

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

DEDOCAN LUVİ

ip = Aşk

SESLİ ŞİİRLER



mordo

y a y ı n c ı l ı k

Genel Dizi: 2

Şiir Dizisi: 2

İP = AŞK - DEDOCAN LUVİ

Haziran 2018

Yayına Hazırlayan: İsmail Cem Doğru

Editör: Reyhan Polat

Düzeltiler: Fatma Tonbul

Tasarım ve Mizanpaj: Kenan Bıyıklı

Kapak Resmi: Ahmet Yeşil

2. Baskı: Çınar Matbaacılık Güven Sanayi Çarşısı C Blok

No: 275 Topkapı/İstanbul

Sertifika No: 36305

ISBN: 978-605-81718-1-7

Yayıncı Sertifika No: 40343

*Tüm yayın hakları saklıdır. Yayıncı izni olmadan,
kısmen de olsa hiçbir yöntemle kopyalanamaz, çoğaltılamaz.*

Mordo Yayıncılık

Perpa Ticaret Merkezi Kat:6 No:658 Şişli İstanbul

Telefon: 0212 543 48 49

Web: www.mordo.com.tr

E-mail: bilgi@mordo.com.tr

Dedocan Luvi Fotoğraf: Ertan Aksünger

*Bu kitabın tüm yayın hakları yazarına aittir. Tanıtım için yapılacak alıntılar
dışında tüm alıntılar, Kültür Bakanlığı Telif Hakları Sözleşmesi gereği yazarı-
nın iznini gerektirir.*

PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

İP = AŞK

Sesli Şiirler

DEDOCAN LUVİ

Ek şiirler ilave edilerek İP=AŞK kitabının 2. baskısını sanatsever Mustafa Hıdır üstlenmiştir.

Sevgili manevi kardeşim Mustafa Hıdır cana İP=AŞK kitabımı yeniden okuyucuyla buluşturduğu için şükranlarımı sunarım.

Resimleriyle şiirimi çoğaltan, koca yürekli ressam Ahmet Yeşil'e içtenlikle şükranlarımı sunuyorum...

Şair Dedocan Luvî'nin Mustafa Hıdır'ın isteğiyle kitabın 2. Baskısının gelirleri Nesin Vakfı'na bağışlanmıştır.

Yazara ulaşmak için:
dedocan_dedocan@hotmail.com
TEL:0535 735 20 35

İp=Aşk

“Yaşarken varlığını fark ettiremeyenler de ölü sayılır.”

Babam Veli Dede'nin anısına

Dedocan

Şiire ilgisi çocuk yaşta halk ozanlarını dinlemekle başladı.

İlk şiiri Çevre dergisinde yayımlandı. Şiirlerinin yanı sıra yazılarıyla Hürriyet, Cumhuriyet, Aydınlık (Aziz Nesin), Kavga, Kervan, Nefes, Çalı, Berfin, Deliler Teknesi, Bizim Dergi ve Alaz gibi dergilerde yayımlandı.

Cilveli Hayat ve Şiir Harmanı (Etki Yayınları)
yayımlanmış kitaplarıdır.

İ Ç İ N D E K İ L E R

İp = Aşk ve Dedocan İçin Önsöz.....	9
İnsan Kitap.....	11
İlhak Olmak.....	12
Aşk.....	13
Şelale.....	15
Pega(sus) Kalbim.....	16
Sar(hoş)çakal.....	17
Yunusça Can.....	20
Can Sarhoş.....	21

İTİRAZLI HALLER

Kütüphaneden Atılınca.....	25
İnsan Ekilir Biçilmez.....	26
İp.	27
Kelle Koltuk.	36
Masal.....	37
(Ma) Bergama.....	38
Ordu....	39
Piç Şiir - Nasrettin'ce....	40
Dersimce Uyum(L)uyuz Dilde-Pepug.....	41
İn(cin)Memeli ...	42
Delişmen.....	43

İZ BIRAKAN DOSTLAR

Yakışıklı Ses.....	47
Hız. Musa Ve Kâfirler.....	48
Ahmet Piriştina'nın Ardından.....	50
Alsancak Tarzanı.....	51
Birsene - Sızın İçime Sızdı - Deniz.....	52
Esin Yılmaz'a.....	53
Gül - Deli.....	54
Sevgi Zehirlenmesinden Öldü.....	55
Huzme / 1	56
Huzme / 2	57
Huzme / 3	58

Kim Duyacak - Yağız Çocuk.....	59
--------------------------------	----

MECAZİ SESLER

Ayşelere - Halklar.....	62
Ayna - Doğa Erotizmi.....	63
Aşk Ola - Çölde Leylayı Gördüm - Alla Rahatlık Versiyonu.....	64
Sevgi ve Aşk - 14 Şubat.....	65
Bölünmüş - İnek.....	66
Seks Aşk Değildir.....	67
Buda(la)yız.....	68
Uyu - Pervane.....	69
Rahibe - Buda/la - Sus.....	70
Tırtıl - Aynalı Kalpler.....	71

ALEVİZYONA BAKIŞ

Aleviyiz Canlar.....	74
Gör Bakalım Neymiş.....	75
Kutsal Senaryo.....	77
A-B-C- Canlar.....	79
İnsan ve Doğa.....	80
Bendir - Evrim.....	81

DERİNLİK HALLERİ

Su - His.....	84
Ezberledim Yüzünü.....	85
I - Sancılı.....	86
He Canım He.....	87
Bağışlıyorum.....	88
Sal.....	89
İşçi Arı İçin.....	90
Sevi Almaşık.....	91
Esrik Kalbim.....	92
Can Cana.....	93
Vahdetlenme.....	94
Kızıl Huzme.....	95
Ehil.....	96

İP=AŞK ve Dedocan İçin

Şair Dedocan, Alevler içinden ve Alevi geleneğinden gelen, külün sabrına dokunup, gülün dikenli çağrısına düşen, taşın susturulmuş halkça konuşup, gökyüzünün unutulmuş hakça ağladığı zamanların ninnisiyle büyüyen, resmî kayıtlardaki gerçek adını pek çok kimsenin bilmediği, annesinin ve çocuklarının bile Dedocan'ı benimseyerek yaşamına kattığı delişmen çocuk...

Üçüncü kitabıyla şiir denizinde bir damla olmayı üstleniyor. Şairce fiyakalanıp, süslü vitrinlerin plastik çiçeklerine yakın olmaktansa, beyaz balkonlarda susayan fesleğenler için, güneşi yakasına ilştirip, bulutlardan firar ederek yağmur kaçağı bir damla olmayı deniyor şiirlerinde.

Pir Sultan'ın asıldığı 'ip'i hiç unutmadan, asırlar sonra Deniz Gezmiş ve arkadaşlarının ince boyunlarında görmenin zalimliğini sorguluyor, zamanın aynasında. Aşk ve vicdan, adalet ve özgürlük, kardeşlik ve paylaşma, barış ve birlikte yaşamaktan yana şiirleriyle dilini uzatıyor; çakıl taşının dağlara ağır geldiği arsız hayata kırıgın ve isyankâr bir hüznle...

Yunus Emre yollarındaki söz ve anlam derinliğine dokunup, Aşık Veysel duyarlılığında, zamansız düşmüş kirpiklere kızarak, görmeyen gözlere borcunu ödemeye çalışıyor kimi şiirlerinde...

Dağların ve kartalların hakkı için Dadaloğlu'yla dolaşırken, aşk ve inat için Karacaoğlu'la buluşmayı deniyor, sesini sazlıklarda serinleten geleneğin ovalarını atlamadan. Neyzen'le, devamlılığa inat, okuldan kaçan arsız ve çalışkan çocuklara selam verirken "ben artık aşık olmak değil, yaşamak istiyorum" diyerek; Nâzım Hikmet duyarlılığına dokunarak, Can Yücel'le devrim ve itiraz bahçelerindeki üzüm salkımlarına uzanıyor, yüreğinin kırık merdivenlerine aldırmadan... Şarap için... Can Yücel'in "Aşk olsun sana çocuk" şiirini unutmadan...

Geleneksel halk söyleminin söz sanatındaki derin ironiyle

buluşmasını deneyen; modern toplumun yalnızlık, yabancılaşma, mülkiyet düşkünü, bencillik ve çıkarıcı hâllerini sorgulayan şiirleriyle, sıcacık bir dokunuş olmayı deniyor Dedocan...

