçüler	»	620—613
Tel Çikmazi	Sok.	607— —

NORD

BALABAN ISKELESI

ÇÖP-ISKELESI

Chantier de Redoubage pour petits Voiliers

Dépôt de Bois-chauffage

Bois de Chauffage

Vaste Enclos

Enclos

Terrain vide ex-Tabaghane

Dépôt de Combustibles

Dépôt de Déroulés en Sacs

Dépôt de Briques

Dépôt de Bois-chauffage

Arsa

Cour

Ruines

Cimetière

Entrée

Citerne

Yeni Cami

Mevdan

Selmani Pak Caddesi

Tram Elevé vers Kısıklı

Balaban Caddesi

Bat Pazari Sok.

Imam Nasir Sok.

Imam Nasir Cadd.

Dogancilar Caddesi

Arasta Sokagi

Balaban Sokagi

Mütteahit Sokagi

Kavakli Iskele

Şemsi Paşa Caddesi

Şemsi Paşa Sok.

Unçüler Sokagi

Tel Çikmazi

Gülfen Sok.

Karacaoglan

Karakol

(642) (626) (626a) (627) (624) (625) (628) (637) (629) (623) (601) (622) (619) (630) (621) (602) (604) (620) (619a) (607) (613)

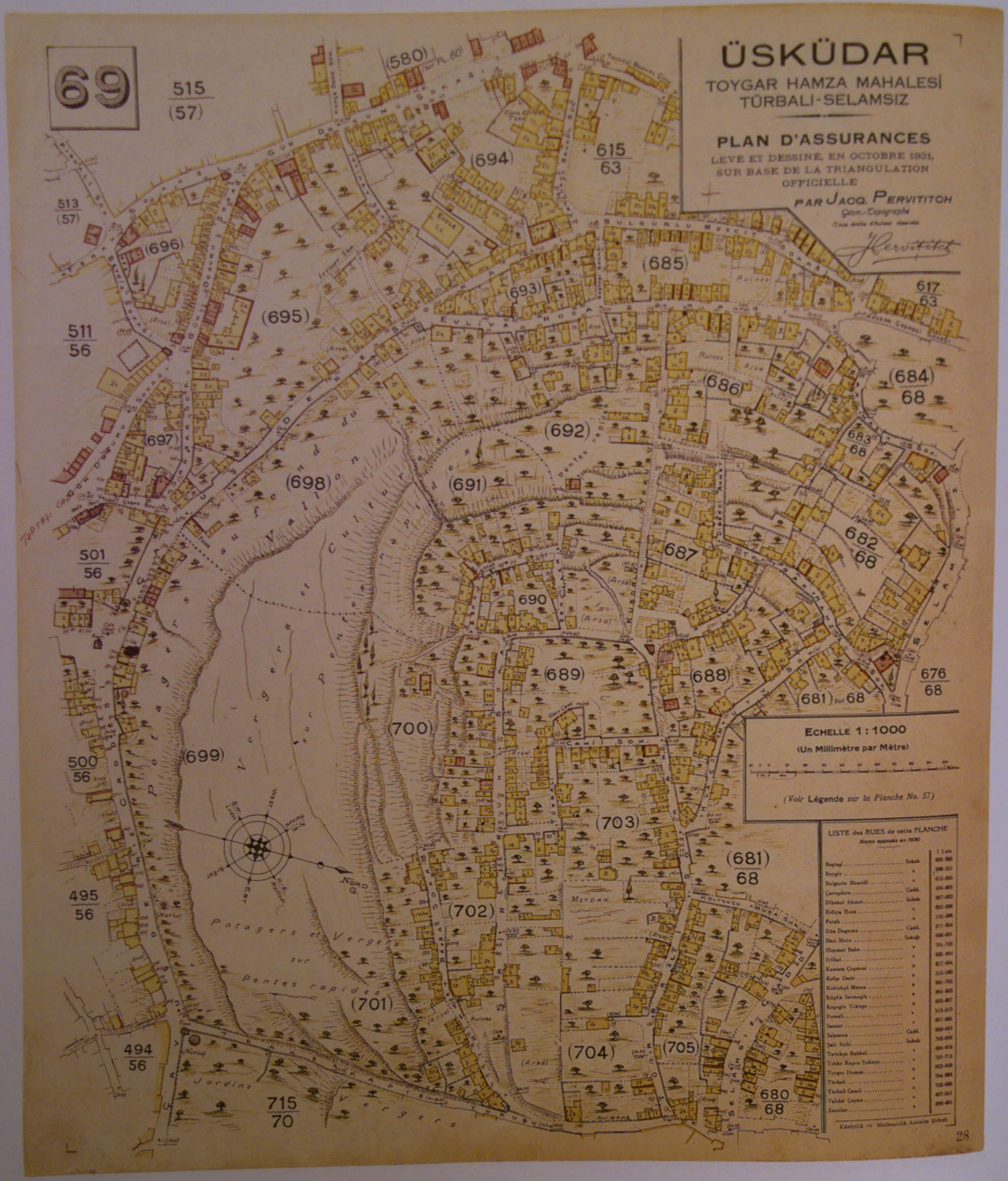
80


65
ÜSKÜDAR
YENİ CAMİ ÇARŞİSI
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN SEPTBRE 1931, SUR BASE DE LA TRIANGULATION OFFICIELLE
REVISÉ EN FÉVRIER 1933
par JACQ. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
Echelle - 1:500
Mètres
NORD
SELMANİ PAK CADDESİ
SELAMSIZ CADDESİ
ATLAS ÇIKMAZI
Vergers
Ruines
Bostanlar (Potagers)
Bostanlar (Vergers)
(Limite entre Blocs)
(642)
(639) sur Pl. 66
(638)
(639a) sur Pl. 66
(662) sur Pl. 68, au 1/1,000
(635)
(667) sur Pl. 68 au 1:1,000
(637)
(636)
(634)
(633)
(632)
(675) sur Pl. 68, 1/1,000
(629) sur Pl. 64 au 1:500
(630)
(619) sur Pl. 64
(631)
(631a)
(618) sur Pl. 63. au 1:500.
(617) sur Planche 63, au 1:500.
LISTE des RUES sur cette PLANCHE
Noms Officiels opposés en 1930
Rues
Atlas Sokağı 630 — 633
Atlas Çikmazı » 631 — 618
Hakimeti Milliye Cadd. 629 — 630
Karaca oğlan Sokağı 634 — 630
Kassam Çeşmesi » 631 — —
Molla Esref » 637 — 636
Selman Ağa » 638 — 639
Selman Ağa Sokağı » 642 — 638
Selmani Pak Cadd. 638 — 632
Selman Ağa Küçük Yokuş » 639 — 635
Selamsiz Caddesi » 631 — 632
Seyh Camii Sokağı 662 — 635
Tenbel Haci Mehmet » 633 — 632
Usturlap » 632 — 675
29

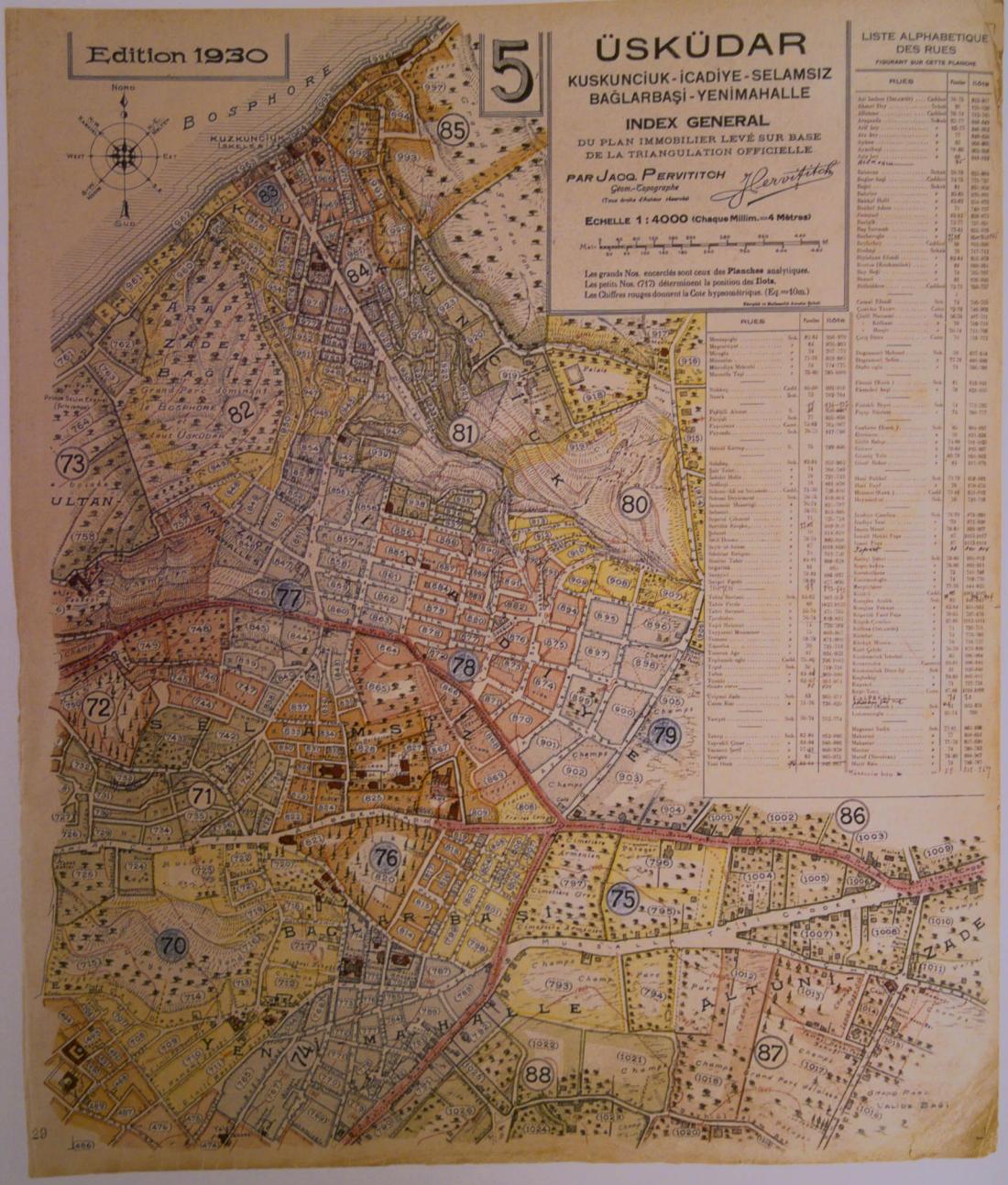

66
ÜSKÜDAR
İSKELE MAHALESİ
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN JUILLET 1932,
SUR BASE DE LA TRIANGULATION
OFFICIELLE DE LA VILLE.
REVISÉ EN AVRIL 1933
par JACQ. PERVITITCH, Géom.-Topographe
Echelle = 1:500 (2 m/m = 1 Mètre)
LISTE des RUES de cette PLANCHE
Noms Officiels opposés en 1930
Nos
Beldiren . . . . . Sokağı 626 — 627
Cemaleddin Paşa . . . . » 633 — 641
Doğancılar . . . . . Cadd. 626 — 627
Hakimiyeti Milliye . . . » 627 — 642
Iskele Meydan . . . . » 644 — 643
Kuşçuoğlu Madrese . . . Sokağı 642 — 641
Paşalisesi . . . . . Cadd. 643 — 643
Selmân Ağa . . . . . Sokağı 638 — 639
Selmân Ağa Küçük Yokuşu . . Sokağı 639 — 635
Selmân Ağa Hamamı . . Sokağı 642 — 638
Selmân Ağa Çeşmesi Çıkm. . . . 661 — —
Şeyh Camii . . . . . Sokağı 639 — 661
Tersâne . . . . . Cadd. 640 — 661
Yemişlerya . . . . . Sokağı 641 — 640
Ruines d'un Konak
(653)
Vaste Esplanade (ex-Parc privé) dominant de 20m le Bosphore
CEMALEDDİNE PAŞA YOKUŞU
(645)
(643)
(641)
(640)
(644)
(661)
(639)
(642)
(639²)
(638)
(626)
(627)
(635)
ÜSKÜDAR VAPUR İSKELESİ
Emplacement de l'ex-KURŞUNLU HAN démoli récemment
TRAMWAYS İSTASYONU
KURŞUNLU MEDRESE
FENMİ PAŞA KONAĞI
MEHMET ALİ BEY KONAĞI
İSKELE MEYDANI
ARABA VAPUR
AUTOBÜSLERİN İSTASYONU
DOĞANCILAR CADDESİ
BALORAN SOKAĞI
SELMÂN AĞA SOKAĞI
ÇEŞMESİ SOKAĞI
Fontaine
Mezarlık
Cami
Ruine
Cour
Jardin
Terrasse
Escalier
Arsa
Vaste Ruine (mi-ruine) Sol en terre
Ruine en remblais de la rue
Ruine en remblais de la rue
Vaste Ruine (ex-Parc privé) dominant de 20 m. le Bosphore
Jardin-Terrasse dominant la Rue (à gauche)
Escalier conduisant à la Rue (à droite)
Escalier conduisant à


67
ÜSKÜDAR
PAŞA LİMAN SULTANTEPE
PLAN D'ASSURANCES
LEVE ET DESSINE EN NOVEMBRE 1931. SUR BASE DE LA TRIANGULATION OFFICIELLE
PAR JACQ. PERVITITCH
Géom.-Topographe
ECHELLE 1 : 1000 (Un Millimètre par Mètre)
(Voir Légende sur la Planche No. 57)
BOSPHORE
(760)
(759) sur Planche 78
(755) sur Pl. 72.
(648)
(649)
(650)
(651)
(652)
(655)
(657)
(665) (sur Pl. 68)
(656)
(658)
(664) sur Pl. 68
(653)
(654)
(659)
(663) (Pl. 68)
(660)
(661) Pl. 68
(640) (Pl. 66)
(641) Pl. 66
(643)
(645) (Pl. 66)
(646)
(647)
Ruines d'incendie
dominant le Bosphore
LISTE des RUES de cette PLANCHE
107


ÜSKÜDAR
SELVİLİK-BÜLBÜL DERE
SELAMSIZ
68
(659)
(sur Pl. 67)
(657)
(sur Pl. 67)
(640)
(Pl. 66)
(661)
(663)
(664)
(665)
(662)
(635)
(Pl. 65)
(666)
(669)
(670)
(667)
(668)
(671)
(632)
(674)
(675)
(673)
(678)
(631)
(sur Pl. 65)
(676)
(679)
(617)
(684)
(683)
(682)
(677)
(688)
(681)
(680)
(705)
LISTE des RUES de cette PLANCHE
PLAN
D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ,
EN DECEMBRE 1931,
SUR BASE
DE LA
TRIANGULATION
OFFICIELLE
PAR
JACQ. PERVITITCH
Ingén.-Géographe
ECHELLE 1 : 1000
(Un Millimètre par Mètre)
(Voir Légende sur la Planche No. 55)


69
515
(57)
ÜSKÜDAR
TOYGAR HAMZA MAHALESİ
TÜRBALI-SELAMSIZ
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN OCTOBRE 1931,
SUR BASE DE LA TRIANGULATION
OFFICIELLE
PAR JACQ. PERVITITCH
Géom.-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
513
(57)
511
56
501
56
500
56
495
56
494
56
715
70
615
63
617
63
(684)
68
683
66
682
68
676
68
680
68
(580)
(694)
(696)
(695)
(693)
(685)
(686)
(697)
(698)
(692)
(691)
687
690
689
688
(681) sur 68
(700)
(699)
(703)
(681)
68
(702)
(701)
(704)
(705)
ECHELLE 1 : 1000
(Un Millimètre par Mètre)
(Voir Légende sur la Planche No. 57)
LISTE des RUES de cette PLANCHE
Noms appliqués en 1930
28


Terrain
libre
(438)
Marchand
de vieux bois
de
démolitions
Chantier


Edition 1930
5
ÜSKÜDAR
KUSKUNCIUK - İCADİYE - SELAMSIZ
BAĞLARBAŞI - YENİMAHALLE
INDEX GENERAL
DU PLAN IMMOBILIER LEVÉ SUR BASE
DE LA TRIANGULATION OFFICIELLE
PAR JACQ. PERVITITCH
Géom.-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
Hervititch
ECHELLE 1 : 4000 (Chaque Millim. = 4 Mètres)
Les grands Nos. encerclés sont ceux des Planches analytiques.
Les petits Nos. (717) déterminent la position des Ilots.
Les Chiffres rouges donnent la Cote hypsométrique. (Eq. = 10m.)
LISTE ALPHABETIQUE
DES RUES
FIGURANT SUR CETTE PLANCHE
RUES
BOSPHORE
KUZKUNCIUK
ARAP ZADE BAĞI
Grand Parc dominant le Bosphore et tout Üsküdar
ULTAN
SELAMSIZ
BAĞLARBAŞI
YENİMAHALLE
ALTUNİ
ZADE
Champs
Grand Parc
Valide Bağı
29


70
ÜSKÜDAR
ÇAVUŞDERE - (ÇİNİLİ)
PLAN D'ASSURANCES
LEVE ET DESSINE EN FEVRIER 1931, SUR BASE DE LA TRIANGULATION OFFICIELLE
PAR JACQ. PERVITITCH
Géom.-Topographe
ECHELLE 1 : 1000 (Un Millimètre par Mètre)
Légende
I.— La teinte Jaune indique les Constructions en Bois.
II.— » » Rose » » » Massif ordinaire
III.— » » Violet » » » Béton ou Voûtées
IV.— Le Jaune encadré de Rose ou Violet indique les «Et Mixtes»
V.— Les Grands Numéros noir ceux des Ilots ou Blocs.
VI.— Le petit Numéro sur la façade Rue est celui apposé en rouge par le Vilayet, en 1930.
VII.— Le Chiffre dans le périmètre de chaque Construction en indique le nombre d'Etages, le Rez-de-Chaussée y inclus.
VIII.— Les Noms des Rues sont ceux apposés durant l'Eté 1930.
LISTE des RUES de cette PLANCHE
(488)
(492)
(493)
(706)
(715)
(707)
(708)
(710)
(711)
(709)
(714)
(713)
(712)
(716)
(717)
(719)
(721)
(722)
(723)
(734)
(735)
(718)
(720)
(737)
(738)
(822)
(774)
(775)
(765)
(766)
(768)
(712)
Champs
Vignes
Jardins
Potagers
Cimetière
Mosquée
Ecole
Fontaine
Source
Maison
Magasin
Hangar
Atelier
Four
Moulin
Hôtel
Café
Restaurant
Bains
Bureau
Poste
Gendarmerie
Caserne
Prison
Hôpital
Pharmacie
Boulangerie
Boucherie
Epicerie
Tannerie
Teinturerie
Blanchisserie
Menuiserie
Forge
Garage
Station
Tramway
Voie ferrée
Pont
Quai
Jetée
Phare
Eglise
Synagogue
Ecole
Bibliothèque
Théâtre
Cinéma
Stade
Parc
Jardin
Square
Monument
Statue
Fontaine
Source
Puits
Citerne
Réservoir
Château d'eau
Usine
Scierie
Briqueterie
Tuilerie
Carrière
Mine
Gare
Station
Arrêt
Voie
Rail
Aiguillage
Signal
Feu
Bouée
Balise
Ponton
Débarcadère
Entrepôt
Douane
Police
Poste
Télégraphe
Téléphone
Radio
Antenne
Mât
Pylône
Câble
Ligne
Transformateur
Poste
Cabine
Coffret
Armoire
Boîte
Regard
Bouche
Vanne
Robinet
Compteur
Manomètre
Thermomètre
Baromètre
Anémomètre
Girouette
Paratonnerre
Cheminée
Fumée
Vapeur
Gaz
Eau
Air
Terre
Feu
Glace
Neige
Pluie
Vent
Orage
Foudre
Arc-en-ciel
Nuage
Soleil
Lune
Etoile
Planète
Comète
Météore
Satellite
Constellation
Zodiaque
Horoscope
Astrologie
Astronomie
Météorologie
Climatologie
Géographie
Topographie
Cartographie
Géodésie
Arpentage
Nivellement
Triangulation
Base
Angle
Azimut
Méridien
Parallèle
Latitude
Longitude
Altitude
Profondeur
Hauteur
Largeur
Longueur
Distance
Surface
Volume
Poids
Densité
Pression
Température
Chaleur
Froid
Humidité
Sécheresse
Lumière
Ombre
Couleur
Son
Bruit
Silence
Mouvement
Repos
Vitesse
Accélération
Force
Travail
Energie
Puissance
Rendement
Perte
Gain
Profit
Capital
Intérêt
Dette
Crédit
Débit
Compte
Banque
Change
Monnaie
Billet
Pièce
Or
Argent
Cuivre
Fer
Acier
Plomb
Zinc
Etain
Nickel
Aluminium
Platine
Mercure
Soufre
Carbone
Hydrogène
Oxygène
Azote
Chlore
Iode
Brome
Fluor
Phosphore
Arsenic
Antimoine
Bismuth
Cobalt
Manganèse
Chrome
Tungstène
Molybdène
Vanadium
Titane
Zirconium
Thorium
Uranium
Radium
Plutonium
Neptunium
Américium
Curium
Berkélium
Californium
Einsteinium
Fermium
Mendélévium
Nobélium
Lawrencium
Rutherfordium
Dubnium
Seaborgium
Bohrium
Hassium
Meitnérium
Darmstadtium
Roentgenium
Copernicium
Ununtrium
Flérovium
Ununpentium
Livermorium
Ununseptium
Ununoctium


74
ÜSKÜDAR
YENİ MAHALLE
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN MARS 1932,
SUR BASE DE LA TRIANGULATION
OFFICIELLE DE LA VILLE.
PAR
JACQ. PERVITITCH
Géom.-Topographe
ECHELLE 1 : 1000 (Un Millimètre par Mètre)
(Voir Légende sur la Planche No. 57)
LISTE des RUES de cette PLANCHE
Nom apposé en 1930
Grand Verger
Grand Parc
Ruines
Pente
Champ
Potager
Verger
(820)
(814)
(813)
(799)
(798)
(793)
(787)
(789)
(718)
(774)
(786)
(775)
(792)
(788)
(717)
(785)
(776)
(783)
(1025)
(712)
(773)
(784)
(777)
(768)
(782)
(772)
(781)
(766)
(778)
(771)
(780)
(791)
(711)
(767)
(770)
(779)
(765)
(790)
(769)
(767a)
(472)
(471)
(470)
(473a)


75
ÜSKÜDAR
BAĞLAR BAŞI
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ EN SEPTEMBRE 1930
SUR BASE DE LA
TRIANGULATION OFFICIELLE
PAR JACQ. PERVITITCH
ECHELLE 1 : 1000 (Un Millimètre par Mètre)
Légende
I.—La teinte Jaune indique les Constructions en Bois.
II.—» » Rose » » » Massif
III.—Le Jaune entouré de Rose indique les » Mixtes.
IV.—Les Grands Numéros sont ceux des Rues.
V.—Le petit Numéro sur la façade est celui apposé en rouge par le Vilayet.
VI.—Le Chiffre dans le périmètre de chaque Construction en indique le nombre d'Etages, le Rez-de-Chaussée y compris.
VII.—Les Noms des Rues sont les plus récents.
1004
(sur Planche 86)
Champ
Topkaneli Yeni Sokaği
Champs
(à l'abandon)
Propriété Mahvesian
Konak et Propriété
Mahmut Paşa
(796)
(795)
Champ
Ville et Propriété
Mardirossian
Vergers
Champs
(794)
Grand Parc
Propriété
Whittall
Champs
(793) Champs
Champs
(793a)
Champs
Cimetière Arménien
Cimetière Grec
Cimetière Arménien
(797)
Nord
Sud
Est
Ouest
Villa
et
Propriété
Dermebessian
(903)
(Sur Planche 79)
Gümüş Yolu
Champ
(902)
voir
sur Pl. 79
Champ
(808)
Champs de Fraisiers
(869)
(voir sur Pl. 78)
(809)
(Pl. 79)
Potager
807
802
801
806
803
798
805
804
800
799
787
sur
Pl. 74
789
sur Pl. 74
810
811
812
813
Caserne
Caserne
Ruines
Ruines
Ruines

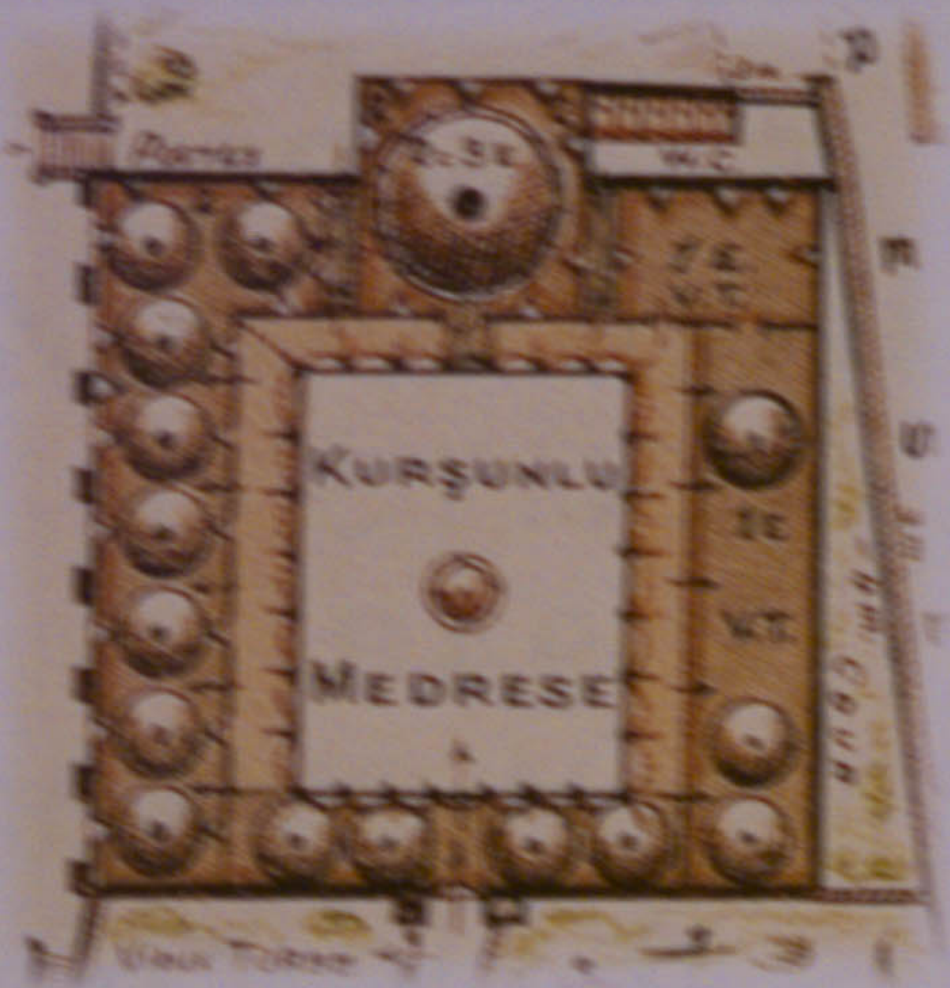

ÜSKÜDAR
BAĞLAR BAŞİ
SELAMSIZ
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN OCTOBRE 1930, SUR BASE DE LA TRIANGULATION OFFICIELLE
PAR JACQ. PERVITITCH
Géom.-Topographe
76
SELAMSIZ MEZARLIĞI
(820)
Vieux Cimetière Musulman
(821)
COLLÈGE AMERICAIN POUR FILLES
(826)
(827)
(825)
(824)
(822)
(823)
(829)
(831)
(832)
(834)
(836)
(835)
(837)
(828)
(865)
(867)
(809)
(810)
(811)
(804)
(805)
(800)
(799)
(786)
(813)
(812)
(816)
(818)
(817)
(815)
(814)
(775)
(774)
(720)
(722)
(738)
(739)
(740)
(830)
(833)
(841)
(841¹)
(843)
(842)
KABRISTAN SOK.
Champs
Jardin
Ruines
Nord
Sud
ECHELLE 1 : 1000 (Un Millimètre par Mètre)
Légende
I.—La teinte Jaune indique les Constructions en Bois.
II.—» Rose » » » Massif.— Le "Violet" indique les "Béton-Fer".
III.—Le Jaune encadré de Rose indique les » Mixtes.
IV.—Les Grande Numéros sont ceux des Bôts ou Blocs.
V.—Le petit Numéro sur la façade est celui apposé en rouge par le Vilayet.
VI.—Le Chiffre dans le périmètre de chaque Construction en indique le nombre d'Etages, le Rez-de-Chaussée y inclus.
VII.—Les Noms des Rues sont ceux apposés durant l'Eté 1930.
29

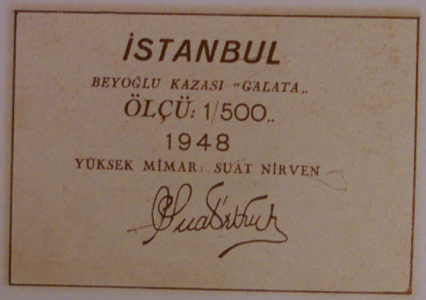

77
ÜSKÜDAR
ARAP ZADE - İCADİYE
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ EN AVRIL 1931,
SUR BASE DE LA TRIANGULATION OFFICIELLE
PAR
JACQ. PERVITITCH
Géom.-Topographe
ECHELLE 1 : 1000 (Un Millimètre par Mètre)
LISTE des RUES de cette PLANCHE
Noms opposés en Été 1930.
ÖZBEKLER SOKAĞI
(757)
(949)
(948)
(950)
(943)
(942)
(939)
(849)
(852)
(848)
(850)
(855)
(856)
(851)
(857)
(847)
(858)
(886)
(748)
(846)
(845)
(859)
(885)
(861)
(844)
(860)
(862)
(839)
(842)
(863)
(747)
(840)
(841)
(838)
(843)
(864)
(742)
(837)
(841)
FİSTİKLİK
SELAMSIZ
Champs
NORD
EST
SUD
WEST


78
ÜSKÜDAR
İCADİYE
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN NOVEMBRE 1930, SUR BASE DE LA TRIANGULATION OFFICIELLE
PAR JACQ. PERVITITCH
Géom.-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
ECHELLE 1 : 1000 (Un Millimètre par Mètre)
Légende
I.—Le teinte Jaune indique les Constructions en Bois.
II.— » » Rose » » » Massif ordinaire.
III.— » » Violet » » » Béton et Voûtées.
IV.—Le Jaune encadré de Rose ou Violet indique les "Mixtes".
V.—Les Grands Numéros sont ceux des Ilôts ou Blocs.
VI.—Le petit Numéro sur la façade-Rue est celui apposé en rouge par le Vilayet, en 1930.
VII.—Le Chiffre dans le périmètre de chaque Construction en indique le nombre d'Étages, le Rez-de-Chaussée y inclus.
VIII.—Les Noms des Rues sont ceux apposés durant l'Été 1930.
27
Terrain plat, libre
Champs
Champ
Collège Américain pour Filles
Garage des Tramways
Vergers
Ecole Arménienne Nersesiyan
Park Miloşiyan
Neyciyan Sokağı
Temaşa Sokağı
Bülbül Deresi Caddesi
Çamlıca Caddesi
Dündar Sokağı
Bülbül Deresi Caddesi
Ayarcı Başı Sokağı
Nord
Est
Sud
West


79
ÜSKÜDAR
İCADİYE - TOPHANELİOĞLU
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ, EN JUIN 1931, SUR BASE DE LA TRIANGULATION OFFICIELLE
PAR JACQ. PERVITITCH
Géom.-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
ECHELLE 1 : 1000 (Un Millimètre par Mètre)
Légende
I.— La teinte Jaune indique les Constructions en Bois.
II.— » » Rose » » » Massif ordinaire
III.— » » Violet » » » Béton ou Voûtées.
IV.— Le Jaune encadré de Rose ou Violet indique les «B» Mixtes»
V.— Les Grands Numéros sont ceux des Ilôts ou Blocs.
VI.— Le petit Numéro sur la façade-Rue est celui apposé en rouge par le Vilayet, en 1930.
VII.— Le Chiffre dans le périmètre de chaque Construction en indique le nombre d'Étages, le Rez-de-Chaussée y inclus.
LISTE des RUES de cette PLANCHE
Noms apposés en 1930
Ilôts
Ayarcı-başı ..... Sokak 901 — 907
Bağlar başı ..... Cadd. 808 — 797
Bülbülderе ..... » 901 — 808
Çamlica ..... » 875 — 900
Dirama ..... Sokak 894 — 898
Gümüş Yolu ..... » 902 — 906
İcadiye-Çamlica ..... Yolu 906 — haut
Kisıklı ..... Cadd. 797 — 1001
Kurt Çelebi ..... Sokak 876 — 908
Maruf ..... » 908 — 895
Oynacı ..... » 904 — 1001
Selamsız ..... Cadd. 808 — bas
Temaşa ..... Sokak 874 — 902
Palais et Parc de l'ex-Sultan Rechid
Vaste Propriété (Konak démoli) de Ömer Hilmi Bey
Champs
Champ
Arsa
Ruines de l'ex-Théâtre de İcadiye (incendié)
Champ de Fraisiers
(808)
(sur Planche 75)
Cimetière Arménien
(797)
(sur Planche 75)
Konak et Propriété Mahmut Paşa
(796)
(sur Pl. 75)
Propriété Mohvsisian
Vergers
Verger
Villa et Propriété Dernesesian
Kisıklı Caddesi
Bülbül-Dere Caddesi
Selamsız Caddesi
Bağlarbaşı Caddesi
Çamlica Caddesi
Temaşa Sokağı
Kurt Çelebi Sokağı
Oynacı Sokağı
Gümüş Yolu
Dirama Sokağı
Maruf Sokağı
Bülbül Dere Caddesi
Kisıklı Caddesi
Trams vers Kisıklı
Station des Trams
Trams Dépôt
Trottoir axial
Cafe
Cour
Ruines
Potager
Nord
Sud
Est
Ouest
(907)
(sur Pl. 80)
(908)
(sur Pl. 80)
(909)
(894)
(sur Pl. 78)
(895)
(896)
(906)
(sur Planche 80)
(875)
sur (Planche 78)
(897)
(898)
(874)
sur (Planche 78)
(899)
(900)
(905)
(870)
sur (Pl. 78)
(901)
(902)
(903)
(904)
(1001)
(sur Planche 86)
101

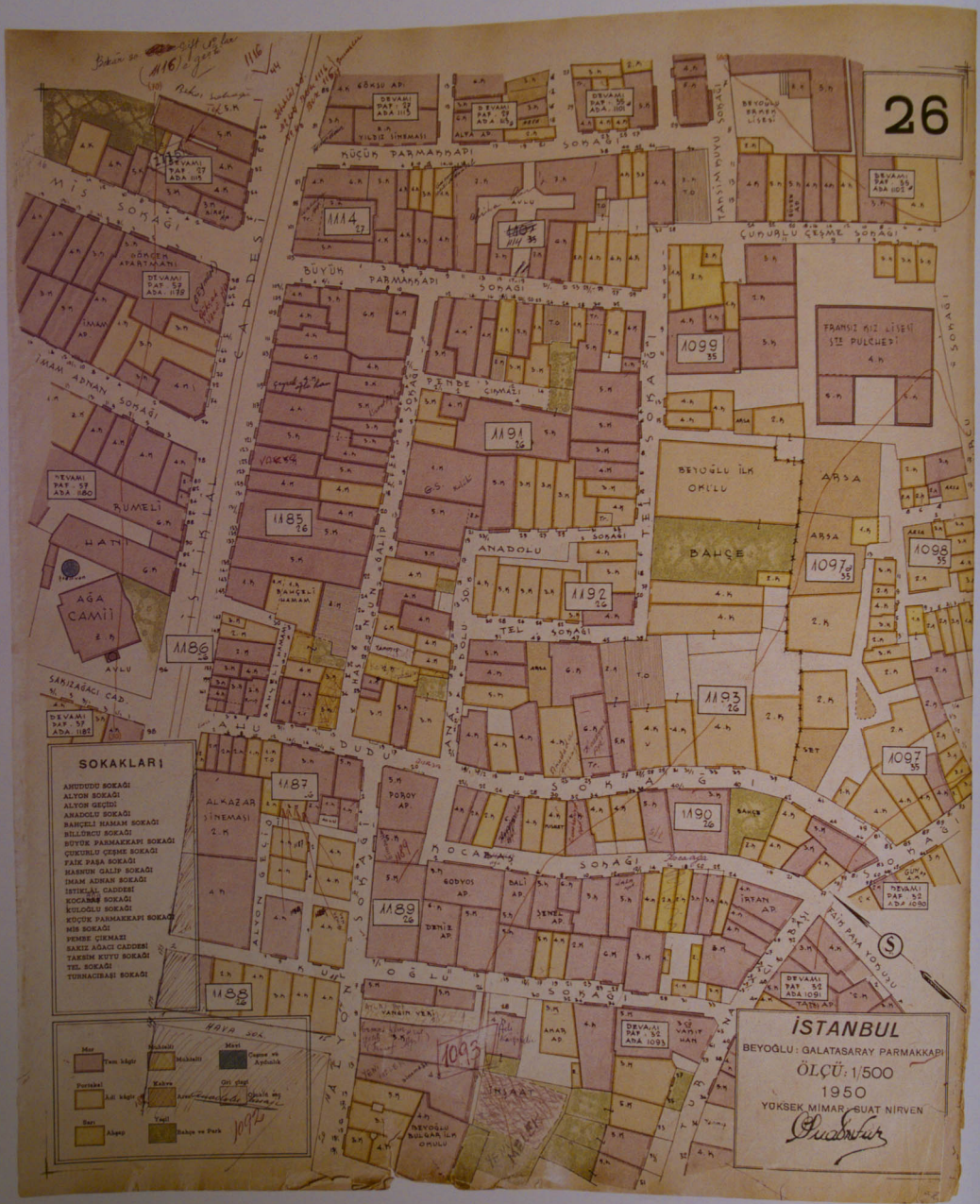

83
(Voir le grand Index "USKÜDAR")
KUZGUNCUK
PLAN D'ASSURANCES
LEVÉ ET DESSINÉ EN DÉCEMBRE 1932
sur base de la Triangulation Officielle,
par J. PERVITITCH
Géomètre-Topographe
(Tous droits d'Auteur réservés)
ECHELLE=1: 500 (Deux m/m = 1 Mètre)
LISTE des RUES de cette PLANCHE
Noms Officiels opposés en 1930
Ruines de Yalis
(en contrebas de la Rue)
PAŞALİMAN CADDESİ
KUZGUNCUK ÇARŞI CADDESİ
Jardin
Bostan
Verger
Potager
(963)
(964)
(967)
(966)
(965)
(958)
(967a)
(968)
(969)
(970a)
(971)
(970)
(974)
(973)
(955)
(980)
(979)
(975)
(972)
Eglise Grecque
60


KURŞUNLU
MEDRESE


İSTANBUL
BEYOĞLU KAZASI "GALATA"
ÖLÇÜ: 1/500
1948
YÜKSEK MİMAR: SUAT NİRVEN

Suat Nirven haritaları

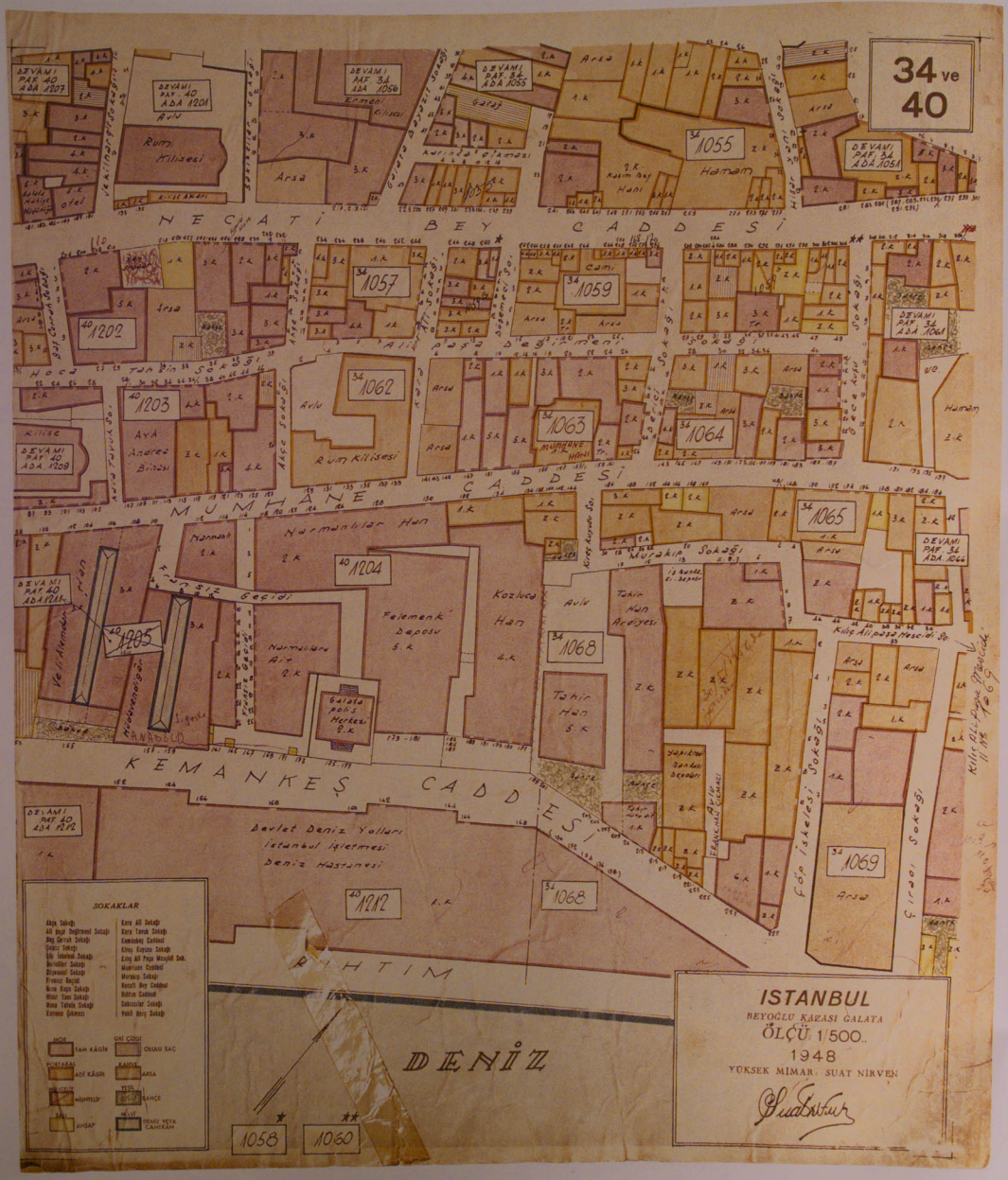
Suat Nirven maps


26
İSTANBUL
BEYOĞLU : GALATASARAY PARMAKKAPI
ÖLÇÜ: 1/500
1950
YÜKSEK MİMAR SUAT NİRVEN
SOKAKLARI
AHUDUDU SOKAĞI
ALYON SOKAĞI
ALYON GEÇİDİ
ANADOLU SOKAĞI
BAHÇELİ HAMAM SOKAĞI
BİLLİRCİ SOKAĞI
BÜYÜK PARMAKKAPI SOKAĞI
ÇUKURLU ÇEŞME SOKAĞI
FAİK PAŞA SOKAĞI
HASNUN GALİP SOKAĞI
İMAM ADNAN SOKAĞI
İSTİKLÂL CADDESİ
KOCAMİŞ SOKAĞI
KULOĞLU SOKAĞI
KÜÇÜK PARMAKKAPI SOKAĞI
MİS SOKAĞI
PEMBE ÇIKMAZI
SAKIZ AĞACI CADDESİ
TAKSİM KUYU SOKAĞI
TEL SOKAĞI
TURNACIBAŞI SOKAĞI
MİS SOKAĞI
İMAM ADNAN SOKAĞI
RUMELİ HATI
AĞA CAMİİ
AVLU
SANDIZAĞACI CAD.
BÜYÜK PARMAKKAPI SOKAĞI
KÜÇÜK PARMAKKAPI SOKAĞI
PENDE ÇIKMAZI
ANADOLU SOKAĞI
TEL SOKAĞI
HOCA SOKAĞI
ALKAZAR SİNEMASI
POROY AP.
GODYOS AP.
BALİ AP.
ŞENEL AP.
İRTAN AP.
DENİZ AP.
YAŞAR AP.
AMAR AP.
BEYOĞLU BULGAR İLK OKULU
BEYOĞLU İLK OKULU
FRANSIZ KIZ LİSESİ STE PULCHERİ
BEYOĞLU ERKEK LİSESİ
ÇUKURLU ÇEŞME SOKAĞI
ÇUKURLU ÇEŞME SOKAĞI
ARSA
BAHÇE
HAVA SOK.
Mor Tam koyu
Mukavvili
Mavi
Cuppe ve Ajdanlık
Portakal
Ali koyu
Kahve
Gri gluşi
Sarı
Açık
Yeşil
Bahçe ve Park
1114
1115
1116
1117
1118
1119
1120
1121
1122
1123
1124
1125
1126
1127
1128
1129
1130
1131
1132
1133
1134
1135
1136
1137
1138
1139
1140
1141
1142
1143
1144
1145
1146
1147
1148
1149
1150
1151
1152
1153


