

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ISRARLA — SEYYİT NEZİR

seyyit nezir

ISRARLA

**sancıyor sözlerim**

**İ S R A R L A**

**SEYYİT NEZİR**

**1. BASKI NİSAN 1977**

**DİZGİ-BASKI GENÇLİK Basımevi**

**KAPAK DÜZENİ Nihal YILMAZ**

**İSTEME ADRESİ :**

**1 — TAN DAĞITIM : Başmusahip Sok. Tan Apt. 10/2  
CAĞALOĞLU/İSTANBUL**

**2 — P.K. 16 K. ÇEKMECE/İSTANBUL**

**3 — CEMMAY**

**4 BÜYÜK DAĞITIM**

**sancıyor sözlerim**

# **İ S R A R L A**

**SEYYİT NEZİR**

**NİSAN 1977**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

# **SANCIYOR SÖZLERİM**



## **SANCIYOR SÖZLERİM**

**Sevgilim**

**Hüznünü ve öcünü**

**Ölünesi bir sır gibi saklayan**

**Düşmana kavî gözlerin**

**Çiçekler kadar**

**Işıltılı ve gürbüz sevincinle**

**Öğrendi dilim**

**Halkın geleceğini aklayan**

**Aşkı da.**

**Bu sözcüktür**

**Şiirin parıltısını canlatan**

**Duygunun kocası bilim.**

**Bilmelisin  
Derik'i ne severim  
Ve üvey oğludur o henüz ÷lkemin.  
Ve onun, benim  
Bir içim kaçak tütünle  
Serinler dudaklarım,  
Mahareti nasırlarına oyalı ellerden  
Bir sarım tütün,  
Serinler  
Yüzü ağıtlara biriken  
Kurmanç kadınlarından  
Yüreğime mermiler boşaltan kederim.**

**Ve derim ki ben  
Ey canımın can yongası  
Eylem ve düşlerime sinen  
Ey barikatlara gidişen karım  
Sancıyor  
Sancıyor sözlerim  
Kalemimi kamçılıyarak  
Ak kâğıtlara hışımlla inen.**

**Bu dağlar  
Bilmelisin istiklâl madalyası değil  
Kaçak silâh yarası taşır,  
Ve benim, cılız bir çocuklukta  
Domates sandıkları  
Ekmek küfeleriyle kavrulan sırtım  
Andıkça çizgiler akıtarak yüzüme  
Ağlarsa bundan ağlar  
Filistin'de, Biafra'da, Derik'te  
Tomurcuklara kalbim!**

**İşte sevgilim, adı geçen her şey  
Yenen ve yenilen  
Her deney  
Öfkeye ve sevdaya borçlu gövdeyi  
Benden alır  
Kavganın çeliklerine bağlar acımadan.**

**Yârim, yufka bir günle  
Ve sulu gözlü kinle  
Arkadaşlığı olmadı güneydoğulu çocukların  
Hiç bir zaman dolmadı  
Hayat ve sevgi harfleri  
Kocaman yüreklerine,  
Onlar alfabeyle sahici bir tabancayla  
Gözlerinde cesetten bir babanın  
Silinmez fotoğrafı  
Kalıttımdan  
Başlar öfkeye,  
Düşmanı ve dostunu adım başında kan revan  
Tabancayla sınavan  
Yeniyetme acının  
Ölümdür alfabesi,  
Ve yakalanınca bir kez aşka  
Ah bilsen, o kekko sesi  
Kavuşulmuş bir hasreti solur gibi çıkar  
Kavlanan dudaklardan.**

**İşte adı geçen her şey  
Gözlerine hınçlar topluyor  
Ve güvenerek dayanınca onlara ağrın  
Öfken  
Makineyle ter döken bir tuncu ansır  
Bir de en yalçınını dağların.**

**Yağmurdan makineden, bilmelisin  
Öksüzdür toprağı Derik'in,  
Ağalar ki kente mazlum  
Zalımdır  
Marabaya, azaba,  
Ve en küçük öğrencin  
Kentli bir umut  
Dağı bir sabırla  
Bilincinde sefaletin.  
İşte bu en çok saplıyor seni  
Niçin geri güneydoğulu  
Ve niçin  
Evlere annelere sınırlı dili,  
Sesi niçin kısık  
Neden asıktır öfkesi,  
Ve bilincindesin, bilincindedir  
Üvey oğlu ülkemin :  
Soluk soluğa sıçrayacak güneş  
Yâre yâre bağrından  
İşçilerle onların.**

**Sevgilim  
Sancıyor sözlerim,  
Yüreğini yüreğime daya  
Göreceksin  
Görecektir bu halk  
Yaslı dağlar da,  
Kahırlanma sen  
Acıyı ve yalnızlığı sevgiyle boya  
Kıpırdıyorsa ellerin  
İşlesin ko  
Gözelerine oya oya  
Çıgıllıklarını zaferin  
Ko işlesin  
Ve sen  
Artık iflâh olmaz kertede daralınca  
İşte yüzü hayatla karalanan çocuğa  
Bir kekko de  
Bak nasıl öpülcektir gözleriyle gözlerin,  
Alyuvarların bak nasıl çoğalır  
Bak nasıl  
Yarın  
Yarasına merhem gibi barikatların.**

## ŞİİRİM AÇILIR

Biliyorum  
Ünlü bir güne gönüllüyüm,  
Biliyorum  
Yanığımı şiirin ve hayatın,  
Huyum  
Onlarla güzellenir  
Onlarla teğellenir biliyorum.  
Ve ben, şimdilik  
Sadece şiirde  
Ancak onda terlerim  
Ancak mısralarla ellenir yüreğim.  
Ve kadını, çocukları  
Emeğin nasırını  
Mısralarla anarım,  
Mısralarla  
Şimdiden yaşar gibi olduğumuz hayatı.

**İçimde çalkanırken o günün pınarları  
Cılız bir sesle  
Ürperirse mısralarım  
Yanarım  
Boşuna ezdi harfleri kalbim!  
Ve yanıyorum  
Ürküyor mısralar ellerimden  
Mekiklere yaraşamaz çünkü ellerim.**

**Bahar!  
Ağaçların sancısı beynime vuruyor  
Ama şiir  
Mızrap vuruşlarıyla kederin  
Şiir  
Ben bu şiire boşuna yorulurum.**

**Duyarlığım gergin  
Ve sezdirmeden çekiliyor kanım,  
Anlamıyorum  
Ekmeği, toprağı ve teri  
Bunca severken  
Bunca çiçekliyken insanlara her yanımla  
Nasıl da Mayakovski'ye  
Hayret  
Nasıl da özeniyor canım!**

**Oysa sesimin  
Yankısı olmalı  
En azından karımda,  
Dokunmalı bir acının yapraklarına  
Başararak alanlara hıncı  
Hüzün  
Solmalı.**

Örneğin Kürt kadınlarından  
Zindanından onların  
En çok da Fate teyzeden  
En çok da onun  
Yüreğinden havalanan türküyü  
Aydıl'ı  
Parmak kalınlığında tütünle  
Sesime sarsam

Bana birşeyler olur  
Havalanır yüreğim daraltıdan o zaman.

Şimdi onun yakasına  
Kaçırılmış bir sevinç olmalıyım,  
Yitmedik umutları vardır  
Umuduna kan gibi dolmalıyım.

Bilirim  
Kahr birikintisi ellerinden  
Bana bir çay yapar ilkin.  
— Silkin ey ufalmış koca yürek  
Silkin bu toy kahırdan!  
Umudu bocalatmak  
Yakışmaz ciğerine yığidin!  
Bak, ben...  
Burda ağlar  
Ağlar çünkü kadınlığın  
Onmamış yarısından sızar ağlamak  
Çilelere  
Civa gibi yaşlar fırlatarak.

**Çamaşırı bitmiştir Fate teyzenin.  
Daha doğrusu, benim  
Gençliğimi sızlatarak  
Kirllettiklerim.  
İşi bitmiştir şimdi  
Sabun kokar buğulanan elleri.**

**Yiğidim  
Mızrak gibi batıyor şuramda Dersim!  
Derdim  
Günden güne çoğalır da azalmaz.  
Dünya kahpe  
Yiğit öksüzdür, benim bildiğim!  
Yaşım altıydı  
Yada yedi,  
Kurşunlar baboyu  
Sağnak gibi eledi.  
Sanmıyasın toprağa  
Kocamanca, şuracığıma gömüldü.  
Aneyi bilmem,  
Ben onun ölümüne dirilmişem.  
Kütahya'nın bir ayazı olur  
Sanırsın bir pıçakla suratın  
Derin derin oyulur.  
Sürgünden sonra Çınar'a geldi Apom!  
Biji o sıra ne fayda görmeyince  
Dalından sarkan bir güldü ki  
Erirdi ince ince oğlanlar  
Çeşmeye gidişime.**

Hayırsızın hayırı ilk gecedir  
Sonrası işkence.  
Ölünce bebem de  
Geride düşünecek neyim var!  
Erkeği de bir, ciğerliysen  
Kadını da,  
Hür kotarırsan ekmeği  
Kahırsa da yediğin  
Yiğidim  
Güzeldir.

Fate teyzem benim  
Ne eldir ki senin ellerin  
Dokundun ya  
Şiirim de güzeldir.  
O senin aşka amansız hasretin  
Türküye sığar mı  
Türküye,  
Göğsünü döve döve..

Ah, sen ağıdı yeniyorsun Fate teyze  
Umudu diriltiyorsun,  
Hem de bak  
Acıları eze eze.

İşte şimdi açılır benim şiirim  
İşte kahpe dünyaya  
Yeniden diriltirim  
Hem de nasıl  
Her göğse yakışan  
Irmak gibi kıvrır kıvrır  
Akışan, güz  
Yürekleri kaplayan duru bir şiir.

# AÇLIĞI SARGILAYAN

Bitti mi nedir ateşi  
Yakmıyor cezaevinin parmaklığını  
Şiirden yatılmıyor,  
Darağacını ufalayıp  
Hayın kurşunları geri sektirmiyor,  
Minderine kıvrılmış yatan yüreğe  
Acı çektirip  
Sıçratmıyor greve,  
Harlamıyor, bitti mi alevi  
Şiirden yatılmıyor.

Oysa hüzne  
Zulme direnenler içerden  
Hasretle şiir bekler  
Silkelenmez sigarayla ne de olsa kahr,  
Film seyredilemez ama orda  
Özlenir şiir umuda,  
Şairin de mutlaka olmalıdır  
Potasında kederin ergitilip  
Dirence biçimlendiği şiir.

Bulanık acıya karşı  
İkide bir  
Hırçınlaşır genç şair,  
Oysa sıçrattığı  
Yeni sözcüklere sarınmış  
Özü yıprak  
Sayıklanan duygularla hurda bir şiir.

Öfkeye, umuda, bilince ve aşka  
Mısraları sağlamlı, nasırlı sözcüklerle  
Hayallleri şıpır şıpır ter  
Yırtıcı bir şiir  
Çekici örse ilk mısrada çarpıştıran  
Sesi ayakta şiirler gereklidir.

Sonsuz bir şairdi Nazım  
Lorca, Josef, Neruda, Jara  
Sonsuz bir şairdi Mayakovski  
Ahmed Arif, Cigerhun  
O da sonsuz, hepsi de  
Bu genç ırmakta gürleyenlerin.  
Ve ekmeği didişmeyle sunduğu tepside  
Haykırıyor hayat, ben de sonsuzum  
Yürüyüşüme yoldaşça bir ses arıyorum.

Sen ey, zincirleri  
Telâşa sokan Güney,  
Bilincindesin sinemanın  
Bilincinde, hayatı  
Görüntülere taşımanın.  
Ama şeytanlar da  
Dolaşık, sığ bile olsa  
Karnca yüküyle taşıdığının  
Bilincinde gözümüzün şeytanları da,  
Haklıdırlar  
Paslanırken kelepçe  
Çürür belki oranda seni dayandıran gül de!

Bilekleri kınalı dostum  
Aklında olsun  
Bundan sonra  
Yaraları ve açlığı sargılayan  
Sinemadan geri kalmaz şiir de.

