

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

İSLÂM TARİHİ
EMEVÎLER - ABBASÎLER



Doç. Dr. Bahriye ÜÇOK

Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

İSLÂM TARİHİ
EMEVLER - ABBASÎLER

Doç. Dr. Bahriye ÜÇÖK

Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Tarihi çok seven kızım

Kumru Hatun'a

«İlim tahsil etmek her Müslüman kadın ve erkeğe farzdır»

«Bir an bilgi ile uğraşmak, bir an kitaba yazıya bakmak, altmış yıl ibâdet etmekten hayırlıdır».

«Kimsecikler bir bilgiyi yaymaktan daha üstün bir sadaka veremez»

HZ. MUHAMMED

Ö N S Ö Z

Bu kitapta bütün İslâm devletlerinin tarihi gelişimi değil sâdece Emevîler ve Abbasîler çağı ele alınmış ve bu iki yönetici soyun çabalarıyla üç kıta üzerindeki geniş ülkelerde Müslümanlığın nasıl yayıldığı; ayrılıkların nasıl doğduğu, Cahiliye çağından beri mevcut olan kabile rekabetlerinin zaman zaman nasıl canlandığı, fakat tedbirli, âdil halifeler zamanında kuşku uyandırıcı olayların nasıl önlendiği, seçilmiş olan bazı örneklerle, haftada iki saatlik ders programına uygun düşecek kadar özetlenerek açıklanmıştır. Bu arada İspanya'nın fethi ve Müslümanların Fransa içlerine yaptıkları akınlar incelenmişse de, başlı başına bir kitap kapstıyacak kadar geniş bir konu olan Endülüs Emevî devleti burada ele alınmamıştır.

Gerek Emevîlerin, gerek Abbasîlerin fetihler sonucu karşılaştıkları eski imparatorlukların etkisiyle çok büyük bir uygarlığın temsilcileri durumuna nasıl geçmiş oldukları da kitapta belirtilmiştir. Ayrıca tarihî kişiler ve onların gördükleri işler hakkında bilgi verirken İslâm tarihi için en sağlam, en değerli kaynakları bırakmış olan İbni Hişâm, Belâzurî, Taberî, Mes'udî, İbn ül - Esîr, Makrizî, Ebu'l - Ferec İsfahanî, Ebu'l - Ferec Bar Hebraeus, İbni Haldûn gibi değerli bilgilerin çeşitli eserleri esas alınmıştır.

Dilerim ki, öğrencilerim bu kitabı bir hikâye okur gibi okuyup geçmesinler; tarihteki olayların temellerinde yatan ve devletleri cöküntüye götüren nedenleri iyi görsünler ve kitap kendilerine başarılarında yardımcı olsun.

Ankara 19. Mayıs. 1968

Bahriye ÜÇOK

I. HALİFELİĞİN EMEVİ SOYUNA GEÇİŞİNİ HAZIRLAYAN SEBEBLER

I. Sınıf İslâm tarihi derslerinde İslâm'dan önce Arap yarım-adasında kurulmuş, sonra dağılmış bazı devletler, Cahiliye devrinde yaşayan Araplar'ın âdet ve inançları, İslâmiyetin doğuşu ve dört Halife devri görülmektedir. Tarihin akışı bizi şimdi seçimle değil hile ve baskı ile iş başına gelen Emevî soyunun başarılarını gözden geçirmeğe yöneltiyor. Emevîler'in ve onları izliyen Abbasogulları'nın zamanlarında bu imparatorlukları temellerinden sarsan dinî ve siyasî olayların niteliklerini anlıyabilmek için üçüncü Halife Hazret-i Osman devrine kadar geriye gitmek ve İslâm tarihçilerinin «Fitne» adını verdikleri problemleri bir kez daha gözden geçirmek zorunluluğunu duymaktayız. Bu nedenle, asıl konuya girmeden önce, Hazret-i Osman devrine bu açıdan bakmak yerinde olur.

1. — Hazret-i Osman'ın Halife Seçilmesi : Mugîre bin Şube'nin bir kölesi tarafından hançerlenen ve hayatının son saatlerini yaşayan Hazret-i Ömer, Peygamber'in amcazadesi ve damadı Hazret-i Ali lehinde bir vasiyette bulunmamıştı. O, kendisini izliyecek Halife'nin tayinini 6 kişilik bir heyete havale etmişti. Bu heyet bütün Müslüman'ları bir araya toplamaktan çok uzaktı. Sâdece Medine bu seçime katılıyordu. Önce bu altı kişi bir isim üzerinde birleşecekler, diğer Medineliler, seçilene biat edeceklerdi. Heyetin üyeleri : Ali, Osman, Talha, Zübeyir, Abdurrahman ibni Avf, Sa'd ibni Mâlik (Ebi Vakkas) dir. Bunlardan Talha seçim sırasında Medine'de olmadığından onun yerine Sa'd ibni Mâlik oy kullandı ve Hazret-i Osman üzerinde anlaştılar.

Kimi orientalistler Hazret-i Osman'ın seçilmesini, onun çok yaşlı bulunmasına, çok yumuşak huylu olmasına yorarlar; bu bir gerçektir. Zira Osman'ın devlet, yönetimini sıkı bir disiplin altına

alamayacağını ve bu durumda da rakipleri, Osman'a kendi arzularını kabul ettireceklerini hesaba katmışlardı. Ama hesaplarında son derece yanlış olmuş olduklarını çok geçmeden gördüler.

2. — **Hazreti Osman Devri** : Hz. Osman devrini iki kısma ayırmak doğru olur. Birincisi, Hz. Ömer devrinin âdeta bir devamıdır. İkincisi ise karışıklıklar devridir, vâni sonunda Osman'ın şehadeti ile kanlı bir nitelik kazanan ve İslâm toplumunda ayrılıklara sebep olan devirdir.

A) **Hazret-i Osman'ın başarıları** : a) **İran'daki fetihlerin tamamlanması** : Hz. Ömer zamanında **Kisra**'nın orduları İslâm orduları tarafından ağır darbeler yemişti. Güçlü kumandanların yönetiminde hareket eden İslâm orduları, türlü yönlerden fetihlere devam ederek eski Asur topraklarında zaferler kazanmışlar, Musul köprüsünden Dicle'yi geçmişler, **Babil'e** ve **Ninive'ye** varmışlardı. Diğer bir kısım Müslümanlar ise İran'da güney ve doğu illerinde **Yezdecerü'i** adım adım izliyorlardı; çünkü Hz. Ömer onun koğuşturulması emretmişti. Yezdecerd, **Rey** dolaylarını boşalttıktan sonra, başı boş bir hâlde dolaşmaya, bir şehirden diğerine koşmaya başladı. Öyleki onu İsfahan gibi muhteşem bir şehirde iken, az sonra İranlı fatihlerin beşiği olan Fars dağlarında görmek mümkündü. Tarihin garip bir cilvesidir ki, Kisra (yâni İran hükümdarı) III. Yezdecerd'in çok eski selefi **Küros** (Kurus veya Kuraş da denir) başına topladığı çeteleri bu dağlardan yöneterek dünyanın en büyük imparatorluklarından birini kurmuştu; şimdi ise son Kisra aynı dağlarda son günlerini yaşıyordu.

III. Yezdecerd, **Fars'tan Kirman'a** oradan **Horasan'a, Merv'e** sığındı. **Medain'den** kaçan değersiz bir sürü adamlar ona refakat ediyor ve halâ eski ihtişamlı devirde imişler gibi altınlar, sırmalar içinde görüyorlardı. Yezdecerd, Merv'e vardığı zaman bendeğân'ından 4000 kişi de beraberinde idi. Bunlar aşçılar, hizmetçiler ve cariyelerden ibaretti. Yezdecerd, Merv'de bir ateşgede yaptırma-ya başlayarak henüz istilâya uğramamış ülkeler halklarına mektuplar yazıp onları İran topraklarının geri kalmış kısımlarını karış karış savunmaya çağırdı. **Nihavend** savaşından kurtulabilenler İran'ın en önemli şehirlerinden biri olan İsfahan'a sığınmışlardı; ancak burası da Müslümanlar'ın hamlesine karşı koyamadı, teslim oldu. Müslümanlar İsfahan'dan sonra **Stahr'a** (= **Persepolis**) saldırdılar. **Stahr** İran gururunu tahrif eden bir yer olduğundan, **Şahrüh** ku

mandasında 120.000 asker toplanmıştı. Stahr'ı savunma yolundaki çabalar da boşuna oldu ve sonunda Stahr vergi ödemeği kabule mecbur oldu. Müslümanlar **Horasan'a** ulaştılar, oraları da yer yer istilâ ettiler. Yezdecerd Ceyhun ırmağını ve onun ötesindeki çölleri aşıp kuzeye doğru çekildi. 651 yılında 31 yaşında iken kendisini izliyenler tarafından öldürüldü, böylece **Sâsânî** saltanatı sona ermiş, bütün İran İslâm egemenliği altına girmiş oluyordu (1).

Bu arada Rey halkı Müslümanlarla yapmış olduğu barış koşullarına uymamış olduklarından **Sa'd ibni Ebi Vakkas** emrine verilen bir kuvvet Rey'de başarılar elde etmiş ve barışı yeniden sağlamıştı. Aynı yıllarda Azerbaycan ahâlisi barışı bozmuş olduğundan **Kûfe** vâlisi **Velid ibni Ukbe** bunlara karşı hareket ederek, onları barış hükümlerine uymaya zorlamıştı. Daha sonra **Selman ibni Rebia'yı** Hz. Osman Ermenistan'a göndermiş, o da bu havalide sükûneti sağlamıştır. Böylece Hz. Ömer zamanındaki fetihlere daha birçok yenileri eklenmiş, İslâm bayrakları Kâbil'e kadar ulaşmıştı.

b) Afrika'da savaşlar : Hz. Osman devrinde Afrika'daki başa- rıların bir kısmı, eski fetholunmuş ülkelerde baş gösteren ayaklanmaların bastırılması, bir kısmı da yeni fetihler şeklinde görülmektedir. Hicretin 25. yılında Bizans imparatorunun emriyle **Manuel** adındaki bir kumandanın yönettiği bir ordu İskenderiye'den de yardımalar alarak isyan etmişti. **Amr ibn ül-As** bu ayaklanmayı bastırıp Manuel'i savaş meydanında katletmeği başarmıştı. Bu sırada İskenderiye'de ve dolaylarında oturdukları hâlde ayaklanmaya katılmamış olan, ama âsiler tarafından malları yağma edilmiş bulunanlar **Amr ibn ül-As'a** baş vurarak mallarının geri verilmesini dilediler. Yapılan soruşturmadan sonra **Amr ibn ül-As** onların zararlarını ödetti (2).

Hz. Osman Mekke fethinden sonra Hz. Muhammed'in öldürtmek istediği, fakat sonradan afeylediği (3) **Abdullah ibni Sa'd** (ib-

(1) Onun sığındığı bir değirmende, değirmenci tarafından öldürüldüğü rivâyeti de vardır.

(2) Clément Huart, Histoire des Arabes, C. I., S. 238.

(3) Abdullah İbni Sa'd önce vahiy kâtibi iken sonradan irtidat etmiş, hat- ta âyetlerden birkaçını kendi istediği şekilde okumuş olduğundan Hz. Peygamber'in ünesini küfür üzerine çekmişti. Bir rivâyete göre (Ve men

ni Ebi Serh)'ı Mısır vâililiğine tâyin etmişti (muhtemelen 646). Abdullah 40 000 mücahid ile Afrika'nın fethine başladı. Mısır'dan kalkıp Libya çölünü büyük zahmetler, meşakkatlar sonunda aştı ve Trablus surları önünde mevzie girdi. Bizanslıların vâlisi Gregorius 120.000 askerle Trablus'u korumaya koştu. Abdullah ibni Ebi Serh kuşatmayı bırakıp Gregorius'un üzerine yürüdü; onu İslâm'ı kabule, yoksa cizye vermeğe çağırdı. Abdullah'ın önermeleri nefretle redolunduğundan iki ordu Trablus'un duvarları önünde şiddetli bir savaşa tutuştu. Müslümanlar şereflerini korumak için canla başla savaşıyorlardı. Kuzey Afrika'nın geleceğini tâyin edecek olan bu savaşı kazanmak için Gregorius'un kendisine refakat eden ve güzelliği derecesinde de cesur olan kızı askerleri teşci etmekteydi. Hergün şafakla savaşa başlanıyor, günün en kızgın saatlerinde iki tarafın ordusu çadırlarına çekiliyorlardı.

Uzayıp giden savaşın bitmesini isteyen Gregorius bir gün Abdullah ibni Ebi Serh'i öldürecek askere 100 000 altın ile kızını vereceğini vâdetti. Bu vâd Rum gençlerini rekabete sevketti. Haber İslâm ordusunda da duyuldu. Küçük bir birliğin başında bulunan Abdullah ibni Zübeyr, Abdullah İbni Ebi Serh'e: «Sen de aynı mükâfatı, Gregorius'un başını getirene 100 000 altın ve onun güzel kızını vereceğini vâdet» dedi. Önerme kabul edildi; bunun üzerine Abdullah ibni Ebi Serh ancak düşmanı durduracak bir kuvvetle savaşa girip sıcak saatlerde her iki taraf askerleri çadırlarına döndükleri sırada yeni taze bir kuvvetle düşman üzerine yürüdü. Bu savaşta Abdullah ibni Zübeyr kendisi, Gregorius'u hedef tutarak üzerine atılmış ve onu öldürmüştü. Kızı babasının öcünü almak istemiş idiyse de Abdullah ibni Zübeyr'e esir düşmüştü.

Savaş zaferle son bulmuş, herkes ganimetten hissesini almış, ama vâdolunan büyük mükâfatı Abdullah ibni Zübeyr, bunun için savaşmadığını, Allah yolunda savaştığını ileri sürerek reddetmişti. Onu Halife Osman'a müjdeci olarak yolladılar. Abdullah ibni Zübeyr, Mescid-i Nebvi'de cemaat önünde zaferi müjdelemiş, savaşın ayrıntılarını anlatmış, yalnız kendi kahramanlığını söz konusu etmemişti.

czlemu mi men iftera ..) âyeti de bunun üzerine gelmiştir. Daha başka rivâyetler ise bu âyetin yalancı peygamber Müseylime için indiği yolundadır. Bk. Bahriye Üçok, İslâm'dan dönenler ve yalancı peygamberler s. 90. Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Abdullah ibni Ebi Serh Afrika'da onbeş ay kadar meşgûl olduktan sonra Mısır'a dönmüş oradan Nubya'ya hareket etmiş, bu ülkenin hristiyan hükümdarını da cizye'ye bağlamıştı.

c) **Müslümanların ilk deniz savaşları ve Akdeniz'de fetihler :** Hz. Osman devrini, Hz. Ömer devrinden ayıran en belli başlı nitelik, Hz. Osman devrinde Müslümanların denizciliğe verdikleri önem, bunun sonucu olarak da kazanılan zaferlerdir.

Hz. Ömer zamanında Amr ibn ül-As, Mısır vâlisi iken, Ömer'in İbn ül-As'dan deniz yoluyla fetihler meselesini sorması üzerine, onun şu yolda cevap verdiği kaynaklarda yer almıştır: «Bir takım büyük tekneler ki, içinde küçük adamlar var, sular sakinken, bunların kalbleri endişe ile titrer, sular kabarınca akılları oynar. Denizde insanın yakîni azalır, kuşkusu çoğalır. Tekneler eğilirse batır, kurtulursa talihli sayılır». Hz. Ömer bu mektubu okuduktan sonra, bunca tehlikeli ve korkulu bir işe girmek istememiş ve Muaviye'nin Kıbrıs'ı feth için istediği izni vermemişti. Esasen bu sırada Bizans imparatoru Müslümanlarla dostluk kurmak yolunda harekete geçmişti (4).

Hz. Osman hilafet makamına geçince, Muaviye ona baş vuraarak Suriye'de egemenliği savunabilmek amacıyla mutlaka bir donanmaya ihtiyaç olduğunu bildirip, bunun yapımı için kendisinin iznini istemişti. Hz. Osman bu izni verir vermez Muaviye donanmayı yaptırıp Kıbrıs'a bir sefer açtı. Muaviye bu sefer için gereken askerleri Halifenin emrine uyarak yalnız gönüllüler arasından seçmiştir (5).

ca) **Kıbrıs'ın fethi :** 649'da Abdullah ibni Kays'ın kumandasında İslâm denizcileri Suriye'den Kıbrıs'ı fethetmek üzere denize açılmışlardı. Öte yandan, Mısır vâlisi Abdullah ibni Ebi Serh, Mısır'dan Kıbrıs'a doğru denizden ilerlemiş ve bu iki kuvvetin birleşmesi ile ada çokca direnme gösteremeden İslâmların eline düşmüştü. Barış koşulları arasında başta, yılda 7000 dinar ödemek,

(4) Hatta Hz. Ömer'in eşi ve Hz. Ali'nin kızı Ümmi Gülsüm, Bizans İmparatoriçesine bazı kokular ile kadın eşyaları hediye etmişti. İmparatoriçe de karşılık olarak değerli bir gerdanlık yollamıştı. Ama hediyeleri getiren devletin postacısı olduğu için Hz. Ömer bu hediyeleri beytülmâle yollamıştı.

(5) Belâzuri, Futuh ül-Bihar, 3. Kısım, Uğur çevirisi, Cg I, S. 245.

Bizans'dan deniz yoluyla gelecek tehlikeleri Müslümanlara haber vermek, Bizans'a verdikleri vergiyi gene eskisi gibi ödemeğe devam etmek vardı. Bu son koşulu kırıbrıslılar istemişlerdi (6).

cb) **Zat ül-Savâri deniz savaşı** : İslamlar'ın denizaşırı ülkelerde de egemenlik kurmaya başladıklarını gören Bizans İmparatoru **Konstans** (641-668) (7) haklı bir korkuya kapıldı ve Afrika'daki Bizans topraklarına girmiş olan Müslümanları önce bu topraklardan çıkarmak için bir donanma hazırladı. İmparator kendisi emrindeki 500 parça gemi ile savaşı yönetiyordu. Bizans donanmasının yelken direkleri bir ormanı andırdığı için bu savaşa **Zat ül-Savâri** adı verilmiştir. 31/651-2'de Likya kıyılarında vuku bulan bu savaşta Bizans gemileri görüldüğü zaman deniz çok sertti, Müslümanlar ve Bizanslılar sükûnetlerini muhafaza ederek gemilerini kıyıya yanaştırdılar. O geceyi Müslümanlar Kur'an okuyarak, namaz kılarak, Hristiyanlar çan çalarak, haç çıkartarak geçirdiler. Ertesi gün gemiler birbirine yaklaştırılıp savaşa başlandı. Müslümanların bu savaşta gösterdikleri çabayı İbn ül-Esir, başka bir savaşta göstermemiş olduklarını ileri sürmektedir. Savaş Bizanslıların yenilgisi ile bitmiş, İmparator Konstans yaralanarak Sicilya'ya kaçmış, askerleri perişan olmuş, donanması imha edilmişti.

cc) **Rodos'un fethi** : Bu büyük zaferden sonra Müslümanlar her tarafta serbestçe harekete başladılar. Girid ve Malta adalarına karşı birçok akınlarda bulundular. Bu arada **Cunâde ibni Ebi Ümeyye** Rodos'a gönderildi (653) (8). O, Rodos adasını fethedip dünyanın 7 hârikasından biri olan tunç heykeli ganimet malları arasına katı. Rodoslular tarafından yapılan ve M.Ö. 225 sıralarında vuku bulan depremde parçalanıp devrilen bu heykel limana giriş noktasında bulunmaktaydı. Müslümanlar onu bir Yahudi tüccara sattılar (9).

(6) Belâzurî, a.g.e., C. I., S. 247.

(7) Cevdet Paşa dahil (bk. Kısa-i Enbiyâ, VI. S. 647) birçok İslâm tarihçilerinin eserlerinde bu ad Konstantin olarak gösterilmiş ise de, Konstans'ın babası ve Heraklius'un oğlu olan III. Konstantin 641 yılında şubattan hazirana kadar ancak 4 ay hüküm sürmüştür.

(8) Bazı kaynaklar Rodos'un 672-3'te Müslümanlar eline geçtiğini yazmakta iseler de (bk. Caetani, Chronographia İslamica, yıl 52-3, 60) Ebu'l-Ferec tarihinde (C. I., S. 181), bu yıl 654 olarak gösterilmiştir.

(9) Ebu'l-Ferec, C. I, S. 181. Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

cd) İslâm donanmasının İstanbul'a varması : Müslümanlar Fenike halicinde Bizans imparatorunun donanmasını perişan ettikten sonra, Anadolu kıyılarında yol alıp Çanakkale boğazını geçerek Kadıköy'e kadar ilerledilerse de şiddetli bir fırtına sebebiyle yeni bir başarı elde edemediler. Böylece Hz. Osman devri deniz savaşları bakımından da şerefle dolu yeni sahifelerin yazılmasına vesile oldu.

d) Kur'an'ın resmî şeklini alması : Kur'an ilk kez Hz. Ebu Bekir tarafından mushaf hâline getirilmiştir diye bilinmektedir. Ama şüphe edilmemeliki, daha Hz. Peygamber zamanında, belki bugün elimizde olduğu gibi tam değilse de, onun bazı bölümleri mushaf hâlinde uzak bölgelerde elden ele dolaşmakta idi. Bunun bir delilini bize, ana kaynaklardan biri olan Taberî vermektedir (Bk. Kadir Z. Ogan çevrisi, II., S. 872, I. baskı). Kur'an Hz. Muhammed zamanında hafızası kuvvetli kimselerce ezberlenmişti. Hz. Ebu Bekir'in çabalarıyla mushaf hâline getirilmiş olan Kur'an Peygamber tarafından ezberletilen, tertip edilen kur'anın aynıydı. Bu nüsha, Hz. Ebu Bekir'in hayatı boyunca onun yanında kalmış, ölümü üzerine Hz. Ömer'e geçmişti, Ömer'den sonra bu nusha Ömer'in kızı Hafsa'ya emanet bırakılmış, böylece Hz. Osman zamanına kadar ulaşmıştı. Gereklikçe bu nushadan kopyalar çıkarılmış olması muhtemeldir. Hz. Osman önem verdiği bazı olaylardan dolayı Kur'an-i Kerimi resmen istinsah ettirip kontrol ettikten sonra her yana göndertmiş, özel olarak yazılmış nushaların ortadan kaldırılmasını (yakılmasını) emretmiştir (10). Halife Osman'a bu fikri verenin Huzeyfe bin el-Yemân olduğu Enes bin Mâlik tarafından rivâyet edilmiştir. Güya 25/645-6'da Kûfeli askerler Azerbaycan'a sefere çıktıkları sırada Huzeyfe de yardımcı kuvvetlerin başında bunlarla birlikte bulunmaktaydı. Şam'dan gelen ordularla Irak birlikleri birleştikleri zaman bu her iki taraf Kur'an'ı kendine göre okumaya ve karşı tarafın okuyuşunun doğru olmadığını iddiaya koyuldular. Huzeyfe işte bu anlaşmazlığın İslâmiyet için ileride bir tehlike yaratacağından korkup İslâm ümmetini hep aynı şekilde Kur'an okumaya yöneltecek bir çare aradı. Hazret-i Osman'a durumu söyledi, Hazret-i Osman, Hazret-i Ali başta olmak üzere ashabın büyüklerini davet ederek, onların düşüncelerini öğ-

(10) Sadr ül-İslâm, Ö. R. Doğrul çevrisi, C. X., S. 252-3; Clément Huart, Histoire des Arabes, C. I., S. 245.

rendi, sonra Hazret-i Ömer'in kızı, Peygamber'in dul eşi Hafsa'ya haber gönderip yanındaki Kur'an nushasını emanet olarak kendisine yollamasını rica etti ve. Zeyd ibni Sâbit, Abdullah ibni Zübeyr, Said ibn ül-Âs, Abdurrahman ibni Hâris, Hâris ibni Hişam gibi ashabın en ünlü kişilerinden kurduğu bir komisyonu Kur'an'ın dik-katli ve emin bir şekilde kopye edilmesine memur etti; fakat Medi-ne'li olan Zeyd ile bir anlaşmazlığa düşerlerse Kur'an'ı Kureyş lehçesine sâdik kalarak kopye etmelerini emretti. Verilen emre uyularak Kur'an Kureyş arapçası ile yazıldı. Bununla birlikte Kur'an'ı okuyan yabancıların bazı kelimeleri Kureyş arapçası ile telâffuz edememeleri karşısında Hazret-i Muhammed'in bunlara hoşgörü ile muamele ettiği rivayet edilir. Çok muhtemeldir ki, bu müsaade İslâmiyet'in genişlediği, Peygamberin hayatının son zamanlarında verilmiştir. Bahis konusu ettiğimiz bu lehçe farkı Kur'an'ın mânasında hiçbir değişikliğe meydan vermemekle beraber fonetik yönden ayrılığa vesile olmaktaydı. Bir iki örnek ile açıklamak gerekirse: Kureyş lehçesinde «Hatta» dendiği hâlde, Huzeyl Arapları bunu «Atta» diye okur ve söylerler; Kureyşliler t'nin fet-hiyle «ta'lemûn» dedikleri hâlde, Esed'li Araplar t'nin kesri ile «Ti'lemûn» okurlardı. Birinin «âsin» okuduğunu öteki «Yâsin» okurdu.

Hazret-i Peygamber'in bu müsaadeyi vermekteki maksadı, Müslümanlara kolaylık temin etmek idi; çünkü türlü Arap kabileleri Kur'an okumakta ve namaz kılmakta idiler. Bunu zorlaştırmak İslâm dininin yararına değil zararına olurdu (11).

Bir rivâyete göre Kur'an'ı istinsah edenlerin sayısı ona kadar yükselir. Ubey ibni Kâ'b, Enes ibni Mâlik, Abdullah ibni Abbas bunların arasındadır. Ebu bekir zamanında olsun, Ömer zamanında olsun Zeyd bu mutlu işe daima yardımcı olmuştur. Hazret-i Osman ihtilâflı olan nushaları toplatıp yaktırmak hususundaki arzusunun beyân ettiği zaman, hiçbir muhalefetle karşılaşmamıştır. Bu-

(11) Bu konu ile ilgili hadisler Buharî'nin Sahih'inde ve Müslim'de, İbni Mes'ud, Ubey ibni Kâ'b ve İbni Abbas gibi İslâm'ın en yüksek hadis râvilerine dayanmaktadır. Sadr ül-İslâm, C. X., S. 246. Frants Buhl, İslâm Ansiklopedisi C. VI., S. 1012.; Cevdet Paşa, Kısas-i Ebiyâ, C. VI., S. 634-6. Clément Huart, Histoire des Arabes, C. I., S. 245. Arapça'da kıraat yerine harf kullanılıyor, haften murad olunan anlam ise diyelek yâni lehçedir. Hadislerde Kur'an yedi harf üzere nazil olmuştur denilmektedir. Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

gün en derin saygı ile muhafaza ettiğimiz ve okuduğumuz Kur'an Hazret-i Osman'ın hazırlattığı Kur'an'dır. İslâm'ın en büyük hasımları da bunu kabul etmekte tereddüt etmemektedirler. Böylece Kur'an'ın tam ve mükemmel mevsukiyeti meydana çıkmış oluyor.

Kur'an'ın nüshalarının hakikiliği ve tahrife uğramadığı hususunda en müşkilpesent orientalistlerden **Nöldeke** bile Encyclopedia Britannica'da Muhammedilik hakkında yazdığı maddede bu yolda ki olumlu savunmalarını esirgememiştir. Yine **Nöldeke** bugün elimizde bulunan Halife Osman nushalarının **Ubey ibn Kâ'b** ile **İbni Mes'ud** nüshalarının aynı olduğu inancındadır. Bu iki sahabinin nushaları ise Zeyd'in nushasından kopya edilmiş olmalıdır. Ancak **İbni Mes'ud** kendi nushasında **Fatıha** ile **Muavvazateyn'i** bulundurmamakta, **Ubey** ise Kur'an'a Hazret-i Muhammed tarafından söylenilen fakat ayet olmayan iki dua eklemektedir. Bunlardan biri Müslümanların **Vitir** namazlarında okudukları **Kunut** duası, öteki «Allahumme ihdena femen hediye» kelimeleri ile başlayan dualardır. Bunların Kur'an ile bir alâkası yoktur. Hazret-i Muhammed bu duaları ashabına öğrettiğinden, o günden sonra sadece dua olarak okunması âdet hâlinde devam edegelmiştir.

B) Hazreti Osman Devrinde Fitnenin Sebepleri : Hz. Osman'ın altı yıl süren başarı ve şereflerle dolu devrini altı yıl da haksızlık, huzursuzluk ve kayırma devri izler. Bunun türlü nedenleri vardır:

a) **İlkelerden ayrılma :** Hz. Osman zamanındaki yeni kuşak, eski kuşak gibi züht ve takva sahibi değildi; ilkelere sıkı sıkıya bağlanmıyordu. Peygamber zamanındaki kuşaktan peş az insan kalmıştı. Onlar da çok yaşlı bulunmaları sebebi ile bir kısmı inzivayı tercih etmişlerdi.

b) **Kureyşlilerin Kabilde Asabiyeti :** Gene yeni kuşak ümmetin başına geçecek şefin, ancak Kueryş'den olabileceği inancını taşımaktaydılar. Gerçekten de Peygamber'in çağdaşları bu amaçla hareket etmişlerdi, ama asla bunu belli etmemişlerdi. Yeni kuşak Kureyş'in bütün öteki kabilelerden üstün olduğu iddiasını açıktan açığa savunmaktan çekinmiyordu. Kureyş kabilesi dışında kalanlar bu anlayışa karşı idiler. Ülkeler fethetmekte onların kılıçları parlamış, onların kanı dökülmüştü; Peygamber nasıl herkese eşit muamele yaptıysa şimdi de ayrı olmalıydı. Bu tür tartışmalar doğudan,

batıya, tüm İslâm topraklarında dalgalanan İslâm bayrağını tehdit etmeyeydi.

c) **Mecusî ve Musevîlerin gizli mücadeleleri**: Eski Mecusîlerin amacı da yönetimi İranlıların eline geçirmektir. Musevîlerinki ise doğrudan doğruya İslâm'ı yıkmaktır. Bunun için bir takım dinî mezhepler yaratmak ve İslâm'ı içinden parçalamak gerekiyordu. Nitekim yahudi dönmesi **İbn ül-Sevda** adıyla tanınmış olan **Abdullah ibni Sebe**, İslâm kabileleri arasında Basra'dan Şam'a kadar dolaşmış ve **Sebeiye** adlı batıl bir mezhep kurmuş, Ali yandaşlarını Hz. Osman'a karşı kışkırtmıştır. (Bk. Cl. Huart, I., S. 246-247) O, Hz. İsa'nın yeniden dünyaya geleceğine nasıl inanılmakta ise, Hz. Muhammed'in de aynı şekilde dünyaya geleceğine iman edilmesini, onun yokluğunda da hayatta iken kendisine en çok yardım eden Hz. Ali'nin hilâfete geçmesi gerektiğini, Osman'ın haksız yere bu makamı elinde bulundurduğunu iddia etmekteydi. Bunun üzerine Basra'dan çıkarıldı, Kûfe'de de tutunamadı; Şam'da Ebu Zer ile Muâviye'nin arasını açmaya çalıştı. Orada da başarı sağlayamayınca Mısır'a gitti. Mısır vâlisı **Abdullah ibni Ebi Serh**'in deniz seferleri müminlerce hoş karşılanmadığından A. ibni Sebe'nin vaızları burada elverişli bir ortam buldu (12).

d) **Hz. Osmanın yumuşak huylu olması**: Hz. Osman akrabalarını ve Emevî soyundan olanları vâililiklere ve yüksek memurlukları kayırdığı ve ayrıca suçluları çabuk affettiği için devlet otoritesine büyük çapta zarar vermiş, özellikle bu husus onun aleyhine çalışanları çoğaltmıştı. örneğin: Hz. Osman, Hz. Ömer'in tâyin ettiği bazı vâilileri değiştirip yerlerine akrabasından, ehliyet ve iktidardan mahrum bir takım kimseleri getirdi; Mısır fatihi **Amr ibn ül-Âs**'ı Mısır'da refahı arttırdığı hâlde, devletin gelirlerini arttırmamış olmakla suçlayarak azledip yerine **Abdullah ibni Ebi Serh**'i tâyin etti. Bu, bir ara Hz. Peygamber zamanında dinden dönmüş ve bu sebeble de onun tarafından idamı emredilmiş olduğu hâlde, sonradan affedilmişti. Bu durum Peygamber soyundan gelenlerin Halife Osman'a güvenmelerine sebep oldu. **Mugîre bin Şube** ile **Sa'd ibni Ebi Vakkas**'ın azil sebebi ise beytûlmalden bir miktar para aldıkları iddiası idi.

(12) İlk Şia mezhebi böylece Mısır'da ortaya çıktı ve pek çok yandaş buldu (bk. Clement Huart, *Histoire des Arabes*, C. I. S. 248; Cevdet Paşa, *Kıssat-ı Enbiyâ*, C. VI., S. 637).
 Üretilmiş PDF Kütüphane Arşivi - <https://rante.org>

Buna karşılık Hz. Osman'ın yakınlarından olan **Muâviye** ile **İbni Ebi Serh** eyâletlerinde adeta birer bağımsız hükümdar gibi idiler.

Emevîler'in savaşlar sonunda ummadıkları zenginliklere sâhip olmaları bundan da pek çok gurur duymaları ve Kureys'ten olmaları aşağı görmeleri, İslâm'ın unutturduğu eski kabilecilik duygularını yeniden alevlendirdi. Bunlara eklenen **Ammâr bin Yâsir** gibi seçkin bir sahabinin mesçitte bayıltılıncaya kadar dövülmesi, bir Kureysli gelirken «Savulun yoldan» diye bağırılması, Medine etrafındaki genel otlakların Hz. Osman tarafından yalnız mirî hayvanlara ayrılması ve bunun gibi daha pek çok sebep, Hz. Osman'a karşı duyulan saygı ve bağlılığı iyice gevşetmişti.

C) Hz. Osman'ın Şehid Edilmesi : Hz. Osman'ın düşmanları sırasına girenlerden bir gurup da **İbni Mes'ud**'un gözden düşmesine kızmış olanlar ile Kur'an'ın eski nushalarının yakılıp resmî nushalarının çoğaltılmasına tahammül edemiyenlerdi (13). **İbni Mes'ud**, Hz. Osman'ın Kûfe'ye yolladığı resmî nushayı okumayı reddedip kendi nushasını okumakta ısrar etmiş; bu husus onun yaşadığı müddetçe kendi yandaşlarınca da izlenmişti. Esasen Kutsal Metnin okuyucu ve tefsir edicileri, yâni **Kurra**, resmî nushaların eyâletlere dağıtılmasından hoşnut kalmamışlardı; çünkü böylece **Kurra** kütüphaneler üzerindeki merkezî iktidardan müstekil sonsuz güçlerini yitirmişler, Halife ise Kutsal Metnin tek koruyucusu olarak meydana çıkıp hükûmet birliğini kurmuştu.

Hz. Osman yiğeni **Mervan'a** Afrika'dan gelen ganimet mallarının önemli bir bölümünü bağışladı. Cuma gün Selâ vermek âdetini çıkardı, **Mina'da** sünnetin hilâfına namazı dört rekât kıldı ve Hz. Peygamber'in mührünü kuyuya düşürdü diye de müminlerin sitemleri ile karşılaştı (14).

Hz. Osman devrini bir çıkmaza sürükliyen olaylardan biri, Kûfe'de baş gösterdi; şöyleki: Kûfe vâlisi **Said bin el-Âs** bir gece Kûfeli emirleri dâvet ettiği bir toplantıda «Irak Kureys'in bir bahçe-

(13) Çünkü Kûfeliler Abdullah İbni Mes'ud'dan, Basralılar Ebu Musa'l-Eş'ari'den, Sam halkı Ubey ibni Kâ'b'dan, humuslular ise Mikdad bin Esved'den öğrendikleri üzere Kur'an okumakta idiler. Bu durum her biri kendi okuyuşunun doğruluğunu iddia edenler arasında huzursuzluk yaratmıştı (bk. Cevdet Paşa, *Kıyas-ı Enbiyâ*, C. VI, S. 634).

(14) *Kıyas - i Enbiyâ*, C. VI, S. 635. Ücretsiz PDF Kitabı Arsi - <https://rantey.org>

sidir» gibi bir söz sarfedince, orada bulunan **Eşter el-Nehai** bu söze karşı gelmiş, «İraki biz kılıçlarımızla fethettik» diye cevap vermişti. Vâlinin zabıta memuru, vâliyi koruyucu yolda şiddet göstermişse de, **Eşter** ve arkadaşları kendisini bayıltıncıya kadar dövdüler. Vâli ile bu ileri gelenlerin arası artık açılmış, şiddetli tenkîtlere başlamış olduğundan, **Said** durumu Halife'ye bildirip bunların Kûfe'den sürülmesini rica etmişti. Halife'nin verdiği izin üzerine kendine taraftar olmıyanları topluca Şam'a, Muâviye'ye islâh etmesi temennisi ile yolladı. Muâviye, içlerinde **Sâbit bin Kays**, **Sa'sa'a** ve **Urve** bulunan kişileri uzun tartışmalardan sonra, mantıklı islâh edemeyeceğini anlayıp Şam'dan uzaklaştırdı (15).

Küfeliler bu sefer **Hâlid bin Velid**'in oğlu Hums vâlisi **Abdurrahman**'ın yanına gönderildiler. Abdurrahman bunları tehdit ile biraz sindirdi ise de kamu oyununda ayaklanma istekleri artık açıkça görüyordu. Hz. Osman, Arapların şeflerinden, çoğu Kureyşli olan kişileri dâvet edip ne yapmak gerektiğini onlarla görüştü. Bu sırada Kûfe'den Emevî şeflerin uzaklaştığını gören Hz. Osman'ın muhaliflerinden **Yezid bin Kays**, Hz. Osman'ı hilâfetten indirmek maksadıyla harekete geçti. **Abdullah ibni Sebe** ile mektuplaşanlar ona katıldılar. **Eşter**'in de kıskırtmasıyla ayaklananların sözle yola gelmeleri artık imkân sınırlarını aşmıştı. Vâliyi Kûfe'ye sokmadılar, durumu haber alan Hz. Osman Küfelilerin isteğine uyarak **Ebu Musa el-Aş'ari**'yi Kûfe vâliliğine tâyin etti. Böylece Iraklıların ayaklanması önlenmiş oldu. Ama öteki eyâletler ihtilâle hazırlanmışlardı. Medine'dekilerin de çağırımları üzerine Mısırlılar'dan bazıları Medine'ye gelip vâlileri **Abdullah bin Sa'd bin Ebi Serh**'den şikâyetle bulundular. Hz. Osman vâliye bir tehdit mektubu gönderdi. **Abdullah bin Ebi Serh** ise bundan hiddetlenip şikâyetçilerden birini döverek öldürdü. Bu olay mevcut heyecan ateşini bir miktar daha körükledi. Mısır'da, Kûfe ve Basra gibi şehirlerde ayaklananlardan yedi ilâ sekizyüzer kişi birleşerek gûya Kâbe'yi ziyaret edecekmiş gibi 35/655-6'da yola girip Medine üzerine yürüdüler. **Kinâne bin Bişr** gibi kabile şefleri, **Eşter el-Nehai** gibi ünlü kişiler de bunların aralarında idi. Medine'ye ilk ulaşanlar Mısırlılar oldu. Basralılar **Talha**'ya, Küfeliler **Zübeyr**'e, Mısırlılar Hz. Ali'ye eğilimli oldukları hâlde, hepsi de Hz. Osman'ın hal'ini istemekte idiler. Bunlar Me-

(15) Clement Huart, *Histoire des Arabes*, C. I, S. 248; Cevdet Paşa, *Kıyas-ı Enbiyâ*, C. VI., S. 639.
 Üretilmiş PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>

dine'ye üç konak uzaklıkta durdular. Medine'de kendilerine karşı asker toplandığı haberini işitmişlerdi. Aralarından iki elçi seçip Medine'ye yolladılar. Bunlar **Ali, Talha, Zübeyir** ve Hz. **Ayşe** ile görüştüler. Hz. Ali ayaklananların barış yoluyla da olsa Medine'ye girmelerine izin vermedi; hatta bunlara karşı silâhlı kuvvetler tedârik etti. Mısırlılar Hz. Ali ile görüşüp Halife sıfatıyla kendisine biat etmek istedikleri zaman da Hz. Ali onların askerlerinin mel'un olduğuna dair bir hadis-i şerif bulunduğunu söyledi. Bu arada Basralılar **Talha'ya**, Kûfe temsilcileri de **Zübeyr'e** biat etmek istemiş ama Hz. Ali gibi bunlar da teklifleri reddetmişlerdi. Her üç birlik uzaklarda birleşip anlaştıktan sonra «silâhlara davranmayanlara amân» diye bağırarak tellallar çıkartarak Medine üzerine yürüdüler. Herkes evine çekildi.

Bu sırada dünyanın o devir için hiç şüphesiz en kudretli devletine hükmeden **Hz. Osman** hükûmet merkezinde, dayanacağı küçük bir kuvvete dahi sahip olmadığı için **Dâr'da** kuşatıldı ve doğudan, batıdan gelen bu çeteler ile görüşmelere katlanmak zorunda kaldı. Bu arada **Talha bin Ubeydullah** (Cennetle müjdelenmiş olanlardandır) Hz. Osman'la şiddetli tartışmalara girmiş ve müminlerin anası **Hz. Ayşe** de Mısır valisi **Abdullah ibni Ebi Serh'in** azlını istemiş «Sen çekimser davranmışsın, hâlbuki o bunlardan birini öldürmüş, sen de kendi memurundan onların hakkını al» diye haber yollamıştı. Hz. Ali de sürekli olarak Halifeyi uyarmaya çalışmıştı; ama Hz. Osman'ın aldığı iyi kararları yeğeni ve kâtibi **Mervan** her zaman tersine çevirmekte hünerli idi.

Hz. Osman 30 gün kadar Medine mescidinde imamete devam etmiş ve isyancılar da onun arkasında namaz kılmışlardı; yalnız hac zamanı geldiğinde kendi yerine hac emiri olarak **Abdullah ibni Abbas'ı** tâyin etmek zorunda kalmıştır. Eski sahâbeden ve Hz. Osman'dan yana olanlardan birçoklarının Medine'lilerin yardımına hazırlandıklarını duyan Mısırlılar ve Iraklılar bir an önce sonuca varabilmek amacı ile daha sıkı bir kuşatma tedbiri almaya ve Hz. Osman'ın hal'ine karar verdiler. Medine halkı da artık camiye gitmekten vazgeçti; evlerinde, dışarda silâhlı bir hâlde bulunmağa itina gösterdi. Bu gergin havayı sürdürmenin doğuracağı kötü sonuçlardan Müslümanları korumak amacı ile Hz. Ali, aralarında cennetle müjdelenmiş olanların da bulunduğu Muhâcirin ve Ensâr'dan 30 kişi ile birlikte anlaşmak üzere isyancıların yanına gitti. Ayaklananların Hz. Osman hakkındaki sözleri son derece sert oldu

Ama onların hemen hemen bütün istekleri kabul edildi; zâlimlerin cezalandırılacakları, daha önce alınmış sert tedbirlerin kaldırılacağı, valilerin değiştirileceği kendilerine vâdedildi. Halife'nin barış sever tutumunu karşısında Mısırlılar silâhlarını bıraktılar ve memleketlerine doğru yola girdiler. **Abdullah ibni Ebi Serh** azledildi yerine **Ebu Bekir**'in oğlu Muhammed vâli olarak Mısır'a yollandı. Yolda **el-Ariş** konak yerinde durumu şüphe uyandıran bir siyah köle yakalanıp sorguya çekildi. Üzeri aranıp kuru bir mataranın içine saklanmış, Halifenin mühürü ile de mühürlenmiş bir mektup bulundu, bunda «**Muhammed bin Ebi Bekir** ve yanındakiler Mısır'a gelince onları idam etmek için imkân ara, ellerindeki fermanı yok et ve yeni bir emir gelinceye kadar eski vâzifende kal» deniliyordu **Muhammed bin Ebi Bekir** bu mektubu yanındakilerin mühürleriyle de mühürlettikten sonra içlerinden birine emanet etti (16).

Mısırlılar hışımla ve öç alma kararı ile geri, Medine'ye, döndüler. Hz. Osman'a kefil olup baş kaldıranlara teminat veren Hz. Ali derin bir utanç içinde kaldı. Medine'de artık Hz. Osman'ı koruyacak kimse kalmamıştı. Küfeliler, Basralılar bu olayı daha yolda iken duyup geri dönmüşlerdi. Hz. Osman mührün ve kölenin kendisine ait olduğunu, fakat böyle bir mektup yazmadığını yeminle teyid etti. Ayaklananlar, hatta Medine'deki Umeyyeliler **Mervan**'ın cezalandırılmasını ondan istediler. Hz. Osman buna yanaşmadı. O zaman Medine'liler «Mademki senin isteklerinin tersine böyle işler yapılabiliyor, o hâlde sen hükümdar değilsin, istifa et» dediler. Hz. Osman Tanrının kendisine uygun gördüğü iktidar kisvesini bırakmayacağını söylemek suretiyle istifa teklifini gururla reddetti.

İşte bundan sonra onu çok sıkı bir şekilde evinde (Dar) kuşattılar; öyleki oraya gerekli suyun taşınmasına bile izin verilmedi. Hz. Ali oğullarını onun kapısını korusunlar diye nöbete soktu. **Ebu Hureyre** gibi sahâbiler yatıştırıcı, arabulucu olarak çaba gösterdiler ama, faidesi olmadı. Bu heyecanlı kalabalığın ortasında Hz. Osman odasına çekilmiş sessizce Kur'an okumaya dalmıştı. Yanında sâdece eşi **Naile** vardı.

Daha çok zaman yitirmenin doğru olmayacağını hesaplıyan **Muhammed bin Ebi Bekir** (17) ve yanına aldığı birkaç kişi H. 35 yılı

(16) Mes'udî, Müruc üz-Zeheb, C. IV, S. 278'de yazının Mervân'a ait olduğunu onlar tanıdılar denmektedir.

(17) Muâviye Suriye'den bir yardımcı kuvvet göndermekteydi. Mes'udî, Müruc üz-Zeheb, C. IV., S. 279, Sadr ul-İslâm, C. X., S. 308.

ın son günlerinde (656 Haziran) Hz. Osman'ın evine bitişik bir evden duvarı aşarak onun odasına girdiler ve onu şehid ettiler (18). Engel olmak için gayret eden Naile'nin parmakları kesildi. İçeri girenler **Muhammed bin Ebi Bekir**'den başka, kesin olmamakla birlikte, **Kuteyre, Sudan bin Hamran**, (19) **Kinâne bin Bısr** ve **Gâfiki** idiler. Hz. Osman'ın kanı Kur'an-i Kerim üzerine aktıktan sonra «fitne kapısı artık açılmış değil, bundan böyle kapanmamak üzere kılınmıştır».

Ayaklananlar içeriye girdiler, eşyaları yağma ettiler. Hz. Osman'ın naşı hemen o gün kaldırılmadı; üç gün ortada kaldı. **Naile**'nin ısrarlı ricaları sonunda iki yakın arkadaşı onu hazırlamak için, Hz. Ali'den izin aldılar. Cenazeyi taşlamak için yollara toplanmış bulunan halk da Hz. Ali'nin emri ile dağıtıldı; ama Hz. Osman ancak geceleyin Medine'de **Bakı**' adlı mezarlığın yakınlarında duvarla çevrili bir yere defnedildi (20).

Hz. Osman'ın katli İslâm tarihinde, hemen hiçbir olayın yaratmadığı sonuçlar doğurdu. Artık bundan sonra din devletinde iktidarın kimin hakkı olduğu sorunu kılıçla hallolundu.

Başındaki imamla temsil edilen ümmetin iğreti birliği ancak zorla korunabildi. Gerçekte ise cemaat çözüldü ve her zaman siyasi bakımdan tutunmaya çalışan ve kendi imamları için, resmen hüküm süren halifeye karşı silâha davranan bir takım partilere bölündü. Bu yüzden iç savaşa **fitne** denildi. Bu durum gerçek dindarlar için çok üzücüydü. Bunlar birşeye karışmıyacak olsalar İslâmın hak yolundan gitme emrine uymamış olacaklar, bir yanı tuttukları takdirde ise müminlerin ancak kâfirlere karşı savaşılabilecekleri ve bir-

(18) Bu sırada Hz. Osman'ın sakalına yapışan Muhammed bin Ebi Bekr'e Hz. Osman «baban bu hâlini görseydi acaba ne derdi» diyince Muhammed utanıp dışarı çıkmıştı. Bk. Mes'ûdî, a.g.e., C. IV., S. 280.

(19) Mes'ûdî bu adı Sa'd bin Humran olarak yazmaktadır bk. C. IV, S. 282.

(20) İbni Hacer, İsbâbe, C. III., S. 456; Yakut Hamavî, Mu'cem ül-Buldân, III., S. 363; Cevdet Ps. a.g.e., C. VI S. 688; Wellhausen, Arap devleti ve sükutu, S. 23. Onu bazı kişiler Bakı' denilen müslüman mezarlığına defnetmeğe bırakmadılar. Bakı'nın hemen yanında bir yahudi mezarlığı vardı, oraya gömdüler. Daha sonra I. Muâviye zamanında bu duvarlar yıkıldı ve Müslüman mezarlığı ile Yahudi mezarlığı birleştirildi; Osman'ın bulunduğu tarafa Umeyyegülları mezarlığı denildi. Bk. Taberî, C. III., S. 616.

birlerinin kanını dökmemeleri gerektiği yolundaki temel ilkeye aykırı hareket etmiş olacaktı.

3. — **Hız. Ali'nin halifeliki ve siyasi partilerin doğması:** Peygamber'in Müslümanlar arasında büyük bir nüfuza sâhip olan damadı ve amcası oğlu Hız. Ali, Hız. Osman'ın şehit edildiği gün cami-de Halife olarak biatı kabul etti. Ancak biat merasiminde **Talha** ile **Zübeyr** bulunmamışlardı. Bunlar sonradan, bir rivâyete göre, baskı yapılarak Hız. Ali'ye biat ettirilmişlerdir (21). Hız. Ali'nin hilâfeti kabulü Mısırlıları memnun etmiş ise de Kûfe ve Basralıları kızdırmıştı. Talha ve Zübeyr, Hız. Ali'ye biran önce Hız. Osman'ın katillerini bulmayı ve cezalarını vermeyi telkîn ettiler. Hız. Ali heycanın yatışmasını beklemeği gerekli görüyordu. Hız. Osman zamanında idaredeki bozuklukları iyi karşılamıyan **Hız. Ayşe**, onun ölüm haberini alır almaz Mekke'ye gidip kardeşi Muhammed'in katillere yol göstermiş olmasına rağmen, Hız. Osman'ın kanını dâva etmeğe koyulmuştu. Hayatta iken Hız. Osman'ı şiddetle tenkît edenlerden **Talha** ve **Zübey** de Hız. Ayşe'nin yanına koştular. Gerdanlık meselesinden (yâni **İfk** olayından) Hız. Ali'ye kızgın olan **Hız. Ayşe**'nin etrafında türlü zihniyetlere sâhip insanlar toplanmağa başladı. Bunlar kendilerinden daha çok güçlü olan Medinelilere karşı duramıyacaklarını bildiklerinden, Arap yarımadasını bırakıp ilişkilerinin bulunduğu Basra'ya gittiler. Orada kendilerine yandaşlar aradılar. Bir soğuk ve karanlık gecede Basra mescidinde kırk kişiyi öldürüp valiyi hapsettikten sonra Basra'ya sâhip oldular (22). **Abdullah ibni Zübeyr** «Biz Osman'ın kanı için kan döküyoruz» diyerek kendini haklı göstermeğe çalışıyordu.

(21) Biatten çekinenler arasında Sa'd ibni Ebi Vakkas, Muhammed bin Mesleme, Zeyd bin Sâbit, şair Hassan bin Sâbit, Ebu Sa'id el-Hudri, Mugîre bin Şu'be, Usâme ve daha başkaları da vardı.

(22) Brockelmann, İslâm Milletleri ve Devletleri Tarihi, N. Çagatay çevrisi, S. 68. Basra valisinin öldürüldüğünü yazarsa da, bu doğru değildir, Bk. Taberi Zotenberg çevrisi, III, S. 642.

Hız. Ayşe'nin böyle bir zamanda İslâmlar'ı bölücü bir harekete girişmiş olması bunu hoş görmeyen Beni Sa'd'lı bir kızın «Osmanın katli, senin bu deve üzerinde kendini silâha hedef etmenden daha ehvendir. Sana karşı duyulan saygıyı yok etme, evine git otur.» demesine vesile olmuştur, bk. Mes'ûdî, C. VI, S. 292; C. Huart, histoire des Arabes, C. I, S. 250-1; Brockelmann, a.g.e., S. 68-9; Wellhausen, Arap Devleti ve sukutu, F. Isılan çevrisi, S. 24 v. öt.

Bu sırada hapsedtikleri Basra valisi **Osman bin Hanif** de kaşları ve sakalı yolunmuş olarak bırakıldı (Taberî II, S. 639-640). Gene bu sırada onlardan önce Basra'ya ulaşmak niyetiyle harekete geçen Hz. Ali'ye Medine'de bulunan Basralı ve Kûfelilerden 900 gönüllü katılmıştı. Medine'yi terketmesini sağlık veren **Abdullah bin Selâm**, Hz. Ali'nin adanlarının hücumundan kendisini zor kurtardı. Hz. Ayşe, Talha ve Zübeyr'in kendinden önce Basra'ya ulaştıklarını haber alan Hz. Ali'ye yol boyunca **Tayy** ve başka kabilelerden birçok savaşçı katıldı. Kendisinin yanına oğulları Hasan ve Hüseyin, eshabdan **Ammâr bin Yâsir** ve piyade kuvvetlerine komutan tâyin ettiği **Muhammed bin Ebi Bekir** (yâni Hz. Ayşe'nin kardeşi) bulunmaktaydılar. **Zikar** denilen yerde yüzü yolunmuş olan Basra vâlisi Osman bin Hanif onları karşıladı. Hz. Ali bir yandan da Kûfe'de oturan **Ebu Musa el-Eş'arî**'yi kandırmak için elçiler gönderdi. Ebu Musa ise yansız kalmakta direndi. Hz. Ayşe de Kûfe'lilere mektup yazıp yardım istedi, ama Hz. Ali'nin oğlu Hasan ve Ammâr bin Yâsir, Kûfelilerden 900 kişi bularak Emir ül-Mümininin yanına geldiler. **Abdülkays**'lar ile **Bekir bin Vâil**'ler de bunlara katıldılar. Uzun görüşmeler, tartışmalar, hatta çarpışmalar sonunda Irak'ı siyâsî bakımdan üçe ayrılmış görüyoruz: 1) Tarafsız kalanlar; 2) Hz. Ayşe, Talha ve Zübeyr'den yana olanlar; 3) Hz. Ali'yi tutanlar. Kûfe'de oturanlar **Mudar** ve **Rebia** kabileleri Hz. Ali'ye, Basra'da oturanlar Hz. Ayşe'ye yardımcı oldular. Hz. Ayşe'nin bir kardeşi kendi yanında, öteki Hz. Ali'nin yanında idi. Bu durumu gören eshabdan bazılarının tavsiyeleri üzerine Ali, **Ka'ka'a**'yı Basralılara özel bir mesaj ile yolladı. **Ka'ka'a** ümidin üstünde bir kolaylıkla başarı sağlamış göründü.

A) Cemel olayı : Bütün sünnî râvilerin birleşmiş göründükleri bir rivâyete göre **Abdullah ibni Sebe** bu anlaşmanın gelecekte kendisi için doğuracağı zararları göz önünde tutarak bir gece askerleri ile Talha ve Zübeyr'inkilere baskın yapmış ve bunu Ali'nin askerleri tarafından yapılmış bir baskın gibi göstermiştir. 9 Aralık 656'da yeniden başlayan çarpışma her iki yan için ağır yitkilere sebep olmuştur (23). En gözde sahâbiler bu çarpışmada karşılıklı birbirlerine ok yağdırdılar.

(23) Abdullah ibni Sebe'nin çabası olmasa da bu savaş ergeç patlak verecekti, çünkü Ka'kaa'nın barış vadi almasından sonra bile her iki partiye mensup olanlar arasında halâ çarpışma isteğinde olan önemli sayıda insan vardı, bk. Cevdet Paşa, a.g.e., C. VII., S. 25 v. öt.

Savaşın başında Hz. Ali atını Zübeyr'e doğru sürüp ona Peygamber'in bir hadisini (24) hatırlayıp hatırlamadığını sormuş. Zübeyr de hadisi hatırladığı için üzülmüş ve savaştan vazgeçmiş ise de oğlu Abdullah onu korkaklık ile suçlayarak bir kez daha savaşa sokmuş, sonunda Zübeyr savaş meydanında kalmıştır. Talha ise Zübeyr'den az önce **Mervân bin Hakem**'in attığı bir okla ölmüştü.

Başı boş kalan askerler Hz. Ayşe'yi alıp iyice zırhlanmış mahfaya oturtmuşlar, mahfayı da bir devrinin üzerine yerleştirmişlerdi. Artık kaçan savaşçılar devenin etrafında toplanıyorlar ve şaşılacak bir fedakârlıkla Hz. Ayşe'yi koruyorlardı. Devenin yularını tutan biri yere düştükçe bir başkası hemen onun yerini alıyordu. Böylece Hz. Ayşe'yi koruyanlardan bir rivâyete göre 70, bir başka rivâyete göre de 40 kişi ölmüştür. Sonunda Hz. Ali'nin bir işareti üzerine devenin arka ayaklarına vuruldu, deve yere düştü, Hz. Ayşe de bu suretle esir edildi (25). Kardeşi Muhammed onun muhafazası ile görevlendirildi. Hz. Ali ganimet mallarına dokundurmadi. Kırk kadının eşliğinde Hz. Ayşe Medine'ye yolcu edildi. Ayşe önce Kâbe'yi ziyaret ettikten sonra bütün hayatı boyunca Medine'de bir köşeye çekilip pişmanlık acıları çekti.

B) Muâviye ile çatışma ve Sıffin savaşı : Ali, Cemel vakasından sonra Kûfe'ye gitti; buradan bütün imparatorluğu egemenliği altına almaya çalıştı. Mısır, Arabistan ve İran'a bir zaman için gönderdiği vâliileri ile bunda başarıya ulaştı. Ama kuvvetli hasmı geriye bırakmaya mecbur oldu. Eğer onu da yenebilseydi ayrılıklar kalkacak ve İslâm imparatorluğunun tarihi bambaşka bir yol izleyecekti. Bu hasım Şam vâlisi Muâviye idi.

Muâviye'ye gelince zengin bir hazineye sâhipti. Son derece mâhir bir siyasî olduğundan para ile satın alabileceği kimseleri ve fikirlerinden yararlanması mümkün olanları kendine bağlardı. Hz. Osman, Emevî, Muâviye de Emevî idi. Hz. Osman'ın şehadeti Emevîler'in sonu olmak gerekirdi ama Muâviye'nin siyasî dehası sâyesinde aksi oldu. Osman'ın katlini o, Hz. Ali'ye yükledi. Osman'ın kanlı

(24) Hz. Peygamber «Bir gün sen haksız yere Ali ile mücadele edeceksin» demiş.

(25) Sadece bir gün süren savaşta iki taraftan 13.000 kişi ölmüştü, Mes'ûdî, müruc, C. IV., S. 305, 306; Taberî, III., S. 657; İbn Tiktaka, el-Fahrî, S. 140 v. öt. Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

gömleği ile Nail'e'nin parmaklarını gösterip halkı heyecanlandırdı. Suriyeliler eski **Gassani** idaresinde yaşamış ve Grek-Roma nüfuzunu tanımış, düzen ve disipline, itaat etmeğe oldukça alışık bir toplum idiler. Bunun için Ebu Sufyân'ın oğlu Muâviye yirmi yıl boyunca Suriye valiliğini, halkı memnun ederek, elinde bulundura-bilmişti. Şimdi ise Hz. Ali'nin Şam'a yeni bir tâyin yapmasına boyun eğmeği ve ona biatı aklından geçirmiyordu. Gerçi hilâfet üzerinde bir iddiası da yoktu, ama Osman'ın öldürülmesi ile kendi iktidarının bitmiş olmasını kabul etmiyor, ihtilâle rağmen mevkîini muhafaza-ya devam ediyordu. Şehit edilen Halifenin yiğeni olmasından ötürü onun intikamını almayı saghyabilirdi.

Hz. Ali ile emir Muâviye savaşa başlamadan önce bir kez daha barış yolunu aradılar. Bunun için Hz. Ali, **Cerir bin Abdullah**'ı Muâviye'ye göndererek onu biata dâvet etti. Yazdığı mektupta Ensar ve Muhacirin'in ittifakla kendisine biat ettiğini, şâyet kendisi biat etmiyecek olursa, bunun savaşla elde edileceğini ona hatırlatıyor ve Hz. Osman hakkındaki iddialarının birer hile ve hud'a olduğunu bildiriyordu.

Muâviye aradığı fırsatı böylece bulmuş oldu. Haşimî olan Ali'ye karşı eskiden beri mevcut olup da unutulmuş Haşimî-Emevî rekabetini yeniden canlandırarak Emevîleri kıskırttı; yanında deha sahibi kimseler vardı : **Amr ibn ül-Âs**, **Mugîre bin Şube**, **Ziyad ibni Ebîhi** gibi. Ayrıca şairler, hatipler, vâizler hep Muâviye'nin dâvasını savunuyorlardı.

Hz. Ali önce **Abdullah bin Abbas**'ı Yemen'e, **Yâla bin Umeyye**'nin yerine yolladı. Basra valiliğini **Osman bin Huneyf**'e, Kûfe valiliğini ise **Ebu Musa el-Aş'ari**'den alıp İbni Şihab'a verdi, (daha başkaları için Bak. Belâzûrî, II, 141).

Öte yandan Mısır'ı kendine bağhyabilmek amacı ile **Kays bin Sa'd**'ı oraya tâyin ederek birliklerle Nil ülkesine gitmesini emretti. Kays bin Sa'd bu emre rağmen yanına sadece yedi kişi alarak gitti; orada bir hutbe okudu. Bunda Peygamber'den sonra en hayırlı kişi olarak tanıdıkları Ali'ye biat etmelerini tavsiye etti. Mısır'da hemen herkes bu teklifi kabul edip Hz. Ali'yi halife tanıdı. Tanımayanlardan meydana gelen bir gurup üzerinde baskı yapılmadı. Kays onları hediyelerle zararlı olmaktan alakoyabildi. Muâviye, Hz. Ali'nin birgün Şam'a hücum edeceğini bildiği için önceden davranıp ona karşı Şam'ın geride olduğu kanısındaydı;

masını emretti. İki taraf askerleri su almaya çıktıkça karşılaşıyor, konuşuyor, hatta birbirlerini ziyaret ediyorlardı. Bu durum barışın yakın olduğu kanısını uyandırıyordu. Hz. Ali bir kere daha barış teşebbüsünde bulundu; ama başaramadı. Rivâyete göre bu barış teşebbüsleri her iki taraf hafızları, bilginleri, erdemlilerince seksenbeş kez tekrarlanmıştı. Gene de bütün bu uğraşmalar boşuna olmuştu. Bu yüzden savaş üç ay kadar geri kalmıştı. Sonunda Hz. Ali, Kûfe'li süvarilere komutan tâyin ettiği Eşter ile öteki komutanlarından Ammar bin Yâsir, Kays bin Sa'd, Haşim bin Utbe'yi savaş alanına çıkardı. Bunlar birer gün sabahtan akşama kadar savaştılar. Sonra, topluca bu âsilere saldırmak gerekli olduğu yolunda Hz. Ali bir hutbe okudu.

Sonunda, 36 yılı (656 M.) Zilhiccesinde çarpışma başlayıp bir ay sürdü. Muharrem ayı gelince savaş durduruldu. Ali'nin ordusu gene hep birlikte Osman'ın katilleri olduklarını öne sürdüler. Muâviye ise katiller teslim edilirse biat edeceğini söyledi. Savaş yeniden başladı, iki yan birbirlerine öyle merhametsizce işler yaptılar ki, Hz. Ali Müslümanlar'ın kanlarının akmaması için, Muâviye'yi kendisiyle düelloya dâvet etmişti. Amr ibn ül-âs, Hz. Ali'nin bu teklihinin doğru olduğunu Muâviye'ye hatırlatmış ise de Muâviye ona «sen iyi bilirsin ki, bu işin sonu ya mahvolmak ya hapsolmaktır cevabını» vermişti. Amr, şerefini kurtarması gerektiğini söyleyince de, onu kendi iktidarına göz dikmekle itham etti. Bir bakıma bu doğru idi de. Başka bir rivâyet Muâviye'nin Amr'ı kendi yerine Hz. Ali ile çarpışmaya zorladığı, Amr'ın bunu kabul etmek zorunda kaldığı, fakat Ali'nin Amr'ı tanıdığı ve Muâviye için küçültücü sözler söylediği yolundadır (30).

Hz. Ali'nin ordusunun üstün gelmek üzere olduğunu anlayan Muâviye, hezimetini kabul etmek üzereydi ki, şeytan gibi kurnaz olan Amr ibn ül-Âs bir hiyleye baş vurdu. Hiyle şu idi: Kur'an cüzlerini ve sayfalarını mızraklar üzerine takmak. Öyle yaptılar ve beş asker önce, mushaflar mızrakların ucunda, iki taraf arasında Kur'an hakem olsun diye bağırdılar. Ali ve bazı akıllı şahsiyetler bunun bir hiyle olduğunu anladılar ve gene de hücum edilmesini fikrini ileri sürdüler. Ön safta bulunan mutaassıp dindarlar Kur'an karşısında silâhlarını bıraktılar; onları taklit edenler oldu, bunlar halifelige

(30) Taberî, Zotenberg çevirisi, III, S. 680; Mes'ûdî, C. IV., S. 370 v. ö.; Cl. Huart, Histoire des Arabes, C. I., S. 253.

kimin lâîyk olduğunu kılıçla değıl Kur'an hükümleri ile tâyin etmeyi salık verdiler. Hz. Ali buna itiraz edince, onu da Hz. Osman'ın akîbetine uğratmakla tehdit ettiler (31). Dâvanın hakem yoluyla halline karar verildikten sonra Şamlılar, Amr ibn ül-Âs'ı, Iraklıları ise Eş'as bin Kays'ı hakem yaptılar. Eş'as hakemliği Ebu Musa el-Eş'ari'ye devretti. Bu sırada Ebu Musa el-Aş'ari, Şam dolaylarında bir köyde inzivaya çekilmiş bulunuyordu. Iraklılar ona bir elçi göndererek çağırılmışlardı. Iraklıların uzun tartışmalardan sonra verdikleri karara göre Hz. Ali ve Muâviye kendi dilek ve gönül rızaları ile Ebu Musa'yı ve Amr'ı hakem tâyin etmiş oldular. Onların kitap ve sünnet üzere verecekleri kararı kabul edeceklerini açıklayan bir anlaşma yapıldı. Anlaşma 13 Sefer 37/31 Temmuz 657'de resmen imza edilmişti. Eş'as bin Kays bazı kabilelere, yapılan andlaşmayı anlatırken bunlardan birkaçı ona karşı ayaklanmış sonra da Şam askerlerine hücumla kalkmışlardı (32). Allah'dan başka kimse hakem olamaz diyerek Murâd, Dabbe, Temîm kabileleri de bunlar gibi itirazlarda bulunmuşlardı. Ayrıca birçok kimse de Ali'ye baş vurarak hakem usûlünden vazgeçilmesini tavsiye etmişlerdi.

İki hakem Dûmet ül-Cendel (veya Azruh)'de 400 tanık ile birlikte buluşacaklardı. İktidar mücadelesinin doğurduğu gerginlikten üzülerek bir müddetten beri inzivaya çekilmiş olan Abdullah bin Ömer, Sa'd ibni Ebi Vakkas, Mugîre bin Şube, hakemlerin verecekleri kararı merak ettikleri için Dûmet ül-Cendel'e gelmişlerdi.

İki hakem bir araya gelince görüşmelere başladılar. Ebu Musa el-Eş'ari'nin fikri Hz. Ali'yi de Muâviye'yi de imametten yâni hilâfetten uzaklaştırıp, Hz. Ömer'in oğlu Abdullah'ı hilâfet makamına geçirmekti. Ama Amr ibn ül-Âs, «Muâviye'den ne kötülük gördük?» diye Muâviye tarafını tutmakta idi. Ebu Musa ise Hz. Ömer'in dedikodulu mücadelelere girmemiş, adını lekelememiş olan oğlunu başa geçirip, babasının devrini yeniden canlandırmak istiyordu. Sonunda her ikisi de şöyle bir karara vardılar. Hz. Ali ve Muâviye'yi halledip yeni Halife'yi seçmeyi bir şuraya devretmek.

(31) Cevdet Paşa, Kısas-i Enbiya, C. VII., S. 97.

(32) Hz. Ali ile Muâviye arasındaki bu savaş tahminen 110 gün sürmüş, her iki fırkadan 70.000 kişi ölmüştür. Mes'ûdî'nin dediğine göre 40.000'i Suriyeli, 25.000'i Iraklı, Müruc üz-Zeheb, IV., S. 295; Sadr ül-İslâm, C. IX., S. 85; Cevdet Paşa, C. VII., S. 99. Wellhausen, Arap Devleti, S. 26.

Bu sırada Amr'ın hilekâr olduğunu bilenlerden bir iki kişi Ebu Musa'yı, hal' içinde Amr'dan önce birşey söylememesi yolunda uyar-mışlarsa da Ebu Musa, birlikte karar aldıklarını, bu kararın dışın-da birşey yapılmıyacağını bildirerek dürüst hareket etmiştir. İki taraf karşı karşıya gelip hükmü tebliğ etmek istediklerinde, Amr, Ebu Musa'nın yaşını ileri sürerek, önce onun konuşmasını sağladı. Ebu Musa, Tanrı'ya şükredip sonra Hz. Ali'yi hal' etmişti. Arkasın-dan sözü alan Amr da Hz. Ali'yi hal' ettiğini, buna karşılık Muâvi-ye'yi halife nâspettiğini, (33) çünkü onun Hz. Osman'ın vârisi bu-lundüğünü, yâni Osman'ın kanını onun dâva edebileceğini ilân etti. Buraya kadar anlattığımız tarihî olaylara bakarak Ebu Musa el-Eş'arî'nin çok saf bir insan olduğu inancına varılabilir; ama Ebu Musa, gerektiği gibi, tam bir dürüstlük içinde hareket etmiştir. Karşı tara-fın hiylesini düşünmek, onlardan şüphe etmek aklına gelemazdi. Amr ibn ül-Âs'ın hareketi ise bir politik zafer sayılamaz; onun yap-tığı hareket gayeye ve alınan kararlara tamamiyle aykırıdır.

C) a) **Haricilerin sebep olduğu fitne** : Sıffin savaşından sonra meselenin hakeme intikalinden Hz. Ali'ye kızan ve Kûfe'ye döner-ken onun ordusundan ayrılan 12000 kişi Kûfe yakınındaki Harura'da oturmuşlardı (34). Hz. Ali bunlara **İbni Abbas**'ı gönderdi ise de gönülllerini alamadığından bizzat kendisi kalkıp gitmiş ve bunları birlikte Kûfe'ye gelmeğe razı etmişti. Bundan sonra hakemi kabul etmenin küfür sayılacağı ortalığa yayıldı. Hz. Ali bunu tekzib ede-rek önce harpten vazgeçmek isteyenlerin kendileri, daha sonra bu-nun aksine harekete geçenlerin yine kendileri olduklarını söyledi. Bunlara mensup olan birisi «La hakeme il'Allah» diye bağırdı (35), bir başkası da «Allah'a şerik koştüğün takdirde say ve amelini aka-mete uğratacağını sana da senden öncekilere de vahyetmiştik» âye-tini okudu. Hz. Ali de buna gene bir âyetle cevap verdi. Demek oluyor ki, bunlar Hz. Ali'nin hakemi kabul etmesini şirk sayıyorlar-dı. Onlara göre hakem yalnız Allah'tır. Sayısı gittikçe artan ve Hz. Ali'den yüz çevirmeğe başlayan bu parti mensuplarına **Hariciler** (Bk. Massé, l'İslâm, S. 44; Lammens, étude sur le siècle, S. 154) de-nildi. Bunlar aralarında toplanıp **Abdullah bin Vehb bin Râsibi**'ye

(33) İbni Tiktaka, el - Fahrî, S. 150.

(34) Henri Massé, l'İslâm, S. 144 v. öt. Bundan ötürü onların ilk adı **Harûriler**'dir.

(35) Mes'ûdî, a.g.e. C. IV, S. 285, v. öt. - Huart, C. I, S. 254; Frants Buhl Sıffin maddesi, İA., X., S. 552; Wellhausen, Arap Devleti, S. 30-2.

biat ve Basra, Kûfe, Anbar ve Medain'deki yandaşları ile birleşerek Nehrevân'da toplanmışlar hem Ali hem Muâviye'ye baş kaldırmışlardı. Hak uğruna ortaya atılan Iraklılardan bir parti önce Osman'a sonra Ayşe'ye ve şimdi de Suriyelilere karşı mücadelelere girmişlerdi. Böylece Hz. Peygamber'in ümmeti parçalanmıştı. Ancak gene de Hz. Ali'ye bağlı kalan bir kütle vardı. Bu da Şia'ydı.

b) **Nehrevân savaşı**: Haricilere göre hakem tâyin etmek küfürdü. O hâlde Ali ve Muâviye'nin hakem tâyin etmeleri bu hakemlerin hüküm vermeleri de küfür sayılırdı. Bu akîdeyi kabul etmeyenlerin de katledilmeleri gerekirdi. Bu yüzden kendi inançlarına uymıyan müslümanları türlü işkencelerle öldürüyorlardı. Hz. Ali bunlara nasihat etsinler diye **Kays bin Sa'd** ile Hz. **Eyyub el-Ensari**'yi gönderdi. Fakat bu tedbir fayda vermedi. Bunun üzerine Hz. Ali bunları tedip yoluna gitti. Önce gene de bir anlaşmaya varmaya çalıştı, onlara ayaklanmalarının sebebini sordu. Onlar Allah'ın iradesini yetkili olmayan iki adama tanımakla Ali'nin dinden sapmış olduğunu ifade ettiler. Ali onların kendisini hakem yoluyla uzlaşmayı kabule zorladıklarını açıklayınca, Hariciler kendilerinin, o zaman imansız olduklarını ama şu anda İslâmiyet'i kabul ettiklerini söylediler ve eğer kendilerinden olmayı reddetmezse ona hemen biat etmeyi önerdiler. Hz. Ali savaştan başka çıkar yol olmadığını görerek, üzerlerine yürüdü 37/657 yılında Nehrevân'da uğradıkları yenilgi ile Hariciler'in çıkarmak istedikleri fesat bir süre için önlenmiş oldu (36). O zaman bir kısım tövbe edip Hz. Ali'ye katıldılar; dörtbin kadarı **Abdullah bin Vehb**'den ayrılmadılar.

D) **Hz. Ali ile Muâviye'nin mücadeleye devam etmesi ve Hz. Ali'nin şehit edilmesi**: Bundan sonra Hz. Ali Kûfe'ye döndü. Orada Mısır vâlisi **Kays bin Sa'd**'ı haksız yere azlederek yerine **Muhammed bin Ebi Bekr**'i tâyin etti. Muhammed, Mısır'da Hz. Osman'ın yandaşları ile uğraşmak zorunda kaldı; Kays gibi dâhiyane bir usulle bunları yönetemedi. Bu arada Muâviye, Amr ibn ül-Âs'a bir kuvvet verip onu Mısır'a yollamıştı. Muhammed bu kuvvetleri yenilgiye uğrattı idiyse de Muâviye, Amr'ın imdadına yetişip Muhammed'in bütün kuvvetlerini mahvetmişti. Bir harebeye saklanmış bulunan Muhammed bin Ebi Bekr, öldürüldü ve bir at derisine sarılarak yakıldı (37). Böylece Hz. Ali Mısır'ı da 38/658-9 yılında

(36) Taberi, III., S. 690; Mes'ûdî, Müruc üz-Zehab, IV., S. 295 v. öt.

(37) Taberi, III., S. 694; Mes'ûdî, Müruc üz-Zehab, IV., S. 422.

kaybetmişti. Nehrevân savaşı ile kuvvetleri kırılan ve dağınık bir hâlde kalan Hariciler, Mecusileri, mürtedleri ve Müslümanlığa yeni girenleri kendilerine celbediyorlar ve bunları hükûmet aleyhine kışkırtıyorlardı. Hz. Ali bunların üzerine bir kuvvet göndererek tövbe edenlere şefkat göstermişti. 39/659-60 yılında Muâviye her yanda Hz. Ali'ye karşı hücumla geçti. Hicaz ve Irak, Muâviye'nin gönderdiği askerlerden dolayı perişan oldu. Hz. Ali ise güç bir duruma düştü. Bununla birlikte boş durmayıp Muâviye askerlerini bu havaliden kovmuş, bütün İran'a hâkim olduktan başka Bombay'a kadar asker yollamayı başarmıştı. Hicretin 40. yılında (M. 660-1) yâni bu olaydan bir yıl sonra Muâviye gene Hicaz üzerine saldırdı. Gönderdiği kuvvetler, Yemen'e ulaşınca Hz. Ali telâşa düşüp buna karşı hazırlık yaparken **İbni Mülcem** adında bir Harici'nin zehirli hançeri ile şehit edildi.

Hz. Ali'nin öldürülmesi tamamiyle siyasî bir mahiyet gösterir. Şöyleki Hariciler Hz. Ali, Muâviye ve Amr ibn ül-Âs'ı öldürmeğe karar vermişlerdi. Çünkü bunların ikisi hakem usulünü hiyle ile, ilki ise sâfiyetle kabul ve tatbik etmişlerdi. İbni Mülcem 40/660-1'de Kûfe'ye gelip camide uyumuş, sabahleyin Hz. Ali namaz için onu uyandırdığı sırada fırsattan faydalanarak onu yaralamıştır. Hançer zehirli olduğundan Hz. Ali kurtulamadı. Aynı gün Amr ibn ül-Âs hastalığından ötürü evinden çıkıp camiye gitmediği için onun yerine imamalık eden Harice bin Ebi Habibe kurban gitmiştir. Muâviye ise hafif bir yara ile kurtulmuştur.

4. — **Hasan'ın Hilâfeti** : Hz. Ali'nin büyük oğlu Hz. Hasan, Kûfe şehri ile ona bağlı olan yerlerin halkı tarafından oy birliği ile hilâfet makamına tâyin edildi. Fakat babasının hilâfetine karşı olan büyük bir Arap topluluğu çok geçmeden bu yeni halifeyi istifaya dâvet ediyordu.

Hz. Hasan halife olur olmaz Muâviye Irak'ı istilâya koyuldu. Böylece halife, mevkîini sağlamlaştırmaya fırsat bulamadan savaş meydanına gitmeğe mecbur oldu. **Kays** adında bir komutanı Suriye'liler üzerine göndererek önemli bir askerî kuvvetle de kendisi **Medain**'e doğru yola koyuldu. Ancak bu sırada Kays öldürüldü. diye bir rivâyetin askerler arasına yayılması —ki bu yalan bir haberdi— halife Hasan'ın emrindeki askerler arasında fitnenin ve isyanın ortaya çıkmasına vesile oldu. Sonunda bu askerler, onun çağırına kadar gidip **Üseyd** adında bir kabileyi öldürdüler. Hatta bir aralık onu ya-

kalayıp düşmana teslim etmeği bile düşündüler. Bu durum karşısında kuvvet ve cesareti kırılan Hz. Hasan, hilâfetten istifaya kesin olarak karar vermiş olduğu hâlde Kûfe'ye geldi. Yâkubî'nin rivâyetine göre, askerler arasında «Hasan, Muâviye ile barışa razı oldu» şeklindeki yalan haberlerden dolayıdır ki onun çadırı yağma edilmiştir.

Iraklıların daima değişen meşreblerine güvenemeyen Hasan, Muâviye'nin önermelerine uyararak halifelikten çekilmiştir. Hasan ile Mâviye arasında yapılan bir anlaşmaya göre, halifelik yaşadığı sürece Muâviye'ye geçecek, ama ondan sonra Hz. Ali'nin küçük oğlu Hüseyin halife olacaktı. Buna karşılık Hasan, Kûfe'deki hazineye sâhip olacaktı. Böylece Muâviye 41/661 yılının yaz aylarında Hz. Muhammed'in ümmetini yeniden bir bayrak altında toplamayı başarmıştı. Bundan ötürü buna **Cemaat Yılı** adı verilmiştir. Fakat bu tarih çeşitli râvilerce başka başka aylarda gösterilmiştir (38).