32
İSTANBUL
BEYOĞLU GALATASARAY CİVARI
ÖLÇÜ: 1/500
YÜKSEK MİMAR: SUAT NİRVEN
ARALIK 1950
Sokak İsimleri
ACI ÇEŞME ..... YOKUŞU
BABA OCAĞI ..... SOKAĞI
BOSTANBAŞI ..... CADDESİ
BOĞAZKESEN ..... CADDESİ
CEZAYİR ..... SOKAĞI
ÇUKURBOSTAN ..... SOKAĞI
ÇUKUR CAMİ ..... CADDESİ
ÇUKUR CUMA ..... SOKAĞI
DALGIÇ ..... SOKAĞI
DALGIÇ ..... ÇIKMAZI
EKMEKÇİBAŞI CAMİ ..... ÇIKMAZI
ESKİ ÇİÇEKÇİ ..... SOKAĞI
FAİK PAŞA ..... SOKAĞI
GÜLBABA ..... SOKAĞI
HACI OSMAN ..... ÇIKMAZI
HAYRİYE ..... CADDESİ
HÜSEYİN AĞA BAHÇESİ ..... SOKAĞI
KÜLHAN ..... SOKAĞI
MİMİ KÜLHANI ..... YOKUŞU
NURİ ZİYA ..... SOKAĞI
SEFER BOSTAN ..... SOKAĞI
TOMTOM KAPTAN ..... SOKAĞI
YAZICI ÇIKMAZI ..... ÇIKMAZI
YENİ ÇARŞI ..... CADDESİ
Mor
Tam kâgir
Kahve
Arsa
Portakal
Âdi kâgir
Mavi
Çeşme ve Camekân
Sarı
Ahşap
Yeşil
Bahçe ve Park
Muhtelif
Muhtelif
Gri çizgi
Oluklu saç
1083
1082
1081
1080
1079
1078
1077
1075
1074
1072
1071
1076
1280
1278
HÜSEYİN AĞA BAHÇESİ SOKAĞI
DALGIÇ SOKAĞI
ÇUKUR CUMA HAMAMI
EKMEKÇİ BAŞI CAMİ ÇIKMAZI
BOSTAN BAŞI HAMAMI
İSTANBUL GARAJI
BOĞAZ KESEN CADDESİ
SEFER BOSTAN SO.
ÇUKUR BOSTAN SO.
SEFARETHANE BAHÇESİ
FRANSIZ SEFARETİ
GALATA SARAY LİSESİ BAHÇESİ
ARSA
BAHÇE


32A
SOKAKLAR
AĞA KÜLHANI ..... SOKAĞI
AĞAYI SEBİL ..... SOKAĞI
AĞA HAMAMI ..... CADDESİ
ALTI PATLAR ..... SOKAĞI
BAŞAĞA ÇEŞMESİ ..... SOKAĞI
ÇUKUR CUMA ..... CADDESİ
ÇUKUR CAMİ ..... SOKAĞI
ÇUBUKÇU ALİ ..... ÇIKMAZI
FAİK PAŞA ..... SOKAĞI
GÜLLABİCİ ..... SOKAĞI
HAYRİYE ..... SOKAĞI
HÜSEYİN AĞA BAHÇESİ ..... SOKAĞI
KADIRİLER ..... YOKUŞU
KOCA AĞA ..... SOKAĞI
KULOĞLU ..... SOKAĞI
LİVA ..... SOKAĞI
MAÇ ..... SOKAĞI
MEŞALECİ ..... SOKAĞI
PALASKA ..... SOKAĞI
SIRASELVİLER ..... CADDESİ
TAKTAKİ ..... SOKAĞI
TORNACIBAŞI ..... CADDESİ
TÜRKGÜCÜ ..... CADDESİ
YENİ AHUDUDU ..... SOKAĞI
Mor Tam Kâğıt
Gri çizgi Çiluklu saç
Portakal Âdi Kâğıt
Kahve Arsa
Sarı Ahşap
Yeşil Parke ve Bahçe
Muhtelif Muhtelif
Mavi Çeşme ve Camekân
1091 32A
1090a 32A
1090b 32A
1089 32A
1088 32A
1083 32
1090 32A
1084a 32A
1084 32A
1086 32A
1087 32A
1007 32A
İSTANBUL
BEYOĞLU
SIRASELVİLER - GALATASARAY ARASI
ÖLÇÜ: 1/500
YÜKSEK MİMAR: SUAT NİRVEN
OCAK 1951


34
ISTANBUL
BEYOĞLU KAZASI TOPHANE
ÖLÇÜ: 1/500
1949
YÜKSEK MİMAR: SUAT
CAMCI
KAPI KULU SOKAĞI
TULUMBACI SITKI SO.
NECATİ BEY CADDESİ
HAMAM
CAMİ
1042
1044
1045
1046
1047
1048
1051
1052
1033
1035
1036
1037
1031
1030
DEVAMI PAF. 34 a ADA 1042
DEVAMI PAF. 34 a ADA 1040
DEVAMI PAF. 34 a ADA 1041
DEVAMI PAF. 34 a ADA 1043
DEVAMI PAF. 34 a ADA 1038
DEVAMI PAF. 34 ADA 1034
DEVAMI PAF. 34 ADA 1053
DEVAMI PAF. 34 ADA 1054
DEVAMI PAF. 34 ADA 1055
DEVAMI PAF. 34 ADA 1060
DEVAMI PAF. 34 ADA 1061
DEVAMI PAF. 34 b ADA 1049
DEVAMI PAF. 34 b ADA 1064
DEVAMI PAF. 34 b ADA 1063
DEVAMI PAF. 34 ADA 1194
DEFTERDAR YOKUŞU
BİRİNCİ SET SOKAĞI
TÜRK GÜCÜ SO.
HENDEK ÇIKMAZI
HURMA SOKAĞI
KAYIŞCI NACİ SOK.
KOLTUKÇULAR ÇIKI
ARSA
AVLU
BOSTAN İÇERİSİ SO.
ÖRTME ALTI SOKAĞI
BOSTAN İÇİ ÇEŞME ÇIK.
ÇICIM ÇIK.
KARABAŞ KUYU SOKAĞI
KARABAŞ CADDESİ
KARABAŞ SOKAĞI
HİSTİR YANI SOKAĞI
LÜLECİLER CADDESİ
SIRA KASAPLAR SOKAĞI
HARTUÇ SOKAĞI
SARI KUL SO.
BOSTAN İÇERİSİ SO.
GAZİ KEÇEN CADDESİ
BOKAKLAR:
MOR TAM KAĞIT
GRİ ÇİZGİ OLUKLU SAÇ
PORTAKAL ADİ KAĞIT
KAHVE ARSA
MUHTELİF MUHTELİF
YEŞİL BAHÇE
SARI ANŞAP
MAVİ CAMİKÂN VEYA ÇEŞME


34 ve 40
NECATİ BEY CADDESİ
MUMHANE CADDESİ
KEMANKEŞ CADDESİ
RIHTIM
DENİZ
Rum Kilisesi
Arsa
Hamam
Kasım Bey Hanı
Cami
Rum Kilisesi
Aya Andrea Binası
Normanlılar Han
Felemenk Deposu
Kozluca Han
Tahir Han Ardiyesi
Tahir Han
Galata Polis Merkezi
Devlet Deniz Yolları İstanbul İşletmesi Deniz Hastanesi
Murakıp Sokağı
Çöp İskelesi Sokağı
Çıracı Sokağı
Kılıç Alipaşa Hesciği Sok.
Hoca Tahsin Sokağı
Ali Paşa Değirmeni Sokağı
Kara Tavuk Sokağı
Akçe Sokağı
Kireç Kuyucu Sok.
Yeni Alemdar Han
Fransız Geçidi
Hüdavendigar
Sigorta
Bakıç
Kilise
Kara Tavuk Sok.
Kemankeş Caddesi
Kılıç Alipaşa Mescidi Sok.
Kılıç Alipaşa Mescidi 11 Nº 1469
DEVAMI PAF. 40 ADA 1207
DEVAMI PAF. 40 ADA 1201
DEVAMI PAF. 34 ADA 1056
DEVAMI PAF. 34 ADA 1055
DEVAMI PAF. 34 ADA 1051
DEVAMI PAF. 34 ADA 1061
DEVAMI PAF. 40 ADA 1209
DEVAMI PAF. 34 ADA 1066
DEVAMI PAF. 40 ADA 1212
1055
1057
1059
1202
1203
1062
1063
1064
1065
1204
1205
1068
1069
1212
1058
1060
SOKAKLAR
Akçe Sokağı
Ali paşa Değirmeni Sokağı
Bağ Çarşak Sokağı
Çıracı Sokağı
Ali Paşa Mescidi Sok.
Dilmeciler Sokağı
Dilmeciler Sokağı
Fransız Geçidi
Hoca Kuşu Sokağı
Hoca Tahsin Sokağı
Kara Tavuk Sokağı
Kemankeş Caddesi
Kılıç Kuyucu Sokağı
Kılıç Ali Paşa Mesciği Sok.
Mumhane Caddesi
Murakıp Sokağı
Necati Bey Caddesi
Rıhtım Caddesi
Sakıcılar Sokağı
Yeni Alemdar Sokağı
MOR TAM KÂĞIT
GRİ ÇİZGİ OLULU SAÇ
KOSTAKAL ADİ KÂĞIT
KAHVE ARSA
MÜHTELİF MÜHTELİF
YEŞİL BAHÇE
SALI AHŞAP
MAVİ DENİZ VEYA CAMİKAN
ISTANBUL
BEYOĞLU KAZASI GALATA
ÖLÇÜ 1/500
1948
YÜKSEK MİMAR: SUAT NİRVEN

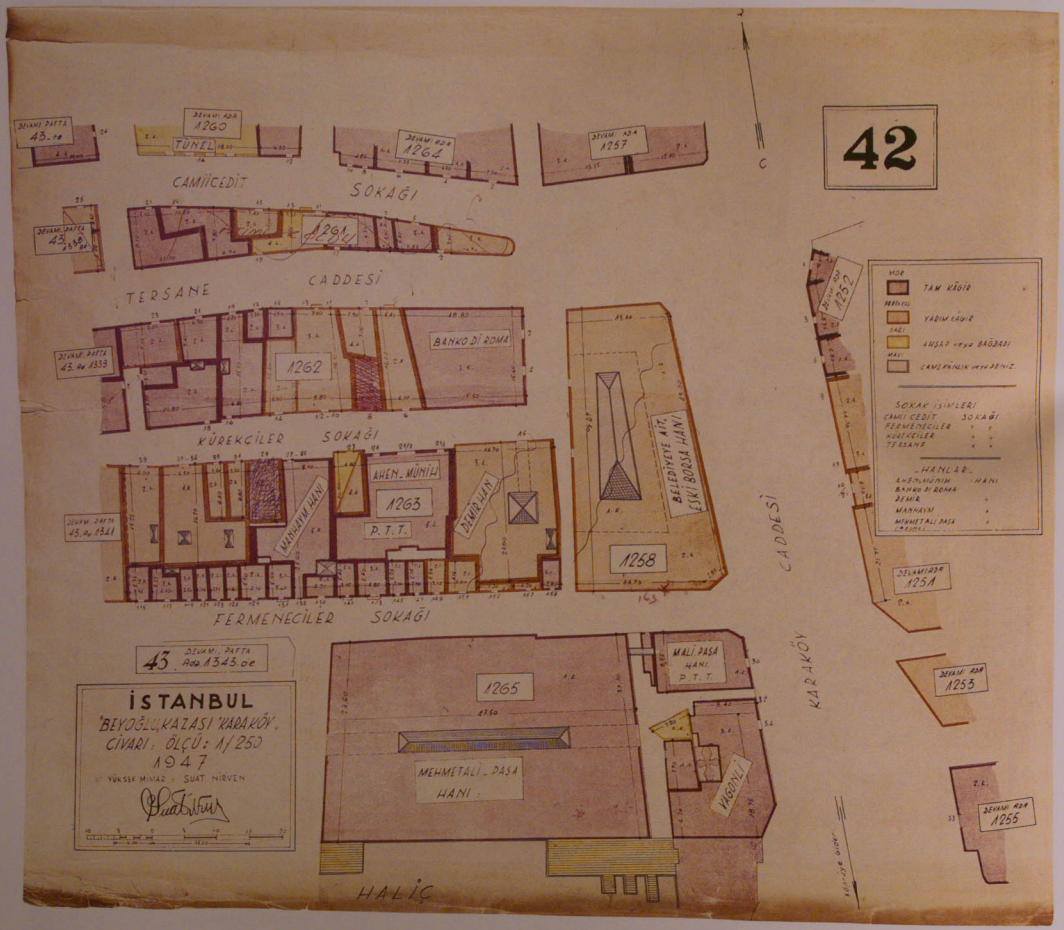

28 ve 35
SOKAKLAR
ABDULLAH ..... SOKAĞI
BİLLİRCİ ..... SOKAĞI
BİLLİRCİ ..... ÇIKMAZI
CAMİ ..... SOKAĞI
ÇUKUR ÇEŞME ..... SOKAĞI
İPEK ..... SOKAĞI
İSTİKLÂL ..... CADDESİ
KAZANCI YOKUŞU ..... CADDESİ
KAZANCI YOKUŞU ..... SOKAĞI
KÜÇÜK PARMAKKAPI ..... SOKAĞI
MEŞELİK ..... SOKAĞI
MÜCADELE ..... ÇIKMAZI
OSMANLI ..... SOKAĞI
PÜRTELAŞ ..... SOKAĞI
SEYİT AHMET ..... ÇIKMAZI
SIRASELVİLER ..... CADDESİ
SORMAGİR ..... SOKAĞI
TAKSİM KURU ..... SOKAĞI
MAKSİM BAR
TAKSİM SİNEMASI
C.H.P. BEYOĞLU HALKEVİ
C.H.P. BEYOĞLU MALMEVİ
BAHÇE
SIRA SEFİRLER CADDESİ
KAZANCI YOKUŞU CADDESİ
SORMAGİR SOKAĞI
CAMİ ARKASI SOKAĞI
KAZANCI YOKUŞU CADDESİ
GARAJ
ARSA
956
957
958
1106
AYATIRYADA RUM KİLİSESİ
ZAPYON RUM KIZ LİSESİ
FRANSIZ KONSOLOSLUĞU
TAKSİM SOKAĞI
İSTİKLÂL CADDESİ
MEŞELİK SOKAĞI
ESER BİNASI
ORTA OKULU
KİLİSE
HRİSTOVERGİ AP.
1102
1103
1101
1100
1112
1113
LALE SİNEMASI
GÖNÜL AP.
YILDIZ SİNEMASI
BEYOĞLU ERKEK LİSESİ
İŞOK SALONU
GARAJ
BAHÇE
ÜÇÜŞ PASAJ SOKAĞI
ABDULLAH SOKAĞI
ÇUKUR ÇEŞME SOKAĞI
ÇUKURÇEŞME SOKAĞI
ÜÇ PULCHERİE FRANSIZ KIZ LİSESİ
RENKLER
MOR TAŞLI KAĞIR
GRİ ÇİZGİ OLUKLU SAÇ
PORTAKAL ÇİMENTO KAĞIR
KAHVE ARSA
MOR ÇİZGİ MÜHİTELİT
MAVİ ÇEŞME VEYA CAMEKÂN
SARI AHŞAP
YEŞİL BAHÇE PARK
İSTANBUL 31/10/46
BEYOĞLU - PARMAKKAPI - TAKSİM
ÖLÇÜ: 1/500
YÜKSEK MİMAR: SUAT NİRVEN
MART 1951


37 ve 39
ISTANBUL
BEYOĞLU KAZASI GALATA
ÖLÇÜ: 1/500..
1949
YÜKSEK MİMAR: SUAT NİRVEN
SOKAKLAR:
Ali Hoca Sokağı
Ali Hoca Aralığı
Araşı Oğlan Sokağı
Dibek Çıkmazı
Eski Pazarcık Kapı So.
Galata Mandıra So.
Galata Bayırı Sokağı
Hamarat Sokağı
Hurma Sokağı
Hacımimi Külhanı
Hacımimi Cami Sokağı
Hoca Cami Çıkmazı
Kafesci Naci Sokağı
Kasap Sokağı
Kazıkçı Çıkmazı
Kemeraltı Çıkmazı
Lüleci Hendek Caddesi
Lüleciler Arastası So.
Mumcu Sokağı
Nevizade Sokağı
Nevizade Çıkmazı
Nişancı Sokağı
Nohutçu Sokağı
Necati Bey Caddesi
Revani Sokağı
Sakızcılar Sokağı
Yeldeğirmeni Sokağı
Yeni Kuyu Sokağı
Yeni Kuyu Çıkmazı
Yeşilçam Sokağı
Yeşilçam Çıkmazı
Yüksek Kaldırım Sokağı
Yüksek Kaldırım Çıkmazı
Yüksek Kaldırım Aralığı
Yüksek Kaldırım Arkası Sokağı
Yüksek Kaldırım Arkası Çıkmazı
Yüksek Kaldırım Arkası Aralığı
Yüksek Kaldırım Arkası Aralığı Çıkmazı
Yüksek Kaldırım Arkası Aralığı Çıkmazı
Yüksek Kaldırım Arkası Aralığı Çıkmaz

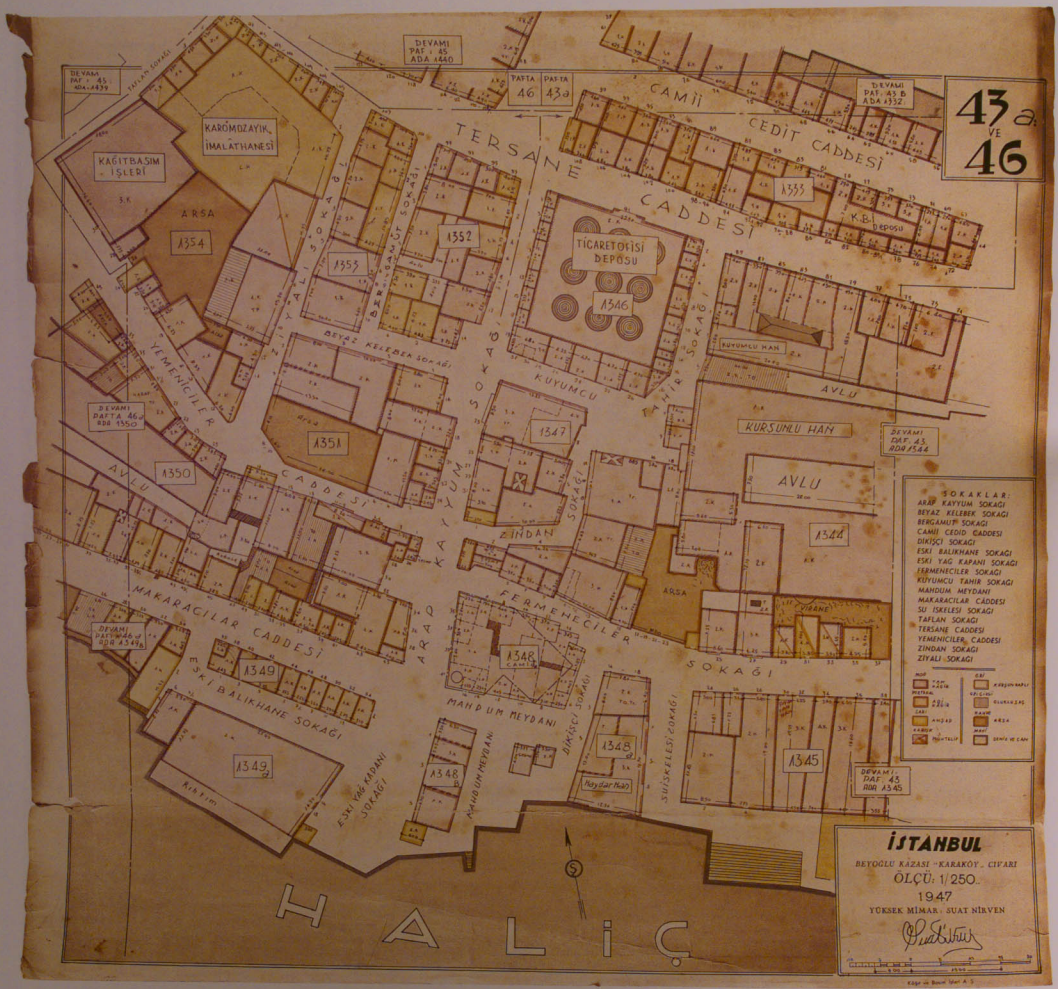

39 ve 44
ISTANBUL
KARAKÖY CİVARI
ÖLÇÜ: 1/500.
1949
YÜKSEK MİMAR SUAT NİRVEN
Sokaklar:
ALA GEYİK SOKAĞI
ARSIN SOKAĞI
AYRALI LOKANTA SOKAĞI
BANGER SOKAĞI
BEREKETZADE CAMİİ SOKAĞI
CAMEKÂN SOKAĞI
ÇIĞIRTKAN SOKAĞI
FELEK SOKAĞI
FIRÇACI SOKAĞI
HACI ALİ SOKAĞI
HOROZ SOKAĞI
KADEM SOKAĞI
KANT ÇINAR SOKAĞI
KARA GÖLAN SOKAĞI
KEMERALTI SOKAĞI
LEBLEBİCİ SABAN SOKAĞI
MEDRESE SOKAĞI
NECATİ BEY CADDESİ
ŞERBETÇİ SOKAĞI
VOYVODA CADDESİ
YENİ CAMİ HAMAMI SOKAĞI
YENİ ZENGİN SOKAĞI
YÜKSEK KALDIRIM CADDESİ
ZÜRAFA SOKAĞI
ARSA
AVLU
KİLİSE
SEN BENUA LİSESİ
KEMER ALTI CADDESİ
NECATİ BEY CADDESİ
KARAKÖYPALAS
BÜYÜK BALIKLI HAN
İNŞAAT
1318
1319
1320
1321
1322
1323
1324
1215a
1220
1219
1221
1222
1223
1224
1225
1226
1227
1228
1229
1230
1231
1232
1233
1234
1235
1248


40 ve 41
KEMERALTI CADDESİ
NECATİ BEY CADDESİ
MÜMHANE CADDESİ
KEMANKEŞ CADDESİ
RIHTIM CADDESİ
DENİZ
MALİYE BİNASI
Sen Benya Lisesi
Kilise
Bahçe
Arsa
Park Sahası
SOKAKLAR
MOR TAM KAĞIT
MUHTELİF MUHTELİF
PORTAKAL ARİ KAĞIT
GRİ ÇİZGİ OLUKLU BAÇ
SARI AHŞAP
MAVİ DENİZ YEYA GAMEKAN
PARK
ARSA
ISTANBUL
GALATA KEMANKEŞ MAHALLESİ
ÖLÇÜ: 1/500..
1948
YÜKSEK MİMAR: SUAT NİRVEN

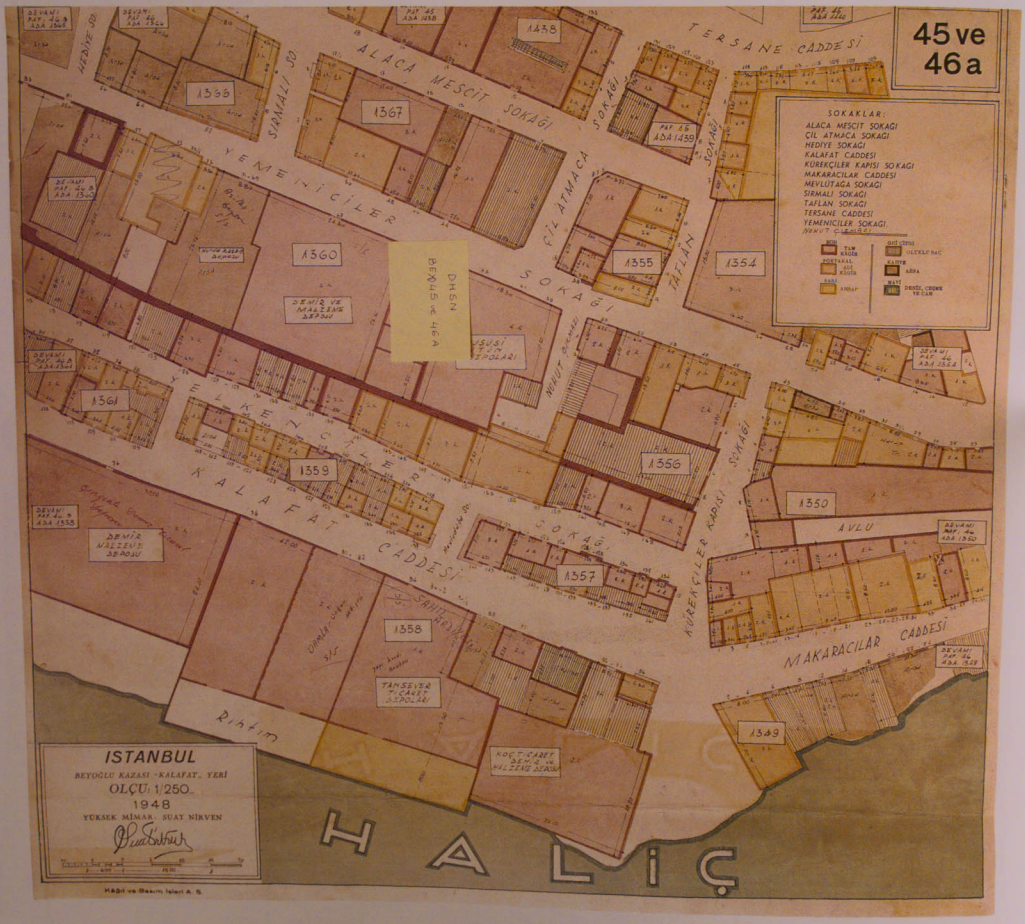

41 ve
42
SOKAKLAR:
AĞAÇ TULUMBA SOKAĞI
AYNALI LOKANTA "
ERİŞTECİ "
GÜMRÜK "
HALİL PAŞA "
KARANTİNE "
KARAKÖY CADDESİ
KEMANKEŞ SOKAĞI
KÖLEMEN "
NECATİ BEY CADDESİ
RIHTIM "
YENİ CAMİ HAMAMI SOKAĞI
YEMİŞÇİ HASAN "
YÜKSEK KALDIRIM "
★ ADA 1252 ★ HAVYARHAN
1230
1244
1245
1248
1249
1250
1252
1251
1246
1247
1253
1254
1255
DEVAMI PAF 41 ADA 1240
DEVAMI PAF 41 ADA 1241
DEVAMI PAF 41 ADA 1256
DEVAMI PAF 42 ADA 1259
YÜKSEK KALDIRIM
NECATİ BEY CADDESİ
KARAKÖY CADDESİ
RIHTIM CADDESİ
DENİZ
KÖPRÜ
ZİRAAT BANKASI
İSTANBUL
BEYOĞLU KAZASI -GALATA-
ÖLÇÜ: 1/500.
1948
YÜKSEK MİMAR: SUAT NİRVEN
ÖLÇÜ 1:200
NECATİ BEY CADDESİ
Gümrük Sokağı


42
DEVAMI PAFTA 43. ne
DEVAMI ADA 1260
TÜNEL
DEVAMI ADA 1264
DEVAMI ADA 1257
CAMİİCEDİT SOKAĞI
DEVAMI PAFTA 43. ne 1338
1261
TERSANE CADDESİ
DEVAMI PAFTA 43. ne 1339
1262
BANKO Dİ ROMA
KÜREKÇİLER SOKAĞI
DEVAMI PAFTA 43. ne 1341
MANHAYM HANI
AHEN_MÜNİH
1263
P.T.T.
DEMİR HANI
BELEDİYEYE AİT ESKİ BORSA HANI
1258
FERMENECİLER SOKAĞI
DEVAMI ADA 1252
MOR
TAM KÂĞIR
PEMBECİLİ
YARIM KÂĞIR
SARI
AHŞAP veya BAĞDADI
MAVİ
CAMEKÂNLIK veya DENİZ.
SOKAK İSİMLERİ
CAMİİ CEDİT SOKAĞI
FERMENECİLER
KÜREKÇİLER
TERSANE
HANLAR
AHENMÜNİH HANI
BANKO Dİ ROMA
DEMİR
MANHAYM
MEHMETALİ PAŞA HANI
CADDESİ
DEVAMI ADA 1251
DEVAMI ADA 1253
DEVAMI ADA 1255
KARAKÖY
43 DEVAMI PAFTA Ada 1343 de
İSTANBUL
"BEYOĞLU" KAZASI "KARAKÖY"
CİVARI: ÖLÇÜ: 1/250
1947
YÜKSEK MİMAR: SUAT NİRVEN
1265
MEHMETALİ_PAŞA HANI
MALİ PAŞA HANI P.T.T.
VAGONLI
HALİÇ


43
TERSANE CAD.
CAMİ CEDİT SOKAĞI
TERSANE CADDESİ
KÜREKÇİLER MUSLUK SOKAĞI
KARDEŞİM SOKAĞI
1334
1335
1338
1344
1340
1339
1341
1342
1343
1345
AVLU
KURŞUNLU HAN
VİRANE
FERMENECİLER SOKAĞI
ALİ YAZICI SOK.
KOÇ T.A.Ş.
YENİ HAN
GARANTİ HAN
D.DZ. YOLLARI
HALİÇ
İSTANBUL
BEYOĞLU KAZASI KARAKÖY CİVARI: ÖLÇÜ 1/250 ..
1947
YÜKSEK MİMAR : SUAT NİZVEN :


43a VE 46
İSTANBUL
BEYOĞLU KAZASI - KARAKÖY - CİVARI
ÖLÇÜ: 1/250
1947
YÜKSEK MİMAR - SUAT NİRVEN
HALİÇ
TERSANE CADDESİ
CAMİİ CEDİT CADDESİ
KAĞITBASIM - İŞLERİ
KARÖMOZAYIK İMALATHANESİ
TİCARETHANE DEPOSU
K.B. DEPOSU
KURŞUNLU HAN
AVLU
ZİNDAN
ARSA
MAHDUM MEYDANI
MAKARACILAR CADDESİ
YEMENİCİLER CADDESİ
ESKİ BALIKHANE SOKAĞI
ESKİ YAĞ KAPANI SOKAĞI
KUYUMCU TAHİR SOKAĞI
SU İSKELESİ SOKAĞI
TAFLAN SOKAĞI
ZİYALI SOKAĞI
SOKAKLAR:
ARAP KAYYUM SOKAĞI
BEYAZ KELEBEK SOKAĞI
BERGAMUT SOKAĞI
CAMİİ CEDİD CADDESİ
DİKİŞÇİ SOKAĞI
ESKİ BALIKHANE SOKAĞI
ESKİ YAĞ KAPANI SOKAĞI
İŞKENCECİLER SOKAĞI
KUYUMCU TAHİR SOKAĞI
MAHDUM MEYDANI
MAKARACILAR CADDESİ
SU İSKELESİ SOKAĞI
TAFLAN SOKAĞI
TERSANE CADDESİ
YEMENİCİLER CADDESİ
ZİNDAN SOKAĞI
ZİYALI SOKAĞI

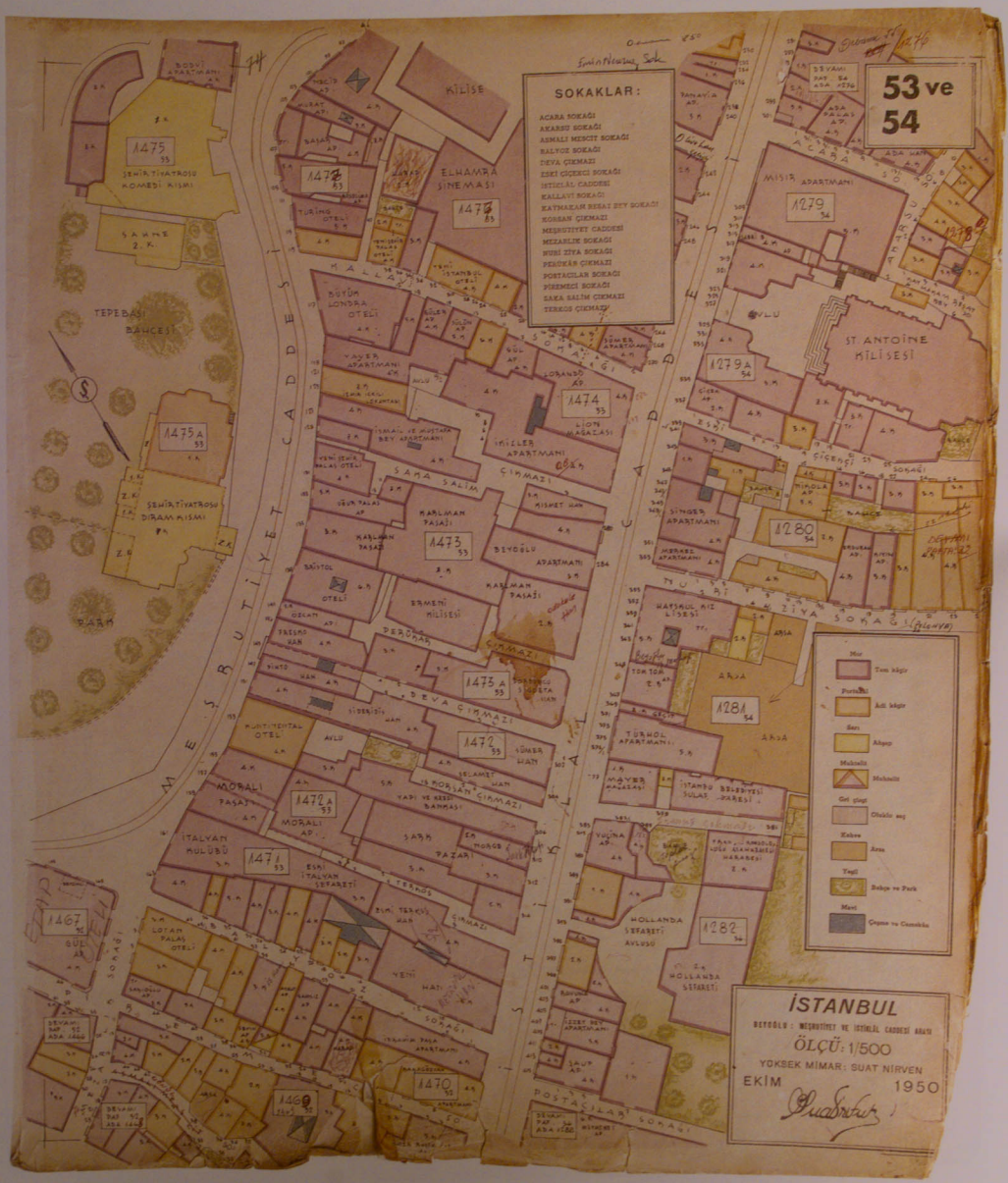

44 ve 49
İSTANBUL
KARAKÖY CİVARI
ÖLÇÜ: 1/500..
1949
YÜKSEK MİMAR SUAT NİRVEN
SOKAKLAR
Bereketzade Camii Sokağı
Büyük Hendek Caddesi
Eski Banka Sokağı
Galata Kulesi Sokağı
Galip Dede Caddesi
İpek Sokağı
İtfaiye Caddesi
Kahak Çıkeği Sokağı
Kule Çıkmazı
Küçük Hendek Caddesi
Lâleli Çeşme Sokağı
Mütilli Sokağı
Okçu Musa Sokağı
Orta Sokağı
Portakal Sokağı
Sarıcı Bey Çıkmazı
Şah Kapısı Sokağı
Şah Kulu Sokağı
Şair Eşref Sokağı
Şair Ziya Paşa Caddesi
Şimşir Sokağı
Tatlıcı Çıkeği Sokağı
Timarcı Sokağı
Voyvoda Caddesi
MOR TAM KAĞIT
PORTAKAL AÇI KAĞIT
SARI AHŞAP
MUHTELİF MUHTELİF
GRİ ÇİZGİ OLUKLU SAÇ
YEŞİL BAHÇE
KAHVE ARSA
MAVİ ÇEŞME VEYA ÇAMAŞIR
BİT PAZARI
ARSA
BÜYÜK HENDEK CADDESİ
BELEDİYE CADDESİ
OKÇU MUSA CADDESİ
VOYVODA CADDESİ
GALATA
TİMARCI SOKAĞI
ŞAH KAPISI SOKAĞI
LÂLELİ ÇEŞME SOKAĞI
ŞİMŞİR SOKAĞI
ŞAİR EŞREF SOKAĞI
ŞAİR ZİYA PAŞA CADDESİ
İPEK SOKAĞI
GALİP DEDE CADDESİ
ESKİ BANKA SOKAĞI
St. PİYER KİLİSESİ
St. PİYER SOKULU KUYU
St. PİYER HANI
St. PİYER OKULU
St. PİYER SÖLER YURDU
St. PİYER APARTMANI
BEREKET HAN
BEREKET ZADE CAMİİ VE.
SAN KOREL AP.
YALOVA AP.
PASAJLI APARTMANI
BEYOĞLU ORTA OKULU
SAHAFLAR
AVLU
BAHÇE
DEVAMI PAF 50 ADA 1304
DEVAMI PAF 50 ADA 1299
DEVAMI PAF 50 ADA 1300
DEVAMI PAF 39 ADA 1319
DEVAMI PAF 39 ADA 1320
DEVAMI PAF 39 ADA 1318
DEVAMI PAF 39 ADA 1317
DEVAMI PAF 43 ADA 1330
1306a
1304a
1302a
1302b
1306
1307
1308
1303
1302
1310
1313
1309
1311
1314
1315
1312
1317


45 ve 46 a
SOKAKLAR:
ALACA MESCIT SOKAĞI
ÇIL ATMACA SOKAĞI
HEDİYE SOKAĞI
KALAFAT CADDESİ
KÜREKÇİLER KAPISI SOKAĞI
MAKARACILAR CADDESİ
MEVLÜTAĞA SOKAĞI
SIRMALI SOKAĞI
TAFLAN SOKAĞI
TERSANE CADDESİ
YEMENİCİLER SOKAĞI
ALACA MESCİT SOKAĞI
TERSANE CADDESİ
YEMENİCİLER SOKAĞI
ÇİL ATMACA SOKAĞI
TAFLAN SOKAĞI
YELKENCİLER SOKAĞI
KALAFAT CADDESİ
KÜREKÇİLER KAPISI SOKAĞI
MAKARACILAR CADDESİ
AVLU
DEMİR VE MALZEME DEPOSU
DEMİR MALZEME DEPOSU
TANSEVER TİCARET DEPOLARI
KOÇ TİCARET DEMİR VE MALZEME DEPOSU
1438
1366
1367
1360
1361
1359
1358
1357
1356
1355
1354
1350
1349
ISTANBUL
BEYOĞLU KAZASI -KALAFAT- YERİ
OLÇU: 1/250
1948
YÜKSEK MİMAR: SUAT NİRVEN
HALİÇ
Kâğıt ve Basım İşleri A. Ş.