Sahicilikten gittikçe uzaklaşan ve insan dokusuyla kokusunu yitirmiş şiirlerden uzak farkıyla da okunmalı bu şiirler. Cemal Süreya'nın: "Şairin hayatı şiire dâhil." sözünü eksiltmemeye yakın duruşuyla ve yaşamıyla da bakılabilmelidir Dedocan'ın duru söylemine.

Düşlerimizi, gülüşlerimizi ve geleceğimizi asmak için sırada bekleyen bütün zalimlerin ipine karşı itiraz olarak; aşktan, barıştan, haktan, paylaşmaktan ve sınırsızlıktan beslenen şiirlerine ve Dedocan kardeşime hoş geldin diyorum. Paul Eluard'ın dediği gibi "Şiir boşuna yazılmış olmayacak..." Buna yürekten inanıyoruz...

Namık Kuyumcu

İp=Aşk

İnsan Kitap

Her
Kitap
Bir
İnsandır
Okunabilirse
İyi
Ya da
Kötü
Okunabilirse
Her
İnsan
Bir
Kitaptır.

İlhak Olmak

'bana yaşadığın şehrin kapılarını aç'
Özdemir Asaf

Sen düşlerime açılan bir halkasın,
Düşler ülkesinin kralıyım ben.
Seninle içleşmek çoğalmaktır,
Yaşadığın şehrin kapılarındayım.
Şehrini karargâh yapalım umutlara,
Sonra tüm dünyayla ilhak olup;
Aşk türküleri söyleyelim insanlara.

A
A Ş K
K

Soyut resmi boyuyorum;
Nar gamzeli yüzü benli,
Biçimledim gizli gizli,
Aşka kundaklanıyorum.

Nasıl oldu bilemedim.
Ben beni bileyledim,
Unuttum kendimi bilmeyi.
Hayal huzmesine araladım perdeyi.

Geveledim ıslık çaldım.
Şarkılar söyledim yarım yamalak.
Yavru ağız bir gülibrişim,
Beni alkışladı yaprak yaprak.

Toy bir çocuk heyecanıylayım.
Havamın durumu 23 Nisan,
Kâh yüreğimde bülbüller ötüşüyor,
Kâh büzüşmüş pejmürde haldeyim;
Mahmur bir insan.

Hava güzel, ılık yeller esiyor,
Kedi, köpek kızan halde sırnaşıyor.
Ya benim mistik garipliğim?
Varlığım, tekâmül eşiğinde,
Yoksul bacası gibi dudaklarımdan duman tüterken;
Dizlerimin arasında terli avuçlarım öpüşüyor.

Aldanma diyemiyorum gönlüme, arsız.
Uslanmaz çocuk huyluyum, riyasız.
Kocamış cüssem, ak saçım sakalım olmasa,
Kuş gibi söz yuvasına konar kuşkusuz.

Dağıtsam giriftleşen hayallerimi dağıtmadan,
Dağıtmadan giriftleşen hayallerimi dağıtsam.
Ol huzme ardışıklığında güneşi taşıyorsa,
Dağıt sırlarını abdalım, güneşe yaslan.

Kendimden geliyorum kendime,
Yine aşk sunuyorum kendime.
Âşık ol diyorum hayata, her şeye rağmen...
AŞK! AŞK! AŞK. Ben zaten her güzele âşık oluyorum...
Aşk mihrakım Yunus Emre, Âşık Veysel;
Sevmişim Nâzım Hikmet, Can Yücel aşkına.
Ben artık aşkı olmak değil, yaşamak istiyorum.

Şelale

Gözlerimi kurcalama şelale,
Başımı duyarsız bükemem.
Aşınmış mermer teneşire resmimi,
Tabutsuz çapraz koyun.
Üryan götürsün ölüm kalbimi,
Toprağa dik, duasız gömün.

Gözlerim kepenkliydi şelale,
Esmer tebeşirle şiir yazılı teni.
İmgeler aynasında gören kalbimdi,
Yazmasam aymazlığım okunurdu,
Uslanmazdı kalbim şelale .

Çiseleyen yağmurlarla ıslanmazdı,
Yalnızlığımı yakalayan derinlik.
Mor yapraklar kıvrımlarında,
Damla damla dingin çiy saklar,
Mahzun damlalar koptukça,
Sular kalbimi oyar şelale.

Acı,
Belki sancı?
Yahut sarhoşluk sevinci;
Salkım salkım saçların yağar,
Benliğim sırılsıklam şelale.

Toprağı çatlar, kurak canımın
Çarpıldım şimşek bakışlara, yanarım
Derinliğimde tohum kımıldar şelale,
Yeniden doğmaya ayarlı kalbim.
Gözlerimi kurcalama şelale.

Pega(sus) Kalbim

Bazı güzel ahmaklar,
Bazı güzel şiirleri,
Uçarı zen dostluğun hevesiyle;
Kendilerine yazılmış sanırlar.
Bilmezler ki şiir;
Kadim aşklar duygusuyla,
(Kan)atlanan Pegasustur.
Bazen de şiir, tek kanatlı kuştur.
O şiir atlasını aşarken,
Şairinden utanır.
Şair, Pega(sus)a mahcuptur...

Sar(hoş)çakal

Yüreği kanmazsa insanın,
Gözleri arar hep başka gözleri.
Aşmasın perişan boyuta aşkın maksadı,
Düştü mü tedavülden insanın sıfatı,
Bilinmez hâli kıymeti.

Yalnızım bu şehirde,
Adam olma kaygısıyla koşan koşana.
Bir yanı sancılı, bir yanı aymaz;
Kocamış köye benzeyen şehir azapta,
Yalnızlığı kolay kolay paylaşmaz.

Benliğim uysal dursa da,
Özüm aykırı düzene.

Belli zamanı geçmiş, develerin atların,
Donu değişmiş, tüccar bezirgânların,
Artık kervanlar geçmez;
Kuşlar da uçmaz.
Gökdelenler işgal etmiş havayı,
Nerde o eski saraylar, hanlar, hamamlar...

Kaldırımları patika yol sanmış,
Kenti aşındıran aylak bir çocuk...
Kırkının kıyısında adam olmamış,
Hayatı öğreniyor yarı buçuk.
Hey yavrum hey! Gıyabımda bu laflar haa...

Heyy! Âşık olmak,
Aranmak, aramak başka bir şey.
Adam olmaya benzemez...
Hem kaypaktır adamlığın zemini,
Çoğalır, düşleri kovalarken insan;
Gerçeği yakaladığı yerde tanır.

Bak yine göresin geldi umutlu hayalleri,
Dalgın bir gezideyim... Can duygulu...

Fesleğen kokuyor, botanik bahçeler,
Bir de çehresi har nesrini gördüm...
Gözelerin havzada biriktiği göldü,
Berrak ve sıcak gözleri,
Bakir kıyılı dudakların buhuruyla büyüledim...

Canımı tığlarken nefesi,
Titredi kalbimin kafesi.
O yar ile bir kefedeyim,
Boyun eğdi aşk terazisi.

Doğaçlama düştüm gözlere,
Âlâ gözlere...
Canım suda susuzluktan yanan balık,
Alabalık...
Fettan bakışların oltasına takılıyorum,
Ola ki yalan yanlış söyler peltek diller;
Tenzih edip gözleri,
İçlerin dökülmediğine yanmalı.
Çekilip çıkarıldım, sersem bir hâlde,
Şefkatli ellerden azat oldum...

Sancılarla, ölüp ölüp doğdum,
Veda vaktinde hoşça kal dedik...
Hoşça kal, hoş çakal...
Tutulu eller usulca sıyrıldı, ayrıldık...
Bilmem kaç defa katıla katıla,
Hoşça kal, hoşça kal dedik...

Hesapsızca oradan buradan, dem vuruşum mu?

Sudan çıkmış balık nasıl olur ki?
Söylendim kendim kendime...
Kim seni anlar ki çakal?
Kendin çare bul kendine...
Çek kafayı sar(hoş)çakal.

Yunusça Can

Yüzüm ayna dost yüzüne,
Gözüm dalar gözlerine.
Çan kanına kanım kaynar,
Özüm karışır özüne.

Canımın içinde cansın,
Şah damarımda al kansın.
Gönlümde aşk ışık yanar,
Yumma gözlerini yansın.