## **BİR FOTOĞRAF**

**Bir fotoğraf duruyor karşımda  
Amerika'sından dünyanın  
Dost bir fotoğraf  
Takmış gözlerini kavgaya  
Duruyor karşımda.  
Bir karaderilidir o  
Bu yüzden zencidir her sömürülen  
Ve işte bu yüzden bir beyazdır o.  
Sesi  
Sesimizde koro  
Saplıyor gözlerini gözlerimize  
İsyana kışkırtıyor bizi,  
Elleri  
Tutmuş çenemizi.**

**Dağılmış alnındaki sis  
Fotoğrafta bile kıpırtıdadır  
Angela Davis.**

**Bir fotoğraf duruyor karşımda  
Mitinglere salınmış  
Sesinden ter akan militan bir fotoğraf,  
Halkımın can düşmanı Amerika'dan  
Kardeş bir fotoğraf,  
Tutup şiirimin kolundan  
Ezgisinde meydanlar yaratıyor.**

**Dağılmış alnındaki sis  
Gözleri kor  
Angela Davis.**

**Bir fotoğraf duruyor karşımda  
Can gibi dokunaklı bir fotoğraf,  
En acılı karnından ülkemin  
Can gibi karşımda duruyor.  
Namlusu  
Düşmana zindan  
Gözleri bütün karanlıkları  
Yaran bir fotoğraf.  
Resmin sanat gücünü  
Yerle bir ediyor.**

**Halkı sinemada yürüten deney  
Acının ağdıyle  
Yılmaz Güney.**

**Bir fotoğraf duruyor karşımda  
Hıncını kucığına yaslayan,  
Sakalları bir hasreti aydınlatan  
Direnen bir fotoğraf,  
Ve yüzü  
Güneydoğulu çocukların yüzüne  
Kurtuluşun yüzü gibi sevinçle yatan  
Sessiz bir fotoğraf  
Her yeri ayaklanan.**

**İşte bu an  
Öpesim geliyor sevgilimi alnından,  
Can havliyle dayanıp  
Omuzuna halkın  
Öpmek hayatı en acılı yanından.**

## EMEĞİN DOĞASINI

Nesnelerin doğasını fizik  
Eksiksiz bilir oyasını atomların,  
Elektriğin hızını ve buzun ergimesini  
Adı gibi bilir  
Maddenin her biçimini.  
Ama ona bir de  
Özgül ağırlığını sorun  
Emeğin,  
Görün  
Ne kadar kördür o koca fizik  
Karşınızda  
Ne kadar ezik.

Yüreğin yapısını biyoloji  
Çilesini sinirlerin  
Yanlışsız tanımlar  
Hücreyi lamel üzerinde,  
Bakın, ne kadar dalgın  
Terin nedenini bilir de  
Bilmez  
Niçin ters olduğunu aktığı yerin,  
Dolaşımı ebzerindedir de  
Unutkandır  
Konu alanda akışına gelince kanın.

Dışında ne vardır matematiğin  
Neyin çözmez ki denklemini  
Ama ona sakın  
Artık değer sonucunu sormayın,  
Dünyanın binlerce çözülmedik yanı varken  
Tebeşiri kalır mı, işçilerin  
Nasıl sonuna geldiklerine ayın.

Gaz, tuz  
Ve bazların kimya  
Hangi dönüşümünü bilmez,  
İyi ya, hani deneyi emeğin  
Çalışanın teri  
Neyle bileşime girer  
Neye dönüşür  
Her şafak  
Sekiz saat  
Akan ter?

Peki şiir  
Ya şiir nerededir,  
O mu  
Hergelenin biridir o,  
Yıldızlar, çiçekler ve kelebek  
Yüreğine üşüşürken  
Yetinmez de  
Emeğin doğasını arar o,  
Bu yüzden halkın ekmeğinde  
Ve bir de hapislerdedir  
Hain!

# SEVGİNİN DAĞLARDAKİ KALBİNE

**Çekilmez bir hüzün  
İğdiş edilmiş kanın hüznü  
Yolunu gözlerken dağlar.  
İşçi ve örgütlü çığırında öfkenin**

**Dağlar ki koynu yiğide ev  
Acının cahil tüfeği Atçalı'nın  
Sadık ve dinç karısıydı,  
Tutarsız bir dölle hâlâ o dev  
Doğurmayı tasarlıyor rahminde.**

**Bir daha ezberlemeli  
Aşkı damıtan  
Alanlara makineden ses getiren türküdür,  
Ahi alınmışın dirençi ilkin  
Kendi alnında açan güldür,  
Her bir güzelliğince canı  
Acıya beşikten aşılı halkın  
Dayanın bağı.**

**Ve yüreğin en kullanışlı deminde  
İşçi ve örgütlü çığırında öfkenin  
Şehrin bir bölgesinde  
Henüz ölü ve kitaplardadır aşk  
Hırçın, yeniktir dağlarda.**

Bolivya dağlarında adını ölümün  
Coşkun türkülerle tüfeğine nakışlayan!  
Kalın kitaplar gerekmez,  
Mayhoş tadıyla ısırdığı  
Artık bilinmiş bir güzelliğin bedeli  
Senin ellerinde ateşli  
Ama doğumsuz bir güldü!  
İşte ondan öldü  
Onca aşkla Ernesto.

Aynı ağız dolusu sevdıyla  
Sevginin dağlarda atan kalbine  
Şimdi de var gül uzatan,  
Dağ çiçeğinden daha genç hayatını  
Toprağa kahırsızca boşaltan,  
Hâlâ var  
Yayı gevşek tetik gibi erken  
Aşka acele eden.

Oysa çıplak omuzlarıyla dağlar  
Emeğin tulumunu giymeden düşenlere  
Yorgun, acıyarak ağlar.

Bu dünya  
Her sesi birbirine sarmaşan  
Ve bir akarsu kadar yalın  
Bu dünya kazanılır  
Sıkı sıkı sarılınca gövdeye hıncı.  
Titreşen her dalın.

Bu dünya kazanılır  
İşte duralasa da bazan  
İşçilerdir bugüne habire vuran,  
İşçilerdir  
Eyleme durulanmış ağızla  
Sana haber salan  
Sevginin dağlardaki kalbine.

# AYDIN KÜÇÜK BURJUVANIN ZORUNLU İNTİHARI

Her yeltenişte bulutlar  
Sağnağa dönüşmüş gözyaşıyla boşaltır  
Göğün sancısını,  
Ve gök rahatlar  
Aklanır kederinden, kirinden.

Böyle bir girişe gına gelen dost,  
Bilirim şiriden medet ummadığını  
Gözden çıkarılmış bir gayretle olsun  
Gene de dinle!  
Sana elbet ağlamayı önerecek değilim,  
Hem çağımızda kime vergi  
Bunca ucuz değişim,  
Hele ellerindeki yalım  
Aşkın bir sonuçsa doğayı  
Haliyle utanırım.

Olayların yağmur inişi  
Örselerken kırımlara dolanan yüreğini  
Örselerken maden yaprağı gibi  
Elbette aştır acının direnişi,  
Ellerinin sürçmesinden  
Gebe kalan hüznün belirttiği aşk.  
Ancak  
Göğü gizlice yıldızlardır  
Ağlamaya kışkırtan  
Gecenin art niyetini hırpalıyarak.

**İşte şiir, bir nebze olsun  
Kışkırtıyorsa  
Yeni ve yıkanmış bir aşka seni  
Önerim  
Ne varsa gövdende önceye dair  
O kirli ve sıska yönleri  
Yönelt onları intihara,  
Ellerine  
Mekiklerde üreyen çizgiyi ara!**

**Şurası mutlak,  
Çiğnenmiş çiçeklerin kutladığı yüzünde  
Acıya karşı bir köz demeti kalmıştır mutlak  
Bir köz demeti  
Her dokunduğuna kök salarak.**

**Yasağın kilidini kıracak adın  
Fabrikada ve pullukta  
Yer almıştır nasırlarla imzası,  
Gerekli ilk adımı at  
Parmaklarını nasırların mürekkebiyle donat  
Ve kavra o yalımı,  
Çünkü aşta emeğin  
Hızını olumsuzlayan her sapma  
Acıya alışkın, geri  
Ya da sipsivri çılgık olsun isterse  
Kurtuluşa sıçratamaz kitleleri.**

**Özellikle hep  
Yalnızca yüreğini kullanan dostum  
Yumruğunu bir ikircikle!  
Tanıgım  
Yoksunken bile Partiden  
Anıtlaşan Haziran.**

**Bir de sen!  
Bilincini düz kitaplarla  
Nazlı bir çocuk gibi  
Kapı ardında emziren!  
Yüksek sesle okunmaya  
Öksüz bir kıvılcım olsun  
Miras kalsın diyorsan çelimsiz gözlerinden  
Kaygan saflarda değil çelik saflarda diren**

**Kurtuluş  
Çağdaş kahramanlıkla  
Kitleden barikat kuruş,  
Ölümün her türlüşüyle  
Yakınmadan zulmün kurşunlarından  
Kalabalık bir duruş!**

**Kurtuluş  
Ağır ağır çoğalan  
Damla damla sağılan  
Kavganın örsünde her bilince dağılan  
Sağır ve en son vuruş!**

**İşte dost  
Bizi buna götüren  
Yanlışın kirlerinden arınılan intihar!**

**İşte herşeyin dost  
Herşeyin özeti vardır,  
Kalbimin özeti halk  
Ellerimin varoşlarıdır!**

## **KOLTUĞUMDA KİTAPLAR**

**Cânım dost diye  
Kitaplarda ve alanda  
Böyle girmelidir  
Yüreğin mengeneye,  
Karşında hep  
Yüzünden ter boşanan  
İnsanlar bulacağına göre.**

**Yüreğin şaşırıcak mı gene  
En ucuz ter olsa bile şiirler  
Yoksa taşırıcak mı  
Kanını mısralarla dışarı.**

Hadi cânım dost  
Ölen bir çocuğun ekmeğe dönükse gözleri  
Suya damlıyorsa tozları solan çiçeğin  
Bir mitinge boşverilmez  
Eksilemez şiir yumruklarından.  
Arandığın zaman  
Bir kitap da bulunsun mutlaka üzerinde  
İşkenceye karşı okunan  
Satırları direnen bir roman.

Korkuyorsun yüreğin şaşırıacak mı gene  
Sıcak ekmek tadında  
Kitaplar çıkınca basımevinden  
Aşırıacak mı odalara  
Ellerini yârin evinden.

Yârin evi  
Kapısı çelik örülü  
Kasları zulme gerili yiğitlerin okulu,  
O kapıdan içeri  
Nasırları harflerle çelikleşerek girer  
Emekçilerin de kavga süren elleri.

Kim demiş harcıyor ellerini  
Şaşırtıyor yüreğini koltuğunda kitaplar,  
Yürüyüşe ağırlığını koyunca tüfek gibi  
Karanfil kokan terinden  
Ellerinden okuyacaksın dünyayı,  
Haber alınca yârinden  
Yaracaktır kayaları hücrelerin  
Toprağa bile sarınsan  
Oynayacaktır yer yerinden.

## **AŞKA DA**

**Aşka da dost, aşka da  
Çeliğin sızlattığı parmaklarından  
Düşmana sivriliyorsa göğsün  
Sayımızı çoğaltan oranda  
Aşka da yer var unutma.**

**Aşka da dost, aşka da  
Kazanılmış bir grevden döndüğün anda  
Gerekliyorsa gerginliğini dindirmen  
Bir ilişkiyi daha kurtarmak için  
Aşka da yer var unutma.**

**Aşka da dost, aşka da  
Henüz çıkmışsın mapusaneden  
Yeni marşlarla karşılanarak  
Toplantıya katılmışsın hemen  
Silmek için yüreğinin tozunu  
Aşka da yer var unutma.**

**Aşka da dost, aşka da  
Kuşatılmış bir geceyarısında  
Koltuğunda tomarlarla bildiri  
Varoşlara gidecek haber dolusun,  
Sert bir dille konuşmanın işbaşında  
Mührünü gecikmeden vormalısın,  
Telâşlanma, birbirine dolaşmasın ellerin  
Gözgöze geldin diye sevdanla,  
Vaktini şaşırmıyorsa kalbin  
Görevin kalmadıysa başka  
Aşka da aramızda yer var unutma.**

**Aşka da dost, aşka da  
Ekmeğe pankartlar hazırlamışsın  
Mitinge boyanmışız binlerle  
En kötüsü bir sigara içimlik zamanda  
Helâlleşmek zorundasın karınla  
İşte orda, işte orda  
Gecikmiyor, hayatı bırakmıyorsan zorda  
Aşka da mutlaka yer var unutma.**

# AŞK ASILDIR

Zerdalinin gidişi nasıldır  
Köklerinden yeryüzüne,  
Aşk öylesine asıldır  
Kıran kırana bir yaz sabahı  
Yayarken ekmek şavkını  
Tuz boyanan benzine.

Bir böcek, başı dönmüş  
Kaçarken papatyanın genzine  
Döl sevinci bırakır nasıl,  
İşte aşk öylesine asıl  
Mayhoş bir acı bırakır  
Kor düşerse yüreğine.

Harflerle çizilmiş nasırlı bir el  
Yakışırsa nasıl  
Sevilen bir kitabın önsözüne  
Aşk öylesine asıl  
Yakışıcıdır yürüyüşlerle  
Tornadan geçirdiği yüzüne.

Bir vidanın döne döne  
Somunla direncinde nasıl  
Şehvetle çalışır makine  
Aşk öylesine asıl  
Mermiler aksa göğsüne  
Sevdalınla yasıtır.

