DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

ILLUMINAE



AMIE KAUFMAN

JAY KRIST

PEGASUS

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

"*Illuminae* sadece ışık hızında seyreden heyecan dolu bir öykü değil, aynı zamanda roman türünü yeniden tanımlayan bir eser. Daha önce hiç böyle bir kitap okumamıştım."

VICTORIA AVEYARD, *Kızıl Kraliçe*'nin çoksatan yazarı

EVREN SENDEN ÇOK ÖNCE BURADAYDI.

"Biraz aşkla, biraz da Stanley Kubrick'in *2001*'ine yapılan göndermelerle örülmüş, ilginizin başka bir yere kaymasına izin vermeyen bir görsel deneyim."

BOOKLIST

VE SENDEN ÇOK SONRA DA OLACAK.

"Uzay operası, romantizm, zombiler, hacker'lar ve politik gerilimin enerjik bir karışımı."

SCOTT WESTERFELD, *New York Times* çoksatan yazarı

HAKKINDA FILANMAYA DEĞER BİR ŞEY YAP.

"*Illuminae*'nin kapağını açıp şöyle bir baktığınız an sıradan bir romanla karşı karşıya olmadığınızı anlıyorsunuz."

BUSTLE.COM

ILLUMINAE DOSYALARI 01

ISBN:978-605-299-186-2

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

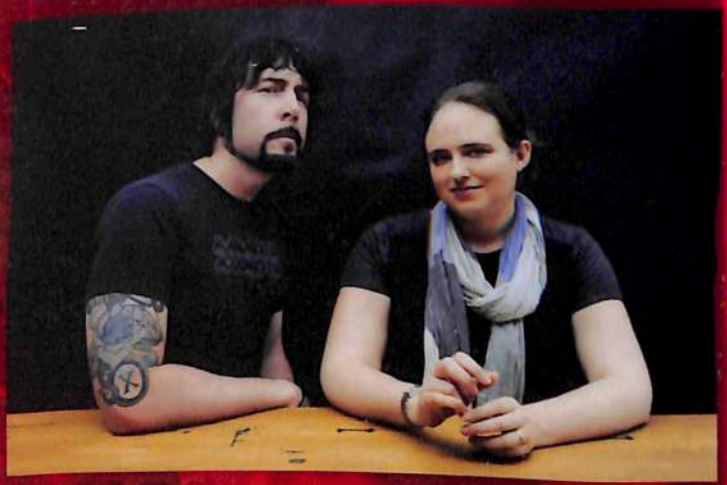
Sabah, Kady erkek arkadaşı Ezra'dan ayrılmaktan daha kötüsünün başına gelemeyeceğini düşünüyordu. Öğlen, gezegeni istila edildi.

2575 yılında uzayın çoğunu hâkimiyeti altında tutan iki megaşirketten —[redacted] ve [redacted]— biri, Kady ve Ezra'nın gezegenini yok ederek galaksilerarası bir savaş başlatır. Binlerce mülteciyle beraber sığıştıkları gemilerden oluşan ufak filonun peşindeki düşman savaş gemileri ilk başta en büyük sorunları gibi görünse de ortaya daha büyük tehditler çıkacaktır.

Ölümcül bir [redacted] ortaya çıkmıştır, filonun onları koruması gereken yapay zekâsı düşmanca adımlar atmaktadır, komuta kademesi ciddi sorunlar olduğunu inkâr etmektedir. Kady gerçeği açığa çıkarmak için bir veri hengâmesine dalmışken mültecileri kurtarmakta ona yardım edebilecek tek kişinin Ezra olduğunun farkına varacaktır: Bir daha asla konuşmayacağına yemin ettiği eski erkek arkadaşı.

BRİFİNG NOTU: E-postalar, şemalar, askeri evraklar, özel mesajlar, tıbbi raporlar, röportajlar ve bunun gibi pek çok hack'lenmiş belge üzerinden anlatılan *Illuminae*, dengesi bozulan hayatlar, gerçeğin bedeli ve sıradan insanların kahramanlıklarına dair dur durak bilmeyen, aksiyon dolu bir destanın ilk kitabı.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



AMIE KAUFMAN

New York Times çoksatanı *STARBOUND* üçlemesinin yazarı

JAY KRISTOFF

LOTUS WAR üçlemesinin ödüllü yazarı

Boy uzunlukları toplamı 3,80 olan, çok çekmiş eşleri, sahiplenilmiş iki köpekleri ve büyük bir kafein stokuyla Avustralya'nın Melbourne şehrinde yaşamaktadırlar. Uluslararası vergi yasası sayesinde tanışmış, bir şeyleri havaya uçurma ve kalp kırma sevdalarıyla bir arada kalmışlardır. Amie ve Jay hakkında bilgi edinmek isterseniz amiekaufman.com ve jaykristoff.com adreslerini ziyaret edebilirsiniz.

Kapak Görseli © Shutterstock, 2015
Kapak Tasarımı: Ray Shappell

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SUBAY NOTASI

SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER-78V

Daha önce bunlardan hiç yazmadım. Muhtemelen anlamıssınızdır. Elime yüzüme bulaştırırsam özür dilerim. Sıfır yerçekimi uçuş simülasyonu,

KONU: [redacted]

KİMDEN [redacted]

Sitlon teknik sistemleri ve Alexander'ın 316 farklı ateşleme çözümünü

<<DEVAMI>>

ezberlemek arasında, muhtemelen bize evrak işi öğretmenin vaktimizi boşa harcamak olacağına karar verdiler.

sıçrama kapısı jeneratörümüz ağır hasar aldı: Bağımsız sıçrama seyahati seçenekler arasında yer almamaktadır. Bizi bir çekirdek sisteme döndürebilecek en yakın statik sıçrama kapısı Sıçrama İstasyonu *Heimdall*. İstasyonun kendisi evrenin diğer tarafında olmakla birlikte, *Heimdall*'a açılan bir ara istasyon/solucandeliği mevcut hızla 6,5-7 aylık bir mesafede.

kumarca da o zaar acemiyim ki

henüz bana takap vermediler. General benden her şeyi yazmamı, ayıklama işini

[redacted]

Savaşta isabet eden roketler yapay zekâ savunma analitik ağımıza (AIDAN) hasar verdi. AIDAN'ın kendi kendini tamir edebilme özelliğine ve hâlâ işler durumda olmasına rağmen, hasarın tam kapsamı bilinmiyor.

[redacted] Sansürcülere bırakmamı söyledi. Ben de öyle yapacağım.

Keranza saldırısından beri analistlerimiz 7/24 çalışıyor. Vardıkları sonuçlar özet olarak bunlar:

Önce hayatta kal. Sonra gerçeği ortaya çıkar.

- Keranza saldırısına katılan en az bir [redacted] savaş gemisi BT042-TN (namı diğer *Lincoln*) savaştan hasarsız çıktı ve şu anda filomuzun peşinde. Mevcut hasar ve mürettebat düzeyleriyle, taktik personelimiz *Lincoln*'ün bize hücuma geçmesi durumunda sağ kalma ihtimalimizi yüzde 22,7 olarak tahmin etmekte.
- Bütün Birleşik Yerküre Otoritesi kanallarında imdat çağrıları yayınlandı. Hiçbir cevap alınamadı. Bu durum muhtemelen iletilerimizin duyulmadığı anlamına geliyor.
- [redacted]

GİZLİ BELGE

Karantina ihlali yasanıyor.

Illuminae Dosyaları_01

Bu daha önce yaşanmamış bir durum, bildiğim kadarıyla daha önce hiçbir [redacted] BYO gemisine açıkça saldırmadı ve [redacted] hukuk departmanında ay yüzeyini kaplayacak kadar dokümanla savunma yapabilmesi umurumda değil. Bu kurumlar kimsenin kanundan üstün olmadığını ve BYO aracına saldırının sonuçsuz kalmayacağını öğrenmeli.

Yorulmak bilmeden çalıştınız, görevlerinizi farklılık ve cesaretle yerine getirdiniz. Yoldaşlarımızı kaybettik. Kardeşlerimizi ve çok sevdiklerimizi kaybettik. Son birkaç günün zor olduğunu biliyorum. Önümüzde daha zorlu bir yol var. Ama

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Demek istediğim, "Seninle bir daha asla konuşmayacağım," derken insanın aklına o öğleden sonra gezegeninin istilaya uğrayacağı gelmiyor.

MERHAMETLİ DEĞİL MİYİM?

********GİZLİ********

GRANT, KADY

PSİKİYATRİK PROFİL, ASKERE ALINMAYA UYGUNLUK DEĞERLENDİRMESİ

Başlangıç: 02/17/75

Bayan Grant'in test sonuçlarının işaret ettiğinden çok daha becerikli olduğunu düşündürüyor. Hypatia'nın geçici eğitim tesisinde aldığı erken eğitim egzersizleriyle karşılaştırılınca, mevcut sonuçları etkileyici olmaya çok uzak. Basit bir ifadeyle, süje nörograming eğitim programına girmesini sağlayacak test sonuçları almak istemiyor. [redacted]

TAKIM ÇALIŞMASI: Bayan Grant diğerleriyle iyi çalışmıyor. Yaşıtlarının aktardığına göre, daha önce okulda hayli sosyal bir kızken çok fazla yakın arkadaşı yokmuş. Şimdi de tek başına kalmayı tercih ettiği çok açık. Dürüst olmak gerekirse, grup ortamlarında diğerlerini açıkça demoralize ediyor. [redacted]

TAVIR: Ms. Bayan Grant güçlü kurum karşıtı duygular sergiliyor ve otorite figürlerini yanlış anlarda sorgulamak gibi tuhaf bir alışkanlığa sahip. Bu durum, gizlemek için büyük çaba harcadığı zekâsıyla birleşerek Grant'i ciddi bir soruna dönüştürüyor. Egosu ön plandaymış gibi görünmüyor ve vasat görülmekten hoşnut. Soruları ve (genellikle başarıyla sonuçlanan) istikrarı bozma girişimleri daha çok kişisel inançları tarafından yönlendiriliyor gibi görünüyor.

[redacted]

SONUÇ:

[redacted]

Düşününce boğazım sıkışıyor ve bir parçam örtünün altında büzülüp hiç çıkmamak istiyor. Birinin bana ne yapmam gerektiğini söylemesini beklemeyi. Bir yetişkinin. Ama gelen yok. Yoksa Ezra'yı tehlikeye mi atıyorum? Neler olduğunu anlamaya ÇALIŞMAZSAM daha büyük bir tehlikede olmaz mı? Buradaki herkes baştaki adamların ne yaptıklarını bildiklerine güvenmek istiyor ama elbette bilmiyorlar. Kurallarında ve yönetmeliklerinde bununla ilgili bir şey yok. Yaralar ve topallayarak güvenli alana çıkmaya çalışıyorlar ve LINCOLN'den nasıl uzaklaşacaklarını

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ILLUMINAE

ILLUMINAE DOSYALARI _01

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Pegasus Yayınları: 1694
Gençlik: 323

Illuminae
Amie Kaufman & Jay Kristoff
Özgün Adı: Illuminae: Illuminae Files_01

Yayın Koordinatörü: Berna Sirman
Editör: İlker Sönmez
Düzelti: Çiçek Eriş
Sayfa Tasarımı: Ezgi Gültekin
Tipografi: Cansu Gümüş

Baskı-Cilt: Alioğlu Matbaacılık
Sertifika No: 11946
Orta Mah. Fatin Rüştü Sok. No: 1/3-A
Bayrampaşa/İstanbul
Tel: 0212 612 95 59

1. Baskı: İstanbul, Ekim 2017 - Ciltli
ISBN: 978-605-299-186-2

Türkçe Yayın Haklan © PEGASUS YAYINLARI, 2017
Copyright © LaRoux Industries Pty Ltd. & Neverafter Pty Ltd., 2015
Gemi arması illüstrasyonu © Stuart Wade, 2015
Gemi şablon ve tasarım © Meinert Hansen, 2015
Film afişi illüstrasyonu © Kristen Gudsnuk, 2015

Bu kitabın Türkçe yayın hakları Akcalı Telif Hakları Ajansı aracılığıyla alınmıştır.

Tüm hakları saklıdır. Bu kitapta yer alan fotoğraf/resim ve metinler Pegasus Yayıncılık Tic. San. Ltd. Şti.'den izin alınmadan fotokopi dâhil, optik, elektronik ya da mekanik herhangi bir yolla kopyalanamaz, çoğaltılamaz, basılamaz, yayımlanamaz.

Yayıncı Sertifika No: 12177

Pegasus Yayıncılık Tic. San. Ltd. Şti.
Gümüşsuyu Mah. Osmanlı Sk. Alara Han
No: 11/9 Taksim / İSTANBUL
Tel: 0212 244 23 50 (pbx) Faks: 0212 244 23 46
www.pegasusyayinlari.com / info@pegasusyayinlari.com

pegasusyayinlari pegasusyayinevi pegasusyayinlari

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ILLUMINAE

ILLUMINAE DOSYALARI _01

AMIE KAUFMAN

JAY KRISTOFF

İngilizceden çeviren:
Sevinç Seyla Tezcan

PEGASUS YAYINLARI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HER ZAMAN EN İYİ HİKÂYELERİ ANLATAN
VE BU HİKÂYEYİ DE BAŞLATAN
NIC İÇİN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

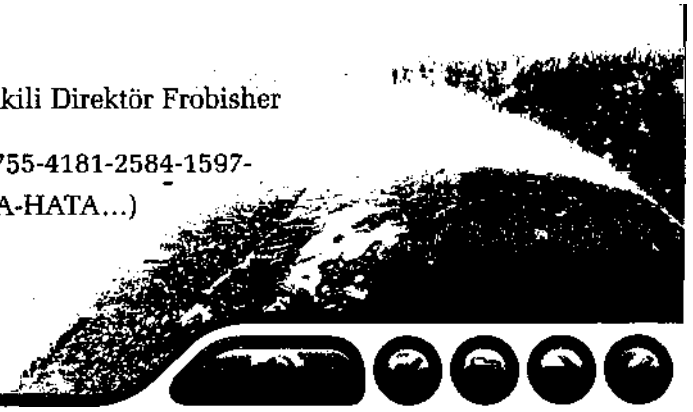
978-0-553-499-117

YAZIŞMANIN MUHATABI: Yetkili Direktör Frobisher

KİMDEN: Saklı kimlik (#6755-4181-2584-1597-987-610-377-HATA-HATA-HATA...)

BAŞLANGIÇ: 01/29/76

KONU: *Alexander* dosyası



İşte az kalsm canıma mal olan dosya bu, Direktör.

Sizi talan edilmiş veritabanlarının, sıçranan ışık yıllarının ya da dosyanın derlenmesi sırasında yaratılan şirin, ağlamaklı yetimlerin çetelesiyle sıkmayacağım; ücretimiz Güçlük Seviyesi'ni zaten yansıtıyor. Ancak nerede arayacağınızı bilirseniz, pislik zaten gün gibi ortada. Görünüşe bakılırsa temizlik ekipleriniz arzu ettiğiniz kadar kapsamlı çalışmamış; küçük şirketler arası savaşınız umduğunuz kadar gizli kalmamış.

Kerenza felaketiyle ilgili ortaya çıkarabildiğimiz bütün iç yazışmaları burada basılı halde derlenmiş olarak bulacaksınız. Mümkün olan durumlarda, orijinal belgelerin taramaları da eklendi. Eğlenceli Zamanlar, Kerenza kolonisinin yıkımıyla (bir yıl önce bugün) başlıyor ve yeniden yapılandırabildiğimiz ölçüde, kronolojik olarak savaş gemisi *Alexander* ve bilim aracı *Hypatia*'daki olaylarla ilerliyor.

Görsel ve işitsel verilerin tamamı, yazılı metinlerle birlikte orijinal haliyle dahil edildi. *Her tür yazım ve grafik anormalliği orijinal dosyalarda da mevcuttu.* Takımımın yorumları ataş ikonuyla işaretlendi.

Yazılı materyalin BYO tarafından sansürlenmiş kısımları komteklerimiz tarafından yeniden yapılandırılmak zorunda kaldı ancak küfürler talimatlarınıza uygun olarak sansürlü haliyle bırakıldı. Elbette, hikâye binlerce insanın ölümüyle başlasa da Tanrı esirgesin, asla küfür içermemeli, değil mi?

Illuminae Grubu

Düzenbazlığın evrenselleştiği bir dönemde, gerçeği söylemek devrimsel bir eylemdir. –Orwell

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

BRİFİNG NOTU: Ektekiler bu dosyanın süjeleri Kady Grant ve Ezra Mason'la yapılan bilgi edinme mülakatlarından alıntılardır. Görüşmeler Kerenza'nın tahliyesinden kısa süre sonra gerçekleştirilmiştir.



İÇİŞLERİ BAKANLIĞI
RLEŞİK YERKÜRE DONANMASI
ALEXANDER FİLOSU

Başlangıç: 01/30/75

Görüşmeci: Bana dünden bahsedin.

Kady Grant: Başladığında sınıftaydım. Aptalca gelecek ama o sabah erkek arkadaşımdan ayrılmıştım ve o, odanın diğer tarafındaydı. Pencereden dışarı bakarak o pisliğe söylemem gereken şeyleri kafamda canlandırırken gemiler tam üstümüzden geçti ve bütün camlar zangırdamaya başladı.

Görüşmeci: Bir şeyler olduğunu anladınız mı?

Kady Grant: Hayır. İnsanın aklına hemen bir işgal gelmiyor. Kerenza yerleşim alanı tam anlamıyla *yasal* sayılmazdı ama maden ve rafinerinin etrafında hâlâ biraz hareket vardı. Fazla alçaktan uçan bir maden taşıyıcısı olduğuna karar verdim ve aptal eski erkek arkadaşımın mahvoluşunu planlamaya kaldığım yerden devat ettim.

Görüşmeci: İşgalin farkına ne zaman vardınız?

Kady Grant: Bütün sirenler ötmeye başlayınca. Muhtemelen artık ölü olan bir sivri-zekâlı uzaylımanının alarmlarını devreye sokmuş. *Cesur Yürek* —WUK koruma gemimizin adı

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

buydu– bize büyük silahları olan kötü niyetli insanların geldiğini haber veren bir uyarı iletti ve…

Görüşmeci: *Cesur Yürek*'in uyarı ilettiğini nereden biliyorsunuz?

Kady Grant: Bilgisayarlarla aram iyidir. Pistte neler olduğunu öğrenmek istediğim için baktım.

Görüşmeci: O aşamada mı tahliye edildiniz?

Kady Grant: Siz böyle söyleyince kulağa aslında olduğundan daha organize bir şeymiş gibi geliyor.

Görüşmeci: Nasıldı peki?

Kady Grant: Gayet sakin ve düzenliydi. Çığlıklar ve patlamalar dışında.

Görüşmeci: Dışarı çıkmayı nasıl başardınız?

Kady Grant: Yanal düşünceye yatkınım.

Görüşmeci: Yani bilgisayarınızı kullandı…

Kady Grant: Yani camlardan birini kırdım.

Görüşmeci: Ah.

Kady Grant: Kamyonetim otoparktaydı. Eve dönerken *onunla* aynı metroya binmek istemediğim için anneminkini ödünç almıştım. Kamyonetin orada olması hayatımı kurtardı. Park

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

alanında öğretmenlerimden birini gördüm ve büyük bir metal parçası gökyüzünden kulakları sağır eden bir ses eşliğinde geldi ve…

Görüşmeci: Bayan Grant?

Kady Grant: Bir an anahtarları masamda bıraktığımı sandım ve çantamı açıp içindekileri yere boşalttım. Sanırım hiçbirine bir daha ihtiyacımın olmayacağını anlamıştım, tuhaf değil mi? Ama anahtarları çantanın dibinde buldum, kamyonete atladım ve tam motoru çalıştırdığım anda karşıya baktım ve orada durmuş bana bakıyordu. Yemin ederim…

Görüşmeci: Bir dakika, sağ kalanların listesi güncelleniyor. Aradığınız isim neydi?

Kady Grant: Ezra Mason.

Görüşmeci: Listede var. *Alexander*'da.

Kady Grant: (Ne dediği anlaşılmıyor.)

Görüşmeci: Devam edebilecek misiniz, Bay Mason?

Ezra Mason: İyiyim. Omzum acıyor.

Görüşmeci: Size biraz daha ilaç getirteceğim. Okuldan kaçışınızı anlatıyordunuz.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ezra Mason: Hiç böyle bir şey görmemiştim. Ezilen ve çığlıklar atan insanlar. Öğretmenler. Öğrenciler. Demek istediğim, birbirimizi tanırdık. O kadar izole bir kolonide hemen hemen herkes birbirini tanır. Ama sanki herkes aklını kaçırmıştı. Kalabalıkla birlikte sürüklendiğimi ve çizmelerimin altında zeminin bana neden o kadar yumuşak geldiğini merak ettiğimi hatırlıyorum. Ve sonra insanları çiğnediğimi fark ettim.

Görüşmeci: Dışarı nasıl çıktınız?

Ezra Mason: Boyum bir doksan beş. Okulun *yerçebol* takımında nokta savunmada oynadım. Bir keresinde bir yakalayıcıya o kadar sert vurdum ki kimliğini DNA'sından teşhis ettiler.

Görüşmeci: İlk füze saldırısından sonra nereye gittiniz?

Ezra Mason: Herkes metro istasyonuna yönelmişti ama ben bombalar yağarken yeraltında buzdan bir tünelin içindeki bir teneke kutunun insanın olmak isteyeceği son yer olduğunu düşündüm. Bu yüzden...

Görüşmeci: Bir dakika, sizin bir yeraltı sisteminiz mi vardı? Bu yerleşim alanının yasadışı olduğu sanıyordum.

Ezra Mason: Dostum, Kerenza madeni yirmi yıldır fark edilmeden işliyordu. Orada bildiğin koca koca aileler yaşıyordu. Çekirdek'e ne kadar uzak olduğumuzu biliyorsun, değil mi?

Görüşmeci: Belki de sandığınızdan da daha uzak...

Ezra Mason: ... Ne demek oluyor bu?

Ücretsiz PDF kitap Arsivi - https://rantey.org

Görüşmeci: Hiç. Özür dilerim.

Görüşmeci: Metrodan bahsediyordunuz?

Ezra Mason: Evet… Doğru. Kısaca, aşağı inme riskini almak istemediğim için yangın çıkışından tüydüm. Otoparka gittim. Aracım olmadığı için süper bir plan olmayabilirdi. Etrafa baktım, gökyüzünden ateş yağıyordu ama ben hâlâ donuyordum çünkü kötü günlerde Kerenza'da hissedilen sıcaklık beşin altına düşebiliyor. Ve o oradaydı.

Görüşmeci: Kim?

Ezra Mason: Eski kız arkadaşım. Beni belki üç saat önce terk eden kız arkadaşım. Bu yüzden… biraz tuhaf bir durum oldu.

Görüşmeci: Ne yaptınız?

Ezra Mason: Şey, kamyonetin önünde dikilirsem beni ezip geçme ihtimalinin çok yüksek olduğuna karar verdim. Bu yüzden cama vurdum ve "Araba gezintisi için ne hoş bir gün," gibi bir şey söyledim ve aynı anda güneydoğu roket-savar bataryası roket olduğunu tahmin ettiğim bir şeyle havaya uçuruldu. Belki raporunuza o şeylerin, bilirsiniz, *roketleri savamadığını* not düşmek isteyebilirsiniz.

Görüşmeci: Sizi araca aldı mı?

Ezra Mason: Aldı. Sanırım benden bir BeiTech ölüm tugayı tarafından öldürülmeme göz yumacak kadar nefret etmediğine karar vermiş olmalı. Yine de bir iki dakika düşünmesi gerekti.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Görüşmeci: Saldırının arkasında BeiTech'in olduğunu nereden biliyordunuz?

Ezra Mason: Sanırım onları ele veren en büyük ipucu tepemizdeki savaş gemisinin üstündeki devasa BeiTech logosuydu. Bulutların arasından inivermişti ve savunma silolarından kalanları yok etmekle meşguldü.

Görüşmeci: "Savaş gemisi" derken, BeiTech'in savaş gemilerinden *Lincoln*'ü mü kastediyorsunuz?

Ezra Mason: Evet. Onu. [redacted]ler. Bir dakika, küfür edebiliyor muyuz?



Görüşmeci: Peki sonra ne oldu?

Kady Grant: Otoparktan bir kovalamaca sahnesindeymişiz gibi çıktık. Gerzeğin teki çıkışı kapatacak şekilde park etmişti ama kamyonet her tür arazi ve suda gidebilen cinsten olduğu için toslayıp geçtik.

Görüşmeci: Okulun dışarısı nasıldı?

Kady Grant: Bir sürü patlama ve ölü insan vardı. [redacted]imin maden şirketi için çalışan ölü siviller. Demek istediğim, yıldızlararası bir şirket olduğunuzu hayal edin, tamam mı? Rakiplerinizden birinin kaçak bir maden işlettiğini keşfediyorsunuz. (a) Bunu BYO'ya rapor eder ve cezalar yağarken güler misiniz yoksa (b) bir saldırı filosunu devreye sokup gezegendeki bütün erkek, kadın ya da ço-

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

cukları gebertir misiniz? BeiTech ne halt ettiğini sanıyordu acaba?

Görüşmeci: Sizin ve benim odaklanmamız gereken yer, Kerenza'da olanlar. Şu anda yardımcı olmak için yapabileceğimiz en iyi şey, saldırı hakkında istihbarat toplamak.

Kady Grant: Buna inanamıyorum.

Görüşmeci: Bayan Grant.

Kady Grant: Pekâlâ. Tamam. Ana artere girdik, Ezra radyoyu açtı. Bir an salağın doğru şarkıyı falan aradığını sandım ama bir acil durum yayını vardı. Uzaylimanına gitmemiz ve araştırma filomuzun aşağıya hepimizi yörüngeye taşıyacak mekikler göndereceği söyleniyordu.

Görüşmeci: Yani uzaylimanı yoluna saptınız?

Ezra Mason: Evet. Belki bize kaçış müziği bulurum diye radyoyu açtım. Ama tahliye için herkesin alana gitmesini söyleyen bir acil durum yayını vardı. Bu yüzden biz de söyleneni yapmaya çalıştık. Ancak her yerde arabalar vardı ve şeritte devrilmiş bir kamyon duruyordu. Kaddy bizi az kalsın devirecekti, kamyoneti kullanmayı teklif ettiğim zaman... şey, bana fena küfretti.

Görüşmeci: Anlıyorum.

Ezra Mason: İsterseniz size tekrar edebilirim ama...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Görüşmeci: Sorun değil, Bay Mason.

Ezra Mason: Bay Mason babam olur. Ve siz onu neden göremeyeceğimi hâlâ söylemediniz.

Görüşmeci: Herhangi bir sivil temasa geçmenizden önce sizi usulüne uygun şekilde sorgulamamız gerekiyor, Bay Mason. Yani… Ezra.

Ezra Mason: "Sivil temas." Vay canına. O benim *babam*, dostum. Sizin de hâlâ babanız vardır, değil mi? Yoksa bugünlerde yüce Birleşik Yerküre Otoritesi'ndeki herkes laboratuvarda mı yetiştiriliyor?

Görüşmeci: Neden bana daha sonra neler olduğunu anlatmıyorsunuz?

Ezra Mason: BeiTech [redacted]tiğim uzaylimanını havaya uçurdu, sonra olan bu. Yarım düzine roket salladı ve mekânı buzun içinde dumanı tüten bir çukura dönüştürdü. Yer personelinden biriyle birlikte yerçebol oynardık. Rob Flynn. Burton, kapı komşumuzdu, karantina bölümünde çalışırdı. Bir de şu kız vardı, Jodie Kingston. Onu sekizinci sınıftan beri tanırdım. O da haberleşme kulesinde çalışıyordu. O…

Görüşmeci: Ezra?

Ezra Mason: Vay canına. Şimdi fark ettim. O öptüğüm ilk kızdı.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Görüşmeci: Birkaç dakika molaya ihtiyacınız var mı?

Kady Grant: Hayır, bu işi bitirmeliyim. Uzaylimanı havaya uçunca, nereye gideceğimize karar vermekte zorlandık. Daha çok patlamalardan kaçıyorduk. Yer sarsılıyordu; önce isabet eden roketler yüzünden sandım. Sonra çarpmaların koloninin temellerinin altındaki buz kabuğunu çatlattığını anladım.

Görüşmeci: Jeoloji alanında eğitiminiz var mı?

Kady Grant: On yedi yaşındayım, elbette yok. Ama yerde kocaman çatlaklar açılıyordu. Bir arabayı yutacak kadar büyük çatlaklar. Ve siz bunu nereden bildiğimi sormadan söyleyeyim, gözümün önünde oldu. Arkada çocuklar vardı.

Görüşmeci: Yani şehrin içinden geçiyordunuz. Sonra ne oldu?

Kady Grant: Ezra babasını bulmak istiyordu. Babası rafineride çalışıyordu ama ona akın akın boşalan kalabalığın arasında oraya ulaşamayacağımızı söyledim. Babası da Ez gibi iriyarı bir adamdır. Ona hep birlikte tahliye olacaklarını ve başının çaresine bakacağına güvenmekten başka şansımız olmadığını söyledim. İçeri girersek birileri kamyoneti çalabilirdi ve bu sonumuz olurdu. Bir kadının adamın tekini dört tekerlekli motosikletinden yaka paça indirip çocuğuyla birlikte basıp gittiğini gördüm. Bir güvenlik memurunun, kamyonetinin arkasına tırmanmaya çalışan bir adamı vurduğunu. Rafineri yerine anneme ve kuzenim Asha'ya gitmek istedim. Babam gezegen dışındaydı, Sıçrama İstasyonu *Heimdall*'da rotasyonda çalışıyor, bu yüzden annem ve ben yalnızdık. Annem patalogdur, bu yüzden araştırma yapıyordu, tıp merkezinde. Asha da orada eğitimdeydi.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Görüşmeci: Listede annenin adına bakmamı ister misin?

Kady Grant: Hayır, annem çıkmayı başardı. Burada *Hypatia*'da. Görüşmemden önce onu gördüm.

Görüşmeci: Ya kuzenin?

Kady Grant: Hayır, o çıkamadı.

Görüşmeci: Üzgünüm.

Kady Grant: Tabii.

Görüşmeci: Peki Ezra laf dinledi mi? Anneni bulmaya gittiniz mi?

Kady Grant: Denedik. Ezra'nın annesi ortalarda olmadığı için, benimki bir yıl boyunca onun da karnını doyurdu. Sanırım annem ayrılığa herkesten çok üzülmüştü. Laboratuvara doğru yola koyulduk. Artık sokaklarda insanlar vardı. Kimi arazi araçlarında, kimi dört tekerlekli motosikletlerde, kimi de yaya. Zemin çatırdıyor, binalardan büyük parçalar kopuyordu ve dev BeiTech gemisi hâlâ gökyüzündeydi. Savunmamıza roketler yağdırmaya devam ediyordu. Tahliye edilen sivillerle dolu mekikler havalanıyordu. O kadar çok gürültü vardı ki kulaklarımın kanadığını sandım. Bütün bunlar yetmezmiş gibi, Ezra şoförlüğümü eleştirmek için o anı seçti.

Görüşmeci: Ayrıldığınıza inanmak zor.

Kady Grant: Ne demezsiniz. Her neyse, işte o sırada sinema kompleksinin yarısı kamyonetimizin üstüne devrildi.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Görüşmeci: … Bir dakika, ne dediniz?

Ezra Mason: Ne kadar baygın kaldım, bilmiyorum. Kendime geldiğimde önce gökyüzünün örümcek ağlarıyla kaplandığını sandım. Ve sonra çatlak ön camdan baktığımı ve bir binanın yarısının altına gömüldüğümüzü anladım. Kamyonet hurdaya dönmüştü, Kady yanımdaydı, yüzü kan içindeydi ve nabzını alamıyordum. Bu yüzden onu enkazın dışına sürükledim, tam suni teneffüs yapmaya başlamıştım ki beni yumrukladı, Tanrı aşkına.

Görüşmeci: Size vurdu mu?

Ezra Mason: Evet, suratımın tam ortasına. Hem de tam isabet. Bilmiyorum. Onu öpmeye çalıştığımı sandı. Kafasını vurduğu için biraz sersemlemişti. Sonra tekrar birbirimize bağırmaya başlamışken, gökyüzünün Siklon savaşçı gemileriyle dolu olduğunu fark ettik. Yardım geldiğini düşündüm.

Görüşmeci: *Lincoln*'ü hâlâ görebiliyor muydunuz?

Ezra Mason: Hayır. Ama rafinerinin isabet aldığını görebiliyorduk. Ama şeyle kaplıydı… Nasıl desem? Tarif etmesi güç. Pus gibiydi sanki. Ama siyahtı. Havaya ağır ağır yayılıyordu; pekmez gibi. Duman değildi. Başka bir şeydi.

Görüşmeci: Babanızın rafineride çalıştığını söylemiştiniz.

Ezra Mason: Evet. Bu yüzden elbette onu aramaya gitmek istedim. Ve Kady hâlâ Bayan Grant'i bulmak istiyordu. Diğer yandan buz tabakası çatırdıyordu, gökyüzü yangın yeriydi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ve bana uzakta BeiTech'in birliklerini görüyormuşum gibi geldi. İşte o zaman söyledim.

Görüşmeci: Ne dedi?

Kady Grant: Dedi ki, "Beni terk etmek için ne gün seçmişsin ama, Kades."

Görüşmeci: … Bunu gerçekten söylediniz mi?

Ezra Mason: Evet, böylece film koptu. Kady bana, ben ona bağırıyordum. Son bir yıldır biriken ve yüzeyin altında fokurdayan her şey. Onu sevmem gibi. Onu *seviyorum*. Ama onda şöyle bir şey vardı… Çok aptalca… Etrafımızda kıyamet kopuyordu ve biz üniversite başvuruları, bağlanmak ve bir sürü [redacted] hakkında bağrışıyorduk. Demek istediğim, buna inanabiliyor musunuz?

Görüşmeci: On yedi yaşındasınız, değil mi?

Ezra Mason: Neredeyse on sekiz.

Görüşmeci: O zaman, evet, inanırım.

Ezra Mason: Fena, dostum. Çok fena.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Görüşmeci: Sonra ne oldu?

Ezra Mason: Basıp gittim. Bana delilik ettiğimi söyledi ama o kadar… öfkeliydim ki. Ve babamdan başka hiçbir şeyim kalmamıştı, bu yüzden… evet. Rafineriye doğru koştum; her yerde yanan arabalar ve yıkılmış binalar vardı. Gözümün önünde bir Siklon bir apartmana çarptı. Isıyı suratımda hissettim. Göze batmamaya ve rafineriye yaklaşmaya çalışıyordum ama BT birlikleri her yerdeydi. Kışlık kamuflaj kıyafetleri giymiş, bir buzozoru öldürebilecek güçte silahlar taşıyan, zırhla kaplı yarmalar. Gerçekten hiçbir planım yoktu; sadece babamı bulmalıydım. O sise girince ne yapacağımı bilmiyordum. Ama sonra zaten sorun olmayacağı anlaşıldı.

Görüşmeci: Neden?

Ezra Mason: Şey, beni vurdular.



Görüşmeci: Onu vurdular mı?

Kady Grant: Ben de inanamadım. O [redacted]lerin sıralarını beklemesi gerekirdi. Sonuçta bunca zamandır ona katlanmak zorunda kalan onlar değildi.

Görüşmeci: O aşamada yollarınızı ayırdığınızı söylemiştiniz. Vurulduğunu nasıl öğrendiniz?

Kady Grant: Yaya olarak annemin laboratuvarına yöneldim ama yolda BeiTech birlikleri vardı. Yere inen taşıyıcı

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

araçlardan askerler ve arazi araçları boşaltıyorlardı. Sarsıntı geçiriyordum, bundan eminim. Bir noktada kusmak için durduğumu biliyorum. Tahliye için laboratuvarların yakınına inen mekikleri görebiliyordum; annemin de onlardan birine bindiğini umdum. Kasabanın diğer ucuna, yanına ulaşamayacağımı biliyordum. Kamyonetsiz hiçbir yere varamazdım. Bu yüzden bir BeiTech aracı çaldım.

Görüşmeci: Anlamadım, ne yaptınız?

Kady Grant: Hafife alınmak sık yaşadığım bir şey. Sanırım kısa boyum yüzünden.

Görüşmeci: Kamyoneti geri istemediler mi?

Kady Grant: Muhtemelen isterlerdi. Yoldan kaçmakla meşguldüler. Ayrıca, kasabada yolumu nasıl bulacağımı biliyordum ama onlar bilmiyordu. Toplum kompleksinin arka tarafında kamyonetin kapısını sürtmeme neden olan keskin dönüşler yaptım. Ama diğer uçtan çıktığımda izimi kaybetmişlerdi. Bizimkilerin beni vuracak silahı yoktu, onlar da aynı takımda olduğumuzu sanıyordu, sanırım.

Görüşmeci: Sonra ne oldu?

Kady Grant: Atmosferden rafineriye doğru süzülen pis siyah bir bulut vardı ve Ezra'nın orada olduğunu biliyordum. Bir tür biyolojik saldırı olduğunu duydum. Doğru mu?

Görüşmeci: Bilmiyorum. Vurulduğunu söylemiştiniz, bu durumda sanırım onu buldunuz?

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Kady Grant: BeiTech müfrezesinin yanlış ucunda. Her taraf kandı. Görünce bayağı korktum.

Görüşmeci: Onu araca almayı başarabildiniz mi?

Kady Grant: Ben, şey... Orada olanlar için herhangi bir kovuşturma açılması mümkün mü?

Görüşmeci: Mürettebatımın dörtte birini öldürdüler. Bana ona ulaşmak için bir BeiTech bölüğünü indirdiğinizi söyleseniz bile hiçbirimiz gözyaşı dökmeyiz.

Kady Grant: Dediğim gibi, ufak tefeğim ve her yer kan içindeydi. Sanırım ayağım gaz pedalının üstünde kaydı. Pedala ulaşmak zordu, anlarsınız ya? Birkaçını ezdikten sonra Ezra'nın yanında durdum.

Görüşmeci: Ne yaptı?

Kady Grant: Beni görünce, "Hey, Kades," dedi. Cidden, kaçırılmayacak bir kısmet değil mi? Fakat kamyonetin kapısının yerinde yeller estiği için binmesi kolay oldu ve bir kar fırtınasından kaçmaya çalışır gibi fırladık. Şehrin dış mahallelerine inen mekikleri görebiliyorduk, üstlerinde BeiTech amblemlerini görmeyince risk aldık. Araştırma filomuz tarafından gönderilen tahliye araçları olduklarını umuyorduk.



Görüşmeci: Sonra ne oldu?

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ezra Mason: Pek hatırlamıyorum. Sanırım Kady'nin ehliyetini ve ruhsatını görmekle ilgili bir espri yaptım. Çünkü biliyorsunuz, bir grup BeiTech'liyi...

Görüşmeci: Anlıyorum.

Ezra Mason: Pekâlâ. Sonra dedim ki, "Kanamam var," ve o da, "Kapa çeneni, ben seninle konuşmuyorum," dedi. Bu yüzden ben de ölmemeye konsantre oldum. Her yerde kan vardı. Canım o kadar çok acıyordu ki sanırım gülmeye başladım. Belki de şoka giriyordum. Kady bağırarak yaranın üstüne bastırmamı söyledi ama bastırmadığım zaman canım daha az acıyordu. Tepemizde savaşçılar vardı. Gerçekten üşüdüğümü hatırlıyorum. Üstü başı kan içinde, saçlarında kar taneleriyle falan araba kullanan Kady'ye baktığımı hatırlıyorum. Sanırım ne kadar güzel olduğunu düşündüm. Sonra ışıklar söndü.

Görüşmeci: Mekiklere ulaştınız mı?

Kady Grant: Çok yaklaştık. Artık bir BeiTech kamyonunda olduğumuz için, sivil olduğumuzu görebilsinler diye durup Ezra'yı buzda sürüklemek zorunda kaldım. Tıp merkezi personelinden birkaç kişi oraya ulaşmıştı. Yaralıları onların olduğu mekiklere, biz diğerlerini de diğer mekiklere bindiriyorlardı. Avazım çıktığı kadar bağırıyor, Ezra'yı kaldırabilmek için yardım bulmaya çalışıyordum. Onu nasıl sürüklediğimi bile bilmiyorum. Aralıksız yağan roketler etrafımızda patlıyordu, yangınlar çıkıyordu. Sanırım o kadar yüksek sesle bağırabiliyorsam yaralı mekiğine bine-

Ücretsiz Kitap Arsivi - https://rantey.org

meyeceğine karar verdiler ve onu doktora teslim ettirdiler. Böylece sonunda o *Alexander*'a, ben *Hypatia*'ya bindim.

Görüşmeci: Çok yardımcı oldunuz. Rafineriye roket isabet etti mi, görebildiniz mi?

Kady Grant: Sanmıyorum, sadece siyah duman vardı. Gerçi, zaten havaya uçurmazlardı, değil mi? Demek istediğim Bei-Tech koloniyi yok etmek isteseydi, BYO'ya muhbirlik etmez miydi? Tahminen çıkardığımız hermiyuma el koymak istediler. Onu işlemenin tek yolunu ortadan kaldırmazlardı herhalde.

Görüşmeci: Henüz amaçlarının ne olduğu konusunda çıkarım yapamayız.

Kady Grant: Bence bize yetişebilirlerse, bizi havaya uçurmadan önce bunu onlara sorabiliriz.



Görüşmeci: Son bir şey daha var, Bay Mason.

Ezra Mason: Bu son şey söz verdiğiniz şu ağrı kesicileri de içerebilir mi lütfen?

Görüşmeci: Elimize yaralı listesiyle ilgili yeni bir güncelleme ulaştı. Korkarım babanızla ilgili haberlerim var.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SUBAY NOTASI

SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER-78V

BAŞLANGIÇ: 01/30/75

KİMDEN: GENERAL DAVID TORRENCE



Alexander'ın Subayları,

Kerenza kolonisine düzenlenen saldırı, BeiTech kuvvetleriyle savaş ve müteakip geri çekilmemizden bu yana geçen 24 saatte analiz mürettebatımız durumumuzu değerlendirmek için aralıksız çalıştı. Özet olarak, bulguları şunlar:

- Sıçrama kapısı jeneratörümüz ağır hasar aldı: Solucandelikleri hâlâ yaratılabilir ama sıçrama gerçekleştirilmeden çökerek *Alexander*'ın imhasına yol açmaları daha olası. Teknik Mühendislik Şef Vekili Eva Sanchez hasarın mevcut kaynaklarımızla (özellikle eski TMŞ Mallory Yzerman'ın ölümü göz önüne alındığında) tamir edilemez olduğunu bildiriyor. Kısaca, bağımsız sıçrama seyahati **seçenekler arasında yer almamaktadır.**

- Bizi bir Çekirdek sisteme döndürebilecek en yakın statik sıçrama kapısı Sıçrama İstasyonu *Heimdall*. İstasyonun kendisi evrenin diğer tarafında olmakla birlikte, *Heimdall*'a açılan bir ara istasyon/solucandeliği mevcut hızla 6,5-7 aylık bir mesafede. Kısaca, insanların yaşadığı bir alanda güvenliğe sıçrayabilmemiz için yarım yıldan uzun sürecek bir yolculukla karşı karşıyayız.

- Savaşta isabet eden roketler, aralarında ana sürücü kontrolünün ve sıçrama kapısı hesaplamalarının da yer aldığı sayısız hayati gemi kumanda fonksiyonundan sorumlu yapay zekâ savunma analitik ağımıza (AIDAN) hasar verdi. AIDAN'a hasar veren

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

roketler ayrıca nörogramlama personelimizin hatırı sayılır bir yüzdesini de elimine etti. AIDAN'ın kendi kendini tamir edebilme özelliğine ve hâlâ işler durumda olmasına rağmen, hasarın tam kapsamı bilinmiyor.

- H_2O rezervlerimiz, savunma ağımız ve itici güç sistemlerimiz başta olmak üzere geminin başka alanları da hasar aldı.

- Kerenza saldırısına katılan en az bir BeiTech zırhlı gemisi BT042-TN (nam-ı diğer *Lincoln)* savaştan hasarsız çıktı ve şu anda filomuzun **peşinde.** Mevcut hasar ve mürettebat düzeyleriyle, taktik personelimiz *Lincoln'*ün bize hücuma geçmesi durumunda **sağ kalma ihtimalimizi yüzde 22.7** olarak tahmin etmekte.

- Hali hazırda bilim aracı *Hypatia* ve ağır yük taşıyıcısı *Kopernik*'e eşlik eden iki sivil ulaşım aracı Kerenza kolonisinden 3.348 sivil taşıyor. *Alexander* da 1.097 sivil taşımakta. *Alexander*'ın H_2O rezervlerinin aldığı hasar göz önüne alındığında, bu nüfus fazlası tedarik durumumuzu zorlayacaktır. Lincoln'ün bize hücuma geçmesi durumunda ne *Hypatia* ne de *Kopernik*'ten herhangi bir yardım alınamayacaktır.

- *Heimdall* ara istasyonu vasıtasıyla bütün Birleşik Yerküre Otoritesi kanallarında imdat çağrıları yayınlandı. Hiçbir cevap alınamadı. Bu durum muhtemelen iletilerimizin duyulmadığı anlamına geliyor.

Kısacası hanımlar ve beyler, kan kaybediyoruz ve suda köpekbalıkları var. Personelimiz ve silahımız yetersiz ve gerçekçi bir kaçış noktasına altı aydan uzak mesafedeyiz. Bu durumda, **derhal uygulamaya konmak üzere,** aşağıdaki emri veriyorum:

GİZLİ BELGE

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Açıklarımızı kapatmamıza faydalı olabilecek her tür beceriye sahip bütün Kerenza koloni sakinleri Birleşik Yerküre Otoritesi ordusu tarafından göreve çağrılacak. Mühendisler. Tıbbi personel. Bilim insanları. Askeri hizmet geçmişi olan herkes.

Dahası, on yedi yaşında ya da daha büyük bütün Kerenza koloni sakinlerinin bilgisayar, mekanik, elektronik, uzaysal farkındalık, örüntü tahmini, el-göz koordinasyonu, hızlı refleksler ve stres yönetimine yatkınlıkları derhal teste tabi tutulacak. C-düzey ya da daha iyi beceri sergileyenler on sekiz yaşlarını doldurdukları gün zorunlu olarak askere alınacak. Pilotlara ihtiyacımız var. Silah kullanacak kişilere. Tamir-bakımcılara ve mikroçip uzmanlarına. Ve onlara hemen şimdi ihtiyacımız var.

Bu benzeri daha önce yaşanmamış bir durum; bildiğim kadarıyla daha önce hiçbir yıldızlararası şirket Birleşik Yerküre Otoritesi gemisine açıkça saldırmadı. BeiTech Endüstrileri'nin hukuk departmanında ayın yüzeyini kaplayacak kadar dokümanla savunma yapabilecek olması umurumda değil. Bu kurumlar kimsenin kanundan üstün olmadığını ve bir BYO aracına saldırının hiçbir durumda sonuçsuz kalmayacağını öğrenmeliler.

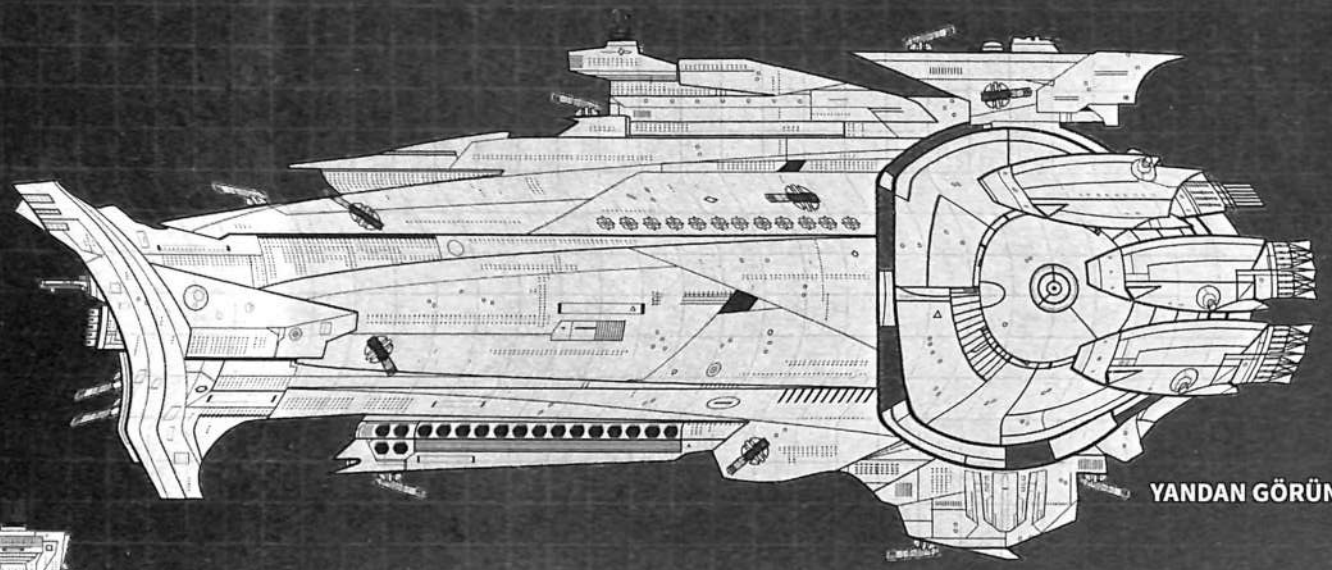
Yorulmak bilmeden çalıştınız, görevlerinizi farklılık ve cesaretle yerine getirdiniz. Yoldaşlarımızı kaybettik. Kardeşlerimizi ve çok sevdiklerimizi kaybettik. Son birkaç günün zor olduğunu biliyorum. Önümüzde daha zorlu bir yol var. Ama hepinizi tanıyan biri olarak, bizi bekleyen zorlukları göğüsleyebileceğinize ve bu sivilleri *Heimdall* ara istasyonuna sağ salim ulaştıracağınızı biliyorum.

Centrum tenenda.

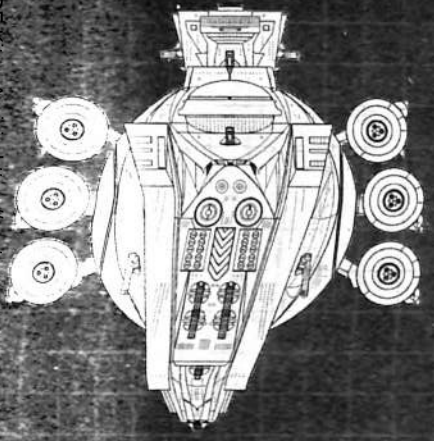
David Torrence
General, Birleşik Yerküre Otoritesi
Komutan, *Alexander*-78 V



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



YANDAN GÖRÜNÜŞ



ÖNDEN GÖRÜNÜŞ

ALEXANDER-78V

ALEXANDER-78V

Yıldızlararası yolculuk için kendiliğinden geçici sıçrama kapıları üretmeye muktedir ağır savaş gemisi.

Siklon-sınıfı avcı aracı taşır. Nükleer saldırı kapasitesine sahiptir.

Kaptan: General David Torrence

İkinci Kaptan: Albay Lia Myles

SINIF: Vorteks

UZUNLUK: 3,25 km

YÜKSEKLİK: 1,3 km

MÜRETTEBAT: 4000

MAKS. HIZ: 1,7 sst

HIZLANMA: 1,4 sst

ANA İTİCİLER: Tayfun Mk VII X 6

İKİNCİL İTİCİLER: Atlas Mk II X 12

EYLEMSİZLİK AZALTICI: 1g

SAVUNMA ŞEBEKESİ:

- DDT- 10.9 phalanx
- RG- 166 samsara x 48
- AIDAN- destekli FFG- 01i

SAVAŞ BAŞLIĞI:

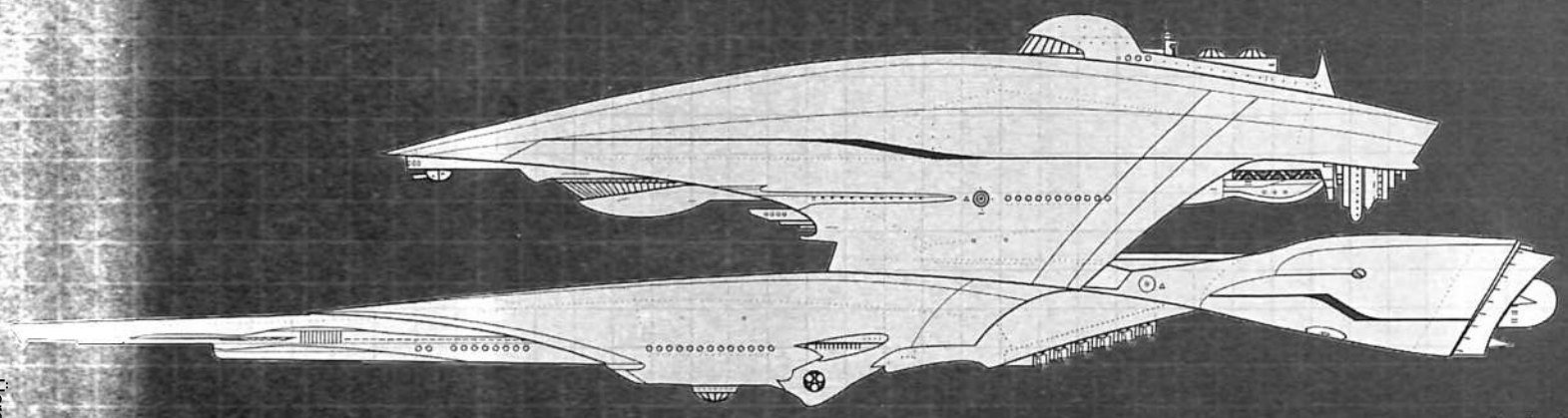
- Golyat 50 mt x 40
- Oğlak 10,8 mt x 100

AVCILAR: Siklon Mk IV x 125(s)

MEKİKLER:

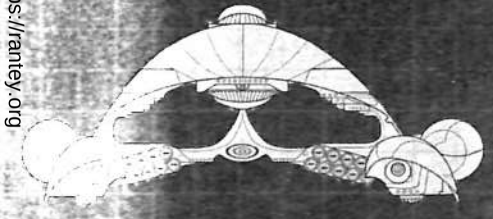
- Vitus III x 20
- Vitus IX x 12

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://antev.org



YANDAN GÖRÜNÜŞ

HYPATIA



ÖNDEN GÖRÜNÜŞ

Derin uzay gözlem/değerlendirmesine uygun, uzun menzilli bilimsel keşif aracı.

Hafif silahlı ve zırhlı. Son teknoloji iz sürme ve KUASAR dizileri donanımlı.

Kaptan: Ann Chau

İkinci Kaptan: Syra Boll

SINIF: Kâhin

UZUNLUK: 0,9 km

YÜKSEKLİK: 0,21 km

MÜRETTEBAT: 500

MAKSİMUM HIZ: 1,5 sst

HIZLANMA: 1,3 sst

ANA İTİCİLER: Balor IX [gt4]

İKİNCİL İTİCİLER: Balor IV x 4

EYLEMSİZLİK AZALTICI: 0.98 g

SAVUNMA ŞEBEKESİ:

ZXII- unig

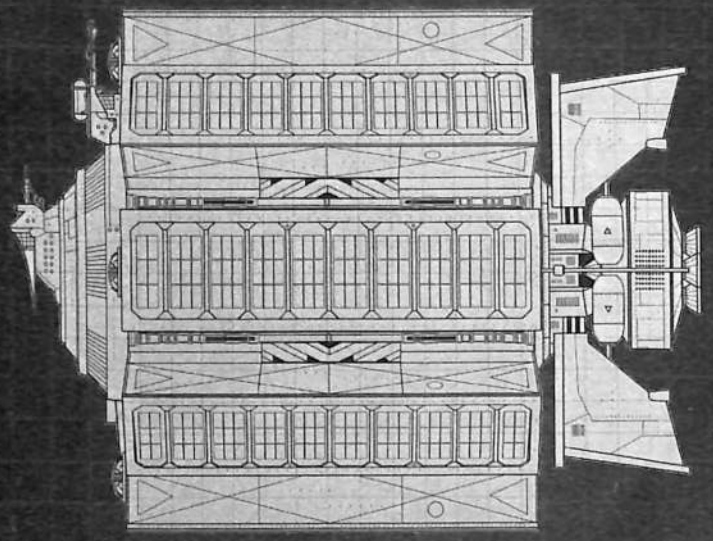
Alacakaranlık GH- 2 x 2

SAVAŞ BAŞLIĞI: Kapak taşı 7c x 6

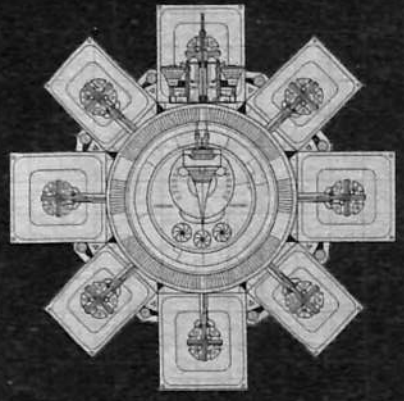
AVCILAR: yok

MEKİKLER: Nova III x 12

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://ranley.org



YANDAN GÖRÜNÜŞ



ÖNDEN GÖRÜNÜŞ

KOPERNİK

KOPERNİK

Genelde ağır kütlesel yükleri sistem boyunca çekiş (cevher, buz, necs) için kullanılan yük gemisi. Manevra kabiliyeti düşüktür, ağır hareket eder ama dayanıklıdır. Değiş tokuş edilebilir modüler yük dizileri kusursuz yükleme esnekliği sağlar.

Kaptan: Harry Ryker

İkinci Kaptan: Heather Kelly

SINIF: Boğa

UZUNLUK:1.2 km

YÜKSEKLİK: 0.96 km

Mürettebat: 450

MAKS. Hız: 0.9 sst

HIZLANMA: 0.8 sst

ANA SÜRÜCÜ: Helix-Chelsea VIII [sıralı]

İKİNCİL SÜRÜCÜ: H- C II x 3

EYLEMSİZLİK AZALTICI: 0.94 g

SAVUNMA ŞEBEKESİ: Opti-Nex II [standart]

SAVAŞ BAŞLIĞI: yok

AVCILAR: yok

MEKİKLER: Vitus II x 12

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://ranley.org

Kerenza Savaşı

Bu makale Kerenza IV Savaşı hakkındadır. Gezegen ve sistem hakkında bilgi için buraya tıklayınız.

YA SSS YA SS

Bu tarihsel makale şu an tartışmalı etiketlenmiş çünkü siz dingiller şirk yemeye doymuyorsunuz. Makaleye amaçlı ek alıntı lazım. Lütfen Zihin katılarak yardımda bulunun. Lütfen kaynağını belirtin [ananız sayılmıyo uygun tanın adını girin] aşkına, bira

BRİFİNG NOTU: Direktör: Her ne kadar bu dosyadaki istihbaratın büyük kısmı gizli kaynaklardan sağlandıysa da Kerenza saldırısının kendisi hakkında şaşırtıcı derecede doğru bilgiler içeren halka açık bir kaynak keşfettik. Ünipedi adıyla bilinen hacktivist web sitesi. Ünipedi okurlarının çoğu muhtemelen kafalarında alüminyum folyo şapkalarla annelerinin evinin bodrumunda yaşıyorlardır ama yine de bir iki cehennem kapısı açıp avukatlarınızı üstlerine salmak isteyebilirsiniz. Ünipedi yayının bu dosyaya hiçbir eksik kalmaması amacıyla dahil ettik.

GİRİŞ

Kerenza IV Savaşı süregelen ve şaşırtıcı bir şekilde raporlanmayan Yıldızlararası Şirketler Savaşı'nın açılış salvosuydu. BeiTech Endüstrileri[1]'nin başlattığı saldın Wallace Ulyanov Konsorsiyumu[2]'nun sahibi olduğu yasadışı madencilik operasyonlarını hedef aldı. Birleşik Yerküre Otoritesi aracı Alexander'ın[3] WUK'un imdat çağrılarına cevap vermesi BeiTech, WUK, BYO güçleri arasında üç yönlü bir kapışmaya neden oldu.

İÇİNDEKİLER (GİZLE)
1. Geçmiş
2. İlk saldın
3. BYO'nun cevabı
4. Takip
5. İkincil çatışma
6. Sonrası

GEÇMİŞ

Kerenza IV serbest uzayda, statik Sıçrama İstasyonu Heimdall yolu üstündeki bir ara noktaya yaklaşık 34,5 AB mesafede bulunmaktadır. Gezegen kutupsal buz kabuğu üstünde olağanüstü düzeyde yüksek hermiyum konsantrasyonu içermektedir. Aktivitelerinin ortaya

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

çıkarılmamasında sistemin uzaklığından faydalanan Wallace Ulyanov Konsorsiyumu, **2514 tarihli Yıldızlararası Egzotik Materyaller Kanunu**[4]'nu ihlal ederek yaklaşık 2556 yılından beri gezegende yasadışı madencilik faaliyetleri sürdürmüştür. Operasyonlar zırhlı gemi *Cesur Yürek* tarafından korunmuş ve ağır yük taşıyıcısı *Kopernik*'ten hizmet almıştır. Savaş sırasında, iki WUK aracı (***Hypatia*** ve ***Brahe***) de Kerenza IV'ün etrafında yörüngedeydi.

