

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

2026 KPSS

GENELYETENEK - GENEL KÜLTÜR



TÜRKİYE GENELİ DENEME SINAVI



ÇÖZÜMLER 02

İNDEKSAKADEMİ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

1. Parçada romanın hızla ve giderek kişiselleştirilmiş bir görünümüne doğru ilerlediğinden söz edilmektedir. Bu ifade, romanın yapısının ve karakter anlayışının bir değişim sonucunda ulaştığı yeni bir noktayı anlatır. Bu nedenle ilk boşluğa gelecek sözcüğün süreç içinde gerçekleşen bir dönüşümü, nihayetinde ulaşılmış bir sonucu ifade etmesi gerekir. İkinci boşlukta ise "... karakterlerin gerçek olma ihtimalinin yarattığı kışkırtıcılığın payını ---- mümkün değil." ifadesinin "bu payı görmezden gelmenin mümkün olmadığı", "onu yok kabul etmenin mümkün olmadığı" anlamını vermesi gerekir. Bu bağlama tam uyan ifade "yok saymak" sözüdür.

Diğer seçenekler neden olmaz?

- B) **netleştigi – görmezden gelmek:** "Görünümüne netleşmek" doğru bir Türkçe ifadedir diyemeyiz. Netleşme belirsizliğin azalmasıyla ilgilidir, "kişiselleştirilmiş bir görünüm" netleşmekten ziyade yeni bir kimlik kazanmak anlamı taşır. İkinci fiil "görmezden gelmek" bağlama uysa da ilk fiildeki anlam daralması seçeneği düşürür.
- C) **evrildiği – tahminde bulunmak:** "Görünümüne evrilmek" mümkündür fakat parçanın geneline göre roman alanındaki değişimin sonuç niteliği vurgulanıyor; evrilmek ise kademeli ve doğal değişim çağrıştırır, sonuç vurgusu zayıftır. İkinci fiil bağlamla tamamen uyumsuzdur. "Kışkırtıcılığın payını tahminde bulunmak mümkün değil." Türkçede kullanılmayan bir yapıdır.
- D) **bağladığı – es geçmek:** "Görünümüne bağlanan dönem" Türkçe açısından hem söz dizimi hem anlam bakımından tutarsızdır. Bir dönemin bir görünümüne bağlanması mantıksal olarak açıklanamaz. "Es geçmek" ikinci boşlukta kullanılabilir görünse de metnin akademik-eleştirel üslubuyla uyumsuz.
- E) **dönüştüğü – eleştiriye açmak:** "Görünümüne dönüşmek" dil bilgisel olarak mümkündür ancak dönüşmek daha keskin, kategorik bir değişimi ifade eder. Parçada ise romanın kişiselleştirilmiş görünümüne büründüğü / kavuştuğu belirtiliyor, dönüşmek bu ayrıntıya uymaz. "Kışkırtıcılığın payını eleştiriye açmak mümkün değil." ifadesi mantıksal olarak uyumsuzdur, "payı" eleştiriye açmak tutarlı bir eylem değildir.

ABCDE

2. Altı çizili söz olan "Yaşadıklarını sakince yazı formunda ete kemiğe büründürmeye niyetlendiğinde" yazarın kendi deneyimlerini doğrudan, olduğu gibi ve yazı aracılığıyla somutlaştırmaya yöneldiği bir durumu anlatır. Bu ifade yaşananların henüz kurguya dönüştürülmediği, yazarın sakın bir şekilde olup biteni yazı diliyle şekillendirmeye başladığı bir süreci ortaya koyar. Seçenekler içinde yalnızca B, "başından geçenleri yazı yoluyla adım adım somutlaştırmaya giriştiğinde" ifadesiyle bu anlamı bozmadan karşılar çünkü her iki kullanımda da yazarın yaşadığı gerçek olayları sıralı, dingin ve doğrudan bir yazma eylemine dönüştürme niyeti vardır.

Diğer seçenekler neden olmaz?

- A) **deneyimlerini gözlemci bakış açısıyla detaylıca kaleme almaya yöneldiğinde:** "Gözlemci bakış açısı" parçadaki öznel deneyimi perdeleyerek dışarıdan, nesnel bir anlatıcı vurgusu oluşturur. Oysa parçada yazar kendi yaşadıklarını içeriden yazıya büründürmektedir, dış gözlem vurgusu anlamı değiştirir.
- C) **yaşantısını kurgusal anlatıya dönüştürmeyi zihninde tasarladığında:** Parçadaki altı çizili söz gerçek yaşantıyı doğrudan yazıya aktarmayı anlatır. Ancak bu seçenek "kurgusal anlatıya dönüştürmek" diyerek gerçekliği kurguya çevirme durumunu ekler. Parçada böyle bir kurguya yönelme eğilimi yoktur, aksine gerçek olayların yazı formunda somutlaştırılması vardır.
- D) **olan biteni gerçeklikten uzaklaşarak bir metne dönüştürmek istediğinde:** Altı çizili sözde yazar, gerçeği ete kemiğe büründürmek yani gerçekliği yazıda yeniden somutlaştırmak üzere yola çıkar. D seçeneği ise bunun tersine "gerçeklikten uzaklaşarak" diyerek tam karşı anlamı üretir.
- E) **yaşadıklarını filtrelemeden yazıya dökmeye karar verdiğinde:** E seçeneği "filtrelemeden yazmak" diyerek doğrudanlık, olduğu gibi aktarma vurgusunu ekler ancak bu vurgu parçada yoktur ve farklı bir yazma tarzını ima eder. Ayrıca "filtrelemeden yazmak" daha dürtüsel ve anlık bir aktarımı çağrıştırır oysa metinde sakın ve bilinçli bir eylem vardır.

ABCDE

3. I. cümlede Tanpınar'ın modern Türk edebiyatı tartışmaları içinde önemli bir isim olduğu belirtilir ancak hiçbir şekilde çözüm ürettiği söylenmez. Tanpınar'ın yalnızca bu alanla ilgili problemler düşünüldüğünde akla gelen isimlerden biri olduğu vurgulanır.

Diğer seçenekler neden olur?

- B) II. cümlede, farklı mesleki kimliklere sahip olduğundan bahsedilmiştir. II. cümlede Tanpınar'ın şair, romancı, hikâyecisi ve aynı zamanda bilim insanı kimlikleri birlikte sayılmaktadır.
- C) III. cümlede, sanatçı ve bilim insanı yönünün düzey bakımından ayrışmadığı söylenmiştir. III. cümlede "bu iki yönünün aynı oranda derinlikli ... olmasıdır" ifadesi vardır. Bu da iki yönün düzey bakımından eşit olduğu anlamına gelir.
- D) IV. cümlede, sanatçı tarafının bilim insanı oluşuna baskın geldiği dile getirilmiştir. IV. cümlede "Tanpınar ilkin bir sanatkârdır." denmektedir. Bu bir baskınlık ifadesidir.
- E) V. cümlede, bilimsel yapıtlarında sanatçılık izlerinin bulunduğu değinilmiştir. V. cümlede "İlim eseri sayılan ürünlerinde de bu tarafı hep önde olmuştur." denir, "bu tarafı" sanatçılığı ifade ettiği için bilimsel eserlerinde bile sanatçı yönünün baskın olduğu belirtilir.

ABCDE

4. "Oldum olası içimde biri, tüm gücüyle, hiç kimse olmamaya çalışıyor." sözündeki "hiç kimse olmama" ifadesi kimseye benzememeyi, onları taklit etmemeyi, özgün olmayı ifade eder; "eşsizleştirme" sözü de bu yargıyı destekler.

ABCDE

5. Türk Dil Kurumunun Güncel Türkçe Sözlük'üne göre "bakarkör" kelimesi "bakar kör" şeklinde ayrı yazılır.

bakar kör:

- Gözleri sağlam görüldüğü hâlde göremeyen.
- Baktığı hâlde etrafını göremeyen, gördüğünü fark edemeyen, çok dikkatsiz (kimse).

ABCDE

6. Türk Dil Kurumuna göre virgülün kullanım alanları şunlardır:

Virgül:

- Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
- Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
- Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
- Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.
- Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasına konur.
- Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.
- Konuşma çizgisinden sonraki alıntı cümlesinin bitimine konur.
- Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur.
- Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren "hayır, yok, evet, peki, pekâlâ, tamam, olur, hayhay, başüstüne, öyle, haydi, elbette" gibi kelimelerden sonra konur.
- Bir kelimenin kendisinden sonra gelen kelime veya kelime gruplarıyla yapı ve anlam bakımından bağlantısı olmadığını göstermek ve anlam karışıklığını önlemek için kullanılır.
- Hitap için kullanılan kelimelerden sonra konur.
- Sayıların yazılışında kesirleri ayırmak için kullanılır.
- Özne olarak kullanıldıklarında "bu, şu, o" zamirlerinden sonra konur.
- Kitap, dergi vb. nin künyelerinde yazar, eser, basımevi vb. maddelerden sonra konur.

Virgülün kullanılmadığı alanlar şunlardır:

- Zarf-fiilden sonra
- Şart ekinden sonra
- "-ince" anlamı veren "mi"den sonra
- Bağlaçtan önce ve sonra

Buna göre I. cümlede virgül sıralı cümleleri ayırmıştır, II. cümlede eş görevli sözleri ayırmıştır, III. cümlede "giderse" şart ekinden sonra kullanılmıştır ve bu durum yanlıştır, IV. cümlede sıralı cümleleri ayırmıştır, V. cümlede özneyi ayırmak için kullanılmıştır.

ABCDE

7. Parçadaki kelimeler incelendiğinde

- benzetebiliyoruz > ünlü düşmesi (beniz-e-t-e-bil-yor-uz)
- hissediyor > ünsüz türemesi (his - et - iyor)
- başlangıcında > ünsüz yumuşaması (baş-lan-gıç-ı-n-da)
- gerçekleştirilen > ünsüz benzeşmesi (gerçek-leş-dir-il-en)

ses olaylarına ulaşılır. Parçada ünlü daralması yoktur.

ABCDE

İNDEKS AKADEMİ

8. Parçadaki altı çizili kelimeler incelendiğinde

- davranarak > zarf-fiil (davran-arak)
- çabaladığınız > sıfat-fiil (çaba-la-dık-ınız)
- içmeden > zarf-fiil (iç-meden)
- kullanma > isim-fiil (kullan-ma)
- yerleştirilen > sıfat-fiil (yer-leş-dir-il-en)

bilgilerine ulaşılır. İkiserli eşleştirme sonucu dışarıda kalan D seçeneğidir.

ABCDE

youtube/indexsakademi

9. Parçadaki altı çizili kelimeler incelendiğinde

- yapıtları > fiil kökü (yap-ıt-lar-ı)
- sonra > isim kökü (son-ra)
- çoğunlukla > isim kökü (çok-u-n-luk-ile)
- başlangıcından > isim kökü (baş-lan-gıç-ı-n-dan)
- toplamı > isim kökü (top-la-m-ı)

bilgilerine ulaşılır.

ABCDE

10. Cümlelerin öğelerini bulabilmek için öğelerin sorularını bilmek ve bu soruları yükleme sormak gerekir. Yükleme bulmak için bir soru yoktur. Yükleme; iş, oluş, hareket, durum bildiren ve içinde yargıyı barındıran dil birimidir. Yükleme bulunurken “deyimler, yardımcı eylemler, tamlamalar, ikilemeler” ayrılmaz. Öğeleri bulmak için aşağıdaki sorular yükleme sorulur:

Özne: kim, ne

Belirtili nesne: kimi, neyi, nereyi

Belirtisiz nesne: ne (Önce özne bulunur, ardından bir kez daha “ne?” sorusu sorulursa nesne bulunmuş olur.)

Dolaylı tümleç (yer tamlayıcısı): kime, kimde, kimden, neye, neyde, neyden, nereye, nerede, nereden

Zarf tümleci: ne zaman, nasıl, niçin, kim için, ne ile, kim ile, ne kadar

Buna göre,

Yeni açılan restoranın şeflerinden biri > özne

- A) menüyü mevsimlik ürünlere göre sürekli yenileyen, yaratıcı bir mutfak ustasıdır (yüklem)
- B) yıllarca Avrupa’da çalışarak elde ettiği deneyimini / yerel lezzetlerle / harmanlamaktadır (belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem)
- C) sade ama güçlü tatlar yaratmayı amaçlayan modern bir gastronomi anlayışına / sahiptir (dolaylı tümleç - yüklem)
- D) sos ve pişirme tekniklerindeki ustalığıyla / restoranın imza yemeklerini / hazırlamaktadır (zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem)
- E) ekibiyle uyumlu çalışması ve disiplinli tavrıyla / mutfağın düzenini sağlayan kişidir (zarf tümleci - yüklem)

ABCDE

11. Parçadaki kelimeler incelendiğinde

- **nemli** ortam > niteleme sıfatı (nasıl ortam?)
- **2017 ve 2018 yılında** yayımlanan > zaman zarfı (ne zaman yayımlanan?)
- **bu** süreç > işaret sıfatı (hangi süreç?)
- **bazı** proteinlerin > belgisiz sıfat (hangi proteinler?)

bilgilerine ulaşılır. Parçada miktar zarfı yoktur.