Hicrî 49 yılında Muâviye, Eş'as bin Kays'ın kızı ve **Hz. Hasan**'ın eşlerinden **Esmâ'yı** oğluna almak 10 000 dirhem ve 10 çiftlik hediye etmeği vâdederek zehirlemeğe teşvik etti. Hz. Hasan 46 yaşındayken Taberî'nin rivâyetine göre böyle bir tertiple öldü. Vasiyeti üzerine Hz. Peygamber'in yanında hazırlanan yere gömülecekti, ama **Hz. Ayşe** hemen devesine binip yanına adamlarını alarak Hz. Hasan'ın vasiyetinin gerçekleşmesine izni vermedi. Medineliler bunda çok üzüntü duydular. Ona : «Sen bir gün deve üzerinde savaşa girer, bir başka gün peygamberin torununu kendi yanına gömülmeğe bırakmazsın» dedilerse de, onu kararından caydıramadılar. Hz. Ayşe'nin adamları karşı tarafa ok atmaya başladılar. Atılan oklardan **Hasan bin Ali**'nin tabutu delik deşik oldu. Bunun üzerine, onu Bakî mezarlığına defnetmeğe mecbur kaldılar (Taberî, Tarih, IV., S. 8; Cevdet Paşa, VIII., S. 271) (39).

(38) bk. Wellhausen, a.g.e., S. 53.

(39) Taberî, IV., S. 8; Cevdet Paşa, VIII., S. 171; Lammens bunu iftira kabul eder bk. I. A. Hasan maddesi, V., I., S. 309.

II. EMEVÎ DEVLETİ

1. — Emevî Devletinin Kuruluşu ve Gelişmesi : A) Emevî devletin kurucusu Muâviye'nin kimliği : Muâviye'nin doğduğu yıl bilinmemektedir. 680 yılına kadar yaşamıştır. Kureyş başkanlarından Utbe bin Rebia'nın kızı Hind'in oğludur. VII. Yüzyılın ilk on sene- si içinde doğmuş olması muhtemeldir. Babası Ebu Sufyan'ın nüfuzu ve idareciliği ona başkanlık hususunda örnek olmuştur. Mekte'nin fethi yılında (630) Müslüman olmuştur. Bundan sonra Peygamber'in yanına kâtip olarak girmiş, böylece devletin müesseselerini, ilerde birlikte çalışacağı veya mücadele edeceği kimseleri yakından tanıma fırsatını bulmuştu: Hz. Ömer, Hz. Ali, Talha, Zübeyr, Hz. Ayşe, Amr ibni ül-Âs ve Mugire bin Şube gibi. Bu iki yanlı yetişme tarzı, genç ve olağanüstü kabiliyetli Muâviye'yi çok erkenden olgunlaştırmış, onu gelecek için iyice hazırlamıştı. Daha Hz. Ebu Bekir zamanında kardeşi Yezid ile birlikte Suriye fethine gönderilince hayret uyandırıcı bir başarı gösterdikten başka, Hz. Ömer zamanında Caesarea (= Kayseri, Filistin)'nin ve Fenike kıyılarının alınmasında üstün askerî kabiliyetini ispat etmişti. Yezid'in ölümü üzerine Şam vâlisi olarak, onun yerine geçti.

Hz. Ömer zamanında sâdece Şam vâlisi olan Muâviye, Hz. Osman halife olur olmaz Suriye'de fethettirdi bütün illeri kendi eli altında topladı. 20 yıl süresince Suriye'yi yeni devletin en iyi örgütlenmiş askerî birliklerine sâhip örnek bir eyâleti hâline getirdi. Bununla birlikte Hz. Osman'ın öldürülmesine engel olamadı ise de, onun katillerini aramak ve cezalandırmak bahanesi ile kendisini hilâfet makamına ulaştıracak yolları bulmayı bildi. Sıffin sonuçsuz savaşı ve Dûmet ül-Cendel'de verilen hakem kararı ile Muâviye bûsbütün hareket serbestisine kavuşmuş oldu.

B) Muâviye'nin dâhi yardımcıları : Yukarıda Hz. Ali bahsinde anlatıldığı üzere, Muâviye Amr ibn ül-Âs'ı kendi dâvasına kazan-

dıktan sonra daha da güçlendi. Esasen Muâviye için halifelik yirmi yıldan beri sarfettiği çabaların ve Suriyeli sâdık yandaşlarının resmî bir onaylamasından başka bir şey değildi. Hz. Ali'nin oğlu Hz. Hasan'ın halifelikten vazgeçmesi ile Irak'ı da tehlikesiz bir hâle getiren Muâviye, Şam'ı hükûmet merkezi yaparak İran ve Bizans hükümdarları gibi debdebe içinde yaşamaya başladı. Bu arada İran'ın **Stahr** şehrinde hâla Hz. Ali'nin bayrağına bağlılık gösteren **Ziyad ibni Ebihî**'yi kendisinin baba bir ana ayrı kardeşi ilân ediverdi.

a) **Ziyad ibni Ebihî**: Gerçekten de Ziyad, **Ebu Sufyan**'ın **Sümeyye**'den evlilik dışı doğmuş bir oğlu idi. Sümeyye önce **Ebu Bekre** ile, sonra da **Ubeyd** adında bir Rum köle ile evlenmişti. Basra ordusunda kâtiplik ile işe başlayan Ziyad 662 yılına kadar Muâviye'ye biat etmeden kaldı. Hemşehrisi olan **Mugîre**'nin aracılığı ile Şam'a dâvet edildi. Böylece **Amr ibn ül-Âs**, **Mugîre bin Şube** ve **Ziyad ibni Ebihî** ile Muâviye öyle dört başı mamur bir yönetim kurdu ki, Emevî aleyhtarlarının bütün kuvvetleri yıkılmaya mahkûm bir hâle geldi. Muâviye önce Ziyad'ı Kûfe'de **Mugîre**'nin yanında bulundurdu. **Mugîre** ona babaca bir şefkat ile muamele etti. Sonradan, yâni **Hicretin 45.** yılında Şam'dan gelen bir emirle Ziyad, Basra'ya tâyin edildi. **Rebiülahir** sonunda Ziyad oraya vardı. Basra'da giriş yapmadan, doğrudan doğruya, maksada giren bir hutbe okudu. Bunun için bu hutbeye «**Girişsiz hutbe**» denilmektedir. Bu sırada Basralılar birbirlerinin evlerini yakmakta, düşmanlarını su kanallarına atıp boğmakta ve mezarları açıp ölümlere musallat olmakta idiler. Onun için Ziyad Hutbesinde şöyle konuştu: «**Caliliye devri âdetlerini savunanların dilleri kesilecektir. Sizler bilinmeyen suçlar icad ettiniz. Ben de her kötülük için özel bir ceza icad edeceğim. Hemşehrilerinden birisini suda boğarı, ben de suya atacağım. Birisinin duvarını delen veya evini yakarı ben de tutup ya kalbini deleceğim ya diri diri yakacağım. Mezarlara musallat olanlar ise diri diri gömüleceklerdir!**»

Sizden itaat bekliyorum ve yönetimimde adalet istemek hakkını size tanıyorum. Her hususta muktedir olmasam bile üç hususta hiçbir zaman şaşmıyacağım: her şikâyeti olan bana, gece veya gündüz istediği saatte gelip yakınabilir, maaş ve ücretleriniz muntazaman ödenecektir, ve sizleri sınır garnizonlarında çürümeğe terketmiyeceğim. Allah'tan herbirimize vâzifemizi yapmakta yardımcı olmasını dilerim. **Üçerizden bir çoklarına cihdi hesaplar sorabilirim.**

Omuzların üzerinde birden fazla başın sallandığını görüyorum; her kes kendi başını korumaya dikkat etsin» (40).

O, Başlangıçta uyguladığı bir kaç sert ceza ile kendisini saydır- mayı başardı; Sâdece Basra'da değil, İran eyâletlerinde ve Arabis- tan çölünde bile mucizevî hikâyeler anlatılmasına vesile olan ve o zamana kadar görülmemiş bir güvenlik ve asâyiş havası getirdi. Basra'daki Hariciler de onun önünde gevşemişlerdi. Ziyad sağlam iradesi ile kabileler arasındaki çatışmalardan ötürü zayıf düşen devlet otoritesini yeniden güçlendirdi. Kendisinden önceki vâlinin hoşgörülrlüğü yüzünden şırmarmış olan Şiîler, Ziyad'a karşı baş kal- dırınca o bundan yararlandı ve onları iyice sindirdi. Ayaklanan Kû- felilerden 50 000 kişi Horasan bedevilerinin yanına gönderildiler. Ziyad' Irak ve İran'daki geniş toprakları 675 yılında Kûfe'de veba- dan ölünceye kadar liyâkatla yönetti.

İslâm'da arpalıklara, maaşlara devlet mülklerine bakan, «Zi- mam» dairesi ve mühürdarlık, ilk önce Ziyad b. Ebî Süfyan tara- fından Farslar örnek tutularak kurulmuştur.

b) **Mugîre bin Şûbe** : Muâviye'nin, önce adından bahsetmiş olduğumuz Kûfe vâlisi **Mugîre bin Şûbe** ise gençliğinde uyuyan bir arkadaşını bıçaklamış ve 8. Hicret yılında Medine'ye kaçmıştı (41). Orada Hz. Muhammed'e sokuldu, o da onu 9. yılda kendi memleke- tindeki Tâif putlarını kırmakla vazifelendirdi. Bu fırsattan yararlanarak tapınağın hazinesini de Mugîre yanına aldı. Bir rivâyete gö- re Hz. Mumammed'in defni sırasında yüzüğünü kasten kabre dü- şürdü. Bundan da ileride bir takım menfaatler sağlamayı düşün- müştü. Farsçayı çok iyi bildiği için çoğu zaman elçi olarak kullan- lıyordu (42). Hz. Ali'ye Muâviye'yi yerinde bırakmayı tavsiye etmiş, fakat tavsiyesini dinletemeyince Muâviye'nin tarafını tutmuştu.

Hicrî 17. yılda bir zina suçundan ötürü Hz. Ömer tarafından muhakeme edilip sonunda da vâililikten uzaklaştırılan Mugîre bin Şûbe, Kûfe vâlisi olduktan sonra, Muâviye zamanında, Azerbeycan ve Medya'yı fethetmişti(43). Hz. Osman zamanında ikinci plâna dü-

(40) Lammens, Etudes sur le siècle des Omeyyades, S. 65.

(41) İbni Hacer, İsâbe, II., S. 411; İbni Sa'd, Tabakat, IV, 2., S. 25.

(42) Mes'ûdî, Muruc üz-Zehab, IV., S. 300; Belâzuri, Fütuh ül-Buldân, II., S. 141.

(43) Taberî, IV., S. 113, Belâzuri, Fütuh ül-Buldân, IV, 170.

şen Mugîre, bu halifeye karşı çıkan ayaklanmaya katılmadığı için yeniden yükseldi. 40/660-1 yılında Muâviye adına Hac emirliği vâzilesine tâyin edilmiş görünen sahte bir belge düzenledi. Bundan sonradır ki, Muâviye bu kurnaz ve becerikli adamın yardımına muhtaç olduğunu düşünerek onu Kûte valiliğine getirdi. Kûfe'deki Haricîlerin bozguncu hareketlerini, Ali yandaşlığını görmezden geldi ve onlarla uğraşmadı. Kendi rahat hayatını yaşamaya baktı. Haricîlerin ileride meydana getirecekleri kargaşalıklarla başa çıkma işini yerini alacak olan valîye bırakmakta âdeta bir zevk duydu. Mugîre, kesinlikle bilinmemekle birlikte, 668 veya 671 yılında öldü ve yine Taifli olan **Ziyad** onun eyaletinin yönetimini de ele aldı (44).

C) Muâviye'nin Halifeliği : Muâviye henüz halife olmadan önce 649 yılında Kıbrıs'a saldırıp bu adayı İslâm egemenliği altına sokmuştu (45). Bundan altı yıl sonra, yâni 655'te İstanbul'da karşı bir donanma yollamıştı. Bu donanmayı imparator **Konstans** Likya kıyılarında karşılamış fakat yenilmişti. Muâviye'nin bu başarılarına rağmen Araplar henüz amaçlarına ulaşamamışlardı. Çünkü bir yandan kara yoluyla yürüyen Muâviye, **Kapadokya'daki Kayseri'yi** geçmemişti. Bu seferin sonuna doğru Muâviye, Hz. Ali ile mücadele edeceği için barışı Bizanslılardan para ile satın almaya mecbur olmuştu. Fakat bundan sonra her yaz Bizans'a bir sefer açmış, kışın geri dönmüştü. Bu seferlerden ikisinde Muâviye orduları Bizans başkentini kuşattı, ama bu şehir kuvvetli ve yüksek surları ve grek ateşi sayesinde düşmekten kurtuldu. 676 yılında Muâviye Bizans'ta bulunan bir Ermeni asî çete başkanının (**Soborius**) daveti üzerine harekete geçti; **Malatya'ya** geldiğinde ayaklanmanın bastırılmış olduğunu gördü. Oğlu **Yezid'i** İstanbul üzerine yolladı. Yezid rahatını ve eğlenceyi pek sevdiğinden ağır davranmışsa da, babası Muâviye'nin tehditleri karşısında, orduya katılmıştı. Bu seferde askerlerin arasında **İbnî Abbas, İbnî Ömer, İbnî Zübeyr, Ebu Eyyub el-Ensâri Hâlid** ve **Abdülaziz bin Zürrâre** gibi İslâmın değerli kişileri de vardı. Bu savaşta İslâmlar bir hayli kayıplar vermiştir. **Ebu Eyyub el-Ensâri** bunlardan biridir. Türbesi hâla İstanbul'da kendi adını taşıyan semt ve camiide bulunmaktadır. Araplar kışı Kadıköy'de geçirip ilkbaharda saldırıya geçtilerse de başaramadılar. Muâviye 674'te enerjik bir hamle yaptı ve bir donanma yolla-

(44) Lammens, Etudes sur le siècle des Omeyyades, S. 34 - 40.

(45) Belâzuri, I., SÜDA 50, DF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

di. Bu donanma Marmara'nın güneyinde tutundu; 7 yıl Bizans'ı sıkıştırdı. Sonunda bir anlaşma yapmakla bu sonuçsuz savaştan vaz geçildi.

Araplar kendileri için daha başarılı olacak seferleri, ikinci bir savaş alanı olan Afrika'ya yaptılar. Hz. Osman zamanında, 652'de **İbni Hudeyc**'in sefer ettiği Sicilya'ya bu kez Muâviye zamanında 668'lerde **Abdullah ibni Kays**'ın kumandasında yeni bir akın yapılarak zengin ganimetler ele geçirildi (46).

Kuzey Afrika'da Arap egemenliğinin asıl kurucusu Mısır fatihi Amr ibn ül-Âs'ın teyzesi oğlu **Ukbe bin Nâfi**'dir. Bu zat Mısır'dan yola çıkarak **Berka**'yı zaptetti. 670'de de Berberiler'le bir anlaşma yaparak Afrika'da Hristiyan egemenliğini tamamiyle kırdı; ilerde gelecek tehlikeleri önlemek maksadıyla da ordugâh olarak Tunus'ta **Kayravan** askeri kolonisini kurdu (670) (47). Bundan sonra Atlas dağları güneyinden yürüyüp Atlas Okyanusu kıyılarına geldi. O yüzyıla göre bu kıyılar karaların sonu sanılırdı. Bunun için Ukbe bin Nâfi atını denize doğru sürüp şöyle demişti: «Ya Rab bu büyük derya yürümeğe engel olmasaydı büyük adını daha ileriye götürürdüm».

Böylece Ukbe bin Nâfi, Doğu Roma İmparatorluğunun elinde bulunan Magrib-i Aksa (=Mavritanya)'yı istilâ etmiş oldu. Muâviye'nin halifeliği zamanında özgürlüklerine sıkı sıkıya bağlı bulunan bu Berberiler çok geçmeden Araplar'a karşı ayaklandılar, Ukbe'yi geri çekilmek zorunda bıraktılar. Ukbe Kayravan'a sığındı, ama orada kendisini ve askerlerini mahvettiler; Kayravanı da ele geçirdiler. Bu ayaklanmanın başında **Kâmran oğlu Kuseyle** vardı. 683'te öldürülmüş olan Ukbe'nin türbesi **Biskra**'nın güneyinde bugün hâla **Sid-i Ukba** adını taşımakta ve Afrika'da İslâm mimarisinin çok basit ve eski bir anıtı olarak durmaktadır.

Muâviyenin Suriye'deki nüfuzunu eşi, **Kelb** kabilesinden, **Mey-sun**'un yakınlarıyla kurduğu sıkı ilişkilere bağliyanlar vardır. Muâviye ve ard gelenleri iktidarları boyunca bu Yemenli zümrelerde kendilerine bir dayanak bulmuşlardır.

Muâviye'nin Hristiyanlar'a karşı güttüğü siyaset son derece

(46) İbn ül-Esir, Tornberg yayını, II., S. 417, III., 149.

(47) Belâzürî, Fütuh, I., S. 588. Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

müşamahalı idi. Bu hususta onu etkiliyen belki de danışmanlarından hristiyan **Sercûn bin Mansûr** olmuştur (C. Huart, a.g.e. I. 261).

Erişmek istediği her şeye oldukça kolay sâhip olan Muâviye şimdi de şarap ve eğlenceye düşkün, güzel tambur çalan oğlu **Yezid'i** daha ciddi davranmaya, kendi yönetim usullerine alıştırmaya çalıştı (48). Halifelığının sonuna doğru onu önce Suriye'de, sonra önceki eyâletlerde veliaht olarak tanıttı. Bu nâzik iş onun son siyasi zaferi olmuştur. Muâviye, **Hasan bin Ali'nin** halifelikten vazgeçmesinden sonra İslâm kuvvetlerinin eline geçen topraklardan hiçbirini yitirmeden hüküm sürmeyi başarmıştır. Ne **Abdülmelik**, Ne **Mansûr**, ne **Harunürreşid** İslâm tarihinde bu eşsiz övgüye hak kazanmıştır. Sünnî tarihçiler Muâviye'nin hatırasına oğlu Yezid'in hatırasından çok daha fazla saygılı davranmaktadırlar. Suriyelilere gelince, onun şan ve şeref dolu yönetimini uzun yıllar saygı ile anmışlardır. Soğukkanlılığı, yumuşak başlı görünüşü, güler yüzlü oluşu, ayrıca cömertçe dağıttığı zengin hediyeler ve bağladığı maaşlar en inatçı ve uzlaşmaz düşmanlarını bile zararsız hâle getiriyordu. Muâviye önemli mevkilere tâyin ettiği yakın akrabalarına kendi emirlerini körü körüne yerine getirme duygusunu aşılamıştı. Muâviye lehindeki tutumu, bazı Sünnîler, onun Peygamber'e vekâlet demek olan halifeliği sırf dünyevî bir iktidar hâline getirdiğini iddia ederek yerdiler. Bu tutum onu kötülemeyi hedef tuttuğu hâlde büyük meziyetlerini de belirtmiş oluyordu.

Tıpkı Floransa'daki **Medici** soyunun son zamanlarında görüldüğü gibi Muâviye de bir düşmanından ya da zorluk çıkaran bir dostundan kurtulmak istediğinde hançer ve zehir kullanmaktan çekinmezdi. Örneğin, Suriyeliler'ce çok saygı gören Abdurrahman adında biri halkın kendisine duyduğu sevginin kurbanı olmuştu. Bazı tarihçiler Muâviye'yi duygusuz, merhametsiz ve hiylekâr olarak tasvir ederler. Hz. Peygamber'in büyük torununu zehirletmek ve Hz. Ali'nin kahramanlık ve şöhret arkadaşı olan **Mâlik el-Eşter'i** ortadan kaldırmak onun cinayetleri arasında sayılır.

Muâviye'nin sünnîlere göre bazı suçları vardır. Bunların en önemlilerinden dördünü belirtelim :

1. Hz. Ali'ye ve soyuna küfretmek (**sebb**); bu kötü görenek önce Şam'da başlamıştır. Namazdan sonra Hz. Osman'a dua edilir,

sonra **Ebu Turâb** lakabı ile anılan Hz. Ali'ye küfredilirdi. Kûfe'de vâli bulunan **Mugîre** bu yolu izlediyse de **Hücr bin A'dî bin Hâtem** ve onunla birlikte cemaat bu bedduayı hemen reddederdi. Mugîre cemaatin tepkisine ses çıkarmazdı; ama **Ziyad ibni Ebîhi** Kûfe vâlisi olduktan sonra **Hücr bin A'dî**'nin bu karşılığını hoş görmiyerek, onun ve bazı arkadaşlarının hapis ve idamına sebep oldu (49).

2. Seçime uymıyarak kılıç kuvvetiyle ve hiyle ile hilâfeti alması.

3. **Ziyad**'ı kendi nesebine bağlaması (50).

4. Oğlu **Yezid**'e veliahd olarak halkı zorla biat ettirtmesi (51).

Yalnız bir tarihçi Muâviye'yi temize çıkarmakta oldukça güçlük çeker. Ancak Araplar gene onun şahsında hükümdarlık kudretinin sembolünü görmektedirler. Mes'ûdî'nin inancına göre ard gelenleri onun maharet derecesine ulaşamazlar, olsa olsa ancak onu taklid edebilirlerdi. Sufyaniler'e mensup bu dâhi hükümdara karşı duymuş oldukları az yakınlığa rağmen Mervanî'ler çok kez onun ortaya koyduğu yönetsel gelenek ve yöntemlere dayanmışlardır.

Muâviye hiç şüphe yokki İslâm'ın en ilerici hükümdarlarından birisidir. Kamu oyu'nu asla küçük görmezdi; insanların yönetilmesinde yalnızca gücün başarı sağlayacağına inanır, onların sevgisini kazanmaya çalışır, böylece uyruklarının kendisine bağlanmasını sağlar, «dünyanın kılınçtan daha iyi, dil ile yönetileceğini» savunurdu. O, kabilelerden gelen ve **Vüfûd** denilen temsilcileri sık sık kabul eder, yakınmalarını çekinmeden söylemelerine izin verirdi. Ayrıca yönetim işlerine bu kişileri kattırmakla, eski bedevî bireyciliğini kendi plânları lehine kullanmayı bilirdi. Muâviye Suriye'deki danışma kurulunun görüşmelerinde bir «primus inter pares» (=eşitler arasında birinci) idi.

Yavaş yavaş uyruklarının siyasal terbiyelerini geliştirmeyi ve başı boş hareketlerinin önüne geçmeyi başardı. Hiçbir zaman onların eleştirmelerinden ve şairlerin saldırılarından ürkmezdi. «Birer-cylem hâline gelmedikçe kelimeler beni ilgilendirmez» demek alışkanlığındaydı. Bu geniş düşünüş tarzı, **Mervanî**'lerde gittikçe nadir-

(49) Mes'ûdî, Müruc, V., S. 80.

(50) Taberî, a.g.e., IV, S. 12-15.

(51) Taberî, a.g.e., IV, S. 20-24. Üniversite Prof. Dr. K. Arslan - https://rantey.org

leşecek ve Abbasiler'de mutlakîyetin ortaya çıkması ile büsbütün kaybolacaktır.

Eğer Muâviye'de bir devlet kurucusunun keskin görüşü, çabucak harekete geçişi, koğuşturma fikri, eskimiş önyargılardan uzak bulunma, insanları eşit tutma ve onların önkânlıklarına karşı anlayış gösterme sabırsızlığı olmasaydı. Bedevileri bulundukları durumdan kurtarıp disiplin altına alamazdı. Onun hakkında yansız bir yargı vermek isteyenlerin, hatalarına rağmen çalıştığı çevrenin, Bedevilerin içine işlemiş bireyciliğin direncini hesaba katmaları gerekir. Muâviye onları yüksek kültürlü çok eski uygarlıkların vârisi olan milletlere hükmedecek fatihler hâline getirebilmiştir. Bu milletler, Bizanlılar, İranlılar, Moğollar, Türkler ve bg. dir.

Muâviye İslâmiyet için çok yararlı olmuştur. Kumandanlarından **Amr ibn ül-Âs**, **Ziyad İbni Ebi Süfyan (Ebihi)**, **Mugire bin Şube** gibi şahsiyetler sâyesinde **Horasan** ve **İran**'da cereyan eden kabile kavgaları uzayıp gitmemiş, tersine bunlar hemen önlenmiştir. Muâviye tahta geçtikten sonra o vakte kadar Suriye'de uyguladığı ve başarı sağladığı yönetim usulleri hilâfetin öteki bölgelerinde de geniş bir uygulama alanı buldu. Böylece İslâm'ın çekirdeğini teşkil eden Bedevileri merkezî bir yönetime bağlı bir duruma soktu. Maliyeyi de düzenledi. Çok fazla maaş alanların, aylıklarını azalttı, düzensiz eyâlet gelirlerini düzenli hâle getirdi. Devlet kasasını fatihlerin istedikleri biçimde kullanabilecekleri bir kasa olmaktan kurtardı. «**Mâl ül-Müslimin**» sayılan devlet hazinesini «**Mâlullah**» hâline getirdi (52). İslâm ülkelerinde disiplinli bir uzlaştırma örgütü de Muâviye tarafından kurulmuştur (Cevdet Paşa, KE., VII., S. 195).

Muâviye Receb 60/Nisan 680'de Şam'da öldü (53). Son nefesinde oğlu Yezid'i yanına getirtip şu tavsiyelerde bulundu: «Oğlum bilesin ki, İmparatorluğu sana sağlamak için ne gerektiye yaptım. Halifeliliğin her yönünde, benim veliahd'ım olarak tanındın. Yalnız dört kişi biat etmeği reddetti. İşte onlara karşı nasıl hareket edeceğini sana söylüyeyim: «**Ebu Bekir'in oğlu Abdurrahman** zevk düşkünüdür; ona bu yolda gerekeni öylesine ver ki, eğlencenin dışında başka birşey düşünemez olsun. **Ömer'in oğlu Abdullah** kendini

(52) Lammens, İA., VIII., S. 443.

(53) Taberi'de 60 yılı receb ayı denildiği hâde, Cevdet Paşa 63 Receb, Mes'ûdî, Muruc'da 60 Receb diye gösterilmiştir.

dine vermiştir, iktidar peşinde koşmıyacaktır. Zübeyr'in oğlu Abdullah en tehlikelidir. Onu biata zorlayacak bütün çareleri ara. Ali'nin oğlu Hüseyin'e gelince, onu da biata çağır, eğer reddederse dikkatli ol, fakat kabul ederse onunla anlaş ve ona iyi muamele et, zira biz onun ailesini zorla haklarından ettik.»

D) I. Yezid'in halifeliği a) Kerbela olayı: Yezid babasının yerine geçtiği sırada, Medine'de Velid bin Utbe, Mekke'de Amr bin Said bin Âs, Basra'da Ubeydullah bin Ziyâd, Kûfe'de ise Nu'man bin Bişr vâli idiler. Yezid babasının tavsiyelerine uyarak hemen Medine'de yaşayan muhaliflerini biata zorlaması için Velid bin Utbe'ye bir mektup yazdı. Velid bin Utbe daha sonra Emevi halifesi olarak tahta oturacak olan Mervan bin Hakem'in bu konudaki düşüncelerini öğrenmek istedi. Mervan, biatı redettikleri takdirde hiçbir mazeret dinlemeden onların hemen öldürülmelerini tavsiye etti. Velid bin Utbe bu kanlı tavsiyeyi reddetti; vakit geçirmeden Hüseyin'e haber yolladı. Peygamberin torunu vâlinin konağına gitti, elli kadar silâhlı adamı da onu kapıda bekledi; Muâviye'nin öldüğüne ve Yezid'in ona halef olduğuna dair mektubu okudu sonra Velid'e yukarıda adları bildirilen dört kişinin bir arada açık olarak biat etmelerinin daha iyi olacağını söyledi ve çıkıp gitti. Abdullah ibni Zübeyr de Velid'i bir miktar oyladıktan sonra, bir yolunu bulup Mekke'ye kaçtı. Orada Kâbe'ye sığındı. Arkasından Hüseyin bin Ali, kardeşi Muhammed bin Hanife hariç bütün ailesi ile Mekke'ye göçtü. Bu haberler halife Yezid'e ulaşınca, Medine vâlisini azletti ve yerine Amr bin Said bin Âs'ı geçirdi. Amr, Abdullah ibni Zübeyr'i Yezid'i tanımaya zorlamak için, kardeşi Amr bin Zübeyr'i onun üzerine 2000 askerle gönderdi. Abdullah da sağladığı birliklerle kardeşini esir edip hapse attı (54). İşte bu olaylarla elde ettiği ünledir ki, Abdullah ibni Zübeyr ilerde İslâm İmparatorluğunun büyük bir kısmında Halife olarak kendisini tanıttırma olanaklarını elde etmiştir. Bu sırada Kûfeliler Hz. Hüseyin'i yönetimi ele alması için çağırdılar. O, bunların ısrarlarına dayanamıyarak Irak'a gitti. Fakat orada umduğu yardımı bulamadı; kendisine yardım edecek olan amcazadesi Müslim bin Akil de Yezid'in vâlisi Ubeydullah ibni Ziyad tarafından yakalanıp idam olundu. Kûfe vâlisinin kuvvetleri, Hz. Hüseyin'in yolunu kesip ona geri dönmesini sağlık verdiler. Hüseyin bu teklifleri reddettiğinden, Bağ-

(54) Cl. Huart, a.g.e. I, S. 262; Cevdet Paşa, Kısas, VIII., S. 198.

dat'ın aşağı yukarı 100 km. güney-batısındaki Kerbela yerine kadar onu koğuşturdular. Burada kendisini susuzluktan teslim mecbur bırakmak istediler. M. 680'de Yezid'in ordu kumandanı ve Peygamber'in ünlü sahâbisi **Sa'd ibni Ebi Vakkas**'ın oğlu **Ömer** ona teslim olmasını önerdi (55). Hz. Hüseyin her nekadarkı akrabası **Müslim**'in idamı ile desteksiz kalmışsa da yine de bu önermeyi kabul etmedi.

Hüseyin her hâlde başına gelecekleri bir önsezi ile anlamış olmalı ki, yanındakilere kendisini terketmelerini, onlara izin verdiğini söyledi. Onlar mertçe ve pervasızca Hüseyin'in bu önermesini reddettiler. Ertesi gün, yani 10. Muharrem 61/10. Kasım 680'de, Hüseyin çadırların arkasında ateş yaktırıp tek cepheden savaşa hazırlanmıştı. 23 süvârisi, 40 da yayası vardı. Hüseyin atını düşmanlarına doğru sürdü, maksadı onlara son defa hitap etmektir. Peryad eden kız kardeşini susturduktan sonra: «Peygamberimizin kızının oğlu ben değil miyim? Şehitlerin efendisi **Hamza**, babamın amcası değil midir? Şehid **Ca'fer üt-Tayyar** amcam değil midir? Tanrı Elçisi'nin, benim ve kardeşim için, siz Ehl-i Beyt'in seyyidlerisiniz ve Sünnet ehlinin göz bebeklerisiniz dediğini duymadınız mı? Bırakınız Peygamberin, dedemin mezarının yanında ömrümün sonuna kadar oturayım» dedi ve onları biraz sonra işleyecekleri cümâyetten alakoymak istedi. Fakat Ubeydullah bin Ziyad'ın adamları bu sözleri hiç dinlemiyorlardı. Karşılıklı ok atmalarla, çok nispet-siz kuvvetler arasında, savaş başladı. Bu arada Hz. Hüseyin'in oğlu **Abdullah** ve henüz çocuk olan Ali, kardeşi Hz. Hasan'ın oğullarından **Ebu Bekir**, **Kasım**, amcasının iki oğlu ve daha Peygamber soyundan bir çokları şehit edildiler. Öğleden sonra Hz. Hüseyin'in adamları çok azaldı. Sağ kalanlar onu savunmak için can verdiler. Ancak dört kişi kaldıktan sonra bizzat Hüseyin de savaşa girdi. Onu daha önce öldürebilirlerdi. Fakat rivâyete göre kimse kendisine bu darbeyi indirmeğe cesaret edemiyordu. Nihayet **Sinan bin Enes Nehaî** mızrakla vurup onu yere düşürdü ve hemen başını vücudundan ayırdı. Ötekiler Hz. Hüseyin üzerindeki yağma ettiler. O zaman görüldü ki, vücudunda 33 mızrak ve ok 34 kılınç yarası vardı. Bundan sonra çadırlar ve kadınların üzerindeki yağma edildi (56). Çadırların birinde Hz. Hüseyin'in

(55) Taberi, a.g.e., IV., S. 37-7.

(56) Taberi, a.g.e., IV. S. 45'de Hüseyin'in vücudu üç gün savaş alanında kaldı diye yazılır.

oğullarından Ali (57) de öldürülmek istendi, ama Ömer bin Sa'd buna engel oldu. Bu savaşta Hüseyin tarafından 72, karşı taraftan da 58 kişi öldüğü kaydedilmiştir.

Hz. Hüseyin'in başı Kûfe'ye getirildiği zaman Ubeydullah bin Ziyad elindeki asası ile Hüseyin'in dudaklarına vurdu. Orada bulunan Yezid bin Arkam ve başkaları dayanamayıp, Ubeydullah bin Ziyad'a asasını çekmesini, çünkü birçok defalar Peygamber'in öpmek üzere onun yüzüne eğildiğini gördüklerini söylediler (Taberî, K. Z. Ogan Ter. II., 370).

Bütün bu olaylar sırasında Yezid'in aldığı durum bizce tam olarak bilinmemektedir. Bazı yazarlar Hüseyin'in öldürülmesi emrinin Yezid tarafından verildiğini ileri sürerler, ama bu iddia ilk Şiîler'de mevcut değildir. En eski kaynakların hemen hepsi Hüseyin'in başı Şam'a getirildiği zaman Yezid'in çok üzölmüş olduğunu, gözlerinin yaşardığını ve onu getirenlere «Hüseyin'i öldürmemiş olsaydınız, bağlılığınızdan gene memnun kalırdık; onun yanında olsaydım, kendisini affederdim» demiş olduğunu ve mükâfat ümit edenlere hiçbirşey vermediğini kaydederler. Ayrıca Yezid, Hz. Hüseyin'in perişan bir hâlde Şam'a getirilmiş olan ailesi ile birlikte ağlamış ve sonra onların bütün ihtiyaçlarını sağlayarak kendilerini Medine'ye yollamıştır (58). Bütün bu rivâyetler Yezid'in bu fiillerinin samimî olmadığını gösterir. Eğer sahiden Ubeydullah'a kızmış olsaydı onu Kûfe vâililiğinden azlederdi. Sonra Kûfe kuvvetleri bu kadar üstün olduğu hâlde onu diri yakalamayıp şehit etmeleri ve boş yere adamlarını katletmeleri de bu yolda bir emir almış olduklarını göstermektedir.

Bu tarihten itibaren birçok eserlere konu olan Hüseyin'in şehâdeti, Müslümanlar'ın kalbinde kapanmaz bir yara açtı. Az sonra kendisini gösterecek olan bütün muhalefet hareketlerinde Hüseyin'in intikamı sebep gösterilecek ve bu yüzden yüzyıllar boyunca sayısız Müslüman kanı akıtılacaktır. Şiîler 10 Muharrem'i matem günü ilân edecekler, bu acıklı olay Şiî veya Sünnî pek çok

(57) Hz. Hüseyin'in Ali adında üç oğlu vardı: Ali Ekber, Ali Evsat, Ali Asgar. Ali Evsat'ın öteki adı Zeynelabidindir. Ayrıca Hasan ve Ömer adlı iki oğlu daha vardı.

(58) Taberî, a.g.e., IV., S. 48-9. sayfalarda Yezid için asa ile Hüseyin'in dudaklarına dokundu diye yazar ama her hâlde bu doğru değildir.

şaire ağular ilham edecektir. Hz. Hüseyin'in Kerbela'daki türbesi bugün hala Şiiler için kutsal bir yerdir.

b) **Harre savaşı** : Emeviler için daha çok tehlikeli olan adam, Mekke'de kutsal sığınagında Halife'ye kafa tutan **Abdullah ibni Zübeyr**'di. O, şehirlerinin eski canlılığını kaybettirmiş olan hükûmete karşı nefret ve kin duygularını açığa vurmak için fırsat kollayan Medinelileri kışkırttı. Yezid 683 yılında onları kendisine kazanmak için boş yere çalıştı. Tecrübesiz yeni valî **Osman bin Muhammed el-Sufyanî** aklınca Medine halkını kazanmak amacıyla, içinde Uhud gazası şehitlerinden **Hanzala**'nın oğlu **Abdullah**'ın da bulunduğu bir gurubu Şam'a gönderdi (Clement Huart bunu **Ukbe bin Velid** diye gösterir, I. S. 263). Yezid bunlara çok iltifat etti; Abdullah bin Hanzala'ya ve sekiz oğluna 180 000 dirhem bağışta bulundu. Yezid'in bu fedekârlığına karşılık, temsilciler Şam sarayında gördüklerini, sonradan gittikleri her yerde anlatmaktan geri kalmadılar. Halife'nin gece gündüz sarhoş olduğunu, müzik, dans ve av partilerinden başka birşey ile uğraşmadığını, hatta namazı niyazi terkettiğini yaydılar (59). Bunlardan Abdullah bin Hanzala da oğullarından başka kimseyi bulmasam bile, ona karşı savaşırım diye ayaklandı. Böylece Medine'liler Yezid'i hal'edip Abdullah bin Hanzala'yı başkan seçtiler. Bu haberi duyan Yezid, Ensâr'dan **Numân bin Bîşr**'i nasihat etsin diye Medine'ye gönderdi; bu bir sonuç elde edemedi. Tersine Medineliler valî Osman bin Muhammed'i şehirlerinden kovdular ve **Mervan bin Hakem**'i amân alıncaya kadar evinde hapsedtiler. Bütün bu kaynaşmalar, huzursuzluklar, Yezid'in mevkîinin adamı olmamasından ve Peygamber'in torunlarını şehit ettirmesinden doğmaktaydı.

Yezid hemen, **Amr bin Sa'id**'e Medine üzerine gitmesini emrettiyse de Amr bin Sa'id ikinci bir günaha girmek istemediği için özür diledi (Cevdet Paşa, KE., VIII., S. 231). O zaman yezid ihtiyar **Müslim bin Ukbe**'yi askerle Medine üzerine yolladı. O, onbin askeri Harre denilen yerde konaklattı. Burada Abdullah bin Hanzala, gözü önünde oğullarının birer birer öldürüldüğünü gördükten sonra, Medine asillerinin pek çoğu ile birlikte ve bütün kuvvetiyle savaşa savaşa can verdi (26. Ağustos 683) (60). Müslim

(59) Taberi, IV., S. 53; Cl. Huart., I., S. 263.

(60) Taberi, IV., S. 54; Cl. Huart, a.g.e., I., S. 263, İbni Tiktaka, el-Fahrî, S. 178. Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

şehri ele geçirdi ve üç gün boyunca yağmaya izin verdi. Suriye askerleri bu üç gün içinde hem Medinelileri katlettiler hem de şehri bir harabe hâline getirdiler. Bu sırada mesçit ahır hâline getirildi; türbeleri, süslerini alabilmek için yaktılar (61); birçok asil kim-seler Yezid'in zulmünden kurtulmak için uzaklara kaçmışlardı. Bu arada Hüseyin'in oğlu Ali (II.) ve Abbas'ın oğlu Ali kurtuldular. Hastahaneler, medreseler yıkıldı veya kapatıldı.

c) **Mekke'nin kuşatılması** : Yezid'in kuvvetleri için artık Mekke yolu açıktı. Ancak, hasta olan Müslim bin Ukbe öldüğünden yerine Husayn bin Nümeyr geçti. Mekkeliler ve Medine'den kaçıp kurtulanlar, ayrıca Küfe'de daha sonra Emeviler'e karşı ayaklanacak olan Muhtar üs-Sakafî ve bir kısım Haricî Mekke'ye gelerek Abdullah ibni Zübeyr ile birlikte Suriye'li birliklere karşı kahramanca çarpıştılar (31. Ekim 683). Sonunda şehrin surları içinde savunmaya geçmek zorunluluğunu duydular. Harem'de yâni Kâbe'de kan dökmek yasak olduğu hâlde, Şam askerleri mancınık getirip Kâbe'yi taş yağmuruna tuttular (62). Bu arada atılan ateşli mızraklardan biri Kâbe'nin örtüsünü ve tahta kısımlarını tamamıyla tutuşturdu; kısa zamanda «Beytullah» bir kül yığını hâline geldi. Tam bu sırada Halife Yezid ölmüştü (63). Abdullah ibni Zübeyr, Husayn bin Nümeyr'e bir mektup yazıp Halife'nin öldüğünü, bu durumda onun kimin adına savaşmakta olduğunu sordu. Husayn bin Nümeyr bile haberin doğruluğunu öğrenince Emevi soyunun hilâfette kalmasını artık istemediğinden Abdullah ibni Zübeyr'in hali-teliğini tanıyacağını bildirdi. Ortam buna çok elverişli idi, çünkü Kerbelâ olayından ötürü iman sahipleri çok üzgündüler. Ayrıca

(61) Gerçekten de Taberî, IV., S. 55; Mes'ûdî, Muruc, V., S. 165 ve İbni Tiktaka, el-Fahrî, S. 189 gibi kaynak kitaplarda katledilen Medinelilerin dere gibi kanlarının akıtıldığı, şehrin yağma edildiği ve kadınlara tecavüz edildiği, esirlerin hapsedildiği belirtilmiş ise de, Emir Ali (Mussavver Tarihi İslâm, I., S. 87 v. öt.)'den başkasında mescidin ahır hâline sokulduğu ve süslerini almak için türbelerin yıkıldığı yazılmamıştır. Ayrıca bk. Frants Buhl, İ.A., VII., S. 466.

(62) Taberî, mancınığı kullanan adamın Habeşli bir gayrimüslim olduğunu, Kâbe'yi taşlarken bir yandan da mısralar terennüm ettiğini kaydeder (IV., S. 57).

(63) Wellhausen, Arab Devleti, S. 78. Yezid 39 yaşında 3 yıl 9 ay saltanattan sonra Rebülevvel 14'te ölmüştü. Tarihi rivâyetler onun öldüğü günün Mekke'nin yakıldığı güne aynı olduğunu bildirirler. Taberî, IV., S. 57; Mes'ûdî, Muruc, V., S. 168; Gl. Huan, S. 623.

Mekke'nin kuşatılması sebebiyle islâm alemi Emevilere karşı yer yer ayaklanmak istidadı göstermiş, Irak, Yemen ve Mısır da, daha önce Mekke'de halifeliğini ilân etmiş olan Abdullah ibni Zübeyr'i tanımıştı. Ama İbni Zübeyr siyasi deha sâhibi bir kişi olmadığından Husayn ibni Nümeyr'in yaptığı teklifi reddetti; Mekke'de savaşa devam etti.

E) **II. Muâviye'nin halifeliği** : Bu arada, Yezid'in gecedan korkan çocuklara benzetildiği için kendisine **Ebu Leyla** adı verilen (64) genç yaştaki oğlu II. Muâviye halifelğe seçildi. II. Muâviye birgün halkı camiye topladı. Onlara: «Ey Nas! Ben sizin işlerinizin yükünü taşıyacak kudrette değilim. Sizin için Hz. Ömer gibi bir adam aradım bulamadım. Danışmak için **Ehl-i Şura** gibi altı kişi aradım; bulamadım. Siz hilâfete beğendiğinizi seçiniz» deyip minberden indi ve doğru evine gidip kapandı. Hazır bulunanlardan **Dahhak bin Kays** halifeye vekil olarak namazda imamlık etti.

Ümeyye soyundan olanlar bu durum karşısında şaşırılmış bir hâlde kaldılar. Çok geçmeden, seçildikten belki kırk gün sonra, II. Muâviye öldü (65).

F) **Mervan bin Hakem'in halifeliği** : II. Muâviye'nin ölümünden sonra eski Irak vâlisi **Ubeydullah bin Ziyâd** bile Irak'da halkı kendine biata dâvet etti. Ama halk ayaklandı. Ubeydullah bin Ziyâd ancak kaçarak canını kurtardı. Bu arada, yukarıda söylediğimiz gibi, Abdullah ibni Zübeyr'e bağlandıklarını bildiren Irak, Yemen, Hicaz ve Mısır'dan başka **Kinnesrin** Emiri ile **Humus** (Homs) Emiri, Abdullah ibni Zübeyr'e biat ediverdiler. O derecedeki Emevîler'in büyüklerinden olan **Dahhak bin Kays** bile gizlice İbni Zübeyr'e biat etmişti. Tam **Mervan bin Hakem** de ibni Zübeyr'e biat edecek iken **Ubeydullah ibni Ziyâd Şam'a** geldi ve onun zihnini çeldi: (bak. Taberi IV., s. 60) «Sen Kureyş'in şeyhi ve bir ulu kişisin; İbni Zübeyr'e biat edersen ben senin için utanırım» dedi. Ümeyyeliler onun etrafında toplandılar. Bazı Yemen kabileleri de Mervan'ı tanıdılar. Bu yüzden Mervan'ın etrafında toplanıp onu tanıyanlara **Yemeniyye** denildi. **Dahhak bin Kays** İbni Zübeyr'e tâbi olduğu için İbni Zübeyr'i tanıyanlara da **Kaysiyye** denildi. Bu iki

(64) Ebu'l-Ferrec, I., S. 186 .

(65) Mes'ûdi, Müruc, V., S. 168'de 2 ay, bir başka rivâyete göre 3 ay; İbni Tiktaka, el-Fahri, S. 199 Ebu'l-Ferrec, I, S. 186 ya göre ise 4 ay.

parti birbirlerine karşı 684'te **Merc Râhit** denilen yerde çok kanlı bir savaş verdiler. Dahhak bin Kays savaşta öldürüldü, yandaşları perişan oldu. Mervân Şam'a girdi, Şamlılar ona biat ettiler (66).

Mervan, Amr bin Sa'id'i yanına alarak Mısır'a gitti. İbni Zübeyr'in adamlarını oradan kovup oğlu Abdülaziz'i Mısır valisi naspetti. İbni Zübeyr ise kardeşi **Müs'ab**'ı Şam üzerine gönderdi. **Müs'ab**'ın ordusu bozuldu. Mervan, Hicaz'ı düşünmekten huzursuzdu. Daha önce Kâbe'ye hücum eden Şam askerlerine karşı canla başla savaşan Hariciler, İbni Zübeyr'in Hz. Osman dostu olduğunu öğrenince kendisini bırakıp **Yemâme** ve **Basra** taraflarına doğru gittiler. Şifler de **Tevvâbîn** adıyla gizli dernek kurdular. Hz. Hüseyin'in şehit edilmesinde kendilerini suçlu görüp onun kanını talep etmek suretiyle temize çıkacaklarına inandıklarından ayaklandılar.

Bu arada **Mervan** iki odu hazırlayıp, birini Medine'ye ötekini **Ubeydullah bin Ziyâd**'ın emrinde Irak'a yolladı. Medine'ye giren ordu perişan oldu. İbni Ziyâd, Irak'da komutanları aracılığıyla **Tevvâbîn** üzerine savaş açtı; büyük kahramanlıkla savaşan **Tevvâbîn** yenilgiye uğradı ve Kûfe'ye geri döndüler. Abdullah ibni Zübeyr bu sırada yıkılan Kâbe duvarlarını büsbütün yıktırıp yeni baştan ve taştan yaptırdı. **Hacer-i Esved**'i de Hz. İbrahim zamanında olduğu gibi Kâbe'ye dahil etti.

Emevî saltanatını **Sufyaniler** kolundan alıp **Mervâniler** koluna geçmesine sebep olan **Mervan bin Hakem** büyük amcası **Osman bin Affan** halife olduğu vakit onun kâtipliğini yapmış, bu sıfatla **Osman** adına devleti istediği gibi yönetmiş, büyük eyâletlere kendi yakın akrabalarını tayin etmekten çekinmemişti. Böylece de Hz. Peygamber'in en yakın dostlarını gücendirmişti. Bunun bir sonucu olarak **Dâr** günü yahut Hz. Osman'ın şehit edildiği gün, ağır surette yaralanmış, sonra Cemel olayına katılarak orada da ağır yaralar almıştı (67). Bu olaylarla kazandığı şöhret sâyesindedir ki, hilâfet makamına geçmiş ve oğlu **Abdûlmelik**'in veliahdliğini kabul ettirmişti. 65/685 yılı ramazanında Mervan öldüğü zaman (bir rivâyete göre onu evli bulunduğu I. Yezid'in karısı ve Sufyânilerden **Hâlid**'in annesi, oğlunu veliahtlikten çıkartıp üstüne de hakaret et-

(66) İbni Tiktaka, el - Fahri, S. 191; Cl. Huart, Histoire des Arabes, I., S. 264 v. öt.

(67) Wellhausen, *Arabs and Empire*, S. 22; *Arabs and Empire*, S. 86.

tiği için bir gece uyurken yastıkla boğmuştur) (68) oğlu Abdülmelik kolayca yerine geçebildi.

G) Abdülmelik'in halifeliği: Abdülmelik bin Mervan hilâfet makamına geçtiği zaman imparatorluğu siyasi bakımdan bir bütün hâlinde bulamadı. O, hilâfet mirasını güçlkle ve mücadele ederek elde etmeğe, tıpkı Muâviye gibi başkalarının bayrağı altında bulunup kendini halife tanımayan ülkeleri yeniden itaat altına almaya mecbur oldu.

Onun karşılaştığı en önemli gâileler şunlardır: Muhtar üs-Sakafî'nin ayaklanması; Abdullah ibni Zübeyr'in halifelik iddiasında israrı; çeşitli bölgelerde isyanlar; Afrika'da ayaklanmalar.

a) Muhtar üs-Sakafî'nin ayaklanması: 64/684 Ramazanında Hz. Ali'nin üçüncü oğlu Muhammed'in murahhası olduğunu öne sürerek kendi propagandasını yapmaya başlayan Muhtar Ebu Ubeyd üs-Sakafî ateşli ve garip bir belâgete sahipti. Çok geçmeden Kur'an'ı taklid ederek, seçigli fakat müphem bir ifade ile, Cebraîl'den aldığı iddia ettiği ilhamları söylemeğe ve Mehdi'nin geleceğini, böylece gerçek dinin yeniden kurulacağını, bütün haksızlıkların ortadan kalkacağını, yer yüzünün yüzyıllarca adaletle yönetileceğini vâzetmeğe başladı.

Muhtar üs-Sakafî, İbni Zübeyr'e karşı açıktan açığa cephe almamış olmakla birlikte İbni Zübeyr, Muhtar'ı şüpheli adam telâk-kî etmiştir. Muhtar, Hz. Ali yandaşlarına önemli vazifeler bağışladıysa da, onların itimadlarını kazanamadı. Ali yandaşı olan kişiler, Muhtar'ın aşırı fikirlerinden her zaman yılmakta idiler. O, İslâm'ı kabul etmiş olmalarına ve kendisinin gerçek kuvvetini teşkil etmelerine rağmen akıncı Araplarla aynı haklara sâhip olmıyan İranlı ve Aramlı unsurlara dayanmakta fayda gördü.

Kurduğu ordunun başına Ali'nin kumandanlarından birinin oğlu olan İbrahim bin Eşter'i geçirdi. Muhtar, Küfe Araplar'ının kendisine karşı olduklarını öğrendiği zaman, düşmanlarını yok edebilmek için Hz. Ali'nin oğlu Hüseyin'in şehid edilmesine katılan veya onu korumayan herkesi idam etti. Bu kanlı hareketi Allah'ın uygun bulduğunu ileri sürdü; zira bu olaydan iki gün sonra Irak üzerine yürü-

(68) Mes'ûdî, Muruc üz-Zeheb, V., S. 266 v. öt.; İbni Tiktaka, el-Fahrî, S. 192.

yen ve Kerbelâ olayına karışmış olan **Ubeydullah bin Ziyâd**'ın kumandasındaki Suriye ordusu **Hazir** kıyısında tamamiyle yok edilmiştir. Kumandanları Ubeydullah bin Ziyâd da kurtulamamıştı. Fakat Muhtar'ın güya ulûhiyetin makamı diye adlandırdığı boş bir taht önünde kutladığı bu büyük başarısını çok geçmeden kendi zevâli izliyecektir.

Nitekim 67/687 Ramazanında, **Harûra** (Kûfe yakınlarında) da Basra valisi **Müs'ab ibni Zübeyr** (Abdullah ibni Zübeyr'in kardeşi) ve bunun kumandanı Muhalleb, Muhtar ile çarpıştılar. Kûfe kale-sine çekilmek zorunda kalan Muhtar'ı **Müs'ab** burada dört ay kuşattı. Hiçbir yandan bir yardım görmeyen Muhtar sonunda bir çıkış hareketi sırasında **Müs'ab** tarafından öldürüldü. Onun akîde-sine sâdik kalanlar da aynı akîbete uğratıldılar.

Bununla birlikte **Müs'ab**'ın bu hususta gösterdiği şiddet hareketi, gene de boşuna olmuştur; çünkü Muhtar'ın mezhebi, Şii eskatoloji (= kıyamet günü inançları)'sinde derin izler bırakarak devam etmiştir. Muhtar'ın dinî propagandaları sonundadır ki, **Şia** siyasî bir hareket olmaktan çıkarak dinî bir akîde hâline gelme istidadını göstermiştir. Böylece, Muhtar'ın siyasî başarıları çok kısa, fakat dinî telkinleri derin ve uzun süreli olmuştur. (Brockelmann, İslâm Milletleri ve Devletleri Tarihi s. 82).

Abdülmelik her ne kadar Muhtar'dan kurtulmuş oluyor idiyse de, Irak bu defa da Hicaz halifesi Abdullah ibni Zübeyr'e, kardeşi **Müs'ab ibni Zübeyr**'in çabaları ile bağlanmış oluyordu. Şimdi **Müs'ab ibni Zübeyr**'e karşı yürümek gerekiyordu. 689'da Şam'dan yola çıktı (69). Fakat derhal geri döndü, çünkü başkentte tehlikeli bir isyan çıkmıştı. Âsiler'in başında bulunan **Amr bin Sa'id el Eşdak**'ı Şam surları içinde kuşattı. Eğer teslim olursa, hürriyetini ona bağışlayacağını vâdetti. Halbuki Abdülmelik verdiği sözü tutmadı, bir rivâyete göre onu kendi elleriyle öldürdü. El-Eşdak'ın yandaşları sarayı kuşatınca o, onun başını kaleden aşağıya fırlattırmış ve arkasından avuç avuç altınlar saçmış, böylece âsilerin dağılmasını sağlamıştı. Şam'da sükûnetin geri gelmesi üzerine Halife **Müs'ab ibni Zübeyr**'e karşı yeniden sefere çıktı, ama başarı elde edemedi geri döndü. Ertesi yıl iki ordu Bağdat yakınında **Maskin**'de yeniden kar-

şılaştılar. Önce Abdülmelik Mus'ab'a samimi olarak kumandanlık teklif ve vâdetti. Fakat o, kardeşine ihanet etmedi, savaştı ve öldü.

Abdülmelik Irak halkının biatını kabul ettikten sonra, hükûmet merkezi Şam'a döndü.

b) Abdullah ibni Zübeyr'in halifelik iddialarına son verilmesi : Şimdi artık nüfuzu Hicaz bölgesini sınırlarını aşmıyan Abdullah ibni Zübeyr'i ortadan kaldırmak gerekiyordu. Bu iş için Halife son savaşlarda gösterdiği başarılarını göz önünde tuttuğu Taif'li Haccâc bin Yusuf'u seçti. Haccâc doğduğu Taif şehrini üs kılarak Mekke üzerine yürüdü. Şehrin kutsallığını göz önüne almadan, Ebu Kubeys dağından Mekke'yi mancınık yağmuruna tuttu. Gene de Abdullah ibni Zübeyr, Kâbe ve dolaylarında daha yedi ay tutundu ve kendi öz oğulları tarafından bile (70) terkedildikten sonra, yaptığı bir çıkış hareketi sırasında Cemaziülevvel 73/Ekim 692'de öldürüldü. Böylece Irak ve İslâm İmparatorluğunun kalbi sayılan Hicaz, Haccâc bin Yusuf'un çabalarıyla Emevî soyuna kazanılmış oldu.

Abdullah ibni Zübeyr gecesini gündüzünü ibadetle geçiren çok dindar ve emsalsiz bir kişi idi. Hz. Ebu Bekir'in kızı Esma'nın oğlu idi. Dâvasında haklı ise sonuna kadar savaşmasını kendisine annesi salık vermişti. 73 yaşında iken öldürülmüş olan Abdullah ibni Zübeyr 9 yıl, hükûmet merkezi Mekke olmak üzere halifelik etmiş ve zaman zaman Irak ve Mısır da kendisine tâbi olmuştu.

c) Türlü bölgelerde ayaklanmalar : Abdülmelik bu hizmetlerine karşılık Haccâc'a Hicaz, Yemen ve Yemâme valiliklerini verdi. Irak'ın ve Hicaz'ın Şam hükûmetine bağlanması ile Abdülmelik'in artık bundan böyle rahat bir saltanat sürdüğü belki hatıra gelebilir. Ancak böyle olmamıştır. Çünkü anlattığımız bu mücadelelerden faydalanan Haricîler güçlenmiş, eski Akad bölgesi İran'ın güney bölgesini ellerine geçirmişler ve canlarını hiçe sayarak durmadan savaşmaya koyulmuşlardı. Bunlardan özellikle **Ezrakî** kolundan olanlar çok korkunçtular. İbni Zübeyr'in bir süre önce Abdülmelik'e tâbi olmayı kabul eden eski vâlisi **Muhalleb** bunlarla

(70) M. Seligsohn, İA., I., S. 45; Yakûbî (Houtsma yay.), II., S. 303 v. ö.; Mes'ûdî, Murûc üz-Zeheb, V., S. 130 v. ö.)

başına çıkamamıştı. Sonunda Halife, Haccâc'ı ve Muhalleb'i daha önemli bir kuvvetle bunların üzerine yolladı.

78/697'de İran'da yapılan kanlı bir çarpışma sonunda Haricîler'in büyük kısmı kılıçtan geçirildi; geri kalanları da el-Ahsa çöllerinde oturmaya mecbur edildiler. Küfe valiliğine ek olarak kendisine bir de doğu illeri verilmiş olan Haccâc, özellikle İran'da çok şiddet gösterdi. **Siistan** vâlisi olan **Abdurrahman** bu zulümlerden bıktı; önce baş kaldırdı, sonra halifeliğini ilân etti. 701 yılında kendisine karşı yollanan orduları yendi. Sonunda **Deyr ül-Cemâcım**'de ve **Maskin**'de yapılan savaşlar sonunda yenildi ve kaçtı.

d) Kuzey Afrika'nın Emevî halifeliğine yeniden bağlanması: Araplar'ın ele geçirdikleri ülkeler halkına karşı gururlu davranışları, özgürlüklerine çok düşkün olan Afrikalı **Berberiler**'i kırdığı için, onlar en küçük fırsatlardan yararlanarak İslâm İmparatorluğundan kopmak yollarını bulmakda gecikmiyorlardı. VII. Yüzyılın sonlarına doğru, yâni Halife Abdülmelik'in Irak ve Hicaz olaylarıyla yoğun bir şekilde uğraştığı yıllarda durum gene böyle olmuş, Kuzey Afrika, Mısır sınırlarına kadar, İslâm egemenliğinden çıkmıştı.

693 yılında Abdülmelik, Afrika'yı bir kez daha İslâm egemenliği altına almaya mecbur kaldı. Bunun için bir ordu hazırladı. Bu ordunun kumandanlığına **Ukbe bin Nâfi**'nin adamlarından **Züheyr** getirildi. Züheyr, Berberiler'i ve bunların mütefikleri Bizanslılar'ı yenerek İslâm topraklarından çıkardı. Ama Züheyr'in bir dalgınlığı yüzünden Bizanslılar yeniden fırsat bulup **Berka**'ya hücum ettiler ve İslâm ordusunu ağır yitkilere uğrattılar.

Abdülmelik Afrika'da yitirdiği yerleri geri almak için **Hassân bin Nu'mân** kumandasında yeni bir ordu yolladı. Bu ordu **Kayra-vân**'ı geri alıp Rumlar'la Berberiler'i büyük bir yenilgiye uğrattı. Araplar bir kez daha Atlas Okyanusuna vardılar. Ama çok geçmeden Berberiler ile öteki âşiretler pek zeki bir kadın olan **Kâhine**'nin emri altında toplandılar ve ellerinden çıkmış olan bütün yerleri yeniden zaptetmeyi başardılar. İslâm ordularının bir kısmı şehid düşmüş, geri kalanlar da Berka'ya kaçmışlardı (697) (71).

Kâhine bu başarılarının sayesinde beş yıl Afrika'da saltanat sürebilmiştir. Sonunda 702'de Abdülmelik Hassan bin Nu'man'ın

imdadına bir ordu daha yollıyabildi. Abdülmelik'in askerleri, büyük bir denizi aşan bir gemi gibi, Kuzey Afrika kabilelerini yarak ilerlemeğe başladığı zaman, Kâhine buna karşı koyabilmek için emrindeki ülkeleri bir çöl hâline getirmeğe karar verdi. Saraylar, kışlalar onun emriyle yıkılıyor, değerli eşyalar götürülüyor, götürülemiyenler parçalanıyordu. Böylece kasabalar ve beldeler yerle bir edildi; bahçelerdeki ağaçlar bile kesilip yakıldı. Bakımlı Berberi beldeleri, kasvet ve hüznü dolu bir hâl aldı. Müslüman kumandanı Hassan bin Nu'man yıkılmış olan bu yerleri birer birer ele geçirdi. Kâhine Atlas dağları eteklerinde verilen bir savaşta hâla **Bir el-Kâhine** denilen yerde katledildi (703). Bundan sonra Berberiler 25 000 süvâri vermek suretiyle barış yaptılar. Bu olay Berberiler arasında İslâmiyet'in akıl ermiyecek kadar çabuk yayılmasına vesile olmuştur. Ne yazık ki, Hariciler yavaş yavaş Afrika'ya göç etmeğe başladılar ve taşıdıkları nefret duygularını Berberilere de aşıladılar. Zamanla bu Hariciler Afrika'da aşiret başkanlığına kadar yükselebilmişlerdir. Bu yüzden de Berberiler'in kanlı sonuçlar veren ayaklanmalarına sebep olmuşlardır.

e) **Yönetim ve maliye'de yenilikler** : Bütün bu başarıları elde etmek için Abdülmelik, Bizanslılar'a aşağı yukarı 15 yıldan beri haraç vererek hiç olmazsa Bizans sınırlarında barışı korumaya çalışmıştı (72). Şimdi artık bu anlaşmayı sürdürmek gerekmiyordu. Abdülmelik, Bizans'la savaşa girdi. Bu savaş hemen hemen **Traz** ve para islahatı ile aynı zamana rastlamaktadır. Traz, devlet büyükleri için özel olarak dokutulan sırma veya ipek işlemeli elbise, bohça veya mendiller üzerindeki yazılara denir. Bu yazılar rumca idi ve baba-oğul-ruhülkudüs, yâni teslis duasını taşırlardı. Birgün Abdülmelik, kendi meclisinde otururken bir bohça görerek, üzerinde yazılı olan rumca bir ibareyi anlamak istedi. Yazılar kendisine tercüme edildiğinde bu İslâmiyet'e yakışır mı? Böyle yazılar taşıyan bohçalar nasıl olur da İslâm ülkelerinde kullanılır diyerek rumca trazi yasak edip onun yerine «**la ilahe illahu**» yazılmasını emretti. Bundan böyle İslâm ülkelerinde trazlar arapça oldu (73).

Arap İmparatorluğunda halifeler tarafından darbedilen üzerlerinde farsça veya yunanca yazılı, hatta ateşgedeli veya haçlı paralar

(72) Belâzurî, Futuh ül-Buldân (Z. K. Ugan çev.), I., S. 257.

(73) Cörci Zeydân, Medeniyet-i İslâmiye Tarihi, I., S. 120-1; W. Barthold, İslâm Medeniyeti Tarihi, S. 25.

bulunmakla birlikte, bunlar tam anlamıyla tedavül etmemiş, devletin batı bölgesinde Bizans, doğu bölgesinde ise İran paraları kullanılmıştı.

Abdûlmelik trazi rumcadan arapçaya çevirmek isteyince, Bizans imparatoru **II. Justinianusu** (685-711) tahttan bir süre için indirmiş olup Kırima sürmüştü bulunan geçici İmparator **Leontius** (695-698) dinarlar üzerine Peygamber'i küçültücü ibareler bastıracağını bildirerek tehditte bulundu. Halife bunun üzerine devletin ileri gelenleri ile görüşmeler yaparak, altın ve gümüşten dinar ve dirhemler darbettirdi (74). Bu paraların bir yüzüne Hz. Peygamber'in adını koydu, sonra bunları İmparatorluğun bütün bölgelerine yollayarak, bunlardan başka bir para ile alış veriş edecek kimseleri idam cezası ile tehdit etti. Ertesi yıl Haccâc bin Yusuf, halifenin yaptığı bu işi Kûfe'de taklit ederek onu izledi (75).

Abdûlmelik zamanına kadar İslâm ülkelerinde resmî dairelerde defterler ve yazışmalar, o memleketin halkının dili ile olur ve bu dile aşına yerli memurlar aracılığı ile işler yürütülürdü. Örn. Mısır divanının, yâni hükûmet dairesinin resmî dili yerli halkın dili olan kiptîce idi; memurları da kiptî idiler. Şam'da resmî dil rumca ve memurlar da bu dili bilen yerli hristiyanlar idi. Irak'ta ise resmî dil farsça, işlere bakanlar da bu dili bilen yerli memurlar idi. Abdûlmelik her tarafta resmî dilin arapça olmasını ve yönetimin de Müslüman memurlara verilmesini emretti (76). Böylece ülkenin her yönüne arapça yayılmış, birçok yerlerde yerli halk anadillerini unutarak kendilerini Arap saymaya başlamışlardı.

Abdûlmelik İmparatorluğun birliğini elinde bulundurmak için

(74) Ebu'l-Ferec, Tarih, I., S. 188; Belâzûrî, Futuh, II., S. 374-9; esasen dinar o zamanki altın, dirhem de gümüş paranın adıydı; fels ise mahallî olarak da bastırılan değeri az bakır paraya denirdi.

Mus'ab ibni Zübeyr ve Abdullah ibni Zübeyr zamanlarında az ölçüde dirhem bastırıldı.

(75) Hierî 75 yılında Haccâc Bağlıye dirhemleri darbettirdi, üzerine **Bismillâh el-Haccâc** yazdırdı. Bir yıl sonra **Allahu ahad, allahu s-samad** hâketirdi, fıkıhçılar bunun yazılmasını mekruh gördüler; bundan dolayı bu paralara **mekrûhe** adı verildi; rivâyete göre Arap olmyanlar da bu dirhemlerin eksikliği için makrûhe demişlerdir. En iyi paralar **Hubeyriye, Hâlidîye, Yusufiye** paralarıdır. Bunların gümüşleri saflaştırılmıştır ve miktarları eksik değildir.

(76) Belâzûrî, Futuh, I., S. 312 ve II., S. 99.

zimmi'lere tanınmış olan özgürlükleri hissedilir derecede azalttı. O kendi sarayına da o zamana kadar mevcut olmıyan bir hava getirdi. Selefleri, uyruklarına her zaman eski Arap kabile şefleri gibi muamele etmişlerdi. İlk olarak o, bir hükümdar tavrı ile ortaya çıktı. Teokrasinin bir temsilcisi olarak din bilginlerine büyük bir nüfuz bahşetti. Dinî vazifelerini de büyük bir dikkatle yerine getirdi. Bununla birlikte hiçbir zaman mutaassıp değildi; hatta I. Yezid'e hizmet etmiş hristiyan şair **el-Ahtal'i** bile sarayında alakoymaktan çekinmemişti (77).

Yukardan beri açıkladıklarımızdan görüldüğü üzere **Abdül-melik** tıpkı I. Muâviye gibi, parçalanmış olan İslâm devletini bir kez daha tek bayrak altında toplamayı başarmış, bu yolda kendisine büyük yardımlarda bulunan **Haccâc bin Yusuf** elde ettiği büyük iktidar ve nüfuza rağmen halifeye sadakatten ayrılmayı bir an için bile düşünmemiştir. Netekim giriştiği şiddet hareketleriyle devletin siyasî vahdetini takviye eden, imparatorluğun belki yarısına hâkim bulunan **Haccâc**, kendisini Halifenin sadık bir hizmet-kârı saymış, valileri de alelâde bir memur durumuna getirmeğe çalışmıştır.

Vâsıt şehrinin kurulması, Basra'nın bataklık alanlarına zencilerin yerleştirilmesi (78) de kabilelerin mahalli otoritelerini kırmaya yöneltilmiş bir hareket olarak kabul edilebilir. **Haccâc'a «zâlim»** adı takılmıştır. Gerçekten de çok adam öldürmüştür. Ama İmparatorluğun bütünlüğünü sarsan Haricîler'i yıldırma için, o zamanlar başka türlü hareket edemezdi. **Haccâc'ın** şiddetli hareketleri sonundadır ki, Haricilik, propagandasını açıktan açığa değil, gizli yapan bir mezhep haline gelmiştir. Bütün tethiş hareketlerini, Peygamber tarafından kurulmuş olan teokratik devlet gelenegini sürdürmek amacıyla yaptığı söylenebilir.

703 yılına kadar saltanatı çekişme ve didinmeler içinde geçen **Abdûlmelik**, 705 yılında öldü. Babası **Mervan** tarafından veliaht olarak gösterilmiş bulunan **Abdûlaziz** ölmüş olduğundan **Velid bin Abdûlmelik** hiçbir itirazla karşılaşmadan hilâfet tahtına oturdu.

(77) Brockelmann, İslâm Milletleri ve Devletleri Tarihi, S. 74.

(78) Cl. Huart, Histoire des Arabes, I., S. 268; **Haccâc** 702 yılında Kûfe ile Basra'dan Medain ve el-Ahvaz'den aynı uzaklıktaki bir yerde Vâsıt'ı inşa ettirdi.



Abdülmelik adına basılmış bir para.

Stanley Lane Poole, Oriental Collection C. IX. London 1889, PL. II. Nu. 59.

H) Müslümanlar'ın Orta Asya'da savaşları : Abdülmelik'in tahta çıkışından 4 yıl önce Orta Asya'da **Elteriş Kagan** (= **Kutluk Han**) 681'de Göktürk devletini yeniden kurmuştu. Yeni Göktürk devletinin ikinci hakanı **Kapagan Han** (691-716) bazı Türkleri, bu arada **Türkeşleri**, **Karlukları** egemenliği altına aldığı sırada, Kutluk Han'ın oğlu **Kül-Tigin'i** **Sudakları** bir düzene sokmak üzere **Mave-raünnehr'e** yolladı (79). Bu sırada Abdülmelik **Horasan** valiliğini Haccâc'a vermişti. Haccâc kendi emrindeki en meşhur kumandanları Türk ellerine saldırttı. Bunlar kolay başarı elde edemiyorlardı. Ancak Türk beyleri arasındaki rekabet bunların işine yarıyordu (80). Sonunda Haccâc, **Kuteybe bin Müslim'i** Türk ellerinin fethine memur etti (705). Çok kan dökücü bir kumandan olan Kuteybe, Türk beylerinin uzakta bulunmasından yararlanarak Toharistan'da bazı şehirleri aldı ve ticaret merkezlerinden **Baykent'e** yürüdü (707). İki ay uğraştıktan sonra halkı teslim olmaya mecbur etti. Araplar Baykent'e barış yaparak girdiler ama şehrin zenginliğini görünce yağmaya koyuldular, bu güzel şehri birkaç gün yağma ettikten sonra yaktdılar, yıktılar. Şehirde eli silâh tutan ne kadar Türk varsa hepsini öldürdüler; kadın ve çocukları esir edip Horasan'a gönderdiler. Kuteybe, Baykent'ten sonra **Talkan** mamur şehrini harabeye çevirtti; halk katledildi, bu işten yorulanlar Türkleri sıra sıra ağaçlara astılar. Talkan yolunun 6 km. lik bir kısmı böyle asılmış insanlarla çevrildi (81). Kuteybe 12 yıl zengin ve mamur Türk şehirlerini yıkmakla uğraştı; işitilmedik vahşetler işledi; geçtiği yerlerde yanık kokusundan başka birşey bırakmadı, ama gene de kesin bir sonuç alamadı. O kadar ki, **Semerkant** Türkleri Kuteybe'ye vergi vermediği kabul eden Hanları **Tarhun'u** tahttan indirdiler (82); yerine Gurak Hanı geçirdiler (709) ve savaşmaya devam ettiler. Kuteybe ancak altı yıl uğraştıktan sonra Semerkand'a girebildi (711). Harezm bölgesinde de aynı facialar oldu. Kuteybe zengin ve bakımlı Harezm şehirlerini yağma ettikten sonra kardeşi **Abdurrahman'ın** esir ettiği 4000 Türk gencini öldürttü. Emevîlere yaranmak için Kuteybe her geçtiği yeri hara-

(79) Coşkun Üçok, Türk Hukuk Tarihi Dersleri, S. 16.

(80) Belâzuri, II., S. 282 v. ö.

(81) Taberi, IV., S. 168; Gibb, Ortaasya'da Arap Futhuhatı, S. 32.

(82) H. A. R. Gibb, Ortaasya'da Arap futhuhatı, S. 31.

beye çevirdi. Onun oynadığı bu dram kendi âsi askerleri tarafından başı kesilinciye kadar devam etti (717) (83).

Kuteybe'den sonra Maverâünnehr'de Türkler birleşip Araplar'ı yurtlarından sürüp çıkardılar; yalnız Buhara ve Semerkant gibi Araplar, İranlılar ve Müslüman olmuş Türklerle meskûn şehirlerde müşterek bir yönetim kurulabildi.

Emeviler'in Horasan vâlisi **Eşres** hiç olmazsa Buhara ve Semerkant bölgelerinde tutunabilmek için İslâm dinini kabul edecek olan Türkler'den cizye alınmamasını uygun gördü ve bunu ilâna mecbur oldu. Bu ilân aynı zamanda, Müslüman olacak Türkler'e, Araplar'la eşit haklar verileceğini de ihtiva ediyordu. Tahammül edilemeyecek kadar ağır olan cizyeden kurtulabilmek için Buhara ve Semerkant Türklerinden birçoğu İslâm dinini kabul ettiklerini bildirdiler. Ancak halkın çoğu İslâm dinini kabul edince, gelir birdenbire azaldı; Buhara bölgesini Emeviler'in bir malikânesi sayan Sam sarayını telaş aldı. Müslüman olan Türklerden de Cizye almakta devam edilmesi yeniden emredildi (84). İslâmiyet'e aykırı olan bu emir yeni ayaklanmalara sebep oldu. Bu tarihlerde **Seyhun** ırmağı boylarında da **Türkeş** devleri kurulmuştu. Maverâünnehr'de Müslüman olmuş veya olmamış bütün Türkler toplanıp Türkeşlerin Hanı **Suluhan**'dan yardım istediler. Suluhan yardıma koşup Araplar'ı Maverâünnehr'den sürüp çıkardı. **Toharistan**'ı da Araplar'dan kurtardı. Fakat Suluhan'dan sonra Türkeşler kara ve sarı diye ikiye ayrılınca, bu iki grup arasında savaşma başgösterdi. Bu savaşmalardan yararlanan Araplar yeniden çıkarıldıkları yerlere girebildiler, ama teker teker her beylik gene de kendi topraklarını yıllarca savundu.

Yüzyıl kadar süren Türk-Arap anlaşmazlıkları ve çarpışmalarına, hatta Araplar'ın Tibetlilerle yapmış oldukları anlaşmaya rağmen, Maverâünnehr ve Toharistan Türklerinin hemen hepsi de varlıklarını koruyabiliyorlardı.

Araplar'ın Türkler için izledikleri siyaset zulüm ve tenkil ile özetlenebilir. Arapçılık siyasetini izliyen Emeviler devrinde Araplar, Türkler'e Müslüman olsalar bile yukardan bakıyorlar, kendi-

(83) Belâzuri, Futuh, II., 285-301. Belâzuri S. 301'e göre Kuteybe hâlâ hayattadır.

(84) Belâzuri, Futuh, II., S. 314.

lerini Türklerden pek üstün görüyorlardı. Türklerin ister malları ister canları olsun, kendileri için helâl sayılıyordu. Bu husus özellikle cizye toplarken açıkça görülmekte idi. Halifeler Şam saraylarının israf giderlerini karşılayabilmek ve eğlencelerine gerekli mali kaynakları sağlayabilmek için komutanlarını yağmacılığa teşvik ederlerdi. Yüz yıla yakın bir zaman boyunca yapılan bu yağma ve tahripçiliğin sonu şu oldu ki, Türk topraklarındaki sanat eserleri mahvoldu. Emevî halifelerinin bir kısmı (Ömer ibni Abdülaziz gibi bir iki hükümdar dışında) yüksek İslâm dinini yaymak amacından çok, zengin ülkeleri yağma etmek, yeni gelir kaynakları bulmak için akınlar yaptırıyorlardı. Türkler ise **mevâlî** mertebesinde yaşamak istemedikleri için, İslâmı dinini kolayca kabul etmek yolunu tutmamışlardı. Ancak Emevîler aleyhinde **Şuubiye** hareketi oluşmaya başladıktan sonradır ki, Türkler Müslüman olmayı kütle hâlinde benimsemişlerdir.

İ) **Şuubiye hareketi** : Ş'ab kökünden gelen bu kelime Müslüman Araplar'ın gitikleri yerlerde hukuk ve siyaset bakımından kendinden başka kavimler üzerinde üstünlük kurma çabalarına karşı çıkan sosyo-politik akımı ve bunun mensuplarını ifade eder. Şuubiye yandaşları bütün Müslümanlar'ın eşitliğini kabul ettikleri için kendilerine **Ehl üt-tesviye** yani eşitleştirme yandaşları adını verirlerdi. Daha **Hz. Ömer** zamanında, onun ünlü adaletine rağmen, Araplık taassubu açıkça görülmeye başlamıştı. Yabancı ırk ve uluslardan olan dindaşlarına karşı (bir iki halife dışında) Kitap ve Sünnete uymayı akıllarına getirmeyen Emevîler zamanında, Araplar'ın siyasal ve hukuki baskısı son haddine varmıştı. İşte birden bire çok genişleyen Emevî İmparatorluğu zamanında Allah'ın ve Peygamber'in eşitlik emirlerine rağmen (bk. Cörci Zeydan, Medeniyet-i İslâmiye, IV., S. 257-258), Arap'tan başka Müslümanlar asla Araplarla eşit sayılmıyor, tersine onların kölesi gibi kabul ediliyorlardı. O derece Arap asabiyeti ile hareket ediliyordu ki, Arap olmayan bir anadan doğan bir prens tahta geçemiyor, bir Türk veya İranlı'nın arkasında bir Arap namaz kılmıyor araptan gayrisi ile bir arab evlenemiyor, (Zeydan IV, 167-168) ve Arap, Arap'tan gayri bir kimse ile dolaşamıyordu (bk. İkd ül-Ferid, II., S. 73).

İşte bu arap şovinizmi'dir ki, bir tepki yarattı ve o zamana kadar süregelen bu bedevî asabiyeti karşısında Araplar dışında kalan ulusların kavim bilinçleri uyandı. Emevîler zamanında başlayarak, onların yıkılmasında olumlu bir rol oynayan bu psikolojik tepki

Abbâsîler devrinde Araplar'ı pek sevmiyen Halife **Mansur** zamanından itibaren türlü sebeplerle yavaş yavaş güçlendi ve Halife **Me'mun** devrinde büyük bir sosyo-politik akım niteliğini kazanarak siyasal hayatta da etkisini gösterdi. Öyle ki az sonra **Mu'tasım** zamanında Araplar'ın ödeneklerinin kesildiğini, vâililiklerden uzaklaştırıldıklarını bile görmekteyiz. Zira Abbâsî ordusu sâdece Arap askerlerinden meydana gelmiş bir kuvvet olmayıp türlü uluslardan, bu arada en çok Türkler'den oluşmaktaydı.

Ancak Halifeler nasıl Araplar'dan, Kureyş soyundan, işeler, devletin resmî dili, saray dili, yâni kültür dili de öylece Arapça olmakta devam etmiştir. Abbâsîler'in siyasetlerinin temeli ise sünî Müslümanlıktı (85).

İşte Araplar'ın Abbâsoğulları zamanında Müslüman uluslara tanıtmış olduğu özgürlük ile Arap siyasal ve sosyal baskısı geniş çapta kalkınca, Arap'tan başka Müslümanlar, Araplar'a karşı kendi kavmî geleneklerini ve tarihî şereflerini, dillerini açıktan açığa korumaya başladılar. Arap olmayan bir takım şair ve yazarlar sırf bu inancı savunmak amacı ile şiirler ve türlü kitaplar yazdılar (86). Buna karşı Araplar da harekete geçtiler; her iki yan birbirlerini küçültücü yayınlara başvurular. Bu arada adının yazılması gerekli biri varsa, o da **İbni Kuteybe**'dir. O, Araplar'ın öteki bütün uluslardan üstün olduğunu savunan «**Tafdîl ül-Arabî**» adlı kitabını sırf bu amaçla kaleme almıştır.