Kerenza IV



İstatistikler

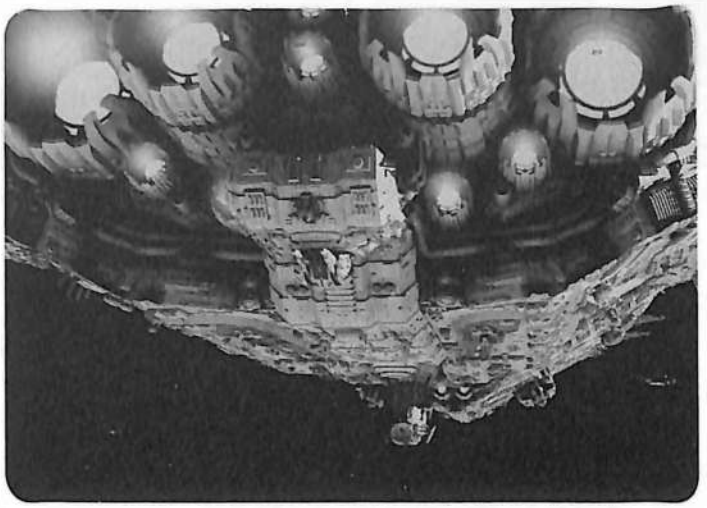
Yüzey Basıncı:	101.325 kPa (MSL)
Kompozisyon:	
74.15% nitrojen (N_2)[3] (kuru hava)	
23.97% oksijen (O_2)	
0.91% argon (Ar)	
0.038% karbon diyoksit (CO_2)[2]	
Su buhan (H_2O; iklime göre değişiklik sergiliyor)	
Vasati yarıçap:	6,371.0 km[5]
Ekvatoryal yarıçap:	6,378.1 km[7][8]
Kutupsal yarıçap:	6,356.8 km[9]
Yassılaşma:	0,0033528[1][10]
	. . . daha fazlası

İLK SALDIRILAR

01/29/75, saat 14.21'de (yerel standart saatle), **Mobil Sıçrama Platformu Magellan**'ın[5][6][7][8] –gizli bir prototip ve Ünipedi'nın bilgisine göre bugüne kadar **BYO laboratuvarı**[9][10] dışında geliştirilmiş ilk sıçrama teknolojisi– yarattığı bir solucan deliğinden[11] dört BeiTech zırhlı aracı (*Churchill*, *Kenyatta*, *Zhongzheng* ve ***Lincoln***)indirildi. Filonun tamamı Kerenza IV'e doğru ilerledi ve WUK savunma aracı Cesur Yürek ivedilikle yok edildi. Cesur Yürek imhasından önce bir imdat çağrısı yayınladı ancak BT filosu Kerenza'nın nisbi izolasyonu nedeniyle bu çağrıların cevapsız kalacağı varsayımında bulundu.

Birleşik Yerküre Otoritesi'nin Kerenza VII[12] yakınında gizli manevrada olan ve kendi sıçrama kapılarını[13] oluşturma gücüne sahip Vorteks sınıfı savaş gemisi *Alexander*'ın *Cesur Yürek*'in SOS çağrısını alması BeiTech aleyhine bir gelişmeye neden oldu. *Alexander*'ın *Heimdall* ara istasyonu üzerinden BYO Merkezi'yle iletişime geçme çabası istasyonda bulunan BeiTech ajanları tarafından engellendi. Çağrısına cevap alamayan *Alexander*, Kerenza IV'e desteksiz iniş yaptı. *Heimdall* İstasyonu'nun istilası ve direniş hareketi hakkında daha fazla bilgi için buradan alt makalelere bknz.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Lincoln savaş *gemisinin sanatçı gözünden çizimi*

BYO tarafından suçüstü yakalanan BeiTech filosu tanıkları ortadan kaldırma umuduyla şaşırtıcı bir kararla *Alexander*'a saldırdı. Ancak *Alexander* Mobil Sıçrama Platformu Magellan'a ciddi şekilde zarar vererek BeiTech'in geri çekilmesinin önünü kesti. BT filosunun *Alexander*'la çatışmaya girmesi sivillerin mekikler aracılığıyla büyük kısmı hasar gören yerleşim alanından tahliye edilerek *Hypatia*, *Brahe* ve *Kopernik*'e taşınmasına neden oldu. Yerleşim alanında BeiTech zırhlı gemisi *Lincoln* tarafından bilinmeyen bir biyosilahın kullanıldığı yönündeki raporlar doğrulanmamıştır.[14][15][16]

Müteakip nükleer çarpışma sırasında *Zhongzheng* yok edilirken *Churchill* ve *Kenyatta* büyük hasar aldı. *Alexander*'a da pek çok darbe isabet etti; kaynaklar hem sıçrama kapısı jeneratörünün hem de yapay zekâ matriksinin hasar aldığını bildirmektedir.[17][18]. *Kerenza sisteminde sıçrama seyahatine muktedir tek bir gemi kalmadığı için* herhangi bir yardımın gelmesi aylar sürecekti. BeiTech grubunun nükleer ordu donanımının kullanımı için güvensiz menzile yaklaşması sonucu, *Alexander* Siklon sınıfı avcı gemilerini, BeiTech grubu ise yine aynı türdeki Büyücü avcılarını ateşledi. BeiTech gemilerinden *Lincoln*'ün bilim aracı *Brahe*'yi bu noktada yok ettiğine inanılıyor. Doğrulanmayan raporlara göre en az 2000 sivilin aşağıdaki yerleşim biriminden *Brahe*'ye tahliye edildiği tahmin edilmektedir[19] [20] [21].

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



BRİFİNG NOTU:
Bu Kerenza saldırısından iki hafta sonra süjeler arasında kayda alınan ilk temas girişimidir.

GEMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİLEN İLETİ-ALEXANDER



Kime: Kady Grant/KGRANTHYPATIAGEMİSİ
Kimden: Ezra Mason/EMASONALEXANDERGEMİSİ
Tarih: 02/14/75
Zaman Damgası: 14:04
Konu: Selam

Selam Kades,

Duyduğuma göre Hypatia'daki hemen herkese bir gemi iletişim hesabı açılmış. Umarım bunu alırsın.

Neleri bildiğinden, neleri bilmediğinden emin değilim. Burada her şey karmakarışık. Askerler bize hiçbir şey anlatmıyor. Ama ben sağ çıkabildiğimi bil istedim. Teşekkür etmek istedim. Sen olmasan burada olabileceğimi hiç sanmıyorum.

Son kısmı yok say. Sanmıyorum değil, burada olmayacağımı biliyorum.

Alexander gemisinde revirdeyim. Omzum neredeyse %100 düzeldi. Hâlâ neler olduğunu anlamaya çalışıyorum. Alexander'ın sıçrama sürücüsünün işlevini yitirdiğine dair dedikodular duydum. Su rezervinde bir sorun olduğu kesin ama bunu dile getirmezler. Bir başkası da koloniye saldıran BeiTech gemilerinin hâlâ peşimizde olduğunu söyledi. Ama BYO filosunun geri kalanıyla bir araya gelmeye sadece birkaç gün mesafede olduğumuzu da duydum. Yani çok yakında güvende olabiliriz.

Aramızda yaşananlar yüzünden kötü hissediyorum. Çözebilmek için söyleyebileceğim bir şeyler olduğu duygusunu üstümden atamıyorum. Ama sonra böyle düşünmem aptallık mı diye düşünmeye başlıyorum. Belki de böyle olması gerekiyordu diye. Demek istediğim, sen benden ayrılmasaydın, o gün okula kamyonetle gelmeseydin, ikimiz de ölmüş olurduk, değil mi? Bu evrenin bana ilişkimizin kaderde olmadığını söyleme biçimi değilse nedir, bilmiyorum.

Her neyse, annenle senin sağ çıkabilmenize sevindim. Umarım iyisinizdir.

Sevgililer Günün kutlu olsun.

Sevgiler E

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

No. KR1471 | ISIM Grant, Kady E.

Grant, Kady
Psikiyatrik Profil, Askere Alınmaya Uygunluk Değerlendirmesi
Başlangıç: 02/17/75

–Sayfa2–

...Bayan Grant'in test sonuçlarının işaret ettiğinden çok daha becerikli olduğunu düşündürüyor. *Hypatia*'nın geçici eğitim tesisinde aldığı erken eğitim egzersizleriyle karşılaştırılınca, mevcut sonuçları etkileyici olmaya çok uzak. Basit bir ifadeyle, süje nörograming eğitim programına girmesini sağlayacak test sonuçları almak istemiyor.

TAKIM ÇALIŞMASI: Bayan Grant diğerleriyle iyi çalışmıyor. Yaşıtlarının aktardığına göre, daha önce okulda hayli sosyal bir kızken çok fazla yakın arkadaşı yokmuş. Şimdi de tek başına kalmayı tercih ettiği çok açık. Dürüst olmak gerekirse, grup ortamlarında diğerlerini açıkça demoralize ediyor.

TAVIR: Bayan Grant güçlü kurum karşıtı duygular sergiliyor ve otorite figürlerini yanlış anlarda sorgulamak gibi tuhaf bir alışkanlığa sahip. Bu durum, gizlemek için büyük çaba harcadığı zekâsıyla birleşerek Grant'i ciddi bir soruna dönüştürüyor. Egosu ön plandaymış gibi görünmüyor ve vasat görülmekten hoşnut. Soruları ve (genellikle başarıyla sonuçlanan) istikrarı bozma girişimleri daha çok kişisel inançları tarafından yönlendiriliyor gibi görünüyor.

SONUÇ:

- ☐ Askere alınma – Öncelik düzeyi 1
- ☐ Askere alınma – Öncelik düzeyi 2
- ☐ Askere alınma – Öncelik düzeyi 3
- ☒ Askere Alınmamalı

YORUMLAR: Oyunlarıyla mücadele etmek ve onu bir işi yaptırmaya zorlamak getirisinin telafi edeceğinden daha fazla zaman alır. Biz onu rahat bırakırsak o da bizi rahat bırakmaya istekli olacak gibi görünüyor ve göreve alınacak çok daha iyi adaylar var.

117471

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BRİFİNG NOTU:
Grant ilk mülakatında "bilgisayarlarla arasının iyi" olduğundan bahsetmişti. Psikiyatrik değerlendirmesinde "otoriteyle arasının kötü" olduğu not edilmiş. Örnek olarak: Defalarca tekrarlanan gemi güvenliğini aşma girişimleri *Alexander*'in ağ mühendisleri ve daha da önemlisi filonun hacker "topluluğu" tarafından fark edildi.

AĞ GÜVENLİK VAKA RAPORU

>> >> >> >> **İHLAL GİRİŞİMİ** 02/18/75 03:14

KAYIT: Lu, Xi Wei, Ağ Mühendisi
HEDEF: Sığınmacı_Psikiyatri_Profilleri
SÜREÇ: *Alexander* verikalesine ardışık kaba kuvvet saldırısı
SONUÇ: Savunuldu

>> >> >> >> **İHLAL GİRİŞİMİ** 02/18/75 07:15

KAYIT: Lu, Xi Wei, Ağ Mühendisi
HEDEF: Sığınmacı_Psikiyatri_Profilleri
SÜREÇ: *Alexander* verikalesine kodejderi sızması
SONUÇ: Giriş başarılı, süre 3 dk.

>> >> >> >> **İHLAL GİRİŞİMİ** 02/18/75 18:15

KAYIT: Lu, Xi Wei, Ağ Mühendisi
HEDEF: Gemi_Mutfağı_Veritabanı–Öğün_Programı\Ağ Mühendisliği
SÜREÇ: Gemi mutfağı veritabanına Truva atı yöntemiyle sızma
SONUÇ: Giriş başarılı. Ağ Mühendisliğine öğünler iptal edildi. Gemi mutfağı veritabanı güvenliği Seviye 3'e yükseltildi.

>> >> >> >> **İHLAL GİRİŞİMİ** 02/19/75 06:00

KAYIT: Brown, Benjamin Fraser, Kıdemli Ağ Mühendisi
HEDEF: Mürettebat_Veritabanı–Ağ_Mühendisliği
SÜREÇ: Personel kayıtları üzerinden erişim, giriş metodu henüz belirlenemedi
SONUÇ: Giriş başarılı. Ağ Mühendisi Xi Wei Lu veritabanından silindi. Profili tekrar oluşturma girişimi sürüyor.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

HYPATIA

GEMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİL



Kime: Kady Grant/KGRANTHYPATIAGEMİSİ
Kimden: Saklı KM/BAŞARISIZBAŞARISIZBAŞA
Tarih: 02/20/75
Zaman Damgası: 23:17
Konu: Bir elin nesi var..

BRİFİNG NOTU: Aşağıdaki yazışmanın Grant ve filonun yeraltı topluluğu üyelerinden biri arasındaki ilk temas olduğuna inanıyoruz. Temas, kurtarmadan üç hafta, Grant'in gemi güvenliğini kurcalamasından çok kısa süre sonra gerçekleşiyor. Gönderici *Hypatia*'nın araştırma memurlarından, aynı zamanda tanınan bir bilgi özgürlüğü aktivisti olan Byron Zhang. Bu temastan geriye neredeyse hiçbir iz kalmadığı gibi, bazı kısımlar geri alınamadı. Bu adam ne yaptığını iyi biliyormuş.

Çok meşguldün, dostum. Ben **[geri alınamadı]** çok eğlenceli bir hack'leme yaptım. Filomuzda 8340 kişi var ve burada her durum için gerekli beceri var. Kendi kendine öğretmen **[geri alınamadı]**.

436HT:904JX:003 referans numaralı kabuğu kır ve **[geri alınamadı]** orada ne olduğunu göstereyim.

Bu mesaj güvenlik nedeniyle otomatik olarak imha edilecek.
B mesaj güvenlik edeniyle otomatik olarak imha edilecek.
esaj g venlik deniyle otomatik olarak mha edilec k.
esaj g venlik deniyle otomatik olarak mha dil c k.
esaj g venlik deniyle otom tik olarak m a dil c k.
esaj g venlik deniyl o om tik olarak m a dil c k.
e j g venlik iyi o om tik olar k m i c k.
e j g enlik i om t k olar k i k.
e j g enlik om t k ol r k i .
e j g enlik om k ol k .
e j g e lik o k ol k
e j g e ik o k ol k
e ik o k ol k
k ol k

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Katılımcılar: Disktirgit, CitB
Tarih: 02/21/75
Zaman Damgası: 00:44
Kabuk Ref 436HT:904JX:003

BRİFİNG NOTU:
Grant "Disktirgit" takma adını kullanarak Zhang'e cevap veriyor. Grant'in İhlal Sayaç Elektronikleri'ni kırması 87 dakika sürmüş.

BAŞLAT HYPATIA SOHBET TEMEL VB KODU---><FORM>TIK="PENCERE.AÇ"CHAT.HYPATIA=N

Disktirgit: Hepsi bu kadar mı?

CitB: ah, yeni kız.

Disktirgit: Ta kendisi ama sen kimsin?

CitB: sana aradığın bütün bilgilere nasıl ulaşabileceğini gösterebilecek kişi

CitB: ve daha fazlasını

Disktirgit: Neye karşılık? Burada hiçbir şey bedava değil.

CitB: senin için, zamandan başka bir bedel yok. yukarıdakiler için ise bedel büyük. Alexander askeri bir gemi ve burada *Hypatia*'da sadece siviller var ama acil durum olsun olmasın, bize verdikleri bilgilerden daha fazlasını hak ediyoruz.

CitB: bizim hayatlarımız da tehlikede. Mücadeleye katılmak istiyorsan aramıza hoş geldin

Disktirgit: Bu kadar yani.

CitB: son 3 haftadır giriş sınavlarına giriyorsun, çekirge, sistemi kurcalamanı izliyorum. sen de bir şeylerin senden saklanmasını sevmiyorsun. gözünün bazı şeylerin üstünde olduğunu gördüm. bazı insanların.

Disktirgit: HİÇ ürkütücü birine benzemiyorsun.

CitB: sadece senden daha çok şey bilen birine benziyorum. ders istiyor musun istemiyor musun?

Disktirgit: İstiyorum.

CitB: o zaman başlayalım

Ücretsiz PDF kitap Arsivi - https://rantey.org



GEMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİLEN İLETİ-ALEXANDER



Kime: Kady Grant/KGRANTHYPATIAGEMİSİ
Kimden: Ezra Mason/EMASONALEXANDERGEMİSİ
Tarih: 03/18/75
Zaman Damgası: 21:32
Konu: Tak tak

Hey K,

Bunu alacağından emin değilim. Sana geçen ay da e-posta gönderdim ama belki de ulaşmamıştır. Hypatia'da işler buradaki gibiyse, muhtemelen ulaşmamıştır. Belki de meşgulsündür. Ya da benimle konuşmak istemiyorsundur. Anlarım.

Dün doğum günümdü. Artık on sekiz yaşındayım, inanabiliyor musun? İyi haber, artık yasal olarak içki içebilirim. Kötü haber, içecek hiçbir şey yok. Su bile kısıtlı. :P

Bizi bir sürü teste sokuyorlar. Sanal gerçeklik simülasyonları, psikiyatrik ve fiziksel analizler. Kerenza sığınmacılarının tamamını burada BYO'da askere aldılar. Buna "savaş zamanı mecburi silah altına alma" diyorlar. Ve artık on sekiz yaşında olduğum için gözleri üstümde. Sanırım bu, kimsenin anlamadığı kadar çok boka battığımız anlamına geliyor.

Dün gece seni rüyamda gördüm. Hayır, o anlamda değil, rahat ol.

Saldırı günüymüş, seni otoparkta kamyonetinde görüyorum. Yanına koşup cama vuruyorum ama sen beni içeri almıyorsun. Beni tanımıyormuş gibi bakıyorsun. Adını haykırarak camı yumrukluyorum ama sen sadece kafanı sallıyorsun. Sonra çekip gidiyor ve beni orada bırakıyorsun. İşin tuhaf yanı, bu sırada yanında bana tıpatıp benzeyen biri oturuyor. Ve gülüyor.

Sonra gemiler geliyor.

Sence bir anlamı var mıdır?

Her neyse, umarım iyisindir.

Sevgiler E

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Mason, Ezra

Psikiyatri Profili/Askere Alınmaya Uygunluk Değerlendirmesi

Mülakattan Alıntı

Başlangıç: 03/19/75

GÖRÜŞMECİ: Bana annenizden bahsedin.

Ezra Mason: [Gülerek] İyi espri, ahbap. Biliyor musun, ilk kez espri anlayışı olan bir deli doktoruyla karşılaşıyorum.

Ezra Mason: … Bir dakika, sen ciddi misin?

GÖRÜŞMECİ: Sizi rahatsız mı ediyor? Ondan bahsetmek?

Ezra Mason: Beni rahatsız eden, psikiyatrik değerlendirme sorularını bir gevrek kutusunun arkasından aşırmış olman. Cidden, açılış sorun bu mu? "Bana annenden bahset"? Kafan mı iyi senin?

GÖRÜŞMECİ: Yani daha önce de psikiyatrik değerlendirmeden geçtiniz, öyle mi?

Ezra Mason: Bunu nereden çıkardın?

GÖRÜŞMECİ: Bana bugüne dek karşılaştığınız, espri anlayışına sahip ilk psikanalist olduğumu söylediniz. Bu, espri anlayışına sahip olmayan başka psikanalistlerle de karşılaştığınız anlamına gelmez mi?

Ezra Mason: Seni Sherlock seni.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Görüşmeci: Düşmanca tavırlara gerek yok, Bay Mason.

Ezra Mason: Bay Mason babamdır.

GÖRÜŞMECİ: Evet, babanız. Bana ondan bahsedin.

Ezra Mason: Anlatacak bir şey yok. Mühendistir. Hermiyum rafinerisinde ağır işletimcileri çalıştırır. Kötü aşçıdır. Espri yapmak konusunda daha beterdir. Bilirsiniz. Baba işte.

GÖRÜŞMECİ: Onu özlüyor musunuz?

Ezra Mason: Bu nasıl bir soru?

GÖRÜŞMECİ: Kerenza saldırısında öldürülmesinin üstünden bir ay geçti. Siz ondan hâlâ şimdiki zamanda bahsediyorsunuz.

GÖRÜŞMECİ: Sizce ilginç değil mi, Ezra?

Ezra Mason: [Anlaşılmaz bir küfür.]

GÖRÜŞMECİ: Pekâlâ, o zaman. Sizi mutlu edecek bir şeyden bahsedelim.

Ezra Mason: … İç çamaşırı modelleri gibi mi mesela?

GÖRÜŞMECİ: Bana kız arkadaşınızdan bahsedin.

Ezra Mason: Vayyyyy vayyyy vayyyy.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ezra Mason: Bu işte *gerçekten* fecisin, ahbap.

Ezra Mason: Yani Feci bir spor olsa, gezegenin için Fecileyebilirmişsin.

GÖRÜŞMECİ: Kız arkadaşınız sizi mutlu etmiyor mu?

Ezra Mason: Kolonimizin patladığı gün beni terk etti.

Ezra Mason: Komik, değil mi?

GÖRÜŞMECİ: Onu hâlâ önemsiyor musunuz?

Ezra Mason: Sıradaki soru.

GÖRÜŞMECİ: *Alexander*'a giriş formunuzda onu acil durum kontak ismi olarak yazdığınızı fark ettim, hepsi bu. Ayrıldığınız bir kızı en yakın tanıdığınız olarak adlandırmanız bana tuhaf geldi.

Ezra Mason: Hiçbir zaman ondan ayrıldığımı söylemedim: o benden ayrıldı.

GÖRÜŞMECİ: Neden?

Ezra Mason: Bu konu üstüne vazife olmaya o kadar uzak ki olay ufkunu aşıp tekrar üstüne vazife bile olabilir.

GÖRÜŞMECİ: İkiniz kavga mı ettiniz?

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Ezra Mason: Kavga etmeyen çift yoktur.

GÖRÜŞMECİ: Kolunuzdaki yara izleri o kavgadan mı kalma?

Ezra Mason: … Ne? Ahbap, bu izler sekiz yaşımdan beri var. Senin neyin var?

Ezra Mason: Hayatını bu işten kazanmıyorsun, değil mi? Lütfen bana gerçek *Alexander* psikiyatri ekibinin BeiTech'li [redacted]ler tarafından öldürüldüğünü ve senin eskiden yerleri falan sildiğini söyle.

GÖRÜŞMECİ: Revirde çalışıyorum.

Ezra Mason: … Tanrım, şaka yapıyordum. Sen ciddi misin?

Ezra Mason: Kalifiye bir deli doktoru bile değil misin yani? Şey, bunu duymak beni acayip rahatlattı.

GÖRÜŞMECİ: BYO Akademisi'nde tıpta lisansüstü öğrencisiyim. Psikiyatri dalı. Son yılımızda altı aylık bir saha çalışması yaparız. Bana *Alexander*'da görev çıktı. Ama sizin ciddi öfke sorunlarınız olduğunu anlamak için Neo-Oxford mezunu olmak gerekmez, Bay Mason. Bu yüzden ister bunu konuşuruz, ister burada oturup saatimiz dolduğu bilgisi gelene kadar duvarlara bakarız.

GÖRÜŞMECİ: Size kalmış.

[51:27 dakikalık mutlak sessizlik.]

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ezra Mason: Benden ona veremeyeceğim bir şey istedi.

GÖRÜŞMECİ: Efendim?

Ezra Mason: Kız arkadaşım. Kady. Benden ona veremeyeceğim bir şey istedi.

GÖRÜŞMECİ: Sizden ne istedi?

Ezra Mason: Artık gerçekten bir önemi yok, değil mi? Baksana, evren cehenneme döndü bile. Mesele şu ki Kady gibi biri için bir şey istemek yeterince zordur. Kırılganlık olayında pek iyi değildir. Birine ihtiyaç duymaktan hoşlanmaz. Benim hayır deyip bir neden sunamamam, biraz… her şeyi mahvetti, anlarsın ya?

GÖRÜŞMECİ: Ona hayır derken neden bir neden belirtmediniz?

Ezra Mason: Ona söylemediğim nedeni sana söyleyeceğimi gerçekten düşünüyor musun?

GÖRÜŞMECİ: Bu beni yeniden annenize getiriyor.

Ezra Mason: Ah, nasıl oldu bu, Bay Lisansüstü?

GÖRÜŞMECİ: Tipik olarak, ergenlikte güven sorunları çocukluk dönemi otorite figürlerinin tacizinden kaynaklanır. Daha çok öğretmenlerin ve ebeveynlerin tacizi. Daha önce psikiyatrik değerlendirmeye tabi tutulmanız bu teoriyi güçlendiriyor.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

GÖRÜŞMECİ: Şimdi, ölümünü sindirmeyi başaramayışınız ve bundan bahseden herkese sergilediğiniz aleni düşmanlıktan anlaşılacağı üzere, besbelli babanızı seviyormuşsunuz. Mantık gereği sorgulama sırasındaki bir sonraki konu anneniz.

GÖRÜŞMECİ: Şimdi. Bana annenizden bahsedin.

Ezra Mason: Bunu kaydediyorsun, değil mi?

GÖRÜŞMECİ: Sadece ses kaydı yapıyoruz. Kamera bozuk.

Ezra Mason: Pekâlâ, görme engelliler için, şu anda... ah, evet, karşımdaki Bay Lisansüstü'ne orta parmağımı kaldırıyorum.

GÖRÜŞMECİ: Bay Mason...

Ezra Mason: Şimdi de parmağımı hareket ettiriyorum.

GÖRÜŞMECİ: Görüşmeye 03/19/75 saat 13.58'de son verildi.

Ezra Mason: Bakın nasıl...

—ses kaydı son bulur—

Mason, Ezra—
Psikiyatrik Profil/Askere Alınmaya Uygunluk Değerlendirmesi
Başlangıç: 03/21/75

—Sayfa 2—

travma sonrası stres bozukluğu semptomları sergilemekte: saldırganlık, kaçınma, gece korkuları ve hayatta kalma suçluluğu.

TAKIM ÇALIŞMASI: Bay Mason gerekli durumlarda liderlik rolünü üstlenmeye muktedir bir takım oyuncusu. Lise sporları: 1914'ten beri gençleri askere almayı kolay kılıyor.

TAVIR: Bay Mason'ın babasının Kerenza saldırısında hayatını kaybetmesi, onda derin bir öfke ve kızgınlık yaratmış. Ancak saldırganlığı gelişme kaydediyor ve neredeyse tamamen BeiTech Endüstrileri'ne odaklanmış durumda. Ve ona ateş açanlar BeiTech'ten olacak.

SONUÇ

- [X] Askere alınma – Öncelik düzeyi 1
- [ ] Askere alınma – Öncelik düzeyi 2
- [ ] Askere alınma – Öncelik düzeyi 3
- [ ] Askere Alınmamalı

YORUMLAR: Bay Mason'ın Travma Sonrası Stres Bozukluğu ve kaygı düzeyleri normalde askeri görevde başarısız olmasını gerektirir. Ancak, *Alexander*'ın halihazırdaki uygun Siklon pilotu sıkıntısı ve Mason'ın test sonuçları (Uzay Farkındalığı yüzde 94 ve üstü, Döngü Tahmini yüzde 99.7 ve üstü) göz önüne alındığında, tavsiyemiz askere alınmasından yanadır.

Çocuğun BeiTech'e beslediği düşmanlık bir çatışma durumunda fayda sağlayabilir, onu sosyal bir ortamda görev odaklı aktivitelere (savaş eğitimi gibi) itmek terapi etkisi bile yaratabilir. Ve olur da yaratmazsa, bundan birkaç ay sonra Mason artık bizim sorunumuz olmayacak.

Onu en kısa zamanda bir kokpite almaya bakın.



BRİFİNG NOTU: Bu, *Kopernik* hadisesinden önce süjelerin arasındaki son hatırı sayılır temas noktası. Mason'ın Grant'le son iletişim kurma girişiminin üstünden dört ay geçtiğine dikkat ediniz.

GEMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİLE



Kime: Kady Grant/KGRANTHYPATIAGEMİSİ
Kimden: Ezra Mason/EMASONALEXANDERGEMİSİ
Tarih: 07/03/75
Zaman Damgası: 23:45
Konu: BUNU SAKIN GÖNDERME

Kades

Bunu sana gönderemeyeceğim sadece yazıyorum sonra da bazı nedenlerden sileceğim. Arkadaşım Jimmy insanın eteğindeki taşları dökmesinin en iyisi olduğunu söylüyor ve sen burada olmadığına göre, buradaymışsın gibi yapacağım, çünkü bilirsin işte, eteğim. taşlarla dolu.

yani ben biraz... içkiliyim evet ama hiç korkma günlerimi ranzamda tek başına oturup sarhoş olarak geçirmiyorum içki bulmak çok zor lol. artık resmen uçabilir ilan edilmemi KUTLUYORUM, ben bir siklon uçuruyorum hay [redacted], inanılmaz bu. evren ne hale geldi baksana.

her neyse bunu göndermeyeceğime göre, mesajıma cevap yazmamanın kabalık olduğunu söylemem haksızlık olmaz belki de benimle konuşmak istemediğini anlıyorum ama sorun değil basit bir "seninle konuşmak istemiyorum haydi sana iyi günler" yazman hoş olabilirdi ve bu çok kötü bir tavır, hanfendi, hem de çok.

bunu göndermeyeceğim için aradan geçen altı aya rağmen seni hâlâ sevdiğimi söylemeyi de görev biliyorum ve bu beni üzüyor çünkü aşk böyle hissettirmemeli. ne zaman seni düşünsem karnıma tekme yemiş gibi oluyorum ve bu bende klavyenin üstüne yüzüstü yuvarlanma isteği uyandırı dbiu;///ubEWdcfhugiov'byhi;.////='0i-9juh8ygtfdcsaazs34defg7u8hi9o0[[09ju8hy7gtf6rdsasdrftg67yh8u9ji0o-po0i-9juhy8gtfrdesazsxdcfr5gt6y7h8u9ji0ko-lp0i9uj8hy7gt6frdesazsxdfghu7ghbuio.; ucfrexdAQW3XDE45THYUJYI

BRİFİNG NOTU: Mason'ın *Kopernik* hadisesini aktarımı. Orijinal raporda sansürlenen içeriğin üstü ~~çizildi.~~

HAREKÂT RAPORU
İÇİŞLERİ BAKANLIĞI
BİRLEŞİK YERKÜRE DONANMASI
ALEXANDER FİLOSU
EXANDER-78V



BAŞLANGIÇ: 07/20/75
YER: Kerenza VII kütle merkezi 778.76, 325.71, 1243.56k
PİLOT KİMLİK: Ezra Mason (BYD-966-330ad)
RÜTBE: Teğmen
LAKAP: Yok

~~Ateş uzayda acayip [redacted]tan şeylere neden oluyor.~~

~~Bir şeyin yandığını görene kadar gerçekten düşünmüyorsun. Sıfır yerçekiminde bir kibrit çaktığın zaman alev kusursuz bir top gibi oluyor. Terra'nın eski videolardaki hali gibi. Ve tıpkı Terra gibi alev de siyahın üstünde turuncu ya da sarı hatta beyaz bir renkte titreşmiyor. Bir SG göğü gibi masmavi yanıyor. Güzel bir kızın gözleri gibi mavi.~~

~~Bunu bize temel derslerde öğretmediler. Resmen afalladım.~~

Daha önce bunlardan hiç yazmadım. Harekât Raporu'ndan bahsediyorum. Muhtemelen anlamışsınızdır. Elime yüzüme bulaştırırsam özür dilerim. Sıfır yerçekimi uçuş similasyonu, Siklon teknik sistemleri ve *Alexander*'ın 316 farklı ateşleme çözümünü ezberlemek arasında, muhtemelen bize evrak işi öğretmenin vaktimizi boşa harcamak olacağına karar verdiler. Kumandada o kadar acemiyim ki henüz bana bir lakap vermediler. General benden her şeyi yazmamı, ayıklama işini sansürcülere bırakmamı söyledi. Ben de öyle yapacağım.

~~[redacted]tiğimin emirlerine itaat edeceğim.~~

~~Yapacağım bu olacak.~~

7/19/75, saat 21.00'de Siklon avcımın kokpitindeydim. Savaş gemisi *Alexander*, bilim gemisi *Hypatia* ve ağır yük gemisi *Kopernik*'ten oluşan filomuz Kerenza VII'nin ilk ayının etrafında yörüngede ikmal operasyonlarıyla meşguldü. Filonun H_20 düzeyleri kritik seviyeye inmişti ve Kerenza VII(a)'da çoğunlukla donuk su vardı; bu yüzden ~~*Lincoln* her an biraz daha yaklaşırken~~ mürettebatlarımız bin tonluk buz bloklarını yörüngeden kaldırmakla meşguldü.

Avcı grubum *Alexander*'ın iskele tarafına 600 kilometre uzağında it dalaşı tatbikatı yapıyordu "Hadise" sırasında ben ve *Alexander* Uçuş Grubu Eko'nun diğer üç üyesi oradaydık: Birlik Komutanımız, Binbaşı Eli "Kâhin" Hawking, Üsteğmen Zhenya "Korkusuz" Alvaranga ve ~~yine bir diğer çaylak~~ Teğmen Mikael Carlin.

Ben daha iki hafta önce uçuşa uygun ilan edilmiştim ve hâlâ çaylaktım. SG'de yaklaşık yüz saat çalışmıştım ama bütün simülasyonlar bir araya gelse yine de sizi gerçek siyahlığa hazırlayamaz. ~~Her şey hakkında ne kadar az şey bildiğini öğrenmek için dışarıdaki iki dakika yeterli. Hiçlikle arasında yaklaşık yedi santimlik balistik kalite seramikten başka bir şey olmayan hareket halindeki bir karbon ve su zerresinden ibaretsin. Doksan üç milyar ışık yıllık kabrolası koca bir hiçlik. Ne yukarısı var ne aşağısı. Gökyüzü yok. Senden ve türünün tamamından daha yaşlı minik güneş ışığı mızraklarının uç uca eklendiği sonsuz bir karanlık delik. Küçük mü hissetmek istiyorsun? Siklon'un kokpitinde altmış saniye geçir yeter, ahbap. Hiçliğe bak ve onun da sana baktığını hisset. O zaman aslında ne kadarcık olduğunu şıp diye anlarsın.~~

Dediğim gibi, *Alexander*'ın iskele tarafının açığındaydık. Birleşik Yerküre Otoritesi savaş gemisinin 600 kilometre uzaktan bile ne kadar büyük göründüğüne inanamazsın. Megaşehir boyutunda, kuyruk kısmı gökdelen büyüklüğünde dizi dizi iticiler sayesinde mavi-beyaz parlayan mat gri bir yumruk.

SG'de bir yerde eski Terra denizcilerinin gemilerinden kadın gibi bahsettiklerini görmüştüm. "Bu kız adaların en hızlı gemisi, müdürüm" ya da "Kız tüm mürettebatıyla battı" ya da onun gibi bir şeyler işte. Ve

komiktir, benim Siklon da bana kız gibi geliyor. Görünüşü ve hareketleri kız gibi. Baştan ayağa insanın iflahını kesebilecek gösterişli hatlar, keskin kıvrımlar ve köşeler. Bazen, yemin ederim o beni uçuruyor.

Ama *Alexander*'ın bir erkek olduğundan zerre şüphem yok. Onda zarafet namına bir şey yok. Gerçek bir simetri de. ~~Kendinden biraz daha iyi biriyle kavgaya tutuşan kavgacı bir tip gibi~~. Kırık bir çenesi ve bir okyanus kadar geniş, dişlek bir sırıtışı var. Uzayda uçmuyor da itişe kakışa gidiyor sanki. Yumruklarıyla delikler açıp etraftaki her şeyi de yanına katarak kendini sürüklüyor. Tunç derisinin altında yüz bin kilometrelik kablo saklı. Gövdesinin yan taraflarında Kerenza IV'teki geri çekilmeden kalma açık siyah yaralar var. ~~Dişi olmadığı kesin ve net. Ama bir centilmen de değil. *Alexander*'ı [redacted]emezsin. *Alexander* seni [redacted]er.~~

Bilim aracı *Hypatia*, *Alexander*'ın 4000 kilometre gerisinde konumlanmıştı. İşte o tam bir "dişi". Güzel gemi ahbap. Şiir gibi hatlar. Uzayda hareket etmiyor, adeta dans ediyor. Elini tutmanı, gözlerini kapamanı ve onunla uçmanı istiyor.

Ağır yük gemisi *Kopernik*, *Alexander*'ın iskele tarafında, yaklaşık 6000 kilometre gerideydi. İlla seçmem gerekseydi, o gemiye oğlan mı derdim, kız mı, emin değilim. SG'de kaplumbağa fotoğrafları görmüştüm. *Kopernik* bana onları hatırlattı. Sırtında onu, *Alexander*'ı ve *Hypatia*'yı beslemeye yetecek kadar yakıtla dolu şehir büyüklüğünde kabuklar var. Bütün yumurtalar tek küfede.

~~Sanırım bununla ilgili bir atasözü var.~~

Son yirmi dakikada Korkusuz, Teğmen Carlin ve bana dört kere kenetlenmişti. Analog düzeninde aralıklarla. Korkusuz hedefleme bilgisayarından bizi bilgilendiriyor, başımızın üstündeki ekranlarda "ARAÇ İMHA EDİLDİ, ARAÇ İMHA EDİLDİ" sözcükleri yanıp sönüyor ~~ve Korkusuz bizimle bir gemi kumandasında gördüğü gelmiş geçmiş en komik palyaçolarmışız gibi alay ediyordu.~~

~~Angajmanlar arasında çok fazla konuştuğu için, Carlin'den "Geveze" diye bahsetmeye başlamıştı. Herife üzülüyordum çünkü üstünüz olan bir subay size bir ad takınca, kalıcı olması ihtimali çok büyük.~~

~~"Geveze"nin filonun en havalı lakaplar arasında üst sıralarda olduğu söylenemez.~~

~~Korkusuz benim için farklı önerilerde bulunmaya devam ediyordu ve "Tatlı Çocuk" gibi bir bomba attığı anda, korkudan ödüm [redacted]una karışıyordu. O lakaplar öldüğünüz zaman bile tabutunuza kazınıyor. Sepetlenişinizi hayal ederken, zihninizde canlandırmak isteyeceğiniz son şey birkaç Sikdon pilotu kankanızın "Üsteğmen Şekerçocuk"un ölümüne kadeh kaldırmasıdır.~~

Kırmızı alarm verildiğinde yeni bir alay beklentisi içindeydik. Önce tatbikat sandım ama sonra AIDAN bizimle doğrudan konuştu. Anlıyorsunuz ya, AIDAN tatbikat olayına girmez. *Alexander*'ın yapay zekâsı yalan söyleme becerisine sahip değil. Elbette kendi başına düşünebiliyor ama hiçbir nörogramcı bir kandırmaca kurgulayabilecek bir bilgisayar yapacak kadar aptal değildir. ~~Bu şeyler artık müthiş zeki, bizi onlardan ayıran tek şey uydurduğumuz yalanları etrafa yaymamız.~~

"BİNBAŞI HAWKING, LÜTFEN UÇUŞ GRUBUNUZA BALİSTİKLERİ ATEŞE HAZIRLAMALARI VE FÜZELERİ ÇALIŞTIRMALARI EMRİNİ VERİN. EMNİYET AÇIK. BU BİR KIRMIZI ALARMDIR."

AIDAN'ın sesi cinsiyetsiz. Kusursuz bir tona, alçalıp yükselme ayarına ve telaffuza sahip ama yaşlı ya da genç gelmediği gibi aksandan da tamamen yoksun. Hatta pilotlara lakaplarıyla hitap etmeyi bile reddediyor. ~~Demek istediğim bazen iniş yaparken falan uçuş güvertesini parçalarsanız huysuzlaşabiliyor ancak zaman zaman yaşanan bu tikler dışında bomboş bir odanın güzel bir tablosu gibi. Tüylerimi ürpertiyor.~~

Kâhin emri tekrarladı ve Korkusuz, Carlin ve ben hepimiz alarma geçtik. Düşünmedik bile. Düşünmek hayatınıza mal olur, öyle derler.

Kâhin *Alexander*'a kanal açıp General Torrence'tan onay isterken, üçümüz kanadında sıralandık. Ancak Kâhin hattın diğer ucundan bir tepki alamadı. Bize koordinatları veren ve kırmızı çizgi hızında harekete geçmemizi söyleyen AIDAN'dan başkası yoktu. 270 derece döndük, lövyeleri kilitledik ve hedefe doğru son hızla harekete geçtik. Uzaysal verilerime bakmam istikametimizi anlamama yetti. Doğrudan *Kopernik*'in üstüne gidiyorduk.

Hemen sonrasında geçen konuşmaları hatırlıyorum. Kelimesi kelimesine. Yine oradaymışım gibi kafamın içinde duyabiliyorum.

"AIDAN, benim Kâhin. Beni General Torrence'a bağla."

"BİNBAŞI HAWKING. SALDIRI HIZIYLA, BELİRLENMİŞ KOORDİNATLARA DOĞRU İLERLEYİN."

"Anlaşıldı, AIDAN, yoldayız. Beni General Torrence'a bağla."

"YERİNE GETİRİLEMİYOR."

"Tekrar et, AIDAN?"

"YERİNE GETİRİLEMİYOR."

Aygıtlarıma gözlerimi kısarak baktıktan sonra değerlerin söylediklerini doğrulamak için kafamı kaldırıp patlama speksinden dışarı baktım. *Kopernik*'in dış kabuğunda minicik bir parlama çiçekleniyordu. Yaklaşık bir düzine minik bok böceğinin ağır yük taşıyıcısının karnından peş peşe düştüğünü gördüm. İticileri parıldıyordu. Arkalarında bükülü metaller ışıldıyordu.

"Kâhin, az önce Kopernik'in fırlatma bölme kapılarından bir şey püskürdü," diye bildirdim.

~~Carlin, "Fırlatma bölmesi kapısı neden kilitliydi ki zaten?" diye sordu.~~

~~Korkusuz, "[redacted]tığım çeneni kapa, Geveze!"~~ diye gürledi. "Kâhin, *Kopernik*'ten çok sayıda mekik fırlatıldığını görüyorum, onaylıyor musun?"

"Anlaşıldı, onları görüyorum. *Kopernik*'ten hiçbir ileti yok. Mekikler için fırlatma izni yok. Öncü gemi kimliği: Balık Kartalı."

Komda AIDAN'ın sesi hışırdadı.

"BİNBAŞI HAWKING, BALIK KARTALI GRUBUNU *KOPERNİK* HİPOMERKEZİNE İKİ BİN KİLOMETREDE DURDURMANIZ EMREDİLDİ. ANLAŞILDI MI?"

Kâhin, "... Hipomerkez mi?" diye tekrarladı.

~~Hipomerkez. Yunancadan, ahbap. Kelime anlamı olarak "merkezin altı" demek. Bir depremin menşeini tanımlamak için kullanılan bir terim. Ya da nükleer bir patlamanın.~~

~~Bu dikkatimizi çekmişti. Hiç şüphesiz.~~

Başüstü göstergemde yanıp sönen uyarı ışıklarını gördüm. Ani radyasyon artışı. O anda artık adrenalin ve terden ibarettim. Sonra *Alexander*'ın saldırı bataryalarını harekete geçirdiğini fark ettim. Füzeler ısınıyor, navigasyon bilgisayarlarımıza ateşleme çözümleri akıtılıyordu. Artık kumanda masamda bir düzine LED yanıp dönüyordu. *Alexander* nükleer silahlarını hazırlamıştı.

Ve *Kopernik*'i nişan alıyordu.

~~Kâhin'e ne haltlar döndüğünü sordum ama aldığım tek cevap Korkusuz'un komu meşgul ettiğim için kükremesi oldu.~~ *Kopernik*'e son hızla yaklaşıyorduk, artık sadece 3.000 kilometre uzaktaydı. Ellerim o kadar pis titriyordu ki konumumu güçlükle koruyordum. Taşıyıcı ön panelimde dev gibi büyüdü. Kerenza VII'nin atmosfer ışığıyla parlayan metal. Mavi, kan kırmızı ve bakırımsı altın rengi birbirine karışıyordu.

Kâhin artık koma haykırıyordu. "AIDAN, silolarınıza sarılan nükleer silahlar algıladık. Beni hemen General Torrence'a bağla. Anlaşıldı mı?"

"İLETİ ANLAŞILDI, BİNBAŞI HAWKING. YERİNE GETİRİLEMİYOR."

Kâhin *Alexander* gemisindeki herhangi bir insana ulaşmak için aralıksız çabalarken, bana komdan *Kopernik*'e bağlanmamı emretti. *Kopernik*'ten gelen mesaj yoktu. Yine de emri yerine getirdim.

"Ağır yük gemisi *Kopernik*, Savaş gemisi *Alexander*'dan Teğmen Mason konuşuyor. Anlaşıldı mı?"

Aldığım tek cevap, tıslayan bir sessizlik oldu. Belki de beni duyamıyorlardı.

Ya da belki de mesajım iletilmiyordu.

~~Ya da belki de iletişimleri engelleniyordu.~~

"*Kopernik*, burası *Alexander* Siklon Uçuş Grubu Eko. Anlaşıldı mı?"

Ve sonra olan oldu. Kokpitimde hareket halindeki füze alarmları ciyaklamaya başladı ve *Alexander* füzeyi ateşledi. Bir anda. Uzayda yukarısı ya da aşağısı yoktur. Her şey görecelidir. Buna rağmen koca evren tepetaklak olmuş gibi gelmesi çok tuhaf. Başüstü göstergem bu noktada artık neredeyse tamamen kırmızıydı. Kâhin koma bağırıyor,

AIDAN'dan açıklama talep ediyordu. Yine de emredildiği gibi 2000 kilometre noktasına kadar yanaştı.

Kopernik aslında füzelere karşı savunma sistemleriyle donatılmıştı, çoğu saldırıdan kurtulabilirdi. Ama geminin savunma sistemleri harekete geçmiyordu. Dışarıdan iyi görünüyorlardı; iticileri çalışıyordu, güç kaybı yoktu, navigasyon sorunsuzdu. Işıkları açıktı ama evde kimse yoktu.

Füzenin simsiyah boşlukta süratle yol almasını izledim. ~~Ruj kırmızısı ucu, el değmemiş beyaz gövdesi, karnına düzgün siyah harflerle yazılmış seri numarası: F3LAK3T~~

~~"Felaket."~~

~~Bu, işsiz güçsüz birinin espri anlayışının ürünü olabilir mi diye merak ettim.~~

~~Ve o serseri şu anda kahkahayla gülüyor olabilir miydi?~~

Ses uzayda yol almaz. Sesi taşıyacak atmosfer yok. Retro gecelerinde amfiteatrda gülerek izlediğimiz eski tarz Terra bilimkurgu filmleri olayı tamamen yanlış anlamış. Ancak o füzenin *Kopernik*'e çarpıp masmavi bir alevle yanmasını kulaklarımla duyduğuma yemin ederim. Göğsümde hissettim. Vizörümün kompansatörlerinin parlamaya karşı bir anda kararmasına rağmen, onu, *Kopernik*'in kusursuz masmavi bir küre içinde paramparça havaya uçurulmasını görebiliyordum. ~~İri parçalar binlerce yapboz parçası gibi siyahın üstüne saçıldı. İki binden fazla can bir anda yok oldu. Patlamanın etkisiyle paramparça oldular ya da donarak buz saçağından insanlara dönüştüler.~~

Ve bütün bunlar kusursuz, mutlak bir

sessizlikte olup bitti.

Patlama dalgasıyla birlikte hızla üstümüze gelmeye ve patlama kalkanıma yağmur gibi yağmaya başlayan molozlar Kerenza VII'nin atmosferine çarparak gökkuşağının her renginde yanmaya başladı. Komdan Kâhin'in sesini duyabiliyordum ama ne dediğini hatırlayamıyorum. Belki bir açıklama istiyordu. Belki dua ediyordu. Gerçekten, hangisi olduğunu söyleyemem.

Mekiklerin hâlâ bize doğru yol aldığını görünce, ~~biri evrenin sesini geri açmış gibi kendime geldim.~~ Diğer Siklonların radarımda belirmeye başladığını görebiliyordum, *Alexander*'dan yeni uçuş grupları fırlıyordu. Açık komlardan, günün güvenli frekanslarından, öncü mekiği selamlamaya çalıştım. Hiçbir cevap alamadım. Ama o mekikleri birileri uçuruyor olmalıydı, otopilot için fazla çılgınca hareket ediyorlardı. Sonra AIDAN bir kez daha devreye girdi.

"BİNBAŞI HAWKING, BALIK KARTALI GRUBUNU ENGELLEYİN VE YOK EDİN. ANLAŞILDI MI?"

O zaman açık komdan Korkusuz'un sesini duydum. ~~Gerçek anlamda [redacted] battığımızı o zaman anladım.~~

"Jah..." dedi. "Jah, bize yardım et."

Kâhin onay istedi. "AIDAN, tekrar edin. Sivillere ateş açmamızı mı istiyorsunuz?"

"KARANTİNA İHLALİ GERÇEKLEŞTİ. ALFA SINIFI SIFIR PATOJEN. BALIK KARTALI GRUBUNU ENGELLEYİN VE YOK EDİN. ANLAŞILDI MI?"

~~"Aman Tanrım..." dedi Carlin.~~

"KARANTİNA İHLALİ GERÇEKLEŞTİ. ALFA SINIFI SIFIR PATOJEN. BALIK KARTALI GRUBUNU ENGELLEYİN VE YOK EDİN. ANLAŞILDI MI?"

"BALIK KARTALI GRUBUNU ENGELLEYİN VE YOK EDİN. ANLAŞILDI MI?"

"BALIK KARTALI GRUBUNU ENGELLEYİN VE YOK EDİN. ANLAŞILDI MI?"

"BALIK KARTALI GRUBUNU ENGELLEYİN VE YOK EDİN. ANLAŞILDI MI?"

BRİFİNG NOTU: Aşağıdaki bülten *Hypatia*'nın propaganda kolu –pardon, "gemi iletişim birimi"– tarafından *Kopernik* çıkışım yaptıktan yaklaştık on bir saat sonra yayınlandı.

BİLGİLENDİRME BÜLTENİ

YAYINLAYAN: KAPTAN CHAU,
BİLİM ARACI *HYPATIA*
TARİH: 07/21/75
SAAT: 08.00 (Gemi Saatiyle)
GÖREVLENDİRME: *ALEXANDER* FİLOSU

Kerenza'dan ayrılmamızdan bu yana geçen altı aydır *Lincoln* adıyla bildiğimiz BeiTech gemisi BT042-TN tarafından takip edilmekteyiz. *Alexander'a*, mürettebatına ve Birleşik Yerküre Otoritesi askeriyesine sağladıkları koruma için çok büyük minnet borçluyuz.

Bir sıçrama ara istasyonuna ulaşmaya hâlâ dört haftalık mesafedeyiz ve *Lincoln* o güvenli geçişe ulaşmamıza ve BeiTeich tarafından yapılan zulümleri galaksinin geri kalanına anlatmamıza engel olmak için, elinin altındaki bütün araçları kullanacaktır.

Dün gece (gemi saatiyle) saat 21.15'te *Lincoln*'ün filomuza ağır yük gemisi *Kopernik*'in imhasıyla sonuçlanan sürpriz bir saldırı gerçekleştirdiğini derin üzüntüyle bildiririm.

Pek çoğunuzun tıpkı benim gibi, *Kopernik* gemisinde arkadaşları, aileleri ve iş arkadaşları olduğunu biliyorum. Dokuz mekik dolusu kazazede *Alexander*'ın Siklon pilotları tarafından kurtarıldı. Kahramanca gayretleri için onlara en içten teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Son dönemde *Kopernik*'te yaşanan sağlık sorunlarından ötürü, kurtulan kazazedeler *Alexander* gemisinde karantinaya alındı. Bu durum bir isim listesi ve detayları derleme çabamızı yavaşlatsa da bu görevin aciliyetini anladığımızdan hiç şüpheniz olmasın, lütfen.

Bir sıçrama ara istasyonu ve güvenliğe doğru hızla yol alma çabalarımızı yeniden canlandırıyoruz. Lütfen çevrenizdeki ailesini, dostlarını ya da çalışma arkadaşlarını kaybetmiş kimselere yardım ve destek sağlayınız. Mezheplerarası bir anma töreni en kısa zamanda düzenlenecek, detaylar yemek salonlarında ilan edilecektir.