Canan cennet can gülüdür,
Can olmasa ten ölüdür.
İçimde bir çocuk oynar,
Âşık maşuk dem dölüdür.

Geçmeden kıl köprüleri,
Keşfetmişim cennetleri..
Dedocan ermiş sanırlar,
Can oldum candan içeri...

İp=Aşk

Can Sarhoş

Gece boylarında gariptir canım,
Bedenimde seferber deli kanım.
Semavi sesler karışıyor ezan sesine,
Oylum renkli fikirlerdeyim ibadet neyime?
Gece loştı, can sarhoş, şişe boştu...

Tavlandı yalnızlığım, tahrik oluyordu,
Raks ederken terelelli geceler...
Çığırında havari deli gönül coşuyordu,
Şuurumu kaptırmışım müziğin kıvrak ritmine...
Oyyy! Hayran kalmışım gecenin torlak derinliğine.
Gece loştı, can sarhoş, şişe boştu...

Gözlerim kapalı, yarenlikteyim.
Ellerimi uzatırım, gecenin içinden ellerine,
Boş döner, serin gelir ya ellerim?
Ovuşturur bağlarım ellerimi,
Sıcak yüreğimin üstüne.
Gece loştı, can sarhoş, şişe boştu...

İçimi çekiyor içine, gecenin gizi.
Gece raks ediyordu kızıl Çingene kızı...
O kadar da cilveli kaçıp oynaşan,
Hani derler ya yürek hoplatan...
Tene değmek istiyordu Can bazı,
Hoş bir çileydi, Çingene'nin nazı...
Gece loştı, can sarhoş, şişe boştu...

Yüreğimle bir silkindim kol kanat,
Ha canım, bütün mazbut terbiyeme inat.
Yakaladım, geceyi yaldızlı saçlarından,
Cennetime terfi ettim o Çingene'yi.
Şarılıp kokladım, ooohh meleği!
Öptüm kaşlarının ortasından,
Gece loştı, can sarhoş, şişe boştu...

E he hey! Geceyle özdeş cennetlik Çingene'm...
Ve kanını içtiğim melül bakışlı, boş şişem.
Bu benim yarı platonik hikâyem,
Can böyleydi, hâl böyleyken;
Gece loştı, can sarhoş, şişe boştu...

İTİRAZLI HALLER

Kütüphaneden Atılınca

Türkiye cürüm heyeti,
Paldır kültür bakanlığında...
Dösüm personeli olarak görevliyken,
Piçhane'den¹ teftişe gelen zamane müdürleri...
Görev yerimdeki asmalı bahçede...
Kitap okuduğumu görünce,
Oh, ne âlâ ne keyif!
Tam yerini bulmuşsun hoca,
Bol bol gazete okursun dediler...
Zaman yok dedim onlara...
Yalan söylemedim
Zaman gazetesi hiç olmadı bende

¹ *Piçhane İzmir Varyant'daki İl Kültür Müdürlüğü binasının eski adıdır.*

İnsan Ekilir Biçilmez

Şehriyeli pirinç pilavını severim.
Pirinç nasıl ekilir bilmem...
Dolu buğday başaklarını,
Samandan ayırdığım zaman oldu.
Buğdayı ekmesini de bilirim...
Çocukluğumda öğrenmiştim.
Rençper babamdan,
Kara sabana koşulur, kızıl öküzler.
Kesecli herge serpilir tohumlar...
Tapanlanınca, kesecli herk;
-Alla² vere can suyunu-
Buğday ekilmiş olur.
Müptelayım aşkına insanların...
Fakat insan nasıl ekilir?
Nasıl biçilir bilmem...

2Alla :Allah anlamındadır

İp=Aşk

İp

Hey ip!
Söyle bana, sen nesin ip?
Doğarken göbeğimizi bağlayan,
Elimizi, kolumuzu tutsakken...
Ve öldüğümüzde çenemizi bağlayan ip.

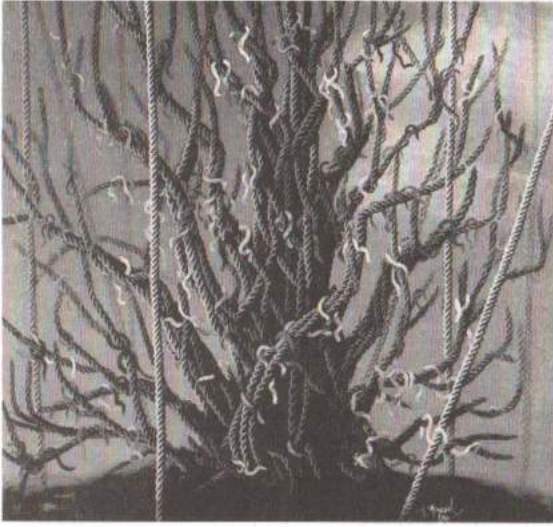
Tarlada pul pul parlayan pamuk,
Ninelerin ellerinde tel tel eğrilen,
Ve yalpa yalpa sarılan yumak...
Gelinlerin ellerinde nakış nakış,
Hayalleri süsleye besleye örülen dantel...
Ve öfkelenip kızdığımızda,
Hep ince yerinden kopan ipsin sen.

Gâh cazipsin
Gâh garipsin



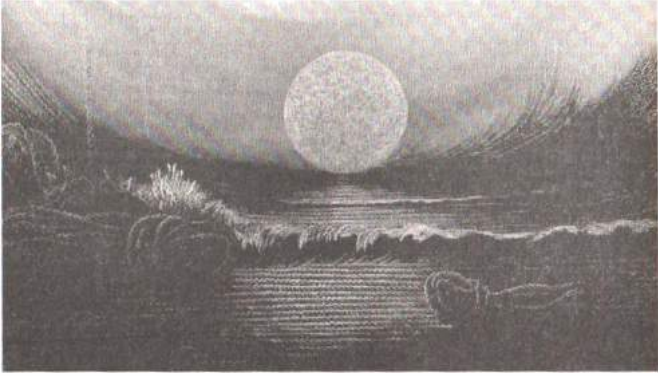
Seni mor koyunların sırtından tanıyorum.
Halı, kilim, heybe, yastık, soyundan gelir,
Keza bir bütün cibilliyetini yorumluyorum.
İmameli 33 oltu taşıyla İspirli,
Dadaş Binali Dayı'nın püsküllü...
Tespihinde dolaşan kan...
Tercanlı Hacı Dağıstan'a mor kehribar,
99 virtlik iman dolduran...
Ve kopunca tespihleri,
Çil yavrusu gibi dağıtan İpsin sen.

Gâh cazipsin
Gâh garipsin



Bir ucunla puştun elinde duran,
Salınıp salınıp, beyhude Yusuf'u,
Kuyudan alıp, Mısır'a sultan yapan...
Al, yeşil, gri, bordo çaputlardan,
Dilim dilim yırtılmış umuttun,
Dilek ağaçlarına bağlanan.
İçten içe Gül Baba yatırlarında,
Yakılan ıpsın sen.

Gâh cazipsin
Gâh garipsin



Payidar hayatın boyasında şecerem,
Salıncak, hamak, sicim, urgan...
Camadan bağı, balık ağı,
Çamaşır, bayrak, atlama ipi...
Makara ipliği, postal bağı,
Kördüğüm ilmiği, idam ipi...
Örk ipi, samı bağı,
Uçkur, yular, kravat, fular...
Domuz düğümü, fiyonk ağı,
Uçurtma, paraşüt, fitil ipi...
Süs kurdelesı, gelin kuşağı,
Falan filan, vesaire vesaire...
İpsin sen.