Bu iki zıt partinin ortasında olup hiç bir yanı tutmayanlar da vardı. Bunlar İslâm ümmetini içinde olan türlü ulusların, hatta Müslüman olmayanların bile, faziletlerine ve meziyetlerine dair eserler yazdılar. Abbâsî ordusunu oluşturan türlü ulusların, çoğunlukla Türkler'in meziyetlerine dair **Câhiz** tarafından yazılar kaleme alındığı gibi **Ebu Hayyan-i Tevhîdî**'nin Araplar'ın, Yunanlılar'ın, İranlılar'ın, Hindliler'in özel meziyyetleri hakkındaki yazdıkları örnek olarak gösterilebilir. Bir kere daha söyleyelim ki, **Şuubiye** akımı Arap olmayan Müslümanlar'ın Arapçılık ideolojisi güden ve tahakküm etmeğe uğraşan sınıfa karşı ulusal bilinçlerinin uyanması, onlarda eski ahlâkî edebî ve siyasî geleneklerin yeniden canlanması ve değerlendirilmesidir (87).

(85) Barthold, İslâm Medeniyeti Tarihi, S. 100.

(86) Cörci Zeydân, IV., S. 258.

(87) bk. F. Köprülü, (Barthold) İslâm Medeniyeti Tarihi, S. 100.

Gerçekten de ilk zamanlarda Şuubiye hareketi dinî-siyasî bakımından İslâm birliğini zayıf düşürmek gibi zararlı bir sonuç doğurmuş ise de buna karşılık gene İslâm çevresine kuvvetli bir özgürlük havası da getirmiş, Araplar'dan başka ulusların dillerine, geleneklerine, tarihlerine değer verilmek gibi yararlı sonuçları doğmuştur. Böylece İslâm kültürünün yükselmesine, bunun etkisi pek büyük olmuştur (88).

J) **I. Velid'in halifeliği** : a) **Asya'da fetihler** : I. Velid bir kez daha İslâm silâhlarını imparatorluğunun her yönündeki sınırlarının ötesine götürdü. Anadolu'da bazı yerler kuşatmalardan sonra Araplar'ın eline geçti. **Mesleme bin Abdülmelik Anadolu'da Heraklea (Ereğli) ile Amoria (Ammuriye)'yi zaptetti**, fakat İstanbul üzerindeki emellerini gerçekleştiremedi. Doğudaki fetihleri **Haccâc vâlisi** bulunduğu Irak'tan yönetiyordu. **Buhara, Semerkant, Fergana ve Kâşgar** Araplar'ın eline geçiyordu. **I. Velid'in vâlilerinden olan Muhammed bin Kasım, Sînd ile Blûcistan** arasındaki bölgelerde oturan aşiretleri yola getirmek için açılan savaşlar sonunda **Sînd, Multan ve Pencab'ı** Arap İmparatorluğuna katmıştı (96/715) (89).

b) **I. Velid'in imâr işleri** : I. Velid, **Ömer ibni Abdülaziz'i** Hicaz vâliliğine getirmişdi. Ömer ibni Abdülaziz metin, itidalli olduğundan ve milletin refahından başka birşey düşünmediğinden yönettiği ülke halkı huzur ve mutluluğun tadını tattı. Haccâc'ın zulmünden kaçan birçokları Irak'ı bırakıp Hicaz'da rahata kavuşuyorlardı. O, I. Velid'in emri ile Hz. Peygamber'in eşlerinin evlerini satın aldı ve bu evlerin yerlerini camiye kattı (90). I. Velid zamanında mescitlere minareler yapılması emredildi. Ama Belâzûrî'ye göre ilk minare **I. Muâviye** zamanında Basra camini onaran vâli **Ubeydullah bin Ziyâd** tarafından yapılmıştır (91). Ömer ibni Ab-

(88) Bu konu için Mısırlı yazar Ahmet Emin ve Abdülhamid'in *Fecr ül-İslâm* (1347), ve *Sahih ül-İslâm* (1351) adlı eserlerine bakınız.

(89) Kuzey Hindistan'da büyük zaferler kazanan Muhammed bin Kasım hiçbir suç işlememiş hâlde, Hişâm tahta geçince, Haccâc ile akrabalığı yüzünden onu zincire vurdurtup Irak'a getirttiği zaman Hindliler, Muhammed bin Kasım'ı kaybettikleri için ağladılar Kireç'te onun heykeli ni yaptılar. Belâzûrî, II., S. 332.

(90) Taberî, a.g.e., IV., S. 152.

(91) Ama Belâzûrî'ye göre (II., S. 177) ilk minare Basra'da I. Muâviye zamanında, Basra camiini tamir eden vâli Ubeydullah bin Ziyâd tarafından yaptırılmıştır.

dülaziz, Yezid ve Abdülmelik zamanlarında yıkılmış olan yerleri, yâni Mekke'nin yakılıp yıkılmasından ötürü meydana gelen harap yerleri yeniden onararak, özellikle Medine'de devlete ait pek büyük binalar, su kemerleri, yollar ve geçitler inşa ettirmiştir. Fakat bütün bu çabalarına rağmen, Haccâc'ın çevirdiği entrikalarla, Hicaz vâililiğinden azledilmiştir.

I. Velid, Irak'ta su kanallarını onartıp, suların düzenli olarak tarımcılara dağıtılması, uzunluk ve ağırlık ölçülerinin ayarlanması gibi devletin pek hayırlı işleri ile uğraşmıştır.

Ayrıca Şam'da İslâm mimarisinin en üstün zevk örneklerinden birisi olan ve bugün hâla, Timur tarafından uğratıldığı tahribata ve 1892'de geçirdiği yangına rağmen (sonradan restore edilmiştir) görenlerin hayranlıkla seyrettikleri Büyük Emevî camiini de büyük meblağlar sarfıyla I. Velid yaptırmıştır.

ca) **Afrika ve İspanya'da fetihler** : I. Velid zamanında Afrika seferlerine devam edildi. 708 yılında Afrika kumandanı olan **Hassân bin Nu'mân** bölgesini iyi yönetmesine rağmen, azledildi onun yerine **Musa bin Nusayr** tayin edildi. Hassân'ın Afrika vâililiğinden ayrılması Berberiler'e ayaklanma fırsatı verdi. Fakat yeni vâli Musa onları çabucak yola getirdi. Musa ve oğulları bütün Rumlar'ı Afrika'dan kovdular. Barış ve düzen yeniden kuruldu; böylece aşiret başkanları Musa'ya bağlandılar. Musa sağa sola birçok din öğretmenleri yollayıp Berberiler arasında Müslümanlık'ı iyice yaydı. 710-715 arasında Akdeniz adalarında bulunan **Bizanslılar** üzerine asker göndererek **Mayorka** ve **Minorka** gibi yerler İslâm'a kazanılmış oldu ve bu yerlerde birçok güzel binalar yapıldı. Haccâc'ınki ile kıyaslanırsa, Musa'nın yönetimindeki topraklar daha büyük idi (Mısır'dan Atlas okyanusuna kadar); ama Musa bu geniş topraklara yeni bir ülke daha katacaktır ki, bu da **İspanya'dır**.

İspanya bu sırada hiçbir zaman olmadığı kadar çökmeye yüz tutmuştu. Romalılar zamanında olduğu gibi yüksek sınıf vergiden muaf tutulmuştu. Orta sınıf ağır vergilerle ezilmiş, zanaat ve ziraat hemen hemen yok olmuş, ticaretten ise bir iz bile kalmamıştı. Toprak sahipleri saraylarında zevk ve eğlence ile yaşarlarken, köleler toprağı işlerlerdi ama, ne kadar işleyebilirlerse. İspanya'da çokça yaşayan **Museviler** hükümdarın, rahiplerin ve asillerin işkencelerinden inlemekteydiler. Bir aralık tedbirsizce ayaklandılar, bu

yüzden çok korkunç bir katliâma uğradılar, öldürülmiyenler esir edildiler. İhtiyar esirlerin dinlerine karışılmadı ama, gençler Hristiyan olmak zorunda bırakıldılar. İşte bu olayların geçtiği sırada, yâni Musa bin Nusayr, Afrika'ya tâyin edildiğinde **Rodrik** İspanya kralı **Viçia'yı** tahttan indirip öldürterek iktidarı eline almıştı. Ahlâken kötü olan Rodrik, Susa vâlisi olan **Jülien'in** kızına tecâvüzde bulunmuştu. Bundan ötürü Jülien, Rodrik'ten öç almak amacıyla Musa'yı İspanya'yı fethetme çağırdı. Musa, Halife I. Velid'in de izni ni alıp, Şerif adındaki bir subayını keşfetsin diye Güney-İspanya bölgesine yolladı. Aldığı elverişli haberler üzerine en değerli kumandanı olan azatlı kölesi Târik bin Ziyâd'ı 7000 kişi ile İspanya'ya geçirdi (711) (92).

Bu bölgenin **Got** vâlisi topladığı üstün kuvvetlerle Târik ordusunu karadan kuşattı. Yalnız kıyı açık kalmıştı. Târik çekilmek umudunu yitirmek için limandaki gemileri yaktırdı; ordusuna hitaben: «Sabır ve sebât ederseniz zafere ulaşırsınız, **Endlûs'ü** fethederiz. Aksi hâlde düşman hepimizi denize döker» dedi ve sonra düşmana saldırarak onu yendi. Geri kaçanları koğuşturarak **Kadis** dolaylarına geldi. Rodrik bütün imkânlarını toplamış, 90 000 kişilik ordusuyla onu, Kadis'in güneyinde karşılamıştı. Savaş, yâni Kadis savaşı 8 gün sürdü. Târik'in ordusunda çözüntü başlamak üzereydi; askerlerden kimisi kaçmaya yeltenmişlerdi bile. Târik atma atladı ve kaçanlara aşığıadaki çağrıda bulundu: «Ey Magrip'li gâziler, ey Müslüman kahramanlar nereye gidiyorsunuz? Gafilce hangi yere kaçmak istiyorsunuz? Düşününüz ki, önünüz düşman arkanız deryadır. Sizin için çıkar yol fitrî şecâatinize dayanarak ve güvenerek savaş meydanında durmak ve dayanmaktır. Ey süvârilere bana bakın ve benim gibi yapın». Bu çağrının ardından atını dört nala kaldırıp düşman ordusunun üzerine yürüdü. Süvârilere kendisini izlediler. Târik düşman sancağının olduğu yere saldırmıyordu. Orada başında tacı olduğu hâlde bir araba içinde kral Rodrik'i sezdirdi, derhal ona yönelerek kılıcı ile onu kalbinden vurdu. Kendisini izliyen askerleri de düşman ordusunu kılıçtan geçirdiler. Kralın ölümü ve ordusunun tam yenilgisi Got devletinin yıkılması ve tarihte Kadis savaşı denilen bu savaşın da İslâm zaferiyle bitmesi sonucunu doğurdu.

Bu başarıyı öğrenen Musa bin Nusayr 10 000 süvâri, 8000 piyade ile İspanya'ya geçmeğe karar verdi. Târik'a kendisini beklemesi haberini yolladı. Târik yenilmiş düşman ordusunun başı boş kaçışına göz yumarak, onların yeniden birleşmesine fırsat vermek için koğuşturmanın yerinde olacağını düşündü; ordusunu üç kola ayırdı, ortadaki kola kendisi kumanda etti. Yan kolları güvendiği başka kumandanlara teslim etti. Her biri bir hedefe doğru ilerlediler. Kurtuba'ya kadar olan şehirler bu üç kol tarafından fethedildi. Düşman ordusu kuzeye doğru kaçmakta iken, **Tuleytula** (Toledo)'nın önüne gelindi. Târik burayı kuşattı. 712'de şehir Târik'a teslim oldu. Böylece 350 yıllık koca bir devleti ortadan kaldırıp, taç ve tahtı ele geçirdi. Târik Tuleytula'da hükümdar sarayına girdiği zaman 25 Got kralının değerli taşlarla süslü taçlarını yan yana dizilmiş buldu.

Musa bin Nusayr, Vâdi ül-Kebir (Guadalquivr) ırmağının denize döküldüğü yer yakınında İspanya kıyısına çıktı. Târik ordusunun batı yönünden yürüyerek **İşbiliye (Sevilla)**'ye geldi. Oradan **Luzitaniya** (aşağı yukarı bugünkü Portekiz) toprakları üzerinden istilâya başladı. Bir aralık geri dönerek **Merida**'yı kuşattı. Birçok Got büyükleri, bu arada Got kralının eşi de burada bulunuyorlardı. Musa bu kaleyi bir türlü zaptedemedi. Sonunda Afrika'da yerine bıraktığı oğlu **Abdülaziz**'den yardım kuvvetleri aldı. Bu sâyede ancak kaleyi teslim razı etti. Musa buradan rehine olarak Rodrik'in karısını ve birkaç asilzadeyi alıp Tuleytula şehrine doğru yola koyuldu ((93)

Târik'a gelince bu sırada **Kastilya** topraklarını tüm ele geçirmişti Musa kendi kumandanlarının bunca zaferlerini hoş karşılayacağı yerde, kıskandı. Târik bin Ziyâd'ı kendisini beklememiş olmakla suçladı. Ganimet olarak ele geçen ve **Maide-i Süleymani** denilen bir tepsiyi Halifeye göndermek için istedi. Bu tepsi gayet büyüktü ve iri zümrütlerle işlenmişti ve 36 ayaklıydı. Bir rivâyete göre Hz. Süleyman zamanından kalmış ve nasılsa Kudüs'ten İspanya'ya gelmişti. Târik tepsiyi verdi ama, onu ele geçirenin kendisi olduğunu gerektiğinde ispatlayabilmek için bir ayağını koparıp sakladı. Musa, Târik'i başkumandanlıktan azletti. Bu durum hükümet merkezi Şam'a aksetti. Halife tarafından gelen bir ihtar ve takdirname yazısı üzerine Musa, Târik'tan özür diledi ve böylece barıştılar. Arap

ve Berberî iki kumandan kuzeye doğru fetihlere koyuldular. **Abdül-aziz bin Musa**, doğu ve güney bölgelerde ilerlerken, Târik ise **Tajo** ırmağı vâdisine girdi buradan **İber (Ebro)** ırmağı vâdisine geçerek **Saragossa'yı** kuşattı. Musa bin Nusayr da Târik'a destek olmak üzere onunla buluştu. Saragossa zaptolundu. Oradan İslâm orduları iki kola ayrılıp **Pireneleri** aşarak Fransa'nın güneyinde bulunan **Narbonne** şehrine ulaştıklarında Halifenin geri dön emrini alarak **Pireneler'in** güneyine çekildiler' Aslında koca bir yarımradadaki Got devleti bir avuç Arap ve Berberî kuvvetleri önünde acz içinde kalmıştı.

Târik'in bu başarıları karşısında Musa ona muhabbet yerine kin ve kıskançlık beslemekteydi. Târik elde edilen ganimetin 1/5'ini Halifeye göndermekte gerisini de askerler arasında üleştirmektedir. Bu ise Musa'yı ayrıca kızdırıyordu. Zira bütün ganimeti kendisine saklamaktaydı. Sonunda iki kumandan arasındaki geçimsizlik Şam'da duyuldu ve her ikisi de muhakeme edilmek üzere merkeze çağrıldılar. Ancak bu sırada I. Velid ölmüş ve yerine **Süleyman bin Abdülmelik** (715) geçmişti. Önce gelen Târik'in ifadesiyle, sonradan gelen Musa'nın ifadesi alındıktan sonra, Musa'nın birçok hususlarda şöhreti kendisine maletmek istediği, **Maide'i Süleyman'**nin ayağı ile de ispatlandığından kendisine küçültücü muamelelerde bulunuldu (94); Musa bundan o kadar üzüldü ki, kısa bir zaman sonra öldü.

Târik ve Musa, İspanya'dan ayrıldıktan sonra Musa'nın orada kalan oğlu **Abdülaziz**, **Magrib** ve **Endülüs'e** Emir tâyin edildi. **Abdülaziz** yönetim merkezini **Tuleytule'den** **İşbiliye'ye** nakletti. Musa'nın ve Târik'in her ne sebeble olursa olsun İspanya'dan Şam'a çağrılmaları hiç de iyi olmamıştı. Hatta bu, İslâm dinî için büyük kayıpların başlangıcı olmuştur. Zira kumandanlarından yoksun kalmış olan İspanya'daki Müslüman garnizonları, karşılarında git gide güçlenen bir avuç Hristiyanın ileride çıkaracakları büyük yangının ilk kıvılcımları olduklarını farketmemişlerdir.

cb) **İspanya'nın fethedilmesinin sonuçları** : İspanya'nın Müslümanlar tarafından fethedilmesi pek büyük bir sosyal devrim meydana getirmiştir. Çünkü rahiplerin ve asillerin daha önce mevcut olan sınırsız hakları İslâm egemenliği ile ortadan kaldırıldı.

Zanaat erbabının ve köylülerin ödedikleri ağır vergiler kaldırılarak yerlerine orantılı ve âdil vergiler konuldu. Gayrimüslimler cizye veriyorlardı ama, bu cizye malî durum göz önünde tutularak kademeleştirilmiş ve taksite de bağlanmıştı. İspanya savaşları sırasında beldeler ve kasabalar bazı malî imtiyazlara sahip olmuşlardı. Araplar bu imtiyazları daha sonra kaldırmamışlardır. Eğer Müslüman askerleri çapulculuk veya yağmacılık yaparlarsa şiddetle cezalandırılmaktaydılar. Daha önce Gotlardan zulüm görmüş olan Yahudiler dinlerini serbestçe muhafaza edebildiler. Hristiyanların da kendi inanç ve kanunlarına dokunulmadı, bunlar hristiyan papaz ve yargıçlara uyruk kaldılar. Böylece eski merhametsiz Got yönetiminin yerine hak ve adalet düzenine saygı gösteren yeni ve rahat bir yönetim kurulmuştu. İspanya'da İslâm yönetiminden, önceleri papazlar bile memnun olmuşlardı. Avrupa henüz cehâlet içinde yüzerken Endlûs Müslümanları Kurtuba hükûmetini kurarak bütün batı Avrupa'ya ışık saçan bir merkez meydana getirmişlerdi. İspanya Müslüman fatihlerin zamanında olduğu kadar adilâne bir surette hiç bir vakit yönetilmemiştir denilebilir (95).

cc) **İspanya'da gelişme :** İspanya'yı vatan edinen Mısır, Suriye ve İran gibi ülkelerden, yâni tarım ülkelerinden gelenler ile ticarî bilgileri geniş olan Museviler elbirliği ile çalıştıklarından kısa zamanda İspanya'da refah gözle görülür bir şekilde artmıştı. Tarım âletleri yapımı sayesinde ekilmemiş tarlalar ekildi; yıkık binalar ve şehirler yeniden onarıldı, süslendi.

Derebeylerinin esaret pençesinden kurtulan halk çalışmaya ve zengin olmaya başladı. Araplar İspanya'yı baştan başa bir gülistana çevirdiler. Sadece tarım ve ticaret değil, bilim bakımından da İspanya çok ileri bir ülke oldu. Ne yazık ki Araplar arasındaki eskidenberi hâkim olan aile geçimsizlikleri yok olmuyordu. Bu yüzden de, daha sonraları, ayrılıklar doğacak ve bu güzel toprakları elden çıkarmaya mecbur olacaklardır. Arap ordusunda oldukça kabarık sayıda bulunan Berberiler, Arap subaylarının emrinde çalışmak istemiyorlardı. Bu durum askerler arasında serkeşlik çıkmasına sebep oluyordu. **Belediyûn** denilen İspanya Müslümanları ise, gururlarından ötürü Araplar'ı, vahşetlerinden ötürü de Berberiler'i sevmiyorlardı. İslâm esaslarına göre Müslümanlar arasında ırk ve

dil farkı gözetmemek gerektiği hâlde, zorla Yarımada'ya girmiş Araplar'ın irkî gururları alt edilemiyor; Anglosaksonlar gibi kendilerini üstün ulus sayıyorlardı. Araplar'la Belediyûn arasındaki geçimsizlik bir dereceye kadar, Lombardiyalılar'la Avusturyalılar, yahut Keltler ile Saksonları birbirinden ayıran nefreti andırır.

Musa bin Nusayr'ın İspanya'da vâli olan oğlu **Abdülaziz**'in kâısına uyararak Hristiyanlarla anlaştığını ve onlara dayanarak yeni baştan **Got** devletini kurmak ve kendisinin de bu devletin başına geçmek niyetinde bulunduğu söylenmeye başladı. Bunun üzerine gizli bir dernek kuruldu. Bu dernek **Abdülaziz**'i sarayında öldürdü. Bunun ölümü üzerine Halile tarafından bir vâli gönderilmediği için **Abdülaziz**'in akrabası **Eyyûb bin Habib**, Halife'nin onaylamasına kadar, başkanlar ve şeyhler tarafından yönetime seçildi. Bu kişi yönetim merkezini **İşbiliye**'den **Kurtuba**'ya taşıdı. Ondan sonraki vâliler zamanında Afrika'nın en ünlü aşiretlerinden 400 kişi getirildi ki, bunlar daha sonra İspanya'nın asillerini teşkil edeceklerdir. Bu tarihten sonra İspanya kâh Şam Halifesi tarafından, kâh **Kay-ravan**'dan gönderilen vâlilerce yönetilecektir. **Abdurrahman ül-Gâfiki** bunların en ünlüsüdür.

cd) **Abdurrahman ül-Gâfiki ve Fransa seferi** : 729'da **Abdurrahman ül-Gâfiki** İspanya vâliliğine atanınca, önce bölge bölge gezip, yönetimi düzenledi. Bu işlerle üç yıl uğraştı. Ondan sonra **Pireneleri** geçip Fransa'yı istilâya başladı. Önce batıdan **Bordeaux**'yu aldı, **Garonne** ve **Charente** ırmaklarını geçti, **Loire** ırmağının yakınındaki **Poitiers** şehrini aldı. Bundan sonra **Tours** şehrine gidip, orayı da zaptetti (96). Bu arada **Lyon** şehri de Fransa'nın doğusunda ilerliyen Müslümanlar tarafından alınmış ve bunlar daha da kuzeye çıkarak **Autun** (=Otön) şehrini de zaptetmişlerdi. Bu son akını yöneten kumandan **Anbese** aldığı yerlerin yönetiminin düzenlenmesi için geri dönerken bir savaşta yaralandı ve öldü.

Abdurrahman'ın bütün tedbirlerine rağmen Müslüman askerleri yağmaya dalmışlardı. Bu yüzden düzen bozuldu, bu hâl büyük başarılarla ulaşmış olan **Abdurrahman**'ın bozguna uğramasına sebep oldu. Çünkü tam bu sırada **Frank** prenslerinden **Charles Martel** (**Şarl Martel**) üstün kuvvetlerle görünmüştü. **Abdurrahman** kendi askerlerine düzen vermek amacı ile **Poitiers** (**Puatye**)'nin kuzeyine

çekildi. Orada Charles Martel ile 732'de savaşı kabul etti. O bu savaşta şehit oldu. Ordusundan arta kalanlar savaş meydanını bırakarak Narbonne'a doğru çekildiler. Kumandansız kalan bu ordu Narbonne'a kadar düşman tarafından koğuşturuldu. Ama Narbonne'u Müslümanlar Charles Martel'e teslim etmediler. 732 Poitiers savaşı İslâm ordularının batı Avrupa'da ilerlemelerinin durdurulması bakımından tarihte büyük bir yer tutar (97). Eğer Abdurrahman Poitiers savaşını kazansaydı, İslâmların önce Almanya'ya, sonra Bizans İmparatorluğu üzerine yürüyecekleri muhakkaktı. Bu olaydan 280 yıl önce Attilâ'nın askerleri de Abdurrahman ül-Gâlikî'nin askerleri gibi yağmaya daldıkları için Orleans'da Aetus'la karşılaştıkları zaman yenilgiye uğramışlardı. Sırf bu yağma yüzündendir ki, Attilâ ve Abdurrahman, Avrupa'yı tam olarak ele geçirmemişlerdir.

ce) **İspanya'da düzenin bozulması** : Poitiers bozgunundan sonra, Pireneler'in kuzeyindeki topraklar bire birer elden çıktı. İspanya halkı da Şam'dan gönderilen valilerin yönetiminden memnun kalmıyordu. Yer yer karışıklıklar çıkıyordu. Kuzey Afrika'da sükûn tam değildi; birçok yerlerde Emirler kendilerine göre, keyfi olarak, memleketi yönetiyorlardı. Asıl önemli olan taraf, İspanya'nın kuzey-batısında, yâni Asturya ve Galiçya bölgelerindeki halkın 745'te Alfons'u kral tanıyarak, onun yönetimi altında toplanmış olmasıydı. Halbuki Müslümanlar bu bölgeyi, İspanya'da değilmiş gibi, ellerine geçirmeyi düşünmemişlerdi bile. **Saragossa**, **Kurtuba** bölgesinde ise Müslüman Emirler, bağımsızlıklarını ilân ettiler. Bu durum karşısında İspanya'nın ileri gelenleri toplanıp **Ukbe bin Nâfi**'nin torunlarından **Yusuf bin Abdurrahman** adında birini İspanya hâkimi ilân ettiler (742).

Bu tarihe kadar İspanya vâlileri Şam Halifesi tarafından tâyin olunurdu. Gerçi halkın seçtiği bu hâkimi, Halife onaylamış ise de, artık İspanya'nın yönetimi bağımsız olmuş, Halifeye uyruk olmak anlamsız bir sözden ileriye gidememişti.

Gerçekten de bu tarihlerde artık Emevî devleti yıkılmış ve **Abbâsî** soyundan gelenler iktidara sâhip olmuşlardı. Abbasîler'in yanını tutan İspanya'daki partililer her ne kadar kuvvet toplayarak vâli Yusuf'un üzerine yürüdüler ise de amaçlarına ulaşamadılar.

(97) Emir Ali, a.g.e., I., S. 127; Wellhausen, Arap Devleti, S. 161.

Zaten az bir zaman sonra Emevî soyundan olup katliâmından kurtulan Abdurrahman'ın İspanya olaylarını burada bırakıp gözlerini gene, Emevî başkenti Şam'a çevirelim.

K) Süleyman ibni Abdülmelik'in halifeliği (96-98/715-717) : I. Velid'in 715 yılında ölmüş olduğunu yukarıda söylemiştik. O, yerrinc kardeşi Süleyman'ı değil oğlu Abdülaziz'i geçirmeği tasarlamıştı. Bu tasarısını gerçekleştirmeye çalışırken öldü. Abdülaziz'e biat edilmemiş olduğundan I. Velid'in kardeşi Süleyman halifelğe geçirildi

Süleyman ibni Abdülmelik ilk iş olarak zindanların kapılarını açtı. Haksız yere zâlim Haccâc tarafından hapsedilmiş binlerce insanı serbest bıraktı. Gene Haccâc'ın atadığı maliye memurlarından çoğunu değiştirdi ve şiddetli bazı hükümleri ilga etti. Eğer Süleyman bu iyi hareketleri ile yetinmiş olsaydı, tarihte iyi bir ad bırakmış olacaktı. Ancak, o kardeşi Velid'e yardım etmiş olan **Mudarlılar'a** karşı kötü davranmaya başladı. Halifenin bu yoldaki eylemlerinden cesaret alan **Yemenliler** yâni **Himyerli** kabileler zâlim Haccâc'tan gördükleri zulmün öcünü almak için silâha sarıldılar. O sırada Irak'ın yeni vâlisi Yemenli **Yezid bin Muhalleb** ise düşmanı Haccâc'ın ölümü üzerine ondan almak istediği öcü, onun yandaşlarından almaya kalkıştı (98). Mudarlılarla Yemenliler arasındaki mücadele böylece bütün İmparatorlukta gözle görülür bir duruma geldi. İşte bu savaştır ki, **Kuteybe bin Müslim** katlolunmuştur. Gene Süleyman'ın bu haşin davranışından dolayıdır ki, **Musa bin Nusayr** ve **Tarik bin Ziyâd** sefâletle baş başa bırakılmışlardır. Hatta Musa'nın oğlu İspanya vâlisi **Abdülaziz'in** İşbiliye'de öldürülmesine gene Süleyman'ın sebep olduğu söylenebilir. **Pencâb** ve **Sind** fatihi **Muhammed bin Kasım** da fethettiği ilkeleri büyük bir başarı ile yönetmekte iken, Halife Süleyman tarafından azlolunmuştu. Yukarıda da belirttiğimiz üzere bunun tek kusuru Haccâc'ın yeğeni olması idi.

a) **Bizans'ın kuşatılması** : 98/716-717 yılında Süleyman **Dabık** denilen yerde bulunduğu bir sırada Küçükasya'daki Bizans askerlerinin kumandanı **Leo** onun ziyaretine gelip riyakârlık ile Süleyman'a İstanbul'un kolayca zaptedilebileceğini ve Araplar tarafından bu şehrin ele geçmesi ile bu yerlerin İslâmlaşacağını söyleme-

si, Süleyman'ı tıpkı İspanya gibi bu yerlerin de sâhibi olacağı tatlı hülyasına kaptırdı. Kardeşi **Mesleme bin Abdülmelik**'i 12 000 kişilik bir kuvvetle **İstanbul** üzerine yolladı (99). Donanma 716'da kolayca **Çanakkale Boğazını** geçip **İstanbul** surları önüne geldi. Kuşatmadan çok zarar gören Rumlar Mesleme bin Abdülmelik'e para teklif ederek, İslâm ordularının hismından kurtulmak istediler, ama bu yolda bir başarı sağlayamadılar. Rumlar bu arada imparatorları **III. Teodosius** (716-717)'u tahttan indirip öldürdüler ve Leo'yu tahta dâvet ettiler. **III. Leo** (717-741) adıyla tahta çıkan bu komutan teklifi hemen kabul etti. Gizlice İslâm ordugâhından kaçıp **İstanbul'a** gitti. Bu yeni imparator İslâm ordularının sırlarını ve zayıflıklarını bildiği için Araplar'a karşı koymakta mahir davrandı. **Rum ateşi** sayesinde Araplar'ın mühimmatının büyük bir kısmını yaktırdı. Bunun üzerine Araplar arasında kıtlık ve veba baş gösterdi; hasar pek büyük oldu. Araplar kuşatmayı gene de bırakmadılar. **Meseleme** o kış kardeşi Süleyman'dan yardım alamadı; kış da çok şiddetli geçti; açlık ve sefalet o dereceye vardı ki, Müslümanlar gemilerin ziftini bile yediler. Meseleme bunları, «sabredin Halife size büyük hediyeler gönderiyor» diye avutmaktaydı (Ebu'l-Ferec, I., S. 193). O kış kar 100 gün yerden kalkmadı; Meseleme barakalar yaptırmak zorunda kaldı. İlkbaharda Araplar merkezden de yardım alarak toparlandılar. Bu yardım **İskenderiye**'den 400 ve **Magrib**'den 300 parça gemi ile yapıldı. Ama bu gemiler de ötekiler gibi bizanslıların su ile söndürülemediği ateşi yüzünden yakıldı. Kurtulabilen çok azı geri çekildi. Müslüman askerlerin tahılları kalmadığından, otların köklerini ve ağaçların kabuklarını yemeğe başladılar. Meseleme gene de dayanacaktı ama, bu sırada **Süleyman İbni Abdülmelik** ölmüş yerine **Ömer İbni Abdülaziz** (II. Ömer) halife olmuştu. Yeni halife onu geri çağırdı. Meseleme: «Hepimiz iyimiz, **İstanbul** fethedilmek üzeredir» diye halifeyi oyalamak ve illâ da istediği sonuca ulaşmak istediye de, II. Ömer, gönderdiği memurundan gerçeği öğrendiği için Mesleme'ye geri dön emrini tekrarladı. Bunlar **İstanbul'dan** çekilmeğe başlayınca Rumlar karada ve denizde birçoklarını öldürdüler.

Bu olaydan sonradır ki, Emeviler artık bir daha **Bizans**'ı kuşatmayı düşünmediler (100). Bu sırada **Endülüs** Müslümanları da-

(99) Ebu'l-Ferec, Tarih, I., S. 192.

(100) Ebu'l-Ferec, I., S. 194.

ha önce söylediğimiz gibi Avrupa içlerine ilerlemekteydiler. **Yezid bin Muhalleb** de **Taberistan**'da başarılar kazanıyordu.

Süleyman iki yıl beş ay saltanattan sonra 99/717 yılında öldü.

L) II. Ömer'in halifeliği (99-101/717-720) : Kardeşi gibi Süleyman da oğlunu tahta vâris göstermişti. Ama büyük oğlu **Eyyûb** kendisi hayatta iken ölmüştü. İkinci oğlu **Davud**'un ise Bizans kuşatması sırasında şehit düştüğü sanılmaktadır. Çaresiz kalan Süleyman amcası oğlu ve **I. Ömer** gibi adaleti ve dindarlığı ile tanınmış bulunan **Ömer ibni Abdülaziz**'i veliaht bıraktı. Sünniler'in kendisini **V. Halife** diye tanıdıkları **II. Ömer'e Halifet üs-Sâlih lâkâbı** da verilmiştir.

Gerçekten de o, merhamet hissi dolu, derin bir adalet fikrine sahip, çok sâde bir hayat yasayan, sorumluluk duyan bir insandı. Onu tanımlamak için şu örneği vermek yerinde olur : Bir gün eşi **Fâtîme**, **Ömer ibni Abdülaziz**'i çok üzgün görmüştü. Bunun nedenini kendisinden sorduğu zaman, **Ömer**, **Abdûlmelik**'in kızı olan eşine şöyle cevap verdi. «Ey **Fâtîme**, müslümanlarla gayrimüslimlerin yönetiminin başında bulunduğum için, açlıktan ölen fakirleri, umutsuzluk içinde çırpınan hastaları, felâketin pençesinde inleyen çıplak insanları, zulüm görenleri, hapse girenleri, saygıya lâyık ihtiyarları, çok çocuklu esirleri düşünüyorum da kıyamet gününde **Cenab-i Hakk**'ın onlar hakkında benden hesap isteyeceğini düşünerek korkuyor ve ağlıyorum (101). Sana soyundan, kardeşinden kalmış olan mücevherlerin hepsini devlet hazinesine terk etmeni rica etsem, kabul eder misin?» Bu teklif karşısında, eşi **Fâtîme** hiç tereddüd etmeden bütün mücevherlerini beyt ül-mâl'e teslim etmişti. Eşinin ölümünden sonra yeni halife **II. Yezid**, kardeşi **Fâtîme**'ye bu mücevherleri geri vermek istediye de, bu asil ruhlu kadın, kocasından sonra ona âsi olamayacağını söyleyerek reddetti. **Yezid** de bunları akrabalarına dağıttı.

Ömer ibni Abdülaziz kendinden önceki halifeler tarafından gaspedilmiş, hristiyan ve musevilere ait kilise ve sinagogları eski sâhiplerine geri verdi. Her vâliye adalet ile iş görmelerini emreden mektuplar yazdı. Adâletsizliği ile tanınan vâlileri, memurları işten uzaklaştırdı. Hilâfet makamına mahsus bütün atları hazineye geri

(101) Emir Ali, a.g.e., I, S. 125.

verdi, kendi atı ile gezdi. Emir ül-Müminin önce nefesine ve evindekilere adâleti uyguladıktan sonra selefleri olan Emevî emirleri tarafından ihdas edilmiş olan bidatların kaldırılmasına çalıştı. Bu arada Hz. Ali'nin oğlu **Hasan**'ın hilâfetten vazgeçmesinden beri, Emevî emirlerinin Hz. Ali'yi hutbelerde sebb etme âdetini bir cuma hutbesi ile yasak etti. O günden sonra Hz. Ali ve ailesine sebb yerine «İmallahe ye'mür'i bi'l-adli...» diye başlayan âyeti koydu (102). Bunun üzerine devrin şairleri ona methiyeler yazdılar.

Vaktiyle Hakem'in oğlu **Mervan**, Hz. Peygamber'in vakfı olan **Fedek** topraklarını «Arazi-ı emiriye»den sayarak mukataa ile tasarrufuna geçirmişti. Kendisinden de çocuklarına kalmıştı, yani Ömer ibni Abdülaziz de mirasçılar arasındaydı. Halife bunu, vezirinin yanında, eski hâline getirip Hz. Ali ailesine geri vereceğini söyledi. Veziri ona, «ama evlâdını ne yapacaksın?» diye sorunca, «onları Allah'a ısmarladım» diye cevap verdi.

II. Ömer, Hz. Ömer gibi beyt ül-mâl'dan nafaka alıyordu. Halifenin bu tevazu içinde geçen hayatı, öteki eşraf ve emirler tarafından taklit edilmek gerekirdi. Öyle de oldu, ama Emevî soyu çok lükse ve israfa alışkındı. Birgün toplanıp **Fâtîme binti Abdülmelik**'in yanına geldiler. Durumdan şikâyetle bulundular. Fâtîme eşine gidip meseleyi anlattı. **II. Ömer** ona : «Hz. Huhammed, bize yüce bir ırmak bıraktı. **Ebu Bekir** ve **Ömer** gerektiği gibi hareket ettiler, sonra **Yezid**, **Mervan**, **Abdülmelik** ve onun oğulları **Velid** ve **Süleyman** bu ırmaktan yararlandılar. Sıra bana geldi, hâlbuki ırmak kurumuştur. Eğer bu ırmak eski hâline getirilmezse sahiplerini kandırmaz.» Halifenin ne demek istediğini çok iyi anlayan Fâtîme «Ama Beni Ümeyye birgün fırsat bulur, sana bir zarar verir» diye halifeyi uyarmak istedi ise de; O, hiddetle «korktuğum gün kıyamet gününden daha korkunç değildir ya» dedi. Fâtîme, Emevî ümerasasının yanına gidip «Bu duruma sebep sizsiniz, çünkü **Ömer ibni Hattâb**'ın soyundan siz kız aldınız» dedi (103). Ömer ibni Hattâb'ın doğruluğu, adâleti bilinmektedir. Bir gece kol gezerken, birden bir kadının kızına, evinde, «kalk süte su karıştır» dediğini duymuş. Kız «Emir ül-Müminin süte su katmayı yasakladı» diye cevap vermiş. Anası «Emir ül-Müminin nereden duyacak» deyince, kız «Görünüş-

(102) İbni Tiktaka, el-Fahri, S. 207.

(103) Cevdet Paşa, Kısas, VIII., S. 306.

te ona uyup gizlide isyan mı edelim, buyruğundan ayrılalım mı?» diye karşılık vermiş. Hz. Ömer evin adresini belleyip Dar ül-Hilâfe'ye geldiğinde oğlu Âsım'ı çağırıp evin adresini kendisine bildirdikten sonra «Eğer kimsenin nikâhında değilse, bu kızı nikâh etmesini, böylece belki Tanrı'nın hayırlı bir evlât vereceğini» söyledi. Bu evlenmeden Ömer ibni Abdülaziz'in annesi Ümm Âsım doğmuştur.

II. Ömer zamanında **Hariciler**, Arabistan ve Afrika'dan ellerini çektikleri gibi, onun yanına elçi göndererek kendisine biat ettiklerini, fakat kendisinden sonra yerine Abdülmelik'in oğlu **Yezid**'in geçmesine razı olmadıklarını haber verdiler. II. Ömer Haricilerle yaptığı ünlü tartışmada, yalnız bu noktaya cevap verememiş ve bundan da çok üzülmüştü (104).

Emevîler gördüler ki, Ömer ibni Abdülaziz'in hilâfet süresi uzarsa, belki de Yezid'i veliahdlıktan çıkaracak; o zaman iş bütün bütün onların elinden gidecek. Bunun için onu zehirlemeyi düşündü. Bir rivâyete göre de bu düşüncelerini gerçekleştirdiler.

Onun vâlilerine yolladığı genelgelerde çok gerekli bazı tavsiyelerden sonra : «Her ne ad altında olursa olsun, hediye kabul etme; halka dağıtılan kutsal kitaplardan bedel kabul etme, seyyahlardan, nikâhlardan, süt ve deve üzerinden vergi alma» gibi emirleri merhametinin bir başka belgesidir (105). Onun zamanında sınırlarda barış ve selâmet yolları aranmış, isyanlar bastırılmış, fakat yeni ve büyük fetihlere girilmemiştir. Kaynaklar **I. Velid**'in büyük binalar yaptıрма merakım, **Süleyman**'ın kadınlara düşkünlüğünü tasvir ederlerken, II. Ömer'in dindarlığını hep birlikte övmektedirler (Taberî, IV. S. 197).

Her ne kadar **Ebu'l-Ferec** tarihinde, (I. S. 194) onun hakkında Bizans kuşatmasının kaldırılması sonucunda Bizanslıların karadan ve denizden çekilmekte olan Müslüman askerlerini öldürmeleri üzerine, onun da hristiyanlara kötü muamele ettiğini, kiliselerinde çan çalmalarına, ibâdetlerinde seslerini yükseltmelerine, hayvana bindikleri zaman eğer kullanmalarına engel olduğunu yazarsa da, bunun doğru olmadığı kanısına diğer kaynaklar bizi ulaştırmaktadır. Netekim II. Ömer'in vâlilerinden **Cerrâh bin Abdullah**'ın Horasan'ın

(104) Cevdet Paşa, Kısas, VIII., S. 310.

(105) Emir Ali, a.g.e., II., S. 126.

ancak kılıç kuvvetiyle yola geleceğini kendisine bildirmesi üzerine Halife onu valilikten azledip Horasan Müslümanlarına «paylar tahsis etti», haraç vermekten onları affetti (106).

II. Ömer 25. Receb. 101/12. Şubat 720'de öldü (107).

M) II. Yezid'in halifeligi (101-5/720-4): II. Ömer'in öldüğü gün Yezid bin Abdülmelik (II. Yezid) hilâfet tahtına oturdu. Annesi I. Yezid'in kızı Âtike idi.

II. Ömer'in zamanında **Mudarlar**'la **Yemenliler** barış içinde yaşarlarken, II. Yezid zamanında bu durum bozuldu, halifenin karısı Haccâc'ın yeğeni idi. Bundan ötürü II. Yezid Mudarlar'a karşı her zaman dost ve yardımcı oldu. II. Yezid, II. Ömer'in yaptığı ne kadar iyi iş varsa onları bozmakla görevine başladı. Örneğin, II. Ömer savaşa gidenlere maaş bağlamıştı; onlardan vergi almıyordu; **Mevâli**'yi de Araplarla eşit düzeye getirmeye çalışıyordu. Hristiyanlara iyi muamele ediyordu. Bu muamele o dereceydi ki, vaktiyle kilise iken camiye çevrilmiş olan bir tapınağı eski sâhiplerine verip gene kilise olarak kullanılmasına izin vermişti (108). II. Yezid'in cülusunu haber alan **Kûfe** vâlisi, ondan **Hariciler** üzerine bir kuvvet göndermesini istedi. Hariciler ise Halifenin değiştiğinden habersizdiler. Bununla birlikte üzerlerine gönderilen birlikleri yenilgiye uğratmaktan geri kalmadılar. Halife Irak vâlisi eliyle onların üzerine bir kaç kez asker yolladı. Ama Hariciler her seferinde üstün geldiler. Sonunda II. Yezid, kardeşi **Mesleme bin Abdülmelik**'i 10 000 kişilik bir kuvvetle Kûfe'ye yolladı ve Hariciler'in başkanı **Bestam** bu savaşta katledildi. Böylece ayaklanma bastırılmış oldu.

II. Yezid'in saltanat dönemini sarsıntıya uğratan ikinci bir olay da eski Irak vâlisi **Yezid bin Muhalleb**'in ayaklanmasıdır. Yezid bin Muhalleb Horasan vâlisi iken **Curcân**'da elde ettiği ganimeti teslim etmek istemediğinden II. Ömer tarafından azl ve Basra'da hapsedilmişti. Bu halifenin hastalığı sırasında hapisten kaçtı ve II. Yezid'e karşı (109) Kitap ve sünnet adına etrafına topladığı adamlarla Basra, Vâsıt ve Kûfe'de ayaklandı (102/721). Halife kardeşini

(106) Belâzurî, Fütuh ül-Buldan, II., S. 310; Wellhausen, Arap Devleti, S. 163.

(107) Taberî, a.g.e., IV., S. 249; Mes'ûdî, Muruc, V., S. 446.

(108) Emir Ali, a.g.e., I., S. 125.

(109) Mes'ûdî, Muruc, V., S. 453; Taberî, a.g.e., IV., S. 245 v. ö.

120 000 askerle ona karşı yolladı. İbni Muhalleb maktul düştü ve bütün ailesinin erkekleri öldürüldü. Doğu bölgeleri bu biçim ayaklanmalarla hanedanın kuvvetini sarsarken, batıda da bazı ayaklanmalar baş göstermişti. II. Ömer zamanında İspanya'da kabile anlaşmazlıkları görülmezken, şimdi eski neseb kavgaları yeniden alevlenmişti, her şehir savaş durumuna girmişti.

I. Velid zamanında Haccâc'ın kardeşi tarafından Yemenliler'den tahsil edilen ağır vergi, II. Ömer tarafından kaldırılmışken, şimdi yeniden bu vergi konulmuş ve Yemen ahâlisi sefaletin en aşağı derecesine düşmüştü. Ömer ibni Abdülaziz'in kurduğu düzenin, hepsi yok farzedilmişti. Yani, vergi islâhatı kaldırılmış, Hristiyanlara verilmiş olan kiliseler geri alınmış, hatta onların kilisedeki resimler önünde ibâdet etmeleri yasak edilmişti. Gene II. Yezid'in emri ile tapınaklardaki duvarlar, taşlar, tahtalar üzerindeki ve kitaplar içindeki bütün canlıların resimleri de kaldırılmaya çalışılmıştı. Halifenin bu hareketi Bizans İmparatoru III Leo'nun İkon'ları (Aziz resimleri) yasak etmesiyle aynı zamana rastlamaktadır. (Ebu'l-Ferec, I., S. 194; Wellhausen, Arap Devleti ve sükutu, S. 154).

Haricîler'in zâlim tanıdıkları bazı âmirlerden intikam almaları gene II. Yezid'in tahta geçmesi ile başlamıştır. Bütün bu zorlama, isyan ve karışıklıklar içinde II. Yezid herşeye karşı kayıtsız bir durumda, önce güzel Sellâmet ül-Kas, sonra güzel sesi ile ün yapmış Habâbe adındaki cariyeleri ile günlerini geçiriyordu. Ülkenin her yönünden gelen şikâyetçiler günlerce, haftalarca saray kapısında beklerlerken, o, güzel Habâbe ile şiir, musiki ve şarap alemleri tertiplemekten çekinmiyordu. Halifenin Habâbe'ye olan eğilimi o derecedeydi ki, devletin bütün işlerini onun eline bırakmakta bir sakınca görmemişti; Habâbe istediklerini istediği yere atayabiliyor, istediklerini azledabiliyordu. Bu durumdan sıkılan Halife'nin kardeşi Mesleme bîn Abülmelik onu boş yere uyarmaya çalıştı. Habâbe elindeki ut ve güzel sesiyle Halife'yi o kadar kendisine bağlamıştı ki, II Yezid cuma namazlarında imamet vazifesini bile kardeşi Mesleme'ye bırakmıştı (110). Güzel Habâbe'nin bir nar tanesi yüzünden ansızın ölmesinden Halife o derece büyük bir üzüntüye kapıldı ki, on onbeş gün sonra 25. Şevval 105/27. Mart. 724'de öldü.

(110) Mes'ûdi, Muruc, V., S. 450 v. ö.; Cörci Zeydân, Medeniyet-i İslâmiye, I., S. 81-2.

N) Hişâm bin Abdülmelik'in halifeliği (105-125/724-743) : Hişâm kardeşi II. Yezid gibi II. Ömer'in yaptıklarını kendi menfaati için bozmaya çalıştı denilemez. II. Yezid'e oranla daha az zararlı bir insandı. O, pek halim, akidesi dürüst, çok dindar fakat o nispette hasis idi. Umerası onu memnun edebilmek için pek çok mal, mülk hediye etmek gereğini duymuşlardı. Esasen Emevî soyunun özelliklerinden birisi de mal ve mülk biriktirmek hevesiydi. Bu yüzden de rüşvet kapıları ardına kadar açılmıştı.

Hişâm'ın saltanatı sırasında bir Türk hükümdarı (Belâzurî'ye bakılırsa bu Afşin olmalı) Fergana'da ayaklandığından (111) Hora-san valisi **Eşres** bunu bastırmakla uğraşmaktaydı. Fakat Emevî Emirlerinden birinin şikâyeti üzerine vazifeden azledildi. Hâlbuki **Eşres'in** politikası, çok daha akıllıca ve insanî idi. Onun yerine, Hişâm'a ve eşine çok beğendikleri birer gerdanlık hediye eden **Cüneyd** atandı. Ancak Cüneyd, Horasan'da yaptığı birçok savaşlarda başarı elde edemedi. Bu arada Türk hükümdarı da **Semerkan**t ve **Buhara'yı** sıkıştırmaya başladı. Bir süre sonra Cüneyd Halife Hişâm'ın nefret ettiği **Muhalleb** ailesinden bir kızla evlendiği için azledildi. Yerine **Âsım Hilâlî** geçirildi. Ama Türklerle savaşmada Âsım da başarılı olamadı. O da azledilerek yerine **Esedi Kasrî** atandı. Bunun kardeşi **Hâlid-i Kasrî** ise Irak'da vâli idi. Hâlid çok zulmettiğinden Haricîler parti, parti isyân ettiler. Gerçi Haricîler yenildi ise de, Halife dayanamıyarak Hâlid'i azledip yerine **Nasr bin Seyyâr'ı** getirdi (112). Hişâm 717 yıllarında hükûmet merkezine karşı girişilmiş olan sonuçsuz savaştan sonra çok ihmal edilmiş olan Bizans'a karşı yeniden saldırıya geçti. Onun orduları çoğunlukla yazın elde edilmiş yerleri, kışın yitirdiklerinden, saltanatı sırasında Bizans sınırları içinde hiçbir devamlı fetihle bulunamadılar.

Hişâm devrinde Araplar batıda, doğudakinden daha büyük bir kudretle ilerlediler. Yukarıda da işaret edildiği üzere Hişâm İspanya'ya **Abdurrahman ül-Gafikî'yi** yollamış, o da Tours ve Poitiers'ye geçmişti (732). Afrika Müslümanları her ne kadar hâlis Müslüman idiyse de, gene de Araplar'a eşit bir muamele görmemekteydiler. İşte bu durumdan **Haricîler** yararlanmayı bildiler

(111) Belâzurî, Futuh, III., S. 314 v. öf.

(112) Gibb, Ortaasyada Arab Futuhâtı, S. 55.

ve şiddetli bir ayaklanmanın patlamasına sebep oldular (741). Böylece **Kayra**van'a kadar olan yerler Emevîler'in ellerinden çıktı.

125/743 yılı başlarında ölen Hişam'ın en büyük kusuru servet biriktirmekti. 20 yıla yakın saltanat süren bu Halife **Kıbrıs**'ın verdiği haracın arttırılmasını, **İskenderiye**'ninkinin de iki kata çıkarılmasını emretmişti. Onun politikası Berberileri olduğu kadar **Ma-veraünnehr**'deki Türkleri ve İranlıları da ümitsizliğe düşürmüş ve Abbasi propagandacılarının çalışmalarına zemin hazırlamıştı.

O) II. Velid'in halifelîği (125-126/743-744) : Hişam'a yeğeni II. Yezid'in oğlu Velid halef oldu. Bu Halife babasından eğlenceli bir hayat sürme eğilimi ve sanat istidadı tevarüs etmişti. Halife olunca halk kendisini, önce ağır vergilerden bir kurtarıcı olarak karşıladı. Çok geçmeden uyrukları yanılmış olduklarını anladılar. Halifelik merkezinden uzak bulundurulmak amacıyla Filistin'de bir çöl sarayında gençliğini geçirmek mecburiyetinde bırakılmış olan II. Velid iktidara geçtikten sonra Şam'ı terkedip gene çöl sarayında kendini spora, şaraba, şiire, şarkıya verdi. İslâmiyet çoğunlukla Emevî Araplarının yaşayışına esasta nasıl büyük bir değişiklik getirmemişse Arap şiiri de kendi eski geleneklerine öylece bağlı kalmıştı. Ancak Suriye ve Irak'ta hayat eski anayurttakinden daha çok bir gelişmeye uğramıştı. Burada kabileler arasındaki kin çok daha ihtiraslı şekiller alıyor ve **Kays** kabilesi ile **Kelb** kabilesi arasındaki savaşa yıllardanberi süregeliyordu. Bu kabile kavgaları **Abdûlmelik** ve **Haccâc** zamanında olduğu gibi en parlak şiirlerin söylenmesine vesile oluyordu. Saray şairi **el-Ahtal** ve rakipleri **Cerîr** ve **Farazdak** duyulmamış derecede küstah bir ifade ile birbirlerine hücum ediyorlardı. Bunlardan daha aşağı derecede olan bir şairler ordusu ise, kendilerine bu ünlüler sâyesinde isim yapabilmek amacı ile kavgalara karışıyorlardı. **Mekke** ve **Medine** daha sâkin ve kibar bir toplumun şehirleri hâlinde kalmıştı.

Şiirin yanı sıra şarkılar da önem kazandı. Bu arada kadın aşkı şiirlerde ve şarkılarda yer aldı. Bunlarda istiraptan eser yoktu. Bu yeni tarz, Arabistan'da heyecan ve şevk ile karşılandı. II Velid yaşama zevkînin methedilmesine yeni bir alan açtı. Bu da şaraba dair söylenen methedici şarkılardır (113). Cahiliye devrindeki şaraba düşkünlük, Arap şiirinde de öylesine önemli bir yer tutmuş-

tu ki, İslâmiyet'in kesin yaşağına rağmen Araplar ne şarap içmek-ten, ne de onu şiirlerle methetmekten geri kalmamışlardı. Şimdi ilk defa bir Halife bunları teşvik ediyordu. Abbasiler devrinde de bu şarap üstüne şiirler sadık okuyucular bulacaktır. II. Velid'e bu tür şiirleri onun Hristiyan içki arkadaşı **el-Kâsım bin Tufeyl** öğretmiştir.

Halife II. Velid kadınlar, şarkıcılar ve şairler arasında zevk ve eğlence içinde yaşamaya devam etti; güzel sesli köleler ve cariyeler her tarafı doldurdu. Bütün ülkede şarkılar besteleyip söylemek moda oldu. İbni Sureyç, Mâbed, Garid, İbn Ayşe vbg. şarkıcılar sarayda baş üstünde tutuldu. Halife tarafından muazzam at yarışları düzenlendi. Kendisi gece gündüz içiyordu. Hatta birgün kendisine gelip «Ya Emir ül-Müminin, sarayın etrafı Arap ve Kureys temsilcileriyle doldu. İçinde bulunduğunuz durum Halifelik şerefi ile bağdaşmaz» diyen bir mabeynciyi yere yatırıp ağzına bir boru ile ölünceye kadar şarap akıttırmıştı. Bu selih hayatın yanı sıra mukaddesata karşı en küçük bir saygı duygusuna sahip olmadığı da kaynaklardan anlaşılmaktadır. Bir gün XIV. Sure'nin 15. ve 16. âyetlerini okurken Kur'an'ı hedef olarak karşısına diktirmiş ve atığı oklarla kutsal kitabı delik deşik etmiş ve şu mealde de bir beyit okumuştur: «Mağrur ve âsi insanı tehdit ediyorsun; işte mağrur ve âsi insan benim; rabbinin önünde kıyamet günü görüldüğünde ona de ki, beni böyle parçalayan Velid idi» (114). Ayrıca onun islâmiyetten çıktığını ve **Mani** dinine girmiş olduğunu bildiren kayıtlar da mevcuttur (115). Hatta birgün güzel bir cariyesine hilâfet elbiselerini giydirecek camiye imamete göndermiştir. II Velid'in bu her türlü iz'an dışı hayatı halkı kendisine karşı galeyana getirdiği gibi selefi Hâlife **Hişam**'ın biriktirdiği hazineleri kısa zamanda bitirmesi ve vâlilerden para istemesi onları kendisine karşı ayaklanmaya yöneltti. Henüz ergin olmıyan ikinci oğlunu veliah tâyin etmek istemesi de akrabalarını darılttı. Ayaklananlar ona karşı —bir direnmeyle karşılaşmadan— III. Yezid'i tahta çıkardılar. II. Velid kendisine karşı gönderilen birlikleri umulmaz bir cesaretle karşıladı; daha sonra **Palmir**'in güneyindeki çölde **Bahra** sarayına çekildi; kendisini orada kısıtıran düşmanları başını keserek bir mızrağın

(114) Mes'ûdi, Muruc, VI., S. 10 v. ötl., İbni Tiktaka, el-Fahrî, S. 214; İbn ül-Esir, el-Kâmil, IV., S. 269.

(115) Bk. Şerefettin Yaltkaya, Darülfünun İlahiyat Fakültesi Mecmuası Sayı 15., S. 7 v. ötl.

ucunda Şam'a götürdüler ve yanına da bir çanak şarap koyarak günlerce teşhir ettiler (116).

2. — Emevî Devletinin çöküşü : A) III. Yezid (126-7/744)'e karşı ayaklanmalar ve İbrahim'in tahttan vazgeçmesi : Şam'da resmî biat sırasında III. Yezid, II. Ömer'i örnek tutmuş olduğu belli olan, dolgun bir hutbe okudu. Bunda zorla inşaat yapmamayı, kanal yaptırmamayı, servet biriktirmemeyi, bir eyâlette elde edilen parayı gene o eyâletin ihtiyaçları için sarfetmeği, askerleri uzun süre savaş yerlerinde tutmamayı, gayrimüslim arazi sâhiplerine fazla vergi yüklememeyi ve her zaman için zayıfların güçlülerden şikâyetlerini dinleyeceğini vâdetti. «Eğer bunu yapmazsam, beni azledebilir, cezalandırabilirsiniz,- benden daha lâyük bir kimse varsa başınıza geçirin; ona ilk biat edecek olan ben olacağım; kayıtsız şartsız itaat, hiçbir insana değil sâdece Allah'a dır» dedi.

III. Yezid ağır vergileri indirdi, ehliyetsiz Emirleri değiştirdi. Tam anlamıyla Kelb kabilesine dayandı; etrafında hiçbir Kays'lı yoktu.

II. Velid'in katli üzerine Humus halkı ayaklandı; bunlar Yezid'e biat etmek istemediler. Filistinliler de ayaklanmaya katıldılar. İç savaş birçok katliâmları gerektirdi. Fitne ve fesat pek büyük güçlüklerle bastırıldı. Fakat Şam'da ayaklanma çıkınca, hükûmet sarıldı. Yemâme ve Irak'da da ayaklanmalar çıkmıştı. Bu sırada Horasan vâlisi bulunan Nasr bin Seyyâr azledildi; Nasr bin Seyyâr bu emri dinlemedi, halefini de tanımadı. Hükûmet çaresiz onu gene Horasan vâlisi bıraktı. Ama bu kez de Horasan'da açıkça ayaklanma çıktı. Halkın bir fırkası Nasr'a karşı ayaklandı. O zaman Magrib'te de ayaklanmalar oldu. Ama işler daha çok karışık olduğundan batıya kimsenin önem verdiği yoktu. Altı aya yakın bir saltanattan sonra, III. Yezid, Ebu'l-Ferec'in bildirdiğine göre ülserden öldü (I. S. 197).

Câriyeden doğma ilk halife olan III. Yezid ölünce yerine gene bir câriyeden doğma olan kardeşi İbrahim geçti (117). Ancak Şam'ın dışında hiç kimse kendisine biat etmediğinden iki ay on gün iktidarda kaldıktan sonra kendisi tahttan feragat ederek bir kenara

(116) Ebu'l-Ferec, Tarih, I., S. 197.

(117) Mes'ûdî, Muruc, VI., S. 31 v. ö.; Emir Ali, Musavver Tarih-i İslâm, I., S. 166.

çekildi. Bunun üzerine daha önce ayaklanmış bulunan ve **I. Mervan'**ın torunu olan **Mervan bin Muhammed'e** biat olundu. İbrahim de sonradan ona biat ettiğinden arada bir anlaşmazlık kalmadı.

B) **II. Mervan'ın halifeliği (127-132/744-749)**: Mütezili bir inanca sâhip olan (Mes'udi, VI. S. 20) II. Mervan çok tedbirliydi meşakkatlere mütehammildi, tarih incelemelerinden büyük bir zevk duyardı, ancak Emevî soyunun iflâsı sırasında iktidara geldiği için faydalı işler görmeğe fırsat bulamadı.

II. Mervan'ın cülusundan az zaman sonra Humus ve Filistin halkı gene ayaklandı. Hariciler çöldeki sığınaklarından çıkarak Emevîler'in meşru saymadıkları yönetimlerine karşı harekete geçip halkı kendi inançlarına katılmaya çağırdılar. Hariciler sayıca çoğunlukta olmadıkları hâlde Yemen, Hicaz ve bütün Irak dolaylarına akın ederek bir süre egemenliklerini buralarda tanıttılar. II. Mervan bu kargaşalığın yatıştırılması işinde çok ileri görüşlü bir devlet adamı olduğunu gösterdi: önce Humus ve Filistin'deki ayaklanmayı bastırıp başkanlarını idam ettikten sonra, Irak'a giderek Hariciler'i **Dicle** ırmağının ötesine çekilmeğe mecbur eyledi. **Hicaz'da Ebu Hamza'nın** komutasında bulunan Hariciler **Medine'**yi kuşatmışlardı. Meydana gelen savaşta şehri ele geçirip halkına Emevîler'den görmedikleri bir biçimde yumuşak ve nâzik davrandılar. Mervan tarafından Hariciler üzerine gönderilen bir komutan kanlı savaşlardan sonra Hariciler'i bozguna uğratarak Hicaz ve Yemen'i yeniden Şam hükûmetine bağlamayı başardı. Irak'tan çekilen Hariciler'in bir kısmı İran'a sığındılar. Esasen İran'da mevcut olan karışıklıkların büsbütün artmasına sebep oldular. II. Mervan Suriye, Irak ve Arabistan bölgelerinde bulunan Hariciler'i sindirmeği başarmışsa da daha doğudaki bölgelerde **Mudarlar**, örneği görülmemiş bir şiddetle Emevî tahtının yıkılmasına çalışıyorlardı (118).

C) **Abbasi hareketi**: II. Yezid'in hilâfeti sırasında Hz. Peygamber'in amcası **Abbas'ın** torunları lehinde doğu illerinde propagandalar yapılmaya başlanmıştı. Kışkırtıcılar tüccar kıyafetinde **Horasan'a** gidip Abbasi ailesinin başkanı olan **Muhammed** hakkında telkinlerde bulunuyorlardı. Durumu haber alan Emevî vâli

(118) Mes'ûdî, Muruc, VI., S. 46 v. ö.; Ebu'l-Ferec, Tarih, I., S. 197; Wellhausen, Arab Devleti, S. 173 v. ö.

si **Said** bunların tümünü yanına getirtip sorguya çektiyse de halkın teminat vermesi üzerine onları serbest bırakmıştı. Ama Said'in halefleri kolayca kandırılamadılar. Abbasi yandaşları kendilerini tehdit eden korkunç tehlikeye rağmen dâvalarından vazgeçemediler. İçlerinden yakayı ele verenler ağır işkencelere uyruk tutuldular; ancak bu oranda da sayıları çoğaldı. Kısa bir süre sonra Emevîlerden hilâfet hakkını istemek amacıyla gizli bir dernek de kurdular. II. Yezid'in kötü yönetimi ve **Yezid bin Muhalleb'e** uyguladığı akılsızca muamele Yemenlileri heyecanlandırdı ve üzdü. Artık her yerde II. Yezid'in kötü yönetiminden yakınılmaya başlandı.

Emevî saltanatı yöneticilerinin kötü tutumları kendilerine karşı bir **Şuubiye** partisi yaratırken, Hz. Ali soyundan inenler arasında baş gösteren yeni bir ayrılık, **Abbasoğulları'nın** parlak geleceklerine elverişli bir ortam meydana getiriyordu. Şöyleki :

Halife **Hişam** zamanında Hz. **Hüseyin'in** torunlarından **Zeyd** şikâyet amacıyla huzura çıktığı zaman, Halife tarafından tahkîr edilerek kovulmuştu. Zeyd Kûfe'ye vardığı zaman, akrabalarının karşı koymalarına rağmen ayaklandı; ama düşmanları tarafından öldürüldü. Bu yetmiyormuş gibi Emevîler onun cesedini yerinden çıkarıp yakmışlar ve külünü Fırat ırmağına atmışlardı (119). **Şiîler** arasında ilk ayrılık da böylece başlamış oldu. Zeyd'e uymayıp daha itidal sâhibi olan Şiîlere **İmamiye** adı verilmiştir ki, bunlar Zeyd'in ayaklanmasına katılmamışlardı. Zeyd'e uyanlara ise **Zeydîler** adı verilmiştir. (Zeyd sâdece Hz. Hüseyin'in torunlarından olmakla ün almış olmayıp aynı zamanda bir takım telif kitaplara sâhip olmakla da tanınmıştır. En bilinen eseri «**El-Mecmu' fi'l- Fıkıh**» dirki, ilk fıkıh kitabının bu eser olduğu söylenmektedir).

Abbasoğulların'dan **Muhammed bin Ali** kendi soyunun halifeliği için bir hayli propaganda da yaptıktan sonra 125/742-3'de ölmüş, ölmeden önce de kendisine üç oğlunu sırasıyla veliaht tâyin etmişti. Bunlar, **İbrahim**, **Ebu'l-Abbas (Seffah)** ve **Ebu Cafer (Mansur)** idiler. Zeyd'in 121 veya 122 hicrî yılında yukarda söylemiş olduğumuz gibi öldürülmesi, Abbasoğullarını hem güçlü bir rakipten kurtarmış, hem de Şiîlerin İmamî ve Zeydî olarak ikiye ayrılmaları iktidar yolunun onlara daha kolay açılmasına sebep olmuştu.

Ayrıca bu sırada **Ebu Müslim** de ortaya çıkmıştı: Ebu Müslim Arap asıllı olmasına (bir rivâyete göre İranlıdır) rağmen Horasan'da doğup büyüdü (120); sonradan, Abbas'ın torununun oğlu, yukarda adını söylediğimiz, Muhammed'in hizmetine girerek Horasan'a gitmişti. Ebu Müslim bu bölgede Haşimîleri savunacak yandaşlar buldu; kısa bir süre sonra bu bölge halkını Emevîlere karşı ayaklandırmakta gecikmedi. Bu işi ondan başka böyle üstün bir başarıyla yürütecek bir kimse düşünülemezdi. Çünkü Ebu Müslim sebatkârdı, hislerini sakhyabilirdi, ve gerektiği zaman şiddet kullanmaktan çekinmezdi. Eski bir tarihçi onun için «En fecî bir vaka bile onun yüzündeki memnuniyet ifadesini silmeye yetmez, en büyük müjdeler onun yüzünde ufak bir sevinç çizgisi çizemez, fena rastlantılardan hiçbir zaman üzülmez, en öfkeli zamanlarında bile metanet ve iradesini elden kaçırmazdı» demektedir.

Ebu Müslim sunî nezaketi ile dost, düşman birçok kimseyi kendine kazanmayı bildi. **Makyavelli'**ye lâayık bir maharetle **Mudarlılar** ile **Himyerliler**'i birbirlerine düşürüp savaştırdığı hâlde ne Mudarlılar ne Himyerliler onu arabozuculukla suçlamamışlardı. Esasen imparatorluğun İran gibi uzak bölgelerinde ayaklanma hissinin harekete geçirmek için bir tek söz bile yeterliydi: «Ehl-i Beyt'in hakları!». Horasan'da yerleşen Himyerliler ile Irak ve Hicaz Arapları'nı aynı his ve düşüncedeydiler. Yöneten zümre, nüfuz ve iktidarı yalnız kendinde topladığı için, kıskançlık, haset duyguları en şiddetli anlaşmazlıklara sebebe olabiliyordu.

Çok geçmeden Horasan, Abbasî yandaşlarının merkezi hâline gelmişti. Horasan vâlisi **Nasr bin Seyyar** gerçi muktedir bir insandı ama daha elverişli bir fırsatta ehliyetini gösterebilirdi. Halife Hariciler ile savaşırken, o da doğuda **Kirmanî** adında birinin emri altında toplanmış olan Yemenlilerle mücadele ediyordu. Böylece Araplar'ın askerlerinin sık sık karargahlarından uzaklaştıklarını gören Ebu Müslim çoktanberi tasarladığı ayaklanmayı başlatmanın zamanı geldiği kanısına vardı.

İhtilâlciler 25. Ramazan 129/10. Haziran. 747'de toplandılar. Bir hafta içinde, daha önce öldürülmüş veya ölmüş ne kadar başkan varsa onların matemini tutmak istiyormuş gibi siyahlar giyinerek,

(120) İbn üt-Esir, el-Kâmil, IV., S. 252; Emir Ali, a.g.e., S. 173.

siyah bayraklar taşıyarak şehirden şehire batıya doğru yol aldılar; önlerine çıkan engelleri devirip ilerlediler. Mudarlılar tarafından Kirmanî'nin öldürülmesi üzerine, onun oğulları, Ebu Müslim'e katıldıklarından bir kat daha güçlenen ihtilâlciler **Nasr bin Seyyâr**'ı Merv'e kadar geri çekilmeğe mecbur ettiler (121).

Haşimoğullarının siyah bayrağı, o vakte kadar bölünmüş bir hâlde bulunan Suriyelileri birbirlerine yaklaştırdı. Kendilerini tehdit eden tehlikeyi şimdi anlamış olduklarından; Kendilerini **Şuuhîye**'ye karşı savunabilmek için, bir süre için de olsa birleşmeye yöneldiler; Ama bu birleşmenin bir faydası olamadı, çünkü Hicaz ve Irak halkı Araplarından birçoğu da ihtilâlcilere katılmışlardı.

Biçâre Horasan vâlisi **Nasr bin Seyyâr** yalnız başına Ebu Müslim'in bir çığ gibi gitikçe büyüyen güçlerine karşı koyamayacağını anlıyarak **Mervan**'dan yardım birlikleri göndermesini üst üste istiyordu: «Ah Umeyyeoğulları! Uykuda mı yoksa uyanık mı olduklarımı bilsem... eğer böyle bir zamanda hâla uykuda iseler, onlara kalkın vakit geldi diye haykırınız!» diye mektuplar yazıyordu (122). Bunun üzerine Mervan, Irak vâlisine, Nasr'a yardım etmesini emretti. Fakat o, daha yardıma koşmadan **Fergana** ve **Horasan**, Ebu Müslim'in eline geçmiş ve gücü artmıştı. Ebu Müslim'in ne derece iktidarlı bir adam olduğu, onun ordusu içinde kullandığı komutanlardan belli idi. Örneğin **Kahtaba bin Şebib** adında Hicazlı bir Arap, Nasr bin Seyyâr'ı Serhas'a kadar koğuşturarak büyük zararlara uğratmıştı. Suriye askerlerinin mâneviyatları bundan ötürü çok kırılmıştı. 85 yaşında bulunan Nasr bin Seyyâr önce **Cürcân**'a, oradan **Fars**'a doğru kaçmakta iken öldü.

Bu sırada Halife Mervan bu ayaklanmanın hangi **Hâşimî** için yapıldığını araştırmakla meşgûldü. Sonunda **İmam** denilen **İbrahim bin Muhammed bin Ali** yüzünden ayaklanmanın çıktığını anlayınca, onu **Harran**'a getirtti. İbrahim zindanda birçok Emevî ve Hâşimî buldu. **II. Ömer**'in oğlu **Abdullah** ve **I. Velid**'in oğlu **Abbas** bunlar arasındaydı.

İbrahim'in tutuklu bulunması, ayaklanma hareketine engel olmadı. **Kahtaba bin Şebib** **Cürcân**'da Nasr bin Seyyâr'ı yendikten sonra, hemen batıya yürümüştü. Orada **Hâlid bin Bermek** adında

(121) Emir Ali, a.g.e., I., S. 174.

(122) Emir Ali, a.g.e., I., S. 174.

birisi de vardı. (Bunun mensup olduğu Bermek ailesinin Abbâsî devletine yapacağı hizmetler ileride görülecektir). Kahtaba **Rey** şehrinde düzenin sağlanması ile uğraşırken, oğlu **Hasan** Haricîleri tenkil ediyordu. **Hasan Nihâvend**'i de kuşattı. Babası Kahtaba ise Mervan tarafından bu şehre gönderilen yardımcı birliklerle savaştı ve onları yendi.

Kahtaba Irak'a geldi, **Fırat**'a yakın bir noktada ordugâhını kurdu. Irak vâlisi **Yezid**'in ordusu ile Kahtaba'nın ordusu Hz. **Ali**'nin oğlu Hz. **Hüseyin**'in şehit edildiği yerde karşılaştılar. Emevîler burada büyük bir yenilgiye uğradılar, ama Kahtaba da savaşta öldü. Oğlu **Hasan** ordu kumandanlığını eline aldı ve **Vâsıt**'a kadar, kaçışan Emevîleri kovaladı. Böylece **Kûfe** onun eline geçti. Başarısızlık haberleri Mervan'ı deliye çevirdiğinden intikam ateşi içinde kıvranıyordu. **İbrahim**'in Ebu **Müslim** ile gizlice haberleştiğini keşfeden Halife, hemen onun katlini emretti; diğer tutuklular da onunla birlikte idam edildiler.

Veliahtlık sırasına göre **İbrahim**'in yerini alan **Ebu'l-Abbas Abdullah** kardeşinin üzücü akîbetinin öcünü almaya yemin etti. Bu yemini öylesine tuttu ki, kendisine **Seffah** (= Kan dökücü) lâkâbı verildi.

Hasan bin Kahtaba Kûfe'ye girdiği zaman, Abbâsî dâilerinden **Ebu Seleme el-Hallâl** de kendisine ulaştı. Durum onu göstermekteydi ki, bu şahıs Hz. **Ali** soyundan gelenlerin gayriresmî temsilcisiydi. Ebu Seleme el-Hallâl, Abbâsî ailesince büyük bir saygı ile karşılandı (123). Herkes onun ellerini öpüyor ve şeref yerini kendisine bırakıyordu. Sâdece Ebu **Müslim**'e itaat etmesi gerekli olduğu ona hatırlatılmakta idi. Ebu Seleme ve **Hasan bin Kahtaba**, şehir halkını bir Halife seçmeğe dâvet ettiler. Belirtilen günde **Kûfe** büyük bir heyecan içindeydi. Siyahlar giyinmiş binlerce halk mescide doğru gidiyordu. Ebu Seleme de siyahlar içinde ortaya çıkıp toplantının sebebini açıkladı; **İslâmiyet**'i ve **Ehl-i Beyt**'in haklarını savunan **Ebu Müslim**'in artık Emevî soyunun kötü yönetimine son verdiğini ve bugün bir halife seçmek için toplanmış bulunduklarını, bu vâzifeye en lâyık olan **Ebu'l-Abbas Abdullah**'ı teklif ettiğini bildirdi (124).

(123) Taberi Tarih, IV., S. 334 v. öt.

(124) Wellhausen, Arap Devleti ve sukutu, S. 257 v. öt., Cevdet Paşa, Kıyas, VIII., S. 340.

Bu arada Hz. Ali soyundan olanların haklarının çiğnendiğini hatırlatan Kûfeliler'in ayaklanmasından korkulmakta idiysa de, gene renkten renge girmekten çekinmeyen Iraklılar, Ebu'l-Abbas adını iştir iştirmez, hemen tekbir getirmeğe koyulmuşlardı.

Ebu'l-Abbas Abdullah gizlendiği yerden camiye getirildi ve herkes ona biat etti (132/750).

D) **II. Mervan'ın sonu** : II. Mervan büyük fedakârlıklarla bir araya getirebildiği 10 000 kişilik bir güçle **Zab** suyu kenarında **Abdullah bin Ali** kumandasındaki ordu ile savaşa tutuştu ve bozuldu. Mervan kendisi köprüden karşıya geçti ve kurdurmuş olduğu köprüyü yıktırdı. Geri kalan askerleri bu yüzden kılıçtan geçirildi. Çoğu da sulara gömüldü. Ordusundan kalan silâh ve eşya komutan **Abdullah bin Ali'nin** eline geçti.

Bu bozgundan sonra II. Mervan **Musul'a** geldi. Musul halkı onu kabul etmedi, «Allah'a şükrolsun ki, devleti senin elinden aldı ve bize Hâşimî soyundan bir Halife verdi» dedi. Mervan bu sözleri işitip Dicle'den **Harrân'a** doğru yollandı. **Abdullah bin Ali** de onu izliyerek **Harrân'a** gitti. Mervan oradan **Humus'a**, buradan **Şam'a** Şam'dan da Filistin'e sığındı. Burada da barınamayıp sonunda Mısır'a kaçtı.

Abdullah bin Ali'nin kardeşi **Sâlih bin Ali**, Ebu'l-Abbas **Abdullah'ın** verdiği bir emir üzerine çok sayıda askerle Mısır'a yürüdü. Öncü süvâriler Mervan'ı **Busayr** kilisesinde saklanmış buldular. Üzerine hücum ettiler, o hayatını pahalıya satmak istediğinden çarpışa çarpışa can verdi. İşte 132/750 tarihinde II. Mervan'ın ölümüyle Emevî halifeliği böylece son bulmuş oldu.

III. ABBASÎ İMPARATORLUĞU

1. — Abbasî İmparatorluğunun kuruluşu ve gelişmesi : A) Ebu'l Abbas'ın Halifelîği (132-136/750-954) : Yukarda anlattığımız şekilde Ebu'l-Abbas Abdullah'ın Kûfe'de halife seçilmesi ve Mervan'ın Mısır'da öldürülmesi ile hilâfet Emevî soyundan Hâşimî soyunun Abbasî koluna geçmiş ve Şam da İslâm İmparatorluğunun merkezi olmaktan artık çıkmıştı.

a) Emevîler'e karşı şiddet tedbirleri : Ebu Müslim Horasanî'nin askerî kudreti ve başarıları sayesinde iktidara gelen Abbasîler, Suriye'de yüz yılı aşan bir zamandanberi Emevî ailesinin hegemonyasına alışık toplumun gelecekte bir tehlike yaratmasından duydukları kuşkudan olacak, korkunç cinâyetlerle bir yıldırma politikasına giriştiler. Bu hareketin başında komutan ve halifenin amacı **Abdullah bin Ali** vardı. İşledikleri cinâyetleri meşru gösterebilmek amacıyla, yaptıkları işleri «gazab-i ilâhî» olarak vasıflandırdılar. Hz. Ali soyuna reva görülen kötülüklerin cezasını veriyor göründüler. Aslında amaçları, iktidardan düşmüş olan Emevî soyunu tamamiyle zararsız bir hâle getirmektir.

Tarihte eşine az rastlanan büyük cinâyetler daha çok Suriye'de işlendi. Mervan'ı kovalayan Abdullah bin Ali, Şam'ı 15 gün kuşattıktan sonra halkını kılıçtan geçirip şehrin surlarını yerle bir ettirdi. Sonra Emevîlere amân verdiğini ilân ettirip toplanan Emevîleri gelenlerinin hepsini öldürttü (125). Ayrıca Abdullah bin Ali'nin bir emri üzerine I. Muâviye'nin, II. Yezid'in, Abdülmelik bin Mervan'ın ve Hişam'ın mezarları açıldı. Onların kemikleri hakarete uğradı ve yakıldı. Duyulan kin özellikle Hişam'ın çürümemiş olan cesedine karşı açığa vuruldu: önce kırbaçlandı sonra asılıp yakıldı.

Mesleme bin Abdülmelik'in cesedi ise dağılınca kadar nişangâh olarak kullanıldı (126). Bu vahşetlerden yalnız **II. Ömer**'in cesedi uzak kalabilmişti. Abdullah bin Ali, **Hişam**'ın eşi **Abde**'ye yaptığı evlenme teklifi, bu prenses tarafından reddedildiği için onun karını deşmelerini emretmişti.

Ebu'l-Abbas Abdullah kardeşi oğlu **İbrahim bin Yahya**'yı 133/750-1'de Musul'a vâli tâyin ettiği zaman da buna benzer olaylar geçti. İbrahim bin Yahya 12 000 kişi ile Musul'a girdi. Önce şehir halkını dâvet etti; onlardan oniki suçsuz insanı öldürttü. Musullular geri çekildiler. Vâli camiye gireceklerin emniyette olacakları yolunda bir bildiri yayınlayınca halk çabucak camide toplandı. Caminin önünü kesen askerler bunlardan 11 000 kişiyi orada katlettiler (127). Bu korkunç katliamdan kurtulabilen dörtyüz erkek de ayrıca bir baskın sonunda öldürüldüler. Geceleyin ağlaşan kadınların seslerinden sinirlenen İbrahim kadınların ve çocukların öldürülmesini de emretti. Üç gün süre ile bu emrin yerine getirilmesine çalışıldı. Musul katliamını tasvir eden Makrizî «Bundan daha kötüsünü Ebu'l-Abbas'dan başkasının yaptığı işitilmemiştir» demektir.