Düşündün mü hiç nasıl  
Bakır teller birbirine  
Sarıldıkça sarsıcıdır,  
Hidrojeni oksijenle  
Suda söndüren ne,  
İşte aşk öylesine asıl  
Döllenmiştir maddenin  
Eyleminde can özüne.

Bir greve güç veren ne  
Nedir işçileri kardeşçe deren,  
Hançer kahpece girerken derine  
Aşk değilse nedir kardeş  
Korkuyu en olmadık yerde gideren  
Geçen ölümün yerine.

Odur kavgaya su veren yoldaş  
Yürek onsuz katlanmaz  
İşkenceye ve neştere,  
Bir marşa vuruluysan, bir mitinge  
Aşk atlanmaz,  
Seni sloganlarla  
Orda ayaklandıran ne?  
Karım  
Hayattan aşırılarak  
Yarım bıraktığım yerden  
Kalbinde yanık izleri  
Eteklerinde kan  
Işıldatırsa Parti saflarına  
Demir ve güllerden  
Varoşlarda yepyeni bir can  
Aşk asıldır arkadaşım, haklı olarak  
Çekilmiş en güzel acıdır,  
Silme kinle, doğan günün  
Başlangıcıdır  
Yüreğin kıskırttığı ilk isyan!

# SEVGİLİMİN ADI NE

Havaya kir yağıyor  
Bir solukluk zamanı  
Göğsüne toplanan kanı  
Yüzündeki isyanı  
Kara zindan sağıyor  
    Sorun şimdi siz bana  
    Sevgilimin adı ne

Yerin kulağı dedim  
Caddelerin darları  
Evimin duvarları  
Yazımın satırları  
Gözleniyor yığdım  
    Sorun şimdi siz bana  
    Sevgilimin adı ne

**Grevler olmasaydı  
İşçilerin direnci  
Ellerinin sevinci  
Parlamazdı bilinci  
Alanlar dolmasaydı  
Sorun şimdi siz bana  
Sevgilimin adı ne**

**Burjuvanın yasağı  
Yakmaz bizim tenimizi  
Kında saklı kinimizi  
Halka antlı günümüzü  
Yanıltamaz duvağı  
Sorun şimdi siz bana  
Sevgilimin adı ne**

**Havaya kir yağıyor  
Daha nice yağacak  
Kabuğunu ey zulüm  
Soyun ki kırbacında  
Patlasın benim gülüm  
Sevgilimin adı mı ne  
İri açık harflerle  
Yazılıdır okuyun  
İşçilerin göğsüne**

## **AMANSIZ YENİLENEN KANLA**

**Gün olur**

**Kıskıvrak yakalandığın olur**

**Ardarda kullandığın**

**Sözcüklerin, harflerin çengelli boğuntusuna,**

**Gün olur**

**Kavganın öğuntusu da**

**Yadırgı gelebilir sana,**

**Dumanlı, karbonu yoğun**

**Sözlerden izmarit çoğalan bir tartışmada**

**Yenik umutlardır soluduğun,**

**Mekikler bezgin değildir ama beynin**

**Kanıksanmış cüşünceler dizmekten**

**Bir an bezgin olabilir,**

**Ellerine hep aynı yumruğu iletmekten**

**Sinirlerin**

**Gına gelebilir,**

**Ve sonra tezgâha aynı sesi çizmekten**

**Sadece bir uğultu algılar kulak zarın,**

**Daha da önemlisi**

**Yarın dediğimiz şey, yarın**

**Ve en çok sevdiğin**

**Gözünden eksilmeyen üç fotoğraf**

**Marx, Engels, Lenin**

**Enikonu sakallarıyla gözünü kertebilir.**

Enikonu yüreğin  
En fırtınalı günde sorumsuz, kolay  
Seni bir başka güne erteler,  
Artık hiçbir olay, hiçbir şiir, hiçbir ezgi  
O an kıpırdatmaz onu belki,  
Seni hiç başıboş bırakmıyan  
Pusuları mutlaka kıvrandıran sezgi  
Hani o işlek adlar  
Her dökülüşünde dudaklarından  
Kimi yangındır sıçrattığın  
Kimi kar  
İşte onlar bile, ancak  
Tadılmadık bir öpüş kadar hatırdadır  
Çünkü an olur belleğin yılgın  
Yol kavşaklarından beter tıkanır,  
Sonra ikide bir suya girinen  
Ama çarçabuk kirlenen şehir  
Gözlerine kan içinde dökülebilir,  
Hep aynı yarayı kurcalıyan haberler  
Yani o yorumsuz keder  
İşte her gün daha sert çevrildiğin  
Apansız ölüm  
Duyarlığını sadece teğet geçebilir  
Ve iri ekmek çılgılığı çocukların  
Gün kavuştukça daha sivrilir.  
Bilincine kablolarla sardığın  
Evet, o da, Parti  
Devrilir umudundan  
Miyadı dolmuş kadavra gibi,  
Artık bütün bunlarla kendi yumruğun  
İnecektir, örselenmiş  
O militan gövdene.

**O zaman, evet, bininci kez gene  
Şunu yanıtlamalısın sen:  
Sen, o, ve daha birçoğu  
Hayatta daha birçok gücenik giden  
Ölsen  
Hem de kendi sivrilttiğin bıçakla ölsen  
Gene sürmiyecek mi kavga  
Emek, su, acı ve çiçek  
Gene sürmiyecek mi  
Hayatın sütünü sağmaktaki gelecek?**

**O zaman  
Sayısız ayrıntılara kurban olmadan  
Haydi, işçilerle yeni bir dengeye  
Bir grev barikatına tartıl,  
Haydi, koltuğunda yiğit bir roman  
Tırman**

**şafağa,  
Göreceksin:  
Damarlarında amansız  
Yenilenen kan  
Çakılmışsın hayata bir mih gibi  
Cevherin küçük, eserlerin kocaman!**

## EYLEMDEDİR SEVDAMIZ

Ağaçlar susmuş  
Rüzgâr donuk  
Dağlar hıncı asmış  
Köyler umudu kusmuştur,  
Hep ilerlediğini umduğun şehir  
O da gerilemiştir,  
Ama sevgilim  
Yine de gerilemeyecektir  
Fırlamışsa bir kez ciğerlerinden kinin.  
Öbür yarısı ellerimin  
Sevgilim, işte öyleyken bile  
Aksatma, acıya yine eğil!  
Kaçırma bilincini.  
Çünkü öyleyken bile  
Yaşamak angarya değil.

**Unutma sevgilim, hiç kimse unutmasın  
Yüreğiyle kıpırdıyordur doğa,  
Sendeliyerek de olsa  
Dayanarak da  
Duyulmadan yürür o.  
O yüzden, korkuyu cehaleti  
Altmışında yenen Ana'sı  
Gorki ustanın  
Eksilmesin gözünden,  
Düşürme yüzünden umudu ve beni.  
Çünkü öyle bile olsa  
Kasığına korsan acılar  
Dolsa bile sevgilim  
Kavga ve ben  
Angarya değilim.**

**Duyuyor musun  
Dünyanın dört yanında  
En çetin sancılarla  
Eylemdedir sevdamız.**

**İşte İspanya  
İşte Portekiz!**



# İSRARLA

— 43 —



## **ISRARLA**

**Kavganın alnında ne güzel durmuşsun kardeşim  
Dağıldıkça topluyorsun ellerimi,  
Yılgınlıkla görevini ertelediği an  
Uyarıyorsun gecikmeyen baharla,  
Bir sen varsın yıkıntılarda kalmayan  
Direnmeyi ören  
Israrla.**

Kavganın alnında ne güzel durmuşsun kardeşim  
İşte doluyorsun damarlarıma,  
Dokunaklı ezgisiyle bir başına kahr  
Ancak damar tıkanıklığıdır  
Türküsünü şaşırtan  
Kanına,  
Kitapları burjuva bir yararla  
Öğrenmeyi koymuyorsun yanma  
Partisiz beynimin  
Israrla.

Kavganın alnında ne güzel durmuşsun kardeşim  
Kalbim sıkışıyor kimi gün  
Kaçıyor suya girmekten,  
Mitinglere birikmeye alanlarda  
Onu bildirilerle ayarla,  
Zorla  
Üye yaz savaşa  
Yanlıştan arındır  
Israrla.

Kavganın alnında ne güzel durmuşsun kardeşim  
Zaman da çoktan uyandı  
Gereksiz harcatmıyor kendini  
Ve o dün kefensiz koyandı  
Eyleme acemi deneylerle gireni,  
Tutarlı bir aşkla bilincimizi  
Grevlerden sağılmış bir aşkla  
Göğü delen bir şafağa kararla,  
Türküleri yeniden aşılıyarak  
Gönüllü bir sese vardır  
Israrla.

# **PARTİLİ İŞÇİNİN MARŞI**

**Şu dünyanın kalbinde emekten dağlar kurduk  
Hayatın akışına işçi damgası vurduk  
Mitingte grevlerde tarlada fabrikada  
Zulmün yangınlarına yılmadan karşı durduk**

**İşçiyiz biz tarihe bilim oldu adımız  
Parti önderliğinde tümümüz tek adamız**

**Yüreğimiz öfkeli faşizmin zırhlarına  
Nasırlı ellerimiz hazır işe kavgaya  
İşçiyiz yarınların umudu öncüsüyüz  
Yürü emek ordusu sosyalizmi kurmaya**

**İşçiyiz insanlığa kurtuluştur adımız  
Parti önderliğinde savaşmaktır andımız**

**Çöktükçe üstümüze demir ökçe sancısı  
Saplanır göğsümüze sefaletin acısı  
Yitirecek nemiz var bir olalım arkadaş  
Haykırıyor Partimiz kurtuluş yolu savaş**

**Parti demek biz demek, alsın öcünü emek  
Şafaklarda sosyalizm bayrağıyla doğarak**

# MAYISTA PROLETARYA

Bıçak deriyi yardı,  
Varoşlardan  
Oluk oluk aktı  
Newyork'ta Proletarya,  
Binlerce granit kaya  
Koparca dağların doruklarından  
Meydana ardarda vardı,  
Newyork'ta  
Sekiz saatlik işgünü  
Ekmek ve hürriyet için  
Karanlığın yuvasını sardı proletarya.

Dövüyor Parsons  
Kalelerini sömürünün,  
Ocaklardan getirdiği madenin  
Döküyor sözlerine güllelerini,  
Ayıklanıyor mezbelelerden  
Kıvılcım çiçeği  
Köleliğin.  
Yarını  
Yırtarak öfkenin  
Dikenli kalın zarını  
Yartı proletaryanın göğsüne,  
İşıltısı çelikten  
Bıçkın işaretini  
Yaktı yürüyüşüne samanyolunun:  
Kalkın! Günüdür bugün!  
Kanınızdaki ateşi  
Amerika'nın  
Göbeğine yakın.

**Bu öfke  
Henüz cahil  
Delikanlı ve atak,  
Bu öfke cırılçıplak.  
İktidar  
Yıldız kadar parıltılı  
Jüpiter kadar uzak,  
Lâkin oraya  
Geçerek met ve cezirlerden  
Uzun yollar ve yıllar  
Denizaşırı gönüller  
Tel tel bağlanarak  
Damla damla akan ter  
Mutlak  
Varılacak!  
Gerili yayında çünkü bu öfke  
Her mayıs  
fırdolayı  
sıçratarak havayı  
Kazınmaz izler bırakacak  
Suda ve tayında.  
Şimdi şehir  
Gemileri, bacaları, upuzun bulvarları  
Anıtları ve dolarlarıyla koca şehir  
Kırkikilik bir postal kadardı,  
İçinde proletaryanın ayakları.  
Sokaklar  
Öfkenin buharına  
Damardan daha dardı,  
Çatlıyor kitlenin basıncından  
Newyork'un duvarları,  
Hincından  
Çınar ne ki  
Volkan yaprakları gibi savrulur  
Koca şehir**

**Ve ne çok polis vardı,  
Bobinlerde  
Günde iki gün örselenen çocuklar  
Direncini bir sır gibi açıklıyan kadınlar  
Yani bütün sinirleriyle proletarya  
Sendeledi bir  
Ateş sağnağı altında.  
Burjuvazi attı kolundan  
Yüzyıllık metresini,  
Korkusunun  
Tül perdesi demokrasi  
Göz kırpınca halka da  
Attı olan vahşetiyle kolundan.**

**Ve kan  
Gülün tomurcuğu delişince kahraman  
Sıyrıldı kınından,  
Yattı insan seli  
Beton yüzüne şehrin.  
Ölüm, zehrin  
Kirli tırnaklarıyla  
Yayıldı varoşlara.**

**Mayısta proletarya  
Bıraktı rahmine yoksulluğun  
Geleceği ışıldatan  
Milyonlarla âsi can.**

**Mayısta proletarya  
Berlin'de, Moskova'da  
Roma'da ve Paris'te  
Balkıyor dünyaya  
Sömürünün  
Artık her yerini acıtan  
Koca savaşlarıyla.**

# İŞÇİNİN DİYALEKTİĞİ

İki türlü geliyor ellerim

Tezgâhta iyi işliyor ilkin  
Hammaddeyi ustalıkla çeviriyor hayata,  
Kolaylığını yakalarken işin  
Üstüne mekik izleri de sıçırıyor,  
Bir yandan mülkiyetin harcıdır ellerim  
Öteden ezberletir ona kavgayı  
Grevlerin oyduğu kin,  
Korku narinleşir  
Öfke derinleşir  
Dönüverir savrulan bir yumruğa.