ABCDE

12. Parçada tanımlama yoktur çünkü “bu nedir?, bu kimdir?” sorularına cevap veren bir cümle yoktur.

- A) “Sonbaharda havaların soğuması ve gündüz sürelerinin kısalmasından **dan ötürü** ağaçların önemli bir bölümü yapraklarını döker.” (neden-sonuç)
- B) Parçada oksijen oranı ve sonbahar ilişkisi hakkında bilgi verildiği için (açıklama)
- C) “Bu da **bazı insanlara**, fotosentez düzeyinin azalmasından dolayı atmosferdeki oksijen oranının düşmesi gerektiğini düşündürebilir.” (karşılaştırma)
- D) “...atmosferdeki oksijen oranına katkıda bulunan diğer süreçler göz önüne alınırsa...” (koşul bildiren ifade)

ABCDE

İNDEKS AKADEMİ

13. Parçada cümleler temelde bulanık görmenin nedenleri ve göz kısmıyla netleşmenin optik açıklaması etrafında bir bütünlük oluşturur. I, II, III ve V numaralı cümleler aynı konu üzerinde ilerler: Ortamdaki ışık kirliliğinin görmeyi nasıl zorlaştırdığı, gözün fazla ışığı engellemek için nasıl tepki verdiği ve bu mekanizmanın küçük bir açıklıktan bakıyormuşuz gibi daha net bir görüntü sağlaması. Bu dört cümle aynı nedensel zincirin halkalarıdır; hepsi ışığın göz içindeki yolculuğunu, görüntü netliğiyle ilişkisini ve göz kısmıyla oluşan optik etkinin mantığını açıklar. Ancak IV. cümle bu çizgiden kopar, burada “yaş ilerledikçe göz merceğinin esnekliğinin azalması ve odaklama yeteneğinin zayıflaması” gibi yaşa bağlı fizyolojik bir durum anlatılmaktadır. Bu bilgi parçanın diğer cümlelerinde tartışılan “ışık yoğunluğu, ışık kirliliği ve göz kısmıyla ilgili optik çözüm” temasıyla bağlantı kurmaz, akışı yaşanmaya bağlı görme bozukluğuna taşıdığı için metnin nedensel bütünlüğünü bozar.

ABCDE

14. Parçanın ilk üç cümlesi tamamen sabunun nasıl renklendirildiğini yani boyaların özelliklerini ve çok az miktarda nasıl büyük hacimlerin renklendirilebildiğini anlatır. Bu bölüm konu bakımından tek bir bütün oluşturur: sabun üretiminde kullanılan kimyasal boyaların gücü ve kullanım miktarı. Dördüncü cümleye gelindiğinde ise parça aniden ellerimizi yıkarken sabunun suyla temasında neler olduğu yani sabun köpüğünün oluşumu ve boyanın çözünmesi gibi tamamen farklı bir süreci açıklamaya başlar. Bu geçiş, önceki konudan ayrılan yeni bir anlam düzeyine işaret eder. Dolayısıyla parça iki paragrafa bölünecekse ikinci paragrafa başlangıç noktası, konunun “boya üretiminden sabunun kullanım sırasında nasıl davrandığına geçtiği yer olmalıdır. Bu nedenle ikinci paragraf IV numaralı cümleyle başlar.

ABCDE

15. Parça oluşturma sorularında öncelikle giriş cümlesi bulunmalıdır, ardından bağlayıcılar yakalanmalıdır. Buna göre sıralama V - III - II - I - IV şeklinde olmalıdır.

Uykusuzluğun vücutta ne gibi etkileri olduğuna dair en önemli bilimsel çalışmalardan biri **Randy Gardner’ın** 1964’te, henüz 17 yaşındayken 264 saat uykusuz kalması sırasında yapılmış. Stanford Üniversitesinden psikiyatrist William C. Dement’in **gözlem yaptığı** 11 gün boyunca **Gardner’ın** vücudunda adım adım gerçekleşen değişimler kaydedilmiş. **Çalışmada**, üç gün sonra Gardner’ın moralinin daha düşük olduğu ve koordinasyon becerisini kaybetmeye başladığı, **koku alma duyusunun** zayıfladığı görülmüş. Gardner **bu duyuların** zayıflamasının yanı sıra beşinci günde yoğun bir şekilde **halüsinasyon görmeye** başlamış. Sonrasında yapılan analizlerde ise Gardner’ın **görüldüğü kadar uyanık olmadığı**, beyninin çeşitli bölgelerinin zaman zaman kısa uykuya geçtiği gözlenmiş.

ABCDE

16. Parça çılgın sesinin neden rahatsız edici ve korkutucu olduğu üzerine bilimsel bir açıklama kurar. Metnin temel vurgusu, çılgının yalnızca yüksek sesli olmasından değil şiddetinin çok hızlı ve düzensiz biçimde değişmesinden dolayı beyin tarafından “tehlike” sinyali olarak algılandığıdır. Özellikle üçüncü ve dördüncü cümleler bu durumu açıkça ortaya koyar: Sesin “çok inişli çıkışlı” olması amigdala’yı harekete geçirir, bu uyumsuzluk korkuyla ilişkilendirilir ve uyarı görevi görür. Devamında, rahatsız ediciliğin nedeni olarak da bu ani, hızlı ve algılanamayacak kadar sık şiddet değişimleri gösterilir. Son cümlede siren ve alarmların benzer etki yaratmasının yine bu hızlı şiddet değişiminden kaynaklandığı belirtilir. Tüm bu açıklamalar bir arada değerlendirildiğinde metinde çılgıntaki hızlı şiddet dalgalanmalarının korku duygusunu tetiklediğine açıkça değinildiği görülür.

ABCDE

17. Konuşmanın bütününe bakıldığında yazar en başta “Kendimi öykü yazarken daha iyi ve hür hissediyorum. Yazmak istediğimi yazdığımı söyleyebilirim.” diyerek hangi türde kendini daha özgür, daha güçlü ve daha rahat ifade edebildiğini anlatmaktadır. Ardından belli kalıplara girmekten hoşlanmadığını, bunun üretkenliğini düşürdüğünü, eleştirilere açık olduğunu ve yazılarında şiirin dilsel etkisinin hissedildiğini söylemesi de aslında kişisel yazma tarzını ve kendisini özgür hissettiği biçimi açıklamaya yöneliktir. Tüm bu ifadeler “Siz hangi anlatı biçiminde kendinizi daha özgür ve güçlü hissediyorsunuz?” sorusuna cevap olur. Diğer seçeneklerde yer alan üstünlük, olumsuz etki, beğenilme ya da okuyucunun sıkılması gibi temalar konuşmada karşılık bulmaz.

ABCDE

18. Parçada temel olarak şu fikir öne çıkar: Metallerin kendine özgü bir kokusu yoktur; “metalik koku” dediğimiz şey, metal yüzeye dokunan insan derisinde gerçekleşen kimyasal reaksiyonların sonucunda ortaya çıkar. Yani koku metalden değil, insan vücudundan kaynaklanır. Bu çerçevede seçeneklere bakıldığında B seçeneği metinde anlatılanlarla çelişir. B seçeneği metal kokusunun “metal atomlarının havaya karışmasıyla oluştuğunu” iddia ediyor. Oysa metin açıkça bunun tam tersini söylemektedir: Metal atomları kokuda yer almaz, koku insan derisinin teri ve yağı ile metal yüzey arasındaki etkileşimle ortaya çıkan bileşiklerden oluşur. Bu nedenle B seçeneğine parçadan ulaşılamaz.

Diğer seçenekler neden olur?

- A) “Demir iyonları ile cildimizdeki ter ve yağların hızlı reaksiyonu sonucunda aldehit ve keton türü bileşiklerin oluştuğu gözlenmiş.” ve “Metal objeler tutan katılımcılar... bu kokuya yakın kimyasallar üretmiş.” ifadeleri
- C) “Deney bulguları arasında saf demir ya da alaşımlı bakır metali içeren objelerin de benzer süreçler sonrasında bu kokuya yakın kimyasallar ürettiği yer alıyor.” ifadesi
- D) “Kokunun kaynağı... metalin üzerindeki kimyasal birikintilerdir.”, “Demir iyonları ile cildimizdeki ter ve yağların hızlı reaksiyonu sonucunda...” ifadeleri
- E) “Kokunun kaynağı cildimizin metalle etkileşiminden orta ya çıkan ürünler ya da metalin üzerindeki kimyasal birikintilerdir.” ifadesi

ABCDE

İNDEKS AKADEMİ

youtube/indeksakademisi



19. Parçada anlatılanlar, “oksijence fakir kanın mavi olduğu” inancının neden yanlış anlaşıldığını; bu yanlışlığın tarihsel, kültürel ve görsel etkilerle nasıl beslendiğini açıklamaktadır ancak parçada bu yanlış inancın bilimsel deneyler veya klinik gözlemlerle çürütüldüğüne dair hiçbir bilgi yoktur. Yazar yalnızca mitin kaynağını, toplardamarların görünümünü etkileyen faktörleri ve “mavi kan” yakıştırmasının hangi toplumsal gözlemlerden doğduğunu anlatır. Bilimsel bir yanlışlama sürecinden, laboratuvar deneylerinden, tıbbi ölçümlerden veya klinik kanıtların yaygın kabul gördüğünden söz edilmez.

Diğer seçenekler neden olur?

- A) “Bu yanlışlığın yaygınlaşmasına 19. yüzyıl Avrupa aristokratlarını tanımlarken kullanılan ‘mavi kanlı’ yakıştırmasının da rolü olduğu söylenebilir. Zamanlarının çoğunu kapalı alanlarda geçiren soyluların açık tenleri, toplardamarlarının daha belirgin şekilde mavi görünmesine yol açıyordu.” ifadesi
- B) “Üzerine bir de fen kaynaklarında dolaşım sistemi konusu işlenirken kullanılan mavi kanlı toplardamar görselleri eklendiğinde bu mit bir kavram yanlışlığına dönüşebiliyor.” ifadesi
- C) “Zamanlarının çoğunu kapalı alanlarda geçiren soyluların açık tenleri, toplardamarlarının daha belirgin şekilde mavi görünmesine yol açıyordu.” ifadesi
- D) “Aynı zamanda gümüşü sağlıklıla ilişkilendiren soylular, kullandıkları gümüşlü bardak ve yemek kaplarıyla vücutlarına yüksek oranda gümüş alıyordu. Bunun sonucunda ‘arjiri’ adı verilen cilt problemi yüzünden derileri grimsi maviye dönen soyluların kanının mavi olduğu fikri ortaya çıkmıştı.”

ABCD E

İNDEKS AKADEMİ

youtube/indexsakademi



20. Parçanın bütününe bakıldığında çalışma, katılımcıların aynı olumsuz geri bildirimi almalarına rağmen yazdıkları kâğıdı yok edip etmemelerinin öfke düzeylerine nasıl etki ettiğini incelemektedir. Deneyin kilit adımı, katılımcıların yazılı olarak ifade ettikleri duygularını ya fiziksel olarak ortadan kaldırmaları ya da saklamalarıdır. Sonuç kısmında da araştırmanın asıl bulgusu bu davranışın etkisine yöneliktir: Yazdıklarını yok edenlerin öfke düzeyi normale dönerken yazdıklarını saklayanların öfkesi yüksek kalmıştır. Bu nedenle çalışmanın temel amacı, yazılı ifade sonrası yapılan fiziksel yok etme davranışının öfke düzeylerinin düzenlenmesine katkısını incelemektir.