Bütün bu ağır cezaların Musul halkına ne sebeble revâ görüldüğü yeni Halife'den sorulduğu zaman, O «Vallahi bilmem ki!» diye verecek bir cevap, bir suçlama bulamamıştı. Bütün bu cinâyetler işlenirken kendisine **Seffâh** diye ad verilen ilk Abbasi halifesi güzel sesli şarkıcıların ortasında **Nebiz** denilen hurma şarabını içerek mestolmaktaydı. Yakınları onun böyle içki içerken görünmesinin doğru olmayacağını söylemeleri üzerine kendini bir perde ile mütecessis gözlerden ayırmıştı (128).

Abdullah bin Ali'nin diğer bir kardeşi, **Süleyman bin Ali**, Basra'da bulunduğu Emevî soyundan kimseleri öldürtüp sokaklarda sürükletti. Bu sırada **Ebu Müslim**'in katlettirdiği insanların sayısı ise 600 000'e ulaşmıştı (129). Şurada burada kılıçtan kurtulabilmiş olan Emevîler ise Endülüs'e gidip orada yandaşları ile birleşebildiler. Abbasi devleti kudretini oralara kadar ulaştıramadığı için Eme-

(126) Makrizî, en - Nizâ ve 't - Tehâsüm, S. 54. v. öt.

(127) Makrizî, a.g.e., S. 54.

(128) Makrizî, a.g.e., S. 55.

(129) Aganî, IV. S. 92; Mes'ûdî, et - Tenbih, S. 328, İbn ü'l - Esir, V., S. 326'da bu cinâyetler anlatılır, ama Taberî bunlardan bahsetmemektedir.

viler, Abbasoğulları'na biat etmediler ve İspanya'da bağımsız bir devlet kurabildiler.

b) **İspanya'da Endülüs Emevî devletinin kuruluşu** : Emevîlerin her yerde takip edildikleri bu sırada **Abdurrahman bin Muâviye bin Hışam bin Abdülmelik** Suriye'den kaçıp şurada burada dolaştıktan sonra **Magrib'e** ulaştı. Abdurrahman o zaman henüz yirmi yaşındaydı. Adını **Cafer ül-Mansûr** diye bildirmiş; ancak böylece Afrika'da 5-6 yıl kalabilmişti. Bu sırada İspanya'ya Emirler arasında anlaşmazlıklar vardı. Bazı doğru düşünenler bu çekişmelere bir son verebilmek amacıyla aralarında gizli bir dernek kurmuşlardı. Abdurrahman bu dernek üyeleri ile bağlantı kurmaya, kendini İspanya'ya çağdırtmaya muvaffak oldu. Sonunda Abdurrahman, Berberi Zenata kabilesinden aldığı birkaç yüz süvari ile İspanya'ya çıktı. **İşbiliye** şehri 20 000 askerle ona yardım etti. O, İspanya'ya hâkim olmak isteyen birçok Emirlerle savaşlar yapmaya mecbur oldu. Her seferinde üstün geldi. Kendisine karşı olan Emirlerden bir kısmı Hristiyan kırıallara sığındılar. Böylece elde ettiği başarılarından sonra 138/755-756 yılında ona biat edildi ve Endülüs'te bağımsız bir Emevî devleti kurulmuş oldu. Ama kendisine **Emir ül-Müminin** dedirtmedi. O sâdece Emir unvanı ile yetindi.

c) **Yezid bin Hubeyre'nin direnmesi** : Hükûmet merkezini **Şam'dan Kûfe'ye** (daha çok **Haşimiye'ye**) nakleden **Ebu'l-Abbas** zamanında Suriye artık önemini yitirdi. Buna karşılık Irak, Hz. Ali'nin halifeliğinde kısa bir zaman için kazandığı üstünlüğü yeniden elde etti. Arap kabilelerinin artık eski önemleri kalmadı. Arap olmayanlarla Araplar arasındaki fark ortadan kalktı. Bu sırada kuzey Afrika, Abbasî hegemonyası altında ise de hükûmet merkezinden ayrı, özerk bir duruma geçme eğilimini kısa zaman sonra gösterecektir.

Ebu'l-Abbas'ın güçlkle elde ettiği şehirlerden birisi de **Vâsıt**'tır. Burada II. **Mervan**'ın eski vâlisi **Yezid bin Hubeyre**, Hasan bin Kahtaba ile Halifeye karşı onbir ay direndi. Çıkar bir yol bulamayınca, kendisi ve ailesi için amân aldıktan sonra teslim oldu; ama **Ebu Müslim Horasanî**, Yezid'in sağ bırakılmamasını Halifeye ısrarla söyleyince, onu ve yakınlarını öldürdüler.

Bo arada **Ebu Seleme el-Hallâl** da bir gece Halifenin sarayından çıkarken, kendisini çekemiyen Ebu Müslim'in adamları tarafından öldürülmüş ve bu suç da Hariciler'e yüklenmişti.

d) **Ebu'l-Abbas'ın ölümü** : Halife, Ebu Müslim'e sormadan hiçbir işte karara varamıyordu. Askerin çoğu Halife'den çok Ebu Müslim'e bağlıydılar. Ebu Müslim'in de Abbasi soyuyla akrabalığı olduğu söylentisi Abbasoğullarını kuruntuya düşürüyordu; hatta Seffah'ın kardeşi **Mansur**, Ebu Müslim'in katlini bile teklif etmişti. Ama Ebu'l-Abbas Seffah, kendisini iktidara getiren böyle bir şövalyenin idamına o zaman razı olmamıştı. Seffah'ın Küfelilere güveni olmadığından bir zaman Kufe'de oturup sonra **Hire**'ye geçti; 134/751-752'de de **Anbar'a**.

Bu arada **Maveraünnehr**'de ayaklanmalar olmuş, Ebu Müslim Horasani bunları da önlemişti. Ebu Müslim'in bu başarısından sonra, Halife'nin ona karşı güveni azaldı. 136/753-754 yılında Seffah kardeşi Mansur'u hac Emiri nasbetmişti. Ebu Müslim aynı yılda Hicaz'a gidip Mansur ile birlikte hac farzını yerine getirdi. Yolda pek çok hayır işleyip kuyular açtırmış ve hediyeler dağıtmıştı. Onun bu cömert davranışı veliahdı sönük bir duruma düşürdü. Mansur Hac'dan dönerken Ebu'l-Abbas Seffah 29 veya 33 yaşındayken öldü. Hayattayken birinci veliahd olarak kardeşi **Ebu Cafer Mansur'a**, ikinci veliaht olarak da yeğeni **İsa bin Musa'ya** biat ettirmişti. Bu ahitnameyi de İsa'ya vermişti. Ebu'l-Abbas ölünce İsa bin Musa durumu Mansur'a yazdı. Hac dönüşü mektubu alan Mansur'a Ebu Müslim ve orada bulunanlar biat ettiler (130).

B) **Mansur'un halifeliği (136-158/754-775)** : Mansur halife olduktan sonra, bazı rakiplerle uğraşmaya mecbur oldu. Bir yandan da halifenin amcası **Abdullah bin Ali** bu sırada Bizansa karşı sefere çıkmış olduğundan elinde büyük bir kuvvet bulundurmaktaydı. Bu kuvvetle hilâfet iddiasında bulunması muhtemeldi. Mansur bu korku ve kuşkusundan Ebu Müslim'e bahsettiği zaman, o, Halife'ye merak etmemesini, kendisinin Abdullah bin Ali'yi yenmeye yeterli olduğunu, onun emrindeki askerlerin çoğunun Horasanlılardan meydana geldiğini, bu askerlerin Abdullah bin Ali'den çok kendi sözünü tutacaklarını söyleyerek Halife'yi teselli etti.

a) **Abdullah bin Ali'nin halifelik iddiası** : Halife Mansur Ebu Müslim ile Kufe'ye geldi. Bu sırada Abdullah bin Ali, Mansur'a biat olunduğunu duyunca gerçekten de halifelik iddiasıyla ayaklandı ve ordusuyla Harrân'a geldi. Ebu Müslim onun üzerine yürüdü.

Abdullah'ın ordusu daha büyük olduğundan, Ebu Müslim bir takım savaş hiyleleri kullanmak zorunda kaldı ve ancak bu yoldan onu 137/754-755 yılında yenebildi. Abdullah bin Ali **Basra**'ya kaçtı. Mansur onu ele geçirip hapsedtirdi.

b) **Ebu Müslim'in öldürülmesi** : Abdullah bin Ali'nin ordusunda bulunan pek çok mal böylece Ebu Müslim'in eline geçmişti. Mansur bu malların deftere işlenmesi amacıyla Ebu Müslim'in yanına bir memur yollayınca, Ebu Müslim hiddetlendi ve «bize can emniyet olunuyor da, mal için emniyet olunmuyor mu?» diyerek Mansur hakkında kötü konuştu. Neredeyse Mansur'un memurunu katledecekti.

Mansur esasen Ebu Müslim'den kuşkulandı. Onun bu son hareketi kendisini vehme götürdü ve Ebu Müslim'e Şam ve Mısır eyâletlerinin vâililiklerini verdi. Hükümet merkezine yakın olmak için Şam'da oturup Mısır'ı da dilediği gibi yönetmesini yolladığı emirnameye yazdı. Ebu Müslim bundan memnun olarak «Horasan da bizim» deyip Horasan'a gitti. Mansur bundan çok ürkü ve **Anbar**'dan **Medain**'e geldi; Ebu Müslim'i yanına dâvet etti. Ebu Müslim çekindiği için gitmedi. Bu kez Halife, **Beni Hâşim**'in ihtivârlarından saygıya değer kimseleri Ebu Müslim'e yollayıp onu kendi yanına gelmeye ikna ettirdi. Böylece Ebu Müslim sâdece 3 000 kişi ile Medain şehrine geldi; huzura çıktı. Tatlı tatlı sohbet ettiler, ertesi gün gene hilâfet makamına girdiğinde, Mansur önceden gizlettiği adamları ile onu katletti (131). İşte böylece Ebu Câfer Mansur, Abbasî İmparatorluğunda bağımsız bir hükümdar mertebesine ulaşabildi.

c) **Bağdat'ın kuruluşu ve merkez oluşu** : Mansur ne Medine, ne Şam, ne de Kûfe'yi siyasî düşüncelerle başkent yapmayı uygun görmediğinden, kendine başkent yapabileceği bir yer aramaktaydı. Suriye'ye karşı kendini emniyete almak, Hz. Ali'nin yandaşları ile dolu olan Kûfe'den de uzak bulunmak amacıyla Bağdat'ın bulunduğu yeri seçti. Daha önce o Kûfe yakınında kendi adını taşıyan bir şehir kurduysa da, mutaassıp Şiîlere yakın olmaktan huzursuzluk duyduğu için burayı bırakmaktan çekinmemişti. Gerçekten de Bağdat Dicle ile Fırat'ın birbirlerine en çok yaklaştıkları, su ve kara yollarının düğüm noktasında, tarıma çok elverişli bir yerdeydi.

(131) Makrizî, en-Nizâ, S. 53; İbni Tiktaka, el-Fahrî 282/3.

Mansur devletin yeni merkezinin temelini 145/762'de attı. Irak' dan ve başka bölgelerden toplanan mühendis, mimar ve işçilerin sayısının 100 000 olduğu söylenmektedir. Dört yıl gibi kısa bir zamanda bunlar yeni başkenti inşa ettiler. Şehir bir merkez etrafında daire biçiminde genişleyen bir plâna göre yapıldı. Tam ortasında **Bab ül-Zehab** veya **Kubbet ül-Hadra** denilen Halife sarayı ve büyük cami vardı. Devlet büyükleri için tören alanının ortasında binalar yaptırılmıştı. Askerî kışlalar Bağdat'ın karşısında, yâni Dicle'nin doğu kıyısında kurulmuştu ve Mudar, Horasan ve Yemen askerlerine olmak üzere üçe ayrılmıştı. Çifte duvarla kuşatılmış olan Bağdat'ın sokakları çok düzenli bir biçimde yapılmıştı. Mansur sonradan oğlu **Mehdi** için şehrin kuzey bölümünde, surların dışında **Rusâfe** köşkünü yaptırdı. Kendisi de, belki Bağdat'ın umduğundan çok kalabalık olması yüzünden, Rusâfe'ye çekilmişti. Şehre önce **Medinet üs-Selâm** veya **Dar üs-Selâm** adını verdi ama, halk bunu bir süre kurucusunun adıyla (**Medinet ül-Mansur**) andı (132).

Şehir kurmaya meraklı olduğu anlaşılan Mansur kendisi henüz hilâfet makamına geçmeden önce Bizans imparatoru **V. Konstantin'** in (741-775) saldırıp bir anbardan başka bir yapı bırakmamacasına yıktırdığı ve halkını sürgün ettiği **Malatya'yı** 139/756-757'de **Sâlih bin Ali'**ye verdiği bir emirle yeni baştan inşa ettirmişti. Bu iş için 70 000 asker ve her şehirden işçi gönderdi (133).

d) **Hz. Ali soyundan gelenlerle mücadele** : Mansur'un 144/761-762 yılından sonra **Hz. Ali** soyundan gelenleri yok etmek için giriştiği savaşlardaki tutumu, onun ne kadar merhamet duygusundan yoksun olduğunu gösterir (134).

Hz. Hasan'ın iyice yıldırılmış olan torunları bu sıralarda edebiyat, felsefe, sanat ve bilim ile uğraşıyorlar, politikadan uzak sâde bir hayat sürüyorlardı. Abbasilere gelinceye kadar hayatta kalan Ali evlâtlarına halifeler iyi davranmışlardı, ama Emevîler'i yıkmak ve yerine Haşimî soyundan halife geçirmek bahis konusu olunca, **Medîne'de Mansur'un** da içinde bulunduğu Haşimîler'den meydana gelen bir toplantı düzenlenmiş ve erdemli bir kişi olmasından ötürü

(132) İbn ül-Esir, el-Kâmil, V, S. 20; Emir Ali, Musavver Tarih-i İslâm, I., S. 216.

(133) Belâzuri, Futuh ül-Buldân, I., S. 301-2; Ebu'l-Ferec, Tarih, I., S. 200.

(134) Ebu'l-Ferec, Tarih, I., S. 200.

kendisine **Nefs ül-Zekîye** diye ad takılan Muhammed Mehdiye biat edilmişti. **Mansur** da biat edenler arasındaydı, ama halifelik Abbâsîlere geçtikten ve kendisi halife olduktan sonra, bu biatın anısı **Mansur**'un rahatını kaçırdı oldu. Günün birinde Muhammed Mehdi'nin ayaklanmasından korktuğu için Medine'de casuslar bulunduruyordu. Casusların verdiği haberlere inanan **Mansur**, **Muhammed Mehdi** ile kardeşi **İbrahim**'in yakalanması emrini verince, bunlar kaçtılar. **Mansur** bu kez **Hiz. Ali** soyundan ileri gelenleri yakalatıp zincir vurdurarak Kûfe'de bir zindana yolladı. Bunlara o kadar işkence edildi ki, Emevî saltanatı sırasında çok daha rahat bir hayatları olduğunu itiraftan çekinmediler (135). **Mansur**, İmparatorluğun topraklarını köy köy, adım adım araştırdı. Çöllerde onları aramakla görevli ücretli adamlar tutuldu. Onları misafir etmeleri ihtimali bulunan kimseler hapse atıldılar ve işkencelere uyruk tutuldular.

Artık bu çekilmez takipten yorulan **Muhammed Mehdi** kardeşini Basra'ya yollayıp hazırlık yaptı; Basra ve Medine'de aynı zamanda **Mansur** hal'edildi; Medine vâlisi hapse atıldı. Hicaz ve Yemen **Muhammed Mehdi**'yi halife olarak tanıdı, hattâ imam **Ebu Hanîfe** ile imam **Mâlik bin Enes** de bu seçimi uygun bulduklarını bildirmişlerdi.

Durumu çok tehlikeli bulan **Mansur** gene hileye baş vurdu, **Muhammed Mehdi**'nin mutlak olarak affedildiğini bir mektupla kendisine bildirdi. **Muhammed Mehdi** halifelik kendisinde olduğuna göre, **Mansur**'un yetkisinin bulunmayıp bu yetkinin de kendisinde bulunduğunu hatırlatmış ve bu teklif edilen affın, **Ebu Müslim**'in, **Abdullah bin Ali**'nin ve **Yezid bin Hübeyre**'nin haklarında esirgenmemiş olan lütfun eşi olup olmadığını sormuştu. **Mansur** ise bu kez, başka bir eda ile **Hiz. Peygamber**'in erkek çocuğu bulunmadığına göre hilâfet hakkının amcası soyuna geçmesi gerektiğini hatırlatıyor ve kendi halifeliğinin meşruluğunu savunuyordu (136). Mektubun arkasından yeğeni veliaht **İsa**'nın komutasında büyük bir orduyu da onun üzcrine yolladı. **İsa** şehri terkedenlere veya evlerine sığınanlara zarar gelmeyeceğini ilân etti; bunun üzerine birçok Medineli şehrin dışına çıktı. **İsa** saldırıya geçti. 145/862-763'te yanında yalnız 300 asker kaldığı hâlde bizzat çarpıştı ve **İsa**'nın askerlerini bozguna uğrattı, ama sonunda savaşa savaşa can verdi. **Hiz.**

(135) Makrizî, en - Nizâ, S. 58.

(136) Taberî, Tarih, IV., S. 400.

Ali'nin zülfikarı Muhammed Mehdi'nin yanında olduğundan İsa bu-
nu ganimet olarak aldı. Muhammed Mehdi'nin başı ile birlikte ha-
life Mansur'a yolladı (134). Muhammed Mehdi'nin kardeşi **İbrahim**
ise büyük bir yandaş gurubu ile Bağdat yakınında bulunan **Vâsıt**
ve **Fars** bölgelerini egemenliği altına aldı ve Kûfe üzerine yürüdü.
Bu haber, kuvvetlerini Afrika ve **Rey**'deki ayaklanmaları bastırmak
için yollamış olan Mansur'un uykusunu kaçırmaya yetti. Hatta kaç-
maya hazırlanırken ordusunun zafere ulaştığı haberi geldi. Sonun-
da İsa, İbrahim'in de başını kardeşininki gibi Halife'ye teslim etti.
Bundan halife o kadar memnun kaldı ki, âdeta yeniden doğmuş gibi
oldu ve İbrahim'le Muhammed Mehdi'ye uymuş olanları araştırma-
ya koyuldu. Mansur bunlardan kimini hapsetti, kimini kırbaçlat-
tı, kimini de öldürttü (138). Bu arada **Muhammed bin İbrahim**
üzerine bir çatı yaparak onu diri diri defnettigi söylenir (Makrizi
en-Nizâ, S. 57-58). Mekke imamı ve Maliki mezhebinin kurucusu
Mâlik bin Enes de bu yüzden kançılanmıştı. Fakat bu olaydan
sonra Mâlik bin Enes'in şöhreti daha çok yayılmış, Mansur'un
şiddeti ise müçtehitlerin metanet ve sebatlarına ziyan verememiş-
tir. Bu imamların Mehdi'ye hak tanımaları, daha Abbasiler'den
önceye ait bir olaydır.

Hız. Ali soyundan gelenlerle amansız mücadele ve onlara yaşa-
ma hakkı tanımama Abbasoğulları devletinde Mansur'dan sonra da
aralıklarla devam etmiştir.

e) **Mansur devrinin özellikleri** : Mansur zamanında birçok si-
yasî gâileler hallolunmuş, ve İslâm İmparatorluğu, İspanya bir ya-
na, her yerde asayişe kavuşmuştur. Bu Halife zamanında İranlı bir
aile olan **Bermekoğulları** ileri gelenleri hapisten çıkarılıp Kürtler'in
ayaklanmalarını bastırmakla görevlendirilmişlerdi. **Bermeki Hâlid**
ise Mısır vâililiğine atanmıştı.

Mansur hadis biliminde âlim sayılacak dereceye yükselmişti.
Onun zamanında **hadis**, **fıkıh** ve **tefsir** kitapları yazılmış ve bun-
ların tasnifine başlanmıştır. Emevîlerin gözüne diken gibi batan
Medine'deki fıkıhçılar Mansur tarafından saraya dâvet olundular.

Basra ve Kûfe okullarının çabalarıyla Mansur zamanında Arap

(137) Taberî, Tarih, IV., S. 410.

(138) Bu arada Muhammed bin İbrahim'in üzerine bir çatı yaparak onu
diri diri defnettigi söylenir. Makrizi, en-Nizâ, S. 57 v. ö.

grameri bir bilim hâline getirildi. Aynı zamanda eski şiirleri de araştırıp incelemeğe büyük bir heves uyandı. Ancak, bu işle uğraşanlar zeki oldukları oranda dürüst olmadıklarından, zevklerine uymıyan şiirleri değiştirmekden çekinmiyorlardı. Hatta okadar büyük bir intibak kabiliyetiyle bu işi yapıyorlardı ki, asıl parçadan bunları ayırd etmek imkânsızdı.

Gene bu sırada İbn ül-Mukaffa, İranlıların eski şanlı tarihlerinden büyük bir anı olarak sakladıkları **Hazaynâme**'yi ve Hindistan'dan gelmiş olan ünlü **Kelile** ve **Dimne**'yi arapçaya çevirdi; Öklit'in geometrisi de yunancadan çevrildi. İslâm'da büyük bir yer tutan eski eserlerin tercüme devri başlamış oluyordu. Böylece İran düşünce tarzı Arap şiirini nüfuzu altına alabilme imkânlarını elde etmiş oldu (139).

Yirmi yıl saltanat süren Halife Mansur'un hayat tarzının örnek sayılacak bir durum gösterdiğini söyleyenler vardır. Sarayında edebe aykırı hiçbir olaya rastlanmamıştır. Sabah erkenden kalkar ve geç vakte kadar hükûmet işleri ile uğraşır, sınırların güvenliği için tedbirler alır, devletin gelir ve giderlerini gözden geçirirdi. Bir tek kadınla evlenmişti. Her gün akşam üstü çocukları ile sohbet eder, sonra istirahatete çekilirdi. Askerlerine geçit resimleri düzenletir, onları denetler, ordusunu en iyi silâhlarla donatırdı.

Mansur memurlarının hesaplarını denetlerken, o kadar inceden inceye ve küçük kusurlara kadar gözden geçirirdi ki, ona **Daniki** adını takmışlardı (140). Mansur halkı adâlete boyun eğmeğe alıştırmıştı. Bir deve meselesi için dâvalı olarak kadı karşısına çağrıldığı zaman o, yalnız mabeynçisinin eşliğinde, mahkemeye giderek ayakta durmuş, kadı da Halifeyi oturarak dinlemekten çekinmemiştir. Karar dâvacı olan deveçilerin lehinde idi. Mansur bir uygun zamanda bu kadıya büyük bir kese dolusu para hediye etmekle yarğıkların bağımsızlıklarını halka göstermek istemiştir.

İbni Tiktaka (S. 254) Mansur'un kaba saba elbiseler giydiğini, hatta bunların bazan yamalı olduğunu, sarayında hiçbir eğlenceye izin vermediğini, hatta bir gün bir ut sesi duyunca kızıp bunu çalan kölenin başında kırdırmış olduğunu bildirmekte ise de, **Makrizi** (en-Nizâ, S. 55) Halife Mansur'un İran kisraları gibi elbiseler giy-

(139) Cl. Huart, *Histoire des Arabes*, I., S. 29.

(140) *Danik dirhem*in 1/3 üdür.

diğini, Bermek ve Nevbaht ailesi gibi İranlıları devletin başına getirdiğini yazmaktadır. Gene Makrizî, yer öpme âdetini de Mansur'un İslâm sarayına soktuğunu ve oturduğu yeri de yükselttiğini bildirir. Bu son husustan dolayı da Akkal bin Şebbe adındaki şairin kendisini hicvettiği yazılıdır. Hil'at hediye etme işi, bir sürü saray memuru ile halktan tecrid edilme âdeti onun zamanında ortaya çıkmıştır. Gene onun zamanına kadar Araplar'ca bilinmiyen cellâd her zaman Halife'nin yanında bulunan bir görevli durumuna girmiştir.

Mansur 158/775'te Hacca giderken Mekke yolunda öldü. Veziri **Rebi'** hemen halifelik nişanlarını Mansur'un oğlu **Mehdî'**ye yolladı.

C) **Mehdî'nin halifeliği** (158-169/775-785): Mansur'un şerrinden korkan **İsa bin Musa**, halifenin imalarından esinlenerek sonunda kendi kendisini birinci valiahtlikten çekmiş ve Mansur'un oğlu **Mehdî'**yi birinci veliaht tanımıştı. Bundan ötürü babası ölünce Mehdî kolaylıkla hilâfet tahtına oturdu.

Mehdî babasının siyasetinden büsbütün başka bir yol tuttu. Çok daha yumuşak huylu olduğu için babasının şiddetini, cömertlik ve iyiliklerle gidermeye çalıştı: Katil ve cinayet gibi suçları bir yana başka suçlardan ötürü tutuklu bulunan herkese özgürlüğünü bağışladı; tahta çıkışını böylece kutladı; **Muhammed Mehdî'**nin kardeşi **İbrahim'in** oğlu **Hasan'ı** zindandan çıkartıp ona maaş bağladı; babasının Hz. Peygamber ailesinden gaspettiği emlakı peygamber'in torunlarına geri verdi; 160/777 yılında hacca gittiğinde, Hicaz'ın fakir halkına 30 milyon dirhem ve Mekke halkına 150 000 elbise dağıttı. Mehdî şairlere büyük değer verdi; yol şebekesini ve posta (= berid) işlerini düzenledi. Bağdat onun zamanında bir yük alma limanı hâline girdi; Hind ticareti bakımından büyük bir gelişme kaydetti. **Mescid-i Nebevî** onun tarafından yeniden inşa ettirildi. Okullar yaptırdı. İlk olarak Medenililer'den oluşan bir hassa ordusu kurdu. Eğer kendi ardgelenleri bu yolda yürümüş olsalardı, sonradan Türklerden kurulmuş olan hassa askerlerinin, özellikle bunların komutanlarının, nüfuzu altına girmezlerdi. Haccâc zamanında başlanmış ola hac yolunu genişletti ve uzattı. Bu yolun üzerinde kuyular su depoları ve hacıları korumak için karakollar kurdurttu.

II. Mervan'ın oğullarından biri Suriye'de bu sırada ayaklanmaya kalkışmışsa da yakalanıp bir süre hapsedildikten sonra maaş

bağlanarak serbest bırakıldı (141). Mervan'ın eşini de Mehdi kendi sarayında, yâni halifelik sarayında oturttu.

Mehdi küçük bir şüphe üzerine veziri Ubeydullah'ın oğlunu idam ettirmişse de mezhep kavgalarında dinden saptıkları kanısında olduğu kimselerden başkalarına karşı pek şiddetli muamele etmemiştir.

a) **Mezhep kavgaları** : Mehdi zamanında, Horasanda bir takım mezhepler gelişti. Bu, Horasan'da karışıklıklara sebep oldu. Bu karışıklığın başlıca yaratıcısı kısa boylu, çirkin bir adam olup yüzünü daima bir perçe ile örten bundan ötürü **Mukanna** adını alan **Hâşim bin Hâkim** idi. Mukanna' doktrininde uluhiyetin muhtelif vücutları işgal ettiğini, nitekim **Hız. Adem**'den **Nuh'a** sonra **Ebu Müslim**'e en sonunda da kendisine geçtiğini söyleyen bir yalancı peygamberdi. Onun yaymak istediği mezhep bazı gayriahlâkî ve ihtilâlcî fikirler ihtiva etmekteydi.

Mukanna bir çok yandaş bularak bir aralık Halife'yi tehdide kalkmış, fakat yakalanıp idam edilmiştir. (142) **Mukanna**'ın yandaşları beyaz renk taşıdıkları için, kendilerine **Mübeyyize** adı verildi. Bir süre sonra **Hazar** denizinin doğu bölümünde **Cürcân'da Muhammere** (kırmızılılar) adı ile anılan ve ahlâka aykırılığı görülen bir mezhep daha türedi. Bunlar da kolaylıkla susturuldu. Ayrıca **Mezdek** tarafından vaktiyle (V. Yüzyıl) kurulmuş olan eski bir mezhep de yeniden nüfuz kazanarak birden bire genişledi. Hristiyanlıkla mecûsiliğin (Mazdeizm) karışmasından doğan ve III. Yüzyılda **Manî** adında bir din kurucusu tarafından İranda ortaya atılan bir mezhep veya din Irak ve Suriye'de gizliden gizliye yaşanmaya devam etmişti. Bir yandan Doğu Türkistan'da **Uygurlar** arasında faaliyet gösteren **Maniheiztler** öte yandan, Mehdi zamanında, Irak'ta öylesine çoğaldılar ki, Halife **Zenâdika** (= Zındıklar) taifesi diye adlandırılan bu akım yandaşlarından Şemgâle adında birini yanına çağırıp kendisine Müslümanlar'dan kimlerin uymakta olduğunu bildirmesini emretti fakat Şemgâle'nin cevabı, «Bunlar saymakla bitmez» şeklinde olunca, Manî dinine girmiş olanlar hakkında takibata nezaret etmek üzere «**Sâhib üz-Zenâdika**» adıyla bir memuriyet kurdurdu ve Manicileri şiddetle cezalandırdı (143).

(141) İbn ül-Esir, el-Kâmil, V. S. 52.

(142) İbn ül-Esir, el-Kâmil, V., S. 52 ve 58.

(143) Şerefettin Yaltkaya, Darüldünün İlâhiyat Mecmuası, sayı 15; S. 7.; Ebu'l-Ferec, Tarih, I., S. 203.

b) **Bizans'la mücadele**: 162/778-779 yılında Bizanslılar İslâm topraklarına akın edip büyük zararlar verdiler, **Maraş** halkını katlettiler. Bunların üzerine **Hasan bin Kahtaba** bir orduyla gidine ve bir iki şehri, karşılık olarak yıkınca, Bizanslılar kaçtılar. Ama Rumlar yeniden saldırıya geçmekte gecikmediler. O zaman Halife Mehdi oğlu **Musa'yı** yerine bırakıp Musul yoluyla kuzeye doğru yürüdü, Haleb'de karargâh kurdu ve oğlu **Hârûn'u** Kürdistan ve Azerbaycan bölgelerini yönetmekle görevlendirdi. 165/782'de **Hârûn** İslâm ordularını İstanbul Boğazına kadar götürdü. 780'de ölmüş olan imparator **IV. Leo'nun** zorba ve saltanat heveslisi eşi **İrene** henüz ergin olmayan oğlu **VI. Konstantin'** (780-797)e nâibelik ettiği sırada (144) Araplar'ın Boğaziçi kıyılarına ulaştıklarını görüp telâşa düştü. Sonunda büyük bir yenilgiye uğrayan Bizans İmparatoriçesi ağır vergiler ödemek koşuluyla 3 yıllık bir barış andlaşmasını imzalamak zorunda bırakıldı.

Mehdi 785'te **Mazenderan'da** bir av partisi sırasında atı ile birlikte harap bir binanın kapısına çarpmış bu yüzden ölmüştür. Hükümdar olarak o, hiç şüphe yok ki, Abbasî soyunun en iyi halifelerinden birisi idi. Mehdi'nin zehirlenerek öldüğü de rivâyet edilmektedir (145).

D) **Hâdi'nin halifeliği (169-170/785-786)**: Hârûn babasının ölümü üzerine ağabeyi henüz yirmidört yaşındaki **Musa el-Hâdi'yi** halife ilân etti; herkesten önce kendisi ona biat edip, hilâfete mahsus mühür, asâ ve hırkayı ona teslim etti. Aynı yıl alevilerden **Hüseyin bin Ali** yakın akrabalarının yardımıyla hilâfet iddia ederek ayaklandı. Bir sabah erkenden **Mescid-i Nebevi'de** cemaatin biatini kabul edip vâliyle küçük bir savaştan sonra beytül-mâldeki paraları aldı ve **Mekke'ye** gitti. Kendisinden yana olacak bütün kölelerin azat edileceğini ilân etmesi üzerine pek çok yandaş toplayabildi. Abbasî halifesi onunla 169 zilhiccesinde (Haziran - Temmuz 786) çarpıştı. Hüseyin bin Ali öldürüldü, askerleri dağıldı.

Sert yürekli, inatçı ama cesur, edebiyata düşkün bir kişi olan Hâdi kardeşi **Hârûn'un** kendisine karşı gösterdiği güzel niyetlere rağmen onu veliahtlıktan uzaklaştırıp oğlu **Cafer'i** veliaht tayin etmeğe çalıştı. Bazı Emirler bu yoldaki isteğine uydular; ancak Ber-

(144) Ebu'l-Ferec, Tarih, I., S. 204.

(145) İbn ül-Esir, el-Kâmil, V., S. 71.

mekoğullarından **Yahya bin Hâlid**'in bilgece tedbirleri sayesinde bu gerçekleşemedi. Zira Hâdî bir yıl üç ay halifelik makamında kalamıştı.

E) Hârûn ür-Reşid zamanında (170-193/786-809) Abbasi İmparatorluğu : 766 yılında Hayzuran adlı bir câriyeden dünyaya gelmiş olan Hârûn 786 yılında tahta çıkınca **Yahya bin Hâlid Bermeki'**yi sınırsız yetkilerle vezir tâyin etti. Yahya iki oğlu **Fazl** ve **Câfer** ile birlikte onyediyıl Abbasi İmparatorluğunu yönetmiştir. Hârûn ür-Reşid devri Asya'da Arap saltanatının en parlak bir dönemidir. Halifenin kıyâfet değiştirerek geceleri halkın toplumsal ve ahlâkî durumunu incelemesi, haksızlığa uğramış olanlara yardım etmesi, şefkatli davranması, ayrıca debdebe ve ihtişama düşkün olduğu hâlde dindarlığı elden bırakmaması, Araplar'ın toplumsal hayatını geniş ölçüde etkilediği gibi, ününün uzak ülkelere kadar ulaşmasını sağladı. Doğuştan asker olduğu için, çok kez savaşlara kendisi katılır, uyruklarının geçim durumu ile yakından ilgilenir ve haksızlıkları ortadan kaldırmak için sık sık denetlemelerde bulunurdu. O kendi zamanında tüccarların, hacıların ve öğrencilerin ülke içinde rahatça seyahat edebilmelerini sağlamıştı. Onun zamanındaki refah derecesi, yaptırdığı camiler, okullar, hastahaneler, kervansaraylar, yollar, köprüler ve kanallarla en iyi tanıklarını bulmuştur.

a) **Bermekoğulların vezirliği :** Ama unutulmamalıdır ki, Hârûn ür-Reşid bütün bu kalkınmayı ve iyi yönetimi, saltanatının ilk on yılında iktidarda bulunan **Bermekoğulları**'ndan vezirlere borçludur.

Belh dolaylarından asil bir aile olan Bermekoğulları, daha **Abdülmelik** zamanında sarayla ilişki kurmuşlardı. Bunlardan Hâlid, Ebu'l-Abbas Saffah'ın merkez yönetiminde vâzife almış ve kısa zamanda temayüz etmişti. Bunun oğlu **Yahya**, Hârûn'un veliahtlık zamanında onun hizmetinde bulunmuş ve kendisini ona o kadar sevdirmişti ki, Hârûn Halife olunca Yahya'yı yukarda da söylediğimiz gibi sınırsız yetkilerle vezir tâyin ve kendisine saygı göstermek amacıyla çok kez «Baba» (146) diye hitap etti. Eski hocası olan Yahya'nın nasihatlarını Hârûn hiç ihmal etmeden tutardı. Yahya'nın oğulları olan **Fazl**, **Câfer**, **Musa** ve **Muhammed** de babaları gibi ileri görüşlü idiler. Yüksek iktidarlı kimselerdi. Bunlardan Fazl

Horasan ve Mısır vâililiklerinde bulunmuş, **Deylem**'de bağımsızlık ilân etmiş olan **Yahya bin Abdullah**'a boyun eğdirmişti.

Câfer de birçok illerde hizmet etmiş, Suriye'de **Mudarlılar** ile **Himyerliler** arasında yeniden başlıyan çekişmeyi yatıştırma işini üzerine almıştı.

Yahya yaşlanınca başarı ile yönettiği vezaret makamını oğlu **Cafer**'e bıraktı. **Bermekoğullarının**, **Abbasoğulları** soyuna yaptığı büyük hizmetler gene bu devirdeki entrika ve iftiralar yüzünden umulmadık bir biçimde sonuçlanmıştır.

Bermekoğullarının üstün niteliklerini kıskananlar, **Hârûn**'a ülkenin asıl sâhiplerinin onlar olduğunu, **Halife**'nin imparatorluk üzerindeki nüfuzunun birgün hiçe ineceğini ve belki de kendisini ortadan kaldırmak istiyceklerini ilham edip bütün bu aileyi bir iki kişi dışında öldürttüler (187/803). İşte bu kudretli yöneticilerin ortadan kalkması sonucudur ki, **Hârûn**'un saadet devrine gölge düşmüş, **Halife** çıkan ayaklanmaları bastırmak ve savaşlara gitmek zorunda kalmıştır.

b) Kuzey Afrika'nın Abbasî İmparatorluğundan çözülmesi : **Harun ür-Reşid**'in saltanatı sırasında Afrika'da bazı karışıklıklar meydana çıkmıştı. **Halife**, **Herseme** adında birini Afrika'ya vâli olarak atadı. **Herseme** orada karışıklıkları bastırdı. ama üç yıl sonra istifa etti. Yerine giden yeni vâli Afrika'da düzeni sağlayamadı. Esasen Afrika eyâleti o sıralarda Abbasî Devletine gelir sağlayamıyor, tersine üste para sarfına sebep oluyordu.

İbrahim bin Agleb adındaki **Zâb** vâlisi bu durum karşısında **Hârûn ür-Reşid**'e baş vurarak Afrika'daki İslâm topraklarının yönetimi veraset yoluyla kendi soyunda intikal etmek koşuluysa verilirse, orada barışı ve düzeni her zaman sağlayacağını ve hükûmetin para yardımını da istemeyip üste kendisi her yıl devlet hazinesine 40 000 dinar ödiyeceğini bildirdi (147). Eski vâlisi **Herseme** bu teklifi duraksamadan kabul etmesini **Halife**'ye salık verdi. İşte böylece **İbrahim bin Agleb İfrikiye** vâililiğine atanmış ve kısa zamanda Abbasî İmparatorluğu içinde ilk kez özerk bir devlet kurmuş oldu.

c) Asya'da durum : ca) **Bizans**'la mücadele : Asya'ya gelince oranın yönetimi zararsız gitmekteydi. Sınırlar **Hindukuş** dağların-

dan Küçükasya içlerine kadar uzanıyordu. Anadolu'da Hârûn ür-Reşid, **Avâsım** adıyla bir bölge ayırdı ve buraları askerî bir vâlinin emrine verdi (148). 171/787-788 yılında Tarsus böylece berkitilmiş bir sınır şehri durumuna getirildi.

183/799'da Bizanslılar'ın kışkırtmasıyla Kuzeyde oturan Hazar Türkleri düşmanca hareketlere giriştiler, Kürdistan'ın kuzeyine akınlara başladılar, orada görülmemiş vahşetlerde bulundular. Hârûn ür-Reşid bu kavimler üzerine bir kuvvet göndererek onları ağır bir yenilgiye uğrattı. Onun vâlileri de Bizans sınırlarında akınlarda bulundular, hatta bir defasında Halife kendisi sefere katıldı. Bir yıl sonra Bizanslılarla gene çarpışmalar başladı. Bu sırada **İrene**, erginleştigi için kendisini naibelikten uzaklaştırmış olan oğlu VI. Konstantin (780-797)'i tahtından indirmiş, gözlerine mil çektirmiş ve kendisi Bizans İmparatorluğu tahtına oturmuş idi (797-802). Ülkesindeki karışıklıkları gidermek amacıyla Müslümanlara gene vergi ödemek koşulu altında barış önerdi. 802 yılında İrene başbakanı veya maliye bakanı **Nikeforos** (802-811) tarafından tahtından indirilip **Midilli** (= Lesbos) adasına sürülünceye kadar bu barış sürebildi.

Nikeforos tahta geçer geçmez, Halife'ye alaycı bir mektup yazıp önceki yıllarda Bizanslılar'ın vermiş oldukları vergileri geri istedi. Hârûn ür-Reşid hemen sefere çıktı ve Nikeforos'u yeni baştan vergi vermeğe mecbur etti. İmparator anlaşmalara bağlı kalmadı. 806'da Heraklea (Konya Ereğlisi)'yı alan Halife, Bizans İmparatorunu öyle bir yenilgiye uğrattı ki, Nikeforos kendisi ve ailesi için bir çeşit kafa vergisi vermeğe mecbur oldu.

cb) **İran ve Ortaasya olayları**: Hârûn ür-Reşid'in vâlilerinden **Ali bin İsa** aşırı vergi toplaması yüzünden bütün halkın nefretini kazanmıştı. Yakınmaların çoğalması üzerine Halife 805'te kendisi Rey'e gitti; ama Ali bin İsa'nın sözlerine katılarak, onun memuriyetini yeniden onayladı. Aynı yılda **Semerkant'ta Râfi' bin Leys** ayaklanmış ve **Ali bin İsa** ona karşı gönderilmişti. Fakat Ali bin İsa'dan yakınmalar o kadar artmıştı ki, sonunda Halife onun yerine **Horasan** vâliliğine **Herseme**'yi atadı. Ancak Râfi' bin Leys bu sırada bütün Maverâünnehr'e egemen olmuştu. Durum günden güne güçleştiği için Halife, oğlu **Me'mun**'u **Merv**'e yolladı ve ayaklan-

mayı bastırmak üzere **Tus** şehri üzerine kendisi de yürüdü. Orada hastalandı, bir rivâyete göre 3. Cemaziülahir 193/21. Temmuz 809'da öldü.

d) **Hârûn ür-Reşid'in kişiliği** : Avrupalı tarihçiler **Hârûn ür-Reşid** ile **Büyük Karl** (Charlemagne)'ın dostluk ilişkilerinden söz ederler. Bu iki hükümdar anlatıldığına göre birbirlerine elçilik heyetleri göndermişlerdir. Bu elçilik heyetleri bazı hediyeler getirmişlerdir. **Hârûn ür-Reşid'in** hediyelerinden biri de o zamana kadar Avrupa'da hiç görülmemiş bir çalar saatti. Bu, İmparator sarayında oldukça büyük bir hayret uyandırmıştı. Ama bütün bu açıklamalar yalnız Avrupa kaynaklarına dayanır. İslâm kaynakları böyle bir elçilikten asla söz etmemektedirler. Bu yüzden de bu husustaki rivâyetler daima şüphe ile karşılanmaktadır (149).

Hârûn ür-Reşid adını dünya tarihinde büyük hükümdarlar sırasında yazdırmayı başarmış bir imparatorudur. Ülkesini istibdatla yönetmiştir. Zaman zaman kindar olmuştur ve zaaf göstermiştir. Ancak mâlik olduğu sınırsız iktidara rağmen, o kadar hayır sever ve o kadar fedakârdı ki, bu kusurları göze çarpmazdı. Uyruklarına karşı cömertti. 9 kez hac kabilelerine katıldı. Sırf onlara bir zarar gelmesin diye güvenlik tedbirleri aldirtmişti (150). Zira o zamanlar hac yolları bugünkü gibi güven altında değildi. Arap kabileleri hac kervanlarına saldırır, hacıları öldürür ve malları gaspederlerdi. Bu yüzden hacca giden son halife **Hârûn ür-Reşid** olmuştur.

Hârûn'un sarayı zamanının en parlak ve en ihtişamlı saraylarından biri olmakla kalmamış aynı zamanda bir bilim ve sanat merkezi olmuştur. Müzisyenliği saygı değer bir meslek hâline getiren, edebiyatta dereceler tesis eden gene **Hârûn ür-Reşid'tir**. Onun zamanında **Ebu Hanife'ye** atfedilen fakat öğrencisi **Kadi'l-Kudat Ebu Yusuf'un** çalışmaları ile gelişen **Hanefi mezhebi** iyice yayıldı.

Hârûn ür-Reşid babası zamanında başlanmış olan bilim, sanat ve fen kitaplarının arapçaya çevrilmesi alanını genişletti. Oğullarını büyük bilginlere, eğitim ve öğrenimleri ile uğraşınlar diye, teslim etti. Bunlar arasında **Sofiyun'dan** ünlü **Esmâi** ile **Şafii mezhebinin** kurucusu **İmam Muhammed bin İdris ül-Şafii, İsa bin Yunus, Suf-**

(149) Bu hususta bakınız, Schmidt, Karl der Grosse und Harun ar-Raşid, Der. İslâm, III., 409-11.

(150) Ibn ül-Esir, el-Kâmil, V., S. 112.

yan bin Sûrî, müzisiyen İbrahim bin Mavsulî gibi ünlü kişilere rastlamaktayız. Hiçbir halife öğretim ve eğitimi onun kadar korumamıştır. Kendisi de şair olduğundan şairlere, büyük yakınlık göstermiş, yardımlarını esirgememiştir.

F) Emin (193-198/809-813) ve Me'mun (198-218/813-833) devri: a) **Emin'in Halifeliği:** Emin tahta geçtiği vakit kardeşi **Me'mun** Horasan valisi idi. Babaları **Hârûn ür-Reşid** ölmeden önce oğulları **Emin, Me'mun, Mu'temin**'i sırasıyla veliahtlığa atamıştı. Emin ve Me'mun her, ikisi de, çağdaş en büyük bilginlerin yanında yetisttirilmişlerdi. Ancak Me'mun hadis fıkıh ve tarih bilimlerini ve ayrıca güzel konuşma sanatını iyice öğrenirken, Emin öğrenimden çok, eğlenceye düşkün olduğu için vaktini hoşça geçirmenin çarelerini aramıştı. Hârûn ür-Reşid bunu farketttiği içindir ki, Horasan'daki hazine ile ordunun komutanlığını Me'muna bırakmıştı. Emin babası zamanında başvezir olan **Fazl bin Rebi'i** gene bu görevde bıraktı. Ordunun iki yıllık ücretini birden askere dağıttı. Bu yoldaki hareket askeri tamamiyle Emin'e bağlamış olduğundan Me'mun askerin büyük bir kısmından yoksun kalmıştı. Buna karşılık Me'mun da Horasan'da **Fazl bin Sehl** adlı bir İranlının yardımını gördü. Ayrıca **Herseme** ile **Tahir bin Hüseyin** adındaki kişiler de ona yardımcı olmuşlardı. Me'mun halkın vergilerini indirmek gibi tedbirler sâyesinde çevresinde büyük bir sempati topladı. Kardeşine karşı da sadık ve vazifesine bağlı bir durum takındı.

Emin ise yönetiminde bulunan ülkede yağmacılığı kendine is edinmiş olan askerlerini cezalandırmak şöyle dursun, onları hediyelerle şımartıyordu. Böylece hem hazine boşalıyor, hem de müneccimler ve asalaklar gün geçtikçe artıyordu.

Emin yüz dansözden oluşan bir baleyi sarayında bulundurur, bunlar değerli taşlarla süslü elbiseler içinde olağanüstü güzel raks gösterileri ile Halife'yi eğlendirirlerdi. Ayrıca Emin Dicle ırmağı üzerinde yapılacak şenlikler için aslan, fil, kartal, yılan ve at biçiminde eşsiz derecede süslü beş büyük kayık yaptırmıştı. Bu kayıklarda düzenlenen şenlikler ve bale gösterileri arasında vakit geçiren Halife imparatorluğun yönetimini tamamiyle âciz ve iktidarsız bir adam olan **Fazl bin Rebi'e** bırakmıştı.

Bu durumu farkederek **Bizanslılar**, İslâm sınırlarını geçmenin zamanı geldiğine inandılar. Emin onlarla uğraşacağı yerde, kardeşi Me'mun'u Horasan valiliğinden azletti. Me'mun ile Emin'in arası

bu yüzden açıldı. Üçüncü veliaht olan **Mu'temil**'e (Kasım) babası tarafından yönetimi verilmiş olan iller de bunun elinden alındı.

b) **Emin-Me'mun mücadelesi** : Fazl bin Rebi' Me'mun halife olduğu takdirde kendisinden öç alır diye korktuğu için, Halife'ye durmadan Me'mun'u veliahtlıktan çıkartmasını salık vermektedir. Halife önceleri buna önem vermediği hâlde, sonraları, ısrarlara dayanamamış, sarayı erkânından olan **Ali bin İsa bin Mâhân**'ın da kışkırtmasıyla Me'munu veliahtlıktan azletmiş ve henüz çok küçük olan oğlu Musa'yı veliahtlığa atanmıştı (151). Me'mun bütün bu olanlara karşı vâlisi bulunduğu yerlerin batı sınırlarını sıkı bir kontrol altına aldı. Böylece Emin ile Me'mun arasındaki bağ tamamiyle kopmuş oldu.

Emin, babası Hârûn ür-Reşid tarafından yazılıp **Kâbe**'de saklanmakta olan iki ahitnameyi getirtti ve yırtıp attı. Öte yandan 50 000 kişiden oluşan bir ordu da Ali bin İsa bin Mâhân komutasında **Rey**'e gönderildi. Me'mun'un, **Tahir bin Hüseyin**'in komutasında bulunan ordusu ile bu ordu karşılaştılar. Emin'in ordusu büyük bir yenilgiye uğradı. Ali bin İsa öldürüldü. Onun ordusundan bir kısmı da Me'mun'un ordusuna katıldı. Tâhir bin Hüseyin'in Me'mun'a gönderdiği zafer bildirisi **Caesar**'ın Roma senatosuna gönderdiği zafer bildirisi kadar kısa ve özlüydü: «Ali bin İsa'nın kesilmiş başı önümde, yüzüğü parmağında, askerleri ise emrimdedir» (152). Bunun üzerine Emin'in veziri Fazl bin Rebi'in Me'mun ve çocuklarının bazı mallarına el koyması halkı Halife'den ve vezirden soğuttu. Bu sırada Tâhir bin Hüseyin **Kazvin**'e kadar ilerlemişti. Bir yandan da **Herseme** kuzey bölgesinden batıya doğru ilerlemekteydi. Bu olaylar üzerine Me'mun bütün İran halkı tarafından Halife olarak tanındı. **Fazl bin Sehl** tam yetkilerle **Hemedan**, **Hind Denizi**, **Hazar Denizi** arasındaki bölgeye vâli tâyin edildi. Maliye bakanlığı (Emir ül-Harâc) ile savaş bakanlığı (Emir ül-Harb) da kendisine verilmişti. Bütün bunlardan başka Me'mun'un orduları **Yemâme**, **Bahreyn** yönlerini ele geçirdikten sonra **Vâsıt**'ı zaptetti; bu iş o kadar çabuk olmuştu ki, **Kûfe**'de Emin'in vâlisi bile Me'mun'a biat etmek zorunda kalmıştı. Daha sonra **Basra** vâlisi de onu izledi. Tâhir bin Hüseyin'de **Medain**'i alarak Bağdat yöresine geldi. Herseme ise kuzeyden inip Bağdat'a saldır-

(151) Emir Ali, a.g.e., I, S. 258.

(152) Emir Ali, a.g.e., I, S. 258.

maya başladı. Bu sırada Emin hazineyi boşaltıp askerlerine dağıttı. Sonunda altın ve gümüş sahanları da erittirdi. Bu kuşatmadan Bağdat şehri çok zarar gördü. Uzun çarpışmalardan sonra Emin, Me'mun'un iki emrine teslim oldu ve hilâfet mührünü kardeşine yolladı. Emin'in çoluk çocuğu ile vedalaşması çok hazin olmuştu. Komutanlar ona çok saygı gösterdiler. Ancak bir kalede gözüaltına alındı. O gece duyusuz bazı İran askerleri, Emin'in yanına gidip başını kestiler ve Horasan'a gönderdiler; Emin'in başsız vücudu ise Bağdat'ta gömüldü (153).

c) **Me'mun'un halifeligi**: Henüz halifelige geçmiş olan Me'mun bu haberden o derece üzüldü ki, katilleri yakalatıp cezalandırdı. Kardeşinin çocuklarını kendi yanına aldı. Onları kendi kızları ile evlendirdi. Kardeşinin dört yıl sekiz ay süren saltanatından sonra 198/813'te tahta geçen Me'mun hemen Bağdat'a gelmedi; başveziri Fazl bin Sehl'e sınırsız yetkiler tanıyıp kendisi bilginler ve fıkıhçılar ile bilimsel tartışmalara daldı. İmparatorluğun uzak sınırlarında olan bitenleri asla bilmiyordu. Örneğin Emevî yandaşlarından Nasr adında birisi **Elcezire**'de ayaklanmış ve Halife'nin askerleri ile beş yıl çarpışmıştı. Irak'ta ise Bedeviler ayaklanmışlardı.

199/814 yılında ayrıca İbni Tabâtabâ adında bir alevî Küfe'de çıkararak halkı Resul soyuna biata çağırmıştı. Sonunda Irak'taki isyanın bastırılması ile vezir **Fazl bin Sehl**, kıskandığı hâlde **Herseme**'yi görevlendirdi. Irak'taki karışıklıklar Herseme tarafından bastırılınca, Herseme'ye Mısır'a dönmesi emri verildi. Ancak tedbirli komutan halâ tehlikenin mevcut olduğunu, bunun için Halifenin dikkatini çekmek gerektiğini söyledi ve **Merv**'e Halifenin yanına gitti. Halife ile aralarında şiddetli bir tartışma geçti. Herseme devletin nasıl çöküntülere sürüklendiğini askerce Me'mun'a anlattı ama o, hükümdar sarayından evine giderken Fazl bin Sehl'in adamları tarafından ağır şekilde yaralandı. Bir iki gün sonra aldığı yaralardan öldü. Halife onun öldürülmüş olduğunu epeyi sonra öğrenebildi.

ca) **Bağdat'ta kargaşalık**: Herseme'nin katli Bağdat'ta askerler arasında kargaşalık doğmasına sebep oldu. Şehir halkı **Hasan bin Sehl** ile kardeşi **Fazl bin Sehl**'e karşı ayaklandı; 200/815'te Me'

(153) Mes'ûdi, Muruc, üz-Zehab, VI., S. 415; İbn ül-Esir, el-Kâmil, V., S. 134-36.

mun uzun zamandanberi mevcut, hilâfeti Hz. Muhammed'in ailesine bırakma yolundaki tasarıları gerçekleştirmek istedi. Bu amaçla da **Hz. Ali** soyundan **Musa Kâzım**'ın oğlu **İmam III. Ali**'yi Medine'den getirtti. Bir yıl sonra yâni 201/817 ramazanında onu **Rıza min Âli Muhammed** adıyla veliaht ilân edip Emirlerden biatlerini aldı (154). Me'mun o zamana kadar Abbasîler'in resmî rengi siyahı kaldırıp yerine yeşil rengi kabul etti. İmanı Rıza'nın veliahtlığı Bağdat'ta bulunan Abbasî ailesi üyeleri arasında kaynaşmaya sebep oldu. Kısa bir süre sonra Bağdat kişisel güvenliğin kalmadığı bir anarşi bölgesi hâline geldi. Bir takım komiteler türedi. Bunlar suçlu saydıkları kimseleri yargılamaya lüzûm görmeden idam etmekteydiler. Abbasîler'den **İbrahim bin Mehdi**'yi halife ilân ettiler (155). Bu anarşiye karşı ne İbrahim bin Mehdi, ne de veziri Hasan bin Sehl birşey yapabildiler; çünkü ayaklanmalar, çapuldarlar hemen bütün Irak'a yayılmıştı.

cb) **Veliaht Ali el-Rıza'nın Halife'yi uyarması**: Bu kötü durumdan üzüntü duyan veliaht Ali el-Rıza, Me'mun'a baş vurarak ülkenin gerçek durumu hakkında ona bazı sırları açıkladı. Bu cümleden olarak başvezir Fazl bin Sehl'in herşeyi kendisinden sakladığını, hatta kendisinin veliahtlığına Bağdatlılar'ın çok kızıp ayaklandıklarını ve İbrahim bin Mehdi'yi Halife ilân ettiklerini bildirdi. Bu haberler Halife Me'mun'u dalmış olduğu bilimsel araştırmalardan çekip çıkarmaya yetti. Me'mun Rıza'nın bildirdiği şeylerin doğruluğunu daha başkalarından da öğrenmek istedi. Ali el-Rıza, Emirlerden bazılarının adlarını ona verdi. Onlar huzura çağrıldılar ve Halife'den başvezirin gazabına karşı kendilerini koruyacağına dair söz aldıktan sonra, İmam Ali el-Rıza'nın bildirdiklerini onayladılar. Herseme'nin nasıl Fazl bin Sehl'in kurbanı olduğunu, İbrahim bin Mehdi'nin Abbasîler'ce **Halife-i Müslimin** tâyin edildiğini ayrıntılarıyla anlattılar.

Bunları öğrenince Me'mun hemen hareket emrini verdi ve ertesi gün sarayı erkânı ile birlikte Bağdat yoluna koyuldu.

Hilelerinin ortaya çıktığını anlıyan **Fazl bin Sehl**, İmam Ali el-Rıza'nın yandaşlarını ezmek suretiyle hincını teskin etmeğe kalkıştı; birçoklarını öldürtüp çocuklarını zindanlara attırdı. Ancak vezirin düşmanları da kendisini birgün gizlice öldürdüler.

(154) İbni Tiktaka, el-Fahrî, 374 v. öf.

(155) Ebu'l-Ferec, Tarih, I., S. 216.

cc) **Veliaht Ali el-Rıza'nın ölümü** : 203/818 yılında Me'mun'un gerçek dostu, veliahdı İmam Ali el-Rıza öldü. O zaman Me'mun babasının mezarını ziyaret etmek için Tus'da bulunuyordu. Bu haber onu o kadar etkiledi ki, İmam Ali el-Rıza için bir türbe yaptırttı. Bu türbeye **Meşhed** denir, Meşhed Horasan'da Tus şehrine yakın bulunmaktadır ve Şiiler'in halen en büyük ziyaretgâhlarından birisi sayılmaktadır.

İmam Ali el-Rıza'ya son vazifeler yerine getirildikten sonra, Me'mun batıya doğru yoluna devam etti. Nehrevan'da sekiz gün kalıp Abbasilerle görüştü. Onlardan bazılarının ısrarlı isteklerine kapılarak renk yeşilden gene siyaha çevrildi. Me'mun debdebeli bir şekilde Bağdat şehrine girdi; Me'mun'un Bağdat'a girmesiyle bütün karışıklıklar son buldu (156). Komiteler dağıldı. Bağdat surlarındaki yıkıntılar onarıldı, Kutsal Yerler valiliği alevîlerden bir kimseye verildi. Kûfe ve Basra valiliklerine ise Halife'nin iki kardeşi atandı.

cd) **Tâhîriler'in ortaya çıkışı** : 825 yılında bazı gönüllülerin de yardımıyla Girid adası zaptedildi. Daha önce 823 yılında **İbrahim bin Agleb** Sicilya'yı dolayısıyla Abbâsî İmparatorluğuna katmıştı. Bu sırada **Yemen**'deki ayaklanma da çıkartılan bir genel af üzerine yatışmıştı. Ancak **Horasan**'da 821'de haricîler ayaklanmışlardı (157). Me'mun bunu bastırmakla komutanlarından **Tahir**'i görevlendirmişti. Aslen İranlı olan ve farsça konuşan general Tahir bu uzak âsî eyâlete kısa zamanda baş eğdirdiğinden 207/822 Ekim ayında cuma hutbesinden Halife'nin adını kaldıracak kadar kendisini emniyette ve ortamı elverişli buldu. Bu olaydan bir gün sonra Tahir öldü, ama harekete yön verilmişti. Halife Me'mun onun oğullarının bu eyâlette egemenliklerini tanımaktan başka çıkar yol göremedi ve böylece modern İran hanedanlarının tarihte ilki olan Tahiri hanedanı kurulmuş oldu. O tarihten bu yana Horasan bölgesinin kaderi, Bağdat'tan kopmuş ve İraninkine bağlanmış bulunuyordu. Böylece Abbâsî halifesi Me'mun, babası zamanında kuzey - batı Afrika'da Aglebî devletinin kurulmasına nasıl ses çıkarılmadıysa, Ta-

(156) Ebu'l-Ferec, Tarih, I., S. 220. Me'mun amcası İbrahim bin Mehdi'yi affetti. Belki iyi bir müzisyen olması, ut çalması onun affına vesile olmuştur.

(157) Cl. Huart, Histoire des Arabes, I., S. 302; Ebu'l-Ferec, Tarih, I., S. 217.

hir oğullarının Horasan'da merkeze bağlı bir devlet kurmasına göz yummak zorunda kalmıştır.

ce) **Hurremî hareketi ve Bâbek** : Ebu Müslim'in 136/753-4'te idam edilmesi üzerine Horasan'da **Hurremiye** adlı bir mezhep gelişmeğe başlamıştı. İslâmiyet, Zerdüştçülük ve Maniheizm'in karışmasından meydana gelmiş olan bu mezhep mensupları hoş olan ve başkasına zarar vermeyen herşeyi yapmayı mübah sayıyorlardı. Mensuplarından bir kısmı Ebu Müslim'in öldüğüne inanmayıp kendisinin «dünyada adaleti yaymak üzere» tekrar geleceği kanısındaydılar ki, bunlara **Müslimiye** adı verilmişti. Diğer bir kısmı ise Ebu Müslim'in bütün yetkilerinin kızı Fatima'ya geçtiğini ve onun imam olduğunu kabul ediyorlardı ki, bunlara da **Fatimiye** denilmiştir. (Mes'udî, Muruç VI. 186).

Halife Me'mun devrinde Hurremiye mezhebinin başına, Abbasî imparatorluğu içindeki disiplini bir hayli sarsan ve ciddî bir tehlike yaratmış olan **Bâbek** geçmiş ve bu mezhebin yaygın olduğu bölgelerde merkeze karşı ayaklanmıştı. Bizanslılarca kışkırtılan ve kendisine yardım edilen Bâbek'in sindirilmesi Me'mun zamanında mümkün olamadı. Birçok kez üzerine gönderilen asker yenildiğinden onun batıl mezhebi gittikçe yayıldı. **Hemedan** dolaylarında berkitilmiş bir mevki kurduğu zaman Halife **Mu'tasım** onun üzerine büyük bir ordu gönderdi. Bâbek'in 60 000 kadar yandaşı öldürüldüyse de, kendisi ele geçirilemedi. Mu'tasım bir kez daha büyük bir ordu gönderip **Erdebil** ile **Zencan** arasında Bâbek'in yıkmış olduğu kaleleri onartıp Erdebil yolunu güven altına aldı; **Afşin** ve **Büyükboğa** gibi komutanları da Bâbek'in ele geçirilmesi ile görevlendirdi. Sonunda Büyükboğa, Bâbek'in hazinelerini ele geçirdi, ama Bâbek ancak daha birçok savaşlardan sonradır ki, 222/837'de kendisini tanıyan bir çobanın Ermeni prensi Sanpat oğlu Sehl'e haber vermesi üzerine bu prens tarafından tutuklandı ve **Afşin'e** teslim edildi. Bâbek 223/838'de Samarra'da işkence ile öldürüldü (Mes'udî, Müruc, VII. 123 v. öt).

cf) **Bizans'la savaş** : Me'mun ayaklanmış olan **Bâbek'e** yardım eden **Bizanslılar'la** da çarpıştı. Bizans İmparatoru ayrıca Arap sınırındaki birçok kalelere saldırmış ve onları yakıp yıkmıştı. 831. Mayıs ayında Me'mun Bizans'a sefer açtı ve **Kapadokya'da** dört kaleyi zaptetti. Daha önce Bizanslılar'ın vermiş oldukları zararları görerek onları şiddetlice cezalandırmaya yemin etti. İmparator

Teofilos (829-842) bunu haber alınca, Me'mun'a barış yapmak ve vergi ödemek teklifinde bulundu. Me'mun verginin azlığının veya çokluğunun önemi olmadığını, ancak Rumlar'ın kendisini Bizans İmparatoru tanıdıkları takdirde barış yapabileceğini bildirdi. Teofilos buna hiçbir cevap vermedi. Me'mun **Kilikya**'ya gitti, orada Tarsus'a birkaç mil uzakta, bulunan **Tiyana** adlı bir yerde çok tahkim edilmiş bir askerî üs kurdu ve bir sonbahar günü kardeşi Mu'tasım'la birlikte yarı donmuş bir çayda ayaklarını yıkadıktan sonra şiddetli bir hummaya tutuldular; Me'mun bu ateşten kurtulamıyarak 833 yılı ağustos ayında öldü (158).

cg) **Me'mun devrinde bilim, sanat ve rasyonalizm**: Me'mun bu bitmek bilmiyen karışıklıklar ve güçlükler ortasında gene de bilimi korumaya zaman ve araçlar buldu. Onun hilâfeti sırasında sünnî mezheplerden ikisinin kurucusu, İmam **Muhammed ibni İdris el- Şafîi** ve **Ahmed ibni Hanbel** gibi fakihler ve ilâhiyatçılarından iki **Sahîb**'den birinin yazarı **Buharî** ve eserlerinin büyük bir kısmı kaybolmuş, ama oldukça önemli bir bölümü de parçalar hâlinde kendinden sonra gelenlerin eserlerinde bize kadar intikal etmiş bulunan **Vâkıdî** gibi kimseler yetişmiştir.

Bu devirde mûsikî, İslâmî devrin en ünlü sanatçısı musullu İbrahim'in oğlu İshak ile temsil edilmekteydi.

Me'mun en çok Yunan felsefesine ve pozitif bilime verdiği değerle dikkate değer. Bu cümleden olarak **I. Hüsrev Anuşirvan**'dan beri **Suziyana**'da Cünd-i Şâpur'da bulunan bir tıp okulu Me'mun devrinde çalışmalarını sürdürmüştür. Me'mun Bağdat'ta astronomiden çok astrolojiye tahsis edilen bir gözlem evi bulunan, ancak zaman zaman astronomik araştırmalar içinde kullanılan «Dar ül-İlm»i kurdu. Gene bu halife zamanında **Aristo**'nun felsefî yazıları ve yuran anatomisti **Galien**'in tıp kitabı arapçaya çevrildi (bk. Cl. Huart, *Histoire des Arabes*, I. S. 302).

Me'mun'un akılcılığa ve müsbet bilimlere eğilimi, onu daha son Emevî halifesi **II. Mervan**'ın devrinde ortaya çıkan **Mutezili**ler'in düşüncelerini kabule yöneltti ve 827'de **Kur'an**'ın yaratılmış olduğu akidesini ilân eden bir ferman çıkarttı. Bu ferman **Kur'an**'ı Tanrı'nın maddî bir eseri yapıyordu; ebedî düşüncelerin ifadesi de-

ğil. İlâhiyatçılar, bunlar arasında **Ahmed ibni Hanbel** bu düşüncüyü reddettiler. Kaderi reddeden Mutezile'nin yandaşları **Cenab-ı Hak**'ı zulümden tenzih ve adli ilâhiyi ispat ediyorlardı. Mutezililer başlıca şu esasları kabul etmekteydiler: 1) Kader yoktur; 2) Kulların fiilleri Allah'ın mahlukû değildir; 3) Ebedden beri mevcut olan ve ezele kadar mevcut olacak olan yalnız Allah'tır; 4) Allah kötülük sevmez onun için günâhlar Allah'ın isteğiyle işlenmez; 5) İman etmiş oldukları hâlde iyi işler yapmayanlar ebediyyen cehennemde kalırlar (159). **Eş'arilik** ise bu sayılanların tamamıyla aksini kabul etmektedir.

Me'mun ileri görüşlülüğü ile başında bulunduğu devletin dininin gittikçe etki alanını genişlettiğini, halbuki dinin aynı zamanda batıl itikatlar, taassup ve hurafelerle dolduğunu farkedip dini bunlardan kurtarmak için son dört saltanat yılında pek büyük çabalarda bulunmuştur. Bu hususta kendisinden daha uygun ve daha müteşebbis hiçbir kişi düşünülemezdi; çünkü o, fıkıh ve tarih ilimlerinde olduğu gibi **Kura'n-ı Kerimi** de büyük bir dikkat ve ihtimamla incelemiş ve bu yolda öyle bir aşamaya ulaşmıştı ki, zamanının bilginlerinden öğrenecek birşeyi kalmamıştı. Öyleki Me'mun yaşadığı devre kendi adını verebilmiştir.

G) Mu'tasım'm halifeliği (218-227/833-843): Me'mun'un ölümü üzerine son derece kuvvetli ve sportmen kardeşi Mu'tasım halife oldu. **Şebib kızı Mâride** adlı Türk bir câriyeden dünyaya gelen (160) Mu'tasım'ın ilk işi Basra ve Vâsıt dolaylarına gelip yerleşmiş olan **Zutlar**'la uğraşmak oldu. Bu Zutlar yardımcı asker olarak halifeler tarafından Hind'den getirilmiş fakat sonradan baş kaldırıp bulundukları yerleri ve dolaylarını harap etmeğe koyulmuşlardı. Mu'tasım yedi ay bunlarla uğraştıktan sonra, Zutlar'a boyun eğdirdi.

a) Samarra'nın kuruluşu: Mu'tasım imparatorluğu sık sık uğraştıran iç ve dış huzursuzlukları kolayca önleyebilmek amacıyla **Türkler**'den bir hassa ordusu kurmuştu. Bunlar Bağdat'ta pek pervasız at koştururlarken, küçük çocukları istemiyerek ezer bu yüzden de halk ile aralarında çarpışmalar eksik olmazdı. Mu'tasım'

(159) Şerefettin Yalıtıkaya, Darülfünun ilâhiyat Mecmuası, Sayı 15., S. 11.; H. Massé l'İslâm, S. 168, Mes'ûdi, Muruc, VI., S. 20 v. ö.

(160) Mes'ûdi, Muruc, VII., S. 103.

ın **Mutezile** akidelerini kabul etmeyenlere revâ gördüğü şiddetli muamele de buna eklenince 835'te hükûmet merkezini Bağdat'tan uzak bir bölgeye taşımaya mecbur oldu. Bunun için de **Samarra** (Surra man ra'a)'yı askerî bir şehir olarak kurdurdu; güzel yapılar ve bahçelerle bu yeni merkezi süsledi. Getirdiği askerleri boylara ve akrabalık derecelerine göre yakın mahallelere yerleştirdi. O zamana gelinciyedek sâdece savaşlarda kullanılan Türkler Mu'tasım'ın uygun görmesiyle halife divanlarına kabul olundular ve **Erkân-i Devlet** sırasına geçtiler. Bundan sonra en önemli işlerde Türk adları işitilmeğe başladı. Yukarda anlattığımız Bâbek'i yenip teslim alan da bir Türk komutanı olan **Afşin**'di.

b) **Bizansla savaş**: Mu'tasım 838 yılında **Tarsus** kalesinden büyük bir kuvvet alarak Bizans üzerine gönderdi. Önce İznik (Nicaea)'e geldi şehrin surlarını yıktıktan sonra Ankara'ya ulaştı. Ankara'nın da surlarını yıktı ve Haymana yakınındaki Amorium'u kuşattı. Bunun üzerine Bizans İmparatoru **Teofilos**, Abbasi komutanı **Afşin**'e karşı harekete geçti. İki taraf arasında şiddetli savaşlar oldu. Sonunda Mu'tasım Amorium kalesini ele geçirip yıktı, halkını esir edip mallarına el koydu ve bu fetihle tarihte büyük bir ün kazandı.

Mu'tasım bir takım ayaklanma hareketlerini önledikten sonra 18. Rebiülevvel 227/5. Ocak 842'de Samarra'da öldü. Mu'tasım, Me'mun'a bakarak bilim ve sanat ile pek uğraşmamıştı.. Ancak Mutezile mezhebinin yâni rasyonel düşüncenin egemen olmasını isteyenler gene de Mu'tasım'da kendilerine bir koruyucu buldular. Fakat **Mütevekkil** zamanında bu fikirler taassupla reddedildi. Yukarıda Fc'de açıklamış olduğumuz gibi Hurremî ayaklanmasının bastırılması ve başkanları Bâbek'in esir edilip idam edilmesi de Mu'tasım zamanında olmuş ve bununla Abbasi İmparatorluğu büyük bir tehlikeyi önleyebilmiştir.

H) Vâsık (227-232/842-847), Mütevekkil (232-247/847-861) ve Muntasır (247-248/861-862) devirleri: a) **Vâsık'ın halifeliği ve Türk Emirlerinin iktidarı ele geçirmeleri**: Mu'tasım'ın yerine geçen oğlu Vâsık zamanında Türk komutanlar nüfuzlarını o derece ileri götürdüler ki, Halife onlardan **Eşnas**'a saltanat sembolü olan değerli taşlarla süslü bir taç giydirip Sultan unvanını vermeğe mecbur oldu (161). Askerî yetkilerin sınırını aşan bir iktidar böylece

Türk beylerinin eline geçerken, Halife sâdece **Emîr ül-Müminîn**, yâ-nî mânevi bir iktidara sâhip kişi hâline geliyordu.

Vâsık Peygamber soyundan gelenlere çok derin saygı beslemekle birlikte kendisi mutaassıp bir **Mütezelî** olduğu için Kur'an'ın mahlûk olup olmadığı hususunda önüne geleni imtihan ederdi. Hatta birgün Abbasoğullarına mensup Mâlik bin Heysem Huzâfî'nin to-runu olan Ahmed bin Nasr bin Mâlik'in Mutezile'ye düşman olduğu için kendisi hakkında ağır küfürler söyleyip halkı kışkırttığını öğ-renir. Vâsık, Ahmed'i huzuruna çağırır, «Kur'an hakkında ne der-sin,» diye sorar. O, «**Kelâmullah'tır**» cevabını verir; «Rabbin hakkında reyin nedir? Kıyamette onu görecektir misin?» dedikte, «Re-sul-i Ekrem, kameri nasıl görürseniz kıyamette Rabbinizi de öyle görecekseniz buyurmuş biz buna inanırız» diye karşılık verince, mü-tezelî fakihler onun hakkında «Cenab-i Hakk'ı cisimlere benzetiyor» diyerek katline fetva verirler. Vâsık ise kendi eliyle onu katle-der (162).

Vâsık'ın bir hastalık sonunda 32 yaşında 232/847'de ölümü üze-rine Türk Beylerden **Davudoğlu Ahmed** ile **İtah** ve **Vasif** gibi kim-seler toplanıp Vâsık'ın henüz reşid olmamış oğlu Muhammed'e biat ettirmek istemişler, ona siyah cübbe ve kalensüve (= kavuk) giydir-mişler, fakat henüz boyu çok küçük olduğundan, bakmışlar yakış-mıyor, vazgeçip Mu'tasım'ın oğlu Mütevekkil'i halife yapmışlardır.

b) **Mütevekkil'in halifeliği**: Bu yeni Halife kendisini tahta çıkaranların nüfuzundan bir süre için kurtulmasını bildi. Örneğin önceleri **İtah'a** çok cömert davrandığı hâlde, sonradan onu hapse attırıp orada ölmesine sebep oldu.

Mütevekkil zamanında **Kur'an'ın** mahlûk olduğuna karşı olan **Ahmed ibni Hanbel** ve onun gibi düşünenler hapisten çıkarıldılar. **Hız. Hüseyin'in** Kerbelâ'daki türbesi yıktırıldı. Orayı ziyaret yasak edildi. Kutsal tanınan bu yerler tarla hâline getirilip ekin ektirildi. Haîfenin bu hareketi Müslümanları çok incitti. Bağdat halkı mes-citlerin duvarlarına Mütevekkil'i kınayan sözler yazdılar. Şairler onu hicvettiler (163). Fakat bu yazılar ve şairlerin taşlamaları Müte-vekkil'i bu çeşit davranışlardan alakoyacağı yerde, Peygamber so-

(162) Cevdet Paşa., Kısas, VIII., S. 424.

(163) Ebu'l-Ferec, Tarih, I., S. 232; Kısas, VIII., S. 427.

yuna düşmanlıkları bilinen kişilerle içkili toplantılar düzenleyip Hz. Ali'nin hakkında kötü sözler söyliyerek eğlenmesine vesile oluyordu (164). Bu eğlencelerden birinde başı saçsız olan Ubbâde adındaki kişi gömleğinin altına bir yastık sarar, böylece iri göbekli bir görünüş alır, gûya da Hz. Ali'yi temsil eder, sonra halife meclisinde raks ederdi. Şarkıcılar ise «Başı dazlak, karnı büyük Halifet ül-Müslimîn geldi» diyerek şarkı okurlardı (165). Bir gün oğullarından birinci veliaht Muhammed Muntasır bu duruma tanık olunca, taklitçiyi tehdit etti. Babası: «Sana ne oluyor?» diye sordu. Muntasır: «Ya Emir ül-Müminîn bu itin taklit ettiği, bununla burada bulunanları güldürdüğü insan senin amcazadendir ve Peygamber soyunun en saygı değer olanıdır, sen onunla övünmelisin; dilersen sen onun etini ye, ama bu itlere yedirme» diye cevap verdi. O zaman babası Mütevekkil oğluna ağır ve müstehcen bir manzum cevabı şarkıcılara terennüm ettirmiştir.

Mütevekkil bu kadarla da kalmayıp ikinci veliaht Mu'tez'i, I. Veliaht tâyin edebilmek için Muntasır'a veliahtlıktan istifa etmesini teklif ediyordu. Bu teklifi Muntasır reddettiği için babası ona dayanılmaz hakaretlerde bulundu. Vâsif, Boga ve başka Türk Emirler Mütevekkil'in aleyhine döndüler. Bunu hisseden Mütevekkil hem bu Emirleri hem de oğlu Muntasır'ı yok etmeğe kararlı görünüyordu. I. veliaht bunu zamanında haber aldı. Daha önce davranıp babasını ve veziri Feth bin Hakan'ı sarhoş bulundukları bir sırada katlettirdi (Şevval 247/ Aralık 861) (166).

Mütevekkil şairlere ve bilginlere cömertçe davranan müsrif ve sefahate düşkün bir halife idi. Samarra yakınlarında yaptırdığı muazzam el-Ca'ferî sarayı israfının bir örneği idi. Zamanında birçok ayaklanmalar çıkmış olan Mütevekkil, saltanat, tahtına oturduğu ilk sıralarda nüfuzlarını kırmış olduğu Türk beylerinin çok geçmeden gene tâbiî hâline gelmiş ve onların entrikalarıyla da öldürülmüştür.

c) **Muntasır'ın halifeliği**: Babasının öldürülmesi üzerine, Muntasır, onu vezir Feth bin Hakan'ın öldürdüğünü, kendisinin de onu öldürterek cezasını vermiş olduğunu yayarak, (167) Türk

(164) Makrizî, en-Nizâ, S. 63.

(165) Cevdet Paşa., Kısas, VIII., S. 427.

(166) Taberî, Tarih, IV, S. 547.

(167) Mes'ûdî Muruc, VII., S. 273.

Emirlerinin de yardımıyla kolayca tahta oturdu. İktidara gelen Muntasır, babasının tersine, Alevilere yardımcı oldu. Kerbelâ ziyaretine izin verdiği gibi, Fedek topraklarını gene Hasan ve Hüseyin soyuna tahsis etti, 248/862 yılında Muntasır 25 yaşında iken altı aylık bir saltanattan sonra belki de zehirlenerek öldü (168).

2. — Abbasî İmparatorluğunun dağılması: Abbasî devletinde Kuzey-Afrika'da Aglebî devletinin ve İran'da Tahîrî devletinin kurulmasıyla ilk adımları atılmış olan parçalanmanın artık önlenemez bir hâle gelmiş olduğu bir devre girilmişti. Bir yandan da Mu'tasım'ın iktidarın en büyük dayanağı hâline getirdiği Türk Emirleri ve onların gene Türkler'den kurulu birlikleri imparatorlukta iktidarın gerçek temsilcisi olma yolunu tutmuşlar, Halifeler ancak bu Emirlerin desteğiyle tahta gelip gitmişler ve bunlar arasındaki sonu gelmez iktidar mücadeleleri, Haricî ayaklanmaları, halk ayaklanmaları imparatorluğu bir anarşi içine sürüklemiştir.