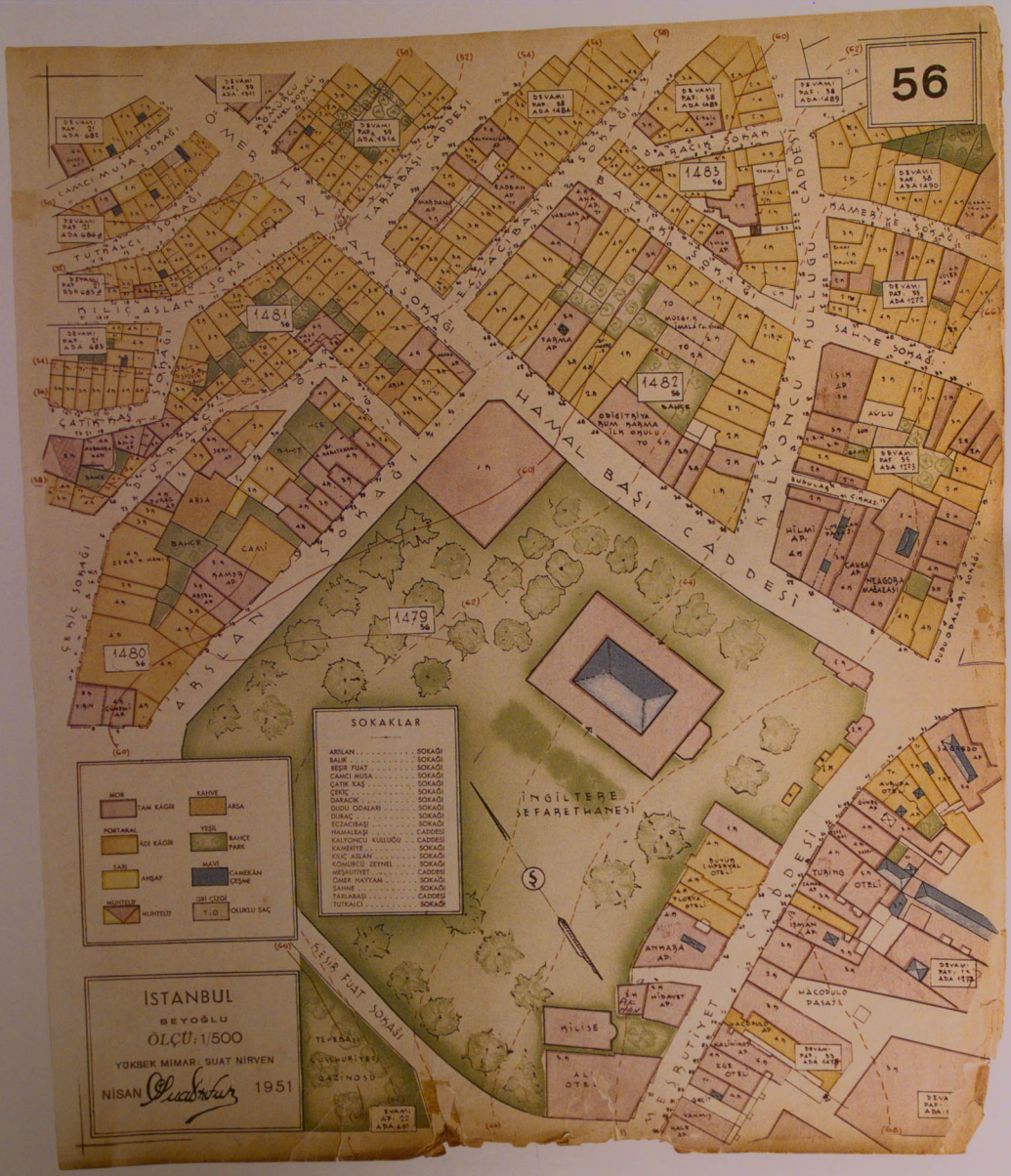

46 B
ve
47
YEMENİCİLER CADDESİ
YELKENCİLER SOKAĞI
KALAFAT CADDESİ
BUĞULU SOKAĞI
ABDÜSSELÂH SO.
HOCAHANIM SOKAĞI
HEDİYE SO.
ÜSKÜFÇÜ SO.
Yıkıkçınar So.
1371
1364
1365
1370
1378
1362
1360
1369
1363
1373
1368
1358
DEVAMI PAFTA 47A ADA 1372
DEVAMI PAFTA 47A ADA 1378
DEVAMI PAFTA 47B ADA 1373
DEVAMI PAFTA 46B ADA 1364
DEVAMI PAFTA 46B ADA 1360
DEVAMI PAFTA 46B ADA 1368
DEVAMI PAFTA 46B ADA 1358
İ. B. Temizlik İŞLERİ AMELE KOĞŞU
DÖKÜM İŞLERİ VE TORNA TEZGAHLARI
HURDA DEMİR DEPOSU
"Ü" Mİ MAĞAZALAR T.A.Ş. DEPOSU
"DAPEİ" Biraderler İNŞAATI BAHRİYE FABRİKASI
DEMİR VE ESYAYIZICARIYE DEPOLARI
ARA KAYUNCUYAN
Güben Gamer Ucarat
G.A.Ş. atalyan
HALİÇ
ISTANBUL
BEYOĞLU KAZASI - KALAFAT - YERİ
ÖLÇÜ: 1/250
1948
YÜKSEK MİMAR - SUAT NİRVEN
SOKAKLAR:
ABDUSSELÂH SOKAĞI
BUĞULU SOKAĞI
HOCA HANIM SOKAĞI
KALAFAT CADDESİ
NARAĞACI SOKAĞI
ÜSKÜFÇÜ SOKAĞI
YEMENİCİLER SOKAĞI
YIKIKÇINAR SOKAĞI
MOR
TAM ÇİZİN
ÇİZİ ÇİZİLİ
BAÇ
PORTAKAL
KANTE
ARSA
BARI
ARSAP
MAVİ
ÇAMBAKLIK VE DENİZ


48
GALATA YENİ KAPISI (YOLCUZADE İSKENDER) CADDESİ
ULAŞTIRMA BAKANLIĞI FABRİKA, HAVUZLARI VE ATÖLYELERİ
BEYOĞLU İTFAİYE GURUBU KIŞLASI
SOKAKLAR
İSTANBUL
BEYOĞLU — GALATA SEMTİ
ÖLÇÜ: 1/500..
1949
YÜKSEK MİMAR SUAT NİRVEN

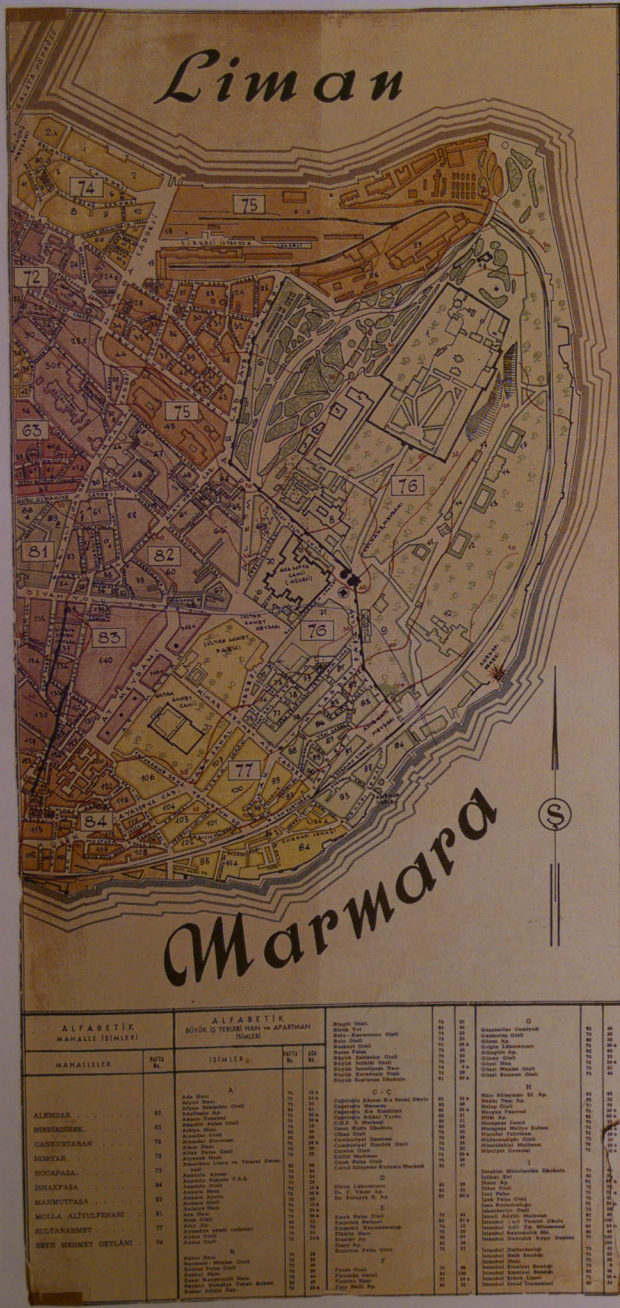

52
ISTANBUL
BEYOĞLU - TÜNEL - GALATASARAY
ÖLÇÜ: 1/500
1950
YÜKSEK MİMAR SUAT NİRVEN
SOKAKLAR
Abdüllatif (Yemenici) So.
Asmalı Mescit Sokağı
Balyüz Sokak
Ensis Sokak
Gönül Sokağı
İstiklâl Caddesi
Jurnal Sokağı
Kasevici Sokağı
Meşrutiyet Caddesi
Müeyyet Sokağı
Minare Sokağı
Nerkis Sokağı
Pirenecî Sokağı
Sofyalı Sokağı
Şehbender Sokağı
PERAPALAS OTELİ
AMERİKAN KONSOLOSLUĞU MÜSTEMİLÂTI
AMERİKAN KONSOLOSLUĞU
NOVOTNİ GAZİNOSU
ASMALI MESCİT APARTMANI
SURİYE PASAJI
NARMANLI YURDU
YENİ HAN
ESKİ TERKOS HANI
GÜL AP.
1453
1454
1456
1459
1460
1461
1462
1463
1464
1465
1466
1467
1468
1469
1470
1471


53 ve 54
SOKAKLAR:
ACARA SOKAĞI
AKARSU SOKAĞI
ASMALI MESCİT SOKAĞI
BALYOZ SOKAĞI
DEVA ÇIKMAZI
ESKİ GÜREÇÇİ SOKAĞI
İSTİKLÂL CADDESİ
KALLAVİ SOKAĞI
KATMAZAM BEKAİ BEY SOKAĞI
KORSAN ÇIKMAZI
MEŞRUTİYET CADDESİ
MEZARLIK SOKAĞI
NURİ ZİYA SOKAĞI
PEKMEZCİ SOKAĞI
POSTACILAR SOKAĞI
PÜRMEZCİ SOKAĞI
SAKA SALİM ÇIKMAZI
TERKOS ÇIKMAZI
KİLİSE
ELHAMRA SİNEMASI
MALLAR
BÜYÜK LONDRA OTELİ
YÜKSEK APARTMANI
İSMAİL VE MUSTAFA BEY APARTMANI
YENİ ŞEHİR PALAS OTELİ
SAMA SALİM ÇIKMAZI
İSTİLLER APARTMANI
LİON MAĞAZASI
LOKANTA
KARLMAN PASAJI
BEYOĞLU APARTMANI
BAYTOL OTELİ
ERMENİ KİLİSESİ
DERİNDA
DEVA ÇIKMAZI
TERKOS HAN
SİDERİSİ HAN
KUYUCU TİCARET OTELİ
MORALI PASAJI
İTALYAN KULÜBÜ
İSTİKLÂL CADDESİ
ESKİ İTALYAN SEFARETİ
SARAÇ PAZARI
TERKOS ÇIKMAZI
YENİ HAN
SOKAĞI
LOTAR PALAS OTELİ
İSTANBUL PALAS APARTMANI
ŞEHİR TİYATROSU KOMEDİ KISMI
SAHNE
TEPEBAŞI BAHÇESİ
ŞEHİR TİYATROSU DRAM KISMI
BARM
MEŞRUTİYET CADDESİ
MISIR APARTMANI
ST. ANTOİNE KİLİSESİ
SİNGER APARTMANI
MİSİRLİ APARTMANI
HAYKUL AİZ KİLİSESİ
TURHOL APARTMANI
MAYER MAĞAZASI
İSTANBUL BELEDİYESİ İLÂN İŞARETİ
HOLLANDA SEFARETİ AVLUSU
HOLLANDA SEFARETİ
POSTACILAR SOKAĞI
Mor Taş bâğir
Portakal Adi bâğir
Sarı Ahşap
Mahmilli Muhtelif
Gri çimi Cihetsiz arş
Kahve Arsa
Yeşil Bahçe ve Park
Mavi Çeşme ve Cismiklâs
İSTANBUL
BEYOĞLU : MEŞRUTİYET VE İSTİKLÂL CADDESİ ARASI
ÖLÇÜ: 1/500
YÜKSEK MİMAR: SUAT NİRVEN
EKİM 1950


55
Mektep Sokağı
Balo Sokağı
Solakzade Sokağı
Topçekenler Sokağı
Kameriye Sokağı
Nevizade Sokağı
Sahne Sokağı
Kalyoncu Kulluk
Hamalbaşı Caddesi
Mesrutiyet Caddesi
İstiklâl Caddesi
Ermeni Kilisesi
Üç Horan Vakfı
Tokatlıyan Oteli
Sait ps. Pasajı
Sait ps. Ap.
Merkez ap.
Eser ap.
Beyoğlu ap.
P.T.T.
Hilmi ap.
Canga ap.
Neagora Mağazası
Dudu Odaları Sokağı
1490
1271
1270
1272
1273
1274
Cadde ve Sokaklar
Adaı
BALO Sokak 1270
DUDU ODALARI 1273-74
İSTİKLÂL Caddesi 1271-74
KALYONCU KULLUĞU Cd. 1272-73
KAMERİYE SOKAK 1490
MESRUTİYET CADDESİ 1274
MEKTEP Sokak 1490
NEVİZADE 1271
SAHNE 1271-74
SOLAKZADE 1270-71
TOPÇEKENLER 1490
HAMALBAŞI CADDESİ 1273
APARTMANLARIN İSİMLERİ
Ada
BEYOĞLU AP. 1274 184
BALO 1270 3
CANGA 1273 14
EZİNE 1270 1
ESER 1274 180
GÜLER 1272 22
GÜLEN 1274 11
GÜZEL 1274 8
GÜZEL 1271 28
HASAN TAHSİN 1490 17
HAYRE 1274 14
HAKKI BEY 1490 28
HİLMİ 1273 22
İŞİK 1273 24
İŞİK 1270 9
MERKEZ 1274 3
MARANGOZ MUSTAFA 1490 33
RECEP İLYAS 1274 26
SAİT PAŞA 1271 172
TOKATLIYAN OTELİ 1271 142
ZİYA APARTMANI 1274 184
RENKLERİN MANALARI
MOR Tam Kârgir "Beton-arme"
PEMBE Beton İskelet Kinde adi kârgir
PORTAKAL Dahilen ahşap adi kârgir
SARI Ahşap veya Bağdadi
MAVİ Camekânlık
YEŞİL Bahçe
İSTANBUL.
Beyoğlu Kazası
Balık Pazarı.
-1946-
Yüksek Mimar: Suat Nirven
Ölçü: 1.500
Kâğıt ve Basım İşleri A.Ş.

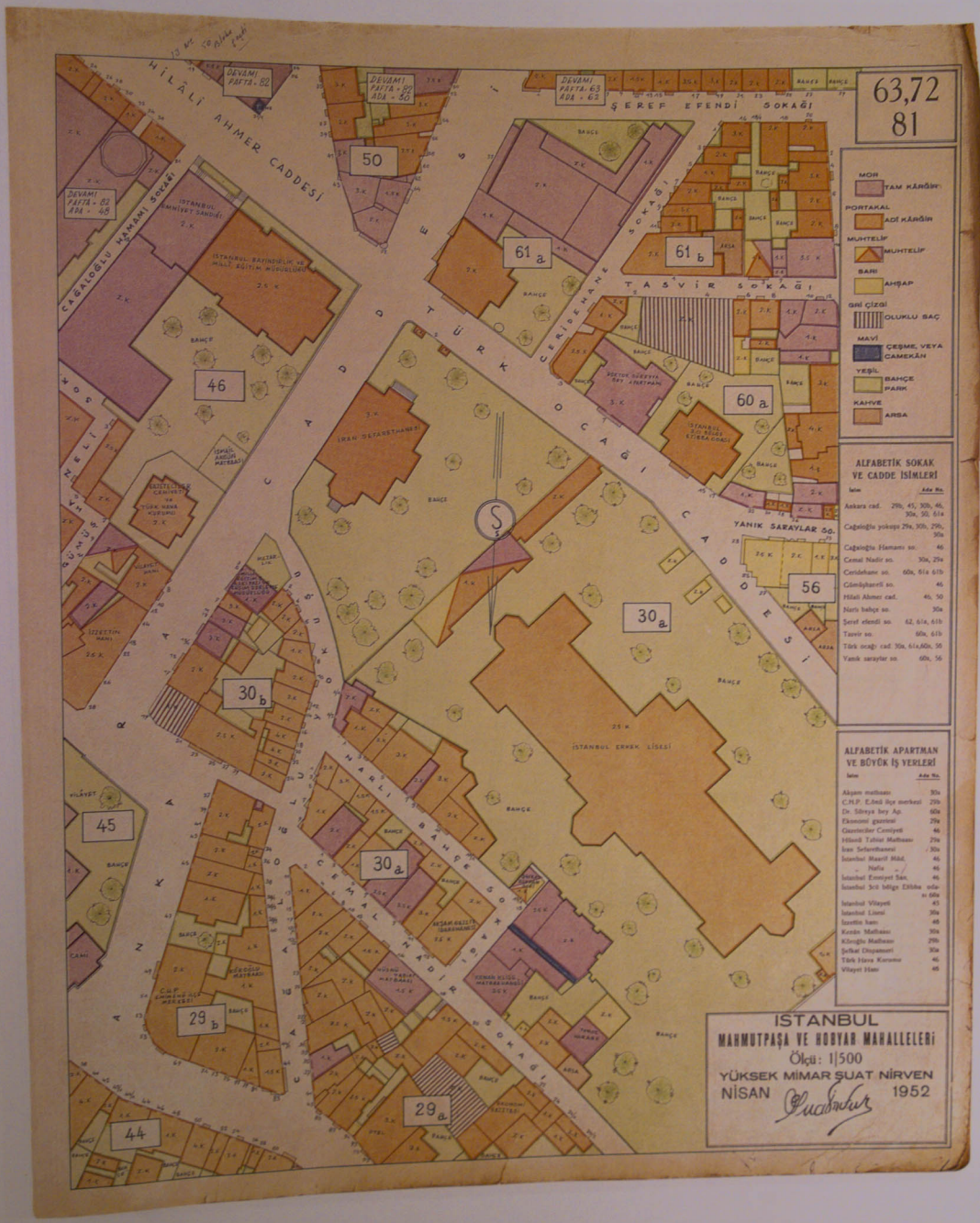

56
HAMAL BAŞI CADDESİ
KALYONCU KULLUĞU CADDESİ
ÖMER HAYYAM SOKAĞI
ARSLAN SOKAĞI
ŞEHİT SOKAĞI
ŞEREF SOKAĞI
TARLABAŞI CADDESİ
BAŞAR SOKAĞI
DARAĞAÇ SOKAĞI
HAMEŞİRE SOKAĞI
SAHNE SOKAĞI
DUDU ODALARI SOKAĞI
TUTKALCI SOKAĞI
ÇAMCI MUSA SOKAĞI
MİLİÇ ASLAN SOKAĞI
ÇATIK KAŞ SOKAĞI
1479
1480
1481
1482
1483
İNGİLTERE SEFARETHANESİ
BEŞİR FUAT SOKAĞI
ŞEHİT SOKAĞI
ŞEREF SOKAĞI
SOKAKLAR
ARSLAN ..... SOKAĞI
BALIK ..... SOKAĞI
BEŞİR FUAT ..... SOKAĞI
ÇAMCI MUSA ..... SOKAĞI
ÇATIK KAŞ ..... SOKAĞI
ÇEKİÇ ..... SOKAĞI
DARAĞAÇ ..... SOKAĞI
DUDU ODALARI ..... SOKAĞI
DURAÇ ..... SOKAĞI
ECZACIBAŞI ..... SOKAĞI
HAMALBAŞI ..... CADDESİ
KALYONCU KULLUĞU ..... CADDESİ
KAMERİYE ..... SOKAĞI
KUÇ ASLAN ..... SOKAĞI
KÖMÜRCÜ ZEYNEL ..... SOKAĞI
MEŞRUTİYET ..... CADDESİ
ÖMER HAYYAM ..... SOKAĞI
SAHNE ..... SOKAĞI
TARLABAŞI ..... CADDESİ
TUTKALCI ..... SOKAĞI
MOR TAM KAGİR
KAHVE ARSA
PORTAKAL KÖY KAGİR
YEŞİL BAHÇE PARK
SARI AHŞAP
MAVİ ÇEŞME
MÜHTELİF MUHTELİT
SİRİ ÇİZGİ T.O OKULLU SAÇ
İSTANBUL
BEYOĞLU
ÖLÇÜ: 1/500
YÜKSEK MİMAR: SUAT NİRVEN
NİSAN 1951


57
MİS SOKAĞI
İMAM ADNAN SOKAĞI
SAKIZ AĞACI CADDESİ
TARLABAŞI CADDESİ
BALO SOKAĞI
TOPRAK LÜLE SO.
KİLİT SO.
ÇÖPLÜK ÇEŞME SOKAĞI
DERNEK SOKAĞI
HÜSEYİN AĞA SOKAĞI
PİRE MEHMET SOKAĞI
SÜSLÜ SAKSI SOKAĞI
MAHYACI SOKAĞI
İSTİKLAL CADDESİ
GÖKÇEK APARTMANI
RUMELİ HAN
AĞA CAMİİ
ERMENİ KİLİSESİ
GARAJ
AR SİNEMASI
KARDEŞLER APARTMANI
SARAY SİNEMASI ÜSTÜ LÜKSENBURG APARTMANI
ŞARK SİNEMASI
YEŞİL ÇAM SOKAĞI
MELEK SİNEMASI
İPEK SİNEMASI
SERKLDOKYAN SALONLARI
SÜMER SİNEMASI
ÇUBUKLUYAN APARTMANI
AVLU
PAMUK APARTMANI
ÇÖPLÜK ÇEŞME SOKAĞI
DEVLET BEY APARTMANI
UYANIK APARTMANI
RUM İLK OKULU
ERMENİ KATOLİK İLK OKULU
ÖZEL SURP
ANZA ANA OKULU
ÖZEL ANADAY NİŞUTYUN KIZ ORTA OKULU
DEVAMI PAFTA 61 ADA 1133
DEVAMI PAFTA 27 ADA 1132
1164 57
1165 57
1166 57
1167 57
1168 57
1169 57
1170 57
1171 57
1172 57
1173 57
1174 57
1175 57
1176 57
1177 57
1178 57
1179 57
1180 57
1181 57
1182 57
1183 57
1184 57
SOKAKLAR
ABANOZ SOKAĞI
BALO SOKAĞI
BÜYÜKBAYRAM SOKAĞI
ÇÖPLÜK ÇEŞME SOKAĞI
DERNEK SOKAĞI
DOĞRAMACI ŞAKİR SOKAĞI
HÜSEYİN AĞA SOKAĞI
İMAM ADNAN SOKAĞI
İSTİKLÂL CADDESİ
KİLİT SOKAĞI
KERESTECİ RECEP SOKAĞI
KÜÇÜK YAZICI SOKAĞI
MAHYACI SOKAĞI
NANE SOKAĞI
OĞUT SOKAĞI
PİRE MEHMET SOKAĞI
SAKIZ AĞACI CADDESİ
SÜSLÜ SAKSI SOKAĞI
TAKSİM YAĞHANESİ SOKAĞI
TARLABAŞI CADDESİ
TOPRAK LÜLE SOKAĞI
YEŞİL ÇAM SOKAĞI
RENKLER
Mor
Tamkâğıt
Kahve
Arsa
Portakal
Âdi kâğıt
Yeşil
Park Bahçe
Muhtelif
Muhtelif
Mavi
Çeşme Camekân
Sarı
Akşap
Gri çizgi
Oluklusaç
ISTANBUL
BEYOĞLU
OLÇU: 1/500
1950
YÜKSEK MİMAR: SUAT NİRVEN



ALFABETİK
BÜYÜK İŞ YERLERİ HAN ve APARTMAN İSİMLERİ

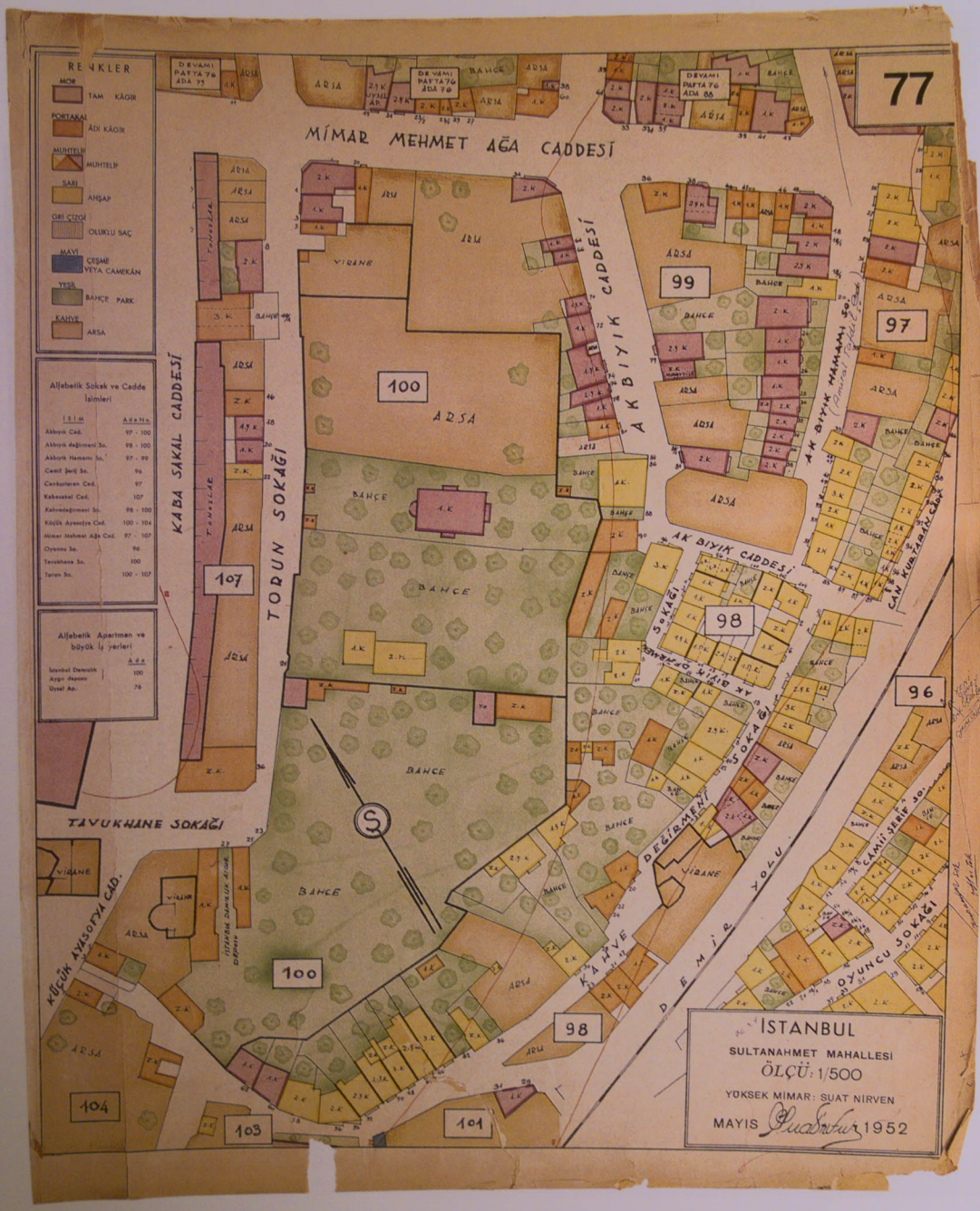
İSİMLER	PAFTA No.	ADA No.
İstanbul Emel Matbaası	76	33
İstanbul Milli Eğitim Md.	73	10
İstanbul Polas Otell	73	10
İstanbul Sağlık ve Sosyal Md.	73	10
İstanbul Sağlık İşleri Md.	82	107
İstanbul Ticaret ve Sanayi Odası	82	107
İstanbul Yıldırım	73	10
İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi		
Ihsal Sinaya Enstitüsü	85	47
İstanbul Yüksek Okullar Sayısın.	73	10
İstanyon Otell	73	10
İsmir - Alyan Otell	73	10
İsmir - Tarhan Otell	73	10
İzzeddin Hanı	85	47
J		
Jamgoçyan Depoları	73	10 b
K		
Kadınzâde Hanı	73	10
Kahire Polas Otell	73	10
Kapalıçarşı Esnaf Hanı	73	10
Karaköy - Eskimüz Otell	73	10
Karaşgaz Ap.	73	10
Karel Otell	73	10
Karyola. Madeni Eşya Fab.	73	9
Kayseri Hanı	73	9 b
Kaşıkçılar Hanı	73	10
Kazancılar Mahzeni	73	10
Kazmir Bahkatyo Otell	73	10 a
Kazmir Kilyo ve Matbaası	73	10 a
Kilim Polas Otell	73	10
Kizmir Hanı	73	10
Kitapçılar Hanı	73	10
Kızılay Hanı	73	10
Kömürcüzâde ve Mahdumlar T.A.Ş.	85	47
Konya Lezzet Lokantası	73	10
Konya Uğur Otell	73	10
Köprülü Hanı	73	10
Kumbaracılar Hanı	73	10
Kumbaracılar ve Salık Basım.	73	10
Kurtuluş Belediye Tahsil Şubesi	82	107
Kuruçeşme Ap.	73	10
Küçük İsmailpaşa Hanı	73	10
Küçük Karabaşlı Otell	73	10
L		
Lezzet Hanı	73	10 a
Lions Ap.	73	10 b
M		
Maarif Matbaası	73	10
Mahmut Hanı	73	10
Mahmut Şükrüzâde Otell	73	10
Mahmutpaşa Hanı	73	10
Mantık Otell	73	10
Masarrat Otell	73	10 a
Meyancılık Hanı	73	10
Milel Otell	73	10 a
Milli Otell	73	10 a
Mühürcüler Hanı	73	10
Mümtazlar Hanı	73	10
Mustafa Hanı	73	10
Mustafa Otell	73	10 a
Mümtaz Hanı	73	10
Mısırlı Polas Otell	73	10 a
N		
N. Tuzer Ap.	85	47
Nasuhzâde Şükrü Otell	73	10 a
Nazlı Ahmet Nafiaan	82	107
Nazlızâde Hanı	73	10 a
Nev'a Ap.	73	10
Nur Han	73	10
Nur Polas Otell	73	10
O		
Ozmir Ap.	100	10
Ozhan Bey Ap.	82	107
Osmanlı Otell	73	10
Ozel Sandıcı	73	10
Ö		
Öbekzâde Ap.	85	47
Ömer Otell	73	10
Ön İşek Otell	73	10
Ön İşek Polas		
P		
P. T. T. Fabrikası	74	4
Pak Mimarlık	73	10
Paşina Matbaası T.A.Ş.	85	47
Pirler Ap.	73	10
R		
Rafi Hanı	74	10
Rapti Bey Ap.	74	10
Rastelbey T.A.Ş.	73	10
Rastelmetal Hanı	74	10 a
Rumeli Otell		
S		
Sala Otell	73	44
Sark Sarkı	82	107
Sarkı Stadyumu	82	107
Sarpak Ap.	73	10
Sarpakoğlu Ap.	73	10
Sekmen Otell	73	10
Selçuk Sanatkarı Deposu	73	10
Silleci Otell	73	10
Sirkeci Halk Sineması	73	10
Sirkeci Palas	73	10
Sanıl Tıbbi Müstahzarat Labarat.	82	107
Sen Polas Gazetesi	82	107
Sen Yapısal Gazetesi	82	107
Sönar Ap.	73	10
Süleymaniye Sikeleiğ	73	10
Süt Han	73	10
S		
Şahik Ap.	82	107
Şark Otell	73	10
Şark İspençiyari Laboratuarı	73	10
Şen Kuruz Otell	73	10
Şen Otell	73	10
Şirin Akşahat Otell	73	10
T		
T. M. K. Ülkyat Şubesi	82	107
Tan Matbaası	73	10
Tarhan Otell	73	10
Tarhan Polas Otell	73	10
Tekel Sen Md.	73	10
Telaş Ap.	73	10
Tevkif ve Ceza Evi	73	10
Tophane	74	10
Tophane - Terminus Otell	74	10
Tophane Hanı	74	10
Tuna Otell	73	10
Turan Otell	73	10
Türkiye Sınai Kredisi	73	10
Türkiye Sınai Kredisi A. O.	73	10
Türk Otell	73	10
Türkiye Teyvarri		
U		
Üçüncü Hukuk Mahkemesi	73	10
Üçüncü Sulh Hukuk Mahkemesi	73	10
Üçüncü Ticaret Mahkemesi	73	10
Üçüncü Vakıflar


63,72
81
HİLÂLİ AHMER CADDESİ
DEVAMI PAFTA - 82
DEVAMI PAFTA - 82 ADA - 50
DEVAMI PAFTA - 63 ADA - 62
DEVAMI PAFTA - 82 ADA - 48
ŞEREF EFENDİ SOKAĞI
TASVİR SOKAĞI
CERİDEHANE SOKAĞI
CAĞALOĞLU HAMAMI SOKAĞI
İSTANBUL EMNİYET SANDIĞI
İSTANBUL BAYINDIRLIK VE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
İSTANBUL ERKEK LİSESİ
İRAN SEFARETHANESİ
İSTANBUL SİZ BÖLGE ETİBBA ODASI
YANIK SARAYLAR SO.
İZZETTİN HANI
İSMAİL ANKÜRİ MATBAASI
GÜMÜŞ HANELİ SOKAĞI
CEMAL NADİR SOKAĞI
NARLI BAHÇE SOKAĞI
50
61 a
61 b
46
60 a
56
30 a
30 b
45
29 b
29 a
44
MOR
TAM KÂRĞIR
PORTAKAL
ADÎ KÂRĞIR
MUHTELİF
MUHTELİF
SARI
AHŞAP
GRİ ÇİZGİ
OLUKLU SAÇ
MAVİ
ÇEŞME, VEYA CAMEKÂN
YEŞİL
BAHÇE
PARK
KAHVE
ARSA
ALFABETİK SOKAK VE CADDE İSİMLERİ
İsim Ada No.
Ankara cad. 29b, 45, 30b, 46, 30a, 50, 61a
Cağaloğlu yokuşu 29a, 30b, 29b, 30a
Cağaloğlu Hamamı so. 46
Cemal Nadir so. 30a, 29a
Ceridehane so. 60a, 61a 61b
Gümüşhaneli so. 46
Hilâli Ahmer cad. 46, 50
Narlı bahçe so. 30a
Şeref efendi so. 62, 61a, 61b
Tasvir so. 60a, 61b
Türk ocağı cad. 30a, 61a,60a, 56
Yanık saraylar so. 60a, 56
ALFABETİK APARTMAN VE BÜYÜK İŞ YERLERİ
İsim Ada No.
Akşam matbaası 30a
C.H.P. Eskişehir ilçe merkezi 29b
Dr. Süreya bey Ap. 60a
Ekonomi gazetesi 29a
Gazeteciler Cemiyeti 46
Hüsnü Tahsin Matbaası 29a
İran Sefarethanesi 30a
İstanbul Maarif Müd. 46
" Nafia " 46
İstanbul Emniyet San. 46
İstanbul Sıtı bölge Eklıba odası 60a
İstanbul Vilayeti 45
İstanbul Lisesi 30a
İzzettin hanı 46
Kenân Matbaası 30a
Köroğlu Matbaası 29b
Şefkat Dispanseri 30a
Türk Hava Kurumu 46
Vilayet Hanı 45
İSTANBUL
MAHMUTPAŞA VE HOBYAR MAHALLELERİ
Ölçü: 1|500
YÜKSEK MİMAR SUAT NİRVEN
NİSAN 1952


63, 81, 82
RENKLER
MOR
TAM KÂGIR
PORTAKAL
ÂDI KÂGIR
MUHTELİF
MUHTELİT
SARI
AHŞAP
YEŞİL
BAHÇE PARK
MAVİ
DENİZ, ÇEŞME ve AYDINLIK
KAHVE
ARSA
ALFABETİK SOKAK ve CADDE İSİMLERİ
İsim
Ada No.
BABIÂLİ CADDESİ 50, 51, 52, 54, 61a, 62, 89a
BAŞ MÜSANİP SOKAĞI 53, 53a
BESTEKÂR OSMAN SO. 55, 56
BİÇKİ YURDU SO. 56, 58
CAĞALOĞLU HAMAMI SO. 47, 48
ÇATAL ÇEŞME CAD. 53, 53a, 52, 52a, 54, 55, 58, 60
DİVANYOLU CAD. 54, 55, 56, 57
DOKTOR EMİN PAŞA SO. 57, 58, 59
HACI TAHSİN BEY SO. 56, 57, 58
HİLÂLİAHMER CAD. 48, 52, 46a
HİMAYEİ ETFAL SO. 51, 52a, 53, 53a
HOCA RÜSTEM SO. 54, 55
HOCA RÜSTEM MEKTEBİ SO. 52a, 53a
MOLLA FENARİ CAD. 51, 52, 52a
NURUOSMANİYE CAD. 50, 51, 52, 62, 89a
ŞEREF EFENDİ SO. 61a, 62
TAŞ SAVAKLAR SO. 46a, 47
TİCARETHANE SO. 59, 60
ALFABETİK APARTMAN ve BÜYÜK İŞYERLERİ
Ada
ALEMDAR ÇOCUK YUVASI 55
ARTVİN APARTMANI 58
BOZKURT HANI 54
CAĞALOĞLU AKŞAM KIZ SANAT OKULU 52a
CAĞALOĞLU HAMAMI 48
CAĞALOĞLU KIZ ENSTİTÜSÜ 53a
CAĞALOĞLU SAĞLIK YURDU 51
(C.H.P.) İL MERKEZİ 51
ÇALIŞMA BAKANLIĞI İSTANBUL ÇALIŞMA MÜDÜRLÜĞÜ 53
Dr. F. YÜCER AP. 60
ÇOCUK ESİRGEME KURUMU 55
EMİNÖNÜ HALKEVİ 61a
EMNİYET SANDIĞI 46
FERAH APARTMANI 46a
GÖZEN APARTMANI 53
GÜLE GÜLE AP. 60
İSTANBUL SAĞLIK VE SOSYAL YARDIM MÜDÜRLÜĞÜ 53
İST. İL VETERİNER MÜD. 54
IŞIK APARTMANI 53a
KUŞOĞLU AP. 59
ÖZ BENİM AP. 52
ORHAN BEY AP. 52
SAĞLIK LÂB. 51
SAĞLIK MÜZESİ 57
SELÇUK AP. 51
SON POSTA GAZETESİ İDAREHANESİ 52
ŞAFAK AP. 53a
TEZER AP. 52
VATAN MATBAASI 53
YAVUZ APARTMANI 52
YEŞİLAY KURUMU 51
ŞEREF EFENDİ SOKAĞI
NURU OSMANİYE CADDESİ
HİLÂLİ AHMER CADDESİ
HİMAYEİ ETFAL SOKAĞI
BABI ALİ CADDESİ
MOLLA FENARİ CADDESİ
BAŞ MÜSANİP SOKAĞI
HOCA RÜSTEM MEKTEBİ SOKAĞI
ÇAĞALOĞLU KIZ SANAT ENSTİTÜSÜ
ÇAĞALOĞLU AKŞAM KIZ SANAT OKULU
ÇAĞALOĞLU HAMAMI
ÇAĞALOĞLU KADINLAR
TAŞ SAVAKLAR
TİCARETHANE SOKAĞI
DİKİŞ YURDU SOKAĞI
HACI TAHSİN BEY SOKAĞI
DOKTOR EMİN PAŞA SOKAĞI
BESTEKÂR OSMAN SOKAĞI
HOCA RÜSTEM SOKAĞI
ÇATAL ÇEŞME
DİVAN YOLU CADDESİ
İSTANBUL SAĞLIK VE SOSYAL YARDIM MÜDÜRLÜĞÜ
VATAN MATBAASI
SON POSTA MATBAASI
ORHAN BEY AP.
TEZER AP.
TAN AP.
GÖZEN AP.
DOKTOR F. YÜCER AP.
GÜLE GÜLE AP.
AHMET NECATİ EVİ
ÇORAP FABRİKASI
KUŞOĞLU AP.
DEVAMI PAFTA - 82 ADA - 46a
DEVAMI PAFTA - 82 ADA - 52
DEVAMI PAFTA - 82 ADA - 59
ÇAĞALOĞLU KIZ SANAT ENSTİTÜSÜ
ÇAĞALOĞLU SAĞLIK YURDU
COMMUNİYET HALK PARTİSİ İL MERKEZİ
MEZARLIK
ÇAĞALOĞLU SAĞLIK YURDU
ÇAĞALOĞLU KIZ SANAT ENSTİTÜSÜ
ÇAĞALOĞLU KIZ SANAT OKULU
ÇAĞALOĞLU KIZ SANAT ENSTİTÜSÜ
ÇAĞALOĞLU HAMAMI
ESKİ EMİNÖNÜ HALKEVİ
ESKİ TAŞ BİNA
ÇAĞALOĞLU HAMAMI
ÇAĞALOĞLU KADINLAR
TAŞ SAVAKLAR
DEVAMI PAFTA - 82 ADA - 46a
ÇAĞALOĞLU KIZ SANAT ENSTİTÜSÜ
ÇAĞALOĞLU KIZ SANAT OKULU
ÇAĞALOĞLU KIZ SANAT ENSTİTÜSÜ
ÇAĞALOĞLU HAMAMI
ÇAĞALOĞLU KADINLAR
TAŞ SAVAKLAR
DEVAMI PAFTA - 82 ADA - 52
DEVAMI PAFTA - 82 ADA - 59
61a
62
50
48
51
52
52a
53
53a
54
55
56
57
58
59
60
89a
İSTANBUL
MAHMUTPAŞA MOLLA ALİYUL FENARİ ve ALEMDAR MAHALLELERİ
ÖLÇÜ: 1/500
YÜKSEK MİMAR: SUAT NİRVEN
TEMMUZ 1952



RENKLER
MÖR
TAM KÂGİR
GRİ ÇİZGİ
OLUKLU SAÇ
PORTAKAL
ADI KÂGİR
MAVİ
ÇEŞME VEYA CAMEKÂN
MUHTELİF
MUHTELİT
YEŞİL
PARK BAHÇE
SARI
AHŞAP
KAHVE
ARSA
ALFABETİK APARTMAN VE BÜYÜK İŞ YERLERİ
Ada
ALİ RIZA BEY AP. . . . 77
EZENLER AP. 77
FIRIN 78
KIBARZADE AP. 73
MEHTAP GAZİNOSU . . 76
MUTLU AP. 85
OSMAN SÂKİN AP. . . 78
RAŞİT BEY AP. 76
TEVKİF VE CEZA EVİ . 71
TOPKAPI SARAYI BAHÇESİ . . . 9
UYSAL AP. 76
76
9
TOPKAPI SARAYI BAHÇESİ
KULE
KALE DUVARI
ARSA
71
İSTANBUL "TEVKİF VE CEZA EVİ"
AVLU
İSTANBUL "TEVKİF VE CEZA EVİ"
TEVKİFHANE SOKAĞI
73
78
SEYİT HASAN SOKAĞI
74
77
76
75
DAL BASTI SOKAĞI
UTANGAÇ SOKAĞI
KARACEHENNEM İBRAHİM SOKAĞI
ADLİYE SOKAĞI
81
82
83
85
86
87
88
89
90
91
İSHAK PAŞA CADDESİ
TERBİYİK CADDESİ
BAYRAM FIRINI SOKAĞI
CANKURTARAN CADDESİ
AKBIYIK CADDESİ
MİMAR MEHMET AĞA CADDESİ
ALFABETİK SOKAK VE CADDE İSİMLERİ
İsim Ada No.
ADLİYE Sa. 81-83
AKBIYIK Cad. 81-88
AKBIYIK HAMAMI Sa. 88-90
BAYRAM FIRINI Sa. . . 86-88
CAN KURTARAN Cad. 86-91
ÇIKMAZ SOKAK . . . 83-
DALBASTI Sa. 74-76
İSHAK PAŞA Cad. . . 81-83
KARA CEHENNEM İBRAHİM Sa. 77-81
MİMAR MEHMET AĞA Sa. 78-80
SEYİT HASAN Sa. . . . 73-77
TEVKİFHANE Sa. . . . 71-78
TERBİYİK Sa. 85-86
UTANGAÇ Sa. 73-79
YENİ SARAÇHANE Sa. 82-86
İSTANBUL
SULTANAHMET MAHALLESİ
ÖLÇÜ: 1/500
YÜKSEK MİMAR SUAT NİRVEN
OCAK 1952


77
RENKLER
MOR TAM KÂĞIR
PORTAKAL ÂDİ KÂĞIR
MUHTELİF MUHTELİF
SARI AHŞAP
GRİ ÇİZGİ OLUKLU SAÇ
MAVİ ÇEŞME VEYA CAMEKÂN
YEŞİL BAHÇE PARK
KAHVE ARSA
Alfabetik Sokak ve Cadde İsimleri
İSİM Ada No.
Akbıyık Cad. 97 - 100
Akbıyık değirmeni So. 98 - 100
Akbıyık Hamamı So. 97 - 99
Camii Şerif So. 96
Cankurtaran Cad. 97
Kabasakal Cad. 107
Kahvedeğirmeni So. 98 - 100
Küçük Ayasofya Cad. 100 - 104
Mimar Mehmet Ağa Cad. 97 - 107
Oyuncu So. 96
Tavukhane So. 100
Torun So. 100 - 107
Alfabetik Apartman ve büyük iş yerleri
Ada
İstanbul Demiştik Aygır depozu 100
Uysal Ap. 76
MİMAR MEHMET AĞA CADDESİ
KABA SAKAL CADDESİ
TORUN SOKAĞI
AK BIYIK CADDESİ
AK BIYIK HAMAMI SO.
CAN KURTARAN CAD.
TAVUKHANE SOKAĞI
KÜÇÜK AYASOFYA CAD.
KAHVE DEĞİRMENİ SOKAĞI
DEMİR YOLU
OYUNCU SOKAĞI
CAMİİ ŞERİF SO.
ARSA
BAHÇE
VİRANE
100
107
99
97
98
96
104
103
101
İSTANBUL
SULTANAHMET MAHALLESİ
ÖLÇÜ: 1/500
YÜKSEK MİMAR: SUAT NİRVEN
MAYIS 1952


77,84
MOR
TAM KÂRĞIR
PORTAKAL
ADI KÂRĞIR
MUHTELİF
MUHTELİF
SARI
AHŞAP
YEŞİL
BAHÇE
PARK
MAVİ
DENİZ, ÇEŞME
CÂMEKAN
KAHVE
ARSA
SULTAN AHMET ERKEK SANAT ENSTİTÜSÜ
ALFABETİK SOKAK VE CADDE İSİMLERİ
Ada No.
Ak Burçak so. 110, 111, 113, 114
Ak Sakal so. 114, 118
Demirci Reşit so. 123, 124a
Gelincik so. 115, 117, 118, 119
Kaleci so. 113, 114, 121, 122
Kasap Osman so. 121, 122, 123
Küçük Ayasofya cad. 110, 114, 115, 118, 119
Mustafa Paşa so. 109, 115
Naklibent so. 119, 120
Oğul so. 108, 109, 116
Suterazisi so. 124a, 125
Şehit Mehmet paşa so. 121, 123
Şifa Hamamı so. 106, 119, 120
Üçler Hamamı so. 124, 124a
Yeğen so. 117
ALFABETİK APARTMAN VE BÜYÜK İŞ YERLERİ
Ada No.
Omay Apartmanı 120
Sultan Ahmet Erkek sanat enstitüsü 102a
Sultan Ahmet İlk okulu 71
Şifa Hamamı 106
İSTANBUL
İSHAK PAŞA MAHALLESİ
Ölçü: 1|500
YÜKSEK MİMAR SUAT NİRVEN
EKİM 1952