AB CDE

21. Parçada ifade edilen bulgulardan biri, **yazdıklarını saklayan katılımcıların öfke düzeylerinin deney sonunda başlangıç seviyesinin üzerinde kaldığıdır**. Metinde “yazdıklarını saklayan kişilerin öfke düzeylerinin deneyden önceki seviyenin üstünde olduğu belirlendi” cümlesi bu bilgiyi doğrudan verir. Bu nedenle B seçeneğinde belirtilen “başlangıca göre daha yüksek bir öfke düzeyi sergiledikleri” çıkarımı tam olarak metindeki bu bulguyla örtüşür. Diğer seçenekler ise ya metinde hiç yer almayan iddialar içerir (olumsuz dönütlerin öfkeyi azaltması, yorumların olumlu olması) ya da parçada verilmemiş bir nedensellik bağı kurar (sosyal problemin tepkiyi belirlemesi, katılımcıların duygularını ifade etmekte zorlanması).

AB CDE

22. Parçada FOMO'nun tanımı çok açık biçimde verilmiştir: "Herhangi bir zamanda diğer insanların sizin parçası olmadığınız heyecan verici deneyimlere katıldığına dair korku" ve bunun sonucunda ortaya çıkan dışlanmışlık hissi. Metnin temel vurgusu, bireyin kendi dışında yaşanan bir deneyimi kaçırdığına inanmasıyla oluşan kaygı, eksiklik duygusu ve dışlanmışlık temelli rahatsızlıktır. Bu tanımı seçenekler arasında tam olarak karşılayan tek ifade A seçeneğidir. A seçeneği, hem "başkalarının sızsız bir deneyime katılıyor olabileceği düşüncesi" hem de "dışlanmışlık merkezli kaygı" vurgusunu eksiksiz biçimde içerir.

Diğer seçenekler neden olmaz?

- B) Bu tanım rekabet ve dikkat çekme ihtiyacı üzerine kuruludur. Oysa FOMO rekabet ile ilgili değildir; birey başkalarının daha iyi durumda olmasından değil, kendisi dışarıda kaldığı için kaygılanır. Dolayısıyla B seçeneği, FOMO'nun özünü oluşturan dışlanmışlık-kaygı temasını tamamen kaçırdığı için elenir.
- C) Burada FOMO, onay arayışı ve karar verme güçlüğü üzerinden açıklanmıştır. Parçada ise böyle bir süreçten hiç söz edilmez. FOMO'nun çekirdeği, başkalarının deneyimini kaçırma korkusudur; onaylanma baskısı veya karar erteleme bu tanımın içinde yer almaz.
- D) Bu seçenek, FOMO'yu sosyal karşılaştırma ve başarısızlık hissi üzerinden açıklıyor. Oysa FOMO'da mesele performans ya da başarı değil, bir etkinliğe dahil olamama korkusudur. Kişi kendi başarılarını sorgulamaz, başkalarının yaptığı bir şeyi kaçırmış olma ihtimaline odaklanır.
- E) Bu tanım, performans eksikliği, yetersizlik hissi ve "gelişmeleri takip edememe" üzerine kuruludur. Parçada FOMO'nun nedeni olarak bilgi kaçırmak değil, deneyim kaçırmak gösterilir. Yetersizlik duygusu da metinde geçmez, temel his dışlanmışlıktır.

ABCDE

23. Parçadaki FOMO tanımı, başkalarının siz olmadan heyecan verici bir deneyime katılıyor olabileceği düşüncesiyle ortaya çıkan dışlanmışlık temelli kaygıdır. Yani FOMO görülen bir kişide şu belirtiler bulunur:

- Bir şeyleri kaçırma korkusu
 - Dışlanmışlık hissi
 - Sürekli kontrol etme davranışı
 - Başkalarının yaptığı etkinliklere yetişme baskısı
- A) • "Bir şeyi kaçırma ihtimalinden kaygılanma" ve
• "Sosyal medyayı yoğun biçimde kontrol etme" FOMO'nun doğrudan göstergesidir.

- B) • Sürekli çevrim içi kalma isteği
• Kaçırmama kaygısı

Bu da FOMO'nun tipik davranış biçimidir.

- C) • Başkalarının yaptığı şeylerden "geri kalma" korkusu
• Sosyal medyada uzun süre vakit geçirme FOMO'nun özünde bulunan duygudur.

- D) • "Ben olmadan gerçekleşen bir şey var" hissi
• Dışlanmışlık algısı

Bu da FOMO'yu tanımlayan temel duygudur.

- E) Bu seçenek FOMO'nun tam tersini gösterir çünkü
• Kişi **bir şeyleri kaçırdığı için kaygı duymuyor**.
• Tam tersine, etkinliklerden uzak kalmak ona **iyi geliyor**.
• İçsel bir dışlanmışlık hissi, geri kalma korkusu, panik ya da kontrol etme ihtiyacı yok.
• Sosyal medya veya sosyal çevreyi sürekli takip etme davranışı bulunmuyor.

Yani bu durumda kişi FOMO yaşamamaktadır; aksine, sosyal etkinliklerden uzak kalmayı doğal ve rahatlatıcı bulmaktadır.

ABCDE



24. “Edebî kişiliğinin, yazılarını çoğunlukla kurmaca dışı türlerde yoğunlaştırması nedeniyle kimi dönemlerde eleştirmenler tarafından tartışma konusu yapıldığı” ifadesi iki iddia içerir:

1. Sevgi Soysal’ın kurmaca dışı türlerde yoğunlaştığı
 2. Bu nedenle eleştirmenler tarafından tartışıldığı Parçada;
- Onun yazılarının gazeteye veya makaleye indirgenemeyeceği,
 - Doğal ve kendine özgü olduğu,
 - Ayrıntılı ve akıcı bir dil kullandığı

gibi bilgiler vardır ancak hiçbir yerde eleştirmenlerin onu tartıştığı, yazılarının tartışma yarattığı veya tür tercihi nedeniyle eleştirildiği söylenmez.

Diğer seçenekler neden olur?

- A) “Anlattığı konu hakkında inanılmaz detaylar verir.” ve “Bir anda sizi anlattığı noktaya kilitlemek konusunda üstüne yoktur.” Bu cümleler doğrudan A’nın tam karşılığıdır.
- B) “Sevgi Soysal’ın yazılarına hiçbir zaman salt gazete yazısı ya da makale demek mümkün değil.” Bu da B’nin tam karşılığıdır.
- C) “Bundaki en büyük sebep ise yapay olmamasıdır.”, “Yazılarında son derece kendine has ve... sade bir dil...” ve “Yazdıklarına da kendisini tüm benliğiyle yerleştirir.” ifadeleri C’nin tam karşılığıdır.
- E) “Sevgi Soysal için aslında her yazı bir tanıklıktır.”, “Bilineni tüm giysilerinden arınıp... her şeyiyle karşınıza çıkmasını sağlayan bir söyleme sahıptir.” ifadeleri E’nin tam karşılığıdır.

ABCDE

25. Parçadaki “bilinenin tüm giysilerinden arınıp” ifadesi Sevgi Soysal’ın yazı dilinin yapaylık, süs, dolaylılık, örtmece, gösteriş gibi bütün dış katmanlardan soyutlanmış; doğrudan, tüm gerçekliğiyle ortaya konmuş bir anlatım olduğunu vurgulamak için kullanılmış bir mecazdır. Başka bir deyişle bu ifade Sevgi Soysal’ın;

- Gerçekleri saklamadan,
- Dolandırmadan,
- Gereksiz edebî süslemelere başvurmadan,
- Okurun karşısına en sade, en yalın, en içten hâliyle çıkan,
- Doğrudan ve samimi bir söylem benimsediğini göstermek için seçilmiştir.

ABCDE

26. A) Güncellik yoktur. (Güncellik; günün konusu olan, şimdiki, bugünkü anlamına gelir.)
- B) “Bundaki en büyük sebep ise yapay olmamasıdır.” (Doğallık, yapay ve yapmacık olmamaktır.)
- C) “Yazılarında son derece kendine has...” (Özgünlük; kendine has olmak, orijinal olmak, kimseyi taklit etmemek demektir.)
- D) “...her şeyin oldukça sade bir dil...” (Yalınlık; söz oyunu kullanmamak, sade dil kullanmak demektir.)
- E) “...akışkanlık içinde aktarıldığına tanık olursunuz.” (Akıcılık; dilde pürüz olmamak, telaffuzu zor sözcük bulunmamak, akış içinde olmak demektir.)

ABCDE

27 - 30. sorular aşağıdaki tabloya göre çözülmüştür.

	Ali	Gizem	Kenan
Y	L ←	H	→ Ç
Z	P ←	B ←	M

27. Tablo incelendiğinde Ç ve L markalı arabaların Y galerisinden alınabileceği görülür.

ABCDE

28. Tablo incelendiğinde H (Y galerisinden) ile M (Z galerisinden) arabalarının farklı galerilerden alındığı görülür.

ABCDE

29. Kenan'ın Ç markalı arabayı satın aldığı biliniyorsa Gizem'in Z galerisinden B markalı arabayı aldığı, Kenan'ın da Y galerisinden Ç markalı arabayı aldığı kesin görülür. Ali'nin arabaları hakkında herhangi bir kesin yorum yapılamaz.

ABCDE

30. M ve P markalı arabaların farklı galerilerden satın alındığı biliniyorsa Ali'nin Y galerisinden satın aldığı arabanın markası da kesin olarak bilinebilir. Bu araba da P markalı araba olur. Çünkü M arabası Z galerisinden, P arabası Y galerisinden alınmış olur. Bu tip sorularda biri sabit, diğeri değişken olan arabalar alınmalıdır.

ABCDE

$$\begin{aligned}
 31. \quad \frac{\frac{2}{3} + \frac{5}{6} + \frac{4}{9}}{\frac{5}{6} - \frac{7}{9}} &= \frac{\frac{12}{18} + \frac{15}{18} + \frac{8}{18}}{\frac{15}{18} - \frac{14}{18}} = \frac{\frac{35}{18}}{\frac{1}{18}} = \frac{35}{18} \cdot \frac{18}{1} = 35 \text{ bulunur.}
 \end{aligned}$$

ABCDE

$$32. \quad \frac{(-4)^3 + (-3)^3}{(-6)^2 - (-7)^2} = \frac{-64 - 27}{36 - 49} = \frac{-91}{-13} = 7 \text{ bulunur.}$$

ABCDE

$$\begin{aligned}
 33. \quad \frac{\frac{\sqrt{6}}{2} - \frac{2}{\sqrt{6}}}{\sqrt{24}} &= \frac{\frac{3\sqrt{6}}{6} - \frac{2\sqrt{6}}{6}}{2\sqrt{6}} = \frac{\frac{\sqrt{6}}{6}}{2\sqrt{6}} \\
 &= \frac{\sqrt{6}}{6} \cdot \frac{1}{2\sqrt{6}} = \frac{1}{12} \text{ bulunur.}
 \end{aligned}$$

ABCDE

$$\begin{array}{r}
 2 \quad 8 \\
 \uparrow \quad \uparrow \\
 \textcircled{A} \textcircled{B} \textcircled{4} \\
 8 \quad \uparrow \quad \uparrow \\
 + \quad \textcircled{C} \textcircled{A} \textcircled{B} \rightarrow 8 \\
 \hline
 1112
 \end{array}$$

A = 2, B = 8, C = 8 olup

A + B + C = 2 + 8 + 8 = 18 bulunur.

ABCDE

35. A ÷ B = A olması için B = 1 olmalıdır.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 → rakamları kullanılacaktır.

B = 1 olur.