İki türlü geliyor gözlerim

Bedenim terler, ıslanırken gömleğim  
Daha yaratılmadan ürünler  
Gözlerim onları  
Sermayenin damarlarında düşler,  
Taşınıyor diye kollarımda  
İşgününden artakalan  
Son kan da  
Sanıyor mülküdür  
Özgür!  
Bir de var ki, tepindikçe ağrısı  
Merceğinde parıltısı çoğalır  
Silerek yanlış doğru görüntülerle  
Gürül gürül çağrısı Partinin  
Işıldatır  
Gözlerimi ağır ağır.

**İki türlü işlevdedir dillerim**

**Daha dünden birkaçı  
Sarı ağızlardadır,  
Ama biri var ki  
Bilimin damgasıyla  
Milyonları derlemiş kıvrımında  
Sermayenin emekte gönlü var  
Karşısında hıncı sınıfımın  
Heyheylerle örülmüş ateşten duvar!**

**İki türlü işlevdedir güllerim**

**Bir yanı kardeşlik, sevda ve demir  
Kavga ve barut öbür yanı,  
Kısıtılmış, en çaresiz umut  
Harman olup selimizde yürümededir,  
Zincirleri kıra kıra  
Bütün yurt  
Dölleniyor tek ses  
Tek yumrukla!  
Acıya mayısla öfkemiz düşe  
Yaşamayı kardeş kılan savaşa!**

# ONBEŞ ŞUBAT

Haydi arkadaş,  
Omuzlarında üç  
Yüreğinde onbin çocuk taşıyorsun,  
Evinde müzmin bir çekişme her gün,  
Yıllardır giydiğin ceketinde  
İşte saçlarına da üşüşen  
Tebeşir tozları taşıyorsun,  
Karşılığı ne?

Haydi arkadaş  
Yıkanma günü bugün.

Omuzlarında üç  
Yüreğinde onbin çocuk taşıyorsun,  
Evine her gün  
Yüz gram et, beş ekmek  
Avuçla yiyecek  
Paketle sigara taşıyorsun.  
Haydi arkadaş  
Önemli bir duraktasın,  
Silkele bilincini, hızlan biraz  
Ve işte hayatı eşiyorsun.

Omuzlarında üç  
Yüreğinde onbin çocuk taşıyorsun,  
Sorma artık, cevap ver  
Yerin neresi  
Gerçeklerin yumağından  
Nedir senin ördüğün,  
Ayrı yanılgılarla ürkekliği göğsünden.  
Bil ki birlikteysen halkla  
Öncüye inanıyorsan  
Köhne oyunları, aldatmaları  
İşte aşıyorsun.

Haydi arkadaş,  
Omuzlarında üç  
Yüreğinde onbin çocuk taşıyorsun,  
Sorma katılır mı diye  
Ölümlere bir ölüm daha  
Geçit verirsen faşizme  
Fırlarsa kurtları sokağa  
Hepimizden mutlaka bir parça kan alır.  
Korkuyu boşuyorsun işte  
Çünkü surları zulmün  
Yüzbinlerin sıkılı yumruğuyla yıkılır.

Haydi arkadaş,  
Yıkanma günü bugün  
Onbeş Şubat,  
Devrilsin diyorsan bu köhne hayat  
Dersleri en güzel bilgilerle  
Diplomanı eylem notlarıyla donat.  
Aşıyorsun işte bak  
Emeğine vurulu kelepçeyi,  
Ve dahası farkındaysan  
Asıl şimdi  
Bundan sonra yaşıyorsun  
Kalbinde halkın.

## KIYAFETİNDİR

Merhaba dost, ilk değil  
Kaç geceyarısı çalındın uykudan,  
Karın ve çocukların uğurlarken  
Direncin sağlığıydı yüzlerindeki  
Armağanındır  
Acıyı şaşırtan.

Çözüldü hayatın şifresi  
Öğretmen duyarlığıyla kollarına aldın  
Saldın meydanlara gencecik,  
En son bir öğle üzeri  
Esirgeyerek yolları  
Gözlerindir bantlanmış  
Uzağımızdan sessizce götürdükleri.

Gizlenmez dost  
Acıktırıcıdır gerçek  
İmza ve mühür  
Zavallı belgesi yalanın  
Gövdende  
Silinmesin izleri yaranın  
Kıyafetindir  
Halkına en güzel ödöl.

Köylerde hüzne bulanık  
Satır araları da okunurken İmam'ın  
Saz gönderiyorum sana,  
Çok görmemişlerse bir ranzayı  
Bağdaş kur üzerine, çalasın diye  
Yüreğinin sesini.  
Evindir  
İçim yırtılsa da övünerek.

Gazeteler yazmasın varsın  
Sayfalarında en ileri manşet  
Hurda bir sevgi üstünedir,  
Umarım yalnızlığına bu yalın şiir  
Devandır  
Halkın sabır ve ter kokusuyla.

## **TÖB-DER MARŞI**

**Kıyımların örsünde alanların göğsünde  
Ellerini harflerle ateşe taşıyanlar  
Geleceğin yüzünü aydınlatan her günde  
Yürüyoruz her seste çelikleşen bir karar  
Öğretmeniz işimiz hayatı ışılatmak  
İşçiler, emekçiler, yandaşımız bütün halk**

**Bilgiyi emek gibi bilince taşıyarak  
Emek üretmedeyiz karanfil gibi kıvrak  
Kolların billûr kası bilgisiz neye yarar  
Kavgada biz de varız zindana gül oyarak  
Öğretmeniz hayatı ışılatmak işimiz  
İşçilerdir, halkımız, ekmeğe yandaşımız**

**Okullarda binlerce tomurcuğun kalbine  
Yurt sevgisi aşılar sözümüzde her satır  
Öğretmen kıyılса öldürölse de yine  
Zulmü kurcalıyarak yarını aydınlatır.  
Öğretmeniz işimiz hayatı ışılatmak  
İşçilerdir, halkımız, sarıldığıımız bayrak.**

## GECEKONDU

Gün

En son dilimini de indi,

Gölün bitip

Tepelerin dikildiği gökte

En son kızılta da

Sindi yuvasına.

Kaçıncı hüzündü bu

Tuzlu örtüsünde gölün

Başladığına sevinen,

Kaçıncı gecekondur

Koyulurken karanlık

Yamaçta ürkek

Ve telâşlı devinen.

Gecekondü, ey  
İçinde hayatın indirimli barındığı  
Çilelerle kıvrımlanan  
Ey acemi yontu!  
Picasso'dan daha derin  
Dertli, konuşkan  
Evet, yontu!  
Kente göçen hayatın, çıplak  
Birketlere sarındığı.  
Dayan  
Omuz ver komşuna  
En belirli ölümden  
Kahırlıdır yıkılmak!

Ey, karşımıza  
Evimizin gözbebeğine oturan komşu,  
İçini yemişler  
Kabukları kaldı sana  
Koca kentin.  
O da çok  
Yarına kalmaz  
Koşuşurlar yıkıma!  
Toparla benzerini,  
Bir onlardır dostun  
Bir de kendin.

Hadi, gözlerinde pankardın  
Daha durur musun  
Yürü kıpırdanan kalabalıkla  
Konut hakkın için  
Alana.

## **YENİ BİR GÜNÜN ADI**

**Aşınıyor gün  
Surların burçlarında,  
Haliç  
Sanayi artıklarıyla şehrin  
Kaşınıyor  
Yağlı derisini dürtükleyen  
Isırıklarıyla kirin,  
Vapur tren otobüs  
Dolmuşlarla  
Taşınıyor varoşlara İstanbul!**

**Ey gövdesi, gözünün  
Görebildiğine pul pul  
Parçalanan şehir,  
İçtin günlük şirasını  
Banliyö treni  
Kaygı ve yorgunlukla hıncahınç  
Yeni bir güne devirir  
Binlerce insanı.**

**Soiuğun  
On kez ağız değiştirdiği  
Rayları inleyen  
Ve kerten vagonlarda  
Biri var sinirleri yorgunluğu geçerek  
Parti gazetesini okuyacak kerte  
Cüretli ve dinç.**

**İstanbul, sezmelisin  
Senin hantallıklarına yönelir bu hınç  
Çekip çevirmeye ayaklarını,  
İşte bak kıpırdadı yanındakiler de  
Solgun bir günü geçerek  
Yakacak suratlarını  
Yeni bir günün adı.**

**Dün  
Aşınıyor,  
O en büyük mimarın elleriyle  
İstanbul'un  
Karnı kıpırdadı,  
Ve bir kez kararınca inadı  
Bir anı, tek satırı kaçırmıyacak kadar  
Sıkı kavrar hayatı.**

# **BU GECE SİMONOV**

**Bu gece sen  
Kökleri toprağı usulca deşen  
Bozkır çiçeğine  
Bir testi su getirdin,  
Ve onbin yaprağına  
Su gibi akan sözlerini  
Bir testiği yetirdin,  
Ellerin altmışında da hırçın  
Gözlerin şen.**

**Koltuğunda barışın ekmek torbası  
Proleter ceketin, köylü gömleğınle  
Nâzım'la kolkola geldin!  
Simonov, bu gece sen  
Hasreti hızlandıran bereketli bir seldin!  
Konus! Kâh bir mermidir sesin  
Kâh göğüs kafesimizdeki kuş!  
Sustur mermileri havayı döverek  
Seferberlik ağıdı çıkmasın sesimizden!**

**Simonov anlat,  
Gamalı, haç, kokmuş et, tank ve obüsleriyle  
Faşizmi nasıl mezarlara sürdün?  
Vurarak postallarını iskeletine  
Cesedini karlara gömdüğün!  
Ve sonra kırkdört milyon ayak  
Göğsü halklara siper  
Kırkdört milyon ayak  
Nasıl koptu yanibaşından  
Yaş göze kin damlatarak.**

Simonov, anlat  
O kuşatmayı hangi hınçla yaptın  
Ve gene Alman emekçiyi  
Hangi şefkatle  
Hangi yiğitlikle sardın,  
Leningrat'ta gibi rahat  
Sesini gere gere  
Simonov anlat  
Senin de halkın, bu halk!

Simonov, çünkü sen  
İndirmedin silâhından  
Tabelasını aşkın,  
Analar ne zaman ağlamaz  
Kadınlar ne zaman dul  
Çocuklar ne zaman öksüz  
De Simonov  
Neyle sıyrılır, yüzümüzdeki güz.

Simonov, çünkü biz  
Yıkıntılar, açlığı, kıtlık taşı çorbasını  
Silmedik soframızdan  
Ve türküler  
Hâlâ yakınıyor ölümden,  
De hele, çelik  
Ölüm saçmasın artık  
Delik koynundan,  
De hele, yaşasın barış  
Proleter ceketin, köylü gömleğinle  
Resimle yüzümüze tabelasını aşkın  
Ki terimizden  
Fıskırmasın  
Savaşa yarış.

# DİŞİ GÜL

Nasırlarımızın  
Macerasında  
Hıncahınç bulvarlarında şehrin  
Grev bayırlarında  
Ve nehrin  
Yatışmış mecrasında  
Güvertesinde gövdemizin  
Hıncın çayırlarında  
Dişisidir gülün barış  
Yüreğin Taksim'deki tıptırtısına.  
Aşkı  
Duvarlara çakan afişlerde  
Her diliminde şiirin  
Ayakların asfaltı ezişinin biliminde  
Dişisidir gülün barış  
Hasretle sıçramış  
Yumrukların alandaki heykeline.  
Ve savaş  
Erkeğiye barışın  
Hiç eksilmez öfkemizden.  
Silkerek postallarını  
Namludan  
Bir gülün öbür güle  
İlgisini dövüşecek,  
Çünkü hayat  
Hücreleri birbirine sımsıkı sarılarak  
Tohumun, kabuğuyla kavgasıdır hayat.  
Ve elbet yaşanacak  
Günü gelende  
Gencecik ilişkiler içinde  
Emeğin karış karış kazandığı  
Postallarını savurup atmış  
Huyları yeni hayat.