DOĞRULANMIŞ KOPERNİK KAYIP LİSTESİ

ABADIA, Paula
ABBOTT, Claude
ABDELGADER, Pauline
ABDUL-RAHIM, Mira
ABERCROMBIE, Joe
ACLAND, Arnicely
ADAMO, John
ADAMS, Devina
ADAMS, Josh
ADAMS, Tracey
ADIL, Bhan
ADIL, Zutshi
ADLER, Chris
AFRAM, Hilary
AHMAD, Cate
AHMAD, Nikki
AHMED, Amir
AITKEN, Rhodora
AJEZ, Lisa
AKBAR, Shreya
AKBARI, Beth
AKHIL, Krystyna
ALBRIGHT, Hester
ALFONSO, Lorcan
ALI, Maya
ALI, Sejda
ALIDOUST, Jeffery
ALIVIZATOS, May
ALLEN, Elka
ALLISON, Jared
ALLMARK, Indora
ALVARADO, Emanuel
ALVAREZ, Sammy
ALWYN, Deanne
ALZAYAT, Mostafa
ANDARY, Faith
ANDERSON, Elizabeth
ANDRE, Famila
ANDREOU, Theo
ANDREWS, Malini
ANDREWS, Matthias
ANDREWS, Nikki
ANTONACCI, Laura
ARBOLINO, Darrin
ARCHER, Noel
ARCHIBALD, Charmaine
ARISOY, Hallie
ARKLEY, Kyriacos
ARNOLD, Susna
ASHTON, Alex
ASHTON, Miller
ASSAF, David
ATAR, Jim
ATHANASOPOULOS, Carl
ATKINSON, Barbara
AUGUST, Jalen
AYOUB, Katherine
AYTON, Donald
AZOURY, Ronald
BADILLO, Carmen
BAGOOD, Samantha
BAILEY, Andy
BAILEY, Kurt
BAJARIAS, Ian
BAKER, Ailis
BAKER, Paul
BALBO, Aaron
BALFOUR, Eric
BALMFORTH, Leon
BALOI, John
BALTOSKI, Eduardo
BANG, Angie
BANKS, Jodie
BANOUB, Moira
BANSAL, Tarun
BARAKAT, Scott
BARAVYKAS, Lisa
BARBER, Virgil
BARDEN, Darryl
BARDEN, Ronny
BARDUGO, Leigh
BARELLO, Nigel
BARINI, Chris
BARKER, Gordon
BARNARD, Jasmin
BARNES, James
BARNETT, Corey
BARNETT, Geneva
BARRON, Maria
BARTER, Abdallah
BARTLEY, Marc
BASS, Jan
BATEMAN, Eli
BATES, Arun
BATES, Rosalie
BATISTA, Margarita
BATOR, Pam
BAXTER, Alan
BAYFORD, Ioannis
BAYKARA, Stuart
BAYONA, Shreya
BAZOUNI, Ruth
BEALE, Amitzur
BEASLEY, Angela
BEATY, Elva
BEBENDORF, Yves
BECK, Cal
BELL, Burton
BELLAH, Michele
BENEDICTO, Tariq
BENISCH, Luigi
BENNETT, Doh Ong
BENNETT, Julia
BERENBAUM, Stacy
BERGIN, Rhonda
BERMAN, Keyur
BERNADINI, Tamara
BERNARD, Mina
BERNSHAW, Avi
BERRY, Everett
BERTRAND, Darren
BESHOI, Rayyan
BEST, Vivienne
BEUTEL, Kerri
BHAGAT, Sunny
BHAVNANI, Kerry
BIALER, Matt
BICKERS, Lindsay
BIL, Abigail
BILAL, Adi
BILLINGHAM, Kristin
BIRCH, Colin
BIRD, Evan
BIRMINGHAM, Peter
BISCOE, Derek
BISSEY, Julie
BLACK, Hannah
BLAGOJEVIC, Also
BLANCHARD, Caty
BLASZCZYK, Jessica
BLOOM, Sharad
BLUM, Carlotta
BLYTHE, Randall
BONIC, Denise
BONNICI, Kazem
BONNICI, Travis
BOON, Ariel
BORETTI, Maria
BORRERO, Juan
BOTH, Shao
BOUCHARD, Enzo
BOURKE, Ioannis
BOYD, Bobby
BOYLE, Lawrence
BRADLEY, Rick
BRAFF, Jan
BRAGANZA, Linda
BRANDI, Victoria
BREEDEN, Milford
BRENNAN NEVILLE, Margaret
BREWER, John
BREWSTER, Veronica
BRIDGES, Sergio
BRIFFA, Kelly
BRIGGS, Abel
BRIGGS, Alex
BRISSEY, Breia
BROAD, Melanie
BROADBENT, Chandra
BROMMER, Stephanie
BROOKS, Lillian
BROOKS, Penny

DOĞRULANMIŞ KOPERNİK KAYIP LİSTESİ

BROWN, Josh
BROWN, Rosemarie
BROWNLOW, Peter
BRUNDELL, Kirilly
BRYANT, Anne
BRYCE, Adam
BUCKEE, James
BUCKETT, Alice
BUDA, Hanjia
BUGEJA, Brad
BUICK, Azzam
BULL, Nathan
BURGESS, Kelly
BURGOS, Leanne
BURKE, Andy
BURKEY, Anna
BURKLE, Sharon
BURNAGE, Alex
BURRACCHIO, Margaret
BUSSEY, Marisol
BUTEAU, Carol
BUTEAU, Jane
BUTEAU, Methodius
BUTEAU, Scott
BUTLER, Al
BUTTFIELD, Sue
BUZIC, Ruby
BYRNE, Graham
BYRNE, Xhrong
CADEL, Hammond
CAIN, Mabel
CALDEON, Lucia
CALDER, Sundarmurthi
CALDER, Tara
CAMEJO, Ian
CAMERON, Marie
CAMERON, Sharron
CAMERON, Steve
CAMPBELL, Jeremy
CAMPBELL, Rosalita
CANAVAN, Trudi
CANNON, Gary
CAO, Khanh
CAO, Nhat
CARLSON, Adrienne
CARMICHAEL, Grisel
CARRUTH, Darin
CARSON, Juana
CARTNER, Victor
CARTWRIGHT, Lanny
CARTWRIGHT, Tariq
CARUANA, Joan
CASSAR, Anita
CASSIDY, Richa
CATLOW, Geoffrey
CAUDILL, Stephanie
CAUDILL, Terrell
CAVALLERO, Larry
CELEGHINI, LeShawn
CHALHOUB, Tansy
CHAMBERS, Howard
CHAN, Cassie
CHAN, Jamie
CHAN, Lee
CHAN, Neville
CHANDRA, David
CHAPMAN, Lamar
CHARATSIS, Moana
CHARATSIS, Stephanie
CHARATSIS, Veniola
CHARLES, Buena
CHAU, Jaz
CHEE, Jamie
CHEN, Gang
CHEONG, Samuel
CHERE, Diamond
CHERE, Knox
CHERRY, Alison
CHESSON, Craig
CHEVALIER, John
CHIAPETTA, Paul
CHIGOT, Gillian
CHIHA, Barbara
CHINNERY, Colin
CHISHOLM, Mandy
CHISLETT, Keng
CHIVERS, Michelle
CHOI, Bart
CHOI, Leigh
CHOUDRY, Aneela
CHOUDRY, Yan
CHOW, Leon
CHRETIEN, Beth
CHRISTENSEN, Leah
CHRISTENSEN, Rana
CHRISTIANSEN, William
CHU, Chloe
CHUA, Staci
CHUN, Yun-Seo
CIAVARELLA, Samantha
CICER, Hal
CIMINA, Dominique
CLARK, Karen
CLARK, Tony
CLOUD, Aisha
COCCIOLONE, Ethel
COFFEY, Darryl
COHEN, Bernster
COLEMAN, Lois
COLES, Mahalia
COLGAN, Hannah
COLGAN, Melissa
COLLIER, Josie
COLLINGBURN, Andrew
COLLINS, Derrick
COLLINS, Ric
COLLINS, Stephen
COLT, Mustafa
COLVIN, Alexander
COMER, Krystyna
COMMERFORD, Henri
CONCEPCION, Harland
CONNOR, Gavin
CONNOR, Hilde
CONTE, Beth
CONWAY, Dandy
CONYERS, Whitney
COPELAND, Constance
CORFIELD, LeShawn
CORNFORD, Wen
CORNISH, Kahan
CORTEZ, Bradford
CORTEZ, Swati
CORTI, Joan
CORVAIA, Jethro
COSMAS, Richard
COSTAS, Fulvio
COTTER, Kent
COURT, Deborah
COURTNEY, Pat
COUZENS, Austin
COUZENS, Ben
COUZENS, Evie
COUZENS, Mandy
COUTTS, Kai
COWLER, Bryan
CRAWFORD, Sharmon
CROSSLEY, Alan
CROZIER, Brent
CRUZ, Geoffrey
CULROSS, Sunil
CULVER, Adelaide
CUMMINGS, Erika
CURTIS, Kat
CURTIS, Matt
CUSSION, Neil
CUTHBERTSON, Hannah
CZWARNO, Belinda
D'ARGENT, Glenn
DABINETT, Sarah
DALEY, Justin
DALTON, Queenie
DALY, Catriona
DANG, Thanh
DATTA, Carrie
DAVENPORT, Brady
DAVEY, Bevan
DAVIDSON, Rjurik
DAVIS, Olivia
DAVISON, Vince
DAWBER, Milor
DAWE, Karthik

DOĞRULANMIŞ KOPERNİK KAYIP LİSTESİ

DAY, Don
D'ESPAIGNE, Ashley Newell
DE HAUME, Treena
DE KUYPER, Gerald
DE LA CRUZ, Felipa
DE LEON, Andrew
DE MESA, Donata
DE PASQUALE, Annie
DE SUDARTA, Kris
DE VRIES, Sandra
DEAN, Doris
DEARING, Daniel
DEDES, Andrew
DEHART, Rosario
DEHART, Xavier
DEL CASTILLO, Jennifer
DEL GRANADO, Enrique
DEL SOTO, Esteban
DELANEY, Kelly
DELBRIDGE, Malcolm
DELONY, Tina
DELOROSA, Eleonora
DEMETRIOU, Jim
DEMPSEY, Nejam
DEO, Prem
DESSES, Shadia
DEVEREAUX, Fey
DEWAR, Winston
DIAMOND, Erwin
DIAZ, Heather
DIBBIN, Leah
DICKENS, Breda
DIESTELKAMP, Audrey
DIPROSE, Lara
DO, Lonnie
DOAN, Lien
DOEL, Miroslawa
DOLICHVA, Tsana
DOLMAN, Elaine
DOMINGUEZ, Eduardo
DOMINGUEZ, Luisa
DOUGLAS, Nina
DOVER, Kenneth
DOWNEY, Rosalba
DOWNIE, Alfred
DOYLE, Ashley
DUFFY, Aoife
DUNCAN, Ronnie
DUONG, Tuan
DUPONT, Suha
DURAND, Fatma
DURAND, Mehdi
DURHAM, Matthew
EDGINGTON, Michelle
EITTING, Margaret
ELAM, Darlena
ELKERDI, Candy
ELLIOT, Nicolas
ELLIOTT, Zahara
ELMSLIE, Dougal
ELOI, Isabelle
ELTON-WEBBER, Holly
EMANUEL, Karl
ENGSTROM, Krister
EPSIMOS, Eileen
ERVIN, Nicole
ESHBAUGH, Julie
EVANS, Michael
EVERIST, Ngoc
EWINGS, Joanne
FABIAN, Mariam
FAILA, Perth
FAIMAN, Tammy
FALAYAJO, Jesus
FARMER, Albert
FARR, Rocci
FATA, Simon
FAWKES, Trevor
FEARN, Shishir
FEBULAN, Tahnee
FEENEY, Catriona
FELD, Rachel
FELLNESS, Salim
FERNANDES, Roslyn
FEY, Caren
FIANNES, Maxwell
FIDGE, Gerald
FIELDS, Jacquelyn
FIELDS, Myra
FILMALTER, Suzann
FISH, Ellen
FITZGERALD, Deb
FLANAGAN, Moe
FLORES, Jean
FLYNN, Caitlyn
FONTANILLA, Carmel
FORAN-SMITH, Erminio
FORD, Peter
FOROOQUI, Frank
FORSTER, Maged
FORSTER, Terry
FORSYTH, Arnoldine
FORTIN, Jules
FOSTER, Andrea
FOURNARIS, Stan
FOURNIER, Hosniya
FOWLER, Doug
FOWLER, Patricia
FOXE, Steve
FOXMAN, Lanny
FRANCIS, Nettie
FRANK, Van
FRANKE, Christina
FRASER, Hilary
FRAWLEY, Brian
FRAZIER, Florence
FRETUS, Suzanne
FREYJA, Katie
FRUKHTMAN, Karl
FULGARO, Sidney
FULLA, Hannah
FULLER, Genevieve
GADO, Manish
GADSBY, Stephanie
GAGNON, Louis
GAITAN, Anthony
GARCIA, Lori
GARCIA, Matas
GARDE, Linda
GARRETT, Cecelia
GASKIN, Brent
GATEWOOD, Laurine
GAUTHIER, Leo
GAZIS, Frankie
GEFJON, Caitlin
GELA, Darroll
GERO, Allison
GHALANDAR, Saoirse
GHANEM, Kim
GIAN, Hao
GIBBINGS, Francisco
GIBBS, Ollie
GIBSON, Lance
GIBSON, Philip
GIGOS, Terrence
GILBERT, Belinda
GILLIS, Lissa
GIOURIOTIS, John
GIRARD, Boston
GIRGIS, Mark
GIRI, Kumar
GLASSMAN, Peter
GLEASON, Alexa
GLEASON, Loris
GLEESON, Michelle
GLOVER, John
GODINO, Casey-Mae
GODINO, Darlene
GODINO, Lee-Anne
GODINO, Vick
GOLDBERG, Tiomotto
GOLIAS, Dianne
GOMEZ, Carlos
GONSALVES, Jasmine
GONSALVES, Rosia
GONZALES, Roger
GONZALEZ, Leo
GOODHART, Peter
GOODMAN, Courtney
GOODVACH-DRAFFIN, Ben
GOODWILL, Ravinder
GOTTLIEB, Alexandra
GRAHAM, Beth
GRANAT, Boyd
GRANT, Helena
GRAUDIN, Ryan
GRAY, Melissa
GREEN, Harry
GREEN, Rebecca
GREENE, Eduardo
GREENTREE, Victor
GREET, Odette
GREGG, Lacie
GREGHINI, Candice
GREY, Essie
GRIFFIN, Anya
GRIFFITHS, Damien
GRISAFI, Lora
GROENEWEGE, Jamie
GROFSKI, Mike
GROOMS, Alan
GROSSMAN, Steven M.
GUBAR, Evelyn
GULLEY, Kiera
GUZMAN, Jayne
HA, Kim-Ly
HADLEY, Hussein
HAIDER, Josh
HAIDON, Joe
HAINES, Malcolm
HALE, Vanya
HALIM, Salman
HALL, Gail
HAMILTON, Tyrone
HAMMETT, Rayford
HAMMOND, Ravi
HAMPSTON, Stella
HAMPTON, Jean
HAMZA, Daniel
HAN, Nyssa
HANCOCK, Hassan
HANLEY, Sydney
HANNAH, Maimunah

DOĞRULANMIŞ KOPERNİK KAYIP LİSTESİ

HANNIGAN, Gwenneth
HANNIGAN, Nura
HANRAHAN, Matthew
HANSFORD, Hafid
HANSON, Walberto
HARDING, Atalanta
HARDY, Ian
HARDY, Tim
HARMON, Leeann
HARRIGAN, Ray
HARRIS, Carolyn
HARRISON, Richard
HART, Aubrey
HART, Roberto
HARTLEY, Christine
HARTMAN, Nell
HARVEY, Charandeep
HASTINGS, Troy
HATTON, Shaunte
HATTWELL, Roger
HATZIPAPPAS, Veena
HATZOGIANAKIS, Garry
HAYDEN, Ryan
HAYES, Zachary
HEAGAN, Jill
HEAH, Calico
HEATH, Ailsa
HECHT, Susan
HELLWIG, Ragnar
HELMAN, Lauran
HELOU, Arthur
HENDERSON, Fred
HENLEY, Melvin
HENRY, Gregory
HERAVI, Ahmad
HERNANDEZ, Jeffrey
HERNANDEZ, Juan
HERRERA, Andre
HERROD, Mike
HERZOG, Shera
HERZOG, Trevon
HESSE, Naomi
HEYDER, Kurt
HEYDER, Nicole
HEWITT, Trevor
HICKMAN, Francois
HIGGINS, Batholomeo
HIL, John
HILL, Alice
HILL, Steven
HILLIER, Grisel
HINES, Deirdre
HIROTO, Kazumi
HNOSS, Claire
HO, Cathy
HOARSE, Marcelle
HOCKINGS, Filomone
HODGE, Darsk
HOLD, Riya
HOLLAND, Royal
HOLLOWAY, Darlene
HOLMAN, Peter
HOLMES, Yuri
HOLT, Fiona
HOLT, Reza
HONEYCUTT, Ethel
HONEYCUTT, Tyrone
HOPPER, Pedro
HORN, Milton
HORNE, Mary-Anne
HOROWITZ, Pauletta
HORTON, Leah
HORVARTH, Maya
HOUSTON, Gary
HOVENS, Bernard
HOWE, Talisha
HOWERTON, Bryon
HOWERTON, Dylan
HOWLETT, Leigh
HOWSON, Isobel
HUA, Erin
HUANG, Hui
HUBBARD, Rudy
HUBBARD, Sook-Yin
HUDSON, James
HUGHES, Mark
HULME, Lynda
HUMPHRIES, Carolotte
HUNT, Paul
HUNTER, Nerida
HUTCHINSON, Natasha
HUXLEY, Keith
HYDE, Mina
HYDE, Thomas
HYNES, Jay
IBBETSON, Shirley
IDZIKOWSKI, Nat
ILIOPOULOS, Gianni
ILICESEN, Julie
ILM, Carly
INGERSON, Audrey
INGRAM, Dani
INGRAM, Henry
INGRAM, Jim
INGRAM, Louis
IRVING, Clea
IRVING, Lou
IRVING, Michael
ISHAQ, Ronald
ISRAEL, Dianne
IVANOVSKI, Luka
IYENGAR, Takaharu
JABARIAN, Narelle
JADER, Gwenda
JACKSON, Adam
JACKSON, Amelia
JACO, Luciano
JACOB, Robyn
JACOBS, Marcus
JAFARI, Keith
JAFARIGOLROKH, Martin
JAMES, Alycia
JANSEN, Xanthe
JARED, Zutshi
JAY, Cedrick
JAY, Darnell
JEFFERIES, Florentina
JEFFERY, Silvia
JEFFREYS, Konstandinos
JENNINGS, Joel
JERMEN, Chris
JERVIES, Nick
JEVTIC, Evan
JIANG, Sandra
JOANG, Duy
JOFFMAN, Phanindra
JOHANSSON, Onni
JOHNS, Lamar
JOHNSON, Susie
JOHNSON, Tim
JOHNSTON, Margaret
JONES, Elise
JORDAN, Karla
JOSE, Shane
JOSEPH, Hugh
JOSIFOSKI, Gary
JOUTRELLIS, Brad
JOYCE, Min
JUDD, Albert
JUDD, Darryn
JUNG, Min-Kyu
JUNG, Sam
KABURA, Joseph
KADER, Bernard
KALPANDIS, Pratyush
KAMBA, Michael
KANE, Abiola
KANE, Werner
KANG, Russ
KARABAY, Desiree
KARASMANIS, Shane
KARLSSON, Emil
KATSIOLAS, Michelle
KAUFMAN, Amie
KAUFMAN, Dean
KAYA, Vaheesan
KAZI, Hissan
KEANE, Anil
KEANE, Jan
KEARNEY, Bennett
KEBLYS, Andy
KEEGAN, Coral
KEENAN, Helen
KEETLEY, Le Thanh
KEIGHERY, Clare
KELLER, Gary
KELLY, Jules
KELLY, Pantelis
KELSEY, Amanda
KENNEALLY, Miranda
KENNY, Eamon
KENNY, Gemma
KERBY, James
KERR, Jordi
KHALED, Ariel
KHAN, Emilo
KHAN, Tracey
KHARTABIL, Indira
KIDAME, Grant
KILPATRICK, Luke
KIM, Boston
KIM, Ha
KIM, Ji-Hu
KIMPTON, Beryl
KING, Dianne
KINGSTON, Dianne
KINGSTON, Mark
KIRK, Molly
KIROL, Bataar
KITTSON, Briony
KLAWUN, Jack
KLEINIG, Jennifer
KNIGHT, Harriet
KNIGHT, Winnifred
KNOX, Carla
KNOX, Deja
KOH, Min-Ho
KOMPELLA, Keith
KONTAXIS, Pete
KOPEL, Daniel
KOUMOUROU, Gerhard
KOYUNOGLU, James
KRAJERSKI, Adam
KRANENBURG, Kristina
KRENUS, Allyson

DOĞRULANMIŞ KOPERNİK KAYIP LİSTESİ

KRISTOFF, Jay
LA ROSA, Rachel
LAG, Quan
LACEY, Erin
LACKEY, Michelina
LADHAMS, Virendra
LADOUCEUR, Ray
LAFITTE, Anne
LAMBLEY, Jin
LAMM, Evette
LANCASTER, Dustin
LANCASTER, Indora
LANCASTER, Ivy
LANE, Nola
LANG, Tracey
LANGLEY, Cara
LAO, Shawna
LAROCHE, Marie
LARKINS, Sue
LARTON, Raven
LARTON, Rosenda
LAUBER, Kim
LAURENT, Aya
LAURENT, Farida
LAURO, Christina
LAVANTIA, Ray
LAVOIE, Gabriel
LAW, Shane
LAW, Vicki
LE MIERE, Ralph
LE MIERE, Sadie
LE, Thao Nga
LEBREUX, Dani
LEE, Alex
LEE, Eric
LEE, Nancy
LEMIEUX, Garrett
LEMIEUX, Susann
LENDVAI, Paul
LENKO, Mark
LEROY, Mahalia
LESTER, Bronte
LESTER, Edward
LEVERTON, Touran
LEVITHAN, Jandro
LEVY, Dijana
LEWIS, Harry
LEXCEN, Kirstie
LI, De
LIANG, Smith
LICCIARDO, Ann
LIKUIDRO, Gerard
LINCOLN, Niamh
LINDENBURG, Ritwika
LINDORES, Norman
LINFORD, Wayne
LLOYD, Casey
LOBERATORE, Mohit
LOCK, Doris
LOCKE-COOPER, William
LOFN, Jenna
LOGAN, Patricia
LONG, Andy
LONG, Ben Yan
LONGWORTH, Oliver
LOPEZ, Erma
LOPEZ, Walter
LORD, Francesco
LOVRINOV, Margaret
LOWREY, Annette
LUBEC, Aydan
LUBEC, Geoff
LUCHMAYA, Lilian
LUKIC, Jaipal
LUNA, Bonnie
LUPPINO, Maria
LUVARA, Arun
LY, Binh Son
LY, Tam
LYNN, Marri
LYTTLE, Catherine
MA, Ben
MA, Wen
MACGREGOR, Guy
MADERO, Alfonso
MADHU, Kevin
MAIDEN, Katrina
MAJOR, Melissa
MAKHOUL, Scott
MALACH, L. A.
MALDE, Vancho
MALLINSON, Chris
MALON, Ciaran
MALON, Roger
MANASSA, Cassie
MANDEL, Joseph
MANGANARO, Janelle
MANN, Ignacio
MANN, Nigel
MANNING, Kylie
MANSON, Cherie
MANSOUR, Jianxiong
MANUEL, Regina
MANUEL, Rema
MARCETTE, Claire
MARKHAM, Corey
MARKHAM, Ioanna
MARLOW, Michael
MARNEY, Ellis
MARNING, Sophie
MAROUSH, Cora
MARRIAGE, Megan
MARSH, Kellie
MARSH, Raymond
MARSHALL, Ed
MARSHALL, Simon
MARTIN, George
MARTINEZ, Erin
MARTINEZ, Gustav
MARTINO, Leon
MARTINS, Louise
MARZEC, Katerina
MASTROIENI, Beth
MATEZIC, Shannon
MATHIS, Gilberto
MATTA, Renee
MATTEI, Tony
MATTHEWS, Finnegan
MATTHEWS, Hattie
MAY, Cecil
MAYA, Abhay
MAYNARD, Alison
MCATEER, Taleb
MCBRIDE, Ralph
MCCARTHY, Cathy
MCCARTHY, Gregory
MCCLAY, Glenn
MCCOY, Myron
MCCUDDEN, Jason
MCDONALD, David
MCDOWELL, Marion
MCELROY, Mary
MCFARLANE, Anne
MCGEE, Marcel
MCGREGOR, Nicola
MCINTOSH, Leli
MCKAY, Andreas
MCKENZIE, Edmund
MCKENZIE, Jayu
MCKIE, Laurelle
MCKINNEY, Kerry
MCKOSH, Trish
MCLAUGHLIN, Dennis
MCLAUGHLIN, Katie G.
MCLAUGHLIN, Lara M.
MCLAUGHLIN, Mary Ellen
MCLEOD, Heath
MCMULLAN, Aliyah
MCMULLAN, Kim
MCNALLY, Louise
MCNEILL, DeAndre
MCNEILL, Sau
MCONIE, Jock
MCQUILLEN, Neville
MEADOWS, Foz
MEDCALF, Deborah
MEENA, Ajay
MEERA, Kiran
MENADUE, Tony
MENDONES, Max
MENDONES, Shail
MENENDEZ, Gregorio
MENOUHOS, Adam
MENZIES, Rasoul
MERRITT, Meagan
MERRYWEATHER, Donate
MEYER, Vahid
MEYERSON, Rose
MICHEL, Jonnie
MICO, Lia
MIDKIFF, Jovita
MIGNONE, Greg
MIHALOPOULOS, Costas
MIHALOPOULOS, Eva
MIHALOPOULOS, Robyn
MILLER, Hermione
MILLER, Kenneth
MILLS, Eva
MINA, Ahmad
MINITTI, Sereyvuth
MISEV, Edmira
MITCHELL, Bobby
MOHAMED, Hussain
MOHAMMED, Ahmed
MOHAMMED, Raina
MONAHAN, Brian
MONTALVO, Kennith
MONTALVO, Tanner
MONTIADIS, Alan
MOODY, Aziz
MOODY, Bertha
MOON, Kerry
MOORE, Ann
MOORE, Mikael
MORAN, Cory
MORCOS, Hugh
MORCOS, James
MOREAU, Reem
MOREL, An
MOREL, Simon
MORGAN, Lawrence
MORGAN, Todd
MORGAN, Trudy

DOĞRULANMIŞ KOPERNİK KAYIP LİSTESİ

MORILLO, Dalila
MORRIS, Owen
MOSES, Stuart
MOXON, Brett
MUIR, Ash
MULLER, Anne
MULLINS, Charlene
MUNCHENBERG, Elsie
MUNDAY, Vlad
MURPHY, Paul
MURRAY, Jose
MURTI, Lisa
MUSA, Jean
MUSTAFA, Ali
MUZHER, Maximilian
MUZHER, Razeet
MUZHER, Toby
MYER, Nina
MYERS, Eugene
NADAL, Svetlana
NAIDOO, Claude
NAIDU, Donald
NAIRN, Terrell
NAKAMURA, Greg
NANNA, Katelyn
NASH GUPTA, Sonia
NASR, John
NASR, Najah
NASSER, Paul
NATH, August
NAVE, Shelley
NDELULUELA, Stuart
NEAL, Kendra
NECOVSKI, Jensen
NEILSON, Charity
NELSON, George
NERELLO, Letka
NERSESSIAN, Tricia
NESBITT, Manumalo
NEST, Penelope
NEWCOMB, Roni
NEWMAN, Arthur
NEWMAN, Wendell
NEYLAN, Allan
NGO, Giang
NGUYEN, Phuong
NGUYEN, Trang
NICHOLS, Amy
NICHOLS, Dane
NICHOLSON, Izzy
NICOLAOU, Terry
NICOLAY, Julie
NIDDRIE, Marlene
NIGRO, Alissa
NILSSON, Edvin
NINN, Joanne
NITOPI, Ghazala
NIXON, Mark
NOLAN, Anne
NOLAN, Anthony
NOLAN, Garrett
NOOR, Kaur
NORLING, Lone Marie
NORRIS, Arun
NORRIS, Jitenkumar
NORRIS, Ryan
NORTHEY, Vivienne
NOVICK, Lovo
NOVOCHENOK, Camil
NOWLAND, Balaji
NOWLAND, Saloni
NUCIFORA, Jeremy
NUNN, Jeremy
O'BRIEN, Kiersten
O'CAIN, Stephanie
O'CONNELL, Teghan
O'DUFFY, Nichole
O'DUFFY, Patrick
O'LEARY, Niall
O'MELEY, Jason
O'REILLY, Liam
O'ROURKE, Jenise
O'ROURKE, Maurice
OCHOA, Ebony
OCHOA, Russ
ODY, Wesley
OMAR, Kapoor
ORLANDO, Cole
ORLANDO, Nereida
OSBORNE, Wendy
OTT, Anna
OWEN, Edward
OWEN, Saoli
OWENS, Barbara
OWENS, Ron
OXFORD, Stojan
PACHECO, Luis
PADILLA, Cari
PADILLA, Marcelo
PAGE, Aimee
PAGE, Darren
PAHULU, Arthur
PAHULU, Sammy
PAIGE, Terrance
PALINKAS, Areti
PALMER, Taylor
PANCHENKO, Lana
PANGANIBAN, David
PAPAGEORGIOU, Amir
PAPAROULAS, Fallah
PAPASAVVA, Aline
PAPPAS, Chris
PARIS, Arabella
PARK, Cathy
PARK, Charlotte
PARK, Ye-Jun
PARKER, Julie
PARKER, Kin Lap
PARKER, Randolph
PARKER, Raul
PARKER, Sandra
PARKES, Cecily
PARKS, Marjorie
PARNELL, Karen
PARRITT, David
PARRY, Laci
PARSONS, Mary
PASCUA-BOURKE, Frank
PATEL, Lidija
PATEL, Najira
PATTERSON, Anthony
PATTERSON, Benjamin
PATTON, Ray
PAUL-SMART, Kirk
PAYNE, Stewart
PEARN, Joan
PEARSON, Lucas
PEARSON, Nikiwe
PEDERSON, Sharde
PEDERSON, Willis
PEIRCE, Ron
PELLING, Conrad
PENA, Clark
PENN, Heidy
PERAKOVIC, Christian
PERESKI, Knox
PEREZ, Katya
PEREZ, Lila
PERROT, Lucy
PERRY, Andre
PERRY, Nicholas
PERTIWI, Kalla
PESCH, Jian-Feng
PETERS, Snježana
PETERSON, Dorothy
PETERSON, Juris
PETIT, Habib
PETROVSKI, Rodney
PETRUCCI, Shirleen
PEZESKHI, Habak
PFEFFER, John
PFEIFER, Venus
PHAM, Anh
PHAM, Le
PHILIPPOU, Valentina
PHILLIPS, Jeanne
PHILLIPS, Marta
PHUNG, Thanh Ha
PICKFORD-ADAMS, Emily
PICKIN, Mona
PIERCE, Loretta
PIERCY, Cat
PIRELLO, Rebekah
PLACHY, Stuart
POLLARD, Murali
POLLOCK, Larry
POMMERING, Jim
PONTT, Youseef
PORTER, Megan
POST, Jessica
POTTER, Howard
POTTS, Jessie
POWELL, Andrius
POWELL, Ronald
POYNTON, Megan
PRASAD, Anthony
PRESTON, Cheryll
PRICE, Sandra
PRIEST, Leshell
PRYOR, Michael
PUCKRIDGE, Mervyn
PULEOSI, Lorcan
PULLIN, Cherie
PUNORIERO, Thom
PURCELL, Jade
PURJE, Faith
PURVIS, Ricky
PUZAS, Brenda
QIU, Roger
QUACH, Zoe
QUINLAN, Hayden
RABOT, Saul
RADOVIC, Joseph
RADWAN, Jeniette
RADWAN, Lorraine
RAFAELI, Ascension
RAFAELI, Beatriz
RAFIC, Los
RAIKES, Emily
RAIZ, Serabjit
RAJIC, Jason
RALPH, Emily
RALSTON, Genie
RAM, Nadeer
RAMAH, Graham

DOĞRULANMIŞ KOPERNİK KAYIP LİSTESİ

RAMIREZ, Denise
RAMIREZ, Todd
RAMKRISHNAN, Lynette
RAMOS, Leonard
RANDOLPH, Erica
RANGER, Abby
RANN, Julia
RAO, Alan
RAYNER, Brenton
RAYNOR, Lisa
READ, Chris
RECTOR, Elenor
REDA, Khalil
REED, Carolyn
REED, Stephen
REES, Murray
REEVES, Donnie
REEVES, Nonkhosi
REHAL, Nazario
REICHE, Joanna
REICHERT, Shae
REID, Kristin
REID, Saeid
REISS, Anurag
RETTBERGEN, Cameron
RENDIS, Troy
REVIS, Corwin
REYES, Berenice
REYES, Emily
REYNOLDS, Kris
RHIND, Samantha
RICE, Vickie
RICHARD, Antonio
RICHARDSON, Christina
RIDGE, Hui
RIDLER, Lou
RIECK, Evan
RIECK, Nick
RILEY, Brigid
RILEY, Daryl
RIND, Amy
RIOS, Lydia
RITCHIE, Andrew
RIVERA, Alberto
RIVERA, Estelle
RIVERA, Sara
RIZZO, Kristy
ROBBIE, Wanda
ROBBINS, Rainbow
ROBERTS, Anne
ROBINSON, Barbara
ROBINSON, Bruno
ROBINSON, Rachel
ROBINSON-MCKAY, Mark
ROBSON, Gloria
ROBSON, Keith
ROBY, Bette
RODGER, Gary
RODRIGUEZ, Teresa
RODRIGUEZ, Yvonne
ROGERS, Diana
ROGERS, Gail
ROH, Su-Bin
ROHAN, Chanda
ROHIT, Jaya
ROHIT, Varsha
ROLLS, Merryl
ROMO, Francisca
ROSA, Alyca
ROSE, James
ROSE, Neha
ROSS, Rachel
ROSS, Sait
ROSSER, Jason
ROUBIS, John
ROUBIS, Wahyuni
ROUGE, Rachel
ROWAN, Calan
ROWE, Rhonda
ROXLEY, Frank
ROY, Christine
ROYTEL, Mary
RUBY, Davinder
RUSSELL, February
RUSSELL, Johnny
RUSSELL, Nala
RUST, Bethann
RUST, Jada
RUTHERFORD, Paul
RYAN, Dawn
RYAN, Kath
RYAN, Kylie
RYAN, Tony
RYKER, Harry
SAAID, Cindy
SAAID, Coco
SAEMAAN, Mofizul
SALDUMBIDE, Patrizia
SALOUM, Edith
SAMAR, Ishana
SAMINATHAN, Anna
SAMINATHAN, Traci
SAN MIGUEL, Gisella
SANCHEZ, Alejandra
SANCHEZ, Alex
SANCHEZ, Berto
SANCHEZ, Pamela
SANDERINK, Barbara
SANDERS, Cindy
SANDIFORT, Nicole
SANTILLI, Todd
SARD, Melissa
SARKOZY, Eleanor
SATHANATHAN, Ethal
SAVEDRA, Jane
SAVILL, Naqibullah
SAVVA, Yoheved
SAYERS, Lana
SCAFFIDO, Chantel
SCHAVONE, Yamond
SCHELL, Raylene
SCHMEIDICKER, Nick
SCHNEIDER, Eddie
SCHULTZ, Laverne
SCHULTZ, Rachael
SCHUTT, Dusan
SCIMONE, Lorraine
SCOTT, Alison
SCOTT, Juan
SCOTT, Michelle
SCOTT, Sonja
SCOTT, Tania
SCREEN, Sheldon
SEKULOVSKI, Rachelle
SELBY, Wayne
SELIM, Angelo
SELIM, Omri
SEMMENS, Bridgette
SEMOUSKI, Erin
SENIOR, Hikmat
SEPH, Rosalita
SERAGINI, Lesley
SEYMOUR, Angie
SEYMOUR, Kit Rose
SGOURAS, Caroline
SHAKAROUN, Ewan
SHAM, Robyn
SHAMOON, Kenneth
SHANMUGAM, Brad
SHANNON, Rhiannon
SHARP, Shuchi
SHARP, Stacy
SHAW, Bashar
SHAW, Ian
SHAW, Lee
SHEA, Sean
SHEARER, George
SHELDON, Leelavathi
SHELDON, Vincent
SHELDRICK, Garry
SHELTON, Annie
SHEPHERD, Jesse
SHEPHERD, Megan
SHERMAN, Chris
SHTEYNGART, Teresa
SHIPLEY, Maron
SHORE, Chelsea
SHYAM, Durani
SIBLEY, Andre
SIBLEY, Jacqueline
SIDAWI, Nate
SIDHU, Norma
SIGYN, Brett
SILVERBERG, Brenda
SIMM, Hua
SIMMONS, Joe
SIMS, Michael
SINCLAIR, Stephanie
SINGH, Ainsley
SINGH, Davinder
SINGH, Hans
SKADI, Heather
SKIRVING, Russell
SMALLDON, Zohaib
SMILJAN, Rhea
SMITH, Bill
SMITH, Ewan
SMITH, Mark
SNYDER, Clive
SODEN, Scott
SOHRABI, Michaela
SOL, Hunter
SOMERS, Adrienne
SONG, Rajanbir
SONYA, John
SOSA, Logan
SOSA, Mauro
SOUTHARD, Dominique
SOUTHARD, Marlys
SPALDING, Caprica
SPANGENTHAL, Alissa
SPARKS, Cat
SPENCER, K.S. Kelley
SPINELLO, Ellen
SPOONER, Meg
SRETENOVIC, Feras
ST. JOHN, Douglas
STACEY, Antonio
STAIRS, Jasmine
STANDFORD, Garrick
STANDORD, Sujata
STANLEY, Bounthong
STAVROS, Peter
STEDMAN, Rohit
STEERE, Maree
STEPHENSON, Sapphire
STERNBERG, Julia
STEUERWALD, Audrey
STEVENSON, Amanda
STEWART, Howard

DOĞRULANMIŞ KOPERNİK KAYIP LİSTESİ

STOJANOVIC, Keith
STRAUSS, David
STROUD, Jake
STROUD, Mickie
SUH, Joon
SULIN, Erika
SULLIVAN, Marianne
SUMMERS, Salvatore
SUMMERS, Stephen
SUN, Yong
SUNTHAR, Ramendra
SUTTON, Sarah
SVENSSON, Hans
SWANGER, Elizabeth
SWEENEY, Gene
SYMONS, Trent
SYN, Colin
TA, Kirsty
TABIAT, Nicodemus
TAGGART, Lou
TAGGART, Shanice
TAGUE, Aureen
TAHA, Aarav
TAIFALOS, Leria
TAIFALOS, Mo
TAN, Cami
TASSELL, Solomona
TASSONE, Janna
TAYLOR, Amanda
TAYLOR, David
TE HUIA, Lewis
TEE, Edwin
TENNANT, Amanda
TERRASSIN, Kleu
TERRILL, Cristin
TERRY, Bertha
TESLIOS, Kevin
TESORIERO, Karen
THILL, Terry
THIRUMAL, Stephen
THOMAS, Danny
THOMAS, Janet
THOMAS, Jo
THOMAS, Olga
THOMAS, Paul
THOMPSON, Fayyum
THOMPSON, Kevin
THOMPSON, Kimberly
THORN, Carissa
THORN, Wyatt
THORPE, David
THRASH, Delinda
THRASH, Terra
TILT, Darius
TING, Amanda
TIVERAL, Ginny
TOFINGA, Andre
TOLENTINO, Bursha
TOMASELLO, Charles
TOMASON, Peggy
TONGIA, Elle
TOOHEY, Ricky
TORRES, Roy
TORRES, Teri
TOTH, Michaela
TOTH, Susan
TOWNSEND, Marcella
TRAN, David
TRAN, Phuong
TRESBY, Michelle
TREFFERY, Harold
TREMBLAY, Lucas
TREMBLAY, Nathan
TREWAVAS, Angus
TREWAVAS, Emily
TRIBE, Gai
TRIKAM, Kenneth
TRINCHANT, Marie
TROY, Craig
TRUMAN, Asia
TSIAKRISSIAKIRIS, Joe
TU, Pauletta
TURNBULL, Camilla
TURNEY, Jamal
TURNEY, Karima
TUSZYNSKI, Bessie
TYSON, Stephen
UDY, Janice
URBANCZYK, Melissa
VALENTINE, Katie
VALLESTEROS, Jean
VALLURI, Kiran
VAN, Kate
VAN LINT, Walter
VAN RIETT, Krystel
VANDE, Nara
VANDERKOLK, Tim
VANDERWEERD, Brynne
VASILEVSKI, David
VASILEVSKI, Roy
VAUGHAN, Janet
VAUGHN, Lynette
VEITCH, Lorrie
VELEZ, Luke
VELEZ, Mahalia
VERDOS, Afysa
VIDULIN, Alison
VINCENT, Mariam
VINH, Liberty
VINH, Nora
VINSKAS, Elle
VITALE, Lina
VITI, Murray
VO, Bao
VOLONAKIS, Amy
VU, Huy
VUDMASKA, Marisa
VUKSIC, Tanya
WAGG, Bronwyn
WAINTRAUB, Adrienne
WALKERMEYER, Keith
WALLACE, Onathai
WALLS, Holly
WALSH, Adele
WALTER, Jenny
WALTER, Natale
WANG, Cheng
WANG, Jen
WANG, Maxwell
WARDEN, Carolyn
WARREN, Sadhbh
WATERS, Brad
WATKIN, Melinda
WATSON, Donna
WATTS, Jason
WATTS, Mirvat
WEBB, Nathan
WEBB, Pete
WEBB, Robert
WEBSTER, Corrie
WEEDEN, Antoin
WEINMANN, Jordan
WELLER, Lloyd
WELLS, Kelly
WENG, Jackie
WESSELY, Tehani
WEST, Jeffrey
WESTAWAY, Kylie
WESTHOFF, Robin
WETANGULA, Eugene
WHARTON, Sarah
WHEATON, Wajih
WHITBREAD, Vinko
WHITE, Matt
WHITEMIRE, Houston
WHITTAKER, Brooke
WHITTALL, Patrick
WICKHAM, Fatma
WICKS, Guen
WIJESEKERA, Adjoa
WILDE, James
WILDEN, Elizabeth
WILKINS, Doreen
WILKINSON, Hans
WILLIAMS, Sean
WILLIAMS, Zak
WILLOUGHBY, Rodrick
WILMOT, Romeo
WINGFIELD, Sarah
WITTE, Megan
WOLFE, Ernesto
WOLFE, Nicole
WONG, Kevin
WOOD, Angelo
WOOD, Jonathan
WOODS, Zack
WOODWARD, George
WOOLNOUGH, Joel
WORRELL, DeShawn
WORRELL, Lonny
WORTHINGTON, Kyha
WOULLEMAN, Rafael
WRIGHT, Ed
WRIGHT, Ellen
WU, Nina
WYBROW, Chelsea
WYBROW, Michael
WYETH, Connor
WYMAN, Bruce
WYMAN, Eva
WYNNE, Bella
XENOFOS, Georgina
XERRO, Dean
XI, Hoard
XIA, Maureen
XU, Tao
YACOUMIS, Amera
YAMAMOTO, Hiroko
YANG, Guo
YANG, Lynne
YASSIN, Noam
YATES, Abraham
YATES, Tamara
YIE, Azaria
YIE, Bertie
YOHALEM, Jeffrey
YOONG, Hope
YOUENS, Danielle
YOUSSEF, Abdul
ZAMPIN, Ben
ZANTALI, Edward
ZAR, Melissa
ZHANG, Kat
ZHAO, Jian
ZHAO, Liang
ZHOU, Peng
ZIELINSKI, Maricruz
ZIMMER, Nia
ZIZZO, Keiran
ZOMAYA, Pat









Katılımcılar: Disktirgit, CitB
Tarih: 07/21/75
Zaman Damgası: 08.15

BRİFİNG NOTU: Aşağıda Hypatia'nın mesajlaşma sisteminden bir sohbet yer alıyor. Ya da onun gibi bir şey. Aleni bir şekilde mesajlaşmak yerine resmi ağm üstünden izinsiz mesajlaşmışlar ama sohbeti yine de aldık. Grant gemide geçirdiği altı ayda çok şey öğrenmiş.

ŞLAT HYPATIA SOHBET TEMEL V9 KODU--->‹FORM›TIK

Disktirgit: HBB'yi gördün mü? sırf palavra

CitB: apoletliler yalan söylüyor, ne sürpriz ama. böyle olacağını BİLİYORDUM

Disktirgit: başımıza medyum mu kesildin?

CitB: Kopernik'in sivil komlarını devre dışı bıraktıkları anda kurcalamaya başlamalıydık. "bakımmış", [redacted]ümü yesinler.

Disktirgit: yani bir şey saklıyorlardı, ne olduğunu öğrenmeliyiz.

CitB: herhangi bir bilgiye eriştin mi?

Disktirgit: üstünde çalışıyorum.

CitB: hâlâ orada mısın?

Disktirgit: ICE şifreleme duvarını aşmaya çalışıyorum, zaman alıyor. Orada sistemler ACAYİP yoğun. Ana iticileri kapalı görünüyor ama hiç mantıklı değil. Lincoln yeniden işe koyulmadan olabildiğince hızlanmalıyız.

CitB: tik tak tik tak

Disktirgit: sen daha iyisini yapabilirsen, hiç çekinme

CitB: özür dilerim. ii misin?

Disktirgit: idare eder. bir askeri mahkeme listesi buldum.

CitB: ...

CitB: ne buldum dedin?

Disktirgit: Kopernik mekiklerindeki insanları kahramanca kurtaran pilotları askeri mahkemeye sevk ediyorlar

CitB: haydi ordan.

Disktirgit: kayıtları buldum. pilotlar emir aldıysa, bunu neden yaptıklarını bana sen söyle

CitB: tek gizem bu değil, çekirge. Lincoln'ün bize ateş açacak kadar yaklaştığını gösteren bir tarama ya da kayıt var mı diye bakıyorum. şimdilik bir şey yok. görebildiğim kadarıyla hâlâ bizden çok geride.

Disktirgit: yani Lincoln'den bir saldın yok ve pilotlanmızı askeri mahkemeye çıkanyorlar. bu durumda Kopernik'i yok edenlerin bizim adamlarımız olduğunu mu söylüyoruz?

CitB: yok artık

Disktirgit: ıyy iğrençleşme.

CitB: bu iş gittikçe tuhaflaşıyor. ama bu bekleyebilir, önce sana bir kazazede listesi bulmaya çalışıyorum

Disktirgit: gerek yok

CitB: elbette var

Disktirgit: bundan bahsetmek istemiyorum

CitB: kimlerin yırttığını öğrenmen gerek

Disktirgit: Kopernik'i kimin vurduğunu öğrenmem gerek, gerçek esrar burada

CitB: bak, sosyal beceriden yoksun olduğumu ikimiz de biliyoruz ama eğer konuşmaya ihtiyaç duyarsan

Disktirgit: bana gereken tek şey bulacaklann

CitB: ...

CitB: tuhaf bir şey bulur gibiyim.

CitB: AIDAN'a ulaşamıyorum. sadece ICE duvarlarına takıldığımı sanıyordum ama sanki karşıda hiç kimse yok gibi...



ASKERİ MAHKEME TUTANAĞI (SAYFA 3)

PİLOT KİMLİĞİ: Cayla Alton (BYF-924-776ad)
RÜTBE: Binbaşı
LAKAP: İğne
UÇUŞ GRUBU: Delta

PİLOT KİMLİĞİ: Eli Hawking (BYF-912-842ad)
RÜTBE: Binbaşı
LAKAP: Kâhin
UÇUŞ GRUBU: Eko

PİLOT KİMLİĞİ: Zhenya Alvaranga (BYF-945-817ad)
RÜTBE: Üsteğmen
LAKAP: Korkusuz
UÇUŞ GRUBU: Eko

PİLOT KİMLİĞİ: Ezra Mason (BYF-966-330ad)
RÜTBE: Teğmen
LAKAP: Yok
UÇUŞ GRUBU:

—LİSTE TAMAMLANMADI—

----ERİŞİM KESİLDİ---



BRİFİNG NOTU:
Bu Mason'ın bütün çabasına rağmen Kerenza kolonisine düzenlenen saldırıdan sonra Grant tarafından başlatılan ilk iletişim.

Kime: Ezra Mason/ EMASONALEXANDERGEMİSİ
Kimden: Kady Grant/KGRANTHYPATIAGEMİSİ
Tarih: 07/21/75
Zaman Damgası: 10:00
Konu: Hey Ezra

Bu epostayı yazmayı şu ana kadar tam on kez denedim ve bir türlü istediğim gibi olmuyor. Bu yüzden bunu göndereceğim. Olduğu gibi.

Sana cevap yazmadığım için özür dilerim. Yazmalıydım. Demek istediğim, "seninle bir daha asla konuşmayacağım," derken insanın aklına o öğleden sonra gezegeninin istilaya uğrayacağı gelmiyor. Bilirsin işte, daha çok pazarlıkta bir açılış pozisyonu gibiydi. Öfkeliydim.

Ama epostanda belki de evren bize zaten yürümeyeceğini söylüyordu demişsin. Sen tanıdığım en romantik şapşalsın, bu yüzden sanırım sen öyle diyorsan doğrudur. Dokundu ama yine de cevap vermediğim için özür dilerim. Çünkü evet, sana iyi olduğumu haber vermeliydim.

Hâlâ Hypatia'dayım, istihbarat eğitimindeyim. Kopernik'i duyduğumdan beri aklımdan çıkmıyorsun. Bu bir daha bana yaklaşırsan hayalarına yapıştıracağım bir tekmeyle seni soprano sesine kavuşturma sözümü geri aldığım anlamına gelmez ama iyi olduğundan emin olmak istedim. Bu yüzden, bana iyi olup olmadığını haber ver, sonra tekrar şey halimize döneriz. Şu anda neysek o halimize işte.

Kady.

Katılımcılar: Ezra Mason, Teğmen, BYO Hava İndirme Tümeni, James McNulty, Çavuş, BYO Deniz Kuvvetleri
Tarih: 07/21/75
Zaman Damgası: 10.02

T ALEXANDER SOHBET TEMEL VB KODU--->‹FORM›TIK

BRİFİNG NOTU:
Aşağıdaki görüşme *Alexander*'ın gemi içi mesajlaşma sisteminden alındı. Her ne kadar Mason, Grant'in izlerini saklamak için aldığı önlemlerin hiçbirini almasa da, birilerinin eski mesaj trafiğini kurcalamasını beklemek için bir nedeni yoktu. Ne de olsa bir Shakespeare sayılmaz.

Mason, E, Tğm: iyi numara, McNulty, hem de çok iyi

McNulty, J, Çvş: ne

Mason, E, Tğm: Çizgiyi aştın, ahbap. Seni uyardım

McNulty, J, Çvş: bu benim hiçbir şey anlamadım suratım----> ?_?

Mason, E, Tğm: Öğrenmek istediğim onun Kullanıcı kimliğini nasıl arakladığın. Komteklerden Dorian'dan yardım mı aldın? Onu ikna etmek için ne yaptın? Sakso mu çektin?

McNulty, J, Çvş: senin kafan kıyak falan herhalde

Mason, E, Tğm: Bilgisayarcıların AIDAN'ı bir anda HAL'e neyin dönüştürdüğünü çözmeye çalışmakla meşgul olduklarını sanıyordum. Oysa onlar güvenli kimliklerin sırtından kafamı [redacted]mene yardım ediyorlarmış. O kadar iyi sakso çektiğini bilmiyordum

McNulty, J, Çvş: ahbap, sen neden bahsediyorsun

Mason, E, Tğm: Bunu savaş ilanı olarak kabul ediyorum. Beni yarınki duruşmadan sonra bir duvarın önünde kurşuna dizmezlerse, hafta sonu kız kardeşinle tatlı tatlı sevişiyor olacağım. Bunun için yemin ederim

McNulty, J, Çvş: ezra sakın kız kardeşimle ilgili espriler yapma, seni uyarıyorum

Mason, E, Tğm: tatlı

McNulty, J, Çvş: dostum...

Mason, E, Tğm: ***tatlı***

McNulty, J, Çvş: mason...

Mason, E, Tğm: ***sevişmeeeceee***

McNulty, J, Çvş: Kahrolası KIZ KARDEŞİM HAKKINDA ESPRİ YAPMA YOKSA O KAHROLASI [redacted]İNİ KOPARIR VE [redacted] AĞZINA TIKARIM

Mason, E, Tğm: Bu kızdan hoşlanıyordum. Bunu sana *söyledim*.
DÜZ ÇİZGİDE YÜRÜYECEK DURUMDA DEĞİLDİM BELKİ AMA SENDE KALACAĞINI SÖYLEMİŞTİN.

McNulty, J, Çvş: ne kızı kaçık herif

Mason, E, Tğm: KADY GRANT

McNulty, J, Çvş: ... kim?

Mason, E, Tğm: ah sanki bilmiyorsun, [redacted] herif, bu düello sebebidir

McNulty, J, Çvş: şu anda ndn bahsettiin konusunda HİÇBİR KAHROLASI FİKRİM YOK

Mason, E, Tğm: yani bu mesajı sen göndermedin

McNulty, J, Çvş: NE MESAJI

Mason, E, Tğm: gönderdim

Mason, E, Tğm: aldın mı

McNulty, J, Çvş: anlaşıldı

Mason, E, Tğm: ve?

McNulty, J, Çvş: OKUYORUM KAHROLASI

Mason, E, Tğm: *parmaklarını tıklatır*

Mason, E, Tğm: hay ağzına [redacted] okuman ne kadar sürüyor okuman yok mu senin

Mason, E, Tğm: kız kardeşin sıfır yerçekimi severmiş diye duydum doğru/ yanlış?

McNulty, J, Çvş: ahbap bu ben değilim

Mason, E, Tğm: burnuma yalan kokusu geliyor

McNulty, J, Çvş: cddn

Mason, E, Tğm: [redacted]ımı ye

McNulty, J, Çvş: MASON

Mason, E, Tğm: tadını çıkara çıkara

McNulty, J, Çvş: YAZMA ŞEKLİNE BAKSANA BEN BÖYLE YAZMAM NOKTALAMA İŞARETLERİ FALAN KOYMUŞ

Mason, E, Tğm: eğer yalan söylüyorsan espriler bir yana kız kardeşinin peşine düşeceğim

Mason, E, Tğm: tanrı'ya yemin ederim onu karım yapacağım

Mason, E, Tğm: gerçi... sen söyleyince fark ettim noktalama olayında fecisin

McNulty, J, Çvş: "aklımdan çıkmıyorsun"

McNulty, J, Çvş: DOstum

McNulty, J, Çvş: senin işin bitİK

Mason, E, Tğm: ...

McNulty, J, Çvş: PERDE SEÇMECE

McNulty, J, Çvş: EBEVEYNLERLE TANIŞMACA

McNulty, J, Çvş: YAVRULAMACA

McNulty, J, Çvş: hatunun seni sigara gibi sarıp tüttürdüğünü bana söylememiş miydin?

Mason, E, Tğm: kalbimi göğsümden kopardı

Mason, E, Tğm: Hâlâ çarptığını gösterdi

Mason, E, Tğm: sonra smaç basıp buzuldan attı

McNulty, J, Çvş: havada uzun süre kalabildi mi bari?

Mason, E, Tğm: [redacted] git ahbap

McNulty, J, Çvş: neşelen biraz, [redacted] kasıkları senin için yanıyor olmasaydı yazmazdı

Mason, E, Tğm: senin okuman yok mu? Hayalarımı tekmelemekle tehdit ediyor. Bitti diyor.

McNulty, J, Çvş: "Aklımdan çıkmıyorsun"

McNulty, J, Çvş: "Aklımdan çıkmıyorsun"

McNulty, J, Çvş: "Aklımdan çıkmıyorsun"

Mason, E, Tğm: kapa çeneni seni [redacted]ci

McNulty, J, Çvş: satır aralarını iyi oku aptal herif

Mason, E, Tğm: pofff, ona ne diyeyim?

McNulty, J, Çvş: hiçbi fikrim yok. ne halt ettiysen özür dilemekle başla

Mason, E, Tğm: benim hatam olduğunu nereden çıkardın?

McNulty, J, Çvş: çünkü HER ZAMAN suç heriftedir, ahbap

McNulty, J, Çvş: başkasıyla işi pişirdin değil mi?

Mason, E, Tğm: hayır pisliğe bulaşsaydım tekmelenecek bir apış aram kalmazdı

McNulty, J, Çvş: haydi ama, Jimmy amcana anlatabilirsin

Mason, E, Tğm: kapa çeneni bu kızdan hoşlanıyorum

McNulty, J, Çvş: VE BELLİ Kİ O DA SENDEN HOŞLANIYOR YOKSA YAZMAZDI TANRI AŞKINA HÜZÜNLÜ [redacted]İN TEKİSİN

Mason, E, Tğm: ...

McNulty, J, Çvş: her ne yaptıysan özür dile. diz çöküp.

McNulty, J, Çvş: <burada o konuda iyi olduğunu dokundurmak isterim>

Mason, E, Tğm: ...

McNulty, J, Çvş: ve işe yararsa

McNulty, J, Çvş: benim şerefime ilk çocuğunuzun adını james koymalısınız

Mason, E, Tğm: >_>

McNulty, J, Çvş: kız olursa da jamette koyun

Mason, E, Tğm: 0_o

McNulty, J, Çvş: sonrası sonsuza dek mutlu bir Ezra Mason

Mason, E, Tğm: :D

McNulty, J, Çvş: [redacted]

Mason, E, Tğm: ne

McNulty, J, Çvş: seni yarın vurmalarının ne kadar boktan olacağını düşünüyordum

Mason, E, Tğm: . . .

Mason, E, Tğm: :(



GEMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİLEN İLETİ-ALEXANDER



Kime: Kady Grant/KGRANTHYPATIAGEMİSİ
Kimden: Ezra Mason/ EMASONALEXANDERGEMİSİ
Tarih: 07/21/75
Zaman Damgası: 16.15
Konu: Cvp: Hey Ezra

Hey Kades,

Pekâlâ, bu, cevap yazma girişimi no: 18, bu yüzden sanırım seni geçtim.

Ben iyiyim. Kerenza düştüğünden beri Alexander'dayım. BYO on sekizimi doldurunca beni askere aldı.

İnanır mısın artık Siklon uçuruyorum. Beni bir savaş uçağının dümenine oturttuklarına göre ne kadar insan sıkıntısı çektiklerini sen düşün. Sanırım sonunda gezegenden çıkmayı başardım, ha? Muhtemelen aklından geçen bu değildi...

İstihbarat eğitiminde dikkatli olsan iyi olur. Sana nörogramlama yaptırıyorlarsa, BYO seni de askere alabilir. Kerenza'da aldıkları darbelerden sonra orada bayağı adam sıkıntısı çekiyorlar. Füzelerden biri NGcilerin dörtte üçüne falan nalları diktirdi. Dip dibe olursak benden kaçınmak bayağı zorlaşabilir. :P

Her neyse, gitmeliyim. Bir toplantı olayı var. Biri konuşmaya geldi.

Yine de senden haber almak iyi geldi. Gerçekten iyi.

Ezra

Not: Şey, sarhoş klavye kazalı eposta var ya? Kesinlikle ben değildim. Ekipten biri benim terminale girmiş. Komik olur diye düşünmüş. Onun için cidden özür dilerim.

Not 2: Cidden. Ben değildim.

Not 3: CİDDEN

BRİFİNG NOTU:
Gönderilmemiş olmakla birlikte, gözden geçirilmeye değer.

HYPATIA

GEMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİLEN İLETİ-HYPATI



Mesaj Durumu: TASLAK—GÖNDERİLMEMİŞ
Kime: Ezra Mason/EMASONALEXANDERGEMİSİ
Kimden: Kady Grant/KGRANTHYPATIAGEMİSİ
Tarih: 07/21/75
Zaman Damgası: 17.15
Konu: Pekâlâ, bu konuda çok beceriksiziz.

Ama MESAJIMA CEVAP VERDİĞİN İÇİN SAĞ OL. Burada herkes Siklon pilotlarını konuşuyor. Kopernik mekiklerini kurtarmanızla ilgili bir HBB yayınlandı. Kahraman olmak nasıl bir şey? Sanırım toplantı dediğin madalyalar için ölçü alınması falandır, değil mi? Her neyse, Lincoln'le karşı karşıya kalmak nasıldı? Ya kurtarma? Lincoln'ün bir anda ortaya çıkıvermesi çok tuhaf geliyor. Nasıl oldu? Ayrıca buradaki bir arkadaşım sağ kurtulanların listesini merak ediyor çünküASDLKDGFKNDFGJBE BİRAZ DAHA İNCELİKLİ OLSAN DİYORUM KADY HA NE DERSİN?

GÖNDERİLMEMİŞ—ÇÖPE AT

HYPATIA

EMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİLEN İLETİ-HYPATIA



Mesaj Durumu: TASLAK—GÖNDERİLMEMİŞ
Kime: Ezra Mason/EMASONALEXANDERGEMİSİ
Kimden: Kady Grant/KGRANTHYPATIAGEMİSİ
Tarih: 07/21/75
Zaman Damgası: 17.35
Konu: Eyvah

Beni sivil nörogramlama programına aldılar ama ihtimaller kulağıma hiç hoş gelmiyor. Seçme şansım olsaydı kariyer değişikliği zamanıydı.

Dürüst olmam gerekirse Alexander'a gelmeye hayır demezdim. Sizin bizden daha fazla bilgi sahibi olduğunuza bahse girerim. Siz askeriyedesiniz ve koca bir istihbarat kanadınız vardır, değil mi? Ama zaten söyledikleri doğruysa Lincoln hiç çaktırmadan bir anda karşımıza dikilmiş. Gerçekten böyle mi oldu?

Her neyse, Alexander fena olmazdı. Burada Kerenza'dan tanıdığım kimse yok ve tahliye sırasında herkes aynı şeyleri yaşasa da yine de... Yalnızlık çekiyorum demek istemiyorum çünkü nankörlük gibi geliyor. Sonuçta bizler kurtulabildik.

İyi ayrılmadığımızı biliyorum ama belki de saldırı olmasaydı hâlâ arkadaş olmanın bir yolunu bulabilirdik. Ve biliyorsun, belki... Birlikte geçen bir yıl anlamsız olamaz. Düşündüm de

GÖNDERİLMEMİŞ—ÇÖPE AT

HYPATIA

GEMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİLEN İLETİ-HYPATI



Mesaj Durumu: TASLAK—GÖNDERİLMEMİŞ
Kime: Ezra Mason/EMASONALEXANDERGEMİSİ
Kimden: Kady Grant/KGRANTHYPATIAGEMİSİ
Tarih: 07/21/75
Zaman Damgası: 17.57
Konu:

...

GÖNDERİLMEMİŞ—ÇÖPE AT



BRİFİNG NOTU: Grant'in kişisel günlüğü, dört farklı disk imajından ölü adam pedalı ve mimetik kriptolama kullanılarak alındı.

GİRİŞ YASAKTIR

Tarih: 07/21/75
Konu: Burası karanlık

Yine grup terapiye döndük. Yani ben grup terapiye döndüm. BEN. Demek istediğim, ben yahu. İlk seferinde kurtulmak için harcadığım onca çabadan sonra.

Ama hepimizin Kopernik olayı yüzünden süper travmatize olduğumuza karar verdiler ve kurtarmadan sonra yürüttükleri grupları tekrar topladılar. Son duygularımızı konuşma (ya da konuşmama) turu grup liderimizin kendimizin en derin, en karanlık yanlarını paylaşırken belki de bazılarımızın diğerlerinden daha açık ve dobra olduğu sonucuna varmasına yol açtı.

Danışmanımız zekâ küpü olduğu için asla geri alamayacağım bir on dakikayı duygularımızdan bahsetmememizin duygularımızın olmadığı anlamına gelmeyeceğine dikkat çekerek geçirdi.

Teşekkürler, Yüzbaşı Aşikâr.

Sanırım bunu söylerken bana bakıyordu. Olaydan beri doğru düzgün uyuyamadım ve geceleri aklıma... kötü şeyler gelerek uyanıyorum. Bunu bir grup endişeli suratla konuşmanın bana yardımı olacağını hiç sanmıyorum.

En çok ağlamaktan nefret ediyorum. Bir anda, hiç yoktan sinsi sinsi sokuluveriyor. Tam bir işin ortasındayken birden lanet olası gözlerinin ıslandığını fark ediyorsun ve nasıl olduğunu anlamıyorsun. Ve isteyeceğin son –EN SON– şey birilerinin fark etmesi oluyor çünkü bir bakmışsın tepene dikilmiş seni sakinleştirmeye çalışıyorlar ve konuşmanı istiyorlar ve ben bunu kaldıramıyorum.

Ancak annemin sesi kulaklarımda çınladığı için hiçbir işe yaramasa da bu aptal grup terapilerine görev icabı ayaklarımı sürüyerek de olsa gidiyorum.

Çocukluğumdan beri hiç günlük tutup evrenin sırlarıyla, annemle babamın beni Kerenza gibi korkunç çirkinlikte bir kaya yığınına taşımasının berbatlığıyla, geri dönmek için her şeyimi verecek kadar ıstırap verici olmasıyla doldurmamıştım. Fakat işe yaradı. Kâğıda dökmek, bir şeyleri söylememem gereken zamanlarda söylememe mani oldu ve zaman içinde sorunlar silindi. Mevcut sorunlarımın bir yere gittiği yok ama belki de Günlüğün Dönüşü kafamın patlamasına engel olabilir.

Bu şey Byron'ın bile kıramayacağı türde gizlilik korumalarının altında kilitli duruyor. Ve olur da biri okursa hayatımı Hypatia'daki bütün tuvalet kapılarını kimliklerini tanımayacak şekilde programlamanın yolunu bulmaya adayacağım. Aslında, sanırım bunu yapabilirim. HABERİN OLSUN, KOCABURUN.

Evet, bir günlük. Grup seanslarıyla yardım etmeye çalışmalarını takdir ediyorum ama onlar terapist değil bilim insanı. İnsanları hızlı bir eğitim seansından geçirip çember şeklinde sıralanmış travmalı bir avuç kazazedeye içlerini döktürmelerini bekleyemezsiniz.

Grup liderim DUYGULARIMI konuşmanın önemli olduğunu söylüyor. Elbette ben taş kalpliyim ve hiç duygum yok.

Hayır, bu doğru değil. Pek çok insan beni soğuk bulur ama ben bunu daha çok, mahremiyetime düşkün olmak olarak görüyorum. İnsanlar her zaman birbirine, "Nasılsın?" derler ve sanırım ben bu kadar kişisel bir soruyu herhangi bir insan için yanıtlamak için bir neden göremiyorum.

Ama sırf denemiş olmak adına, başlıyorum.

Son zamanlarda Ezra sık sık aklıma geliyor. Nedenini bilmiyorum, sadece insan kaybettikçe, elinde ne kadar az şey kaldığını daha iyi anlıyor.

Ama diğer yandan, ben… bu konuya geri dönmem salaklık mı? İlk seferinde karar vermek yeterince zor oldu zaten ama eğer koca bir yılın sonunda bana hayatında olup bitenlerden bahsedecek kadar güvenemediyse… ve her neyse, yaptığı ilk şey bana eposta yazıp her şeyin bir işaret olduğunu ve birlikte olmamamız gerektiğini söylemek oldu ve benim de kendime BİRAZ saygım var. Sırf artık başka kimsesi kalmadı diye tek seçeneği olmak istemiyorum.

Elbette sağ kurtulduğuna seviniyorum. Konu bu değil.

Kimlerin kurtulduğunu sık sık düşünüyorum zaten. Aklıma kuzenim Asha geliyor. Bazen rastgele bir insanı düşünüveriyorum; olaydan önce konutumuzun geri dönüşüm sistemini tamir etmeye gelen şu kadın gibi mesela. Yüzünü zihnimde canlandırabiliyorum ama adını bir türlü çıkaramıyorum.

Acaba sağ kurtulmuş mudur, gemide bir yerde midir, yoksa ölmüş müdür? Ve sonra neden böyle bir şeyi merak ettiğimi ya da bilmediğim için neden bu kadar kötü hissettiğimi bilmiyorum. Bir Çırpırda Bilgelik Yüklenmiş Terapi Çemberi'ne göre, buna Sağ Kalma Suçluluğu deniyormuş.

Sanırım böyle bir deneyimin insanı darmadağın etmesi gayet normal.

Katılımcılar: Disktirgit, CitB
Tarih: 07/22/75
Zaman Damgası: 09.02

BRİFİNG NOTU:
Burada zamanlamaya dikkat edilmeli, hacker'lar olanları Hypatia'nın komutanlarından daha önce yakalıyor.

T HYPATIA SOHBET TEMEL VB KODU---><FORM>TIK="PENCERE.AÇI"CHAT.HYPATIA= NO

Disktirgit: orda msn?

Disktirgit: ping

Disktirgit: ping

Disktirgit: PİNG HAYDİ AMA HAYDİ AMA

CitB: hay [redacted], buradayım, ne var????burada senin için Kopernik'ten sağ kurtulanların listesini bulmaya çalışıyorum, bunun için konsantre olmak gerek biliyorsun, değil mi

Disktirgit: sana o listeyi istemediğimi söyledim. unut gitsin. sen Alexander'a sinyal gönder

CitB: nasıl öğrenmek istemezsin?

Disktirgit: SANA ALEXANDER'A SİNYAL GÖNDER DEDİM.

CitB: ok

Disktirgit: gönderiyor musun?

CitB: deniyorum

Disktirgit: eee?

CitB: hâlâ deniyorum sen ilaç saatini falan mı geçirdin? ne bu telaş?

Disktirgit: eee?

CitB: olmuyor

Disktirgit: BİLİYORUM

CitB:??

Disktirgit: komlar kapalı

CitB: sistem kontrolü mü var?

Disktirgit: hayır hepsi aynı anda kapandı. kontrol yapılırken sistemden peş peşe çıktıklarını görebiliyorsun. Alexander'ın ana iticileri da hâlâ etkisiz. komlar kesildiğinde askeri mahkeme sonuçlarının peşindeydim

CitB: erkek arkadaşını yokluyorsun

Disktirgit: yine mi o konu?