A) Musta'in (248-251/862-866), Mu'tez (251-255/866-869) ve Mühtedî (255-256/869-870)'nin halifelikleri: a) Musta'in'in halifeliği: Muntasır ölünce Türk Emirleri Mütevekkil'in başka bir oğlunu, babalarının katlinden dolayı kendilerinden hesap sorar korkusuyla, tahta geçirmek istemediler ve velinimetleri Mu'tasım'ın torunu Musta'in'i hilâfet tahtına daha uygun görüp ona biat ettirdiler. Muntasır'ın ölümü üzerine artık Türk Emirler yavaş yavaş birer derebeyi durumuna geçmeye başlamışlardır. Musta'in bu Türk Emirleri'nin zulümlerine karşı koyamadığından Bağdat'a kaçmak ve İranlı askerlerden yardım istemek zorunda kaldı. Samarra'da Türk Emirler Musta'in'in hapsedmiş olduğu Mu'tez'i hapisten çıkartarak halife ilân ettiler. Bunun üzerine iki halife arasında büyük bir mücadele başladı. Sonunda Musta'in yenilerek zilhicce 251/ Ocak 866' da halifelikten vazgeçtiğini bildiren bir anlaşma (169) imza etti. Kendisi Medine'de oturacaktı. Ancak Medine'ye giderken Vâsıt'a

(168) Muntasır'ın Alevilere karşı iyi davrandığını yazmış olan Cevdet Paşa'nın tersine Makrizî (en - Niza, S. 64) onun Alevilere ve başkalarına son derece zulmettiğini, onlara arazi sattırmadığını, birden çok köleye sâhip olmamalarını, ata binmemelerini emreden fermanlar çıkartıp Mısır minberlerinde okuttuğunu kaydetmektedir. Muntasır'ın ölümü hakkındaki rivayetler için bk. Muruc üz - Zeheb, VII., S. 297 v. ö.; İbnî Tiktaka, el - Fahrî, S. 416; Ebu'l - Ferec, Tarih, I., S. 236; Taberî, Tarih, IV., S. 547 v. ö.

(169) Taberî, Tarih, IV., S. 548.

yolunu kesip kendisini şevval 252/Ekim 866'da öldürdüler. Bu olay Türkmenler'in birbirleriyle savaşmasına sebep oldu.

b) **Mu'tez'in halifeliği**: Musta'in ile yapılan anlaşma sonucu tahta çıkan Mu'tez kendisine rakip gördüğü kardeşi Müeyyed'i veliahtlıktan çıkarttı, hapse attı, ancak bununla da yetinmiyerek onu uyuz tilki derisinden yapılmış kürkten bir torba içine sokarak ölümüne sebep oldu. Ayrıca diğer kardeşi Ebu Ahmed'i de hapsedtirdi.

Türk askerler 867'de ulufelerini almak için ayaklanıp sarayın kapısına geldiler, Mu'tez büyük bir hazineye sahip olan annesinden yardım istediye de, annesi ona en ufak bir yardımda bulunmadı. Askerler ona ağır hakaretlerde bulundular, kendisini zincire vurarak zindana attılar; Mu'tez orada 24 yaşında iken açlıktan öldü.

Türk beylerinden Vasif bir ayaklanmada ayaklananları yatıştır-maya çalışırken öldürülmüş, Boğa ise halife Mu'tez tarafından öldürtülmüştü. Onun zamanında Haricîler Musul dolaylarını yağma etmekte, Bizanslılar Anadolu'da Müslümanları bozgunlara uğrat-makta idiler.

ba) **Mısır'da Tulunoğulları devleti (254 292/868-905)**: 815 yılında Buhara vâlisi Nuh, Tulun isimli bir Türk köleyi Abbasî halifesi Me'muna hediye etmişti. Tulun zekâsı ve kabiliyeti sâyesinde kısa zamanda merkezde en yüksek görevlere kadar yükseldi. Bunun oğlu Ahmed de 240/854'te babasının mevkiine geçmiş ve 254/868'te geniş yetkilerle Mısır vâililiğine atanmıştı. Ahmed ibni Tulun, Mısır'da önce Abbasî halifesine sözde bağlı bir yönetim kurdu ve Suriye'yi de ele geçirerek buralarda 292/905 yılına kadar sürecek olan ve hemen hemen bağımsız Tulunoğulları sülâlesini tesis etmiş oldu.

Başkent olarak Fustat'ı seçen Tulunoğulları devrinde bu şehir çok zengin ve geniş bir başkent hâline geldiği gibi el-Katayî' adıyla yeniden kurulmuş olan bir mahallesinde ünlü Tuluniye camii yapıldı. Ayrıca birçok yüksek mimarî değeri olan İran'dan etkilenmiş yapıt Fustat'ı ve bütün Tulunoğulları ülkesini süsledi. Tulunoğulları devrinde ülkenin zenginliği, bayındırlık alanında ilerleyip gelişmesi, ulaştığı refah seviyesi tarihte ayrı bir yer tutmaktadır.

c) **Mühtedinin halifeliği**: Yukarıda anlatmış olduğumuz gibi Mühtedî'ye daha babası Vâsık öldüğü zaman biat edilmek istenmiş

fakat henüz çok küçük olduğu için bundan vazgeçilmişti. Mu'tezin zindana atılmasından sonra 255/869'da Mühtedi'ye biat olundu.

Emevî halifeleri arasında II. Ömer sâde ve disiplinli hayatı, din-darlığı, adâleti ile nasıl ayrı bir yer tutarsa, Mühtedi de parlak ilk Abbasi halifelerinden sonra gelen âciz, sefih ve müsrif halifeler ara-sında öylece ayrı bir yer almaktadır. Kendisi tam zir zühd ve takva içinde yaşarken bir yandan da Türk beylerinin nüfuz ve kudretleri-ni kırmaya ve halifelere eski iktidarlarını geri vermeğe çabaladı. Ancak onun zamanında da yer yer ayaklanmalar eksik olmadı, özel likle Hz. Ali soyundan geldiklerini iddia edenlerin ayaklanmaları sürüp gitmekteydi. Bu ayaklanmaları bastırmakla uğraşan Türk Emiri **Musa bin Boga**, Mühtedi'nin tahta geçtiğini öğrenince Sa-marra'ya geldi ve Halife'den, Mu'tez'in annesinin hazinesini zorla clinden almış olan gene Türk beylerinden **Sâlih bin Vasîf**'ten hesap sormasını istedi. Musa ile Sâlih arasında başlayan mücadelede Müh-tedi gevşek davrandığı için Türk birlikleri Samarra'yı yağma etti-ler; Sâlih'i bulup öldürdüler. Bunun üzerine Musa bin Boga Hari-ciler üzerine sefere çıktı. Halife hem Musa'yı hem de onun kardeşi Muhammed'i suçlayarak halkı onların aleyhine kışkırttı. Muham-med öldürüldü ise de, Halife'nin kendisini de öldürtmek için plân-lar hazırladığını duyan Musa üstün kuvvetlerle Mühtedi'nin üzerine yürüdü, adamları Halife'yi bırakarak kaçılar. Mühtedi hilâfetten feraget otmeği kabul etmediği için 256/870'te işkence ile öldürüldü.

Artık İmparatorlukta, görüldüğü gibi, Halifeler'in hiçbir önemi kalmamış, bütün iktidar merkezde Türk Emirlerinin eline geçtiği gibi, taşrada da merkezi tanımayan yeni bir takım devletler türeme-ye başlamıştı.

B) İran'da Saffâri devletinin kuruluşu: Hicrî III. yüzyılın ortalarında IX. Milâdî yüzyılın ikinci yarısında İran'da özellikle Süistan bölgesinde **Yakub bin Leys** adında bir bakırcı (= **Saffâr**) eşkiyalığa başlıyarak dikkat nazarlarını üzerine çekmiş bulunuyor-du. 257/870 yılında Yakub İran'ın oldukça büyük bir bölgesine egemen olmuştu. 259/872'de Horasanı da Tahiroğullarının elinden alıp Taberistan'a katmış ve böylece hem Tahiroğulları devletine son vermiş hem de İran'da kendi lâkabı ile anılan yeni bir devlet kurmuştu. Bundan sonra Irak bölgesine bile göz dikmiş ve Vâsıt'a kadar ilerlemişse de Halife Mu'temid (256-279/870-892)'in kardeşi Muvaffak'ın ordusu karşısında büyük yitiklere uğramıştı. Bu boz-

gun üzerine ülkesine geri çekildi, yeni bir hazırlık yaparak Halife ordularına saldırmayı düşündüğü sırada öldü (265/879). Yerine kardeşi **Amr bin Leys** geçip Halife ile bir anlaşma yaptı. Bu anlaşma gereğince Saffârî'lerin ele geçirmiş oldukları toprakların egemenliği Halife tarafından onlara resmen tanınmış ve böylece Tabaristan, Siistan, Horasan, Fars, Toharistan, Kirman ve Sind gibi Abbâsî İmparatorluğunun zengin bölgeleri Halife'nin elinden çıkmış oldu.

C) **Zencilerin ayaklanması** : Halife Mu'tez tahta geçisini kendilerine borçlu olduğu Türkler'in nüfuzunu kırmak için Afrika'dan zenciler getirtip bunlardan oluşan yeni bir muhafız birliği ile Türkler'e karşı bir denge kurmak istemişti. Bunlar ve Basra dolaylarına yerleştirilmiş olup zenginlerin tuzlalarında çalışan doğu Afrika'lı zenciler, bir rivâyete göre, Hz. Fatma soyundan gelen **Ali bin Muhammed**'in yönetiminde toplandılar ve ayaklandılar. Zira Ali bin Muhammed bu kölelere özgürlük, hak ve zenginlik vâdediyordu. Basra halkı onun vahşi cesareti önünde yenilgiye uğradı. O, **Muhtare** adında bir şehir kurdu. Bu şehir önce kerpiçten yapılmıştı. Sonra zengin ganimetlerle donandı. Ali bin Muhammed sınırlarını denize kadar genişletip Dicle ahalisini tamamiyle egemenliği altına aldı.

256/870 yılında babasının yerine Halife olan **Mu'temid**, kardeşi Muvaffak'ı İmparatorluğun yönetimiyle görevlendirdi; kendisi rahatına baktı. Bu tarihte bazı Bedevîler'in ayaklanmış Zenciler'e katılması onların güçlerini daha da arttırmıştı. Bir cuma namazı sırasında Basra'ya yaptıkları bir baskında şehri baştan başa yağma ettiler, yakıp yıktılar ve şehrin sâkinlerinin büyük kısmını kılıçtan geçirdiler.

Bu olaydan yedi ay sonra, Nisan 872'de Muvaffak da bunlara karşı bir sefer düzenledi, ama yenilgiye uğradı (170). Muvaffak bunun üzerine Zencileri bir süre kendi hallerine bırakıp İran'da belirmiş olan Saffârî tehlikesini önlemek üzere o tarafa yöneldi. Muvaffak'ın Iraktan uzaklaşmış olmasını fırsat bilen Zenciler, Vâsıt'ı ele geçirdikleri gibi Huzistan'a da sızdılar.

Muvaffak yukarda zikrettiğimiz anlaşmayı Saffârî'lerle imzaldıktan sonra yeniden Zenciler'le savaşmaya başladı. Sonunda, zen-

cîler'in kurmuş oldukları ikinci şehir Mânia'yı zaptetti (171) ve 881 yılında başkentleri Muhtare'yi kuşattı. Burayı kolayca ele geçirebilmek için de hemen karşısında Muvaffakîyye şehrini kurdurttu (172). İki yıllık bir kuşatmadan sonra 883'te Muhtare, Muvaffak tarafından zaptedildi ve böylece uzun süre Abbasi Devletini uğraştırmış olan ve zaman zaman başkenti bile tehdit etmiş bulunan zenci ayaklanması sona erdirilmiş oldu. Ancak yedi sekiz yıl geçmeden devletin başına bundan çok daha tehlikeli ve sürekli Karmatî ayaklanması çıkacaktı.

D) Samanoğulları devleti (261-389/874-999): Saffâri'lerin ayaklanması sırasında hilâfet merkezinden ayrılmış olan **Maveraünnehr**'de eski bir zerdüştî olup sonradan ihtida etmiş olan **Saman**'ın torunları vâli olarak bulunuyorlardı. Bunlardan **Semerkand** vâlisi **Nuh** 227/841'de ölünce vilâyeti, **Fergana** vâlisi kardeşi **Ahmed**'e kaldı. Bu sırada henüz bunlar **Tahirî**'lere bağlı idiler. Tabirî devletin son bulması üzerine Ahmed'in oğlu **Nasr** 261/874'te Halife tarafından hükümdar olarak tanındı. Ahmed'in ikinci oğlu **İsmail** ise 278/900'de **Horasan**'ı Saffâri'lerden alıp alevilerden **Muhammed bin Zeydi** de yenerek **Tabaristan**'ı eline geçirdi ve böylece **Maveraünnehr**'den **Basra** körfezine, **Hindistan** sınırlarından **Bağdat** yakınlarına kadar **Samanoğlu** devletini genişletmiş oldu. Bu hükümdar zamanında **Semerkant** ve **Buhara** İslâm dünyasının bilim ve sanat merkezleri hâline geldiler. Ancak **İsmail**'den sonra **Samanoğulları** hükümdarları **Büveyhoğulları** devleti karşısında gerilemek zorunda kaldılar ve sınırları **Maveraünnehr** ile **Horasanı** içine alacak şekilde daraldı. Bir yandan da iktidar burada da Abbasi devletinde olduğu gibi **Türk kölemenlerinin** eline geçti. Bu kölemenlerden **Alptekin Samanoğulları** topraklarının bir kısmı üzerinde 351/962'de **Gazneliler** devletini kurdu. **Ceyhun** ırmağının kuzeyinde kalan **Samanoğulları** topraklarını ise **Türkistanlı İlek Hanlar** 382/992'de ele geçirerek bu devlete kesin olarak son vermiş oldular.

E) Karmat Hareketi: Zenci kölelerin isyanı sırasında **Mezopotamya**'da 877'den sonra gizli ve komünist ilkelere dayanan bir mezhep türemişti. Ayaklanmış olan bazı **Arap** ve **Nabatî** toplulukları bu mezhebi benimsemiş bulunuyorlardı.

(171) İbn ül-Esir, el-Kâmil, VI., S. 28.

(172) İbn ül-Esir, el-Kâmil, VI., S. 31-34.

277/890 yılında bunların başkanı **Hamdan Karmat** Vâsıt'ta büyük bir ayaklanma çıkarttı, Kûfe'nin doğusunda yandaşları için bir **Dar ül-Hicre** (sığınılacak müstahkem bir yer) kurdu. Bütün Suriye'de olduğu gibi Arabistan'da da sürekli başarılar elde eden Karmatîler sonunda **Ebu Said Hasan'ı El-Ahsa'ya** gönderdiler. Ebu Said Hasan el-Cennâbî burada 899'da Mümine'yi başkent yaparak bir devlet kurdu. 930 yılında Bedevîler'in de yardımıyla bunlar **Mekke'yi** zaptedip Kâbe'deki **Hacer-i Esved'i** el-Ahsa'ya götürdüler. Hacer-i Esved 30 yıl orada kaldı.

Karmatların el-Ahsa'da kurdukları lâik ve sosyalist cumhuriyet 150 yıl boyunca varlığını koruyabildi ve buradan yapılan akınlarla gerek hac yollarında, gerek Irak topraklarında güvenlik diye birşey bırakmadı. Yönetim altı kiral ve altı vezir elinde idi. Bu on iki kişi aralarında çok iyi anlaşırılar, kararları birlikte alırlardı. Halk hiçbir dinî vergi ödemezdi; yalnız şeflerden Hamdan Karmat 890'da sivil nitelikte iki vergi kabul etmişti. El-Ahsa'da halkın bug-dayım bedava öğüten genel değirmenler vardı.

Kimin namaz kılıp oruç tuttuğu aranmadığı gibi, şehirde hiçbir cami de yoktu. Bununla birlikte İranlı bir zengin olan tüccar Ali ibni Muhammed alış veriş eden yabancılar için bir cami yaptırmıştı.

Karmatlar sünnîler'in okuyamadıkları gizli bir alfabeye sahiptir.

Karmatlar bilim bakımından arapçanın, özellikle eski yunan dilindeki istilâhları kapsıyacak bir şekle sokulmasını, siyasî bakımdan hilâfetin Hz. Ali ailesine ait olması yolundaki geleneğin, şefinin ismi gizli tutulan bir gizli dernek için istismar edilmesini, dinî bakımdan da gûya Kur'an'a dayanan fakat bütün ırklara, dinlere ve sınıflara uygulanabilecek remzi bir akidenin tespitini istemekteydiler. Bu akide de akıl, hoşgörü ve eşitliğe dayanıyordu.

Karmat hareketi bir yandan Abbâsî devletini bazı islahat hareketlerine zorlarken, diğer yandan da ta Avrupa'ya geçip oralardaki esnaf örgütlerinin kurulmasını, Üniversitelerin gelişmesini ve belki de gizli teşkilâtı, mensuplarının derecelerinin olması ile **Mason** localarını etkilemiştir.

F) Mısır'ın Abbâsî halifeliğinden kesin olarak ayrılması : a) Mısır'ın Abbâsî İmparatorluğuna yeniden bağlanması : Mühtedi'nin

yerine geçen ve pasif bir halife olan **Mu'temid** (256-279/870-892)'den sonra, Zenci ayaklanmalarında büyük gayretlerini esirgemiyerek kardeşinin tahtına gölge düşürmemeye çalışan Muvaffak'ın oğlu **Mutezid** (279-289/892-902) iktidara geçti. Kendisine ikinci Seffâh da denilen Mutezid cesur, çalışkan, metin ve merhametsiz bir kişi olduğundan zamanındaki karışıklıklar bir süre için ortadan kalkmış, Bizanslılarla yapılan savaşlarda üstünlük elde edilmiş, birçok şehir ve kasabalar yeniden kazanılmıştır (173). Bunlar arasında en önemlisi Mısır'ın yeniden imparatorluğa bağlanması sayılmak gerekir. Şöyleki: Ahmed bin Tulun'un oğlu Humârevehy daha Mu'temid zamanında **Muvaffak**'la bir anlaşma yapmış ve Mısır'dan başka Suriye ve Ermeni sınırı bölgelerini de elde etmişti. Şimdi kızını Mu'tezid'e vererek Halife ile sınırları kurmuş ve yılda bir milyon dinar ödemek üzere Mısır genel vâililiğini Mutezid'e onaylatmıştı.

902'de Mu'tezid'in ölümü üzerine oğlu **Müktefi** (289-295/902-905) halife olarak Bağdat'a gelirken Dicle'nin iki kıyısındaki halk onu alkışlayarak karşıladı. Irak, Hicaz ve güney Suriye'de Karmlılarla çarpışmalarda bulunurken Bizanslılarla da savaştı hatta **Antalya**'yı zaptetti. 905 yılında Tulunoğulları inkîraz ettiğinden Mısır ve Suriye yeniden bu sefer tam olarak Abbasi devletine bağlanmış ve buralar gene vâlilerle yönetilmeye başlanmıştı. Eğer saltanatı beş yıl kadar kısa bir süreye inhisar etmemiş olsaydı, Abbasi İmparatorluğu için belki yeni bir dönem açılmış olabilirdi. Mu'tezid ve Müktefi'nin imparatorluğu kurtarmak yolundaki çabaları ne yazık ki henüz onüç yaşındayken Halife olan **Muktedir** (295-320/908-932)'in aczi yüzünden boşa gitti.

b) Mısır'da Akşit (= İhşid) devletinin (323-358/935-969) kuruluşu : Mısır'ın Abbasi devletine yeniden bağlı olması uzun zaman süremedi. 318/930'da Şam ve 321/933'de Mısır vâlisi olarak atanan **Muhammed bin Toğuç** adlı bir Türk bundan iki yıl sonra 325/935'te bağımsızlığını ilân ederek Halife **Razi**'den (322-329/934-940) Akşit veya İhşid unvanını aldı. Muhammed bin Toğuç 330/941'de Suriye'yi ve bir yıl sonra da **Mekke** ve **Medine**'yi ülkesine kattı. Böylece Mısır ve Suriye Abbasi devletinden artık kesin olarak ayrılmış oluyordu. Yalnız Abbasi devletinin bir kez egemen olduğu bölgelerde sonradan kurulan sünni devletlerde, hükümdarların hükümdarlıklarını

Abbâsî halifesine onaylatmaları bir gelenek olarak yerleşti. Muhammed bin Toğuş'un ölümünden sonra yerine sırasıyla iki oğlu geçtiler. Ama bunlar bütün devlet işlerini habeshli bir hadım olan **Kâfur**'a bırakmışlardı. Hatta Kâfur bu kardeşlerin ikincisi olan Ali'den sonra üç yıl bizzat hükümdar oldu. Onun ölümü üzerine Mısır tahına geçen Ahmed bin Ali zamanında Mısır ve Suriye kuzey Afrika'dan gelen Fatimîler'ce zaptolunarak buralarda Abbâsî Halifeliğine hiç bir suretle bağlı olmayan şîî bir devlet kurulmuş oldu.

c) **Mısır'da Fatimî devletinin (358-567/969-1171) kuruluşu :** Şîî İsmailiye mezhebinin büyük dâisi Ubeydullah 297/910'da **Magrib**'e gitmiş orada pek zayıf düşmüş olan **Aglebiye** devletine son vermiş ve **İdrisiye** devleti toprakları dışındaki bütün Magrib topraklarını ele geçirmişti. Ubeydullah kendisinin Hz. Fâtîme soyundan geldiğini iddia ettiği için kurmuş olduğu devlete **Fâtimî** devleti adı verildi. Ancak kurucusundan ötürü bu devlete **Ubeydiye** adı da verilmiştir. Ubeydullah başkent olarak başlangıçta Tunus yakınındaki **Mehdiye**'yi seçmişti. Fatimîler Sicilya ve Sardinya adalarını da ellerine geçirdiler. Fatimîler'in dördüncü hükümdarı Muizüddin (341-465/953-975) zamanında ünlü başkomutan Cevher 358/969'da Mısır'ı Akşitlerden alıp sonradan Mısır'ın başkenti hâline gelecek olan **el-Kahire** kalesini yaptırdı. **Cami-i Ezher** de Muizüddin zamanında yapılmıştır. Fatimîler aynı zamanda Suriye'yi ele geçirip 381/911'de Haleb'i de aldılar. Mekke ve Medine de Fatimî egemenliğini kabul etti. Böylece Suriye içlerinden ve **Asî** ırmağından Mekke ve Medine'ye, diğer yandan da Cezayir içlerine kadar uzanan geniş topraklara Fatimî devleti egemen olmuş bulunuyordu. Herne kadar Magrib, Akdeniz'deki adalar kısa zamanda Fatimîlerin elinden çıktıysa da, Mısır ve Suriye'de, 1171'de **Eyyûbi** egemenliği kuruluncuya kadar Fatimîler hüküm sürdüler. Böylece sünî Abbâsî halifesinin yanında, eskiden Abbasîlere ait olan topraklar üzerinde Şîî Fatimî halifeliği yer almış oluyordu. Bu sırada İspanya'da da ayrıca bir sünî Emevî halifesi hüküm sürmekte idi.

G) **Büveyhoğulları (Buyiler) devletinin kuruluşu :** Türk Emirlerin'in isteğiyle başa geçen Halife **Mütteki** (329-333/940-944) kısa zaman sonra **Tuzun** adında bir Türk komutan tarafından gözüne mil çektirilerek tahttan indirildi. Bundan daha önce kendi isteğiyle hilâfetten çekilmeyen Halife **Kâhîr** (320-322/932-934)'in de aynı şe-



Yemîn üd-Devle (Gazneli Mahmut) halifenin gönderdiği hil'ati giyerken.

Binyon, Wilkinson. Gray, Persian Miniature Painting. London 1933,



Halife Müstencid adına Mardin'de basılmış bir Artukoğulları parası.

Stanley Lane Poole, The international Numismata Orientalia, London 1875. PL. II.
Nu. CVI.



El-Ta'i Lillah'ın Ankara Etnografya müzesinde bulunan altın malafiyası.

Türk Tarih, Arkeologya ve Etnografya dergisi, sayı II. S. 251. İst. 1934.

kilde kör edildiği ve 17 yıl sefalet içinde başkalarının yardımıyla yaşadığı bilinmektedir (174).

Müttakî'nin tahttan indirilmesi üzerine kardeşi **Müstekfî** (333-334/944-946) Tuzun tarafından tahta geçirildi. Ama Tuzun'un az sonra ölümü üzerine **Ebu Şüca' Büveyh**'in oğulları Irak'ı tehdide başladılar. Halife Müstekfî bunları kazanabilmek amacı ile kendilerine unvanlar tevcih etti: Ali'ye **İmadüddeve**, Hasan'a **Rüknüddeve**, Ahmed'e **Muizüddeve**. Ahmed Muizüddeve Bağdat'ı hükümü altına almakla kalmayıp Halife'yi de yönetir oldu. Kendisine **Sultan** denildi. Bağdat'a öylesine hâkim oldu ki, paralar üzerinde onun adı görülüyor, hutbelerde ise Halifenin adının yanı sıra Muizüddeve adı söyleniyordu.

Muizüddeve zâlim bir yaradılıştaki olduğu hâlde güzel sanatlar onun şahsında bir koruyucu bulmuştur. **Şîî** mezhebinden olduğu için Kerbelâ'da sonradan âdet hâline gelen 10. Muharrem matem gösterilerini ilk kez o başlattı.

932 yıllarında Abbasi imparatorluğu sınırlarına her yönden Bizanslılar'ın saldırıları başlamıştı. Halife bu düşman akınları ile uğraşacağı yerde, Müizüddeve aleyhinde bazı tertiplere baş vurunca o, Halife'yi tahtından indirip gözlerini oydu ve Muktedir'in oğullarından **Ebu'l Kasım'ı Mutî**' (334-363/946-974) adıyla Halife yaptı (175). Mutî'in yedi yıl süren hükümdarlığı sırasında aslen İranlı bir soydan gelmiş olan **Büveyhoğulları** şîî mezhebinden oldukları hâlde Bağdat halifesine karşı çok saygılı hareket etmişlerdi. Gerek Müstekfî, gerek Mutî' zamanında bu halifelerin, saray duvarlarını bile aşamıyan yetkilerine bakarak, sâdece adı kalmış olan Abbasi İmparatorluğunun bu çağını küçümsemek doğru olmaz. Çünkü Büveyhoğulları'nın bilim ve fenne karşı gösterdikleri kuvvetli ilgi bu devirde yetişen büyük kişilerde açık olarak görülmektedir. Örneğin, çok değerli bir tarihçi olan **Mes'ûdî**, büyük bilgin, filozof, tâbib ve musiki nazariyatçısı olan **Fârâbî**, şair **Mütenebbî**, çok zengin bir şiir hazinesi olduğu kadar, bir tarih kaynağı da teşkil eden **Kitab ül -Agâni**'nin sâhibi **Ebu'l-Ferec İsfahânî** ve daha birçok şair, bilge ve fakihler hep Büveyhoğulları'nın koruyuculuğunda yükselme olanığı bulmuş kimselerdir.

(174) A. Mez, Ülkü mecmuası, XVIII, S. 304; Mes'ûdî, Muruc, VIII, S. 287 v. ö.

(175) Mes'ûdî, Muruc, VIII, S. 410.

H) Abbâsî İmparatorluğunun Asya topraklarında Türkler'in kurdukları ilk devletler :

a) **Gazneliler devleti** : Hâlife Kâdir'in tahtta olduğu bir sırada **Sâmânoglu** devleti yıkılmış (999), bu devletin toprakları da **Gazne** ülkesine katılıp **Sebüktekin**'in oğlu **Mahmud**, **Yeminüddeve** unvanı ile Afganistan ve Pencab sultanı olarak tanınmıştı. Böylece **Gazne** sultanlığı sünnî halife Kâdir'in onaylaması ile teyid edilmiş oluyordu.

Asya tarihinin en şanlı devirlerinden birisi **Gazneli Mahmud**'un devridir. **Yeminüddeve Mahmud** sadece başarılı savaşları ile değil aynı zamanda bilim, sanat ve onarım işlerine verdiği önemle de tarihin ünlü devlet başkanları arasında kendisine yakışan yeri almıştır. **El-Birûnî**, **Şehnâme** yazarı **Firdevsî**, **Dakiki** gibi bilginler ve şairler onun koruyuculuğundaydılar. Ancak onun bir yanlış tutumu, kurduğu devletin oğlu **Me'sud** zamanında yıkılmasını hazırladı.

b) **Selçuklu devletinin kuruluşu** : Şöyleki **Mahmut** **Kırgızistan**'dan gelen sayısız **Türkmen**'lerin önceden kararlaştırılmış bir vergiyi ödemeleri koşuluyla, **Maveraünnehr**'e yerleşmelerine izin vermişti. Bunlar **Selçuk**'un yönetiminde gün geçtikçe ellerindeki toprakları genişlettiler. 1030'dan sonra, **Gazne** Sultanı olan **Mes'ut** bunlarla çeşitli yerlerde çarpıştı ve son savaş **Dandanakan**'da (**Merv** yakınlarında) oldu; **İran**, **Maveraünnehr**, **Belh**, **Harezm** ta **İsfahan** ve **Rey** şehirlerine kadar **Selçukluların** eline geçti. Böylece buralarda **Selçuklu** devleti kurulurken, **Gazne** hükümdarları, **Mahmud**'un kurduğu imparatorluğun doğu kesimiyle yetinmek zorunda kalmışlardı.

1040'da **Selçuklular**'ın kazandıkları bu umutulmadık başarı **İslam** tarihi için bir dönüm noktası teşkil eder. Çünkü birçok parçalara ayrılmış olan **Abbâsî İmparatorluğunun** görünüşü 1040'dan sonra bir kez daha düzenli, eski başarılı günleri ansitan durumunu almış, din Araplar arasında olduğundan daha büyük bir güçle **Oğuz Türkleri** arasında destek ve himaye görmüştür. Nitekim **Tuğrul Bey** büyük bir hızla, **Büveyhoğullarının** anayurtlarına da girerek onlara boyun eğdirdi. **Tuğrul beyin** her girdiği yerde bir okul ve bir cami yaptırarak ilerlediği sırada **Bağdat**'ta hilâfet makamını **Kâdir bi'l-lâh**'ın (381-422/991-1031) oğlu **Kâim** (422-467/1031-11075) tutmakta idi. Çok erdemli, çok dindar, sabırlı ve merhametli bir kişi olan **Kâim** uzun yıllardanberi **Büveyhoğulları**'nın koruyuculuğu altında ve kudretsiz olarak hüküm sürüyordu.

Aslen bir türk olup Büveyhoğullarının Bağdat komutanlığında bulunan, hatta Halife Kâim'in vezirliğini de yapan Arslan Besâsiri, Halifeliği büsbütün yetkisiz kılmak isteyince Kâim, Selçuklu sultanı Tuğrul Bey'den yardım istedi. (176) Tuğrul Bey'in Bağdat'a girmesiyle Besâsiri şehri bırakıp kaçtı. 1058'de Tuğrul Bey'in çekildiğini gören Arslan Besâsiri yeniden Bağdat'a girdiği gibi Halifeyi hal'etti ve Bağdat camiinde Kahire'deki şîi halife Mustansır'ın adına hutbe okuttu, ayrıca hilâfet mührü, asâsı ve hilatı da oraya yollandı (177). Tuğrul Bey bir kez daha Bağdat'a gitti gene kaçmış olan Besâsiri'yi yakalatıp katlettirdi Kâim'i de büyük bir saygıyla yeniden tahtına oturttu. Besâsiri'nin öldürülmesinden az önce Büveyhoğulları'nın son hükümdarı, Tuğrul Bey tarafından hapsedtirilmiş olduğundan Büveyhoğulları devleti yıkılmış, bunların ülkeleri üzerinde Tuğrul Bey'in egemenliği tanınmış, Halife kendisine verdiği **Melik ül-Maşrik ve'l-Magrib** (Doğunun ve batının hükümdarı) unvanıyla bunu onaylamıştı. Halife, Tuğrul Bey'in başına iki taç giydirerek onun hem Araplar'a hem de İranlılar'a sultan olduğunu göstermek istemişti (178).

Şunu belirtmek gerekir ki, Abbasi İmparatorluğu çözülme ve parçalanma devrine girdikten sonra artık maddi kuvvetten yoksun kalmış, fakat mânevî kuvveti özellikle Selçuklu Türkleri yanında İslâm tarihinin hiçbir çağında rastlanamıyan bir saygı kazanmıştır. Bunu Tuğrul bey'in koruduğu Halife Kâim'e karşı, zorunlu olmadığı hâlde, gösterdiği aşırı saygıda görmek mümkündür (179).

İ) Sicilya'nın Müslümanlar'ın elinden çıkması : 1061 yılında Sicilya **Normanlar'ın** akınlarına uğradı. Bu sırada adadaki Araplar birbirleriyle çekişmeler, rekabetlerle uğraştıklarından Hristiyan Norman Kontlarından **Roger**, adayı 1091 yılında tüm eline geçirdi. Böylece Abbasi İmparatorluğunun en batısında bulunan Akdeniz'deki bu büyük ada da Hristiyanların eline geçmiş oluyordu.

J) İsmâîli hareketi : Selçuklu İmparatoru **Melikşah'ın** (465-485/1072-1092) hükümdarlığı sırasında şîi ve karmatî mezheplerinin yandaşlarından meydana gelen bir topluluk daha önce Ba-

(176) İbni Tiktaka, el-Fahrî S. 509.

(177) Ebu'l-Ferec, Tarih, I., S. 313.

(178) Emir Ali, Musavver Tarih-i İslâm, I., S. 316.

(179) Cevdet Paşa, Kısas, X., S. 609.

bek'in saklandığı Mazendran'da ortaya çıkarak karışıklıklara sebep oldu. Bu ayaklanmanın tertipçisi Selçuklu veziri Nizâm ül-Mülk'ün okul arkadaşı **Hasan Sabbah** adında bir kişi idi. Daha genç yaşta Mısır'daki Fatimi halifeliğine sempati duyardı. Hasan Sabbah, Selçuklu devletinde oynamak istediği rolü gerçekleştirebilmek için İsmailîlerin yardımını sağladıktan başka fedaî adıyla yetiştirdiği bir sınıfa da dayanmak gerekliliğini duydu. Bu sınıf, cahillerden toplanan kimselerden teşkil edilir ve şeyhin vereceği öldürme emirlerini hiç duraklamadan yerine getirirdi. En büyük şef olan **Şeyh ül-Cibâl**'den sonra **Dâi ül-Kebir** adlı, Kuhistan, Suriye gibi yerlerde işleri yürütmekle görevli ikinci derecede başkanlar vardı. Bu Dâi'ler İsmailî mezhebine yandaşlar kazanmaya çalışırlardı. XI. Yüzyılda Hasan Sabbah gerek zor kullanarak gerek ihanet sayesinde Mazendran bölgesinde yüksek bir dağ üzerindeki **Alamut** kalesini eline geçirdi. Buradan kâh açık kâh gizli saldırıları yönetti. 1091 yılında çok değerli bir devlet adamı olan ve «**siyasetnâme**» adlı bir de yapıt bırakmış olan Selçuklu veziri **Nizam ül-Mülk** okul arkadaşı Hasan Sabbah'ın besleme katilleri tarafından öldürüldü.

Bu sırada Melikşah Bağdat'a gitmişti; Bizans imparatoru **Aleksios Komnenos** (1081-1118)'un kızıyla evlenmek üzereydi. Ama 39 yaşındayken öldü. Melikşah'ın yerine, Terken adındaki eşinin isteğine uyularak küçük oğlu **Mahmut** tahta geçirildi. İsmailîler de bir yandan kuzey İran, Irak ve Suriye'de müstahkem yerleri ellerine geçiriyor ve İslâm'ın en ünlü kişilerini öldürüyorlardı. Bütün bunlara, çok iyi olmasına rağmen, Halife **Muktedi** (467-487/1075-1094) seyirci olmaktan başka birşey yapamadı. 1094'te onun ölümü üzerine **Müstezhir** (487-512/1118) tahta oturdu.

K) Haçlı seferleri : Genç olmasına rağmen yöneticilik vasıflarına sâhip, merhametli bir halife olan **Müstezhir**'in imkânları yok denecek kadar azdı. Bu yüzden onun zamanında Hristiyan âlemler kutsal savaş adını verdikleri vahşice saldırılarını İslâm ülkeleri üzerine yöneltip tarihin yazdığı en çılgınca ve barbarca suçları iki yüz yıl boyunca İslâm dünyasında işlemeye başladıkları zaman Halife bunlara karşı hiçbir şey yapamadı. Göğüslerinde Hz. İsa'nın çektiği ıstırapın sembolü olan haçı taşıyan ve bundan ötürü kendilerine Haçlılar denilen bu batılı Hristiyanların amaçları Hristiyanlığın kutsal yerlerini ele geçirmekten çok doğunun zenginliklerini yağma etmekte.

Haçlı orduları 1098'de Ruzbik adında bir Ermeni'nin ihane-tiyle **Antakya'yı** zaptetmişler, duyulmamış vahşetler işlemişlerdi. Kıbrıs'ı kolayca ellerine geçiren Haçlılar 1099'da Kudüs'ü de alıp halkı kılıçtan geçirdiler. Hz. Ömer camiinin kapısından akan kan-lar Haçlılar'ın atlarının dizlerine kadar yükselmışti.

Kıbrıs Haçlılar'ın eline geçtikten sonra **Godefroy de Bouillon** Kudüs kiralı ilân edildi. Bunun ardıgeleni zamanında **Trablusşam, Sur, Sayda'da** Haçlılar'ın eline geçerek halkı katledildi ve zenginlikleri yağma edildi.

Halife'nin nüfuzu Bağdat surlarını aşmadığı ve elinde hiçbir güç bulunmadığı için, bu büyük Hristiyan-Müslüman çatışmasında son günlerini beklemekte olan Abbasi devletinin hiçbir rolü olmadı. Gerek Haçlıları karşılamak ve onları yer yer durdurmak, gerek Haçlılar Kutsal Yerler'e yerleştikten sonra onları oradan söküp atmak Selçuklular'a ve onlardan sonra bu bölgelerde kurulmuş olan diğer Türk devletlerine düştü. Onlar da bu vazifeyi büyük bir başarı ile yerine getirmesini bildiler.

L) Abbasi Halifeliğinin sonu : Büyük Selçuklu İmparatorluğunun zayıfladığı sırada onun topraklarından Harezm bölgesinde kurulup gelişen ve Selçuklu Sultanı **Sencer'in** (511-552/1117-1157) hükümdarlığının sonuna doğru bağımsızlığına kavuşup Horasan'ı de egemenliğine alan Harezmşahlar'dan Muhammed zamanında **Cengiz Han'ın** 500 kişilik tüccar kervanının casusluk ile suçlandırılıp öldürülmeleri ve durumu öğrenmek için Cengiz'in yolladığı elçilerin de idam edilmeleri bu iki hükümdar arasında uzun sa-vaşların çıkmasına sebep olmuştu. Cengiz orduları Semerkant, Buhara, Herat, Belh, Hive, Nişâbur, Rey Hemedân gibi şehirleri alıp 100 000 lerce halkı kılıçtan geçirdiler. Öldürülmeyen genç er-kekler ise zorla Mogol ordusuna asker yazdırılıyordu. Moğolların birer harabe hâline getirdikleri Ortaasya şehirleri artık bir daha eski kültürlerine kavuşamayacaklardır. Bu sırada Bağdat halifesi bulunan **Mustansır** 1242 yılında ölmüş yerine **Musta'sım** (640-656/1242-1258) geçmişti.

Musta'sım kendisinden önceki son iki halifenin meziyetlerine sâhip değildi; kararsız zayıf yaradılışlıydı. Bu yüzden de Bağdat karışıklıklar içinde kalmıştı. Özellikle **Hanbeli** ve **Hanefi**, Sünni ve Şii çekişmeleri öylesine alevlenmişti ki, bir rivâyete göre Şii,

Sünnî mücadelesi sonunda Musta'sım oğlunu Moğollar'ı Bağdat'a çağırmak için gönderdi. Bu ihâneti vezirinin irtikâp ettiği de iddia edilmektedir (180).

655/1257 yıllarında Moğollar'dan Mengü Han'ın kardeşi Hülegü Tebriz'e doğru yürütürken Halife Musta'sım'a bir mektup yollayıp tutumunu değiştirmesini, yoksa zararlı çıkacağını bildirdi. Halife buna çok mağrurca bir cevap verdi ve Tatar halkını tahkîr etti. Buna ölçüsüz şekilde kızan Hülegü başkent Bağdat'a karşı büyük bir ordu ile yürümeye koyuldu. Şehri kırk gün kuşattı; dört yandan ateş verdi. Halife ancak o zaman işin ciddiyetini anladı. Hülegü ile bir anlaşmaya varabilmek amacıyla konuşma isteğinde bulundu, ama elçileri öldürüldü. Artık Musta'sım'ın umudu büsbütün kırıldı, teslimden başka çaresi kalmamıştı. Kardeşi ve iki oğlu, ayrıca birkaç yakını ile birlikte sağ bırakılmak koşuluyla teslim razı oldu. Maiyetinde kadılar, şeyhler, imamlar ve şehrin ileri gelenleri olduğu hâlde Moğollar'ın çadırına gitti. Yalnız Halife ve üç prens ve üç de maiyet erkânı içeri alındılar. Önce şehirde silâhlı kişilerin silâhlarını bırakarak kalenin dışında toplanmalarını Halife'ye emrettirdiler. Halife emretti diye Bağdat halkı şehrin surları dışında silâhsız olarak toplanınca Moğollar onları kılıçtan geçirdiler. Ertesi gün sabah vakti Hülegü kadın ve çocuklar ayırd edilmenden hepsinin öldürülmesini emretti. Hastahanelerdeki hastalar, medreselerdeki öğrenci ve hocaları bile bu şiddet hareketinden kurtulamadılar. Dicle ırmağı bir kaç mil öteye kadar kırmızı aktı. Şehir yağma edildi. Yıllar boyunca toplanmış eski İran eserleri bir iki saat içinde ya tahrip edildi ya alınıp götürüldü. Kubbeler, süslü saraylar yerle bir edildi. Kitaplıklardaki değerli kitaplar ya yakıldı ya ırmağa atıldı. Böylece beşyüz yılda meydana getirilen bu değer biçilmez hazineler ebediyen yitip gitti.

Eğer Müslümanlar yıllarca süren mezhep kavgalarını bir yana bırakıp başkent Bağdat'ı olsun kurtarmak kararında birleşebilselerdi, Hanefi-Hanbelî çatışmaları bir yana bırakılmış olsaydı maddî ve mânevî bunca yitiklere belki de uğramıyacaklardı. İşte son halife, 524 yıllık Abbâsî İmparatorluğunun yıkılmasını ve yakınlarnın gözü önünde katlini gördükten sonra, kendisi de Hülegü'nün emri ile idam edildi; üzerindeki peygamber hırkası ve asâsı

yakılıp külleri ırmağa atıldı. Musta'sım'ın hazinesinde bulunan yedi deve yükü altın ve gümüş kadeh ve sürahiler Hülegü'nün önüne götürüldüğü zaman Haşîşiler'in son başkanı **Rüknüddîn**'in arkadaşı ünlü matematikçi ve astronom **Nasîrüddîn Tûsî** ve orada hazır bulunanlar hayretlerini saklıyamamışlardı (181).

3. — **Emevî ve Abbasi devletlerinin arasındaki farklar** : II. ve III. bölümlerde Emevî ve Abbasi soylarının siyasî ve askerî başarılarını açıklarken sırası düştükçe bu soylardan halifelerin yönetimdeki tutumlarının özelliklerini de yeri geldikçe belirtmeye çalıştık. Bu iki ayrı, birbirine zıt tutumu biraz daha geniş ve ayrıntılı olarak açıklamakla iki imparatorluğun karakterini daha iyi belirtmenin mümkün olduğu kanısındayız.

II. Bölümde Emevî İmparatorluğunun kuruluşunu, genişlemesini ve yıkılmasını anlatırken bu devletin bir bedevî Arap toplumu niteliğinde olduğunu, hele Abdülmelik'e kadar geçen halifelerin birer Arap kabile şefi gibi davrandıklarını söylemiştik. Halifelerin Sasanî hükümdarlarına benzemeleri, ancak Abbasoğulları zamanında gerçekleşmiştir. Halifeye yalnız dünyevî değil ruhanî bir şef niteliğini veren Abbasî halifeliği, asıl İslâm ruhuna tamamiyle yabancı olan bu ikili egemenlik kavramını, İran ve Bizans müesseselerinden şuursuz bir şekilde alarak (182) benimsemeye çalışmıştır.

Emevîler ile Abbasiler arasında, zamanın ve egemenlik merkezi bölgelerinin birbirinden çok başka olması dolayısıyla mevcut bulunan büyük farklar her iki saltanatın niteliğini birbirinden ayırdığı gibi, Emevî halifeleri ile Abbasî halifelerine hukukî bakımdan iki ayrı kimlik de vermiştir.

Emevîler Abdülmelik zamanına kadar, bir yandan geniş ülkeleri fethederken, bir yandan da bu ülkelerin halkını İslâm'a alıştırmak için, eski mevcut yönetim örgütünün devamına dokunmamışlardı. Ancak, **Abdülmelik**'den başlayarak yavaş yavaş Emevî soyunun tutumunu değiştirdiğine, Bizans usûllerini aynen kabul etmeğe koyulduklarına tanık oluyoruz. Çöl geleneklerine bağlı kalan Emevî hükümdarları sâdece **Emir ül-Mü'minin** ve Arap aristokratlarının şefi idiler. Yabancı kavimlerin yardım ve desteği ile iktidara gelen Abbasiler ise herşeyden önce **Hz. Peygamber**'in am-

(181) İbni Tiktaka, el-Fahrî, S. 581 v. öt.; Cevdet Paşa, Kısas, X., S. 894; Emir Ali, a.g.e., II., S. 422.

(182) Köprülü Fuat, İslâm Medeniyeti Tarihi (Barthold'a zeyl), S. 130.

cası soyundandılar. Bu nedenle birinci derecede **İmam ül-Müslimin** yâni bütün İslâm cemaatinin imamı, başı, yol göstericisi ve Peygamber'in vekili idiler. Bunu biraz daha açıklamak gerekirse diyebiliriz ki, Emevîler İslâm toplumunun başında dünyevî birer şef oldukları halde, Abbasîler kendilerini Hz. Peygamber'in kutsal hatıralarının vârisi, birer ruhanî şef, teokratik lider olarak görmekte idiler. Hatta Asya ve Afrikada'ki toprakları üzerinde sayısız devletler kurulup Halifeler egemenliklerini ve kişisel özgürlüklerini büsbütün yitirdikleri zamanlarda bile, bu nazari egemenlikleri söz götürmez bir biçimde sürüp gitmekteydi. Bunun nedenlerini, yâni Halifenin hem dünyevî hem de ruhanî iki gücü kişiliğinde birleştirmekle âdeta kutsal bir mahiyet alışını, Arap imparatorluğunun önemli bir ülkesi durumuna girmiş olan İran'dan gelen etkilerde aramak yerinde olur.

Bazı batılı tarihçilerin Abbasî İmparatorluğuna **Yeni Sasanî Devleti** gözüyle bakmaları Müslümanlığı kabul etmiş, fakat eski sasanî geleneklerine bağlı İran Aristokratlarının yeni İmparatorluğu geniş ölçüde etkilemiş olmalarındandır.

Hilâfete **Peygamber** ailesinden birisini geçirmek amacıyla yapılan propagandalar ve hareketlerde ilk halifeler çağına dönmek, ırk ve milliyet farkı gözetmeden bütün Müslümanlar arasında eşitliği sağlamak, keyfî hareket etmeyip şeriat hükümlerine uymak, Peygamber ailesine sadık kalmak gibi Arap'dan gayri kavimlerin memnun kalacakları hususlar vardı. **Hz. Ali** adına yapılan bu çeşitli propagandalar, sonunda Abbasîler'in işine yaradı. Ancak **Hz. Ali** ailesini yüzyıllarca felâkete sürükledi.

Tanrısal, kutsal bir kökten geldiğine inandığı bir soya bağlanmak, hükümdarın kutsal bir kimliği olduğuna inanmak, teokratik bir nitelik gösteren Sasanî devletinde halkın geleneklerindendi. İşte Abbasî halifeliği bu teokratik kimliğini, hükümdarlarını hem siyasî hem dinî lider olarak görmüş olan Sasanî Devleti halkının, özellikle aristokrasisinin bu yoldaki geleneklerinin etkisi altında kalarak kazanmış oldu. Halbuki Emevî hükümdarları Bizans'dan aldıkları egemenlik kavramını uygularlarken dünyevî kudretlerini şeriata fiilen dayatmıyorlar ve böylece yavaş yavaş teokrasiden ayrılıyorlardı. Çünkü örnek aldıkları Bizans'da İmparator ve Patrik, dünyevî ve uhrevî iki ayrı gücün temsilcileri idiler. Ancak bu iki soy zamanında da devlet Bizans'ta olduğu gibi otokratik (= tek kişî egemenliği) bir nitelik göstermektedir.

Arap kabilelerine ve şehir aristokratlarına dayanan Emevîler, bir Arap imparatorluğu olduğu hâlde, Abbâsî devletine bir Arap devleti demek yerinde olmaz. Bu devlette debdebeli ve haşmetli teşrifat kurallarının uygulanması, halifeye vekâlet eden bir vezirin bulunuşu, onu halktan ayırmış, herkesin üstünde kutsal ve mutlak bir varlık hâline getirmiş, böylece eski dünyevî ve ruhanî güçlere sahip Kisra'ların Halifeler adetâ ard gelenleri olmuşlardı (183).

Aslında İslâm'da birbirinden ayrı böyle iki güç mevcut olmadığı gibi, İslâm âleminde böyle iki güce sâhip bir başkana da lüzum yoktu. İslâm'da Allah ile kul arasına hiç kimse giremeyeceğinden, halifelerin tarihte hiçbir zaman günâh affetme, dinî kuralları değiştirme, yenileme ve kaldırma yetkileri de olmamıştır. İslâm dünyasının siyasî bir birlik olarak düşünülmesinden çıkan halifelik anlayışı ancak Emevîler zamanındaki gerçeklere uyuyordu. Fakat İslâm imparatorluklarının en parlak çağını teşkil eden Abbasîler zamanında batıda İspanya'da Endülüs Emevî devletinin kurulmasıyla bu birlik parçalanmış, bu parçalanmayı Asya ve Afrika'da başka devletlerin kurulması büsbütün arttırmıştır.

Abbâsî İmparatorluğu toprakları üzerinde kurulan, önce de bahis konusu ettiğimiz bu devletler şeklen Halife'yi tanımakla birlikte, örneğin Selçuklular'da olduğu gibi tamamiyle bağımsızdılar. Bu kadarla kalmıyarak Bağdat'ın hazinesi gibi sayılan Mısır'da X. Yüzyılda Abbâsî halifelerini hiçbir biçimde tanımayan, kendilerini halife ve emir ül-mü'minin sayan Fatimî hükümdarları gibi şii halifeler ortaya çıkmıştır.

Gerçi İslâm kamu hukukuyla uğraşan, hilâfet, saltanat sorunlarını, tarihî gerçekleri hiç göz önüne almadan, islâmî esaslara göre inceleyip açıklıyan el-Maverdî gibi, eserlerini ancak Abbâsî imparatorluğunun yıkılma devrinde vücuda getirmiş bir takım bilginlere göre halife hem dünyevi hem de ruhanî bir şeftir. Ama gerek doğulu, gerek batılı bilginlerin araştırmaları ortaya şu gerçeği koymuştur ki, İslâm dininde halifelik diye bir müessese yoktur. Birçok eski fakihler yâni İslâm hukukçuları, özellikle Hanefî mezhebi kurucuları halife sözcüğünün sultan gibi sâdece bir unvan olarak kullanıldığını ve ilk dört halifenin ölümünden sonra artık halifeliğin mevcut olmadığı inancını taşımışlardır (184).

(183) Köprülü Fuat, İslâm Medeniyeti Tarihi, S. 139.

(184) Köprülü Fuat, a.g.e., S. 140.

IV

EMEVİLER VE ABBASİLER ZAMANINDA UYGARLIK

Şimdiye kadar incelediğimiz Emevî ve Abbasî devletleri zamanında İslâm uygarlığının gelişmesi ve ulaştığı yüksek seviye «İslâm uygarlığı Tarihi» adlı ayrı bir kitap konusu teşkil edecek kadar geniş kapsamlıdır. Biz bunun için burada ancak ana çizgileriyle Emevî ve Abbasî devletlerinin örgütlerini ve bu devletler zamanında uygarlığın belli başlı alanlarındaki gelişmeleri kısaca gözden geçirmekle yetineceğiz.

1. — Örgütler : A) **Halifelik** : İslâm devletinin başında bulunan, dini korumak ve dünya işlerini yürütmekle görevli kişiye «**Halife**» denir. Halife dünya işlerini dinî bir siyasetle yönetmek ve bulunduğu şehirde cuma namazı kıldırarak görevli olduğu için kendisine «İmam» adı da verilirdi. İslâm ümmetinin başında bulunan kişinin «Halife» adını taşıması tarihte bazı tartışmalara yol açmıştır; çünkü İslâm toplumunun başındaki dinî ve dünyevî yöneticiyi kimisi Hz. Peygamber'in halifesi, kimisi de Tanrı'nın yeryüzündeki halifesi olarak kabul etmekteydiler. Tanrının halifesi olarak kabul edenler Kur'an'ın «Ben yer yüzünde âdemi kendime halife yapacağım» (Sure II., Ayet 28) ve «Tanrı sizi yeryüzünün halifeleri kıldı» (Sure VI., 165; X., 15, 74) âyetlerini iddialarına dayanak yapıyorlardı. Halbuki ilk halife **H. Ebu Bekir** «ben Tanrı'nın halifesi değilim, ben ancak Tanrı Elçisinin halifesiyim, üstelik hazır olmayan birine naiplik, halifelik edilebilir, hazır olanlara naiplik edilmez» demektedir (185). Hz. Muhammed'in ölümü üzerine Müslümanlar bir süre şaşırılmışlar, sonra Medineliler'in hemen hemen bir icmaı sonucu İslâm devletinin başına aynı yetkilerle bir kimseyi tâyin

etmeği uygun görmüşlerdi. Hz. Peygambere nasıl herkes itaat borçlu ise, onun yerine seçilene de aynı şekilde itaatle yükümlüydü. Ona itaat etmiyen Peygambere, dolayısıyla Allah'a baş kaldırmış sayılırdı.

Tarihte halifelik kurumu üzerine ilk ve en geniş incelemeyi yapmış olan **el-Mâverdi**'nin **el-Ahkâm üs-Sultaniye**'sinde gösterildiğine göre (186) halife seçilebilmek için şu koşullar gereklidir: Hem düşünüşde hem işde âdil olmak,

Bir karar veya hüküm verirken içtihatla bulunabilecek kadar fıkıh bilmek.

Görme, işitme ve konuşmasını engelliyecek bir özrü bulunmamak.

Harekete engel bir vücut sakatlığı bulunmamak.

Uyrukları yönetmek ve işleri yürütmek için gerekli akla sâhip olmak.

İslâm topraklarını korumak ve düşmana karşı cihad açıp yürütebilmek için gerekli cesârete sâhip olmak.

Kureyş kabilesinden olmak (187).

El-Mâverdi belki gereksiz gördüğünden halife olmak için arınan ayrıca dört koşulu anmamıştır: 1) Müslüman olmak; 2) Özgür olmak; 3) Ergin olmak; 4) Erkek olmak (Arnold, İ. Ansiklopedisi, Halife maddesinde yanılmış, bu koşulları da El-Mâverdi'de varmış gibi göstermiştir). Bu koşullar sonradan **Kadi Beyzâvi**'nin **Tevâli ül-Enver** ve **Gazzâli**'nin **İhyau Ulûm**'unda eklenmiştir (188). Bununla birlikte tarih boyunca İslâm devletlerinde ergin olmıyan halifeler görüldüğü gibi, halife değil, ama hükümdar olan pek çok kadın da vardır (189).

Ayrıca **Hariciler** halifenin **Kureyş**'den olmasını aramadıkları gibi, Şiiğin **Şebibiye** kolu kadınların da İmam (yâni şii halifesi) olabileceğini kabul etmişlerdir (190).

(186) Coşkun Üçok, *Türk Hukuk Tarihi Dersleri*, 4. Baskı, S. 52.

(187) Halifeliğin Kureyş'e ait olması fikrini Ebubekir Bâkilânî reddederse de, İbnî Haldûn bunu doğrular, bk. *Mukaddime*, I., S. 518-20.

(188) A. v. Kremer, *Studien zur vergleichenden Culturgeschichte des Orientes*, II., S. 121.

(189) Bahriye Üçok, *İslâm devletlerinde kadın hükümdarlar*.

(190) Makrîzî, *Hıtat*, II., S. 333. Şebib'in Zâlim Haccâc'a karşı Irak'ta büyük bir cesaretle karşı duran eşi Gazâle'ye duyulan saygıdan ötürü.

Fakihler halife seçimini, seçmenler ile seçilen arasında bir sözleşme, bir akit olarak kabul ederler, burada seçmenler itaatlerini satmakta, karşılığında seçilenden yönetim satın almaktadırlar. Bunun içindir ki, halifenin seçmenlerce tanınması işlemine **bey'** (= satım) kökünden **bey'a** denilmiştir (191).

İslâm hukukuna uygun olarak iki yoldan halife olunabilir :
 1) Seçmenlerin seçmesi ile; bir önceki halifenin ataması ile. Bunlardan birincisine **ihtiyar**, ikincisine **ahd** denir. Bu yüzden halifenin veya hükümdarın yerine geçecek kişiye **veliahd** denir. Sonradan bu iki yola bir üçüncüsü eklenmiştir. Bu, zor kullanarak hükümdarlığı ele geçirmek yoludur; buna **kahriye**, ilk ikisine birden de **ihtiyariye** denir. Kahriye'nin başka iki adı daha vardır: **galebe** ve **şevket** (192). İslâm hukukçuları zor kullanarak iktidar mevkii-ne geçen kişiye itaati, İslâm ülkesinde huzurun sağlanması bakımından olumlu karşılamışlardı (193). Aynı zamanda iki halife seçmek imkânsız olduğu hâlde, İslâm ülkesinin çok geniş olması hâlinde, bir halifenin bütün ülkede iyi bir yönetim yürütemeyeceği düşüncesi ile iki halifenin aynı zamanda, fakat başka başka ve birbirinden uzak yerlerde bulunabileceği kabul edilmiştir. İslâm tarihinde bunun örneklerinin bulunduğunu daha önce görmüştük. Ancak halife unvanını taşımakla beraber, gerek Emevîlerin, gerek Abbasîler'in zamanlarında halifeler çok kez oğullarını veya yakın hısımlarını zorla veliahd olarak tanıttıklarından serbest bir halife seçimi bahse konu olamamış ve halifeler hükümdar veya sultan hâline gelmişlerdir.

Doktrine göre halifenin başlıca vazifeleri ise şunlardır :

Dinin savunulması ve korunması.

Adli kararların infazı ve hukukî anlaşmazlıkların çözümlenmesi.

Can, mal ve onurun her türlü saldırıya karşı korunması.

Ceza kurallarının uygulanması.

Sınırların korunması için savunma tedbirleri almak ve saldırıyı önleyecek kuvvetleri hazırlamak.

(191) Coşkun Üçök, a.g.e., S. 53.

(192) Hammer - Purgstall, Über die rechtsmaessige Thronfolge nach den Begriffen des moslemischen Staatsrechtes, in Bezug auf das Osmanische Reich. S. 593.

(193) A. v. Kremer, a.g.e., I., S. 403.

İslâmı kabul etmek veya İslâm devletine uyruk olmak istemiyenlere karşı savaş (= **cihad**) açmak.

Vergileri ve zekâtı toplamak ve bunları şeriata göre bölüştürmek.

Maaşları belirtmek ve bunları tam zamanında ödemek.

Yönetime ve maliyeye güvenilir kimselerin atanması.

Bütün devlet ve din işlerine kendini verme.

Görülüyor ki, halife yalnız yürütme ve yargı ile görevlidir. Yasama alanında bir yetkisi yoktur. Yâni halife dinî kuralları değiştiremediği gibi, yeni bir dinî kural da koyamaz. Mevcut bir dinî kuralın değiştirilmesinin veya yeni bir dinî kuralın bütün sünî müslümanları bağlayıcı olmasının mümkün olabilmesi için bu hususta bir icmân meydana gelmesi gereklidir. Hâlbuki katolik kilisesinin başı olan Papa dinî kuralları değiştirebileceği gibi, yeni dinî kurallar da koyabilir.

a) **Hilâfetin üç önemli sembolü** : Hilâfetin başlıca üç önemli sembolü vardır : 1) **Hutbe**; 2) **Para bastırma**; 3) **Traz**.

Hutbe camilerde cuma namazlarında minberlerde halife için okunan duaya denir. İlk dört halife zamanında namazda imâmet vazifesi gören halifeler Hz. Muhammed'e salâvat getirirlerdi. Araplar ülkelerini genişlettikten sonra vâliler bulundukları şehirlerde imamlık etmeğe ve devrin halifesine namazın sonunda duaya başladılar. Bu yolda öncülük eden, ilk örneği veren vâli, **Hz. Ali** zamanında Basra'da bulunan **Abdullah ibni Abbas**'tı; onun zaferi için dua etmişti ve zamanla bu her yerde âdet oldu. Bir yerde bir halifeye dua edilmesi, yâni onun adına hutbe okunması o halifenin, o yerde egemenliğinin ifadesi olurdu. Bağdat halifelerinin otoriteleri azalıp mahallî hükümdarlar kuvvetlendikçe, bu hükümdarlar kendi egemenliklerinin belirtisi olarak halifenin adının yanı sıra kendi adlarını da hutbede okuttular. Zamanla halifenin adının büsbütün kaldırıldığı da olmuştur.

Halifeliğin ve hükümdarlığın başka bir sembolü de paradır. Araplar İslâm'dan önce İran ve Bizans paralarını kullanmakta idiler. Daha önce de söylediğimiz gibi, altın paraya **Dinar**, gümüşten olanlara da **Dirhem** deniliyordu. Dinar dirhem on-oniki katı de-

gerinde idi (194). Her nekadâr Abdülmelik devrinedek İslâm ülkelerinde Hâlid bin Velid, Müs'ab ibni Zübeyr, Ziyâd ibni Ebi Sufyân (Ebihi) ve Haccâc gibi vâililer tarafından paralar bastırılmış ise de bunlar altın değildi. Altın para bastırmak hakkı hükümdarlara ait olup hiçbir zaman bu hakkı vâililer kullanamamışlardır. Altın para ilk olarak Abdülmelik tarafından Bizans İmparatorunun tehditlerine karşı bastırıldı. Abdullah ibni Zübeyr'in emri ile Irak'da Müs'ab'ın bastırdığı paralar ile Ziyâd'ın dirhemleri İran tipindeydi (195).

Halife ve hükümdarların egemenliklerinin bir üçüncü sembolü olan Traz, özel olarak dokutulmuş ipek kumaşlara denirdi. Bunların üzerinde ya hükümdarın adı, ya da başka işaretler, sirmalar, renk renk ipeklerle kumaşın kenarına su halinde işlenirdi. Bu türlü kumaşlardan dikilmiş kaftanlar hediye etmek de hükümdarlara özgü bir davranıştı. Bu âdet de İran ve Bizans hükümdarlarından İslâm saraylarına geçmiştir. Ancak Bizanslılar'ın Traz'larında bazen hükümdarların resimleri, ya da başka işaretler bulunduğu hâlde, İslâm trazlarına putperestlikten yeni kurtulmuş olmanın çekingenliği içinde resim konulmamış, bunun yerine isim ve bazı dualar koymak âdet olmuştu. Halife bu giysileri kimlere hediye eder ise onun halife gözünde önemli bir yer tuttuğu herkesçe bilinirdi.

B) **Vâililik** : Emeviler'de iki türlü vâli vardı : 1) Geniş yetkili vâli; 2) Sınırlı yetkili vâli.

Genel vâililik de iki türlü idi : 1) **Emâret-i İstikfa**; 2) **Emâret-i İstilâ**. **Emâret-i İstikfa** veya **tefviz** denilen birinci tür genel vâililik halife tarafından ehliyetlerine güvenilen kimselere verilirdi. Bunlar şu işlerle görevli olurlardı : 1) askerî işlere bakmak; askerlerin ücretlerini vermek ve bütün ihtiyaçlarını sağlamak; 2) memurları, kadıları atamak; 3) haraç ve sadaka (zekâtları toplamak); 4) dini ve uyrukların canını ve onurunu korumak; 5) namazda imamlık vazifesi görmek; 6) hacılara kolaylık göstermek. Bundan başka eğer yönetilen ülke yabancı bir devletin sınırlarına yakınsa, düşmanla savaşmak, ganimetleri bölüştürmek.

(194) Daha geniş bilgi için bk. Be'âzurî, *Futuh ül-Buldân*, II., S. 373 v. ö. Hicri 74 yılında, Müslümanların bir bayrak altında yeniden toplandığı sırada ilk altın para basılmıştır.

(195) Lammens, *Etudes sur le siècle des Omayyades*, S. 151.

Abbâsîler devrinde vâlilerden çoğu, hele halifenin yakını olursa, atandığı vilâyete gitmez, yerine bir vekil yollar; kendisi hükûmet merkezinde kalırdı. Abbâsî devletinin parçalanmaya yüz tutması sebeplerinden biri de budur (196).

Vâliler hükümdar adına da olsa para basar, hutbe okutur, vergileri toplarlardı. Bunca güce sahip olan vâli eğer hükûmet merkezini zayıf bulursa, o zaman eyâlet halkını kendinden yana kazanarak halifeye vergi vermek koşuluyla bağımsız olurdu. Kuzey Afrika'daki **Aglebîler**, Horasan'daki **Tahirîler**, Mısır'daki **Tulunogulları** gibi.

b) **Emâret-i İstilâ** : Bir emir veya vâli, kuvvet kullanarak bir bölgeyi ele geçirince, halife onu âdeta bağımsız bir hükümdar gibi tanırdı. İşte böylece tanınmış vâlilik veya emirliklere **Emâret-i İstilâ** denirdi. Ancak bu vâliler her türlü yönetim işlerini bağımsız olarak gördükleri hâlde, dinî bakımdan halifeye bağlı sayılırlardı. İran ve Irak'da **Büveyhoğulları**, Mısır ve Suriye'de **Eyyûbîler**, **Memlûkler**, Doğuda **Gaznelîler** ve bunun gibi daha birçok devletler bağımsız oldukları hâlde minberlerde halifeler adına hutbe okutur ve gene onların adına para bastırılırdı.

Emevîler'in kurulduğu sıralarda, vâlilerin Umeyye ailesine bağlılığını bir kat daha arttırmak için **Muâviye** onlara birçok imtiyazlar tanıdı. Hatta **Ziyâd ibni Ebihi**'yi Basra, Sicistan, Horasan'a vâli tayin ettiğinde istediği kadar maaş almasına izin verdi. Mısır vâlisi **Amr ibn ül-Âs**'a da aynı hakkı tanımıştı. Bu vâliler hükûmet merkezine gönderecekleri meblâğdan başka, bütün soylarına zengin bir yaşantı sağlayacak parayı toplayabilmek için yönettikleri ülke halklarına gösterdikleri şiddet, hattâ şeriat hükümlerini hiçe sayan tutumları Emevî imparatorluğunu çöküntüye götüren nedenler arasında sayılmaktadır. Ağâni XIX. C. S. 62'de bunlardan bazılarının yüz milyon dirheme ulaşan bir servete sâhip oldukları açıklanmaktadır.

Servetin artması vâlilerin lüksünün artmasına sebep olmuş, Horasan gibi zengin bir ülkenin geliri vâlinin mutfak masraflarına yetişmez olmuştu. Bunun önüne geçmek için halifeler vâlilerin mallarını müsadere ve vâliliği de başka birine vermek yolunu tuttular. Halk ağır vergiler altında büyük sıkıntılara uğradı; zulüm

gördü. Hemen her yeni gelen halife vergileri hafifletmeği değil, ağırlaştırmayı düşündü. Ömer ibni Abdülaziz ise, bu tutumun tersine «Yüce Allah, Hz. Muhammed'i halka doğru yolu göstereceği diye yolladı; para tahsildarlığına göndermedi» diyerek müslümanlığı kabul etmiş olanlardan cizye alınmamasını emreliyordu.

C) **Vezirlik** : Halife'den sonra en üstün yeri tutan vezirdi. Vezirlik kurumu Abbasiler devrinde İran örneği alınarak kurulmuştu. Ama buna benzer vazifeleri görenler daha ilk dört halife zamanında, hatta Hz. Muhammed zamanında da vardı. Yalnız bunlara daha çok **Kâtip** adı verilmekteydi. İslâm devleti büyüdükçe vezirin de önemi artmış ve hükümdar veya halifenin adına ülkeyi bunlar yönetmişlerdi. İslâm İmparatorluğunda vezir adını alan ilk devlet adamı Abbasiler'de **Ebu Seleme Hafs bin Süleyman** (Hallâl) dır (197). Bu vezirlerin halifelerin güçlü veya zayıf olmaları ile orantılı olarak yetkileri artar veya azalırdı. Yalnız bilge ve bilgin bir kişi olan halife Me'mun, zamanında illerden temsilciler getirmiş ve bir şûra kurmuştu ki, bu gelenler birer milletvekili olup tam bir özgürlük içinde düşüncelerini, halifeden korkmadan, söylerlerdi. Ancak halifeliğin nüfuzu yok olunca bu şûra fakihlerden oluşmuş bir şer'i encümen hâline geldi. Bununla birlikte **Büveyh-oğulları, Samanoğulları, Selçuklular** ve **Eyyûbiler** zamanlarında bu türlü millet temsilcileri ve bunlardan kurulu şûralar vardı. **Selâbüddin Eyyûbi'nin** danışma meclisi, veziri **el Kadi ül-Fâdîl'in** başkanlığında toplanır, savaş zamanında da onunla birlikte bulunurdu.

Abbasiler'de zamanla iki türlü vezirlik ortaya çıkmıştır : 1) **Vezir-i Tefviz**; 2) **Vezir-i Tenfiz**.

a) **Vezir-i Tefviz** : Veliyaht atanması, vezirin atadığı memurları görevden çıkarmak gibi yalnız halifelerin görebileceği işlerden arta kalan bütün devlet işlerine bakan vezire **Vezir-i Tefviz** adı verilirdi.

b) **Vezir-i Tenfiz** : Halifenin kendisine vermiş olduğu belli bir iş veya işlere bakan vezire de **Vezir-i Tenfiz** denirdi.

Halife mührünü Vezir-i Tefviz'e verir, o da halife adına bu mühürü kullanırdı.

D) **Divânlar** : Divân sözünün farsçadan geldiği kabul edil-

mektedir. Rivâyete göre Kisra birgün gelir gider hesapları ile uğ-
 rasan kâtiplerin bulunduğu daireye girmiş, onların kendi kendile-
 rine durmadan birşeyler mırıldandıklarını görünce «Divâneler»
 demiş, sonradan kısaltılarak **Divân** biçiminde kullanılmış (198).
 Ama genel olarak kayıt defterlerine veya dairelerine Divân demek
 âdet olmuştur. İslâm'da devletin giderlerine ve bağışlarına bakmak
 ve ele geçirilen ülkelerin vergi ve haraçlarını toplamak, nüfusunu
 saymak ve korumak için gereken askeri ve her türlü giderleri sağ-
 lamak üzere kurulmuş olan daireyi ilk önce **H. Ömer** zamanında
 görüyoruz. **Ömer bin Hattab**'ın böyle bir daireyi kurmasına Bah-
 reyn vâlisi **Ebu Hureyre**'nin getirdiği büyük ölçüdeki mal ve para
 sebep olmuştur. Getirilen mal ve paraların üleştirilmesi bazı güç-
 lükler doğurunca **Hâlid bin Velid**, bir Divân = daire kurulmasını
 önermiş ve Şam'da görmüş olduğu daireleri örnek göstermiş, **H. Ömer**
 de bunu kabul etmiştir.

Askere alınanların adlarının bir deftere kaydedilmesine de **H. Ömer**
 zamanında ve H. 20. yılda başlanmıştır.

İslâm devletinin sınırları genişleyip işleri çoğaldıkça bu işlerin
 görülmesi için fethedilen ülkelerin resmî dairelerini örnek alarak
 divânlar kurmak kaçınılmaz bir zorunluluk olmuştur. Çünkü Arap-
 lar çoğunlukla okuma yazma bilmezlerdi. Hele malî işlere bakacak
 hesap uzmanları hiç yoktu. Bu yüzden, bu işlerde uzun zaman İran-
 lılar ve Hristiyan Rumlar, yâni İslâm devletinin koruyuculuğun-
 daki **zimmî**'ler kullanıldı. Böylece ilk zamanlarda defterler farsça
 veya rumca tutulmuştu. Ancak Abdülmelik halife olduktan ve hali-
 felik bir hükümdarlık şeklini aldıktan sonra Araplar göçebelik çağ-
 larındaki sâdelikten kurtulup medenî hayatın gereklerine uydular;
 okuma yazma, hesap tutma öğrenmeğe koyuldular. Bundan sonra-
 dır ki Emevî devletinin resmî dili arapça oldu. **Zimmî** memurlar iş-
 ten çıkartılıp yerlerine Arap memurlar geçirildi.

Devlet yönetimi henüz ilkel bir durumda olan **Emevîler**'in **Suf-
 yânî** soyu zamanında ve özellikle I. Muâviye'nin halifeliği sırasında
 bazı divânlar kurulmaya başlandı.

a) **Divân ül-Hâtem** : İller ve yabancı devletlerle haberleşmeyi
 herhangi bir sahtecilik ve tehlike ile karşı karşıya bırakmamak
 amacıyla **Divân ül-Hâtem** adıyla bir mühür divânı kurulmuştu. Ha-

lifelerin emri ve irâdeleri bir deftere yazıldıktan sonra, ait olduğu yere ulaştırılırdı.

Birinci Muâviye posta işlerine de önem verdi. Ancak bu işle ilgili divânın ve diğer divânların gelişmesi ve son şeklini alması daha çok Abbasiler zamanında olmuştur. Emevîlerde bütün işler başlıca şu dört divânda görülürdü: 1) **Divân ül-Harâc**, 2) **Divân ül-Hâtem**, 3) **Divân ül-Resâil**, 4) **Divân ül-Müstegallât**.

Abbasiler devrinde divânlar daha çok Sasâni etkisi altında kaldı. İmparatorluk üzerinde sonradan kurulan yeni sultanlıklar da ihtiyaçlarına uygun divânlar veya genel müdürlük görevi yapan daireler kurdular. Gerçi bu konu ile ilgili araştırmalar henüz tam bir kesinliğe ulaşamamışsa da elde edilen bilgilerle aydınlığa kavuşabilmiş olanları kısaca belirtelim :

b) **Divân ül-Harâc** : Tarım ekonomisine dayanan Abbasiler de en önemli divân Harâc divânıdır. Burada gayrimüslimlerin toprak ve ürünleri üzerinden alınan Harac toplanırdı. Ayrıca bu divân devletin malî işlerine bakardı. Bu divân'a **Divân ül-Harâc ve'l-Cibâyet** de denirdi.

c) **Divân ül-İnşa** : Abbasilerden önce halifenin önemli ve gizli işlerini Kâtip' (Sır kâtibi) denilen kişiler görürlerdi. Sonradan bu görev de vezirlere yükletildi. Vezirler de bu işleri görmek üzere bir divân kurdular ve buna **divân ül-inşa** denildi. Divân ül-inşa da, gizli işlere bakan «**divâni ül-sır**» ve gelen evraka bakan **divâni ül-murasalât** (veya **resâil**) olmak üzere ikiye ayrılmıştı. Önceleri vezirler bu iki divânın işine de bakarlardı. Sonradan divani ül-inşanın işlerine bakmak üzere başka bir vezir daha atandı ve daha sonra da vezirin buyruğunda olan bir başkan bu divânın işlerine baktı. Bu divânın en başlıca görevi halife ile diğer hükümdarlar ve iller arasındaki yazışmayı yönetmek ve halifeye gönderilen dilekçelerin gereğine bakmaktır. Yâni Emevîler'in **divân ül-hâtem**'inin yerine Abbasiler de **divân ül-inşa** geçmişti.

d) **Divân ül-Berid** : Arapçada postaya berid denir. Posta işlerinin Emevîler zamanında iyice düzenlenmiş olduğu bilinmektedir. Abbasilerde posta işleri de bir divânda toplandı. Bu divân yalnız posta işlerine bakmaz, aynı zamanda taşradaki memurlarıyla oradaki yüksek yönetim görevlilerini de gizlice denetlerdi. Yâni **Divân ül-Berid** aynı zamanda bir iç casusluk örgütü idi.

e) **Divân ül-Cünd** : Askerlik işlerine bakan divâna **Divan ül-Cünd** denirdi. Bu örgüt Hz. Ömer zamanında kurulmuş olduğu hâlde o zaman buna yalnızca «Divân» denirdi. Bu divânda askerlikle ilişkileri olan kimselerin künye ve sicilleri, aldıkları aylıklar ve görevleri yazılan defterler tutulurdu. İlk önceleri bütün erkek, ergin hür müslümanlar asker sayılırlar ve aylık alırlardı. Sonraları cesur olanlar ve hizmet etmiş olanlar asker sayıldılar ve cesaretlere ve görevde eskiliklerine göre aylık aldılar. Asker olmak isteyen kimseler bu divânın başkanına bir dilekçe verirlerdi. Dilekçe sâhibinin askerliğe uygun, özgür, ergin, müslüman, sağlam, cesur ve çalışkan olduğu anlaşılırsa askerliğe kabul edilirdi.

f) **Divân ül-Mezâlim** : Zulümden yakınanların işlerine bakan bu divân bir türlü yargıtay ve danıştay hatta vergi itiraz komisyonu yerindedir; yani kadılardan ve diğer büyük memurlardan yakınanlar bu divâna baş vururlardı. Hz. Ali'den başlayarak halifeler halkın bu yoldaki yakınmalarını dinlemeğe başlamışlardı. XIV. Abbasî halifesi Mühtedî'ye kadar, aralıklarla da olsa, halifeler halkın yakınmalarını dinlerlerdi. Bundan sonra bu işe önce vezirler, daha sonra da **Kad'l-Kudât** adı verilen başkadılar Divan ül-Mezâlim denilen divânlarda bakmaya başladılar. Tarihte ilk başkadı olarak, imam-i azâm **Ebu Hanife'nin** öğrencisi imam Ebu Yusuf'u görmekteyiz. Daha sonraları Bağdat ve başka şehirlerin kadılarını başkadı tayin eder oldu.

Halife **Muktedir** zamanında Divân-i Mezâlim başkanlığı **Sumeyl** adlı bir kadına verilmişti. O her cuma günü Bağdat'ın bir mahallesi olan **Rusâfe'de** halifenin annesi adına yapılmış olan bir türbede sağında solunda kadılar olduğu hâlde oturur, yakınmaları dinler ve gerekli kararları aldıktan sonra imzalardı (199).

g) **Divân ül-Beytilmâl** : Bütün devlet gelirlerini kontrol eden, gelir ve giderler arasında denge sağlamaya çalışan divâna, **Divân ül-Beytilmâl** denirdi. **Beytül-mâl il-Hassa** ise halifenin özel hazine-sine bakardı. Halife Mansur'un cezalar ve müsaderelerden elde edilmiş mal ve paralara bakmakla görevli tuttuğu **Beytül-mâl il-Mezalim** onun özel hazinesi gibi idi. Bu divân **Mutezid** zamanında büyük bir önem kazandı. Halifenin emlakının geliri, ceza ve müsaderelerden sağlanan gelirin büyük bir kısmı, illerin gelirlerinden mer-

keze gönderilmiş bazı paylar burada toplanırdı. Olağanüstü bazı durumlarda bu hazineden halk için yardımlarda bulunulduğu da olurdu.

h) **Diğer bazı divânlar** : Devlet tekelinde bulunan para basma işlerine bakan divâna, **Divân ül-Dar il-Darb**; vezirlerden ve büyük memurlardan alınan cezalar ve müsadere edilen servetleri toplayıp yöneten divâna, sonradan **Divân ül-Müsâderin** dendi. Bunlardan başka genel askerlik işleriyle uğraşan **Divân ül-Arz il-Ceyş**, başkan ve vâlilerin hesaplarını denetliyen **Divân ül-Tevkî**, gayri müslimlerden alınan cizye vergisi işlerine bakan **Divân ül-Cevâli**, Abbasi ailesinden olanlar ile kimi saray adamlarına maaş veren **Divân ül-Nafaka**, vezir **Ali bin İsâ** zamanında kurulan ve İslâm sınırlarının korunması masrafını ve kutsal şehirlerin bakımını üzerine alan **Divân ül-Birr** gibi daha birçok divânlar vardı (200).

2. — **Vergiler** : Gerek Emevî, gerek Abbasi İmparatorluğunda devlet gelirleri arasında büyük bir yer tutan şerî vergilerin yanında eskiden bu topraklarda alınmakta olan bazı vergiler, resimler ve harçlar da alınmaya devam edildiği gibi bunların yenileri de konulmuştu. Şer'i vergiler ise Müslümanlardan alınan **Zekât** ve **Öşür**, gayrimüslimlerden alınan **Cizye** ve **Haraç**'tı.

A) **Müslümanlardan alınan şer'i vergiler** : a) **Zekât** : İslâm'ın beş koşulundan birisi olan zekât veya sadaka bazı mallardan alınarak belli 8 grup kişiye verilmesi gereken bir verginin adıdır. Vergi borçlusu aslında bunu doğrudan doğruya bu gruplar arasında da paylaştırabilir.