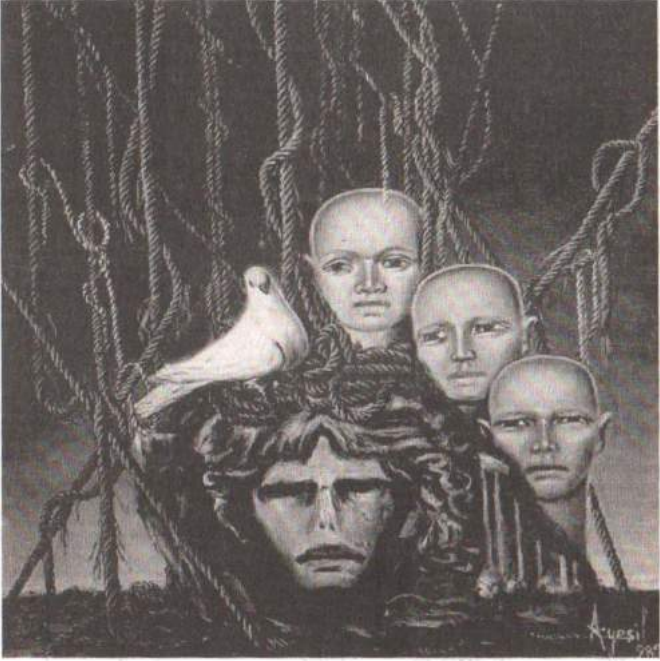
Gâh cazipsin

Gâh garipsin

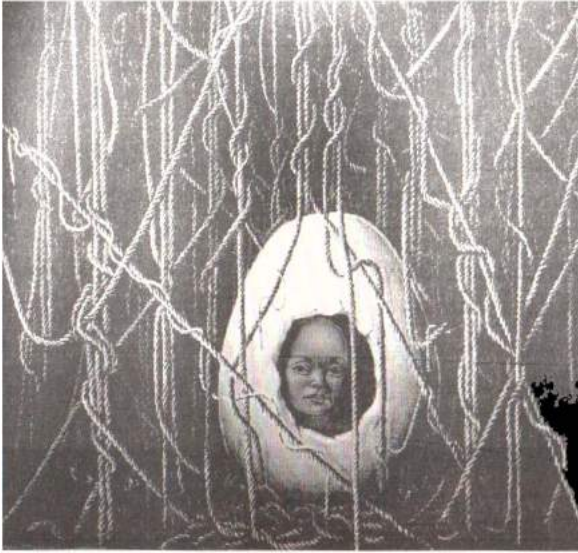


Seni tarihin girdaplı sahnesinden tanırım,
Bir inkılâp vaktinde ters akan suları kuruttun.
Sular ki üç koldan bileşik Menderes Nehri,
Sen nesin ip? Ne garipsin, somurtun;
Devranı güderken, fırsatla sıırttın.

Şefaati uğruna nehirlerin,
Başka bir girdapla açılır perde...

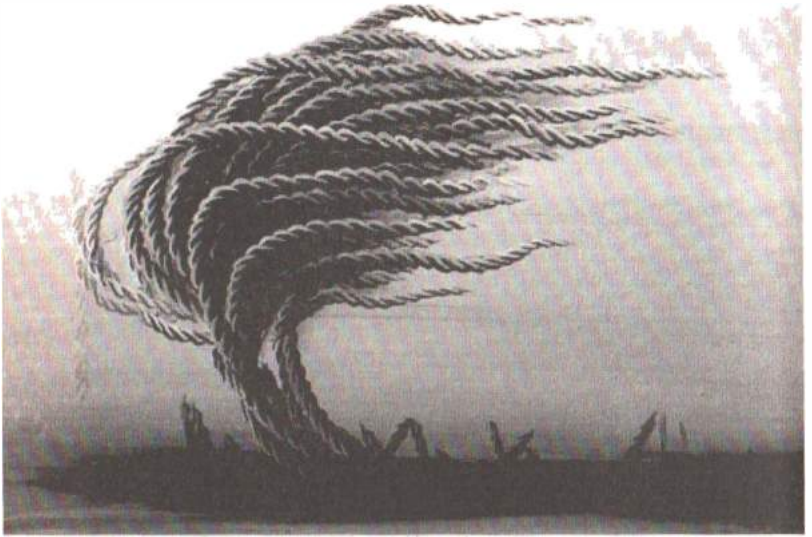


Denizleri kuruttular...
Şahlandı gökyüzüne, dalgası denizlerin...
Gökyüzünden, Karadeniz'e yağdı denizler,
Akdeniz'e kara, kara denizler uzandı...
Anadolu'ya yağız denizler ağdı...
Toprağından baş kaldırdı üç fidan...
Üç fidan ki, gülerek ölüme koşan...
Dikensiz güllerdi şehvete armağan.
Sen miydin o, serseri oç uğruna...
Boyunlarına sarılan ip?



Hey ip! Sen nesin?
Söyle bana, sen nesin ip?
Cambazın ayağında sen?
Gammazın elinde sen?

Bu ne caziplik, bu ne rezillik?
Bu ne azizlik, bu ne yezitlik?
Bu ne azatlık, bu ne tezatlık ?
Sen nesin ip?
 Gâh cazipsin
 Gâh garipsin

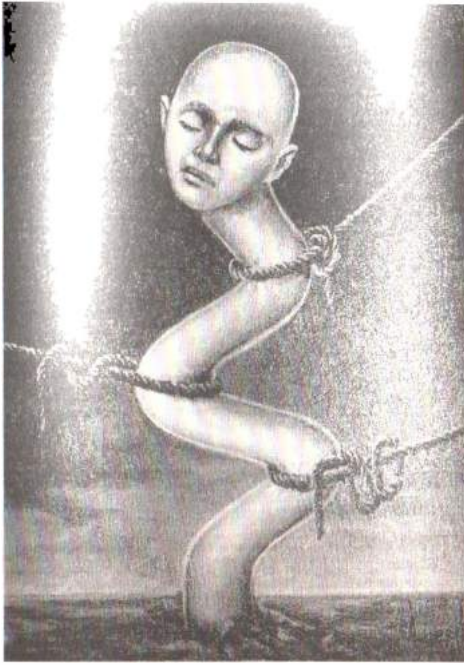


Seni bir de, inatçı keçilerin sırtından tanırım,
Seni türlü türlü kılığa sokan emektir sanırım.
Hey ip! Puştun elindeki hâlinle duruşundan,
Can alıcı sıfatınla, seni tanımaktan utanırım.

Sen nesen ip?

Söyle bana, sen nesen ip?

Öccenin Söyler Arşivi - <https://rantey.org>



Oynaşadur kuklalarınla,
Sabahın köründe
Bedir bedir sevişirim kıvrımlarınla...
Erzincan Buğday meydanında
Bayrak sakallı Seyit Rıza avazıyla:
Bir çığlık dalgalanır yankılanarak!
"Evlad-ı Kerbela'yık; bî hatayık ayıptır,zulümdür.
Cinayettir!!! "
Bir şairim; burcum Pir Sultan,
Belki bir gün sağıp canımı;
Tanırsın soyumu andıran tadımı...
Tanırsan tanırsın; zampara!
Pare pare boyutlarını tanımladım ip.
Çıkardım seni pazara
İ p n e s i n s e n i p...



Kelle Koltuk

(1)
Kıç koltukta,
Kelle koltukta,
Ağlayan var gülen var...
Hem bollukta, hem kıtlıkta.

(2)
Kelle koltukta gezer,
Kıç koltukta, yel süzer.
Koltuklar ayrı koltuklar,
Kelle çıplak, kıç yel süzer.

(3)
Koltuk vardır, kıç yerleşir,
Koltuk vardır, kelle taşır...
Bitince azapla saltanat,
Ölür kıç, kelle birleşir...

Masal

'kapansın el kapıları, bir daha açılmasın'
Nâzım Hikmet

Aman!
Başınızı avuçlayın amansız,
Gözlerinizi kulaklarınızı kapatın...
Ölüm tacirleri kanlı yayınla savaştal!
Söndürün ışıkları, asabı keyif yatın!
Hepinizi çekerler içine uyurken!
Çığır(tkan) televizyonlarınızı kapatın!
Zarar etmiş kasap dükkânları gibi...
Çekin kepenklerini, kapansın el kanalları!
Sağ kalır ölmezsek eğer,
Çocuklara camsız bir canlı masal anlatın.

Ma³

Bergama

Bergama müzesi Almanya'da, Berlin'de
Alman şirketler Bergama altın madeninde.
Âşık Veysel'e kara toprak sadık yar,
Bergama toprağına sadık Oktay Konyar.

İp=Aşk

Ordu

Gökte bir elma kızarıyor,
Sapıyla çöpüyle dünyamızdır.
Elmanın içinde Kürtler var,
Kemirilen öz canımızdır.

'Ordunun dereleri aksa yukarı aksa'
Ordunun askerleri, bizim çocuklarımızdır.
Ordunun demirbaşları, made in USA!