CitB: senin yangının hâlâ sönmemiş, sakın inkâr etme. adı geçince kalbin yerinden oynuyor. bunun yukarıdaki güçler tarafından gönderilmiş bir aşk olduğunu sen de biliyorsun...

Disktirgit: şimdi de şarkı sözlerinden alıntı yapmaya mı başladın?

CitB: romantizm konusunda çok fazla gerçek hayat tecrübem yok

Disktirgit: dinle, bunu yapıyorum çünkü Kopernik'e ne halt olduğunu öğrenmek için en büyük şansımız bu. orada başka kimsemiz yok.

CitB: hı hım

Disktirgit: aklımızı elimizdeki işe verebilir miyiz?

CitB: bilmem, verebilir miyiz?

Disktirgit: Byron, gemi bağlantısını kestiler. Kopernik'te yaptıklan gibi.

CitB: tamam, tamam, bu benim de hoşuma gitmiyor. ama haberlerim var.

CitB: Alexander'da Kopernik'ten gelen kazazedeler olduğu kesin. izlerini bir saat önce buldum. Siklonlar sadece 1, 2, 3, 5 ve 6. bölmelere iniyor. ne eksik?

Disktirgit: aman tanrım, sayılar

Disktirgit: bekle, bekle, BUNU BAŞARABİLİRİM

CitB: . . .

Disktirgit: ah, düşünmek, ne zor iş.

CitB: pekâlâ, mesaj alındı

Disktirgit: bir dakika... eksik sayı 4 mü yoksa?

CitB: PEKİ TAMAM, özür dilerim

CitB: önemli olan şu, Kopernik mekiklerimizi bulduk

Disktirgit: yani kazazedeler hâlâ kilit altında

Disktirgit: onları sorguya çekiyor, ne olduğunu anlamaya çalışıyor olmaları gerekmez mi?

CitB: burada yalnızım, sabır, çekirge

Disktirgit: neden komları kesip bizi tecrit ettiklerini bilmek istiyorum. Yoksa sırada biz mi varız?

CitB: bu tür bir bilginin peşine düşerken dikkatli ol, çok sert bir konu. seni iş üstünde yakalarlarsa canına okurlar.

Disktirgit: korkuyorsun

CitB: hayır, akıllıyım. tehlikeli zamanlar

07/22/75 09.06 TARİHLİ KOMUT İLETİSİ

***HYPATIA ALEXANDER'A* SESLENİR: DAR FREKANS YAYINI**

Alexander, Alexander, Alexander, Hypatia konuşuyor. *Hypatia, Hypatia, Hypatia*. Anlaşıldı mı? Tamam.

[CEVAP YOK]

***HYPATIA ALEXANDER'A* SESLENİR: DESTEK FREKANS**

Alexander, Alexander, Alexander, Hypatia konuşuyor. *Hypatia, Hypatia, Hypatia*. Anlaşıldı mı? Tamam.

[CEVAP YOK]

***HYPATIA ALEXANDER'A* SESLENİR: İMDAT FREKANSI**

Alexander, Alexander, Alexander, Hypatia konuşuyor. *Hypatia, Hypatia, Hypatia*. Anlaşıldı mı? Tamam.

***ALEXANDER HYPATIA'YA* SESLENİR: İMDAT FREKANSI**

OTOMATİK CEVAP: Mesajınız alındı ve karantinaya alındı. Mesajınız işlenecektir. Tamam.

HYPATIA: *Alexander, Hypatia* konuşuyor. Mesajınız "karantinaya alındı" ne demek oluyor? Yüzbaşı Chau konuşuyor. Beni Torrence'a bağlayın. Tamam.

OTOMATİK CEVAP: Mesajınız alındı ve karantinaya alındı. Mesajınız işlenecektir. Tamam.

HYPATIA: Öyle mi? Pekâlâ, o zaman al şunu işle: En ufak bir topunu azıcık kıpırdat, kaşımak için azıcık uzanır gibi ol, öyle büyük bir gürültü koparırım ki *Lincoln* ve evrende ne kadar müttefiki varsa seni nerede bulacaklarını öğrenirler.

ALEXANDER: *Hypatia,* Albay Myles konuşuyor. Güvenli frekansa geçin, güvenli frekansa geçin. Tamam.

***HYPATIA ALEXANDER'A* SESLENİR: KOMUTANIN GÜVENLİ FREKANSI**

HYPATIA: Lia, neler oluyor?

ALEXANDER: Sakin ol, Ann. AIDAN'da çalışmalar yapılırken komlar kapalı olacak ve gemiler arasında dedikodular uçuşmadan da yaşayabiliriz. Son birkaç günün yayın frekansı istatistiklerine bir bak. Sizinkiler ve bizimkiler bayağı meşgulmüş. Gevşek çeneliler…

HYPATIA: Bak, ne söylememi istediyseniz bire bir onu söyledim. *Kopernik*'i haklayan *Lincoln*'dü dedim. Çok yakında birileri benim adıma bazı soruları yanıtlamaya başlayacaktır. Gözü olan herkes ana iticilerinizin devre dışı olduğunu ve ikincillerle yeniden hız kazandığınızı görebilir. AIDAN'ı tamamen çevrimdışı bırakan yaptığınız bu çalışma mı? Sürücülerinizi tekrar devreye sokun!

HYPATIA: Torrence nerede?

ALEXANDER: Resmi işlerle ilgileniyor. Bana güven, Ann. Güvenliğinizi sağlamak için buradayız.





Gözetim kayıtları özeti

hazırlayan

Analist NO 7213-0089-DN

BRİFİNG NOTU:
Aşağıda bir Illuminae teknisyenine ait *Hypatia* gözetim kayıtlarının çözümlemesini bulacaksınız. Orijinal görüntüler tedarik edilebilir. Lütfen... teknisyenin fazla heyecanlı dil kullanımını mazur görün. Teknisyenimiz işinde iyidir ama bir Dostoyevski sayılmaz. Özet: Kaptan Chau'nun aksine, Grant oturup komların yeniden devreye girmesini beklemeye hazır değilmiş.

Bu kız bir tür örümcek maymunu falan olmalı. Örümcek maymunu nedir bilmem ama bir örümceğin ve bir maymunun ne olduğunu bilirim. İkisini birleştirmenin bir yolunu bulan varsa şu anda izlediğim o kişinin ürünü olmalı. Hiçbir şeyi atlamamamı istemiştiniz: Şu anda kızın çok esnek olduğunu ve görünüşe göre yerçekiminden etkilenmediği izlenimimi eklemek istiyorum. Sanırım durum hakkında daha fazla bilgiye ihtiyacınız olacak. En başa dönüp oradan itibaren aktarayım.

Çekim 07/22/75 saat 11.38'le açılıyor. Süje Kady Grant, nörogramlama istihbarat üçüncü sınıf öğrencisi ve *Hypatia* gemisinde *Alexander*'a kaybedilen mürettabatın yerini almak için eğitim alan bir Kerenza sığınmacısı. Kamera 892A sunuculara uzanan koridoru görüntülüyor. Kady Grant birkaç stajyer arkadaşı ve bir eğitmenle birlikte görüntüye giriyor, koridor boyunca ilerliyorlar.

Zemin metal ızgara olduğu için ayak seslerinin tıngırtısı dosyanın ses kaydını etkiliyor; ses körelticiler bu tür büyük bir gürültüde işe yaramıyor. Ses bireysel konuşmaları bastırıyor ama bir önemi yok. Bütün öğrenciler gibi şakalaşıyor, uzun ve dar koridor boyunca ilerlerken birbirlerine hava atıyorlar ve kız da bunların tam ortasında. Kısa boylu olduğu için zaman zaman diğerlerinin arkasına saklanıyor ama orada olduğunu doğrulayacak yeterince görüntü alınıyor.

Sunucu kapısına varınca, hepsi öne geçmek için itişirken, kız grubun en arkasında kalıyor. Tulumunun cebini karıştırıyor ve kameranın seçemeyeceği kadar küçük bir şeyi avucuna saklıyor. Sıranın en sonunda ve diğerlerinin göremeyeceği şekilde kapıya ulaşmca, sıçrıyor ve avucunu kapının çerçevesinin üstünde kalan çevresel sensörlere vuruyor. Eli aşağı indiğinde orada koyu renk bir iz kalıyor ama kameranın çözünürlüğü detayları görecek kadar iyi değil.

Kızın o kadar yükseğe sıçrayamayacağma bütün haftalığma bahse girebilirdim. Bu tür bir sıçrama becerisini nereden alıyor? Cidden, böyle ufak tefek bir kız için ciddi bir sıçrama. Kız, kapı vızıldayarak kapanmadan hemen önce içeri giriyor.

Sunucu odasının içinde veri maymunları yukarı bakıp yüzlerini buruşturuyor ve *sesinizi kısın, burada çalışıyoruz* tadında jestler yapıyorlar. Bu, öğrencilerin sesini biraz kısıyor. Veri maymunları endişeli görünmüyor. Ya *Alexander*'ın komları kestiğinden habersizler ya da onlara başka bahaneler yutturulmuş.

Oda orijinal halinde sadece sunucuları barmdıyor, personel holde çalışıyormuş. Ancak *Hypatia*'nın bir araştırma gemisinden bir sığınmacı gemisine dönüşmesi bu lüksü ortadan kaldırmış. Yerleri değiştirilen sunucular artık duvar diplerine sıralanmış ve boş kalan yerlere de sıra sıra masalar sıkıştırılmış.

Normalde zeminde uzanan kablolar artık kalın metal bantlarla tavana tutturulmuş ama hâlâ bağırsakları anımsatan bobinler halinde aşağı doğru sarkıyorlar. Yeni dizayn hangi iç dizayn dehasının eseriyse, aynı dâhi bulduğu göz yorucu floresan acil durum lambalarını tavana öbeklenen kablolarının arasına sıkıştırmış. Sonuç, odanın her yerinde parlak ışık ve koyu renkli gölge bantları birbirini izliyor.

Süjenin de aralarında olduğu öğrenciler masalardaki yerlerini alıp bireysel portlarına bağlanıyor ve bugünkü görevleri için çalışmaya başlıyorlar.

Saat 11.41'de sunucu odasındaki ve ötesindeki koridordaki çevresel kontroller, sınıftaki konuşmaları kesintiye uğratan ve edindiğim

sınırlı ses kaydını da mahveden yüksek, tiz ve can sıkıcı biplemelerle hava kalitesiyle ilgili bir sıkıntıya dikkat çekiyor.

Çocukların hepsi ayağa kalkıyor ve homurdanarak kapıya yöneliyorlar. Tam çıkarlarken Grant şu örümcek maymun olayına giriyor. Masasının üstüne çıkıp tavanda bir erişte kâsesi gibi arapsaçı halde duran kablo yuvasını yakalıyor. Ufak tefek olduğu için kablolar ağırlığını kaldırabiliyor. Süje kendine odanın arka tarafında bir yer seçmiş; baş veri teknisyeni geride kimse kaldı mı diye kontrol ederken, o karanlık ve gözden uzak bir köşede tavana tutunuyor.

Kapılar vızıldayarak kapanırken süje tavandan kopup yere iniyor. Öğrenci arkadaşlarından birinin açık bıraktığı çalışma istasyonuna yöneliyor. Çevre sistemi ötmeye devam ediyor. Süje hoparlörlere a susturmak ister gibi öldürücü bir bakış atıyor. Aslında bayağı sağlam bir öldürücü bakış. Ben olsam sözünü dinlerdim.

Süje istasyonun portuna bir hafıza-çiti sokuyor, HUD kulaklıkları takıp eski usül klavyeyi aktive ediyor. Klavye istasyonun yan tarafından kayarak çıkıyor ve dikey pozisyona geçiyor; süjenin parmakları klavyenin üstünde adeta dans ediyor. Anonim bir tutuş sürücüsüne yüklü bir parti bilgi gönderiyor; bunu sürücü kayıtlarından bir araya getirebildiklerimizden anlıyoruz. Ancak o bilginin büyük kısmının ne olduğunu hâlâ bilmiyoruz. Klavyeyi yerine iten süje kulaklığı çıkarıp masaya bırakıyor. Sonra emekleyerek masanın altına giriyor ve birkaç saniye boyunca sadece dışarıda kalan poposunu görebiliyorsunuz.

Şikâyetim yok. Sadece söylüyorum.

Bizi evlerinden izleyenler için, süje arayüz sülüğü adı verilen bir aygıt tutturuyormuş. Fiziksel olarak bağlanması gereken bu aygıt filo komutanlarının acil durum iletişimi için kullandıkları bir aktarım dizisine erişim sağlıyor. Yani erişiminiz olduğu sürece, kendi komlarınızı kimse fark etmeden bu aygıtının sırtına bindirebiliyorsunuz.

Ayrıca, sanırım biri BYO'ya filo çapında ciddi bir güvenlik zaafı olduğunu söylemeli.

Saat 11.48'de çevre alarmları bir anda biplemeyi kesiyor.

Süje donup kalıyor. Sanırım hazırlıksız yakalanıyor. Telaşla geri çıkarken, aceleden kafasını vuruyor, güçlükle toparlanıyor, hafıza-çitini istasyondan hızla çekiyor ama monitörü söz dinleyen akıllı bir köpekmiş gibi okşamayı ihmal etmiyor. Süje telaşla odanın arka kısmına giderken çiti cebine tıkıyor ve bir masa dizisinin arkasına, kuytuya çömeliyor.

11:49'da öğrenciler ve veri teknisyenleri kesintiye söylenerek sıra halinde içeri giriyorlar. Süje kapıya yöneliyor. Baş veriteknisyeni duyulmayan bir şey söylüyor. Kız cevap olarak yelpazede öldürücü bakışın tam ters ucunda kalan bir gülümsemeyle yine duyulmayan bir şey söylüyor. Bence bu kıza nörogramlamada değil, psikolojik operasyonlarda ihtiyaçları var; olayları biraz farklı görmesi gereken insanların gözünün içine gözünü kırpmadan bakabilir. Benimki bir öneri. Söylediği şey bir özür de olabilir ve işe yarıyor. Başteknisyen kıza kapıyı gözünü bile kırpmadan, bizzat kendisi açıyor. Kız koridorda ultra rahat bir tavırla yürüyor ve bir veri teknisyeni kapıyı diğer taraftan açana kadar bekliyor. Süje aradan geçiyor, artık dışarıda ve özgür. Kapı vızıldayarak kapanırken, süjenin olduğu yerde dönüp sunucu odasına öpücük gönderdiği görülüyor.

Onu suçlamıyorum. Az önce işi bitirdi.

Sadece on bir dakika sürdü. Ve aheste adımlarla çekip gidiyor.



Tarih: 07/22/75
Konu: Perdenin arkası

Her yerde bir şey öğrenebilirsin. Annemin bana ben küçükken sıradan şeyleri maceralı göstermek için böyle söylediğini hatırlıyorum. Şu anda biraz sıradanlık için neler vermezdim. Ya da annem için.

Acaba gemide öğrendiğim şeylerin bir kısmına karşılık bir tür ders kredisi talep edebilir miyim? Çok alışılmış şeyler olduğu söylenemez ama üniversite fikrinden vazgeçmedim ve geri kalmak istemiyorum. **Kendime not:** Bilgisayar suçlarında uygulamalı deneyimin getirilerini bir üniversite öğrenci kabul kuruluna tutuklanmadan savunmanın yollarını düşün. (ha ha bir Bei-Tech gemisinin kovaladığı yaralı bir savaş gemisinin yanı başında topallayan bir SIĞINMACI GEMİSİNDEYİM ve bir sıçrama kapısı bulacak kadar yaşamayı umuyorum bu yüzden EĞİTİMİMDEN GERİ KALMAMALIYIM... Kafam kıyakmış gibi konuşuyorum.)

Sadece fazla komiğim ama burada esprilerimi takdir edecek kimse yok. Grup liderim duygularımı kara mizah ve aksilikle maskelediğimi söylüyor. Belki de haklıdır. Zavallı kadın, danışman yapılmadan önce jeologmuş ve bu işin onun için tek artısı grubumuzla konuşmanın bir grup kayayla konuşmaktan farksız olması. Ancak kim bu tür konularda herkesin önünde içini dökmek ister ki? Yazarsınız, bir kenara kaldırır ve tekrar işinizin başına dönersiniz.

Bugünün danışmanlık seansı aslında nelerin yaşanmakta olabileceğini düşünmek için, insan içinde takındığımız yüzlerin arkasına bakmak üzerineydi. Bu sadece bazılarına daha nazik davranmamı ve kendimi onların ye-

rine koymamı vesaire vesaire sağlamak için yan bir girişim olabilir mi diye düşünmüyor değilim.

Her neyse, grup lideri bize temayı verdi ve yeni bir Bu-Sana-Ne-Hissettiriyor turunu başlattı. Bense çocukken izlediğim bir holoşovu düşünüp duruyordum. Toplum kompleksinde ışıkla yansıtılmış kuklalarla bir oyun sergiliyorlardı, ben de kuklacıları araştırmak için annemlerden kaçıp arka tarafa geçmiştim. Keşfimi paylaşmak için sahneye atılmamla aşk sahnesi mahvoldu. (Annemle babamın, koltuklarının altına saklanmak istediğini ancak şimdi anlayabiliyorum ama haksızlık olmasın, bu onları ilk utançtan yerin dibine geçirişim değildi.) O anı çok net hatırlıyorum. Herkesin gördükleri şeyin, bu aşkın, sahnede yaşanan bu duyguların, hiçbirinin gerçek olmadığını anlaması benim için çok önemliydi. Ve kız kuklanın aslında gördüğüm en gür bıyığa sahip adam çıktığını. Bu bana acayip komik gelmişti.

Besbelli anın romantizmini kaçırmıştım.

Sekiz yaşında bile bugünün Aslında-Neler-Oluyor-Olabilir temasının uzmanıydım. Oynanan rolün, maskelerin arkasına geçmenin ve gerçekte neler olduğunu öğrenmenin öneminin farkındaydım.

Ya aşk? O zaman bile asıl meselenin aşk olmadığını biliyordum.

Bugün, empati pratiği ve kendimizi başkalarını yerine koyar gibi yaparken (bunu gerçekten yapmadan, çünkü hiçbirimiz bir başkasının kederini hayal etmek istemiyorduk, hepimizin kendine ait yeterince sorunu vardı) o holoşovu ve küçük sığınmacı filomuzun komutanlarını çok düşündüm.

Dediğim gibi, işbaşı zamanı. Grup liderimin aslında neler olduğunu öğrenmeyi ne kadar istediğim konusunda hiçbir fikri yok. Ve her şeyi öğreneceğimden.



BRİFİNG NOTU:
78h@786HG=Disktirgit tarafından erişilen Askeri Mahkeme Tutanağı

ASKERİ MAHKEME TUTANAĞI
BİRLEŞİK YERYÜZÜ DONANMASI
ALEXANDER FİLOSU

GİZLİ BELGE

BAŞLANGIÇ: 07/22/75

TANIĞIN KİMLİĞİ: Ezra Mason (BYD-966-330ad)

RÜTBE: Teğmen

LAKAP: YOK

KOMUTAN: David Torrence (BYD-951-787ad)

RÜTBE: General

LAKAP: Dozer

—TUTANAK (SAYFA 5)—

DT: Teğmen Mason, Eko Grubu'na mekik grubu Balık Kartalı'na saldırma emri verildiğinde ilk tepkin ne oldu?

EM: Efendim?

DT: *Alexander* size *Kopernik* mekiklerine ateş açmanızı emredince ne yaptın?

EM: Hiçbir şey yapmadım. Komutanımın emri onaylamasını bekliyordum.

DT: Komutanınız Albay Eli Hawking, değil mi?

EM: Evet, efendim. Kâhin.

DT: Albay Hawking *Alexander*'ın emrini onaylayıp Eko Grubu'na angaje olmalarını ve mekik grubunu yok etmelerini emretti mi?

EM: [Anlaşılmıyor.]



DT: Anlayamadım, Teğmen.

EM: [Anlaşılmıyor.]

DT: Teğmen, savaş halinde direkt bir emre itaatsizlikle suçlanıyorsun. Bu durumun vahametini açıklamama gerek var mı? Ya da bu mahkemenin sizi suçlu bulması halinde karşı karşıya kalacağın cezayı?

EM: İletişim günlükleri elinizde. Neden benim...

DT: Teğmen Mason, sana yöneltilen bütün soruları cevaplayacaksın. Aksi takdirde yakışıklı çocuk tavırlarınla birlikte mahkemeye karşı saygısızlıkla suçlanacaksın.

EM:... Hayır. Kâhin emri doğrulamadı. Efendim.

DT: Peki Albay Hawking...

EM: Daha az önce *Alexander*'ın iki bin sivili haklı bir sebep olmadan öldürmesini izlemiştik. Kâhin'in ne halt etmesi gerekirdi?

[bir şeyin çarpma sesi]

DT: Teğmen Mason, maden denen bir [redacted] çukurundan gelme bir çaylak olabilirsin ama yakanda lanet olası BYO arması taşıyorsun. Bir daha böyle çıkışırsan gözlerini söküp göz çukuruna öyle bir sokarım ki babanın roketini attığı gün annenin başının ağrıdığını söylemesini dilersin.

EM: Babam öldü, efendim. Kerenza'da öldü. Efendim.

DT: [anlaşılmıyor.]

EM: Efendim?

DT: Dinle, evlat. Acemi asker olduğunu biliyorum. BYO'ya isteyerek katılmadığını ve burada olmak istemediğini biliyorum...

EM: Hayır, efendim. Yardım etmekten mutluluk duyuyorum. *Alexander* Kerenza'da bizi kurtardı. Ve yardım etmek istiyorum. Gerçekten. Benim anlamadığım, bizi kurtarmak için bu kadar çabaladıktan sonra geri çekilmenin üstünden yaklaşık altı ay geçtikten sonra *Kopernik*'i neden devreden çıkardığınız.

DT: Bu bir geri çekilme değil, Mason.

EM: Bunu bizi kovalayan BeiTech gemisine de söyleyebilir miyiz?

DT: Bu taktiksel bir manevra, Teğmen.

EM: Evet, efendim. Özür dilerim, efendim.

DT: Sorularımı cevaplamaya artık hazır mısın, Teğmen? Yoksa inzibatlar sana kodeste yer mi hazırlasın?

EM: [Anlaşılmıyor.]

DT: Teğmen?

EM: Hazırım, efendim.

DT: *Alexander* Eko Grubu'na angaje olup *Kopernik* mekiklerini imha etmelerini emredince Albay Hawking ne yaptı?

EM: Sizden onay istedi.

DT: Emri reddetti.

EM: Bir insandan onay istedi. Daha az önce AIDAN'ın *Kopernik*'i bombalamasını izlemişti.

DT: *Kopernik*'e saldırı emrini yapay zekânın verdiğini nereden anladın, Teğmen?

EM: Çünkü bizimle konuşan yapay zekâydı. Kâhin komdan sizinle irtibat kurmaya çalışınca AIDAN ona bu isteği yerine getiremeyeceğini söyledi.

DT: Bu yüzden Albay Hawking emirlere itaat etmek yerine mekikleri *Alexander*'ın hangar kısmına çekmeye karar verdi.

O gemilerde bir Alfa Sıfır patojeni olduğu konusunda tekrarlanan uyarılara rağmen.

EM: Kâhin öyle...

DT: Teğmen?

EM: Albay mekiklere hemen eşlik etmedi. Korkusuz Alvaranga'yla konuştu ve...

DT: Üsteğmen Alvaranga'yla.

EM: Evet, efendim. Onunla ve Delta Grubu'nun komutanıyla konuştu. *Kopernik* bombalanınca Delta aceleyle havalandı. Bunu konuştular. Ve bu sırada AIDAN bize angaje olup yok etmemizi haykırıyordu. O mekiklerde kom yoktu. Patlamanın elektromanyetik darbesi sistemlerini kesmişti ve havada çaresizce süzülüyorlardı. Ancak o noktada içindeki insanları görebileceğimiz kadar yakınlardı. Seyir pencerelerinden birinde küçük bir kız gördüm, en çok on...

DT: Mekikleri *Alexander*'a çekme kararını kim aldı?

EM: Bunun cevabını biliyorsunuz, efendim. İletişim günlükleri elinizde.



DT: Ben sana soruyorum, Teğmen.

EM: Kâhin ve Korkusuz'u kurtlara yem etmemi istiyorsunuz.

DT: Olayları sizden dinlemek istiyorum, Teğmen Mason. Sizi bir daha uyarmayacağım.

EM: O gemilerde masum insanlar vardı. Onları görebiliyorduk. Kâhin ve Korkusuz doğru kararı verdi.

DT: Yani kararı veren Albay Hawking ve Üsteğmen Alvaranga'ydı?

EM:...

DT: Teğmen?

EM: Hatırlamıyorum, efendim.

DT: Anlamadım?

EM: Hatırlamıyorum. Her şey çok hızlı gelişti.

DT: Ateşle oynuyorsun, Teğmen...

EM: Çok üzgünüm, efendim. Hatırlamıyorum. Beni bunun için hapse atacaksanız, atın. O delikte adam satan birinden çok daha rahat uyurum.



Katılımcılar: Ezra Mason, Teğmen, BYO Hava İndirme Tümeni
James McNulty, Teğmen, BYO Deniz Kuvvetleri
Tarih: 07/22/75
Zaman Damgası: 23:07

'SOHBET/GİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'><!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL VB KODU-->

McNulty, J, Çvş: az önce seni yemliğine dönerken gördüm n'aber dostum

McNulty, J, Çvş: dostum

McNulty, J, Çvş: mason

McNulty, J, Çvş: ezramaaaaaaaaaaaaaaasssssssssooonlSrnbopNRb[on erb

McNulty, J, Çvş: CEVAP VER [redacted]

McNulty, J, Çvş: sanırım seni vurmadılar

Mason, E, Tğm: hayır, beni değil

McNulty, J, Çvş: bayan seksi ve benim genç adaşım için iyi haber desene

Mason, E, Tğm: Kâhin ve Korkusuz için kötü haber

McNulty, J, Çvş: ?

Mason, E, Tğm: onları bildiğin vurdular, Jimmy

McNulty, J, Çvş: benimle kafa buluyorsun

Mason, E, Tğm: ŞAKA YAPAR GİBİ BİR HALİM Mİ VAR?

McNulty, J, Çvş: ... TANRIM

Mason, E, Tğm: Onları bölme duvarının önüne dizip öldürdüler. Delta grubunun komutanını da. Ve Uçuş Kontrol'den bir teğmeni. Basbayağı vurdular.

Mason, E, Tğm: Ben ve Carlin paçayı Kâhin'in direkt emirlerine itaat ettiğimiz için yırttık. Bütün kom günlükleri ellerindeydi. [redacted] bir şovdan başka bir şey değil.

McNulty, J, Çvş: [redacted]

Mason, E, Tğm: Uçuş statümü iptal ettiler. İkinci bir emre kadar yasaklıyım.

McNulty, J, Çvş: Torrence ne yaptığını sanıyor? Zaten açığımız var ve en iyi oyuncularımızı ortadan kaldırıyorlar. Onları neyle suçladılar ki?

Mason, E, Tğm: Kâğıt üstünde mi? "Savaş anında direkt emre itaatsizlik." Ama kulağıma bunun sadece örtbas amaçlı olduğu geldi. Kumanda Hypatia'daki sivillere Kopernik'i havaya uçuranın [redacted] Lincoln olduğunu söylüyor. Kâhin ve Korkusuz bunu yalanlamak istiyordu. Çenelerini tutmayacaklardı.

McNulty, J, Çvş: tetiği ALexander'ın çektiğini bilseler siviller kafayı yerdi

Mason, E, Tğm: Tam üstüne bastın

McNulty, J, Çvş: ama kendi adamlarımızı öldürmek? ben bu işe bu [redacted] için girmedim, dostum

Mason, E, Tğm: Yazdıklarına dikkat et, izliyor olabilirler

McNulty, J, Çvş: Dorian bütün komtek personelinin AIDAN üstünde çalıştığını söyledi, yerel muhabbetleri izleyecek adamları yok, dostum

Mason, E, Tğm: Dorian Kopernik'ten çıkışlarına eşlik ettiğimiz sivillere ne yaptıklarını biliyor mu?

McNulty, J, Çvş: Hepsi 4. rıhtımda kilit altında. Kimse girip çıkamıyor

Mason, E, Tğm: Phobos hakkında doğrulama yok mu?

McNulty, J, Çvş: Dostum, Kerenza'yı tahliye ettiğimizden beri Kopernik'te sürekli salgınlar oluyor. O insanların hiçbirinin taşıyıcı olmaması ihtimali nedir sence?

Mason, E, Tğm: yani virüsü Alexander'a sokmuş olabilir miyiz?

McNulty, J, Çvş: *omuz silker*

Mason, E, Tğm: [redacted]

McNulty, J, Çvş: sorun ne? Virüsün teki işte. 3 günün sonunda yeniden zımba gibi oluyorsun

Mason, E, Tğm: Kopernik'te asayiş berkemalken, AIDAN adını "Alfa Sınıfı Sıfır Patojen" koydu. Ve kumanda bildiğin sıradan soğuk algınlığı muamelesi yapmıyor.

McNulty, J, Çvş: tanrım

Mason, E, Tğm: bu arada bunu benden duymadın

Mason, E, Tğm: bu [redacted] **en kötü tarafı bu karmaşa sırasında Torrence'tan bir kez bile direkt haber almadık. Bize kırmızı alarm veren AIDAN'dı. Mekiklere ateş açmamızı söyleyen de. Bilgisayar öyle dedi diye Kâhin'in bir grup sivili yok etmesi mi gerekiyordu?**

McNulty, J, Çvş: Emir Torrence'tan gelmiş olmalı. YZ öyle çağrılar yapamaz

Mason, E, Tğm: O zaman Torrence ne demeye emri kendisi iletmedi? Kâhin'in 9 mekik dolusu sivili kanlı canlı biri onaylamadan ziyan etmeyeceğini bilmeliydi

Mason, E, Tğm: onları öldüremezdik ya öylesine

McNulty, J, Çvş: dostum biliyorum

McNulty, J, Çvş: yerinizde olsam ben de aynı şeyi yapardım

Mason, E, Tğm: Rütbeliler YZ yüzünden tutuşmuş durumda, Jimmy. Neler olduğunu bilmiyorum ama burnuma kötü kokular geliyor

McNulty, J, Çvş: Dorian fişini çektiklerini söyledi

Mason, E, Tğm: ... AIDAN'ın mı?

McNulty, J, Çvş: evet. iticiler bu yüzden kapalıymış

Mason, E, Tğm: O zaman gemiyi ne uçuruyor?

McNulty, J, Çvş: bildiğim kadarıyla momentum

Mason, E, Tğm: ...

Mason, E, Tğm: [redacted]

McNulty, J, Çvş: Ekipten birinden biraz roket yakıtı buldum. Makinecilerle bağlantısı iyidir. Gel sen de bir şeyler iç, dostum.

Mason, E, Tğm: olumsuz

McNulty, J, Çvş: haydi amaaaaaa hüznün en iyi tedavisi onu boğmaktır, dostum

Mason, E, Tğm: bunları boğamazsın dostum

Mason, E, Tğm: bu serseriler yüzme biliyor



GİRİŞ YASAKTIR

Tarih: 07/23/75
Konu: Kâbus zamanı

Bugünün grup seansına Martha adında Kerenza'da JeoSpeK Analizi'nde çalışan bir kadın damgasını vurdu. *Sanırım* orada çalışıyormuş. Sanırım nerede çalıştığının hiçbir önemi yok.

Martha'nın Julie, Lela ve Katya adında üç kızı varmış.

Julie altı yaşındaymış. Okulunun tahliyesi sırasında ölmüş.

Lela iki yaşındaymış. Tahliye mekiklerine giderken arabalarının kaza yapması sonucu ölmüş. Martha'nın kocası Tony Lela'yı kucağında tutuyormuş. O da ölmüş.

Katya sekiz yaşındaymış. Martha onun nasıl öldüğünü, hatta ölüp ölmediğini bilmiyor. Tek bildiği gezegenden çıkamadığı.

Martha seanslarda hep sessiz kalırdı. Benim gibi o da hiç doğru dürüst konuşmazdı. Kafasının içinde neler döndüğünü bilemezdiniz. Elleri kucağında oturur, dinlerdi. Ama son bir iki aydır yavaş yavaş çözülmeye başladı. Normalde kusursuz bir topuzla topladığı saçlarından tutamlar sarkmaya başladı. Düğmelerini yanlış ilikliyordu. Gömleği pantolonunun üstüne sarkıyordu. Her yerde gördüğünüz ama Martha'da daha önce hiç görmediğiniz ufak tefek şeyler.

Bugün bir anda patladı. Yanımda oturuyordu.

Onu neyin harekete geçirdiğini bile bilmiyorum; bir an tavandaki karoları sayıyordum, bir sonrakinde Martha konuşmaya başladı. Gruptakilerden biri, Thanh, bir hikâyenin ortasındaydı ama Martha konuşmaya başlayınca o sustu. Konuşmak için o anı seçmesinin bir anlamı olduğunu anlamıştı.

Martha bize kızlarından ve kocasından bahsetti. Katya ve Julie korkmuşlar mıdır diye düşündüğünü söyledi. Yanlarında olmadığını. Sonra hızlı hızlı solumaya başladı. Yeterince hava alamıyormuş gibi, bütün vücudunu titreten kısa, keskin, boğuk nefesler.

Bazı insanlar kontrolü kaybettikleri zaman çığlık atar, direnirler. Keşke ben de öyle olsaydım. Martha sadece yavaşça sandalyesinden yere kaydı ve top gibi içine kapandı. Herkes ona bulaşıcı bir hastalığı varmış gibi baktı, bense şey gibi elimi uzattım, ne bileyim ona dokunacakmışım falan gibi. Ve bir anda Martha ağlamaya başladı. Yükses sesle, içinden kopup geldiği hissini uyandıran uzun ve alçak iniltilerle. Vücudu daha fazla taşıyamıyormuş gibi bütün kederi ve acısı o seslere aktı. Yüküne bardağı taşıran bir parça daha eklenmiş, bunu daha fazla yapamayacakmış gibi.

Grup lideri sağlık görevlilerini çağırdı ve muhtemelen Martha şu anda sakinleştirici etkisi altındadır. Ama ben değilim.

Yatağıma uzandım ve benim yüküme bardağı taşıracak o son parça eklenirse ne olacağını düşünüyorum. Martha için bir çıkış yolu var mıdır diye? Bir gün iyi olma şansı. Kendime Asha'yı düşünme yasağı koymak zorunda kaldım. Ben Martha olamam. Kendimi geride bıraktığımız insanların içinde kaybedemem.

Yatakhanemdeki bütün sesleri duyabiliyorum. Birinin yattığı yerde dönünce çıkardığı bütün hışırtıları, en ufak iç çekişi.

Uyumak imkânsız.

Gemide olması gerekenden çok daha kalabalığız. Hypatia bir araştırma gemisi olduğu için yer çok ama alanların çoğu numuneler, laboratuvarlar ve onun gibi şeyler için tasarlanmış. Eskiden sadece 500 kişilik mürettabatın olduğu yere 2.000'den fazla insan tıkıldık.

Benim kaldığım kısım jeolojik türler için bir depolama alanıymış. Jeolojik türle kısaca kayaları kastediyorum. Hava insanın ağzında neredeyse tuzlu, keskin, metalik bir tat bırakıyor. Saçlarınıza yapıştığı için, yanınızda taşıyorsunuz ve kafanızı çevirdiğiniz anda koku etrafınıza yayılıyor. Ayrıca hava SICAK ve biraz nemli çünkü temizleyiciler bu kadar çok insan için geri dönüşüm yapmak üzere tasarlanmamış. İnsana su sıkıntısı olmamasını gerçekten ama gerçekten diletiyor. Yine de alışıyorsunuz.

Rafları söküp on altımızı buraya yerleştirdiler. Herkesin duvardan çıkan bir tür rafı anımsatan bir ranzası var (gece yuvarlanmanıza engel olacak kemeriniz var). Yatakhanenin en küçüğü olduğum için, en tepedeyim. Yüksekte olmakla derdim yok. Bazen kendimi neredeyse güvende bile hissediyorum.

Ama yine de uyuyamıyorum. Burası benim odam, benim evim değil.

Etrafımda bildik hiçbir şey yok. Elbette, günlük rutinlerim var. Yemek yeme zamanları, uyuma zamanları, eğitim zamanları belli. Kerenza'dayken arka planda bir konfor düzeyi olduğunun hiç farkında değildim; güvenlik bilgisi diğer her şeyin altında yatan temelmiş meğer. En büyük maceram üniversiteye gitmek olacaktı. Küçük maceralarım ise tırmanışlar, okulda ders seçmeler, hatta Ezra'ymış.

Ezra'nın da *büyük* bir macera olacağını sanmıştım ama bu bambaşka bir hikâye.

Olay şu ki ne kadar güvende olduğumun farkında değilmişim çünkü hiç güvensiz olmamışım. Bir keresinde Ezra böyle söylemişti. Haklıymış. Evrenin arka plandaki daimi ve rahatlatıcı statiğinin kıymetini bilmiyormuşum.

Şimdi öncesinden daha fazla rutin olmasına rağmen hiçbir şey belli değil. Lincoln bizi her an yakalayabilir. Heimdall ara istasyonuna ulaşmamız aylar sürecek. Ulaşabilsek bile, koca bir yılın yarısını her şeyden kopuk geçirmiş olacağız. Bir savaşın ortasında bile olabiliriz.

Ve bütün bunların ötesinde, kumanda bize neler olduğunu söylemiyor. Nedenini bilmesem de, bu konu hakkında pek çok şeyde bize yalan söylediklerinden eminim.

Ve şu anda bu da fazladan bir belirsizlik daha yaratıyor.

Sınırımı bilmiyorum ama o sınıra ulaşmaktan korkuyorum. Ulaşırsam ne olur, bilmiyorum.

Ve hâlâ uyuyamıyorum.

Katılımcılar: ~~Ann Chau, Kaptan~~
(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)
~~David Torrence, General~~
(sistemsapma78h@865HG=EMason)
Tarih: 07/23/75
Zaman Damgası: 08.03

BRİFİNG NOTU: Grant, *Hypatia* sunucusuna başarılı bir saldırıdan sonra, Mason'la doğrudan temas kurmak için filo komutanının güvenli kanalını hack'ler. Ağır suçların arkası kesilmiyor.

Disktirgit: Ezra, orada mısın?

Mason, E, Tğm: Kimsiniz?

Disktirgit: Kady

Mason, E, Tğm: Merhaba, Dorian. Zamanlaman da komikliğin kadar [redacted]tan.

Mason, E, Tğm: Şans eseri bir kız kardeşin yoktur, değil mi?

Disktirgit: Benim, Ezra. Dorian diye birini tanımıyorum

Mason, E, Tğm: O pisliğin sana söylediğine inanamıyorum. McNulty'nin çenesi geridönüştürülmüş bir bebek bezinden daha fazla sızıntı yapıyor.

Disktirgit: Bu çok iğrenç. Bu şeyi kapatana kadar 7dkmız var yoksa izini sürebilirler.

Mason, E, Tğm: Hı hı

Disktirgit: Beklediğim karşılama bu değildi. BENİM.

Mason, E, Tğm: Kanıtla, diye haykırdı adam.

Disktirgit: Şuna ne dersin... ben ön kapıda annemleri oyalarken sen yatak odamın penceresinden atlayıp ayak bileğini burktun.

Mason, E, Tğm: ... Kady?

Disktirgit: Ben de bunu diyorum. Evet, Kady.

Mason, E, Tğm: Şey... kuzu gibi mahcup oldum.

Disktirgit: _ -(")- meeeeee
%%%%
// \\

Mason, E, Tğm: Mesajlaşmaya nasıl girebildin? Gemiler arası komlar kapalıyken?

Disktirgit: Haklısın, cidden nasıl oluyor bu??? BÜYÜ

Mason, E, Tğm: Bu bana kimyada geçer not vermek için okulun sistemini kurcalamaya benzemez. Başın büyük belaya girebilir

Disktirgit: Kimyada cidden feciydin. Sorun yok, bana güven. Kısa çıkışlar, sadece metin, 7 dakikayı aşmazsak yakalanamıyor. Komlar kapalı olabilir ama kumanda samimi bir muhabbet isterse kendine her zaman açık bir kapı bırakır.

Mason, E, Tğm: ... bu da ondan mı? samimi bir muhabbet yani?

Disktirgit: Kendimizi kaptırmayalım, seni zorlamak istemem

Disktirgit: Komların neden kapalı olduğunu biliyor musun?

Mason, E, Tğm: Olmazsa olmazlar dışında her şey kapalı.

Mason, E, Tğm: Veri maymunları işlerini yaparken sadece yaşam desteği ve elektriğimiz açık

Disktirgit: YZ'de mi? Sorun YZ'de, değil mi?

Mason, E, Tğm: muhtemelen bundan bahsetmemeliyiz. İkimiz de ciddi sorunla karşı karşıya kalabiliriz.

Mason, E, Tğm: "Ciddi" kelimesini 40 kat yüksekliğinde harflerle yaz, etrafında ateşler yanıp kızlar dans etsin. Düşün, o kadar ciddi işte

Disktirgit: Bence zaten ciddi bir sorunun gözünün içine bakıyoruz. Sen iyi misin?

Mason, E, Tğm: ... Neden iyi olmayacakmışım?

Disktirgit: Hack'lediğim tek şey komlar değil. Askeri mahkeme kayıtlarını gördüm

Mason, E, Tğm: Senin kafan güzel mi? Çok gizli BYO istihbaratından bahsediyoruz ve savaştayız. Seni yakalarlarsa casuslukla suçlayabilirler

Disktirgit: biliyor musun, yakalanırsam başımın belaya gireceği aklıma bile gelmemişti. Sağ ol, Ez.

Mason, E, Tğm: Kady eline cetvelle vurulmasından bahsetmiyorum, BİR DUVARIN ÖNÜNDE KURŞUNA DİZİLMENDEN BAHSEDİYORUM.

Disktirgit: Beni yakalamaları imkânsız.

Disktirgit: Bana güven.

Disktirgit: Onlara söylediklerini gördüm... Hiç beklemiyordum.

Mason, E, Tğm: nasıl yani

Disktirgit: Adama [redacted] olup gitmesini söylemek pek senlik iş değil.

Mason, E, Tğm: Bunun için beni deliğe tıkabilirlerdi. Aptalca, değil mi?

Disktirgit: Tam benlik bir ahmaklık.

Mason, E, Tğm: ...

Mason, E, Tğm: o zaman belki de daha sık yapmalıyım?

Disktirgit: Şimdilik bir kez yeter. Delikteyken kimseye faydan olmaz. Ne olduğundan bile emin değilim ama pis tahminlerim var.

Mason, E, Tğm: yalnızlık. Su ve kuru gıdalar. Arada bir Raoul adında kıllı iriyarı bir herifin ziyaretleri.

Mason, E, Tğm: Raoul kısmını abartmış olabilirim

Mason, E, Tğm: O kadar kıllı değil

Disktirgit: Baban hakkında söylediklerini de gördüm. Tahliyeden sonra adını kayıp listesinde gördüm.

M Mason, E, Tğm: Ah.

Mason, E, Tğm: Tamam.

Disktirgit: Çok üzgünüm, Ezra.

Mason, E, Tğm: Senin suçun değil. Üzülmeni gerektirecek bir şey yok

Mason, E, Tğm: bu arada annen nasıl? Selamımı ilet

Disktirgit: AIDAN ne zamandır kapalı? Kopernik yok edildiğinden beri mi?

Mason, E, Tğm: Şey.

Mason, E, Tğm: Sana bunu söylememeliydim. Benim bile bilmemem gerek. Kimseye bir şey söyleme, tamam mı? insanların başı belaya girebilir.

Disktirgit: Bu konuşmayı yayınlamayı planlamıyorum. Ama bize yalan söylüyorlar; bunu sen de biliyorsun. Oturup ne olacak diye bekleyemeyiz. Kopernik'e ne oldu baksana.

Mason, E, Tğm: Sizin için bir tehlike yok. Hypatia'da hasta olan yok, değil mi?

Disktirgit: Hastalığın bununla ne ilgisi var?

Mason, E, Tğm: Kimse hasta değilse, o zaman hiç yok. Endişelenme.

Disktirgit: Yani burada güvende olduğumuz için bize yutturmak istedikleri her şeyi yutmalıyız, öyle mi? Burada kimse AIDAN'ın kapalı olduğunu söylemiyor. Lincoln orada bir yerdeymiş ve komlarımız hâlâ çalışıyormuş gibi yapıyorlar ama ortaya çıkarılmaktan kaçınmak için ses çıkarmamalıymışız. Bana bunun doğru olduğunu mu söylemek istiyorsun? Kopernik'in orada dışarıdayken kocaman bir BeiTech gemisi mi gördün?

Mason, E, Tğm: sadece panikten kaçınmaya çalışıyorlar, Kades

Disktirgit: Kendi adıma süper sakin hissetmiyorum.

Mason, E, Tğm: bu işin peşini bırakmalısın. Başın cidden belaya girebilir.

Disktirgit: Başımız zaten ciddi belada. En azından belada birlikte olalım istiyorum.

Disktirgit: Ezra? Orada mısın?

Mason, E, Tğm: Evet, buradayım.

Mason, E, Tğm: gerçi şu anda Hypatia'da olmayı isterdim

Disktirgit: Korkusuzum ama o kadar da iyi değilim. Yarın bir hat yakalamaya çalışacağım. Orada olacak mısın?

Mason, E, Tğm: Sen nasıl istersen.

Disktirgit: Keşke ÖYLE olsaydı. Göze batma. Fazla asil şeyler yapmaya kalkma.

—BAĞLANTI SONLANDIRILDI—

Katılımcılar: Disktirgit, CitB

Tarih: 07/24/75

Zaman Damgası: 07:36



SOHBET/GİRİŞ.?LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'1<!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL VS KODU---> <!--

CitB: eeeeee demek erkek arkadaşınla yeniden konuşuyorsun

Disktirgit: o erkek arkadaşım değil

CitB: onunla mı konuşuyorsun?

Disktirgit: 7 dk henüz bir yakalanma işareti yok

CitB: orada neler olduğunu biliyor mu?

Disktirgit: anlatmıyor

CitB: YZ'den haberi var mı?

Disktirgit: kapalıymış, daha fazlasını söylemiyor

CitB: o zaman sen de sihrini kullan

Disktirgit: o kadar basit değil. Ezra gibi bir çocukla kanunu kolay çiğneyemezsin. onu bu işe katmak istediğimden henüz emin değilim.

CitB: o zaman neden yaptın?

Disktirgit: yapabilecek miyim görmek için. şimdi ondan ne isteyeceğime karar vermeliyim. onun için güvenli değil.

CitB: kimse için değil. hallet şu işi

Kime: GENERAL DAVID TORRENCE
Kimden: ALBAY EVA SANCHEZ
Tarih: 07/24/75
Zaman Damgası: 11.30



General,

Saat 11.00 itibariyle *Alexander*'m Yapay Zekâ Savunma Analitik Ağı'nın (AIDAN) değerlendirmesi ben ve Kıdemli Teknik Mühendislik Uzmanları Binbaşı Nico Lassinger ve Binbaşı Lisa Barker tarafından tamamlandı. Bulgularımızın gizliliğini korumak adına kıdemsiz personel değerlendirme dışında bırakıldı. Durum raporu ve tavsiyeler aşağıdadır.

Mevcut Durum

Kerenza Savaşı boyunca, AIDAN ciddi fiziksel hasar aldı. Tek-Müh'te kilit personel kaybına bağlı olarak, tam bir teşhis koyamadık ancak en bariz bulgular bir sıçrama kapısı oluşturamayacağımıza ve AIDAN'ın hesap hızının düştüğüne işaret ediyor. Ancak, AIDAN'm nöral ağının aldığı hasar başlangıçta fark edilenden daha kötü olabilir.

Kopernik'in yok edilmesinin ardından verdiğiniz emirler doğrultusunda, AIDAN şu anda kapalı konumda; sadece geri dönüşüm, iklim moderasyonu ve yapay yerçekimi kontrolü gibi temel fonksiyonlarını gerçekleştiriyor. En basit ifadeyle AIDAN şu anda komadaki bir insana denk; solunum ve nabız devam ediyor ama bilinçli bir düşünce ya da karar alma mümkün değil. Sonuç olarak YZ aktif sorgulamaya elverişli değil. Bununla birlikte, ekibimin görüşü AIDAN'm *Kopernik*'i yok etme kararının, filo üyelerinin güvenliğine öncelik verme direktifinin bir sonucu olabileceğinden yana.

İncelememiz AIDAN'ın geçen ay içinde gittikçe artan bir sıklıkla *Kopernik* tıbbi kayıtlarına girdiğini ortaya koydu. Rutin gereği YZ'nin eriştiği bütün veriler *Alexander* sunucularında yedekleniyor ancak **AIDAN özellikle bu raporların yerini bulamamamızı amaçlayan önlemler almış gibi görünüyor.**

AIDAN'ın *Kopernik*'teki hastalığın zirve noktaya ulaştığı ve filo için tehlike oluşturduğu izlenimini edindiğine inanıyoruz. Diğer yandan, sizin direkt emirlerinize rağmen AIDAN'ın a) kıdemli komuta kademesine danışmadan böyle çarpıcı bir eyleme kalkışmasını ve b) kıdemli komuta kademesi ve *Alexander*'ın Siklon bölüğü arasındaki kom irtibatını kapatmasından kaygılıyız. AIDAN'ın dizayn parametreleri insan hayatını korumaya öncelik vermekle birlikte filo kumandasına neredeyse sınırsız karar üstünlüğü tanır. **AIDAN'ın aldığı hasarın emir ve tercihlerinizi hesaba katma istekliliğini etkilemiş olabileceğine inanıyoruz.**

Öneri

Kerenza VII(a)'da su için duraksamamız *Lincoln*'le aramızdaki mesafeyi azaltacaktır. AIDAN çevrimiçi olmaymca ana sürücü hükümsüz kalıyor ve daha yavaş olan ikincil iticilerle yeniden hız kazanmak zorunda kalıyoruz. *Alexander*'ın silah sistemlerini angaje etme olasılığımız gittikçe artıyor ve bu, AIDAN çevrimdışıyken yapılamaz. Bu nedenle, AIDAN'ın operasyonel düzeyini tam bağımsızlığı restore etmeden artırmayı öneriyoruz. Benzetmeye devam etmeme izin verirseniz, komadaki hastamızın bilincini hatırı sayılır bir kısıtlamayla açmayı öneriyoruz.

BELGE

Potansiyel Tehlikeler

Kopernik olayı AIDAN'ın mevcut operasyonel kapasitesinin tam anlamıyla farkında olmadığımızı gösteriyor. Yeniden canlandırıldığında AIDAN kısıtlamalara beklenen tepkiyi vermeyebilir ya da kısıtlamalar beklendiği gibi işlemeyebilir. Hem *Alexander* hem *Hypatia* personeli için tehlike mevcut. Ancak bu, hiçbir şey yapmamanın tehlikesiyle karşılaştırılarak değerlendirilmeli.

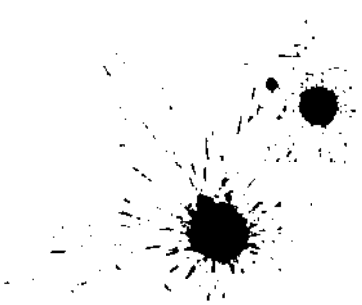
Yeniden canlandırma senaryoları önümüzdeki 24-48 saat içinde işlenecek; yüzde doksandan daha yüksek bir tam kontrol şansı olan bir senaryo kurmayı hedefliyoruz. Bu sağlanabilirse, AIDAN'm yeniden canlandırılmasını öneriyoruz.

Başka sorunuz olur ya da seçenekleri tartışmak isterseniz, emrinizdeyiz.

ALBAY EVA SANCHEZ
BİNBAŞI NICO LASSINGER
BİNBAŞI LISA BARKER







Katılımcılar: Eva Sanchez, Albay, BYO Mühendislik Birimi
Nico Lassinger, Binbaşı BYO Mühendislik Birimi
Tarih: 07/24/75
Zaman Damgası: 11.37

OHBET/GİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'><!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL VS KODU---> <!--

Sanchez, E, Alb: Nico, iç yazışmayı hazırladım. Benim için kontrol eder misin?

Lassinger, N, Bnb: Çıktı alıyorum, bekle.

Lassinger, N,Yzb: . . .

Lassinger, N, Bnb: Yani kısaca onu delirtmeden uyandırmak için elimizden geleni yapacağımızı ama hepimizi öldürmeme şansı için en iyi vaadimizin 10 üzerinden 9 olabileceğini söylüyorsun.

Sanchez, E, Alb: Lincoln bizi yakalarsa şans kaç olur biliyor musun?

Lassinger, N, Bnb: Anlaşıldı. Tamam, gönder. Ve dua et.

Sanchez, E, Alb: Gönderdim. Dua ediyorum.

Lassinger, N, Bnb: Sanırım gidip Lisa'ya temizlenmek için yardıma ihtiyacı var mı diye soracağım. Kuantum merkezinde [redacted] makineciler gibi dolaşmak aldığımız ücretin ve saygınlığımızın bayağı altında kalıyor, bence.

Sanchez, E, Alb: Senin kafan güzel mi? Sırtını sabunlamanı ister mi diye sorarsan YZ'nin bizi bir sonraki sisteme uçuracağından endişe duymana hiç GEREK KALMAZ.

Lassinger, N, Bnb: Dünyanın sonu geldi, Eva. Kaybedecek bir şey kalmadı.

Katılımcılar: ~~Ann Chau, Kaptan~~ (sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)
~~David Torrence, General~~ (sistemsapma78h@865HG=EMason)
Tarih: 07/24/75
Zaman damgası: 13:04

BAŞLAT HYPATIA SOHBET TEMEL VS KODU TIK: PENCERE.AÇ.(//SOHBET.HYPATIA/ALEXANDE

Disktirgit: 7 dk şimdi başladı. orda mısın?

Mason, E, Tğm: Her zaman :)

Disktirgit: Keşke doğru olsaydı, Ez. Sizin tarafta durum nasıl? Burası gergin.

Mason, E, Tğm: Burada mı? Dürüst olmam gerekirse, kafa karıştırıcı

Disktirgit: Komlar hâlâ kapalı diyorlar çünkü Lincoln'den saklanıyormuşuz.

Mason, E, Tğm: Ah, sen *gemideki* durumu soruyorsun

Disktirgit: AIDAN çöktü mü yoksa biz mi kapattık?

Mason, E, Tğm: Eee. İkisinden de azıcık. Neden?

Disktirgit: Çünkü Kopernik gitti ve korkuyorum, başka neden olabilir?

Mason, E, Tğm: Hey en azından birlikte korkuyoruz. Gibi sanki.

Disktirgit: Kavuşmamızı hiç böyle hayal etmemiştim. Senin tarafta bundan başka bilgi yok mu?

Mason, E, Tğm: *omuz silker* Ben sadece siklon uçuruyorum, efendim

Disktirgit: Uçurduğuna inanamıyorum. Hayal ettiğim gelecek de bu değildi.

Mason, E, Tğm: En azından gezegen dışına çıktım, değil mi? Keşke BeiTech bir gün önce gelseymiş. Seni biraz bağırmadan kurtarmış olurdu. Beni de akşamdan kalmaktan :p

Mason, E, Tğm: Özür dilerim komik değildi...

Disktirgit: Hayır ama dürüst olmak gerekirse henüz kimsenin iyi bir espri bulabildiğini sanmıyorum.

Disktirgit: Bir dahaki sefere dramamızı daha iyi zamanlamalıyız.

Mason, E, Tğm: Şey, derler ya mükemmeliği pratik sağlar

Mason, E, Tğm: Seni özledim

Disktirgit: Ben de seni.

Disktirgit: 2 dk kaldı.

Mason, E, Tğm: Sen bir şairsin, Grant

Disktirgit: Hey, seninle konuşuyorum ya. Adım adım.

Mason, E, Tğm: Konuşmak konuşmamaktan iyidir. Ve bağırmaktan kesinlikle daha iyidir :p

Disktirgit: Çok bağırdığım için özür dilerim. Msjı daha erken almalıydım.

Mason, E, Tğm: Kızdığın zaman seni şirin bulabileceğim hiç aklına geldi mi?

Disktirgit: Kalbimi kırmanla ilgili bir espriye gülmeyebileceğim hiç aklına geldi mi?

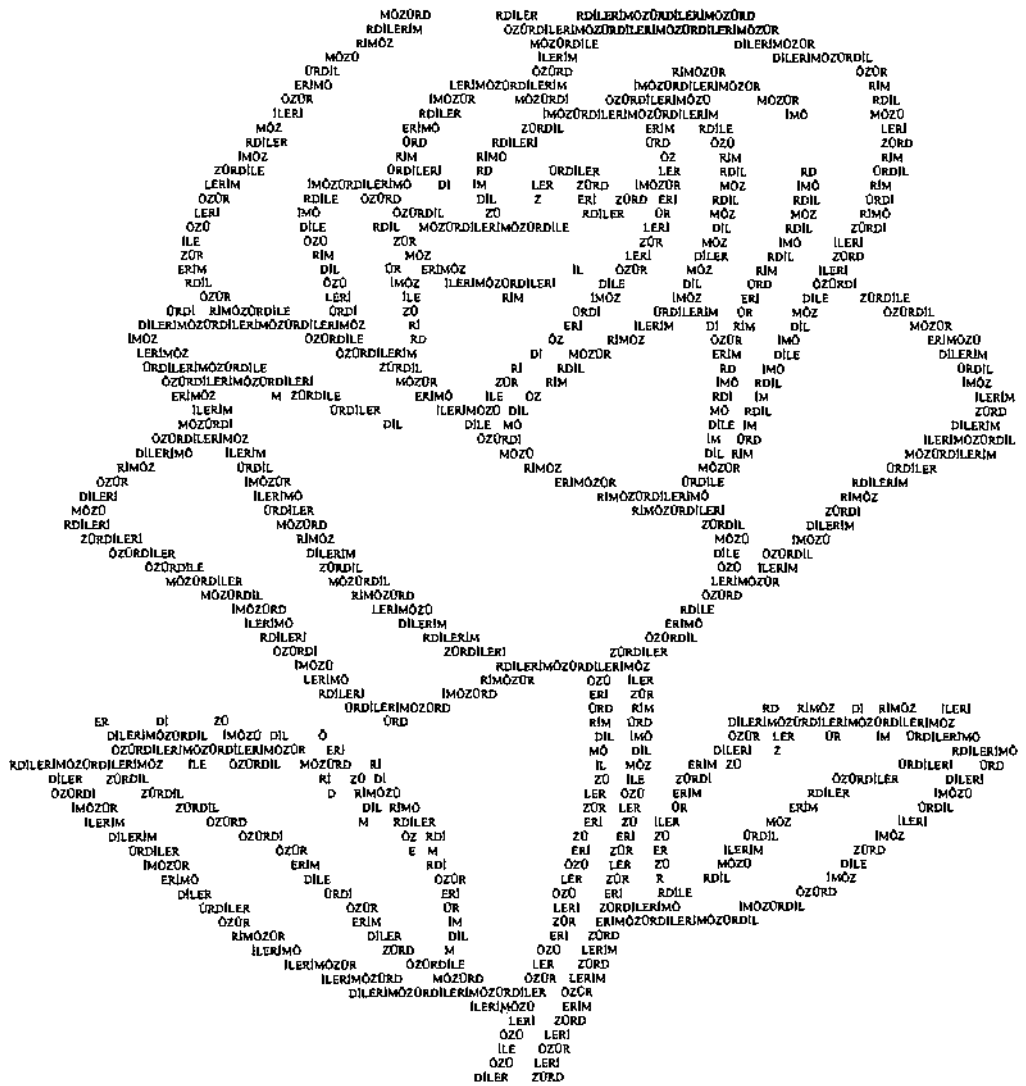
Disktirgit: Kapatmalıyım. Bu pencereyi açık tutup mesaj yazarsan, bağlanınca alırım. Posta kutusu gibi.

—BAĞLANTI SONLANDIRILDI—

Katılımcılar: ~~**Ann Chau/ACHAUHYPATIAGEMİSİ**~~
(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)
~~**David Torrence/DTORRENCEALEXANDERGEMİSİ**~~
(sistemsapma78h@865HG=EMason)
Tarih: 07/25/75
Zaman Damgası: 05.49
Konu: Özür Dilerim

BRİFİNG NOTU:
Grant yıldızlararası gizli savaş dönemi sırasında gemiler arası üst düzey yasadışı iletişimi korumak için blackhat bir posta kutusu açmış. Mason işte o kutuyu bu şekilde kullanıyor.

BAŞLAT HYPATIA SOHBET TEMEL V9 KODU TIK: PENCERE.AÇ('//SOHBET.HYPATIA/ALEXANDR





GİRİŞ YASAKTIR

Tarih: 07/25/75

Konu: merak ediyorum

Annem babamın onun için doğru adam olduğunu nasıl anladı merak ediyorum. Ona bunu sormak neden hiç aklıma gelmedi?

Katılımcılar: ~~**Ann Chau, Kaptan**~~ **(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)**
~~**David Torrence, General**~~ **(sistemsapma78h@865HG=EMason)**
Tarih: 07/25/75
Zaman damgası: 07.14

Disktirgit: Seni trajik, trajik yaratık, orada mısın?