Zekât vergisine uyruk olan mallar şöylece sıralanmıştır : 1) insanların ekip biçtikleri tarlaların ürünlerinden saklanabilen ve gıda olarak kullanılabilen mallar; 2) Üzüm ve hurma ürünü; 3) Deve, sığır, koyun, keçi; 4) Altın ve gümüş; 5) Tüccar eşyası.

Bu beş kategori malın her birinden ayrıca ne kadar vergi alınacağı da belirtilmiştir. İlk iki kategorideki mallardan Müslüman ürünü elde eder etmez 1/10 ini vermekle yükümlüdür ki bu aşağıda hemen göreceğimiz öşrü karşılar. Aslında aralarında dağıtılması gereken gruplar bakımından sosyal bir niteliği olan zekât daha Halife **Ebu Bekir**'den itibaren tam bir vergi biçimine sokul-

(200) Barthold, İslâm Medeniyeti Tarihi, Köprülü notları., S. 120 v. öt. sinde bu divânlar hakkında ayrıntılı bilgi vardır.

muş ve İslâm devleti hazinesinin belli başlı kaynaklarından biri durumuna getirilmiştir.

b) **Öşür (Uşr)** : Öşür kamu yararları için, üründen alınan 1/10 oranındaki verginin adıdır. Etimoloji bakımından hem Asurlar'ın altın veya ayn olarak aldıkları **İşru-u** adlı vergiden hem de ibranice **Ma'aşer** denilen ve tapınak ve krallara verilen 1/10 oranındaki vergiden geldiği söylenmektedir. Hz Muhammed'ten önce Arabistan'da bu verginin bulunduğu anlaşıyor. Önceleri yalnız Arabistan bu vergiye uyrukken, sonraları İslâmiyet genişledikçe, sahipleri İslâmı kabul eden bütün toprakların ürünleri genel olarak bu vergiye uyruk tutulmuşlardır. Bu vergi daha çok saklanabilir üründen alınırsa da bütün toprak ürünlerinden alınması gerektiği düşüncesinde olanlar da vardır. Daha çok 1/10 oranında alınan bu vergi yerine göre 1/10 in yarısı 1,5 ve iki katı olarak da alınır.

B) **Gayrimüslimlerden alınan şer'i vergiler** : a) **Cizye** : İslâm egemenliği altında yaşayan fakat İslâmiyeti kabul etmiyen **ehl-i kitap**'lar İslâm devletine mallarının, canlarının ve ırzlarının korunması karşılığı cizye adlı kişisel bir vergi verirlerdi. Cizye veren gayrimüslimlere **Zimmî** denirdi. **Cizye**'yi zimmî olmayı kabul etmiş olanlardan yalnız eli silâh tutan erkekler verirlerdi. Kadınlardan, çocuklardan ve sakatlardan bu vergi alınmazdı. İslâmiyet, önceleri mecusîler'in ve hindular'ın oturdukları bölgelerde egemenliğini kurunca bunların ehl-i kitap sayılıp sayılamıyacakları tartışma konusu oldu. Hz. Muhammed'in Mecusîler'den cizye almış olduğunu bildiren bir hadise dayanılarak Mecusîler de zimmî olabildiler. Sonradan Müslümanlar Hindu'lardan da cizye almakta bir sakınca görmediler. Muhtelif İslâm devletlerinde cizye, zimmîlerin mali durumlarına göre kademeli olarak yılda bir defa ve esas itibarıyla para olarak alınırdı.

b) **Harâc** : Cihad sonunda elde edilen ülkelerde ehl-i kitap olup da İslâm'ı kabul etmiyen toprak sâhiplerinden alınan vergiye **Harâc** adı verilir : Toprak üzerinden alınanına **Harâc-i muvazzafa**, ürün üzerinden alınanına ise **Harâc-i mukaseme** denir. Bu vergi Romalılar, Bizanlılar ve İranlılarca da bilinmekte idi. Önceleri, Harac'ı sonradan Müslüman olanlardan da almakta idiler; yâni vergi toprağa bağlı idi, sâhibinin değişmesi veya Müslüman olması toprağı bu vergiden kurtaramazdı. Sonradan Müslüman olanlar çoğalınca

bunlar yalnız Öşür ve Zekât'ı verdiler, Harac'ı vermediler. Böylece Harac'a bağlı topraklar da Öşür veren topraklar durumuna geldi. Gene de Harac uzun zaman İslâm devletlerinin gelir kaynaklarının en önemlilerindendi.

3. — **Toplumsal hayat** : Emevî devleti zamanında bir yandan İslâm egemenliği altındaki topraklar genişletilirken, bir yandan da bu yeni elde edile topraklara Arap kabileleri getirilip yerleştirilmekte, ama bu kabileler arasında ya eskidenberi mevcut olan çekişme ve çatışmalar devam etmekte, yahut da yerleşirken yeni komşu olan kabileler arasında savaşlar çıkmakta idi. Bununla birlikte Emevî devleti zamanı, Ortadoğunun araplaşması (201) ve Araplar'ın göçebelikten yerleşikliğe geçiş dönemi idi. Abbasiler devrinde bu göç ve yerleşme tamamlanmış, göçebelikten tarımcılığa geçilmiş ve Arap-İslâm şehirleri meydana gelmiştir. Sanat, bilim, ticaret ve bir bakıma da sanayi merkezleri olan bu şehirler dışında devlet ekonomisi tamamıyla tarıma dayanmaktaydı. Yeni fethedilen ülkelerin topraklarının oldukça büyük bir kısmı devlete ait bulunmaktaydı. Bununla birlikte yer yer büyük toprak sahipleri de türemişti. Ayrıca ekonomik hayatta kölelik çok önemli bir rol oynamakta idi. Gerek savaşlarda elde edilen köleler, gerek köle tâcirlerinin yabancı ülkelerden getirip sattıkları köleler ve bunların çocukları tarımın büyük yükünü omuzlarında taşımakta idiler. Bunun içindir ki, Irak'da uzun yıllar süren ve bir ara Bağdat'ı bile tehdit eden zencî köle ayaklanmaları çıkmıştı.

Toplumsal hayatın bütün alanlarını ayrıntılarıyla anlatmak ayrı bir kitabın konusu olacağından biz burada yalnız önemli gördüğümüz bazı hususlara değinmekle yetineceğiz.

A) **Kadının toplumsal hayattaki yeri** : Emevî İmparatorluğu ile Abbasi İmparatorluğu devrinde kadınların sosyal durumu birbirinden hemen hemen farksızdır. Kadınlar halife Kâdir (381-422/991-1031) devrine kadar oldukça serbest iken bu halife devrinde erkeklerden büsbütün ayrı yaşamak zorunda bırakılmış, hareme itinilmiş olduklarından İslâm dünyasının gelişmesi büyük çapta engellenmiştir (202). Hâlbuki Abbasi halifelerinin ikincisi olan Mansûr zamanında (136-158/754-775) amcasının iki kızı Bizans savaşına

(201) A. N. Poliac, Sami, Doğu'nun Arablaştırılması (Çev. B. Üçok, İlah. Fak. Derg. III., S. 85-101).

(202) Emir Ali, Musavver Tarih-i İslâm, II., S. 468.

katılmış, **Hârûn ür-Reşid** zamanında ise (170-193/786-809) kadınların savaşta birliklere kumanda etmeleri yadırganmamıştır. Halife **Muktedir** (295-320/908-932) yukarda da gördüğümüz gibi, Divân ül-Mezâlim başkanlığına bir kadını atamış, kendi annesinin devlet ricâli ile meşverette bulunup elçileri huzuruna kabûl etmesine ses çikarmamıştır. Mûtevekkil devrine (232-247/847-861) kadar zengin ve bilgili kadınlar evlerinde faydalı toplantılar ve suvareler tertiplerlerdi. **Hârûn ür-Reşid** devrindeki şair kadınlar şiir yarışmalarına katılarak dinleyicileri hem olgunluk, hem sanat, hem de güzellikleriyle âdeta büyülerlerdi (203).

İslâm tarihinin ana kaynakları iyice araştırıldığı zaman, İslâm'ın ilkçağında Müslüman kadınların kendilerine tanınmış olan haklardan rahatça faydalandıkları açıkça görülür. Bu devir kadınları sonraki yüzyılların Müslüman kadınlarından daha serbest, fakat daha dindar bir yaşantı içindeydiler. Bir örnek vermek gerekirse: güzellik, asâlet ve erdemle devrinde ün kazanmış olan, Kerbelâ şehidi Hz. Hüseyin'in kızı Seyyide **Sekine**'nin evini kadın erkek her kese açtığını, şair ve fakihlerin orada sanat ve bilim üzerine sohbetlerde bulunduklarını söylemek gerekir. Ashab'ın ileri gelenlerinden **Talha bin Ubeydullah**'ın kızı Ayşe de devrin ünlü kadınlarından. hem eski Arap tarihi, hem de kozmografya bilgisi, kendisini tanıyanları hayrette bırakacak bir ölçüde idi. Zamanının en güzel ve en akıllı kadını diye tanıtılan Talha'nın kızı Ayşe asla yüzünü örtmezdi. Okçular onun etrafında yarışmalar yaparlardı, başarı gösterenlere o, ödülleri dağıtırdı. Üstün meziyetlerle süslü bu iki kadının ikisi de **Medine**'de ve aynı yıllarda yaşamışlardır.

Gene bu çağda Araplar'ın en büyük kadın şairi **Hansa** (204) gibi çölde ciddiyet ve ağır başlılıklarıyla tanınan birkaç Arap kadını vardı ki, kadınlı erkekli toplantılar yaparlardı; bu toplantılarda şiirler okunur, sonra bunlar tartışılırdı. Erkeklerden birinin en küçük bir münasebetsizliği görüldüğünde onun bir daha toplantıya gelmesi engellenirdi. Bu devirde şair kadınların kahramanlık gösteren erkekleri şiir yoluyla meih veya korkakları zemetmelerine çok önem verilirdi. Emevîler'de bahsettiğimiz **Mus'ab ibni Zübeyr** savaşta öleceğini anlayınca oğluna kendisini terkedip hayatını kurtarmasını salık verdiği zaman, oğlu İsâ ona «Canımı kurtarmak için

(203) Emir Ali, a.g.e., II., S. 469.

(204) Bu şair kadın için bakınız, Mehmet Zihni Meşâhir ün-Nisâ, S. 198.

seni bırakıp savuştuğumu Kureyş kadınlarının diline düşürür mü-
yüm hiç?» diyerek babasının teklifini kabul etmemiş, onunla bir-
likte savaşta ölmüştü (205).

İslâm'ın ilk devirlerinde Arap erkeğinin, kendi nişanlısından
başka bir kadın için şiir söylemesi çok ayıp sayılırdı. **H. Ömer**
bir kadın için şiir söyleyen şairi kırbaçlatmıştı (206).

H. Muhammed'in şairi Hassan bin Sâbit'in oğlu Abdurrah-
man halife I. Muâviye'nin kızı üzerine bir gazel yazdığı zaman Muâ-
viye'nin oğlu I. Yezid bu gazelden çok hiddetlenip babasının yanı-
na girmiş ve şairin katlini emretmesini ondan istemişti. Babası
bunun sebebini sorunca Yezid, kız kardeşini şairin beyaz bir inci-
ye benzetmiş olduğunu «düz mermer üzerinde kol kola Kubbe-i
Hadra'ya kadar birlikte yürüdük» diye uydurmalarında bulunduğ-
unu açıklamıştı. Muâviye oğlunun bu şiddetini aşırı bulduğunu söy-
lemiş, fakat günün birinde kalabalık bir mecliste karşısına çıkan
şair Abdurrahman'a «Öteki kızım sana gücendi. Onun için hiçbir
şey söylemedin» deyince şair hemen öteki kızı içinde birinciden
daha etkili bir şiir söyleyivermişti. Hâlbuki Muâviyenin başka kızı
olmadığından birinci şiirin de hayal mahsulü olduğu anlaşılmıştı.

Genç erkek kardeşlerin, zaman zaman da babaların sert tep-
kilerle karşıladıkları, kadınların gazellerle methedilmesini, çoğun-
lukla bizzat kadınlar arzulamaktaydılar. Abdülmelik'in kızı babası-
nın şair **Ömer bin Ebi Rebi'a**'ya yolladığı sıkı emirlere rağmen,
hac dönüşü Mekke'de bir yolcuya «Hacca geldiğim, güzellikte misli
görülmeyen birçok câriyelerle birlikte Mekke'ye girdiğim hâlde, o
şair fâsik **Ömer bin Ebi Rebi'a** hakkımızda, yolda bizi eğlendire-
cek birkaç beyit bile söylemedi, ona lânet olsun!» demişti.

Abdülmelik'in eşi **Ümm ül-Benîn** hakkında da şiirler söylen-
mişti. Ancak Abdülmelik o şairi oğlu Abdülaziz'in hatırı için affet-
mişti (207).

Hac farzını yerine getiren kadın ve erkekler Süleyman bin
Abdülmelik'in zamanına kadar birlikte hac ederlerken **Hâlid Kas-
rî'nin** Mekke vâililiği zamanında Arap şairlerinden birinin «Hac

(205) Agâni, XVII., S. 163.

(206) Agâni, IV., S. 98.

(207) Agâni, II, S. 128 ve IV., S. 48.

mevsimi ne hoş! Kâbe ne hoş bir mesçit! Hacer-i Esved'e el uzattığımız zaman kadınlarla sıkışıp kalmak ne hoş!» anlamında bir şiir söylemesi üzerine Hâlid kadınlar ile erkekleri ayrı ayrı tavaf etmeğe mecbur tutmuştu (208).

Ele geçirdikleri geniş ülkelerden gelen ganimet ve başka gelirlerle umulmadık derecede zengin bir hayata kavuşunca erkekler tıpkı Bizans ve Sasâni burjuvazisi gibi lüks ve sefahate alıştılar; kadınlarını haremelere kapamaya koyuldular. Böylece onların sosyal hayattaki yerlerini almalarına engel oldular. Bir Bizans âdeti olan harem ağaları yetiştirmek ve kullanmak **II. Velid** (125-126/743-744) zamanında başlamıştır. Zira İran'ın etkisiyle erkekler kadınlardan ayrı yaşamaya, şarap içmeğe bu devirde yani **II. Velid** zamanında koyuldular. Bununla birlikte kadınlar Abbasiler'in onuncu hâlifesi Mutevekkil'in çağına kadar geniş bir özgürlüğe sâhiptiler (209). Ne Bizans İmparatorluğunun, ne de İra'nın etkileri, çölde yaşayan kadının özgürlük ve sâdeliğini yok edememişti. Hz. Peygamber devrinden uzaklaştıkça, erkeklerden ayrı yaşamaya zorlanan kadınlar bilim alanında, ailevi durumları elverdikçe toplum yararına hizmetlerde bulunmuşlar, böylece büyük faydalar sağlamışlardı. Bunlardan **XII. Yüzyılda** yaşayan **Şuhde** ünlü hocalardan iyi bir öğretim gördükten sonra Bağdat'taki evinde dersler vermeğe başlamış, kendisine **Fahrünnisâ** adı verilen **Şuhde**'nin büyük bir kalabalık tarafından izlenen derslerinde tutulan değerli notlar büyük orientalistlerden A. v. Kremer'de imiş (210). **Sitt ül-Kuzat** adını alan başka bir kadın, hadis bilimi alanında ün salmıştı. Şeyh Takîyüddin Vâsîfî'nin kızı da Yahya bin Âdem'in **Kıtab ül-Harâc**'ını derslerinde anlatmış ve kendisine **Sitt ül-Fukeha** adı verilmişti. Bu hatun M. 1326'da 92 yaşında ölmüştür. **XI. Yüzyılda** **Zeyn üd-Dâr** adını alan **Vecihiye binti Müeddeb**, tarihçi ünlü **Zehebi**'nin hocaları arasında olup **Şam** ve **Baalbek**'de fıkıh okutmuştur (211).

(208) C. Zydân, a.g.e., V., S. 102.

(209) Arap Neron'u diye ün almış olan Mutevekkil zamanında dâvetlerde ve genel toplantılarda kadınların erkeklerden ayrılması emredildi. Moggolların batıya gelmeleri ve Abbâsî devletini yıkmaları üzerine bir takım din bilgileri kadınların el ve ayaklarını göstermeleri gerekli mi? Gereksiz mi? diye tartışmaya girerek düşman karşısındaki yenilgileri unutturmaya çalıştılar, M. Cemil Beyhum, el-Mer'etu fi hazârat ül-Arab, S. 115.

(210) A. v. Kremer, a.g.e., II., S. 121.

(211) Bahriye Üçok, İslâm Devletlerinde bazı Nâibeler (Belleten, XXXI., Sayı 122, S. 169).

Abbâsîler devrinde müslüman erkeklerin Türk, Rum, İranlı câriyeleri o kadar çoğaldı ki, bundan ötürü nikâhlı eşlerine karşı duydukları ilgi kayboldu. Bu durum İslâm'ın ilk devrindeki sıkı aile bağlarının gevşemesine sebep oldu. Şuurlu bir şekilde şerefini korumayı bilen kadınların dışında kalan eşler kocalarının kendilerine değer vermediğini görünce, karşılık olarak onlar da erkeklerine ilgisiz kaldılar. Bir zaman geldi ki, bu ilgisizlik, kadınların eşleri için câriyeler satın almalarını doğal gösterecek bir dereceye ulaştı. Kadının yavaş yavaş gözden düşmesi, onları saygıya lâyık kabul etmemek ve bu görüşü erkeklerin birbirlerine aşılmalari sonunda kadınların özgürlükleri kısıtlandı; kapı ve pencereler kapandı. Onlar yollara, caddelere çıkmaktan, hattâ söz söylemek hakkından yoksun bırakıldılar. Bu devirde erkeklerin kadınlar hakkındaki yargıları genel olarak çok aşırı derecede sert ve mantıksızdı. Örneğin her zaman çeşitli memleketlerden gelmiş ikiyüz hayranı ile çevrili bulunan ve gözleri görmiyen ünlü Arap şairi Ebu'l-Alâ' el-Ma'arri (ölm. 1057) bile «on yaşına gelmiş bir erkek çocuğun hareme sokulmamasını, kadınların şer ve fenalık tuzağı olduğunu» iddia eder oldu.

Aşırı zenginlerin türediği toplumlarda sefâhet alemleri baş gösterir; Romalılar, Sasâniler ve Bizanslılarda olduğu gibi, üç kıta üzerine yayılmış olan İslâm İmparatorluğunda da dinin yasaklarına rağmen eğlenceye düşkünlük ve sefâhat yaygın bir hâle gelmişti. Bu dengesiz servet çoğalmasının bir sonucu olarak Bağdat, Kurtuba, Kahire, Fustat gibi şehirlerde fuhuş arttı. Devlet adamları bütün güçleri ile bunu önlemeğe çalıştılsa da başarı sağlayamadılar; sonunda tüccarlardan, ve esnaftan alınan vergiler gibi kötü yoldaki kadınlardan da bir takım vergiler alınmaya başlandı (212).

Mu'tasım'dan sonra durum daha da kötüleşti. Pek çok köle satın alınmıştı. bir zamanların zenginleri güzel câriyeleri ile nasıl öğünmekte idiyse, şimdi de güzel köleleri ile övünüyorlardı. Bu durum özellikle Mısır'da o kadar rağbet görmüştü ki, kadınlar kocalarının dikkatlerini kendi üzerlerine çekebilmek amacıyla kölelerin giysilerini giyip evde dolaşmaya başladılar.

B) Giyim kuşam : Ortaçağda Müslümanlar giyimlerine ve temizliklerine çok dikkat ederlerdi. Genel olarak Müslüman erkekler sakallı idiler. Sakalları sosyal durumları ile uygunluk göstere-

cek biçimde maviye, sarıya, yeşile ve kırmızıya boyanmış olurdu. (213) Kadı, müdrris imam gibi ilmi meslek sâhibi Müslümanlar çok uzun ve kar gibi beyaz bir sakal taşırlar, askerlerinki çattallı olur ve koyu siyaha boyanırdı. Köleler ise bıraktıkları çok kısa sakaldan tanınırdı.

Bu çağın minyatürleri incelendiği zaman, XII. Yüzyılın erkeklerinin önce dokuz parçadan dikilmiş beyaz bezden bir gömlek, renkli kumaştan topuklara kadar inen ve değerli sırma işlemlerle süslü bir uçkurla sıkılmış düz bir şalvar, en üstüne de renkli kumaştan, ipek astarlı, kenarları dışına çevirilmiş ve dizlerden biraz aşağıya inen bir kaba giydikleri görülür. Kabanın beline sardıkları bir şal kuşak çoğu zaman para kesesinin, mendilin saklandığı pratik bir yer vazifesi görürdü. Şık erkeklerin çorapları pek ince ve renkli nakışlarla süslenmiş olurdu. Genel olarak halk kırmızı ayakkabılarını tercih ettiği hâlde, güzel giyinen kişiler sarı ya da siyah rengi seçerlerdi. İşçi erkeklerin elbiseleri de bu biçimlere yakın olup yalnız siyah ve lâcivert renk (kirini göstermediği için) daha tutulmaktaydı. Önceleri İranlı süvarilerin kıyafeti iken, sonradan herkesçe benimsenen dik yakalı kaftan modası gibi saç ve sakal biçimleri de modanın kaprislerine uymuştu.

XI. yüzyıla gelinceye kadar kadın ve erkekler siyah ve beyaz renkten vazgeçemediler, ancak XIII. yüzyıldan başlayarak herkes en çeşitli renkleri giymeğe koyuldu. Mu'tasım zamanında (833-842) elbise kolları o derece uzundu ki, boyları birbuçuk metreyi bulurdu. Bunlar aynı zamanda çok geniş olduklarından geriye çevrilirler ve hiçbir cebin ulaşamadığı derinlikte olduklarından sâhibinin mesleğine göre, pusula, cetvel, çek defteri, sicil defteri, divit-kalem, arşın ve makasları hatta bazan terlikleri bile saklamaya yarardı.

Başlarına giydikleri fotrden veya astragandan koni biçimindeki başlık, aslında Ortaasya kadınlarının başlığı idi. Oradan bu moda, Halife Mansur'un uygun görmesi ile Yakın Doğu'ya geldi. Ancak bu modaya orada erkekler ve özellikle hukukçular, tabibler ve imamlar uydular. Bu külâhların üzerine bir de koyu lâcivert kocaman sarık sarar, bundan aşağıya da omuzlarına kadar düşen ve Taylasan denilen bir eşarp sarkıtırlardı. Haçlı seferleri sırasında bu yüksek ve sivri başlıklar Avrupa'ya geçti ve XIII. Yüzyıl Avrupa ka-

dınlarının itibarını kazandı. Mansur'un pek beğendiği bu başlıklar ilk zamanlarda, ona hizmet edenlerin bile alaylarına şu sözlerle sebeb olmuştur: «Biz hükümdardan zam bekliyoruz, o bize külâh giydirdi». Harun ür-Reşid zamanında çok moda olan bu külâhlar, Halife Musta'in (862-866) zamanında sâdece Kadiler tarafından giyildi. Fakat Musta'sım (1242-1258) zamanında bir daha yaygın bir moda hâline geldi.

IX. Yüzyılda Musikî besteleri yapmak ve şarkı okumaktaki mahareti kadar zerafeti ile de tanınmış olan Zeryâb, İspanya'da Kurtuba şehrine Bağdat modasını götürdü. O, enseyi, kulakları ve kaşları açıkda bırakacak biçimde saçları kesmeği ve ayrıca Hazi-ran başından, Eylül sonuna kadar beyaz ve canlı renklerin mevsimi olduğu için, bu mevsimde hafif ipekliler, kışın da muflonlu hil'atlar ve kürklü paltolar giymek gerektiğini öğretti. Onun itiraz götürmez ince zevkî, saray ve şehir halklarına alışkanlıklarını değiştirtti.

Ortaçağın şık erkekleri gözlerini İsfahan sürmesi ile boyama-ya itina gösterir, Yahudilerinkine benzemesin diye bıyıklarının ortasını kesip yanlarını uzatırlar ve uzun uzun aynaya bakmaktan çekinmezlerdi. Hatta bu ihtiyacı karşılamak için sokaklarda «Âyinedar»lar bulunur; küçük bir ücret karşılığı, müşteriye temizlenmiş aynanın örtüsü açılır, o da sakalını taramak fırsatını bulurdu.

Kadınlara gelince; Hazret-i Muhammed'in İslâm'ı yaymağa başladığı sıralarda kadınların kıyafeti, geniş yenler ve açık göğüs-lerle bugünkü modayı yadırgatmayacak derecede dekolte bir görünüşe sahipti. Peygamber bu açıklığı yasakladı, çünkü Nur sûresinin 31. el-Ahzab sûresinin 55. ve 59. âyetleriyle kadınların görülmesi zarûri olan yerleri dışındaki süslerini kapamaları emrolunmuştu. Peygamber'in ölümünden sonra, bu âyetlere rağmen, moda gene hükmünü yürütmeğe koyulmuş, eski açık yakalar ve geniş kollar öylesine yaygın bir hâle gelmişti ki, Hazret-i Peygamberin eşi Hazret-i Ayşe: «Eğer Tanrı Elçisi bunların durumunu görmüş olsaydı, İsrail oğulları kadınlarında olduğu gibi onları mescide sokmazdı» demek zorunda kaldı (214).

İslâm'ın ilk çağlarında kadınlar hem modada yenilik yapmak, hem de İslâmiyet'e aykırı düşmiyeceğini ümit ettikleri için «Kubâ-

tî»yi, yâni mısır Kıptilerinin giysilerini benimsediler. Bu moda ile elbiseler, vücudun güzel görünmesini sağlayan kısımlarını sıkıca sarardı. Ayaklarında da mes veya mesin kisası olan bir ayakkabı taşırlardı. Ancak bununla da yetinilmedi, kadınlar bir süre sonra uzun elbiselerden bıktılar, kısa ve dar elbiseleri üstün tuttular. Emevî soyundan gelen yöneticiler, rakiplerinin ayaklanmasını önlemekle uğraşa dursunlar, ekonomik durumları hergün biraz daha iyiye giden İslâm toplumundaki kadınlar, daha çekici görünmenin yollarını aramaya koyuldular. Araplar'ın «Nâhire» dedikleri yüksek külâhlar bu çağda moda oldu. Kadınlar bu başlıkların üzerine sarıklar sararlar, uçlarını da omuzlarına düşürürlerdi (215).

Eskiden çok moda olan siyah renkten zamanla vazgeçildi. Abbasîler zamanında ise bütün İslâm toplumundaki kadınların gözleri Bağdat'a çevrildi. Renkler ve bunların isimleri çoğaldı. Renkli, çizgili ipek Nişâbur yaşımaaları, amber kokulu gömlekler, başka kokular sindirilerek boyanmış kumaşlar pek moda oldu.

Mısırlı hanımları yarattıkları moda çizgilerini, çeşitli siyasi olayların ve eski Mısır eserlerinin etkilediği, tarihî kaynaklardan anlaşılmaktadır. Örn. XV. yüzyılda Kahire'nin doğusunda beyaz mermerden yapılmış iki büyük sütun bulundu. Bu iki sütun Eşref Şâban'ın medresesine getirildi. Halk bu iki sütunun taşınmasını bir şenlik havası içinde seyretti. Kadınlar o günü elbiselerinde canlandırdılar, mendillerde traz hâlinde işlendi (216). Aynı yüzyılda çok rağbet gören uzun etekli giysilerden bahseden Aynî, ipekten yapılmış kadın giysilerinin kuyruklarının birkaç kulaç geriden sürüklendiğini ve bir kadın giysisinden üç-dört kadının normal olarak giyinebileceğini yazmaktadır (217). Ancak bu uzun etekler ve güzellikleri açığa çıkaran geniş yenli elbirseler hiç ekonomik değildi, çok kumaş sarfolunuyor ve bir rob bin dirheme maloluyordu. Sonunda hükûmet işi ele aldı, kadınların sürüklenen uzun eteklerinin kesilmesini emretti, bu emre itaat etmek istemiyenler de tutuklandı. Gerçekten kadınlar ancak bir süre bu emre uydular, emri veren vezir ölünce gene eski modayı canlandırdılar. Memlûk sultanı Ketbuga'da hicrî 792'de kadınların uzun yenli elbise

(215) Ali İbrahim, a.g.e., S. 126.

(216) Ali İbrahim, a.g.e., S. 135.

(217) Bedrüddin el-Aynî, Umdet ül-Kârî fi Şerhu Sahîh il-Buhârî, III., S. 230.

giymelerini yasakladı ise de, onlar buna karşı kol boyunu kısaltıp genişliğini arttırmak suretiyle cevap verdiler.

XIII. yüzyılda Cengiz Han soyundan prenseslerin getirdiği bir moda şık kadınları başlarında tüyler taşımaya mecbur etti ve hemen daha önce zengin hanımların altınlarla süsledikleri çerkes takkeleri veya tepelikleri bu kez tüylerle kaplandı. Aynı prensesler Çin tarzına yakın giysileri de moda hâline getirdiler.

C) Spor : Hz. Muhammed kendi çağındaki sporların bütün dallarında gençleri maharet sahibi olmaya teşvik etmiştir. Örneğin, «oğullarınıza ok atmayı öğretin, çünkü bu düşmanı kahreden birşeydir»; «Ok atmakla oyalanmak boş yere geçirilen zamanların en hayırlısıdır»; «Oğullarınıza yüzmeyi, ok atmayı belletin» demektedir (218). Hz. Muhammed çeşitli sporları hem teşvik etmiş, hem de seyrederek neşelenmiştir; Sahih-i Buhari muhtasar'ında bunun açık delilini bulmaktayız: «Hicrî 7. yılda Habeş'den gelen bir elçilik heyeti mesçitte harbeleriyle (bir çeşit mızrak) oynuyorlardı, bir rivâyete göre Hz. Ayşe, başka bir rivâyete göre Hz. Muhammed bunları seyretmegi teklif etti. Bir çeşit spor olan ve mızraklarla raksa benziyen bu gösterileri Hz. Ayşe çenesi Hz. Muhammed'in omuzuna, yanağı da onun yanağına dayanmış bir hâlde yoruluncaya kadar seyretti» (219). Hadislerdeki bu açıklığın da desteğiyle Emevî ve Abbâsî halifeleri zamanında at yarışları, ok atma, yüzme, koşular tertip etme gibi spor ve eğlenceler önem kazanmıştır. Araplar İran ve Türkistan içlerine girdikten sonra bu ülkelerde rağbette olan küre ve çögen ile oynamak fındık atmak, satranç ve bunun gibi başka oyunları zaptettikleri ülkelerin eski sâhiplerinden öğrendiler. Bu oyunlar ilk defa Harun ür-Reşîd zamanında moda olmuştur. O, halifeler içinde ilk önce çögen oynayan, mızrak tepesine hedef dikerek ok nişanı tertip eden, aslında bir hind oyunu olan satrancı yayan ve oyuncularını kendine yaklaştırarak onlara maaş bağlayan halifedir. Bu devirde halkın birçok hoşuna giden spor sonradan İngilizlerin batıya götürüp adına polo dedikleri çögen ile cirid oyunu idi. Bu oyunlar ortaçağ'da prenslere, içoğlanlarına ve subaylara mahsustu. Her şehirde bu iş için hazırlanmış bir veya birkaç alan bulunur, belli günlerde takımlar, gerek yerli, gerek yaban-

(218) Abdülbaki Gölpınarlı, Seçme Hadisler, S. 128.

(219) Tecrid-i Sarih tercümesi (Zeynüddin Ahmet bin Ahmet), III., S. 158-9.

cı büyük sayıda seyircinin önünde karşılaşılırdı. At yarışları da gözde idi.

Arkeolojik araştırmaların sonunda anlaşılmıştır ki, en dikkate değer koşu meydanı Bağdat yakınındaki **Samarra**'da idi. Şehrin dışında bulunan bu meydanın çevresi onbir buçuk kilometre olup çok güzel bir de oval piste sâhip idi. Ayrıca şehrin içinde ve sarayın doğusunda halife'nin emri ile yapılmış güzel bir çögen alanı vardı (Çögen ucu eğri bir sopa ile at üstünde yumuşak bir topla oynanırdı).

Halk bazan da ok atma yarışlarına katılırdı. Bunların sonunda en mâhir atıcılara ödüller dağıtılırdı. Her şehrin ok atmaya ayrılmış bir alanı bulunur, bunun merkezinde yükselen bir direğin ucundaki kocaman bir kabak hedef vâzifesi görürdü. Bağdat'taki **Uşnas** en güzel ok meydanı idi. Ancak en popüler spor gene de güreşti. Şimdiki gibi üstü kapalı salonlarda tuttukları güreşçi için teşvik edici sözlerini esirgemeyen ateşli hayranlar kalabalığı ortaçağlarda da eksik değildi.

Mahallî şampiyonlar uluslararası şampiyonlarla boy ölçüşmeye çağrılır, çok kere bir Bizanslının bir İsfahanlı şampiyonla karşılaştığı olur ve herbiri kendi ülusunun şerefini temsil ederdi.

Fındık atma oyunu ise Hz. Osman zamanında İranlılar'dan alınmıştır. Önce mekruh sayılmışsa da, sonradan halifeler fındık atıcılardan askerî birlikler teşkil etmişlerdi. Bu oyun taş, toprak veya kurşundan yapılmış küçük bilyaların yay ile atılması oyunu idi.

Koşuculuk, atletizm gibi sporlar yanında, hamam yakınında yer alan havuzlarda veya ırmaklarda yüzme yarışmaları yapılır. kazananlara ödüller dağıtılırdı. Seyircilere gelince, onlar tıpkı bugün olduğu gibi oturacakları yerlerin ücretlerini seve seve ödemektedirler (220).

4. — **Sanat:** A) **Musikî:** Şarkı söylemek insanda tabii bir ihtiyaçtır. İnsan duygularını, acı veya tatlı anılarını musikî ile dile getirir. Bu sebeble musikî'nin tarihi belki de insanlık tarihi kadar

(220) Aly Mazaheri, la vie quotidienne des Musulmans au Moyen âge., S. 188.

eskidir. Bir ülkede söylenen şarkılar, orada yaşayan ulusun karakterini, ahlâk ve âdetlerini bir ayna gibi yansıtır.

Câhiliye devrinde, yâni İslâm'dan önceki devrede, Araplar'ın büyük bir çoğunluğu çadırlarda yaşar, deve ve koyun sürülerini besliyerek göçebe bir hayat sürerlerdi. Bu yüzden de onlar güzel sanatların yalnız şiir kolunda üstün bir düzeye ulaşmışlardı. Yavaş yavaş şiire en yakın sanat kolu olan musiki de doğmaya başladı. Bu musiki Câhiliye devrinde daha çok göçebe hayatı yaşayan Arap gençlerinin ıssız kum çöllerinde deve kervanlarını yürümeye teşvik etmek maksadıyla söyledikleri pek ilkel melodilerden ibaretti. (Mes'ûdî, Muruc uz-Zeheb., VIII., S. 92) Yalnız deve sürücülerini değil, kumaş dokuyanlar, tarlada çalışanlar, kayıkçılık gibi monoton işler görenlerin, sıkıcı çalışmalarını hafifletmek ve onu daha düzenli, verimli hâle getirmek için de melodiler söylemeleri âdetti. Buna Hudâ' denirdi (221). Hudâ'nın çıkışını kadınların ölümlerinin arkasından ettikleri feryatlara bağlayanlar bulunmaktadır. Hudâ'yı terennüm izledi. Araplar'da terennüm iki türlü idi : biri şiirin musiki ile söylenmesidir; Buna Gınâ denir (222), yâni şarkı. Öteki manzum olmıyan, nesir hâlindeki sözlerin terennümüdür; buna da Tagbir denir (223). Daha sonra komşu ülkelerden aldığı etkilerle gelişen musiki başka başka adlar taşıdı. İşte böylece dinî olmıyan musiki doğdu. Mutluluk ve sevinç duygularını ortaya koyan çocuk şarkıları, ninniler, düğün şarkıları hiç şüphe yok ki, Hudâ' denilen türden tamamiyle ayrıdır. Eski devre ait olan bu halk şarkılarının ne güfteleri ne de besteler hakkında bir bilgiye sahibiz. Bugün onları emsâlleri ile karşılaştırarak, bazı tahminler yürütülmektedir.

Araplar'ın bu halk şarkılarının makamı çok basit idi. Genel kural olarak bunlarda bir makam cümlesi bulunur, bu her beyit

(221) İbn Haldûn, Mukaddîme, türkçeve çeviren Zâkir Kâdirî Ogan, II., S. 460.

(222) Farmer C. H., gınâ'yı şiirin melodik olarak söylenmesi şeklinde tanımlamışsa da Ehad Arpat, İA., IV., S. 777'de gınâ, tagbir, tilâva, terennüm, savt, musiki'nin birbirine karıştırıldığını, gınâ'nın bunların hiç birine tam olarak tekabül etmediğini fakat ilgili bulunduğunu açıklar. Gerçekten de Fârâbî, kitab-ül-Musiki adlı eserinde (La Musique Arabe, d'Erlanger çevirisi, Paris, 1935, II., S. 77-8, 84) gınâ ile musikiyi birbirinin yerine kullanmamıştır.

(223) Farmer C. H., İA., IV., S. 777.



I. Hişâm zamanında yapılmış olan Kasr  l-Hayr il-Garb 'de bulunan fresklerden m ziyaiyen kadınlar ve av sahnesi.

K. Otto-Dorn, Die Kunst des Islams, Baden-Baden, 1964.

veya mısradaki tekrarlanırdı. Bu sâde melodilerde ton ölçüsü dört-beş telli musiki âletlerinin dört-beş not dizisine bağlı kalır. Hatta bazan yalnız iki nota bile melodiyi idareye yeterli olurdu (224).

Eski Araplar'da kullanılan mûsikî âletlerinin en ünlüsü yuvarlak veya kare biçiminde yapılan bir tempo aleti ile ilkel bir düdük veya naydan ibaretti (225). Şebbâle, Zulanû, Bûk, Ud, Tunbûr ve bunlara benzer nefesli ve telli saz âletleri ise kuzey Afrikalılar ile İranlılar'a, Bizanslılar'a mahsus idi (226). Araplar ancak İslâmîyet'ten sonra bu türlü musiki âletlerini tanımışlardır. Arap halk mûsikîsinde üç tip gına'ya rastlanır: 1) solo; 2) koro; 3) nöbetleşe şarkı söylemek; birinci tipte makam önceden belli, geleneksel motiflere dayanır ve önceden hazırlanır. Buna neşîd ve inşâd denir. İkincisinde irticâlen ve tuluat kabilinden söylenir, bu da tartîl adını taşır; ama her zaman tuluat olmaz, önceden hazırlanmış da olabilir (227). Bu, sâde nağmeli mûsikî sanatının inceliklerinden uzaktı. Araplar bunu öğrenmek zahmetine girmeden, içlerinden geldiği gibi icra ederlerdi (228). İslâmî devirlerde İmam, hafız ve hâtiblerden birçoğu musiki sanatından habersiz bulundukları halde, Kur'an-ı Kerim okudukları zaman seslerinin ve okuyuşlarının güzelliği sayesinde dinleyenlerin hoşuna giden uygun sesli melodiler bulurlardı.

İslâm'dan önce mûsikî'nin tanıtıcıları kaynât denilen şarkı okumayı meslek hâline getirmiş olan kadın şarkıcılardır. Bunların sosyal hayatta önemli roller oynadıklarının delillerini bizzat Hazret-i Muhammed'in yaşadığı devirde buluyoruz. Von Kremer bu kaynât'ların İran, Bizans gibi yabancı ülkelerden geldiklerini söylemişse de bir kısmının Mekkeli olduğu şüphesizdir (229).

İslâmlığın başlangıcında tagannî'ye karşı bir direnme gösterilmiştir. Şarkı ve mûsikî dinlemenin caiz olup olmadığı fakihler arasında bir tartışma konusu hâline gelmiştir. Hele Budizm'in, Pansizm yâni Zerdüştiliğin ve Hristiyanlığın tersine asla kalbe değil akla yönelen müslüman ibâdetinde musikiye yer vermek sert tepki-

(224) Farmer C. H., İA., IV, S. 773.

(225) Cörci Zeydân, Medeniyet-i İslâmiyye, V., S. 52.

(226) İbn Haldûn, Mukaddime II, S. 460; Mes'ûdî, Muruc, VIII., S. 191.

(227) Ebu'l-Ferec el-İsfahânî, Kitâb ül-Ağânî, VII., S. 188.

(228) İbn Haldûn, Mukaddime, S. 460 v. öt.

(229) Ehad Arpad, İA., IV., S. 775.

lerle karşılaşmıştı. Fakat Araplar geniş ülkelere hatta kıtalara doğru yayılınca, fethettikleri yerlerin zengin mirasına kondular. Eski kabalık ve sâdeliği bıraktılar. Onlar gibi yaşamaya koyuldular. Hicaz'a Bizans ve İran'dan şarkıcılar ve çalgıcılar akın etmeğe başladı. Az zaman sonra Araplar bu yabancı sanatçıları taklit ederek beste yapmağa ve bunları kendi çalgılarında dinletmeğe özendiler. Böylece ritim ve başka unsurlar Arap musikisine sokulmuş, sanatlî musiki de kendini göstermeğe başlamıştı.

Yabancı etkilerin kendini duyurduğu bölgeler daha çok Hicaz ve Irak bölgeleri olmuştur. Yaşama düzeyleri yükselen Araplar'ın gün geçtikçe öteki sanatlara olduğu gibi musiki sanatına da verdiği değer arttı. Fizik ve telli sazlar tekniğinin bir kolu olan musiki nazariyesi büyük ilerlemeler kaydetti (230). El-Kindi (ölm. 874), Sogdlu Fârâbî (872-950), İbni Sînâ (ölm. 1037) ve Azerbaycan'lı Şafîüddin (ölm. 1293)'e kadar müslüman bilginler Çin ve İran basit gamından hareket ederek incelemelerde bulundular ve tabii gamı kurdular. Gitar, flüt, ksilifon, tanbur vesaireye hâlel getirmeden piyano ve orgların ilkel bir tipi olan kanunu yaptılar (231).

Arap bilginlerinin, örneğin Ptoleme'nin musiki hakkındaki geniş incelemesini kendi dillerine çevirmelerinden anlaşılacağı üzere grek musikisine yabancı olmadıkları ve bunun sonucu olarak İslâm İmparatorluğunun sınırları içinde yaşayan Türk düşünür ve büyük bilgini Fârâbî'nin de bundan örnek aldığı biliniyorsa da, bu örneğin yetersizliği karşısında o, tamamiyle yeni bir nazariye kurdu. Eserinin genişliği ve en ince noktalarda gösterdiği vukuf onun eserini Ortaçağ'ın en dikkate değer mûsiki kitabı hâline koymuştur (232). X. ve XVI. yüzyıllar arasında Arap mûsiki nazariyesi

(230) Eski mûsiki nazariyelerinden ilk faydalanan el-Kindi (ölm. 874) olmuştur. Bugün dördü mevcut olan yedi risâlenin yazarıdır. Bu risalelerin üçü Berlin'dedir. Bunların adları şunlardır: Risâla fi iczâ' habariya al-mûsiki; Risâla fi'l-luhûn'dur, üçüncüsünün adı yoktur. El-Kindi'den sonra iki öğrencisi Ahmed bin Muhammed al-Sarahsî (ölüm. 899) ile Mansûr bin Talha bin Tâhir mûsiki nazariyesini işlediler. İbn Sînâ, el-şifâ' ül-necât adlı eserleri içinde mûsikiye yer ayırmıştır. Şafîüddin değerli bir fizikçi idi; aynı zamanda Fârâbî gibi o da çalgı çalardı. Gam sistemine yenilikler getirmiştir.

(231) Aly Mazaheri, La Vie Quotidienne des Musulmans au Moyen Age. Paris, 1951, S. 159; Carra de Vaux, Fârâbî'nin Kitâb ül-Mûsiki'sinin fr. çevrisine önsöz. S. VII.

(232) al-Fârâbî, Kitâb ül-Mûsiki il-Kebîr (d'Erlanger çevirisi), I, S. VII.

üzerine eser yazarlar önce filozoflar olmuştur. Bu sebeble de mûsikî matematiğin yanında felsefeden bir parça hâline gelmiştir. Artık bir sanat düzeyine ulaşmış olan mûsikî teknik terimlere de sâhip oldu (233). Bu sâyede şiirlerinin bestelenmesini isteyen ve bu amaçla şiir yazmış olan bir çok şairin adını öğrenmiş olmamıza rağmen, bu şiirlerin bestelerinin notalarından pek azı bize kadar gelebilmiştir. Bazı şarkı türünün rağbet görmesi, o türün edebî hâle gelmesine de sebep olmuştur.

İslâm âleminde bütün gınâ yâni taganni (terennüm) tek ses üzerine kurulmuştur, yâni sâdece melodiden ibarettir. Batı mûsikîsi, harmoni, yâni uygun çok sesli mûsikî sanatı, Ortaçağ Doğu âlemi için tamamıyla yabancıdır. Müslüman Doğunun büyük bir çoğunluğu mûsikî'yi tek sesli bir dizinin devamı olarak görür. Hristiyan Batı ise bunu akkorlarla süsler (234). İslâm mûsikisinde her motif makâm denilen ve pek çoğu eskiden intikal eden özel tarza bağlıdır.

İslâmiyetin yeni yerleşmeğe başladığı devirlerde taganni etmek yâni şarkı söylemek haram değilse bile, mekrûh addediliyordu. Müslümanların ileri gelenleri gınâ'nın haram olup olmadığı hususunda tartışmalara girdiler. Taganni'yi helâl görenlerin delilleri, onun esasının şiirden ibaret bulunduğu, şiirin ise Hazret-i Muhammed'in her zaman beğenip teşvik ettiği bir sanat kolu olduğu, hatta onu müşrikler aleyhine bir silâh gibi kullandığıdır. Gerçekten de Hazret-i Muhammed, şairi Hassân'a : «Abd Manâf oğullarına ateş saçan dilini musallat et, senin şiirin onlara karanlıkta atılan okdan daha çok etkilidir» (235) diye emretmişti. Taganninin câiz olduğunu ileri sürenler Hassân'ın şiirlerinin şarkı halinde terennüm edildiğine dayanarak haram olmamasını savundular (236).

Taganni'yi haram görenlerin dayanakları ise, mûsikî ve şarkının insanı zevk ve safaya yöneltmesi, dinî vazifelerinde ihmâle götürmesi ve cinsel istekleri teşvik edici olmasıydı.

(233) Safiüddin, el-Fârâbî ile İbn Sinâ'nın kullandıkları istilahların yanlış olduklarını ileri sürer ve hüctüm eder, bk., İA., VIII., musikî maddesi.

(234) Batının tek sesli musikiden armonik musikiye geçiş tarihi pek eski değildir; hatta belki de musikiyi seven ve gelişmesine gayret sarfeden Charlemagne'dan 200 yıl sonrasına, Haçlı Seferleri zamanına rastlar. bk. Norbert de Fourcq, Petite histoire de la musique, Paris, 1960, S. 9.

(235) Corci Zaydân, a.g.e., V., S. 54.

(236) Corci Zaydân, V., S. 54.

Bazı İslâm bilginleri ise şarkıların bir kısmını helâl, bir kısmını haram saydılar. Uzun tartışmalardan sonra şarkı söylemenin şeriata aykırılığı kabul edildiği takdirde Kur'an'ın tilâveti hakkında da aynı hükmün vârid olacağı açıkça anlaşıldı (237). Şarkı söylemenin şeriata aykırılığını iddia edenlere karşı Kur'an'ın tilâveti hakkında da aynı hükmün verilmesi istendi. Buna karşı müteassıp Müslümanların muhalefetleri pek zayıf kaldı. Çünkü Hazret-i Peygamber'in Kur'an'ı güzel sesleri ile okuyanlara söylediği okşayıcı sözler en inanılır hadis kitaplarında yer almıştı. Örneğin sesinin güzelliği ile ün salmış olan Ebû Mûsâ el-Aş'arî bir gece Kur'an okurken Hazret-i Muhammed onu işitmiş, ertesi gün «Ya Ebû Mûsâ, Davudoğullarının mızmâr'larından (yassı nay biçiminde nefesli saz) biri sana verilmiştir» (238) demişti.

Genç güzel sesiyle Kur'an-ı Kerim okuyan Sâlim Mevlâ Huzeyfe için de **Hazret-i Muhammed**: «Ümmetimde böyle bir kimse bulunduran Allah'a hamdolsun» diyecek kadar memnuiyet duymuştur. Hazret-i Muhammed'in Sa'd İbn Ebi Vakkâs'dan rivâyet edilen hadîsi de «Taganni ile Kur'an okumayan bizden değildir» yolundadır (239). Nihayet mutaassıp Müslümanlar, Kur'anı tilâvet (Tagbir, tartil) etmek ile dinî olmıyan taganni (şarkı) nin aynı şey olmadığına dair kendilerince şer'i bir hüküm verdiler (240). Halbuki tilâvet ve tartil ile şarkının kaide bakımından ve amelî bakımdan birbirinin aynı olduğunun ispatı üzerine bu kural hükümsüz kalmıştır.

Burada taganni kelimesine din bilginlerinden bazıları, Kur'anı güzel bir üslupla, düzgün şekilde okuma anlamı vermek istemişler ve Kur'an'ı melodinin en sâdesinden bile tenzih ettiklerini açıklamışlardır. Sünnî doktrinin dört imamından biri olan İmam **Mâlik** bunların başında gelir. İmam **Şâfi'i** ise melodi (elhân, lahn) ile Kur'an okunmasını câiz görür. Mensup olduğu kavmin bile kusurlarını yansıyan gözle eleştiren ve bunu yüzyıllar sonrasına ulaştırmakta bir sakınca görmeyen XIV. yüzyılın tarih felsefecisi **İbn Haldûn**, İmam **Mâlik**'in fikirlerini benimsemektedir. **İbn Haldûn**, Kur'

(237) el-İkd ül-ferîd, III., 178.

(238) Muhammed Cemil Beyhum, el-Mir'at fi hazârat il-arab, Bağdat 1962, S. 82; İbn Haldûn, Mukaddime, II, S. 460.

(239) Tayyib Okiç, Kur'an'ı Kerim'in üslûb ve kıraati, Ankara. 1965. S. 17.

(240) İbn Haldûn, Mukaddime, II., S. 468.

an-ı Kerim'i okurken uzatılacak veya kısa okunacak harfleri önceden düzenlenen ölçülü melodiye uydurmanın imkânsızlığı karşısında, Kur'an-ı Kerim'i melodik ve ritmik bir tarzda okumanın doğru olmayacağı inancını belli etmektedir.

İslâm'ın ilk çağında Kur'an her halde etkili fakat değişik ses perdeleri pek az olan, muhtemelen minör gamından ancak sâde bir melodi ile okunmakta idi. Tarihte Kur'an'ı melodi ile ilk okuyan kimsenin Peygamberin azatlısı ve **Ziyâd İbn Ebîhi**'nin anabir kardeşi **Abdullâh İbn Ebî Bekre** olduğu, bunun torunu **Abdullâh İbn Ömer**'in de onun tarzını izlediği görülmüştür (241). Bu okuyuşun gınâ ve hudâ' ile hiçbir ilgisi yoktur. Hatta bu tarz Kur'an okumaya da **İbn Ömar** kıraati adı verilmiştir. Bu uslupta okumayı daha sonra devam ettiren **Sa'id el-Allâf**, devrin Halifesi **Hârûn ür-Reşid** tarafından övülmüştür. Fakat zamanla **Abdullâh İbn Ömer** ve **Sa'id el-Allâf**'ın tarzı bir yana bırakılmış, güzel sesli kimseler Kur'anı yetiştikleri ülkenin musikî özelliklerini taşıyan melodilerle süsliyerek okumaya başlamışlardır. Tarihte bu yolu ilk açan, yâni belli bir şarkı nağmesi ile Kur'an tilâvet edenler el-Haysam ve **Ebân İbn Taglib** (242) olmuştur. Onları **İbn A'yûn**, **Muhammed İbn Sa'd el-Tirmizi** izlemişlerdir. El-Haysam el-Allâf'ın Abbasî **Mansûr'a**, Kur'an tilâveti hakkında verdiği muhtıraya göre Hicazlılar Kur'an'ı Arap uslûbuna uygun okudukları hâlde, Kûfeliler onu Nabâtî, Basralılar Husravânî-Fârisî, Şamlılar ise hristiyan rahiplerin uslûbuna uygun olarak okurlardı (243).

Gerek Emevî, gerek Abbasî halifeleri içinde mûsikîyi, ümmetin dinî ödevlerini ihmal etmesinden korktukları için yasaklayanlar bulunduğu da bir gerçektir. Bunların başında **I. Muâviye** gelmektedir. Ama ona yakınları tarafından bir gün bir olup-bitti ile mûsikî dinletildiği zaman, bundan büyük bir haz duyduğu, kendini bu güzel sanatın etkisine kaptırıp ayağı ile ritme katıldığı farkedilmiş-

(241) İbn Kuteybe, Kitâb ül-Ma'ârif, S. 232; Houtsma, Ebû Bekre maddesi, İA., IV., S. 14.

(242) Tayyib Okiç, a.g.e., S. 20.

(243) Oysa Kur'an'ı Kerim'in böyle güzel veya daha hafif bir ritimle okunması, ona karşı elbette bir saygısızlıktı ve Hazret-i Peygamber belki de bunun için «Kur'an'ı Kerim'in fâsık ve günahkârların ahengiyle değil Arap elhanı ile okuyunuz» demiştir.

ti (244). Öte yandan o, Peygamber soyundan olanların hilâfeti düşünmelerine engel olmasını sağlayacağını umduğu için de onların musikî veya başka eğlencelerle uğraşmalarına göz yumar, hatta bunu, bol paralar vererek teşvik etmek isterdi.

Musikiye cevaz veren ve teşvik eden ilk Halife, Muâviye'nin oğlu **Yezîd** ve kızı **Âtike**'dir. Âtike gınâ'yı ve türlerini öğrenmekle kalmadı, yaptığı besteleri Mekke ve Medine'den gelen kadın şarkıcılara da öğretti ve onları bu yolda ilerlemeğe teşvik etti (245).

Ortaçağ İslâmı'nın musikî hayatında önemli bir yer tutan **Râ'ika**, **Azza**, **Ulviye** gibi güzel sesli besteciler sâdece kendileri şarkı söylemekle kalmayıp kadın ve erkek bütün Medinelileri musikî ile uğraşmaya çağırırlardı. Devrin ünlü zevk ve şiir erbabı (örn. **Tuveys**, **M'abed**, **Abdullah ibn Câfer**) hemen hergün onların evlerinde toplanırlardı (246).

I. Yezîd zamanında Hicaz musikinin, şiirin, eğlencenin vatani hâline gelirken, Irak bunları reddediyor, haram sayıyordu. **II. Velid** (743-744) şarkıcıları ve bestecileri Hicaz'dan Şam'a getirdi. Bu tarihten sonra musikî bilimi İslâm ülkelerinin her yönüne yayıldı (247). Daha önce **Abdûlmelik**'in oğlu **II. Yezîd** (720-724) **Habâbe** adlı câriyenin sesine o derece esir oldu ki, imparatorluğun bütün idaresini hemen hemen onun eline bıraktı (248). Fakat zaman zaman Halifeler, devrin musikî şehri olan Medine'de bile bu tür sanat ve eğlenceyi yasaklamışlardır. Örneğin **Abdûlmelik**'in oğlu **Süleyman** askerlerden birinin şarkı söylediğini duyunca yanına çağırıp bu şarkıyı tekrarlamasını emretmişti. Hükümdarın hoşuna gettiğini sanan asker bir kere daha, ama daha dikkatle ve daha duygulu bir sesle şarkıyı tekrarlayınca, Halife taassubundan ötürü askeri hadım ettirmişti. Sâdece bu kadarla da kalmayıp Medine vâlisine şehirde ne kadar şarkıcı ve besteci varsa toplayıp hadım ettirmesini emret-

(244) Cörci Zaydân, V., S. 54; el-İkd ül-Ferîd, II., 182; Omar Rizâ Kabbâle, 'alâm ül-nisâ', Dınişk 1959, III., S. 211; M. Zihni, Maşâhir ün-nisâ, II., S. 77.

(245) Muhammed Cemil Beyhum, a.g.e., S. 82. Ebû'l-Ferec el-İstahânî, el-Agânî, VIII. S. 19.

(246) Muhammed Cemil Beyhum, a.g.e., S. 82.

(247) Cörci Zaydân, V., S. 55; Muhammed Cemil Beyhum, a.g.e., S. 83.

(248) Mes'ûdi, Muruc., Paris. 1871: V., 446 v. ö.

mişti (249). Emevîlerin musiki'ye en çok yer veren Halifesi **II. Velid** bile musiki'nin sihirli etkisinden sakınmayıp sağlık vermişti.

Abbasi Halifelerinden **Me'mûn** Horasan'dan Bağdat'a ulaştığı zaman hükümdarlığını güçlendirmeye azmettiğinden sürekli olarak 20 ay mûsikî dinlemekten uzak bulunmaya dikkat etmişti. Fakat böyle yasaklar günden güne genişleyen ve medenileşen İslâm ülkesinde musikin gelişmesine engel olamamıştı. Musiki daha çok refahtan doğan bir ihtiyaç olduğu için elbette bunun teşvikçileri, hükümdarlar, emirler ve zengin tabaka mensupları olmuştur. **Me'mûn** ve **Mu'tasım** zamanında **Tanburî Ubeyde**, kitab-ül-Ağânî'de tasvir edildiği gibi büyük bir musiki ustası idi. Tanbur çalmaktaki mehareti yanında bizzat bestelediği şarkılarla da ün kazanmıştı (250).

Yavaş yavaş mûsikînin câzibesine tutulan devlet büyükleri arasında şarkı söylemek ve saz çalınak da moda oldu. **I. Velid**'in amcası oğlu olup 717'de hilâfete geçirilen Ömer ibn Abdülaziz son derece dindarlığına rağmen bu modadan kendisini alamamış ve önceleri, Hicaz vâililiği sırasında, besteler yapmıştı (251). Ama Halifelîğe yükseldikten sonra ibâdeti engelliyebilir diye mûsikîye yer vermemişti. Bununla birlikte, **II. Ömer** gene de güzel sesin, mûsikînin etkisi altında kalırdı (252). Daha sonra **Velid bin Yazid**

(249) Ebû'l-Fercc el-İsfahânî, Kitâb-ül-Ağânî, IV., S. 61.

(250) Emir Ali, a.g.e., II., S. 464.

(251) Cörci Zaydân, Medeniyet-i İslâmiye, V., S. 158.

(252) Mes'ûdî, Muruc, V., S. 428, 431. Aşağıdaki olayları zikrederek bunu teyid ediyor: Bir gün bir Iraklı, çok güzel sesli bir câriyeyi görmek için Medine'ye geldi; onun Kaadi'nin Cariyesi olduğunu kendisine söylediler. Kaadiyi ziyaret edip câriyesinin çok güzel Kur'an okuduğunu şarkı söylemekte de çok mahir olduğunu işittiğini, kendisine onu dinletmenin mümkün olup olmadığını sordu. Kaadi cariyesinin bu meziyetlerinden habersizdi. Misafirle birlikte câriyeyi dinledi; öyle heyecanlandı ki, terliklerini kulaklarına geçirip diz üstü yürürken «beni Kâbe'ye götürün, ben kurban edilecek bir kurbanım» diye söyleniyordu. Ömer ibn Abdülaziz bu hikâyeyi duyunca kaadiyi işinden azletti. Bunun üzerine kaadi bu câriyeyi dinleyip de «den bir yük hayvanıym diye bağırmasa, Ömer'in karıları boş olsunlar» dedi. Bu söz de Halife'nin kulağına erişti. Kaadi ile câriyesini görmek istedi. Halifenin huzuruna çıktıkları zaman, önce câriyeye Medine'de söylemiş olduğu mızraları söylemesini emretti. Daha şarkı bitmeden, Ömer'in büyük bir heyecana katıldığı ve gözlerinden iri yaş damlalarının sakalından aşağıya süzüldüğü görüldü. Şarkıyı üç kez söyleten Halife II. Ömer, Kaa-

ün kazanmış besteler yapmıştı (253). **II. Velid** şarabı, eğlenceyi hele mûsikîyi âdeta önüne geçilmez bir aşkla seviyordu. Her ülkenin müzisiyenlerini etrafına toplayan ilk hükümdar o oldu. İçkili ziyafetlerde **İbn Sureyc**, **M'abed**, **İbn Muhrîz**, **İbn Ayşe** ve **Tuveys** gibi sanatçılara gün doğdu. Babasından tevâriis ettiği iptilâ halindeki mûsikî sevgisini ve heyecanını ateşliyen parçalar, Kureys arapçasında yazılmış olarak *Kitâb ül-Ağânî*'de mevcuttur. Bunların besatesinin de **İbn Sureyc** veya **Mâlik**'e ait olduğu sanılmaktadır. **Hişâm**'in mûsikî sevgisi Hristiyan gece ayınlarını dinlemeğe kadar gider ve bundan o derece huzur duyardı ki, devlet umurunu bile unuturdu (254). Musullu **İbrahim**'in oğlu **İshak** ve Halife **Mehdi**'nin **İbn Şekle** adıyla tanınmış olan oğlu **İbrahim** de şarkılar yazdı. Bunlar şarkılar kitabı adlı eserde ve başka eserlerde yer aldılar (255).

I. Yezid ve **II. Velid** gibi Halifeler devrinde gelişmesi hızlanan mûsikî, Emevîlerin son zamanlarında saray ve konaklardan halk arasına hatta savaş meydanlarına kadar girdi. Abbasogulları İsfahan yöresinde Emevîler'i yenilgiye uğrattıkları zaman (H. 131) sayısız ganimet malları arasında ud, tanbur ve nây bulmuşlardı.

Böylece mûsikî derece derece ilerliyerek Abbasiler çağında daha üstün bir düzeye ulaştı. Arapçaya, fars ve sanskrit dillerinden mûsikî kitapları çevirttirildi. **Hamnâd**, **İbrahim bin Mehdi** ve **Musullu İbrahim** gibi tanınmış mûsikî üstaları, yalnız şarkı için değil, raks için de besteler yaptılar. Musullu genç sanatçı **Zaryâb** yukarıda kaydettiğimiz sanatçılardan mûsikî ve gınâ (şarkı) öğrenmişti; öyle sihirli bir sanatçı idi ki, Musullu diğer sanatçılar onu kıskandılar, o da batıya gitmek zorunda kaldı. Endülüs hükümdarı **Hakem bin Hişâm**, **Zaryâb**'ın geldiğini duyunca kendisi de karşılamaya çıktı. Onu devlet ricâli mertebesine yükseltti ve kendisine iktalar verdi. Böylece **Zaryâb**, Endülüs'te şarkı sanatını yaydı. Fakat Endülüs'ün ekonomik ve siyasi durumu gerileyince, bu sanat Kuzey Afrika'ya intikal etti. «Ekonomik durumları bozulma-

di'nin sözlerini mubalağalı bulmadığım söyleyerek onu eski memuriyetine iade etti.

(253) **İbn Tiktika**, el-Fahrî, Paris 1910 (tr. par Emil Amar), S. 113 v. öf.

(254) Lammens, *Siecle des Omayyades*, S. 386

(255) **Ebü'l-Ferec el-İsfahânî**, *kitâb ül-agânî*, VIII., S. 143; **Mes'ûdî**, a.g.e., S. 10; **İbn ül-Nedîm**, *Fihrist*, S. 140, Beyrut 1964.

ya yüz tutmuş devletlerde en önce kaybolmaya yüz tutacak sanat mûsikî sanatıdır; sebebi de bolluğun, refahın yarattığı eğlence ihtiyacından doğmuş olmasıdır» diyor **İbn Haldûn**. Fakat Yakın Çağ'ın teknik imkânlarıyla mûsikî sanatı bu görüşü doğrulamıyacak bir nitelik kazanmıştır. Zaryâb'ın ölümünden sonra, yerini ancak kızı Aliyye doldurabilmiştir. (Bk. Ali İbrahim Hasan, Nisâ lahunna fi'l-Târih il-İslâmî Nasîb, Kahire 1963, S. 91-92).

Yukarıda, mûsikînin kuvvetli câzibesine kapılanların ibâdetlerini ihmal edecekleri yolundaki inanca rağmen, Halifeler ve devlet ileri gelenlerinin bizzat mûsikî bestelemekten ve mûsikî icra etmekten kendilerini alamadıklarını söylemiştik. Abbas oğullarında da mûsikî aletlerini kullanan ve şarkı okumaya emek veren bir kaç Halife adına rastlamak mümkündür: **Muntasır**, **Mu'tez**, **Mu'temid**, bunların en ünlülerindendirler (256). Mûsikî sanatı ile uğraşan ve sanat eserleri toplanmış olan ilk halife çocukları **İbrahim bin Mehdi** ile kız kardeşi **Aliyye binti Mehdi**'dir (257). İbrahim'in zamanına kadar şarkılar hep eski tarzda okunurken o, kendisinin bir prens olduğunu ve istediği tarzda şarkı okuyabileceğini söyliyerek mûsikînin insan sesiyle icra olunan kısmında büyük bir inkılâp yapmıştı. Halife **Vâsık** da büyük bir besteci idi, Halife **Mu'tez** devrinde Halife **Mehdi**'nin kızının câriyesi **Munise** olağanüstü bir mevkî kazanmıştı (258). Bu devirde yaşamış olan prensesler ve asil kadınlar sürekli olarak, **Nevbet ül-Hâtûnî** denilen mûsikî toplantıları yaparlardı. Bu suvarelerde yüze yakın kadın müzisiyen bir şef yönetiminde konserler verirlerdi (259).

Uzun zaman bir eğlence ya da zengin tabakanın meylettği bir sanat dalı olmaktan öteye gidemiyen mûsikî **Harûn ür-Reşîd** zamanında ve onun çabalarıyla bir meslek hâline getirilmiştir. Bu tarihten sonra Abbâsî prensleri arasında mûsikî yazarları daha da art-

(256) Cörci Zaydân Medeniyet-i İslâmiyye, V., S. 85. Kitâb el-Ağânî, VIII., S. 189-190.

(257) Yâni Harûn ür-Reşîd'in baba bir kardeşidir. Şiir yazmakta ve yazdığı şiirleri bestelemekte büyük bir maharet göstermiş, bu yüzden devrinin en ünlü üstadı sayılmıştır. Annesi câriye Meknûna'den güzel ses tevarüs eden 'Aliyye'yi Harûn ür-Reşîd uzun yolculuklarda yanından ayırmak istemezdi. Mûsikîye olan meyli 'Aliyye binti Mehdi'yi hiçbir, zaman ibadetten uzak bulundurmamıştı (Bk. el-Ağânî, C. X. S. 78).

(258) Mes'ûdî, a.g.e., VII., S. 387.

(259) Emir Ali, a.g.e., II., S. 470.

mıştır. Abbâsî Halifelerinin dördüncüsü olan Hâdî'nin oğlu Abdullâh, Harûn ür-Reşid'in oğlu Ebû İsâ, Emin'in oğlu Abdullâh, Mutevvekkil'in oğlu Ebû İsâ ve X. Halife Mu'tez'in oğlu Abdullâh bunların arasında ün yapanlardır.

Abbâsiler devrinde mûsiki nazariyeleri ile uğraşan ünlü Türk-İslâm bilgini ve filozofu Fârâbî yazmış olduğu *kitâb ül-Mûsiki* adlı eserinde sesi bilimsel olarak açıkladıktan sonra mûsikî aletleri yapmak için gerekli usulleri de tanımladı (260).

Giderek Müslüman Sofiler öteki semâvî dinler gibi İslâmiyeti de dinî bir mûsikî ile süslemek hevesine kapıldılar. Dinî mûsikî ve bunun bir sonucu olan raks, mutasavvıflar arasında büyük ölçüde rağbet görürken, bir yandan da bunun İslâm dini ile bağdaşıp bağdaşmayacağı konusu üzerinde duruldu (261). Bir ara telli ve hatta nefesli sazların dinlenmesi haram sayıldı. Kur'an'da semâ geçmediği için onun mubah olup olmadığı hadis-i şeriflerle açıklanmaya çalışıldı (262).

XIII. yüzyıl sonlarına doğru dinî mûsikî en iyi nitelikteki temsilcilerini ancak Oğuz Türklerinde ve Moğollarda bulabildi. Bu mûsikinin, insanın Allah'a karşı olan aşkını kuvvetlendirdiğine inanan ve bunu telkin eden Mevlânâ Calâlüddin Rûmî (ölm. 1273) ve özellikle torunları zamanında geliştiği sanılmaktadır. Araplar'ın yalnız gnâ tarzı ile bir benzerlik gösteren Türkler'in uzun havaları bir yana bırakılırsa, gerçek Doğu mûsikîsi ile Arap mûsikîsi arasında açık bir benzerlik yoktur. Gerçek Doğu mûsikîsini bugün ancak Azeriler, Özbek Türkmenleri ve Türkistan Kırgızlarında bulmak mümkündür. Arap mûsikîsi bu güzel Doğu mûsikîsinden ancak bir gam muhafaza eder.

Siyah İslâm'ın mûsikîsine gelince o tamamen zenci kültürünün yarattığı bir sanat olup diğer müslüman ülkelerin mûsikîsiyle hiç-

(260) Haydar Bammât, İslâmiyetin manevî ve kültürel değerleri, S. 349.

(261) el-Gazzâlî, İhyâ u Ulum ud-Din; Ebû Nâsr ül-Sarrâc, *kitâb ül-Luma'a*; Tahsin Yazıcı, İA., Semaî maddesi, X., S. 466.

(262) Tahsin Yazıcı Semaî'ı mubah sayanların, Kur'an'ın XXXI. Sure 19. âyetine dayandıklarını bu ayette güzel sesin övüldüğünü, çirkin sesin ise yerildiğini Ebû Nâsr ül-Sarrâc'a dayanarak kaybetmişse de «Yürürdüğünde ne acele ve ne yavaş yürü, sesini yükseltme, çünkü en çirkin ses eşeğin sesidir.» şeklinde inmiş olan bu âyette güzel sesle bir melodi terennümünü mubah kılan bir husus göremedik.

bir ilişkisi yoktur. Geniş ölçüde İran-Arap etkisini kabul eden Selçuklu ve Osmanlı saray müsikîsi ise başkentlerden sonra büyük şehirlere ulaşmış zamanla gerçek Türk müsikîsinin en değerli unsurlarını saklayan köylere kadar sızmıştır (263).

Yukarıda bahsettiğimiz Ortaçağ'da müsikinin insanı ibâdetten, Allah'ı düşünmekten alıkoyduğunu iddia edenlerin tersine Mevlânâ Celâlüddin Rûmî'nin ve başka Sûfilerin sırf ilâhî sevgi ile vecde gelip müsikî ahengi ve ritmi ile semâ ettiklerini gördük. Sonuç olarak diyebiliriz ki, her zaman iyiye ve güzele yönelen İslâm dini, Tanrı'nın kullarına verdiği bu en etkili sanatı, insan ruhunu yüceltmeğe (Bach, Beethoven, İtrî, Dedeefendi ve başkalarının bestelerinde olduğu gibi), Tanrı'nın kudretinin sonsuzluğunu övmeğe, insanların sevinç veya elemelerini terennüme hasrettiğimiz takdirde yasaklanmamış olmalıdır.

Kaldığı Hazreti Muhammed, bir kurban bayramında, eşi Hz. Ayşe ile birlikte def çalan iki genç cariye'nin okudukları şarkı ve ezgileri dinlemekte de bir sakınca görmemişti (264).

B) Yapı sanatı : Emevî ve Abbasî uygarlığının bugün bile ayakta duran büyük sanat anıtlarını iki bölümde görmek doğru olur. Bunlardan biri sivil mimari, ikincisi dinî mimari eserleridir.

a) Sivil Mimari : Emevî halifeleri gerek saraylarında, gerek ibâdet yerleri olan camilerde Bizans anıtlarından sönük kalmamaya özellikle dikkat etmişlerdir. Bizanstan ve Mısır'dan getirtilen ustaların ve bu işlerde kullanılan yapı malzemesinin, ayrıca Suriyeli işçilerin bu anıtların ortaya çıkmasında büyük payı vardır. Kabile rekabetleri ve bu gibi nedenlerden başkentte huzursuzluk duyan halifeler **I. Velid**'ten başlayarak Şam'dan uzaklaştılar. Yalnız cûlus günlerinde ve büyük merâsimler dolayısıyla Şam'a uğradılar. Halife **Hişam** çölün tam ortasında, **Palmir**'in kuzeyinde **Rusâfet üş-Şam**'ı (Eski **Sergiopolis**) kendisine ikâmet yeri olarak seçmişti. Çölde köşkler, saraylar yaptırmamış olan halifeler bile, muhteşem çadırlar kurdurup gene de orada oturmakta idiler. Bunda eski Bedevî hayatının özlemi olsa gerektir. Sporcu, avcı ve bedevî şiirine gönül bağlamış olan bu halifelerin yaptırdıkları çöl saray-

(263) Aly Mazaheri, a.g.e., S. 160; Ehad Arpad, İA., IV., S. 778.

(264) Sahih-i Buhârî Muhtasarı, Tecrid-i Sarih tercümesi, C. III., S. 152. Ankara 1966.

larından birkaçının kalıntıları yakın zamanlarda ortaya çıkmıştır. Ürdün'de yapılmış olan **Kusayr Amrâ** ve **Mşatta** sarayları bunların iki önemli örneğidir. Bu her iki kaser arkeologlar ve sanat tarihçileri tarafından dikkatle incelenmiştir.

Bahr-ı Lût (= Lût denizi; yâni bizim Lût gölü dediğimiz)'un kuzey ucundaki **Kuseyr Amrâ**'nın duvarları üzerindeki resim ve yazılardan anlaşılmıştır ki, bu kaser VIII. Yüzyılın ilk yarısında **I. Velid** ya da buraya pek yakın oturan **II. Velid** tarafından yaptırılmıştır. Şatonun bir duvarında dört hükümdarın resmi vardır. Bunlar, hemen altında bulunan yazılara göre, Araplar'ın yenilgiye uğrattıkları, Bizans İmparatoru, Son İran İmparatoru (**III. Yezd Gerd**), Habeş Necaşi'si, İspanya Gotlarının kralı **Rodrik**'tir. Ayrıca adları bildirilmeyen başka iki portrenin bazı tarihçilere göre **Göktürk Hakanı** ile **Hind hükümdarı** olması ihtimali vardır. **Kuseyr Amrâ**'nın büyük bir bölümü, sıcaklık dereceleri birbirinden farklı bulunan hamam odalarından meydana gelir. Köşkün hemen her yerinde odaların duvarları, tavanları, türlü türlü renklendirilmiş resimlerlerle bezendirilmiştir. Resimlerin konuları çeşitlidir: Av sahneleri, zenaatkârların çalışmaları, tarih, felsefe ve şiiri gösteren sembolik tasvirler, Hz. İsa gibi bulutların üstünde tahtına kurulmuş olarak resmedilmiş bir halife, duvar girintilerinde birçok kadın figürleri, çöl kuşları ve hepsinden daha ilginç, başında incilerle işlenmiş zengin bir başlık taşıyan çıplak bir kadın resmi ki, şimdi bu resim Berlin'de Kaiser Friedrich müzesinde bulunmaktadır. Bütün bu yapılar ve freskler Bizans ve eski Sasâni sanatının Arap topraklarındaki son mirasıdır.

Mşatta (= Kışlak) Ürdün'ün doğusunda Şam'dan 2000 km güneyde ve Lût Denizinin 40 km. doğusunda yapılmış bir saraydır. 114 metre uzunluğunda dört köşe bir zemin üzerine oturtulmuş, yer yer kulerle de sağlamlaştırılmış olan bir duvar içindeki **Mşatta** tam bir Arap çöl sarayı özelliğine sahiptir. XIX. Yüzyıl sonlarında keşfedilen **Mşatta**'nın kimin tarafından yaptırıldığı uzun tartışmalara yol açmış, XIX. Yüzyıl başlarında bilginler uzun incelemelerden sonra, onun bir Emevî yapısı olduğunu açığa çıkarmışlardır.

Mşatta sarayının değer biçilmez güzellikte olan cephesi şimdi Berlin'dedir. Osmanlı Padişahı **II. Abdülhamit** bu güzel eseri dostu Alman İmparatoru **II. Wilhem'e** hediye etmiştir (265).

(265) Artık bilgi için bk. E. Diez, *İslâm Ans.* VIII., **Mşatta** mad.; K. Otto-Dorn, *Kunst des Islams*, S. 50.

Mşatta'nın önemini arttıran özelliklerden biri de alçı kabartmalarla yapılan arslanlar ve anka kuşlarının karşı karşıya konulması, sfenkslerin, asma dallarına konmuş kuşların bulunması, üçgenler içinde çiçek motiflerinin yer alması gibi kâh hellenistik, kâh da sasâni etkilerini Orta Asya'ya özgü hayvan dekorlarıyla ahengli bir biçimde bir araya getirmesidir.

Abdülmelik'in oğlu Hişam'ın yaptırdığı ilginç saraylardan birisi de Şam ile Palmir yolu üzerindeki **Kasr ül-Hayr il-Garbi**'dir. Hemen hemen bütünü yıkılmış olduğundan, temelleri üzerinde yapılan araştırmalarla planı anlaşılan Kasr'ın en önemli yönü büyüklüğü, ve ele geçen iç ve dış duvar süsleridir. Kalıntılardan çok dikate değer bir parça da, 1936 yılında bulunan ve bugün Şam'da Milli Müze'yi zenginleştiren iki fresktir. Üç tablodan oluşan bu fresklerin üst bölümünde biri ut, öteki flüt çalan iki müzisiyen ile, altta bir av sahnesi canlandırılmıştır. İki müzisiyeni gösteren tablo, özellikle İslâm tarihi yönünden ilgi çekicidir. Çünkü hâlâ İslâm dininin hem mûsikîyi, hem de resmi yasaklamış olduğuna dair mevcut olan inancın yersizliğini gösteren bir delil teşkil etmektedir. Gerçekten de resim İslâm'da bir âyetle doğrudan doğruya veya kesin bir hadisle yasak edilmemiştir. Eğer edilmiş olsaydı halifelerin saraylarında görmekte olduğumuz bu resimler günümüze kadar gelemezdi.

Kur'an'da tasvir veya suretle ilgili âyetler : Gâfir, 64.; Tegâbün, 3.; A'râf, 11.; al-i İmrân, 6; Haşr, 24. âyetlerdir. Bunlardan hiçbirinde tasvirin yasak olduğuna dair bir emir bulunmamaktadır. En çok ilgisi olan «Ey Müminler içki, kumar ve ibâdet için yapılan timsaller şeytan işidir, bundan kaçının taki felâh bulasınız (Maide, 90) ise pek açık olarak görüldüğü gibi tapmak için yapılan timsalleri yasak etmiştir. İslâmın ilkçağında Hz. Peygamber zamanında resim ve heykellere karşı duyulan ikrâh, İslâmiyeti yeni kabul etmiş, puta tapmaktan henüz ayrılmış kişileri bundan uzak bulundurmak içindi. Bu amacı gerçekleştirmek için belki bir takım hadisler bile uydurulmuştu. Ama puta tapıcılık bugün aşağı yukarı 1400 yıl geride bırakılmış olduğuna göre resim bir yasak değil, ikrah konusu bile olamaz. Hele de onun sanat bakımından olduğu kadar, bilimsel yönden de ne çok yararlı olduğu göz önünde tutulursa! (266).

(266) Bu konuda çok geniş ve güzel bilgilerin toplanmış olduğu, Ahmet Timur Paşa'nın et-Tasvîr ind el-Arab adlı Kahirede yayınlanmış olan

Emevî sarayları içinde, gerek plânının büyüklüğü, gerek süslerinin lüksü bakımından hiç şüphe yok ki, en üstün yeri **Hirbet ül-Mefcîr** almaktadır. Büyük bir ihtimal ile bu II. Velid zamanında yapılmıştır. Bu yapı kompleksinde saray, geniş bir avlu, bir cami, çok geniş ve insanı etkileyen hamam bir arada bulunmaktadır. Burada ötekilerden değişik olarak Nişler'de duran, frizler hâlinde yan yana getirilmiş olan veya kubbe köşelerindeki insan heykelleridir. Bunlar daha çok tabii büyüklüğün 3/4 ü kadardır. **Kasr ül-Hayr**'da görüldüğü gibi, burada da başlıca figür bir halife kabartmasıdır. Fakat beklendiği gibi, sarayın kapısında değil, hamamın kapısının üstünü süslemektedir (267).