ALFABETİK
HAN, APARTMAN VE BÜYÜK İŞ YERLERİNİN İSİMLERİ
Adli Tıb 64
Akgüngör Ap. 61
Alemdar Sineması 66
Alemdar Bucak Müd. . . . 66
Amerikan Lisan ve Ticaret Dershanesi 66
Belediye Tahsil Şubesi . . 47a
Cevri Kalfa İlkokulu . . 83-68
Çocuk Esirgeme Kurumu . 47a
Çorap Fabrikası 83-59
Dilmen Lâboratuarı . . . 61
Dirim Lâboratuarı . . . 83-59
F. Yücer Ap. 60
Ferah Ap. 47a
Güle Güle Ap. 60
Hacı Beşir Camii 49
Hacı Beşir Ağa Tekkesi . 47
Hilâl Ap. 60
İ. Ü. Talebe Yurdu . . . 47
İstanbul Sağlık İşleri Müd. 66
Keçiören Ap. 47a
Kuşoğlu Ap. 83-59
Kurtuluş Matbaası 60
Lala Hayvetin Camii Harabesi 66
Neş'e Ap. 60
Orhan Bey Ap. 81-82
Pınar Ap. 47a
Sağlık Yurdu 61
Selâmi Ap. 83-59
Sultanahmet Verem Dispanseri 60
Sultanahmet İlkokulu . . 60
Şengül Hamamı 47
Tekin Ap. 60
MOR
TAM KÂGIR
PORTAKAL
ÂDI KÂGIR
SARI
AHŞAP
MUHTELİF
MUHTELİT
GRİ ÇİZGİ
OLUKLU SAÇ
MAVİ
ÇEŞME VEYA CAMEKÂN
YEŞİL
BAHÇE PARK
ARSA
BAHÇE
47
49
64
63
62
61
66
60
67
65
47.a.
ALEMDAR SİNEMASI
SPOR SALONU
TENİS KORTU
SULTAN AHMET İLK OKULU
TİCARETHANE SOKAĞI
YEREBATAN CADDESİ
İNCİLİ ÇAVUŞ SOKAĞI
İSTANBUL
EMİNÖNÜ KAZASI ALEMDAR MAHALLESİ
ÖLÇÜ: 1/500
YÜKSEK MİMAR: SUAT NİRVEN
ARALIK


83
BOYACI AHMET SOKAĞI
DİZDARİYE YOKUŞU
PEYKHANE SOKAĞI
PİYERLOTİ CADDESİ
DOSTLUK YURDU SO.
KLODFARER CADDESİ
TERZİHANE SOKAĞI
BİNBİR DİREK SOKAĞI
ŞİK SOKAĞI
CEBECİLER SOKAĞI
DİVANYOLU CADDESİ
ADALET SARAYI İNŞAATI SAHASI
AT MEYDANI
130
133
134
135
136
137
138
139
140
ISTANBUL YÜKSEK ÖĞRETİM ÇEMBERLİTAŞ ÖĞRENCİ YURDU
ALFABETİK SOKAK VE CADDE İSİMLERİ
İsim Ada No.
At meydanı 140
Binbir direk so. 137,138
Boyacı Ahmet so. 135
Cebeciler so. 139, 140
Divanyolu cad. 135,138,139,140
Dizdariye yokuşu 130
Dostluk yurdu so. 134, 135
Işık so. 138,139
Klod Farer c. 134,135,136,137,138
Peykhane so. 130,134
Piyer Loti cad. 134,135
Terzihane so. 133,136
ALFABETİK APARTMAN VE BÜYÜK İŞ YERLERİ
Ada No.
Alemdar Askerlik Şubesi 140
Amasya Talebe yurdu 134
Askeri Evrak mahzen memurluğu 140
Ayberk apartmanı 135
Çenberlitaş öğrenci yurdu 130
Hacıbey Apartmanı 134
İst. Belediyesi 135
İst. Belediyesi Zühreyi Hastalıklar müdürlüğü 139
İst. Tapu Kadastro Müd. 140
Keçeci Fuat paşa Camii 134
Köprülü kütüphanesi 135
Lâle Apartmanı 134
Pekip Apartmanı 135
Sinan ağa daireleri Apart. 135
Yılmaz İpek Apartmanı 134
MOR TAM KÂRĞIR
PORTAKAL ADİ KÂRĞIR
MUHTELİF MUHTELİF
SARI AHŞAP
GRİ ÇİZGİ OLUKLU BAÇ
MAVİ DENİZ, ÇEŞME AYDINLIK
YEŞİL BAHÇE PARK
KAHVE ARSA
ISTANBUL
BİN BİR DİREK MAHAL
Ölçü: 1|500
YÜKSEK MİMAR SUAT NİR
ARALIK


83,84
MOR
TAM KÂRĞIR
PORTAKAL
ADİ KÂRĞIR
MUHTELİF
MUHTELİF
SARI
AHŞAP
MAVİ
DENİZ, ÇEŞME AYDINLIK
YEŞİL
BAHÇE PARK
KAHVE
ARSA
ALFABETİK SOKAK VE CADDE İSİMLERİ
İsim Ada No.
Asmalı Çeşme so. 127
At meydanı 120,140
Dizdariye çeşmesi so. 126,130
Dizdariye yokuşu 129,130
Eczahane so. 132,133
Katip Sinan so. —
Katip Sinan Camii so. 129
Özbekler so. —
Peykhane cad. 130,133
Suterazisi so. 125,130
Şehit Mehmet paşa so. 120,127
Şehit Mehmet paşa yok. 123,129
Şifa hamamı so. 120,120a
Terzihane so. 123,130
Üçler so. 127,132
Üçler hamamı so. 124
ALFABETİK APARTMAN VE BÜYÜK İŞ YERLERİ
Ada No.
Balıkesir Yüksek Tahsil Talebe yurdu 129
Berü apartmanı 130
Buhara Tekkesi 129
Debestan İranlıyan İran ilk okulu 132
Dizdariye camii —
İşçi sigortaları Sultan Ahmet Hastahanesi 130
İstanbul yüksek öğretim Çenberli taş öğrenci yurdu 130
Mutlu Apartmanı 132
Omay Apartmanı 120
Savaş Apartmanı 130
Sokullu Mehmet Paşa Camii 123
Sultan Ahmet erkek sanat enstitüsü 120a
Yüksek ticaret okulu 120a
SOKULLU MEHMET PAŞA CAMİİ
KÂTİP SİNAN CAMİİ SOKAĞI
DİZDARİYE YOKUŞU
ŞEHİT MEHMET PAŞA SOKAĞI
SU TERAZİSİ SOKAĞI
ÇEŞMESİ SOKAĞI
ÜÇLER SOKAĞI
HAMAMI SOKAĞI
ASMALI ÇEŞME SOKAĞI
PEYKHANE SOKAĞI
ECZANE SOKAĞI
TERZİHANE SOKAĞI
AT MEYDANI
ŞİFA HAMAMI SOKAĞI
SULTANAHMET ERKEK SANAT ENSTİTÜSÜ
YÜKSEK EKONOMİ TİCARET OKULU
İSTANBUL YÜKSEK ÖĞRETİM ÇENBERLİTAŞ ÖĞRENCİ YURDU
DEBESTANI İRANİYAN İRAN İLKOKULU
ASKERİ EVRAK MAHZEN MEMURLUĞU
DİKİLİTAŞ PARK
DEVAMI PAFTA 83 ADA 134
DEVAMI PAFTA 83 ADA 140
DEVAMI PAFTA 84 ADA 119
DEVAMI PAFTA 77 ADA 106
PERVET. 123 54a
PERVETİL 129 4/50a
PERVETİL 130 40a
124
126
127
128
131
132
133
140
120
120a
İSTANBUL
BİNBİR DİREK VE İSHAK PAŞA MAHALLELERİ
Ölçü: 1/500
YÜKSEK MİMAR SUAT NİRVEN
ARALIK 1952



Sokaklar dizini

Index of streets

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
A			
Abacı Dede S.	255	56	560-494
Abacı Mahmut S.	198	57	235-236
Abacı S. (Abadji S.)	44	13	171
Abanoz S.	111	57	1174-1176
Abbasağa Şerif S. (Abbas-Agha Cherif S.)	37	6	57-58
Abbasağa Yokuşu (Abbas-Agha Yokouchou)	35	4	5
Abdi Subaşı S. (Abdi-Soubachi S.)	177	33	662-663
Abdullah Çavuş S.	198	57	241-228
Abdullah Hamit C.	125, 126	12, 12A	1526-1118
Abdullahağa S. (Abdullah-Agha S.)	106	32	1100-1101
Abdullahpaşa Mektebi S. (Abdullah-Pacha Mektebi S.)	65, 72	8, 15	101-104
Abdullatifpaşa S.	198	57	203-208
Abdülbey S. (Aptul bey S.)	265	68	674-673
Abdülezelpaşa C. (Abdulezel Pacha Djadd.)	166, 167	22, 23	224-225
Abdüllatif S. (Abdul-Latif S.)	100	51	1453-1461
Abdülvedud Çeşmesi S. (Abdul-Vedud Tchechm. S.)	173	29	454-453
Abdülvedud S. (Abdul-Vedud S.)	173	29	448-447
Ablak S.	83	14	473-471
Acem Dağı S. (Adjem-Dagh S.)	71	14	151A
Acemi Nefer S.	188, 189	46, 48	130A-B1
Acı Çeşme S. (Adji-Tchechmé S.)	44, 175	13, 31	170, 524-521
Acı Çeşme S.	251, 255	55, 56	476-473, 492
Acı Musluk S.	138	66	29-30
Acıbadem C., Selamsız	271, 272	75, 76	822-807
Açık Türbe S.	256, 257	59, 60	572-583
Ada S.	43	12	163
Adam S.	116	60B	637-632
Adem S.	114	60	641-644
Afet S.	241	11	549-544
Afetab S.	233, 234	3, 4	217-224
Ağa Çeşmesi S.	191	50	122-296
Ağa Deresi S. (Agha-Deressi S.)	114, 117	60, 61	1150-1153
Ağa Hamam S. (Agha Hamam S.)	106	32	1093-1086
Ağa Külhanı S. (Agha Kulhani S.)	106	32	1089-1090
Ağa Yokuşu	188	46	125-129
Ağabey S.	209	3	65-64
Ağaç Çileği S. (Agatch-Tchileghi S.)	90	21	685-1481
Ağustinci S.	140	68	166-163
Ahırcahım S. (Ahen Chahine S.)	93	23	746-748
Ahır S. (Ahour S.)	231	1	231-235
Ahmet Bey S.	233, 234, 235	3, 4, 5	224-225, 219-205, 206
Ahmet Efendi Camii S. (Ahmed Effendi Djamii S.)	90	21	673-671
Ahmet Efendi S.	234	4	205-223
Ahmet Kâhya Camii S.	198	57	219-217
Ahmet Refahi S.	173	29	433-434
Ahmet Selaheddin S.	183, 188	39, 46	124-120
Ahmet Şuayip S.	192, 193	51, 52	145-137
Ahmetoğlu S.	255	56	493-492
Ahter S.	210	4	50-55
Ak Kiraz S.	84, 113	15, 59	645-1507
Ak Koyun S.	111, 112	57, 57A	1169-1170
Akar Çarşı S. (Akar-Tcharchi S.)	90	21	672-699
Akar Çeşme Mektebi S. (Akar-Tchesmé Mektebi S.)	62	5	45-57
Akar Çeşme S. (Akar-Tchesmé S.)	62	5	59-60
Akarca C. (Akardja Djaddessi)	92	22	721-716
Akarca Yokuşu (Akardja Yokouchou)	38	7	75-76
Akaret S.	128	27	1122-1123
Akaretler C. (Akaretler-Djad.)	33	2	2-10
Akaretler S.	50	4	110-117
Akarsuyu Yokuşu (Akar-Soupou Yocouchou)	107	33	993-1017
Akbaba S. (Ak-Baba S.)	241	11	544-539
Akgül S. (Ak-Gül S.)	168	24	273-274
Akif Efendi S.	205	1	13-14
Akiffey S.	219	13	209-210
Aksaray C.	193, 196	52, 55	258-132
Aksaray Hamamı S.	187	45	45-61

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Aksaray Külhanı S.	187	45	45-51
Aktar Kerim S.	175	31	524-525
Aktar S.	43, 44, 173	12-13, 29	165, 419-413
Aktar Yekta S.	161	18	38-37
Alaca Camii S.	196	55	260-262
Alaca Hamamı C.	139, 143	67, 71	135-136, 106-105
Alay S. (Alai S.)	168, 169	24, 25	265-273
Alboyacılar S.	197	56	157-173
Alçakdam Arkası S. (Altchak-Dam Arkassi S.)	83	14	495-494
Alçakdam S. (Altchak-dam S.)	105	31	985-986
Alhatun S. (Al-Hatoun S.)	90	21	685-684
Ali Kaffa S.	217	11	235-236
Ali Kaptan S.	105	31	987
Ali Kuşcu S. (Ali Kouchdji S.)	175	31	520
Ali Patlar S.	106	32	1090-1085
Ali Rıza Pacha S.	82	13	450-434
Ali Suavi S.	216	10	269-276
Aliağa S. (Ali-Agha S.)	83	14	492-491
Alibaba Türbesi S.	135	60	85-87
Alibey Yokuşu (Ali bey Yocouchou)	58, 64	1, 7	14-88
Alipaşa Değirmeni S. (Ali Pacha Deghirmeni S.)	108	34	1060-1064
Alipaşa Hamamı S. (Ali Pacha Hamami S.)	176	32	599-596
Alipaşa Medresesi S. (Ali Pacha Medressessi S.)	108	34	1061-1066
Alipaşa S.	256	59	558-559
Alipaşa Türbesi S. (Ali Pacha Turbessi S.)	176	32	592-594
Alişah S. (Ali Chah S.)	176	32	602-574
Alişan S.	191	50	325-132
Allâhın C. (Allahne C.)	269, 270	70, 74	712-785
Altı Ocak S. (Alti-Odjak S.)	90	21	694-694A
Altın Bakkal S. (Altoun Bakal S.)	128	27	1136-1129
Altın Bakkal S.	111, 117	57, 61	1133-1126
Altıyol Ağzı S.	221	15	164-262
Alyon S. (Alhion S.)	106	32	1188-1189
Ambar Arkası S. (Ambar-Arkassi S.)	93	23	740-742
Ambar Önü S. (Ambar-Eunü S.)	93	23	739-740
Ana Çeşmesi S.	128	27	1118-1117
Ana S.	189	48	83-86
Anderlîç S. (Anderlitch S.)	236, 237	6-7	519
Ankara C.	145	74	10
Antipa S.	84	15	480-477
Arabacılar S.	250	54	456-459
Aralık Dolap S.	155	78	102a-292
Aralık S.	239, 248	9, 52	347, 425-426
Arap Çeşmesi S.	155	79	103-294
Arap Manav S.	198	57	216-216A
Arap Mehmet S.	191	50	322-324
Araplar S.	170	26	296-297
Arapzade Çakman (Arab-Zadé Tchikmazi)	70	13	153-162
Arapzade S. (Arab-Zadé S.)	69, 70	12, 13	158-163
Arapzade S.	273	77	948-849
Araycı S. (Araldji S.)	64	7	85-86
Arayıcıbaşı S.	211	5	105-110
Argaç S. (Argatch S.)	108	34	272-267
Arif Efendi S.	178	34	616-617
Arifbey S.	273	77	948-852
Arifpaşa S.	137	63	59-60
Arifzade S. (Arif Zadé S.)	161, 162	18, 19	24-58
Arnavut S. (Arnaout S.)	82	13	588
Arpacı S. (Arpadji S.), Vişnezade	44	13	172-3
Arpacılar C.	145, 146	74, 75	11-90
Arpasuyu S. (Arpa-Souyou)	232, 233, 234	2-8, 3	274-275, 277-278
Arslan S.	110	56	1480-1479
Asmibey S.	198	57	231-227
Asker S.	191	50	304-127
Asker Ocağı C.	161	18	30-39
Asma Altı C.	146, 153	75, 76C	98-99, 273-274
Asmalı Mescit S. (Asmaly-Mesdjid S.)	44	13	161-168
Asmalı S. (Asmaly S.), Uzuncaova	38	7	76
Asmalı S.	49, 63	3, 6	102-103, 76-77
Asmalı Türbe S.	193	79	297-301
Astar S.	162	19	56-67
Astarcı S. (Astardji S.)	170	26	306-309
Asya S.	191	50	305-316
Aşçıbaşı Bakkal S.	250	54	455-456
Aşçıbaşı Camii Şerif S.	250	54	447-448
Aşçıbaşı Duvardibi S. (Aşcibaşı Divar Dibi S.)	250, 255	54, 56	450-449
Aşçıbaşı Mektep S.	250	54	449-455

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Aşık Yunus S. (Achik Younous S.)	104	30	475-485
Aşıklar Meydanı (Achiklar-Meydan)	38	7	76
Aşıklar S. (Achiklar S.)	117	61	1148-604
Aşıklar Yokuşu (Achiklar-Yokouchou)	36	5	74-75
Aşır Efendi C.	138, 144	66, 72	26-19
Aşlama S. (Achlama S.)	90	21	689-691
At Cambazı S. (At-Dchambaz S.)	105	31	985-986
At Geçmez S. (At-Ghetchmez S.)	169	25	250-249
At Pazarı C. (At-Bazar Djad.)	161, 162	18, 19	24-69
At Pazarı Meydanı (At-Bazar Meydani)	161	18	35
At Pazarı Yokuşu	255	56	501-499
Atabey S.	273	77	849-850
Ataman S.	113	59	1520-1488
Ateşe Ahmet S. (Atéche Ahmed S.)	92	22	733-734
Atıfet	207	1	12-15
Atik Alipaşa Medresesi S.	135	60	80-81
Atik Valide Tekkesi S.	255	56	493-489
Atlama Taşı C. (Atlama-Tachi Djad.)	155, 163	79, 20	99A-293, 97-99
Atlama Taşı Çıkmazı	260, 262	63, 65	618-631
Atlı Ases S.	114, 116	60, 60B	620-623
Atlı Karınca S. (Atli-Karindja S.)	162	19	68-65
Avlı Camii S.	135	60	76-74
Avnipaşa S.	184	41	100-96
Ay Yıldız S. (Al-Yildiz S.)	100	51	1452-1450
Aya Dimitri S. (Aghio-Dimitri S.)	83	14	493-497
Ayacıbaşı S.	275	79	902-908
Ayakapı C. (Aya-Kapou Djad.)	165	21	208-203
Ayan S.	170, 171	26, 27	319-352
Ayazma C. (Ayazma Djad.)	238, 239	8, 9	326-328, 313-325
Ayazma Camii S.	256	59	563-567
Ayazma Değirmeni S.	256	59	566-565
Ayazma İskelesi S.	256	59	563-566
Ayazma Mektebi S.	256	59	561
Ayazma Mumhanesi S.	256	59	562-561
Ayazma Tulumba S.	256	59	563-568
Ayazpaşa C. (Ayaz Pacha Djad.)	104	30	928-935
Aydede C.	125, 127	12, 12B	1520-1519
Ayhan S.	276	83	968-965
Aynacı Çıkmazı	189	48	88-89
Aynalı Çeşme Aşıklar S. (Ainaly-Tchechmé Achiklar S.)	99	50	1479-695A
Aynalı Çeşme S. (Ainaly-Tchechmé S.)	90	21	697-694
Aynalı Dükkan S. (Ainaly-Dukian S.)	170, 174	26, 30	325-506
Ayrık S.	191	50	314-315
Ayrılık Çeşme S.	220	14	226-228A
Ayşekadın Hamamı S.	184	41	96-99
Aytekim S.	196	55	267-266
Ayvansaray C. (Aivan-Serai Djad.)	173	29	426-449
Ayvansaray İskelesi S. (Aivan-Serai Iskelessi S.)	173	29	447-431
Ayvansaray Kapı S. (Aivan-Serai Kapou S.)	173	29	445a-426
Ayvaz Efendi S. (Aivaz-Effendi S.)	173	29	436-444
Azadı Yokuşu	258, 259	61, 62	605-667
Azimkâr S.	191, 196	50, 55	258-298
Aziz Mahmut Efendi S. (Aziz Mahmoud Eff. S.)	73, 257, 258	16, 60-61	129, 591-584
Aziz Mahmut Fırını S.	257, 259	60, 62	611-585
Aziz Mahmut Mektebi S.	257, 259	60, 62	614-584
Azize S.	257	60	588-589
Aziziye C. (Azizié-Djad.)	33	2	1-2
Aziziye S.	248	52	412-413
Aziziye veya Hamidiye S. (Azizié-Rue ou Hamidié S.)	33	2	3-11

B

Baba Dağı S. (Baba-Daghi S.)	83	14	458-453
Baba Hasan Camii S.	183, 187	39, 45	41-119A
Baba Ocağı S. (Baba-Odjaghi S.)	106	32	1071-1073
Babacan S.	272, 274	76, 78	835-864
Bademaltı S.	209	3	60-63
Badya S. (Batdiéh S.)	168	24	273-266
Bağ Odaları S. (Bagh-Odalari S.)	104	30	927-929
Bağlarbaşı C.	251, 255, 270, 271	55-56, 74-75	467-502, 797-470
Bağlı Bahçe S.	265	68	679-680
Bahar S.	198	57	220-222
Bahari S.	239	9	307-306
Bahariye C.	210, 211, 215	4, 5, 9	58-59, 96-267, 169-267
Bahçe S. (Baghtché)	61, 232, 233, 238	2-8, 3, 4	265-276, 229-230, 51-52

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Bahçeli S. (Baghtcheli S.)	63	6	75-76
Bahçıvan Rıza S. (Baghtchevan Riza S.)	104	30	944-945
Bahçıvanoğlu S. (Bagtchevanoglou S.)	175	31	518-511
Bahriye C. (Bahrié Djad.)	90	21	702-676
Bahriye S.	276	83	970-991
Bakkal Celal S. (Bakal Djelal S.)	169	25	261-263
Bakkal Emin S.	173	29	412-419
Bakkal Halil S.	276	83	954-971
Bakkal Kerim S. (Bakal-Kerim S.)	104	30	954-955
Bakkal S.	64	7	84-85
Bakkal S., Bostanüstü	39	8	98-102
Bakkal Saadi S.	261	64	605-606
Bakkal Şaban S. (Bakal Chaban S.)	161	18	26-32
Bakkal Yakup S. (Bakal Yakoub S.)	172	28	372-379
Bakkalzade S. (Bakal Zadé S.)	34	34	627-628
Bakla Tarlası S.	210	4	40-54
Balaban Arası S.	261	64	655-627
Balaban Bitpazarı S.	261	64	625-628
Balaban Çöp İskelesi S.	261	64	624-626
Balaban İskelesi S.	261	64	623-629
Balaban Yeni Camii S.	261	64	619
Balabanağa S.	189, 192	48, 51	81-134
Balat İskelesi S.	172	28	372-382
Balat Kireçhanesi S. (Balat Kiretch-hanessi S.)	171	27	359-363
Balat Oduniskelesi S. (Balat Odoun Iskelessi S.)	171, 172	27, 28	358-368
Balcılar Yokuşu	252, 255	56, 57	523-507
Balçık S. (Baltchik S.)	104	30	934-932
Baldıran S.	263	66	676
Balık Pazar Değirmeni S.	147, 150	76, 78	217-228
Balık Pazar Fırını S.	151	76A	241-245
Balık Pazar Karakolu S.	150, 151	76, 76A	232-249
Balık Pazarı C.	146	75	99-92
Balık S.	110	56	1483-1482
Balıkçılar Loncası S.	146	75	94-93
Balıkhane S.	146	75	96-93
Balıklı S.	201	2	41
Bâlipaşa Yokuşu (Bali-Pacha Yocouchou)	58, 70	1, 13	18-80
Balkapan Hanı S.	142, 153	70, 76C	112-113
Bamyacı S.	276	83	959-973
Bankacılar C.	144, 146	72, 75	15-11
Bardacık S. (Bardadjik S.)	83	14	443-444
Barışık S.	273	77	757-851
Baruthane C. (Barouthane Djad.)	236, 237, 238, 239	6-7, 8, 9	292-294/295-342/317-343
Basma Tulumba S.	111, 117	57, 61	1136-1129
Baş Suvacak S.	273	77	855-949
Başağa Çeşme S. (Bache-Agha Tchechmé S.)	106	32	1092-1093
Başağa S.	150	76	243-248
Başakçı S.	218	12	199-198
Başçavuş S.	214	8	158A-155
Bayat Pazar S.	33, 35	2, 4	9-10
Bayır S. (Bair S.)	49, 235, 237, 241	3, 5, 7, 11	89-90, 179-181, 525-543-524
Bayır S. (Bair S.), Nüzhetiye	42	11	14-15
Baykuş S. (Baikouche S.)	170, 171	26, 27	340-346
Bayram Yeri S.	218, 221	12, 15	240A-261
Bebekçiler S. (Bebekdjiler S.)	178	34	635-643
Bedesten S.	58	1	10
Bedreddin S.	100	51	1451-1449
Behabey S.	239	9	315-317
Behram Çavuş S. (Behram-Tchaouche S.)	69, 70	12, 13	161-167
Bekar S. (Bekiar S.)	128	27	1128-1115
Bekçi Mehmet S. (Bekdji Mehmed S.)	83	14	423-427
Bekçi S. (Bekdji S.)	234, 236	4, 6	209-207
Bekir Mustafa S. (Bekir Moustafa S.)	170, 171	26, 27	338-350
Belediye S.	200, 201	1, 2	10-30
Berber Şahin S.	114, 115, 116	60, 60A, 60B	632-629
Bereket S., Balat	168, 171	24, 27	365-280
Bestekâr Basri Hanı S.	142	70	121-123
Bestekâr Dilhayat S.	215	9	163-164
Bestekar S. (Pestekiar S.)	174	30	461-493
Beşbıyık S.	207	1	8-7
Beşikçi S.	191	50	323-324
Beşiktaş C. (Bechiktache Grand Rue)	32, 33, 36	1-5, 2	51-73, 1-10
Beşirağa S. (Béchir-Agha S.)	104	30	938-931
Beşirgazi S. (Bechir Ghazi S.)	174	30	485-486
Beştaş S.	266	69	693-685

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no*	Pafta no. *Section no*	Ada no. *Block no*
Beyaz Yasemin S. (Beyaz-Yassemine S.)	84, 113	15, 59	648-646
Beyazıt Meydanı	74	17	194
Beyciğim S.	217	11	248-249
Beyciğiz Fırın S. (Beyčijghiz Fouroun S.)	178	34	617-637
Beyciğiz S. (Beyčijghiz S.)	178	34	614-642
Beygir S.	266	69	696-511
Beyhülmal S. (Beit-ül-Mal S.)	104	30	933-931
Beyzade S.	240	10	515
Bezirler S.	137	63	68-52
Bıçakçı Alaaddin S. (Bitchakdji Alaaddine S.)	162	19	64-63
Bıçakçı Çeşme S. (Bitchakdji Tchechme S.)	162	19	65-63
Bilecik S. (Biledjik S.)	233, 238	3, 8	276-278, 276
Bilezikçi S. (Bilezikdji S.)	236, 237, 240, 241, 82	6, 7-10-11, 13	292, 389, 574-593
Billurcu Çıkmazı (Billourdji Tchikmazi)	109	35	1103-1104
Billurcu S. (Billourdji S.)	109	35	1102-1105
Binbaşı S.	269	70	717-712
Binbirdirek S.	60	3	35-36
Birinci Ayazma S. (Birindji Ayazma S.)	234	4	199-200
Birinci Yeni S. (Birindji Yéni S.)	49	3	76-81
Birinci Yeniyol S. (Birindji Yéni-Yol S.)	42	11	14-15
Bitpazarı S. (Bit-Bazar)	33	2	9
Bodrum S.	154	77	300-310
Boğacı S. (Bougadji S.)	172	28	376-375
Boğazkesen C. (Boghaz-Kessen Djad.)	108	34	1030-1048
Boiş S. (Moïse S.)	84	15	488-480
Bomonti C.	233	3	255-272
Bomonti Fırın C. (Fouroun ou Bomonti Djad.)	232	2	262-272
Bostan Aralığı S. (Bostan Aralighi S.)	84	15	660-650
Bostan Arkası S.	197	56	167-161
Bostan Dolabı S.	176	32	606-609
Bostan Hamamı S.	163	20	154-155
Bostan İçerisi S. (Bostan-Itcherissi S.)	108	34	1041-1036
Bostan İçi Camii S. (Bostan-Itchi Djami S.)	108	34	1037-1038
Bostan İçi Çeşme S. (Bostan-Itchi Tchechme S.)	108	34	1038-1041
Bostan İçi Çıkmazı (Bostan-Itchi Tchikmazi)	108	34	1040-1041
Bostan S.	235	5	185-197, 182-188
Bostan S.	38	7	89
Bostan S., Maçka	43	12	164
Bostan S., Nüchetiye	42	11	134/5
Bostan S., Taşmentiven	38	7	77-78
Bostan Üstü C. (Bostan-Ustu Djad.)	39	8	85-106
Bostan-Aslı S.	61	4	53
Bostancıbaşı S. (Bostandji-Bachi S.), Cihannüma	37	6	64-65
Boy Beğli S.	270	74	765-767
Boyacı Hüseyin S. (Boyadji Hussein S.)	114	60	641-638
Boyacı İshak S. (Boyadji Ishaak S.)	170	26	297-294
Boyacı Reşit S. (Boyadji Rechid S.)	84	15	640-641
Boyacı S. (Boyadji S.)	60, 63	3, 6	33-74
Boyacıoğlu S. (Boyadjioghou S.)	236	6	284
Boynuz S. (Boulnouz S.)	113	59	1502-1504
Bozdoğan Kemeri C.	190	49	104-112
Börekçi S. (Beurekdji S.)	66	9	122-123
Budak S. (Boudak S.)	174, 114, 116	30, 60, 60B	480-484, 630-629, 630-630A
Buğdaycılar Çıkmazı	147	78	198-199
Bukağı Dede S. (Boukaghi Dede S.)	182	38	76-70
Bulgurlu Mescidi S.	260, 266	63, 69	615-685
Burçak S. (Bountjak S.)	170, 171, 175	26, 27, 31	330-352, 524B-524C
Burmalı Mescit S.	182	38	66-68
Bursalı S. (Barroussali S.)	240	10	362B-368
Bursalı S. Tahirbey S.	161, 180	18, 37	2, 8
Bülbül S., Ihlamur	41	10	126
Bülbül S.	230	1	249-254
Bülbüldere C.	262	65	636-750
Bülbüldere-Bağlarbaşı Yolu	265	68	632-670
Bülbüllü S.	209	3	80-78
Büyük Akarca C. (Beuyuk-Akardja Djad.)	241	11	416-417
Büyük Baş S.	150	76A	274-277
Büyük Bayram S. (Beuyuk Bairam S.)	111	57	1175-1182
Büyük Karaman S. (Beuyuk Karaman S.)	160	18	17-30
Büyük Kırlangıç S. (Beuyuk Kirlanghitch S.)	114, 115, 116	60, 60A, 60B	618-629, 23
Büyük Mısırlıoğlu S. (Missirlioglou-Beuyuk S.)	34	3	135-142
Büyük Reşit Paşa C.	192	51	567-559
Büyük Şişhane S. (Beuyuk-Chichane S.)	82	13	321-351
Büyük Yeni S.	239	9	629-633
Büyük Yokuş S.	263, 264	66, 67	617-620, 635-1152
Büyük Zilba S.	114, 115	60, 60A	

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no*	Pafta no. *Section no*	Ada no. *Block no*
Büyükdere C. (Buyuk-Dere Djad.)	231	1	236-237

C

Cabı C. (Djabı Djad.)	233, 234, 235	3, 4, 5	275-267
Cabı S. (Djabı S.)	236	6	283-284
Caferağa Mescidi S.	213	7	139-137
Camadan S. (Djamadan S.)	92	22	723-717
Cambaz Aliağa S. (Cambaz Ali Agha S.)	265	68	676-677
Cambaz Hanı S.	151, 152	76A, 76B	220-272
Cambaz S. (Djambaz S.)	175	31	546-508
Cambazoğlu S.	117	61	1145-593
Camcı Çeşme S. (Djamdji Tchechme S.)	167, 177	23, 33	569-227
Camcı Musa S. (Djamdji Moussa S.)	90	21	682-686A
Camcı Nuri S. (Djamdji Nouri S.)	108	34	1042-1043
Camcı S. (Djamdji S., Küçükkavasurya	67	10	187-188
Camcı S. (Djamdji S., Uzuncaova	38, 39	7, 8	87-88
Camcılar Camii S.	195	54	193-194
Camidebbağ S. (Camı Debbagh S.)	252, 255	56, 57	522-508
Camişerif S. (Djami Cherif S.)	235, 239	5, 9	349-348, 183
Can Feda S. (Djan Feda S.)	176	32	580-601
Canan S.	216	10	287-282
Cavitağa S. (Djavid Agha S.)	49	3	73-84
Cebecibaşı S. (Djebedji Bachi S.)	177	33	671-670
Cebel S. (Djebel S.)	237, 241	7, 11	535-527, 526-524
Cebeciye S. (Djedidie S.)	35, 241	4, 11	34-36, 550-526
Cebeciye S. (Djedidieh S.)	237	7	523-535
Celal Muhtar S.	217	11	230-233
Celalbey S. (Djelal Bey S.)	231, 232, 244	1-2, 72	253-259, 15-17
Cem S.	205	3	66-65A
Cemal Efendi S.	270	74	796-795
Cemal Şakir S. (Djemal Chakir S.)	105	31	928-983
Cemaleddinpaşa S.	253, 254	66, 67	653-641, 615-617
Cemali S. (Djemali S.)	178	34	61-62
Cephaneci S. (Djebhanedji S.)	62	5	1502-1502
Cerrah Alibey S. (Djerrah Ali bey S.)	165	21	256-262
Cerrah Kerim S. (Djerrah Kerime S.)	169	25	223-201
Cerrahpaşa C.	198	57	234-238
Cerrahpaşa Camii S.	198	57	1160-1163
Ceviz S.	111	57	615-617
Ceylan S.	113, 196	59, 55	1505-1506, 253-254
Cezayir S. (Djezair S.)	106	32	1075-1077
Cezayirli Hasanpaşa S. (Cezairli Hasan Paşa S.)	113, 115	59, 60A	635-1502
Cezmi S.	195	54	198-199
Chris to Polyderki	240	10	3634-365
Cibali C. (Djibali Djad.)	163, 165	20, 21	141-179
Cibali Fırını S. (Djibali Fourouni S.)	163, 165	20, 21	154-171
Cibali Mescidi S. (Djibali Mesdjidi S.)	165	21	171-170
Cibali Odun İskelesi S. (Djibali Odoun Isk. S.)	165	21	177-178
Cihan Seraskeri S.	209, 213	3, 7	117-85
Cihangir C. (Djehanghir Djad.)	107	33	994-988
Cihangir Yokuşu (Djehanghir Yocouchou)	107	33	992-988
Cihannüma S. (Djehan-Nouma S.),	37	6	63-64
Cinci Hisarlar S. (Djindi Hissarlar S.)	67	10	184-187
Cinci Medresesi S. (Djindi Medressessi S.)	67	10	185-188
Cinci Meydanı C. (Djindi Meïdani Djad.)	67	10	178-182
Cinci Meydanı S. (Djindi Meïdani S.)	67, 68	10, 11	175-176
Cinci Yeni S. (Djindi Yeni S.)	67	10	178-179
Cihnet Türk S.	142, 143	70, 71	112-103
Cumhuriyet C.	126, 127	124, 128	1527-1506
Cumhuriyet Meydanı	127, 128	128, 27	1506-1108
Cüce Çeşmesi S.	189	48	90-83

Ç

Çadırcı Ahmet Yokuşu (Tchadirdji-Ahmed Yocouchou)	63, 69	6, 12	19-80
Çadırcı Camii S. (Tchadirdji Djamii S.)	63, 70	6, 13	79-80
Çakerağa Camii S.	195, 198	54, 57	200-202
Çakerağa Yokuşu (Tchakır Agha Yokouchou)	174, 175	30, 31	459-512
Çakmak S. (Tchakmak S.)	113	59	1504-1486
Çakmakçılar Yokuşu	136, 139, 149	61-62, 67	1404-256, 134-140
Çalıgöz S. (Tchalighözi S.)	82	13	571-573

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Çamaşırcılar S. (Tchamachirdjiler S.)	161, 142	18, 70	29-31, 114-113
Çamdalı S. (Tcham-Dali S.)	128, 117	27, 61	1139-1141
Çamlıca Tramvay C.	275	79	749-902
Çamur İskelesi S. (Tchamour Iskélessi S.)	173	29	454-453
Çanakçılar S.	147, 152	78, 76B	218-268
Çapraz S.	200	1	10-17
Çardak C.	147, 150	78, 76	205-231
Çardak İskelesi S.	150	76	231-235
Çardaklı Fırın S. (Tchardakli Fouroun S.)	67	10	180-181
Çardaklı Koru S. (Tchardakli Kourou S.)	67	10	179-180
Çarkçılar S.	139, 149	62, 67	140-260
Çarşaflı Hanım S.	214	8	152-155
Çarşamba C. (Tcharchamba Djad.)	178	34	634-633
Çarşamba Değirmeni S. (Tcharchamba Deïrmen S.)	178	34	613-640
Çarşamba Meydancık S.	255	56	510-508
Çarşamba Tekkesi S.	252, 255	56, 57	511-512
Çarşıkapı-Nuruosman C.	135	60	72-77
Çatık Kaş S. (Tchatik Kache S.)	90	21	687-683
Çatma Mescidi S. (Tchatma Mesdjidi S.)	92	22	725-726
Çatma Mescit Çeşmesi S. (Tchatma Mesdjidi Tch. S.)	92	22	718-716
Çatma Mescit Kuyu S. (Tchatma Mesdjidi Kouyou S.)	92	22	726-724
Çatma Mescit Mektebi S. (Tchatma Mesdjidi Mektebi S.)	92	22	722-718
Çatma Mescit Merdiven S. (Tchatma Mes. Merdiven S.)	92	22	723-732
Çavdar S. (Tchavdar S.)	83	14	440-445
Çavuş Dere C. (Çauş Dere C.)	255, 266, 269	56-69, 70	495-695, 715-715
Çayır S. (Tchair S.)	241	11	547-252
Çaylak S. (Tchailak S.)	49, 82, 117	3, 13-61	99-101, 592-1143
Çedik Pabuçlu S.	103	29	422-435
Çelebi Hamamı S.	186	44	25-27
Çelebi S. (Tchelébi S.), Dere	33	2	6
Çeltikçi S.	219	13	207-209
Çengiler S. (Tchenghiler S.)	170	26	341-332
Çeşme Arkası S. (Tchechmé Arkassi S.)	104	30	951-949
Çeşme Meydanı S. (Tchechmé Meidani S.)	83	14	497-495
Çeşme S. (Tchechmé S.), Bostanüstü	39	8	101-103
Çeşme S. (Tchesmé S.)	50, 239, 71	4, 9, 14	109-112, 322-323, 136-142
Çeşme Yokuşu (Tchechmé-Yocouchou)	38	7	90
Çeşmeikebir C.	247	51	397-404
Çeşnici S.	138	66	37-44
Çevreci S. (Tchevrédji S.)	108	34	1069-1070
Çıkmaz Kumpanya S. (Tchikmaz-Kompania S.)	32	1	51
Çıkmaz S. (Tchikmaz S.)	35	4	44
Çınar S. (Tchinar S.)	234, 235, 260, 266	4, 5, 63, 69	180-195, 682-687
Çınar S. (Tchinar S.), Teşvikiye	45	14	140-141
Çınarlı Tekkesi Arkası Yokuşu	255	56	494-496
Çınarlı Tekkesi Yokuşu	255	56	494-706
Çınçıraklı Bostan S. (Çingralı Bostan S.)	187, 194	45, 53	46-184
Çınçıraklı S. (Tchinguirdakli S.)	42	11	134-132
Çırak S. (Tchirak S.)	169	25	263-264
Çırçır C. (Tchirtchir Djad.)	162, 179	19, 36	729-58
Çiçek Pazarı S.	143, 144	71, 72	101-104
Çiçekçi Bostanı S. (Tchitchekdji Bostani S.)	168, 170	26, 24	339-279
Çiçekçi S.	248	52	414-415
Çifte Cevizler S. (Tchifte-Djevizler S.)	231, 232	1, 2	249-266
Çifte Gelin C. (Tchifté Guéline Djad.)	64, 70	7, 13	90-152
Çifte Vav S. (Tchifté Vav S.)	107	30	935-938
Çiftlik S. (Tchiflik S.)	50, 234	4, 4	192, 107-112
Çiftlik veya Arka Çiftlik S. (Tchiflik ou Arka Tchiflik S.)	235	5	188-192
Çilek S.	221	15	263-259
Çilekeş S. (Tchilékèche S.)	178	34	614-613
Çimen S. (Tchimen S.)	237, 241	7, 11	546-527
Çinili Camii S.	255	56	489-492
Çinili Hamamı S.	255, 269	56, 70	487-711
Çinili Külhanı S.	269	70	709-710
Çinili Mescit S.	269, 270	70, 74	711-766
Çinili Odalar S. (Tchinili Odalar S.)	161, 162	18, 19	8-70
Çirozcular S.	150	76	230-226
Çivici S. (Tchividji S.)	92	22	711-729
Çoban Çavuş Camii S. (Tchoban-Tchaouche Djamii S.)	66, 72	9, 15	119-120
Çoban Suyu S.	150	76	225-226
Çobanoğlu S. (Tchobanoglou S.)	238	8	329-357
Çobanoğlu Yokuşu (Tchoban-oglou Yocouchou)	41	10	127-8
Çuhacı Hanı S.	137	63	72
Çolak Çeşme S. (Tcholak Tchechmé S.)	104	30	934-938
Çorbacı Çeşme S. (Tchorbadji Tchechmé S.)	170	26	283-336
Çorbacı S. (Tchorbadji S.)	128, 117	27, 61	1141-1121
Çökelek S.	136	61	153, 154
Çöplük Çeşme S.	111, 112, 114	57, 57A, 60	624A, 1148
Çöplük İskelesi S. (Tcheupluk Iskelessi S.)	108	34	1068, 1069
Çuhadar C. (Tchoukhadar Djad.)	106	32	1076, 1079
Çuhadarağa S.	214, 218	8, 12	157, 172
Çukur Bostan C. (Tchoukour Bostan Djad.)	176	32	580, 606
Çukur Çeşme S. (Tchoukour-Tchechmé S.)	109	35	1099, 1102
Çukur Çeşme S.	188, 193	46, 52	126, 135
Çukur Mescit S. (Tchoukour Mesdjidi S.)	165, 166	21, 22	212-211
Çukur S.	116	60B	631, 1434
Çukurcuma Camii S. (Tchoukour Djouma Djami S.)	106	32	1082, 1084
Çukurcuma S. (Tchoukour Djouma S.)	106	32	1079, 1083
Çulhalar S. (Tchoulhalar S.)	170, 178	26, 34	294, 313
Dağarcık S.	187, 194	45, 53	50, 186
Dahi S.	265	68	673, 671
Dalga S.	209, 211	5, 3	95, 93
Daltapan Yokuşu (Daltapan Yocouchou)	66, 72	9, 15	103, 109
Damacana S.	110	56	1484, 1486
Damacı S.	211	5	113, 101
Damga S.	212	6	126, 127
Darülelhan S.	189	48	77-79
Davulcu S. (Davouldji S.)	174	30	464-466
Debbağ Yunus S. (Debagh Younous S.)	165, 177	21, 33	209-677
Dede Efendi S.	182, 189	38, 48	67-78
Defter Emini S.	188, 194	46, 53	125, 182
Defterdar C. (Defterdar Djad.)	107	33	1005-1006
Defterdar Yokuşu (Defterdar Yocouchou)	108	34	1034-1035
Değirmen Arkası S.	261, 263	64, 66	638-649
Değirmen S. (Deghirmen S.)	64, 240	7, 10	89-90, 378-395
Değirmen S., Ayazma	256	59	566-567
Delikanlı S.	189	48	78-79
Demir Hisar C. (Demir-Hissar Djad.)	171, 178	27, 28	357-403
Demir Kazık S.	175	31	521-515
Demir Kuyu S. (Demir Kouyou S.)	174	30	484-495
Demir Tulumba Çıkmazı	151	76A	251-252
Demirbaş S.	110, 116	56, 60B	1499-1492
Demirci Hasan S. (Demirdji-Hassan S.)	173	29	408-409
Demirci S. (Demirdji S.), Uca	239	9	304-343
Demirciler S. (Demirdjiler S.)	35, 260	4, 63	30, 630-634
Demirhane C.	200, 201	1, 2	3-40
Demirhane S.	241	11	399-395
Dere Arka S. (Dére Arka S.)	233	3	226-229
Dere Boyu C. (Déré-Boyou Djad.)	48, 50	2-4	81-115
Dere Boyu Çıkmazı (Déré-Boyou Tchik.)	50	4	114-115
Dere Boyu S. (Déré-Boyou S.)	89	20	903-906
Dere Gazinosu S.	216	10	274-291
Dere S. (Déré S.), Bostanüstü	39	8	106-109
Dere S. (Déré S.), Şenlikdede	34	3	12
Dere S.	231, 233, 236, 239	1, 3, 6, 9	234, 225-228, 287, 306-307
Derebli S.	82	13	582-1152
Dereotu S.	114	60	617-1453
Derici S. (Deridji S.)	237, 241	7, 11	396-401
Derici Zeynel S.	217	11	252-253
Deriye S.	171	27	354-353
Dernek S.	111	57	1164-1165
Deruni Mehmet Efendi S.	190	49	110-112
Dervişali S. (Dervich Ali S.)	176	32	572-575
Despot S. (Despote S.)	231	1	232
Devegölü Yokuşu	140, 141	68, 69	120-165
Devoğlu-Odunkapı S.	141	69	173-174
Devriye S.	207	1	1-3, 4-11
Devşirme S. (Dévé-Schirmeh S.)	83	14	490-489
Dibek S.	96	37	1196-1197
Dibek veya Bakkal S. (Dibek ou Bakal)	44	13	161-162
Dibekci Ahmet S.	266	69	687-682
Dibekçi S. (Dighe-Bekdji S.)	236	6	211-214
Dilber S.	44	13	161-168
Direkçibaşı S. (Direkdji-Bachi S.)	83	14	459-495
Direkli Hanı S.	138	66	31-32
Dirlik S.	145, 146	74, 75	4-90
Divanali S.	59	2	22-23