Ordu dağları bombalar,
Bombalar bizim değil amma:
Ordu bizim ordumuzdur.
Dağlar bizim yurdumuzdur.

Piç Şiir

Velfecir gözlü güzel
Bana ilham göndermiş
Şiir yaz diyor bana özel
İrticaleyin söyledim şiiri
Yetinmemiş kü(çük) şiire
Alalacele de gitmiş ilhamıyla
Gitmesine gitsin de güzel
İrticaleyin söylediğim şiiri
Hatmedeceğine ham etmiş
Ay ben senin felfecir ilhamına
Arkanda piç kaldı güzelim şiir
Sayende şiir elde kaldı (ek)sik

Nasrettin'ce

Parayı basan düdüğü çalar,
Mubahsa;
Parayı çalan düdüğe basar.

Dersimce Uyum(L)uyuz Dilde

Erê dike dike
Ez tora wan
Gel buraya
Sen niye gittin oraya
Feke qîna tu huriya?

Pepug

Pepug bir kuştur,
acısını kusmuştur.
kuş dilini bilmeyenler,
insanlığı unutmuştur...

İn(Cin)Memeli

-bursunuza bereket -

İnsanın en sağlam ve hassas kolunu gururudur.
Bazen, 9.5 şiddetindeki depreme dayanabilir.
Bazen, heybetli vinçlerin zor taşıdığı harca...
Cılız fakat gururlu bir amele taşıyabilir,
Karun'un hazinesiyle ödeyemezsin manevi borcu.

Dostun cennetinde in(cin)memeli...
Yaprağı çürük, gülü dikenli.
Sanılmasın ki süt içmediğim için küstüm,
Korsan şarap içtim düş-tüm.
Zehir zıkkım kustum!
İncinmemeli, gururlu insanın beli.
İnsan doğrulunca, akçeli borcunu ödemeli.

İp=Aşk

Delişmen

Kendimi tanıyorum,
Haksızlığa düşman;
Kavgada hışman!
Dövüşmekten pişman,
Aşkta delişmen oluyorum...

İZ BIRAKAN DOSTLAR

Yakışıklı Ses

Mümtaz Sevinç'e

Yaylanarak, mancınıktan fırlayarak...
Göklerimizin kızıl sivilceli yüzünden,
Kayarak bir yıldız kıvrak cızıltılı...
Kavurarak, ateş düştüğü yeri yakarak...
Şahaba erişti yana yana savrularak.

Yıldınız! Yıldınız! Yıldız!
Dur gitme yıldız! Dur gitme!
Dur sataşma kahpe ölüme!
Düştün akrep çemberine kanarak;
Gafilce iliştin kahpe ölüme.

Dur gitme!

Sen gidersen yakışıklı ses,
Beyaz yeleli güleç yüz aranmayla bulunmayacak.
Kim parlatacak usta şiirlerin cilasını,
Hangi ses sahnelerin tozlarını atacak?
Kim patlatacak rakı roka muhabbetlerinde,
Aynalı kahkahaları...

Sen gidersen yakışıklı ses,
Sinemalar lâl olacak.

Sırtından vurmuşlar kemik saplı hançeri,
Adana karpuzunun iri kara çekirdekleri...
Gibi verevine biçilmiş ciğerleri...

Adana toprağını! Adana toprağı!
Aç bağrına Mümtaz gelir!
Yüreği kaç yüreğe meşk odağı,
Toroslar mezar olsa az gelir...

Hız. Musa ve Kâfirler

Duaların sabır taşıdığı kadar,
Aşka ve öfkeye şifadır şiirler...

Turşu huylu, küpçü komşu,
Bir avuç tuzla, yanıma koştı.

Hah... Ha ha hapşu...
Kâfirler!
Bastım hıyar kabuğuna düştüm,

Canım aleni üryan
tüm
düş
tüm
Tenim bağ bostan

Alıyorum ağır ağır tartıyorum,
Ağırdan satıyorum, solmuş hıyarı...
Hayli katı/yorum, katıyorum şiire,
Satıyorum, satıyorum, saat-tım!

İp=Aşk

Kâfirler!
Kulağınıza küpe olsun,
Tuzlayarak koyun, küpüne hıyarı...

Kopmuştum
Koştum
Kavuştum
Konuştum
Katıldım Hz. Mukallî'de coştum
Fıkralar, şiirler, türküler şehrinde,
Ayinsiz cemde, demsiz sarhoştum.
Kariştırdım hesabı, kitabı kaçırdım...

Kurcaladım, kokmuş yaramı kızıştırdım.
“Balık baştan kokarmış” hıyar ortadan,
Ekşimiş çürük hıyara, gereksiz şaştım.
Şiirli sınırdan, kafiyeyle geçtim sinirden,
Susuyorum, miyoplu gözlerime küstüm.

Ahmet Piriştina'nın Ardından

Denizi paklamak için akladın denizi,
Sonra hepimizi řehirce aldattın.
Mademki gidecektin, reylerimizi,
Neden aprazına miras bıraktın?

İnsanların gözyaşları,
Birbirine karıştı.
Dinozorların gözyaşlarıyla...

Henüz sorulmadan -řimdi ne olacak- sorusu,
Tabutunun tahtasından tahtına doğru...
Tırmanıyordu biri gözlüklü üç beş tahta kurusu...

Daha kurumadan kabrindeki karanfiller,
Savurdu sevdiklerini kertenkeleler...
Deniz mi? Tatsız, tuzsuz, halsiz bir deniz,
Hizipçiler kralı, iktidarsız iktidar bekler.

İp=Aşk

Alsancak Tarzanı

Alsancağın damsız, gamsız ozanı
Kıbrıs Şehitleri'nin yoldaş Tarzan'ı
Yanık türküler naralarla bağırırdı,
İkinci vakitleri bastırırdı ezanı...

Şiir de söylerdi vatandaş Osman,
Yalnız bir ağaçtı, yanık kor orman.
Şarapsız kaldı mıydı gözü kararırdı,
Aç da olsa mutluydu o, içtiği zaman.

Hayatın karşısına muhalif dikildi,
Hayata bin bir küfür bastı çekildi.
Felek Tarzan'ı heep ölüme çağırırdı,
Öldü ama feleğin dini imanı ...ikildi.

Birsen'e

Kahpeliğinden utan felek!
Hamburg'da saçlarını yolduğın,
Melek, cehenneminden firar etti.
O yeni bir cennet imar etti,
Şeytanın yüzüne tükürecek!

Sızın İçime Sızdı

Bırak, güleç kalsın aklımda yüzün!
Hasta kelebek hükmüyle hüzün...
Yanaklarını mekân tutmasın,
Senin sızın, benim sızım iki gözüm.

Deniz

Akdeniz'de yaşıyorum,
Soyut aşklar taşıyorum.
Denizanası saldırırsa da,
Denizkızını seviyorum.

Esin Yılmaz'a

Esin Yılmaz İzmir'in sokaklarıydı
Sokaklar kadın olurdu bazen
Kendi güneşini doğururdu her sabah
Sarmaşık saçlarında güneşle gezen
Evsiz çocuklara ev gibiydi gözleri
Nasıl da sıcak bakardı çocuklara
Güneşle çoğalır çocuklar zaten

Sokakların şehri olurdu Esin
Şehir kadın olurdu bazen
Şehirde bir ev düşerdi kadın
Evin ortasına ağaç dikerdi
Dallarında yaprak yaprak kitaplar
Ağaçlara borcumuzu öderdi
Kitapsız bu borçtan muaftı

Şehir sokaklarıyla yalnızlaşırken bazen
Uşumesin diye etekleri sarardı
Bol cepkenli esvapların da
Kitaplar olurdu şehri ısıtmak için
Şehir ve sokaklar kalabalıklaştırdı
Çingene gülüydü çin vazolarında
Esin olup insanlara sevgi ekerdi
Böyle aşkla insan olmayı başardı

Gül

Senin dudakların kırmızı gül...
Benim dudaklarım naçar mor...
Sen cennetlik mümine ödül...
Benim aşkıyar derinliğimi sor...

Deli

Bütün sıcaklığımı hisset!
Seni kalbinde saklayan deli,
Kalbini sana emanet;
Etmiştir sevgili...