4 • D = E D = 2, E = 8 olur.

$$\begin{array}{c}
 4 \quad D = E \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 2 \quad 8
 \end{array}$$

$$G - C = B \quad \text{için} \quad \begin{array}{ccc} 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 \\ \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ B \quad D \quad E \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc}
 9 - F = A & G = 7 & C = 6 \\
 5 \quad 4 & G = 7 & C = 6 \\
 4 \quad 5 & G = 5 & C = 4 \\
 3 \quad 6 & G = 5 & C = 4 \\
 6 \quad 3 & &
 \end{array} \left. \begin{array}{l} \text{A'nın alabileceği} \\ \text{değerlerin toplamı} \\ 4 + 5 + 6 + 3 = 18 \text{ olur.} \end{array} \right\}$$

ABCDE

$$36. \frac{a+3}{b+2} \times \frac{3}{4} \Rightarrow 4a+12=3b+6$$

$$= 4a-3b=-6$$

$$\frac{a-2}{b-3} \times \frac{2}{3} \Rightarrow 3a-6=2b-6$$

$$= 3a=2b$$

$$= a = \frac{2b}{3}$$

$$4a-3b=-6 \Rightarrow 4 \cdot \frac{2b}{3} - \frac{3b}{1} = -6$$

$$= \frac{8b}{3} - \frac{9b}{3} = -6$$

$$= \frac{-b}{3} = -6$$

$$= b = 18 \text{ olur.}$$

$$a = \frac{2b}{3} \Rightarrow a = \frac{2}{3} \cdot 18^6 \Rightarrow a = 12 \text{ bulunur.}$$

$$= a+b = 12+18 = 30 \text{ olur.}$$

ABCDE

$$37. 3^{x-1} + 3^{x+1} + 3^{x+2} = 111$$

$$3^{x-1} \cdot (1 + 3^2 + 3^3) = 111$$

$$\frac{3^{x-1} \cdot 37}{37^1} = \frac{111}{37}$$

$$3^{x-1} = 3^1$$

$$x-1=1$$

$$x=2 \text{ olur.}$$

ABCDE

$$38. \frac{x^3+2x^2-4x-8}{x^3+4x^2+4x} = \frac{x^2(x+2)-4 \cdot (x+2)}{x \cdot (x^2+4x+4)}$$

$$= \frac{(x+2) \cdot (x^2-4)}{x \cdot (x+2) \cdot (x+2)}$$

$$= \frac{(x+2) \cdot (x+2) \cdot (x-2)}{x \cdot (x+2) \cdot (x+2)}$$

$$= \frac{x-2}{x} \text{ bulunur.}$$

ABCDE

$$39. a + 2ab + 3abc \text{ ifadesi tek sayıdır.}$$

$$a \cdot (1 + 2b + 3bc) = T \text{ (a ortak çarpan parantezine alındı.)}$$

a kesinlikle Tek,

$$\frac{1}{T} + \frac{2b}{\cancel{C}} + \frac{3bc}{\cancel{C}} = \text{Tek, } b \cdot c = \text{Çift olmalı}$$

$$\begin{array}{cc} \cancel{C} & T \\ T & \cancel{C} \\ \cancel{C} & \cancel{C} \end{array}$$

$$I. a \cdot b$$

$$\downarrow \downarrow$$

$$T \cdot T = T$$

$$T \cdot \cancel{C} = \cancel{C}$$

$$II. a \cdot c$$

$$\downarrow \downarrow$$

$$T \cdot \cancel{C} = T$$

$$T \cdot T = \cancel{C}$$

$$III. b \cdot c \text{ (kesinlikle çift olur.)}$$

$$\downarrow \downarrow$$

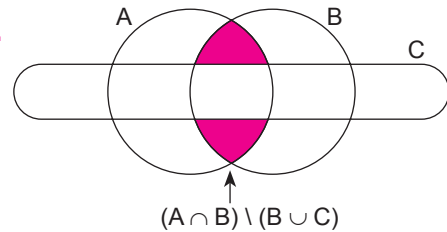
$$\cancel{C} \cdot T = \cancel{C}$$

$$T \cdot \cancel{C} = \cancel{C}$$

$$\cancel{C} \cdot \cancel{C} = \cancel{C}$$

ABCDE

40.



I. Öncülde verilen ifade boş küme değildir.

II. $(B \cap C) \subset (A \cup B)$ olduğundan

$$(B \cap C) \setminus (A \cup B) = \emptyset$$

III. $(A \cap C) \subset (A \cup B)$ olduğundan

$$(A \cap C) \setminus (A \cup B) = \emptyset$$

ABCDE

41. $f(x - 2) = x - 3$ fonksiyonunda

$$x = 8 \text{ için } f(8 - 2) = 8 - 3 \Rightarrow f(6) = 5$$

$$x = 7 \text{ için } f(7 - 2) = 7 - 3 \Rightarrow f(5) = 4$$

$$x = 6 \text{ için } f(6 - 2) = 6 - 3 \Rightarrow f(4) = 3 \text{ olur.}$$

$g(x - 1) = x - 3$ fonksiyonunda

$$x = 6 \text{ için } g(6 - 1) = 6 - 3 \Rightarrow g(5) = 3$$

$$x = 4 \text{ için } g(4 - 1) = 4 - 3 \Rightarrow g(3) = 1 \text{ olur.}$$

$$\frac{f(6) + g(5)}{f(5) \cdot g(3) \cdot f(4)} = \frac{5 + 3}{4 \cdot 1 \cdot 3} = \frac{8}{12} = \frac{2}{3}$$

ABCDE

İNDEKS AKADEMİ

42.

$$\begin{array}{l} |x + a| = a - 3 \\ \swarrow \quad \searrow \\ x + a = a - 3 \quad x + a = -a + 3 \\ x = -3 \quad x = -2a + 3 \end{array}$$

x gerçel sayılarının çarpımı 15 ise

$$(-3) \cdot (-2a + 3) = 15$$

$$-2a + 3 = -5$$

$$-2a = -8$$

$$a = 4 \text{ bulunur.}$$

ABCDE

youtube/indexsakademi

43. $c - a < 0 \Rightarrow c < a$

$b > 0$ ve $a \cdot b < 0$ ise $a < 0$ olur.

$b > 0$ ve $a < 0$ olduğunda $a < b$ olur. Buradan

$c < a < b$ bulunur.

ABCDE

44. AB iki basamaklı doğal sayısı olduğu için $A \neq 0$ ve BABA dört basamaklı doğal sayı olduğu için $B \neq 0$ olmalıdır. AB sayısı 15 ile tam bölünüyorsa hem 3'e hem 5'e tam bölünmelidir. $B = 5$ olmalıdır.

$$A + 5 = 3k \rightarrow A = 1, 4 \text{ veya } 7 \text{ olabilir.}$$

BABA sayısı 9'a tam bölünüyorsa

$$B + A + B + A = 9m$$

$$10 + 2A = 9m \rightarrow A = 4 \text{ olmalıdır.}$$

Buradan $A \cdot B = 4 \cdot 5 = 20$ bulunur.

ABCDE

45. Aydın x adet, Emrah y adet ve Metin z adet kalem satın almış olsun.

Üçü de Aydın'ın aldığı sayıda kalem alırsa,

$$48 \cdot x + 48 \cdot x + 48 \cdot x = 576$$

$$144x = 576 \Rightarrow x = 4 \text{ bulunur.}$$

Üçü de Emrah'ın aldığı sayıda kalem alırsa,

$$48 \cdot y + 48 \cdot y + 48 \cdot y = 432$$

$$144y = 432 \Rightarrow y = 3 \text{ bulunur.}$$

$$48 \cdot x + 48 \cdot y + 48 \cdot z = 624$$

$$48 \cdot 4 + 48 \cdot 3 + 48 \cdot z = 624$$

$$336 + 48 \cdot z = 624$$

$$48 \cdot z = 288$$

$$z = 6 \text{ bulunur.}$$

Buna göre Metin kırtasiyeciyeye $48 \cdot 6 = 288$ TL ödemiştir.

ABCDE

46. Başlangıçta boyacı her renkten 2x litre almış olsun.
Bir renge ait olanın tamamını, geriye kalan renklerin yarısını kullandı ise,

$$2x + x + x + x + x = 48$$

$$6x = 48$$

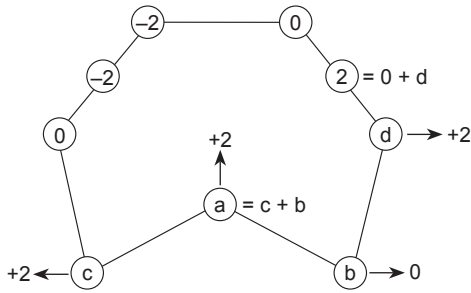
$x = 8$ litre olur.

Buna göre boyacı başlangıçta

$$5 \cdot 2x = 5 \cdot 16 = 80 \text{ litre boya almıştır.}$$

ABCDE

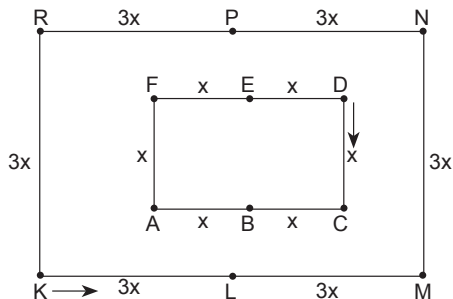
- 47.**



$$a + b + c + d = +2 + 0 + 2 + 2 = 6 \text{ olur.}$$

ABCDE

- 48.** Küçük parkurun çevresi $6x$ ise büyük parkurun çevresi $3 \cdot 6x = 18x$ olur.



Alp K noktasından N noktasına kadar $9x$ kadar yol almıştır. Nil ile Alp aynı sabit hızla hareket ettiği için Nil de $9x$ yol almıştır. Bu durumda Nil bir tam tur attıktan sonra A noktasına varmıştır.

ABCDE

49. Kırmızı boncuk paketinde 100x boncuk var ise mavi boncuk paketinde $3 \cdot 100x = 300x$ boncuk vardır. Sibel mavi boncukların %30'unu kullandıysa kalan mavi boncuk sayısı

$$300x - 300x \cdot \frac{30}{100} = 210x \text{ olur.}$$

Sibel kırmızı boncukların %60'ını kullandı ise kalan kırmızı boncuk sayısı

$$100x - 100x \cdot \frac{60}{100} = 40x \text{ olur.}$$

Kalan boncuklar bir pakette birleştirilince bu pakette

$210x + 40x = 250x$ boncuk olur.

Son oluşturulan paketteki kırmızı boncuk yüzdesi

$$\begin{array}{r} 250x \quad 40x \\ 100 \quad ? \\ \hline \text{D.O} \end{array}$$

$$? = \frac{100 \cdot 40x}{250x} = 16 \text{ olur.}$$

ABCDE

- 50.** $98 - 82 = 16 = 4^2$ olup 982 sayısı en büyük fark kare sayıdır.

$|12 - 28| = 16 = 4^2$ olup 128 sayısı en küçük fark karedir.

$$982 + 128 = 1110$$

ABCDE

51. $\binom{10}{2} = \frac{10 \cdot 9}{2} = 45$ farklı seçim yapabilir.

Rakamları toplamı asal olanlar,

$$\begin{array}{lll} 1 + 2 = 3 & 2 + 3 = 5 & 3 + 8 = 11 \\ 1 + 4 = 5 & 2 + 5 = 7 & 3 + 10 = 13 \\ 1 + 6 = 7 & 2 + 9 = 11 & 4 + 7 = 11 \\ 1 + 10 = 11 & 3 + 4 = 7 & 4 + 9 = 13 \end{array}$$

$$\begin{array}{ll} 5 + 6 = 11 & 8 + 9 = 17 \\ 5 + 8 = 13 & 9 + 10 = 19 \\ 6 + 7 = 13 & \\ 7 + 10 = 17 & \end{array}$$

olup 18 tane dir.

İstenilen olasılık = $\frac{18}{45} = \frac{2}{5}$ olur.

52. "Ürün çeşitliliği" merkez açısı = 120°

"Ödeme kolaylığı" merkez açısı = 90°

İkisinin merkez açıları toplamı $120^\circ + 90^\circ = 210^\circ$ olup,

210° lik merkez açı 420 müşteriyi gösteriyorsa toplam müşteri sayısı

$$\begin{array}{r} 210^\circ \quad 420 \text{ müşteri} \\ 360^\circ \quad ? \\ \hline \text{D.O} \\ ? = \frac{360^\circ \cdot 420}{210^\circ} = 720 \text{ olur.} \end{array}$$

Online alışveriş sayfasını başkalarına tavsiye ederim diyenler ikinci soruya evet cevabını verenlerdir.

İkinci soruya evet cevabını verenlerin merkez açısı 160° olup,

$$\begin{array}{r} 360^\circ \quad 720 \text{ müşteri} \\ 160^\circ \quad ? \\ \hline \text{D.O} \\ ? = \frac{360^\circ \cdot 720}{160^\circ} = 320 \text{ olur.} \end{array}$$

online alışveriş sitesini tavsiye ederim demştir.

53. $\frac{\text{Kararsız}}{\text{Hayır}} = \frac{3 \rightarrow 3k}{7 \rightarrow 7k}$

$$3k + 7k = 360^\circ - 160^\circ$$

$$10k = 200^\circ$$

$$k = 20^\circ \text{ olur.}$$

Tavsiye etmeyenler yani ikinci soruya hayır diyenlerin merkez açısı $7k = 7 \cdot 20 = 140^\circ$ dir.

$$\begin{array}{r} 140^\circ \quad 196 \text{ müşteri} \\ 360^\circ \quad ? \\ \hline \text{D.O} \end{array}$$

$$? = \frac{360^\circ \cdot 196}{140^\circ} = 504 \text{ müşteri}$$

bu online alışveriş sitesinden alışveriş yapmıştır.