# GECEKONDU ÇOCUKLARINDAN ÖĞÜT

Doğrudur, umudun ordularıyız  
Ne ana sınırlar onu, ne baba.  
Bir gecede dünyayı da gönlümüzce kurarız,  
Sabahları darı gibi saçılınca sokağa  
Düşleri de kaçırır avuçlarımız,  
Çiçekli hayallerden yarınki somun  
Daha da ufalır, sofrada her gün  
Ve onu da koruyamaz avuçlarımız.

Doğrudur, hayatımız anlamlı  
Bir gözde beş kardeş kalınan  
Odalarımız küfe doygun ve nemli,  
Kim diyebilir tersini  
Doyulsa da haylazlığa  
Ailede hayat gene bunalımlı,  
Bir elinde kitabın, birinde çay bardağı  
Hem galiba böylesi daha anlamlı!

Doğrudur, duyarlığımız az da köylü  
Vargeller bir gün çocuk taşırса  
Giderim köyüme doğru  
Kolay mı olunuyor şehirli,  
O değil yine de asıl istediğim  
Omuzum düşsün, ayaklarım üşüsün  
Bu ikiyüz gazete satılmalı  
Alınmalı Ayşe'nin ilâcı.

**Doğrudur, kız da sevilir  
Kimi öfkeyle olur, kimi şefkatli  
Bitirdiyse ilkokulu  
İplik fabrikası kısmeti,  
Ne de derin özler sarılmayı!  
Ama dünya rezil  
Ekmek gözler  
Oncacık çocuktan horandası.**

**Doğrudur, kahvedeyiz akşamları  
İyi ya, kim o keyfi bunalan  
Yoksulluk, dayanışma, azcık siyaset  
Ve bolca duman!  
Mümkündür ondan iyisi, elbet olucak  
Çoğalıyor yazıldığımız gazeteler  
Günü gelince bunaltıdan  
Anlıyoruz kimler kurtulucak.**

**Ataol ağabey, seni severiz  
Bacamızdan tütme de  
Kapı komşumuz, şiirin!  
Yalnız birşey var, kendini zorlama  
Hayata söz bitmez, ne yazılsa az!  
Özanımız olmak mı özlemin  
Özentiyle azarlama duyarlığını  
Özlediğimiz  
Ve yaşadığın gibi yaz!**

## **İŞKENCEDEKİ DOST**

**Seni, kitapların arasından  
Kelimeleri ekmek bıçağından güzel  
Sivrilttiğin için götürdüler.**

**Seni, halkın yarasına kan aldığıın  
Açlığa merhem çaldığıın için  
Saklı ve darmadağıın götürdüler.**

**Seni, gecelerin karasından  
Aydınlığıın kalbini bulduğıın  
Her kalbe dolduğıın için götürdüler.**

**Seni, dostların saflarından  
Tıklım tıklım bir mitingte  
Sıkılı yumruk olup  
Hedefe atıldın diye götürdüler.**

**Şimdi soruyorlar, niçin  
Ey mülkiyet düşmanı  
Ey vatan haini, niçin  
Sefaletle, hayatla  
Bunca ilgilendin?**

**Ve biz biliyoruz ki onlara  
Halk için birikmiş damarından  
Irmak gibi vereceksin.**

Ama vermiyeceksin asla  
Mekik gibi saplansa acı  
Hücrelerin bir bir elense  
Çivi çakılsa beynine  
Elektrikler sallasa  
Her zerresi tellerle dolansa gövdenin  
Vermiyeceksin bir tekini bile  
Dostların gergefinde dokunmuş  
Kelimelerin.

} İlmik ilmik sökülse  
İğneyle çekilse sinirlerin  
Etlerin dökülse zemine  
Hadi bi daha  
Demir ökçesiyle sancı  
Çiğnese tepeden tırnağa,  
Kitapları unut diye  
Akıtsalar gözlerini  
Gizliyeceksin sırrını yine de merhemini,

Ve sen ki milyonların namusu  
Bileceksin, bilecek yüreğin,  
Zulmün en son deneyi bu  
Acılarımızla, ağdımızla yenildi  
Yenilcek direncimizle, sevincimizle de,  
Gözlerin  
Bu karar, bu inatla parlasın sade.

# MİLİTAN

Şehir uykudadır,  
Bütün gün gövdemizde fırtınalar koparan  
Dev şehir uykuda.  
Zulmün ejderhası gibi gece  
Hem de orta yerine sabrın  
Savuruyor oklarını  
Korkan ve köhne kanunlardan,  
Korkan ve köhne kanunlar  
Birazdan bir düdük sesi  
Kanlı bir cop  
Yeni bir, sıkıyönetim  
Ve yasaklar bildirisi.

İşte bu an  
Küçük bir gecekonduda  
Son kertesindedir  
Devriyelerin aramaktan yıldıǵı  
Bilinçli ve kararlı bir heyecan!

Üçü erkek, biri kadın  
Dört kişi  
Eklemeli bir kilim  
Yırtık hasır üzerinde  
Başlattılar  
Yarın için üstlendikleri işi.  
İş: bir yığın saman kâğıda  
İlkel bir teksirle basılacak  
Direnme bildirisi.

Yarın  
İlk vardiye işçileri  
Çıkar çıkmaz sokağa  
Bir grev soluğu seğırtmeli havaya,  
Bacaları canlarının buharıyla tüten  
Fabrikaya işçiler  
İşvereni delirterek  
Dalmalı birer birer.

Sokakta bir düdük sesi!  
Hadi, diyor kadın  
Sıkı tutun elinizi  
Daha çabuk  
Damlarlar ışığa birazdan.  
Sus  
Diyor kocası,  
Konuşmasın telâş!  
Sesi buz  
Gözleri  
Dimdik isyan!

Yüz kadar sözcük  
Bir tomar kâğıt  
Onların da söyleyecek bir çift sözü var:  
Gün ağarırken, dışarda  
Yalnız biz konuşmalıyız  
Bir de elleriniz!  
Sıkı tutsun dilini yakalanan.

Şehir uykudadır  
Bütün gün gövdemizde fırtınalar koparan  
Dev şehir uykuda.  
Silkelenir gibi dağlar  
Az sonra fırtına yeniden başlar.

O zaman  
Heybetli, rahat görünüşünü  
Uçuklamış dudakları ve kederle hatırlıyarak  
İrkilecek  
Bütün ömrü işkenceler çizmek olan apartman

Saat beşi buldu.  
Üçü erkek, biri kadın  
Dört kişi  
Dokununca sokağa yüzlerce uykulu göz  
Damlatacak bilinçlerine  
Kâğıtlarla mürekkebi,  
Fabrikaya boşalan istasyonda.

Hayat ne kadar çarpıcı:  
Zemherinin hırçın ayazı  
Bir gedik arayadursun  
Paltonun yıprak eteklerinden,  
Bir bardak salep  
Ve görevin ciğerlere doldurduğu köz  
Nasıl da sıcak!  
Karşı balkonda gülümsiyen çiçek  
Sırası değil  
Ama nerdeyse ellerini ürkütecek.

İşte kuşkulu  
Ve de uysal kalabalık  
Ayartılmaz, kazanılır  
Tek bir gövde olarak  
Dökülüyor vagonların ağzından!  
İşte ağır ağır, her yürek  
Durdurulmaz bir boran!  
Ve her an  
Dikkatin en son ivmesiyle beklenen  
Besleme düdüğü sesi  
Söze cop kavga faslı.

**İstasyonun başında  
Gözleri kocasında kadının  
Yüreğine mekikler inip kalkıyor  
Bırakmıyor işini elleri!**

**Hayat ne kadar çarpıcı :  
Soğuk betona dökülen kan  
Binlerce nüsha bildiriyi  
Beyinlere basarken  
İlerliyor grev yerine kalabalık,  
Karısı da onlarıdır  
Ve artık, rahat  
Cöplarin arasında.  
Sadece gözleriyle konuşuyor militan**

**Şehir uyanmıştır  
Zulmün ejderhası yeni bir yara almış  
Ateş  
Yanmıştır.**

## BİLDİRİ

Artık sabrı yasaklıyarak  
Arz ederiz kardeşler!  
Sömürü ve kan  
Bando ve uygun adımla  
Geçiyor üzerimizden.  
Düne dek bunlara boyun büken  
Üçyüz arkadaşımız  
Dün dudak büktüler  
Ve attılar diye  
Delikleri sabırla yamalı  
Giysileri üzerinden  
Atıldılar işlerinden.  
Ekmeğin ve direnmenin  
Ellerimizde ikizkardeş gibi  
Yapışık nasırlaştığını  
Öğreten yedi arkadaşımız  
Konuldu hücreye  
Sırtlarını coplar oydu.

Sabırsızlıkla arz ederiz kardeşler!  
Bilincini üniversite surlarından  
Meydanlara sarkıtan  
Öğrencilerden üçüne  
Ve zulüm dersinde  
Umudu işleyen öğretmene  
Yine kurşun sıktılar.  
Daha birkaç gün önce  
Partiye tutunan  
Bir yoksul köylü  
«Doğanın armağanı  
İnsana toprak,  
Bir ağanın malı  
Binimizin olmalı»  
Koparıldı dili  
Pankart gibi ünleyince.  
Faili meçhul  
Değil kardeşler!  
Bir yürek bizimle atıyorsa  
Hak ettiği tek ücret zulüm.  
Kar, bora ve fırtınadan  
Kızışır yüreğimiz bizim.  
Israrla dayatan bir görev var önümüzde:  
Soframızdan  
Aldılar son lokmamızı da,  
Geriye kahrı kaldı gün boyu çektiğimiz,  
İşte çığ olup yuvarlanırken sabır  
Direnip kalmalıdır ağızlarında  
Direnip  
Bu sabır!

## **GREV**

**En olmadık yerine yemişçene bıçağı  
Ses  
Koptu.  
Dindi fabrikanın son vınlayan çarkı da  
Dindi motorlara  
Terle bestelenen şarkı.  
Ekmek, acı karanfil  
İndi ayrıntıdan bilinç  
Sivrildi  
İri bir toptu sevinç  
Sağ omuzlarında!**

**Grev!**

**Silkindi ağırlığından  
Onca dev!**

**Gür bir ses parladı nasır dağından  
Açız!**

**Ve gövdemiz delik deşik!**

**Tavında sevdamız.**

**Alnı kırış kırış oyulan**

**Sen!**

**Ve sen**

**Nar çiçeği yüzü**

**Şimdiden kavlanıp soyulan!**

**Ve hey**

**Ayakları geri giden**

**Hemencecik boş tencere düşünmeye koyulan**

**Diren!**

**Kopar faşizmin kancasını derinden!**

**Ekmeğin şıarı**

**Sevinç gibi dalgalandı yüzlerinden**

**Vinç gibi ellerinden dışarı.**

**Sustu fabrikanın**

**Sektirmeden dönen çarkı,**

**En ince vidalara sızdı sessizlik,**

**Kirişte ağına sarınan örümcek**

**Kıpırdasa görülecek!**

**Grev!**

**Ağzında zulmü içeren şarkı**

**Silkindi ağırlığından**

**Onca dev!**

## **GÖZALTI**

**Uzun bir gece geçirdik arkadaşlar  
Zamanı iplik iplik yaşadık  
Aldırmadan nemlenen ciğerlerimize  
Katık oldu tütün  
Sözümüze.  
Yakalandıkları yerden  
Dostlar da uyumadı  
Düşürdüler afişlerle şehri.**

**İşkenceden geçmiş harfleri  
Hızla derliyerek  
Yazı makinesi, teksir  
Topluyor halkı mitinge  
Sivri ve uykusuz gözlerle  
Saatlerce didinilen bildiri.**

**İşte gün başlarken  
Büyük ve kışkırtıcı bir  
Gürültü sıçrar içeri.  
Gözaltına sığmayan hıncımıza  
Dayanamaz, erir  
Mapusane demirleri.**

**Türkülerin**

**O zulmü yargılayan türkülerin**

**Tam sırası**

**Sevda dolu sesimizi**

**Hayata sargılayan,**

**Ölenlerin şuramızdaki yarası**

**Alanda onarılırken.**

**Ve şimdi coşkun bir gerçektir**

**Kara duvarlara**

**Güneşle yapıştırdığımız**

**İşçilerin ön sırada halkla**

**İş ekmek hürriyet için**

**Omuz omuza yürüdüğü afişler.**

**Bir iş kaldı arkadaşlar yapılacak**

**Şu hücre duvarları oyulsun ki**

**Az daha nasırlarımızla**

**Her birimiz deneyince burda direnmeyi**

**Saflarımız koşar adım büyüyecek**

**Faşizm**

**Çürüyecektir.**

# BAHAR BU DEFA

Çekirdeğin isyanıyla bahar  
Sıçradı çiçeğin boynuna,  
Çiçek  
Sanayinin homurtusuna içerleyerek  
Alev alev sızlar,  
Eşyanın ve duyarlığın üstüne  
Sıçradı çekirdeğin isyanıyla  
Doğanın koynuna  
Taptâze ilişkilerle bahar!