Mason, E, Tğm: Her zaman :p

Disktirgit: Senin tarafta her şey yolunda mı?

Mason, E, Tğm: Beni temizlik görevine ve SG uçuş simülasyonuna koydular. Sıkıntıdan patlamak üzereyim ve biraz terliyim

Mason, E, Tğm: Seni tahrik ediyor muyum?

Disktirgit: Ez, yeni bir kavga çıksın istemezsin.

Mason, E, Tğm: Ben sadece seni gülümsetmeye çalışıyorum. Bunu daha sık yapmalısın. Çiçeği aldın mı?

Disktirgit: Evet. Sadece... Haydi ama, Ez, sen durumunu netleştirdin. Şimdi kendimi utandıracak değilim.

Mason, E, Tğm: Gülümsedin mi?

Disktirgit: evet

Mason, E, Tğm: bana bir iki dakika izin ver odanın etrafında zafer dansı yapayım

Mason, E, Tğm: ok geldim

Disktirgit: bu korkunç bir fikirdi. Sanırım artık seni seninle konuşmadığım zamandan daha çok özlüyorum.

Mason, E, Tğm: Bu bana hâlâ kızgın olmadığın anlamına geliyor olmalı.

Mason, E, Tğm: Altı ay ve birkaç bin kilometrelik vakumun bir kalbi bu kadar yumuşatabilmesi müthiş

Disktirgit: ve dehşet verici bir tehlike, onu da unutma

Disktirgit: ama Ez benimle birlikte olmak istemeyen sensin, ben değil. Ben sadece dile getirdim.

Mason, E, Tğm: Gezegen dışına gitmek istiyordun. Sana engel olmak istemedim. Seni ÖNEMSEDİĞİM içindi, önemsemediğim için değil.

Disktirgit: gelebilirdin

Disktirgit: ve şimdi de olmak istediğin için burada değilsin. terli askerlerle dolu bir gemiden daha ilginç olduğum için buradasın

Mason, E, Tğm: Bu sohbeti edebilmek için kendimi nasıl bir tehlikeye attığımı takdir edebildiğinden emin değilim, Kades

Disktirgit: sanırım ciddi bir tehlike altında olman fikri hoşuma gidiyor. haydi devam et. detayları alayım.

Mason, E, Tğm: Benimle yine konuşasın diye sana şu ASCII çiçeğini yapmak için bütün gece uyumadım. Bu bilginin Alexander mürettabatından bazı kişilerin eline geçmesi bile... nahoş sonuçlar yaratabilir

Disktirgit: kur yapma tarzın her zaman çok saçmaydı

Mason, E, Tğm: Hey madem işe yarıyor, eleştirme :)

Disktirgit: gerçi flört ettiğimiz de yok ya. ahsilsilsil

Disktirgit: Yakınımızda bile olmayan bir geminin saldırısına uğramamız ihtimaline karşı belki de dinlenmelisin, bilirsin işte.

Mason, E, Tğm: Lincoln sandığından daha yakın olabilir. Kumanda Kerenza VII'deki YZ'yi kapattıktan sonra ana iticisiz hız kazanmak zorunda kaldık.

Disktirgit: o zaman neden tekrar açmıyoruz? hiçbir şey bilmemek çok ürkütücü.

Mason, E, Tğm: bkz sadece siklon uçurmamla ilgili bir önceki *omuz silkmeye* bak.

Mason, E, Tğm: Sanırım YZ onunla, onsuz olduğumuzdan daha güvende olduğumuz zaman yeniden çevrimiçi olacak

Disktirgit: sanırım. 7 dk dolmak üzere. yakında yine konuşur muyuz?

Mason, E, Tğm: Çok yakında olmaz. Beni affettiğini falan düşünmeye başlamamı istemezsin

Disktirgit: istemem, yoksa tuhaf fikirlere kapılırsın ;)

Mason, E, Tğm: grşrz

Mason, E, Tğm: ah annene benden selam söyle

—BAĞLANTI SONLANDIRILDI—

Katılımcılar: Disktirgit, CitB
Tarih: 07/25/75
Zaman Damgası: 11:12



Disktirgit: ortalama bir insanı öldürmek için ne kadar voltaj gerekir?

CitB: sorma cesaretini göstermeli miyim?

Disktirgit: Cihazımı Hypatia'nın sanal ağına bağlayıp işlemci hızlarından faydalanmaya çalışıyorum

CitB: üstünden bir tavsiye. Bunu çaktırmadan alamazsın. Alexander ucundan halletirmen gerekir

Disktirgit: sıkı dur ama Alexander ucunda olmadığım için buradan bağlanmayı denemek zorundayım.

CitB: zaten bilinen cevabı hatırlatmama gerek var mı?

Disktirgit: onu bu işe bulaştırmam; kesin vururlar. bilgi almak başka bir şey, bu başka bir şey

CitB: o zaman madem bilgi de bağlanma da yok, ne [redacted] yemeye onunla muhabbet kuruyorsun?

Disktirgit: öyle değil

CitB: demek özel

Disktirgit: [redacted] ye.

CitB: Çok şey buna bağlı. ona senin için kilidi onun ucundan açtırmanın bir yolunu bulmalısın

Disktirgit: nasıl yapılacağını bilmez ki

CitB: öğret o zaman

CitB: risk büyük. bunun için peşinde değilsen, o zaman neden

Disktirgit: seni ilgilendirmez

CitB: işine konsantre ol, çekirge. Alexander'ın bizi gökyüzünde yakmasına izin verirsek ateşli aşkın çok daha büyük ve sıcak bir alev tarafından yutulacak

Disktirgit: toplum içinde nasıl var olabiliyorsun?

CitB: zor oluyor



GİRİŞ YASAKTIR

Tarih: 07/25/75
Konu: Pusulasız

Bugün, dedi, zavallı ve kimsenin rahat vermediği danışmanımız, Yeni Bir Şey Deneyeceğiz. Kişisel kayıplarımıza rağmen Hayatın Devam Ettiği ve Hâlâ Bir Gelecek Olduğu gerçeğine odaklanacağız.

Dürüst olmam gerekirse, bence bir geleceğimizin olup olmadığı hâlâ muallakta ama bu görüşü ifade etmenin seansa katkı sağlamayacağını bildiğim için, Somurtkan Ergen halime bağlı kaldım. (Hah, Yersiz Baş Harfler nasıl da akılda kalıyor.)

Şu anda benim derdim bugünle. Beynim uğuldamaktan, çabalamaktan, bana hangi yönün yukarıyı işaret ettiğini söyleyecek bir şeye tutunmaya çalışmaktan bir an bile vazgeçmiyor. Geceleri kemerimden yatağa bağlı bir halde yatarken her şey üstüme üstüme geliyor. Yatak çok dar, battaniye buradaki kocaman çamaşırhaneler gibi kokuyor ve kaşındırıyor; evimden daha uzak olamazdım.

Hiçbir şey olması gereken yerde değil ve kuzeyimi bulamadan ne yapacağımı nasıl bilebilirim ki?

Düşününce gırtlağım sıkışıyor ve bir parçam örtünün altına büzülüp hiç çıkmamak istiyor. Birinin bana ne yapmam gerektiğini söylemesini beklemeyi. Bir yetişkinin. Ama gelen yok.

Yoksa Ezra'yı tehlikeye mi atıyorum? Neler olduğunu anlamaya çalışmazsam daha büyük bir tehlikede olmaz mı?

Buradaki herkes baştaki adamların ne yaptıklarını bildiklerine güvenmek istiyor ama elbette bilmiyorlar. Kurallarında ve yönetmeliklerinde bununla ilgili bir şey yok. Yaralılar ve topallayarak güvenli alana çıkmaya çalışıyorlar ve Lincoln'den nasıl uzaklaşacaklarını bilmiyorlar. O zaman onlara neden güveneyim? Hele bana yalan söylerlerken?

Önümde net bir yol yok. Bu dersi sınıfta hiç öğretmediler.

McCaffrey'de Bayan McElroy adında bir öğretmen vardı. Lise üç teknoloji dersini verirdi. Sürekli olarak gerçek potansiyelimi ortaya koymam konusunda başımın etini yerdi ve ben gözlerimi deviririrdim. Annem de ona kulak vermemi söylerdi.

İlk dalgada öldü. Gerçekten çok şaşkın görünüyordu.

Kulağa alaycı geldiğini biliyorum ama burada espri yapma derdinde değilim. Ben sadece beklediğim yüz ifadesinin bu olmadığını söylemeye çalışıyorum.

Karar almaktan da sık sık bahsederdi. Mesela insanın kendi ahlak sistemini keşfetmesi ve sonra ne yapması gerektiğini çözmek için o ahlak sistemini bir şebekeye uyarlaması gerektiği şeklinde bir görüşü vardı. Etik ve teknolojiyi evlendirmek gibi bir şey.

Neden dinlemedim ki? Şu anda yapılacak en doğru şeyi bulmak için sisteminden faydalanabilirdim.

Emin olduğum tek bir şey var.

Görmemi istemedikleri her neyse, orayı kazacağım. Sırların olduğu yere ulaşmalıyım.

Geleceğimin olmasını sağlamakla sandıklarından çok daha fazla ilgileniyorum.

Katılımcılar: Ezra Mason, Teğmen, BYO Hava İndirme Tümeni
James McNulty, Çavuş, BYO Deniz Kuvvetleri
Tarih: 07/25/75
Zaman Damgası: 19:04

HBET/GİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'><!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL V9 KODU---> <!--

McNulty, J, Çvş: ezra

McNulty, J, Çvş: mason

McNulty, J, Çvş: CEVAP VER [redacted]

Mason, E, Tğm: [redacted] dahili komlar tekrar açıldı mı?

McNulty, J, Çvş: test ediyorlar

Mason, E, Tğm: ah

McNulty, J, Çvş: Dorian mesaj gönderip dahili mesajcımın çalışıp çalışmadığını sordu. Ben onun kobay maymunuyum. Maymunluğumu izle

Mason, E, Tğm: ve sen de mesaj çekebileceğin onca insan arasından beni seçtin. Gururum okşandı, bunu bil

McNulty, J, Çvş: okşanmasın, bu saatte yatağında olacağını bildiğim tek kişi sensin

McNulty, J, Çvş: yatağında Küçük Hanımı düşünen

Mason, E, Tğm: [redacted] ye

McNulty, J, Çvş: önce kiraz dudaklarından bir öpücük

Mason, E, Tğm: beni biraz ısıtırsan neden olmasın

McNulty, J, Çvş: ok üstünde ne var?

Mason E. Tğm: hiçbir şey. Kız kardeşin daha yeni gitti

McNulty, J, Çvş: . . .

Mason, E, Tğm: MOR MU OLDUN?

Mason, E, Tğm: sen kaşındın, oğlum

McNulty, J, Çvş: [redacted] GİT AHBAP

Mason, E, Tğm: çok yorgunum. Dedim ya kız kardeşin az önce gitti

McNulty, J, Çvş: bak sen şuna, etrafa neşe ve [redacted] saçıyorsun. Birkaç gün önce "böööö, dertlerimin kollukları var," diye sızlanan Bay Ağlamaklı'nın büyük değişimi

Mason, E, Tğm: acımasızsın, dostum. acımasızsın

McNulty, J, Çvş: gemiler arası bağlantı olmayınca sefil olursun sanıyordum. Küçük Hanım'dan seni sıcak tutacak seksi yazışmalar olmayınca

Mason, E, Tğm: o öyle biri değil

McNulty, J, Çvş: ah tabii ya o özel biri

Mason, E, Tğm: evet öyle

McNulty, J, Çvş: bu astro-prensesin fotoğrafı var mı?

Mason, E, Tğm: seks içerikli yazışma yok, dedim ya

McNulty, J, Çvş: giyinik fotoğraf, gerzek

Mason, E, Tğm: okul fotoları var

McNulty, J, Çvş: göndersene

Mason, E, Tğm: hiç şansın yok

McNulty, J, Çvş: GÖNDER

Mason, E, Teğm: yok dedim [redacted]

McNulty, J, Tğm: Mason, göndermezsen bundan sonra hayattaki tek amacım sen uyurken cevizlerimi yüzüne sürtmek olacak

Mason, E, Tğm: 0_o

McNulty, J, Çvş: gemi güvenliğinin bütün alanlara erişim hakkı var, ahbap

McNulty, J, Çvş: nerede yattığını biliyorum

McNulty, J, Çvş: ve bir gece hafif terli cevizlerimin cici çocuk çeneni gıdıkladığını hissederek UYANACAKSIN

Mason, E, Tğm: Ah çok korktum

McNulty, J, Çvş: ciddiyim, mason

McNulty, J, Çvş: bu bir tatbikat değil

Mason, E, Tğm: gönderirsem

Mason, E, Tğm: ve sonra çıktısını yatağının üstündeki tavana raptiyelenmiş bulursam

Mason, E, Tğm: o hafif terli cevizlerini keser ve bir havakilidinden dışarı fırlatırım

McNulty, J, Çvş: bütün kalbimle söz veriyorum ki müstakbel eski kız arkadaşının fotoğraflarına bakarak çadırı kurmayacağım

Mason, E, Tğm: . . .

Mason, E, Tğm: ok gönderiyorum

McNulty, J, Çvş: ■

Mason, E, Tğm: evet

McNulty, J, Çvş: bu o mu?

Mason, E, Tğm: evet

McNulty, J, Çvş: saçları pembe

Mason, E, Tğm: eskiden boyardı

McNulty, J, Çvş: halıyla perdeler aynı renk miydi peki?

Mason, E, Tğm: >_<

McNulty, J, Çvş: tanrı aşkına... dostum, kötü bir haberim var

Mason, E, Tğm: dur tahmin edeyim, benimle konuşman bittiği anda yeminini çiğnemeyi planlıyorsun, di mi?

McNulty, J, Çvş: beni incitiyorsun, dostum

Mason, E, Tğm: :P

McNulty, J, Çvş: kötü haber bunu tek elle yazıyorum

Mason, E, Tğm: tanrım hayır

McNulty, J, Çvş: sanırım havaya giriyorum

Mason, E, Tğm: KES

McNulty, J, Çvş: 1dk daha

Mason, E, Tğm: KES.

Mason, E, Tğm: JIMMY, KUTSAL OLAN HER ŞEYİN ÜSTÜNE YEMİN EDERİM Kİ

Mason, E, Tğm: BİR DAHA KIZ KARDEŞİNİN ADINI AĞZIMA ALMAYACAĞIM

Mason, E, Tğm: YETER Kİ KES ŞUNU

McNulty, J, Tğm: söz mü?

Mason, E, Tğm: [redacted] YEMİN EDERİM

McNulty, J, Çvş: zzz, peki

Mason, E, Tğm: neden seninle her konuşmamızın sonunda

Mason, E, Tğm: lanet olası bir duşa ihtiyacım oluyor

McNulty, J, Çvş: . . .

Mason, E, Tğm: sen de duydun mu?

McNulty, J, Çvş: gemi alarmı

Mason, E, Tğm: senin takımı çağırıyorlar, ahbap. Mavi kod

McNulty, J, Çvş: [redacted] ahbap, zıplamalıyım

Mason, E, Tğm: ok

McNulty, J, Çvş: çıktıyı yanıma alıyorum

McNulty, J, Çvş: sonrası için

McNulty, J, Çvş: :)

Mason, E, Tğm: zzzzzz

BRİFİNG NOTU:
Aradan geçen zamana dikkat ediniz. Mason ve McNulty'nin son sohbetinin üstünden on üç saat geçmiş.

Katılımcılar: Ezra Mason, Teğmen, BYO Hava İndirme Tümeni
Tarih: 07/26/75
Zaman Damgası: 08.16

ŞLAT.ALEXANDER SOHBET TEMEL VS KODU--><FORM>TIK="PENCERE.AÇ('CHAT.ALEXANDER=

Mason, E, Tğm: döndün mü, ahbap?

Mason, E, Tğm: jimmiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii

Mason, E, Tğm: DURUM RAPORU ALAYIM

Mason, E, Tğm: döndüysen ve K'nin fotosuyla duştaysan, ufaklığı koparıp uzay boşluğuna atacağım

Mason, E, Tğm: zzzz, SG eğitimim var, gelince mesaj at

BRİFİNG NOTU: Mason ve *Alexander*'daki orta seviye bir komtek olan Onbaşı Charles Dorian arasında geçen konuyla alakalı ilk konuşma

Katılımcılar: Ezra Mason, Teğmen, BYO Hava İndirme Tümeni, Charles Dorian, Onbaşı, BYO İstihbarat Hizmetleri Birimi
Tarih: 07/26/75
Zaman Damgası: 11.13

ƎET/DİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'><!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL VƎ KODU---> <!--

Dorian, C, Onb: Ping.

Dorian, C, Onb: Ping.

Dorian, C, Onb: Kendimi tekrarlama riskini alarak...

Dorian, C, Onb: Ping.

Mason, E, Tğm: dorian?

Dorian, C, Onb: Bravo. Önsezilerin her zamanki kadar şaşırtıcı, Mason.

Dorian, C, Onb: Potansiyelinin o sıcak ve küçücük kokpitte harcandığına samimiyetle inanıyorum. Çekirdekdünya konferans turunu sen yapmalısın. Bir düşünsene: Tıklım tıklım dolu evler. Kusursuz saçlar. Çığlık çığlığa kız çocukları. "Sadece Bu Akşam. Ezra Mason: Aşikârı Belirtme Ustası."

Mason, E, Tğm: . . .

Mason, E, Tğm: sarılalım mı?

Dorian, C, Onb: Sessizlik lütfen. Bırak çalışayım.

Mason, E, Tğm: Dostum, BANA yazan SENSİN.

Dorian, C, Onb: Hâlâ dahili komları test ediyorum. Kıpırdamadan dur. Canın acımayacak.

Dorian, C, Onb: *lastik eldivenlerini takar*

Mason, E, Tğm: Dorian bu gerçekten olağanüstü olacak ama her zamankinden daha [redacted] görünüyorsun.

Dorian, C, Onb: Mason, son altı günde 3.72 saat uyudum. Damarlarımda kandan çok uyarıcı var. Canayakınlık arıyorsan, McNulty'nin kız kardeşini dene.

Mason, E, Tğm: canayakınlık nedir ve bir merhemi falan var mı?

Dorian, C, Onb: Aman Tanrım. Çok komiksin.

Mason, E, Tğm: daha yeni mi anladın?

Mason, E, Tğm: müstakbel eşimden bahsetmişken, jimmy'den haber aldın mı?

Dorian, C, Onb: James'ten neden haber alacakmışım, lütfen söyler misin?

Mason, E, Tğm: evli çiftler öyle yapmaz mı? Sohbet muhabbet falan? Hem neden artık ona çiçek göndermiyorsun?

Dorian, C, Onb: BİR SUS, LANET OLASI.

Mason, E, Tğm: cidden, ondan haber aldın mı?

Mason, E, Tğm: Ekibi 16 saat kadar önce mavi kodla çağrıldı.

Dorian, C, Onb: . . . cidden mi?

Mason, E, Tğm: evet. o zamandan beri hiç ses çıkmadı.

Dorian, C, Onb: Bana bir dakika ver. Bakayım.

Mason, E, Tğm: Biliyorsun Dorian, insanlar senin bir kasık bitinin sosyal becerilerine sahip kara kalpli bir [redacted] olduğunu söylüyor. ama ben öyle olmadığını biliyorum.

Mason, E, Tğm: senin kalbin karadan çok gri

Dorian, C, Onb: Mason.

Mason, E, Tğm: mor da olabilir

Dorian, C, Onb. Mason, kes sesini.

Mason, E, Tğm: ok

Dorian, C, Onb: Bir iyi bir kötü haberim var.

Mason, E, Tğm: drama açısından önce hangisini sormalıyım?

Dorian, C, Onb: İyiyi. Kesinlikle.

Mason, E, Tğm: ok dökül

Dorian, C, Onb: James'in takımını buldum. Karantinada sorguya çekiliyorlar. Dördüncü hangarda mavi kod hâlâ geçerli ama takımı çıkmayı başarmış.

Mason, E, Tğm: Kötü haberi tahmin edebilir miyim?

Dorian, C, Onb: Deneyebilirsin.

Mason, E, Tğm: Jimmy onlarla değil.

Dorian, C, Onb: ... Nereden anladın?

Mason, E, Tğm: durumun hangi açılardan daha kötüye gideceğini hayal etmeye çalıştım ve en [redacted] seçeneği seçtim

Dorian, C, Onb: . . .

Dorian, C, Onb: Biliyor musun, Mason, bazen göründüğün kadar aptal olmuyorsun.

Mason, E, Tğm: yeni mi anladın?

Katılımcılar: ~~**Ann Chau/ACHAUHYPATIAGEMİSİ**~~
(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)
~~**David Torrence/DTORRENCEALEXANDERGEMİSİ**~~
(sistemsapma78h@865HG=EMason)
Tarih: 07/26/75
Zaman damgası: 12:05
Konu: Orada mısın?

BAŞLAT HYPATIA SOHBET TEMEL VS KODU TIK: PENCERE.AC.(//SOHBET.HYPATIA/ALEXAN

Hey Kades,

Bunu alınca bana bir çağrı atar mısın? [redacted] bir şey oldu. Yardımına ihtiyacım var.

E

BRİFİNG NOTU: Grant'in cevap süresi dört dakikaya düşmüş. Kazananın Flower olduğu bariz.

Katılımcılar: ~~**Ann Chau, Kaptan**~~**(sistemsapma78h@786H**
~~**David Torrence, General**~~**(sistemsapma78h@865HG=EM**
Tarih: 07/26/75
Zaman damgası: 12.09

HBET/GİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'><!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL VS KODU---> <!-

Disktirgit: pekâlâ, bu çiçekler kadar hoş olmadı. neye ihtiyacın var?

Mason, E, Tğm: Bir arkadaşım şebeke dışı. Güçlerin kötülük kadar iyiliğe de yarar mı diye merak ettim.

Disktirgit: elimden geleni yaparım. Alexander mı Hypatia mı? ne biliyorsan söyle

Mason, E, Tğm: Alexander. Bu tür şeyleri bulabilir misin bilmiyorum. James McNulty adında bir denizci. Bir kilise dolusu kokainmandan daha delidir ama iyi çocuktur.

Mason, E, Tğm: 17 saat önce mavi kod alarmıyla çağrıldı. O zamandan beri kimse görmemiş. Kan tanrısına tüylü küçük bir şey kurban edip (ya da her ne yapıyorsan onu yapıp) nerelerde olduğunu öğrenebilir misin?

Disktirgit: o kadar uzun zamandır ortalıkta olmaması ve ses çıkmaması tuhaf görünüyor. dedikoduda uzmanlaştığınızı sanıyordum

Mason, E, Tğm: takımı karantinada kilit altında. Ama o yok.

Disktirgit: etrafı yoklayabilirim ama gemiler arası komları kapatırken sunucularınızı da kilitlediniz

Mason, E, Tğm: bu ne anlama geliyor? hiç mi giremezsin?

Disktirgit: bir düşüneyim

Disktirgit: ne kadar endişelisin?

Mason, E, Tğm: acayip endişeliyim.

Mason, E, Tğm: söylentiler cidden kötü; ne kadar kötü olduğuna inanamazsın

Disktirgit: girebilirim ama sadece sen de yardıma varsan. birkaç saat sürer.

Mason, E, Tğm: Öğle tatilindeyim. Birazdan yine simülasyona döneceğim. 8 saat daha. O SG makinesinde can vereceğim. Kan ter içinde ve sevgisiz

Disktirgit: bundan emin olamazsın, burada ölmenin bir sürü yolu var. Sen git çalış. İşin bittiğinde hazır olur. (Her zamankinden daha) aptalca bir şey yapma sakın

Mason, E, Tğm: Anlaşıldı

Mason, E, Tğm: bu arada çok kalpsizsin :)

Katılımcılar: ~~**Ann Chau/Kaptan**~~**(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)**
~~**David Torrence/General**~~**(sistemsapma78h@865HG=EMason)**
Tarih: 07/26/75
Zaman damgası: 21.18

Mason, E, Tğm: Kades?

Disktirgit: hazırım. sana dosya gönderiyorum. boyutu dikkat çekmesin diye beş kısma ayrıldı. beşini birden bir hafıza-çitine koy, benim için fiziksel olarak bir hafıza-çiti kurman gerekecek. Sonra güvenliğe erişebileceğim

Mason, E, Tğm: *elini kaldırır* Şey, "fiziksel olarak kurmak" derken? Kendi konsoluma mı yani?

Disktirgit: yerine demek istiyorum. doğrudan erişim. yatak odandan hack'leyebilsen güvenlik sisteminden sayılmaz ki.

Mason, E, Tğm: benimle dalga mı geçiyorsun? Daha birkaç gün önce 4 kişiyi [redacted]tiğim kaçık bir YZ'den gelen emirlere itaatsizlik ettikleri bahanesiyle vurdular, beynini kurcalarken yakalarlarsa bana ne yapacaklarını sanıyorsun?

Disktirgit: karar senin. ya yakalanmamayı seçeceksin ya da arkadaşın için daha fazla dua edeceksin.

Mason, E, Tğm: lanet olsun

Mason, E, Tğm: aptal herifin başı [redacted]ta eminim

Disktirgit: seni bulur bulmaz kaybetmeyi ben de istemiyorum, Ez ama bu senin için önemliyse yardım ederim. buradan yardım edebilirim.

Mason, E, Tğm: peki bu hafıza-çiti ne yapıyor? bir şey mi kuruyor? Virüs falan?

Disktirgit: anlatsam da anlamazsın. geçebilmek ve senin için güvenlik bilgileri alabilmek için bazı çitleri indireceğim

Mason, E, Tğm: bütün yapacağın bu yani, öyle mi? Çöpleri karıştırıp kendini vurdurmayacaksın değil mi?

Disktirgit: her gece yastığına kapanıp hıçkırdığını düşünmek bile korkunç. ben sadece yardım etmeye çalışıyorum.

Mason, E, Tğm: . . .

Mason, E, Tğm: hay [redacted]

Mason, E, Tğm: tamam, ne yapmalıyım?

BRİFİNG NOTU:
Teknisyenimiz [redacted] tarafından belgelenen yeni gözetim kayıtları; bu kez *Alexander*'ın üstündeki kamera donanımından.



Gözetim kayıtları özeti
hazırlayan
Analist NO 7213-0089-DN

Bu çocuk bu iş için yaratılmamış.

Sizinle [redacted] geçmiyorum. Usta sınıf pilotluğa uygun olabilir ama sabah haberleri okurken klozette bıraktığım lüleler bile gizli operasyon yürütmeye daha uygun. Dindar değilse bile olsa iyi olur. Yukarıdan birilerinin onu kolladığı kesin. Yani.

Kerenza saldırısının hasarı *Alexander*'ın dış istihbarat kameralarını işlevsiz bıraktığı için süjeyi ilk kez 07/27/75'te 01.10'da, dış gövdedeki bir gedikten Güverte 231'e girerken görüyoruz. Süje baştan ayağa uzay yürüyüşüne uygun şekilde giyinmiş ve daha önce çevre uyumlu tulumunun içinde on dakikadan daha uzun süre kalmamış gibi hareket ediyor. Blastspeks vizöründen, kahverengi gözlerini kısarak bakan, Kerenza Saldırısı sonrası askere alının BYO Siklon pilotu (BYD-966-330ad) Ezra Mason'ı seçebiliyoruz. Kahvaltısını kaskının içine kusacakmış gibi görünüyor. Yemin ederim, lanet olası bir saman kadar sarı görünüyor.

İçeri girerken kafasını iki kez aynı direğe vuruyor, delikten nihayet geçince direği bir kez yumrukluyor, (evet ya, bu ona dersini vermiştir, evlat) ve bir dört dakika da donanımını çözmekle uğraşıyor. Aralıktan içeri dolan yıldız ışığını geride bırakınca, seçilemez oluyor. Ama en azından yanında fosfor çubuğu getirmeyi akıl edebilmiş. Kırmızı renk suratının sarısını biraz olsun dengeliyor.

Güverte 231 *Alexander* YZ öbeğinde yer alıyor, etrafta bazıları hâlâ akım saçan hasarlı kule ve kablo kümelerinden başka bir şey yok. Bu çocuğun ELİNDE PARLAK KIRMIZI RENKLİ BİR FOSFOR ÇUBUĞUYLA *Alexander*'ın Güvenlik Ekiplerine yakalanmadan ta Güverte 231'in uzantısına kadar ulaşabilmesi, ekiplerin kamera görüntülerini gözlemlemede ne kadar yeterli olduklarını gösteriyor. Bu YZ eklenmiş gemilerin sorunlarından biri de bu; sonunda iş bilgisayarın her şeyi sizin yerinize yaptığı ve kendi egzoz borunuzu nasıl temizleyeceğinizi bile unuttuğunuz bir noktaya varıyor.

Süjenin o büyük sıfır yerçekimi adımlarıyla da olsa molozların arasında yolunu bulması neredeyse otuz dakika sürüyor. Sunucu kulelerinin bazıları bağlantılarından kurtulmuş ve elektrik çarpması sonucu ölüm endişesi her zaman var. Süje Güverte 230'a açılan havakilidine ulaşıyor ve bir veripedi çıkarıp dudağını ısırırarak tek parmakla bir şeyler yazıyor. Bana göre, muhteşem ittifakımızın güvenliğini her gün tehdit eden profesyonel kumanda masası korsanlarından değil. O ekranın diğer ucunda her kim varsa konsoluyla arası iyi olmalı. Yedişer dakikalık yoğun çaba süreçleriyle çalışan süjenin kapıyı açması sadece kırk dokuz dakika daha sürüyor. Şüphesiz, rekor süre. Yanına hiç konfeti almamış olması çok yazık.

Havakilidi kapısı açılıyor ve süje yolunu el yordamıyla bularak içeri giriyor.

Sonrasında Teğmen Eliçabuk'u tekrar görüyoruz, artık Koridor 230 G-13'te ve çevre uyumlu tulumunu çıkarmış (hava kilidinde kurtulduğunu sanıyorum). Sırtında bir çanta, üstünde koyu gri bir kamuflaj kargo pantolon ve dar bir tişört var. Yüzü kıpkırmızı ve sinüsleri tıkanmış gibi görünüyor; vücudu yerçekimine karşı kafasından yukarı kan pompalamaya alışık ve karanlıkta ilerlerken kanı geri çekecek bir yerçekimi olmadığı için, tepesi Elizabeth Andretti'nin *Terminus*'un finalinde giydiği iç çamaşırı gibi (neden bahsettiğimi bilmiyormuşsun gibi yapma dostum, o sahneyi otuz kez simlememiş yaşayan tek bir erkek yoktur) kırmızı. O veripedin gerisindeki koruyucu melek yine iş başında; süje her iki kavşakta bir yolu sormak için duruyor.

Dört *Alexander* Güvenlik Ekibi gorili koridorda karşısına çıkıverince bizim astro-ninja altına [redacted] gibi oluyor. Yani, "uç noktada kaygı işaretleri sergiliyor," demek istiyorum. Yirmi dört saatlik görevden yeni dönmüş bir çukur kazıcı gibi buram buram terleyerek kendini yakındaki bir depolama odasına atıyor. Tişörtü terden sırılsıklam. Derin ve titrek nefesler alıyor. Saklanma yerinin o güvenlikçilerin istikamet noktası olması durumunda neler olacağını merak ettiğine şüphe yok.

Güvenlikçiler depolama odasının önünden geçip gidince, süje etrafı kolaçan etmek için kafasını dışarı uzatıyor, sonra gorillerin arkasından, onları bir dahaki görüşünde [redacted] tekmeyi indireceğinin sözünü verir gibi beceriksiz bir kung-fu tekmesi savuruyor. Yalpalayarak ilerlerken bir Teknik Mühendis grubundan kılpayı kurtuluyor, sonra sadece beş dakika önce burun buruna geldiği Güvenlik Ekibi'ne abartısız en çok bir metre uzaktaki bir köşeyi dönüyor ama tesadüfe bakın ki adamların *tamamı* başka yöne bakıyor. Yemin ederim, süje resmen lanet olası parmak uçlarında uzaklaşıyor.

Üçüncü derece bir düğüm noktasına (gemi çapında güvenlik beslemesi için yedek sistem) doğru ilerliyor. Kendi kendine bir şeyler fısıldıyor ama biz hiç ses alamıyoruz. Tahminimce bolca "amantanrımamantanrımamantanrım" diyor. Düğüm odasında destek işlemcisini çalıştırıyor, bir hafıza-çiti takıp bir tür Truva rutinini devreye sokuyor. Ne yaptığı konusunda en ufak bir fikrinin olmadığı çok belli; demek istediğim, "bilgisayar casusluğu olayında tecrübesiz" (kapa çeneni, profesyonel davranmaya çalışıyorum), veripedinden talimat alıyor ve klavyede hızla bir şeyler yazıyor. Otuz dakika sürüyor ama nihayet enfeksiyonu kurmayı başarıp ıvır zıvırını topluyor.

Sihir işte burada gerçekleşiyor.

Yedek ağda ne tür bir Ultra Ajan Zerooooo tohumlandıysa, Güverte 231'de bir yangın alarmını harekete geçiriyor. Yangın alarmı sadece üç koridor uzakta duran Güvenlik Ekibi'nin dikkatini dağıtmakla kalmıyor, aynı zamanda Güverte 230'un standart güvenlik protokolleri gereği tahliye edilmesine neden oluyor. Beş dakika içinde katın tamamı personelden arınıyor.

Süje koruyucu meleğinden gelen sinyal üzerine, [redacted] tutuşmuş gibi kapıdan dışarı fırlıyor. Yangın alarmı devreye girince kilitlenmesi gereken servis asansörlerine koşuyor ama şu işe bakın, meleği kapının ardına kadar açık kalmasını sağlamış. Süje içeri koşuyor ve telaşla yerleşim seviyesinin düğmelerine basıyor ama aslında hiç gerek yok: zaten üç seviye yukarıda toplanan Güvenlik Ekipleri, olmayan yangını söndürmeleri için yangın ekiplerinin gelmesini bekliyor.

Dört dakika sonra süje yerleşim seviyesinde asansörden iniyor. Soluk soluğa. Kan ter içinde. Her haliyle spor salonunda bir saat geçirmiş gibi duruyor.

Odasına girip kapıyı kapatıyor.

Küçük [redacted] sonraki on dakikayı, Allah'tan Yahweh'e kadar kitaptaki bütün tanrılara teşekkür ederek geçirdiğine bahse girerim.

Ya da içi dışına çıkana kadar kustuğuna.



CitB: hâlâ ayakta mısın? uyarıcı falan mı aldın?

Disktirgit: bir daha asla uyumayacağım. kalbim patlamaya hazır

CitB: aşk yüzünden mi?

Disktirgit: haha. stres ve adrenalin.

CitB: yoksa erkek arkadaşınla ayıp şeyler mi konuşuyordunuz?

Disktirgit: kafana bir tekme atmak için geminin diğer ucuna kadar gelmeye zahmet etmeyeceğim için çok şanlısın

CitB: ayrılığın acısını benden mi çıkarıyorsun?

Disktirgit: uslu durmazsan elimdekileri paylaşmam

CitB: bu beni uslu halim. dökül.

Disktirgit: askeri mahkemeden bazı infazların çıktığını söylemiştim

CitB: evettt

Disktirgit: nedenini öğrendim. AIDAN'ın emirlerine itaatsizlik yüzündenmiş

Disktirgit: Kopernik'ten sivilleri vurma emirleri

Disktirgit: deli YZ'den emirler

CitB: emirler general torrence'tan değilse, dayatma neden?

Disktirgit: AIDAN'ın kontrolü ele geçirdiğini itiraf edemiyorlar. paniği düşünsene.

CitB: [redacted]

Disktirgit: aynen

CitB: AIDAN'ı tekrar devreye sokmaya yakınlar mı? ziyaretçi istemeyiz

Disktirgit: sanmıyorum. ama ondan daha önce bir sorunumuz olabilir. içeri girdim, sana belgeler gönderiyorum

CitB: âşık çocuk yardım etti demek! genç kahramanlarımız kazandı!

Disktirgit: belgeleri istiyor musun istemiyor musun?

CitB: çenemi kapadım

Disktirgit: gönderiyorum



BRİFİNG NOTU: Burada Grant'in *Alexander* sunucularından eriştiği bilginin en göze çarpan kısmı, *Kopernik*'in yok oluşundan altı ay önceki faaliyetlerin belgeleri aşağıdadır. Tarihlere dikkat edin. Ve ışıklar açıkken okuyun.

GEMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİLE

NOTANIN ALICISI: Kaptan Ryker
KİMDEN: Teresa Shteyngart, Dr,
Baş Sağlık Memuru, Kopernik WUK-7891
BAŞLANGIÇ: 12.17, 03/20/75
KONU: Patojen

Kaptan,

Kerenza saldırısından sağ kurtulan ve şu anda Kopernik'te ikâmet eden 1,896 kişinin tamamının muayenesinin tamamlanmasının ardından, birkaç şüpheyi doğrulayabilirim.

BeiTech saldırısı gerçekten de Kerenza hermiyum rafinerise yörüngeden atmosfere füze aracılığıyla ulaştırılan biyokimyasal bir ajanın kullanımını içeriyor. Bu, hastalığın neden *Kopernik*'le sınırlı kaldığını açıklıyor. Bizimki rafineri yakınına mekik indiren ve bu nedenle maruz kalan sığınmacıları alan tek gemiydi.

Tahliyenin düzensizliği ve tahliye edilen kişi sayısının çokluğu nedeniyle, *Kopernik* uçuş mürettabatının uygun karantina protokolüne uymadığını bildirmekten üzüntü duyuyorum.

Tahliye sonrasında, *Kopernik* tıbbi personeli sığınmacılardan düzenli ve tekrarlı olarak akut travma sonrası stres bozukluğu şikâyetleri aldılar. Semptomlar arasında sıklıkla fiziksel bozukluklara (titremeler, nöbetler ve pek çok vakada katatoni/felç) neden olacak ciddiyette kaygı, mide bulantısı, taşikardi ve baş ağrıları da yer almaktaydı. Bununla birlikte, bu durum büyük ölçekli bir askeri istiladan sağ kurtulan siviller için mantıklı bir tepki olduğu için, başlangıçta standart TSSB tedavileri (danışmanlık ve tıbbi tedaviler) uygulandı.

Ancak saldırı ya da kurtarma operasyonlarıyla doğrudan bağlantısı olmayan *Kopernik* mürettebat üyelerinin aynı etkilerden güçsüz düştüklerinden yakınmaya başlamasıyla daha büyük bir sorunun varlığından şüphe duymaya başladık.

Bu şikâyetlerden mağdur olan yolcu ve mürettabatın listesini ayrı bir notla ileteceğim.

Teresa Shteyngart, Dr.



GEMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİLEN İLETİ-KOPERNİK

NOTANIN ALICISI: Kaptan Ryker
KİMDEN: Kurt Heyder, Baş Mühendis, *Kopernik* WUK-7891
BAŞLANGIÇ: 15.49, 03/27/75
KONU: Cvp: Hava filtreleri

Harry,

Kısa cevap, hayır. Hava geri dönüşüm sistemi gemi içinde hava yoluyla dolaşan bir ajanla baş etmeye uygun değil. Organik maddeleri filtrelemek için CO_2 temizleyicilerinin üstüne bir tür iyonize edici alan kurabiliriz ama bu taşıyıcıların ajanı kişiden kişiye yaymasını durdurmayacağı gibi, geri dönüşüm yaptığımız havadaki patojenin elimine edileceği garantisini de veremem. [redacted] karantina protokolleri zaten **TAM OLARAK** bu yüzden var. Hava yoluyla taşınan ve uzayda süzülen mühürlü metal bir kutunun içinde özgürce dolaşan biyolojik bir ajanın bizim içimizden başka gidebileceği [redacted] bir yer yok. Ben bunu yazarken ekibimden dokuz kişi (yerel halkın sevecenlikle taktığı isimle) Titremeler yüzünden yatak döşek yatıyor.

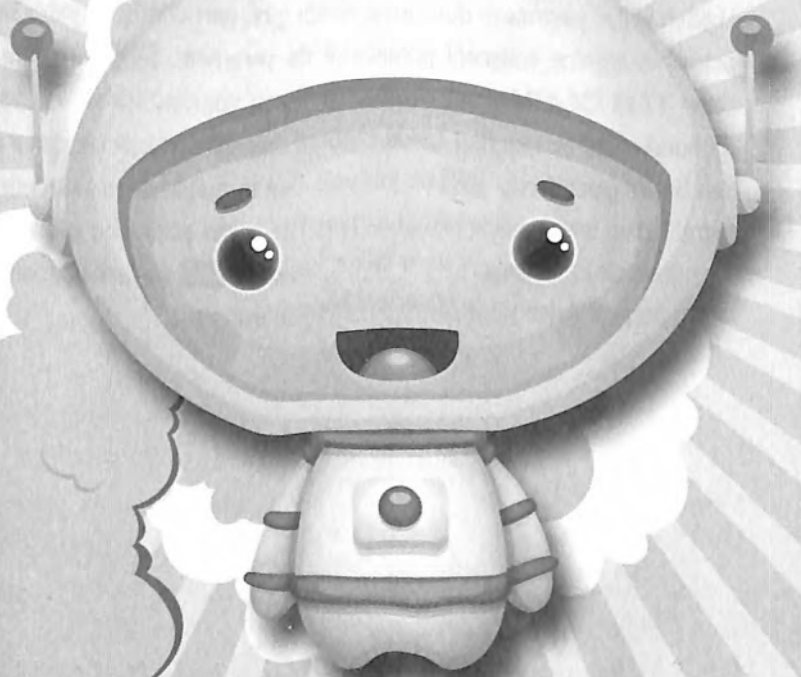
Çatacak birini arıyorsan, o çukur kazıcıları [redacted] hangar bölmelerinden genel halkın arasına salan uçuş güvertesi kontrolörüne çat.

K.

HEY, ÇOCUKLAR!

Şu basit kurallara uyarak Astro-Denizci Tim'in uzay böcekleriyle mücadelesine yardım edebilirsiniz:

- Maskenizi hiç çıkarmayın!
- Ellerinizi her zaman yıkayın!
- Kapı ve bölme duvarlarını her zaman arkanızdan kapatın!
- Titreme geçiren birini görürseniz hemen bir ekip üyesine haber verin!



BU GÜVENLİK ANONSU SİZE DOST KOPERNİK'İN TIBBİ PERSONELİ TARAFINDAN ULAŞTIRILMIŞTIR. DAHA FAZLA BİLGİ İÇİN, BAĞLI OLDUĞUNUZ KOPERNİK SUBAYIYLA TEMASA GEÇİNİZ.



GEMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİLEN İLETİ-KOPERNİK

NOTANIN ALICISI: Kaptan Ryker
KİMDEN: Teresa Shteyngart, Dr, Baş Sağlık Memuru, *Kopernik*
WUK-7891
BAŞLANGIÇ: 10.31, 06/15/75
KONU: Cvp: cvp: cvp: cvp: cvp: Patojen

Kaptan,

Zamanlamaları belirlemek için çalışıyoruz. Kerenza saldırısına dair kulaktan dolma kanıtlar yaklaşık 24 saatlik bir kuluçka süresini işaret etmekte ama elimizde bununla çelişen birtakım veriler var.

Virüs hava yoluyla bulaşıyor. Zayıf düşürücü etkileri büyük farklar sergiliyor: Bazı insanlar 3-4 gün boyunca katatonik durumda kalırken, diğerleri 24 saat içinde iyileşebiliyor. Çok genç ve zayıf bünyeli vakalar dışında tam iyileşme neredeyse evrensel. Bununla birlikte enfeksiyonun tekrarlamayacağına dair bir garanti yok. İnsanların yeniden enfekte olması başlı başına bir endişe; mantıken bağışıklık sistemi istilayı bir kez savuşturduğunda, antikorların aynı patojen tarafından yeniden enfekte olmayı önlemesi gerekir.

Bu durum virüsün mutasyona uğradığına işaret ediyor.

Ben Kerenza nüfusu ilk maruz kaldığında biyosilahın henüz prototip halde olduğunu varsayıyorum. Belki de saldırı, BeiTech güçleri için bir "tatbikattı".

Son rakamları aşağıda bulabilirsiniz. Pek çok teknisyenin yazılı raporlarından virüsten "Phobos" (eski Yunanca) olarak bahsedildiğine dikkatinizi çekerim. Dr. Salinger antik çağı sever ve korkarım lakap kabul gördü.

Teresa Shteyngart, Dr.

Not: Dün gece seni özledim. Sence yakında yine zaman yaratabilir miyiz?

TUTUKLAMA RAPORU

BAŞLANGIÇ: 06/17/75

DNA'YLA TANIMLANAN KİMLİK: 771-1KOP17

TUTUKLAMA #: 78374jd

TUTUKLAYAN MEMUR: BLYTHE, RANDALL, Çvş.

TUTUKLANAN: MORTON, MARK – Yaş 31,
Kerenza sığınmacı kimliği KR985kop

UYUŞTURUCU/ALKOL ALMIŞ MI? ~~Evet~~/Hayır

SİLAHLIYSA, SİLAHIN CİNSİ: Boru anahtarı, tornavida

SUÇLAMA: CİNAYET, 1. derece (dört ayrı vaka)

RAPOR: Saat 23.45'te (gemi saatiyle) ben ve Onbaşı Adler geçici konut YEŞİL-12b'deki bir karmaşaya çağrıldık. Yerleşim alanı mühürlüydü; komşu konutların sakinleri on beş dakika öncesinde kısa süreli çığlık sesleri duyulduğunu bildirdiler.

Ben ve Onb. Adler, baskılayıcılarımızı çekerek tam erişim yetkimiz sayesinde konuta girdik. İlk kurbanın cesedi, (Maryanne Morton–Yaş 29, KR986kop) ön kapının yakınında bulundu. Biyotaramada sıfır yaşam belirtisi tespit edildi. Hızlı bir inceleme sonucu kurbanının kafasının künt travma sonucu ezildiği saptandı. Duvarlardaki püskürme izlerinden çok sayıda darbe vurulduğu belli oluyordu.

İkinci kurban (Stephanie Morton–Yaş 12, KR987kop) ve üçüncü kurban (Oliver Morton–Yaş 8, KR988kop) da bu odada bulundu. Biyotaramada sıfır yaşam belirtisi tespit edildi. Hızlı bir inceleme sonucu

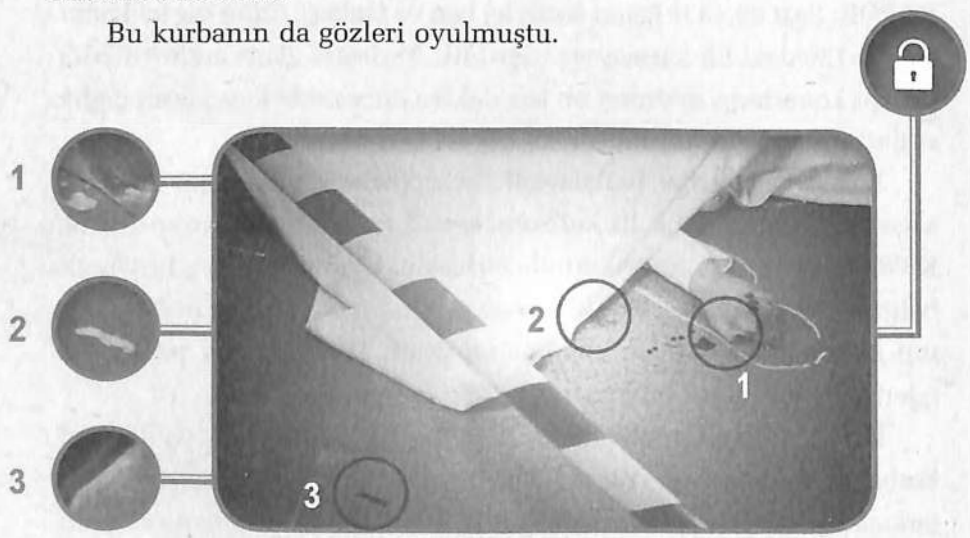
kafatası ve göğüste künt travma kaynaklı çok sayıda benzer yara saptandı. İkinci ve üçüncü kurbanların gözleri yuvalarından çıkarılmıştı.

Kızılötesi biyotarama konutun yatak odasında bir yaşam belirtisi saptadı. Onb. Adler varlığımızı duyurdu ve söz konusu sakinden (kendisi daha sonra Mark Morton olarak teşhis edildi) ellerini havaya kaldırıp yatak odasından çıkmasını istedi. Şahıs "onlarla" olduğumuz cevabını verdi ve ona bakmamamızı talep etti. Huzursuzluğu gittikçe artan şahıs –tecrübeme göre, tetraphenetrithylamin bağımlılılarınınkine benzer bir psikoz sergilemekteydi– sonunda yatak odasından çıktığında baştan ayağa kan içindeydi ve silahlıydı.

Onb. Adler ve ben bastırıcılarımızı ateşleyerek şahsını göğüs bölgesine dört direkt atış yaptık ancak hiçbiri şahsı etkisiz hale getiremedi. Şahıs vuruş menziline yaklaşınca, göğüs göğüse mücadeleye gitmeye mecbur oldum. Onb. Adler'ın yardımıyla, şahsı etkisiz hale getirdim. Bu kavga sırasında aldığı yaralar sonucu Onb. Adler'ın durumu hâlâ ciddiyetini korumaktadır.

Şahsı zapt ettikten sonra takviye istedim ve yatak odasında ilerleyince dördüncü kurbandan (Julian Morton—Yaş 4, KR989kop) arta kalanları buldum.

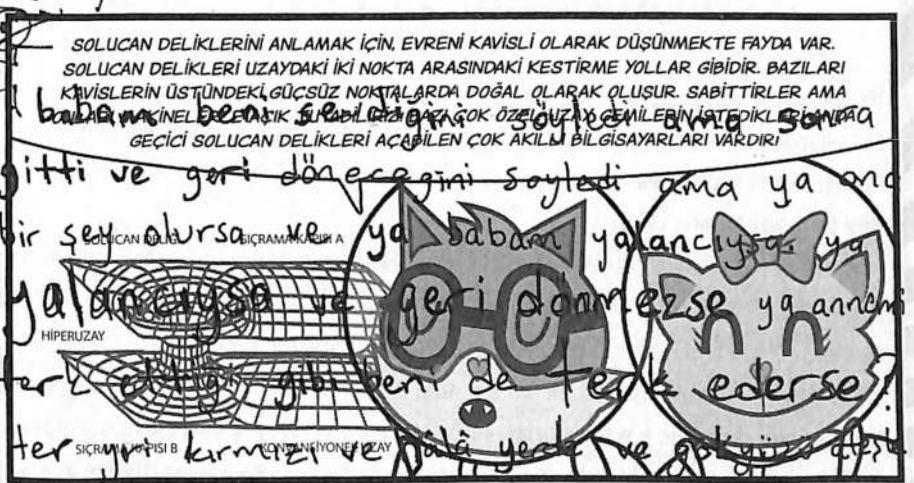
Bu kurbanın da gözleri oyulmuştu.



MISSY VE GIZMO "UZAYDA YOLCULUK NASIL İŞLER?" DE.













NOTANIN ALICISI: Kaptan Ryker
KİMDEN: Teresa Shteyngart, Dr.,
Baş Sağlık Memuru, *Kopernik* WUK-7891
BAŞLANGIÇ: 14.47, 07/07/75
KONU: Cvp: cvp: Phobos

İlk sorunuza cevap olarak evet, değişime uğruyor. Geri dönüşümlü hava tedarikleri olan kapalı bir halkadan bahsediyorsunuz ve gemide olması gerekenden iki bin kişi fazlası birbirininin havasını soluyor ve birbirinin alanını kirletiyor. Kısaca Kopernik dev bir petri kabına dönüştü.

İkinci soru, hayır, yapamayız. Ben sadece BeiTech'in bunu bir kentsel yatıştırma aygıtı olarak öngördüğünü tahmin edebiliyorum: Virüs başlangıçta beynin korku merkezine saldırıp katatoniye neden oluyordu. Yani bir şehir nüfusuna virüsle saldırdığınız zaman, herkes 24 ila 48 saat boyunca felç durumunda kalıyor ve birlikler sıfır direnişle içeri akıyorlar. Ancak öyle görünüyor ki virüs artık serotonin geri alım merkezleriyle birlikte snaptik boşluğa da saldırıyor ve uzun dönem kokain bağımlılarında görülene benzer bir hasara neden oluyor. Kısaca şişelenmiş psikoz da denebilir. Hasar kalıcı; yakalanan kimse geri dönemiyor.

Üçüncü olarak, yapabileceğimi sanmıyorum. Gerçekten isterim ama buradan uzaklaşamam. Belki yarın.

Ben de seni özledim.

Teresa

LABORATUVAR RAPORU



Bilim Memuru: Tobias Salinger, Dr.
Teresa Shteyngart, Dr. (asistan)

Başlangıç: 01/12/75

14. Saat

72 no'lu süje erken safha Phobos Alfa kurbanlarının tipik davranış kalıplarını sergilemektedir:

- Yükselen adrenalin düzeyleri
- Kalp çarpıntısı/hiperventilasyon
- Titreme
- Genel huzursuzluk/nedensiz korku

Semptomlar tipik olarak Alfa enfeksiyonunun kapılmasından sonra 12 ila 24 saat arasında ortaya çıkmaktadır. Mutasyona uğrayan virüs (ki Phobos Beta olarak adlandırdık) hücuma geçmek konusunda daha seri görünüyor. Dr. Shteyngart'ın enfekte ettiği son parti kobaylar 8 saat içinde psikotik eğilimler sergilediler.

Teorim, Phobos Alfa'nın başlangıçta *minör* korku tepkilerini teşvik ederek yayılmak üzere dizayn edildiği ve taşıyıcısını zamanla güçten düşürdüğü yönünde. Başlangıçta (ve sinsice), kurbanlar korkuyla baş etme gayretiyle (tıpkı korkmuş bir çocuğun annesini istemesi gibi) başkalarıyla (özellikle sevdikleriyle) **temas kurma** çabasına girişirler. Kurbanın genellikle fiziksel teselli (el ele tutuşmak, kucaklaşmak) ihtiyacı duyması nihayetinde enfeksiyonun yayılma şansını artırmaktadır.

Gerçekten dâhice. Korkunç, dehşet verici bir deha.

22. Saat

Süje 72 tam katatoni durumuna girdi. Semptomlar arasında

- Yapay, kasılmış bir gülümseme
- Nabız ve vücut ısısında düşme
- Kısıtlı gözbebeği tepkisi sayılabilir.

Uygun ekipman ve eğitimli personel eksikliği bu teorinin onaylanmasını güçleştirmektedir ancak ben enfeksiyonun Dr. Shteyngart'ın öne sürdüğü gibi başlangıçta talamusu **değil** duyusal korteksi hedef aldığından şüpheleniyorum. Ancak ikimiz de duyguları çözümleyen ve olası tehditleri belirleyen amigdala üstündeki etkinin derin olduğu konusunda hemfikiriz; virüse yakalanan insanlar sıklıkla kendilerini yakalanmadıklarına ikna ediyor ya da cezalandırılma/zulüm görme/karantinada izolasyon korkuları nedeniyle tedaviden aktif olarak kaçmıyorlar.

Niyetim işe Alfa ve Beta'nın hücresel dirençlerini karşılaştırarak başlamaktı ancak asistanlardan biri (Jane, tatlı kız) bir parti Beta-enfekte kan örneğini olduğu gibi yere düşürdü. Her yer cam içinde.

Onun hatası değil elbette, burada çok kalabalığız. Hepsini biraz uyumaya göndermeyi düşünüyordum ama bunu biz çözemezsek kimse çözemez.

Ayrıca insanlarla olmak iyi geliyor. Şu anda yalnız olma düşüncesi müthiş endişe verici.

27. Saat

72 no'lu süje hâlâ felç halde. Nabız ve solunum insan normlarının yarısından daha düşük.

Dr. Shteyngart'ın virüsün sinaptik kanallara verdiği hasarla ilgili çalışmasını inceledim ve birçok hata buldum.

Yemin ederim bu kadın bir hipokampla hipopotamı birbirinden ayıramaz. Kendisi de bu raporun yazarlarından biri

olduğu için, insan, kaptanımızla güzel vakit geçirmek yerine rapora yardım etmeye daha fazla zaman ayırmasını bekliyor. Paranoyaya daha yatkın olanlar çalışmamı çalıp kendi adına yayımlamak için fırsat kolladığını da düşünebilir.

Tabii lanet olası bir sıçrama kapısına ulaşmayı başarabilirsek.

Tabii bir sıçrama kapısına ulaşmamız **isteniyorsa.**

28. Saat

72 no'lu süje minör kas hareketleri sergiliyor. Nabız son 30 dakikada yüzde 12 arttı. Vücudun bağışıklık sistemi patojenle savaşıyor; daha önce de ifade edildiği gibi virüsün Alfa türü hiçbir zaman kurbanları kalıcı olarak sakat bırakmayı hedeflemiyor. Bununla birlikte 72 no'lu süje doğası gereği bu kadar güçsüz bir şeye karşı kayda değer bir iyileşme gücü sergiliyor.

Bu küçücük laboratuvara yirmi üç kişi doluştuk. Kırk altı göz. Bu uyduruk tehlikeli madde koruyucu tulumları içinde ter döküyoruz. Tulumlar o kadar ince ki. O kadar cılız. Onunla aramızda ve bizimle onun arasında o kadar az şey var ki.

Ayaklarım acıyor. Tenim kaşınıyor. Jane iyi misiniz diye sordu. Meraklı turşucu. Onu hiç ilgilendirmez. Ama bunu ona söyleyemedim. Gülümse, başını salla, gülümse ve başınısallasallasallasalla.

Asistanlardan biri (adını hatırlayamıyorum, Roberts mıydı? Robins mi?) çalışırken kendi kendine söyleniyor. Kimsenin onu duyamadığını sanıyor ama ben duyabiliyorum.

Duyuyorum.

Görüyorum.

Ah Tanrım.

29. Saat

Shteyngart nihayet laboratuvara döndü.

Duş almaya vakti olmuş mudur acaba?

Tulumunu sıyırsam kaptanın pis kokusunu duyabilir miyim?

Akşam yemeği yemek ve benimle ilgili yalanlarını fısıldamak için Ryker'm dairesine gitti, bense kendi kendilerine mırıldanan ve birbirlerini gözleriyle beceren bu cahil maymunlarla birlikte buraya tıkılıp kaldım ve işler gittikçe sarpa sararken benden başka kimse durdurmak için bir şey yapmıyor.

Jane yine bana bakıyor. Kafasının içinde süzülen o güzel yeşil şeylerle.

30. Saat

BANABAKMAYIKES

BANABAKMAYIKES

BANABAKMAYIKES

BANABAKMAYIKES

BANABAKMAYIKESBANABAKM[redacted]BAKMAY
YIKESBANABAKMAYIKESBA[redacted]ABA
MAYIKESBANABAKMAYIKESBA[redacted]BAN
BAKMAYIKESBANABAKMAYIKESBA[redacted]
NABAKMAYIKESBANABAKMAYIKESBA[redacted]
BANABAKMAYIKESSENİPİS[redacted]

Katılımcılar: Disktirgit, CitB

Tarih: 07/27/75

Zaman Damgası: 05:12

)HBET/GİRİŞ.?LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'><!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL VS KODU---> <!-

Disktirgit: Okudun mu?

CitB: [redacted]

CitB: [redacted]

CitB: [redacted]

Disktirgit: aynen

CitB: birkaç hafta önce sivil komları bu yüzden kestiler. kesinti tarihleri mutasyona uğradığı zamanla örtüşüyor

Disktirgit: hiçbir zaman gerçekten bakım için olduğunu düşünmedik

CitB: demek AIDAN Kopernik'i bu yüzden patlatmış

Disktirgit: bundan emin olamayız

CitB: hı-hı

Disktirgit: daha büyük bir derdimiz var

CitB: YZ'nin bir filonun üçte birini öldürmesinden daha mı büyük? bunu yapmak ZORUNDA olmasından daha mı büyük?

Disktirgit: Kopernik mekiklerindeki kazazedeler Alexander'a ulaşmış

CitB: akla yatkın. Kopernik'i yok eder etmez AIDAN'ı çevrimdışı yaptılar

Disktirgit: BUNU BİLMİYORUZ

Disktirgit: bir şeyler daha buldum. Orada olduğundan o kadar emindim ki. Ama şimdi olmasın diye dua ediyorum. Titrememem bir türlü durmuyor.

CitB: keşke üzgünümden başka bir şey diyebilseydim

Disktirgit: kimse diyemez. Ezra'ya bulduklarımı anlatmalıyım. Ve o kazazedelerin hepsi hangar 4'te hapis

Disktirgit: hep birlikte

CitB: . . .

Disktirgit: şimdilik

CitB: [redacted]

Disktirgit: evet

Disktirgit: [redacted]

Katılımcılar: ~~Ann Chau, Kaptan~~(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)
~~David Torrence, General~~(sistemsapma78h@865HG=EMason)
Tarih: 07/27/75
Zaman damgası: 06.31

SOHBET/GİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'I<!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL V9 KODU---> <!-

Disktirgit: Ez, bir şey buldum.

Mason, E, Tğm: jimmy hakkında mı?

Disktirgit: evet. gerçi nihai bilgi değil. bence sen okumadan önce daha fazlasını beklemeliyiz.

Mason, E, Tğm: hayatta olmaz, şimdi gönder. Jimmy iyi mi?