54. 262 sayısının çapraz dengeli sayısı abc sayısı olsun.

$$2 + 6 + 2 = a \cdot b \cdot c \text{ ya da } 2 \cdot 6 \cdot 2 = a + b + c$$

olmalıdır.

$$a \cdot b \cdot c = 10 \text{ ise } \begin{array}{|c|c|c|} \hline a & b & c \\ \hline 2 & 5 & 1 \\ \hline \end{array} \rightarrow 6 \text{ farklı}$$

Toplam 6 farklı sayı vardır.

$$a + b + c = 24 \text{ ise } \begin{array}{|c|c|c|} \hline a & b & c \\ \hline 9 & 9 & 6 \rightarrow 3 \text{ farklı} \\ 9 & 8 & 7 \rightarrow 6 \text{ farklı} \\ 8 & 8 & 8 \rightarrow 1 \text{ farklı} \\ \hline \end{array}$$

Toplam 10 farklı sayı vardır.

Buna göre $6 + 10 = 16$ tane çapraz dengeli sayısı vardır.

55. 712 sayısının çapraz dengeli sayısı abc sayısı olsun.

$$7 + 1 + 2 = a \cdot b \cdot c \quad \text{ya da} \quad 7 \cdot 1 \cdot 2 = a + b + c$$

$$10 = a \cdot b \cdot c \quad 14 = a + b + c$$

$$\begin{array}{ccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ 1 & 2 & 5 \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ 9 & 5 & 0 \end{array}$$

En küçük sayı = 125

En büyük sayı = 950

$$125 + 950 = 1075 \text{ bulunur.}$$

ABCDE

İNDEKS AKADEMİ

56. Birler ve onlar basamağı aynı olan aba sayısının çift çapraz dengeli sayısı aca olsun.

$$a + b + a = a \cdot c \cdot a \quad \text{ya da} \quad a \cdot b \cdot a = a + c + a$$

$$\frac{2a + b}{a} = \frac{a \cdot c \cdot a}{a} \quad \frac{a \cdot b \cdot a}{a} = \frac{2a + c}{a}$$

$$2 + \frac{b}{a} = c \cdot a \quad b \cdot a = 2 + \frac{c}{a}$$

$$\begin{array}{l} a = 1, b = 1, c = 3 \\ a = 1, b = 2, c = 4 \\ a = 1, b = 3, c = 5 \\ a = 1, b = 4, c = 6 \\ a = 1, b = 5, c = 7 \\ a = 1, b = 6, c = 8 \\ a = 1, b = 7, c = 9 \\ a = 2, b = 4, c = 2 \\ a = 2, b = 8, c = 3 \\ a = 3, b = 3, c = 1 \\ a = 4, b = 8, c = 1 \end{array}$$

11 tane

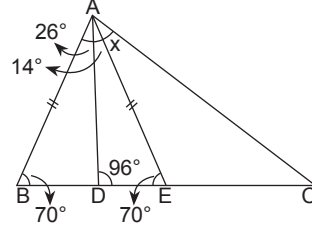
$$\begin{array}{l} a = 1, b = 3, c = 1 \\ a = 1, b = 4, c = 2 \\ a = 1, b = 5, c = 3 \\ a = 1, b = 6, c = 4 \\ a = 1, b = 7, c = 5 \\ a = 1, b = 8, c = 6 \\ a = 1, b = 9, c = 7 \\ a = 2, b = 2, c = 4 \\ a = 2, b = 3, c = 8 \\ a = 3, b = 1, c = 3 \\ a = 4, b = 1, c = 8 \end{array}$$

11 tane

22 tane çapraz dengeli sayı vardır.

ABCDE

57.



ABD üçgeninde iki iç açının toplamı bir dış açıya eşit olduğundan

$$26^\circ + m(\widehat{ABD}) = 96^\circ \rightarrow m(\widehat{ABD}) = 70^\circ$$

ABE ikizkenar üçgeninde

$$m(\widehat{AEB}) = m(\widehat{ABE}) = 70^\circ \text{ olur.}$$

ADE üçgeninde iç açılar toplamından

$$m(\widehat{DAE}) = 96^\circ + 70^\circ = 180^\circ \rightarrow m(\widehat{DAE}) = 14^\circ \text{ olur.}$$

ABC üçgeninde $|AC| = |BC|$ olduğu için

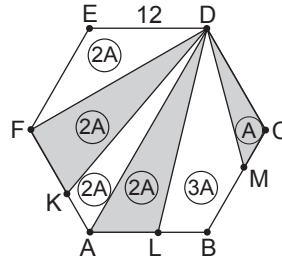
$$m(\widehat{ABC}) = m(\widehat{BAC}) \text{ olur.}$$

$$70^\circ = 26^\circ + 14^\circ + x$$

$$x = 30^\circ \text{ olur.}$$

ABCDE

58.



$$12A = 6 \cdot \frac{12^2 \sqrt{3}}{4}$$

$$12A = 216 \sqrt{3}$$

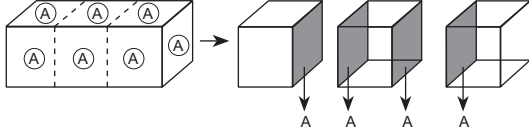
$$A = 18 \sqrt{3}$$

birimkaredir.

$$\text{Boyalı Alan} = 5A = 5 \cdot 18 \sqrt{3} = 90 \sqrt{3} \text{ birimkaredir.}$$

ABCDE

59.

Artan yüzey = $4A$

$$4A = 12$$

 $A = 3$ birimkaredir.Tahta kesilmeden önce yüzey alanı = $2 \cdot 7A = 14A$

$$14A = 14 \cdot 3 = 42 \text{ birimkaredir.}$$

ABCE

İNDEKS AKADEMİ

60. $y = c$ ile $y = 3x$ doğrularının ortak çözümünden

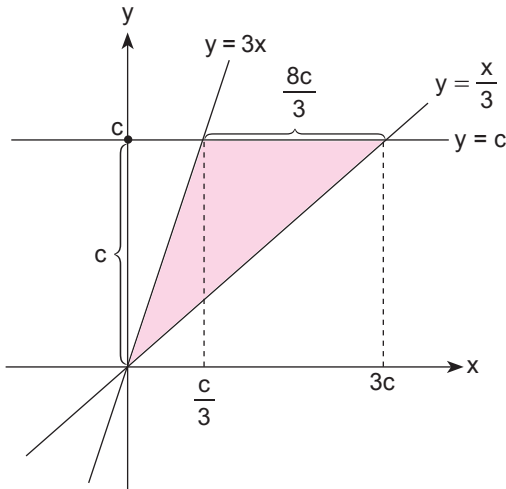
$$c = 3x \rightarrow x = \frac{c}{3} \text{ olup}$$

İki doğru $\left(\frac{c}{3}, c\right)$ noktasında kesişir. $y = c$ ile $y = \frac{x}{3}$ doğrularının ortak çözümünden

$$c = \frac{x}{3} \rightarrow x = 3c \text{ olup}$$

İki doğru $(3c, c)$ noktasında kesişir.

Doğruları çizip alanı belirleyelim.



$$\frac{\frac{8c}{3} \cdot c}{2} = 12$$

$$c^2 = 9$$

$$c = 3 \text{ olur.}$$

ABCE

youtube/indexsakademi



1. Orta Asya'nın kültür çevreleri şunlardır (kronolojik sıraya göre):

- Anav (MÖ 4000-MÖ 1000)
- Kelteminar (MÖ 3000)
- Afanesyevo (MÖ 2500-MÖ 1700)
- Andronova (MÖ 1700-MÖ 1200)
- Karasuk (MÖ 1200-MÖ 700)
- Tagar (MÖ 700-MÖ 300)

D seçeneğindeki Nevali Çori, ülkemiz sınırlarında Şanlıurfa'da yer alan, Neolitik Döneme ait bir arkeolojik alandır.

ABCDE

2. Afganistan ve İran'ın belirli bölgelerinde hüküm süren Türk-İslam devleti Gaznelilerdir.

Alp Tigin tarafından temelleri atılan bu devletin en parlak döneminde Sultan Gazneli Mahmud hükümdarlık yapmıştır. Hindistan'a 17 sefer düzenleyen Mahmud, Abbasi halifesini koruma altına almıştır.

Gazneliler çok uluslu bir yapıya sahiptir. Gazneliler döneminde Firdevsi ve Biruni gibi kimseler yetişmiştir.

Gazneliler 1040'da Selçuklulara yenilince yıkılış dönemine girmiştir.

ABCDE

3. Ahi teşkilatının kurucusu 13. yüzyılda Anadolu'da yaşayan Ahi Evran'dır. Bu teşkilatla ilgili olarak ilk dört cümlede yazılı olanlar doğrudur. Bu teşkilatın temel amacı üyeleri arasında dayanışmayı sağlamak, üretim faaliyetlerini düzenlemek, üretimde kaliteyi korumak ve yeni ustalar yetiştirmektir. Ahilik, "lonca" adıyla Osmanlı Devleti Dönemi'nde de varlığını korumuştur.

V. cümlede yazılı olan yanlış bir ifadedir. Ahilik, saraya hizmet eden ve bunu kuruluş amacı yapan bir teşkilat değildir.

ABCDE

4. Fatih Sultan Mehmet'in divan başkanlığını veziriazama bırakmış olması, onun mutlak otoritesinin sınırlandığı anlamına gelmez. Aksine Fatih, bu kararı, hükümdarın ve dolayısıyla merkezi otoritenin güçlenmesi amacıyla almıştır.

Buradaki uygulama Divân-ı Hümayun'un karar alma organı olmaktan çok danışma meclisine dönüştüğünü göstermektedir. Sonuç itibarıyla divanda alınan kararlar padişahın onayından sonra yürürlüğe girmiştir. Böylece son sözün hükümdara ait olduğu sonucu ortaya çıkmaktadır.

ABCDE

5. • Roketler yaparak tarihe geçen bilim insanı Lagari Hasan Çelebi'dir.
• Kitab-ı Bahriye'yi yazan ünlü denizci ve coğrafyacı Piri Reis'tir.
• Kendi geliştirdiği kanatlarla Galata'dan Üsküdar'a uçmayı başaran Hezarfen Ahmet Çelebi'dir.
• İlk Osmanlı rasathanesini açan astronomi bilgini Takiyüddin Mehmet'tir.

Bu durumda A seçeneğindeki Akşemsettin'le ilgili bilgi verilmemiştir. Fatih Sultan Mehmet'in hocası olan Akşemsettin, aynı zamanda tıp ve tasavvuf bilimleri de ilgilenmiştir.

ABCDE

6. Nakkaş Sinan Bey'in resmettiği padişah Fatih Sultan Mehmet'tir. Nakkaş Sinan Bey, Fatih Dönemi'nde yaşayan ünlü minyatür sanatçısıdır. Osmanlı sarayında portre sanatının gelişmesinde büyük rol oynamıştır. Gül Koklayan Fatih resminde; Batı ressamlarının perspektif üsluplarıyla minyatür sanatının detaycılık ve süsleme üslubu harmanlamıştır.

Fatih Sultan Mehmet'in portrelerinden birisini de İtalyan ressam Gentini Bellini yapmıştır. Bellini, Venedik'le yapılan antlaşmadan sonra Fatih'in isteğiyle İstanbul'a kültür elçisi olarak gelmiş ve Fatih'in Batılı üslupla portresini çizmiştir.

ABCDE

7. 1243'te gerçekleşen Köseadağ Savaşı'nda Türkiye Selçuklu Devleti, Moğollara mağlup olmuştur. Bu tarihten itibaren Türkmenler Moğol baskısı nedeniyle Anadolu'nun batısına doğru göç etmiştir. Osmanlı Beyliği topraklarına gelen Türkmen aşiretleri, beylik tarafından himaye edilmiş ve yeni fethedilen topraklara iskân ettirilmiştir. Ayrıca Osmanlı Beyliği'nin Bizans'a karşı gaza ve cihad yapması, Türkmen aşiretlerinin Osmanlı himayesine girmesini kolaylaştırmıştır. Bu durumda II. ve III. öncüllerdeki ifadeler doğrudur.

Fakat Türkmenlerin Osmanlı himayesine girmesinde devşirme ve kul sistemlerinin uygulanması etkili olmamıştır. Kapıkulu ordusu I. Murat Dönemi'nde, devşirme sistemi I. Mehmet Dönemi'nde oluşturulmuştur. Üstelik devşirmeler, Türkmenlerden değil, gayrimüslimlerden seçilmiştir.