D

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Tahtakale Karakolu S.	142	70	114-115
Tahtalı Fırın S. (Tahtali Fouroun S.)	90	21	698
Tahtaravancı S. (Tahta Revanci S.)	251, 257	55, 60	476-474, 576-582
Tahtaravancı S. (Tahti Revanci S.)	251, 270	55, 74	475-765
Takatuka Yokuşu S.	250, 251	54, 56	452-505
Taksim Akarca S.	128	27	1123-1124
Taksim C.	117, 128	27, 61	594-1117
Taksim Çeşmesi S.	114, 117	60, 61	1147-1144
Taksim Fırını S. (Taxim Fouroun S.)	117, 128	27, 61	1140-1138
Taksim Kuyu S. (Taxim Kouyou S.)	109	35	1100-1102
Taksim Mumhanesi S. (Taxim Moumhanessi S.)	82	13	435-447
Taksim S. (Taxim S.)	128	27	127-1117
Taksim Yağhan S. (Taksim Yaghan S.)	111	57	1163-1134
Taktaki S.	106	32	1085-1084
Takvimhane C.	184	41	103-333
Talatbey S. (Telat bey S.)	218	12	178-179
Talimhane S.	218	12	178-174
Tamburacı S. (Tambouradji S.)	170	26	333-324
Tarabulus S.	271, 272	75, 76	819-802
Tarakçı Cafer S. (Tarakci Cafer S.)	138	66	34-46
Tarakçılar C. (Tarakcilar C.)	149	62	262-266
Tarakçılar Çıkmazı (Tarakcilar Çikmazı)	149	62	263-264
Tarakçılar Hanı S. (Tarakcilar Hanı S.)	149	62	265-266
Tarlabaşı C.	125, 110, 111, 112, 117	12, 56, 57, 57A, 61	1118-1518, 1491-1514, 1166-1126, 1166-1495A, 1121-1118
Tarlabaşı S. (Tarla-Bachi S.)	49, 128, 111	3, 27, 57	65-66, 1129-1119, 1492-1166
Tasvir S.	137	63	60-63
Taş Direk Çeşmesi S. (Tache-Direk Tches. S.)	60	3	31-32
Taş Köprü C.	217, 220	11, 14	226-253
Taş Mektep S. (Tache-Mekteb S.)	170, 176	26, 32	300-604
Taş Merdiven S. (Tache-Merdiven S.)	38	7	78
Taş Ocak S. (Tache-Odjak S.)	234	4	222
Taş Odaları S. (Taş Odaları S.)	184, 190	41, 49	104-105
Taş Tekneler S.	184, 185	41, 42	37-92
Taşçı Hüseyin S. (Tachdji Hussein S.)	174	30	481-478
Taşçı Kemal S. (Tachdji Kemal S.)	92	22	731-728
Taşçı Mahmut S.	270	74	770-769
Taşçılar C.	150, 153	76, 76C	226-273
Taşçılar S. (Tachdjilar S.)	69, 70	12, 13	155-161
Taşlı Bayır S. (Taşli Bayır S.)	219, 220	13, 14	216-206
Tatarağa S. (Tatar Agha S.)	165	21	192-196
Tatavla C. (Grand Rue Tatavla Djad.)	238, 240	8, 10	377-296
Tatavla Fırın S. (Tatavla Fouroun S.)	83	14	494-493
Tatavla S.	114	60	625-624
Tatavladeresi S. (Tatavla Deressi S.)	84	15	474-478
Tatlı Bademi S.	113, 115	59, 60A	637-644, 641-644
Tatlı Çıkış S. (Tatli Tchikiche S.)	104	30	931-939
Tatlı Kuyu S. (Tatli-Kouyou S.)	58, 64	1, 7	17-94
Tatlı Kuyu Yokuşu (Tatli-Kouyou Yoc.)	66, 72	9, 15	111-120
Tatlı Memba S. (Tatlı Membat S.)	170	26	314-317
Tatlıcı S. (Tatlidji S.)	175	31	547-549
Tavaşi Hasanağa Camii S.	252	57	518-519
Tavşan S. (Taouchan S.)	82	13	566-569
Tavşan Taşı C. (Tawchan-Tachi Djad.)	74	17	197-198
Tavşan Taşı Yokuşu (Tawchan-Tachi Yoc.)	74	17	196B-201
Tavuk Çıkmazı (Taouk Tchikmazi)	105	31	975-977
Tavuk Pazarı S.	135	60	83-77
Tavuk Uçmaz S. (Taouk Outchmaz S.)	105	31	986-989
Tavukçu Bakkal S.	266	69	694-615
Tavukçu S. (Taoukdji S., Tavoukdji S.)	49, 231	3, 1	71-72, 237
Tavukçular Çıkmazı	260	63	615
Tavukçuoğlu S. (Tavoukdjioglou S.)	236	6	285
Tay	236	6	288
Taya Kadın S.	249	53	434-442
Tayfa S.	111, 116	57, 60B	625-624
Tayyareci Muammer S.	271	75	803-807
Tayyareci Orhan S.	187	45	44a-28A
Tayyareci Riza S.	115	60A	640-641
Tayyareci Sami S.	218	12	184-186
Teceddüt S.	195	54	192-188
Tek Kuyulu S.	114	60	1501-1499
Tekir S.	110, 113	56, 59	1512-1514
Tekirdağı İskele S.	155	79	109-282
Tekke Arkası S. (Tekké Arkassi S.)	89	20	906-907
Tekke İçi S., Selami Ali	265	68	678-680

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Tekke Kapısı S., Selami Ali	265	68	679-726
Tekke Kapısı Yokuşu, Selami Ali	266	69	701-725
Tekke S. (Tekké S.), Sinanpaşa	35	4	27
Tekke S. (Tekké S.)	104	30	950-947
Tekke Yokuşu (Tekké Yocouchou), Fındıklı	105	31	985-987
Tekneci S. (Teknédji S.)	82	13	589-590
Telgraf Çıkmazı (Telegraf Çıkmazı)	259	62	607
Tellalzade S. (Tellal Zade S.)	213	7	136-134
Telli Odalar C. (Telli-Odalar Djad.)	70, 71	13, 14	142-148
Telli Odalar S. (Telli-Odalar S.)	70	13	146-148
Temaşa S. (Temasa S.)	274, 275	78, 79	871-900
Tenekeci S.	82	13	589-590
Tepebaşı C. (Tepé-bachi Djad.)	92	22	712A-714
Tepedelen Çeşme S. (Tépedelen Tchechmé S.)	163	20	131-133
Tercüman Çıkmazı (Terdjiman Tchik.)	95	36	1290-1286
Tercüman Yunus Mescidi S. (Terdjiman Youn. Mesdj. S.)	170,176	32, 26	570-301
Tereke S.	138	66	30
Terlikçi Feyziağa Çıkmazı	265	68	679
Terlikçi S. (Terlikdji S.)	105	31	1001-1003
Terrabi S.	89	20	907
Tersaneli S.	84	15	642-643
Terzi Başı S. (Terzi Başi S.)	251	55	471-472
Terzihane S. (Terzihané S.)	61	4	36A-36B
Teskinciler S. (Teskindjiler S.)	161	18	3-4
Tespihçi S. (Tesbihci S.)	140	68	161-125
Testereciler S. (Desteredjiler S.)	161, 179	18-36	41-766
Tesviyeci S.	141, 154	69, 77	187-314
Teşhirhane S.	258	61	592-593
Teşrifatçı S. (Techrif Fatdji S.)	83, 84	15, 14	475-473
Teşvikiye C. (Grand Rue Techvikié Djad.)	236	6	218-207
Tetimmeler C. (Tettmeller Djad.)	161	18	44-35
Tevfik Efendi S.	84	15	655-660
Tevfik S.	84	15	653-656
Tevfikbey S.	210	4	55-56
Tevkiicafer Mektebi S. (Tevghi Djaffer Mektebi S.)	169	25	250-246
Tezgahçılar S. (Teziakdjiler S.)	161	18	20-14
Tezkereci S.	137	63	61-63
Tiğcilar S. (Tiçcilar S.)	136, 149	61, 62	147-262
Tıknefes S.	269	70	721-719
Tımarcı S. (Timardji S.)	99	50	1299-1302B
Tırmık S. (Tirmik S.)	83	14	493-492
Tıflioğlu S. (Tiflioglu S.)	256, 258	59, 61	594-570
Tirandaz S.	185	42	30-347
Tirşe S.	116	60B	1497-1498
Tiryaki Çarşısı S.	184	41	101-102
Tiryaki Hasan Paşa S.	196	55	243-249
Tiyatro C. (Theatro Djad.)	58	1	2-9
Tokludede Çıkmazı (Toklou Dédé Tchik.)	173	29	446-445
Tombekçi Çıkmazı	212	6	126-125A
Tomruk Çıkmazı	142	70	11-108
Tomruk S.	142, 143	70, 71	117-109
Tomtom Hamamı S.	106	32	1078-1081
Tomtom Kaptan S.	106	32	1284-1039
Topaç S. (Topatch S.)	162	19	87-84
Topal S.	269	70	719-716
Topçu C.	125, 126	12, 12A	1523-1527
Topçular C. (Topdjilar Djad.)	108	34	1228-1061
Tophane C. (Top-hané Djad.)	108	34	1049-1050
Tophane İskelesi S. (Top-hané Iskelessi S.)	108	34	1050-1067
Tophane Yaghanesi S. (Top-hané Yaghanessi S.) 1	08	34	1047-1035
Tophanelioğlu C. (Tophaneli-oglu C.)	271	75	796-1003
Tophanelioğlu S. (Tophaneli oglu S.)	265	68	674-677
Toprak Lüle S. (Toprak Lule S.)	111, 112	57, 57A	1171-1172
Toprak S.	49, 187	3, 45	73-80, 43-40
Toprak S., Salacak	253	58	548-547
Toprak Yaldız Tekkesi S. (Toprak-Yaldiz Tekkesi S.)	251	55	474-473A
Toptaşı C. (Top-taşi C.)	251, 255, 257	55-56, 60	486-468, 580-504
Tornacı S. (Tornadji S.)	106	32	1076-1092
Tosun Paşa S.	248	52	417-418
Toygar Hamza S.	265, 266	68, 69	682-688, 632-688
Tozkoparan Camii S. (Toz Koparan Djamii S.)	92	22	713-714
Tozkoparan Mezarlığı S.	92	22	712-713
Tozkoparan Mezarlığı Yokuşu	92	22	712-695A
Tramvay Ardiyesi S. (Tramways-Ardiessi S.)	35	4	46
Tufan S.	276	83	969-980
Tuğlacı Eminbey S. (Tuglaci Emin Bey S.)	209	3	91-88
Tuğlacı Rus S.	155	79	281-282
Tulumba S. (Touloumba S.)	65	8	98-99

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Fethibey C.	188, 193	46, 52	126-147
Fetva Yokuşu	265, 266	68, 69	165-185
Fevzipaşa C. (Fevzi Pacha Djad.)	178, 179	34, 36	764-625
Fevziye C.	182, 188	38, 46	71-129
Fevzibey S.	37	6	60-61
Fevziye Mektebi S. (Feyzié Mektebi S.)	62	5	55-56
Fıçıcı Apti S.	116	60B	1496-1495
Fıçıcı Rüstem S.	270	74	780-777
Fındık S.	111, 114, 117	57, 60, 61	1154-1159
Fındıkçı Remzi S.	144	72	19-23
Fındıkçılar S.	143	71	102-103
Fındıkkıran S. (Funduk-Kiran S.)	70, 71	13, 14	140-147
Fındıklı Dere C. (Foundoukli Déré Djad.)	105	31	970-980
Fındıklı Hamam S. (Foundoukli Hamam S.)	105	31	981-942
Fındıklı Mezarlık Yokuşu (Foundoukli Mezarlik Yoc.)	105	31	981-985
Fındıklı Yokuşu (Foundoukli Yocouchou)	105	31	987-988
Fırıldak S. (Fırıldag S.)	209	3	74-69
Fırın S. (Fouroun S.)	40, 41, 49, 67	9-10, 3, 7	117-118, 98-105, 81-83
Fıstıklı Bayır S. (Fıstıklı Bayri S.)	270	74	772-782
Fıstıklı S.	217	11	243A-244A
Fil Yokuşu S. (Fil Yocouchou S.)	162, 163	19, 20	92-98
Filozof S. (Filosophe S.)	82, 83	13, 14	426-423
Fincancılar Çıkmazı	139	67	128-129
Fincancılar S.	139	67	134-135
Fincancılar Yokuşu	139, 140, 142, 143	67-68, 70, 71	106-126, 106-110A, 105-107
Firuzağa C. (Firouz Agha Djad.)	176	32	1103-998
Firuzağa Mescit S.	181	37	8A-8B
Frenk Kilisesi S. (Frenk-Kilissé S.)	241	11	533-531
Fuatpaşa C. (Fouad-Pacha Djad.)	60, 61, 136, 140	3-4, 61, 68	36-39, 151-156, 158-68
Fulya S. (Filia S.), Çukur	41	10	129-30

G

Galata Bayezid S.	108	34	1199-1055
Galata Mandra S.	96	37	1198-1199
Galipdede C. (Ghalib Dedé Djad.)	99	50	1295-1294
Gaz S.	110, 113	56, 59	1510-1512
Gazhane C. (Gaz Hané Djad.)	103	29	916-920
Gazi Hasanpaşa Mescidi S. (Ghazi Hassan Pacha Mes. S.)	89	20	904-905
Gazi Osmanpaşa S.	217, 221	11, 15	259-254
Gazi Sinanpaşa S.	135	60	88-89
Gazino S. (Ghazino S.)	241	11	402-402A
Gazino S. (Kazino S.), Uzuncaova	38	7	87
Gece Kuşu S. (Guédjé Kouchou S.)	108	34	1061-1060
Gedikpaşa Camii C. (Guedik Pacha Djam. Djad.)	58, 59	1, 2	7-16, 27-30
Gedikpaşa Hamamı C. (Guedik Pacha Ham. Djad.)	62, 63	5, 6	42-60, 19-66
Gedikpaşa Hamamı Yokuşu (Guedik Pacha Ham. Yoc.)	63	6	66-67
Gedikpaşa Yokuşu (Guedik Pacha Yocouchou)	58, 59	1, 2	5-67
Gemiciler S. (Ghemdjiler S.)	161	18	26-17
Genç Osman S.	200	1	22-21
Genç Türk C.	188, 193	46, 52	120-149
Geniş Yokuş S.	113, 116	59, 60B	1504-1502
Gerede Mescidi S.	261	64	620-619
Gergefci S.	135	60	82-76
Giçir S.	264	67	654-657
Göktaşı S. (Ghöktaş S.)	167	23	235-240
Gölbaşı S.	125, 114	12, 60	582-1161
Görümce S.	272	76	822-824
Gözcü Kilise S. (Gheuzdji Kilissé)	231, 232, 238	1-2, 8	250-275, 274
Gureba Tekkesi S.	187	45	60-63
Güderici S.	200	1	7-15
Gül Camii S. (Gül-Djamii S.)	165	21	199-195
Gülbaşı C. (Gulbachi Djad.)	82	13	581-1153
Gülfem Camii S.	259	62	609-613
Gülfidan S.	84, 113	15, 59	643-644
Gülistan S. (Gulistan S.)	234, 235	4, 5	186-194
Gülleci S. (Gouléjdi S.)	82	13	470-442
Güllü Bahçe S.	270	74	791-1025
Gülnar S.	274	78	893-907
Gümrük Aralığı S.	145	74	1-13
Gümrük Emini S.	194	53	181-176
Gümüş Arayıcı S.	265	68	674-673
Gümüş Küpe S. (Gumuche-Kupeh S.)	90	21	682-686
Gümüş Yolu S.	275	79	916-902
Gümüşsuyu C. (Gumuche Souyou Djad.)	103, 129	29, 30A	915-927, 1529-30-31
Gümüşsuyu S. (Gumuche Souyou S.)	103	29	927-925
Gümüşsuyu Yokuşu (Gumuche Souyou Yoc.)	103	29	918-921
Gün Doğdu S.	209	3	80-70
Gün Doğumu C.	266	69	511-694
Güneş S.	210	4	47-50
Güneşli Bahçe S.	213, 214	7, 8	145-138
Gürbüz Türk S.	209	3	90-77
Gürcü S. (Gürdji S.)	105	31	522-523
Güzel Bahar S.	276	83	917-970

H

Hacı Ahmet S. (Hadji Ahmed S.)	128	27	1127-1128
Hacı Ahmet Tekkesi S. (Hadji Ahmed Tekkessi S.)	84	15	674-479
Hacı Ahmetbey S.	210	4	56-58
Hacı Bakkal S.	273, 274	77, 78	858-891
Hacı Bayram Mektebi S.	198	57	217-211
Hacı Elbey S. (Hadji Elbey S.)	82	13	432-434
Hacı Eminpaşa S.	248	52	425-427
Hacı Ferah S. (Hadji Ferrah S.)	92	22	707-705
Hacı Halit Efendi S.	187	45	43-44
Hacı Halitbey S. (Hadji-Halid Bey S.)	34	3	13
Hacı Hanım S. (Hadji Hanoum S.)	104	30	935-936
Hacı Hasan Efendi S.	200	1	11-26
Hacı Hasan S. (Hadji Hassan S.)	162	19	58-60
Hacı Hesna Camii S.	264	67	656-658
Hacı Hesna Hatun Kuyu S.	265	68	669-670
Hacı Hüsam S.	212	6	118-119
Hacı İbrahim Çıkmazı (Hadji Ibrahim Tchikmazi)	170	26	282
Hacı İbrahim S. (Hadji Ibrahim S.)	170	26	282-287
Hacı İbrahimpaşa S. (Hadji-Ibrahim Pacha S.)	231, 232, 233	1, 2, 3	255-266
Hacı Isa Bostani S. (Hadji Issa Bostani S.)	170	26	332-328
Hacı Isa Mektebi S. (Hadji Issa Mektebi S.)	171, 174	27, 30	500-354
Hacı İzzet Efendi S.	209	3	81-68
Hacı İzzetpaşa S. (Hadji Izzet Pacha S.)	104	30	929-924
Hacı İzzetpaşa Yokuşu (Hadji Izzet Pacha Yoc.)	104	30	930-924
Hacı Kadın C. (Hadji Kadine Djad.)	162	19	80-81
Hacı Küçük Camii S.	138, 139	66, 67	136-139
Hacı Mahak S. (Hadji-Mahak S.)	234, 236	4, 6	216, 209-217
Hacı Mansur S. (Hadji Mansour S.)	231, 234, 235	1, 4, 5	238-247, 221-204, 204
Hacı Mehmet S.	251	55	478-469
Hacı Mehmetpaşa S.	201	2	35-34
Hacı Mimi Külhanı S. (Hadji Mimi Kulhani S.)	96	37	1195-1194
Hacı Muhittin Hamamı S. (Hadji Müieddin Hamami S.)	175	31	524
Hacı Mustafaağa S. (Haci Mustafa Agha S.)	265, 266	68, 69	681-688
Hacı Mutu S.	265, 266	68, 69	688-681
Hacı Ömerpaşa S. (Hadji Omer Pacha S.)	161	18	22-11
Hacı Rayf S.	274	78	870-876
Hacı Recep S. (Hadji Redjeb S.)	162	19	75-76
Hacı Riza S. (Hadji Riza S.)	170, 174	26, 30	321-501
Hacı Rüstem S. (Hadji Rustem S.)	163	20	130-131
Hacı Serkis S. (Hadji-Serkis S.)	49	3	73-82
Hacı Şükrü S.	211	5	97-98
Hacıağa S. (Hadji Agha S.)	106	32	1189-1190
Hacıoğlu S. (Hadji oglou S.)	106	32	1079-1085
Hadım Odaları S.	191	50	317-303
Hafız Efendi C. (Hafiz Effendi Djad.)	178, 179	34, 36	764-633
Hafız Galip S.	198	57	220-219
Hafız Mehmet S.	248	52	421-423
Hakikizade S. (Hakiki Zadé S.)	174	30	468-485
Hakim Çelebi S. (Hakime Tchelebi S.)	174	30	480-478
Hakimiyeti Milliye C.	263	66	627-642
Halaç S. (Halatch S.), Bostanüstü	38, 39	7, 8	94-96
Halepli Bekir S.	116	60B	626-627
Halepli Şükrü S. (Halepli Chukri S.)	232	2	267-268
Haleplibey S. (Halebli Bey S.)	114	60	626-627
Halıcıoğlu S. (Halidjioglou S.)	172	28	385-384
Halil Efendi Çeşme S.	266	69	688-687
Halis Efendi S.	211	5	101-100
Halit Ağa C.	215, 217	9, 11	158-236
Halit Efendi Çıkmazı (Halid Effendi Tchik.)	166	22	223
Hallacımansur S.	190	49	109A-111
Hallaç Abdurrahman S.	147, 152	78, 76B	192-267
Haller Rıhtımı (Halles Rihtimi)	147	78	212-Deniz

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Hamalbaşı S. (Hamal-Bachi S.)	110	56	1482-1275
Hamam C., Kuzguncuk	273	77	851-942
Hamam S., Fındıklı	105	31	979-980
Hamam S., İskele	262, 263	65, 66	638-612
Hamam Muhittin S. (Hamami Muhieddin S.)	170	26	325-320
Hamidiye (Tram) C.	257	60	575-580
Hamidiye C.	144, 145	72, 74	7-8-22
Hamidiye S. (Hamidié S.)	49	3	81-94
Hamidiye S. (Hamidié S.), Şenlikdede	34	3	19-21
Hamidiye S. (Hamidié S.), Uzuncaova	38	7	131
Hamidiye Türbesi S.	144	72	22-24
Han Arkası Çıkmazı	136	67	131
Han Arkası S.	136	61	143-144
Han S.	64	7	89-92
Hançerli S. (Khandjerli Hamami S.)	173	29	434-435
Handanağa S.	150, 151	76, 76A	222-236
Hanımeli S.	138, 144	66, 72	26-27
Hanımoğlu S. (Hanımoglou S.)	231	1	239-251
Haraç Bostanı S. (Haratdji Bostani S.)	163	20	144-154
Harbiye C. (Grand Rue Harbié Djad.)	234	4	192-196
Harbiye C. (Harbié Djad.)	235, 236, 237	5, 6-7	198-197, 209-207
Harem İskelesi C.	247, 248	51, 52	398-431
Harem İskelesi S.	247	51	395-408
Harikzadeler S.	188, 192	46, 51	132-141
Harman S.	231	1, 21	238-243, 681-682
Has Bağı S. (Has Baghi S.), Şemsi	258	61	596-598
Has Fırın Arkası S. (Hass-Fouroun Arkassi S.)	35	4	54
Has Fırın S. (Hass-Fouroun)	35	4	27
Hasan Fehmipaşa C. (Hassan Fehmi Pacha Djad.)	176	32	582-596
Hasan Hüseyin Yokuşu S. (Hassan Hussein Yok. S.)	174, 175	30, 31	510-497
Hasanpaşa Çeşme S.	187	45	46-56
Hasanbaba S. (Hassan Baba S.)	162	19	61-62
Hasanbey S. (Hassan Bey S.)	251	55	483-482
Hasanpaşa C. (Hassan-Pacha Djad.)	37, 66, 74	6, 9-17	9, 123-194
Hasanpaşa Deresi S. (Hassan-Pacha Deressi S.)	37	6	56
Hasanpaşa Yokuşu (Hassan-Pacha Yocouchou)	37, 66	6, 9	58-Üniversite
Haseki C.	198	57	216-201
Hasımbey S.	217	11	243B-243A
Hasır Altı S.	211	5	117-92
Hasır İskelesi S.	151	76A	222-240
Hasırcıbaşı Çıkmazı	216	10	284-286
Hasırcıbaşı S.	210, 216	4, 10	271-51
Hasırcılar C.	142, 143, 153	70, 71, 76C	102-271
Haso S. (Hassoun S.)	231	1	240-252
Hastane C. (Hastahané Djad.)	231, 233	1, 3	229-233
Hastane S. (Hasta-Hané S.)	41, 234, 237, 106	10, 4, 7, 32	123, 223, 522-523, 1087-1088
Hava Hoş S.	114	60	619-1151
Havancı S.	140	68	156-159
Havuz Arkası S. (Havouz Arkassi S.)	93	23	752-754
Havuzlu Bostan S. (Havouzlou Bostani S.)	72	15	113-108
Havuzlu Hamam S. (Havouzlou Hamami S.)	72, 191	15, 50	113A-120, 113A-113
Havuzlu S. (Havouzlou S.)	65	8	104-105
Havuzoğlu S. (Havouzoglou S.)	49	3	88-98
Haydar C. (Haidar Djad.)	162, 165	19, 21	60-173
Haydar Camii S. (Haidar Djamii S.)	162	19	54-55
Haydar Hamamı S. (Haidar Hamami S.)	163	20	151-131
Haydar İmareti S. (Haidar Imareti S.)	162	19	51-53
Haydar Yokuşu (Haidar Yokouchou)	162	19	62-54
Haydarbey S. (Haidar Bey S.)	161	18	16-17-1
Haydarpaşa C.	248, 249	52, 53	430-443
Haydarpaşa Çayırı	219, 220	13, 14	208-214
Hayrettin C. (Haireddine Djad.)	32	1	52
Hayrettin Rıhtımı S. (Haireddine Richtimi S.)	32	1	52-53
Hayriye Hanım S.	141, 154	69, 77	312-186
Hayriye S. (Hairié S.)	82	13	556-557
Hayriye Tüccarı C.	191	50	259-305
Hayrullah Efendi S.	217	11	238-243
Hazneler Çıkmazı (Hazneler Tchikmazi)	106	32	1082-1029
Helvacı Ahmet S. (Helvadji Ahmed S.)	165	21	188-187
Helvacı Hüseyin S. (Helvadji Hussein S.)	175	31	545-509
Hemşehri S.	191	50	313A-132
Hemşire S.	191	50	313-313A
Hesap Çeşme C.	184	41	112
Heyamolacı S.	269	70	720-718
Hesap Çeşme C.	140	68	169-158
Hızır Çavuş Fırın S. (Hizir Tchavouch Fouroun S.)	168	24	278-274
Hızır Çavuş Köprü S. (Hizir Tchavouch Keuprü S.)	168, 171	24, 27	279-357
Hızırbey Çeşme S. (Hizir bey Tchechmé S.)	162	19	84-85
Hızırbey Külhanı S. (Hizir bey Kulhani S.)	162, 163	19, 20	97-82
Hızırbey Mescidi S. (Hizir bey Mesdjidi S.)	170, 171	26, 27	329-349
Himmet Baba S.	266	69	701-702
Himmet S.	185	42	34-35
Hisar Altı C. (Hissar Altı Djad.)	163, 165	20, 21	123-179
Hisar Dibi C. (Hissar-Dibi Djad.)	70, 74	13, 14	132-147
Hisar Dibi S. (Hissar Dibi S.)	172	28	400-401
Hisar Önü S. (Hissar Eunü S.)	165	21	199-201
Hisar Yalı S. (Hissar Yali S.)	108	34	1052-1054
Hoca Ali Yokuşu (Hodja Ali Yocouchou)	96	37	1197-1219
Hoca Hamza Mektebi S.	141	69	172-173
Hoca Hanı S.	138, 144	66, 72	20-42
Hoca Kasım Köprü S.	138	66	26-29
Hoca Şakir S. (Hodja Tchakir S.)	174, 175	30, 31	519-461
Hoca Tahsın S. (Hodja Tahsine S.)	108	34	1058-1063
Hocazade S. (Hodja Zadé S.)	109	35	1105-1096
Horasancı S. (Horassandji S.)	39	8	100
Horasancı Yokuşu (Horassandji Yocouchou)	163, 165	20, 21	153-172
Horhor C.	186, 187	44, 45	12-196
Hortumcu S. (Hortumdji S.)	83	14	476-465
Hoş Sohbet S. (Hochsohbet S.)	107	33	1010-1027
Hoşkadem Medresesi S.	183	39	117-7
Hudey S., Açık Türbe	257, 259	60, 62	590-608
Hurma S. (Hourma S.)	108	34	1054-1055
Hürriyet S. (Hourriet S.)	74	17	197-199
Hüsambey S. (Hussam bey S.)	161	18	4-5
Hüsamettin Camii S. (Hussameddine Djamii S.)	73	16	129-130
Hüseyin Bayraka S.	264	67	657-755
Hüseyin Çeşmesi S.	260, 265	63, 68	617-684
Hüseyinağa Camii S. (Hussein Agha Djamii S.)	111	57	1181-1180
Hüseyinağa Kireçhane S.	111	57	1156-1160
Hüseyinağa S. (Hussein Agha S.)	111	57	1166-1167
Hüseyinbey S.	207	1	3-8
Hüsrevağa S. (Hüsrev Agha S.)	261	64	603-602

I

Ihlamur Tunus C. (Ihlamour-Tonous Djad.)	42	11	131
Ispanakçı S. (Isbanakdji S.)	178	34	635-634
Itır S.	234	4	215

İ

İbadethane S. (Ibadet-hané S.)	162	19	71-65
İbil S.	109	35	1113-1101
İbrahimpaşa Çıkmazı (Ibrahim-Pacha Tchik.)	64	7	92
İbrahimpaşa Yokuşu (Ibrahim-Pacha Yoc.)	64, 65	7, 8	95-98
İcadiye C. (Idjadié Djad.)	70, 71	13-14	140-147
İcadiye Çamlıca S.	274, 275	78, 79	878-900
İcadiye S. (Idjadie S.)	241	11	535-529
İcadiye S. (Idjadié S.), Balmumcu	41	10	124-5
İcadiye S. (Idjadié S.), Kışla C.	44	13	165
İcadiye Yeni S.	174	78	871-890
İğdiş S.	154	77	305-189
İhlas S.	216	10	286-287
İhsaniye Aralık S.	248	52	425-426
İhsaniye Bostan S.	248	52	427-428
İhsaniye C.	248, 252	52, 58	544-412
İhsaniye Orta S.	248, 252	52, 58	536-413
İhsaniye S. (Ihsanié S.)	58	1	4-11
İkinci Ayazma S. (Ikindji Ayazma S.)	234	4	206
İkinci Nusretiye S. (Ikindji Nusretieh S.)	235	5	183-189
İkinci Yeni S. (Ikindji Yéni S.)	49, 72	3, 15	82-89, 109-111
İleri S.	241	4	45-48
İmam Ata S.	213	7	140-138
İmam Mesut S.	274	78	893-907
İmam Murat S.	187	45	54-58
İmam Niyazi S. (Imam Niazi S.)	161	18	21-13
İmam S.	264	67	660-654
İmameli S.	140	68	162-125

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no*	Pafta no. *Section no*	Ada no. *Block no*
İmamzade C. (Imam-Zade Djad.)	35	4	32-36
İmaret S.	172	28	370-384
İmaret Sabunhanesi S.	185	42	34-353
İmrahor Çeşmesi S. (Mirahor Çeşmesi S.)	256	59	556-555
İmrahor Hamamı S.	196	55	260-261
İnadiye Mescidi Bakkal S.	252	57	530-520
İnadiye Mescidi S.	252	57	520-527
İncebel S. (Indjébel S.)	165, 167	21, 23	210-227
İncekaş S. (Indjé-Kache S.)	90	21	688-687
İnci S. (Indji S.)	107	33	1001-999
İnkilâp C.	196	55	199-247
İnönü S.	211	5	104-103
İnsis S.	100	51	1456-1454
İntisap Ağası S.	196	55	255-256
İpçiler C.	147, 152	78, 76B	200-220
İplikçi C. (İplikdji Djad.)	90	21	674-672
İrfan Ahmed S.	162	19	55-725
İrfanbey S.	217	11	251-252
İrfaniye Çarşısı S.	138	66	35-36
İskele Meydanı C.	263	66	644-642
İskenderoğlu S. (Iskenderoglou S.)	231	1	241-243
İsmail Safa S.	191	50	316-132
İsmailağa S. (Ismail Agha S.)	177	33	659-672
İsmetiye C.	140	68	158-161
İsmetpaşa S. (Ismet Pacha S.)	113	31	957-952
İsrail Çıkmazı (Israil Tchikmazi)	174	30	468
İstasyon C. (Stationa Djad.)	70	13	147
İstifçi S. (Istefdji S.)	82	13	431-432
İstiklal C.	128	27	1117-1212
İşkembeci S. (Skembedji S.)	32, 266	1, 69	49, 695-697
İşkembeci Yokuşu S. (Iskembedji Yocouchou S.)	82	13	576-581
İşkembeciler S. (Ichkembedjiler S.)	172	28	374-373
İşlek S. (Ischlek S.)	162, 163	19, 20	85-97
İttaiye C.	162, 181	19, 37	8-71
İttihat S.	266	69	695-694
İzzetpaşa S. (Izzet Pacha)	233, 234	3, 4	273-281, 222-223
İzzettin S.	218	12	202-180

J

Jandarma Karakol Yokuşu (Giandarma Karakol Yoc.)	58	1	1-14

K

Kabadayı S. (Kabadai S.)	83	14	473-472
Kabataş C. (Kabatache Djad.)	104	30	941-923
Kabristan C. (Kabristan Djad.)	239	9	313-354
Kabuk S. (Kabouk S.)	108	34	1055
Kabuklu Ceviz S.	209, 211	3, 5	63-95
Kaçar S. (Katchar S.)	83	14	464-465
Kadıköy-Acıbadem Yolu	217	11	228B-243A
Kadıköy-Haydarpaşa Rıhtım C.	214, 219	13, 8	207-150
Kadıköy-İskele C.	212	6	129-126
Kadın Çıkmazı S.	113, 115	59, 60A	1503A-1503
Kadıncık S.	115	60A	638-637
Kadıoğlu S. (Kadioglu S.)	147, 152	78, 76B	195-218, 197-219
Kadırga Bostanı S. (Katırga Bostani S.)	59, 63, 68	2, 6-11	167-173
Kadırga C. (Katırga Djaddesi)	61, 62, 63, 69	4, 5-6, 12	53, 56-73, 166-173
Kadırga Hamamı S. (Katırga Hamami S.)	62, 63	5-6	65-71
Kadırga Meydanı S. (Katırga Meydani S.)	62, 68	5, 11	177
Kadife S.	211	5	99-100
Kadirler Yokuşu (Kadirler Yocouchou)	108	34	1030-1027
Kafesçi İsmail S.	198	57	212-211
Kafesçi Naci S. (Kafesdji Nadji S.)	108	34	1053-1054
Kafesçi Yemeni S. (Kafesdji Yemeni S.)	173	29	445-445A
Kafesli S.	58, 63	1, 6	19-20
Kafesli Şerbethane S.	146	75	95-96
Kaftan S.	181	37	6-7
Kağıthane C. (Kiathané Djad.)	238	8	282
Kağıthane Şosesi (Chaussée de Kiathané)	231	1	237-246
Kağıthane Yokuşu (Kiaghid-Hané Yoc.)	235	5	178
Kahraman S.	195	54	194-195
Kahveci Hasan S. (Kavédji Hassan S.)	173	29	414-432
Kahveciler Çeşmesi S.	142, 153	70, 76C	114, 119, 114, 120
Kahyabey S. (Kehaya Bey S.)	84, 90, 113	15, 21, 59	663, 603
Kakmacı S.	187	45	62-624
Kalafatçı Hasan S. (Kalafatji Hassan S.)	173	29	428-427
Kalaycı Hasan S. (Kalaidji Hassan S.)	165	21	192-185
Kalaycı S. (Kalaidji S.)	66	9	124-125
Kalçın S.	143, 153	71, 76C	98-100, 277-295
Kalem S.	217	11	254A-254
Kalender Camii S.	189	48	20-26
Kalender Medresesi S.	189	48	20-25
Kalenderhane Mektebi S.	184, 189	41, 48	32-39
Kalfaoğlu S.	216	10	278-279
Kalkan S.	84	15	579-642
Kalpakçı Çeşme S. (Kalpakdji Tchechmé S.)	170	26	315-314
Kalpakçı Raşit S. (Kalpakdji Rachid S.)	170	26	315-292
Kalyoncukulluğu C. (Kalyoncikulluğu C.)	84, 110, 113	15-56, 59	643-1424
Kamarot S.	129	30A	915-1596
Kamer Bostanı S.	84, 113	15, 59	641-635
Kamış S. (Kamiche S.)	171	27	354-355
Kâmilpaşa S.	186	44	14-15
Kanaat Hanı Çıkmazı	153	76C	273-99
Kandilli S.	58	1	9-10
Kandilli Türbesi S.	173	29	435-441
Kandir S.	173	29	438-437
Kanı Efendi S. (Kiani Effendi S.)	174	30	462-466
Kanibaba S. (Kiani-Baba S.)	106	32	1074-1072
Kanipaşa S. (Kiani Pacha S.)	163	20	145-133
Kantarcı Ali S. (Kantardji Ali S.)	175	31	512-511
Kantarcı Nazmi S.	147	78	206-223
Kantarcı S. (Kantardji S.)	70, 71	13, 14	145-146
Kantarcılar Aralık S.	147	78	191-192
Kantarcılar C.	141, 142, 147	69, 70, 78	170-151
Kantarcılar Fırını S.	147, 154	78, 77	309-197
Kantarcılar Ocağı S.	147	78	206-207
Kanuni Medresesi S.	184	41	99-101
Kapanca S.	111, 114, 117	57, 60-61	1161C-1162, 1154-1161
Kapı Kahya S. (Kapu-kehya S.)	275	78	899-911
Kapı Karşı S.	200	1	12-24
Kapılıbağ Arka S. (Kapoulou-Bagh Arka S.)	238	8	332-358
Kapılıbağ Önü S. (Kapoulou-Bagh Eunu S.)	238	8	297-359
Kaptanderya S.	190	49	106-107
Kaptanpaşa Camii S.	256, 259	59, 62	572-608
Kaptanpaşa Çıplağı S. (Kaptan Pacha Tchiplaghi S.)	93	23	751-755
Kaptanpaşa Mektebi S.	190	49	107-108
Kaptanpaşa Yokuşu	256, 258	59, 61	572-591
Kaputçular S.	139	67	33-137
Kara Kurum S.	114, 115, 116	60, 60A, 60B	630-1496
Kara Kuyu S. (Kara-Kouyou S.)	176	32	947-598
Kara Sakız S.	114	60	636-631
Kara Sarıklı S.	165	21	187-186
Kara Abalı S. (Kara Abali S.)	104	30	941-924
Kara Ali Kaptan S. (Kara-Ali Kaptan S.)	108	34	1057-1063
Karababa C. (Kara-Baba Djad.)	70	13	152-153
Karababa S. (Kara-Baba S.)	59	2	24-26
Karabaş C. (Karabache Djad.)	108	34	1036-1046
Karabaş Deresi S. (Karabache Deressi S.)	108	34	1042-1048
Karabaş Hamamı Çıkmazı (Karabache Hamamı Tchik.)	108	34	1047
Karabaş Kuyu Çıkmazı (Karabache Kouyou Tchikmazi)	108	34	1042-1044
Karabaş Mektebi S. (Karabache Mektebi S.)	108	34	1035
Karabaş Salhanesi S. (Karabache Salahanessi S.)	172	28	384-381
Kara Boyacı S.	197	56	166-167
Karaca Ahmet C.	249, 252, 261, 265	53-57, 64-69	519-446, 627-578
Karaca S.	111, 114	60, 57	1153-1157
Karadavut Boyacı S. (Karadaut Boyaci S.)	260	63	616-617
Karadavut S. (Karadaoud S.)	177	33	660-661
Karadut S. (Karadout S.)	107	33	1000-1005
Karagümrük Karakol S.	176	32	600-598
Karakol Çıkmazı (Karakol-Tchikmazı)	235	5	183
Karakol S.	200, 238	1, 8	8-6, 300
Karakol S., Şenlikdede	34	3	19
Karakolhane S. (Karakol-Hané S.)	235	5	179-183
Karakolhane S. (Karakol-Hané S.), Nüzhetiye	42	11	14-20
Karamanoğlu S.	270	74	769-776
Karanfil S.	49, 240	3, 10	69-71, 512A
Karanfil S., Çarşı	35	4	37
Karanlık Bakkal S.	114, 116	60, 60B	630-626