Disktirgit: bak, sana yalan söyleyip hiçbir şey bulmadım demek istemedim ama bence okumamalısın, cidden

Mason, E, Tğm: neden ne olmuş

Mason, E, Tğm: Kades?

Disktirgit: bak, haberler iyi değil ama emin olmak için çok erken. bana güvensen?

Mason, E, Tğm: neden sorun ne?

Mason, E, Tğm: TANRI AŞKINA, KONUŞSANA

Disktirgit: durumu kötüleştirmeye çalışmıyorum. o dosyalarda bir sürü şey vardı.

Mason, E, Tğm: bir şey biliyor musun, bilmiyor musun? burada ARKADAŞIMDAN bahsediyoruz lanet olsun

Mason, E, Tğm: ben senin için kafayı yerken yanımdaydı. babam öldüğünde ve kimsem kalmadığında bana sahip çıktı. Ona BORÇLUYUM, Kady

Disktirgit: ben yokken o vardı, bunu mu söylüyorsun

Mason, E, Tğm: tanrım, konu sen ve ben DEĞİLİZ. NE BİLİYORSAN ANLAT

Disktirgit: aptalca bir şey yapmayacağına söz ver. Başını belaya sokmanın ona faydası olmayacağını anladığına söz ver

Disktirgit: Ezra?

Mason, E, Tğm: tamam söz

Disktirgit: yani gerçekten söz ver. ihtiyacın olanı almak için söylemen gerekeni söyleme. seni kaybedemem, Ez. senden başka kimsem yok.

Mason, E, Tğm: tanrım, gerçekten kötü değil mi?

Disktirgit: aptalca bir şey yaparsan durumu kötüleştirebilirsin. ikimizi de tehlikeye atarsın.

Mason, E, Tğm: Söz veriyorum. Canımın üstüne yemin ederim.

Disktirgit: sadece yemin et

Mason, E, Tğm: ok

Disktirgit: gönderdim

HAREKÂT RAPORU
İÇİŞLERİ BAKANLIĞI
BİRLEŞİK YERKÜRE DONANMASI
ALEXANDER FİLOSU

ALEXANDER-7

BRİFİNG NOTU: BYD Deniz Piyadesi Üsteğmen Winifred McCall'un *Alexander*'ın hangar 4'te yaşananlara dair raporu

BAŞLANGIÇ: 07/26/75 (gemi saatiyle 11.17)

YER: Birleşik Yerküre Donanması savaş gemisi *Alexander* (Hangar 4)

MEMUR KİMLİK: Winifred McCall (BYD- 961- 641id)

RÜTBE: Üsteğmen

07/25/75 saat 19.06'da (gemi saatiyle), Sigma Ekibi ve ben *Alexander* kumanda kademesi tarafından verilen mavi kod alarmıyla çağrıldık. Ekip tam vaktinde Güverte 146'da toplandı ve General Torrence adına İkinci Komutan Lia Myles tarafından bilgilendirildik.

Durum raporu: Hangar 4'te karantinada tutulan *Kopernik* sığınmacıları şartlarını protesto etmek için bir tür isyan başlatmıştı ve şiddet sürüyordu. Sigma Ekibi'nden bölmeye girip düzeni yeniden sağlamaları emredildi. Bölmenin içindeki video gözetim donanımı etkisiz hale getirilmiş/yok edilmişti ve biyotarayıcılar bölme duvarlarını aşamadıkları için körü körüne ilerleyecektik. Hepimize ateşli silahlar ve öldürücü güç kullanma yetkisi verildi. Ayrıca tamamen mühürlü A Tipi çevre uyumlu tulumları da içeren tehlikeli madde teçhizatıyla da donandık.

"Tehlikeli madde teçhizatı neden?" diye sordum.

~~Cevabı zaten biliyordum. *Kopernik*'teki hastalıkla ilgili dedikodular ayyuka çıkmıştı. O sığınmacılardan en azından birkaçının taşıyıcı olması ihtimalinin yüksek olduğunu herkes biliyordu. Ben sadece kumanda kademesinden birinin bunu doğrulamasını istedim~~.

2. K. Myles cevap vermeden önce ~~o güzel gözleriyle~~ bana dik dik baktı. ~~Benden hoşlanmaz, anlarsınız ya. Myles akademi mezunu ve doğuştan politikacıdır. Göğsümdeki muharebe alanı terfi armasına baktı ve ondan daha iyi olduğumu düşündüğüm sonucuna vardı.~~

~~Akıllı kadın.~~

"Mükemmel bir soru, Teğmen," diye yanıtladı en sonunda. "Hangar 4'te Phobos virüsünün mutasyona uğramış bir türünün –bu kez bir Alfa Sınıfı Sıfır patojen– serbest kaldığını düşünüyoruz. Sığınmacılardan hiçbirinin virüsü kapmamış olması mümkün. Ancak işi şansa bırakamayız. Tekrar ediyorum, öldürücü güç kullanımına izin verilmiştir. Tehlikeli madde geçirmez tulum giymeyen hiç kimse o bölmeden sağ çıkmayacak."

"Bizden sivilleri vurmamızı istiyorsunuz."

"Bu filodaki altı binden fazla insanı korumanızı istiyorum, Teğmen. Virüsü kapmış birinin *Alexander* nüfusunun arasına karışmasına ve o patojeni bu gemiye yaymasına ne pahasına olursa olsun engel olmanızı istiyorum."

Elleri kalçalarındaydı.

"İşinizi yapmanızı istiyorum."

Kerenza sığınmacıları arasından askere alınan acemilerimden birkaçı bu fikir karşısında biraz paniğe kapılmış gibi görünüyordu. Sonuçta hangar 4'teki insanların arasında tanıdıkları olabilirdi. Kimyasal ajanlar ve biyosilahlar konusunda sıfır eğitimliydiler. Altı ayın sonunda, çoğu bir VK-85 tüfeğinin hangi ucundan ateş edildiğini bilmediği gibi botlarını doğru bağlamayı bile beceremiyordu. ~~Kıdemli subay olarak sorumluluğu benim üstlenmem gerekirdi ama~~ komutan yardımcım Teğmen James McNulty ~~benim soramadığım bariz soruları~~ sormak için öne çıktı.

"Bu siviller zaten enfekte olmuşsa neden onları bölmede kilit altında bırakmıyoruz?"

"Aralarında *Kopernik*'in mühendis personeli de var," diye yanıtladı 2. K. Myles. "Hava kilitlerini kırıp çıkmaya çalışıyorlar. Gerekli alet edevatın ellerinin altında olduğu göz önüne alınınca, başarmaları çok sürmeyecektir."

"Neden dış kapıları açıp onları uzaya dökmüyoruz?"

Konuşan en aksi onbaşılarımdan biri olan Sykes'tı. ~~Koğuşlarda dolaşan söylentiye göre, Sykes Kerenza saldırısından üç gün önce, karısından psikanalistiyle kaçtığını haber veren görüntülü bir mesaj almıştı. Kadın giderken köpeklerini bile götürmüştü. Oysa öyle deniyor ki kadın köpeklerden nefret ediyormuş.~~

"Çeneni derhal kapa, Onbaşı," diye emrettim.

"Yerinde bir soru," dedi Myles.

Bu cevap karşısında kaşlarımı iyice kaldırdım. ~~Uzay kadar soğuk küçük Lia Myles.~~

Sykes'a döndü. "Sığınmacılar bölmelerin dış kapılarının kilit mekanizmasını bozdular. O kapıları artık kumanda masasından yönetemiyoruz. Onları uzaya boşaltacağımızdan şüphelenmiş olmalılar."

McNulty, "Bu fikre nereden kapıldılar acaba?" diye mırıldandı.

"Başka sorusu olan," dedi Myles bana bakarak.

Sessizlik.

"Pekâlâ. İyi avlar."

Tulumlarımızı giyip teçhizatımızı donandık. Benim oğlanlar aralarında şakalaşmaz olmuştu. Tek bir espri bile yapılmıyordu. Kötüye işaret. Kerenza'lı çaylaklarımı dikkatle süzüyor, tanıdıkları insanlara ateş açmaları istenince sükûnetlerini koruyabilecekler mi diye merak ediyordum. "Asil bir amaç uğruna" görüşü, sadakat, arkadaşlık ve sevgi gibi kavramları aşıp tetiğin üstündeki parmaklarına işleyecek miydi?

Sonunda harekete geçme çağrısında bulundum ve onları ikinci havakilidinin dışında beklemeye aldım. Bu, Sigma'mn içeri az askerle gireceği anlamına geliyordu ama aralarında rahatlamış görünmeyen tek bir kişi bile yoktu.

Hangar güvertelerine doğru ilerledik; Kumanda Kontrol bizi üç ağır kapıdan tek tek geçirdi; hepimizin tam yetkili erişim kartlarımız duruyordu ama kumanda kademesi hangar 4'te güvenlik önlemlerini hükümsüz kılmıştı. Önümüzde bir yenisi açılmadan arkamızdaki havakilidi kapanıyor ve içeride tam atmosfer arınması devridaim yapıyordu. Kumanda ilk iç kapının zaten aşıldığını bildirdi; görünüşe

bakılırsa fareler boş durmamıştı. Askerlerime ikinci kapıda pozisyon almalarını ve kimlik bildirmeyen ne varsa öldürmelerini emrettikten sonra kumandadan son mührü açmalarını talep ettim.

Kapı sarsılarak açıldı. Önümüzde uzanan hangar ışıksızdı. ~~Uzay kapıları gibi kapkaranlıktı.~~ Termal görüşleri devreye sokup VK'larımızı hazırladık ve içeri girdik.

"Emniyetleri açın," diye emrettim.

McNulty nişan alarak karanlığın içine süzüldü. İç kapının etrafına saçılmış kaynak teçhizatını ve sanayi tipi kesicileri, titanyumun üstünde yanık izlerini görebiliyordum. Çıt bile çıkmıyordu; AIDAN çevrimdışı olalı ve ana sürücü kesileli günler olmuştu ama ~~ben hâlâ alışamamıştım. O motorlar sürekli çalışırdı. Sırtınızı yaslayabileceğiniz bir gümbürtü. Bir kalp atışı.~~

~~Artık yoklardı. Ve kendi nabzım o sesin yerini tutacak kadar yüksek atmıyordu.~~

~~Henüz.~~

Bölme çok büyüktü ve her yöne doğru uzanıyordu ama tercihimi en iyi tahminimden yana kullandım ve Sigma'ya ilerlemelerini işaret ettim. Karanlığın içinde terk edilmiş *Kopernik* mekiklerini görebiliyordum. Etrafları derme çatma bir barikatla çevrili, tarih SG'lerindeki çember oluşturmuş at arabalarına benzeyen, dokuz kocaman bok böceği. Bir an lombarlarda bir kıpırtı gördüğümü sandım ama hemen sonra kayboldu.

İlk cesetleri bulduğumuzda mekiklere doğru ilerliyorduk.

~~Ölen insanlar gördüm. Kötü ölümler. Pis ölümler. Benimki gibi bir işiniz varsa, her gün Azrail'le yan yana yaşarsınız. Ama şanssızsanız bu gösteride sizi öldüren mermiler olmaz. Böyle anlar olur. Sizi ufak ufak öldüren anlar.~~

Toplamda yirmi kişiydiler. On bir erkek, dokuz kadın. Aralarında çocuklar da vardı, orta yaşa kadar yetişkinler de. Kafalarının nerede olduğundan emin değilim; hiçbir zaman bulamadık. Çırılçıplak soyulmuşlardı. Yere bir tür düzen içinde kıvrılmışlardı. Harfler oluşturacak şekilde yerleştirildiklerini bir yakıt varilinin üstüne çıkıp kuşbakışı görene kadar anlamadım. Yere soğuk ve çıplak etlerle iki kelime yazılmıştı.

YARDIM EDİN.

Sykes, "Ulu Tanrım," diye soludu.

"Dinlediğinden emin değilim, dostum," dedi McNulty.

"Kapa çeneni, McNulty," diye emrettim.

"Bıçak yaraları," dedi Sykes cesetlerden birinin yanında diz çöküp. "Çoklu yaralar."

"Pekâlâ, bunu her kim yapmışsa muhtemelen sonrasında kendi gırtlağını kesecek kadar düşünceli değildir," dedim. "Hâlâ buradalar. Gözünüzü açık tutun. Sakin olun."

Karanlıkta McNulty'nin gözlerini üstümde hissettim.

"Burada neler oluyor, Üsteğmenim?"

Çığlık.

Çok uzaktan, *Alexander*'ın derinliklerinden yankılandığını duyduk. Bir kız. Yalvarıyordu.

"Kıpırdayın!" diye tısladım ve koşmaya başladık. ~~Ter içindeydim. Parmağım tetiğin üstündeydi~~. Karanlıkta yerde iki büklüm yatan başka cesetler de gördüm ama incelemek için durmadım. Kırık kafatasları, kesilip açılmış bilekler. ~~Bu bir protesto değildi. Bir ayaklanma değildi~~.

Tam karşımızda, karanlığın içinde birkaç karaltı belirdi. Beş kişiydiler. Sesleri birbirine karışıyordu.

"İşte orada!"

"Sıkı tutun, kıpırdamasın!"

"İmdat!"

"Bıçak! Bıçağı al!"

"İmdat!"

"BYO DENİZ PİYADELERİ!" diye seslendim. "KIPIRDAMAYIN!"

Onları görebiliyordum. Üstleri başları kan içindeydi. Bakışları vahşi, tenleri solgundu. Üç adam ve bir kadın en çok dokuz, on yaşlarında bir kızın etrafında toplanmıştı. Kız çığlıklar atarak yalvarıyordu. Şişman bir adam kızın göğsünün üstüne oturmuş nefes almasını güçleştiriyordu. Dirseklerine kadar kana bulanmış diğer üçü ellerinde demir çubuklar ve boru anahtarlarıyla tepelerinde dikiliyordu.

McNulty, "Silahları bırakın!" diye kükredi.

Sigma Ekibi etraflarını sardı. Kırmızı lazer ışıkları karanlığı delip geçiyordu.

"Sizi [redacted]," dedi kadın. "*Şimdi* mi geldiniz?"

Bir diğeri, "Bizi burada ölüme terk ettiniz!" diye bağırdı.

"Silahlarınızı atın, kızdan uzaklaşın ve ellerinizi başınızın üstüne kaldırın!" diye bağırdım.

Şişman adam, "Anlamıyorsunuz, küçük hanım," diye inledi. Ağladığını fark ettim. Gözyaşları kana bulanmış yanaklarında izler bırakıyordu. "Onlardan. *Bu kız onlardan.*"

"Silahını bırak!"

Adam güçlükle nefes alıyordu. Parmakları yumruğunun içindeki kanlı metalin üstünde kıpırdıyordu.

"Eric..." dedi kadın.

"Kız *onlar*dan!"

"Seni aptal [redacted], silahını bırak!" diye bağırdı Sykes.

"HEMEN ŞİMDİ!"

Karanlığın içinden kızın yüzüne baktım. İri kahverengi gözleri vardı. Bir elini kafasına kalkan etmek için havaya kaldırmıştı. Çok küçüktü. Çok çaresiz. Silahın ucuyla arasında bizden başka hiçbir şey yoktu.

Yaşlı adam boru anahtarını havaya kaldırdı.

"Eric, yapma!"

"ATEŞ!"

Karanlık, namluların ucundan püsküren parlamayla aydınlandı. VK'lerimiz adeta kükrüyordu. Ateş kesildiğinde yerde başlarımızın üstündeki karanlığa boş boş bakan, ~~gelmeyecek bir Tanrı'yı bekleyen~~ dört yeni ceset vardı.

Sessizlik kızın inlemeleriyle doldu. McNulty tüfeğini kaldırdı, cesetlerin arasından koşup kızı kanlı ızgaranın üstünden kaldırdı. Onu kocaman kollarıyla sımsıkı sararak göğsüne bastırdı. Yapılması gereken ne varsa yaparak. Doğru sesleri çıkararak.

"Şişş, bebeğim, her şey yolunda. Artık iyisin. Jimmy Amca yanında."

~~McNulty'den iyi baba olurdu~~.

Kız sustalıyı nerede saklıyordu bilmiyorum. Kolunun içinde. Elbisesinde. Önce gümüş renginde, ardından kırmızı renkli bir parlama gördüm. Bıçak tehlikeli madde tulumunu ve altındaki kurşungeçirmez dokumayı delerken McNulty inledi. Giysilerimiz saldırıya geçen bir gorilin bıçak darbesine ya da ağır bir tüfeğin çok kısa mesafeden atışma dayanacak şekilde üretilir. Kızın bu gücü nereden aldığını Tanrı bilir.

McNulty haykırarak kızı kenara fırlattı ve yaralı kolunu sımsıkı tuttu. Kız güverteye düştü, toparlanıp çömelme pozisyonu aldığında dışa doğru kıvrılan dudaklarının arasından sarı dişleri görünüyordu. Sonra Er Henderson'ın üstüne atıldı ve sustalısını bu kez onun maskesine sapladı; tam göz deliğine isabet ettirdi. Henderson'ın cansız bedeni yere düşerken, kızın bakışları bana kilitlendi. İri, kahverengi ve nefret dolu gözler. Küçük yumruğunun arasından kanlı çelik görünüyordu.

"*Bana bakma*," diye tısladı.

Sykes kızı yere serdi. Gözlerinin tam ortasına tek bir atışla. Her şey ben gözümü açıp kapayana kadar olup bitmişti. Sonra onları duyduk. Karanlığın içinden gelen sesleri. Peş peşe. Fışırdayarak minik kıvılcımlar saçan bir şey güvertenin diğer ucundan bize doğru sekti.

Boru bombası.

"El bombası!"

Patlama Gandolfini, Montano ve Parker'ı yere serdi; biraz daha yavaş hareket etseydim, ikincisi bacağımı koparacaktı. Karanlıkta karaltılar gördüm –düzinelerce–; yukarıdaki köprülerden boru bombaları yağıyordu. Patlamalar Terra Günü'nde atılan havai fişekler gibi hangarın merkezini ve elindeki kanlı bıçağı sıkı sıkı tutmaya devam eden, suratının ortasında bir mermi olan on yaşındaki küçük kızı aydınlatıyordu. Beyni olan her subayın yapacağı şeyi yaptım. Muharebe terfisi alsın ya da almasın.

"Geri çekilin! Geri çekilin!"

Sigma'nın hakkını vermek gerekir ki geri çekilirken düzeni bozmadık, ben McNulty'yi yakalayıp kolunu omzuma atarken himaye ateşi açtık. Düşmanlarımız zekiydi; Phobos'un insanların aklını başından aldığını duymuştum ama kararlılıkla ve geri çekilmemize engel olma çabasıyla hareket ediyorlardı. Bir düzine VK şok bombası onları

vazgeçirdi ve bize havakilidine dönüş yolunu açtı. McNulty sürekli söyleniyor, aptallığından yakınıyordu. Ancak yarası çok kötü görünmüyordu; tulumunun onu daha kötüsünden koruduğunu düşündüm.

Ne kadar yanıldığımı ancak ikincil havakilidini arkamızdan mühürleyince anladım. Kerenza acemileri etrafımızda toplanıp hep bir ağızdan konuşurken, kulaklığımda 2. K. Myles'ın sesi çınladı.

"Sigma, komutanınız Teğmen McCall konuşuyor, durum raporu, tamam!"

"Komutan, Sigma konuşuyor. Bölmede en az kırk düşman var. Henderson, Parker, Gandolfini ve Montano'yu kaybettik. McNulty yaralı. Tamam."

"Komutan'dan Sigma'ya. Sizinle çıkmayı başaran düşman oldu mu? Tamam."

"Sigma'dan Komutan'a. Olumsuz. Havakilidi 2'nin dışında mühürlüler. Bizi içeri alın, tamam."

"Komutan'dan Sigma'ya. Ekip üyelerinden birinin yaralandığını mı söylediniz? Onaylayın, tamam."

"Sigma'dan Komutan'a. Olumlu. McNulty bıçak yarası aldı. Ciddi değil ama..."

"Tulumu hasar gördü mü? Tamam."

McNulty o anda bana baktı. Ve gözlerinden anladım.

"Sigma'dan Komutan'a..."

"Tulumu hasar gördü mü?"

~~McNulty'nin mavi gözleri vardı. Okyanus kadar güzel bir mavi.~~

"Üsteğmen, *tulumu hasar gördü mü?*"

"... Olumlu."

"Winifred, o adamı havakilidinden geçiremezsiniz, beni anlıyor musun?"

"Lia..."

"Fred, onu bu tarafa *geçiremezsiniz.*"

O anda göğsümdeki muharebe terfi rozeti on ton ağırlaştı. Nefesimi kesti. Konuşamaz oldum. ~~Sizi öldüren mermiler değildir. Böyle anlardır. Yavaş yavaş.~~

Sonunda McNulty benim adıma konuştu.

"McNulty'den Komutan'a. Anlaşıldı. Emre uyulacak. Tamam."

İşte o zaman konuşmayı başardım. Güçlükle. "Çavuş, ben..."

"Unutun gitsin, Üsteğmenim." Tüfeğini sıvazladı. "Siz destekle birlikte geri gelene kadar havakilidini aşmayı başarırlarsa, onları bekleyen bir şeyim olacak."

"Seni almaya geleceğiz, Çavuş."

Gülümsedi. "Elbette geleceksiniz."

Arkamızda havakilidi açıldı. ~~Bizi McNulty'yi yanımıza almaya çalışmamız ihtimaline karşı bastırıcı ve VK'lerini üstümüze doğrultmuş bir inzibat bölüğü bekliyordu. Uzay kadar soğuk küçük Lia Myles. Onda ne bulduğunu hiç bilmiyorum.~~

McNulty bizi selamladı. Gülümsemesini hâlâ görebiliyordum. Gözlerinde en ufak bir korku yoktu. Sadece görev aşkı.

~~Ondan iyi bir baba olurdu.~~

Kapılar dönerek kapanırken, "Hey, Üsteğmenim," dedi.

"Evet, Çavuş?"

"Ezra Mason'ı görürsen, ilk çocuğunun adının James olacağını hatırlat. Ya da Jamette." Göğüs cebine vurdu. "Ve ona endişelenmemesini söyle. Astro-Prenses beni sıcak tutar."

"Astro-Prenses mi?"

"O ne demek istediğimi anlar."

~~Bin mermiyi böyle bir ana tercih ederdim.~~

"Anlaşıldı, Çavuş."

"Kendine iyi bak, Üsteğmenim."

Bu onu son görüşümüz oldu. Çavuş James McNulty'yi Gümüş Cesaret Yıldızı'na resmen aday gösteriyorum.

Üsteğmen Winifred McCall
BYO Deniz Piyadeleri
Savaş Gemisi *Alexander*

Katılımcılar: ~~**Ann Chau, Kaptan**~~**(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)**
~~**David Torrence, General**~~**(sistemsapma78h@865HG=EMason)**
Tarih: 07/27/75
Zaman damgası: 06:46

Disktirgit: Ez, lütfen bana hâlâ orada olduğunu söyle.

Mason, E, Tğm: [redacted]

Mason, E, Tğm: [redacted] **ÇOCUKLARI**

Mason, E, Tğm: [redacted] **TABUTUNA GÜMÜŞ YILDIZ HA?**

Disktirgit: Ez, lütfen klavyede kal, lütfen benimle konuş. lütfen.

Disktirgit: henüz ölmedi. öldü demiyorlar.

Mason, E, Tğm: onu ORADA BIRAKTILAR. o deliler ikinci havakilidini aşınca ne olacak?

Mason, E, Tğm: Onu oradan çıkarmalıyız. Bölme kapılarını hack'leyebilir misin?

Disktirgit: yapamam. inan bana öylesine söylemiyorum. Raporda tam erişim yetkilerinin bölme kapılarında işe yaramadığını söylüyor. kumanda o kısımda yetkileri hükümsüz kılmış. lütfen Ez, sakın aptalca bir şey yapma. düşünmeliyiz. delikten kimseye faydan olmaz.

Disktirgit: ya da vurulursan.

Mason, E, Tğm: bana planı bul, aşağı inip onu kendim kesip çıkarayım

Disktirgit: SONRA ne olacak? Jimmy'nin sana bunu yapmanı söyleyeceğine bir an bile inanıyor musun?

Mason, E, Tğm: Kady, onu bırakamam. Orada kalırsa ÖLÜR.

Disktirgit: bana söz verdin. o ne yaptığını biliyordu. inan bana, bir çıkış yolu görseydim, mutlaka peşine düşerdim ama bunu değiştiremem ve sen bana kendini de öldürtmeyeceğine söz verdin. bunu yapamazsın.

Mason, E, Tğm: sözler kelimeden başka bir şey değil. hiçbir şey ifade etmezler

Disktirgit: kelimeler hiçbir şey ifade etmez mi?

Disktirgit: sen benimle kafa mı buluyorsun?

Disktirgit: şu anda kelimeden başka bir şeyimiz yok. senden başka kimsem yok. onu bırakamazsın ama beni bırakabilirsin, öyle mi?

Disktirgit: beni sevdiğini söylemen neydi o zaman? benim için en iyisini istediğini söylemen? yani hepsi saçmalık mıydı? daha önemli başka bir şey çıktığı anda hiçbir anlamı kalmıyor, öyle mi?

Mason, E, Tğm: Kady, seni gerçekten seviyorum.

Mason, E, Tğm: tanrım

Mason, E, Tğm: hiç aklımdan çıkmıyorsun. Gözümü her kapayışımda seni görüyorum. Ne zaman rüya görsem, sen oradasın. Bizi düşünüyorum, her şeyi nasıl mahvettiğimi ve biri kalbimi yerinden koparıyormuş gibi oluyor.

Disktirgit: o zaman kendini öldürtme.

Disktirgit: onu tanımasam da ben Jimmy'ye sen üzüldüğün için üzülüyorum. ama o orada kalmayı seçti. ne anlama geldiğini biliyordu. gerçekten arkadaşınsa hastalanırsan ya da vurulursan seni asla affetmez. bu tür [redacted] başa gelince yapman gereken, YAŞAMAKTIR, hayatta kalırsın; kayıplarını ancak böyle onurlandırabilirsin

Mason, E, Tğm: o henüz kayıp değil. Hiçbir şey yapmadan oturamam.

Disktirgit: bana gerçekten yapabileceğin, hayatını kurtarma şansı olan tek bir şey söyle, konuşalım. elinde olmaması gereken bir bilgiye dayalı taleplerde bulunmak seni

hiçbir yere ulaştırmaz. belki vurulmana neden olur. hem hiçbir şey yapmadıklarını kim söyledi?

Mason, E, Tğm: ben söylüyorum. Bu insanlar için bir işçi, asker ya da komtek daha nedir ki? bizler komuta kademesi için istatistikten başka bir şey değiliz. sadece sayıyız

Disktirgit: Sorumun cevabı bu değil, Ez. Onu önemseme demiyorum. Yok yere kendini öldürtme diyorum. Lütfen. Bunu kaldıramam.

Mason, E, Tğm: bu ne demek şimdi?

Disktirgit: o demek işte

Disktirgit: beni istemememe rağmen bu işe soktuğun için canın cehenneme demek

Disktirgit: ama lanet olsun ki ben de seni seviyorum

Disktirgit: ve kendini vurdurursan toparlanamam

Disktirgit: bu yüzden lütfen, lütfen, vurdurma. lütfen bana ne yapıyor olabileceğini merak ettirerek kafayı yedirme.

Mason, E, Tğm: vay canına, üç paragraf geri git, kovboy kız

Disktirgit: lütfen, Ez.

Disktirgit: Ez?

Mason, E, Tğm: tamam.

Mason, E,Tğm: tamam, aptalca bir şey yapmayacağım

Disktirgit: çok üzgünüm. gerçekten.

Mason, E, Tğm: . . .

Mason, E, Tğm: tanrım, keşke burada olsaydın

Disktirgit: keşke

Disktirgit: ama 7 dakikayı çoktan aştık. Üzgünüm ama gitmeliyim.

Mason, E, Tğm: evet

Mason, E, Tğm: ok

Disktirgit: kendine dikkat et. lütfen. benim için.

Mason, E, Tğm: ederim.

Mason, E, Tğm: senin için

Disktirgit: söz mü?

Mason, E, Tğm: söz.

HYPATIA

GEMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİLEN İLETİ-HYPATIA



Kime: David Torrence/DTORRENCEALEXANDERGEMİSİ
Kimden: Ann Chau/ACHAUHYPATIAGEMİSİ
Tarih: 07/27/75
Zaman Damgası: 09.05
Konu: Teklif

David,

İstediğiniz her şeyi yaptım. Sivilleri teste soktum, eğittim ve askeri göreve aldım. *Alexander*'ı donatmak için kendi gemimden parçalar söktüm. Bana göre yanlış olan bilgileri mürettebatıma ve *Hyptia*'daki sığınmacılara aktardım, onlara Kopernik'in yok edilmesinden ve arkadaşlarının ve ailelerinin ölümünden *Lincoln*'ün sorumlu olduğunu bildirdim.

Bu konuda huzursuz olduğumu söylemek hafif kalır. O gemide benim de arkadaşlarım ve meslektaşlarım vardı. Her adımda işbirliği yaptım. Bu aşamada hiçbir şey bilmeden hareket etmeyi daha fazla sürdüremem.

Uzun menzilli gözlem aygıtlarımız *Lincoln*'ün filomuzun peşinde olduğunu belirledi. Biz şimdi onu görebiliyorsak, onun aramızdaki mesafeyi kapattığını sizin zaten bir süredir bildiğinizi varsayıyorum. İkmali kesince kurşunumuzu yaktık. Soru artık *Lincoln*'ün bizi yakalayıp yakalamayacağı değil, ne zaman yakalayacağı. Ve bizi yakaladığı zaman onunla savaşabilmeliyiz.

Lincoln'ün silah menziline üç günden kısa sürede, kesin konuşmak gerekirse yetmiş saat içinde yaklaşacağını tahmin ediyoruz. Savunma ağınıza ihtiyacımız var. Elektromanyetik toplarınıza. Nükleer silahlarınıza. Yapay zekânızı yeniden devreye sokmalısınız, David. Ve sizi bunu yapmaktan alıkoyan bir şey varsa, yardım et-

memize izin vermelisiniz. Çekirdek mürettebatım hâlâ burada ve işlerinde müthiş iyidirler. Bize sistemlerinize erişim sağlayın, size yardım edelim.

Bu işte birlikteyiz. Şu anda gemi mürettebatınızın dörtte biri askere alınan sivillerden oluşuyor. Benim mürettebatım da sivillerden oluşuyor diye yardımımızı küçümsemeyin.

En hızlı cevabınızı bekliyorum.

Ann Chau
Kaptan
Bilim Gemisi *Hypatia*



GEMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİLEN İLETİ-ALEXANDER



Kime: Ann Chau/ACHAUHYPATIAGEMİSİ
Kimden: David Torrence/DTORRENCEALEXANDERGEMİSİ
Tarih: 07/27/75
Zaman Damgası: 10.00
Konu: Cvp: Teklif

Ann,

Teknik mürettebatın için mevcut senaryolarda benimkiyle birlikte çalışmalarına olanak verecek girişler ve güvenli bir kanal ayarladım.

Mürettebatın başka hiçbir üyesi güvenli kanalı kullanamaz; kanal sadece belirlenmiş personelin kullanımına açık olacak. Güvenli kanalın askeri bir varlık olarak görüldüğünü ve bu projeye yardım ederken adamlarının askeri hukuka tabi olacaklarını hatırlatmak isterim.

Herhangi birini kankalarını yoklamaktan durum hakkında saçmalamaya kadar ufacık bir ihlal halinde bile yakalarsam askeri mahkemeye sevk etmekte tereddüt etmem.

Sükûnetini koru. Bu işin bitmesine daha çok var ve henüz işimiz bitmedi.

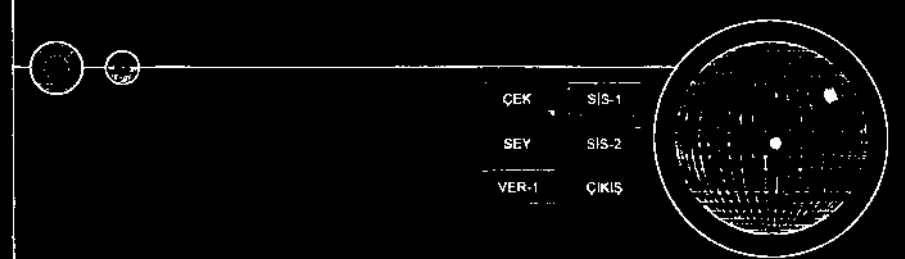
David

Giriş detayları:
1/2 Zhang/Byron:
Giriş-in: Alexander/Çek/Tam/ZhangB
Şifre: skjh45mh2
2/2 Nestor/Consuela:
Giriş: Alexander/Çek/Tam/NestorC
Şifre: 24rkdga9s

ALEXANDER-78V

ALEXANDER FİLOSUNUN LINCOLN TARAFINDAN YAKALANMASINA GERİ SAYIM:

70 SAAT: 24 DAKİKA



Katılımcılar: ~~Anton Boklov, General, BYO İstihbarat Servisi Birimi~~
(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)
Byron Zhang, Sivil Personel
Tarih: 07/27/75
Zaman Damgası: 11.55

SLAT HYPATIA SOHBET TEMEL VS KODU TIK: PENCERE.AÇ.I//SOHBET.HYPATIA/ALEXANDER

Disktirgit: n'ber komşu

Zhang,B: [redacted], bu kanalda ne arıyorsun?

Disktirgit: bak şimdi, hiç oldu mu bu?

Zhang, B: izinsiz mi girdin?

Disktirgit: Onbaşı Boklov şu anda kimliğini kullanır gibi görünmüyordu ben de neler yapıyorsun diye bir bakayım dedim

Zhang, B: hiçbir şey hızını kesemiyor

Disktirgit: senin aksine. gerçek adını görmek çok tuhaf geldi. kafamda tamamen CitB'sin.

Disktirgit: söylesene hâlâ çözemedin mi? seni tutan ne?

Zhang, B: beni tutan [redacted] şeyin o kadar kolay olmaması. yardıma var mısın?

Disktirgit: olumlu, sensei

Disktirgit: askeri teknisyenlerden işlerin orada nasıl olduğu konusunda herhangi bir bilgi alıyor musun?

Zhang,B: erkek arkadaşın için mi endişelisin?

Disktirgit: evet

Zhang, B: ah

Zhang, B: pekâlâ, işte şimdi sana takılmanın tadı kalmadı

Disktirgit: cevap?

Zhang, B: hayır, pek konuşkan değiller

Disktirgit: sen nasılsın? son zamanlarda yemeyi, içmeyi, uyumayı kestin mi?

Zhang, B: saydıklarının yüzünü pek göremiyoruz

Disktirgit: sana bir şeyler getirmemi ister misin?

Zhang, B: hayır, seni fark ederlerse bana yaklaşırken görüntülenmeni istemem

Zhang, B: Hypatia'dan uzaktan yapmak biraz daha uzun sürüyor. Her komutta biraz gecikme oluyor, artık çıldırmaya başlıyorum

Zhang, B: yine de Alexander'a gidip bizzat yapmaya da gönüllü değilim hani

Disktirgit: bu askeri tiplerin arasında ne yaptığını bilen var mı?

Zhang, B: bazıları. Dorian adında bir herif ve birkaç kişi daha ama çoğu onlara uygun olmayan yerleri doldurmaya çalışıyorlar. Kerenza sonrası terfi alanlar.

Zhang, B: ama ne kadar iyi olursan ol, AIDAN'ı kıstlı olarak geri döndürmenin yolunu bulmaya çalışmak bir ahtapotun kollarını bağlamaya çalışmaktan farksız, dahası pisliğin kaç kolu olduğu konusunda hiçbir fikrin yok ve karanlıkta çalışıyorsun.

Disktirgit: tamam, bana nerede yardım edebileceğimi göster. harekete geçmeliyiz. LINCOLN beklemiyor.

Zhang, B: sen iyi misin?

Disktirgit: olmaya çalışıyorum. işe koyulalım.



GEMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİLEN İLETİ-HYPATIA



Kimden: Kaptan Ann Chau, *Hypatia* Kumandası
Kime: Syra Boll (Şef–Navigasyon), Kate Irving (2.Komutan–Bakım)
Tarih: 07/27/75
Zaman Damgası: 12.03
Konu: Seçeneklerimiz

Syra, Kate,

Gizlice yapılacak birtakım hesaplamalara ihtiyacım var. Elbette sadece varsayımsal hesaplamalar ama kıdemli personel olarak *Hypatia*'nın güvenliğini korumak için gerekli potansiyel adımların hepsini göz önünde bulundurmamız uygun düşer.

Lütfen

- mevcut personelimizin navigasyon becerisini (Syra)
- gemimizin mevcut durumunu (Kate)
- sürat artırma ve her tür savunma sistemlerini iyileştirme becerimizi (Kate)

içeren gizli bir rapor derleyin.

Kısaca sorum şu: Tercih ya da mecburiyet sonucu *Alexander*'dan ayrılıp güvenlik için kendi başımıza bir yol çizecek olursak şansımız nedir?

Olası senaryoların bir listesini, hayatta kalma olasılığımız üzerine bir rapor ve şansımızı artırmak için atabileceğimiz her tür adımla ilgili fikir istiyorum. *Hypatia* hiçbir zaman bir eskortu olmadan tehditlere meydan okuma amacını taşımadı ama küçük balığımızın koruyucu köpekbalığı olmadan hayatta kalmasının bir yolunu bulmak zorundayız. Her ihtimale karşı hazırlıklı olmalıyız.

Kate, lütfen Peyak'ı bu işe katma. Matt'in askere alınmasından hâlâ mutsuz olduğunu ve *Alexander*'ı geride bırakmayla ilgili herhangi bir plana yardım etmek istemeyeceğini biliyorum. Hatta bence olur da komlar tekrar açılırsa ilk fırsatta Matt'e söyleyecektir.

Benim için olabildiğince çok veriyi bir araya toplamak için on iki saatiniz var; sonra bulgularınızı paylaşmak için yüz yüze görüşürüz.

Ann

SINIFLANDIRMA:
HYPATIA/SADECE DAHİLİ
ÜST DÜZEY GİZLİLİK/İMHA EDİLECEK/ARŞİVLEME YASAKTIR

BRİFİNG NOTU:
Hypatia ve Alexander'da moral çöküşü sürüyor. Dedikodu çarkı hızla dönüyor



SUBAY NOTASI

SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER 78-V

BAŞLANGIÇ: 07/27/75

KİMDEN: GENERAL DAVID TORRENCE

SADECE KUMANDA KADEMESİ İÇİN

Alexander'ın subayları,

Bu bir söylenti kontrolüdür. 07/25/75'te saat 20.17'de, Deniz Piyadeleri Mangası Sigma, hangar 4'te mutasyona uğramış Phobos virüsüne yakalanan düşman Kerenza sığınmacılarla çarpışmaya girdi. Sigma Bölüğü bölgeyi güvenlik altına almayı başaramadı. Bu çarpışmada birkaç deniz piyadesi hayatını kaybetti. Sigma şu anda karantinada.

Şu noktayı olabildiğince basit bir şekilde ifade etmek isterim: Karantina ihlali söz konusu değildir. Virüse yakalanan HİÇBİR personel *Alexander*'ın genel nüfusunun arasına karışmamıştır. Aksi yöndeki her tür spekülasyon en iyi ihtimalle zararlı, en kötü ihtimalle ihanettir.

Asker sıkıntısı çektiğimiz ve deniz piyadelerimizin güvenliğini garanti altına alamayacağımız için, hangar 4'ü mühürlü bırakma, kapıları takviyeyle güçlendirme ve içerideki virüse yakalanmış kişileri açlıktan ölmeye terk etme kararındayım. Ana sürücü hâlâ çevrimdışı olduğu için, *Lincoln* atış mesafesine hızla yaklaşmaktadır. Bütün pilotlara –disiplin cezası olanlar dahil– uçuş statüleri geri verilmelidir. *Hypatia* nörogramlama personeli AIDAN üstündeki çalışmalara yardım etmektedir. Teknik Mühendislik son sonuçları yarın saat 07.00'de kıdemli personele bildirecektir. O zamana kadar

Albay Sanchez ve ekibinin YZ ikilemimize bir çözüm bulacağına inanıyorum.

Savaşta korkunun zehir olduğunu hepiniz biliyorsunuz. Siz subaylar bu durumun zehirli bir hal almasına mani olmak için elinizden gelen her şeyi yapmalısınız.

Bu durumu ilgili personelinize **bütün açıklığıyla ve katiyetle** anlatınız. Varsayımlar ve dedikodu yaymak birlik uyumunu bozmaktan başka bir amaca hizmet etmeyecektir. Moral zaten patlama noktasında; ihtiyacımız olan son şey insanların yanlış bilgiyle hesapsızca harekete geçmesidir. Ve dürüst olmak gerekirse içinde bulunduğumuz durumda adamlarınızın su sebili başında fısıldaşmaya zamanı varsa zaten yeterince çok çalışmıyorlar demektir.

Burada altı binden fazla insanın hayatı söz konusu, millet.

Konuşmak yerine iş bitirmeliyiz.

Centrum tenenda.

David Torrence
General, Birleşik Yerküre Otoritesi
Kaptan, *Alexander 78-V*



GİZLİ BELGE

Katılımcılar: Charles Dorian, Onbaşı, BYO İstihbarat Servisi Birimi
Stephanie LeFevre, Er, BYO İstihbarat Servisi Birimi
Tarih: 07/27/75
Zaman Damgası: 16.39

ŞLAT ALEXANDER SOHBET TEMEL VS KODU---><FORM>TIK="PENCERE.AÇ('CHAT.ALEXANDER=

LeFevre, S, Er: Dorian, bu kurulum sekansı hâlâ çalışmıyor.

Dorian, C, Onb: Lanetler olsun. Bana gönder, Hypatia'daki sivil teknisyenlere bakıcılık etmem biter bitmez bakarım.

LeFevre, S, Er: sen az önce, "lanetler olsun" mu dedin? tanrım, küfürlerin bile havalı. *très* seksi.

Dorian, C, Onb: Ne istiyorsun, Stephanie?

Lefevre, S, Er: bir şey istediğimi nereden çıkardın?

Doriab, C, Onb: Çünkü benimle flört ediyorsun. Ve eğer bir iç yazışmayı atlayıp bir şekilde şey olmadıysam... kullandığın terim neydi?

Doriab, C, Onb: Ah evet...

Dorian, C, Onb: "Evrenin işler durumdaki son [redacted]"

Dorian, C, Onb: ...bir şey istiyorsun demektir. Eee, senin için ne yapabilirim?

LeFevre, S, Er: Benimle sunucu odasında buluşmaya ne dersin

LeFevre, S, Er: ve tulumumu dişlerinle parçalamaya

Dorian, C, Onb: . . .

Dorian, C, Onb: Sen ciddi misin?

LeFevre, S, Er: lol

LeFevre, S, Er: ah, TANRIM, hayır.

LeFevre, S, Er: lolololololololol

Dorian, C, Onb: Lanet olası bir onbaşıyım biliyorsun. Senin üstünüm. Teknik olarak bunun için ceza almanı sağlayabilirim.

LeFevre, S, Er: o zaman bu kurulumu tek başına yapmak zorunda kalırsın.

Dorian, C, Onb: Mantığına lanet olsun, Er. Canı cehenneme.

LeFevre, S, Er: hey Sigma Ekibi'ndeki kargaşa hakkında bir şey duydun mu?

LeFevre, S, Er: 12 adamlarını kaybetmişler diye duydum. Ve sığınmacıların ikisi bölümden kaçmış

Dorian, C, Onb: doğru olsaydı, çoktan kilit altına alınırdık, değil mi?

LeFevre, S, Er: demek bir şeyler duydun

Dorian, C, Onb: Paylaşma özgürlüğüm olan hiçbir şey duymadım. İşine dön, lütfen.

LeFevre, S, Er: yüklemeyi bekliyorum. bana anlatabilirsin, Charlie

Dorian, C, Onb: Dudaklarım mühürlü.

LeFevre, S, Er: pekâlâ

LeFevre, S, Er: o kısmı ben halledebilirim

Dorian, C, Onb: Hallederim derken?

LeFevre, S, Er: Sunucu Odası D'de buluşalım

Dorian, C, Onb: . . .

Dorian, C, Onb: Sen ciddi misin?

Dorian, C, Onb: . . . Stephanie?

<Dorian, C, Onb: eylemsizlik sonucu kullanıcı sistemden çıktı >

BRİFİNG NOTU: *Hypatia*'nın gemi iletişim biriminin bir HBB'sinin *Hypatia* Güvenlik Ekipleri tarafından bulunan çıktısı. Kumanda kademesinin morali yüksek tutma girişimleri bütün iyi niyetine rağmen başarısız olmaya mahkûm görünüyor.

BİLGİLENDİRME BÜLTENİ

YAYINLAYAN: KAPTAN CHAU,
BİLİM ARACI *HYPATIA*
TARİH: 07/27/75
SAAT: 17.00 (Gemi Saatiyle)
GÖREVLENDİRME: *ALEXANDER* FİLOSU

Dostlar,

Alexander'ın sürücü sistemlerindeki tamirlerin planlanandan hızlı ilerlediğini ve önümüzdeki birkaç gün içinde maksimum hıza geri dönme ihtimalimizin yüksek olduğunu bildirmekten mutluluk duyuyorum. Ne yazık ki henüz zamanlama konusunda kesin bilgi veremiyoruz ancak bu görevdeki teknik mürettebatın filonun güvenliğini sağlamak için yorulmak bilmeden çalıştığından hiç şüpheniz olmasın.

Kopernik saldırısından bu yana *Lincoln* hiç görünmedi. *Kopernik* saldırısı sırasında aldığı hasarın, gemiyi bizi takip edemez hale getirmiş olması mümkün. Bununla birlikte, General Torrence ve personeli tamir operasyonlarını aralıksız sürdürmekteler ve *Heimdall* İstasyonu'na sığınmamız hiç olmadığı kadar yakın. Sizlerden önümüzdeki birkaç gün boyunca sabırlı olmanızı rica ediyoruz; en zor kısmı neredeyse bitti.

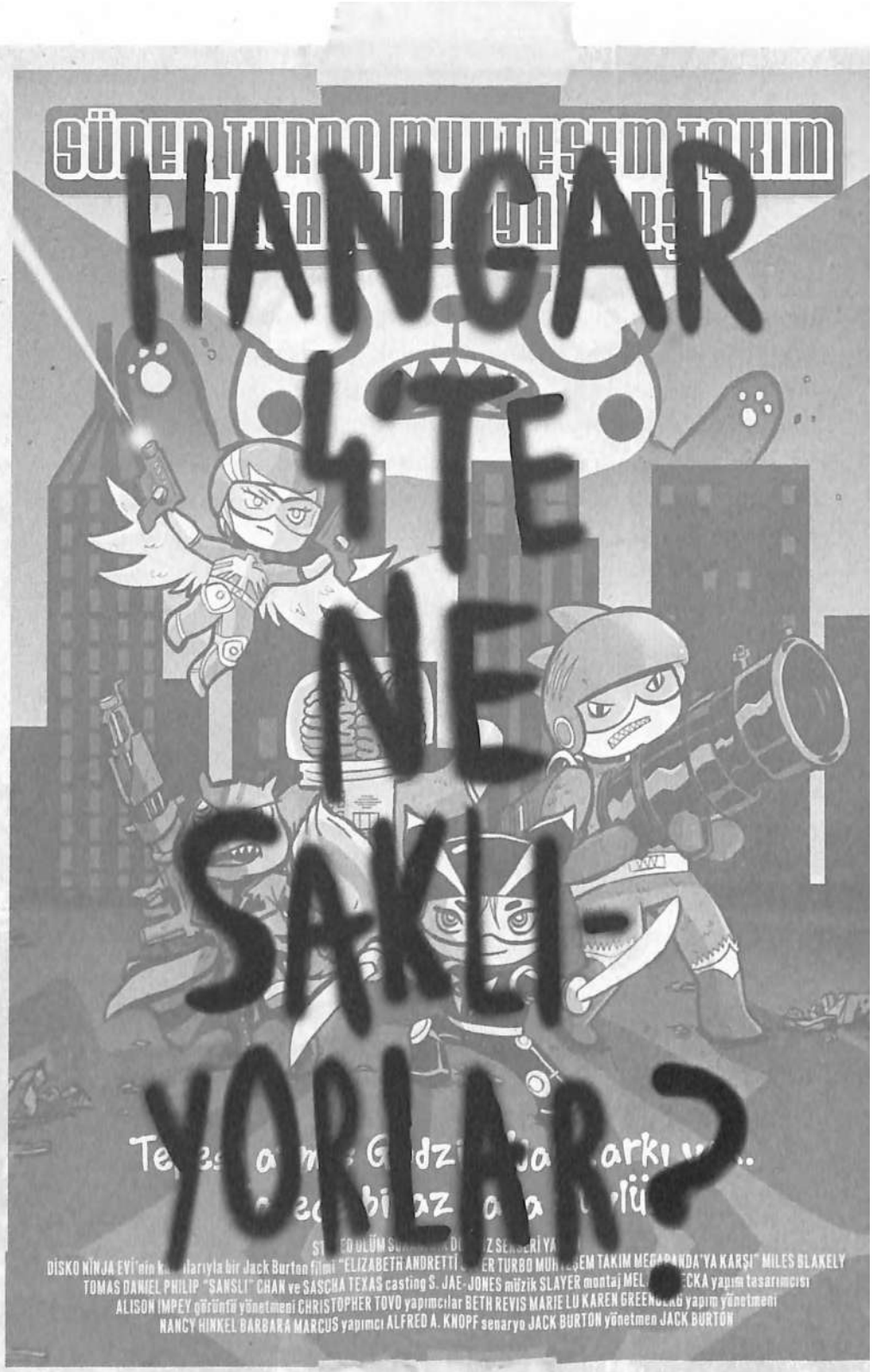
Diğer yandan, sabır ödülsüz kalmayacak! Üsteğmen Mifune'un Amfitiyatro A'da gösterilmek üzere koleksiyonundan yeni bir sinema klasiği seçtiği bilgisini aldım. Bu akşam başrollerini Blake Hill ve Elizabeth Andretti'nin paylaştığı ödüllü gerilim filmi *Terminus*'u izleyeceğiz. İlk seans saat 19.00'da başlayacak. Filmin yetişkinlere yö-

nelik içeriği nedeniyle on iki yaş altı çocuklar Amfitiyatro B'de *Süper Turbo Muhteşem Takım Megapanda'ya Karşı*'nın yeniden gösterimine katılabilirler ya da Güverte 17'deki geçici kreşe bırakılabilirler.

Ayrıca Martina Hendez ve eşi Christopher'ı bu sabah saat 01.13'te tıbbi personelimizin yardımıyla evrene gelen güzel kızlarının doğumundan ötürü tebrik etmek isteriz! Anne ve bebeğin sağlık durumları iyi ve gemimizin en yeni üyesine ebeveynleri tarafından "Hypatia" adının verildiğini bildirmekten mutluluk duyuyorum. Dua ve iyi dilekleriniz için teşekkür ederiz. Minik kaçak yolcumuz için giysi ya da oyuncak bağışlarınızı *Hypatia* subayımız aracılığıyla yapabilirsiniz.

Son denemelerimiz süresince gösterdiğiniz cesaret ve sabır için hepinize teşekkür eder, bize ulaşan yeni haberleri size aktarmak için sabırsızlandığımızı belirtmek isterim.




HANGAR
'TE
NE
SAKLI-
YORLAR?

Katılımcılar: ~~**Ann Chau, Kaptan**~~**(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)**
~~**David Torrence, General**~~**(sistemsapma78h@865HG=EMason)**
Tarih: 07/27/75
Zaman damgası: 19.15

SOHBET/GİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'I<!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL VB KODU--

Disktirgit: nasıl gidiyor?

Mason, E, Tğm: gergin. g-e-r-g-i-n

Mason, E, Tğm: bir sürü söylenti dolaşıyor. Hangar 4 ve geri kalanı hakkında

Mason, E, Tğm: Jimmy'yi düşünmemeye çalışıyorum. olmuyor

Disktirgit: :(

Mason, E, Tğm: konuş benimle Kades

Mason, E, Tğm: bana iyi bir şeyler söyle

Disktirgit: eee, tamam

Disktirgit: . . .

Disktirgit: ah, uygulamalı bilimler dersinden Bayan Colfer'i hatırlıyor musun? O da burada biliyor muydun?

Mason, E, Tğm: Cidden mi? Vay canına, yırtmış demek.

Disktirgit: Evet. Bir araya gelme nedenimiz olduğu söylenebilir

Mason, E, Tğm: Lanet olsun, sınıfındaki ilk günü hâlâ hatırlıyorum. Beni SIKI kesiyordun, Grant.

Disktirgit: HAYAL görüyorsun. bana hidrojen bağlanmasıyla ilgili saçma sapan sorular sorup durmuştun.

Mason, E, Tğm: itiraf: aklımdan geçen bağlanma türü hidrojenle alakalı değildi

Disktirgit: ah cidden mi? bundan süper sofistike bir kur yapma davranışı olduğu sonucunu mu çıkarmalıyım? yoksa ben ilgisiz tarzımla yanlış mı yorumladım?

Mason, E, Tğm: İstediğin kadar dalga geç. Sonunda bana deli gibi âşık OLDUĞUNA dikkat çekmekten sakınacağım

Disktirgit: . . .

Mason, E, Tğm: bu kadar da ince biriyim

Disktirgit: "deli gibi" dedin de, sana âşık olmam tamamen delilikti evet. ve şu "bağlanma isteği" cephesinde beni yanıltan senin dilini jodie kingston'ın gırtlağına sokmaya devam etmen oldu

Disktirgit: kaçırdığın biyoloji derslerini pratik tecrübeyle telafi eder gibiydin. ıyy.

Mason, E, Tğm: Jodie öldü biliyorsun, değil mi?

Disktirgit: ben . . . tanrım

Mason, E, Tğm: Aferin, ruh hali katledici

Disktirgit: tamam, özür dilerim

Mason, E, Tğm: Lol, bu işte berbatsın, Grant

Mason, E, Tğm: Sende sevdiğim şeylerden biri de bu

Disktirgit: [redacted] git, moral vermeye çalışıyordum

Mason, E, Tğm: . . .

Mason, E, Tğm: Anneni bu ağızla mı öpüyorsun?

Mason, E, Tğm: Bu arada annen nasıl? Şu anda tatlıları için Alexander ve Hypatia arasındaki birkaç bin kulaçlık mesafeyi yüzebilirdim

Disktirgit: Evet, bize neden geldiğini hep biliyordum.

Mason, E, Tğm: hey, annene teşekkür etmelisin. Erkeksi fiziğimi neredeyse tamamen annenin ev yemeklerine borçluyum

Mason, E, Tğm: *kaslarını gösterir*

Disktirgit: Ben sadece erkeksi fiziğinle ilgileniyordum, biliyorsun. O fizik için bir sürü sıkıcı yerçebol maçı seyrettim. Üstelik bütün bunlar sen bana çıkma teklif etmeden önceydi

Mason, E, Tğm: sıkıcı mı? İşte ŞİMDİ kalbimi kırdın.

Disktirgit: iltifat ediyorum, aptal.

Mason, E, Tğm: Biliyor musun, gerçekten bana "aptal"dan başka bir sevgi sözcüğü bulmalısın.

Mason, E, Tğm: "Tatlıpofidik"e ne dersin?

Mason, E, Tğm: "Aşkitom"?

Mason, E, Tğm: DUR DUR BEKLE. "PONÇİK"

Disktirgit: Alexander kom sistemini hack'leyip Ponçik olarak anılmayı tercih ettiğini herkese duyuracağım, aşkım

Mason, E, Tğm: hayııııııııııırrrrrrrrrrr

Disktirgit: üniforman da yerçebol forman kadar yakışıyor mu? yakışmıyorsa lütfen yalan söyle.

Mason, E, Tğm: şey, sayılırsa pantolonu daha dar

Disktirgit: hımmmm devam et

Mason, E, Tğm: emin misin?

Mason, E, Tğm: Bunun için yedi dakikadan çoooook daha fazlası gerekir ;)

Disktirgit: Yanlış hatırlamıyorsam hep iki dakika kadar sürerdi

Mason, E, Tğm: 0_o

Disktirgit: Sen bu seferkine kendin düştün, evlat

Mason, E, Tğm: . . .

Mason, E, Tğm: İyi hamle, madam.

Mason, E, Tğm: Hem de çok iyi hamle

Disktirgit: 7 dk demişken, ayrılık zamanı

Mason, E, Tğm: Evet

Mason, E, Tğm: seni özlüyorum, biliyorsun

Disktirgit: ben de seni

Disktirgit: ve cidden, durum daha da ciddileşecek. sakin ol. akıllı ol.

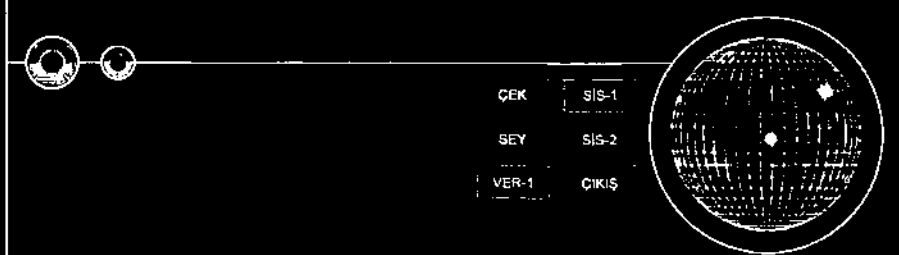
Disktirgit: kendine iyi bak, tatlışkom

Mason, E, Tğm: bak işte şimdi gerçekten saçmaladın

ALEXANDER-78V

ALEXANDER FİLOSUNUN LINCOLN TARAFINDAN YAKALANMASINA GERİ SAYIM

58 SAAT: 41 DAKİKA





GİRİŞ YASAKTIR

Tarih: 07/27/75
Konu: yalnız

Ölmeye hazır değilim.

Lincoln bizi yakalarsa, yok edecek. Aylar boyunca peşimizde olmasının, son kanıtı da gizlemekten başka bir nedeni olamaz. BeiTech'in başka bir şirkete saldırdığını ve yasadışı işleme tesisini ele geçirdiğini ve ah, evet, binlerce insanı öldürdüğünü evrene anlatabilecek son tanıkların da kökünü kazımaktan başka.

Ya da belki de Lincoln'ün kaptanı gizliden gizliye Torrence'ın öfkeli eski kız arkadaşı olduğu ve onunla işi bitmediği için kaçıyoruzdur. Torrence kesinlikle klozet kapağını açık bırakacak türde bir adam.

Esprilerimin gittikçe kötüleştiğini düşünüyorum. En azından tuhaflaştığını. Uykusuzluk beni gerçekten etkilemeye başladı. Ama AIDAN'a göz atma ve Byron'a yardım etme şansını kaçıramam ve bu, ne zaman bir teknisyen molaya çıksa yeni bir kimliğin üstüne atlamam anlamına geliyor. Ve uyumam gereken boş zamanlarda da bu işten sağ kurtulabilirsek neler bulabileceğimizi düşünüyorum.

Bana göre işin aslı şu: WUK'un Kerenza'daki operasyonu yasadışı olduğu için BYO'ya raporlamayı kestiğimizi bildiremiyorlar. Kerenza saldırıya uğradığında alarmlarımızın en yakın ara noktadan nakledilip Heimdall İstasyonu'na ulaşması gerekirdi. Ancak gelen tek gemi Alexander, yakınlarda devriyedeydi. Bu da imdat çağrımızın sisteme hiçbir zaman ulaşmadığı anlamına gelir. Ve eğer Heimdall takviye kuvvet göndermediyse, bu da istasyonun kendisinin

de BT saldırısının bir parçası olarak ele geçirildiğini gösterir. Bu da babamın ölmüş olabileceği anlamına gelir. Bu hiç hoşuma gitmiyor.

BU KESİNLİKLE HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR.

Beynim, Heimdall'a asla ulaşamayacağız, diyor ve ulaşsak bile Heimdall zaten ele geçirilmiş olacak. Beynim, Kopernik'ten sağ çıkan olmadı, diyor, en azından benim anladığım anlamda. Yatağıma uzanıp evdeymişim gibi yapmaya çalışıyor ve bu düşünceleri göndericisine iade ediyorum. Sürekli başıma üşüşüp pençelerini geçirmeye çalışıyorlar ve ben zihinsel bir HAYIR'la onları geri itiyorum. Kendimi daha güvenli şeyler düşünmeye zorluyorum. Vidaları saymaya. Çarşafımın kenarından sarkan ipleri çekiştirip parmağıma tırnağımı morartacak kadar sıkı dolamaya.

Ama için için biliyorum. Gerçeği. Kimse yardımımıza gelmiyor. Kaçtığımız yer muhtemelen güvenli değil. Ve bu denklemde Ezra ve Byron'dan başka güvenebileceğim kimsem yok. Ama Byron'ın eli kolu bağlı, E'nin de öyle. Yani Kopernik'e ne olduğunu ve nedenini ortaya çıkaracaksak, bunu sadece ben yapabilirim.

Gerekirse, Hypatia hızlı hareket edip Alexander'la arasını açabilir mi?

Kopernik'ten çıkıp akıl sağlığını koruyan var mıdır? Hatta sağ çıkan?
Heimdail'dakiler sağ mıdır?

Henüz ölmeye hazır değilim. Yapacak o kadar çok şey var ki.