ABCDE

8. XVII. yüzyıl ıslahatları genel olarak sorunların köküne inmeden yüzeysel derecede kalmıştır. Bozulmaların esas nedeni araştırılmamış, düzen şiddet ve baskıyla düzeltilmek istenmiştir. Ayrıca reformların (ıslahatların) yapılmasında eski dönemler (Yükselme Dönemi) örnek alınmıştır.

Bu nedenle XVII. yüzyıl ıslahatları başarısız olmuştur.

III. öncüldeki yoruma ulaşılamaz. Çünkü ıslahatçıların gayeleri hâkimiyet anlayışını değiştirmek değildir. Osmanlı'nın hâkimiyet anlayışı "teokratik monarşi" olarak özetlenebilir. Bu anlayış ilk olarak 1876'da meşrutiyete geçilmesiyle değişmiştir.

ABCDE

9. Söz konusu gelişmelerin tamamı 1789-1801 yılları arasında gerçekleşen Osmanlı-Fransa Savaşı'yla ilgilidir. Fransa, Osmanlı toprağı olan Mısır'a saldırmıştır. İngiltere ve Rusya ise Osmanlı'yla ittifak kurarak Fransa'nın Mısır'dan çekilmesini sağlamıştır. Osmanlı bu savaşta ilk defa denge politikasını uygulamıştır.

- **El-Ariş Antlaşması (1800):** Fransa'nın Mısır'ı boşaltmasına yönelik antlaşmadır.
- **Nizam-ı Cedit Ordusu:** III. Selim tarafından kurulan modern ordudur. Bu ordu, komutanı Cezzar Ahmet Paşa yönetiminde Napolyon'un ordularını Akka'da yenmeyi başarmıştır.
- **Paris Antlaşması (1802):** Napolyon'un Mısır'ı işgaliyle başlayan savaşları nihayete erdiren antlaşmadır.

ABCDE

10. Kanun-u Esasi, Türk tarihinin ilk anayasasıdır. Bu anayasayla Osmanlı Devleti meşruti monarşie geçmiştir. Anayasayla birlikte Mebusan ve Âyan meclisleri kurulmuştur. Halk ilk defa seçme ve seçilme hakkı kazanmıştır.

Padişahın meclisi açma ve kapatma yetkisine sahip olması, hükümetin padişaha karşı sorumlu olması ve Âyan Meclisi üyelerinin padişah tarafından belirlenmesi demokratik ilkelere aykırıdır. Bu durum padişahın otoritesinin ve dolayısıyla monarşik yapının korunduğunu ispatlamaktadır.

ABCDE

11. II. Mahmut Dönemi'nde Divan-ı Hümayun kapatılmış ve buradaki görevler nezaretlere (nazırlıklara, bakanlıklara) dönüştürülmüştür. Başvekâlet adıyla bir hükümet teşkilatı oluşturulmuş, bunun başındaki görevliye de başvekil denilmiştir.

A, B, C ve D seçeneklerindeki eşleştirmeler doğrudur.

Fakat seraskerlik, günümüzdeki genelkurmay benzeri bir teşkilattir. Nişancı, yazışmalardan sorumlu divan üyesidir. Nişancının görevlerini tamamen kapsayan bir nezaret kurulmamıştır.

ABCDE

12. Seçeneklerdeki ıslahatların tamamı Tanzimat Dönemi'ne aittir. Bunlardan A, B, D ve E seçeneklerindeki yönetim, C seçeneğindeki ise eğitim alanıdır.

- **Şûra-yı Devlet'in kurulması:** Günümüzdeki Danıştay'ın temeli olan bu kurum kanun taslağı hazırlama görevini de üstlenmiştir.
- **Islahat Fermanı'nın ilan edilmesi:** Özellikle gayrimüslimlerin haklarını genişleten kanunlardır.
- **Vilayet meclislerinin açılması:** Taşrada, bölge halkının katıldığı meclislerdir.
- **Vilayet Nizamnamesi'nin çıkarılması:** Taşra yönetiminde ülkeyi; vilayet, sancak, kaza, nahiye ve köylere ayıran kanundur.
- Maarif-i Umumiye Nezareti'nin kurulması ise eğitim alanıdır. 1857'de açılan bu kurum günümüzdeki Milli Eğitim Bakanlığı'na benzetilebilir.

ABCD E

13. Soruda sözü edilen savaş Balkan Savaşlarıdır. Balkan Savaşlarından sonra kaybedilen şehirlerde yaşayan Türkler, azınlık durumuna düşmüştür. Balkanlardan Anadolu'ya çok sayıda Türk göçü yaşanmıştır.

Balkan Savaşlarıyla Osmanlı'nın Balkanlardaki hâkimiyeti sona ermiştir. Böylece Osmanlılık fikri önemini yitirmiştir. (Osmanlılık fikri, ayırım yapılmaksızın herkesi kanun önünde eşit kabul eden; kaynaşmış bir Osmanlı toplumu yaratmayı hedefleyen fikir akımıdır.)

I. Balkan Savaşı'ndan sonra Arnavutluk bağımsızlığını ilan etmiştir. Böylece Osmanlı'dan ayrılan son Balkan devleti Arnavutluk olmuştur.

Balkan Savaşlarının sonucunda Kuzey Afrika'da toprak kaybedilmemiştir. Osmanlı'nın Kuzey Afrika'da kaybettiği son toprak Trablusgarp'tır. Uşi Antlaşması ile kaybedilmiştir.

ABCD E

14. A, B, C ve D seçeneklerindeki cemiyetlerin amaçları doğru olarak açıklanmıştır.

Fakat Macabi Cemiyeti, Yahudilerin kurduğu zararlı bir cemiyettir. Bu cemiyet, Yahudi halkı için Filistin'de bir İsrail Devleti kurmayı amaçlamıştır.

Çukurova bölgesini Fransız işgaline karşı korumak isteyen cemiyet ise Kilikyalılardır. Kilikyalılar İstanbul'da kurulmuş; Adana, Mersin, Maraş ve Antep'te faaliyet göstermiştir. Bu bölgede işgaller gerçekleştiren Fransızlarla ve onlara yardımcı olan Ermenilerle mücadele etmiştir. Pozantı Kongresinin düzenlenmesiyle mücadele örgütlü hale gelmiştir.

ABCD E

15. Söz konusu kahraman Şerife Bacı'dır. Diğer kahramanlarla ilgili kısaca bilgi verelim:

- **Gördesli Makbule:** Eşiyle birlikte Kuvayımiliye birliklerine katılmış ve Yunanlara karşı savaşırken şehit olmuştur.
- **Kara Fatma:** Batı Cephesi'nde, kurduğu milis birliklere liderlik yapmış ve Rumlara karşı savaşmıştır.
- **Tayyar Rahmiye:** Adana ve Osmaniye'de Fransızlara karşı mücadelede etkili olan kadın kahramandır.
- **Nezihat Onbaşı:** Küçük yaşta babasıyla birlikte cepheye gitmiş ve onbaşı rütbesi alarak cephe-deki askerlere moral vermiştir.

ABCD E

16. Sivas Kongresi'nde İsmail Fazıl Paşa, Bekir Sami Bey ve Refet Bele gibi delegeler Amerikan mandasını destekleyen sözler sarf etmiştir.

Manda ve himaye, bir ülkenin başka bir ülke tarafından yönetilmesi, onun egemenliğine girmesi demektir. Mandayı savunanlar tek yolun bu olduğunu düşünmektedir. Bu kimseler millet iradesine inanmamakta, milletin gücünü yadsımaktadır.

Hâlbuki manda düşüncesinin reddedilmesi, "Ya istiklal ya ölüm!" demektir. Manda düşüncesinin reddedilmesi koşulsuz tam bağımsızlık ilkesini geçerli kılmak demektir. O halde manda düşüncesinin reddi I. ve II. öncüllerdeki yargıları doğurur.

Fakat III. öncülde geçen yasama (yasa yapma, yasa değiştirme vs) ve yürütme gücünden bahsedilmemiştir.

ABCD E

17. Amasya Genelgesi, Milli Mücadele'nin amaç, yöntem ve gerekçesini ortaya koyan önemli bir belgedir. Bu genelge, ihtilal beyannamesi özelliği taşımaktadır. Genelgede Sivas Kongresi'nin yapılacağı ve bu kongreye her ilden delegeler seçileceği yazılıdır.

Amasya Genelgesi'nde Rauf Bey, Ali Fuat Paşa, Refet Bey ve Mustafa Kemal'in imzaları vardır. Ayrıca Kazım Karabekir ve Cemal Paşa, bu genelgeye telgraf yöntemiyle destek vermişlerdir.

AB CDE

18. Başkomutanlık Yasası 5 Ağustos 1921'de yürürlüğe girmiştir.

- TBMM Ermenistan'la Gümrü Antlaşması'nı 3 Aralık 1920'de imzalamıştır.
- Lozan Barış Antlaşması 24 Temmuz 1923'te imzalanmıştır.
- Güney Cephesi'ndeki savaşlar 20 Ekim 1921'de Fransa'yla TBMM'nin imzaladığı Ankara Antlaşması'yla sona ermiştir.
- TBMM'nin kurduğu düzenli orduların ilk zaferi 6-10 Ocak 1921'deki I. İnönü Savaşı'dır.

Görüldüğü üzere Gümrü Antlaşması, diğerlerinden daha önce meydana gelmiştir. Bu durum Doğu Cephesi'nin diğer cephelerden önce kapandığını kanıtlar.

AB CDE

19. Yaban adlı romanın bu bölümünde Ahmet Celal düşmanın (Yunanların) Ankara'nın ilçesi olan Polatlı'ya kadar geldiğini söylemektedir.

Yunan orduları, Sakarya Meydan Savaşı'nın bir bölümünde Türk cephesini geçerek Polatlı'yla Haymana ilçelerinin arasındaki kritik bölgeye kadar yaklaşmıştır. Burası Ankara'ya 50 kilometre kadar yakındır. Savaşların en şiddetli biçimde geçtiği Çal Dağı gibi mevziler düşman eline geçmiştir.

Mustafa Kemal bu kritik anlarda "Hattı müdafaa yoktur sathı müdafaa vardır. O sath bütün vatanıdır..." diye başlayan tarihi emrini vermiştir. Bundan sonra Yunan ordusu askeri ve psikolojik açıdan bir hezimet yaşamış ve geri çekilmiştir. 22 gün süren bu şiddetli savaştan sonra Yunan ordusu yeni bir taarruz yapamamış, 1922'deki Büyük Taarruz ile Anadolu'yu terk etmiştir.

AB CDE

20. Lozan Barış Antlaşması'nda öncüllerde belirtilen konularla ilgili kararlar şu şekildedir:

- **Boğazlar:** "Boğazların yönetimi başkanının Türk olduğu uluslararası komisyona devredilecektir. Türkiye Boğazların her iki yakasını asker ve silahtan arındıracaktır." Lozan'ın bu maddesi Türkiye'nin çıkarlarına ve egemenlik haklarına aykırıdır.
- **Suriye sınırı:** "1921 Ankara Antlaşması'na göre belirlenecektir. Hatay bölgesi Suriye'ye bırakılacaktır." Hatay, Misakımilli sınırlarına dâhildir. Antlaşmanın bu hükmü Misakımillî'ye ve Türkiye'nin çıkarlarına aykırıdır.
- **Azınlık hakları:** "Türkiye'de yaşayan azınlıklar, Türkiye Devleti vatandaşı sayılacak, Türklerle aynı haklara ve güvencelere sahip olacaktır." Görüldüğü üzere Lozan Antlaşması'nın bu hükmü Türkiye'nin çıkarlarına uygundur. Çünkü Avrupalı devletlerin azınlıkların haklarını bahane ederek Türkiye'nin iç işlerine karışmasının önü kesilmiştir.

AB CDE

21. Cumhuriyetin ilan edilmesiyle Yeni Türk Devleti'nin yönetim şekli, rejimi kesinliğe kavuşmuştur. Böylece bu konudaki tartışmalar sona ermiştir. Devlet başkanlığı sorunu çözülmüş, TBMM Mustafa Kemal'i cumhurbaşkanı seçmiştir. Meclis hükümeti sistemi yerine kabine sistemine geçilmiştir.

Ulusal egemenlik ve demokrasi ilkeleri kurumsallaşmış ve yapılacak inkılaplara uygun zemin hazırlanmıştır.

Ancak cumhuriyetin ilanıyla ülkemizde laikliğe geçiş aşamaları tamamlanmamıştır. 1923'ten 1930'lu yılların sonlarına kadar yapılan inkılaplarla (halifeliğin kaldırılması, medreselerin kapatılması, tekke ve zaviyelerin kapatılması, anayasaya "laiklik" ibaresinin konulması vs) laiklik ilkesi sağlamlaştırılmıştır.