Tam burda işte  
Ne varsa hurda ve sakar  
Tam burda bir anahtar dönüşüyle  
Sustu dizellerin gürültüsü  
Umulmadık bir marşa başladı bahar.

Önde işçiler  
Panzerleri yara yara  
İlerliyor iri adımlarla kitle,  
Yetmişiki sazın sözüyle orkestra  
Binlerce ağızdan alana hükmeder.

Az sonra  
Çevrilicek  
Alnımızı gölgeliyen  
Kirli eski bir sayfa.

**Çünkü bu defa  
Emeğe batırılmış karanfil  
Marşlar, pankartlarla geldi  
Bir mayıs öfkesiyle  
Karanlığı deldi bahar,  
Çünkü bu defâ  
İşçilerin gönlüne yâr  
Ayak sesleriyle  
Taksim'de bahar.**

**Yurdumda şimdiye kadar  
Göğüsleri senmiş, dudakları sarkık  
Karnında cılız bir çocukla  
Dolaşan mayıs  
Doğuruyor artık!  
Taksim  
Yoğuruyor artık  
Emeğin hamurundan  
Ağrı'dan yüce dağlar!  
Dünyaya ter yağmurundan  
Bir şarkı daha:  
Sesleyin  
Kürenin her zerresine terleyen  
Kardeşler,  
Merhemledi elli yıllık yaramı  
Bir Mayıs  
Proletarya Bayramı!  
Ülkemde, benim de artık  
İşçi adıyla başlar  
Her mayıs, Taksim'de bahar.**

## SEYDİŞEHİRLİ İŞÇİ ANLATIYOR

Toprak  
Ağrılar içinde  
Yol yol çatlak.  
Günler  
Zifiri keder.

Yağmur  
Borç türkümüz  
Yaşamak boğazımda ur.  
Gönül yorgun  
Sevincin yurdunu terketti gönül,  
Uzak bir sevdadır somun.

Bir sabah yönüm  
Doğruluncaya dek şehre  
Dönüm dönüm eksildik  
Hayattan,  
Göğü sendeleten dumanlar  
Homurtulara  
Vuruncaya dek önüm.

Sonra doludizgin ürkek  
İlk kez ekmeğime rehin  
Âletleri heyecanla irdeliyerek  
Mülkümün dışında ellerim.

Artık makinelere kayıtlıyım  
Nasırlarımda maden sertliği  
Kazanlara cesaretle sokularak  
Gürültüyle ferahlama devresindeyim,  
Harfleri ter damlası kitaplara  
Atıyor acemiliği gözlerim,  
Mertliği böylesine hiç bilmedim  
Nasıl dikilirmiş kelimeler  
Savunmaya kaslarımın bedelini,  
Bir gazeteyi anlıyarak okumak  
Yüzünü yur gibi beynini yumak  
Nasıl da gururlu iş  
Onurludur savaşmak.

Özenmiyor değil kimi gün ekine  
Özler gibi yârini bu eller,  
Ama mühürlemiş makine  
Grev çağrıları, bildiriler  
Tâ derine işlemiş  
Kovermiyor geriye.  
Tohum saçılırca tarlaya  
Kafama birşeyler ekiliyor  
Ve öyle de boy atıyor ki  
Ne güle benziyor hızı  
Ne buğdaya  
Ayrılmak beynimi deler.

**Ve ben, şaşılacak şey  
Hiç ummazdım kendimden  
Bu kadar isteyerek, bu kadar yalçın  
Yeni bir vidasını döndüreceğimi hayatın.  
Ücretleri ve artık değeri  
Bir dakika ziyaansız  
Öğrenmenin vazgeçilmez kararı  
Koşturuyor beni broşürlere  
Koşturuyor yarın  
Sınıfımın emrinde  
Randımanı daha coşkun makinelere.**

**İşte bu kadarına dayanılmaz  
Adım bir tehlike işareti artık  
Sendikayı, sınıfları ve kavgayı  
Kollarım Partinin açlığını duyarak  
Çalışmadaki hızla uyanılmaz!  
Sermayenin devriyesi haytalar  
Uyanışımızı ısıırırlar!**

**Makinelere kayıtlıyım artık  
Nasırlarımda maden sertliği  
Dünyaya el ediyor kalbim,  
Kinimin üstüne damlıyor  
Ölen kardeşlerin kanı.**

**Diyorum ki burda: Acıyı  
Seydişehir de öğretecek düşmana,  
Belki biraz aksar, oyalanır  
Birkaç çocuğunu verir, yaralanır  
Döndürecek ama hayatın  
Yeni vidasını!**

# ASLOLAN

Zil zurna kan sarhoşları  
Cellâtlar  
Derdiniz azılı  
Alnınıza çimentoyla yazılı ecel,  
Ömrü sonsuz  
Hasreti amansız çocuk  
Tekmeliyor sermayenin rahmini.  
Budur tırmandıran sizi sıradağlarımıza,  
Bundandır  
Hayatı cinayetle kirlettiğiniz.

Şaşı nişancılar!  
Dün terimizeydi attığınız  
Derimize de nişanlayın bugün.  
Böğrü mermilerle döğmelenmiş işçiler  
Panzerleri ve surları aralıyarak  
Ve işte en olmaz yerinizden  
Cephe gerinizden yaralıyarak  
Suratınızda patlıyor her pankart!  
Sersemliyor halkın gözlerini görünce  
Alanlara yuvalanan ihanet.

Kardeşler, onların  
Bin vuruş yankılanır açtıkları yaradan  
Nakış nakış işliyorsa Partimiz  
Kitleleri ısrarla, sıradan.  
Ancak bir ders var ki halkların  
Evet, kan mürekkeple yazdı halklar:  
Aslolan her deneyde, kırımda  
İşçilere tutunarak  
Kardeşler, aslolan  
En az kanla kurtulmaktır yaradan!

## **AKACAK BEŞYOL'A GECEKONDULAR**

**Birden afalladı teleksler  
Rotatifler şaştı  
İrkildi harfler,  
Direnince fotoğraf da  
İkinciye düzeltildi gazeteler.  
Başyazar duraladı,  
Sigara pakedini buruşturarak  
Kaygıyla turaladı sorumlu müdür,  
Tulumları mürekkep kokan işçiler  
Sezdirmeden güldüler.**

**Hepi topu şuydu oysa  
Yüzleri dalgalıyan son haber:  
Sosyalist, demokrat, yurtsever kardeş  
Sancaktül'e omuz ver!**

**Sancaktül  
Zırhlı tomurcuğu delen  
Delifişek bir gül  
Gibi patladı,  
Şakladı suratında nazi artığın  
Aylardır  
Kavgaya sevda kadar inanıp  
Yarayı tuza banıp  
Çekilen kahr,  
Sınıf duygusu denen cevher!**

**Seni, hey  
Tuna boylarında  
Faşizme can koyan  
Partizanların  
Gözlerini oyan  
Kirli hançer!  
İşte artık sertliğin  
İşçilerin ateşinde eriyip gider.**

**Yakında rotatifler  
En deli puntolarla dizecek  
Sancaktül'de grev!  
Öyle uysal, ürkek değil  
Tül dokur gibi titrek değil  
Bir koldan inecek şartel!**

**Göğsümüz bir barikat  
Hıncımız bendinden boşanmış Fırat  
Akacak Beşyol'a gecekondular  
İtleri sürüp  
Sözleşme imzasını sökene kadar.**

# ÇELTEK'İN KÖMÜR TÜRKÜSÜ

**Bu sıra**

**Azdı yine kara suratlı ekmek**

**Azdı yine açık saldırılarıyla**

**Teroburları ve ortakları,**

**İstiyorlar**

**Daha çok sömürerek**

**Daha çabuk düşürmek**

**Delikanlı gövdeleri mezara.**

**Bu sıra**

**Her gün daha düz**

**Habire çiğneniyoruz!**

**Sömürün bre**

**Kazanlara, fırınlara**

**Tonya'dan getirdik bu koru,**

**Kayadüzü'nden, Merzifon'dan getirdik.**

**Biz karınca inadıyla her gün daha gürbüz**

**Dehlizlerden**

**Gün ışığına yuvarlıyoruz.**

**Siz: fabrikalara, şirketlere**

**Bankalara, tahvillere**

**Zincirlere doğru sürün.**

**Sömürün**

**Kuvvetle basın ökçenizi**

**Açlıktan sarpa sarmış bu ömrün**

**Çözün gevşiyen iplerini,**

**Göremeden karanlığa kınalanmış dölümü**

**Gülemeden şafağa**

**Kaldırın kömürün koynundaki ölümü.**

**Kömür**  
**Çeltek'te hayatı yatıranlara**  
**Kara sevdalı dünür!**  
**Yeter bre, dür gayrı bu kirli yoz defteri**  
**Zulmün sarı sıcağında**  
**Grizu kadar birden**  
**Alev aldı öfkemiz,**  
**Grevdeyiz!**  
**Hız ver direnişe kömür**  
**Hız ver yalım inişe.**

**Kömür**  
**Teroburların senin**  
**Akrepten daha sinsi ve nankör,**  
**Çeltek linyit ocağında**  
**Dayanamadılar**  
**Dehlizlere apak gülen yüzümüze,**  
**Kundak soktular**  
**Dostlardan kan sızdırdılar**  
**Grevimize.**

**Neydi o, günlerce**  
**Omuzlarımız yapıştı birbirine**  
**Halay çektik**  
**Kuduran öfkelerine.**  
**Suyu bitene su**  
**Umutsuza umut**  
**Güçsüze güç yetirdik!**  
**Ve işte ölenlerin hâlâ**  
**Yumrukları sıkılıdır omuzlarımızda**  
**Hâlâ başlarına belâ.**

**Kömür**  
**Bu senin ettiğin küfür**  
**Bu sarı çıyanların canımıza yettiği**  
**Ne kâğıda sığar, ne de r:ermere.**  
**Ama şu çıplak sözleri**  
**Kondur unutmada, hayınlık defterine:**  
**Fırladı ocaklardan uykusunu yenen dev**  
**Katillerin böğründe patlamaya kararlı**  
**Acıya ve kine doymuş karbondur**  
**Sosyalizmin ateşiyle besili hıncı.**

**Ciğerlerimize küf**  
**Dostluğa kan sızdıran**  
**Ambarı kalleş kömür!**  
**Biz de şunu:**

**Tetik değilse yürek**  
**Kazandığı mevzileri**  
**Canla ödermiş geri**  
**Öğrendik!**  
**Boşuna denmemiş grev**  
**Kavganın harman yeri.**

**Dün**  
**Toprağa aç acına sürgün**  
**Ter yükledik vargellere,**  
**Bugün**  
**Partimizden selâm aldık**  
**Kan taşıdık yediveren güllere,**  
**Yarın**  
**Dünyaya haber saldık**  
**Zincirleri kıra kıra**  
**Vuracağız engellere.**

# Y Ü R Ü Y E N

Acıları  
Özlemleri  
Açlıkları eğirip  
Gül dalına süt emdiren analar

Gözleri  
Yüreği  
Kurşunlara seğirip  
Kollarına kin emdiren analar

Çileyi  
Kaygıyı  
Umudu alanlara serip  
Kollarına kin emdiren analar

Haydin, yarına  
Oğulların, kızların yas çelengiyle  
Bir tutam hınç  
Bin dilim direnç  
Umudu ölüme katık edin analar!  
Göğsünüzden çiçekleri silen kana  
Oğlunuzdur, kızınızdır her biri  
Sivrilsin sesinizde onbinlerce genç.

Savulun!  
Pankartları gözyaşının yünü  
Öfkenin mekiğiyle ören  
Analardır yürüyen.

## HAZİRAN

Yüzünün zulasında  
Kahırla saklı tuz  
Döktü boyasını  
Şanlı bir terle hücrelerinden.  
Şanlı bir terle  
Ocakların, tezgâhların oyasını  
Kızgın bağrına şehrin  
Döktü tuncunu ellerin.  
Söktü şafak  
Demir döküm balyozu  
Her vardiya kıvılcımlar saçarak.  
Kalbin  
Küçücük pınarlardan oyarak  
Acının kayasını  
Göğsünü zorlar, iteler gardiyanı,  
Defneder hazirana öfkedeki sabrı  
Adından sızlanışları.

Haziran  
Ellerinin huyunu  
Toprağın kımıltısı kadar sâkin  
Makinelerin rahmine karan  
Alara sereserpe taşıran aydır,  
Sığ ve kederli ırmakları  
Coşkun sularıyle hızlandıran ilk çaydır,  
Şahmerdandır haziran.

Tanklar ve mekanizma sesleri şaşkın  
Gevşiyor altında ayaklarının,  
Sana hıncı  
Zoraki yükledikleri bir er  
Yüreğiyle sarılıyor kollarına,  
Batıyor dudakları gülümsedikçe  
Sırrı ellerinle çözülecek hasrete,  
Ülkende ilk kez tutunuyor sefalet  
Ayrı dehlizlerden gelerek  
Çıkışta aynı sefalete.