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Karanlık Çeşme S. (Karanlik Tchechmé S.)	90, 92	21, 22	693-696, 705-707
Karantina S., Salacak	253	58	547-544
Karapapat S.	105	31	960-1106
Karavana S.	189	48	79-84
Karga S., Elmasız	265	68	662-666
Karga Zarife S.	265	68	662-663
Kariye Bostanı S. (Kaarié Bostani S.)	175	31	543-516
Kariye Camii S. (Kaarié Djamii S.)	175	31	541-515
Kariye Çıkmazı S. (Kaarié Tchikmazi S.)	175	31	541-543
Kariye Hanı S. (Kaarié Hani S.)	175	31	549-544
Kariye İmareti S. (Kaarié Imareti S.)	175	31	513-512
Kariye Türbe Yokuşu S. (Kaarié Turbé Yocouch. S.)	175	31	541-512
Kariye Yağhanesi S. (Kaarié Yag-hanessi S.)	175	31	521-526
Karlı Çıkmazı (Karli Tchikmazi)	105	31	985
Karlık Bayırı S. (Karlik Bayri S.)	247	51	398-395
Karpuz S. (Karpouz S.)	82	13	580-634
Kasap Ahmet S. (Kassab Ahmed S.)	82	13	425-433
Kasap S. (Kassab S.), Bostanüstü	39	8	95-97
Kasap S. (Kassab S.), İhsaniye	253	58	548-544
Kasımağa S. (Kasim Agha S.)	251, 255	55, 56	486-480
Kasımpaşa Bostanı S. (Kassim-Pacha Bostani S.)	92	22	703A-708
Kasımpaşa Camii S. (Kassim-Pacha Djamii S.)	89	20	897-899
Kasımpaşa Kasap S. (Kassim-Pacha Kassab S.)	89	20	890-894
Kasımpaşa Külhanı S. (Kassim-Pacha Kulhané S.)	89	20	896A-896
Kasımpaşa Medresesi S. (Kassim-Pacha Medressé S.)	89	20	895-896
Kasımpaşa Mumhanesi S. (Kassim-Pacha Moum. S.)	89	20	884-896
Kasımpaşa Tophane C. (Kassim-Pacha Tophané Dj.)	93	23	738-739
Kasımpaşa-Şişli C. (Kassım-Pacha - Chichli Djad.)	238	8	298-360
Kasımpaşa-Tatavla C. (Kassım-Pacha - Tatavla Djad.)	240	10	501-360
Kasımpaşa-Yağhane S. (Kassim-Pacha Yaghané S.)	92	22	709-710
Kassam Çeşmesi S.	265	68	617-684
Kaşıkçı S. (Kachikdji S.)	73	16	129-130
Kaşkaval S.	115	60A	624-642
Katırcıoğlu S.	138	66	32-33
Kâtip Çelebi C.	185	42	34-36
Kâtip Çelebi S. (Kiatib-Tchélébi S.)	109	35	1112-1102
Kâtip Kasım Bostanı S.	196	55	251-251A
Kâtip Kasım Camii S. (Kiatib Kassim Djam. S.)	170	26	316-312
Kâtip Kasım Camii S.	191	50	287-315A
Kâtip Kasım Külhanı S.	197	56	156-160
Kâtip Müslihettin S.	198	57	232-237
Kâtip Sinan C. (Kiatib-Sinan Djad.)	61	4	48-51
Kâtip Sinan Camii Yokuşu (Kiatib-Sinan Djamii Yoc.)	66	9	116-117
Kâtip Sinan Medresesi S. (Kiatib-Sinan Medressesi S.)	66, 72	9, 15	115-116
Kâtip Sinan Mescidi S. (Kiatib-Sinan Mesdjidi S.)	61	4	48-50
Katmerli S.	82	13	446-448
Kavak İskele C.	249	53	389-443
Kavak S.	234, 235, 240, 241	4-5, 10-11	196, 404-417
Kaval S.	96	37	1200-1056
Kavalalı S.	181, 186	44, 37	23-4
Kavurma S. (Kavourma S.)	83	14	476-456
Kaya S.	236, 237	6, 7	519-518
Kayıkçı Şükrü S. (Kaikçi Şükri S.)	274	78	892-912
Kayıkhane S.	191	50	303-304
Kayserili Ahmetpaşa S.	184	41	93-95
Kaytancı S. (Gaitandji S.)	240, 241	10, 11	408-412
Kaz S.	113	59	1510-1512
Kazan Açmaz S. (Kazan-Atchmas), Çarşı	35	4	29
Kazancı Çeşmesi S. (Kazandji Tchechmessi S.)	105	31	1106-956
Kazancı Kuyu S. (Kazandji Kouyou S.)	105	31	959-964
Kazancı Selim S. (Kazandji Selim S.)	169, 170	25, 26	261-283
Kazancı Yokuşu (Kazandji Yocouchou)	104	30	953-951
Kazancılar C.	154, 155	77, 79	288-289
Kazasker S.	215	9	162A-167
Kazavici S. (Kazavidji S.)	100	51	1453-1458
Kazaz Kadın S.	240	10	381-381A
Kazlı Camii S.	201	2	32-30
Kazlı İskelesi S.	200	1	14-22
Kazlı Mumhanesi Çıkmazı	201	2	31
Kazlı Yenitabahane S.	200	1	6-5
Kazmacı S. (Kazmadji S.)	174	30	460-494
Kebapçı Şerif S. (Kebabdji Cherif S.)	89	20	688-890
Keçeli Hanı S.	138	66	33
Keçi S.	115	60A	638-632A
Kefçe Dede Camii S.	257	60	580-579
Kefçe Dede Mektebi S.	257, 266	60, 69	580-695
Kefçe Dede S.	256	69	515-580

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Kefçe Dede Saray S.	252, 257	57, 60	577-533
Kefçe Dede Yeniyol S.	252, 257	57, 60	578-533
Kefeli Hanı S.	138, 139	66, 67	139-33
Kefeli S.	175	31	550-553
Keklik S.	237, 241	7, 11	401-398
Kemer Kuyu S. (Kemer-Kouyou S.)	43	12	152
Kemeraltı S. (Kemer-Altı S.)	255	56	499-497
Kemerli S.	151	76A	245-250
Kepekçi Çıkmazı (Kebekci Çikmazi)	265	68	670
Kepenekçi Medresesi S.	141	69	181-183
Kepenekçi S.	141	69	176-175
Kepenekçi Sabunhanesi S.	141	69	175-183
Kepenekçi Yokuşu	141	69	177-179
Keramet S. (Kerhamet S.)	90	21	697-677
Keresteci Azız S.	210	4	50-40
Keresteci Fazıl S. (Kerestedji Fazil S.)	117	61	1158-1165
Keresteci Lütfi S. (Kerestedji Loutfi S.)	117	61	1155-622
Keresteci Recep S.	111, 114	57-60	622-1132
Keresteci Şakir S. (Kerestedji Chakir S.)	172	28	380-381
Keresteciler C. (Kerestedjiler Djad.)	147, 154, 155	78-77, 79	189-288, 104-288
Kerman S.	113	59	645-1505
Kerpiçhane S.	272, 273	76, 77	844-833
Keserciler S. (Kesserdjiller S.)	161	18	42-43
Kesimoğlu S. (Kessimoglou S.)	89	20	893-890
Keskin Dede S. (Keskine-Dédé S.)	178	34	624-626
Kesme Kaya C. (Kesmé-Kaya Djad.)	174, 175	30, 31	505-545
Kesme Kaya Meydanı (Kesmé-Kaya Meydani)	175	31	546-509
Keşiş S. (Kechiche S.)	233	3	279
Kethüda S. (Kethuda S.), Bostanüstü	39	8	105-106
Kevakıpzade Çıkmazı (Kevakib Zade Çikmazi)	265	68	681
Kible Çeşme C.	141, 147	69, 78	188-180A, 190-191
Kible S.	154	77	311-312
Kiblelizade S. (Kiblalı-Zade S.)	100	51	1447-1452
Kilaptancı S.	209	3	88-86
Kılıçalı Mehmet S. (Kilidj-Ali Mehmet S.)	108	34	1065-1067
Kılıçaslan S. (Kilidj-Aslan S.)	90	21	683A-683
Kımız S.	111, 112	57, 57A	1166-1169
Kınalı Mehmet S.	191	50	310-311
Kir Kahvesi S.	220	14	220-222
Kir S.	231, 233, 240	1, 3, 10	231-234, 269-281, 412-403
Kırık Tulumba S. (Kirik-Touloumba S.)	169	25	253-262
Kırk Ambar S. (Kirk-Ambar S.)	172, 173	28, 29	391-404
Kırk Çeşme C. (Kirk-Tchechmé Djad.)	161	18	38-12
Kırk Merdiven S. (Kirk-Merdiven S.)	177	33	675-677
Kırk Odalar Çıkmazı (Kirk-Odalar Tchikmazi)	175	31	513
Kırma Tulumba S.	183, 186	39, 44	24-122
Kırman S.	113	59	645-1505
Kırmızı Kuşak S.	218	12	183-187
Kırtasiyeci S.	215	9	161-164
Kışla C. (Kichla-Djad.)	44	13	173
Kışla S. (Kichla S.)	103	29	919-920
Kıvrıntılı Çıkmazı (Kivrintli Tchikmazi)	116	34	1042
Kızıl Hanı S.	151	76A	275-277
Kızıltaş S.	191	50	297-312
Kızlarağası S. (Kizlar-Aghassi S.)	107	33	1024-1025
Kıztaşı S. (Kiztachi S.)	161	18	29-27
Kıl Burnu S. (Kil-bournou S.)	82	13	575-558
Kilise Arka S.	238	8	301-356
Kilise Yokuşu (Kilissé-Yocouchou)	35	4	42-43
Kilit S.	111	57	1178-1172
Kilitçiler S. (Kilitcilar S.)	137	63	72
Kimyager Derviş Paşa S.	192	51	143-142
Kirazlı Mescit S.	184	41	92-100
Kireççi Ali S.	265	68	665-670
Kireççi S.	265	68	665-754
Kireçhane Fener S. (Kiretch-Hané Fener S.)167,	177	33, 23	664-238
Kireçkapı S. (Kiretch-Kapou S.)	108	34	1060-1204
Kireçli S.	200, 201	1, 2	28-29
Kiremitçi S. (Kiramitdji S.)	169	25	257-265
Kirişhane S.	200	1	19-21
Klod Farer C. (Farrère Claude Djad.)	60	3	36-35B
Koca Ragıp S.	191	50	294-119
Koçbey S. (Koci bey S.)	196	55	248-247
Koçyiğit S. (Kotch-Ghighid S.)	83	14	463-452
Kokoroz S.	83	14	495-490
Kokular Baharı S. (Kokoular Bahari S.)	178	34	635-637

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Kolağası S. (Kol-Aghassi S.)	174	30	483-482
Koltukçu Musa S. (Koltukçü Mussa S.)	265, 266	68, 69	681-705
Koltukçu S. (Koltukçi S.), Çınarlı	269	70	706-707
Koltukçu S. (Koltukçi S.), Toygar	253, 166	58, 69	681-706
Koltukçu Şekip S. (Koltoukdji Chekib S.)	170	26	291-290
Koltukçular S. (Koultoukdjiler S.)	108	34	1194
Konstantin S.	236, 237, 240	6, 7, 10	388-293
Kordela Yeniyol S. (Kordela Yeni-Yol)	84, 113	59, 15	1509-649
Korent S. (Kourend S.)	239, 240	9, 10	306-308, 381
Kornişçi S. (Cornichdji S.)	90	21	681-68
Korucu Kayıkhanesi S. (Koroudji Kaïkhanessi S.)	173	29	427-430
Koska C.	191	50	151-300
Kosti Kalfa S.	240	10	364B-364
Kovacılar C.	185, 189	42, 48	35-87
Koyuncu Kerim S. (Kouyoundji Kerim S.)	83	14	439-443
Köçek S. (Keutchek S.)	232	2	256-257
Köçeoğlu S. (Keutchéoglou S.)	33, 34	2, 3	7-8
Kölemen Çıkmazı (Guelémen Tchikmazi)	96	37	1196
Kömür S. (Keumur S.)	70	13	157-158
Kömürcü Bekir S.	145	74	3-4
Kömürcü Mustafa S. (Keumurdji Moustafa S.)	113	59	151-1487
Kömürcü S. (Keumurdji S.)	70	13	143-152
Kömürcü Zeynel S.	82, 110	13, 56	451-469, 1511-1487
Köprü Konağı S. (Köprü Konaghi S.)	248	52	424-417
Köprü S. (Keuprü S.)	50	4	11-112
Köprücü S.	263	66	26-29
Köprülü Fazıl Paşa S.	251, 269	70, 55	707-476
Körler S.	214	8	152A-149
Köroğlu S. (Kioroglou S.)	169, 170	26, 25	259-284
Köseleci S.	200	1	15-16
Kösemiş S. (Keussémiche S.)	172	28	389-398
Köstebek S. (Keustèbek S.)	82	13	557-616
Köşklü Hamam S. (Keuchklu Hamami S.)	65	8	97-100
Köyiçi S. (Keuy-Itchi S.), İmamzade	35	4	30-32
Kulluk S. (Koulluuk S.)	69	12	165-169
Kuloğlu S. (Kouloglou S.)	106	32	1189-1093
Kumbaracı Çıkmazı (Koumbaradji Tchikmazi)	66	9	119-121
Kumbaracı Yokuşu (Koumbaradji Yocouchou)	108, 99	34, 50	1043-1194, 1289-1291
Kumkapı İskele C. (Koum-Kapou İskélé Djad.)	69, 70	12, 13	150-192
Kumrulu S. (Koumroulou S.)	107	33	992-1019
Kumrulu Yokuşu (Koumroulou Yocouchou)	107	33	993-992
Kundakçı S. (Koundakdji S.)	173	29	415-404
Kurabiye S. (Kourabié S.)	128	27	1116-1127
Kurak Çeşmesi S. (Kourak Tchechmessi S.)	162	19	91-89
Kurbağaldere S.	217	11	245-246
Kurdela C.	113	59	649-1511
Kurşunlu Medrese S.	263, 264	66, 67	643-641
Kurt Çelebi S.	274, 275	78, 79	870-895
Kurtağa S. (Kourt-Agha S.)	176	32	609-601
Kurultay S. (Kouroultaï S.)	192, 193	51-52	145-142
Kuruluk S.	251	55	466-470
Kurük Yokuşu S.	262, 263	65-66	635-639
Kuş Dili C.	216, 221	15, 10	263-290
Kuşbakışı S.	274	78	893-911
Kuşoğlu Yokuşu S.	266	69	692-686
Kutucu S. (Kutucü S.)	147	78	193-194
Kutucu Tahir S. (Koutoudji Tahir S.)	176	32	598-599
Kutucular C. (Kutucilar C.)	147, 152	78, 76B	193-267
Kuyu S. (Kouyou S.)	50	4	105-107
Kuyu S. (Kouyou S.), Tuzbaba	38	7	90-91
Kuyubaşı S. (Kuyu Başi S.)	250, 252	57, 54	448-450
Kuyulu Bağ Önü S. (Kouyoulou-Bagh-Eunü S.)	240	10	364A-360A
Kuyulu Bahçe S. (Kouyoulou Baghtché S.)	175	31	515-514
Kuyulu S. (Kouyoulou S.)	36, 70	5, 13	70, 150-156
Kuyulu Yokuş (Kouyoulou-Yocouch)	38, 39	7, 8	91-94
Kuyulubaşı S. (Kouyoulou-Bachi S.)	240	10	496-368
Kuyumcu S. (Kouyoumdji S.)	236	6	213-208
Kuzguncuk İskelesi S. (Kuskunciuk İskelesi S.)	276	83	996-964
Kuzukestane S.	210	4	57-58
Küçük Akarca S. (Kutchuk Akardja S.)	241	11	401-405
Küçük Ayasofya C. (Kutchuk-Agh.-Sofia Djad.)	67	10	179-196
Küçük Ayazma S. (Kutchuk-Ayazma S.), Toprak	49	3	75-80
Küçük Deniz S. (Kutchuk-Deniz S.)	70	13	190-192
Küçük Dolap S.	155	79	292-293
Küçük Duvarcı S. (Küçük Divarci S.)	82, 114	13, 60	591-593, 588A-1146
Küçük Hamam S. (Kutchuk Hamami S.)	33, 92	2, 22	7, 731-736
Küçük Kalafat S. (Kutchuk Kalafat S.)	105	31	981-982
Küçük Kırlangıç S.	114, 115	60, 60A	623-625
Küçük Langa C.	196, 198	57, 55	736-750
Küçük Mısırlıoğlu S. (Missirlioglou-Kutchuk S.)	34	3	22
Küçük Moda Burnu S.	208	2	30-27
Küçük Mumhane S. (Kutchuk Moumhané S.)	82	13	561-564
Küçük Odalar S. (Kutchuk Odalari S.)	84	15	652-655
Küçük Parmakkapı S. (Kutchuk Parma-Kapou S.)	109	35	1113-1114
Küçük S. (Kutchuk S.), Bostanüstü	39	8	89
Küçük Sarmaşık S.	265, 266	68, 69	684-683
Küçük Şişhane S. (Kutchuk Chichané S.)	82	13	560-563
Küçük Yıldız Hanı S.	137	63	72-69
Küçük Yazıcı S. (Kutchuk Yazidji S.)	111	57	1173-1174
Küçük Ziba S.	114, 117	60, 61	1151-1150
Küçükbey S. (Kutchuk bey S.)	104	30	933-929
Küçükmustafapaşa C. (Kutchuk-Moust. Pacha Djad.)	165	21	190-174
Küçükmustafapaşa Koyu S. (Kutchuk-Moust. P. Kou. S.)	165	21	190-189
Küçükmustafapaşa Yokuşu (Kutchuk-Moust. P. Yolou)	165	21	180-176
Küçükpazar C.	154, 155	77, 79	294-310
Küçükpazar Karakolu S.	155	79	295-296
Külhan Çıkmazı S.	200, 201	1, 2	9-10-11
Külhan Debbağı S. (Külhan Debagh S.)	250, 255	54, 56	451-506
Külhan S. (Kulhan S.)	63, 66	6, 9	68
Kümbet S. (Kumbet S.)	270	74	779-780
Küpeşteciler S.	198	57	214-216
Kürkçü Çeşmesi S. (Kurkdji Tchechmessi S.)	171	27	346-354
Kürkçü Mümin S.	269	70	718-717
Kürkçübaşı Çeşmesi S.	198	57	234-235
Kürkçübaşı Külhanı S.	198	57	224-232
Kürkçübaşı S. (Kurkdji-Bachi S.)	58, 69, 70	1, 12-13	12-13, 150-192
Kürkçüler Pazarı S.	135	60	80-78
Kürkçüoğlu S. (Kurkdjioglou S.)	49	3	90-96

L

Lâleli C.	191, 193	52, 50	152-301
Lamartin C.	125, 126	12, 12A	1524-1519
Langa Bostanları S.	196	55	242-251A
Langa Hisarı S.	191, 196	55, 50	265-327
Langa Karakolu S.	191, 196	55, 50	262-319
Lapçıncılar S. (Labdjindjiler S.)	171	27	353-356
Latif S.	72	15	107-110
Leblebici Bayram S. (Leblebidji Bairam S.)	163	20	116-114
Leblebici S.	155	79	103-291
Leblebiciler S. (Leblebidjiler S.)	171	27	356-357
Leman S.	82, 114	13, 60	582-581A, 582-588
Leski S.	35	4	38-41
Leylak S.	215	9	161-162
Leylek S. (Leilek S.)	49, 209	3, 3	68-69, 90-72
Limoncu Hüseyin S. (Limondji Hussein S.)	174	30	463-491
Limoncu S. (Limoncü S.)	147, 150	78, 76C	94-197, 194-195
Liva S.	109	35	1095-1087
Lodos S.	176	32	596-608
Lokmacıoğlu S. (Lokmacioglu S.)	251, 270	55, 74	769
Lokumcular S. (Lokoumdjiler S.)	177, 178	34, 33	647-673
Lokumcuoğlu S. (Lokumcioglu S.)	251	55	471-472
Lüleci Hendek S. (Luledji-Hendek S.)	96	37	1053-1216
Lüleci Rüstem S.	146	75	91-92
Lüleci S. (Luledji S.)	106	32	1087-1088
Lüleciler S. (Luledjiler S.)	108	34	1047-1032
Lütfi Efendi S.	183, 186	44, 39	23-118
Lütfibey S.	207	1	1-10

M

Mabeynci Çeşme Yokuşu (Mabeindji Tches. Yoc.)	65, 71	8, 14	101-106
Macar Aralığı S. (Macar Aralik S.)	114, 117	60, 61	1147-1146
Macar C. (Madjar Djad.)	82, 117	13, 61	588-1161
Macar Kardeşler C. (Madjar Kardachlar Djad.)	161, 186	18, 44	39-764, 1-13
Macar S. (Madjar S.)	128	27	1140-1126
Macarlar Yokuşu (Madjarlar Yocouchou)	174	30	498-499
Macuncu S. (Macuncü S.)	138	66	33-35
Maç S. (Matche S.)	109	35	1097-1096

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Maçka C. (Matchka Djad.)	235	5	184
Maçka Mezarlığı S. (Matchka-Mezarlik S.)	43	12	151
Mağazacı Sadık S. (Magazaci Sadik S.)	273	77	863-936
Mağazalar S.	162	19	81-82
Mahfel S.	193	52	133a-148
Mahkeme Altı C. (Mahkémé Alti Djad.)	172	28	374-377
Mahkeme Çıkmazı (Mahkémé Tchik.)	32	1	50-53
Mahkeme S.	262	65	637-638
Mahmudiye Çeşme S.	182	38	70-73
Mahmut Baba S.	217	11	255-253
Mahmut Pehlivan S. (Mahmoud Pehlivan S.)	92	22	726-728
Mahmutpaşa Hamamı S.	149	62	258-265
Mahmutpaşa Mahkeme S.	137	63	70-66
Mahmutpaşa Yokuşu	137, 138, 139, 149	62, 63, 66, 67	257-266, 50-72, 36-49, 139-140
Mahramacı S.	197	56	157-166
Makaracı S.	273	77	850-851
Makarnacı S. (Makaronadji S.)	171	27	360-361
Makastar S.	273, 274	77, 78	857-890
Malta Çarşısı S. (Malta Tcharchissi)	179	36	754-755
Manastırlı Rıfat S.	198	57	231-228
Manav Çıkmazı S.	185	42	36-32
Mandra Meydanı S. (Mandra Meidani S.)	83	14	419-495
Mandra S.	49	3	85-88
Mangalcı S.	140	68	159-160
Mangaser Bostanı S. (Manghassar S.)	82	13	449-450
Manisalı Fırın S. (Manissali Fouroun S.)	161	18	32-33
Mantar S.	270	74	780-783
Marangoz S. (Marangos S.), Türbe	32	1	49
Maria S.	239	9	353-317
Marpuççular S. (Marpuççilar S.)	143	71	104-106
Maruf S., Nevcivan	274	78	894-907
Maslak C. (Maslak Djad.)	65, 72	8, 15	106-113
Maslak S.	49, 240, 241, 174	3, 10-11, 30	95-96, 402-405, 473-474
Maslak veya Balmumcu C. (Maslak ou Balmoum. Dj.)	41	10	124
Mavi Bakkal S. (Mawi-Bakal S.)	50	4	108-110
Maymun S. (Maïmoun S.)	113	59	1505-1506
Mazharpaşa S. (Mazhar-Pacha S.)	37	6	65
Mazı S.	200	1	15-18
Mazi S. (Maazi S.)	176	32	607-611
Mecidiye S. (Medjidié S.), Dere	38	7	83
Mecit Reis S.	270	74	786-787
Meçhul Asker S.	187	45	40a-42
Medrese S. (Medressé S.)	60, 61	3, 4	39-40
Mehmet Camii Yokuşu (Mehmed Djamii Yoc.)	67	10	54-189
Mehmet Lütfi S.	187, 195	45, 54	62A-191
Mehmetağa Çıkmazı S. (Mehmed Agha Tchik. S.)	176	32	610
Mehmetpaşa S. (Mehmed-Pacha S.)	61	4	54B
Mehmetpaşa Yokuşu (Mehmed-Pacha Yoc.)	49	3	87-100
Mekke S. (Mikké S.)	117	61	1160-1163
Mektep Arkası S. (Mekteb Arkassi S.)	239	9	303
Mektep Jandarma S. (Mekteb-Giandarma S.)	36	5	73
Mektep S. (Mekteb S.)	236, 237, 250	6-7, 54	209-210, 449-455
Mektep S. (Mekteb S.), Çarşı	35	4	28
Mektep S. (Mekteb S.), Şenlikdede	43	12	153-155
Meltem S.	217	11	240a-250
Menekşe S. (Menektché S.)	84, 113	15, 59	663-664
Mengene Çıkmazı S.	137	63	54-55
Mengene S.	135, 137	60, 63	88-65
Mensuriye S.	257	60	575-576
Mentab S.	233, 234	3, 4	224-225
Mercan C.	136	61	151-146
Mercan Camii Çıkmazı	136	61	147
Mercimek S. (Merdjimek S.)	177	33	661-669
Merdivenli Bostan S.	34	3	23-132
Merdivenli Kahve S. (Merdivenli Kavé S.)	174	30	495-496
Merdivenli Kilise S. (Merdivenli Kilissé S.)	69, 70	12, 13	80-165
Merdivenli S.	34	3	132
Merdivenli Yokuşu (Merdivenli Yoc.)	170	26	317-331
Mermer S.	114, 115	60, 60A	633-632
Mermerciler S.	196	55	266-265
Mermerşahi S. (Mermer Chahi S.)	170	26	311-288
Mesih Mehmetpaşa S.	135	60	79-78
Mesih Paşa C.	191, 196	55, 50	257-295
Mesnevihane C. (Mesnévi-hané Djad.)	177	33	656-659
Mesnevihane S. (Mesnévi-hané S.)	177	33	661-662
Meşrutiyet C. (Mechroutiété Djad.)	100	51	1474-1452
Mete C.	127	12B	1528
Mevlevi Direk S.	90	21	676-697
Mevlevi Medresesi S.	256	59	570-571
Mevlevihane Yokuşu	90	21	677-679
Meydan S.	200, 60	1, 3	25-26, 35A-35B
Meydan S., Çarşı	35	4	39-40
Meyhanebakkal S. (Méhané-Bakal S.)	49	3	66-68
Meyve S. (Meivé S.)	237	7	525-526
Mezarlık S.	38, 39, 240	7-8, 10	92, 362A
Mezarlık S., Abbasağa	40	9	117
Mezarlık S., Şenlikdede	43	12	152-3
Mıhçılar S.	161	18	33-45
Mısır Buğdaycı S.	114	60	588-1146
Mısır Çarşısı İç S.	143	71	101
Mısırlıoğlu S. (Missirlioglou S.), Orta	34	3	17-22
Millet C.	198	57	214A-201A
Mimar Çeşme S. (Miimar Tchechmé S.)	165, 177	21, 33	190-682
Mimar Kemaleddin S.	145	74	9-10
Mimar Secaattin S. (Miimar Sedjaadine S.)	177	33	668-676
Mimar Sinan C.	140	68	169-170
Mimar Vedat S.	144	72	24
Mimar Yokuşu S. (Miimar Yocouchou S.)166,	177	33, 22	676-222
Mimi Külhanı S. (Mimi-Kulhan S.)	106	32	1076-1091
Miraç S. (Miradj S.)	170	26	305-320
Miralay Çıkmazı (Miralai Tchikmazi)	107	33	1017
Miralay Nazım Bey S. (Miralai Nazim Bey S.)	165	21	208-211
Mirmiran S.	82	13	432-423
Miroğlu S.	251, 270	55, 74	473-472, 767-773
Misaki Milli S.	218	12	194-176
Misk S.	128	27	1115-1179
Miskianber	216	10	272-273
Mithatpaşa Arkası S. (Midhat-Pacha Arkassi S.)	65	8	101-102
Mithatpaşa Yokuşu (Midhad-Pacha Yocouchou)	65, 66	8, 9	102-103
Moda Bostanı S.	207, 209	3, 1	66-16
Moda C.	207, 209, 213	7, 3, 1	189, 94, 16
Moda Mektebi S.	207	1	14-12
Molla Aşkı Kuyu S. (Molla Achki Kouyou S.)	174	30	494-490
Molla Bayır S. (Mollah Bair S.)	104	30	978-944
Molla Hüsrev S.	186	44	27-28
Molla Şemseddin Camii S.	185	42	31-30
Molla Taşı C. (Mollah-Tachi Djad.)	71, 191	14, 50	135-137, 316-127
Montak Çıkmazı S. (Montak Tchik. S.)	178	34	615
Muhtar S. (Mouhtar S.), Uzuncaova	38	7	88
Muhtar Saadettin S. (Mouhtar Sahadeddine S.)	83	14	423-439
Muhtarağa S. (Mouhtar Agha S.)	165	21	175-180
Muhtarevvel S. (Mouhtar-Ewel S.)	36	5	66
Muhtarpaşa S.	182	38	69-70
Mumcu Bakkal S. (Moumdji-Bakal S.)	35	4	31-32
Mumcular S. (Moumdjilar S.)	67	10	186-196
Mumhane S., Ayazma	256	59	562-561
Muradiye Mektebi S. (Müradiye Mektebi S.)	270	74	774-775
Muradiye S. (Mouradié S.), Teşvikiye	45	14	137-138
Murat Efendi S.	141, 154	69, 77	312-188
Murat Molla C. (Mourad Mollah Djad.)	177	33	658-656
Murat Reyz S.	251, 255	56, 55	487-475
Muratbey S.	209, 211	3, 5	90-93
Musabey S. (Moussa bey S.)	162, 163	19, 20	94-131
Musalla C.	191	50	276-307
Musalla Taşı S.	271	75	793-1006
Mustafa Kemal C.	162, 196	19, 55	75-266
Mustafapaşa Bostanı S. (Moustafa-Pacha Bost. S.)	172, 173	28, 29	401-426
Mustafapaşa Hamamı S. (Moustafa-Pacha Ham. S.)	173	29	408-405
Mustafapaşa S.	248	52	429-430
Mutassarrıf S.	141	69	177-178
Muvakkithane C.	213, 214	8, 7	143-139
Mücadele Çıkmazı (Mudjadélé Tchik.)	109	35	1104-1105
Müezzin Bilal S. (Muezzine Bilal S.)	178	34	618-624
Müezzin Feyzullah S. (Muezzin Feïzoullah S.)	93	23	748-748A
Müezzin Hasan S.	201	2	32-33
Müezzin S.	198	57	226-209
Mühendis Sarı Ali S.	220	14	214-217
Mühürdar Bağı S.	212	6	121-122
Mühürdar C.	209, 214	3, 8	81-91A, 143A-144
Mühürdar Emin Paşa S.	136	61	151-152
Mühürdar Fuat S.	214	8	154-189
Mühürdar Karakolu S.	209	3	87-71
Müneccim S.	273, 274	77, 78	859-883

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Mürselpaşa C. (Mürsel Pacha Djad.)	167	23	232-245
Müsküllü S.	185	42	31-33
Müslim S. (Muslim S.)	63, 169	6, 25	70-74, 257-258
Müverrih Hayrullah S.	190	49	111-112

N

Nadirbey S.	192	51	134-136
Nahar S., Ihlamur	41	10	127
Nailbey S.	211	5	106-104
Nakil S.	218	12	196-173
Nakkaş Çıkmazı	99	50	1298
Nakkaş Haydar S. (Nakkache Haidar S.)	169	25	248-249
Nakkaş Sai S. (Nakkache Saahi S.)	176	32	580-579
Nal S.	215	9	165-166
Nalbant Demir S. (Nalband Démir S.)	161	18	30-28
Nalbant Rıza S. (Nalband Rıza S.)	92	22	710-711
Nalbant S. (Nalband S.)	36, 240, 241	5, 10, 11	47-67, 377, 551-417
Nalçacı Hasan S.	250, 252	57, 54	523-461
Nalıncı Kasım S. (Nalindji Kassim S.)	165	21	167-176
Nalıncı S. (Nalinci S.)	187, 195	45, 54	48-190
Namık Kemal S.	195, 196	54, 55	200-252
Namıkpaşa S. (Namik Pacha S.)	104	30	944-938
Nane S.	111	57	1177-1178
Narçil S. (Narcil S.)	110	56	1500-1493
Nargileci S.	136, 140	68, 61	156-145, 155-157
Nasrettin Hoca S.	250	54	449-457
Nasuhiye S.	139, 140	67, 68	127-133
Natır Kızı S.	191	50	309-303
Nazır İzzet Efendi S.	141	69	184-185
Nazifbey S.	217	11	244-245
Nazmibey S.	211	5	104-102
Necip Efendi S.	138	66	43-44
Nefer S.	181	37	8A-9
Nefti S.	111	57	1134-1135
Nemlizade S.	219	13	207-204A
Nerkez S.	100	51	1454-1455
Neşe S.	211	5	93-116
Neviye Yokuşu C. (Névié Yocouchou Djad.)	62, 63	5, 6	64-65
Nevzemin S.	216	10	280-279
Nihal S.	216	10	266-267
Nişan S. (Nichan S.)	234	4	202
Nişanca Bostanı S.	191	50	300-113
Nişanca C. (Nichandja Djad.)	65, 72	8, 15	107-136
Nişanca Camii S. (Nichandja Djamii S.)	65	8	105-106
Nişanca Çeşme S. (Nichandja Tchesmé S.)	65, 72	8, 15	106-108
Nişanca Çıkmazı (Nichandja Tchikmazi)	72	15	127-128
Nişanca Fırın S. (Nichandja Fouroun S.)	72	15	128-134
Nişantaş veya Meşrutiyet Y. (Nichantachi ou Mechroutiet Youc.)	235	5	196-192
Nişantaş veya Teşvikiye C. (Nichantache ou Techfikieh Dj.)	235	5	197-185
Nişantaşı S. (Nichantache S.)	240	10	382
Nişantaşı Yokuşu (Nichantache-Yoc.)	33, 42	2, 11	20-13
Nizami Cedit S.	218	12	199-200
Nizbiye S.	211	5	99-96
Nuhbey S.	217	11	234-236
Nuhkuyu C. (Nuh-Kuyu C.)	250, 251	54, 55	458-470
Nurettin Tekkesi C. (Noureddine Tekkessi Djad.)	176	32	608-581
Nuruosmaniye C. (Nuri-Osmaniye C.)	135	60	87-88
Nuruosmaniye İmareti S. (Nuri Osmaniye Imaret S.)	135	60	83-84
Nüzhet Efendi S.	218	12	183-157
Nüzhetiye C. (Nuzhétie-Djad.)	42	11	20-16

O

Odalar S.	265	68	671-673
Odun İskelesi S. (Oduun-İskelessi S.)	32, 35	1, 4	49
Odun Meydanı S. (Oduun-Meydani S.)	108	34	1067-1070
Odunkapı S.	147	78	189-200
Odunkapı Yokuşu	141	69	173-177
Oklu S. (Okli S.)	172	28	371-370
Okmeydanı C. (Ok-Meidan Djad.)	239	9	354-344
Onaltı Mart Şehitler C.	189, 190	48, 49	82-109
Ordu C.	192, 195	54, 51	198-143
Orhaniye S. (Orhanié S.)	172	28	369-368
Orta Çiftlik S. (Orta Tchiflik S.)	234	4	201
Orta Kır S.	239	9	305
Orta Mağaza S. (Orta-Magaza S.)	162	19	83-86
Orta S.	239, 67, 68	9, 10, 11	345-355, 164-195, 175-176
Orta S., Bostanüstü	39	8	102-103
Orta S., Debbağ	252	57	522-523
Orta S., Muradiye	38	7	86-84
Orta S., Uzuncaova	38, 39	7, 8	111
Ortabahçe S. (Orta-Bagtché), Dere	34	3	17
Ortaklar S.	108	34	1032-1031
Ortaköy C. (Ortakeuy Djad.)	47, 48	1, 2	15-115, 81-111
Oruç Bozan S.	187, 194	45, 53	41-184
Oruç Gazi İsmail Camii S.	183, 194	39, 53	122a-184
Oruç Gazi İsmail S.	187	45	41-42
Osman Çavuş Yokuşu (Osman Tchaouche Yoc.)	105	31	975-984
Osman Hoca Çıkmazı (Osman Hodja Tchik.)	106	32	1082
Osmanağa Bekçi S.	215	9	160-163
Osmanağa Çeşme S.	215	9	159-159B
Osmanbey S.	236, 255	6, 56	218, 489-487
Osmancık S.	215	9	167-168
Otuzbir Ağustos S.	216	10	270-271
Oyuk Duvar S. (Oyouk-Douvar S.)	176	32	575-602
Oyun Bozan S.	187	45	47-59

Ö

Öçbey S. (Eudj bey S.)	175	31	519-529
Öğüt S. (Eughüd S., Eugut S.)	165, 111	21, 57	189-188, 1178-1181
Öğütçü S. (Eutudju S.)	104	30	1110-953
Ömer Efendi S. (Omer Effendi S.)	161	18	15-23
Ömer Hayyam C.	110, 113	59, 56	661-1481
Ördekli Bakkal C. (Eurdékli-Bakal Djad.)	70	13	148-150
Örtme Altı C. (Eurtmé-Altı Djad.)	108	34	1040-1042
Örtme S. (Eurtmé S.)	84	15	489-488
Örücüler Kapısı S.	136	61	147-149
Özbekler S.	264	67	648-755
Özoğlu S. (Euzoglou S.)	105	31	938-987

P

Paçacı S.	141, 142	69, 70	120-121
Pangaltı C. (Grand Rue Pangaldi)	237, 241	7, 11	535-521, 551-526
Papağan S.	183	39	118-117A
Papaz S.	72	15	110-113
Papaz S., Hasanpaşa	40	9	116-120
Parçalı S.	273	77	855-856
Parmak S.	257	60	581-583
Parmaklık Yokuşu (Parmaklik-Yoc.)	39, 41	8, 10	107-108
Pastaneyanı S. (Pastahane Yan S.)	144	72	23-25
Pastırmacı S. (Pastirmadji S.)	174	30	497-498
Paşa Bakkal S.	114, 116, 117	60, 60B, 61	628-1154
Paşa Camii S.	139	67	130-126
Paşa Hamamı S. (Pacha Hamami S.)	174	30	510-496
Paşaliman C.	263, 264	66-67	645-760
Paşaliman S.	264	67	648-755
Paşazade S.	191	50	259-287
Patrikhane S. (Patrik-hané S.)	71, 73	14, 16	132-137
Pavlonya S.	215	9	160-136
Payenda S.	271, 272	75, 76	817-798
Pazar Çeşmesi S.	155	79	291-294
Pazar Tekkesi S.	266	69	702-701
Pazarcık S. (Bazardjik S.)	173	29	418-414
Pazvant S. (Pazwend S.)	63, 69	6, 12	72-166
Pekmezci S. (Pekmezdji S.)	163	20	146-147
Pelesenk S. (Pelesenk S.)	111	57	1134-1132
Pembe Yokuşu (Pembé Yocouchou)	104	30	1108-954
Peran S.	240	10	379-404
Perine S.	241	11	406-402
Perizat Çıkmazı (Perizad Tchikmazi)	105	31	989-987

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Pertev Niyal S.	187	45	58-186
Pertevpaşa C. (Pertew-Pacha Djad.)	60	3	32-33
Pervane Dede S.	198	57	236-236A
Peşkirci S.	113, 116	59, 60B	1497-1501, 1494-1501
Peştemalci S. (Pechtimaldji S.)	64	7	81-82
Peynirci Akif Sok	146	75	91
Pirnal S. (Prnali S.)	266	69	513-515
Pilavoğlu S. (Pilawoglou S.)	63	6	78-79
Pire Mehmet S. (Piré Mehmed S.)	111	57	1167-1168
Piri Çavuş S.	211	5	110-106
Piri Çıkmazı S. (Piri-Tchikmazi S.)	161	18	5-6
Piyerloti C. (Loti Pierre Djad.)	60	3	34-35
Polidefski S.	240	10	375-384A
Portakalpaşa Arkası Yokuşu (Portokal Pacha Arka. Yoc.)	50	4	104-113
Portakalpaşa Yokuşu (Portokal Pacha Yocouchou)	50	4	112-117
Posta S., Köyiçi	35	4	33
Postacılar S. (Postadjilar S.)	95	36	1282-1287
Postane S. (Posta-Hané S.)	35	4	46
Poyraz S. (Poiraz S.)	236, 237	6, 7	518-517

R

Rahvancı S.	144	72	16-17
Rastikçı S. (Rastikci S.)	137	63	50-51
Recep Paşa C.	127	12B	1526-1522
Refahiye S. (Refahié S.)	161	18	34-14
Reis S. (Reiss S.)	105	31	949-950
Reisül Küttap S.	271	75	799-806
Reşadiye C.	145, 146	74-75	2-13
Revani S.	96	37	1200-1215
Rifat Efendi S. (Rifaat Effendi S.)	168, 171	24, 27	278-342
Rifkı Efendi S. (Rifki Effendi S.)	107	33	1018-993
Rihaya S.	169	25	252-250
Rum Kilisesi S. (Roum Kilissé S.)	238, 239	8, 9	302-344
Rum Mehmet Paşa Camii S.	258	61	594-593
Rus S. (Rousso S.)	236, 237, 238	6, 7, 8	294, 385-294, 295-372
Ruşen S. (Rouchene S., Rouss S.)	239	9	311-312, 309-311
Rüstempaşa Mahkeme S.	152	76B	271-275
Rüstempaşa S.	138	66	40-42

S

Saatçi S. (Saatdji S.)	105	31	959-964
Saatçi Saadi S.	155	79	299-300
Saatçi Yokuşu	155	79	298-300
Sabri Mehmet S.	154	77	313-314
Sabuncu Hanı S. (Sabuncü Hanı S.)	139, 142	67, 70	106-107A, 104-107
Sabunhane S. (Saboun-Hané S.)	231, 232	1, 2	256-268
Sadrazam Alipaşa C. (Sadrazam Ali Pacha Djad.)	167	23	227-244
Safa Meydanı S. (Safa Meidani S.)	83	14	492-494
Saffetpaşa S. (Savfet Paşa S.)	188	46	131-130
Sağrıcılar S.	155	79	110-103
Sahancı Ali S. (Sahandji Ali S.)	90	21	666-667
Sahancı Çıkmazı (Sahandji Tchikmazi)	84	15	669-668
Sahancı Ferhat S. (Sahandji Ferhad S.)	90	21	667-679
Sait Efendi S.	191, 196	55, 50	254-291
Saka Mehmet Çeşmesi S.	142, 143	71, 70	13-104
Sakal Bayram S. (Sakal-Bairam S.)	173	29	429-428
Sakalar Yokuşu S. (Sakalar Yocouchou S.)	174	30	475-479
Sakız Gülü S.	211	5	113-102
Sakız S.	211	5	108-112
Sakızağacı C. (Sakiz-Agatchi Djad.)	115, 116, 177, 178	60a-60b, 33-34	638-1171, 648-681
Saklambaç S. (Saklambatche S.)	174	30	465-466
Saksı S.	236, 111	6, 57	286, 1168-1177
Salacak İskele Arkası S.	256	59	557-554
Salacak İskele C.	253, 256	59, 58	552-548
Salacak Karantina S.	253	58	547-544
Salacak Toprak S.	253	58	548-547
Salhane S. (Sala-Hane S.)	241	11	415-402
Salı Tekkesi S.	250, 251	54, 55	461-465
Salıpazarı Yokuşu (Sali-Pazar Yoc.)	107	33	988-1020
Salihpaşa C. (Salih Pacha Djad.)	163, 165	20, 21	145-171
Salkım S. (Salkime S.)	82	13	468-470
Salkım Saçak S.	116	60B	629-630
Salma Tomruk C. (Salma Tomrouk Djad.)	175	31	538-510
Saman İskelesi S. (Saman-İskelessi S.)	32	1	48
Samancıoğlu S. (Samandjioglou S.)	105	31	960-959
Samsun S. (Samsoun S.)	70	13	143-149
Sancaktar Baba S.	198	57	238-232
Sancaktar S. (Sandjankdar S.)	167, 169	25, 23	246-240
Sandal S.	83	14	440-437
Sandalcı Necip S. (Sandalgı Nedjib S.)	114	60	629-630
Sandalcı S. (Sandalgi S.)	64	7	83-84
Sandalyeciler S. (Sandalyacılar S.)	149	62	261-259
Sandık S.	197	56	154-156
Sansar S.	166	69	697-695
Saraç İshak Camii S. (Saradj-İschak Djamii S.)	64	7	93-95
Saraç İshak Çeşmesi S. (Saradj-Ischak Tches. S.)	64	7	93-94
Saraç İshak S. (Saradj-Ischak S.)	64	7	92-93
Saray S. (Seraï S.)	59	2	23-24
Saray S., Kefçe Dede	252, 257	57, 60	577-533
Sarayağası S. (Seraï Aghassi S.)	170, 178	34, 26	612-291
Sarayarkası S. (Seraï-Arkassi S.)	104	30	948-946
Sarayiçi Kilise S. (Seraï-Itchi Kilissé S.)	63	6	69-73
Sarı Aleksi S.	83	14	457-462
Sarıgül S. (Sari-Gül S.)	108	34	1048
Sarmısak S. (Sarmusak S.)	265, 266	68, 69	684-685
Sarraf Ali S.	211, 213	7, 5	124-114
Sarraf Emin S.	147	78	203-210
Sarraf S. (Saraf S.)	240	10	379
Sayvan S.	191	50	324-325
Sazcılar S. (Sazidjiler S.)	163	20	116-111
Sazlı Deresi S.	82	13	553-555
Sebilci Molla S.	269	70	721-723
Sebze Bostanı S. (Sebzé Bostani S.)	174	30	506-501
Sefa S., Şemsipaşa	258	61	597-594
Sefer Bostanı S.	106	32	1072-1071
Sekbanlar S. (Sekpanlar S.)	182, 188	38, 46	75-128
Sel S. (Sell S.), Uzuncaova	39	8	111
Sel S.	237, 172	7, 28	516-519, 398-401
Selahattin Odalar S. (Selaheddine Odalar S.)	95	36	1286-1040
Selamet S.	171, 272	76, 75	813-805
Selami Ali C.	262, 265	65, 69	633-705
Selami Ali veya Selamsız C. (Selami-Ali ou Selamsiz C.)	269	70	726-810
Selami Değirmeni S.	271, 272	76, 75	818-801
Selamlık Yokuşu (Selamlik Yocouchou)	35, 37	4, 6	43-74
Selamsız C.	265, 266	68, 69	631-682
Selamsız Mezarlığı S.	270, 272	76, 74	821-787
Selimiye Camii S.	247, 249	51, 53	400-438
Selimiye Hamam C.	247, 248	51, 52	410-441
Selimiye Kışlası C.	247, 249	51, 53	402-443
Selimiye Tekkesi S.	249	53	434-437
Selimpaşa C.	252, 255	56, 57	526-508
Selimpaşa S.	194	53	179-182
Selimpaşa Yokuşu	182, 194, 252, 255	38-53, 56-57	75-184, 510-512
Selmanağa Bostanı S. (Selman Agha Bostani S.)	265	68	668-664
Selmanağa Çeşmesi Çıkmazı	263, 265	66, 68	661-662
Selmanağa Hamamı S.	263	66	642-638
Selmanağa Küçük Yokuşu	263	66	639-635
Selmanağa S.	263, 265	66, 68	638-666
Selvili Kuyu S. (Servili Kouyou S.)	176	32	611-610
Selvili Mescit S. (Servili Mescit S.)	137	63	57-61
Selvilik Bostanı S. (Servilik Bostani S.)	265	68	664-668
Selvilik C.	263, 265	66, 68	640-665
Selvilik İmamı S.	164	67	660-654
Semaver S.	136	61	154-145
Sem'i Molla Çıkmazı S.	198	57	225-226
Sem'i Molla Mektebi S.	198	57	224-225
Sena S. (Senaa S.)	176	32	576-568
Sepetçi Selim S.	191, 196	50, 55	265-323
Seraserci S. (Seraserdji S.)	99	38	1293-1292
Serasker C.	211, 214	5, 8	144-109
Serdap S.	161	18	3-26
Serdar Ömer Paşa S.	113, 115	59, 60A	643-684
Serencebey Yokuşu (Serendjé-Bey Yoc.)	36	5	63
Serezli S.	181, 183	37, 39	1-76
Sergi S. (Serghi S.)	40	9	119
Setbaşı S.	274	78	881-876
Setli Drama S.	274, 275	78, 79	882-898