AB CDE

- 22.** Şerîye ve Evkaf Vekâleti, sahip olduğu yapıyla laiklik ilkesine aykırı bir kurumdur. Laik cumhuriyetin temel ilkeleri, bu kurumla çelişmektedir. Modern hukuk sisteminde ve toplumsal hayatta bu kurumun yeri yoktur.

Sonuç olarak Şerîye ve Evkaf Vekâleti'nin kaldırılması, laiklik, cumhuriyetçilik ve inkılapçılık ilkeleriyle doğrudan bağlantılıdır. Bu inkılap, çağdaşlaşma yolunda atılan önemli bir adımdır.

C seçeneğindeki ifade yanlıştır. Şerîye ve Evkaf Vekâleti'nin kaldırılması, her kesimin aynı inanç altında birleşmesini sağlamaz. Ülkede farklı din ve mezheplere sahip insanlar vardır. Bunların tek bir dinde birleşmesi demek, dini baskı ve asimilasyon politikalarının uygulanması demektir. Bu durum cumhuriyetin değerleriyle bağdaşmaz.

ABCDE

- 23.** Atatürk, bu sözünde laikliği, din ve vicdan özgürlüğünü vurgulamaktadır. Atatürk düşünce, inanç ve siyasi özgürlüğü desteklemiştir.

Laiklik ilkesi doğrultusunda A, C, D ve E seçeneklerindeki inkılaplar gerçekleştirilmiştir. Bununla beraber laiklik ilkesi kapsamında:

- Saltanat ve hilafete son verilmiştir.
- Tevhid-i Tedrisat Kanunu çıkarılmıştır.
- Laiklik ilkesi anayasaya konulmuştur.
- Medeni Kanun çıkarılmıştır.

Millet Mektepleri, Yeni Türk Harflerinin öğretilmesi amacıyla açılan okuma yazma okullarıdır. Bu okullar Atatürk'ün halkçılık ve milliyetçilik ilkeleriyle doğrudan ilgilidir.

ABCDE

- 24.** Milletler Cemiyeti, Paris Barış Konferansı'nda alınan kararlar gereği 1919'da kurulmuştur. Örgütün amacı dünya barışını korumaktır.

Cemiyetin İtilaf Devletlerinin himayesinde ve güdümünde çalışması, taraflı politikalar izlemesi ve manda sistemine olanak tanınması; Türkiye'nin cemiyete olan güvenini sarsmıştır. Özellikle Musul konusundaki yanlı tutumu, ülkemizin bu cemiyete girişini geciktirmiştir. Dolayısıyla A, C, D ve E seçeneklerindeki seçenekler doğrudur.

Ancak Milletler Cemiyeti'nin uluslararası sorunları çözmek için bir hakem heyetine sahip olması, tek başına sorumluzun cevabı olamaz. B seçeneğindeki ifadede herhangi bir olumsuzluk yoktur.

ABCDE

- 25.** A, B, C ve E seçeneklerinde Birleşmiş Milletlerin küresel hedefleri yazmaktadır. Ayrıca BM şunları da hedeflemiştir:

- Dünyada yoksulluğun ve açlığın sonlandırılması
- Dünyanın ekolojik dengesinin korunması
- Erişilebilir temiz enerjinin üretilmesi
- İnsan haklarının ve temel özgürlüklerin korunması
- Uluslararası çatışmaların önlenmesi

D seçeneğindeki hedef BM'ye ait değildir. BM, bağımsız olmuş veya olamamış ülkeleri yönetmez. Bu durum I. Dünya Savaşı'ndan sonra ortaya çıkan manda-himaye uygulamasıdır. II. Dünya Savaşı'ndan sonra ve BM'nin kurulmasıyla manda düşüncesi sona ermiştir.

ABCDE

- 26.** Metindeki konuşma ABD Başkanı Harry S. Truman'a aittir. Burada bahsi geçen "Truman Doktrini"dir. Truman, bu konuşmasında kendi doktrininin detaylarını vermektedir.

Truman Dönemi'nde ABD'nin amacı; Yunanistan ve Türkiye gibi devletlere mali ve ekonomik yardımda bulunmaktır. Böylece bu iki ülkenin Sovyet Komünizmine ve yayılmacılığına karşı korunması sağlanacaktı. Soğuk Savaş Dönemi'nde ABD, Batı Bloku ülkelerinin, SSCB nüfuzuna girmemesi için Truman Doktrini ve Marshall Planı adımlarını atmıştır.

ABCDE

27. Akritas Planı, Kanlı Noel, Enosis, EOKA kavramları doğru bir şekilde açıklanmıştır. Bu kavramların ifade ettiklerine bakıldığında Yunanların ve Kıbrıs'taki Rumların, bir plan dâhilinde, adadaki Türk varlığına son vermek istediği anlaşılmaktadır.

E Seçeneğindeki KATAK kavramı yanlış açıklanmıştır. KATAK; "Kıbrıs Türk Atılımcı Kararlılık Hareketi" demektir. 1983'te kurulan devletin ismi ise Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'dir.

ABCDE

28. Jeopolitik konum; bir ülkenin sahip olduğu özelliklerin kendisine siyasi arenada üstünlük sağlamasıdır. Seçeneklere bakıldığında dört mevsimin belirgin olarak yaşanması ve aynı anda farklı iklim özellikleri görülmesi siyasi arenada çok önemli bir üstünlük değildir. Çünkü yakın komşularda da buna benzer özellikler bulunabilmektedir.

ABCDE

29. Aynı meridyen üzerinde verilen merkezlerde video derslerimizi hatırlayalım. Yıl boyunca yerel saat, 12.00'yi yaşama özelliği yani öğle vakti yıl boyunca aynıdır.

ABCDE



ABCDE

31. Türkiye'de coğrafi bölge olarak başta Doğu Anadolu ve İç Anadolu başta olmak üzere tüm bölgelerde volkanik arazi bulunmaktadır.

- Topraklarının mineral bakımından genellikle zengin olması → Ortaktır.
- Krater, kaldera yer şekil eğimin bulunması → Bu şekiller her yerde olmayabilir.
- Büyük şehirlerin çevresinde bulunması → Kırsal yerlerde de bulunur.
- Fay hatları ve püskürük kayaların olduğu yerlerde bulunması → Ortaktır.

ABCDE

32. Türkiye'de toprak türleri içerisinde yıkanmanın fazla olduğu, daha az kireç oranının bulunduğu toprak türü kahverengi ormandır. Bu toprak türü ülkemizde daha çok Karadeniz ikliminde denize bakan yamaçta geniş yapraklı ormanların altında görülür.

ABCDE

33. Türkiye'de nüfus miktarının fazla olması bitki örtüsünün tahribi ya da yeni ağaçların dikimi ile bitki örtüsünün artmasına katkı sunar. Fakat bitki örtüsünün çeşitlilik göstermesinde insan faktöründen çok doğal koşulların katkısı daha fazladır.

ABCDE

34. I. Sibiryaya → Termik yani sıcaklık nedenli bir yüksek basınç merkezidir.
 II. İzlanda → Dinamik yani günlük hareket nedenli bir alçak basınç merkezidir.
 III. Basra → Termik yani sıcaklık nedenli bir alçak basınç merkezidir.
 IV. Asor → Dinamik yani günlük hareket nedeni ile bir yüksek basınç merkezidir.

Basınç merkezleri, coğrafyada rüzgârın çıktığı ya da ulaştığı yer olarak bilinmektedir.

ABCDE

35. A seçeneği dışındaki bilgiler 1923-1963 nüfus artış hızını artırmaya yönelik politikaların gerekçeleridir. Fakat Cumhuriyetin ilk dönemlerine sağlık koşulları iyi olmadığı için bebek ve yaşlı ölümleri fazlaydı. Bu nedenle yaşlı nüfus oranının artması nedeniyle bu politika yapılmamıştır. Yaşlı nüfus oranının artıp çocuk nüfus oranının azaldığı nüfusu artırmaya yönelik politikalar ise 2008 ve sonrasının politikalarının dayanak noktasını oluşturur.

ABCDE

- 36. A) Gecekondulaşma ve çarpık kentleşme** → Şehir planlaması yapılmamış, alt yapısı yetersiz yerleşim alanlarında yaşama zorunluluğu ortaya çıkar.
- B) İşsizlik ve düzensiz gelir** → Göçlerin artışıyla beraber vasıfsız iş bulma, kayıt dışı çalışma ve düşük ücret sorunları ortaya çıkar.
- C) Kültürel uyum problemleri** → Hayati yani yaşamsal bir sorun değildir. Kent yaşam tarzına alışmakta zorlanma kastedilmektedir.
- D) Sağlık hizmetlerine erişim güçlüğü** → Hastanelerde yoğunluk, randevu bulma zorluğu ve sağlık hizmetlerinde gecikmeler görülebilir.
- E) Suç oranlarında artış** → Yoksulluk, işsizlik ve dışlanmaya bağlı olarak hırsızlık, madde kullanımı gibi riskler artar.

ABCDe

- 37. Özellikleri verilen köy altı yerleşmesi oba yerleşmesidir.** Bu yerleşmeler ülkemizde daha çok kıl keçi yetiştiriciliği yapan Toroslarda yaygındır. Diğer seçeneklerin neden olmadığına bir örnek verecek olursak

- A) Kom:** Türkiye'nin doğusu ve güneydoğusunda yaygındır.
- B) Dalyan:** Balık avlama ve yetiştirme yerleridir.
- C) Ağıl:** Etrafı taş ya da çitle çevrili olan küçükbaş yerleşmeleridir. Türkiye'nin hemen her yöresinde rastlamak mümkündür.
- E) Dam:** Bu tür yerleşmelere özellikle Ege'nin kıyı kesimi ile Göller Yöresi'nde rastlanılır.

ABCDe

- 38. Bu kıyaslama sorusunda verilen illerin haritada nerede olduğunun bilinmesi önemlidir.** Antalya ili Akdeniz kıyısında iken, Burdur ili deniz etkisinden uzaktır. Akdeniz ikliminden az da olsa etkilense de sahildeki iller kadar sıcaklık ve yağış koşullarına ulaşmamaktadır. Bu durum tarım ürünlerinin çeşitliliğini etkilemektedir.

ABCDe

- 39. Hayvancılıkta verim, et ve süt üretiminin hayvan başına yüksek miktarda alınması demektir.** Ülkemizde gerek küçükbaş gerekse büyükbaş hayvancılıkta yerli ırkın et ve süt verimi düşüktür. Bu nedenle hayvan sayılarının ıslahı yoluna gidilir.

ABCDe

40.



Haritada görüldüğü gibi Sivas, Malatya, Adana ve Bingöl il sınırlarında önemli demir yatakları bulunur. Fakat Artvin il sınırlarında yer alan Murgul ise ülkemizde bakır yataklarıyla bilinir.

ABCDe

- 41. A) Üzülmaz** → Zonguldak → Taş kömürü havzasıdır.
- B) Yatağan** → Muğla → Linyit kömürü havzasıdır.
- C) Orhaneli** → Bursa → Linyit kömürü havzasıdır.
- D) Tufanbeyli** → Adana → Linyit kömürü havzasıdır.
- E) Havza** → Samsun → Linyit kömürü havzasıdır.

ABCDe

- 42. Türkiye'de savunmaya dayalı sanayi tesisleri** Ankara, İstanbul, Kocaeli, Sakarya, Eskişehir, Bursa, İzmir, Kayseri, Konya ve Tekirdağ illerinde devlet ya da özel sektör olarak bulunmaktadır.

ABCDe

- 43. KOP, Konya Kapalı Havzası'nda su ve tarım alt yapısının geliştirmesi amacıyla 1985 yılında hayata geçirilmiştir.** Merkezi Konya'da bulunan KOP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı 2011 yılının Haziran ayında faaliyetlerine başlamıştır.

KOP, Türkiye'nin iç kesimlerinde yer alan ve Aksaray, Karaman, Kırıkkale, Kırşehir, Konya, Nevşehir, Niğde ve Yozgat illerini kapsayan bir sahada uygulanmaktadır.

ABCDe

44.



Demir yolu haritasına dikkatlice bakıldığında Ankara'da yola çıkıldığında İzmir, İstanbul, Adana, Kayseri illerine tren hattı bulunmaktadır. Fakat Çanakkale şehrine demir yolu hattı bulunmamaktadır.

ABCDE

45. Paragrafta bahsedilen ören yeri Şanlıurfa il sınırlarındadır. Fakat diğer seçeneklerde;

- Diyarbakır → Çayönü
- İzmir → Efes
- Çanakkale → Truva
- Kars → Ani gibi ören yerleşmeleriyle bilinir.