Haziran

Uzun bir susuşun  
Erteli uğultularla  
Kabuğunu deldiği ilk mücadele,  
Haziran  
Mermilerin gül açtığı göğsüne  
Tüm ezilenlerle yaslanan  
Zulümle kıyaslanan ilk zelzele.

Köprüler geçiliyor,  
Korkunun tebdil yürüyüşü  
Çıkardı feraceyi kanlı suratından  
Karşına coplar ve silâhlarla dikiliyor  
Açılıyor Galata,  
Proleterya  
Nakşederek İstanbul'a hünerini  
Saçılıyor yepyeni tohumlarla hayata.

Haziran

Odur alnımıza bu sevdayı  
Kartal'da Gebze'de Beyazıt ve Şişli'de  
Bilimin merceğiyle yazdıran,  
Yaşıyor, İstanbul'da Adana ve İzmir'de  
Yaşıyor toprakta, havada ve demirde.  
Haziran  
Gülüdür kurtuluşun alnımızda kızaran.

## **SABRIMIZ ARTIK**

**işçiler**

**Koca bir gövdede yüzbinlerce kolun**

**řiddetiyle silkindiler**

**Aktılar yüzüne İstanbul'un.**

**O terli özgürlük kokusu**

**Ekmek kokusu**

**Ve ekmeğe buharlařan su**

**Dalgalandı göğsünden İstanbul'un.**

**Halkalı, İstinye, Gebze'ye kadar**

**Kazanıyor şehri genç ayaklar.**

**Ve o şehir ki onlara şehvetle hazır**

**Kanlı pazarın acısından**

**Hazirana onur kazır**

Onurludur İstanbul  
Çünkü hep güzel ve önde olmuştur,  
Deneylidir  
Delikanlıdır  
Alımlıdır yaraları  
Surları köleliğin ünlü hatırasıdır,  
Gecekonduları  
Şehrin ufuklarından  
Büyüyen kavgaların tan ağartısıdır  
Ve karnında  
Hiçbir türlü giderilmez kıpırtılar saklıdır.

Onurludur İstanbul  
Trakya'dır, Maraş'tır, en çok da Mardin  
Tütündür Ege'de, Rize'de çaydır,  
Bin yiğidi bir kötüye kul eder de pamuk çeltik  
Çukurova'da  
Öldürmez kahır  
İşte onun da dermanı İstanbul'dadır.

Ve ayaklarında o dermanla  
İşçiler  
Nehir nehir  
Tıkanmaz bir yürüyüştedir.  
Meydanları tüfekler  
Zulüm, postal  
Ölüm bekler,  
Varsın olsun  
Patladı göğüslerden  
Yerleşti meydanlara yürekler.

**Tarihin daracık dönemecinden  
Kocaman bir alana kıvrıldılar  
Sığmadılar  
Delemedi koca göğsü namlular  
Yüzbinlerden ikisinin kanını  
Ancak o kadarını  
Sağdı namlular,  
Ve onlar yürüyen bir dağdı ki  
Çaresiz geriledi cellâtları emeğin.**

**Kurşunlara gidenlerden önde bir kadın  
Sarıyor düşenin yarasına  
Taç yapraklarını bu büyük aşkın:  
Kardeşim, gözün kalmasın arkada  
Hincından ve kanından  
Hem de erkek çocuğu yaparım yapmasına  
Budur gündemdeki kin  
Türkülerde, ekmekte ve kavgada.  
Çünkü her vardiya beterli ve aydınlık  
Çağın hammaddesi işkence ve sabır  
İşçisi yürek  
Üretimi kavgadır,  
Toprağa sızan  
Yeni açmış gül yaşındaki kan  
Adımızı bir daha büyüttü marşa  
«Adımız işçi sınıfıdır  
Yurdumuz bütün cihan»  
Ve sabrımız  
Artık meydanlara yerleşerek  
Sabrımız artık tüfek.**

Çilenin, direncin  
Silinmez anısı onsekiz adam  
Silindi Profilo'da ekmeğin adından.  
Onlar  
Ve umutları  
Onların yüzünde buluşan  
İkibin adam  
Duyurdular çünkü dün bütün yurda  
Kalbinde olduklarını hayatın.  
Ellerinin içinde  
Kafalarının dışında büyüyen hayat  
Biraz daha açıklandı bilinçlerine.  
İşte buna hiçbirşeyle dayanamaz Jak!  
İşçilerin yıllardır boyun eğen elleri  
Bugün yumruklar takınmıştır  
Sıyrılmıştır yivlerden bilinçleri.  
Öyleyse atılsınlar  
Yüzleşmesin elleriyle makineler.

Onlar, soğutmadan  
Yenden doladılar bileklerine öfkeyi,  
Göçük avurtlarını sesle doldurdular  
Bir işaretle kestikleri şarkıyı  
Bir daha başlattılar  
Bir daha gümledi grev davulu.  
Ve damdaki adamların her biri  
Sayfaları harlıyan birer bildiri.

Sesini Amerikan purosuyla yatıştırarak  
Duygu avındadır Jak.  
Toprağa damlıyan gözyaşları  
Şingirdadı yitirdiği dolarları  
Ve gülmeler sarsaladı havayı.  
Coplara çarpasicalar  
Hınçlarını nasıl da hep birden sallıyorlar  
Sessizce kaynadıkları yerden  
Nasıl da hep birden  
Ses alıyorlar.  
Çaresiz ödülledi silâhları Jak  
Yıldızlandı omuzları.  
Kabukları bombadan, mermiden  
Altı panzer  
Hızlandı miğferli böcekler,  
Sırtlarında  
İşçilerin ördüğü çelik yelekler.

İşçiydiler!  
Güçlerinin şirasından  
Doğayı makinede ekmek ve gül yapar  
İzinsiz dokunmaya ürker  
O güle tapardılar.  
Ve sonra usul usul  
Kavel'de  
Gamak'ta  
Ve sonra ansızın  
Haziran'da, Eylül'de  
Surlardan  
Gedikler kopardılar  
Ve zulmün her yerinde amansız bir kanama!

Profilo'nun damında  
Bir avuçtular  
İnançları biraz daha kıvamında  
Eksik, kilitli, aç  
Betonun alnında çiçek açtılar.  
Ülkede ve dünyadaki  
Bütün yumruklarını toplarsan  
Bir avuçtular göğün  
Hohladıkça buğulanan camında.  
Öylesine sıkılmış bir avuç ki bu  
Saldıranın boynunda  
Mengene iki kutbu.

Bir ara kıyıldılar açlıktan  
Gecikmedi, yedekteki mermi gibi yetişti  
Dostlardan ekmek.  
Sıcacık kokusunda ne güzel  
Lokmayı ortak bir umuda banmak  
Başının üzerinde tadı bambaşka gök  
O umut için dövüşmek  
Yanmak!

Gece bastırırken  
Marşlara, türkülere, tütünlere karışık  
Daladı yüzlerini hüznün de.  
Az ilerdeki akasya, su içtikleri büfe  
Aşağılarda acıya yıkanan gecekondu  
Kalın bir küfe, zırha sarınmış gibi  
Şu an onları içinde duymuyordu  
Ve daha dün şarteli bir elden çeken dostlar  
Kirpikleri kahırla, sıkıntıyla yanarak  
Yine de uyuyordu  
Uyuyordu binlerce sancılı konu.

**Şafak**  
Sızıyor ağrısından gecenin  
Maddenin derisinde kan lekesi yakarak.  
Ve belli sancılı gelişinden  
Kan  
Mutlaka boşanacak.  
Ve şu günler akmasın  
Biriksindi aslında kan.  
Olsun, ey öfke  
Sırası gelirse duraksamadan  
Saldırganın şakağını çökertmeye hazırlan.

Henüz yoksundur öfke  
Partide billûrlaşan ışıktan.  
Yaman bir silâhtır ama bu sabah  
Sesleri, halkın da dayancını kavrayan:  
Kardeşler, omuz verin  
Umutla, hakla ördüğümüz bu siper  
Düşmesin karanlığa.  
Ve yüklenildi çembere soluk soluğa.

Büküldüler ama yenilmediler.  
Terimizi Jak, ışığımızı bunlar  
Der demez vurulduysa Yakup Keser  
Yenilmedi onlar.  
Yumruğu örse inerken  
Bir görse şimdi Kozlu'daki yeğenler  
Dedi ya Sefer  
Karnındaki çocuğuyla Seher  
Geçirdi ya tırnaklarını meşin suratlarına  
Yenilmedi onlar!  
Ve çünkü oldu olası işçi Memet  
Perçinleyecek iktidara halkın adını  
Buna ölesiye yeminli ve hasret.

**Sevinç**  
**Gecikmez elbet!**  
**Bu şiddet elbet çürüyecek.**  
**İş, ekmek, hürriyet şarkıları**  
**Bir gün bırakır gerilerde büsbütün**  
**Çarpıtılmış alkışları.**  
**Partiyle soluk soluğa**  
**Çarpan ellerle yürünecek.**  
**Günü gelsin, elbet**  
**Sallıyacak köklerinden**  
**Zulmü**  
**Sağlıklı bir nöbet.**

# ATILAN İŞÇİNİN YENİ YIL DEMECİ

Yarın  
Üç yüz altmış beş tam  
Bir bölü dört  
Vidalı  
Zaman  
Dönecektir  
Son vidasını da.  
Kıvrımları  
Ellerime düşer ilkin  
O vidaların,  
Yüzümde ustalaşır  
Sesime  
Uyanan bir öfkenin  
Filizlerini taşır.

Her dışında kurşunların yaladığı grevler  
Böğrümüzü ansızın  
Dalayan ölüm  
Mitinglerin  
Toplantıların  
Beyinleri sarsaladığı yıl  
Hayat  
Yaralıdır,  
Ekmek, kanla  
Ter acıyla tartılır.

**Hay gülüm, dayanınız  
Pınarlar gibi duru  
Işıklardan derin  
Her sabah öncekinden ileri uyanınız.  
Ve nasıl şaşırtır grev halayları  
Ardarda gümleyen davul  
Nasıl şaşırtır eylül  
Faşizmin  
Ayaklarımıza sersemce  
Doladığı olayları.**

**Yılın  
Bir yanağı yâr  
Öbürü hayın,  
Ve çenesinde bir de bakmışsın  
Hayın çenelerde yumruklarımın  
Yumruklarım her yılkinden daha şirin kıpırdar**

**Yarın daha bir sevdalıdır ellerim  
Hayat için sıkılmaya,  
Ben onu kan  
Ve terimin  
Terimin harcıyla örüldü dünya.  
Ekmeğe dürüm ettim de  
Sızısını derimin  
Yedim, kahır da.  
Ama yarın bir yeni kavgada  
Daha bir boylanacak cesaretim.**

**Yeni yıl kutlu olsun ellerimize  
Kurtuluş biletini kendi yaratan  
İşçi kardeşlerim!**

## **DURALANMIYACAKTIR, HAYIR!**

**Tepindikçe gövdesinde inat adımlar  
Kavlıyor ziftleri asfaltın.  
İşte koca ırmakların sağdığı sel adımlar  
Ürküntüyü sıyrır  
Göğsümüzü atılğan sesler için durular.  
Sevgili günlerde tanıdığımız gülle  
Hızlandık  
Göğsümüzde acımasız yalımlar  
Bahar gibi yürüyoruz  
Bahar gibi sağlıklı ve cüretli.  
Ve şubat başında bu erken bahar  
Kanımız şefkatine tay gibi kıpırdar,  
O bize dudağını, nar göğüslerini  
O bize erkenden  
Hincimizi daha derin kıvrımlara soyar.**

**Ankara bu havada  
Omuzları alabildiğine açık  
Yüreği sığmaz olmuş artık  
Bezgin taktığı yıprak güllere,  
Delikanlı güllere çalınıyor.  
Ve dört bir yarasından ülkenin  
Koynunu karanfiller aralar  
Dağları savurup  
İrdeler yüzünü genç ışıklar.**

Şehrin alnında halk  
Yürüyor  
Boynunu kan izleri saplamış  
Sancısını ovalıyarak.  
Bu göğüs dolusu iyiliklere  
Hele sancısına uyarak  
Sıçrayışına halkın  
Kolay alışamayacaktır hayat,  
Çünkü biz hayata oldukça hızlı  
Beterinden şaşırtarak yenden atıldık.  
Yüzüne çarparken omuz omza  
Soluğumuz sevdalıdır,  
Yumruğumuz omzunda yakıcı, sert  
Yumruğumuz omzunda bahar dalıdır.  
O bu hızlı geçilmeye içerleyerek  
Aşka daha uzun süre  
Panzerler sürececek kirli eliyle.