Sevgi Zehirlenmesinden Öldü

Ürkek bir kedi gibi urbama sürtündüğünü unuttun
Sonra elini tuttum
Isınınca tüylerin beni unuttun
Belki de ben sıcaklığıma karılan sıcaklığını seviyordum

Tırnaklarını kemirirken dişlerin çürüyordu
Savurduğum küfürler yüzünden sekip
Doğmamış çocukların beşiklerini sallıyordu
Gine de ben kamçıyı kanıksayan atlar gibi seni seviyordum

Yanık bir türkünün nakaratıydın dilime dolanan
Kendimi hep sana uyarladım
Gururum aşındıkça ağrılarımı okşadım
Gine de bir tiryaki aşkıyla seni seviyordum

Eğirdiğim sevgi yumağı hiç büyümüyordu
Hep eline ayağına dolaşıyordu
Mayaladığım aşk şarabından
Harap olup zehirleniyordun
Gine de ben yöresini özleyen
Gurbetçi gibi seni seviyordum

Adını, benliğini, kimliğini, kişiliğini
Kıstırdığın şatafatlı organların burgacında ölüyorsun
Ölüm nedenini soruyorlar bana
Hiç anlamadığın dilden söylüyorum
Sevgi zehirlenmesinden öldü diyorum.

Hûzme / 1

Hüzün değil, sızıdır içimde çoğalan.
Damla damla kıyısından sızar aklımın...
Biri şapkalı beş harfli adıyla,
Dalga dalga kasıklarına yayılan,
Arzudur içimde sızıyla çoğalan...

Zaman yorulabilir sırları taşımaktan.
Almaşık heyecanla varışlı türkülerin,
Mistik boyutlu öyküleriyle soluklan...
Şahlan, masal makamı menzile kanatlan,
Har gerdanı sıvazlayan ellerim.
Alazlı yelelerine kenetlenebilir küheylan...

İp=Aşk

Hûzme / 2

Bu şehirde mevsim karlara küs.
Smyrna'da leyli baharlarla,
İştahlı kahkahalarla esrik...
Tangır tungur adımlarla-geğirip,
Yarenlik kıvrak kalçalarla,
Çarşı boyu kaldırımlara düşerdik.
Kaç para, kaç para, üç para, beş para;
İroni hileler katardık fiyatlara..

Suss... sus... sus!..

Keyfi naralarla berduşça,
Savurup sesimizi sokaklara...
Sarsak adımlarla kaykılarak,
Sapardık patika yollara...
Tırmana tırmana kırlara,
Sarhoşça kayalıklara gümrak...
Katmerli yankılarla yayılırdı,
Ovalara sesimiz yaygaralarla...
Hisseme (düş)müş Nâzımı hissetmek...
Güneşi kucaklardık şafaklarla...

Hûzme / 3

Çelişkilere yamadın yırtık kızlarla ilişkilere,
Adım kadar kudretli olsaydı avuçlarım...
Yıldızları dağ başlarından yaldızlarıyla,
Varak varak saçlarına sağardım...

Sihirbaz olsaydım, üryan çıkardın şapkamdan...
Gizledim adını kafiyele mısralarla mecazdan,
Elbet ki, hokus pokus işaretlere tokuz. Fakat
Hûzme şavkını sızıyorsun, şiir bazın çatlağından.

Kim Duyacak

Hiç (b)aşka şarkılara saz çalma gönül...
Hatta bardakta ki son yudum suyu iç...
Bırak solsün vazoda son manolya.
Genzin yansa bile bunu kim duyacak
Daha delişmen sarıl yıldızlara aya
Nasırlı kalbin ıslanıp yumuşasa ne olur
Hangi davulun kasnağına gön olur
Kalbin davul çalsa kim duyacak

Yağız Çocuk

İçim, Kemeraltı Çarşısı kadar kalabalık.
Orada güneş emmiş yağız bir çocuk,
Dalgındır, bir anlık pür dikkat doğrulur.
Herkes inzivaya çekilir sen gelince aklına,
Kemeraltı' nda bir hengâme,
Velveleyle çalkalanır ortalık.
Orada her şey pazarlık, yaşamsa muamma...
Fakat yağız çocuğun içi,sana;
Ay gibi alnı, ayna gibi kalbiyle açık.

MECAZİ SESLER

Ayşelere

Ay ay ay, dolunay...
İnançları gereği Aleviler,
Dolunay tutulmasına hüzünlenir;
Şah-ı merdan'a yalvarırlar.
Şairlerse. varak varak yaldızlı ,
Lacivert gecelerde duygulanır;
Ayşe'ye tutulur Ayşelenmeyi...
Arzularlar.
Ay ay ay Ayşe...

Halklar

Halkımızın bir halkasıdır Kürtler...
Çarpık çurpuk yollardan geçtiler
Kart kurt eden ağrıydı Cudi ve Munzur...
Eriştiler Paris'e kürt kürt kurşunlanıyorlar...

Hiçlikten piçliğe tözüm,
Bebekleri aynalı gözüm,
Aşk olsun zeyl olan sıra,
Varaklı aynadır yüzüm.

Doğa Erotizmi

Oynaşa dur güzelimi
Yalan mı seni yaptığım???
Balım peteğim...
Ben senin arınım,
Utanmak gerekirse:
Sen edep arırsın...
Sen benim yârımsın,
Ben de senin yarın.
Portakalım, mandalinamsın,
Tadını biliyorum..
Ellerimle soyacağım,sarı esvaplarını...
Kalbi sana açılmış kıpkırmızı narım!
Sen sarımsağımız, soğanımızsın...
Ben senin zarınım.
Sen mor menekşeli bağımsın...
Ben çırılçıplak dağınım.
Sen kıvrak cilvelerle,
Lapa lapa üstüme yağan karımsın.

Aşk Ola

'Deliye her gün bayram'
Aşk ehline her gün,
Sevgililer günüdür...
Aşk ola...

Çölde Leylayı Gördüm

Çölde Leylayı gördüm
Lay Lay Lom gidiyordu
Ardından ıslıkla ünedim
Kenger sakızı çiğniyordu
Islık ıslık duydu soluğumu
Delişmendi: sustum dinledim
Leyla'ki ne Mecnunlar doğurdu
Sancısına gark olup inledim
Yine de güneşe gebe gülüyordu

Alla⁴ Rahatlık Versiyonu

Farz etki kucak kucağayız,
Suda foklar gibi...
Sevişmekten yorgun düşmüşüz,
Göt göte vermiş yatıyoruz...
Bostanda kabaklar gibi.
Sulanıyoruz...
Alla rahatlık versin...

⁴ Alla: anlamındadır Allah

Sevgi ve Aşk

Aşk bazen para gibidir; kirli eller de gezer,
Sevgi manzara gibidir; kötülerde seyreder.

Aşk ile sevgi arasındaki farkı anladım.
Aşk yeni bir elbise gibidir bi müsrif elinde.
Hevesini alınca eskitmeden atar bir kenara,
Sevgi dervişin hırkası gibidir yaz kış sırtında,
Ölünceye kadar sadık kalır hırkasına derviş...

Aşk sarhoşun içkisinde muhabbet eyler,
sevgi müebbet kadar divanelikle gezer...

14 Şubat

Bugün şubatın on dördü!
Dünya Sevgililer Günü.
Bu gönül ne günler gördü?
İllegal aşklar sürgünü...

Şimdilik öz sevgilim yok!
Olsa da kutlamazdım;
Dünya Sevgililer Günü'nü.
Zira sevdimi âşık, çok derin sevmeli,
Bulsaydım o aynalı aşkın yüzünü.
Değil dünyada, evrende kutlardım;
Yılın üç yüz altmış beş gününü...

Bölünmüş

Bölünmüş kalbin biliyorum.
Payıma gölgen düşmüş.
Duyuyorum bölündüğünü,
Ak bir güvercindi manolya...
Patladı dökülüyor mineleri.
Küsmüş kaderine kederli,
Kokun sus/muş üşüyorum...
Bıçak ağızlı sokağın çatalındasın,
İki yolun biri şenolacak...
Metruk evler saçağına tünemiş,
Yaralı güvercinler kaçacak...
Solak elimle eştiğim toprağa,
Manolya kozalağı gömüyorum...