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Sıra Berberler S.	89	20	898-900
Sıra Kasaplar S. (Sıra-Kassablar S.)	108	34	1047-1048
Sırıkçı S. (Sirikdji S.)	171	27	258-259
Sıvacı Ferhat S.	274	78	877-937
Sıftah S. (Sıftah S.)	217	11	256-150
Silahtar Bahçesi S.	269	70	713-720
Silahtarağa Mektebi S. (Silihdar-Agha-Mektebi S.)	62	5	46-55
Silahtarağa S. (Silihdar-Agha S.)	62	5	47
Simitçi S. (Simidji S.)	62, 113	9, 59	123-125, 1507-1506
Simitçi Veli S. (Simitdji Veli S.)	171	27	360-364
Sinanağa Camii S. (Sinan-Agha Djamii S.)	162	19	53-54
Sinanağa Çeşmesi S. (Sinan-Agha Tchech. S.)	172	28	289-390
Sinanpaşa S. (Sinan-Pacha S.)	35	4	27
Sinekli Bahçe S.	198	57	204-206
Sinekli Medrese S.	58	1	3-10
Sinem S.	237	7	386-393
Sipahi Fırın S. (Sipahi Fourour S.)	90	21	698-697
Sirkeci Mescit S. (Sirkedji Mesdjid S.)	105	31	998-960
Sivastopol S. (Sevastopol S.)	211	5	117-93
Skordalia S.	35	4	32
Sobacı S. (Sobadji S.)	240	10	363-366
Sobacılar S.	147, 152, 262	76B-78, 65	196-268, 634-633
Soğan S. (Soghan S.)	65	8	102
Soğancı C. (Soghandji Djad.)	65, 74	8, 17	102-125
Soğancı Raşit S. (Soganci Raşit S.)	191	50	268-327
Soğancı S. (Soghandji S.)	105	31	960-961
Soğancıbaşı S. (Soğanci başi S.)	147	78	25-206
Soğuk Tulumba S. (Saouk Touloumba S.)	166, 177	22, 33	221-668
Sokullu S.	210	4	57-49
Solak S.	115	60A	641-638
Sorguççu S.	198	57	205-202
Sormagir C. (Sormaghir Djad.)	105	31	961-991
Söğütlü (Seuülu S.)	239	9	319
Söğütlü Bakkal S. (Seuyüdlü Bakal S.)	170	26	319-504
Söğütlü Çeşme 2. S.	217	11	257-256
Söğütlü Çeşme C.	214, 215, 217, 221	8-9, 11, 15	149-164, 258-261, 245-261
Söğütlü S. (Seuyudlu S.)	43	12	150
Söğütlü S. (Seuyudlu S.), Teşvikiye	42	11	15-16
Söğütözü S. (Seuyud Euz S.)	92	22	729-728
Sucu veya Saralar S. (Soudji ou Saralar S.)	59	2	21-22
Sultan Çeşme S.	44, 117, 174, 175	13, 61, 31-30	166, 1147-1144, 509-498
Sultan Hamam C. (Sültan Hamami C.)	144	72	18-19
Sultan Hamam Meydanı (Sültan Hamami Mey.)	143	71	14
Sultan Mektebi Çıkmazı	138	66	45-46
Sultan Mektebi S. (Sültan Mektebi S.)	137, 138	63, 66	53-41, 46-42
Sultan Odalar S.	137	63	51-52
Sultaniye C.	248, 1253	52, 58	536-431
Sultan Selim C.	177	33	672-673
Sulu Bostan S.	198	57	235-235A
Sulukule S. (Solou Koulé S.)	175	31	521
Sururi S. (Sirouri S.)	90	21	692-691
Susuz Bağ S.	264	67	649-657
Suterazisi Orta S. (Souterazi Orta S.)	71	14	137-138
Suterazisi S. (Souterazi S.)	61, 67	4, 10	50-193
Süleyman Paşa S.	216	10	267-283
Süleymanbey S.	217	11	241-248
Süleymaniye C.	184	41	102-104
Sümbül S. (Zumbul S.)	49	3	92-93
Sünger Taşı S. (Sünger Taşi S.)	218	12	198-197
Süniyi Ayini S.	174	30	469-468
Süpürgeciler S. (Supurkedjiler S.)	179	36	763-754
Sürahici S.	274	78	886-937

Ş

Şafa S.	210	4	51-42
Şah Değirmeni S. (Chah Deirmeni S.)	99	50	1297-1305
Şahende S. (Şahinde S.)	140	68	167-162
Şahin S. (Chahine S.)	240, 241	10, 11	374-398
Şahkulu Bostanı S. (Chahkouli Bostani S.)	99	50	1294-1293
Şahkulu S. (Chahkouli S.)	99	50	1298-1299
Şair Beliğ S. (Chahir Beligh S.)	165	21	191-195
Şair Fitnat S.	191, 193	52, 50	150-295
Şair Haşmet S.	191, 193	52, 50	151-295
Şair Latife S.	210	4	59-47
Şair Nef'i Çıkmazı	208	2	20-25
Şair Nef'i S.	208, 209	2, 3	61-30
Şair Niyazi S. (Chahir Niazi S.)	169, 170	25, 26	257-285
Şair Ruhi S.	266	69	702-689
Şair Talat S. (Şair Telat S.)	270	74	768-789
Şakir Efendi Çeşmesi S. (Chakir Effendi Tches. S.)	64	7	90-91
Şamdancı S. (Chamdandji S.)	173	29	410-409
Şamdancı S.	140	68	168-169
Şebek S.	113	59	1508-1509
Şehit Muhtar Bey C.	125, 126	12A, 12	1524-1516
Şehnameci S.	191	50	299-300
Şehsuvar Çıkmazı (Chahsouvar TchiK.)	68	11	173
Şehsuvarbey C. (Chahsouvar Bey Djad.)	68, 69	11, 12	160-174
Şehzade Camii S.	182, 185	42, 38	38-67
Şehzadebaşı C.	181, 189	37, 48	8-81
Şeker Ahmet Paşa S.	136	61	150
Şekerci S.	187, 195	45, 54	60-193
Şekerci Seyitullah S. (Chekerdji-Seidoullah S.)	83	14	437-436
Şemseddin Efendi S.	264	67	648-649
Şemsipaşa Bostanı S.	258	61	595-599
Şemsipaşa C.	258, 261	61, 64	600-627
Şemsipaşa Gülhane S.	258	61	600-593
Şemsipaşa Kavak İskelesi S.	261	64	602-623
Şemsipaşa Sefa S.	258	61	597-594
Şemsitap S.	215	9	170-165
Şerbetçi Tahir S. (Cherbetdji Tahir S.)	170	26	311-289
Şerbethane S. (Cherbethané S.)	167	23	239-238
Şerbethane S. (Cherbet-Hané S.)	39	8	94-99
Şeref Efendi S.	135, 137	60, 63	87-67, 62
Şerifiye C. (Chérifié Djad.)	60, 61, 62	3-4, 5	36-41, 42-65
Şerifbey S.	248	52	419-415
Şerifiye Kuyu C.	247	51	398-406
Şerifiye S. (Chérifié S.)	61	4	40-41
Şerifye S. (Cherifié S.), Cibali	165	21	194-179
Şerithane S. (Cherit-hané S.)	84	15	660-1481
Şetaret S.	272	76	814-810
Şevkibey S.	210	4	49-44
Şeyh Ali S.	181	37	4-6
Şeyh Camii S.	263, 265	66, 68	639-661, 635-668
Şeyh Davut Hanı S. (Şeh Davut Hanı S.)	142	70	121-122
Şeyh Eyüp S. (Cheikh Eyoub S.)	175	31	523-531
Şeyh Osman S.	187	45	63-64
Şeyh Şamil S.	191	50	114-111
Şeyhülislam C. (Şeyh-ül-İslam C.)	144, 145	72, 74	17-11, 7
Şifa Çıkmazı	208	2	35-36
Şifa S.	208	2	34-35
Şimal S. (Chimal S.)	100	51	1465-1451
Şinasi Efendi S.	207	1	15-13
Şirvanizade S.	183, 188	39, 46	121-124
Şişli C. (Chichli Djad.)	231	1	233-235
Şişli C. (Grand Rue Chichli Djad.)	233, 236, 237	3, 6, 7	219-233, 209-219, 519-518
Şişli-Kağıthane (Chichli-Kiaghidhané)	231, 233	1, 3	246-278
Şiyavuş Paşa C.	140	68	167-171
Şükran S.	207	1	4-1

T

Tabaklar Bağı S. (Tabaklar Baghi S.)	265	68	673-678
Tabur Ağası S. (Tabour Aghassi S.)	83	14	460-455
Tabur İmamı S. (Tabour Imami S.)	92	22	720-732
Tabur S.	191	50	129-130
Tacirhane S.	136,140	68, 61	145-160
Tahiraga Çıkmazı (Tahir Agha Tchik.)	92	22	730A-738
Tahmis C.	143	71	102-98
Tahririye S.	257	60	588-581
Tahsildar S.	155	79	295-297
Tahsinbey Çeşmesi S. (Tahsine Bey Tchesmé S.)	61	4	50-52
Tahta Bostanı S. (Tahta Bostani S.)	276	83	967-958
Tahta Köprü C.	216	10	293-296
Tahta Minare C. (Tahta Minaret Djad.)	167, 171	23, 27	233-347
Tahta Minare Yeni C. (Tahta Minaret Yeni Djad.)	168, 170	26, 24	336-277
Tahtabeş S.	145	74	104-105
Tahtakale C.	142, 143	70, 71	103-115

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Tahtakale Karakolu S.	142	70	114-115
Tahtali Fırın S. (Tahtali Fouroun S.)	90	21	698
Tahtaravancı S. (Tahta Revancı S.)	251, 257	55, 60	476-474, 576-582
Tahtaravancı S. (Tahtı Revancı S.)	251, 270	55, 74	475-765
Takatuka Yokuşu S.	250, 251	54, 56	452-505
Taksim Akarca S.	128	27	1123-1124
Taksim C.	117, 128	27, 61	594-1117
Taksim Çeşmesi S.	114, 117	60, 61	1147-1144
Taksim Fırını S. (Taxim Fouroun S.)	117, 128	27, 61	1140-1138
Taksim Kuyu S. (Taxim Kouyou S.)	109	35	1100-1102
Taksim Mumhanesi S. (Taxim Moumhanessi S.)	82	13	435-447
Taksim S. (Taxim S.)	128	27	127-1117
Taksim Yaghan S. (Taksim Yaghan S.)	111	57	1163-1134
Taktaki S.	106	32	1085-1084
Takvimhane C.	184	41	103-333
Talatbey S. (Telat bey S.)	218	12	178-179
Talimhane S.	218	12	178-174
Tamburacı S. (Tambouradji S.)	170	26	333-324
Tarabulus S.	271, 272	75, 76	819-802
Tarakçı Cafer S. (Tarakci Cafer S.)	138	66	34-46
Tarakçılar C. (Tarakcilar C.)	149	62	262-266
Tarakçılar Çıkmazı (Tarakcilar Çıkmazı)	149	62	263-264
Tarakçılar Hanı S. (Tarakcilar Hani S.)	149	62	265-266
Tarlabaşı C.	125, 110, 111, 112, 117	12, 56, 57, 57A, 61	1118-1518, 1491-1514, 1166-1126, 1166-1495A
Tarlabaşı S. (Tarla-Bachi S.)	49, 128, 111	3, 27, 57	1121-1118 65-66, 1129-1119, 1492-1166
Tasvir S.	137	63	60-63
Taş Direk Çeşmesi S. (Tache-Direk Tches. S.)	60	3	31-32
Taş Köprü C.	217, 220	11, 14	226-253
Taş Mektep S. (Tache-Mekteb S.)	170, 176	26, 32	300-604
Taş Merdiven S. (Tache-Merdiven S.)	38	7	78
Taş Ocak S. (Tache-Odjak S.)	234	4	222
Taş Odaları S. (Taş Odaları S.)	184, 190	41, 49	104-105
Taş Tekneler S.	184, 185	41, 42	37-92
Taşçı Hüseyin S. (Tachdji Hussein S.)	174	30	481-478
Taşçı Kemal S. (Tachdji Kemal S.)	92	22	731-728
Taşçı Mahmut S.	270	74	770-769
Taşçılar C.	150, 153	76, 76C	226-273
Taşçılar S. (Tachdjilar S.)	69, 70	12, 13	155-161
Taşlı Bayır S. (Taşli Bayır S.)	219, 220	13, 14	216-206
Tatarağa S. (Tatar Agha S.)	165	21	192-196
Tatavla C. (Grand Rue Tatavla Djad.)	238, 240	8, 10	377-296
Tatavla Fırın S. (Tatavla Fouroun S.)	83	14	494-493
Tatavla S.	114	60	625-624
Tatavladeresi S. (Tatavla Deressi S.)	84	15	474-478
Tatlı Bademi S.	113, 115	59, 60A	637-644, 641-644
Tatlı Çıkış S. (Tatli Tchikiche S.)	104	30	931-939
Tatlı Kuyu S. (Tatli-Kouyou S.)	58, 64	1, 7	17-94
Tatlı Kuyu Yokuşu (Tatli-Kouyou Yoc.)	66, 72	9, 15	111-120
Tatlı Memba S. (Tatlı Membat S.)	170	26	314-317
Tatlıcı S. (Tatlidji S.)	175	31	547-549
Tavaşi Hasanağa Camii S.	252	57	518-519
Tavşan S. (Taouchan S.)	82	13	566-569
Tavşan Taşı C. (Tawchan-Tachi Djad.)	74	17	197-198
Tavşan Taşı Yokuşu (Tawchan-Tachi Yoc.)	74	17	196B-201
Tavuk Çıkmazı (Taouk Tchikmazi)	105	31	975-977
Tavuk Pazarı S.	135	60	83-77
Tavuk Uçmaz S. (Taouk Outchmaz S.)	105	31	986-989
Tavukçu Bakkal S.	266	69	694-615
Tavukçu S. (Taoukdji S., Tavoukdji S.)	49, 231	3, 1	71-72, 237
Tavukçular Çıkmazı	260	63	615
Tavukçuoğlu S. (Tavoukdjioglou S.)	236	6	285
Tay	236	6	288
Taya Kadın S.	249	53	434-442
Tayfa S.	111, 116	57, 60B	625-624
Tayyareci Muammer S.	271	75	803-807
Tayyareci Orhan S.	187	45	44a-28A
Tayyareci Riza S.	115	60A	640-641
Tayyareci Sami S.	218	12	184-186
Teceddüt S.	195	54	192-188
Tek Kuyulu S.	114	60	1501-1499
Tekir S.	110, 113	56, 59	1512-1514
Tekirdağı İskele S.	155	79	109-282
Tekke Arkası S. (Tekké Arkassi S.)	89	20	906-907
Tekke İçi S., Selami Ali	265	68	678-680

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Tekke Kapısı S., Selami Alı	265	68	679-726
Tekke Kapısı Yokuşu, Selami Alı	266	69	701-725
Tekke S. (Tekké S.), Sinanpaşa	35	4	27
Tekke S. (Tekké S.)	104	30	950-947
Tekke Yokuşu (Tekké Yocouchou), Fındıklı	105	31	985-987
Tekneci S. (Teknédji S.)	82	13	589-590
Telgraf Çıkmazı (Telegraf Çikmazi)	259	62	607
Tellalzade S. (Tellal Zade S.)	213	7	136-134
Telli Odalar C. (Telli-Odalar Djad.)	70, 71	13, 14	142-148
Telli Odalar S. (Telli-Odalar S.)	70	13	146-148
Temaşa S. (Temasa S.)	274, 275	78, 79	871-900
Tenekeci S.	82	13	589-590
Tepebaşı C. (Tepé-bachi Djad.)	92	22	712A-714
Tepedelen Çeşme S. (Tépedelen Tchechmé S.)	163	20	131-133
Tercüman Çıkmazı (Terdjiman Tchik.)	95	36	1290-1286
Tercüman Yunus Mescidi S. (Terdjiman Youn. Mesdj. S.)	170,176	32, 26	570-301
Tereke S.	138	66	30
Terlikçi Feyziağa Çıkmazı	265	68	679
Terlikçi S. (Terlikdji S.)	105	31	1001-1003
Terrabi S.	89	20	907
Tersaneli S.	84	15	642-643
Terzi Başı S. (Terzi Başi S.)	251	55	471-472
Terzihane S. (Terzihané S.)	61	4	36A-36B
Teskinciler S. (Teskindjiler S.)	161	18	3-4
Tespihçi S. (Tesbihci S.)	140	68	161-125
Testereciler S. (Desteredjiler S.)	161, 179	18-36	41-766
Tesviyeci S.	141, 154	69, 77	187-314
Teşhirhane S.	258	61	592-593
Teşrifatçı S. (Techrif Fatdji S.)	83, 84	15, 14	475-473
Teşvikiye C. (Grand Rue Techvikié Djad.)	236	6	218-207
Tetimmeler C. (Tettmeller Djad.)	161	18	44-35
Tevfik Efendi S.	84	15	655-660
Tevfik S.	84	15	653-656
Tevfikbey S.	210	4	55-56
Tevkiıcafer Mektebi S. (Tevghi Djaffer Mektebi S.)	169	25	250-246
Tezgahçılar S. (Teziakdjiler S.)	161	18	20-14
Tezkereci S.	137	63	61-63
Tığcılar S. (Tiçcilar S.)	136, 149	61, 62	147-262
Tıknefes S.	269	70	721-719
Timarcı S. (Timardji S.)	99	50	1299-1302B
Tırmık S. (Tirmik S.)	83	14	493-492
Tiflioğlu S. (Tiflioglu S.)	256, 258	59, 61	594-570
Tirandaz S.	185	42	30-347
Tirşe S.	116	60B	1497-1498
Tiryaki Çarşısı S.	184	41	101-102
Tiryaki Hasan Paşa S.	196	55	243-249
Tiyatro C. (Theatro Djad.)	58	1	2-9
Tokludede Çıkmazı (Toklou Dédé Tchik.)	173	29	446-445
Tombekçi Çıkmazı	212	6	126-125A
Tomruk Çıkmazı	142	70	11-108
Tomruk S.	142, 143	70, 71	117-109
Tomtom Hamamı S.	106	32	1078-1081
Tomtom Kaptan S.	106	32	1284-1039
Topaç S. (Topatch S.)	162	19	87-84
Topal S.	269	70	719-716
Topçu C.	125, 126	12, 12A	1523-1527
Topçular C. (Topdjilar Djad.)	108	34	1228-1061
Tophane C. (Top-hané Djad.)	108	34	1049-1050
Tophane İskelesi S. (Top-hané Iskelessi S.)	108	34	1050-1067
Tophane Yaghanesi S. (Top-hané Yaghanessi S.) 1	08	34	1047-1035
Tophanelioğlu C. (Tophaneli-oglu C.)	271	75	796-1003
Tophanelioğlu S. (Tophaneli oglu S.)	265	68	674-677
Toprak Lüle S. (Toprak Lule S.)	111, 112	57, 57A	1171-1172
Toprak S.	49, 187	3, 45	73-80, 43-40
Toprak S., Salacak	253	58	548-547
Toprak Yaldız Tekkesi S. (Toprak-Yaldiz Tekkesi S.)	251	55	474-473A
Toptaşı C. (Top-taşi C.)	251, 255, 257	55-56, 60	486-468, 580-504
Tornacı S. (Tornadji S.)	106	32	1076-1092
Tosun Paşa S.	248	52	417-418
Toygar Hamza S.	265, 266	68, 69	682-688, 632-688
Tozkoparan Camii S. (Toz Koparan Djamii S.)	92	22	713-714
Tozkoparan Mezarlığı S.	92	22	712-713
Tozkoparan Mezarlığı Yokuşu	92	22	712-695A
Tramvay Ardiyesi S. (Tramways-Ardiessi S.)	35	4	46
Tufan S.	276	83	969-980
Tuğlacı Eminbey S. (Tuglaci Emin Bey S.)	209	3	91-88
Tuğlacı Rus S.	155	79	281-282
Tulumba S. (Touloumba S.)	65	8	98-99

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Tulumba S., Ayazma	256	59	563-568
Tulumbacı Asım S.	217	11	254-255
Tulumbacı Sıtkı S. (Touloumbadji Sidki S.)	108	34	1045-1047
Tulumbacı Şükrü S. (Touloumbadji Chukri S.)	117	61	1135-1136
Tunus Bağı C. (Tonus Baghi C.)	249, 253	53, 58	542-527
Turan C.	111, 114	57, 60	581-1126
Turna S. (Tourna S.)	241	11	551-549
Turşucu Bayram S. (Tourchoudjou Bairam S.)	89	20	894-895
Turşucu Halit S. (Tourchoudjou Halid S.)	161, 162	18, 19	38-59
Turunç S.	110, 113	56, 59	1512-1513
Tutkalcı S. (Toutkaldji S.)	90	21	686A-683A
Tuzcu S. (Touzdji S., Touzdjou S.)	240, 241	10, 11	378-411, 407-404
Tuzcular S. (Tuzcilar S.)	150	76	226-241
Tülbent Ağası S.	147	78	209-204
Tülbentçi Bakkal S. (Tulbentdji Bakal S.)	73	16	130A
Tülbentçi C. (Tulbentdji Djad.)	71, 73	14, 16	133-134
Tülbentçi Camii S. (Tulbentdji Djami S.)	73	16	130-133
Tülbentçi S. (Tulbentdji S.)	62, 71, 73	14, 5-16	135-136, 63-64
Tünel Meydanı S. (Tunnel Meydani S.)	99	50	1457-1295
Türbeli Araplar S.	266	69	690-691
Türbeli Camii S.	266	69	706-689
Türbeli Orta S.	266	69	700-704
Türbeli S.	266	69	704-688
Türbe S. (Turbe S.)	239	9	310-311
Türbedar S.	135	60	89
Türk Ocağı C.	137	63	56
Türkeli C.	191	50	306-113
Türkgücü S. (Turk-gudji S.)	108	34	1032-1033
Tütsülü S. (Tüssülü S.)	276	83	957-974
Tütün Gümrüğü S.	150, 151	76, 76A	232-251
Tütüncü Hasan S.	198	57	212-201
Tütüncü S.	183	39	119-119A

U

Ulubatlı Hasan S. (Ouloubatli Hassan S.)	174	30	459-491
Un Gümrük S.	155	79	104-281
Uncular S. (Uncilar S.)	258, 261	61, 64	605-619
Unkapan Değirmeni S. (Oun-Kapan Deirmeni S.)	155, 163	79, 20	102-292, 115-100
Unkapanı C. (Oun-Kapan Djad.)	162, 163	19, 20	90-122
Unkapanı Fırın S. (Oun-Kapan Fouroun S.)	163	20	95-197
Usturlap S.	265	68	632-675
Usturumca S. (Istroumdja S.)	169	25	249-256
Utarit S.	128	27	1122-11123
Uzun Çarşı C. (Uzun Çarşi C.)	136, 140, 142, 152	61, 68, 70, 76B	146-143, 163-130, 125-119, 269-116
Uzun Hafız S.	218, 220	12, 14	202-224
Uzun Yol S. (Ouzoun-Yol S.)	105	31	963-974
Uzun Yusuf S.	187	45	45-50
Uzuncaova C. (Ouzoundji-Ova Djad.)	38, 39	7, 8	76-110

Ü

Üç Mihraplı S.	155	79	295-290
Üçüncü Orta S. (Utchündjü Orta S.)	49	3	74-85
Üçüncü Yeni S. (Utchündjü Yeni S.)	49	3	75-85
Üryanizade S. (Üriyani Zade S.)	276	83	965-971
Üsküplü C. (Uskublu Djad.)	163	20	124-156
Üzerlik S.	213, 214	7, 8	156-141
Üzüm Kızı S.	272	76	738-829
Üzümcü S.	185	42	33-36

V

Vakıf Mektebi S.	165	21	194-200
Valdeiçeşme S. (Validei Çeşme S.)	266	69	697-501
Valide Atik İmareti S.	255	56	504-486
Valide Camii S.	195, 196	54, 55	187-245
Valideçeşmesi S. (Validé Tchechmé S.)	81, 82	12-13, 13	554-594, 165
Vapuriskelesi S. (Vapor-Iskelessi S.)	32	1	48
Vasiyet S.	269, 270	70, 74	712-774
Vefa C. (Véfa Djad.)	162, 185	19, 42	78-76, 29-33
Velibey S. (Veli-Bey S.)	37, 40	6, 9	61
Vezir Çeşmesi S.	187,194	45, 53	49-185
Vezir Hanı C.	135, 136	60, 61	86-67
Vezir Kahyası S. (Vézir Kehayassi S.)	173	29	412-411
Vezneciler C.	1190, 192	49, 51	110-13
Vezneciler Külhanı S.	190	49	113-114
Vidinli Tevfik Paşa S.	188, 189	46, 48	132-81
Viran Çeşme S.	183	39	119A-122
Vişneci S.	114, 115	60, 60A	615-617
Vişnezade S. (Vichné-Zadé S.)	44	13	174

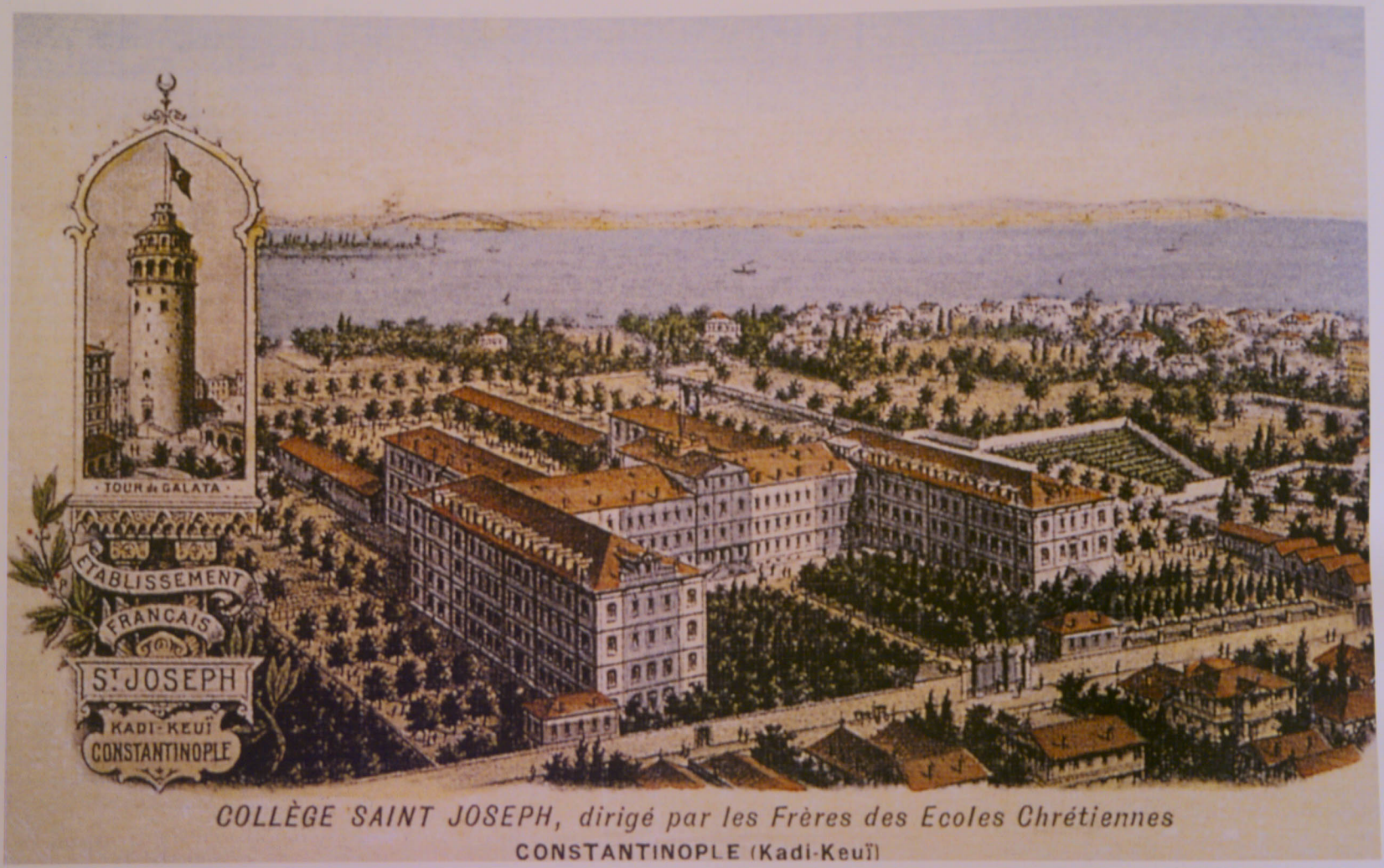
Y

Yağ Bal S. (Yagh Bal S.)	117	61	1163-1135
Yağ İskelesi S.	147	78	210-216
Yağcı Bahçe S. (Yagci Bagçe S.)	265	68	679-680
Yağcılar S.	146, 150	75, 76A	99-95, 253-95
Yağhane Çıkmazı (Yagh-hané Tchik.)	90	21	676
Yağhane S. (Yaghane S.)	262, 265	65, 68	632-675
Yağlıkçı İsmail S. (Yaglıkci Ismayl S.)	214	8	147-146
Yahni Kapan S. (Yahni-Capan S.)	66	9	126B
Yahya Kahya Camii S. (Yahyia Kehaya Djamii S.)	92	22	704-707
Yahya Kahya S. (Yahyia Kehaya S.)	92	22	706-707
Yahya Köprüsü S. (Yahyia Keuprussü S.)	84	15	642-651
Yahya S. (Yahyia S.)	84	15	479-478
Yahyapaşa S. (Yahia-Pacha S.)	58, 64	1, 7	17-81
Yahyazade S. (Yahyia Zadé S.)	170, 176	26, 32	609-300
Yakupağa S. (Yacoub Agha S.)	74, 92	17, 22	193-195, 708-709
Yakupağa Yokuşu (Yacoub-Agha Yoc.)	63, 74	6, 17	193-200
Yaldızcı S. (Yaldizdji S.)	167, 177	23, 33	666-236
Yalı Çıkmazı (Yali-Tchikmazi)	50	4	120-121
Yalı Köşkü C.	145	74	7-6
Yalı S. (Yali S.), Osmanpaşa	36	5	67
Yaman Ali S.	83	14	461-442
Yanbolu S. (Yanbolou S.)	174	30	463-488
Yanık Saraylar S.	137	63	58-56
Yasemin S. (Yasmine S.)	177	33	663-664
Yasemin S. (Yassoumine S.), Ekmekçibaşı	43	12	164
Yastıkçı S. (Yastikci S.)	256	59	567-570
Yaşa C.	214	8	149-145
Yaşmak Mihran C. (Yachmak Mihran Djad.)	100	51	735-1447
Yaşmak Sıyıran S. (Yachmak Sighiran S.)	93	23	745-750
Yatağan C. (Yatagan Djad.)	174	30	479-484
Yatağan Gülhane S. (Yatagan Gulhané S.)	174	30	476-412
Yatağan Hamamı S. (Yatagan Hamami S.)	173, 174	29, 30	477-411
Yatağan S. (Yatagan S.)	174	30	473-472
Yavaşçı Şahin S. (Yavaşci Şahin S.)	142	70	118-111
Yavedut İskelesi S. (Yavedoud Iskelessi S.)	173	29	452-448
Yavedut S. (Yavedoud S.)	173	29	451-454
Yaverağa S. (Yaver-Agha S.)	38	7	85
Yaverbey S.	209	3	82-83
Yavuz Ersinan Camii S. (Yavouz Ersinan Djamii S.)	163	20	99-110
Yavuz Türk S.	217	11	240-249
Yazıcı Baba S. (Yazidji Baba S.)	170	26	316-315
Yazıcı Çıkmazı (Yazidji Tchikmazi)	106	32	1082
Yazıcı S. (Yazidji S.), Şahkulu	96	37	1292-1300
Yazmacı Şerif S.	273	77	860-938
Yedi Kuyular C.	126	12A	1526
Yeldeğirmeni Karakolhane S. (Yeldeyirmeni Karakol. S.)	217, 220	11, 14	214-232
Yeldeğirmeni S. (Yeldeyirmeni S.)	219	13	232-232
Yıldırım C.	166, 167	22, 23	217-224
Yemiş İskelesi S.	150	76	233-235
Yeni Akıl S. (Yeni Akil S.)	162	19	69-71
Yeni Bakkal S.	34	3	17
Yeni Bostan S.	82	13	467-469
Yeni Camii Meydanı	143, 146	71, 75	101 Cami
Yeni Camii S.	146	75	Cami-90
Yeni Çarşı S. (Yeni-Tcharchi S.)	106	32	1075-1072
Yeni Dünya S. (Yeni Dunya S.)	263, 264	66, 67	641-653
Yeni Fikir S.	209	3	80-68
Yeni Gün S.	276	83	965-971
Yeni Hayat S.	155	79	112-293
Yeni İcat S. (Yeni Idjad S.)	162, 163	19, 20	88-95
Yeni Kibar S.	104	30	946-947
Yeni Konak S. (Yeni Konak S.)	163	20	147-153
Yeni Mahalle C. (Yeni-Mahallé Djad.), Posta	37, 41	6, 10	100-122
Yeni Mahalle S.	234, 235	4, 5	203
Yeni Mavi S. (Yeni Mawi S.)	84	15	661-660

Sokak, Cadde *Street, Avenue*	**Sayfa no.** *Page no.*	**Pafta no.** *Section no.*	**Ada no.** *Block no.*
Yeni Postane C.	144	72	25-22
Yeni S.	108	34	1044-1045
Yeni S., Şenlikdede	33, 34	2, 3	4-8
Yeni Sepetçi S.	191	50	320-321
Yeni Yol C. (Yeni-Yol Djad.)	35, 36	4, 5	45-66
Yeniçeri Ağası S.	113, 115	59, 60A	637A-1503
Yeniçeriler C.	135	60	84-80
Yenikapı Değirmeni S.	197	56	157-169
Yenikapı Kumsalı S.	197	56	165-172
Yenişehir C. (Yeni Chehir Djad.)	82	13	634-567
Yenişehir Dereboyu S. (Yeni Chehir Déré-Bouyou S.)	82, 84	15, 13	479-560
Yenişehir S. (Yeni Chehir S.)	82	13	578-576
Yeni-Yol S., Bostanüstü	39	8	109
Yeni-Yol S., Kefçedede	252, 257	57, 60	578-533
Yerebatan S.	248, 253	58, 52	539-421
Yeşil Direk S. (Yechil Direk S.)	175	31	525-533
Yeşil Direkli Bakkal S.	137	63	52-53
Yeşil Tekke S.	186	44	21-25
Yeşil Tulumba S. (Yechil Touloumba S.)	163, 183	20, 39	96-143, 121-177
Yeşilay S.	217	11	232-228
Yeşilbaş S. (Yeşilbaşi S.)	264, 265	67, 68	665-664
Yeşilçam S. (Yechil Djam S.)	111	57	1183-1182
Yılanlı S. (Yilanli S.)	82	13	568-570
Yıldız C. (Yildiz-Djad.),	37, 40	6, 9	113
Yıldız S. (Yildiz S.). Abbasağa Mezarlığı	37, 40	6, 9	60-114
Yogurtçu Parkı Yokuşu	210, 211	4, 5	23-40, 94-96
Yoğurtçu Çayırı S. (Yogurtçü Cayırı)	210	4	287-38
Yoğurtçu Faik S. (Yogourtdji Faik S.)	128, 117	27, 61	1137-1120, 1121-1138
Yoğurtçu Hüseyin S. (Yogürtçü Hüseyin S.)	147	78	202-217
Yoğurtçu Kamil S. (Yoghourtdji Kiamil S.)	170	26	332-323
Yoğurtçu Nuri S.	155	79	296-289
Yoğurtçu Şükrü S. (Yogurtçü Şükrü S.)	214, 218	8, 12	153a-173
Yokuşbaşı S. (Yocouche Bachi S.)	83, 84	14, 15	459-477
Yolcuzade İskender S. (Yoldji Zadé Iskender S.)	93	23	755-1412
Yordankiri Bayırı S. (Yordan-Kiri Bairi S.)	49	3	100-101
Yordankiri Yokuşu (Yordan-Kiri Yoc.)	49	3	101
Yorgancıbaşı S.	190	49	108-113
Yörük Çıkmazı (Yurouk Tchikmazi)	99	50	1294-1300A
Yunus Kaptan S. (Yonous Kaptan S.)	92	22	712-712A
Yunus S. (Yonous S.)	236, 237	6, 7	516-517
Yurttaş S. (Yürttaş S.	217	11	229-230
Yusuf Kamilpaşa S. (Yüsüf Kâmil Paşa S.)	207	1	19-14
Yüklü S. (Youklou S.)	71	14	142-144
Yüksek Kaldırım S.	39	8	105

Z

Zabıta S. (Zabita S.)	114	60	583-584
Zabit S.	82	13	583-584
Zahire Borsası S. (Zahire Borsasi S.)	144	72	21-22
Zahireciler S.	146	75	90
Zakirbaşı S.	201	2	31-41
Zambak S.	128	27	1122-1118
Zarifi S.	240	10	362a-367
Zenciler S.	266	69	690-691
Zerdali S.	115, 116	60A, 60B	1503-631
Zerhane S. (Zerhané S.)	90, 110	21, 56	684-1480
Zeynep Kamil S.	188	46	132-139
Zeyrek Camii Arkası S. (Zeïrek Djamii Ark. S.)	162	19	72-68
Zeyrek Külhanı S. (Zeïrek Kulhani S.)	161, 162	18, 19	7-73
Zeyrek Mehmetpaşa S. (Zeïrek Mehmed Pacha S.)	162	19	90-65
Zeyrek Yokuşu (Zeïrek Yocouchou)	162	19	76-70
Zeyrekbaşı S. (Zeïrek Bachi S.)	162	19	70-69
Zeytin S. (Zeïtine S.)	238	8	328-297
Zincirli Çeşmesi S. (Zindjirli Tchechmessi S.)	170, 176	26, 32	290-596
Zindandelen S.	191	50	318-319
Zindankapı C.	147, 150	76, 78	205-199
Ziyabey S.	211	5	110-109
Zühal S.	211	5	114-115
Zülüflü S. (Zülüfli S.)	170	26	314-307



COLLÈGE SAINT JOSEPH, dirigé par les Frères des Ecoles Chrétiennes

CONSTANTINOPLE (Kadi-Keuï)

Binalar ve açık alanlar dizini

Index of buildings and open spaces

Bina, Açık Alan *Buildings, Open Spaces*	**Sayfa no.** *Page no.*	**Pafta no.** *Section no.*	**Ada no.** *Block no.*
A			
Abbasağa Camii (Abbas-Agha Cherif Cami)	37	6	57
Abdal Bağı Camii	265	68	665
Abdullah Bey Konağı	39	8	109
Abdullah Paşa Konağı	210	4	58
Abdullah Paşa Mektebi (Abdullah-Pacha Mektebi)	65	8	101
Abdurrahman Bey Konağı	256	59	553
Abdülhalim Medresesi	179	36	736
Abut Efendi Hanı	149	62	265
Acem Apartmanı	113	59	1510
Acemoğlu Ahmet Hamamı	189	48	80
Adana Apartmanı	112	56A	1481
Adliye Dairesi	211	5	112
Agopyan Hanı	139, 145	67, 74	135, 7
Ahi Çelebi Camii	147	78	201
Ahir Efendi Camii	247	51	395
Ahmet Bey Konağı	256	59	553
Ahmet Çelebi Camii	257	60	586
Ahmet Paşa Konağı	253	58	547
Ahmet Paşa Medresesi	185	42	36
Ahu Apartmanı	128	27	1124
Ainiye Antreposu	145	74	8
Akaretler	33	2	1-10
Akasya Hanı	139	67	129
Akif Paşa Konağı	207	1	16
Aksaray Hamamı	195	54	197
Akşehir Hanı	146	75	98
Alaca Hamam Camii	143	71	106
Alaca Hamamı Deposu	143	71	106
Alaca Hanı	143	71	104
Aleksandridi Apartmanı	113	59	607
Ali Fuat Paşa Konağı (Konak Ali-Fouad Pacha)	66	9	123
Ali İhsan Paşa Apartmanı	110	56	1492
Ali Paşa Hanı	154	77	307
Ali Rıfat Paşa Konağı	235	5	195
Allalemci Hanı	144	72	23
Alman Kolonyesi Kampingi	208	2	33
Alman Konsolosluğu (Ambassade Allemagne)	104	30	946
Altıparmak Hanı	143	71	104
Alyanak Hanı	144	72	23
Amberağa Camii (Amber-Agha Cami)	37	6	63
Amerikan Apartmanı	113	59	1509
Amerikan Bible Haus Hanı	139	67	128
Amerikan Dispanseri (Dispensaire Americain)	59	2	23
Amerikan Hastanesi (Hopital Américain)	59	2	23
Amerikan Hastanesi	105, 109	31, 35	960
Amerikan Kız Koleji	272, 274	76, 78	825-827
Amerikan Kilisesi (Eglise Américaine)	58	1	19
Amerikan Konsolosluğu (Ambassade Américaine)	92	22	820
Anadolu Apartmanı	112	57A	1495B
Anadolu Hanı	145	74	3
Ananyadi Hanı	144	72	23
Ankara Apartmanı	117	61	594
Antalya Hanı	145	74	10
Araba İmarethanesi	163	20	137
Arabalı Vapur İskelesi	263	66	644
Arif Bey Konağı	35, 188	4, 46	43, 124
Aris Apartmanı	117	61	594
Arkadaş Hanı	138	66	44
Arman Apartmanı	117	61	594
Arnavut Hanı	135	60	79
Asaf Paşa Konağı (Konak Assaf Pacha)	61	4	50B
Askeri Hastane	89	20	869
Askeri Matbaa	184	41	100B
Aslan Hanı	139	67	136
Aslan Hanı, (Balıkpazarı)	146	75	96
Aşçıbaşı Camii	249	53	445
Aşır Efendi Hanı	144	72	19
Atik Ali Paşa Camii	135, 176	60, 32	84, 595
Atik Valide Tekkesi	255	56	493
Atlas İnşaat Malzemeleri (Matériaux de Construction)	32	1	49
Aya Dimitri Rum Kilisesi (Eglise Aghios-Dimitrios)	83	14	496
Aya Eftimia Rum Ortodoks Kilisesi	214	8	147
Aya Elefterios Rum Mezarlığı (Cimetière Grec Aghios-Elefterios)	240	10	-
Aya Konstantin Kilisesi	113	59	639
Aya Kriyaki Rum Kilisesi	69, 70	12, 13	80
Aya Triada Rum Kilisesi	210, 211	4, 5	97
Aya Yorgi Rum Kilisesi	166	22	227
Ayan Hanı	144	72	13
Ayazma Camii	256	59	564
Ayazpaşa Mezarlığı (Cimetière Ayaz-Pacha)	104	30	-
Ayinülhayat Camii (Ain-ul-Hayat Djamissi)	69	12	167
Ayrut Hanı	143	71	98
Aysin Apartmanı	117	61	594A
Ayşe Apartmanı	128	27	1127
Ayva Apartmanı	116	60B	631
Ayyıldız Apartmanı	128	27	1118
Aziz George Rum Kilisesi	167	23	227
Aziz Mahmut Efendi Camii	257	60	586
Aziz Nikola Rum Kilisesi	165	21	201
Aziz Sepulcre Rum Kilisesi	168	24	266
Aziz Vincent de Paul Okulu	269	70	720
B			
Baba Cafer Türbesi	150	76	221
Baba Hasan Camii	183	39	119A
Bahra Tekkesi	61	4	50B
Baker Ardıyesi	143	71	102
Baker Artür Hanı	138	66	29
Bakır Fabrikası	137	63	55
Balaban Ağa Camii	189	48	80
Balıkhane Dairesi	146	75	93
Balkapan Hanı	142	70	112
Baltacı Hanı, Tahtakale	143	71	103
Baltacı Hanı, Yeşildirek	137	63	53
Bardizbanyan Hanı	138	66	32
Barhol Apartmanı	117	61	594
Barnatan Hanı	143	71	105
Basiret Hanı	138	66	26
Bayezit Kethüda Camii	213	7	141
Bedri Bey Konağı	32	1	52
Behçet Paşa Konağı	265	68	681
Behram Çavuş Camii (Behram-Tchaouche Djamissi)	69	12	167
Belediye (Prefecture Hôtel-Ville)	60	3	34
Belediye 6. Daire	100	51	1455
Belediye Ahırları (Ecuries de la prefecture)	67,183	10,39	184,122
Belediye Hastanesi (Hôpital Municipal)	109	35	1094
Belediye İmar Dairesi	135	60	89
Beşiktaş Belediyesi (Municipalité)	32	1	49
Beşiktaş İskelesi (Chirket-Débarcdère)	32	1	48
Beşiktaş Merkez Karakolu (Karakol-Central)	32	1	49
Beşiktaş Mezarlığı	40	9	-
Bogosyan Ermeni Kilisesi	69	12	161
Bomonti Depo ve Doğrama İşliği	36	5	47
Boncukçu Hanı (Boncükçü Hanı)	136	61	142A
Bostancı Hanı	153	76C	274
Boyacı Hanı	143	71	105
Bozkurt Hanı	142	70	124A
Bulgar Eksarkhanesi (Exarchat Bulgare)	233	3	269
Bulgar Kilisesi	168	24	269
Bulgurlu Mescidi	266	69	694
Bursalı Tahir Bey Konağı	181	37	8
Büyük Çukur Hanı	153	76C	275
Büyük Hamam	260	63	618
Büyük Kutucu Hanı	147	78	193
Büyük Piyale Paşa Camii	86	17	791
Büyük Ticaret Hanı	149	62	252
Büyük Valide Hanı	136, 139, 149	61, 67, 62	141-132
Büyük ve Küçük Çorapçı Hanı	139	67	135
Büyük Whittall Parkı	271	75	794
Büyük Yaldız Hanı	137	63	52
Büyük Yeni Hanı	141, 149	69, 62	188, 262
C			
Cafer Ağa Camii	213	7	139
Caferiye Hanı	136	61	150
Cambaz Hanı	152	76b	270
Camcıbaşı Hanı	143, 144	71, 72	13