Yürüyoruz. Reklâmlar, ilânlar sarkıyor hincımıza  
Ve biz özellikle marşları  
Özellikle afişleri umursuyoruz.  
İlerde panzerler sarkıyor alana  
İlerliyoruz! Çünkü biz yaramızı azdıran acıları  
Daha dünkü ölümü, içtiğimiz andı  
Bugünlere topladık,  
Çünkü biz umudun kavga çağında  
Yılgınlığı silkeledik, ellerimiz  
Öfkeli duruşlarda, mertlik dağında.  
Bu öfkeye iyi gider dost  
Bir sigara taşradan, sesini de ver  
Pek yürünsün  
Hincımız duyarlığını toplasın da.

Sıvaları kavlamış yapılar önündeyiz.  
Yüreği hırpalanmış bir ana  
Sıralıyor yüreğini saflarımıza,  
Bakışları hasretli bir sızıyı andırır  
Ve sessiz, yana yana  
Yumruklarımıza gülümsemeye hazır.

Her yüzüne konuyoruz işte şehrin.  
Kederi dağıtıp direnci koyuyoruz.  
Miğferli yüzlerdeyse tartaklanırsınız  
Sanki yazılı birer paçavradırlar  
Sökülür sözlerimiz çıtalarından  
Yarar biryerlerinize alın  
Ama bizde bırakmayın sesimizi sakın.  
Çünkü biz o pankartları sesimize sardık  
Havaya gerilmesiyle kollarımızın  
İşte onardık.

Herşeyimiz yoklandı, kalbimiz de  
Buldular!  
Boşandıramadılar oluklarından  
Halktır yatağı  
Savrulur mu oradan bu umut ve kin!  
Ve delmişse yatağını kan  
Tepeden tırnağa sallar  
Artık boğar.

Ve şimdi şehrin omuzlarında  
Binlerce adamla uyanır alan.  
Mutlak birbirini hiç tanımamış  
Aşkları, sözleri, davranışları  
Alana aynı hızla damlamış  
Sallıyoruz alanı yüzbin adam.  
Faşizme geçit yok! Açlığa son!  
Sesimiz mermi.

Kocaman gedikler açılıyor bağrında  
Deliyor sesler zulmün omurgasını.  
Ah, ama kim  
Kim o burjuvazinin  
Çıbanına derman olan?  
Böğrümüze mermileri nişanlamış  
Kim onlar  
Cinayete içimizden ferman olanlar?

Ah, kavgayı kendini vurmak sanan!  
Omzumuz sendelemedi bile  
Alındık, duraladık sadece,  
Ey kendi omzuna saldıran kol  
· Ey düzmece, ey riyâ sol!  
Halkı sen de yordun zulmün saldırısı kadar,  
Ve şimdi halkın gözlerinde sana da aynı kordan  
Acımasız bir kinin acımasız hıncı var.

Yaralılarımızı kucaklıyoruz,  
Uzun erimli kavganın çelik militanları  
Savunuyor iki ateş arasında halkı,  
Çamlara, çimenlere, panzerlere çarpıyoruz  
Az daha durulanıp daha çok kavırıyoruz  
Ateş gibi acı, yakıcı bir deney!  
Ey dostâne sokuluşlar  
Hayın vuruşlarla  
Kanatılan yürüyüş,  
Ey büyük hayat, bir yara daha aldın  
Ama kalbin, sağlıklı ve genç  
Bu vuruş artık davranamıyacak sana  
Denedin ve yenilmedin!  
Her gün yeni silâha sarılsa da cinayet  
Sendeki cesaretin dermanı yok  
Hayır  
Bir daha yanlışlara duralanmıyacaktır!

# YAŞASIN

Bu şehir on yıl önce de gürültülü kıpırdaktı  
Ama bunca ileri atılamıyordu daha.  
Yumruğumuz beceriksiz sesimiz unutkan  
En iyimiz ıssızca yüreklendi kitaplara  
Ve zulmeti yara yara  
Sıkılmayı da bilirmiş meğer  
Somunları kavrayan cevher

Yıllar.. ne yıllar hayat  
Kondumuzda terleyip konaklarda gerindi,  
İçinde dinamitler uğuldayan nar  
Göğüs göğse savaşıarak  
Atıldık memelerine ey hayat!  
Tozlanan, daralan yüreğimizi  
İlk amele grevinde  
Marks'ta, Lenin'de  
Dönüp o en büyük yürüyüşte yıkayarak  
Terimizle sürmeler takınan  
Ey hayat, doğrulduk  
Omzundan fırlayan amansız yumruk olup.  
Ve işte dağ doruklarından da dik  
Hedefe: onikiye sivrildik.  
Yeter damarımızdan oluk oluk giden kan  
Ey kızıl ışıktaki kırpışan gözler  
Ey işçiler, emekçiler, halk  
Toparlan, kalk!  
Ve sen, Partimiz  
En güzel kollarla kucakla bizi  
Umudu aydınlat, şanlı yiğidimiz!  
Yaşasın bilimi senden sağarak  
Gelişen sınıfımız,  
Yaşasın, kazanmayı  
Yırtıcı umutlarla özleten hayat!

# PARTİNİN

**Bir eylem!**

**Silindirde hızın, parmaklarda terin**

**Dondukları bir eylem!**

**İşte onu tartışıyor saatlerdir işyeri.**

**Onlardan**

**Sefertasına günlük aşından önce**

**Gerçeğin son baskısını koyanlardan biri**

**İşte onun**

**Yemek arasında bile**

**Dünyayı okumaktan**

**Sancıyan gözleri**

**Parlıyor**

**Mekikleri en son sese kilitleyerekten.**

**O önerdi şartellerin inişini**

**Tuz boyalı gömleklerde**

**O gördü kan lekelerini.**

**Çünkü o yüzüne her gün**

**Afişleri dokumaktan alamadığı yüzüne**

**Acıyı terkedip**

**Zaferin girintilerini oydu.**

**Kardeşler, soluğumuza üslense faşizm**

**Tırmanamaz sesimize,**

**Bir vidanın eksilmesi**

**Öksürük sesi**

**Makinelerin**

**İşaretimiz bizim.**

**İşte ordadır**

**Beyni Partinin**

**Gezinir sinirlerinde işçilerin.**

Fakültede dađlı kalbi gençlerin  
Yumruğunda halkının çilesi ayaklanan  
Üç öğrenci  
Koparıldı dostların omuzlarından  
Güpegündüz.  
Bıyıklarını tütünün sararttığı genç  
Haykırıyor: sert, hüzensüz.  
Gömelim şehitlerimizi ağıdına halkın!  
Okul duvarlarına, sokak başlarına  
Onları anlatın.  
İşte ordadır ayağı Partinin  
İzindeki militanıyle  
Gençliğin yürüyen denizinde.

Köylerde durmadan yakınılır,  
Başığı besili de parlasa  
Cılız bir saptır ambarda buğdayımız.  
Boşandırdı elimizi batozlar  
Şimden geri toprak  
Bir kadın gibi değil  
Çekici ve kıvrak.  
Bir ses fırlar o zaman  
Hanelerin nabzından:  
Komşular, miting!  
Gördük, işçiler  
Çekilince makinadan  
Sürücüsüz traktöre benziyor makina  
Demek odur okuyan  
Tüccarın da canına.  
Ordadır işte kulağı Partinin  
Nabzında tek militanıyla köyün  
Şavkır umudun ağızında.

Doğuda birbirine çevrili namluya  
Açlığın hıncını sürmelidir,  
İşiyacaktır o zaman gözleri  
Bütün ırmakların aktığı suya.  
Şehvetle özledi çünkü onlar  
Ekmeği hürriyetle.  
Ve dünkü yanık ses  
Bugün ayağa kalkık:  
Kavgası emekçilerin  
Ararat ve Aras gibi kardeş.  
İşte ordadır dili Partinin  
Yüreğini uzatmış  
Söküyor kilidini kardeşinin.

Ne büyük ağrıdır bir ana için  
Günaşırı düşmesi sırtımıza hançerin.  
Ekmeğe, çaya çivilenen ağırlık  
Nasıl da sökülmüyor çakıldığı yerden.  
Sokaklarda dağınık  
Çarpık bir öfkeyle  
Kıvranan kalabalık  
Bir dal arar tutunacak,  
Bir dal ki  
Tutununca kopmıyacak.  
Ordadır elleri Partinin  
Örgütler halkını  
Dokularına kavganın.

Ve o ki damarları vardır  
Daralırsa gerçeği dokulardan sızdırır  
Devrimci  
Turnusolundur Parti !  
Uygula kendini ona  
Çünkü ancak onunladır yüreğinin bereketi.

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| sancıyor sözlerim                       | 7  |
| şiiirim açılır                          | 12 |
| açlığı sargılayan                       | 17 |
| bir fotoğraf                            | 19 |
| emeğin doğasını                         | 22 |
| sevginin dağlardaki kalbine             | 24 |
| aydın küçük burjuvanın zorunlu intiharı | 26 |
| koltuğumda kitaplar                     | 29 |
| aşka da                                 | 31 |
| aşk asıldır                             | 33 |
| sevgilimin adı ne                       | 35 |
| amansız yenilenen kanla                 | 37 |
| eylemedir sevdamız                      | 40 |
| ısrarla                                 | 45 |
| partili işçinin marşı                   | 47 |
| mayısta proletarya                      | 48 |
| işçinin diyalektiği                     | 51 |
| onbeş şubat                             | 53 |
| kıyafetindir                            | 55 |
| töb-der marşı                           | 57 |
| gecekondu                               | 58 |
| yenibir günün adı                       | 60 |
| bu gece simonov                         | 62 |
| dişi gül                                | 64 |
| gecekondu çocuklarından öğüt            | 65 |
| işkencedeki dost                        | 67 |
| militan                                 | 69 |
| bildiri                                 | 73 |
| grev                                    | 75 |
| gözaltı                                 | 77 |
| bahar bu defa                           | 79 |
| seydişehirli işçi anlatıyor             | 81 |
| aslolan                                 | 84 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| akacak beşyola gecekondular    | 85  |
| çelteğin kömür türküsü         | 87  |
| yürüyen                        | 90  |
| haziran                        | 91  |
| sabırımız artık                | 93  |
| elbet                          | 96  |
| atılan işçinin yeni yıl demeci | 101 |
| duralanmıyacaktır, hayır       | 103 |
| yaşasın                        | 107 |
| partinin                       | 108 |

## **ŞİLİ DUYARLIĞI**

**şairin devrimci şiir çevrelerinde  
büyük yankılar uyandıran  
birinci baskısı tükenmek üzere olan  
ilk şiir kitabı  
96 sayfa, 10 TL.**

## **SANA SÖZLÜ OLDUĞUM TÜRKÜ**

**Seyyit Nezir'in  
güneydoğuyu şiirleştirdiği  
üçüncü kitabı  
YAKINDA ÇIKIYOR**

### **TAN DAĞITIM**

**kitabı, dergi, afiş dağıtımıyla bütün kitapçıların  
ve kitapseverlerin hizmetinde  
ADRES : Başmusahip sok. Tan Ap. 10/2  
Cağaloğlu/İSTANBUL**

# seyyit nezir

# ISRARLA

AZ SONRA  
ÇEVİRİLECEK  
ALNİMİZİ GÖLGELİYEN  
KİRLİ ESKİ BİR SAYFA.  
ÇÜNKÜ BU DEFA  
EMEĞE BATIRILMIŞ KARANFİL  
MARŞLAR, PANKARTLARLA GELDİ  
BİR MAYIS ÖFKESİYLE  
KARANLIĞI DELDİ BAHAR,  
ÇÜNKÜ BU DEFA  
İŞÇİLERİN GÖNLÜNE YÂR  
AYAK SESLERİYLE  
TAKSİM'DE BAHAR.

Şairin ilk kitabı **ŞİLİ DUYARLIĞI** için neler dediler :

Uzun şiirlerde genellikle görülen bir eksiklik vardır, yineleme. Seyyit NEZİR pek düşmüyor bu hataya. Bu yüzden yinelemenin getirdiği sıkıcılık da yok. Şiir soluksuz okunuyor baştan sona.... Bir halkın savaşımını tüm görkemiyle ve destan tadıyla tanımak istiyorsanız okumalısınız Seyyit NEZİR'in Şili Duyarlığı'nı.

OSMAN ÇALIŞKAN, DÖNEMEÇ, SAYI 13.

Şili Duyarlığı, belgesel niteliği ve tiptemenin başarısı yanında, özgün ve çarpıcı buluşlarla örülmüş, uzun soluklu bir destan görünümünde... İlk yapıt olmasına karşın Şili Duyarlığı'yla Seyyit NEZİR, belirli bir düzeyin üstünde, özgün bir şiir çizgisi tutturmuştur. Şiirimizin uzun soluklu bir şair kazanmaması için hiçbir neden yoktur.

FAHRETTİN DEMİR, YENİ TOPLUM, SAYI 16-17.

FİATİ : 12,50 TL.