Saray ve kasırların duvarlarını renkli resimler kabartmalar ve heykellerle süslemek **Abbasi** halifeleri zamanında da devam etti. Bunun örneklerini **Samarra**'da Mu'tasım'ın 836'da yaptırdığı, şehrin tam ortasındaki **Cavsak ül-Hakanî**'de; Samarra'nın dokuz km. güneyinde bulunan, halife Mütevekkil'in yaptırdığı (854'de) **Balkuvara** sarayında, **Dicle**'nin sağ kıyısında Cavsak ül-Hakanî'nin karşısında halife Mu'temid (878-882) zamanında yapılan **Kasr ül-Aşk** ve başkalarında görmek mümkündür.

b) **Dini Mimari** : Dini mimariye gelince. Bunun en eski örneği **Hz. Muhammed** zamanında yapılan **Mescid-i Nebevi**'dir. Sonradan yapılan camilere örnek olması gereken bu camiden, **Abdullah ibni Zübeyr** ile Emevî halifeleri arasındaki savaşlar sırasında yakılıp yıkılması sebebiyle pek birşey kalmamış, sonradan birçok kez yenilenmiştir. Mimari bakımından örneklik edebilecek olan başka bir yapı da **Amr ibn ül-Âs**'ın yaptırdığı **Fustat** camiidir; bu da birkaç kez yenilenmiştir. Bu bakımdan İslâm dini mimarisinin en eski örneği olarak günümüze kadar gelebilmiş **Kayravan** camiini göstermek mümkündür. Bu camii Kuzey Afrika fatihi **Ukbe bin Nâfi** yaptırmıştır.

İnşaat meraklısı I. Velid'in yaptırdığı **Ümeyye camii** o zamana kadar mevcut örneklerden bambaşka bir görünüştedir. Hz. Pey-

(1342) değerli eserine bk. S. 128 ve öf., ayrıca Mes'ûdî, Murûc, VII., S. 291'de Yezid bin Velid'in bir halı üzerine işlenmiş portresinden bahsedilmektedir. Aynı konu Taberî'de (Zotenberg çevrisi), IV., S. 547'de yer almıştır; Lammens, *Siecle des Omayyades*'a ve ayrıca R. Ettinghausen'in *La Peinture Arabe*'nda İslâm'da resim hakkında geniş bilgi vardır.

(267) Otto-Dorn, *Kunst des Islams*, S. 51.

gamber'in Medine'de, kendi oturduğu yerde, yapılmış olan **Mescid**, ibadet yeri bir ravakla örtülmüş bir avlu biçiminde idi. Her ne kadar Müslüman komutanların ilk karargâhları olarak da kullanılan Mısır'daki Fustat, Irak'daki Kûfe ve Basra camileri gibi ilk yapılar da, Medine camii tipi ile yetinilmiyorduysa da **H. Ömer** ve **H. Osman**'ın hilâfetleri sırasında Mekke ve Medine'deki mescidlerin yakınında olan evler satın alınarak bunlar genişletilmiş, bu sade çardakların yerine sütunları taştan yapılmış ravaklar geçirilmişti. Bu yenileştirme hareketi başka eyâletlerde de çok geçmeden izlendi. Örneğin, **Sa'd ibni Ebi Vakkas**, Kûfe camiini Sasâni saraylarından ve **Hîre**'deki Hristiyan tapınaklarından getirttiği sütunlarla süsledi.

Basra camii ise **I. Muâviye** zamanında onun gayrimeşru kardeşi **Ziyâd ibni Ebi Sufyân** (Ebihi) tarafından büyük çabalarla yapıldı. İmam cemaatin üstünden atlamasın diye, camie bitişik olan hükümet konağı ile mihrab arasına ayrı bir yol ve kapıyı plâna koydurdu. Her fırsatta Basralı eşrafın yapı hakkındaki düşüncelerini öğrenmek isterdi. Onların olumlu sözlerini duydukça sevinirdi. Hatta bir keresinde Ziyâd'ın aşağıdaki beyitleri söylediği Belâzuri'de yazılıdır : «Ziyâd tanrı'yı anmak için çamurdan değil taştan öyle mükemmel bir yapı meydana getirdi ki, bu bina yapılırken insanların yapı malzemesini elden ele verdikleri görülmemiş olsaydı, onun şeytan tarafından yapıldığını söylerdik.» (268). Gene aynı sahifede Belâzuri, Ziyâd'ın bu camie taştan bir minare eklediğini ve bunun ilk minare olduğunu söylüyor. İşte **I. Velid**'in yaptırdığı Ümeyye camiinin güney yönündeki iki minare Suriye camileri için ilk örnek sayılırsa da, öncülük etme şerefi Basra camii-ne aittir.

Ümeyye camiinin renkli mozayiklarla bezenmiş olan iç duvarlarının bozulmamış ya da badana altında kalmamış olan bölümleri büyük ağaç, kule, yüksek yapı resimleri ile süslenmiştir.

Daha sonra **Abdûlmelik**, Abdullah ibni Zübeyr'in Mekke'de kendini halife tanıtmaya üzerine, Müslümanlar'ın hac farzını yerine getirebilmeleri için Kudüs'de **H. Ömer**'in Müslümanlarla birlikte ilk namaz kıldığı kayalık yeri seçti (269). Burada **Kubbet üs-Sahra**

(268) Belâzuri, Fütuh, II., S. 176.

(269) Brockelmann, İslâm milletleri ve devletleri tarihi (N. Çagatay çevrisi), S. 87.

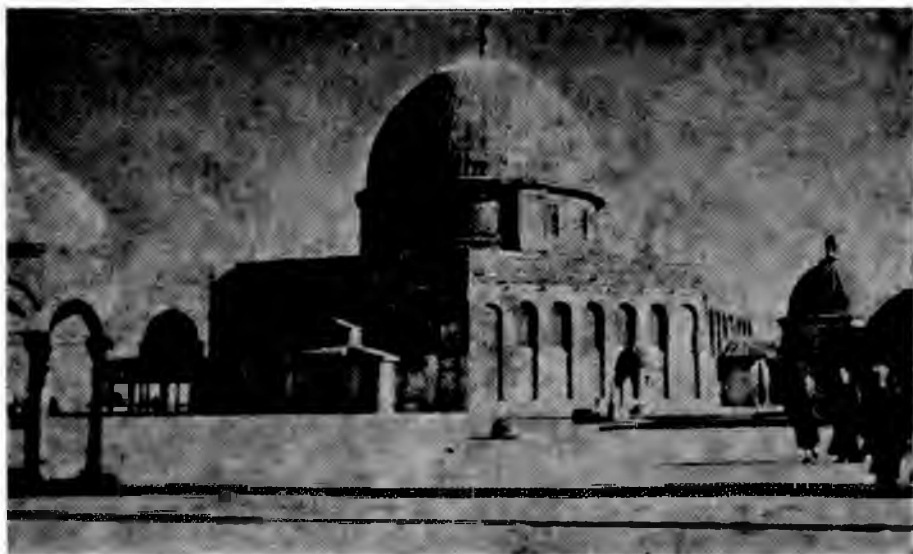
adı verilen sekiz köşeli ünlü mescidi yaptırdı. Uzun zaman yanlış olarak Ömer camii denilen bu mescid Museviler, Hristiyanlar ve Müslümanlarca hep birlikte kutsal sayılan kayayı ortasına alacak şekilde yapılmıştır. Talmud'da Hz. İbrahim'in burada kurban kestiği, Hz. Davud'un burada Tanrı'ya ibâdet ettiği bildirilir. İslâmî rivâyetler buradaki kayayı pek çok efsânelerle süslemişlerdir (270). Abbasiler iktidara gelinceye kadar Kubbe'nin ortasında İran'ın son hükümdarı **Yezd Gerd**'in tacı ile çok değerli bir inci, Hz. İbrahim'in koçunun boynuzu bir zincire takılı olarak bulunmaktaymış. Sonra bu değerli eşya Kâbe'ye nakledilmiş. 1016 yılında meydana gelen depremde **Kubbet üs-Sahra**'nın kubbesi, altındaki kayanın üstüne düşmüş (İbn ül-Esir, el-kâmil, IX, S. 209), altı yıl sonra **Fatimî** halifesi **el-Hâkim** (386-411/996-1021) tarafından eski durumuna getirilmiştir. 1099 da **Haçlı** orduları **Kudüs**'e girdiler ve **II. Boduen** zamanında Hristiyanlar **Kubbet üs-Sahra**'yı kiliseye çevirdiler. Mescidin içi ve dışı Hristiyan azizlerinin resimleri ile süslendi. Kubbe'nin üstüne de altından bir büyük haç konuldu. Daha sonra yapı Avrupa'da **Templiye** (Templier) kiliselerine (271) model oldu, hatta bu çok köşeli yapı tipi **Rafaello**'nun «Bakire'nin Düğünü» adlı ünlü tablosunda musevî tapınağı olarak konuyu tamamladı.

Abdûlmelik bu yapıyı bitirdikten sonra, buna çok yakın bir yerde, **Hz. Muhammed**'in «İsrâ» olayından adını alan **Mescid-i Akşa**'yı yaptırdı. Eski Bizans kilisesi **Aya Maria**'nın sağlam kalmış duvarlarını da buraya ekletti. Böylece eskisinin üç misli büyüklükte sütunlu bir ravak ortaya çıktı; sonradan kubbe ve dört nef eklenmesiyle cami imparatorluğun ihtişamına uygun bir tapınak oldu.

Emevî soyu iktidardan atılıp yerine Abbasoğulları geçince (750), o zamana kadar başkent olan **Şam** üstünlüğünü yitirmeye başladı. Onun yerine ikinci Abbasî halifesi **Mansur**'un yaptırdığı **Bağdat** ve **Mu'tasım**'ın yaptırdığı **Samarra** geçti. Abbasiler sünnî mezhebini izledikleri hâlde, İranlılar'dan büyük destek görmüşlerdi. Çok geçmeden halife **Mu'tasım**, Horasan'da oturan Türkler'den hassa ordusu teşkil ederek, böylece de her alandaki sanat eserleri bu siyasal değişikliğe ayak uydurmak zorunda kalacaktır.

(270) Bk. İs. Ans., J. Walker, VI., S. 944'te Kubbet üs-Sahra md.

(271) Askerî ve dinî, 1118'de kurulmuş bir Hristiyan tarikatı.



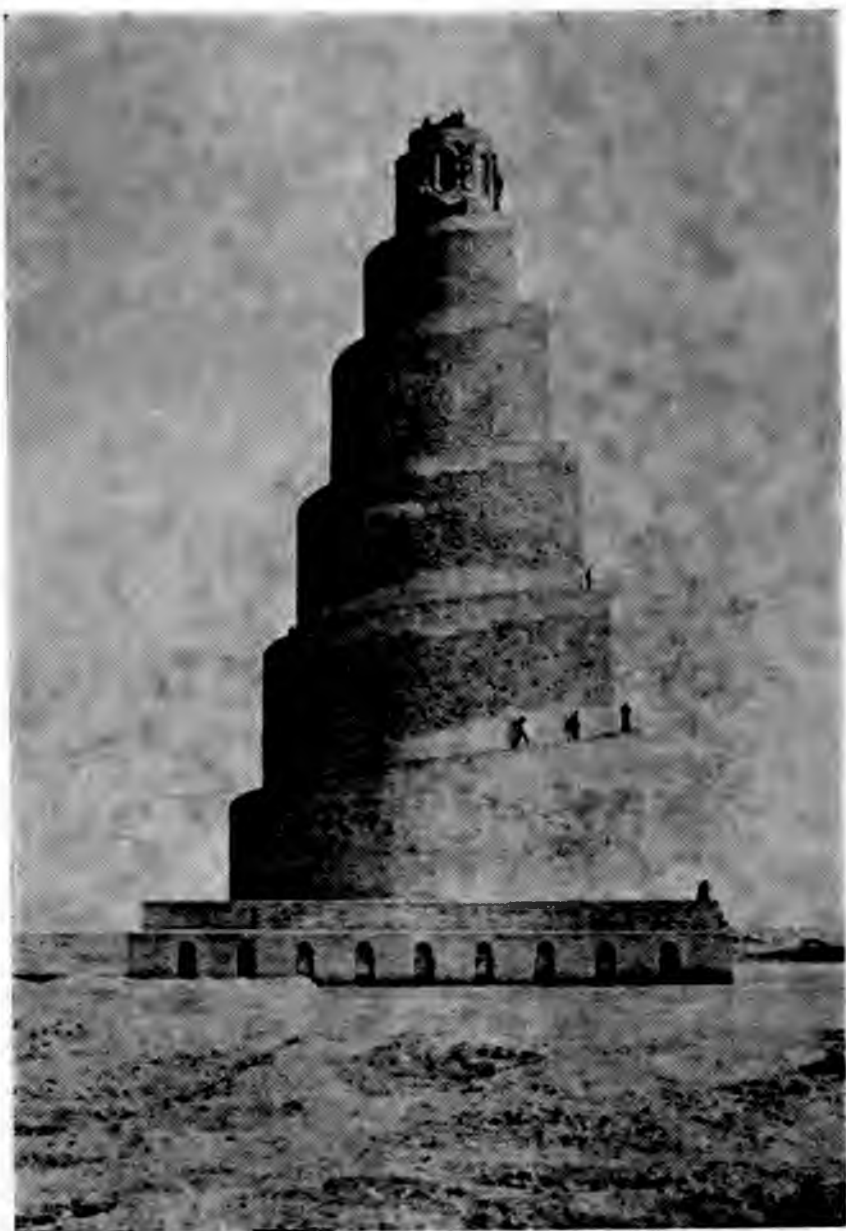
Kudüs'teki Kubbet üs-Sahra.

K. Otto-Eorn, Die Kunst des Islams, Baden-Baden 1964.



Ürdün'de Emevîler'e ait Hırbet ü'l-Mefcîr sarayında bulunan bir kadın heykeli.

K. Otto-Dorn, Die Kunst des İslams, Baden-Baden 1964.



Samarra'da Büyük Camiin minaresi.



Şam'da Umeyye Camii'nin bir mozayiklerinden bir bölüm.

R. Ettinghausen, *La Peinture Arabe*, Genève 1962.

Bunun **Mezopotamya**'da iki örneğini vermekle yetinelim: biri **Samarra** camii, öteki bundan 15 km. kuzeyde bulunan **Ebu Dülef** camiidir.

Samarra camii **Mütevekkil** tarafından yaptırılmış olup dünyanın en büyük camiidir (272). İç bölümünde yirmibeş nef vardır. Bunlar birbirine paraleldir. Hemen hemen 38 000 metre karedir. Daha açık bir fikir vermek için **Roma**'daki **Sen Piyer** katedralinin 15 160, **Ayasofya**'nın ise 6890 metre kare yüz ölçümleri olduğunu söylemek yerinde olur. 860 yıllarında yapılan Ebu Dülef camiinin sütunları ve başka kalıntıları bugün hâla ayakta durmaktadır. Camiinin Samarra'ninkine çok benzeyen bir de minaresi vardır.

5. — **Bilim** : A) **Genel olarak** : Abbasoğulları devrinde **Man-sur** ve **Me'mun**'un saraylarında İranlı, Musevî bilginlerin süryanadan bazen de **Pehlevî** dilinden arapçaya bilimsel eserler çevirmeye başladıklarını görüyoruz. Bu devirde kozmografik cedvellere, farsça bir deyim olan **Ziç** deniliyordu. İran gerek Sasaniler, gerek İslâm devrinde olsun Yunan bilimlerinden başka Hind biliminin etkisi altında kalmıştır. **Astronomi** daha çok Yunan'dan cebir, **matematik** ise Hind'den gelen etkiler altında kalmıştır. Bugün Avrupalıların da Arap rakamları dedikleri rakamlar Hindistan'da icad edilmiştir. Cebir Yunanistan'da henüz bilinmediği yüzyıllarda Hindistan'da epeyi zamandan beri gelişmişti.

IX. ve X. yüzyıllarda bilimsel çalışmanın en yoğun olduğu yer **Fırat** ve **Dicle** ırmakları bölgesidir. En önemli uygarlık merkezlerinden olan **Harran**, **Basra** ve **Bağdat** pek çok bilgin yetiştirmiştir. Bunlardan 869'da ölen **Câhiz** ile büyük düşünür **el-Kindî**'yi (ölm. 873) başta saymak gerekir.

X. Yüzyılda Basra'da serbest düşüncelilerin kurduğu bir cemiyet ortaya çıktı. Bunlar çeşitli bilimsel çalışmalar sonucu ellibir eser (**Risâle**) yazdılar. Bu bir ansiklopedi teşkil etti. Halk arasında bu eserler çok rağbet gördü. **İhvân üs-Safa** adı verilen bu cemiyetin üyeleri daha çok **İsmâîliler**'in dinî-siyasî eğilimlerine yatkındılar. Bu cemiyet biraz da mason cemiyetini andırmaktaydı. Birçok tanınmış bilginleri aralarında barındıran **İhvân üs-Safa** mensupları, eserlerinde sık sık **Pitagoras**, **Sokrates**, **Platon**'un adlarını anarlar.

Aristo'ya ise daha üstün bir yer verirlerdi. Risâle'lerde her ne kadar Aristo felsefesini benimseyen el-Kindî'den bahis yok ise de, onun öğrencisi ünlü **Ebu Ma'ser** (ölm. 885)'in adı zikrolunmaktaydı. Bununla birlikte Risâle'nin onüçüncüsü **Muhammed el-Kindî'nin** (273). XIV. Yüzyılda bu ansiklopedi Timur'un vezirlerinden birisi için farsçaya çevrildi. Gene **el-Kindî'nin** ünlü öğrencisi **Ebu Zeyd de Ebu Ma'aşer** gibi **Belh**'liydi. Daha önce Bağdat'ta **İbni Mûsâ el-Harezmi** adlı bir matematikçi bilgin yaşamıştı ki matematiğe dair bıraktığı eserler Rönesans çağına kadar Avrupa'da izlenmiştir (274). Bu yüz yıllarda İslâm İmparatorluğunun doğu sınırlarında ünlü kozmograf **Ahmed el-Fergânî** (ölm. 861) ile filozof **Ebu Nasr el-Fârâbî** (870-950) görülürler. Felsefe, mantık, tıp ve mûsikî ve daha birçok alanlarda insanı şaşırtacak bir bilgiye sâhip olan **Fârâbî'nin** sayısız eserlerinden bazılarını **İbni Sinâ'nın** ortadan kaldırıp yok ettiği Brockelmann ve başkaları tarafından bildirilmektedir (275). Fârâbî, **Eflâtun** (= Platon) ile Aristo'nun felsefesini karşılaştırıp eleştirdiği gibi zaman zaman bunlarla aynı fikri de savunmuştur. Ancak ara sıra mistik ve zâhid bir yol tuttuğundan onlardan ayrılır.

İslâm âleminin yetiştirdiği en büyük filozoflardan biri de Batılıların **Avicenne** dedikleri **İbni Sinâ** (980-1037) dır. Samanoğulları zamanında Buhara'da görev alan İbni Sinâ da Fârâbî gibi mantık, metafizik, mûsikî ve tıp ile uğraşmıştır. XI. Yüzyılın bu çok cepheli bilgini **Hemedan** ve **İsfahan**'daki Büveyhoğulları emirlerinin hizmetine girmiş ve biraz sonra fizik ve matematiğe ek olarak tıp ile uğraşmış, bu alandaki güçlüklerini Fârâbî'ye ait olan ve pazardan üç dirheme satın aldığı olduğu bir tıp kitabının yardımıyla çözmüştü. Büveyhoğullarının sarayına girdikten sonra, öğrencilerinin yardımıyla «**Kanun**» adlı bir tıp kitabı yazdı. İbni Sinâ'nın mantık, tabiiyat, matematik v.b.g. alanları kapsıyan **Kıtab ül-Şifâ** adlı eseri bütün dünyada ün salmıştır.

İbni Sinâ, Aristo felsefesini geliştiren ve Asya'ya ileten bilgin-dir. Farsçayı çok iyi bilen İbni Sinâ uğraştığı her bilim dalını oka-

(273) Barthold, İslâm Medeniyeti tarihi (II. bas.), S. 32; T. J. de Boer, Is. Ans., V., 2., S. 947.

(274) Bk. Barthold, İslâm Medeniyeti Tarihi, (II. bas.) S. 32. Logaritma bu adın bozulmuş biçimi imiş.

(275) Abdullah Adnan, Is., Ans., IV., S. 454.

dar iyi kaleme almıştır ki, daha sonraki batı dünyasında olsun, İslâm dünyasında olsun büyük bir üne sâhip olmuştur. XIV. yüzyılda bile bilginler onun eserlerine dayanıyorlardı. O, bütün sınıfların tanıdığı, âdeta Ortaçağ'ın Dr. Faust'u gibi bir hüviyete bürünmüştü.

Onun çağdaşı olup kendisi ile pek sert tartışmalara girişen **Ebu Reyhân el-Birûnî**, büsbütün başka tipte bir bilginidir (276).

Harezmi'de doğmuş olan **el-Birûnî** kırk yaşma kadar kendi memleketinde Emir'in danışmanlığını yapmış, sonra Gazne'ye gidecek Gazneli Mahmud'un ve ard gelenlerinin zamanlarında özellikle kozmografya alanında eşsiz eserler vermiştir. Bu en büyük İslâm bilgininin **Hindistan** üzerine yazdığı eserde tam bir yansızlık görülür. Birûnî Basra ve Bağdat okullarını çok iyi tanırdı; ama buradaki bilginlerin görüşleri ona göre geri idi. Bununla birlikte gene de çağdaşları gibi o da astrolojiye inanmakta devam etti. O, tarihi inceleyebilmek için, arkeoloji, ekonomi hatta jeolojinin bilinmesinin gerekli olduğunu öne sürmüş, kavimler göçünü ekonomik nedenlere bağlamıştır. Gene o, çok ileri bir görüşle, yer kürenin geçirdiği değişiklikleri kutsal kitaplardan değil, yer kürenin kabuğunu inceleyerek öğrenmek gerektiğini belirtmiştir. El-Birûnî tarihte pozitivist ve materyalistlerin başı sayılır. İyi seçilmiş, ahlâklı ve bilgili vaizler tarafından verilecek öğütlerin toplum hayatında olumlu etkiler yapacağına inanmaktadır (277). **Birûnî**'nin coğrafyaya büyük önem verdiği, **Batlamiyus**'un coğrafyasını araştırmalarıyla tamamlamak istediği ve bu uğurda pek çok masraflar ederek on arşın büyüklüğünde bir yarım küre yapıp coğrafi yerlerin enlem ve boylamlarını bunun üzerinde gösterdiği ve bu alanda bazı kitaplar yazdığı biliniyorsa da **Cengiz**'in Harezmi'ye girmesi ve buradaki şehirleri kitaplarıyla birlikte yakıp yıkması bu uzun çalışmaların zamanımıza intikalini engellemiştir (278).

Coğrafya araştırmalarıyla ün kazanmış bir başka bilgin de Peygamber soyundan geldiği ileri sürülen **İdrisi**, Norman kralı **II. Roger**'in adına **Sicilya**'da **Palermo**'daki Norman sarayında **Kitâb ür-Rûcârî**'yi hazırladı. Bu kitabın metni ve 71 haritası kısmen yayınlanmıştır. **II. Roger**'in ölümünden (1154) az önce ba-

(276) Barthold, a.g.e., S. 50 v. öt.

(277) Barthold, a.g.e., S. 55.

(278) F. Gökmen, İs. Ans., II., S. 646; Z. V. Togan, Tarihte Usul, S. 163.

şında bulunduğu bir bilimsel heyetin yardımıyla **İdrisi** gümüşten bir dünya haritası yaptı. Daha sonra kiral olan **I. Vilhelm** (1154-1166) için **Ravd ül-Uns** ve **Nüzhet ün-Nefs** veya **Kitâb ül-Memâlik** ve **'l-Mesâlik** adı verilen eseri yazdı.

IX. Yüzyıldan başlayarak düşünce alanında **Şuubiye** adı verilen ve İslâm dünyasının çeşitli halklarının ulusal eğilimlerini kamçılayan bir hareket doğmuştu. Her ulus, kendi dilinin güzelliğini edebiyatının üstünlüğünü, tarihlerindeki şerefleri büyülterek yazmaya koyulmuştu. Bu çağda tarih araştırmalarında objektif olabilmek için çok dikkate değer bir istek âdeta moda hâline geldi; tarihî tasvirlerde bir büyük dakiklik endişesi hâkim oldu. O derecede ki, birçok batıl inanışlar ve efsâneler, hiçbir tarafı atılmadan ve birşey eklenmeden, tam bir objektiflik içinde bütün ayrıntılarıyla yazıldı.

Gene bu sırada Doğunun çeşitli dilleri, türkçe, farsça, süryanca, arapça, ibranca vbg., **X. Yüzyıldan** başlayarak, daha önce görülmemiş edebî bir harekete kavuşturuldular. Her ulus kendi bilgilerini, şairlerini, teknisiyenlerini, komşu uluslarınkinden daha üstün bulduğunu türlü vesilelerle söylediği için, bu yüzden şurada burada kavgalar bile patlak verdi.

Şiir alanında doğu İranlılar ünlü şair **Firdevsî** ile (ölm. 1025) en uzun destanları vücuda getirdiler. O, savaş olaylarını bir yığın efsânevi de içine alan kırılların kitabı (**Şehnâme**) adıyla tanınmış eserde 10 000'lerce beyitte terennüm ediyordu.

Kâşgar Türklerine gelince, şair **Yusuf Arslan Hâcib** (XI. Yüzyıl) adı **Kudatgu Bilig** olan manzum eseri ile **Firdevsî**'ye cevap verdi sayılır. Öte yandan Araplar'ın dilleri ve düşünüş biçimleri asla destan yazmaya elverişli değildi. Böylece Arap edebiyatı **Şehnâme** ve **Kudatgu Bilig** gibi şiirlere sâhip olamamıştır. Araplar sâdece monoton ve çok uzun olmayan kaside türünü gerçekleştirebildiler. Buna karşılık Arap dili tarihî ve bilimsel basit nesir yazısında birinci derecede bir rol oynadı (279).

B) Tarih ve Tarihçiler : İslâm'da tarih yazarlığı Hz. Muhammed'in hayatını incelemekle başlamıştır. Yani **Siyer** ve **Megâzi**. Bu alandaki çabalar daha Ermeviler zamanında görülmektedir. **Kur'an'**

ın tefsiri, Peygamber hadislerinin açıklanması, âyetler ve hadislerle ilgili olaylar hakkındaki rivâyetlerin erkenden toplanılması zorunluluğu, Siyer ve Megâzi kitaplarının vücuda getirilmesine vesile olmuştur. Hadis, tefsir, fıkıh bilimleri geliştikçe risâlet devri gibi **Hülefâ-i Râsîdîn** çağının öğrenilmesine de ihtiyaç duyuldu. Siyer ve Megâzi kitaplarından az sonra, **Tabakat** kitapları yazılmaya başlandı. Bu da gene Hz. Peygamber'in hadislerini rivâyet edenlerin kimler olduğunu, sözlerinin gerçek olup olmadığını öğrenmek isteğinden doğmuştu. Böylece önceleri muhaddislerin biyografileri yazılmış, sonra tefsir, fıkıh, kelâm, edebiyat bilginlerinin hayatları kaleme alınmıştır. İlk Megâzi ve Siyer yazarı **Urbe bin el-Zühreyr**'dir (ölm. H. 93). Onu H. 114'te ölen **Vehb ibni Münebbih** izlemiştir (280). Daha sonra **İbni İshak**, **Muhammed bin Müslim Zühri** gelmektedirler. **İbni İshak**'ın eseri yitmiş, ele geçmemiştir, ama **Muhammed ibni Hişâm** bu kitabın önemli bir bölümünü kendi **es-Siret ün-Nebeviyye** adlı eserine almış, böylece ilk İslâm büyüklerinin hayatları ile onların çağındaki olaylar hakkında bilgi edinmek mümkün olabilmıştır. Onu bu yola götüren Abbâsî halifesi **Ebu Câfer Mansûr** olmuştur. Tarihle ilgili ilk İslâm eserlerinden biri olduğu için önce **Wüstenfeld** yayınlamış, sonra **Weil**'in çalışmalarıyla almancaya çevrilmiştir. Hz. Peygamber zamanı için en değerli eserler **Kütüb-i Sitte** (= Altı Kitap) adı verilen hadis kitaplarıdır. Bunlardan da **Sahihân** denilen **Buhârî**'nin ve **Müslim**'in iki kitabı Hz. Peygamber'in hayatı için en değerli kaynakları teşkil etmektedirler.

İslâm tarihi ve Türkler'in İslâmiyeti kabulünden sonraki çağlar için baş vurulacak eserler çok çeşitlidir. Konular göz önünde tutularak bunları dört bölüme ayırabiliriz: 1) Genel tarihler; 2) Özel tarihler; 3) Biyografiler (= Tabakat); 4) Türlü bilim alanlarında yazılmış kitaplar.

a) **Genel Tarihler** : İslâm'ın ilkçağlarının geleneklerine ve anlayışına göre genel tarih yazarları, önce insanın yaradılışını ele alırlar, ilk devletleri ve bunların ilerleyişlerini kısaca anlatıp sonra

(280) Taberî, Vehb ibni Münebbih'in Peygamber zamanında Yemen'de San'a'da bulunduğunu ve Atâ ile birlikte İslâm'a girdiklerini, bu ikisinin Kur'anı San'a şehrinde ilk olarak mushaf hâline getirdiklerini yazarsa da Taberî burada kronolojik bir hataya düşmüştür, zira Vehb ibni Münabbih H. 114'te ölmüştür. Bk. Taberî, II., 2, s. 872.

asıl konu olan İslâm'ın doğuşu, gelişmesi ve İslâm devletlerinin kuruluşlarını incelerlerdi. **Muhammed Cerir'in**, **İbn ül-Esir'in**, **Mes'ûdî'nin** eserleri bu türdendir.

b) **Özel tarihler** : Yalnız bir devrin, bir hükümdarın veya bir soyun, bir beldenin tarihinden bahseden kitaplar ise özel tarihlerdir. **Vâkidi'nin Futuh üş-Şâm'ı** ile **Belâzuri'nin Futuh ül-Buldân'ı** hem tarih hem de türlü şehir ve kasabalardan bahseden bir eserdir. Ülkelerin tarihlerini yazan daha geniş bir başka eser de **İbni Asâkir'in** 80 cild tutarındaki **Tarih-i Dımışk** adlı kitabıdır. **Hatib Bağdadî'nin Tarih-i Bağdat** adlı eseri de bu türdendir.

c) **Biyografiler (Tabakat)** : Biyografilere gelince, bu konuda yazılmış eserlerin en eskisi **İbni Sa'd'ın Kitab üt-Tabakat il-Kebir'i** ile **İbni Kuteybe'nin Tabakat üş Şuârâ'sıdır**. Her ikisi de Avrupa'da basılmıştır. Bu türden pek çok değerli kaynak vardır.

d) **Türlü bilim alanlarında yazılmış kitaplar** : Bu çağın tarih araştırmalarını kolaylaştıracak türlü alanlarda yazılmış bilimsel kitapları da gözden uzak tutulmamalıdır. **Stahrî'nin Mesâlik ve Memâlik** adlı eseri bunlardan biridir. Ayrıca din, mezhep, siyaset ve yönetim ve sosyal hayata dair de kitaplar vardır. **El-Bağdadî, el-Esferâinî, el-Şehristânî** gibi değerli yazarların kaleme aldıkları **Milel** ve **Nahl** kitapları, bunların en eski ve en önemlilerindendir.

Ortaçağ İslâm toplumunun gerek yönetim, gerek hukuk özelliklerini öğreneceğimiz çok değerli birkaç esere sahibiz. Bunlardan en önemlileri **İmâm-i Azâm Ebu Hanife'nin** öğrencisi **İmam Ebu Yûsuf'un Kitab ül- Harâc, el-Mâverdi'nin Kitab ül- Ahkâm is-Sultâniye**, Selçuklu veziri **Nizâm ül-Mülk'ün Siyâsetnâme**, **Ebu'l-Ferec İsfahânî'nin Kitab ül-Agânî** adlı çok değerli eserleridir (281).

Şimdi bu yazarların, kronolojik sıraya göre, en eskisinden başlayarak kendilerini ve eserlerinden tarihî kaynak olma özelliğini taşıyan sâdece bir iki tanesini tanıyalım :

Emevîler'in yıkılma devrinde Medine'de doğan (180/747) **Ebu Abdullah Muhammed bin Ömer el-Vâkidi** gelecek nesillerde derin bir heyecan uyandırmak amacıyla Suriye, Irak ve Afrika fetihlerini çok ateşli bir uslûbla tasvir etmiştir. Gençliğinde buğday tica-

(281) Bk. Ş. Günaltay, İslâm'da Tarih ve Müverrihler; Z. V. Togan, Tarihte Usul.

reti ile uğraşmıştı, ama ruhen bir bilim adamı ve son derece erdemli olduğundan sermâyesini bile borç isteyenlere dağıttı. Perişan bir hâlde Bağdat'a geldi. Bermekogullarından **Yahya** onu Bağdat'ta kadılığa atadı. **Mâlik bin Enes** ve başka ünlü bilginlerden dersler almış olan **Vâkıdî**, **Futuh üş-Şâm** adlı eserinden başka, Hz. Muhammed'in sağlığında başlayıp Hz. Ebubekir devrinde sürüp giden din-den dönme (= **İrtidad**, **Ridde**) olaylarında liderlik eden **Tuleyha** ve **Müseylimet ül-Kezzâb** gibi yalancı peygamberlerin çıkardıkları ayaklanmaları içine alan (282) **Kitab ür-Ridde**'yi de yazmıştır. **Futuh üş-Şâm** basılmıştır. **Kitab ür-Ridde**'nin tek nüshası ise Hindistan'da Bankipur' daymış.

147/763'te babası ölen **İbn ül-Kelbî**, babasının İslâm'dan önceki Araplar'ın nesepleri ile ilgili notlarına bir düzen vermekle tarih yazarlığına başladı. Ayrıca Câhiliye çağındaki Araplar'ın putları hakkında çok değerli bir kaynak kitap daha yazdı. **Yâkut Hamavî** bunu özetliyerek **Mu'cem ül-Buldân** adlı eserine katmıştır. **İbn ül-Kelbî**'nin yazdığı bu kitap zamanında derin bir nefretle karşılanmıştı. Çünkü birçok mütaasıp Müslüman kişiler Araplar'ın puta tapıcılık devrinden bahsetmeyi, bu eski anıları canlandırmak saymışlar ve pek çok sert tepkilerde bulunmuşlardır. Bu haksız ve yersiz saldırılara uğrayan yazar **Yâkut Hamavî** tarafından savunulmuştur. **İbn ül-Kelbî** 204/819'da Bağdat'da ölmüştür.

III. H. Yüzyıl (?-897) Arap tarihçilerinin en büyüklerinden biri de **Ahmed bin Yahya el-Belâzuri**'dir. İranlı olduğunu iddia edenler de vardır (283). Halife **Mütevekkil** ile **Mustain**'in dostluğunu kazanmış, **Mu'tezi**'in çok zeki ve kabiliyetli oğlu **Abdullah**'a hocalık etmiştir. Önce farsçadan yaptığı çevrilerle tanındı. Bağdat sarayına devam ettiği sırada İslâmiyet'in I. Yüzyıl içinde kazandığı büyük başarıları içine alan **Futuh ül-Buldân** adlı ünlü eserini yazmaya başladı. Dayandığı başka eserlerin doğruluğunu tayin etmeğe çok çaba sarfetmiş, kendisinden önce yazılmış eserleri araştırmış, ağızdan işittiği rivâyetlerle bu kitaplarda bulunan haberlerin arasında çelişme olup olmadığına bakmış, bunları dikkatli bir eleştiriden geçirmiştir. Bu yüzden **Futuh ül-Buldân** tarihi kaynaklar arasında en önemli yeri almaktadır. Eser Hz. Peygamber'in Museviler'e, Mekte ve Taif'e karşı açtığı savaşlarla başlayıp sonra **Ridde** olaylarını,

(282) Bk. Bahriye Üçok, İslâm'dan dönenler ve yalancı peygamberler.

(283) Ş. Günaltay, aslen İranlıdır diyor, bk. a.g.e., S. 25.

İrak'ın, Ermeniye'nin, Magrib'in ve İran'ın fethini anlatırken yeri geldikçe Medeniyet tarihinden divânlardan Bizans imparatoru ile Emeviler arasında meydana çıkan teşrifat anlaşmazlıklarından bahsetmekte ve Arap yazısının tarihine ait çok dikkate değer bilgiler vermektedir. Ayrıca İslâm sınırlarında fetihlere devam edilirken, Araplar'ın kurmuş olduğu yeni şehirler hakkında çok ilginç bilgileri bir araya getiren **Futuh ül-Buldân**'dan başka geniş olmasına rağmen ancak iki cildi bize ulaşan **Ensâb ül-Eşrâf** adıyla bir kitap daha yazmıştır. Bu eserin başında Hz. Peygamber ve ailesi, Hz. Ali soyu sonra da Abbasîler yer alır.

Hafızasını kuvvetlendireceğine inandığı bir çeşit hindistan cevizi (= Belâzur)nden çok yediği için şuuru bozulmuş, bu yüzden de hastalanıp 897'de ölmüştür. Kendisine **Belâzuri** adının takılması nedenini buna bağlayanlar vardır. **Futuh ül-Buldân**, de Goeje tarafından 1866'da yayınlanmıştır. 1318/1900 yılında da Kahire'de yayınlanmış olan bu eserin Z. K. Ugan tarafından türkçe çevrisi M. E. Bakanlığınca 1955-1956'da Ankara'da yayınlanmıştır.

Arap tarihçileri içinde en üstün yeri tutanlardan birisi de **Ebu Câ'fer Muhammed bin Cerir et-Taberî**'dir 224/639'da Taberistan'ın **Âmul** şehrinde orta halli bir ailenin çocuğu olarak doğmuştur. Geleceğin büyük ününe aday olan **Taberî** İran'ın Nuşirvan çağının mutluluğundan hâlâ bazı izler taşıyan **Âmul**'un terkedilmiş ve bakımsız kalmış ateşgedelerini ibretle göre göre büyüdüğünden kendisinde tarihçilik hevesi uyanmıştı. **Taberî**'nin çocukluğu Horasan'da kurulmuş olan **Tahiroğulları**'nın adaletli yönetimi zamanında geçmiş, kendisi **Âmul**'un en büyük bilginlerinden iyi bir eğitim görmüştür. Öğrenimini derinleştirmek ve genişletmek için Suriye ve Mısır'a gitmiş ve zamanın ünlü kişilerinden ders almıştır. **Sem'anî** bu genç dâlihiden bahsederken onun bütün bilim alanlarında gerçek bir bilgi sahibi olduğunu ve çağdaşlarının hiçbirinin ulaşamadığı derecede kıraat ve tefsirde, hadisleri konularına göre sınıflandırmada üstün bir düzene ulaştığını söylemektedir.

Taberî büyük bir ün kazandıktan sonra **Bağdat**'a gitti. Orada fıkıh ve hadis dersleri okutmaya başladı. **Bağdat**'ta gördüğü kanlı olaylar kendisindeki tarih yazma eğilimini büsbütün geliştirdiğinden, kendisinden sonra geleceklere, Yüzyılların bazen dehşet verici, bazen de düzenli fakat muhakkakki devamlı olarak değişen bir panaromasını göstermek hevesine düştü.

Önceleri Şafii mezhebinden olan **Taberî**'nin sonradan içtihatla bulunarak kendisine özgü bir okul kurması pek çok kişinin ona karşı dönmesine sebep oldu. **Ahmed ibni Hanbel**'i fakihler arasında değil, muhaddisler arasında saymış olduğu için hakkında birçok dedikodu çıkmış, hatta ölümünden sonra Hanbelî'ler kendisini rafz ile suçlayacak kadar ileri gitmişlerdir. Ancak **Ebu İshak Şirâzî** gibi gerçekten şeriatın ruhuna nüfuz etmiş bir kimsenin bu yoldaki isnatları koyu bir cehâlet ve çok âdi bir garezkârlık olarak nitelemesi Taberî'ye ne derece yersiz iftiralarda bulunulduğunu açıkça göstermektedir. Çok çeşitli bilgilere sâhip olan büyük İslâm bilgini **Taberî**'nin yazdığı risâleler bir yana, onun 30 ciltlik tefsir ve tarihi en ciddi çalışmaları arasında sayılmak gerekir.

İslâm dünyasının Heredot'u sayılan **Taberî**'nin bütün tarihi ışıktan tutan ünlü eseri **Tarih ül-ümem ve'l-Mülûk** adını taşır. Kitap yaradılıştan başlayıp IV. Yüzyılın başlarına kadar geçen bütün olayları içine alır. İslâm'ın ilk çağlarına ait olaylar ise öylesine etraflı, öylesine ince ayrıntılarına kadar anlatılmıştır ki, bugüne dek onun başardığı bu işi, başka hiçbir tarihçide görmek mümkün olamamıştır. **Taberî**, olaylar hakkındaki türlü rivâyetleri uzlaştırarak kendi ifâdesine bürümeyi bile tarihi bozmak gibi anladığından, her olay hakkında inandığı çeşitli rivâyetleri, râvilerin adlarını da bildirerek ayrı ayrı yazmıştır. Eserin hem eski oluşu, hem de yazarın sağlam ve yüksek bir ahlâka sâhip bulunuşu ona ayrı bir değer kazandırmıştır. Bu yüzden ona tarihin bir anıtı gözüyle bakılmaktadır. **Taberî** tarihini yazarken kelime oyunlarından kaçınmış, olayları kronolojik sıraya göre tasnif etmek zorunluluğunu duyduğu için de terkip yapmak ve kendi görüşlerini katmak olanağını pek bulamamıştır. Ama İslâm'ın ilk çağları için **Taberî** tarihinde mevcut binlerce zengin haberlerden ötürü bu eser en güvenilir kaynak niteliğini kazanmıştır. **Tarih ül-Ümem**'i iki bölüme ayırmak gerekir: Birinci bölüm İsrailîler ve Zerdüştiler'in rivâyetlerine dayanır ki, bizzat **Taberî**'nin açıkladığı gibi pek çok efsanelerle doludur. O, sadece duyduklarını, vebâlini râvilere yükliyerek yazmak gerekliliğini duymuştur. İkinci bölüm ise Hz. Peygamber'in vahiy almasından IV. H. Yüzyıl başlarına kadar olan olaylardan bahseder.

Araplar'ın Türk illerine sokulması dolayısıyla Türkler'e dair verdiği değerli haberler, Çin'deki **Tang** soyunun bu konu ile ilgili ve kayinâmelerini tamamlamaktadır. **Taberî** tarihinin daha o zamanlar

değeri anlaşıldığı için Samanoğlu **Mansur bin Nuh** veziri **Ebu Ali Muhammed Belâmi**'ye onu farsçaya çevirmesini emretmiştir. Belâmi ise Taberî'yi başka tarihçilerin eserlerinden yaptığı birtakım eklerle kısaltarak çevirmiştir. 1867'de **Dubeux** tarafından Belâmi çevrisi bu kez fransızcaya çevrilmiş, 1874'te de **de Goeje** tarafından tamamlanıp yayımlanmıştır. **Tarih ül-Ümem ve'l-Mülûk** 1879-1900 yılları arasında bu kez özel bir itina gösterilerek Prym, Mül-ler, Houtsma, Guyard gibi daha birçok tanınmış orientalistlerin yardımlarıyla gene **de Goje** tarafından Leyden'de bastırılmıştır. Bu aynı nusha daha sonra Mısır'da Hüseyiniye matbaası tarafından yeniden basılmıştır. Eser 1879'da **Noeldeke** tarafından almancaya çevrilmiş ve Sâsânî'ler bölümüne çok değerli geniş bilgiler eklenmiştir. 1874'te Hermann **Zotenberg** Belami'nin farsça çevirisinden fransızcaya yeni bir çevrisini hazırladı ve yayınladı. Bu aynı çeviri 1958'de yeniden basıldı.

Tatlı ve etkili sesi, ince uzun boyu, sağlam karakteri, derin tarih ve fıkıh bilgisi ile öğrencilerinin büyük sevgisini kazanmış olan **Taberî** 86 yaşında öldüğü zaman, ona minnet duygularıyla bağlanmış olan öğrencilerinin ve saray erkânının saygı ve sevgi duyguları, göz yaşları arasında kendi evinin bir bölümüne gömüldü. Bugün halâ Bağdat'ta kabri ziyaret edilmektedir.

213/828 yılında Bağdat'ta doğan **İbni Kuteybe** (Ebu Muhammed Abdullah)'nin babası Merv'li olduğundan bazı eski kitaplar da onun Mervezi adıyla anıldığını görmemiz mümkündür. Çok önemli bilginlerden dersler alarak yetişen İbni Kuteybe, Arap dili üzerinde derin bilgi sahibi olmuş, hadis, tefsir, Kur'an bilimlerinde üstün bir yer almıştır. İbni Kuteybe pek çok kitap yazmıştır. Biz burada onlardan yalnız iki tanesini söylemekle yetinelim: **Kitab ül-Ma'arif** ve **Edeb ül-Katib**. **Kitab ül-Ma'arif**, **Mes'udî** gibi çok ünlü bir tarihçiye kaynak olmuş, III. H. Yüzyılın Arap tarihi ile ilgili en değerli eserleri arasındadır. İslâm öncesi Araplarının örgütleri ve soy kütükleri, Şam'da, Yemen'de kurulmuş devletler hakkında geniş bilgileri de içine almaktadır. Ayrıca Hz. Peygamber'in hayatı ve sonraki halifeler devri olayları, şairler, bilginler, muhaddisler hakkında bilgi edinmek için de pek sağlam bir kaynaktır. 1850'de **Wüstenfeld** tarafından Göttingen'de ilk defa yayımlanmış olan **Kitab ül-Ma'arif** (Handbuch der Geschichte serisi), sonra da Kahire'de 1306/1883'de basılmıştır.

H. III. Yüzyılın sonlarında Bağdat'ta doğmuş olan Ebu'l Hasan Ali bin el-Hüseyn bin Ali atası İbni Mes'ûd'a nisbetle Mes'ûdî adıyla anılır. 346/957 yılında Mısır'da Fustat şehrinde ölmüştür. Gençliğinde uzun seyahatlere çıkmış, böylece görgü ve bilgisini arttırmıştır. Bu seyahatlerinden birinde Multan'dan döndükten sonra Fars ve Kirman'da bulunmuş, bir süre dinlendikten sonra da gene Hindistan'dan Seylan adasına geçmiş, oradan Madagaskar'a sonra Uman taraflarına uğramış, Suriye'den Mısır ve Magrib'e, oradan da Endülü's'e giderek araştırmalarını sürdürmüştür. Tarihçiler için en önemli eserlerinden birisi Murûc üz-Zeheb ve Ma'adin ül-Cevher'dir. Bu eser rivâyete göre Ahbâr üz-Zaman ile Kitab ül-Evsat'ın bir özetidir. Murûc üz-Zeheb iki bölümden meydana gelmiştir: birinci bölümü İslâm'dan önceki kavimlerin tarihlerinden bahsetmekte, gene bu bölümde kozmografya ve coğrafya bilgileri vermektedir. Risâlet devrinden Abbâsî halifesi El-Mutî' devrine kadar, yâni milâdî IX. Yüzyıl sonuna kadar olan olayları içine alan kısım da kitabın ikinci bölümünü teşkil eder. Kitab halifelerin tahta çıkış sırasına göre yazılmışsa da, içinde olayların birbirleriyle ilgisini gösteren bir mantikî sıra olmadığı gibi, bütün veya önemli olaylar kitaba alınmamış, daha çok merak çekici hususlara ve olaylarla ilgili olarak söylenmiş şiirlere yer verilmiştir. Keskin zekâsı bir anda tarihî, coğrafyayı, dinleri, ırkları, fenleri, gelenek ve rivâyetleri hep birden kavramış, bunları okuyucularına öğretmek için belli bir yöntem izlemeksizin olduğu gibi yazmıştır. Batılı bilginler Murûc üz-Zeheb'in tarihî değerini doğululardan önce takdir etmiş, Mes'ûdî'nin öteki eserleri gibi, bu kitabını da yayınlamışlardır. Bu önemli işe önce Sprenger başlamış, 1841 yılında ancak bir cildini yayınlıyabilmiştir. Sonradan 1861'de Barbier de Meynard ve Pavet de Courteille gibi orientalistler tarafından fransızca çevrisi ile birlikte dokuz cild hâlinde yayınlanmıştır. Mes'ûdî'nin Kitab üt-Tenbih ve'l-İşrâf adlı diğer bir kitabı, Murûc üz-Zeheb'in daha yöntemli ve tasnifli bir özetidir. Bu kitap de Goeje tarafından 1894'te Leyden'de ayrıca, Carra de Vaux tarafından da Fransızcaya çevrilerek 1897'de Paris'te yayınlanmıştır.

Ebu'l-Ferec Arap olmakla birlikte İsfahan'da doğmuş olduğu için (248/897) kendisine İsfehânî adı verilmiştir. Ayrıca cahiliye devrine ve Emevîler zamanına ait bilgileri tercihan topladığı için ona Emevî dendiği de olmuştur. Bununla birlikte kendisi şii idi.

356/967'de ölen Ebu'l-Ferec İsfehâni, **Kitab ül-Agâni** adlı çok değerli bir kaynak bırakmıştır. Ebu'l-Ferec bu eserinde yaşadığı devirdeki şarkıları, bunların menşelerini, faydalı gördüğü bilgileri ekliyerek bir araya getirmiştir. Bundan daha önce şarkıların makamlarını gösteren, ama başkaca bir açıklamada bulunmayan daha geniş bir mecmua tertip etmişti. Müzik ve kültür tarihi bakımından son derece büyük bir değer taşıyan **Kitab ül-Agâni** 1285/1868'de Mısır'da Bulak matbaasında yirmi cilt hâlinde basılmıştır. Bunu gene Mısır'daki ikinci ve üçüncü baskılar izlemiştir. **Kitab ül-Agâni** yazıldığı devri bize tanıtan bir hazinedir. Ebu'l-Ferec'in önemli bir eseri de önce Tahran'da taş basması olarak (1307), sonra da Necef'de yayınlanmış olan (1353) ve Alevî tarihi bakımından büyük bir değer taşıyan **Makâtîl üt-Tâlibiyyin** adlı kitabıdır.

421/1030 yılında ölmüş olan **İbni Miskeveyh** de ünlü tarihçilerden biridir. **Tecârib ül-Ümem** adlı çok değerli eserinin tam yazma nüshası **Ayasofya** kütüphanesinde (nr. 3116-3121) bulunmaktadır. Eser orientalistler tarafından parça parça yayınlandığı gibi bir zeyille birlikte İngilizceye de çevrilmiştir (The Eclipse of the Abbaside Califete, VII cilt, Oxford, 1920-1921).

H. IV. Yüzyılda yaşamış olan Ebu Nasr Muhammed bin Abdülcebbâr el-Utbî, **Tarih ül-Yemini** adlı bir tarih yazmıştır. Bu kitap Gazneli Mahmud'un **Yeminüddeve** unvanına nisbetle bu adı taşımakta ve onun zaferlerini seçigli bir ifade ile terennüm etmektedir. İngilizceye de çevrilmiştir.

555/1160'da doğmuş olan **İbn ül-Esir**'in tahsil çağında büyük bir üne eriştiği görülür. Musul Atabeyi'nin çok yakın dostluğunu kazandı, o da kendisini elçi olarak Bağdat halifesine, Şam ve Kudüs beylerine gönderirdi. Parlak bir şekilde elçilik vazifesini yerine getirirken, bir yandan da tarihî araştırmalar için fırsatlar buluyordu. O zamanlar henüz Hülegü'nün akımlarına uğramamış olan Bağdat'ın zengin kitaplıklarını, büyük bir azimle araştırmaya ve incelemeğe çalışmıştı.

Çocukluğundan beri tarihe meraklı olan **İbn ül-Esir** yazmaya koyulduğu eserini yalnız başka kaynaklardan edindiği bilgilere değil, kendi gözlemlerine yer verecek bir biçimde tertipledi. Abbasoğulları ile ilgili birçok belge topladı. Evine kapandı ve **el-Kâmil** adındaki büyük ve çok değerli tarihini yazdı. 626/1229 yılında kendisini ziyaret eden ünlü tarihçi **İbni Hallikân** onun dürüstlüğünü,

erdemliliğini, ve alçak gönüllülüğünü saygılı bir dille anlatmaktadır. 630/1233'te Musul'da ölmüş olan **İzzüddin İbn ül-Esir** Musul'da inzivaya çekildiği sırada, bilim dünyasına çok değerli üç büyük eser bırakmıştır. Bunlar, **Kitab ül-Ensâb**, **Üsd ül-Gâbe fi ma'rifet is-Sahâbe**, **Kitab ül-Kâmil fi't-Tarih**'dir. **Kitab ül-Ensâb** nesebler üzerine yazılmış kitaplar arasında büyük bir değer taşıdığı gibi beş cilt olan **Üsd ül-Gâbe** de hadis rivâyet etmiş olanların veya ashâbın ileri gelenlerinin hayatları hakkında çok güvenilir bilgilerin toplu olduğu bir kaynaktır. H. 1280'de Mısır'da basılmıştır. İbn ül-Esir, **el-Kâmil**'in başında, kendi zamanında âlim geçinen insanların çoğunun değersizliğinden yakınır. Yazarın bu kitabı VII. cildine kadar Taberî tarihinin tek rivâyetini alarak canlı bir uslûpla yazılmış özeti gibidir. O zamanlar nushaları pek nâdir olan Taberî tarihini eski kuruluşundan kurtararak tekrar etmekte fayda olduğu düşüncesiyle kitabının baş kısmını böyle hazırlamış olduğu akla gelebilir. Bununla birlikte **el-Kâmil** sâdece Taberî'deki bilgilerin bir tekrarı olmayıp, İbn ül-Kelbî, Belâzûrî, Mes'ûdî ve başka kaynaklarda bulunan, fakat **Tarih ül-Mülûk**'ta bulunmayan hususları ihtiva etmektedir. Bu kitabın X, XI ve XII. ciltleri Müslüman Türklerin tarihi ile ilgilidir. Eser 1876'da Leyden'de 14 cilt olarak basılmıştır. Ayrıca Mısır'da da iki kez basılmıştır. İbn ül-Esir'in gene Türk tarihi için önemli bir başka kitabı da **de Slan** tarafından fransızcaya çevrilmiş olan Musul Atabeyleri tarihidir; **Historiens orientaux des Croisades** serisinde yayınlanmıştır. İbn ül-Esir daha çok Haçlı Seferleri üzerindeki incelemeleri ile ün yapmış bir yazardır.

1191 veya 1193'te Halep'te dünyaya gelen **Kemalüddin İbn ül-Adim** yazdığı Halep tarihi ile tanınmıştır. Elçi olarak türlü ülkelere gönderildi; **Moğollar**'ın akınları karşısında Halep emiri **Melik ün-Nâsir** hükûmet merkezini bırakıp Kahire'ye kaçtığı zaman, **İbn ül-Adim** de kendisi ile birlikteydi. Sonradan **Hülegü** Han onu Suriye Kadılığına tâyin etmiş ise de memleketi olan Halep'in akınlar yüzünden tanınmayacak kadar yıkılmış olduğunu görmesi onun, şiirlerle ağlamasına ve tekrar Mısır'a dönmesine sebep oldu ve 1262'de öldü. **Tarih ül-Haleb**'in bir özeti **Bloch** tarafından fransızca olarak bastırılmıştır.

1203'te Şam'da doğup **Kitab ür-Ravzateyn fi Ahbar il-Devleteyn** adlı kitabı yazmış olan **Ebu Şâme** akîdesizlikle suçlandırılarak işkencelere uğratıldı; bir gece evi basılıp kendisi katledildi. Ebu

Şâme, İbni Asâkir'in Şam Tarihini de özetlemiştir. Ayrıca **Ebu Şâme** türlü konularda birçok eserler yazmıştır. Tarihi yönden en önemlisi yukarda adını andığımız *Kitab ür-Ravzateyn*'dir. Haçlı Seferleri hakkında önemli bir kaynak olan bu eser iki cilttir. **Nurüddin** ile **Salâhüddin Eyyûbi** zamanlarını geniş olarak içine almaktadır. Bu eser **Barbier de Meynard** tarafından fransızcaya çevrilmiş ve asıl metni ile birlikte (1896-1906) **Recueil des Historiens des Crisades** serisinde yayınlanmıştır. Almanca çevrisi de Berlin'de basılmıştır (bk. artık bilgi için **Ş. Günaltay**, *İslâm'da Tarih ve Müverrihler*, S. 163 v. öt.)

1221'de Erbil'de doğan **İbni Hallikân** Ceyhun kıyılarında büyüdü. Müderris olan babası Medrese-i Muzafferiyeye'yi yaptırdı ve orada hocalık etti. Bu yüzyılın ünlü bilginlerinden olan **Ümm ül-Müeyyed Nisabûri** adlı hanımdan ders ve icâzet aldı. Ondört yaşından sonra, o zamanki âdete uyarak, seyahate çıktı, Şam, Halep sonra Mısır'a gitti. Mısır'da **Baybars** ona vazife verdi. **İbni Hallikân**'ın en ünlü ve önemli eseri **Vefeyât ül-Ayân**'dır. Bu kitap İslâm dünyasında yetişmiş olan büyüklerin hayat hikâyetlerini ve eserlerini anlatan bir tür dergidir. Yazar bu eserine M. 1256 tarihinde Mısır'da başlamış 1274 tarihinde onu gene burada bitirmiştir. Kitabın **İbni Hallikân** tarafından yazılmış olan orijinal nushası British Museum'dadır. De Slane 1843-1871 yılları arasında bunun İngilizce çevrisini yayınlamıştır. Ayrıca Wüstenfeld de eseri 1835-1843 yıllarında Göttingen'de yayınlamıştır. Mısır'da birçok kez basılan kitap, Türkçeye de çevrilmiştir.

Gregorius İbn ül-İbrî Ebu'l-Ferec 1226'da doğmuş 1286'da ölmüştür. Malatyalıdır, Hristiyan olmuş bir Yahudi tabibin oğludur. Çok kabiliyetli olduğu için küçük yaşta suryanca ve ibranca öğrendi. Bir yandan **Yakûbi** hristiyanlarının başkanlığına kadar yükselen **İbn ül-İbrî** çağının hemen bütün bilimleriyle uğraştı ve suryanca bir tarih kaleme aldı. Bunu sonra **Muhtasar Tarih ül-Düvel** adıyla arapça olarak özetledi. Kendisi bazı arapça eserleri de suryancaya çevirmiştir. Suryancadan Wallis Budge tarafından İngilizceye çevrilen **İbn ül-İbrî** tarihi, Türk Tarih Kurumunda Ö. R. Doğrul'a Türkçeye çevriltilmiş ve iki cilt halinde 1950 yılında **Abu'l-Ferec Tarihi** adıyla basılmıştır. Eserde bazı isimler yanlış olmakla bir-

likte (284), başka kitaplarda bulunmayan hususlarda orijinal bilgi verilmektedir.

Emevî ve Abbasî çağlarında yetişmiş olan tarih yazarlarının ve bunların eserlerinin başlıcalarını böylece görmüş oluyoruz. Ancak bütün bu tarihçiler eserlerinde, tarihi eleştirmeden, bir tahlil ve terkip yapmadan yalnızca hikâyeye etmişlerdir, doğaldır ki böylece modern tarih yönteminden uzaktırlar. Ancak sonradan XIV. Yüzyıl'da yetişmiş olup yalnız doğuda değil batıda da tarihçi, feylesof ve sosyologlar arasında layık olduğu yeri almış olan **İbni Haldûn** tarih alanında, kendisinden sonrakilerin ne yazıktır ki izlemedikleri bir çığır açmıştır. Kuzey Afrika'da ve Mısır'da devlet hizmetlerinde bulunmuş olan İbni Haldûn'un tarihine yazmış olduğu **Mukaddime**'si Arap edebiyatında, tarihi hikâyecilikten kurtarmak, yargıyı hâkim kılmak ve tarihin kanunlarını araştırmak için girişilmiş ilk denemedir. O, ulusların hayatında rol oynayan başlıca etkenin ekonomik olaylar olduğunu, coğrafyanın da bunun içinde sayılabileceğini anlatmakla XVIII. Yüzyılda yaşamış olan Fransız düşünürü **Montesquieu** ve **Aguste Comte**'un öncüsü olmuştur. İbni Haldûn din ile devleti **el-Birûni**'nin tersine birbirinden ayırıyor, devletin dinle kaim olmadığı fikrini ileri sürüyor ve teokrasiyi reddediyordu (285). İbni **Haldûn** insanlık tarihinde göçebelikten yerleşikliğe geçişi çok önemli bir toplumsal ve ekonomik olay saymaktadır. Saşılacak başka bir yönü de kendisi Arap olduğu hâlde İslâm uygarlığının bütün kavimlerin ortak malı olduğunu iddia etmesidir. Gerçi o Müslüman uygarlığının daha önceki uygarlıklardan üstün olduğunu yazmakta ise de artık bu uygarlığın yakın bir gelecekte büsbütün mahvolacağını da ifâde etmektedir. O, Araplara «Uygarlığı yıkıcı bedeviler» gözü ile bakmaktadır (286). Onların yalnız şirde üstün olduklarını kabul eder. Gene İbni Haldûn'a göre Araplar şehir kurarlarken, göçebe hayatının gereklerini göz önünde bulundurdıklarından bu şehirler çabucak kaybolmaktadırlar.

(284) Örneğin, I., S. 187'de Abdülmelik yerine Abdullah; S. 188'de Mekke yerine Yesrib gibi.

(285) Toynbee İbni Haldûn'un fikirlerini tamamiyle benimsemiştir, bk. Z. V. Togan, Tarihte usul, S. 176.

(286) İbni Haldûn, **Mukaddime** (Z. K. Ugan çevrisi), I., S. 407 v. ö.; Barthold, İslâm Medeniyeti tarihi, S. 40.

İbni Haldûn Bedevîler'in saldırısına uğramış olan kendi memleketi için umutlu olmadığı hâlde Türk ve Moğollar'ın saldırıları sonunda mahvolan uygarlığa, sâdece bazı şehirlerin harab oluşu, uygar hayatın bir merkezden ötekine geçişi gözüyle bakmaktadır. Avrupalı yazarlar ise Türk-Moğol saldırısı üzerine İslâm uygarlığının yıkıldığını iddia ederler.



Halifeler Listesi

HULEFAY-İ RAŞİDİN

H.		M.
11 — 13	H. Ebubekir	632 — 634
13 — 23	H. Ömer	634 — 644
23 — 35	H. Osman	644 — 656
35 — 40	H. Ali	656 — 661

EMEVİ HALİFELERİ

41 — 60	I. Muâviye	661 — 680
60 — 64	I. Yezîd	680 — 683
64 — 64	II. Muâviye	683 — 683
64 — 65	I. Mervan	683 — 685
65 — 86	Abdûlmelik	685 — 705
86 — 96	I. Velid	705 — 715
96 — 99	Süleyman	715 — 717
99 — 101	Ömer	717 — 720
101 — 105	II. Yezid	720 — 724
105 — 125	Hişam	724 — 743
125 — 126	II. Velid	743 — 744
126 — 126	İbrahim	744 — 744
127 — 132	II. Mervan	744 — 750

ABBASİ HALİFELERİ

132 — 136	Seffah (Ebu'l Abbas)	750 — 754
136 — 158	Mansur (Ebu Câfer Abdullah)	754 — 775
158 — 169	Mehdî (Ebu Abdullah Muhammed)	775 — 785
169 — 170	Hâdi (Ebu Muhammed Mûsâ)	785 — 786
170 — 193	Reşid (Ebu Câfer Hârûn)	786 — 809
193 — 198	Emin (Ebu Mûsa Muhammed)	809 — 813

198 — 218	Me'mun (Ebu Ca'fer Abdullah)	813 — 833
218 — 227	Mu'tasım Billah (Ebu İshak Muham-med)	833 — 842
227 — 232	Vâsık Billah (Ebu Câfer Hârûn)	842 — 847
232 — 247	Mütevekkil Alallah (Ebu'l-Fadl Câfer)	847 — 861
247 — 248	Muntasır Billah (Ebu Câfer Muham-med)	861 — 862
248 — 251	Müsta'in Billah (Ebu'l-Abbas Ahmed)	862 — 866
251 — 255	Mu'tez Billah (Ebu Abdullah Muham-med)	866 — 869
255 — 256	Mühtedî Billah (Ebu İshak Muham-med)	869 — 870
256 — 279	Mu'temid Alallah (Ebu'l-Abbas Ahmed)	870 — 892
279 — 289	Mu'tezid Billah (Ebu'l-Abbas Ahmed)	892 — 902
289 — 295	Müktefi Billah (Ebu Muhammed Ali)	902 — 908
295 — 320	Muktedir Billah (Ebu'l-Fadl Câfer)	908 — 932
320 — 322	Kâhir Billah (Ebu Mansur Muham-med)	932 — 934
322 — 329	Razî Billah (Ebu'l-Abbas Ahmed)	934 — 940
329 — 333	Müttekî Billah (Ebu İshak İbrahim)	940 — 944
333 — 334	Müstekfî Billah (Ebu'l-Kasım Abdullah)	944 — 946
334 — 363	Mutî Lillah (Ebu'l-Kasım el-Fadl)	946 — 974
363 — 381	Tâ'î' Lillah (Ebu Bekr Abdülkerim)	974 — 991
381 — 422	Kâdir Billah (Ebu'l-Abbas Ahmed)	991 — 1031
422 — 467	Ka'im Biemrillah (Ebu Câfer Abdul-lah)	1031 — 1075
467 — 487	Muktedî Biemrillah (Ebu'l-Abbas Ab-dullah)	1075 — 1094
487 — 512	Mustazhir Billah (Ebu'l-Abbas Ah-med)	1094 — 1118
512 — 529	Müstersîd Billah (Ebu Mansur Fadl)	1118 — 1135
529 — 530	Raşîd Billah (Ebu Câfer Mansur)	1135 — 1136
530 — 555	Muktefi Liemrillah (Ebu Abdullah Muhanmed)	1136 — 1160
555 — 566	Mustencîd Billah (Ebu'l-Muzaffer Yusuf)	1160 — 1170

566 — 575	Mustazî Biemrillah (Ebu Muhammed Hasan)	1170 — 1180
575 — 622	Nâsır Lîdinillah (Abu'l-Abbas Ahmed)	1180 — 1225
622 — 623	Zâhir Biemrillah (Ebu Nasr Muhammed)	1225 — 1226
623 — 640	Mustansır Billah (Ebu Câfer Mansur)	1226 — 1242
640 — 656	Musta'sım Billah (Ebu Ahmed Abdullah)	1242 — 1258

B İ B L İ Y O G R A F Y A

- Abdullah Adnan**, İsl. Ans., IV. C., Fârâbi md.
- Ahmed Cevdet Paşa**, Kısas-i Enbiya, 12 C., İst. 1331-1339.
- Ahmed Emin ve Abdülhamid**, Sahih ül-İslâm, Mısır 1351.
- Ahmed Emin ve Abdülhamid**, Fecr ül-İslâm, Mısır 1347.
- Ahmed Timur Paşa**, et-Tasvir ind el-Arab, Kahire 1342.
- Ali İbrahim Hasan**, Nisâ lehunne fi'l-Tarih il-İslâmî nasîb, 2 bas. Kahire 1963.
- Arpad Ehad**, İs. Ans., IV. C., Gına md.
- Bammat Haydar**, İslâmiyetin mânevî ve kültürel değerleri, Ankara 1963.
- Barthold W.**, İslâm Medeniyeti Tarihi, 2. Bası. Ak. 1963.
- Basset René**, İs. Ans., V. C., Hassan Md.
- Bedrüddin el-Aynî**, Umdet ül-Karî fi Şerhu Sahih il-Buhârî, İst. 2 C., L 309-310.
- Belâzurî**, Futûh ül-Buldân, Z. K. Ugan çevrisi, 3 C., Ankara.
- Beyhum M. Cemil**, el-Mer'etu fi Hazârat il-Arab, Beyrut 1962.
- Bhnyen L, Wilkinson J. V. S. Gray B.**, Persian Miniature Painting. London 1933.
- Brockelmann C.**, İslâm Milletleri ve Devletleri Tarihi (N. Çagatay çevrisi) Ankara 1954.
- Boer de T. J.**, İs. Ans., V., 2. C, İhvân üs-Safa md.
- Buhl Frants**, İs. Ansk., VII. C., Medine md.
- Buhl Frants**, İs. Ansk., Kur'an md.
- Buhl Frants**, İs. Ans. X. C., Siffin md.
- Caetani**, Chronographia İslamica, yıl 32-33, 60 .
- Demombynes G.**, Les Institutions Musulmanes, Paris 1921.
- Diez A.**, İs. Ansk., VIII. C., Mşatta md.
- Dozy, R.**, Tarih-i İslâmiyet, Mısır 1908.

Doğrul Ö. R., Sadr ül-İslâm, 10 c., İst. 1928.

Ebu'l-Ferec (Bar Hebreus), Tarih 2 C., Ankara 1945-1950.

Ebu'l-Ferec el-İsfahanî, Agânî, Mısır, Bulak, 20 C., 1285.

Ebu'l-Fidâ, Tarih, İstanbul 1286.

Emir Ali, Musavver Tarihi İslâm (M. Rauf çevrisi) İstanbul 1329.

Ettinghausen R. La peinture Arab, Genève 1962.

Fârâbi, Kitâb ül-Müsikî (La musique Arabe, d'Erlanger çevrisi) 2 C., Paris. 1935.

Farmer C. H., İs. Ansk. IV., C., Gına maddesi.

Farmer H.G., İs. Ansk., VIII. C., Musikî maddesi.

Fourcq Norbert de, Petite histoire de la Musique, Paris 1960.

Gâlib Edhem, Müze-i Hümayun Meskûkât-i Kadime-i İslâmiyye katalogu. İstanbul 1312.

Gazzaâli, İhyâu ulum üd-dîn (Yeni harflerle türkçe çevrisi).

Gibb, H. A. R., Ortaasya'da Arap futuhatı (M. Hakkı çevrisi) İst 1930.

Gökmen, F. İs. Ansk. II. C., Birûnî mad.

Gölpmarlı Abdülbâkî, Seçme hadisler, 3. Bası, İst. 1964.

Günaltay Şemşettin, İslâm'da tarih ve müverrihler, İst. 1342.

Halil Edhem (Eldem), Düvel-i İslâmiyye (Stanly Lane-Poole'dan çevri) İst. 1927.

Hammer-Purgstall Joseph von., Über die rechtsmaessige Thronfolge nach den Begriffen des moslemischen Staatsrechtes besonders in Bezug auf das Osm. Reich. München 1840.

Houtsma, İs. Ansk., IV. C., Ebî Behre md.,

Huart Clement, Histoire des Arabes, 2 C., Paris 1912-1913. (Bu kitapta geniş bibliyografik bilgi vardır.)

İbni Abd Rabbihi, el-İkd ül-Ferid, Mısır 1305.

İbni Hacer el-Askalânî, el-İsâbe fi Temyiz is-Sahâbe, Kahire 1323-1325.

İbni Haldûn, Mukaddime, Z. K. Ugan çevrisi, İst. 1954.

İbni Haldûn, el-İber, 7 C., Mısır 1284.

İbni Kuteybe, Kitâb ül-Ma'arif, Kahire 1300.

İbni Sa'd, Kitâb üt-Tabakat il-Kebîr, Leyden 1904.

İbni Tagriberdi, el-Nücûm üz-Zâhire fi mülûk-i Mısır il-Kahire, 10 C. Kahire. 1929-1949.

İbni Tiktaka, el-Fakhri (Emile Omar çevrisi) Paris 1910.

İbn ül-Esir, el-Kâmil fi t-Tarih, 12 C., Mısır 1325-1357.

Kahhâla Ömer Rıza, 'Alâm ül-Nisâ, Şam 1959.

Kremer A. v., Studien zur vergleichenden Culturgeschichte des Orientes, 2 C., S. 121.

Lammens H., Etudes sur le Siècle des Omayyades, Beyrouth 1936.

Lane-Poole Stanley, Addition of the oriental collection, 1876-1888, Part I. addition to vols. I. - IV., London 1889.

Lane-Poole Stanley, The international Numismatia orientalia, coins of the Urtukî Turkumans London 1875.

Lorey Eustache de, Les mosaïques de la mosquée des Omayyades à Damas, Paris 1931.

Makrizî, En-Nizâ ve't-tahâsüm fi ma beyne beni Ümeyye ve Beni Hâşim, Leyden 1888.

Makrizî, Hitat, 2. C., Kahire 1324-1326.

Masse Henri, L'İslam, Orléans 1930.

Mâverdî el-, Kitâb ül-Ahkâm is-Sultaniyye (Ostorog çevrisi) 2 C., Paris 190-1906.

Mazahery Aly, La vie quotidienne des Musulmans au Moyen-âge, Paris 1951.

Mehmet Zihni, Meşâhir ün- Nisâ, İst. 1294.

Mes'ûdi, et-Tenbih, 8 C., Leiden 1894.

Mes'ûdi, Murûc üz-Zeheb, (Barbier de Maynard et Pavet de Courteille baskısı), 9. C., Paris 1861-1876.

Mez A., Die Renaissance des İslams (Türk. çevrisi) Ülkü mec. C. VIII. NU. 43 ve öt.

Muir W., The Caliphate, its rise, decline and fall 3. Bas., London 1899 (Bu kitapta geniş bibliyografya vardır).

Otto-Dorn K., Kunst des İslams, Baden-Baden 1964.

Poliak, Sami doğunun araplaşması (çev. Bahriye üçok, İl. Fak. Der. Sayı III-IV.) Ankara 1954.

Sağlam O. Ferit, Eşsiz bir madalya (Türk Tarih Arkeologya ve Et-nografya Dergisi) Sayı II. 1934. S. 250-253.

Sait Paşa (Diyarbakirli), Mir'at ül-İber.

Schmidt, Karl der Grosse und Harun ar-Raschid, Der İslam III., S. 404-411.

Seligsohn M., Abdullah İbni Zübeyr md. İs. Ansk. I. C.

Süyükü, Tarih ül-Hulefâ, Kahire 1305.

Taberî, Tarih ül-Ümem ve 'l-Mülûk (Z. K. Ugan çevrisi) 4. C., An-kara 1955-1958.

Taberî, Tarih ül-Ümem ve 'l-Mülûk (Belâmi farsça çevrisinden Zotenberg'in fr. çevrisi) 2. bas., 4 C., Paris 1958.

Togan Z. V., Tarihte Usûl, İst. 1950.

Üçok Bahriye, İslâm devletlerinde kadın hükümdarlar, Ankara 1965.

Üçok Bahriye, İslâm devletlerinde bazı nâibeler (Belleten XXXI., Sayı 122).

Üçok Bahriye, İslâmdan dönenler ve yalancı peygamberler, Anka-ra 1967.

Üçok Coşkun, Türk Hukuk Tarihi dersleri, 4. Bas., Ankara 1966.

Walker J., İs. Ans. VI. C. Kubbet ül-Sahra md.

Welhausen, Arap devleti ve sükutu (F. Işıltan çevrisi) Ankara 1963.

Wüstenfeld-Mahler, Vergleichungstabellen der mohammedanischen und christlichen Zeitrechnung, Leipzig 1926.

Yâkut Hamavî, Mu'cem ül-Buldân, 10 C., Mısır 1322-1325.

Yaltkaya Şerefettin, Kaderiye yahut Mu'tezile, Darülfünun İlahî-yat Mecmuası. Sayı 15.

Yazıcı Tahsin, İsl. Ansk. X C., Semaî md.

Yetkin S. K., İslâm Sanatı Tarihi, 1. bası, Ankara 1954.

Zambaur E. de, Manuel de Généralogie et de Chronologie pour l'histoire de l'İslâm, Berlin 1955.

Zeydân Cörci, Medeniyet-i İslâmiye Tarihi (Zeki Megâmiz çevrisi) 5 C., İst. 1328-1330.

Zeynüddin Ahmed bin Ahmed, Tecrid-i sarîh tercümesi, 2 bası, 3 C. Ankara 1957-1966.

İ N D E K S

— A —

- Abbas, : 72, 74.
 Abbas bin Velid, : 75.
 Abbasi, Abbasiler, : 34, 52, 60, 69, 70, 72, 73, 74, 76, 78, 80-1, 83, 84, 89-91, 97-99, 102, 105, 106, 108-115, 117-122, 124, 127, 128, 130-132, 134, 137, n. 209, 138, 141, 142, 149, 151, 153, 154, 155, 158, 160, 165, 168, 171, 175.
 Abbasoğulları (Bk.: Ayrıca Abbasi) : 1, 80, 81, 85, 91, 103, 119, 152, 153, 160, 161, 172.
 Abd Manâf, : 147.
 Abde, : 79.
 Abdullah, : 79, 154, 175 n. 284.
 Abdullah bin Abbas, : 8, 13, 125.
 Abdullah bin Ali, : 77-79, 81, 82, 84.
 Abdullah bin Emin, : 154.
 Abdullah bin Hüseyin, : 36.
 Abdullah bin Mu'tez, : 154, 167.
 Abdullah bin Sa'd bin Ebi Serh, : 12.
 Abdullah bin Selâm, : 17.
 Abdullah İbni Câfer, : 150.
 Abdullah ibni Ebi Bekre, : 149.
 Abdullah ibni Ebi Serh, : 5, 10, 13, 14.
 Abdullah ibni Hanzala, : 38.
 Abdullah ibni Kays, : 5, 31.
 Abdullah ibni Mesud, : 11, n. 13.
 Abdullah ibni Ömer, : 22, 34, 75, 149.
 Abdullah ibni Sa'd, : 3, 4.
 Abdullah ibni Sebe (Bk.: İbn ül-Sevda), : 10, 12, 17, 17, n. 23.
 Abdullah ibni Vehb bin Râsibî, : 23, 24.
 Abdullah ibni Zübeyr, : 4, 8, 16, 18, 35, 38, 39, 40, 41-44, 47 n. 74, 126, 158, 159.
 Abdurrahman, : 12, 32, 45, 49.
 Abdurrahman bin Hasan, : 136.
 Abdurrahman bin Muaviye bin Hişam bin Abdülmelik, : 80.
 Abdurrahman ibni Avf, : 1.
 Abdurrahman ibni Ebi Bekir, : 34.
 Abdurrahman ibni Hâris, 8.
 Abdurrahman ul - Gâfiki, : 59, 60, 68.
 Abdülaziz bin Abdülmelik, : 136.
 Abdülaziz bin Mervan, : 41, 48.
 Abdülaziz bin Musa, : 56, 57, 59, 61,
 Abdülaziz bin Zürrâre, : 30.
 Abdülhamid II. : 156.
 Abdülkays, : 17.
 Abdülmelik bin Mervan, 32, 41-49, 54, 63, 64, 69, 78, 90, 119, 126, 129, 136, 150, 157, 159, 160, 175 n. 284.
 Hz. Adem, : 88
 Eetius, : 60.
 Afganistan, : 114.
 Afrika, Afrikalılar, : 3-6, 11, 31, 42, 45, 46, 54-56, 60, 65, 68, 80, 85, 91, 98, 105, 108, 112, 120, 121, 127, 145, 152, 158, 166, 175.
 Afşin, : 68, 99, 102,
 Aglebî Devleti, : 98, 112.
 Aglebiler, 127.
 Ahbar üz-Zaman, : 171.
 Ahd, : 124.
 el-Ahkâm üs-Sultaniye, : 123.
 Ahmed, : 109.
 Ahmed bin Ali, : 112.
 Ahmed bin Muhammed el - Sarahsî, : 146 n. 230.
 Ahmed bin Nasr bin Mâlik, : 103.
 Ahmed bin Tulun, : 106, 111.
 Ahmed bin Yahya el-Belâzuri (Bk.: el-Belâzuri), : 167.