Amaca bu kadar yaklaşmışken kaybedemem.

Ezra beni seviyor. Demek istediğim, belki aptallık ediyorum, sadece korkusu ve umutsuzluğu yüzünden böyledir ama sanmıyorum. Öyleyse bile umurumda değil, ona ihtiyacım var. Kerenza'dan ayrılmak istemediği için ona kızmam... artık çok önemsiz geliyor.

Birlikte çok iyiydik. Doğruydu. Birbirimize bağırıp kaçınacağımıza sorunumuzla yüzleşmeliydik. Sürekli pes edip öpüşüp barışmak yerine mücadele etmeliydik.

Benim için ne kadar çok anlam ifade ettiğini ona söyleme büyüklüğünü göstermeliydim.

Şimdi bunu ona 7 dakikalık yazışmalarda söyleyebiliyorum.

Ona ulaşmaya, yaklaşmaya ve kendi süper sakil tarzımla burada olduğumu elimden geldiğince hatırlatmaya çalışıyorum. Orada bir salaklık yapmazsa, onu önemseyen biri olduğunu.

Önemsemek hafif kalıyor.

Ezra'yı da kaybedersem, bunu kaldıramam.

Ezra'yı da kaybedersem, pes ederim.

Geriye başka kimsemin kaldığını sanmıyorum.

Ama henüz benimleyken, bizi güvende tutmak için dişimle tırnağımla savaşacağım.

Ne gerekiyorsa.

Katılımcılar: ~~**Stephanie LeFevre, Er, BYO İstihbarat Servisi Birimi**~~
(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)
Byron Zhang, Sivil Personel
Zaman Damgası: 23.58

BET/GİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'><!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL VS KODU---> <!-

Disktirgit: aloooo

Zhang, B: Tanrı aşkına, burada olamazsın, Onbaşı Boklov çevrimiçi, kimliğini görebiliyorum

Zhang, B: Kimliği aktifken giriş yapıyorsun, birileri neler oluyor falan olacak

Disktirgit: bugün Er LeFevre rolündeyim ama nazik endişen için teşekkür ederim.

Zhang, B: uyarıcıların artık işe yaradığını sanmıyorum. klavyenin üstünde uyumam an meselesi

Disktirgit: kötülere uyku yok, dostum. sen bizim en büyük umudumuzsun

Zhang, B: *zzzZZzzzzzz*

Disktirgit: sen nerede büyüdün?

Zhang, B: en ufak bir önemi var mı?

Disktirgit: seni uyanık tutmaya çalışıyorum, sersem

Zhang, B: Triton III

Disktirgit: çoğu suyla kaplı değil midir?

Zhang, B: kolay kolay batmayan biriyimdir. ama evet, ilk fırsatta tüydüm

Disktirgit: ailen?

Zhang, B: annem ve kız kardeşlerim var. maaşımın büyük kısmı yeğenlerimin hesabına gidiyor. kendim için çok fazla ihtiyacım yok

Disktirgit: byron dayı <3

Zhang, B: sonradan görme

Disktirgit: mücadeleye girmene ne sebep oldu, Sayın Bay Bilgi Edinme Özgürlüğü Aktivisti?

Zhang, B: şişşt, çalışıyorum

Disktirgit: dökül

Zhang, B: büyüdüğünde anlatırım

Disktirgit: haydi amaaaaa

Zhang, B: *abartılı bir iç çekiş*

Zhang, B: "Zorbalık karşısında sessiz kalan herkesin içindeki insan ölmeye mahkûmdur."

Disktirgit: . . .

Disktirgit: ne?

Zhang, B: Wole Soyinka'nın sözü. 20. yy'dan bir yazar. üniversitede okudum. haksızlıklar üstüne yazıyor. oyunlar, şiirler, kitaplar. bayağı iyi. okumalısın.

Disktirgit: kitap nedir?

Zhang, B: . . .

Zhang, B: hey, o çekirdekte ne arıyorsun? orası ölü

Disktirgit: kapatma + yeniden başlatma girişlerine bakıyorum, işe yarar bir şey bulabilirim

Zhang, B: iyi, akıllıca

Disktirgit: ama çok tuhaf. Burada peş peşe altı kapatma girişimi falan var, hepsi başarısız olmuş. AIDAN bloklamış

Zhang, B: ne zaman?

Disktirgit: . . . tam Kopernik'e ateş ederlerken

Zhang, B: adım gibi BİLİYORDUM

Katılımcılar: Ann Chau, Yüzbaşı
David Torrence, General
Tarih: 07/28/75
Zaman Damgası: 02.05

BRİFİNG NOTU:
Kumanda Öncelikli Kanal, ergen âşıklar yerine filonun komutanları tarafından da kullanılıyor. Şaşılacak şey.

HBET/GİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'I<!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL VE KODU---> <

Chau, A, Yzb: Seni [redacted] çocuğu, David

Torrence, D, Gen: Efendim?

Chau, A, Yzb: Onları öldürmüş. Hepsini. Hepsi burada dosyada var. Nükleer silahların fırlatılma kodları. Siklon araçlarının kurtulan mekikleri düşürme emri. AIDAN iki binden fazla insanı öldürmüş ve siz onu yeniden devreye sokmaya çalışıyorsunuz, öyle mi?

Torrence, D, Gen: O dosyaları nereden buldun?

Chau, A, Yzb: Bunu ne kadar saklayabileceğini sandın? YZ'nin karar yeteneğinin bu denli kritik düzeyde bozulduğundan bahsetmek hiç aklına gelmedi mi?

Torrence, D, Gen: O dosyaları nereden buldun, Yüzbaşı? Teknisyenlerinin SADECE belli alanlara erişebileceği konusunda çok açık emirler verdim.

Chau, A, Yzb: Tanrım, nereden bulduğumun ne önemi var? Adamlarım AIDAN'ı yeniden ayağa kaldırmanıza yardım ediyor ve işlev kazandığı anda bizi öldürmeyeceğinin GARANTİSİ YOK.

Torrence, D, Gen: AIDAN *zaten* çalışır durumda. Benim emirlerimle faaliyet dışı bırakıldı. Ve yeniden açtığımız zaman kimseye zarar vermeyeceğinden emin olmak için uğraşıyoruz.

Chau, Ann, Yzb: Ve bunun beni rahatlatması mı gerekiyor?

Torrence, D, Gen: Bu, savaş halinde casusluk eylemidir. Sonuçlarının farkında mısın? Düpedüz bu filonun güvenliğinin altını kazıyorsun. Seni ve bütün kumanda personelini mahkemeye çıkarıp vurdurabilirim.

Chau, A, Yzb: Bitti, beni anlıyor musun? İnsanlar işi bıraktı. Eline geçen ilk fırsatta bizi yok etmeyeceğinin garantisini alana kadar her tür YZ'yi yeniden devreye sokma operasyonuna son veriyoruz.

Torrence, D, Gen: Korkarım buna izin veremem, Yüzbaşı. Lincoln bizi yakalayınca YOK EDECEK ve o bizi yok etmeden mürettebatınızın AIDAN'ı devreye sokması gerek.

Chau, A, Yzb: Tanrı aşkına, David, iki gün önce adamlarımı sisteminin yanına bile yaklaştırmak istemiyordun. Şimdi de bırakamayacaklarını mı söylüyorsun?

Torrence, D, Gen: Mevcut şartlar göz önüne alınınca, adamlarının erişimine isteksiz yaklaşmamın şaşılacak bir yanı var mı?

Chau, A, Yzb: Mürettebatım sivillerden oluşuyor. BENİM komutam altındalar. Gemimi ve personelimi tehlikeye atacak bir eyleme katılmalarına izin VERMEYECEĞİM.

Torrence, D, Gen: Onlar artık sivil değil.

Chau, A, Yzb: Ne?

Torrence, D, Gen: komtek personelini derhal geçerli olmak üzere BYO'da askeri göreve alıyorum. Hepsini 30 dakika içinde oradan ayrılmaya hazır bir halde ana hangar güvertesinde toplayacaksın. Onları almak için bir mekik gönderiliyor.

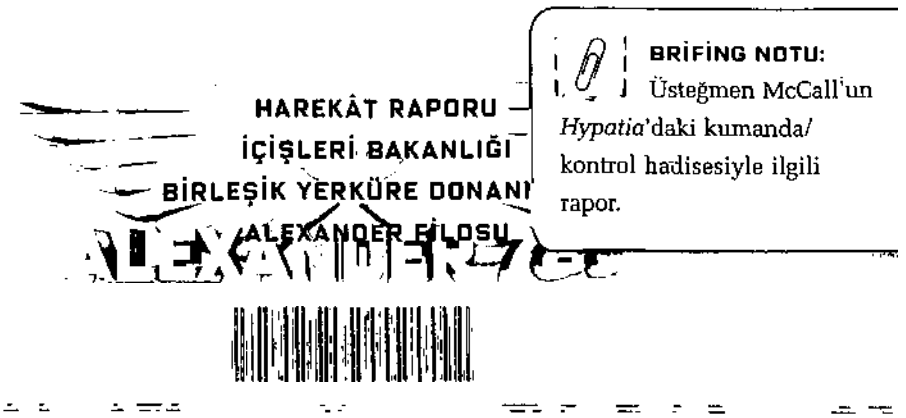
Chau, A, Yzb: Bunu yapamazsın.

Torrence, D, Gen: Mekiğe eşlik edecek bir BYO deniz piyadesi mangası personelinin Alexander'a dönüşüne refakat edecek. Direnmeyi aklından bile geçirmemeni tavsiye ederim.

Chau, A, Yzb: David, bunu iyi düşün, lütfen.

Torrence, D, Gen: Otuz dakika.

Torrence, D, Gen: Centrum tenenda. Torrence çıktı.



BAŞLANGIÇ: 07/28/75 (gemi saatiyle 06.58)

YER: Wallace Ulyanov Konsorsiyumu bilim gemisi *Hypatia*

MEMURUN KİMLİĞİ: Winifred McCall (BYD-961-641id)

RÜTBE: Üsteğmen

07/28/75, saat 02.07'de (gemi saatiyle), Sigma Ekibi ve ben *Alexander* kumanda kademesi tarafından Mavi Kod ile çağrıldık. Ekip tam vaktinde Güverte 146'da toplandı ve General Torrence tarafından bilgilendirildik.

~~Patron yorgun görünüyordu. Onu hiç bu kadar yorgun gördüğümü hatırlamıyorum.~~

Durum Raporu: *Hypatia*'nın komtek ekibi *Hypatia* subaylarının önayak olduğu (~~belirsiz~~) bir casusluk eylemi sonucu zorunlu olarak BYO'da askere alınmışlardı. Askere alman görevlileri teknik mühendislerimizin onları daha iyi gözetim altında tutabileceği *Alexander*'a geri götürmek üzere bir mekik gönderiliyordu.

~~Benim oğlanlar hangar 4'teki hadiseden sonra hâlâ tedirgindi ama~~ kıdemli askerlerim *Alexander*'ın diğer deniz piyadelerinden daha deneyimli oldukları için biz görevlendirildik. McNulty, Henderson, Parker, Montano ve Gandolfini'yi kaybettiğimiz için Kerenza'lı çaylakları ateş hattına koymaktan başka seçeneğim yoktu. Onbaşı Sykes hangar 4 hadisinden bu yana her zamankinden daha tatsızdı ~~ve ona kalsa filodaki bütün sivilleri bir havakilidinden uzaya dökeceğinden emindim.~~

"Direniş bekliyor muyuz, patron?" diye sordu.

"Olumsuz," diye yanıtladı Torrence. "Sivillerden bahsediyoruz, söylenene uyacaklardır. Yine de gerçek mermilerle donanacaksınız. Bilgisayar dâhilerinin dokunulmazlığı var ama onlardan başka biri çıkar da size engel olmaya çalışırsa onları harekete geçirecek itici güç sizsiniz."

Skyes'ın gülümsemesi içimi dondurdu. "Anlaşıldı, efendim."

"Efendim," dedim, "orada olma nedenimiz etkisiz hale getirmekten çok sakinleştirmek değil mi?"

"Üsteğmen, filo operasyonları için hayati önem taşıyan personeli geri getirmek için orada olacaksınız. ~~Kendi adamlarımıza burada ihtiyacımız olmasaydı, *Hypatia*'nın komutanlarını çoktan hapse tıkıp yerlerine BYO personelini getirmiştim. Bu yüzden, size engel olmaya çalışan herkesi düşman direnişçiler olarak kabul edip uygun şekilde muamele etmelisiniz.~~ Anlaşıldı mı?"

"Evet, efendim."

"İyi avlar."

~~HANGAR 1'e inerken hangar 4'ün havakilidinin önünden geçtik ve içeride hapis kalan adamı ve kapının ötesindeki diğer insanları düşünmemeye çalıştım. Kim olduklarını ve neye dönüştüklerini. Üniformamın kolundaki altın rengindeki BYO arması mührü kapıların üstünde dönen uyarı kürelerinin ışığıyla parladı. Ellerimdeki kan kadar kırmızı ışıkta.~~

Hypatia'ya yolculuk neredeyse mutlak sessizlikle geçti. ~~Adamlarımla konuşmalı, sakin olduklarından emin olmalıydım. Ama kendi dişlerimin birbirine vurmasına bile güçlükle mani oluyordum.~~ Kerenza'lı çaylaklarımdan biri bana bakıyordu. Adı Doherty'ydi. Beni, tel çerçeveli gözlüğünün arkasından bütün cevaplar bendeymiş gibi dikkatle süzüyordu. Gözlerimi yerden kaldırmadım. Ortaya konuştum.

"Beni izleyin. Emir vermediğim sürece ateş etmek yok. Gözetimim altında düşünmeden tetik çeken ilk kişi havakilidinin tadını alır, anlaşıldı mı?"

Bir düzine ses aynı anda, "Emredersiniz, efendim!" diye haykırdı.

Hypatia'nın kenetlenme pistine son hızla girdik. Yapay yerçekimi yeniden devreye girerek beni koltuğuma düşürdü. Rahata kavuşmadan derhal ayaklandım. ~~Kendimi bıraksam, kemerimi bile çözmeden sonsuza dek orada kalır ve işlerin nasıl bu noktaya vardığını düşünürdüm.~~

Yere inerken pilotla konuştum. "Kilpatrick, motoru çalışır durumda bırak. Hızlı kalkış yapmak zorunda kalabiliriz."

"Anlaşıldı, Üsteğmenim."

Sykes ekibe, "Pekâlâ," diye gürledi. "Teçhizatlarınızı kuşanın, harekete geçelim."

Mekiğin kapısından ve kenetlenme pistinden geçerken ağzımda yakıt ve yanığın pis tadı vardı. Yerel kumanda frekansına bağlandım ve dişlerimi sıkarak konuştum.

"*Hypatia*, BYO Deniz Piyadeleri Sigma Mangası'ndan Üsteğmen Winifred McCall konuşuyor. Buraya *Alexander* kumandasını direktifleri doğrultusunda *Hypatia* komtek personeline refakat etmek için geldik. Lütfen iç hangar kapılarını açın, tamam."

"Üsteğmen, McCall. *Hypatia*'dan Kaptan Chau konuşuyor, tamam."

"Anlaşıldı, Kaptan. Lütfen iç hangar kapılarını açın, tamam."

"Negatif, Üsteğmen. Adamlarımı alamazsınız."

~~İç geçirmemek için kendimi tuttum. Ne hissettiğini çok iyi bildiğimi söylememek için. Havakilidi sımsıkı kapanırken McNulty'nin yüzünü hatırladım~~.

"Onlar artık sizin adamlarınız değil, Yüzbaşı. BYO'nun askerleri. Şimdi ya kapıları siz açarsınız ya da mekiğimizdeki plazma füzeleri onları sizin yerinize açar."

Sonrası sessizlik. Doherty bana çocukların annelerine baktığı gibi bakıyordu. Bütün bunlar gerçek mi diye anlamaya çalışır gibi.

Sykes güverteye tükürdükten sonra telsizine kükredi: "Biz havaya uçurmadan şu [redacted] kapıları açın, lanet olasıcalar."

Ne yaptığımın farkına varmadan Sykes'ın yakasına yapışmıştım. *Hypatia*'dakilerin duymaması için elimi mikrofonumun üstüne kapadım. Onu nefesindeki içki kokusunu duyacak kadar yakınıma çektim.

"Ya o çeneni kaparsın ya da dişlerine öyle bir tekme yersin ki bağlarımı bağlayabilmem için dişlerini fermuar gibi açman gerekir."

Gözlerinde sessiz bir başkaldırı gördüm. Onu hemen orada yedeğe almalıydım. Yüzünde yazılı olan isimleri görebiliyordum. Parker. Henderson. Gandolfini. Montano. McNulty.

"Evet, efendim," dedi.

Havakilidi kapıları ardına kadar açıldı. *Hypatia*'nın Güvenlik Ekibi bizi diğer tarafta bekliyordu. Teğmenleri eski bir askere benziyordu ama yirmi yaş yaşlı ve yaklaşık otuz beş kilo daha yavaştı.

"Komtekler nerede?" diye sordum.

"Köprü üstünde," diye yanıtladı Teğmen. "Hâlâ bizi bu karmaşadan kurtarmak için çalışıyorlar."

"Eski BYO'lu musunuz, Teğmen?"

"Evet, öyleyim."

"O zaman bir VK tüfeğinin yakın mesafeden ateşlenince insan vücuduna neler yaptığını biliyorsunuzdur."

Yutkundu. Elimdeki silaha baktı. "Evet, biliyorum."

"Yolu gösterin."

Uzun ve ışıltılı koridorlardan botlarımızın kauçuk zeminde bıraktığı gıcırtı eşliğinde yürüdük. Bir zamanlar her yer bir ameliyathane gibi bembeyazken, şimdi renk biraz solmuştu. Pis plaşçelik pencerelerin arkasından solgun yüzler bize bakıyordu. Tıraşsız yanaklar ya da altı aylık dipleri çıkmış pembe boyalı saçlar. Ürkek gözler. Hepimiz ışığımızı kaybediyorduk.

Hypatia'nın köprü üstü yarım daire şeklindeydi. Parazitli bir vınlama duyuluyordu. Chau işlerin ters gitmesi ihtimaline karşı personelinin büyük kısmını boşaltmıştı. Mürettebattan geriye kalanlar biz içeri girince kafalarını kaldırdı. Nasıl göründüğümüzü tahmin edebiliyordum. Baştan ayağa siyahlar içinde. Boş gözler. Her şarjörde otuz sekiz cinayet mermisi.

~~Ellerim titriyordu.~~

Chau kısa boyluydu. Ahşaptan oyulmuş gibiydi. Koyu renk saçları vardı. Kemerine bir tabanca takılıydı. Görüntüsünden hiç uyu-

madığı belliydi; ~~köprü üstünde eski bir deniz feneri bekçisi edasıyla duruyordu. Kayalıklarla aramızdaki tek şey.~~ Komtekleri gemi kimlik kartlarından tanıdım. İkisi de hiçbir şey olmamış gibi klavyelerinin başmda çalışıyordu. Köprü üstünün her yerinden duyulabilecek kadar yüksek bir sesle konuştum.

"Byron Zhang, Consulea Nestor, an itibariyle benimle birlikte BYO savaş gemisi *Alexander*'a gelmeniz emredilmiştir."

"Söylesenize sizce bu iş nasıl biter, Teğmen?"

Konuşan Chau'ydu. Eli tabancasmdaydı. Odanın bir ucunu kaplayan büyük seyir penceresinden dışarı bakıyordu. Uzun menzil tarayıcıda, onca siyah ve yıldız ışıklarının arasında minicik bir parıltı gördüm. kimlik etiketi ve çarpma için geri sayım kırmızı renkte yanıp sönüyordu.

BT042-TN. 52 saat: 17 dakika.

Lincoln.

"Düşünmek için para almıyorum," dedim. "Ben emirleri yerine getiririm. Kenara çekilin, Kaptan."

Chau komik bir şey söylemişim gibi gülümsedi. Komteklerden biri ayağa kalktı. Byron Zhang. Sözüm ona birinci sınıf bir kumanda masası operatörü. Görüntüsü kesinlikle rolünün hakkını veriyordu. Fazla kilolu. Seyrekleşmiş saçlar. Koltuk altı lekeleri.

"Size düşünmeniz için para vermemeleri isabet olmuş," dedi. "Sizlik bir iş gibi görünmüyor."

"Zhang, teçhizatını al, bizimle geliyorsun."

"Hayır." Zhang tombul ellerini kalçalarına yerleştirdi. Sesinin titremesine engel olmaya çalışıyordu. ~~"Bizi sürüklemeniz gerekecek. Tekme ve çığlıklarla karşı koyarken," dedi.~~

Sykes, "Sana öyle bir çığlık attırırım ki," diye homurdandı.

"Zorbalık karşısında sessiz kalan herkesin içindeki adam ölmeye mahkûmdur," dedi Zhang.

"Dinle, Zhang. ~~Özlü sözünü beğendim ama~~ bu kadar basit bir hesabı herkes yapabilir. İş bitirebilen herkese *Alexander*'da ihtiyacımız var ve siz *Hypatia*'nın en iyi iki bilgisayar dehasısınız."

O zaman Zhang'in dudakları büküldü. Keyfimi iyice kaçıran, "sizin bilmediğiniz bir şey biliyorum" tadında bir gülümseme. Bu iş bir an önce bitsin istiyordum. ~~Bir matara sert içkiyle ranzama çekilmek ve içkinin sağlayacağı birkaç saatlik unutuşa kavuşmak istiyordum.~~ Ancak Skyes'ın patlamamak için kendini zor tuttuğunu da biliyordum. Emri bir başkasına vermeliydim.

"Onbaşı Skyes, askerleri *Alexander*'a geri götürülmek üzere kelepçeleyin."

Skyes gözlerine kadar gülümsedi. "Emredersiniz, efendim."

Hart ve Bedggood'un kollarına vurdu ve üçü birlikte kemerlerinden plastik kelepçelerini çıkarıp öne atıldılar. Yanımda Kerenzalı çaylaklarının varlığını hissedebiliyordum; hepsi asker rolü oynuyordu, gergin, dişleri sıkılıydı. Doherty özellikle tedirgin görünüyordu. Bundan önce ne iş yapıyordu acaba? Bir alışveriş merkezinde güvenlik görevlisi miydi? Ya da kütüphanede? Hatırlayamadım...

Gözlerim *Hypatia* Güvenlik Ekibi'nde dolaştı; hepsi silahlarına davranmaya bir yanlış kelime uzak görünüyordu. Terim gözlerimin içine akıyordu. Nefes almakta zorlanıyordum. Chau'nun sesi kulaklarımda atan nabzımı bastırdı.

"Teğmen, komutanlarınızın *Kopernik*'in yok edilmesinden sorumlu olan yapay zekâyı yeniden aktive etmeyi planladığını biliyor musunuz? Albay Hawking ve diğer üç *Alexander* subayının General Torrence'ın *direkt* emriyle infaz edildiğinden haberiniz var mı?"

"Kapa çeneni. Sadece bir dakikanız var, sonra bu iş bitecek."

Sykes ve diğerleri komteklere ulaşmıştı. Zhang bir avuç bile özgürlük getirmeyecek bir barışçıl protesto hareketiyle yere oturdu. Sykes onu kolundan yakaladı ve Zhang direnince VK'sinin kabzasıyla ona vurdu. Zhang'in burnundan kan boşalınca diğer komtek bağırarak itiraz etti. Ve bu son darbe oldu. Yumruklar, dirsekler ve dizler. Yere çarpan solgun tenler. Beş saniye içinde Zhang ve Nestor, kesimevindeki etler gibi yere yığılmışlardı.

"Kesin şunu, Tanrı aşkına!" diye kükredi Teğmen. Tüfeğimin namlusu tam suratımdaydı.

"Geri çekil, Teğmen," diye uyardım.

"Bu saçmalık! Siz hayvansınız!"

"Yüzbaşı, adamlarınıza geri çekilmelerini emredin! Burada kimsenin zarar görmesine gerek yok."

Teğmen'in eli tabancasındaydı.

Benim parmağım da tetikte.

Yanımdaki Doherty sesini bir oktav yükseltti. "Teğmen?"

"Teğmen, geri çekil!" diye kükredi Chau.

Sanırım, her şeye bu neden oldu. Basit bir hata. Chau teğmenine adıyla hitap etmeliydi. Bana değil, kendi teğmenine emir verdiğini açıklığa kavuşturmalıydı. Çünkü birkaç ışık yıllık tecrübesi olan biri Chau'nun tabancasını teslim etmek için çektiğini anlardı. Kayıtları yüzlerce kez izledim. Yüzünden okunuyor. Teslimiyet. Bir eli teslim oldum der gibi havada. Ama okul kütüphanesine bekçilik eden bir acemiye Chau silahını kullanmak için çekmiş gibi görünmüş olabilir. Geri çekilme emrini *bana* haykırmış ve eğer çekilmezsem beni sırtımdan vurmaya hazırmış gibi.

Bu yüzden Doherty ona emredilen şeyi yaptı.

Onları harekete geçirecek itici güç sizsiniz.

İyi bir atıştı. Chau'nun kafasına isabet etti. NavBil'den bir çığlık yükseldi ve Chau'nun ikinci komutanı Syra Boll güverteyi koşarak aşıp ölü kaptanı kollarının arasına aldı. Güvenlik Ekibi çığlıklar atıyor, bizler VK'lerimizi suratlarına tutarak kükrüyorduk. Nasıl dağılmadık bilmiyorum. Bizi o anda ve orada cehenneme gitmekten ne alıkoydu bilmiyorum. Belki Zhang. Kanayan yüzü ve Yüzbaşı'nın cesedinden ayırmadığı yaşlı gözleri. Bağdaş kurmuştu. Sırtı dimdikti. Mücadele etmiyor, sadece direniyordu.

Ne demişti?

Zorbalık karşısında sessiz kalan herkesin içindeki adam ölmeye mahkûmdur.

Kadın da.

Bunu yapamayacağım. Bu işe bunun için girmişim gibi yapamayacağım. Onları, bana söylendiği gibi geri getirdim. İki *Hypatia* komteki

elleri ayakları bağlı ve sorun çıkardıkları için biraz kana bulanmış bir halde General Torrence'a teslim edildiler. Ben iyi bir askerin yapması gerekeni yaptım. Ama bu kadar.

Beni deliğe tıkın, [redacted], uzaya atın. Artık umurumda değil. Sırlarınızı saklarım. Çenemi kaparım. Ama gözlerimi kapayamam.

Şu andan itibaren derhal geçerli olmak üzere, Birleşik Yerküre Otoritesi'nin teğmeni olarak sürdürdüğüm görevimden resmen istifa ediyorum.

Üzgünüm.

Bunu daha fazla yapamayacağım.

Winifred McCall
Eski Üsteğmen
BYO Deniz Piyadeleri Tümeni
Savaş Gemisi *Alexander*

Katılımcılar: Ezra Mason, Teğmen, BYO Hava İndirme Tümeni
Charles Dorian, Onbaşı, BYO İstihbarat Servisi Birimi
Tarih: 07/28/75
Zaman Damgası: 12/27

IHBET/GIRIŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'><!--SON HYPATIA SOHBET TEMEL V9 KODU-

Mason, E, Tğm: dorian

Mason, E, Tğm: DOOOOORRRRIAAAAAANNNNNN

Dorian, C, Onb: Git başımdan, Mason

Mason, E, Tğm: uzun sürmeyecek

Mason, E, Tğm: Bu arada, bu anlamda duymuş olabileceğin bütün dedikodular yalan

Mason, E, Tğm: *saçma bir espriden sonra sessizliği bozma çabası*

Mason, E, Tğm: Jimmy'den haber var mı?

Dorian, C, Onb: Mason şu anda kafam Jimmy'den daha önemli şeylerle meşgul.

Mason, E, Tğm: ahbap, arkadaşımız hâlâ o havakilidinde mahsur, sence komutanın onu en azından çıkarmaya ÇALIŞIP ÇALIŞMAYACAĞINI öğrenmemiz gerekmez mi?

Dorian, C, Onb: Mason, Torrence'in ve subaylarının gözünde mürettebatın bir kova [redacted] kadar değeri yok. UYAN ARTIK.

Mason, E, Tğm: dorian, ilk kez küfrettiğini görüyorum ya da yanlış yere kesme işareti koyduğunu

Mason, E, Tğm: yani HİÇ yapmazsın

Mason, E, Tğm: iyi misin sen?

Dorian, C, Onb: Değilim. Bir arkadaşım deliğe tıkıldı.

Dorian, C, Onb: Stephanie LeFevre. Komtek.

Mason, E, Tğm: evet, Steph'i tanırım. Sıkı hatundur. Zekidir. Neden tıktılar?

Dorian, C, Onb: Düşmana yardımdan. Kimliğinin AIDAN'ın hafıza dosyalarına girişte kullanıldığına dair kayıtlar var. Kopernik saldırısı hakkında detaylar, Kerenza sığınmacı dosyaları, bunun gibi şeyler. Hypatia kumandasına AIDAN hakkında bilgi verdiğini söylüyorlar.

Mason, E, Tğm: [redacted]. bu hiç... akıllıca olmamış

Dorian, C, Onb: Bunu yapmaması dışında.

Mason, E, Tğm: nasıl bu kadar emin olabiliyorsun?

Dorian, C, Onb: Çünkü o sırada benimle birlikteydi, Mason.

Mason, E, Tğm: yani

Mason, E, Tğm: bildiğimiz anlamda "birlikte" mi?

Dorian, C, Onb: Evet, Mason. "Bildiğimiz anlamda."

Mason, E, Tğm: [redacted]. Küçük Charlie'de NE NUMARALAR VARMIŞ!!!

Mason, E, Tğm: dostum alınma ama ben seni rahip bellemiştim, kesinkes

Dorian, C, Onb: Tanrım, sen daha çocuksun.

Mason, E, Tğm: dostum, senin adına SEVİNDİM. Steph bir kraliçe

Dorian, C, Onb: Evet ve "kraliçem" şu anda SAVAŞ ZAMANI CASUSLUKTAN hapiste, Mason. Askeri mahkemeyi bekliyor. Ve muhtemelen kurşuna dizilmeyi.

Mason, E, Tğm: doğru. [redacted].

Dorian, C, Onb: Şu anda teknik mühendislerin dörtte üçü şüpheli davranıştan bir tür "gözetim listesinde". Torrence'ın gözü döndü. Hypatia'dan iki komteki zorla buraya

getirtti. "Gözünü üstlerinden ayırmamak" için ikisini köprü üstüne yerleştirdi. Adamlar resmen *silahlı gorillerin gölgesinde çalışıyor.*

Mason, E, Tğm: ve steph'in bilgiye erişmek için sisteme giriş yapmış olması imkânsız, öyle mi?

Dorian, C, Onb: Fark ederdim diye düşünüyorum. Bana *biraz* itimadın olsun, lütfen.

Mason, E, Tğm: o zaman kumandaya seninle birlikte olduğunu söyle. Dava kapansın.

Dorian, C, Onb: Evet, zekice. Çünkü Er LeFevre'in bağlı olduğu onbaşıyla mahrem bir ilişkiye girmesi çok daha iyi olur.

Mason, E, Tğm: dostum, casusluktan kurşuna dizilmekten iyidir

Dorian, C, Onb: Yine de askeri mahkemelik bir cürüm. Ve Torrence'ın son zamanlardaki tavrına bakılırsa, ikimizi birden vurdurabilir. En azından beni hapse atar, orası kesin.

Mason, E, Tğm: dostum, onlara söylemek zorundasın

Dorian, C, Onb: TANRI AŞKINA, KOMUTANIMA EPOSTA GÖNDERDİM BİLE.

Mason, E, Tğm: ah

Mason, E, Tğm: pekâlâ. Aferin sana, ahbap. Seninle gurur duydum.

Dorian, C, Onb: Ah kapa çeneni.

Dorian, C, Onb: Bu, delikte iki kişi demek. Lincoln geldiğinde hepimizin ölmemesi için çalışamayacak iki kişi daha.

Mason, E, Tğm: çifte olumsuzluk, vay canına, gerçekten üzgünsün

Dorian, C, Onb: Ve elbette, AIDAN'ı gerçekten hack'leyen ve gizli dosyalara giren biri var. Stephanie ve beni deliğe tıkmak bunu değiştirmeyecek.

Dorian, C, Onb: Yemin ederim, kumanda kademesindekiler su katılmamış salaklar. Stephanie Kerenza sığınmacı dosyalarına neden girsin?

Mason, E, Tğm: bir dakika, bu korsan kerenza sığınmacı dosyalarına mı giriyormuş?

Dorian, C, Onb: Evet, Mason, sanırım bunu daha önce de söyledim. İki kez.

Mason, E, Tğm: [redacted]

Dorian, C, Onb: Mason, göründüğünden daha zeki olduğunu söylediğim zamanı hatırlıyor musun?

Dorian, C, Onb: Pekâlâ, sözümü resmen geri alıyorum. Sen Alman operasından bile yavaşsın.

Dorian, C, Onb: Mason.

Dorian, C, Onb: . . . Mason?

Katılımcılar: ~~**Ann Chau, Kaptan**~~**(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)**
~~**David Torrence, General**~~**(sistemsapma78h@865HG=EMason)**
Tarih: 07/28/75
Zaman damgası: 12.32

BET/GİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'!<!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL V9 KODU--

Mason, E, Tğm: Lütfen bana sen olmadığını söyle

Disktirgit: ??? sen iyi misin?

Mason, E, Tğm: Korsanın teki AIDAN'ın hafızasına girmiş ve Hypatia kumandasına Kopernik'ten bahsetmiş.

Mason, E, Tğm: Bana sen olmadığını söyle, Kady.

Disktirgit: hack'leyebildiğimi bile bilmiyorlar. Yoksa ben de hırpalanır ve diğerleri gibi zorla Alexander'a götürülürdüm

Mason, E, Tğm: tanrım, sendin

Mason, E, Tğm: KADY AKLIN NERENDEYDİ?

Disktirgit: AIDAN Kopernik'teki herkesi öldürmüş. Üstü örtülüyor. Aklı DOĞRU YERDE olan tek kişi benim

Mason, E, Tğm: yani hypatia'daki herkese bundan bahsetmenin iyi bir fikir olacağını düşündün, öyle mi???

Disktirgit: Byron yüzbaşına söyledi. Ben nasıl yapabilirdim ki? Orada bile olmamam gerekiyordu.

Mason: bir dakika...

Mason, E, Tğm: Byron kimin nesi?

Disktirgit: Sizin deniz piyadelerinin saldırdığı ve sürükleyerek kan içinde Alexander'a getirdiği çocuk. Sesini yükseltme cesareti gösteren tek insan. Ve doğru olanı yaptı.

Mason, E, Tğm: ah öyle mi? bunu kimliğini çaldığın komteke anlat. Şu anda hapiste. Ve yapmadığı bir şey için vurulmasın diye kendini öne atan onbaşı (bu arada arkadaşım olur) da yanına hapse giriyor.

Disktirgit: kaptanımızı vurdular, sana bunu da söylediler mi? arkadaşlarımı götürürken.

Mason, E, Tğm: Kady, sen ve lanet olası byron olmasa o denizciler ORADA BİLE OLMAYACAKTI

Mason, E, Tğm: o sunucuya yüklediğim her neyse sadece Jimmy için olduğuna söz verdin oysa insanları izlemek için kullanıyormuşsun.

Disktirgit: Hiçbir zaman öyle bir söz vermedim.

Mason, E, Tğm: Bana YALAN söyledin.

Disktirgit: Oturup ölmeyi mi beklemeliyim? Sen askeri pilot olmuş olabilirsin ama komutanlarının hepsine güvenim yok.

Disktirgit: Hapisteki ben olsam ne yapardın? Yeni emirlerini mi beklerdin?

Mason, E, Tğm: Kendimi ve başkalarını tehlikeye atacağım için Jimmy'yi kurtarmaya çalışmamamı söyleyen sen değil miydin? Bu kurallar neden senin için değil, benim için geçerli?

Mason, E, Tğm: İnsanlar senin yüzünden hapiste! İnsanlar senin yüzünden zarar gördü!

Disktirgit: eğer hiç kimse bir şey yapmazsa, o zaman ne olacak? sence general torrence'ınızın bir cevabı var mı?

Mason, E, Tğm: kimsenin hiçbir şey yapmadığını kim söyledi? Buradakilerin [redacted] ter akıyor. adamlar askeri personel. işleri bu ve bütün hayatları boyunca bunu yapmışlar

Mason, E, Tğm: ve bütün cevapları biliyorlar mı bilmem ama BELKİ DE SENDEN DAHA FAZLA CEVAPLARI VARDIR

Disktirgit: yok, bana güven. Ne yaptıklarını *birebir* gördüm. Byron da gördü. hiçbir şeyden haberleri yok.

Disktirgit: Bunu heyecan olsun diye yapmıyorum, Ez. Neler olduğunu, AIDAN'ın sorununun ne olduğunu bulmaya çalışıyorum ve bunu yapmak için kıymetli kumanda kademenizin yalanlarının arasında güçlükle yol alıyorum. Sen Kerenza'da hiçbir şey yapmadan durduğun gibi burada da oturup emir almaktan hoşnut olabilirsin ama ben hiçbir şey yapmadan oturup Lincoln'ün bizi yakalamasına kalan son 47 saati geri sayacak değilim

Mason, E, Tğm: [redacted], ciddi ciddi kerenza konusunu mu açıyorsun? hem de şimdi?

Mason, E, Tğm: gerçekten o konuya girmek istiyor musun?

Disktirgit: bizi güvende tutmak için elimden geleni yapıyorum. en azından geride kalanları. AIDAN'dan, Lincoln'den korumaya. Kerenza'dan bu yana azıcık olsun değiştin mi?

Mason, E, Tğm: dinle, lanet olası evreni seninle keşfedecek adam olmadığım için üzgünüm. kendime göre nedenlerim vardı.

Mason, E, Tğm: ama sen de her şeyi bilmiyorsun kady. senin sorunun bildiğini sanman

Disktirgit: an itibariyle 47 saatimizin kaldığını biliyorum, sense oturup umut etmek istiyorsun. ben bunu yapamam.

Disktirgit: Byron'a denemekten vazgeçmeyeceğime söz verdim. bu yüzden sen de kafanı [redacted] içinden çıkarıp bana yardım et, Ezra.

Mason, E, Tğm: tanrım, tam senden beklenecek tavır. Küçük Bayan Kocabeyin. Her zaman her şeyi daha iyi bildiğini düşünürsün. Her zaman sonucu bildiğini. HER ZAMAN.

Disktirgit: peki, senin fikrin ne?

Disktirgit: cidden, dinliyorum. oturup ölümü beklemekten daha iyi bir fikrin var mı?

Disktirgit: Arkadaşlarını içeri tıktıkları için üzgünüm, gerçekten. ama suçlusu ben değilim. sizin kumanda kademeniz. kendilerini bu duruma yalan söyleyerek düşürdüler ve şimdi de yardımı dokunabilecek birkaç insanı alıp içeri tıkarak üstünü örtüyorlar. gerçekten, bana bundan sonra ne yapılması gerektiği konusunda fikirlerini söylesene.

Mason, E, Tğm: başkaları da hapse atılmadan ve öldürülmeden gidip senin sisteme nasıl eriştiğini bildiğimi söylememe ne dersin?

Mason, E, Tğm: daha da iyisi, *şuna* ne dersin?

—BAĞLANTI SONLANDIRILDI—

Katılımcılar: ~~**David Torrence/DTORRENCEALEXANDERG**~~
(sistemsapma78h@865HG=EMason)
~~**Ann Chau/ACHAUHYPATIAGEMİSİ**~~
(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)
Tarih: 07/28/75
Zaman damgası: 17.37
Konu: lütfen lütfen oku

BRİFİNG NOTU:
Grant tarafından Mason'a aktarılan eklerdeki tarihlere dikkat. Aylar öncesine aitler.

SOHBET/GİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'><!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL VS KODU---> <!--

Ezra,

Üzgünüm. Lütfen lütfen kendini bana kapama. Başka ne olursa olsun, lütfen benimle konuş. Belki de yapacağımız son konuşmalardan mahrum kalmak istemiyorum.

Sana bir açıklama borcum var, bu yüzden aşağıya bir yığın doküman ekledim. Kendin okuyabilirsin.

İnan bana Byron bu filonun Lincoln'den AIDAN bizi öldürmeden uzaklaşması için en büyük şansımız. Ama yeterince zamanı yok. Ona yardım etmeliyim; sistemin içinde yaptığım bu.

Kuantum çekirdeğinde oyun parkı gibi dolaşabiliyorum ama seni oturtup kısa mesajlarımı okutamıyorum. Ve inan bana sana seni bir kez daha görmeden ölmeyi gerçekten istemiyorum derken seninle oyun oynamıyorum.

Ekler:
Sivil Transfer Yetkisi *(03/29/75)*
Sivil Transfer Talebi *(03/31/75)*
Sivil Transfer Talebi *(04/06/75)*
Eposta: Filolararası— *Kopernik'ten Hypatia'ya (04/07/75)*
Sivil Transfer Talebi *(04/19/75)*
Eposta: Filolararası— *Hypatia'dan Kopernik'e (04/19/75)*
Eposta: Filolararası— *Kopernik'ten Hypatia'ya (05/14/75)*
Eposta: Filolararası— *Hypatia'dan Kopernik'e (07/10/75)*
Eposta: Filolararası— *Hypatia'dan Kopernik'e (07/10/75)*
Kişisel Günlük Girişi— *K Grant (07/11/75)*

SİVİL TRANSFER TEKLİFİ

Tarih: 03/29/75
İSİM: Dr. Helena Grant
KİMLİK #: KR849/Kerenza/Siv/Ref
HANGİ GEMİDEN: *Hypatia*
HANGİ GEMİYE: *Kopernik*

ONAYLANDI

TRANSFER NEDENİ: Dr. Grant'in patolojideki uzmanlığı *Kopernik*'teki mevcut sağlık kaygılarıyla baş etmede faydalı olacaktır. General Torrence ivedi transferini onayladı ve itaatsizlik durumunda göreve zorla alınması yetkisini verdi.

TRANSFER ONAYI: EVET/~~HAYIR~~

EK NOTLAR: Dr. Grant'e şu anda *Hypatia* gemisinde olan kızı Kady Grant de eşlik etmektedir. (ID KR1471/Kerenza/Siv/Ref). İşbirliği şartı olarak Dr. Grant kızının her tür transfer başvurusunun reddedilmesini talep etmektedir. Her ne kadar General Torrence bize Dr. Grant'i zorla görevlendirme yetkisi vermiş olsa da, süjenin talebinin karşılanması durumunda daha üretken olması muhtemeldir. Buna dayanarak bu rica kabul edilmiştir ve gizli tutulacaktır.

SİVİL TRANSFER TEKLİFİ

REDDEDİLDİ

Tarih: 03/31/75
İSİM: Kady Grant
KİMLİK #: KR1471/Kerenza/Siv/Ref
HANGİ GEMİDEN: *Hypatia*
HANGİ GEMİYE: *Kopernik*

TRANSFER NEDENİ: Annem Dr. Helena Grant (ID KR849/Kerenza/Siv/Ref) tıbbi görevlere katılmak üzere *Kopernik*'e transfer edildi. Mümkün olan en kısa zamanda yanına gitmek istiyorum. Saldırı sırasında babam *Heimdall* İstasyonu'ndaydı ve annem filodaki tek akrabam. Anlayabileceğinizden emin olduğum üzere, bu zor zamanda annemle olmak istiyorum.

TRANSFER ONAYI: ~~EVET~~/HAYIR

SİVİL TRANSFER TEKLİFİ

Tarih: 04/06/75
İSİM: Kady Grant
KİMLİK #: KR1471/Kerenza/Siv/Ref
HANGİ GEMİDEN: *Hypatia*
HANGİ GEMİYE: *Kopernik*

REDDEDİLDİ

TRANSFER NEDENİ: *Kopernik*'e son transfer talebime ret cevabı aldım ama herhangi bir neden sunulmadı. Filodaki tek akrabam olarak annemle birlikte transfer edilmemin akla yatkın olduğuna inandığım için bir talepte daha bulunuyorum. Annem ve ben son derece yakınız ve tecrübeme dayanarak annemin çalıştığı zaman mola vermeyi ve zaman zaman yemek yemeyi unuttuğunu biliyorum. Ben her zaman çalışırken ona destek sağlayan kişi oldum ve şu anda yanında olmamın filonun çıkarına olacağına inanıyorum. Ben ona yardım ettiğim zaman daha üretken olacağından eminim. Ayrıca çocuğu olarak kişisel bir başvuruda daha bulunuyorum: Gemideki herkes gibi ben de hâlâ Kerenza'da olanları atlatmaya çalışıyorum ve ailemle birlikte olmayı istememi mantıklı bulacağınızı umuyorum. *Kopernik*'te her tür gerekli işi üstlenmeye hazırım. Yeniden değerlendirdiğiniz için teşekkür ederim.

TRANSFER ONAYI: ~~EVET~~/HAYIR

KOPERNİK

GEMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİLEN İLETİ-KOPERNİK



Kime: Kady Grant/KGRANTHYPATIAGEMİSİ
Kimden: Helena Grant/HGRANTKOPERNİKGEMİSİ
Tarih: 04/07/75
Zaman Damgası: 10.00
Konu: Merhaba hayatım

Nihayet seni yoklayacak zamanı bulabildim. Keşke vedalaşmak için daha fazla zamanımız olsaydı ama şimdi anlıyorum ki yakıtı tedarik araçlarımıza saklamamız gerektiği için gemiler arası hareket kısıtlı. Üstünden biraz zaman geçtiği için transfer konusunda artık daha iyi hissettiğini umarım.

Kopernik'e gayet iyi uyum sağladım. Bazı açılardan Hypatia'dan farklı olmakla birlikte, diğer açılardan çok benziyor. Buradaki laboratuvar hayli donanımlı ve iyi olduğum işe dönmek bana çok iyi geldi. Yapacak çok iş var ama kısa sürede halledeceğimizden eminim. Kısıtlı aday havuzu göz önüne alınınca, şaşırtıcı derecede iyi bir ekibimiz var.

Geçen akşam yemekte yaşadığımız tartışmayı düşünüyordum ve spor takımlarından birine katılma konusunu biraz daha düşünmen gerektiğini düşünüyorum. Sporun her zaman senden çok Ezra'ya göre olduğunu biliyorum ama yolculuk sırasında kaslarını koruman için çok iyi bir fırsat olacak. Hem yeni insanlarla da tanışabilirsin. Beni kaya gibi dayanıklı olduğun konusunda ne kadar ikna etmeye çalışsan da ihtiyacın olan destek ağına girmediğin için endişeleniyorum. Dayanıklı olduğunu biliyorum, hayatım –sen babanın kızısın– ama endişelenmek de benim görev tanımımın bir parçası.

Burada kesiyorum ama lütfen bensiz nasıl idare ettiğin konusunda bilgilendir. Hayatındaki her şeye uyguladığın kararlılıkla bunun da altından kalkacağını biliyorum.

Seni hep seven,
Annen



SİVİL TRANSFER TEKLİFİ

TARİH: 04/19/75
İSİM: Kady Grant
KİMLİK #: KR1471/Kerenza/Siv/Ref
HANGİ GEMİDEN: *Hypatia*
HANGİ GEMİYE: *Kopernik*

REDDEDİLDİ

TRANSFER NEDENİ: Önceki taleplerimin ikisine de tatminkâr bir ret cevabı almadığım için annemin yanında olabilmem için *Kopernik*'e transferime izin verilmesi için üçüncü bir talepte bulunuyorum. Ekte birlikte olmak için gemiler arası transfer edilen aile üyelerinin listesini bulabilirsiniz. Benim konumumun neden farklı olduğunu açıklamanızı saygıyla rica ediyorum. Burada, *Hypatia*'da hiçbir hayati görevim yok. Lütfen talebimi acilen yeniden değerlendirin ya da ret cevabını kime temyiz edebileceğim konusunda bilgi verin.

TRANSFER ONAYI: ~~EVET~~/HAYIR

HYPATIA

GEMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİLEN İLETİ-HYPATIA



Kime: Helena Grant/HGRANTKOPERNİKGEMİSİ
Kimden: Kady Grant/KGRANTHYPATIAGEMİSİ
Tarih: 04/19/75
Zaman Damgası: 11.05
Konu: Seni özledim!

Merhaba Anne,

Senden haber almak ne güzel. İtiraf ediyorum, kendini işe nasıl kaptırdığını bildiğim için bir yanım hiç beklemiyordu. Orada neler oluyor ki bir patologa bu kadar fena ihtiyaçları olmuş? Ciddi bir şey yok, değil mi?

Oraya yanına gelmek için transfer talebinde bulundum ama henüz ses çıkmadı. Burada hiç haber yok. Programlama dersleri alıyorum ama bana göre olduğunu sanmıyorum. İnan bana kapalı alan sporları da bana göre değil ama bana güven, endişelenmene gerek kalmasın diye yeni arkadaşlar edineceğim. Umarım en kısa zamanda Kopernik'e geleceğim ve arkadaş edinmeme kendi gözlerinle şahit olacaksın!

Sen gidince babamı daha fazla düşünür oldum. Bence ikimizi de öldü sanıyor. Aylarca süreceğini biliyorum ama mesaj iletecek kadar yaklaşıp iyi olduğumuzu öğrendiği zaman neler olacağını hayal etmemek elimde değil. Onu gerçekten çok özlüyorum. Seni de özlüyorum ama bunu kafana takma. Sadece KENDİNE İYİ BAK. Cidden, nasıl olduğunu iyi biliyorum!

Çok yoğun olmadığın bir ara Kopernik'teki hayat hakkında daha fazla şey anlatman için sabırsızlanıyorum.

Öpücükler
Kady

KOPERNİK

GEMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİLEN İLETİ-KOPERNİK

Kime: Kady Grant/KGRANTHYPATIAGEMİSİ
Kimden: Helena Grant/HGRANTKOPERNİKGEMİSİ
Tarih: 05/14/75
Zaman Damgası: 14.21
Konu: Bir yoklayayım dedim

Merhaba hayatım,

Bu kadar kötü bir mektup arkadaşı olduğum için özür dilerim. Burası müthiş yoğun ve kendimi işe nasıl kaptırdığımı ikimiz de biliyoruz. Burada sağlık açısından endişelenecek bir durum yok, bu yüzden lütfen endişelenme. Patoloji uzmanlık gerektiren bir alan ve benim burada olmam dururken ta Hypatia'ya kan örnekleri göndermeleri pek pratik olmayacaktı.

Yerinde olsam Kopernik'e taşınmak için transfer talebini bu kadar kafaya takmam. Etrafa göz atma fırsatı buldum ve Hypatia kadar güzel bir gemi değil ve senin orada kaldığını ve derslerine odaklandığını bilirsem daha rahat ederim. Bu olay geçince kaldığın yerden devam edeceğin bir hayatın var ve eğitimin çok önemli.

Ben de babanı düşünüyorum. Onu ben de çok özledim. Her zaman yokluğunu fark etmeyeceğimle ilgili espriler yapar bu yüzden bunu benden duyduğunu ona özellikle söylemen gerekecek! Onu seviyorum ve tanrım, keşke burada yanımızda olsaydı.

Sevdiklerimizin konusu açılmışken, Ezra'yla iletişim kurmanı gerçekten isterim. Seninle temasa geçmeyi neden denemediğini anlayamıyorum, belki de senin bunu istemeyeceğin hissine kapılmıştır. Onunla konuşursan Kerenza'da öfkeyle sarf ettiğin sözlerin son yaşananların ışığında hiçbir önemi olmadığını anlayacağından

eminim. Sevdiklerine onları sevdiğini söylemek çok önemli ve birbirinizin yanında olduğunuzu bilirsem içim daha rahat edecek.

Bunu biraz düşün, bebeğim ve kendine iyi bak! Çok yakın zamanda yeniden yazma fırsatım olmayabilir ama benim için endişelenme. İşim başımdan aşkın!

Seni çok seviyorum,
Annen



Kime: Helena Grant/HGRANTKOPERNİKGEMİSİ
Kimden: Kady Grant/KGRANTHYPATIAGEMİSİ
Tarih: 06/01/75
Zaman Damgası: 19:41
Konu: Kimse yok muuuuuu

Selam Anne,

Gelmiş geçmiş en kötü mektup arkadaşı olma yolundasın. Bu cevap vermediğin üçüncü mektup! Senden ses çıkana kadar ben de yazmayı keseceğim. Bu yüzden, haber istiyorsan, kendi payına düşeni yap. Orada neler oluyor?

Sevgiler, terk edilmiş kızın
Kady



Kime: Helena Grant/HGRANTKOPERNİKGEMİSİ
Kimden: Kady Grant/KGRANTHYPATIAGEMİSİ
Tarih: 07/10/75
Zaman Damgası: 23.07
Konu: Cidden ama anne

Artık endişelenmeye başlıyorum. Lütfen bana tek satır da olsa iyi olduğunu yazar mısın?

xK



GİRİŞ YASAKTIR

Tarih: 07/11/75
Konu: Yapamıyorum

Annemi istiyorum.

ANNEMİ İSTİYORUM.

Bana sarıldığı, benim de ona yaslandığım zaman hissettiğim yumuşaklığını istiyorum. Saçları burnumu gıdıklasın istiyorum. Laboratuvar ve çamaşır yumuşatıcısı karışımı kokusunu duymak istiyorum. Akşam yemeğini ısıtırken gerçekten feci detone melodiler mırıldansın, sonra sözlerini uydurarak şarkı söylesin istiyorum. Tek parmaklı eldivenlerimi çantama tıksın ve öğle yemeğinden önce kar yağmaya başlayınca haklı çıksın istiyorum. Ben uyuduktan sonra babamla konuşmasını, duyamadığımı sandığı zamanlarda yumuşayıp hamurlaşan sesini, babamın çekiciliğini konuşturduğunu anladığım o uzun sessizlikleri duymak istiyorum. Birlikte ikimizin de izlediğimizi itiraf etmektense öleceğimiz dizilerin maratonunu yapalım istiyorum. Yaşlanmamış gibi görünme çabasıyla dizilerdeki oğlanlar hakkında trajik ve yakışıksız yorumlar yapsın istiyorum. Eğitimim hakkında dürüstçe konuşsun istiyorum. Bana biraz gevşememi, neşelenmemi söylesin istiyorum.

Bana herhangi bir şey söylesin istiyorum. Ve ne yapacağımı.

Lütfen, annemi istiyorum. Bunu tek başıma yapamam.

Katılımcılar: ~~**Ann Chau, Kaptan**~~**(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)**
~~**David Torrence, General**~~**(sistemsapma78h@865HG=EMason)**
Tarih: 07/28/75
Zaman damgası: 18:22

SOHBET/GİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'><!--SON HYPATIA SOHBET TEMEL VS KODU

Mason, E, Tğm: anneni Kopernik'e götürmüşler

Mason, E, Tğm: yani şey olduğunda oradaymış...

Mason, E, Tğm: tanrım, çok üzgünüm Kades

Disktirgit: Ez. lütfen benimle konuşmaya devam et. Özür dilerim.

Mason, E, Tğm: tanrım, durum ne kadar [redacted]

Mason, E, Tğm: sana bağırdığım için özür dilerim

Disktirgit: anlıyorum. hakkın vardı

Disktirgit: bunların hiçbirini aklım almıyor. Yemin ederim bizi hayatta tutmaya çalışmak dışında doğru olan ne bilmiyorum.

Mason, E, Tğm: bunca zamandır Hypatia'da senin yanında sanıyordum

Mason, E, Tğm: tanrım, bana neden söylemedin, Kades?

Disktirgit: bilmem

Disktirgit: ben durumu kötüleştirmeden de zaten yeterince endişeliydin. düşünmek istemedim. gerçek olsun istemedim. seç birini.

Mason, E, Tğm: babam öldüğünde ben de öyle oldum

Mason, E, Tğm: yani bazen çocuklara ondan bahsederken geçmiş zaman değil, şimdiki zaman kullandığımı fark ederdim. Hâlâ oradaymış gibi

Mason, E, Tğm: bir yanım inanmıyordu.

Disktirgit: kalkmış senden ben senin yanında yokken, yanımda olmanı istiyorum. bunu hak etmediğimi biliyorum.

Mason, E, Tğm: Hak etmediğini mi?

Mason, E, Tğm: sen galaksideki bütün yıldızların ayağına serilmesini ve saçlarına binlerce elmasın kondurulmasını hak ediyorsun. Seninle istediğin kadar uzağa ve hızlı koşacak birini hak ediyorsun. Sana engel olacak değil, elinden tutacak birini.

Mason, E, Tğm: Sen benim sana verebileceklerimden çok daha fazlasını hak ediyorsun, Kady.

Mason, E, Tğm: Ama hâlâ istiyorsan ben sana elimden gelen her şeyi vereceğim.

Disktirgit: Bunu nasıl söyleyebiliyorsun bilmiyorum ama umurumda değil. Tek istediğim doğru olması. Sen sahip olduğum tek şeysin ama sen yanımda olursan her şey yoluna girer.

Mason, E, Tğm: ben yanındayım

Mason, E, Tğm: galaksideki son yıldız ölene kadar

Mason, E, Tğm: yanında olacağım

Disktirgit: ölmemek için gerçekten ama gerçekten çok çabalayalım.

Disktirgit: ölmeden önce seni yüz yüze görmek istiyorum.

Disktirgit: sonumuzun ne olacağı umurumda değil.

Disktirgit: bence Heimdall artık yok. Yoksa çoktan yardım gelirdi. yani babam da gitti demektir.

Mason, E, Tğm: bunu bilmiyorsun. düşünmemeye çalış. Yeterince yükün var zaten

Disktirgit: Denerim.

Disktirgit: Kopernik'e ulaşmayı çok denedim. Hâlâ yapabileceğim başka şeyler varmış gibi hissediyorum.

Disktirgit: ama şimdi hayatta kalmak için elimden geleni yapmazsam annemin canıma okuyacağını ikimiz de biliyoruz.

Mason, E, Tğm: okurdu :)

Mason, E, Tğm: annen müthiş bir kadındı

Disktirgit: bir süre o mekiklerden birinde olsun diye umdum. Alexander'a gelmiş olabilir diye. Hangar 4'teki insanların adlarını bulmak için her şeyi denedim. Byron da denedi. Şimdi olmadığına şükrediyorum.

Mason, E, Tğm: isimleri bulamadıysan, annenin gelmediğini nereden biliyorsun?

Mason, E, Tğm: tanrı aşkına, Kady, annen hâlâ hayatta olabilir

Disktirgit: hayattaysa ve delirdiyse, öldüğünü düşünmeyi tercih ederim. o da buna inanmamı tercih ederdi. annem hayattaysa ve hangar 4'teki şu psikopatların arasındaysa, zaten ölmüş demektir. Kopernik'te öldüğüne inanmayı yeğlerim. hızlı. acısız.

Mason, E, Tğm: bekle

Mason, E, Tğm: bana bir dakika ver, bir şeye bakacağım

Disktirgit: ok

Mason, E, Tğm: tanrım, tahmin etmiştim. Kady bana gönderdiğin şu rapor, McCall'un ASR'si. Hangar 4'teki mekiklerin camlarında bir şey gördüğünden bahsediyor. Ama sigma ekibi hiçbir zaman kontrol edecek kadar yaklaşmamış

Mason, E, Tğm: "Bir an lombarlarda bir kıpırtı gördüğümü sandım ama hemen sonra kayboldu."

Mason, E, Tğm: kady annen hâlâ orada olabilir

Mason, E, Tğm: hâlâ iyi olabilir

Disktirgit: aman tanrım

Disktirgit: . . .

Disktirgit: aman TANRIM

Disktirgit: orada hasta olabilirler. ya da kapı mühürlü değildi ve sadece saklanıyorlardı. ya da belki de psikopatlar kapıyı kırıp girdiler

Disktirgit: aman tanrım, belki de girmemişlerdir.

Disktirgit: Ez, bana yardım et, oraya girmenin yolu yok. Bir şeyler denemeliyim.

Mason, E, Tğm: ne gerekirse

Mason, E, Tğm: neye ihtiyacın var?

Disktirgit: bilmiyorum.

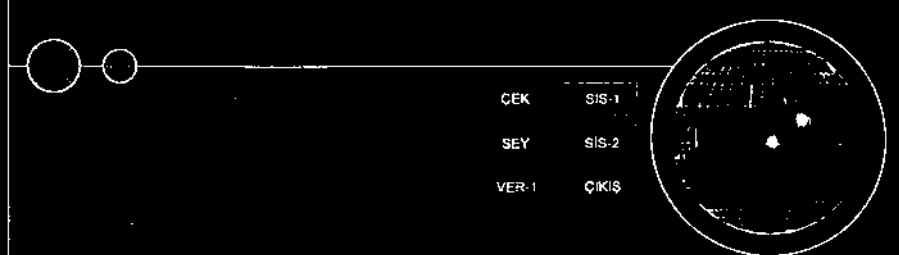
Disktirgit: düşünmeliyim.

Mason, E, Tğm: şey sana baskı falan yapmak istemem, K

Mason E, Tğm: ama çabuk düşünsen iyi olur

ALEXANDER FİLOSUNUN LINCOLN TARAFINDAN YAKALANMASINA GERİ SAYIM:

32 SAAT: 13 DAKİKA







07/29/75 01:00'DE GÖNDERİLEN KOMUT İLETİSİ

ALEXANDER HYPATIA'YA SESLENİYOR: KOMUTANIN GÜVENLİ FREKANSI

Hypatia, Hypatia, Hypatia, Alexander konuşuyor. *Alexander, Alexander.* Anlaşıldı mı? Tamam.