ABCDE

46. Kanuna göre ceza türleri esas olarak:

- **Hapis cezaları** (sürelili hapis, müebbet hapis, ağırlaştırılmış müebbet hapis) ve
- **Adli para cezası** olarak sayılmaktadır.

Bunun dışında bir de güvenlik tedbirleri vardır; bunlar ceza değil, cezaya ek veya ondan bağımsız uygulanabilen yaptırımlardır.

Eşya müsadere, suçta kullanılan, suçun konusunu oluşturan veya suçtan elde edilen belirli eşyaların **devlet mülkiyetine geçirilmesidir**.

Bu, **ceza değil bir güvenlik tedbiridir**.

ABCDE

47. I. Oturma hakkı (sükna hakkı)

- Oturma hakkı, **şahsa sıkı sıkıya bağlı irtifak haklarındandır**.
- Kural olarak **devredilemez ve mirasla geçmez**. Hak, hakkın sahibinin kişiliğiyle yakından bağlantılıdır. Bu nedenle **devredilebilen haklar arasında yer almaz**.

II. Telif hakkı

- Telif hakkının **manevi (kişiyeye sıkı sıkıya bağlı) ve mali (ekonomik)** yönü vardır. **Hukuki işlemle devredilebilir ve mirasla geçebilir**

III. Mülkiyet hakkı

- Mülkiyet hakkı, hem **satış, bağış vb. hukuki işlemlerle devredilebilir**,
- Hem de **miras yoluyla** başkalarına geçebilir.

ABCDE

48. İstifa, ilk bakışta "kendiliğinden sona erme" gibi görünse de, Anayasa'ya göre usul şöyle işlemektedir:

- Milletvekili istifa dilekçesini verir.
- İstifanın geçerli olup olmadığı TBMM Başkanlık Divanınca incelenmektedir.
- Ardından **Türkiye Büyük Millet Meclisi Genel Kurulunun kararıyla** milletvekilliği düşmektedir.

Yani istifa, tek başına ve kendiliğinden milletvekilliğini sona erdirmemektedir; mutlaka TBMM Genel Kurulunun kararı gerekmektedir. Bu yüzden "kendiliğinden son bulma halleri" arasında sayılamamaktadır. Diğer seçeneklerde verilen durumlarda milletvekilliği kendiliğinden sona erer.

ABCDE

49. Para basılmasına ve çıkarılmasına karar verme yetkisi, Anayasa'da **Türkiye Büyük Millet Meclisinin görev ve yetkileri** arasında sayılmaktadır. Bu, **kanunla düzenlenmesi zorunlu**, yasama organına ait bir yetkidir; Cumhurbaşkanlığı karnamesi ile düzenlenmesi mümkün değildir.

CBK ile **idarenin kuruluşu ve teşkilatlanması** (bakanlıklar, MGK Genel Sekreterliği, kamu tüzel kişilikleri, üst kademe yöneticilerin atanması) düzenlenebilmektedir.

ABCDE

50. Anayasaya göre, hakkında soruşturma açılması na karar verilen bir Cumhurbaşkanı “**seçim kararı alamamaktadır.**” Yani, hem kendi seçimi hem de Türkiye Büyük Millet Meclisi seçimlerinin yenilenmesi konusunda karar verme yetkisi bu aşamadan itibaren kullanılamamaktadır. Yüce Divan’a sevk edilmiş bir Cumhurbaşkanı için de bu yasak devam etmektedir; diğer yetkileri ise hüküm verilene kadar sürmektedir.

ABCDe

51. I. İstinaf

- Hukuk yargılamasında, **ilk derece mahkemesi kararlarına karşı** başvuru olan **olağan kanun yoludur.**
- İstinaf incelemesini, **bölge adliye mahkemeleri** yapmaktadır.
- Bu nedenle, hukuk yargılamasında üst derece mahkemeye başvuru olan bir **kanun yoludur.**

II. Anayasal şikâyet (bireysel başvuru)

- Anayasal şikâyet, temel hak ve özgürlükleri kamu gücü tarafından ihlal edilen bireylerin **Anayasa Mahkemesine yaptıkları bireysel başvuru**dur.

Bu nedenle, teknik anlamda “hukuk yargılamasında başvurulabilecek kanun yolları” arasında kabul edilmemektedir.

III. Temyiz

- Hukuk yargılamasında, istinaf sonrası belirli koşullarda (veya bazı kararlar yönünden doğrudan) başvuru olan **üst kanun yoludur.**
- Temyiz incelemesini, **Yargıtay** yapmaktadır.
- Hem “üst derece/yüksek mahkeme” hem de “kanun yolu” niteliğini taşımaktadır.

ABCDe

52. İl özel idaresinin organları **il genel meclisi, il encümeni ve validir.** İl idare kurulu ve il şube başkanlıkları ise il özel idaresinin organı değil, taşra teşkilatı içerisinde yer alan il idaresinin organlarıdır.

ABCDe

53. **Adlî kolluk** suç işlendikten sonra harekete geçen kolluktur. Görevi; suçu aydınlatmak, delilleri toplamak, failleri yakalamak ve olayı adliye önüne getirmek gibi adlî süreci yürütmektir. Yani kamu düzeni bozulduktan sonra devreye giren kolluk tam olarak adlî kolluktur. **Savcılığa bağlı olarak görev yapar.**

ABCDe

54. Öncüllere tek tek bakacak olursak:

I. Amirine fiilî saldırıda bulunmak

- Bu fiil, Kanuna göre **en ağır disiplin cezaları arasında** sayılmakta ve **devlet memurluğundan çıkarma cezasını gerektiren** fiiller kapsamında değerlendirilmektedir.

II. Belirlenen sürede mal bildiriminde bulunmama

- Kanuna göre “**belirlenen durum ve sürelerde mal bildiriminde bulunmama**”, kademe ilerlemesinin durdurulması cezasını gerektiren fiiller arasında açıkça sayılmaktadır.

III. Özürsüz ve izinsiz 3–9 gün göreve gelmemek

- Kanuna “**özürsüz ve kesintisiz 3–9 gün göreve gelmemek**” ifadesi, kademe ilerlemesinin durdurulması cezasını gerektiren fiiller arasında düzenlenmektedir.

IV. Usulsüz şekilde işe geç gelmek veya erken ayrılmak

- Bu davranış, Kanuna “**özürsüz veya izinsiz olarak göreve geç gelmek, erken ayrılmak, görev mahallini terk etmek**” şeklinde düzenlenmekte ve **uyarma cezasını gerektiren fiiller** arasında sayılmaktadır.

ABCDe

- 55. UNESCO Öğrenen Şehirler Ağı**, şehirlerin yaşam boyu öğrenme odaklı politikalar geliştirmesini teşvik eden uluslararası bir ağıdır. Bu ağa katılan şehirler; okuldan işe, aileden dijital ortama kadar her alanda öğrenme fırsatlarını geliştirmeyi, sosyal kapsayıcılığı artırmayı ve sürdürülebilir kalkınmaya katkı sunmayı taahhüt eder.

UNESCO Türkiye Millî Komisyonu'nun ve UNESCO'nun resmî duyurularına göre,

2025 yılı başvuru döneminde UNESCO Öğrenen Şehirler Ağı'na Türkiye'den yalnızca iki şehir kabul edilmiştir: Aksaray ve Ankara.

- Eskişehir ve Konya zaten daha önceki yıllarda ağa katılmıştır (Eskişehir 2016, Konya 2017).
- 2025 listesindeki **yeni Türk üyeler** ise **Aksaray ve Ankara** olarak açıklanmıştır.

ABCDE

- 56.** Leyla Gencer, yalnızca Türkiye'nin yetiştirdiği en büyük sanatçılardan biri olmakla kalmayıp, dünya opera tarihinde de adını altın harflerle yazdırmış bir soprano olarak kabul edilmektedir.

Kariyeri boyunca pek çok “ilk”e imza atmış, dünya sahnelerinde **unutulmaz başrollerde** yer almıştır. Kariyerindeki en önemli dönüm noktalarından biri ise, **dünya operasının kalbi** sayılan **Milano'daki Teatro alla Scala**'da kurduğu hâkimiyettir. **1957 yılında La Scala'da sahneye çıkan ilk Türk sanatçı** olma unvanını elde etmiş, Bu başarısıyla hem Türkiye için bir gurur kaynağı olmuş hem de “**La Diva Turca**” (Türk Divası) ve “**Son Efsane**” gibi unvanları hak etmiştir.

ABCDE

- 57. Kakava**, Edirne'de Roman topluluğunun baharı karşıladığı, arınmayı ve tazelenmeyi simgeleyen bir kutlamadır. Gece yakılan büyük ateş **arınma (kötülüklerden, hastalıklardan uzaklaşma)** ve **yenilenme** anlamı taşır. Bu yüzden **ateşten atlama ritüeli** Kakava'nın en bilinen uygulamasıdır. (A ve E daha çok Hıdırellez inanışları, C Marteniçka, D Nevruz çevresiyle ilişkilidir.)

ABCDE

- 58. “Bülbül'ü Öldürmek”** (*To Kill a Mockingbird*), Amerikan Güney'inde geçen, ırkçılık, adalet, önyargı ve büyüme temalarını işleyen bir romandır. Eserin yazarı **Harper Lee'dir**. Roman 1960 yılında yayımlanmış, kısa sürede dünya çapında klasikleşmiş ve Pulitzer Ödülü kazanmıştır. Daha sonra sinemaya da uyarlanarak edebiyat–sinema ilişkisinin önemli örneklerinden biri hâline gelmiştir.

ABCDE

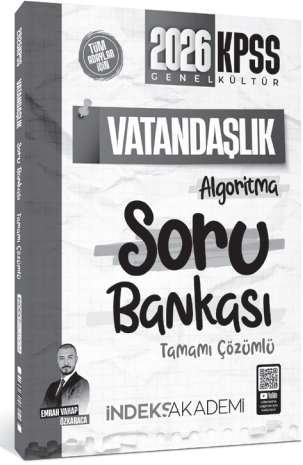
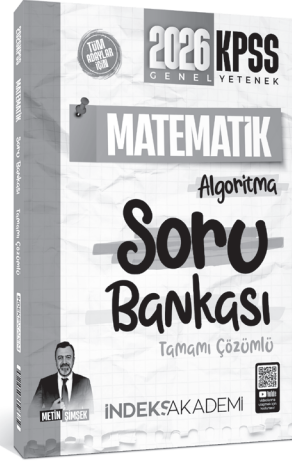
- 59. “Para sosyal”(parasocial)**, bir kişinin hiç tanımadığı veya yalnızca medya aracılığıyla takip ettiği bir ünlüye karşı geliştirdiği tek taraflı, hayalî ama duygusal olarak gerçek hissedilen bağı ifade etmektedir. Kişi, ünlüyü yakından tanıyormuş gibi hissetmekte, onun hayatındaki gelişmelere sevinmekte, üzülmemekte ve onu “arkadaşymış” gibi algılayabilmektedir.

ABCDE

- 60. TÜRK SAT 6A**, Türkiye'nin ilk yerli ve millî haberleşme uydusudur. 2024 yılında, ABD / Florida – Cape Canaveral Uzay Üssü'nden, SpaceX firmasına ait Falcon 9 roketiyle uzaya fırlatılmıştır. Bu özelliğiyle Türkiye'yi, haberleşme uydusunu kendi geliştiren sayılı ülkeler arasına taşımıştır.

ABCDE

KPSS, AGS, ÖABT, DGS, ALES, HÂKİMLİK, YKS ve TÛM SINAV KİTAPLARI BURADA!



YouTube Kanalımıza
Abone Ol!

 **indeksakademi**

Ücretsiz Video Derslerden Sende Faydalan!



Tüm Yeniliklerden Haberdar Olun!



@indeksakademi



@indeksakademi



@indeksakademi

eğitimuzem

www.egitimuzem.com

Uzaktan Eğitim Platformu

KİTAPLARIMIZ SÜREKLİ
GÜNCEL!

Kitaplarımızdaki
güncellemeleri
QR kodu okutarak
inceleyebilirsiniz.



İNDEKS
AKADEMİ

Kitabevi Yayıncılık Bilişim Danışmanlık
Ticaret Limited Şirketi
İvedik OSB 1354. Cad. Fora İş Merkezi No: 138/8
Yenimahalle/ANKARA

Kitaplar hakkında bilgi ve önerileriniz için;



0850 888 0 880

0850 303 06 76



8888202602001