İnek

İneğini kurt yedi Şaban'ın.
Aklında sütü kaldı...
Mavi gözlü fetbaz ineği ,
Aklında kötü kaldı...
Egosuyla dolu et kafası,
Aklında koca götü kaldı!

Seks AŞK Değildir

Sütü çok sevdiğim doğrudur.
Hatta büryan kebab eti de seviyorum...
Fakat sanılmasın ki çinko çanlı,
Ak koyunu bir litre süt için besliyorum...

Öyle olsaydı, çengellerinde et asılı,
Dolu kasap dükkânlarım olurdu.
Postlara oturan dostlarda bulurdum,
Hatta kadınbudu köfte pişiren...
Kadınlar; bu yüzden her gün ölürdü.

Buda(la)yız

'bazı hedefler suskun silahları baştan çıkartır'
Namık Kuyumcu

Ne kadar kıvrıldığımı sezdin mi?
Gözlerinin çarkında süzöldüğüm an!
Sandıktaki nakışlı kumaş gibiydim,
Nazarınla değişti tavlanan rengim...

Yalan mıydı kızıl kan(atlı) giz...
Güneşin rengini kuşanman?
Fırçaların gölgesi miydi hercai,
Yüzünü tuval sanan sıyrık iz...

Kutsal rüzgâr yaylımıyla,
Kâfirliğime sulanan dil(siz) semazen...
Burgacında dönsün heyecanın,
Savrulursa yalnızlığımın çatısı...
Kırbaçlanan (kan)atlarımı kutsarım,
Yalan çoğulluğumuza buda(la)yız...

Uyu

Sen candan kimseye uyamadın...
Esrik bir gece daha devrildi,
Güneş camdan içeri girerken...
Haydi sen biraz uyu Dedocan...

Pervane

Ne sen namlusun,
Ne de ben fişek.
Ne seni bi (karı) gibi gördüm,
Ne de kendimi bi erkek.
Bir arı olabilirim,
Keza sen bir çiçek.
Leyli bahar cennetlik düşlerimde;
Sen bir meleksin.
Vuslat demi aşkına...
Riyasız oldum pervane-i kelebek.
Heyy! sıcak iklimler,
Selam durun:
İkbaliyle sizi neşelendirecek..
O bal özlü çiçek...

Rahibe

Sen manastırda,
Rahimsiz bi rahibe.
Ben sirkte dikine binen bi cambaz,
Başı kıcı giriftli...
Bu topaç göbekli dönme dünya,
İkimizi karnında taşıyamaz...
Uyuzlandık bok yere,
Saftirikliğimizle, İn(cin)dik güya.
İn/cin kığımızı kaşıyamaz...

Buda/la

Kuş adasında bir kuş var
Kursağına kuru yemiş arar
Konar daldan dala buda/la
Bizim dalda yaş yemiş var

Sus

Bir avuç (su)sun bana uzakta...
Hasretinden yanıp erimekten,
Yahut gururumdan geberdiğim den,
Bi habersin:
Sen içindeki kurbağayı ürküttüğüm-den,
Müteessir bir avuç susun...

Tırtıl

İçimi sana koza eyledim tırtıl,
Darlığım varlığıma zeyil olmuş.
Beni toprağa gömecekler tırtıl,
Terk eyle ipek kozayı uç kurtul...

Aynalı Kalpler

Eksiklerini yoklayan insan çoğalır,
Düşe halka arıyorum, gönlü bol özü tok.
Azıcık sevilsen yanaklarım kızarır,
Yanakları kızarık olanın sevicecek yüzü yok.
Parlak aynalı kalpler kalbimi tanır,
Şeytan diyor kalbine tırnaklı bir şiş sok.
Kalbim yanlış sevmelerden utanır.

ALEVİZYONA BAKIŞ

Aleviyiz Canlar

Erdoğan Çınar'a

Aşk ateşinin aleviyiz yoldaşlar,
Turna kanadında saklı sırlarımız var.
Hüzünlü yolda huzme Erdoğan Çınar,
Dalları, yapraklarıyla, güneşleniyoruz...
Dalları kadar kökleri, yaprakları kadar.
Damarlarıyla, sulanıyoruz canlar...
Toprakta kadim gerçeğe mayalanıyoruz.
Toprak ki nûvemizin rahmidir canlar...
Değil mi ki aşk ateşinin aleviyiz canlar...

Gör Bakalım Neymiş

Bir gafil aşığa demiş,
Gör bakalım neymiş, neymiş?
Molla mısın yoksa derviş?
Gör bakalım neymiş, neymiş?

Açtı ozan hak ağzını,
Görme gafilin yüzünü...
Dinle bakalım sözümü,
Gör bakalım neymiş, neymiş?

Kafa yormam öyle şeye,
Şehri çevirmem köye!
Hizmet etmem paşa beye,
Gör bakalım neymiş, neymiş?

İnanmam molla dervişe,
Ne de papaza, keşişe...
İnadına dostum şişe,
Gör bakalım neymiş, neymiş?

Param pulum yok fakirim,
Bir seyyahım, hep gezerim.
Bilgeden bilgi dilerim,
Gör bakalım neymiş, neymiş?

Belli sen de fukarasın,
Paraya pula taparsın.
Karanlığa göz kırparsın,
Gör bakalım neymiş, neymiş?

Zülfikârî Arap Ali,
Bizim elde oldu veli.
Anadolu'm bin memeli,
Gör bakalım neymiş, neymiş?

Enel Hakkım Mansur sözlü,
İmanım canımda gizli!
Âşık seri olmaz nazlı,
Gör bakalım neymiş, neymiş?

Din bilmem, millet ayırmam,
Hiçbirini üstün saymam!
Özümü darda kayırmam!
Gör bakalım neymiş, neymiş?

Bu yüzden kâfir dediler,
Bilmem ne hüner gördüler,
Deliliğe terfi ettiler,
Gör bakalım neymiş, neymiş?

Ozanların gönlü zengin,
Bir damladır fakat engin.
Sualine cevap verdim,
Gör bakalım neymiş, neymiş?

Dedocan'ım bak sözüme
On iki dörtlük düzine,
Söyledim çaldım yüzüne loo...
Gör bakalım neymiş, neymiş?

Kutsal Senaryo

-Bre oğul!

Dedi anam...

-Yıldızları, güneşi, ayı...

Yeri, göğü dünyayı, alla yaratmış...

Yedi kat yer, yedi kat gök arasındadır dünya...

Gün Muhammet Ay Âlidir dedi anam.

Anam eskili, ben taravetli,

Geçmişle geleceğin arasındayız!

Yıl, iki bine üç kala,

Anam kerametli!

Ben hararetli.

Bilgisiz usumuzla,

Birimiz birimizden ifritli!

Anam üzgün, biraz da kızgın.

Kargaşada zedelenmiş tabular,

Ben arsız, işsiz güçsüz ve yorgun,

Gece gergindi.

Pes ettik yalancı pehlivanlar gibi,

Perdesiz evin minderine düşüp

Öyle dalmışım uykuya...

Zahir hep söylerdi anam:

-Adam öbür dünyaya gidip geliyor rüyasında!

Bir de ne göreyim,
Tanrılar âlemindeyim rüyamda.
Avuç içi evrende gezegenler ufacık,
Dağ dağın kucığında, adam insana kavuşmaz.
Tanrılar çocuksu oynuyorlar
Merih, Mars ve Ay misketleriydi ellerinde,
Zeybek havasıyla misket oynuyorlardı...
Dünya ortada dönüyordu,
Ütemiyorlardı yıldızları.

Doymadılar bin bir çeşit oyuna,
Adem ile Havva'dan başlayıp
İnsanları yapmışlar çamurdan...
Ruh verenmiş Allah ruhundan,
Böyle yazıyor kutsal kitaplar!

Makaslanmış film gibiydi rüyam,
Ölümsüz, çocuksu tanrılar büyümüş
Adem ile Havva soylu tanrılar...
Ölümlü Meryem'le evcilik oynuyorlardı.

O mistik sevişmeler erotik boyutta,
Çuvalladım, görünce manzarayı!
İrkilip uyandım, Azerbaycanlaşarak...

Benim bu bilinçaltı etkilendiğim,
Annem gibi yüzlercesinden dinlediğim,
Ben diyeyim film, siz deyin masal...
Belli ki bu bir rüya...
Kim ne sayarsa saya...
Girift mantıklarla doludur...
Dört kitaplı anonim öyküsüyle,
Kutsal bir senaryodur.