Bina, Açık Alan *Buildings, Open Spaces*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Camcılar Camii	195	54	193
Canılı Hanı	143	71	98
Cavit Ağa Camii (Djavid Agha Djami)	49	3	84
Cebeli Attar Hanı	146	75	98
Cedit Hanı	143	71	103
Celal Bey Hanı	144	72	17
Celal Bey Konağı (Djelal Bey Konağı)	36	5	72
Cellat Abdullah Camii	198	57	229
Cemal Bey Konağı (Djemal Bey Konağı)	42	11	20
Cemal Bey Konağı	247	51	398
Cerrahpaşa Camii	198	57	223
Cerrahpaşa Medresesi	198	57	221
Cevdet Bey Konağı (Djevded Bey Konağı)	36	5	72
Cezveci Apartmanı	117	61	1140
Cihangir Camii (Mosquée Djihanghir)	105	31	988
Cinci Meydanı (Djindji Meidanı)	67, 68	10, 11	-
Cingılı Ömer Fevzi Apartmanı	90, 113	21, 59	681
Cumhuriyet Buzhanesi	151	76A	252
Cumhuriyet Gazetesi	137	63	55
Cüzin Hanı	137	63	52

Ç

Çadırcı Ahmet Camii (Tchadirdji Ahmed Djamissi)	63	6	79
Çakır Ağa Camii	195, 198	54, 57	200
Çarşamba Tekkesi	255	56	511
Çarşılı (Marpuçe) Hanı	143	71	104
Çausi Apartmanı	117	61	1145
Çavuşbaşı Hanı	143, 153	71, 76C	100
Çavuşoğlu Hanı	139	67	129
Çekiç Hasan Paşa Camii	257	60	575
Çemberlitaş Hamamı	135	60	89
Çemberlitaş	135	60	84
Çifte Hamam (Tchiftè-Hamam)	66	9	-
Çifte Kurşunlu Medresesi	179	36	764-765
Çifte Saray	136	61	155
Çilingiryan Hanı	138	66	32
Çinili Camii	269	70	711
Çinili Hamam	161,269	18,70	7,710
Çinili Hanı	149	62	262
Çoban Çavuş Camii (Tchoban-Tchaouche Djamisi)	66, 72	9, 15	119
Çorlulu Ali Paşa Medresesi (Tchorloulou Ali-Pacha Medr.)	59	2	-
Çuhacı Hanı	137	63	72
Çukur Bostan	175, 176	31, 32	562A
Çukur Hanı, Mercan İmareti	149	62	262
Çukurcuma Camii (Choukour-Djoumaa Djamissi)	106	32	1083

D

Dalyancılar Apartmanı	110	56	1484
Dar Hanı	143	71	103
Darül Hadis Bekir Ağa Medresesi	186	44	23
Darülfünun (Université Turque)	66	9	-
Darülfünunlular Yurdu	186	44	20
Dedebal Apartmanı	116	60B	628
Değirmen Hanı	150	76	227
Demirtaş Hanı	142	70	120
Derviş Medreseleri (Derviches-Medressé)	37	6	62
Dibek Camii	44	13	169
Dibekli Camii (Dibékli Djamii)	58	1	6
Dikranyan Hanı	144	72	28
Dilberzade Hanı	139	67	136
Dilsizzade Hanı	144	72	23
Dimitriyadi T. Apartmanı	113	59	660
Dişçilik Okulu (Ecole Dentistes)	68, 69	11, 12	167
Dizdariye Camii (Dizdarié Djamii)	61	4	40
Dora Apartmanı	113	59	664
Doyçe Orient Bank Anbarı	151	76A	249
Dökmeci Hanı	151	76A	246
Dökmeciler Hamamı	140	68	171
Duhan Tütün Şirketi	258	61	601

E

Eczacıbaşı Konağı (Ezadji-Bachi Konağı)	36	5	66
Eczacılık Okulu (Ecole Pharmaciens)	68, 69	11, 12	167
Eftimyadi Apartmanı	113	59	1508
Ekberiye Hanı	149	62	263
Ekmekçi Hanı	142	70	115
Ekrem Bey Konağı	233	3	273
Elektrikli Tramvay Merkez İstasyonu	212	6	129
Elkâtip Hanı (El-kiatip Hanı)	138, 144	66, 72	26
Emek Apartmanı	13	59	1507
Emin Bey Hamamı (Bain Turc Emine Bey)	64	7	94
Emin Bey Hanı	138	66	20
Emin Fuat Bey Konağı	42	11	20
Emin Paşa Hanı	135	60	83
Emin Paşa Konağı (Emin-Pacha Konağı)	37	6	59, 63
Emin Sinan Camii (Emin-Sinan Djamii)	62	5	59
Emlak ve Eytam Bankası	146	75	90
Emniyet-i Umumiye (Emniétte Oumoumié)	60	3	39
Enverpaşa Konağı (Enver-Pacha Konak)	49	3	101A
Erman Apartmanı	113	59	663
Ermeni Katolik Anaokulu	111	57	624
Ermeni Katolik İlkokulu (Ecole Arméno-Catholique)	50	4	110
Ermeni Katolik İlkokulu	112	57A	1164
Ermeni Katolik Kız Okulu	111, 112	57, 57A	1164
Ermeni Katolik Kız Okulu	216, 221	10, 15	266
Ermeni Katolik Kilisesi (Eglise Arméno-Catholique)	49	3	94
Ermeni Katolik Kilisesi	221	15	269
Ermeni Katolik Kilisesi	48, 49	2, 3	94
Ermeni Katolik Kurumu (Etablissement des Religieux Mekhitaristes)	236	6	211
Ermeni Katolik Manastırı (Couvent Armeno-Catholique)	48	2	64A
Ermeni Katolik Sörler Manastırı ve İlk Mektebi	112	57A	1164A
Ermeni Kilisesi (Eglise Arménienne "La Vierge")	35	4	43
Ermeni Kilisesi	213	7	140
Ermeni Kilisesi	276	83	965
Ermeni Kilisesi	47, 48	1, 2	38
Ermeni Kilisesi	271, 275	75, 79	797
Ermeni Mezarlığı	42	11	-
Ermeni Mezarlığı	38	7	75
Ermeni Okulu (Ecole Arménienne "Makroubian")	209	3	75
Ermeni Okulu	270	74	775
Ermeni Okulu	272	76	824
Ermeni Öksüzler Yurdu (Orphelinat Armenian)	71, 73	14, 16	133-137
Ermeni Patrikhanesi (Patriarcat Armenian)	116	60B	626
Erol Apartmanı	144	72	24
Erzurum Hanı	42	11	20
Esat Bey Konağı (Essad Bey Konağı)	58, 64	1, 7	17
Esir Kemal Camii (Essir-Kemal Djamii)	186	44	15
Eski Saraçhane Medresesi	38	7	84
Esma Sultan Okulu (Ecole Turque Esmah Sultan)	146	75	91
Essayan Hanı	141	69	180
Etem Paşa Konağı (Ardiyesi)	82	13	433
Evanghelistra Rum Kilisesi	182	38	67
Evkaf Mektebi	59	2	25
Evkaf Müdüriyeti (Evkaf-Direction)	136	61	147
Evliya Hanı			

F

Faik Bey Konağı	235	5	182
Fatih Camii	179	36	765
Fatih Kaymakamlığı	161	18	1
Faure & Co. Deposu (Dépôt)	33, 36	2, 5	5, 69
Fener Apartmanı	117	61	1138
Ferah Apartmanı	117	61	594
Ferah Sineması	189	48	77
Fesçi Hanı	138	66	26
Fethiye Camii	170	26	285
Fevzi Bey Parkı	201	2	9
Fındıklı Camii (Foundouklı Djamissi)	105	31	42
Fındıklıyan Hanı	144	72	13
Fırat Apartmanı	116	60B	1164
Fransız Konsolosluğu	128	27	1117
Fresko Arslan Hanı	139	67	133
Fresko Gayret Apartmanı	113	59	1508
Fuat Aral Apartmanı	113	59	681
Fuat Paşa Camii (Fouad-Pacha Djamii)	60	3	36
Fumaro Tütün Deposu	50	4	121

Bina, Açık Alan *Buildings, Open Spaces*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
G			
Gadban Apartmanı	110	56	1484
Galata Rum Okulu	96	37	1199
Galatasaray Lisesi (Lycee Galata-Serai)	106	32	1076
Gedikpaşa Camii (Guedik-Pacha Djamii)	59	2	27
Gedikpaşa Hamamı (Bain Turc Guédik-Pacha)	63	6	67
General Cevat Apartmanı	113	59	1509
General Sami Apartmanı	116	60B	629
Germanya Hanı	144	72	19
Gibraltar Hanı	149	62	261
Grişti John Apartmanı	117	61	594
Gül Camii	165	21	195
Gülbenkyan Hanı	145	74	3
Gülfem Hatun Camii	259	62	612
Gümrük Ambarı	145	74	1
Gümüşsuyu Askeri Hastanesi (Hop. Gumuche-Souyou)	104, 129	30, 30A	915
Gümüşsuyu Kışlası (Caserne Gumuche-Souyou)	103	29	915
Gün Apartmanı	128	27	1122
Güneş Apartmanı	113, 117	59, 61	639, 1138
Güzel Apartmanı	117	61	594
Güzel İzmir Ambarı	151	76A	249
Güzel Yuva Apartmanı	110	56	1488
Güzide Serin Apartmanı	113	59	1509
H			
Hacı Ahmet Bostanı	71	14	107
Hacı Bekir Hanı	145	74	7
Hacı Dursunzade Biraderler Konağı	187	45	40
Hacı Halil Bey Konağı (Hadji Halil Bey Konağı)	36	5	67
Hacı Hüsrev Camii	85	16	765
Hacı Tahir Efendi Konağı (Hadji-Tahir Effendi Konağı)	38	7	88
Hacı Yusuf Apartmanı	115	60A	1503
Hafız İbrahim Konağı (Hafouz Ibrahim Konağı)	42	11	20
Hakkı Bey Apartmanı	115	60A	1502
Hale Sineması	211	5	101
Halil Hanı, Tahtakale	143	71	103
Halil Hanı, Uzunçarşı	142	70	123
Halil Paşa Camii, Açık Türbe	257	60	587
Halk Parkı	212	6	128
Haller Hanı	154	77	315
Hamdi Bey Hanı, Topalyan	138, 144	66, 72	28
Hamidiye Hastanesi (Hopital Hamidié)	233	3	230
Handan Hanı	138	66	35
Haraççı Hanı	143	71	100
Harbiye Askeri Okulu (Harbié Ecole Miletaire)	237, 238	7, 8	-
Hariciye Sarayı (Hardjié Séraï)	61	4	40B
Harry Apartmanı	112	57A	1495
Hasan Ağa Medresesi	187	45	45
Hasan Bey Konağı	40	9	114
Hasan Paşa Konağı (Hassan Pacha Konağı)	37	6	57
Haseki Hastanesi	198	57	-
Hava Hanı Apartmanı	114	60	1154
Havalı Apartmanı	84, 113	15, 59	660
Havuzlu Hamamı (Bain Turc Havouzlou)	72	15	120
Havuzlu Hanı	138	66	33
Haydarpaşa Çayırı	219	13	-
Hayriye Hanım Konağı (Konak Hairié Hanım)	59	2	26
Hayriye Liseleri	186	44	19
Hesap Çeşmesi	184	41	-
Hıfzısıhha Enstitüsü (Institut Bactéréologique)	60	3	37
Hızır Bey Hamamı	162	19	85A
Hikmet Bey Konağı	32	1	52
Hilal Sineması	189	48	81
Hilmi Bey Konağı	62	5	60
Hobyar Hanı	144	72	23
Hoca Hamza Camii	140	68	173
Hoca Hamza Medresesi	140	68	176
Hoca Hanı	138	66	27
Horhor Hamamı	186	45	54
Horozlu Hanı	143	71	100
Hoşkadem Medresesi	183	39	117
Hüdaverdi Apartmanı	113, 117	59, 61	1509, 1140
Hüdaverdi Hanı	139	67	136
Hüseyin Bey Apartmanı	110	56	1488
i			
İbrahim Efendi Konağı	184	41	98
İbrahim Paşa Camii	64, 71	7, 14	90
İbrahim Paşa Hamamı	181	37	5
İcadiye Tiyatrosu	275	79	899
İhsaniye Hanı	144	72	23
İki Kardeş Apartmanı	111	57	624
İmar Hanı	138	66	26
İmrahor Camii (Mirahor Camii)	253	58	546
İneci Hanı	139, 140	67, 68	130
İnönü Gezisi	127	12B	-
İranlı Abbas Paşa Konağı	64	7	101
İrfaniye Çarşı Hanı	138	66	36
İskele Camii	214	8	143
İskender Baba Camii	257	60	517
İsmail Ağa Camii	177	33	659
İsmail Bey Konağı	90	9	114
İsmail Fuat Bey Konağı	34	3	24
İsmail Nuri Apartmanı	113	59	1507
İsmail Paşa Konağı (İsmail Pacha Konağı)	35	4	26
İstanbul Hanı	146	75	11
İstanbul Ticaret Borsası	144	72	22
İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi	190	49	106
İstanbul Wittoll Hanı	138	66	26
İstiklal Lisesi	181, 183	37, 39	1
İstrongilos Apartmanı	110	56	1488
İş Banka Ardıyesi Hanı	155	79	282
İşeri Hanı	153	76C	273
İtalyan Konsolosluğu (Ambassade D'Italie)	95	36	1286
İtfaiye Kadıköy Grubu	212	6	131
İtfaiye Kışlası (Sapeurs-Pompiers, Caserne)	44	13	-
İtfaiye Müdürlüğü ve Müzesi	161	18	1
İzmirlioğlu Hanı	139	67	135
J			
Jandarma Hastanesi (Hôpital des Gendarmes)	39	8	108
K			
Kabataş Lisesi (Lycee de Kabatache)	104	30	932
Kaçak Mustafa Paşa Apartmanı	112	57A	1166
Kadıasker Hanı	44	72	22
Kadıköy Gazi Mustafa Kemal Okulu	218	12	175
Kadıköy Kaymakamlığı ve Belediye Müdürlüğü	212	6	127
Kadıköy Kız Enstitüsü	209	3	67
Kadıköy Rum Patrikhanesi	211, 216	5, 10	279
Kadırga Camii (Katirga-Djamii)	68	11	178
Kadırga Hamamı (Bain Turc Katirga)	62	5	65
Kadırga Hastanesi (Hopital Kathirga)	68, 69	11, 12	167
Kadırga Medresesi (Katirga Merdessessi)	62	5	56
Kadırga Meydanı (Kathirga Meidani)	62, 68	5, 11	177
Kahvecibaşı Konağı (Kavedji-Bachi Konağı)	36	5	66
Kalender Medresesi	189, 190	48, 49	82
Kalifidi Hanı	139	67	135
Kambur Hanı	146	75	99
Kamer Apartmanı	113	59	663
Kamer Hatun Apartmanı	113	59	1509
Kanaat Hanı	146	75	99
Kandilli Camii (Kandili Djamii)	58	1	5
Kantarcılar Camii	147	78	190
Kanzak Apartmanı	112	57A	1166
Kaptan İbrahim Ağa Camii (Kaptan Ibrahim Agha Camii)	33	2	10
Kaptan Paşa Camii	190, 258	49, 61	106, 591
Karababa Tekkesi	59	2	23
Karacaahmet Mezarlığı	250	54	446
Karadavut Paşa Camii (Karadaut Paşa Camii)	260	63	616
Karadeniz Mensucat Fabrikası	187	45	40
Karaköz Camii	181	37	3
Karakol Han (Karakoul-Han)	74	17	194B
Karamürsel Mensucat Fabrikası	185	42	32
Kardaşlar Apartmanı	115	60A	619
Kariye Camii	175	31	541
Karmel Sörleri Manastırı	208	2	33

Bina, Açık Alan *Buildings, Open Spaces*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Kasımpaşa Camii	89	20	897
Kastoriano Hanı	137	63	54
Katırcıoğlu Hanı	144	72	20
Katip Müslihittin Camii	198	57	210
Katip Sinan Camii (Kiatib-Sinan Djamii)	61	4	50
Katip Sinan Medresesi (Kiatib-Sinan Medressessi)	66	9	116
Kayseri Apartmanı	113	59	646
Kayseri Hanı (Kaiseri Hanı)	145	74	9
Kazgan Camii	73	16	133
Kebapçı Hanı	142	70	123
Kefçe Dede Camii	257	60	579
Kefeli Hanı	139	67	139
Kefeli Tevfik Hanı	144	72	18
Kefevi Camii	170, 176	26, 32	552
Kehribarcı Hanı (Kehlibalci Hanı)	136	61	153
Keleşkaptan Konağı (Kelesch-Kaptan Konağı)	36	5	72
Kemal Paşa Camii	188	46	121
Kenankeş Camii	175	31	560
Kendros Hanı	144	72	20
Kereste Deposu	163	20	141-141A
Keresteciyan N. Apartmanı	111	57	1133
Kezzapçıoğlu Hanı	143	71	106
Kılıç Ali Hamamı	108	34	1061
Kılıç Ali Paşa Camii	108	34	1066
Kısmet Hanı, Bencibara	138, 144	66, 72	27
Kız Okulu (Ecole Turque de Filles)	37	6	55
Kızıl Minare Camii	187	45	44
Kızılay Hanı	136	61	142
Kızılay	198	57	219
Kızkule Gazinosu	156	59	553
Kilit Hanı	136, 140	61, 68	145
Kiraz Apartmanı	113	59	1505
Kiraz Hanı	153	76C	272
Kohen Hanı	143	71	104
Köprü Konak	248	52	419
Köprülü Camii (Keuprülü Djamii)	90	3	23
Köprülü Hamamı (Bain Turc Keuprülü)	32	1	51
Köşklü Hamam (Bain Turc Keuchklu)	65	8	97
Kristal Gazinosu	125	12	1516
Ksantopulo Hanı	144	72	23
Kullukzade Hanı	144	72	20
Kulutros Jorj Apartmanı	111	57	1159
Kumkapı İstasyonu (Station de Koum-Kapou)	70	13	190
Kumrulu Hanı	149	62	261
Kundakçı Hanı (Kondakci Hanı)	141, 142	69, 70	120
Kurşunlu Medresesi	263	66	642
Kurukahveci Hanı	143	71	102A
Kuşakçı Hanı	136	61	148
Kuşdili Çayırı	216, 217, 221	10, 11, 15	-
Kutlu Hanı	144	72	21
Kuyumcıyan Hanı	139	67	136
Kuyumcu Mustafa Efendi Konağı	60, 61	3, 4	36
Küçük Ahtar Hanı	142	70	112
Küçük Çukur Hanı	152	76B	270A
Küçük Hamam (Bain Turc Kutchuk-Hamam)	33	2	7
Küçük Hamam	262	65	638
Küçük Han	66	33	-
Küçük Kutucu Hanı	147	78	192
Küçük Marpuççular Hanı	143	71	104
Küçük Ticaret Hanı	144,149	62,72	23,261
Küçük Tomruk Hanı	142	70	108
Küçük Valide Hanı	136, 139	61, 67	141-132
Küçük Yaldız Hanı	143	71	104
Küçük Yeni Hanı	149	62	261
Küçükayasofya Camii (Kutchuk-Aghia-Sofia Djamissi)	67	10	186
Küçükayasofya Hamamı (Bain Turc Kutch.-Agh.-Sofia)	67	10	196
Kürkçü Hanı	149, 139	62, 67	257, 140

L

Lala Hüseyin Paşa Camii (Lala-Hussein Pacha Djamissi)	65	8	104
Laleli Camii	193	52	146
Lambiki Apartmanı	117	61	1140
Latin Kilisesi	209	3	65A
Latin Mezarlığı (Cimetière Latin)	233, 236, 238	3, 6, 8	283
Laz Hanı	153	76C	273
Laz Papazoğlu Hanı	146	75	99
Lazzaro Franko Hanı	139	67	136
Leblebici Hanı	143	71	106
Liman Hanı	145	74	6
Limoncu Hanı	150	76	235
Lion-Melba Çikolata Fabrikası	146	75	93
Lunapark	100	51	1444
Lüleci Hanı	143	71	105
Lütfiye Apartmanı	111	57	1159

M

Maçka Camii	43	12	156
Maçka Mezarlığı	43	12	-
Mahmudiye Hanı	139	67	135
Mahmudiye Okulu	187	45	40
Mahmut Muhtar Paşa Konağı	207	1	18
Mahmutpaşa Camii	137	63	68
Mahmutpaşa Hamamı	149	62	265
Mahmutpaşa Türbesi	137	63	68
Makedonya Apartmanı	116	60B	1497
Maksudiye Hanı	146	75	99
Makulyan Hanı	144	72	12
Manastırlı Hanı (Monastirli Hanı)	138	66	49
Mangu Apartmanı	117	61	594
Maraşlı Rum Okulu	166	22	217
Mardan Apartmanı	110	56	1484
Mata Apartmanı	113	59	681
Mateo Hanı	149	62	261
Mayer Tütün Deposu	50	4	119
Mayorkas Hanı	144	72	13
Mazlum Bey Konağı	259	62	608A
Mazlumiyon Apartmanı	112	57A	626
Medine Hanı	143	71	100
Mehmet Ağa Camii	176	32	294
Mehmet Ali Paşa Konağı (Mehmet-Ali Pacha Konağı)	35	4	26
Mehmet Bey Konağı	235	5	183
Mehmet Kamil Cindi Apartmanı	111	57	1165
Mehmet Paşa Camii (Mehmed-Pacha Djamissi)	61, 67	4, 10	54B
Mehmet Paşa Hanı	139	67	136
Mehmet Paşa Konağı (Mehmed Pacha Konağı)	37	6	61
Mehmet Paşa Konağı	264	67	647
Melek Apartmanı	117	61	594
Melkup Hanı	135	60	81
Menaşe Hanı	142	70	109
Mercan Ali Paşa Hanı	149	62	262
Mercan Apartmanı	136	61	150
Mercan Camii	136, 149	61, 62	147
Mercanof Hanı	144	72	22
Mercimekyan Hanı	138, 144	66, 72	20-27
Merkez Apartmanı	110	56	1486
Merkez Karakolu	32	1	49
Merkez Postanesi	144	72	26
Merzifonlu Kara Mustafa Paşa Camii (Merzifounli Kara M.-Pacha Dj.)	59	2	21
Mesnevihane	169	25	246
Messadet Hanı	143	71	105
Mesut Apartmanı	113	59	1508
Meyva Ambarları	147	78	211-214
Mısır Çarşısı	143, 144	71, 72	101, 12
Mihrimah Camii	175	31	524A
Milli Matbaa (Imprimerie Nationale)	60	3	32
Milli Sinema	189	48	81
Miloşyan Parkı	274	78	884
Mimar Niyazi Camii	186	44	1
Mizakoğlu Hanı	145	74	10
Molla Hüsrev Camii	185, 189	42, 48	37
Mollataş Hanı	138	66	34
Moralı Alizade Bey Konağı	207	1	17
Muhsinoğlu Hanı	144	72	24
Muhsinzade Apartmanı	113	59	646
Muradiye Camii	45	14	138
Muradyan Hagop Hanı	149	62	262
Murat Paşa Medresesi	190, 192	49, 51	134
Mustafa Paşa Hamamı	165	21	182
Mustafa Paşa Hanı	139	67	134
Muzaffer Bey Konağı	59	2	23
Mühendis İbrahim Bey Konağı	66	9	117
Mühendis Okulu (Ecole Turque "Ingenieurs")	41	10	124
Mühürdarzade Hanı	145	74	9
Münevver Hanı	139	67	137
Münir Paşa Konağı	235	5	196
Münire Sultan Konağı	235	5	185
Müslüman Mezarlığı (Cimetière Muselman)	92	22	712
Müslüman Mezarlığı	37	6	-

Bina, Açık Alan *Buildings, Open Spaces*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
N			
Nafya Hanı	146	75	97
Nail Bey Hanı	146	75	90
Narin Apartmanı	117	61	1120
Narin Hanı	149	62	265
Necip Bey Konağı (Konak Nedjib-Bey)	66	9	123
Nersesiyan Ermeni Okulu	274	78	887
Nevşehir Hanı	146	75	96
Nihat Paşa Konağı (Nihad Pacha Konağı)	40	9	114
Nilüfer Hatun Kız Okulu	45	14	145
Nişanca Camii (Nichandja Djamissi)	65, 72	8, 15	106
Nişanca Camii	178	34	626A
Nişanca Hamamı (Bain Turc Nichandja)	71, 72	14, 15	134
Nohutçu Hanı	147	78	190
Nuhkuyu Camii	251	55	465
Nuhkuyu Karakolu	251	55	466
Nuhkuyu Okulu	250	54	464
Nur Hanı	145	74	10
Nuri Bey Konağı	185	42	36
Nuruosmaniye Camii	135	60	73-77
Nüzhetiye Camii (Nushetié Cami)	45	14	138
Nüzhetiye Camii	108	34	1050
O			
Okul (Ecole du Bonheur)	35	4	46
Okul (Ecole Turque)	50	4	119
Orosdi-Back Hanı	144	72	22
Orta Hanı	142	70	107A
Ortaköy Camii	47, 50	1, 4	1
Oskeperan Apartmanı	128	27	1117
Osman Ağa Camii	214	8	156
Osman Bey Hanı	163	20	123
Osman Efendi Balat Hamamı	171, 172	27, 28	355
Osman Hanı	146	75	91
Osman Paşa Konağı (Osman-Pacha Konağı)	36	5	69, 72
Osmanlı Bankası	146	75	11
Ö			
Öksüzler Okulu (Ecole Ophelins)	50	4	118
Öksüzler Yurdu (Orphelinat)	50	4	120
Ömer Bey Apartmanı	110	56	1492
Öztaş Fabrikası	137	63	72
P			
Panayia Elpida Rum Kilisesi	70	13	144
Panayia Pammakaristos Kilisesi	169	25	150
Pandırma Tekkesi	252	57	521
Papadopulo Apartmanı	115	60A	632
Papazoğlu Camii ve Medresesi (Papaz-Oglou Dj. & Med.)	66	9	123
Papazoğlu Hanı	153	76C	277
Papazyan Apartmanı	116, 117	60B, 61	625, 1137
Pastırmacı Hanı	149	62	263
Pekmez Apartmanı	117	61	594
Pekmezyan & Ohanyan Fabrikaları (Usine "Pekmezian & Ohanian")	38	7	81
Pera Palace	92	22	836
Platin Apartmanı	110	56	1500
Posta Gümrüğü	145	74	2
Prevuayans Hanı	143	71	103
Prost İtraz Projesi	208	2	26-31
Protestan Mezarlığı (Cimetiére Protestant)	233,238	3,8	278,282

Bina, Açık Alan *Buildings, Open Spaces*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
R			
Ragıp Paşa Konağı (Raghib Pacha Konağı)	41	10	122
Ragıp Paşa Kütüphanesi	191	50	294
Rahibeler Kilisesi (Sœurs Assompsiyonist Egl.)	70	13	143
Rahipler Kilisesi (Pères Assompsiyonist Eglise)	64	7	84
Rahipler Manastırı (Couvent des Pères)	232	2	259
Raif Bey Konağı	38	7	86
Ralli Hanı	145	74	9-10
Rasim Paşa Hanı	144	72	22
Rıdvan Hanı	144	72	16, 19
Rıfat Bey Konağı	43	12	149
Rıza Bey Konağı	32	1	52
Rıza Paşa Hanı	142	70	107
Rostomyan Apartmanı	128	27	1119
Roza Hanı	144	72	18
Rum Erkek Okulu	211	5	115
Rum Kız Okulu	211	5	116
Rum Kilisesi (Eglise Grecque "Panaghia")	36	5	71
Rum Kilisesi (Eglise Grecque)	35	4	42
Rum Kilisesi	238	8	326
Rum Kilisesi	270	74	786
Rum Kilisesi	276	83	966
Rum Kilisesi	47, 50	1, 4	5
Rum Mehmet Paşa Camii	258	61	599
Rum Mezarlığı	271	75	797
Rum Mezarlığı	38,39	7,8	93
Rum Okulu (Ecole Crecque)	50	4	121
Rum Okulu (Ecole Grecques)	35	4	28-42
Rum Okulu	270	74	775
Rus Konsolosluğu (Ambassade de Russie)	95	36	1290
Rüstem Paşa Camii	152	76B	271
Rüstem Paşa Medresesi	138	66	38
Rüştü Paşa Hanı	136	61	-
Saadet Apartmanı	110, 117	56, 61	1484, 1140
S			
Sabri Safa Hanı	139	67	140
Sabuncu Hanı, Alaca Hamamı	143	71	104
Sabuncu Hanı, Uzun Çarşı	142	70	118
Sabuncuzade Şakir Fabrikası	141	69	179
Sadikiye Hanı	144	72	18
Saint Joseph Koleji	208	2	23
Saint Michel Koleji	106	32	1093
Sait Paşa Konağı (Konak Said Pacha)	235	5	196
Saitiye Hanı	143	71	105
Sakız Apartmanı	112	57A	626
Salı Tekkesi	251	55	465
Salih Bey Konağı	37	6	56
Salih Efendi Hanı	143	71	106
Salman Ağa Mescidi (Selman Agha Mescidi)	265	68	661
Sami Bey Apartmanı (Samy bey Apartmani)	113, 115	59, 60A	1510, 633-637
Sanasar Han	145	74	9
Santa Maria Kilisesi	95	36	1288
Saraç İshak Camii (Saradj-Ischak Djamii)	64, 65, 74	7, 8, 17	95
Sarapata Villa ve Bahçesi	213	7	134A
Saraylıhanım Konağı (Seraily Hanoum Konağı)	38	7	84
Sarıoğlu Hanı	143	71	106
Sebze Hali	275	79	285
Selamsız Mezarlığı	272	76	820
Selanik Banka Hanı	144	72	28
Selim Ağa Kütüphanesi	262	65	633
Selim Bey Konağı	60	3	36
Selimiye Camii	247	51	402
Selimiye Tekkesi	249	53	437
Selvi Apartmanı	111	57	1132
Selvili Hanı	144	72	18
Serasker Rıza Paşa Konağı (Serasker Riza Pacha Kon.)	39	8	107
Serencebey Hamamı (Bain Turc Serendjé-Bey)	37	6	63
Serveri Camii	138	66	35
Setyan Hanı	138	66	34
Sıhhat Apartmanı	111, 117	57, 61	1165, 1137
Sırmakeş Han (Sirmakesch-Han)	66, 74	9, 17	126
Sivacıyan Hanı	138	66	31
Sinagog	47, 171	1, 27	10, 346, 353
Sinan Paşa Camii	35, 86	4, 17	27, 806
Sinekli Medrese (Sinekli Medressé)	58	1	3
Soğancı Camii (Soghandji Djamii)	65, 74	8, 17	101

Bina, Açık Alan *Buildings, Open Spaces*	Sayfa no. *Page no.*	Pafta no. *Section no.*	Ada no. *Block no.*
Sohtazade Hanı	139	67	129
Solak Sinan Camii	265	68	677
Son Telgraf Gazetesi	137	63	62
Sotiryadis Apartmanı	116	60B	626
Suat Kehribar Hanı	143	71	103
Sultan Mahmut Türbesi (Mausolée Sultan Mahmoud)	60	3	-
Sultan Odalar Hanı	137, 138	63, 66	51, 48
Sultan Selim Camii	177	33	674
Suraski Hanı	144	72	19
Surp Artın Ermeni Kilisesi (Eglise Arm. Sourp Artın)	69	12	161
Surp Garaba Ermeni Kilisesi	269, 270	70, 74	774
Surp Haç Ermeni Kilisesi	272	76	829
Surp Ohannes Ermeni Kilisesi	63	6	70
Surp Reşdagabet Ermeni Kilisesi	171	27	355
Süleyman Ağa Camii (Suleiman-Agha Djamissi)	70	13	147
Süleymaniye Medresesi	184	41	101
Sümbüllü Hanı	139	67	134
Sümbüloğlu Hanı	144	72	27
Süpürgeci Han (Supuriedji-Han)	66	9	124
Süreyya Sinema ve Tiyatrosu	211, 216	5, 10	279

Ş

Şadiye Sultan Konağı (Konak Chadié Sultan)	235	5	197
Şafak Apartmanı	112	57A	1495
Şahin Hoca Konağı (Chahin-Hodja Konağı)	42	11	20
Şapçı Hanı	145	74	4
Şark Çarşısı Hanı	142	70	110
Şebi Sefa Hatun Camii	162	19	81
Şefika Hanım Konağı (Chefika Hanoum Konağı)	37	6	59
Şehsuvarbey Camii (Chahsouvar Bey Djamissi)	68	11	173
Şehzade Camii Medresesi	182	38	67
Şehzade Camii	182	38	68
Şekerci Hanı	139, 143	67, 71	136, 98
Şekerci Hasan Efendi Konağı	256	59	574
Şemsi Paşa Camii	258	61	600
Şemsü'l-Mekatib (Ecole Turque Chemsilimé)	37	6	61
Şeyh Camii	262, 265	65, 68	667
Şeyh Davut Hanı	142	70	121
Şeyh Konağı (Cheih Konağı)	41	10	122
Şirin Hanı	144	72	16
Şişeci Hanı	143	71	106
Şişli Terakki Lisesi	235	5	185
Şubi Paşa Konağı	183	39	23
Şükrü Bey Konağı (Konak Chukri Bey)	233	3	272

T

Tahin ve Helva Fabrikası	262	65	637
Tahir Bey Konağı	259	62	608
Tahir Hanı, Bahçekapı	146	75	11
Tahta Minare Camii	168	24	274
Tahta Minare Hamamı	168	24	274
Tahtakale Hamamı	142	70	-
Tahtakale Soğuk Hava Ardiyesi	152	76b	267
Taksim Su Depoları	128	27	1118A
Tanburacı Hanı	142	70	124a
Tanyeri Apartmanı	128	27	1123
Tarakçılar Hanı	149	62	266
Taranto Villa ve Parkı	213	7	133
Tarlabaşı Apartmanı	110	56	1488
Tasos Apartmanı	111	57	1159
Tasvir-i Efkâr Gazetesi	137	63	62
Taş Han	193	52	148
Taş Han, Bahçekapı	145	74	7
Tavşantaşı Kepenek Camii (Taouchan-Tachi Kepenek Dj.)	74	17	101
Taya Hatun Camii	149	62	263
Tekel Tütün Deposu	255, 264	56, 67	504, 760
Tekfur Sarayı	173	29	458
Telefon Merkezi Hanı	142	70	108
Teofilidi Apost. Apartmanı	113	59	1508
Teşfikiye Camii	235	5	183
Tevfik Bey Konağı (Tewfik Bey Konaghi)	251	55	470
Tokatyan Hanı	139	67	133
Tramvay Garajı	195	54	199
Tramvay İstasyonu ve Garajı (Tram. Station & Remise)	35	4	45
Trifonidis Hanı	146	75	98
Tuhafici Hanı	144	72	28
Tunus Hanı	143	71	106
Turan Tiyatrosu	189	48	77
Turhan Bey Konağı	194	55	185
Turhan Hatice Valide Türbesi	144	72	17
Tuzbaba Camii (Touz-Baba C.)	38	7	90
Türkiye Hanı, Milli Reasurans	138	66	26
Türkiye İş Bankası	144	72	13

U

Uğur Apartmanı	116	60B	624
Ulutürk Apartmanı	110	56	1484
Unkapanı İdman Yurdu	163	20	144A
Usulcaoğlu Hanı (Oussouldjioglou-Han)	38	7	67

Ü

Üç Mihraplı Cami	155	79	295
Ülev Apartmanı	111	57	1135
Üniversite	192	51	143
Üsküdar İttaiye Grubu	263	66	644
Üsküdar Kaza Merkezi	253	58	543
Üsküdar Kız Sanat Okulu	256	59	572
Üsküdar Mevlevihanesi	253	58	542
Üsküdar Ortaokulu	253	58	542
Üsküdar Şehremaneti	252	57	533
Üsküdar-Kadıköy Su Deposu	274	78	-

V

1. Vakıf Han	144	72	17
2. Vakıf Han	143	71	105
4. Vakıf Han	145	74	8
Valide Atik Hamamı	255	56	506
Valide Atik İmareti	255	56	504
Valide Camii	103, 195	29, 54	922, 187
Valide Mektebi	194	53	185
Valide Sultan Hanı	139	67	136
Valide Sultan Mezarlığı	194	53	186
Vamyakopulo Apartmanı	116	60B	626
Vatandaş Apartmanı	116	60B	1495
Vefa Erkek Lisesi	182, 185	38, 42	39
Vefa Meydanı	185	42	34
Veli Ata Apartmanı	135	60	85
Vezir Hanı	135	60	89
Vezneciler Hamamı	190	49	115
Vişnezade Camii (Vichné-Zadé Cami)	44	13	177
Vitoll Ardiyesi	142	70	120
Vitoll Hanı	138	66	26
Vitoll Hanı, Allalemci	142	72	23
Volto Hanı	153	76C	274

Y

Yağlıcı Hanı	135	60	83
Yakup Ağa Camii (Yakoub Agha Mosquée)	66	9	125
Yaldız Hanı	144	72	21
Yaldız Tekkesi	251	55	474
Yaldızlı Hanı	149	62	263
Yalı Gaziosmanpaşa Okulu	36	5	69
Yarem Hanı	137	63	52
Yarem Hanı, Fincancılar	143	71	105
Yasemin Hanı	149	62	266
Yaska Apartmanı	110	56	1492
Yelkenci Hanı	145	74	6
Yemiş Hanı	142	70	122
Yeni Bilecik Hanı	137	63	68
Yeni Cami	146	75	-
Yeni Cami	261	64	619
Yeni Dünya Apartmanı	113	59	1509
Yeni Han, Büyük Keresteciler	141	69	188

Bina, Açık Alan *Buildings, Open Spaces*	**Sayfa no.** *Page no.*	**Pafta no.** *Section no.*	**Ada no.** *Block no.*
Yeni Han, Sirkeci	145	74	6
Yeni Han, Tahtakale	143	71	102
Yeni Sabah Gazetesi	135	60	87
Yeni Valide Camii	194	53	186
Yeni Valide Hanı	144	72	22
Yeni Volto Hanı	144	72	16
Yeşil Direk Karaku Hanı	138	66	46
Yıldız Apartmanı	117	61	594
Yıldız Parkı	48	2	-
Yıldız Sarayı Talim Sahası	40	9	-
Yoakimion Rum Erkek Okulu	169	25	246
Yoakimion Rum Kız Okulu	169	25	246
Yoğurt Apartmanı	117	61	1161
Yosifidi Hanı	144	72	20
Yunus Camii	166	22	221
Yusufyan Hanı (Yüsüfiyan Hanı)	139	67	135

Z

Zafer Apartmanı	112	57A	1495
Zehra Alaattin Apartman	116	60B	626
Zehra Unyun Apartmanı	117	61	1124
Zeki Bey Konağı	232	2	257
Zeynep Kamil Hastanesi	251	55	465
Zeynep Kamil Konağı (Zeyneb Kiamil Konaghi)	251	55	465
Zihni Paşa Camii	201	2	10
Ziliftar Hanı	142	70	124
Zincirlikuyu Hamamı	176	32	595A
Zindan Hanı	150	76	221
Ziraat Banka Emtia Deposu	143	71	100
Ziya Bey Konağı	201	2	14
Zümrüt Apartmanı	112	57A	626


9
MAGDEBURGER FEUERVERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT
COMPAGNIE D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE DE MAGDEBOURG
REPRÉSENTANTS GÉNÉRAUX POUR LA TURQUIE
W. Märklin & Co.
KONSTANTINOPEL
912-563
PER
CORNE D'OR
N
688
261
687
261
686
263
Ecole turque RUCHDIE
Mausolée
RUE BOSTAN ISKELESSI
689
263
690
264
691
262
Tannerie
RUE TABACHANE
RUE EYDUP VAPOR ISKELESSI
Fontaine
RUE FEZ-HANE
RUE KUTCHUK EMINE EFFENDI
RUE OYOUNDJAKDJILAR
693
265
692
DJADESSI OU EYOUB DJADESSI
Fontaine
Mausolée
Mausolée
Mausolée
Medresse
DEIRMEN
695
250
694
266
RUE SOAKLAR
Tekke Hassib Effendi
Fontaine
RUE KALENDER-HANE DJADDESSI
RUE ZALI MAHMOUT PACHA DJADES
Fontaine
Ecole Turque Teke Hosbet
kalender-hane
LOKMADJI
698
255
JARDINS POTAGERS
696
267
697
255
RUE BALDJI YOKOUCHOU
Fontaine
ATATÜRK KİTAPLIĞI
Kayıt No. Harita: 744
Sofoular Djamissi
DJAMI CHERIF
LEGENDE
Constructions massives
" en bois
ECHELLE-1:750
metres

ATATÜRK KİTAPLIĞI
Kesme No. 745

BELEDİYE
KİTAPLIĞI
No. 389 İst. 30/10

W. Märklin & Co.
KONSTANTINOPEL

MAGDEBURGER FEUERVERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT
COMPAGNIE D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE DE MAGDEBOURG
REPRÉSENTANTS GÉNÉRAUX POUR LA TURQUIE

LEGENDE

Constructions massives

VOIR FEUILLE No 29

RUE KARAKOL

RUE KARAKOL

RUE KARAKOL