- Ahmed el-Ferganî, : 162.
 Ahmed ibni Hanbel, : 100, 101, 103, 169
 Ahmed Muizüddeve, : 113.
 el-Ahraz, 48 n 78.
 el-Ahsa, : 45, 110 .
 el-Ahtal, : 48, 69.
 Akad, : 44.
 Akdeniz, : 5, 54, 112, 115.
 Akkal bin Şebbe, : 87.
 Akkorlar, : 147.
 Akşit Devleti, : 111.
 Akşitler, : 112.
 Alamut, : 116.
 Aleksios Komnenos : I. 116.
 Alevî, Aleviler, : 96, 98, 105, 105 n 168,
 109, 172.
 Alfons, : 60.
 Hz. Ali, : 1, 5 n 4,7, 10, 12-18, 18 n 4,
 19-20, 20 n 28, 21-22, 22 n 32, 23-27,
 29, 30, 32, 33, 42, 64, 73, 76, 77,
 78, 80, 82-85, 97, 104, 107, 110, 120,
 125, 131, 168.
 Ali Evsat, : 37 n 57.
 Ali bin Abbas, : 39.
 Ali bin Hüseyin, : 36, 37, 39.
 Ali bin İsa, : 92, 132.
 Ali bin İsa bin Mahan, : 95.
 Ali bin Muhammed, : 108, 110, 112.
 Ali Ekber, : 37 n. 57.
 Ali el-Riza (Bk. : İmam III. Ali), : 97,
 98.
 Ali Evsat, : n 57.
 Ali İmadüddeve, : 113.
 Aliyye binti Mehdi, : 153, 153 n 257.
 el-Allaf, : 149.
 Alman, : 156.
 Almanca, : 165, 174.
 Almanya, : 60, 170.
 Alptekin, : 109.
 Ammar bin Yâsir, : 11, 17, 21.
 Ammuriye (Bk. : Amoria), : 53.
 Amoria, : 53.
 Amorium, 102.
 Amr bin Leys, : 108.
 Amr bin Said bin Âs, : 35, 38, 41.
 Amr bin Said el-Eşdak, : 43.
 Amr bin Zübeyr, : 35.
 Amr ibn ül-Âs, : 3, 5, 10, 19-25, 27, 28,
 31, 34, 127, 158,
 Âmul, : 168.
 Anadolu, : 7, 53, 92, 106,
 Anbâr, : 24, 81, 82.
 Anbese, : 59.
 Anglosaksonlar, : 59.
 Ankara, : 102, 168.
 Antakya, : 117.
 Antalya, 111.
 Arabistan, : 18, 29, 65, 69, 72, 110, 133.
 A'raf, : 157.
 Aramlı, : 42.
 Arap, Araplar, : 1, 8, 12, 16, 25, 30, 31,
 33, 42, 45, 47, 47 n 75, 48-53, 56-
 59, 61, 62, 66, 68, 70, 74, 75, 80 85-
 87, 89, 90, 93, 109, 114, 115, 119-
 121, 125, 129, 134-136, 137 n 209,
 142, 144-146, 149, 149 n 243, 154-
 156, 161, 167-171, 175.
 Arap Şovenizmi, : 51.
 Arapça, : 8, 8 n 11, 46, 47, 52, 100, 110,
 129, 152, 161, 164, 174.
 Araplık, : 51.
 Aristo, : 100, 162.
 el-Ariş, : 14.
 Arslan Besâsiri, : 115.
 Ashab, : 7, 135
 Âsim bin Ömer, : 65.
 Âsim Hilâlî, : 68.
 Âsi Irmağı, : 112.
 Astronomi, : 161.
 Asturya, : 60.
 Asur, : 2, 133.
 Asya, : 53, 90, 91, 114, 120, 121, 162.
 Atâ, : 165 n. 280.
 Âtike, : 66, 150.
 Atlas Dağları, : 31, 46.
 Atlas Okvanusu, : 31, 45, 54.
 Attilâ, : 60.
 Autun, : 59.
 Avâsım, : 92.
 Avicenne (Bk. : İbni Sina), : 162.
 Avrupa, : 58, 60, 93, 110, 139, 160-162,
 166, 176.
 Avusturyalılar, : 59.
 Ava Maria, : 160.
 Avasofva, : 161, 172.
 Âvinedar, : 140.
 Aynî, : 141.

Hız. Ayşe, : 13, 16, 16 n 22, 17, 18, 20, 24,
26, 27, 140, 155.
Ayşe binti Talha, : 135.
Azerbeycan, : 3, 7, 29, 89, 146.
Azeriler, : 154.
Azruh (Bk. : Dûmet ül - Cendel), : 22.
Azzâ, : 150.

— B —

Baalbek, : 137.
Bab ül-Zeheb, : 83.
Bâbek, : 99, 102, 115-116
Babil, : 2.
Bach, : 155.
Bağdat, : 35-36, 43, 82, 83, 85, 87, 95-98,
100, 101, 102, 103, 105, 109, 111,
113-118, 121, 131, 134, 137, 138,
140, 141,, 143, 151, 160-163, 167,
168, 170-172.
el-Bağdadî, : 166.
Bahra, : 70.
Bahreyn, : 95, 129.
Bahır-i Lût (Bk. : Lût Denizi), : 156.
Bak'î, : 15, 15 n 20, 26.
Balkuvara, : 158.
Bankipur, : 167.
Basra, Basralılar, : 10, 11 n 13, 12-14, 16,
16 n 22, 17, 19, 24, 28, 29, 35, 41,
43, 48, 48 n 78, 53, 53 n 91, 66,
79, 82, 84, 85, 95, 98, 101 108, 109,
125, 127, 149, 159, 161, 163.
Batlamîyus, : 163.
Baybars, : 174.
Baykent, : 49.
Bedevî, Bedevîler, : 33, 34, 51, 96, 108,
110, 119, 155, 175, 176.
Beethoven, : 155.
Bekir bin Vâil, : 17.
Belami, : 170.
Belâzuri, : 53, 159, 166, 168, 173.
Belediyün, : 58, 59.
Belh, : 90, 114, 117, 162.
Beni Hâşim, : 82.
Beni Sa'd, : 16 n 22.
Beni Ümeyye, : 64.
Berberiler, : 31, 45, 46, 54, 57, 58, 69, 80.
Berid, : 87.
Berka, : 31, 45.

Berlin, : 146 n 230, 156, 174.
Bermek Ailesi, Bermekogulları, : 76, 85,
87, 90, 91.
Besâsiri (Bk. : Arslan Besâsiri), 115 .
Bestam, : 66.
Bey'a, : 124.
Beytullah, : 39.
Beytülmâl, : 63, 64, 89.
Beytülmâl il-Hassa, : 131.
Beytülmâl il-mezâlim, : 131.
Beyzavî (Bk. : Kadı Beyzavî), : 123.
Bir el-Kâhine, 46.
el-Birunî, : 114, 175.
Biskra, : 31.
Bizans, Bizanslılar, : 3, 5-7, 28, 30, 31,
34, 45-47, 54, 61-63, 65, 67, 68, 81,
89, 91, 92, 94, 99, 100, 102, 106, 111,
113, 116, 119, 120, 125, 126, 133,
137, 138, 143, 145, 146, 155, 156,
160, 168.
Blochet, : 173.
Blûcistan, : 53.
Boduen, : 160.
Boğa, : 104, 106.
Bombay, : 25.
Bordeaux, : 59.
British Museum, : 174.
Brockelmann, : 162.
Budge, Vallis, 174.
Budizm, : 145.
Buhara, : 50, 53, 68, 106, 109, 117, 162.
Buharî, : 8 n 11, 100, 165.
Bûk, : 145.
Bulak, : 172.
Busayr, : 77.
Buyiler (Bk. : Büveyhoğulları), : 112.
Büveyhoğulları, : 109, 112-115, 127, 128,
162.
Büyük Emevî Camii, : 54.
Büyük Karl, : 93.
Büyükboğa, : 99.

— C —

Caesar, : 95.
Caesarea (bk. : Kayseri, Filistin), : 27.
Cafer bin Hâdi, : 89.
Cafer bin Yahya, : (Bermekogulların-
dan), : 90, 91.

Cafer ül-Mansur (Bk.: Abdurrahman bin Muaviye bin Hişam bin Abdülmelek), : 80.

Cafer üt-Tayyar, : 36.

el-Caferî Sarayı, : 104.

Cahiliye Çağı, : 1, 28, 69, 144, 167, 171.

Câhiz, : 52, 161.

Cami-i Ezher, : 112.

Cavsak ül-Hakanî, : 158.

Cebir, : 161.

Cebrail, : 42.

Cemaat Yılı, : 26.

Cemel Olayı, : 17, 18, 41.

Cengiz Han, : 117, 142, 163.

Cerir, : 69.

Cerir bin Abdullah, : 19.

Cerrâh bin Abdullah, : 65.

Cevdet Paşa, : 6 n 7, 105 n 168.

Cevher, : 112.

Ceyhun, : 3, 109, 174.

Cezayir, : 112.

el-Cezire, : 96.

Charante, : 59.

Charles Martel, : 59, 60.

Charlemagne (Bk.: Büyük Karl), : 93, 147 n 234,

Cihad, : 125.

Cirid, : 142.

Cizre, : 132, 133.

Comte, Auguste, : 175.

Cünâde ibni Ebi Ümeyye, : 6.

Cünd-i Şâpur, : 100.

Cüneyd, : 68.

Cürcân, : 66, 75, 88.

— Ç —

Çanakkale, : 7, 62.

Çin, : 142, 146, 169.

Çögen, : 142.

— D —

Dabbe, : 22.

Dâbık, : 61.

Dahhak bin Kays, : 40, 41.

Dâiler, : 116.

Dâi ül-Kebir, : 116.

Dakikî, : 114.

Dandanakan, : 114.

Danikî, (Bk.: Mansur), : 86.

Dâr, : 13.

Dar Günü, : 41.

Dar ül-Hicre, : 110 .

Đar ül-Hilâfe, : 65.

Dar ül-İlm, : 100.

Dar üs-Selâm (Bk.: Bağdat), : 83.

Hız. Dâvud, : 160.

Dâvud bin Süleyman, : 63.

Davudoğlu Ahmed, : 103.

Davudoğulları, : 148.

De Bouillon, Godefroy, : 117.

De Courteille, Pavet, : 171.

Dede Efendi, : 155.

De Goeje, : 168, 170, 171.

De Meynard, Barbier, : 171, 174.

De Slane, : 173, 174.

De Vaux, Carra, : 171.

Devlem, : 91.

Devr ül-Cemâcim, : 45.

Dicle, : 2, 72, 77, 82, 83, 94, 108, 111, 118, 158, 161.

Dinar, : 125.

Dinî Mimari, : 158.

Dirhem, : 125.

Divan, Divanlar, : 128, 129.

Divan ül-Arz il-Ceyş, : 132.

Divan ül-Berid, : 130.

Divan ül-Beytülmâl, : 131.

Divan ül-Birr, : 132.

Divan ül-Cevâli, : 132.

Divan ül-Cünd, : 131.

Divan ül-Dar il-Darb, : 132.

Divan ül-Haraç, : 130.

Divan ül-Harac ve'l Cibâyet, : 130.

Divan ül-Hâtem, : 129, 130.

Divan ül-İnşa, : 130.

Divan ül-Mezâlim, : 131, 135.

Divan ül-Murasalat, : 130.

Divan ül-Müstegallât, : 130.

Divan ül-Müsâderin, : 132.

Divan ün-Nafaka, : 132.

Divan ür-Resâil, : 130 (Bk.: Divan-ül-Murasalat).

Divan üs-Sır, : 130.

Divan üt-Tevkiî, : 132.

Doğrul, Ömer Rıza, : 174.
 Doğu Roma İmparatorluğu (Bk. : Bizans) : 31.
 Doğu Türkistan, : 88 (Bk. : Türkistan).
 Dubeux, : 170.
 Dümet ül-Cendel, : 22, 27.

— E —

Ebân ibn Taglib, : 149,
 Ebi Vakkas (Bk. : Sa'd ibni Malik), : 1.
 Ebro (Bk. : Iber), : 57.
 Ebu Abdullah Muhammed bin Ömer el-Vâkîdî (Bk. : Vâkîdî), : 166.
 Ebu Ahmed, : 106.
 Ebu Ali Muhammed Bel'amî (Bk. : Bel'amî), : 110.
 Hz. Ebubekir, : 7, 8, 14, 27, 44, 64, 122, 132, 167.
 Ebubekir Bâkılânî, : 123 n. 187.
 Ebu Bekir bin Hasan, : 36.
 Ebu Bekre, : 28.
 Ebu Caler Mansur (Bk. : Mansur), : 73, 165.
 Ebu Cafer Muhammed bin Cerîr et-Taberî (Bk. : Taberî), : 168.
 Ebu Dülel Camii, : 161.
 Ebu Eyyub el-Ensârî Hâlid, : 24, 30.
 Ebu Hamza, : 72.
 Ebu Hanife, : 84, 93, 131, 166.
 Ebu Hayyan-i Tevhîdî, : 52.
 Ebu Hureyre, : 14, 129.
 Ebu İsa bin Harun ür-Reşid, : 154.
 Ebu İsa bin Mütevekkil, : 154.
 Ebu İshak Şirazî, : 169.
 Ebu Kubeys, : 44.
 Ebu'l-Abbâs Abdullah, : (Bk. : Seffah), : 73, 76-81, 90.
 Ebu'l Alâ' el-Ma'arri, : 138.
 Ebu'l Ferec, : 6 n 8, 65, 71, 171, 172.
 Ebu'l Ferec İsfehânî, : 113, 166.
 Ebu'l Hasan Ali bin el-Hüseyn bin Ali, : 171.
 Ebu'l Kasım (Bk. : Mutî), : 113.
 Ebu Leyla, : 40.
 Ebu Ma'ser, : 162.
 Ebu Muhammed Abdullâh, : 170.
 Ebu Musa'l-Eş'arî, : 11 n 13, 12, 17, 19, 22, 23, 148.

Ebu Müslim Horasânî, : 74-76, 78-82, 84, 88, 99.
 Ebu Nasr el-Fârâbî (Bk. : Fârâbî), : 162.
 Ebu Nasr Muhammed bin Abdülcebbar el-Utbî (Bk. : el-Utbî), : 172.
 Ebu Nasr ül-Sarrâc, : 154 n 262.
 Ebu Reyhan el-Birûnî (Bk. : el-Birûnî), : 163.
 Ebu Sa'id el-Hudrî, : 16 n 21.
 Ebu Sa'id Hasan el-Cennâbî, : 110. :
 Ebu Seleme Hafs bin Süleyman, : 128.
 Ebu Seleme el-Hallâl, : 76, 80.
 Ebu Sufyan, : 19, 27, 28.
 Ebu Şame, : 173, 174.
 Ebu Şüfa' Büveyh, : 113.
 Ebu Turab (Bk. : Hz. Ali), : 33.
 Ebu Yusuf, : 93, 131, 166.
 Ebu Zer, : 10.
 Ebu Zeyd, : 162.
 Edeb ül-kâtib, : 170.
 Eflâtun, : 162.
 Ehl-i Beyt, : 36, 74, 76.
 Ehl-i Kitaplar, : 133.
 Ehl-i Şura, : 40.
 Ehl üt-Tesviye, : 51.
 Elhan, : 148.
 Elteriş Kagan, : 49
 Emaret-i İstikfa, : 126.
 Emaret-i İstilâ, : 126, 127.
 Emevî, Emevîler, : 1, 10-12, 18, 19, 27, 35, 38-41, 44, 45, 49-51, 60-62, 64, 65, 68, 69, 71, 76, 78-80, 83-85, 96, 100, 107, 112, 119-122, 124, 126-127, 129, 130, 132, 134, 135, 141, 142, 149, 151, 152, 155, 156, 158, 160, 164, 166, 168, 171, 175.
 Emin, : 94-96, 154.
 Emir ül-Harâc, : 95.
 Emir ül-Harb, : 95.
 Emir ül-Müminin, : 17, 64, 70, 80, 103, 119, 121.
 Encyclopedia Britannica, : 9
 Endülüs, : 55, 57, 58, 62, 79, 80, 121, 152, 171.
 Enes bin Mâlik, : 7, 8.
 Ensâb ül-Eşraf, : 168.
 Ensâr, : 13, 19, 38.

Erbil, : 174.
 Erdebil, : 99.
 Ereğli (Bk : Heraklea) : 53
 Erkân-i Devlet, : 102.
 Ermenistan, : 3.
 Ermeniye, : 168.
 Escdî Kasrî, : 68.
 Esedli, : 8.
 El-Esferâinî, : 166.
 Esma, : 26, 44.
 Esmâî, : 93.
 Eş'arilik, : 101.
 Eş'as bin Kays, : 22, 26.
 Eşnas, : 102.
 Eşref Şaban, : 141
 Eşres, : 50, 68.
 Eşter, : 21
 Eşter el-Nehaî, : 12.
 Eyyub bin Habib, : 59.
 Eyyub bin Süleyman, : 63.
 Eyyubî, Eyyubîler, : 112, 127, 128.
 Ezrakî, : 44.

—F—

Fahrünissa, (Bk. : Şuhde), : 137.
 Fârâbî, : 113, 144 n. 222, 146, 147, n. 233, 154, 162.
 Farazdak, : 69.
 Fars, Farslar, : 2, 29, 75, 85, 108, 171,
 Farsça, : 29, 46, 47, 98, 128, 129, 152, 161, 162, 167, 170.
 Fâtîma, binti Abdülmelik, : 63, 64.
 Fâtîma binti Ebu Müslim, : 99.
 Fatımîler, : 112, 116, 121, 160.
 Fatîmiye, : 99.
 Hz. Fatma, : 108, 112.
 Dr. Faust, : 163.
 Fazl bin Rebî, : 94, 95.
 Fazl bin Sehl, : 94, 95-97.
 Fazl bin Yahya, : 90.
 Fedek, : 64, 105.
 Fenike, : 7, 27.
 Fergana, : 53, 68, 75, 109.
 Feth bin Hakan, : 104.
 Fırat, : 20, 73, 76, 82, 161.
 Fındık Atma, : 142, 143.
 Filistin, : 27, 69, 71, 72, 77.
 Firdevsî, : 114, 164.

Fitne, : 1, 9, 15.
 Floransa, : 32.
 Flüt, : 146.
 Fransa, : 57, 59.
 Frank, : 59.
 Fransızca, : 170, 171, 173, 174.
 Futih ül-Buldân, : 166, 168.
 Futih üş-Şam, : 166, 167.
 Fustat, : 106, 138, 158, 159, 171.

—G—

Gâfikî, : 15.
 Gâfir, : 157.
 Galebe, : 124.
 Galiçya, : 60.
 Galien, : 100.
 Garîd, : 70.
 Garonne, : 59.
 Gassanî, : 19.
 Gazale, : 123 n 190.
 Gazne, Gazneliler, : 109, 114, 127, 163.
 Gazneli Mahmud, : 163, 172.
 Gazzâlî, : 123.
 Gma, : 144, 144 n 222, 147, 149, 150, 152, 154.
 Girid, : 6, 98.
 Girişsiz Hutbe, : 28.
 Gitar, : 146 .
 Gregorius, : 4.
 Gregorius İbn ül-İbrî Ebu'l Ferec (Bk. : Ebu'l Ferec), : 174.
 Grek, : 19, 30, 146.
 Got, : 55, 56, 58, 59, 156.
 Göktürk, : 49, 156.
 Göttingen, : 170, 174.
 Guadalquivir (Bk. : Vâdi ül-Kebir), : 56.
 Gurak Han, : 78.
 Guyard, : 170.

—H—

Habâbe, 67, 150.
 Habeş, Habeşli, : 39 n 62, 142, 156.
 Haccâc bin Yusuf, : 44, 45, 47, 47 n 75, 48, 48 n 78, 49, 53, 53 n 89, 54, 61, 66, 67, 69, 87, 123 n 190, 126.
 Hâcer-i Esved, : 41, 110, 137.

Haçlılar, Haçlı Seferleri, : 116, 117, 139,
147, n 234, 160, 173, 174.
Hâdi, : 90, 154.
Hafsa, : 7, 8.
Hakem, : 64, 152.
eİ-Hâkim, : 160.
Haleb, : 89, 112, 173, 174.
Hâlid, : 41.
Hâlid bin Bermek, : 75, 85, 90.
Hâlid bin Velid, : 12, 126, 129.
Hâlid-i Kasrî, : 68, 136.
Hâliye, : 47 n 75.
Halifelik, : 122.
Halifet üİ-Müslimin, : 97, 104.
Halifet üİ-Sâlih, : 63.
Hallâl, (Bk. : Ebu Seleme Hafs bin Sü-
leyman), : 128.
Hamdân Karmat, : 110.
Hammâd, : 152.
Hamza, : 36.
Hanbelî, 117, 118, 169.
Hanefî, 93, 117, 118, 121.
Hansâ, : 135.
Hanzala, : 38.
Harac, : 132, 133, 134 .
Harâc-i Mukaseme, : 133.
Harâc-i Muvazzafa, : 133.
Harem, : 39.
Harezmi, : 49, 114, 117, 163.
Harezmsahlr, : 117.
Harice bin Ebi Habîb, : 25.
Haricî, Hariciler, : 23-25, 29, 30, 39, 41,
44, 46, 48, 65-68, 72, 74, 76, 80, 98,
105-107, 123.
Hâris ibni Hişam, : 8.
Harran, : 75, 77, 81, 161.
Harre, : 38.
Harun üİ-Reşid, : 32, 89-95, 135, 140, 142,
149, 153, 153 n 257, 154.
Harura, : 23, 43.
Harûriler, : 23 n 34.
Hz. Hasan, : 17, 25, 26, 28, 32, 64, 83,
105.
Hasan bin Hüseyin, : 37 n. 57 .
Hasan bin İbrahim, : 87.
Hasan ibn Kahtaba, : 76, 80, 89.
Hasan bin Sehl, : 96, 97.
Hasan Rüküddeve, : 113.
Hasan Sabbah, : 116.

Hassân, : 147.
Hassân bin Numan, : 45, 46, 54.
Hassân bin Sabit, : 16 n 21, 136.
Haşim bin Hâkim, : 88.
Haşim bin Utbe, : 21.
Haşimî, Haşimiler, : 19, 74, 75, 77, 78,
83.
Haşimiye, : 80.
Haşimoğulları, : 75.
Haşîşiler, : 119.
Haşr, : 157.
Hatib Bağdadî, : 166.
Haymana, : 102.
Hazaynâme, : 86.
el-Haysam, : 149.
Hayzuran, : 90.
Hazar Denizi, : 88, 95.
Hazar Türkleri, : 92.
Hazîr, : 43.
Hellenistik, : 157.
Hemedan, : 95, 99, 117, 162.
Heraklea, : 53, 92.
Heraklius, : 6 n 7.
Herat, : 117.
Heredot, 169.
Herseme, : 91, 92, 94, 97.
Hicaz, : 25, 40, 41, 43, 45, 53, 54, 72, 74,
75, 81, 87, 111, 146, 149, 150, 151.
Himyerli, : 61.
Himyeriler, : 74, 91.
Hind, Hindliler, : 27, 52, 53 n 89, 87,
101, 142, 156, 161.
Hind Denizi, : 95.
Hindistan, : 53 n 89, 86, 109, 161, 163,
167, 168, 171.
Hindikuş Dağları, : 91.
Hindûlar, : 133.
Hirbet üİ-Mefcîr, : 158.
Hire, : 81, 159.
Historiens Orientaux des Croisades, :
173.
Hişam bin Abdülmelik, : 53 n 89, 68,
69, 70, 73, 78, 79, 152, 155, 157.
Hive, : 117.
Homs, (Bk. : Humus), : 40.
Horasan, : 2, 3, 29, 34, 49, 50, 65, 66, 68,
71, 72, 74, 75, 82, 83, 88, 91, 92, 94,
96, 98, 99, 107, 108, 109, 117, 127,
151, 160.

Houtsma, : 170.
 Huart, Clement, : 38.
 Hubeyriye, : 47 n 75.
 Huda', : 144, 149.
 Humareveyh, : 111.
 Humus, Humuslu, : 11 n 13, 12, 40, 71, 72, 77.
 Hurremî Hareketi, : 99, 102.
 Husayn bin Nümejr, : 39, 40.
 Husravânî Farisî, : 149.
 Husrev Anuşirvan I, : 100.
 Hutbe, : 125.
 Huzeyfe bin el-Yemân, : 7.
 Huzeyl, : 8.
 Huzistan, : 108.
 Hücr bin A'dî bin Hâtem, : 33.
 Hülefâ-i Râşidîn, : 165.
 Hülegü, : 118, 119, 172, 173.
 Hürmüzan, : 20 n 28.
 Hz. Hüseyin, : 17, 35, 36, n 56, 37, n 58, 38, 41, 42, 76, 89, 103, 105, 135.
 Hüseyniye, : 170.

— I —

Irak, Iraklılar, : 7, 11-13, 17, 20, 22, 22 n 32, 24-26, 28, 29, 35, 40-42, 44, 47, 53, n 89, 54, 61 66, 68, 69, 71, 72, 74, 77, 80, 88, 96, 97, 107, 108, 110, 111, 113, 116, 123 n 190, 126, 127, 134, 146, 150, 151 n 252, 159, 166, 168.
 İtri, : 155.

— İ —

İber, : 57.
 İbni Abbas, : 8 n 11, 23, 30.
 İbni Asâkir, : 166, 174.
 İbni Ayşe, : 70, 152.
 İbn A'yûn, : 149.
 İbni Ebi Serh, : 11.
 İbni Ebi Serh (Bk.: Albduallah İbni Sa'd).
 İbni Haldun, : 123 n 187, 148, 153, 175, 175 n 285, 176.
 İbni Hallikân, : 172, 174.
 İbni Hudeyc, : 31.
 İbni İshak, : 165.

İbni Kuteybe, : 52, 166, 170.
 İbni Mes'ud, : 8 n 11, 9, 11, 171.
 İbni Miskeveyh, : 172.
 İbni Muhriz, : 152.
 İbni Musa el-Harezmi, : 162.
 İbni Mülcem, : 25.
 İbni Ömer, : 30.
 İbni Ömer Kiraatı, : 149.
 İbni Sa'd, : 166.
 İbni Sina, : 146, 146 n 230, 147 n 233, 162.
 İbni Sureyc, : 70, 152.
 İbni Şekle (İbrahim bin Mu'tasım), : 152.
 İbni Şihab, : 19 .
 İbni Tabâtaba, : 96 .
 İbni Tiktaka, : 86.
 İbni Zübeyr, : 30.
 İbn ül-Adım, : 173.
 İbn ül-Esir, : 6, 166, 172.
 İbn ül-Kelbî, : 167, 173.
 İbn ül-Mukaffa, : 86.
 İn ül-Sevda, : 10.
 Hz. İbrahim, : 41, 160.
 İbrahim, : 71, 72, 76, 84, 85, 87.
 İbrahim bin Agleb, : 91, 98.
 İbrahim bin Eşter, : 42.
 İbrahim bin Mehdî, : 97, 98 n 156, 152, 153.
 İbrahim bin Mavsulî, : 94.
 İbrahim bin Muhammed, : 73.
 İbrahim bin Muhammed bin Ali, : 75.
 İbrahim bin Yahya, : 79.
 İbrahim (Bk.: Musullu İbrahim), : 100, 152.
 İbranca, İbranice, : 133, 164, 174.
 İdrisî, 163, 164.
 İdrisiye Devleti, : 112.
 İfk Olayı, : 16.
 İfrikiye, : 91.
 İhşid Devleti (Bk.: Akşit Devleti), : 111.
 İhtiyar, : 124.
 İhtiyariye, : 124.
 İhvan üs-Safa, : 161.
 İhyau Ulûm, : 123.
 İkon, : 67.
 İlek Hanlar, : 109.

İmadüddeve, (Bk.: Ali), : 113.
 İmam (Bk.: İbrahim bin Muhammed bin Ali), : 75.
 İmam III. Ali, : 97.
 İmam-ı Azam (Bk.: Ebu Hanife), : 166.
 İmamiye, : 73.
 İmam Malik, : 148.
 İmam ül-Müslimin, 119.
 İngilizce, : 172, 174.
 İngilizler, : 142.
 İnşâd, : 145.
 İran, İranlılar, : 2, 3, 10, 18, 25, 28, 29, 34, 42, 44, 45, 47, 50-52, 58, 69, 72, 74, 85, 86, 88, 92, 94-96, 98, 105-108, 110, 113, 116, 118-120, 125-129, 133, 137, 139, 142, 143, 145, 146, 155, 156, 160, 161, 164, 167, 168.
 İrene, : 89, 92.
 Hz. İsa, 10, 116, 156.
 İsa, : 84, 85.
 İsa bin Musa, : 81, 87.
 İsa bin Mus'ab, : 135.
 İsa bin Yunus, : 93.
 İsfehan, : 2, 114, 140, 152, 162, 171.
 İsfehânî, (Bk.: Ebu'l Ferec), : 171.
 İsfehanlı, : 143.
 İshak, : 100.
 İshak bin İbrahim, : 152.
 İskenderiye, : 3, 62, 69.
 İsmail bin Ahmed, : 109.
 İsmailî Hareketi, : 115.
 İsmailîler, : 116, 161.
 İsmailiye, : 112.
 İsrail Oğulları, : 140.
 İsrailîler, : 169 .
 İsrâ olayı, : 160.
 İstanbul, : 7, 30, 53, 62, 89.
 İspanya, : 54-62, 67, 68, 80, 85, 112, 121, 140, 156.
 İşbiliye, : 56, 57, 59, 61, 80.
 İşru-u, : 133.
 İtah, : 103.
 İznik, : 102.
 İzzüddin İbni Esîr (Bk.: İbn ül-Esîr), : 173.

— J —

Justinianus II, : 47.
 Jülîen, : 55 .

— K —

Kaadi, : 151 n 252.
 Kâbe, : 12, 18, 35, 39, 39 n 62, 41, 44, 95, 110, n 252, 160.
 Kâbil, : 3 .
 Kadıköy, : 7, 30.
 Kadi Beyzavi, : 123.
 el-Kadi ül-Fâdıl, : 128.
 Kadi'l-Kudat, 93, 131.
 Kâdir, : 114, 134.
 Kâdir Bi'llah, : 114.
 Kadis, : 55.
 Kâhine, : 45, 46.
 Kâhir, 112.
 el-Kahire, : 112, 115, 138, 141, 168, 170, 173.
 Kahriye, : 124.
 Kahtaba bin Şebib, : 75.
 Kâim, : 114, 115.
 Kaiser Friedrich Müzesi, : 156.
 Kâfur, : 112.
 Ka'ka'a, : 17, 17 n 23.
 el-Kâmil, : 172.
 Kanun, : 146, 162.
 Kapadokya, : 30, 99.
 Kapagan Han, : 49.
 Karluklar, : 49.
 Karmatîler, : 10, 111, 115 .
 Karmatî Ayaklanması, : 109.
 Kasım bin Hasan, : 36.
 Kasım (Bk.: Mu'temin), : 95.
 el-Kasım bin Tufeyl, : 70.
 Kasr ül-Aşk, : 158.
 Kars ül-Hayr, : 158.
 Kasr ül-Hayr il-Garbî, : 157.
 Kastilya, : 56.
 Kâşgâr, : 53, 164.
 el-Katayî', : 106.
 Kâtib, : 128.
 Katolik, : 125.
 Kaynât, : 145.
 Kays, : 25, 69, 71.
 Kays bin Sa'd, : 19, 20, 21, 24.

Kayravan, : 3 , 45, 59, 69, 158.
 Kayseri, 27, 30.
 Kaysiyye, : 40.
 Kazvin, : 95.
 Kelb, : 31, 69, 71.
 Kelile ve Dimne, : 86.
 Keltler, : 59.
 Kemalüddin ibn ül-Adîm (Bk. : İbn
 ül-Adîm), : 173.
 Kerbelâ, : 35, 36, 38, 39, 43, 103, 105, 113,
 135.
 Keibuga, : 141.
 el-Kindî, : 146, 146 n 230, 161, 162.
 Kıbrıs, : 5, 6, 30, 69, 117.
 Kıptî, Kıptiler, : 47, 141.
 Kıptice, : 47.
 Kırgızistan, : 114.
 Kırım, : 47.
 Kırmızılılar (Bk. : Muhammere), : 88.
 Kışlak, (Bk. : Mşatta), : 156.
 Kilikya, : 100.
 Kinâne bin Bîşr, : 12, 15.
 Kinnesrin, : 40.
 Kireç, : 53 n 89.
 Kirmân, : 2, 108, 171.
 Kirmânî, : 74, 75.
 Kısra, Kısralar, : 2, 121, 129.
 Kitab ül-Aganî, 113, 151, 152, 166, 172.
 Kitab ül-Ahkâm is-Sultaniye, : 166.
 Kitab ül-Ensâb, : 173.
 Kitab ül-Evsat, : 171.
 Kitab ül-Harac, : 137, 166.
 Kitab ül-Kâmil fi't-Tarih, : 173.
 Kitab ül-Maarif, : 170.
 Kitab ül-Memâlik ve'l Mesâlik, : 164.
 Kitab ül-Musikî, : 154.
 Kitab ür-Ravzateyn fi Ahbar il-Devle-
 leteyn, : 173, 174.
 Kitab ür-Ridde, : 167.
 Kitab ür-Rücâî, : 163.
 Kitab üş-Şifa, : 162.
 Kitab üt-Tabakat il-Kebîr, : 166.
 Kitab üt-Tenbih ve'ül-İşraf, : 171.
 Konstantin, : 6 n 7, 89.
 Konstantin III, : 6 n 7.
 Konstantin V, : 83.
 Konstantin VI, : 92.
 Konstans, : 6, 30 .
 Koro, : 145.

Konya Ereğlisi (Bk. : Heraklea), : 92.
 Kölemenler, : 109.
 von Kremer, : 145.
 Ksilifon, : 146.
 Kubâtî, : 140, 141.
 Kubbet ül-Hadra (Bk. : Bab ül-Ze-
 heb), : 83, 136 .
 Kubbet üs-Sahra, : 159, 160.
 Kudatgu Bilik, : 164.
 Kudûs, : 56, 117, 159, 160, 172.
 Küfe, Kûfeliler, : 3, 7, 11, 11 n 13, 12-
 14, 16-18, 21-28, 29, 30, 33, 35, 37,
 39, 41, 42, 45, 47, 48, n 78, 66, 73,
 76, 77, 78, 80-82, 84, 85, 95, 96, 98,
 110, 149, 159.
 Kuhistan, : 116.
 Kunut, : 9.
 Kur'an : 6-8, 8 n 11, 9, 11, 11 n 13, 14,
 15, 21, 22, 70, 100, 101, 103, 110,
 122, 145, 148, 149, 149, n 243, 151
 n 252, 154, 154, n 262, 157, 164,
 165 n 280, 170.
 Kuraş (Bk. : Küros), : 2.
 Kureyş, Kureyşli, : 8, 9, 11, 12, 27, 40,
 52, 70, 123, 123 n 187, 136, 152.
 Kurtuba, : 56, 58, 59, 60, 138, 140.
 Kurra, : 11.
 Kurus (Bk. : Küros), : 2.
 Kusayr Amra, : 156.
 Kuseyle bin Kâmran, : 31.
 Kuteybe bin Muslim, : 49, 50, 50 n 83,
 61.
 Kuteyre, : 15.
 Kutluk Han (Bk. : Elteriş Kagan), : 49.
 Kutsal Yerler, : 98, 116.
 Küçük Asya, : 61, 92.
 Kül Tigin, : 49.
 Kürdistan, : 89, 92.
 Kürt, Kürtler, : 85.
 Küre, : 142.
 Küros, : 2.
 Kütüb-i Sitte, : 165.

— L —

Lahn, : 148.
 Leo, : 61.
 Leo III, : 62, 67.
 Leo IV, : 89.

Leontius, : 47.
 Lesbos (Bk : Midilli), : 92.
 Leyden, : 170, 171, 173.
 Libya, : 4.
 Likya, : 6, 30.
 Loire, : 59.
 Lombardiyalılar, : 59.
 Lugaritma, : 162 n 274.
 Lût Denizi, : 156.
 Luzitaniya, : 56.
 Lyon, : 59.

— M —

Ma'adin ül-Cevher, : 171.
 Ma'aşer, : 133.
 Mâbed, : 70, 150, 152.
 Madagaskar, : 171.
 Magrib-i Aksa, : 31.
 Magrib, Magribli, : 55, 57, 62, 71, 80, 112, 168, 171.
 Mahmud bin Sebüktekin, : 114.
 Mahmud bin Melikşah, : 116.
 Mahmud, Gazneli (Bk : Gazneli Mahmud), : 114.
 Mâide-i Süleymanî, : 56, 57.
 Makam, : 147.
 Makrizî, : 79, 86, 87.
 Makyavelli, : 74.
 Malatya, : 30, 174, 83.
 Mâlik, : 152.
 Mâlik bin Enes, : 84, 85, 167.
 Mâlik bin Heysem Huzâî, : 103.
 Mâlik el-Eşter, : 32.
 Malikî, : 85.
 Mâlullah, : 34.
 Mâl ül-Müslimin, : 34.
 Malta, : 6.
 Mani, : 88.
 Manî Dini, : 70.
 Mânia, : 109.
 Maniciler, : 88.
 Maniheistler, : 88.
 Maniheizm, : 99.
 Mansûr, : 32, 52, 81-87, 131, 134, 139, 140, 149, 160, 161, 165.
 Mansûr bin Nuh, : 170.
 Mansûr bin Talha bin Tahir, : 146 n 230.

Manuel, : 3.
 Maraş, : 89.
 Mâride binti Şebib, : 101.
 Marmara, : 31.
 Maskin, : 43, 45.
 Mason, : 110, 161.
 Matematik, : 161.
 Maveraünnehr, : 49, 50, 69, 92, 109, 114.
 el-Mâverdi, : 121, 123, 166.
 Mavritanya, (Bk : Magrib-i Aksa), : 31.
 Mayorka, : 54.
 Mazdeizm (Bk. Mecûsilik), : 88.
 Mazenderan, : 89, 116.
 el-Mecmu fi'l-Fıkıh, : 73.
 Mecusî, : 10, 25, 133, 88.
 Medâin, : 2, 24, 25, 48 n 78, 82, 95.
 Medici, : 32.
 Medine, Medineliler, : 1, 8, 11-18, 26, 29, 35, 37-39, 39 n 61, 54, 69, 72, 82-85, 87, 97, 105, 111, 112, 122, 135, 150, 151 n 252, 159, 166.
 Medinet ül-Mansûr, (Bk : Bağdat), : 83.
 Medinet üs-Selâm, (Bk : Bağdat), : 83.
 Medrese-i Muzafferiye, : 174.
 Medya, : 29.
 Megazî, : 164, 165.
 Mehdi, : 42, 87, 88, 89, 152, 153.
 Mehdi bin Mansur, : 83.
 Mehdiye, : 112.
 Mekâtil üt-Tâlibiyîn, : 172.
 Meknûna, : 153 n 257.
 Mekke, Mekkeliler, : 3, 16, 27, 35, 38, 39, n 63, 40, 44, 54, 69, 85, 87, 89, 110, 111, 112, 136, 145, 150, 159, 167, 175, n 284.
 Mekkûhe, : 47 n 75.
 Melikşah, : 15, 116.
 Melik ül-Maşrik ve'l-Magrib (Bk : Tuğrul Bey), : 115.
 Melik ün-Nâşır, : 173.
 Melodi, : 149.
 Memâlik, : 166.
 Memlûk, : 141.
 Me'mun, : 52, 92, 94-98, 98 n 156, 99-102, 106, 128, 151, 161.
 Mengü Han, : 118.
 Merc Râhit, : 41.
 Merida, : 56.

Merv, Mervliler, : 2, 75, 92, 96, 114, 170.
 Mervan, : 11, 13, 14, 14 n 16, 18, 35, 38, 40, 41, 48, 64, 72, 75, 88.
 Mervan I, : 72, 77, 78, 80, 87, 100.
 Mervâniler, : 41, 33.
 Mervezî (Bk.: İbni Kuteybe), : 170.
 Mesâlik, : 166.
 Mescid, : 159.
 Mescid-i Aksa, : 160.
 Mescid-i Nebevi, : 4, 87, 89, 158.
 Mesleme bin Abdülmelik, : 53, 62, 66, 67, 79.
 Mesud bin Mahmud, : 114.
 Mesudî, : 14 n 16, 22 n 32, 33, 113, 166, 170, 171, 173.
 Meşhed, : 98.
 Mevâli, : 51, 66.
 Mevlâna Celâlüddin Rumi, : 154, 155.
 Meysun, : 31.
 Mezdek, : 88.
 Mezopotamya, : 109, 161.
 Mısır, Mısırlılar, : 4, 10, 10 n 12, 12-14, 16, 18, 19, 20, 24, 31, 40, 41, 44, 45, 47, 54, 58, 77, 78, 82, 91, 96, 105 n 168, 106, 110, 111, 112, 116, 121, 127, 138, 141, 155, 159, 168, 170-175.
 Midilli, : 92.
 Mikdad bin Esved, : 11 n 13.
 Millî Müze, : 157.
 Minâ, : 11.
 Minorka, : 54.
 Mizmar, : 148.
 Moğol, Moğollar, : 34, 117, 118, 137, n 209, 154, 173, 176.
 Montesquieu, : 175.
 Mşatta, : 156, 157.
 Muaviye, : 5, 10-12, 14 n 17, 15 n 20, 18-22, 22 n 32, 23-35, 42, 48, 53, 53 n 91, 78, 127, 129, 130, 136, 149, 159.
 Muaviye II, : 40.
 Muavvazateyn, : 9.
 Mu'cem ül-Buldân, : 167.
 Mudar, Mudarlılar, : 17, 61, 66, 72, 74, 75, 83, 91.
 Mugîre bin Şube, : 1. 10, 16 n 21, 19, 22, 27, 30, 33, 34.
 Muhacirîn, : 13, 19.
 Muhalleb, : 43-45, 68.

H. Muhammed, : 3, 7, 9, 10, 26, 64, 97, 125, 128, 133, 136, 140, 142, 145, 147, 155, 158, 160, 164, 167.
 Muhammed, : 72, 107, 117.
 Muhammed bin Ali, : 42, 73, 74.
 Muhammed bin Ebi Bekir, : 14, 15, 15 n 18, 16, 17, 18, 20, 24.
 Muhammed bin Hanife, : 35.
 Muhammed bin İbrahim, : 85, 85 n 138.
 Muhammed bin İdris ül-Şafîi, : 93, 100.
 Muhammed bin Kasım, : 53, 53 n 89, 61.
 Muhammed bin Mesleme, : 16 n 21.
 Muhammed bin Müslüm Zühri, : 165.
 Muhammed bin Toğuç, : 111, 112.
 Muhammed bin Vâsık, : 103.
 Muhammed bin Yahya, : 90.
 Muhammed Cerir, : 166.
 Muhammed ibni Hişam, : 165.
 Muhammed İbni Sa'd et-Tirmizî, : 149.
 Muhammedilik, : 9.
 Muhammed el-Kindî, (Bk.: el-Kindî), 162.
 Muhammed Mehdî, : 84, 85, 87.
 Muhammed Muntasır, : 104.
 Muhammere, : 88.
 Muhtare, : 108, 109.
 Muhtar üs-Sakafî, : 39, 42, 43.
 Muhtasar Tarih ül-Düvel, : 174.
 Muizüddeve (Bk.: Ahmet), : 113.
 Muizüddin, : 112.
 Mukaddime, : 175.
 Mukanna, (Bk. Hâşim bin Hâkim), 88.
 Muktedi, : 116.
 Muktedir, : 111, 113, 131, 135.
 Multan, : 53, 171.
 Munise, : 153.
 Muntasır, : 102, 104, 105, 105 n, 168, 153.
 Murad, : 22.
 Muruc üz-Zeheb, : 171.
 Musa bin Boga, : 107.
 Musa bin Emin, : 95.
 Musa bin Mehdi, : 89.
 Musa bin Nusayr, : 54-57, 59, 61.
 Musa bin Yahya, : 90.
 Musa el-Hâdi, : 89.
 Musa Kâzım, : 97.

Muski, : 143.
 Mustain, : 105, 106, 140, 167.
 Mustansır, : 115, 117.
 Musta'sım, : 117, 118, 119, 140.
 Musul, : 2, 77, 79, 89, 106, 172, 173.
 Musullu İbrahim, : 152.
 Mu'tasım, : 52, 99, 102, 138, 139, 151, 158, 160.
 Mu'temid, : 107, 108, 111, 153, 158.
 Mu'temin, : 94, 95.
 Mu'tez, : 104-108, 153, 154, 167.
 Mu'tezid, : 111, 131.
 Mutezile, : 101-103.
 Mütezili, : 72, 103.
 Mutezililer, : 100.
 Muti, : 113, 171.
 Muvaffak, : 107, 108, 111.
 Muvaffakiye, : 109.
 Mübeyyize, : 88.
 Müeyyed, : 106.
 Müktedî, : 105-107, 110, 131.
 Müktefi, : 111.
 Müller, : 170.
 Mümine, : 110.
 Mürtedler, : 25.
 Müs'ab, : 41.
 Müs'ab ibni Zübeyr, : 43, 44, 47 n, 74, 126, 135.
 Müseylimet ül - Kezzab, : 167.
 Müslim, : 8 n 11, 36, 38, 165.
 Müslim bin Âkil, : 35.
 Müslim bin Ukbe, : 38, 39.
 Müslimiye, : 99.
 Müstekfî, : 113.
 Müstezhir, : 116.
 Mütenebbî, : 113.
 Mütevekkil, : 102, 103, 135, 137, 137 n, 209, 158, 161, 176.
 Mütteki, : 112, 113.

— N —

Nabati, : 109, 149.
 Nâhire, : 141.
 Nâile, : 14, 15, 19.
 Nahl, : 166.
 Narbonne, : 57, 60.
 Nasr, : 96.

Nasr bin Ahmet, : 109.
 Nasr bin Seyyâr, : 68, 71, 74, 75.
 Nasırüddin Tûsi, : 119.
 Nay, : 145, 148, 152.
 Nebiz, : 79.
 Necâşi, : 156.
 Necef, : 172.
 Nehrevan, : 24, 25, 98.
 Neron, : 137 n 209.
 Neşid, : 145.
 Nevbaht, : 87.
 Nevbet ül - Hatunî, : 153.
 Nicaea (Bk. : İznik), : 102.
 Nihavend, : 2, 76.
 Nikeforos, : 92.
 Nil, : 19.
 Ninive, : 2.
 Nişabur, : 117, 141.
 Nizam ül - Mülk, : 116, 166.
 Normanlar, : 115, 163.
 Nöbetleşe Şarkı, : 145.
 Nöldeke, : 9, 170.
 Nubya, : 5.
 Hz. Nuh, : 88.
 Nuh, : 106, 109.
 Numan bin Bişr, : 35, 38.
 Nuriiddin, : 174.
 Nuşirvan, : 168.
 Nüzhet ün - Nefs, : 164.

— O —

Oğuz Türkleri, : 114, 154.
 Orta Asya, : 49, 92, 117, 139, 157.
 Orta Doğu, : 134.
 Org, : 146.
 Orleans, : 60.
 Hz. Osman, : 1-3, 5, 7, 9, 10-15, 15 n 18, 15 n 20, 16, 16 n 22, 18-20, 20 n 28, 21-24, 27, 29, 31, 32, 41, 43, 159.
 Osman bin Affan (Bk. : Hz. Osman), : 41.
 Osman bin Hanif, : 17.
 Osman bin Huneyf, : 19.
 Osman bin Muhammed el - Sufyanî, : 38.
 Osmanlı, : 155, 156.
 Otokratik, : 120.,

— Ö —

- Öklit, : 86.
 Hz. Ömer, : 2, 3, 5, 7, 8, 10, 20, 27, 29,
 40, 51, 63-65, 129, 131, 136, 159.
 Ömer II, : 67, 68, 71, 75, 79, 107, 151,
 151 n 252.
 Ömer bin Hüseyin, : 37 n 57.
 Ömer bin Sa'd, : 37.
 Ömer Camii (Bk.: Kubbet üs-Sahra), :
 160.
 Ömer ibni Abdülaziz (Bk.: Ömer II), :
 51, 53, 54, 62, 63, 64, 65, 66, 128,
 151, 151 n 252.
 Ömer ibni Hattab (Bk.: Hz. Ömer), :
 64, 129.
 Ömer ibni Ebi Rebia, : 136.
 Ömer ibni Sa'd ibni Ebi Vakkas, : 36.
 Öşür, : 132-134.
 Özbek Türkmenleri, : 154.

— P —

- Palermo, : 163.
 Palmir, : 70, 155, 157.
 Paris, : 171.
 Parsizm (Bk.: Zerdüştilik), : 145.
 Pehlevî, : 161.
 Pencap, : 53, 61, 114.
 Persepolis, (Bk.: Stahr), : 2.
 Hz. Peygamber (Bkz.: Hz. Muham-
 med), : 7, 8, 11, 16, 18, 18 n 24, 19,
 26, 27, 32, 35-37, 41, 47, 48, 51,
 53, 64, 72, 84, 87, 103, 104, 118-120,
 122, 123, 137, 140, 148, 149, 149 n
 243, 150, 157, 158, 159, 164, 165 n
 280, 167-170.
 Pireneler, : 57, 59, 60.
 Pitagoras, : 161.
 Platon, (Bk.: Eflâtun), : 161, 162.
 Poitiers, : 59, 60, 68.
 Polo, : 142.
 Portekiz, : 56.
 Pirimus inter pares, : 33.
 Prym, : 170.
 Ptoleme, : 146.

— R —

- Rafaello, : 160.

- Râfi' bin Leys, : 92.
 Ravd ül-Uns, : 164.
 Râzi, : 111.
 Rebi', : 87.
 Rebia, : 17.
 Recueil des Historiens des Croisades, :
 174.
 Rey, : 2, 3, 76, 85, 92, 95, 114, 117.
 Ridde, : 167.
 Risâla fî iczâ' habariya al-Musikî, :
 146 n 230.
 Risâle, Risâleler, : 161, 162.
 Risâlet, : 171.
 Rıza Min Âli-i Muhammed (Bk.: İmam
 III. Ali), : 97.
 Rodos, : 6.
 Rodrik, : 55, 156.
 Roger, : 115.
 Roger, II, : 163.
 Roma, Romalılar, : 54, 95, 133, 138,
 161.
 Rönesans, : 162.
 Rum, Rumlar, : 4, 28, 45, 54, 62, 89, 100,
 129, 138.
 Rum Ateşi, : 62.
 Rumca, : 46, 47, 129.
 Rusâfe, : 83, 131.
 Rusâfet üş - Şam, : 155.
 Ruzbik, : 117.
 Rüknu'ddevle (Bk. Hasan), : 113.
 Rüknu'ddîn, : 119.

— S —

- Sâbit bin Kays, : 12.
 Sadaka (Bk.: Zekât), : 132
 Sa'd bin Humran, : 15 n 18
 Sa'd ibni Ebi Vakkas, : 3, 10, 16 n 21,
 22, 148, 159.
 Sa'd ibni Mâlik, : 1
 Saffar, : 103
 Saffarî, : 107, 108, 109.
 Safiüddîn, : 146 n 230, 147 n 233
 Sâhib üz-Zenâdika, : 88.
 Sahih, : 100
 Sahihan, : 165
 Sahih-i Buhari Muhtasarı, : 142
 Said, : 73.

- Sa'id ibn ül-Âs, : 8, 11, 12.
 Sa'id ibn el-Âs, : 11, 12.
 Sa'id el-Allâf, : 149
 Saksonlar, : 59.
 Salâhüddîn-i Eyyubî, : 128, 174.
 Salih bin Ali, : 77, 83.
 Sâlih bin Vâsif, : 107
 Sâlim Mevlâ Huzeyfe, : 148.
 Saman, Samanoğulları, : 109, 114; 128, 162, 170.
 Samarra, : 99, 101, 102, 105, 107, 143, 158, 160.
 Samarra Camii, : 161.
 San'a, : 165 n 280.
 Sanpat oğlu Sehe, : 99.
 Sanskrit Dili, : 152.
 Saragossa, : 57, 60.
 Sardinya, : 112.
 Sa'sa'a, : 12.
 Sasanî, : Sasaniler, : 3, 119, 120, 130, 137, 138, 156, 157, 159, 161, 170.
 Satranç, : 142
 Sayda, : 177.
 Sebb, : 32, 64.
 Sebeiye, : 10.
 Sebüktekin, : 114.
 Seffah, (Bk. : Ebu'l - Abbas), : 76, 79.
 Seffah II, : 111.
 Sekine, 135
 Selçuklu, Selçuklular, 114 - 117, 121, 128, 155, 166.
 Sellâmet ül-Kas, 67
 Selman ibni Rebia, 3
 Semâ, 154
 Semânî, 168
 Semerkant, 49, 50, 53, 68, 92, 109, 117,
 Sencer, : 117.
 Sen Piyer, : 161.
 Sercûn bin Mansur, : 32.
 Sergiopolis (Bk. : Rusâfet üş-Şam), : 155.
 Serhas, : 75.
 Sevilla (Bk. : İşbiliye), : 56.
 Seyhun, : 50.
 Seylan, : 171.
 Sıffîn, : 18, 20, 23, 27.
 Sicilya, : 31, 112, 115, 163.
 Sicistan, : 127.
 Sid-i Ukba, : 31.
 Siistan, : 45, 107, 108.
 Sinan bin Enes Nehai, : 36.
 Sind, : 53, 61, 108.
 es-Siret ün-Nebeviyye, : 165.
 Sitt ül-Fukeha, : 137.
 Sitt ül-Kuzat, : 137.
 Sivil Mimari, : 155.
 Siyasetnâme, : 116, 166.
 Siyer, : 164, 165.
 Soborius, : 30.
 Sofiler, : 154.
 Sofiyun, : 93.
 Sogd, : 146.
 Sokrates, : 161.
 Solo, : 145.
 Spor, : 142.
 Sprenger, : 171.
 Stahr, : 2, 3. 28.
 Stahrî, : 166.
 Sudaklar, : 49.
 Sudan bin Hamran, : 15.
 Sufiler, : 155.
 Sufyan bin Sûrî, : 93, 94.
 Sufyaniler, : 33, 41, 129.
 Sultan (B. : Ahmed Muizüddeve), : 113.
 Suluhan, : 38.
 Sumeyl, : 131.
 Sur, : 117 .
 Suriye. Suriyeliler, : 5, 14 n 17, 19, 20, 22, n 32, 24, 25, 27, 28, 31-33, 39, 43, 58, 69, 72, 75, 78, 80, 82, 87, 88, 91, 106, 110, 111, 112, 116, 127, 155, 159, 166, 168, 171, 173 .
 Surra man ra'a (Bk : Samarra), : 102.
 Susa, : 55.
 Suziyana, : 100.
 Hz. Süleyman, : 56.
 Süleyman bin Ali, : 79.
 Süleyman bin Velid, : 64, 65.
 Süleyman bin Abdülmelik, : 57, 61, 62, 63, 136, 150.
 Sümeyye, : 28.
 Sünmet, : 51, 6.
 Sünnî, : 32, 37, 63, 100, 110, 111, 112, 114, 117, 118, 148, 160.
 Süryanca, : 161, 164, 174.

— Ş —

- Şafîî, : 93, 148, 169.
 Şafî üd Dîn, : 146.
 Şahrûh, : 2.
 Şam, Şamlılar, : 7, 10, 11 n 13, 12, 18, 19, 22, 27, 28, 32, 37, 38, 40, 41, 43, 44, 47, 50, 51, 54, 56, 57, 59, 60, 61, 69, 71, 77, 78, 80, 82, 111, 129, 137, 149, 150, 155, 156, 157, 160, 170, 172, 173, 174.
 Şebbale, : 145.
 Şebib, : 123 n 190, 101.
 Şebibiye, : 123.
 Şehname, : 114, 164.
 el-Şehristânî, : 166.
 Şemgale, : 88.
 Şerif, : 55.
 Şevket, : 124.
 Şeyh ül-Cibâl, : 116.
 Şia, (Bk. : Şii), : 10 n 12, 24.
 el-Şîfa, : 146 n 230.
 Şii, Şiiler, : 29, 37, 38, 41, 43, 73, 82, 98, 112, 113, 115, 117, 121, 123.
 Şuhde, : 137.
 Şuubiye, : 51, 52, 53, 73, 75, 164.

— T —

- Tabakat, : 165, 166.
 Tabakat üş-Şuâra, : 166.
 Taberî, : 7, 26, 165 n 280, 169, 170, 173.
 Taberistan, : 63, 107, 108, 109, 168.
 Tafdil ül-Arabî, : 52.
 Tagbir, : 144, 144 n 222, 148.
 Tagannî, : 145, 147.
 Tahir, : 98.
 Tahir bin Hüseyin, : 94, 95.
 Tahirîler, : 98, 105, 109, 127.
 Tahiroğulları, : 107, 168.
 Tahran, : 172.
 Tâif, : 29, 30, 44, 167.
 Tajo, : 57.
 Takiyüddin Vasitî, : 137.
 Talha bin Ubeydullah, : 1, 12, 13, 16, 17, 18, 27, 135.
 Talkan, : 49.
 Talmud, 160.

- Tampliye (Bk : Templier), 160.
 Tanbur, 146, 152.
 Tanburî Ubeyde, : 151.
 Tang, : 169.
 Tarhun, 49.
 Târık bin Ziyâd, 55-57, 61.
 Tarihi Bağdat, : 166.
 Tarihi Dîmişîk, : 166.
 Tarih ül-Haleb, : 173.
 Tarih ül-Ümem ve'l Mülûk, : 169, 170.
 Tarih ül-Mülûk, : 173.
 Tarih ül-Yemini, : 172.
 Tarihçiler, : 164.
 Tartîl, : 145, 148.
 Tarsus, 92, 102.
 Tatar, : 118.
 Tayy, : 17.
 Tecârib ül-Ümem, : 172.
 Tegâbün, 157.
 Tegannî, 148.
 Temim, 22.
 Templier, 160.
 Teodosius III, : 62.
 Teofilos, 100, 102.
 Terennüm, : 144 n 222, 147.
 Terken, : 116.
 Tevâli ül-Enver, : 123.
 Tefviz (Bk. : Emâret-i İstikfa), : 126.
 Tevvâbîn, : 41.
 Tibetliler, : 50.
 Tilâva, Tilâvet, : 144 n 222, 148.
 Timur, : 54, 162.
 Tiyyama, 100.
 Toharistan, 49, 50, 108.
 Toledo (Bk : Tuleytula), : 56.
 Tours, 59, 68.
 Toynbee, 175 n 284.
 Trablus, : 4.
 Trablusşam, : 117.
 Traz, 46, 47, 125, 126, 141.
 Tuğrul Bey, 114, 115.
 Tulun, : 106.
 Tuluniye Camii, : 106.
 Tulunoğulları, : 106, 111, 127.
 Tuleyhâ, 167.
 Tuleytula, 56, 57.
 Tunbûr, : 145.
 Tunus, : 31, 112.

Tûs, : 93, 98.
 Tuveys, : 150, 152.
 Tuzun, : 112, 113.
 Türk, Türkler, : 34, 49, 50-52, 68, 69, 87,
 101, 102-109, 111, 112, 114, 115, 138,
 146, 154, 155, 160, 164, 165, 173,
 176.

Türkçe, : 164, 168, 174.
 Türkistan, : 109, 142.
 Türkistan Kırgızları, : 154.
 Türkesler, : 49, 50.
 Türkmenler, : 106, 114.
 Türk Tarih Kurumu, : 174.

— U —

Ubbâde, : 104.
 Ubey ibni Kâ'b, : 8, 9, 11 n 13.
 Ubeyd, : 28.
 Ubeyde, Tanburi, : 151.
 Ubeydiye Devleti (Bk. : Fatımiler) :
 112.
 Ubeydullah, : 88, 112.
 Ubeydullah bin Ömer, 20, 20 n 28.
 Ubeydullah bin Ziyad, : 35, 36, 37, 40,
 41, 43, 53, 53 n 91.
 Ud, 145, 152.
 Ugan, Z. K. : 168.
 Uhud, : 38.
 Ukbe bin Nâfi, : 31, 45, 60, 158.
 Ukbe bin Velid, : 38.
 Ulviye, : 150.
 Uman, : 171.
 Umeyye, : 40, 127.
 Umeyyeli, : 14.
 Umeyyeoğulları, : 15 n 20, 75.
 Urbe bin el-Zübeyr, : 165.
 Urve, : 12.
 Usame, : 16 n 21.
 Uşnas, : 143.
 Utbe bin Rebia, : 27.
 Uygurlar, : 88.

— Ü —

Ümeyye Camii, : 158, 159 .
 Ümm Asım, : 65.
 Ümmü Gülsüm, : 5 n 4.

Ümm ül-Benin, : 136.
 Ümm ül-Müeyyed Nisaburi, : 174.
 Ürdün, : 156.
 Üsd ül-Gâbe fi ma'rifet is-Sahâbe, :
 173 .

— V —

Vâdi ül-Kebîr, : 56.
 Vâkıdî, : 100, 166, 167 .
 Valilik, : 126.
 Vasîf, : 103, 104, 106.
 Vâsık, 102, 103, 106, 153.
 Vâsıt, 48, 48 n 78, 66, 76, 80, 85, 95, 101,
 105, 107, 108, 110.
 Veçia, : 55.
 Vefeyât ül-Ayân, : 174.
 Vehb ibni Münebbih, : 165, 165 n 280.
 Veliahd, : 124.
 Velid bin Abdülmelik (Velid I), : 48,
 53, 54, 55, 57, 61, 64, 65, 67, 75, 151,
 155, 156, 158, 159.
 Velid II, 69, 70, 137, 150, 151, 152, 156,
 158.
 Velid bin Ukbe, : 3.
 Velid bin Utbe, : 35.
 Velid bin Yezîd, : 151.
 Vezir-i Tefviz, : 128.
 Vezir-i Tenfiz, : 128.
 Vezirlik, : 128.
 Vitir, : 9.
 Vüfûd, : 33.

— W —

Weil, : 165.
 Wilhelm, I, : 164.
 Wilhelm II, : 156.
 Wüstenfeld, : 165, 170. 174.

— Y —

Yahya bin Abdullah, : 91.
 Yahya bin Âdem, : 137.
 Yahya Bermeki, : 91, 167.
 Yahya bin Hâlid, : 90.
 Yakın Doğu, : 139.
 Yakub bin Leys, : 107.

Yâkubî, : 26, 174.
 Yâkut Hamavî, : 167.
 Yâla bin Umeyye, : 19.
 Yapı Sanatı, : 155.
 Yazıcı, Tahsin, : 154 n 262.
 Yemâme, : 41, 44, 71, 95.
 Yemen, Yemenliler, : 19, 25, 31, 40, 44,
 61, 66, 67, 72, 73, 74, 83, 84, 98
 165, n 280, 170.
 Yemeniyye, : 40.
 Yeminüddevl (Bk : Gazneli Mahmud), : 172.
 Yeminüddevl (Bk : Mahmud Sebüktekin), : 114.
 Yeni Sasanî Devleti, : 120.
 Yesrib, : 175 n 284.
 Yazdecerd, : 2, 3.
 Yezd Gerd, : 160.
 Yezd Gerd III, : 156.
 Yezid I, : 27, 30, 32, 33-37, 37 n 58, 38,
 39, 39 n 63, 40, 41, 54, 64, 66, 136,
 150, 152.
 Yezid II, 63, 66, 67, 68, 69, 73, 78, 150.
 Yezid III, : 70, 71.
 Yezid, : 76.
 Yezid bin Arkam, : 37.
 Yezid bin Hubeyre, : 80, 84.
 Yezid bin Kays, : 12.
 Yezid bin Muhalleb, : 61, 63, 66, 67, 73.
 Yunan, Yunanlılar, : 52, 100, 110, 161.
 Yunanca, : 46, 86.
 Yunanistan, : 161.
 Yusuf Arslan Hacıb, : 164.
 Yusuf bin Abdurrahman, : 60, 61.
 Yusufiye, 47 n 75.

— Z —

Zab, : 77, 91.
 Zat üs-Savari, : 6.
 Zehebî, : 137.
 Zekât, : 132, 134.
 Zenadika, : 88.
 Zenata, : 80.
 Zencan, : 99.
 Zencî, Zenciler, : 48, 108, 109, 111, 134,
 154.
 Zerdüştgülük, : 99, 145.
 Zerdüştiler, : 169.
 Zeryâb, : 140, 152, 153.
 Zeyd, : 73.
 Zeyd ibni Sâbit, : 8, 9, 16 n 21.
 Zeydiler, : 73.
 Zeynelâbidin, (Bk : Ali Evsat), : 37 n
 57.
 Zeyn üd-Dar (Bk : Vecihiye binti Mü-
 eddeb), : 137.
 Zındıklar (Bk : Zenadika) : 88.
 Zığ, : 161.
 Zikar, 17.
 Zimam Dairesi, : 29.
 Zimmî, Zimmiler, : 48, 129, 133.
 Ziyad ibni Ebî Sufyan, (Ebihî), : 19, 28,
 29, 33, 34, 126, 127, 149, 159.
 Zotenberg, Herman, : 170.
 Zübeyr, 1, 12, 13, 16, 17, 18, 27,
 Ziihey, : 45.
 Zûtlar, : 101.

İ Ç İ N D E K İ L E R

ÖNSÖZ

VII

I. HALİFELİĞİN EMEVÎ SOYUNA GEÇİŞİNİ HAZIRLAYAN SEBEBLER	1
1 — Hz. Osman'ın Halife seçilmesi	1
2 — Hz. Osman devri	2
A) <i>Hz. Osman'ın başarıları</i>	2
a) İranda'ki fetihlerin tamamlanması	2
b) Afrika'da savaşlar	3
c) Müslümanlar'ın ilk deniz savaşları ve Akdeniz'de fetihler	5
ca) Kıbrıs'ın fethi	5
cb) Zat ül - Savârî deniz savaşı	6
cc) Rodos'un fethi	6
cd) İslâm donanmasının İstanbul'a varması	7
d) Kur'an'ın resmî şeklini alması	7
B) <i>Hz. Osman devrinde Fitne'nin sebepleri</i>	9
a) İlkelerden ayrılma	9
b) Kureyşlilerin kabile asabiyeti	9
c) Mecusî ve Musevîler'in gizli mücadeleleri	10
d) Hz. Osman'ın yumuşak huylu olması	10
C) <i>Hz. Osman'ın şehid edilmesi</i>	11
3 — Hz. Ali'nin halifeliği ve siyâsî partilerin doğması	16

A) <i>Cemel olayı</i>	17
B) <i>Muâviye ile çatışma ve Sıffin savaşı</i>	18
C), a) <i>Haricîlerin sebep olduğu fitne</i>	23
b) <i>Nehrevân savaşı</i>	24
D) <i>Hız. Ali ile Muâviye'nin mücadeleye devam etmesi ve Hız. Ali'nin şehid edilmesi</i>	24
4 — <i>Hız. Hasan'ın Hilâfeti</i>	25

II. EMEVÎ DEVLETİ 27

1 — <i>Emevî Devletinin kuruluşu ve gelişmesi</i>	27
A) <i>Emevî Devletinin kurucusu Muâviye'nin kimliği</i>	27
B) <i>Muâviye'nin dâhi yardımcıları</i>	27
a) <i>Ziyâd ibni Ebihi</i>	28
b) <i>Mugîre bin Şûbe</i>	29
C) <i>Muâviye'nin halifeliği</i>	30
D) <i>I. Yezid'in halifeliği</i>	35
a) <i>Kerbalâ olayı</i>	35
b) <i>Harre savaşı</i>	38
c) <i>Mekke'nin kuşatılması</i>	39
E) <i>II. Muâviye'nin halifeliği</i>	40
F) <i>Mervân bin Hakem'in halifeliği</i>	40
G) <i>Abdûlmelik'in halifeliği</i>	42
a) <i>Muhtar üs - Sakafî'nin ayaklanması</i>	42
b) <i>Abdullah ibni Zübeyr'in halifelik iddialarına son verilmesi</i>	44
c) <i>Türlü bölgelerde ayaklanmalar</i>	44
d) <i>Kuzey Afrika'nın Emevî halifeliğine yeniden bağlanması</i>	45
e) <i>Yönetim ve maliyede yenilikler</i>	46
H) <i>Müslümanlar'ın Orta Asya'da savaşları</i>	49
İ) <i>Şuubiye hareketi</i>	51
J) <i>I. Velid'in halifeliği</i>	53
a) <i>Asya'da fetihler</i>	53
b) <i>I. Velid'in imâr işleri</i>	53
c) ca) <i>Afrika ve İspanya'da fetihler</i>	54

cb)	İspanya'nın fethedilmesinin sonuçları	57
cc)	İspanya'da gelişme	58
cd)	Abdurrahman ül - Gâfikî ve Fransa seferi	59
ce)	İspanya'da düzenin bozulması	60
K)	Süleyman ibni Abdülmelik'in halifeliği	61
a)	Bizans'ın kuşatılması	61
L)	II. Ömer'in halifeliği	63
M)	II. Yezid'in Halifeliği	66
N)	Hişâm bin Abdülmelik'in halifeliği	68
O)	I. Velid'in halifeliği	69
2 —	Emevî Devletinin Çöküşü	71
A)	III. Yezid'e karşı ayaklanmalar ve İbrahim'in tahttan vazgeçmesi	71
B)	II. Mervan'ın halifeliği	72
C)	Abbasî hareketi	72
D)	II. Mervan'ın sonu	77
III.	ABBASÎ İMPARATORLUĞU	78
1 —	Abbasî İmparatorluğunun kuruluşu ve gelişmesi	78
A)	Ebu'l - Abbas'ın halifeliği	78
a)	Emevîler'e karşı şiddet tedbirleri	78
b)	İspanya'da Endülüs Emevî devletinin kuruluşu	80
c)	Yezid bin Hubeyre'nin direnmesi	80
d)	Ebu'l - Abbas'm ölümü	81
B)	Mansur'un halifeliği	81
a)	Abdullah bin Ali'nin halifelik iddiası	81
b)	Ebu Müslim'in öldürülmesi	82
c)	Bağdat'ın kuruluşu ve merkez oluşu	82
d)	Hız. Ali soyundan gelenlerle mücadele	83
e)	Mansur devrinin özellikleri	85
C)	Mehdi'nin halifeliği	87
a)	Mezhep kavgaları	88

b) Bizans'la mücâdele	89
D) <i>Hâdî'nin halifeliği</i>	89
E) <i>Hârûn ü r - Reşîd zamanında Abbâsî İmparatorluğu</i>	90
a) Bermekoğullarının vezirliği	90
b) Kuzey Afrika'nın Abbâsî İmparatorluğundan çözülmesi	91
c) Asya'da durum	91
ca) Bizans'la mücâdele	91
cb) İran ve Ortaasya olayları	92
d) Hârûn ü r - Reşîd'in kişiliği	93
F) <i>Emin ve Me'mun devirleri</i>	94
a) Emin'in halifeliği	94
b) Emin - Me'mun mücadelesi	95
c) Me'mun'un halifeliği	96
ca) Bağdat'ta kargaşalık	96
cb) Veliaht Ali el - Riza'nın halifeyi uyraması	97
cc) Veliaht Ali el - Riza'nın ölümü	98
cd) Tahirîlerin ortaya çıkışı	98
ce) Hurremî hareketi ve Bâbek	99
cf) Bizans'la savaş	99
cg) Me'mun devrinde bilim, sanat ve rasyonalizm	100
G) <i>Mu'tasım'ın halifeliği</i>	101
a) Samarra'nın kuruluşu	101
b) Bizansla savaş	102
H) <i>Vâsık, Mütevekkil ve Muntasır devrileri</i>	102
a) Vâsık'ın halifeliği ve Türk Emirlerinin iktidarı ele geçirmeleri	102
b) Mütevekkil'in halifeliği	103
c) Muntasır'ın halifeliği	104
2 — Abbâsî İmparatorluğunun dağılması	105
A) <i>Musta'in, Mu'tez ve Mühtedî'nin halifelikleri</i>	105
a) Musta'in'in halifeliği	105
b) Mu'tez'in halifeliği	106
c) Mühtedî'nin halifeliği	106
B) <i>İran'da Saffârî devletinin kuruluşu</i>	107

C) <i>Zencilerin ayaklanması</i>	108
D) <i>Samanoğulları devleti</i>	109
E) <i>Karmat hareketi</i>	109
F) <i>Mısır'ın Abbâsî halifeliğinden kesin olarak ayrılması</i>	110
a) <i>Mısır'ın Abbâsî İmparatorluğuna yeniden bağlanması</i>	110
b) <i>Mısır'da Akşit (= İhşid) devletinin kuruluşu</i>	111
c) <i>Mısır'da Fatimî devletinin kuruluşu</i>	112
G) <i>Büveyhoğulları (Buyîler) devletinin kuruluşu</i>	112
H) <i>Abbâsî İmparatorluğunun Asya topraklarında Türklerin kurdukları ilk devletler</i>	114
a) <i>Gazneliler devleti</i>	114
b) <i>Selçuklu devletinin kuruluşu</i>	114
İ) <i>Sicilya'nın Müslümanlar'ın elinden çıkması</i>	115
J) <i>İsmailî hareketi</i>	115
K) <i>Haçlı seferleri</i>	116
L) <i>Abbâsî halifeliğinin sonu</i>	117
3 — <i>Emevî ve Abbâsî devletlerinin arasındaki farklar</i>	119
IV. EMEVÎLER VE ABBASÎLER ZAMANINDA UYGARLIK	122
1 — <i>Örgütler</i>	122
A) <i>Halifelik</i>	122
a) <i>Hilâfetin üç önemli sembolü</i>	125
B) <i>Vâlilik</i>	126
C) <i>Vezirlik</i>	128
a) <i>Vezir-i Tefviz</i>	128
b) <i>Vezir-i Tenfiz</i>	128
D) <i>Divânlar</i>	128
a) <i>Divân ül - Hâtem</i>	129
b) <i>Divân ül - Harâc</i>	130
c) <i>Divân ül - İnşa</i>	130
d) <i>Divân ül - Berid</i>	130
e) <i>Divân ül - Cünd</i>	131

f) Divân ül - Mezâlim	131
g) Divân ül - Beytilmâl	131
h) Diğer bazı divânlar	132
2 — Vergiler	132
A) Müslümanlar'dan alınan şer'i vergiler	132
a) Zekât	133
b) Öşür (Uşr)	133
B) Gayrimüslimlerden alınan şer'i vergiler	133
a) Cizye	133
b) Harâc	133
3 — Toplumsal hayat	134
A) Kadının toplumsal hayattaki yeri	134
B) Giyim kuşam	138
C) Spor	142
4 — Sanat	143
A) Musikî	143
B) Yapı sanatı	155
a) Sivil mimari	155
b) Dinî mimari	158
5 — Bilim	161
A) Genel olarak	161
B) Tarih ve Tarihçiler	164
a) Genel tarihler	165
b) Özel tarihler	166
c) Biyografiler (= Tabakat)	166
d) Türlü bilim alanlarında yazılmış kitaplar	166

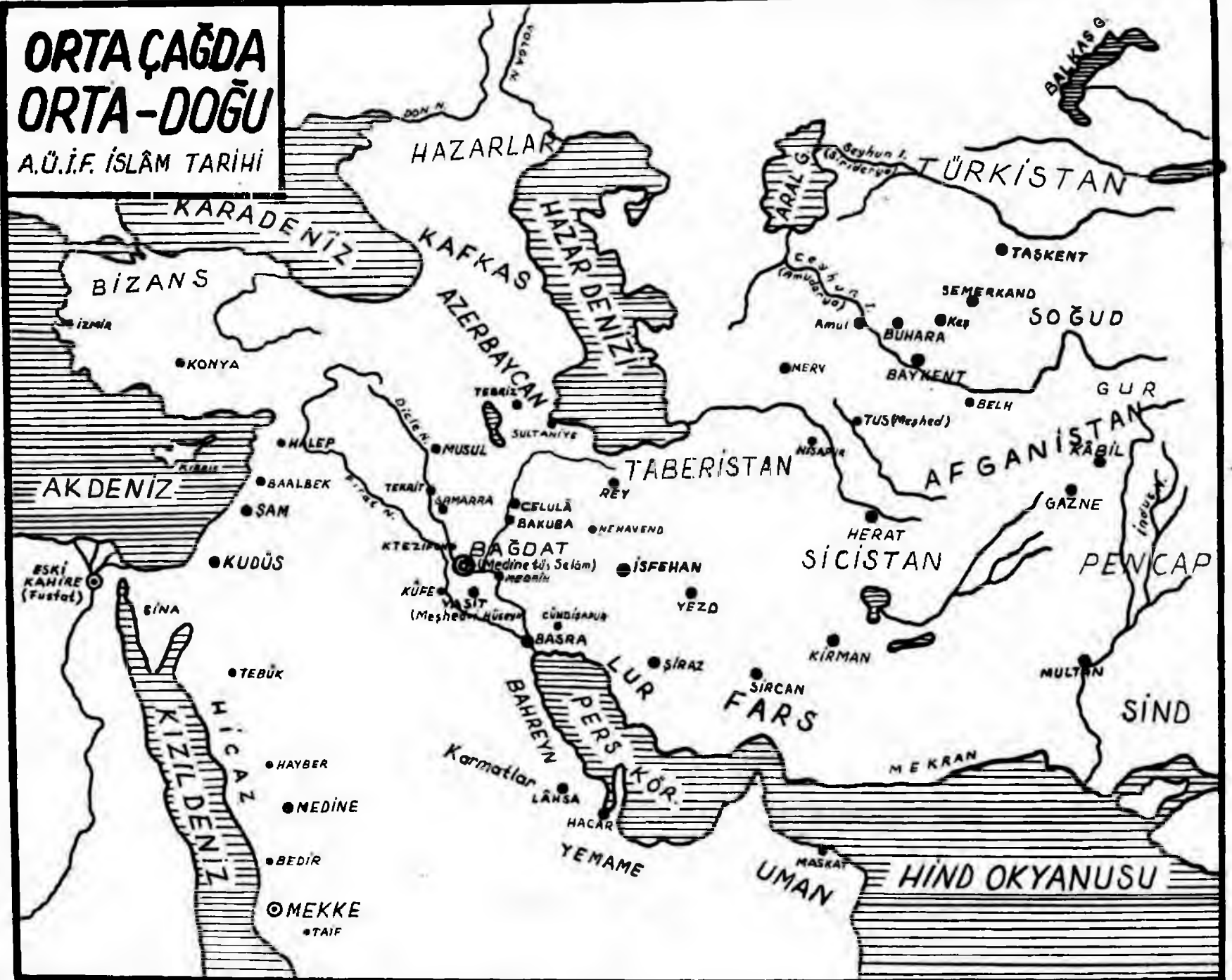
HALİFELER LİSTESİ	177
-------------------	-----

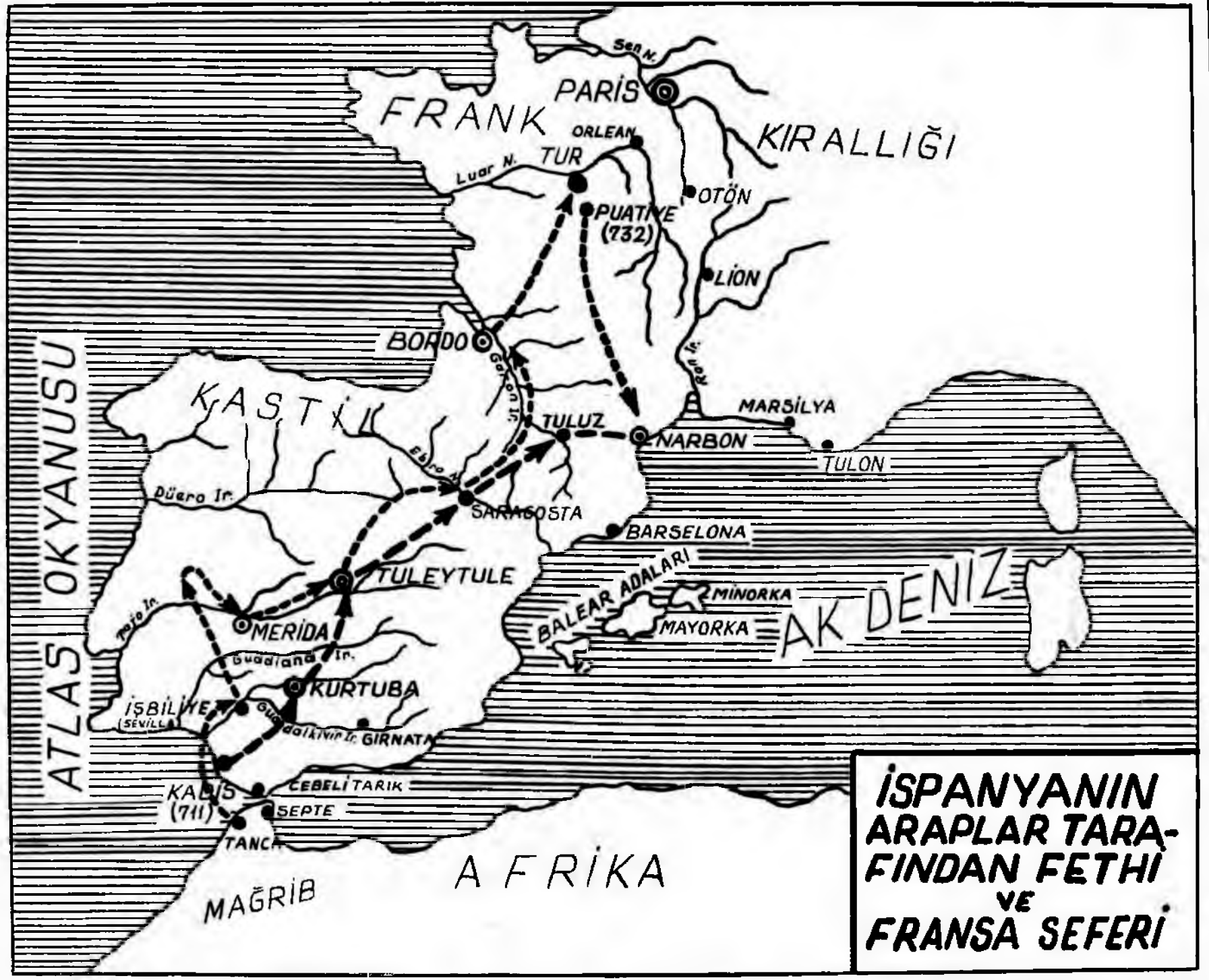
İNDEKS	185
--------	-----

İÇİNDEKİLER	203
-------------	-----

ORTA ÇAĞDA ORTA-DOĞU

A.Ü.İ.F. İSLÂM TARİHİ





**İSPANYANIN
ARAPLAR TARA-
FINDAN FETHİ
VE
FRANSA SEFERİ**