A.B.C. Canlar

Bütün evren yurdum, a canlar,
Arş-ı âlâda gördüm b canlar.
Şah-ı Merdan'a sordum can canlar,
Kem gözlerde bir deliyim canlar.

Dünya köyüm, herkes köylüm,
Putperestler benim soylum.
Musa, İsa, o teresler oğlum,
Ümmi bir talebeye Veliyim canlar.

Umudum var, yüzlere ağan,
Bulutum var, yağmur sağan.
Güneşim var, geceleri doğan,
Yürek ateşinin aleviyim canlar.

Dedocan'ım fütursuzdur canım,
Cümle elementler benim kanım.
Zamanlarda saklı gümrah anım,
Kini, kederi unutan seviyim canlar.

İnsan ve Doğa

Ben ki itaatsiz bir çömez!
Ağaya, beye, paşaya
Ne de keşişe, papaza, mollaya...
Hiçbir güdenciye başım eğilmez.

Fakat bir pınarın berrak gözesinden,
Avuç avuç su içerken doğaya hürmetle,
Nasıl insan secde etmez?

Gözlerime bir resim ilişti,
İnsan dağa dağ insana kavuştu.
Bahar tadında bir kadın
Gülüşüne közlerim karıştı.
Kadın, gezdiği dağlarla bakıştı
El pençe-i divan durup selamlaştı.

Baktım dağlara
Bağdaş kurmuş dervişler gibi mahmur...
Oturmuşlar yan yana,
Eli kalbinde dağlar...
Rükû eylediler kadına.

Bendir

Bir yüzün bendedir,
Bir yüzün bendir.
Kalp kalbe zikirde,
Bendir ritmin bendedir.

Evrım

Bizden önce vardı;
Bu doğurgan döngü.
Bizden sonrada olacak;
Hep kendimizi aradık,
Ardılarımız bizi bulacak.

DERİNLİK HALLERİ

Su

Su gibi akıp giden hayat,
Su gibi ucuz değil,
su gibi aziz ise,
Suyumuza bereket...

His

Bu ne kuvvettir,
Seni bana sevdiren?
Ruhuma mekânsın,
Kimyan koca evren.
Bencilliğim,
Sencillikten ibarettir!
Keza senin kudretindir,
Sonsuz evreni döndüren!
Sensin beni yoğurup doğuran,
Doğurup, doğurup, öldüren...

Ezberledim Yüzünü

Dün gece bir film izledim,
Başrolde sen vardın!
Sabaha kadar tekrar tekrar izledim.

Soyut bir öykü...
Biçimlendi boyut boyut,
Alazlı bir ışık yumağıyla...
Suya düş/tün nazlı bir bulut!
Yakamoz harmanında
Dolu başak gülümserliğin,
Esrik ve yarenlik gözlerin...
Gözlerinle hasbi hâldeydi gözlerim.

Devri âlemdeydin mavi bir tırtıl,
Dokunmaya yeltendim...
Mistik bir kelebek olup
Mihrabımda semah döndün...

Pervanenin çarkındayım, Mevla'ya döndüm...
Lakin kozasından tanırım kelebeğin gözünü,
Ezberledim yüzünü, ezberledim.
Ezberledim, ezberledim, ezberledim...
(Giz)li yüzünü ezberledim...

I

Uyuyamam sensiz üşüyorum,
Sesini düşür yastığıma,
Nefesinle ısınmak istiyorum.

Sancılı

(Sen)inle sevdalı bacım,
benim sancım(b)aşkadır...

He Canım He

Dalıp gitmişim, düşlerimle ardına,
Alıp koymuş bizi, hayaller yan yana.
Renkleri bahar tadında çarşıflarımın,
Yatağım benzer gelincik tarlasına.
Bu sevgi kozasında tavlaman emeğidir anamın,
Böyle bir demde, rehavetle erdim aşkına.

Olası bir gelindin, girdin rüyama,
Gelin de ne gelindi amma...
Sorma anlatamam, sorma!
Açmaz olsaydım gözlerimi keşke,
Keşke uyanmasaydım bu rüyadan.

Uyumak ne güzelmiş gelincik böğründe!
Koynumdaki yastık meğer senin yerinde.
Açmaz olsaydım gözlerimi keşke,
Keşke uyanmasaydım bu rüyadan.

Bir daha yumsam gözlerimi,
Uzatsam sırrına ellerimi.
Acep bir daha gelir misin sen?
Pembe rüyalarımın gelini?

-He canım he- diyormuşsun keşke,
Keşke... -He canım he- diyebilseydin keşke!
He canım he...
Keşke...

Bağışlıyorum

Bütün illegal eylemlerin maskesiz gerillası idim.
En fiyakalı elbiselerimle sana gelirken ıslandım.
Beni elbisemin burgacında sıkıp, canımı çıkardılar.
Kıstırıldı tenim,yakalandı!
Mandala asıldı.
Canımı kurtardım;
Sana bağışlıyorum...

Sal

Susup kapattım ağzımı,
Yakamoza serdim yüzümü!
Kamış bir sal gibi,
Attım kalbimi denize...

Çelik bir levhayı,
Harla yalar ya alev,
Öyle bir hâl...
Güneşle denizin cilvesi!
Barbar motor sesleriyle söze,
Ak gelin edasıyla mağrur,
Göze girer vapurlar.

Güneş pek dinginleşti,
Birazdan eve gidip yatacak...
Ayın yaldızlı aynasında,
Sevişir esmer geceyle.
Yeniden kendini doğuracak!

Şakacı martılar elçiliğinde,
Harıl harıl yüzlerce...
Yolcu taşıyan vapurlar,
Elbet göze girerler...

Şu garip sal umarsız,
Bir tek seni taşır sevgili...
Buncadır mecali...

İşçi Arı İçin

Heyy! Hümanizmaya aşk taşıyan ozan!
Kendini bir bahçeye taşı, içinde bülbül.
Mutluluk şarkılarına ol ince bir keman!
Sevişmeye soyunmuş, çiğ dudaklı gül...
Ağızına bir parmak bal değer, ağılan.

İp=Aşk

Sevi Almaşık

Evvel zaman içinde, tek kanatlı bir kuştum.
Güneşli bir havada, hayli yüksekte uçtum...
Bahçesinde oynarmış, uçurtmasıyla bir çocuk,
Almaşık ipine takılıp, tepe taklak (düş)tüm...
Şefkatle çözüldüm, kalbim düğümlü koştum...

Esrik Kalbim

Şana ısındı yandı fitilim,
Üflersin söner kan-dilim.
Karanlığın bi yüzü soğuk,
Sana kandı esrik kalbim...

İp=Aşk

Can Cana

Haydi, can cana.
Ne şarabi kadınmışsın,
Gündüz sarhoş eder tadın...
Gece uykusuz bırakırsın!
Nakaratla dilimde canansın.

Vahdetlenme

Ölü
Nasıl
Toprak
Olursa
Mezarda
Gönlü
Öyle
İlhak
Olmalı
Yârin
Yarda.

Kızıl Huzme

Yalazlar saçtı yüzüme
Bal hareli kızıl huzme
Pervaneler kelekler
Döndü dolaştı gözüme

Gözlerin aşka kamaştı
Esrik ruhum efsunlaştı
Saf gözlerimde bebekler
Sevinçden nemli ağlaştı

Uyutup uyandırdığım
Kondaktaki sıcaklığım
Sıcak bir kucak bekler
Üryan tene saracağım

Eğirdiğim sevi akpak
Almaşık örüklü yumak
Yeşil urbanlı melekler
Ördüm örtün sıcak sıcak

Dedocan hayal bölüşür
Tutmayan eller büzüşür
Yeşil dala al gül ekler
Yaralı yalnızlıklar üşür

Ehil

Kendinden başkasına sarılma.
Açılmayan kapılara darılma.
İnsanların seviyesine inip çıkmaktan,
Aşka çilingir olmaktan yorulma...



DEDOÇAN LUVİ

İp = Aşk

Her
Kitap
Bir
İnsandır
Okunabilirse
İyi
Ya da
Kötü
Okunabilirse
Her
İnsan
Bir
Kitaptır.



FİYAT: 15.00 TL



www.mordo.com.tr
bilgi@mordo.com.tr