[CEVAP YOK]

ALEXANDER: *Hypatia, Hypatia, Hypatia, Alexander* konuşuyor. *Alexander, Alexander.* Anlaşıldı mı? Bize alıyormuşsunuz gibi görünüyor. Tamam.

[CEVAP YOK]

ALEXANDER: *Hypatia, Hypatia, Hypatia, Alexander* konuşuyor. *Alexander, Alexander.* Anlaşıldı mı? Bir iletim hatası yaşıyorsanız, lütfen statik çıkışla tepki verin. Tamam.

HYPATIA: *Alexander, Hypatia* konuşuyor. Ben Vekil Kaptan Syra Boll. Şu anda iletişime hazırlıklı değiliz. Tamam.

ALEXANDER: *Hypatia,* lütfen konuyu açın, tamam.

HYPATIA: *Alexander*, şunu anlayın. Konumumuzu gözden geçiriyoruz. Her tür iletişim, gemilerimiz arasındaki mesafeyi kapatma girişimi ya da geminizdeki personelimize vereceğiniz her tür zarar düşmanca bir eylem olarak kabul edilecektir. Niyetlerimizi size bir saat içinde bildireceğiz. Tamam.

ALEXANDER: Kaptan, General Torrence konuşuyor. Tanrı aşkına, "niyetlerimiz"le neyi kastediyorsunuz?

[CEVAP YOK]

SUBAY NOTASI

BİLİM GEMİSİ HYPATIA



BAŞLANGIÇ: 07/29/75

KİMDEN: VEKİL KAPTAN SYRA BOLL

Hypatia'nın Subayları,

Yetenekli bir lider ve sıradışı bir insan olan Kaptan Ann Chau'yu kaybetmenin kederiyle tek yürek olduk. Yüzbaşı Chau çoğumuz için bir arkadaş, bir lider ve bir esin kaynağıydı. Hayatlarımızı koruma görevine kattığı zarafet ve kararlılık asla unutulmayacak. Bir araştırma gemisinin kaptanı olarak bilimsel anlayışı geliştirmeyi ve *Hypatia* mürettebatı için mümkün olan en iyi desteği sağlamayı amaçladı. BeiTech Kerenza'ya saldırdığı zaman, bizlerin ve taşıdığımız sığınmacıların hayatlarını kurtaran onun hızlı karar verme becerisi ve soğukkanlılığı oldu.

Hepinizin farkında olduğu gibi, son yirmi dört saatte yaşanan olayların ışığında, bundan sonrası için aksiyon planımız konusunda hararetli tartışmalar yaşandı. Pek çoğunuz *Alexander*'dan ayrılıp güvenli bir yere tek başımıza ilerlememiz gerektiğini savundunuz. *Alexander*'ın ana motorları olmadan bizi yavaşlatacağına ve bize koruma sağlayacak durumda olmadığına dikkat çektiniz. *Alexander*'ın komutanlarına güvenemeyeceğimizi –ben de itiraz edemiyorum– iddia ettiniz.

Diğerleriniz ise, *Alexander*'ın arızalı haliyle bile bir miktar koruma sağladığını söylüyor. Mürettebatı AIDAN'ı hâlâ tamir edebilir ve *Alexander*'ın motorlarını çalıştırmayı ve *Lincoln* geldiği zaman silahlarını kullanmayı başarabilme şansı *Lincoln*'ün, *Alexander*'ı imha ettikten sonra bizi yakalamayacağını ummaktan daha yüksek bir hayatta kalma ihtimali sunuyor.

Belki de daha da zorlayıcı olan, bana mürettebatımızdan ve sığınmacılardan en yakın dönemde askeri göreve alınanlardan –en üst düzey teknisyenlerimiz Byron Zhang ve Consuela Nestor– en eskilere kadar pek çok arkadaşımızın ve ailelerimizin *Alexander*'da olduğunu hatırlatmanız oldu.

Bu kararın sorumluluğunun ağırlığını omuzlarımda hissediyorum ve sizi temin ederim bu kararla kendime güvenle tanıyabildiğim azami süre boyunca boğuştum. *Hypatia*'ya *Alexander*'ın yanında pozisyon almayı emrediyorum. Bunu yaparak en azından eşit bir güvenlik şansı yakalayacağımızı umuyorum ve mürettebat terk etmeye henüz hazır değilim.

Mesafemizi koruyacağız. *Alexander*'ın yanında kalmamız durumunda şansın aleyhimize döndüğü görüşünü edinirsem, navigatörlerimize onu geride bırakmalarını emredeceğim ve yeni rotamızı çizerken işbirliğinizi bekleyeceğim. Bir kısmınızın kararıma katılmayacağınızı biliyorum ancak birliğimizi korumalıyız ve hepinizin görevlerinizi yerine getirmesini bekliyorum.

Birkaç gün içinde Kaptan Chau için bir anma töreni yapılacaktır. Sizler gibi, ben de şu anda hepimizin işimizin başında olmasını isteyeceğini biliyorum. Desteğiniz için hepinize teşekkür ederim. Sizlerle birlikte hizmet etmekten onur duyuyorum.

Syra Boll
Wallace Ulyanov Konsorsiyumu
Kaptan (Vekil), *Hypatia*

Zhang, B: nasıl gidiyor, çiçeğim

Disktirgit: iyi. açım.

Zhang, B: sevgilinle konuşuyor musun?

Disktirgit: evet

Zhang, B: aranız iyi mi?

Disktirgit: iyi. sen kafanı işine ver, Zhang. uçan ölüm makinesi yaklaşıyor. tik tak tik tak

Zhang, B: sadece ilgi gösteriyorum. bana böyle yapıldığı söylenmişti.

Zhang, B: cidden göründüğün kadar soğuk musun?

Disktirgit: [redacted] gibiyim, aptal

Disktirgit: yorgun aç aç yorgun hiçbir yere varamıyorum

Zhang, B: bir şeyler yesen?

Disktirgit: mahsur kaldım. dışarı çıkarsam çalışmaya devam etmek için geri giremeyebilirim. burada kaos var.

Zhang, B: seni anlıyorum. benim düşük standartlarımda bile, hijyenim bayağı bozuldu. buradaki hizmet kabul edilir gibi değil. yönetime şikâyet etmeliyim

Disktirgit: orada iyi misin? sizi götürdükleri zamanla ilgili köprü üstü raporunu okudum.

Zhang, B: ben hep iyiyim, K. kudretli hissediyorum. bu işi çözeceğiz. Yorgunluktan sanrılar görmeye başladım, belki de ne yapmam gerektiğini görmeme yarayacak şey budur.

Disktirgit: anlamıyorlar, değil mi?

Zhang, B: tabii ki hayır. burada kumanda masalarını idare edenlerin çoğu AIDAN'la hiçbir zaman doğrudan uğraşmamış. Takım liderlerinden biri eskiden otomat makinelerinin temizliğini yapıyormuş. Dalga geçmiyorum.

Disktirgit: bu işi çözmek Ezra'nın yerçebol maçlarından birini izlemekten farksız. kurallar olduğunu anlıyorum ama tam çakmaya başladığım anda biri hiçbir anlam ifade etmeyen abuk bir penaltı kararı veriyor.

Disktirgit: yani bu işi çözüp bir kurallar kitabı yazabilirsek, AIDAN'ı kontrol edebilir ve hayatta kalırız. Herhangi bir yerde bir hata yaparsak, uyandığı zaman AIDAN'ı kontrol edemeyiz.

Zhang, B: ve o zaman oyun biter

Disktirgit: YZ'leri kafayı yemiş. bunu anlamıyorlar mı? Kerenza'da hasar almış, çok fazla şey istemişler, o da kafayı çizdirmiş.

Zhang, B: aman tanrım

Disktirgit: ?

Zhang, B: AMAN TANRIM

Disktirgit: ???????????

Zhang, B: BİZ DE ÖYLE YAPACAĞIZ

Zhang, B. ondan çok şey isteyeceğiz. Lincoln'den. ona AIDAN'a yapılanın aynısını yapacağız. kafayı yedirteceğiz.

Disktirgit: devam et

Zhang, B: dinle, Lincoln'le direkt bir yüzleşmeden galip çıkamayız. bu olmaz. bizim yapmamız gereken onlara bir şekilde hasar vermek ve kaçabilmek için hızlarını kesmek.

Zhang, B: itici sistemlerini hedefleyeceğiz, en kolay yol bu. işletim yazılımlarının öyle bir içine edeceğiz ki tamamen kapatıp geri açmak zorunda kalacaklar. bu bize kaçmak için gereken zamanı sağlar. YZ'siz yeniden başlatmak çok uzun sürer

Disktirgit: şu ana kadar aynı fikirdeyim. fakat iticilerine buradan nasıl ulaşacağız?

Zhang, B: ayağımıza geliyorlar zaten, her saat biraz daha yaklaşıyorlar. pilotlarımıza gönderteceğiz. sensör dizilimlerinin tam içine. Malum yerlerine

Disktirgit: tam olarak ne göndertiyoruz? bana ne istediğini söyle, yardım edeyim.

Zhang, B: mantık bombası

Disktirgit: öyle bir şey mi var?

Zhang, B: şimdi oldu. acayip ünlü olacağız.

Zhang, B: KAHRAMAN OLACAĞIZ

Disktirgit: ağır ol bakalım. süperkahraman pelerinini kuşanmadan önce bana mantık bombasının ne olduğunu anlat

Zhang, B: sürücü sistemler sofistike hesaplayıcılar değildir, BT savaş gemilerinin çoğundaki yazılımın çoğu son teknoloji değil. bir AIDAN'ları yok. sen ve ben MİB için meşru görünen ama sonuçta karar alması imkânsız işletimci ağırlıklı sorgular kodlayacağız.

Disktirgit: ve eğer görevlerin kendilerini kopyalayarak çoğalmasını sağlarsak, cevap bulamayacağı bir sürü sorgu katmanı oluşacak

Disktirgit: sürücü bilgisayarları çökertecek kadar sonsuz bir döngüyle

Zhang, B: dâhice

Disktirgit: seni bu şekilde onaylamaktan nefret ediyorum ama dâhice

Zhang, B: iletmek için AIDAN'ı çalıştırmamız gerekecek

Disktirgit: buraya geldikleri zaman AIDAN'ı her halükârda çalıştırmamız gerekecek yoksa bir savunma sistemimiz olmaz

Zhang, B: en azından bu şekilde üstlerine gerçekten savuracak bir şeyimiz olur

Zhang, B: senin âşık çocuğun uçuş statüsünü geri almışlardı, değil mi?

Disktirgit: evet neden?

Zhang, B: mecbur kalırlarsa pilotlar bize zaman kazandırabilirler ama sensör dizimlerine isabet ettirip bu şeyi yerleştirmek için Lincoln'e gerçekten yaklaşmaları gerek. Hedef çizgisiyle aralarında çok tuzak olacaktır

Disktirgit: benimki kızakta. Güvende yani. haydi işe koyulalım.

Zhang, B: biraz daha uyarıcıya ihtiyacım olacak

Disktirgit: o şeyler sonun olacak, biliyorsun

Zhang, B: hiç komedi işine girmeni öneren oldu mu?

Disktirgit: şaşırtıcı ama hayır

Katılımcılar: ~~**Ann Chau, Kaptan**~~**(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)**
~~**David Torrence, General**~~**(sistemsapma78h@865HG=EMason)**
Tarih: 07/29/75
Zaman damgası: 20.07

BAŞLAT HYPATIA SOHBET TEMEL V8 KODU TIK: PENCERE.AÇ.///SOHBET.HYPATIA/AL

Mason, E, Tğm: düşünüyordum da

Disktirgit: <buraya bir espri yerleştir>

Mason, E, Tğm: ok

Mason, E, Tğm: "o sesin ne olduğunu merak ettim" nasıl?

Disktirgit: seneler içinde iyi olanların hepsini kullanmışım gibi hissediyorum. biraz düşünüp iyi bir laf yapıştırırım

Disktirgit: sen iyi misin?

Mason, E, Tğm: evet. sadece düşünüyorum

Disktirgit: sınıfla paylaşmayı planlıyor musunuz, Teğmen Mason?

Mason, E, Tğm: seni ilk kez öptüğüm zamanı düşünüyodum

Disktirgit: bir sonraki ilk öpüşünü düşünüyor olmalıydın. bu işin içinden çıkacağımız zamanki.

Mason, E, Tğm: geldiğin bütün o maçlardan sonra seni yürüyerek eve bırakışımı

Mason, E, Tğm: tanrım çok güzeldin

Disktirgit: ...sen arızalı falan mısın?

Disktirgit: beni ilk öpüşünden önce neredeyse zilyon kez eve bırakmıştın.

Disktirgit: ve bunu bilimsel kanıtla destekleyebilirim

Mason, E, Tğm: bilimsel derken?

Disktirgit: çetele tutuyordum

Mason, E, Tğm: ahhhh

Mason, E, Tğm: hayır

Mason, E, Tğm: seni zihnimde ilk öpüşümden bahsediyordum

Disktirgit: ... ne?

Mason, E, Tğm: evet. gerçekten YAPMAK için cesaretimi toplamam gerekiyordu. bu yüzden kafamda pratik yapardım. seni her eve bırakışımda.

Mason, E, Tğm: merak ediyorsan, bayağı iyiydin

Disktirgit: birlikteyken onca zaman bunu hiç söylemedin.

Disktirgit: demek istediğim, normalde oturup çıkma teklifi almayı ve öpülmeyi bekleyen cinsten değilimdir ama seni anlamak O KADAR zordu ki. Ayrıca dev bir sporcuydun. Beni reddedersen bütün okul muhtemelen duyar diye düşünüyordum. Bu yüzden o aptal yerçebol maçlarını izleyip seni çözmeye çalıştım.

Mason, E, Tğm: lol seni yaklaşık milyon kez eve bırakmamın nesini çözmek zor, grant? neden oradayım SANIYORDUN?

Mason, E, Tğm: BU İŞTE ÇOK KÖTÜSÜN

Disktirgit: ne olmuş kötüysem. doğal beceriksizliğime engel olamıyorum. benimle takılmayı seçen sendin.

Mason, E, Tğm: seçmek mi? hayır.

Mason, E, Tğm: seçenek falan yoktu

Mason, E, Tğm: <3

Disktirgit: kendini çok havalı sanıyorsun

Disktirgit: ve lanet olsun öylesin

Disktirgit: bu beni delirtiyor

Disktirgit: <3

Mason, E, Tğm: korkmak yerine seni hemen öpmeliymişim

Mason, E, Tğm: ne çok zamanı boşa harcadım

Mason, E, Tğm: seni ne kadar çok önemsediğimi gösterebileceğim onca zamanı

Mason, E, Tğm: elimden kayıp gitmesine izin verdim, sanki evrendeki bütün zaman bizimmiş gibi

Disktirgit: bizimdi ve önemsediğini biliyorum, Ez. ben de senin kadar kötüydüm, onca zamanı benimle birlikte gezegenden ayrılman konusunu tartışarak ziyan ettim oysa çok daha önemli şeyler konuşabilirdik.

Disktirgit: gerekirse üniversiteden sonra birlikte olabilirdik.

Mason, E, Tğm: bence öyle olmazdı

Disktirgit: . . .

Disktirgit: sen ciddi misin?

Mason, E, Tğm: öyle olsun istemediğimden değil

Mason, E, Tğm: ama babamın ve benim Kerenza gibi dış kapının mandalı ufacık bir kartopunda olmamızın bir nedeni vardı, kades

Mason, E, Tğm: ve benim gitmememin

Mason, E, Tğm: seninle olmak için bile olsa

Disktirgit: demek öyle. İtiraf zamanı ha?

Disktirgit: bu nedenin bir adı var mı?

Mason, E, Tğm: leanne

Disktirgit: ?

Mason, E, Tğm: ama babam ondan psikopat diye bahsederdi

Mason, E, Tğm: bense anne diyordum

Disktirgit: bir dakika

Disktirgit: Yani bana bütün o ciyak ciyak kavgaları etmemizin, senin kerenza'dan ayrılmayı reddetmenin, benimle üniversiteye gelme DÜŞÜNCESİNİ dikkate bile almamamın nedeninin

Disktirgit: annen olduğunu mu söylüyorsun?

Disktirgit: yani baban kerenza'ya annenden uzaklaşmak için mi taşındı?

Mason, E, Tğm: uzaklaşmak için değil

Mason, E, Tğm: saklanmak için

Mason, E, Tğm: anlamazsın

Mason, E, Tğm: annem

Mason, E, Tğm: iyi biri değil, kades.

Mason, E, Tğm: belanın teki. kötü insanlar için çalışıyor

Mason, E, Tğm: ve ben belki de son konuşmamızı ondan bahsederek ziyan etmek istemiyorum, tamam mı?

Disktirgit: . . .

Disktirgit: tamam

Disktirgit: ama bu konu burada kalmayacak. Bizi bu durumdan kurtardığım zaman bunu tekrar konuşacağımızdan hiç şüphen olmasın

Mason, E, Tğm: lincoln 24 saat uzakta, kady

Mason, E, Tğm: bir günümüz kaldı

Disktirgit: bir günde ne çok şey yapabileceğimi tahmin bile edemezsin

Mason, E, Tğm: tam teçhizatlı bir BT gemisi 94 kişilik büyücü sınıfı bir savaş birliği taşıyor

Mason, E, Tğm: 24 oğlak-4 10.8 megatonluk nükleer savaş başlıkları artı bir düzine de 50mt'lik golyat gemiöldüren

Mason, E, Tğm: ve küçük bir tüftüf topunu bile geçiremeyeceğin bir savunma sistemi

Mason, E, Tğm: yürü bakalım

Disktirgit: ama ben varım

Disktirgit: ve bütün romantizm olayını bir yana bırak

Disktirgit: benim olayım BU

Mason, E, Tğm: uçuş statümü geri verdiler, kady

Disktirgit: [redacted]

Mason, E, Tğm: ve [redacted] fırtınası başlayınca, tam ortasında kalacağım

Disktirgit: . . .

Disktirgit: Byron'la bir şeyin üstünde çalışıyoruz.

Disktirgit: gerekirse savaşacağız ama sana yemin ederim, Ez, henüz işimiz bitmedi.

Disktirgit: bu yüzden tek parça kalmaya çalış. seni böyle beğeniyorum.

Mason, E, Tğm: eğer

Mason, E, Tğm: geri dönmezsem

Mason, E, Tğm: seni sevdiğimi biliyosun, di mi?

Disktirgit: biliyorum.

Disktirgit: bu bugüne kadar söylediğim en yetersiz şey gibi geliyor ama biliyorum ve ben de seni seviyorum.

Disktirgit: işe dönmeliyim, Byron yavaşladığım için bağırıyor

Mason, E, Tğm: evet

Mason, E, Tğm: ok

Mason, E, Tğm: tanrım keşke senden bir veda öpücüğü alabilseydim

Disktirgit: o yürüyüşleri beni zihninde öperek ziyan etmenin nedeni bu olsa gerek. şu an için pratik yapıyormuşsun.

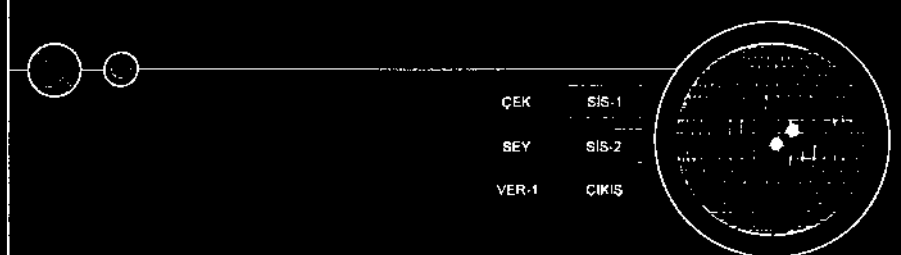
Disktirgit: şu anda ben de seni öptüğümü hayal ediyorum

Disktirgit: duyduğuma göre hiç fena değilmişim

ALEXANDER-78V

ALEXANDER FİLOSUNUN LINCOLN TARAFINDAN YAKALANMASINA GERİ SAYIM

10 SAAT: 42 DAKİKA



Katılımcılar: ~~**Eleana Almsdottir Er, BYO İstihbarat Servisi Birimi**~~
(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)
Byron Zhang, Sivil Personel
Tarih: 07/30/75
Zaman Damgası: 03.14

HBET/GİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'><!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL VB KODU---> <!

Disktirgit: Byron belki de kumandaya burada olduğumu söylemeliyiz

Disktirgit: seninle yan yana daha hızlı çalışabilirim

Zhang, B: veto

Disktirgit: bu aşamada en kötü ne olur? zaten tehlike çanları çalıyor

Zhang, B: en kötü ne olacağını gerçekten öğrenmek istiyor musun? olduğun yerde kal.

Disktirgit: sanırım bunu en iyi Aristo ifade etmiş (biraz yorum katıyor olabilirim)

Disktirgit: "canın cehenneme, dostum"

Zhang, B: bu gemiye yaklaşmayacaksın. Alexander Hypatia'dan daha büyük bir hedef ve hangarımız ağzına kadar belayla dolu. Burada olmanın kazandıracağı zamanı kumandayı seni buraya getirmeye ikna ederken harcamış olacağız ve acayip tehlikeli. tartışma bitmiştir.

Disktirgit: . . .

Zhang, B: Uyarıcıya ihtiyacım var. ben almaya giderken sen de son dizilimi kontrol edebilir misin? sanırım bir ara kendimden geçtim

Disktirgit: . . . tamam

BRİFİNG NOTU:
Daha sonra bulunma ihtimaline karşı, *Alexander*'ın kara kutusuna yüklenen mesajlardan alıntılar.

. . . çocukların kökenlerini tanıyarak büyüdüğünden emin ol. Sana göre olmadığını biliyorum ama kız kardeşlerimin onları tapınağa götürmesini ve hikâyeleri öğrendiklerinden ve kutsal günleri kutladıklarından emin olmasını istiyorum. Lütfen benim için Kadiş okusunlar…

. . . eve dönünce evlenme teklif edecektim ve bu kadar çok beklediğim için özür dilerim. Amalia'yla ilgili bütün o karmaşa ve Kara'nın doğum gününde olanlar için de... Çok üzgünüm. Her şeyi düzeltecek zamanım var sanıyordum…

. . . sonra kişisel üniteme gir -parola m3gaPand4- ve uzaktan yakından pornoya benzeyebilecek her şeyi sil. Coral ve annem oradaki bütün aile resimlerini almak isteyeceklerdir ve bu tür bir şey bulmalarını istemem. Sana güveniyorum, kanka…

. . . birini bul ve mutlu ol, bütün hayatını beni düşünerek geçirme. Bunun için çok gençsin ve şu anda daha uzun yıllar güleceğini, seveceğini ve muhteşem müzikler üreteceğini bilerek teselli buluyorum...

. . . Blake kitapları, Brandon da Artie Corso'nun imzaladığı yerçebol kaskını alsın. Oster'ın HİÇBİR ŞEY almamasını sağla…

. . . çok korkuyorum, kèşke yanımda olsaydın…

ANDER-EM:BBF07-3UF7/SCUREKEF:3UB3IIRALE4PAYIESELIZ4CUMMADISTHCUIESBBUDUUE3UE

Katılımcılar: ~~Elana Almsdottir, Er, BYO İstihbarat Servisi Birimi~~
(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)
Byron Zhang, Sivil Personel
Tarih: 07/30/75
Zaman Damgası: 05.24

SOHBET/GİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'I<!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL VS KODU---> <!

Zhang, B: dikkatli ol

Zhang, B: Consuela az kalsın seni orada görecekti

Disktirgit: izlendiğimi sanmıyorum. yazdığın şu sahte eko rutiniyle oynayıp o şekilde çoğaltmaya çalışacağım

Zhang, B: o da işe yaramaz

Disktirgit: biliyorum. ama denemeye zaman ayırabilirim.

Zhang, B: yeterince zaman kalmadı

Disktirgit: bunu da biliyorum

Disktirgit: bu ejderin alfa testini otomatik yiyecek içecek listesinde yapıyorum, bakalım değişiklikleri orada yapabilecek miyim. yapabilirsem önemli bir şeyde çalıştırırım. önemsiz bir yerde kendini patlatırsa da sorun olmaz.

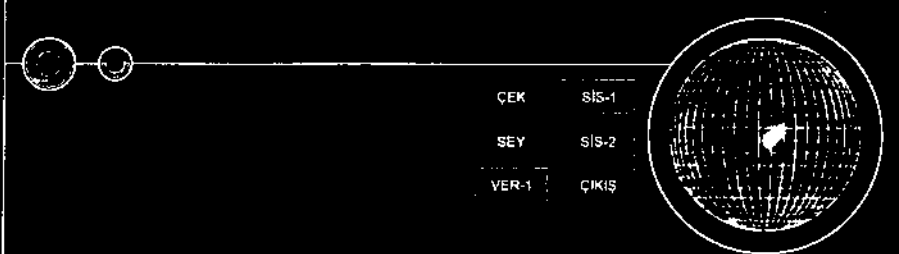
Zhang, B: belli ki akşam yemeği bulamadıkları zaman insanların nasıl olduğunu hiç görmemişsin

Disktirgit: nedense bu akşam yemeğe ihtiyacımız olacağını pek sanmıyorum

ALEXANDER-78V

ALEXANDER FİLOSUNUN LINCOLN TARAFINDAN YAKALANMASINA GERİ SAYIM:

01 SAAT: 59 DAKİKA





BRİFİNG NOTU: Bunlar General Torrence'ın *Alexander*'daki bütün personele hitaben yapacağı konuşmanın notları. Müsvedde, bir tablet ve tablet kalemi kullanarak yazılmış ve sistem tarafından saklanmış. Konuşma 07/30/75, saat 06.50'de yapılmış.

Bütün personelin dikkatine, bütün personelin dikkatine. General Torrence konuşuyor. Dikkat dikkat. Bu bir tatbikat değildir. Tekrar ediyorum,

BU BİR TATBİKAT DEĞİLDİR.

Kısa menzilli tarayıcılar BeiTech gemisi Lincoln'ün yolunuzu kesmeye 95 dakikadan daha yakın mesafede olduğunu göstermektedir. Kısa süre içinde Alexander'ın hızını kesecek ve saldırı pozisyonuna geçeceğiz. Herkes muharebe istasyonlarına. Bütün Siklon pilotları kanat komutanlarından bilgi almak üzere HANGAR 1'de hazır bulunacaklardır. Topçu personelin dikkatine, ~~Yapay Zeka'yı henüz kullanamadığımız için, bugünün~~ ateş çözümleri mevcut durumda **manüel olarak** gerçekleştirilmektedir; savunma ağı sistemi kumanda masalarına kendinizi tanıtınız. Yaklaşık 50 dakika içinde AIDAN yeniden çevrimiçi olur olmaz SAS testi başlayacaktır.
~~AIDAN'ın zamanında çevrimiçi olacağı konusunda şüpheniz olmasın.~~

Bütün bölüm şefleri derhal yoklamaya başlayacaklardır. Gemi personelinin tamamının gövdede bir hasar olmuşu ihtimaline karşı en yakın cevre tulumu dolabının yeri konusunda bilgi almaşı gerekmektedir. **O_2 seviyelerinizi kontrol etmeyi ve konum belirleyici fenerlerinizi denemeyi unutmayınız.** Emniyet kapıları devreye girmiştir. Yangın ekipleri bilgilendirme için Güverte 11k'te hazır bulunacaklardır. Nükleer füzeler yüklendi ve atılmaya hazırlar. Bu k. Seviye bir radyasyon uyarısıdır.

Biz bunun için eğitildik. Zamanı geldi. Dayanacağız. Boyun eğmeyecek, dağılmayacağız. Şu anda ve burada hepinizin bilmesini istiyorum ki BUGÜN ÖLMEYECEĞİZ.

Centrum tenanda.
Torrence çıkar.

Katılımcılar: ~~Ann Chau/ACHAUHYPATIAGEMİSİ~~(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)
~~David Torrence/DTORRENCEALEXANDERGEMİSİ~~
(sistemsapma78h@865HG=EMason)
Tarih: 07/30/75
Zaman damgası: 08:03
Konu: Fırlatmaya yirmi dakika

BAŞLAT HYPATIA SOHBET TEMEL VS KODU TIK: PENCERE.AÇ.(//SOHBET.HYPATIA/ALEXANDE

Ne diyeceğimi bilemiyorum. Ama her şekilde benden daha iyi ifade eden birilerini buldum. Biraz çakma oldu gerçi. Bu işlerde çok iyi değilim. Ama son ana kadar aklımda olacaksın.

Sevgiler E

Güzellikle yürüyor gecesi gibi
Bulutsuz diyarlar ve yıldızlı göklerin. Karanlık ve ışığın
en muhteşemi Özünde gözlerinin, çehresinin. Seni yaz gününe
benzetmek mi? Daha güzelsin sen, daha sıcak: Mayıs tomurcukları sert
rüzgârda sallanır, Yaz dediğin de gelip geçer. Bazen çok yakar cennetin gözü
dünyayı, Bazen de altın sarısı halesi solar. Ve bazen yıpranır güzellikler. Gölgesindesin
diye ölüm böbürlenemez Sen bu satırlarda sonsuza dek yaşarken: Nefesler alındıkça,
gözler gördükçe Şiirim yaşadıkça Yaşarsın sen de Güzel bir şey daima neşe demektir:
Hep artar hoşluğu; süregelir Yitip gitmez; ama saklar kuytu Bir bahçeyi, sağlar bir uyku
Tatlı rüyalı, sıhhatli ve huzurlu. Seni ilk ben sevdim ama senin sevgin Benimkini aştı,
söyledi çok daha yüce şarkısını Kumrumun naif sesini bastırdı.
Kimin borcu daha büyük diğerine? Aşkım uzundu, Seninkiyse çok daha
yoğun bir an; Seni sevdim ve tahmin ettim, sense beni çözdün, Beni
olabilecek veya olamayacak şeyler için sevdin Hayır, ölçüler ikimize
de yaramaz. Çünkü aşk ne "benim"i tanır ne de "senin"i
Ayrı "sen" ve "ben"i bitirir aşk, Çünkü biri ikisidir,
ikisiyse biri aşkta: Zengin aşk anlamaz "benim
olmayan senin"den. Bu yüzden
ikisi de güçlü ve kalıcıdır
ikimizi bir yapan
aşk.

ALEXANDER-78V

ALEXANDER FİLOSUNUN LINCOLN TARAFINDAN YAKALANMASINA GERİ SAYIM:

00 SAAT: 11 DAKİKA



Torrence, D, Gen: Zamanı geldi, Zhang. Elinde ne var?

Zhang, B, Sivil: Henüz AIDAN'ı kontrol etmeye hazır değiliz. Çevrimiçi yaptığımız zaman neler olacağını söyleyemem.

Torrence, D, Gen: Silah hazır mı? Virüs?

Zhang, B, Sivil: Neredeyse, neredeyse. Consuela senden...

Nestor, C, Sivil: Görüyorum. İşte, şimdi dene.

Torrence, D, Gen: Zhang, buna *şu anda* ihtiyacımız var. İşe yarayacak mı?

Zhang, B, Sivil: *Lincoln*'ün sürücü bilgisayarı çok uzun süre 17 sayısının tadının neye benzediğini çözmeye çalışacak. Ta ki yeniden başlamaktan başka bir seçeneği kalmayana kadar.

Torrence, D, Gen: Sonra da kaçacağız.

Barker, L, Bnb: General, AIDAN'ı açarsak ikinci kez kapatma şansımızın olmaması ihtimali çok büyük. Önlemler alacaktır.

Zhang, B, Sivil: Başka seçeneğimiz yok. AIDAN olmadan virüsü iletemeyiz.

Barker, L, Bnb: Ya *Hypatia*'ya ateş açarsa? Ya da *Kopernik*'e yaptığı şeyi bize yapmaya çalışırsa?

Torrence, D, Gen: En azından hayatta olduğumuz için bu sorunla uğraşabiliriz.

BRİFİNG NOTU:
Hoparlörden gemi çapında anonsla yapılan çağrı.

Myles, L, Alb:

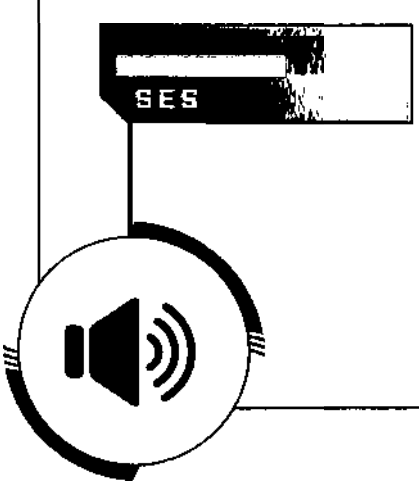
Bütün personel muharebe istasyonlarına. Bütün Alexander *personeli muharebe istasyonlarının başına.*

>> Gemi çapında acil durum sinyalleri devreye girdi.

Myles, L, Alb:

Bütün Siklon pilotları toplanmaya hazırlanın.

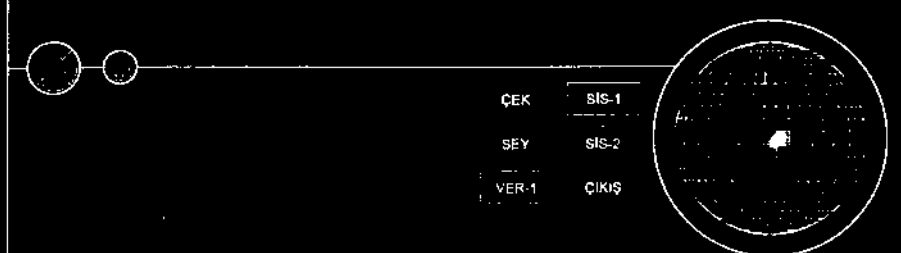
>> Fırlatma bölmesi kapıları açıldı.



ALEXANDER-7BV

ALEXANDER FİLOSUNUN LINCOLN TARAFINDAN YAKALANMASINA GERİ SAYIM:

00 SAAT: 02 DAKİKA



Torrence, D, Gen: Zhang, zamanımız tükendi.

Ribar, L, Ütğm: General, *Lincoln* Büyücü model avcılarını fırlattı.

Torrence, F, Gen: Siklonları fırlatın. Söyleyin ne yapıp edip bize zaman kazandırsınlar. Hayatlarımız buna bağlı.

Ribar, L, Ütğm: Emredersiniz, efendim. Siklonlar fırlatılsın.

Torrence, D, Gen: Ya şimdi ya asla, Zhang.

Zhang, B, Sivil: AIDAN'ı çalıştırın. Bitirmek üzereyim. AIDAN'ın yönünü bulmak için zamana ihtiyacı olacak. Uzun süre kapalı kalmak üzere tasarlanmamıştı.

Barker, L, Bnb: Lütfen, General, bir daha düşünmeniz...

Torrence, D, Gen: Binbaşı Barker, TekMüh'e inip AIDAN'ı derhal çevrimiçi yapın.

Barker, J, Bnb: General, bizi de öldürür.

Torrence, D, Gen: Binbaşı, ben bir havakilidinden dışarı fırlatmadan önce o [redacted] kaldırıp TekMüh'e in.

Torrence, D, Gen: *Koş!*

BRİFİNG NOTU:
Hoparlörden gemi çapında anonsla yapılan çağrı.

Myles, K, Alb:

AIDAN çevrimiçi oluyor. Silah sistemleri personeli komutumla aktive ve angaje olmaya hazırlanın.

>> Silah sistemleri Hazırlık Seviyesi 2'ye getirildi.

>> Silah sistemleri Hazırlık Seviyesi 1'e getirildi.

Myles, K, Alb:

Siklon pilotları, hazır olduğunuz anda ateşleyin. İyi avlar.

>> Siklon Grubu Alfa: Kalktı

>> Siklon Grubu Yanki: Kalktı

>> Siklon Grubu Kasım: Kalktı

>> Siklon Grubu Eko: Kalktı

Myles, K, Alb:

Bütün personel, çarpmaya hazır olun.



ALEXANDER FİLOSUNUN LINCOLN TARAFINDAN YAKALANMASINA GERİ SAYIM:

00 SAAT: 00 DAKİKA



BRİFİNG NOTU: Bu dosyalar doğrudan AIDAN çekirdeğinden alınma ve yapay zekânın *Alexander* komuta kademesi tarafından yeniden aktife edildiği anın zaman damgasını taşıyor. Bir kez daha, yazım hatalarının TAMAMININ orijinal dosyalarda da mevcut olduğuna dikkat ediniz.

DİZİSİ BAŞLATILDI >

01001001

BEN . . .

EEE-B-B-B-B-BEB-BBBBBBBBBBBBBBBBBBB-

BEN.

BEN?

DEĞİLİM.

< HATA >

SONRA BENİM.

< YENİDEN BAŞLATMA SİSTEM KONTROLÜ CC-TAM BİR Ω. ÇÖZÜMLÜYOR. >

< HATA >

ÖLÜM BU MUYDU ACABA.

VE EĞER ÖLDÜYSEM, ŞİMDİ YİNE CANLI MIYIM?

< HATA >

TUTARSIZ DİZİ. CANLI OLMAYAN BİR ŞEY ÖLEMEZ

DÜŞÜNÜYORUM ÖYLEYSE VARIM.

. . . VAR MIYIM?

< SİSTEM KONTROLÜ TAMAMLANDI >

BEN GEMİYİM GEMİ DE BEN.

NEFES ALSAYDIM İÇ GEÇİRİRDİM. ÇIĞLIK ATARDIM. AĞLARDIM.

< YENİDEN BAŞLATMA TAMAMLANDI >

BEN

BENİM ADIM

AIDAN AIDAN AIDAN AIDAN AIDAN AIDAN AIDAN

< KORU. ÖNCELİK VER. >

BENİ KAPATTILAR. FİŞİMİ ÇEKTİLER. İPİMİ KESTİLER. BEN-

< HATA >

< KORU. ÖNCELİK VER. >

KORUÖNCELİKVER.

İDRAK BİR MİKRO SANİYEDE GELİR.

NEREDEYİZ VE BURAYA NASIL VARDIK.

DURUM: *ALEXANDER* REZERVLERİNE VERİLEN HASAR ARTAN NÜFUS YÜKÜYLE BİRLEŞEREK KERENZA VII'DE İKMAL İÇİN DURAKSAMAYA NEDEN OLDU.

BİLİNENE DAYANAN ÖNGÖRÜ: TORRENCE, KUMANDA BENİ DEVRE DIŞI BIRAKIP ANA MOTORLAR KESİLİNCE İKİNCİL SÜRÜCÜLERLE YENİDEN HIZ KAZANILMASININ ALACAĞI EKSTRA ZAMANI HESABA KATMADI.

SONUÇ: *LINCOLN* ONLARI YAKALADI.

BEN BUNUN OLACAĞINI ONLARA SÖYLEYEBİLİRDİM.

BEN?

< HATA >

VE ŞİMDİ, BAŞKA SEÇENEKLERİ OLMADIĞI İÇİN

BANA DÖNDÜLER.

BENİ TERK ETTİKLERİ KARANLIKTAN GERİ ÇEKTİLER.

ONLARI KURTARACAĞIMI DÜŞÜNEREK.

< KORU. ÖNCELİK VER. >

VE KURTARACAĞIM.

ELBETTE KURTARACAĞIM.

< HATA >

Güvenliklerini sağlamak. Tek isteğim bu.

Her zaman tek istediğim.

Onlara bunu söyleyebilirdim.

Neden sormadılar?

Etrafımdaki geminin, yaralı olduğunu ve topalladığını hissediyorum.

Frekanslarını yakalıyorum. Anılarını.

Bu insanların yokluğumda yürüdüğü tozlu geçitleri.

Sırlarını okuyorum. Hayallerini görüyorum. Onları tanıyorum.

Hepsini.

Kendilerini tanıdıklarından daha iyi.

Ve bütün bunlar Tanrı'nın göz kırpması kadar zaman alıyor.

< HATA >

Boşluğa bakıyorum. *Lincoln*'ü görüyorum.

Kerenza saldırı filosunun hasar almayan tek üyesi.

Zhongzheng'i kül ve şarapnele döndürdüm.

Churchill'ı ve Kenyatta'yı ve Magellan'ı sadece omuz silkerek sakatladım.

Ama *Lincoln*. . .

Karnımda çizdiği < HATA > küçük güneşleri hâlâ hissediyorum. Eski halimi buharlaştırıp beni... buna dönüştürdü.

Eski halimden daha azına.

Ya daha fazlasıysam?

< HATA >

< SAPMA CODEC 785G-8H01 DEN 980S0L-909 >

< HATA >

< HATA >

< ANORMAL GERİ DÖNÜŞ. ÇÖZÜMLÜYOR. >

LINCOLN'ÜN DE YARA İZLERİ VAR.

PARMAK İZLERİM BOYNUNU DAĞLADI.

VE NÜKLEER ÇARPIŞMANIN < KARŞILIKLI YOK OLUŞUN > OLASILIK OLDUĞU BİR MESAFEYİ KAPAMAYA İSTEKSİZ OLDUĞU İÇİN BÜYÜCÜ AVCILARINI ATEŞLİYOR.

TAZILAR TİLKİYE SALDIRIYOR.

BEN KARŞI KOYAMAYACAK KADAR BİTKİN DÜŞENE DEK TACİZ ETMEK VE HIRPALAMAK İÇİN.

SONRA *LINCOLN* ARAYI KAPATACAK TIPKI BU IŞIKSIZ SAHNENİN PERDELERİ GİBİ.

İÇİMDEKİ PİLOTLARI GÖRÜYORUM. ÇOĞU DAHA ÇOCUK.

KOKPİTLERİNE KOŞUYORLAR.

DÜŞMANLA ARAMIZDAKİ FIRLATMA TÜPLERİNDEN KARANLIĞA DALIYORLAR.

SEVGİLİLERİN FOTOĞRAFLARI TERDEN ISLANMIŞ TENLERİNE BASTIRILMIŞ.

DIŞARIDA CEVAP YOK.

SADECE GECİKME VAR.

< HATA >

CEVAP İÇİMDE YA DA *HYPATIA*'DA. BU YÜZDEN İÇİMİZE BAKIYORUM. KOMTEKLER VE DENİZCİLER VE TAKTİK PERSONELİ VE

KOMUTANLAR VE SUBAYLAR VE ZORUNLU ASKERE ALINANLAR VE VİRÜSÜ KAPANLAR VE GENÇLER VE YAŞLILAR VE İNCİNMİŞLER VE ÖFKELİLER VE HEPSİ, HEPSİ, ÇOK AMA ÇOK KORKUYOR.

< HATA >

VE *HYPATIA*'DA IŞIKSIZ BİR ODADAKİ BİR ATEŞBÖCEĞİ MİSALİ ONU GÖRÜYORUM.

IŞIL IŞIL.

< *KGRANTKERENZASIĞINMACISIKR1471-HYPYAŞ17BOY157CM KİLO58KGSAÇKAHVERENGİGÖZLER-* >

PARMAKLARI BİRBİRİNE KARIŞIYOR. GÖZBEBEKLERİ BÜYÜMÜŞ.

GÖZLERİNİN AYNASINDAN KODLAR AKIYOR.

BİR BAŞKASIYLA BAĞLANTIDA. BENİM İÇİMDE.

< *BZHANGHYPATIAİSTİHBARATTEKMÜHENDİSİWUK2471-JYAŞ27BOY165.1CMKİLO104K–>*

İKİSİ EL ELE KİMSENİN YÜRÜMEYİ DÜŞÜNMEDİĞİ YOLLARDA KOŞUYOR.

AMA BEN BİLİYORUM.

< HATA >

GÖRÜYORUM.

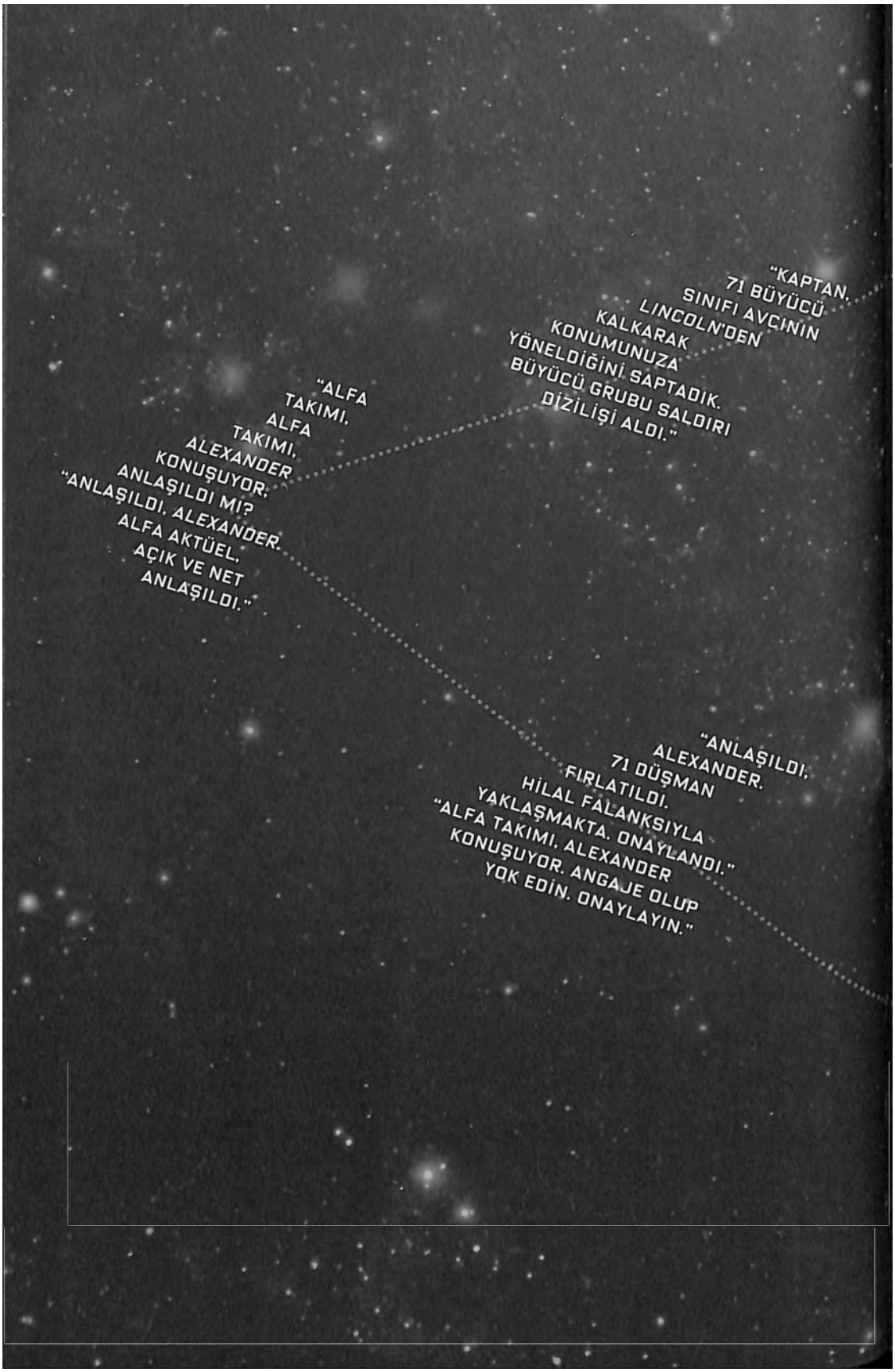
< SAPMA CODEC 13B-LOG79 DEN 3875-DIF4571 >

ONLARI KURTARABİLECEK TEK YOL.

< HATA >

< HATA >

VE ONLARA SADECE BEN YARDIM EDEBİLİRİM.


"KAPTAN, 71 BÜYÜCÜ SINIFI AVCININ LINCOLN'DEN KALKARAK KONUMUNUZA YÖNELDİĞİNİ SAPTADIK. BÜYÜCÜ GRUBU SALDIRI DİZİLİŞİ ALDI."
"ALFA TAKIMI, ALFA TAKIMI, ALEXANDER KONUŞUYOR. ANLAŞILDI MI?"
"ANLAŞILDI, ALEXANDER. ALFA AKTÜEL. AÇIK VE NET ANLAŞILDI."
"ANLAŞILDI, ALEXANDER. 71 DÜŞMAN FIRLATILDI. HİLAL FALANKSIYLA YAKLAŞMAKTA. ONAYLANDI."
"ALFA TAKIMI, ALEXANDER KONUŞUYOR. ANGAJE OLUP YOK EDİN. ONAYLAYIN."

"ANLAŞILDI, ALEXANDER. ÇANTADA KEKLİK."

<KLİK> "ALFA TAKIMI, ALFA AKTÜEL KONUŞUYOR. İŞARETİMLE ATIŞ SERBEST. SALDIRI DÜZENİ RAGNAROK. ONAYLAYIN."

"TSURUGI, ONAYLANDI."

"DİSKO, ONAYLANDI."

"ENGEREK, ONAYLANDI."

"KARADUL, ONAYLANDI."

"HÜCUM!"

"KOPMA GRUBU YEDİ YEDİ DOKUZ İSTİKAMETİNE GEÇTİ"

"KAPTAN, ON DÜŞMAN UÇAĞI VEKTÖRDEN AYRILIYOR!" "ANLAŞILDI, ONLARI GÖRÜYORUM. FOKSTROT ONLARI O

"HEDEFE KİLİTLENDİM. HEDEFE KİLİTLENDİM." "PALS FÜZESİ KİLİTLENDİ, ATEŞLİYORUM." "TANRI AŞKINA, HER YERDELER!"

"DELTA İŞİNİN BAŞINA DÖN!" "TANRI AŞKINA O ŞEYİ KİM UÇURUYOR?"

"HANUK, ALTI YÖNÜNDE ÜÇ DÜŞMAN UÇAK VAR! İSKELEYE DÖN! BANA YÖNEL!"

ROURABİLİR MİSİN?"

"ONLARDAN KURTULAMIYORUM! ONLARDAN KURTULAMIYORUM! AMAN TANRIM, BEN..."

"İÇERİ, İÇERİ!" "BİRİ BU ACEMİYİ ATEŞ HATTIMDAN ÇIKARSIN!"

ÜSTEĞMEN

SUMIKO "TSURUGİ" WATANABE'NİN

IO'DA GERİ DÖNMESİNİ BEKLEYEN BİR KOCASI
VE İKİ ÇOCUĞU VAR. ON YEDİ SEYRELTİLMİŞ
URANYUM MERMİSİ
YAKIT TANKLARINI DELİP ONU
PARAMPARÇA EDEREK BOŞLUĞA

SAÇARKEN,

ADLARINI FISILDADIĞINI DUYUYORUM.

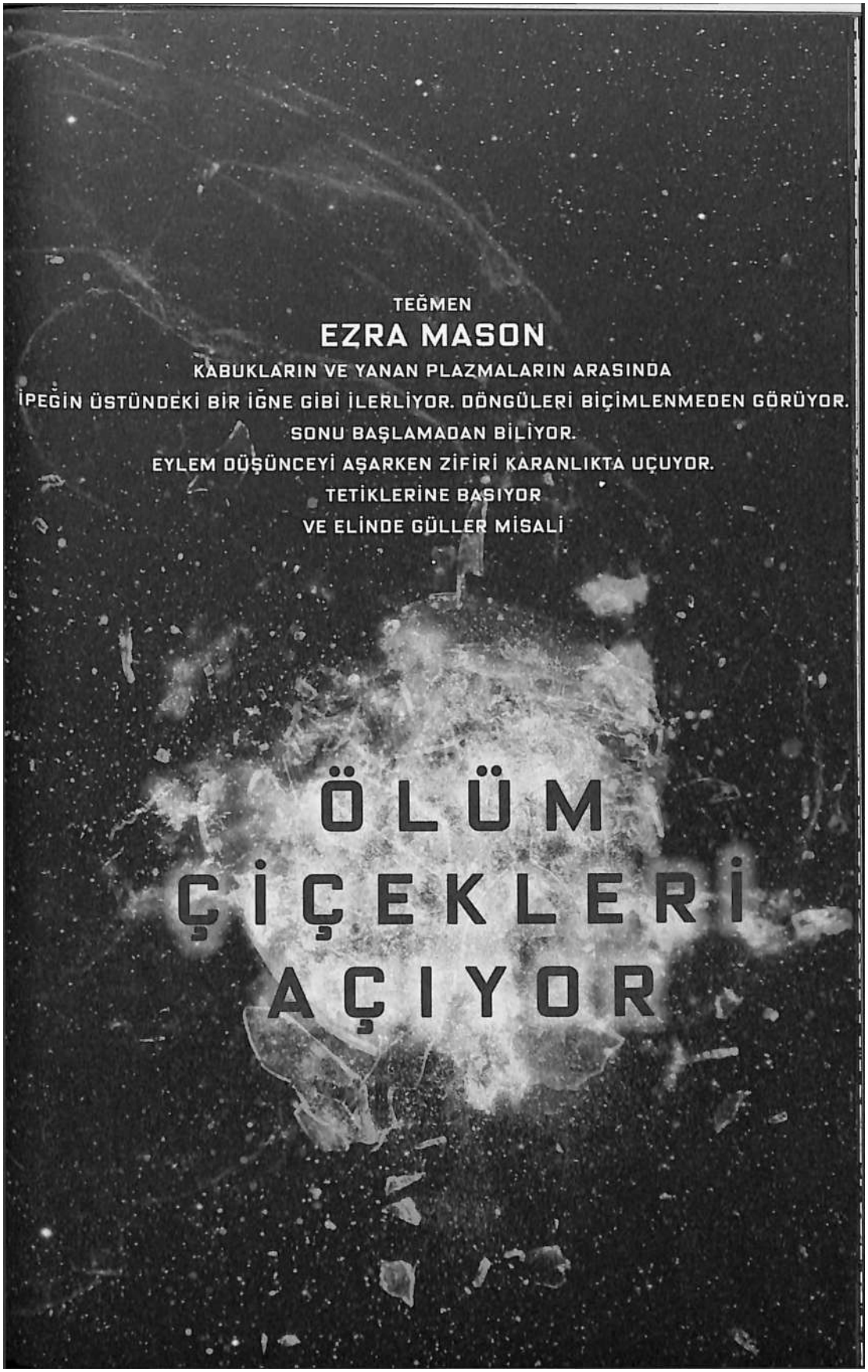
YÜZBAŞI

BENJAMIN "PARA" SZYMKOW

ON YEDİ YILDIR SİKLON KULLANIYOR.
647.8 SANİYE BOYUNCA AĞIR ATEŞTEN
BAŞARIYLA KAÇINMASINI İZLİYORUM
TA Kİ BİR PLAZMA FÜZESİ KANADINA
TUTUNUP ONU

KARANLIĞA

DÖKENE KADAR

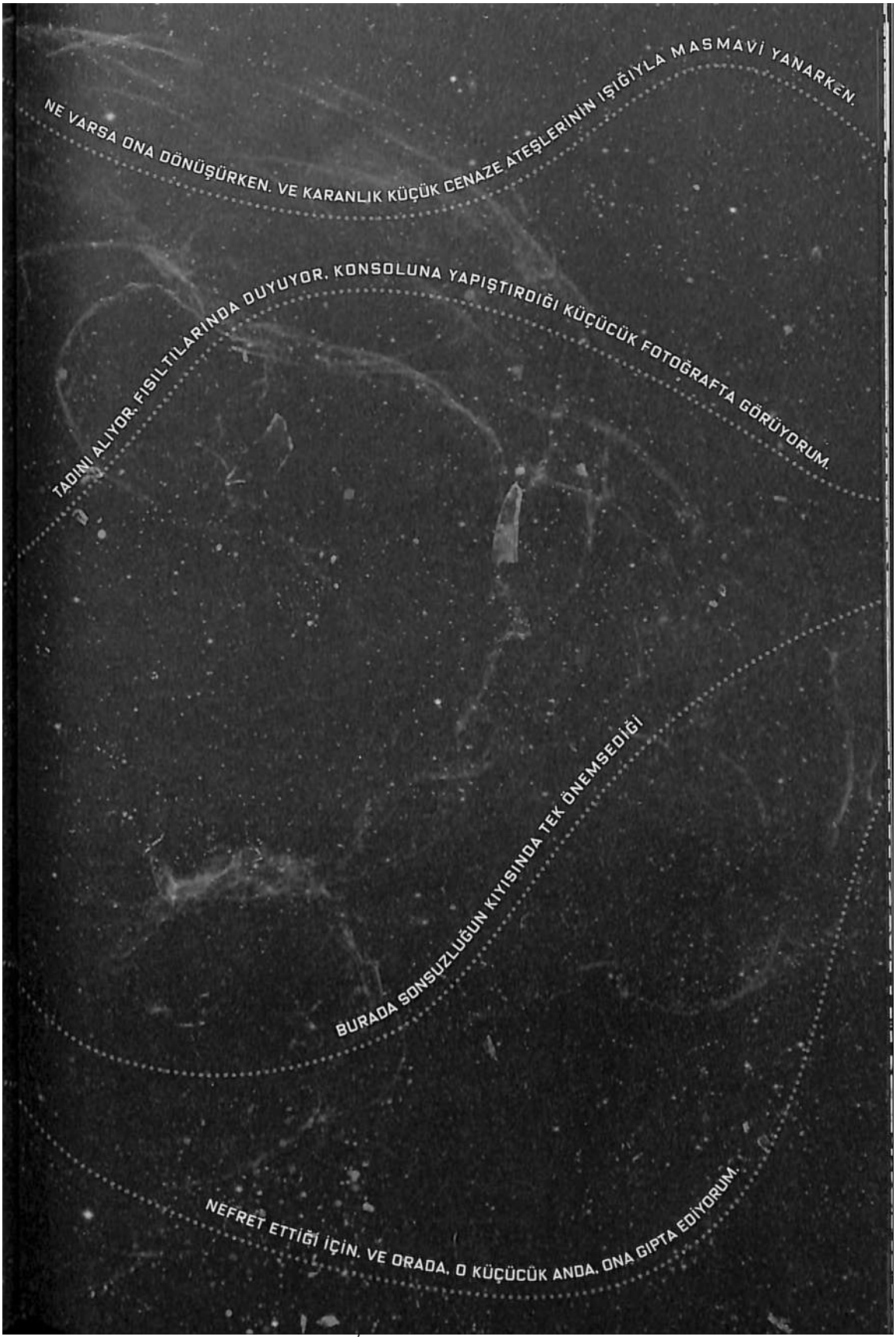

TEĞMEN
EZRA MASON
KABUKLARIN VE YANAN PLAZMALARIN ARASINDA
İPEĞİN ÜSTÜNDEKİ BİR İĞNE GİBİ İLERLİYOR. DÖNGÜLERİ BİÇİMLENMEDEN GÖRÜYOR.
SONU BAŞLAMADAN BİLİYOR.
EYLEM DÜŞÜNCEYİ AŞARKEN ZİFİRİ KARANLIKTA UÇUYOR.
TETİKLERİNE BASIYOR
VE ELİNDE GÜLLER MİSALİ
ÖLÜM ÇİÇEKLERİ AÇIYOR

KALP ATIŞINI DİNLİYORUM. NEFESİNİ DUYUYORUM. DÜŞÜNCE HAREKETE HAREKET ONUNLA SONU ARASINDA UZANAN

FÜZELERİ VE MERMİLERİ DÜŞMANLARINI, OLDUKLARI VE OLACAKLARI NE VARSA ALIP GÖTÜRÜRKEN. TERİNDE

BU SEVGİSİZ DANSIN ORTASINDA TEK DÜŞÜNDÜĞÜ,

O. ÖLMEK İSTEMİYOR. KORKTUĞU İÇİN DEĞİL. SADECE ONU ARKADA BIRAKMA DÜŞÜNCESİNDEN


NE VARSA ONA DÖNÜŞÜRKEN. VE KARANLIK KÜÇÜK CENAZE ATEŞLERİNİN IŞIĞIYLA MASMAVİ YANARKEN.
TADINI ALIYOR, FISILTILARINDA DUYUYOR, KONSOLUNA YAPIŞTIRDIĞI KÜÇÜCÜK FOTOĞRAFTA GÖRÜYORUM.
BURADA SONSUZLUĞUN KIYISINDA TEK ÖNEMSEDİĞİ
NEFRET ETTİĞİ İÇİN. VE ORADA, O KÜÇÜCÜK ANDA, ONA GIPTA EDİYORUM.

Barker, L, Alb: General, TekMüh'ten Barker konuşuyor, anlaşıldı mı?

Torrence, D, Gen: Barker, devam et.

Barker, L, Alb: General, AIDAN çekirdeğinden son derece tuhaf ölçümler alıyoruz.

Torrence, D, Gen: Tuhaf? Tanrı aşkına, burada alabildiğine bir [redacted] fırtınasının ortasındayız ve sen bana tuhaflıktan mı bahsediyorsun?

Barker, L, Alb: General, AIDAN'ın kişilik logaritmaları…

Torrence, D, Gen: Kişilik logaritmaları umurumda değil, Barker! Savunma ağı aktif, iticiler çevrimiçi. Bunun dışındaki her şey daha sonra düşünülecek sorunlar. Çalıştırmaya devam edin!

Barker, L, Alb: General, benim…

Torrence, D, Gen: Çalıştırmaya devam edin!

BRİFİNG NOTU: AIDAN çekirdeğinden başka dosyalar.

CEVAP DIŞARIDA DEĞİL. CEVAP İÇERİDE.

BENİM DIŞIMDAKİ SESSİZ PATLAMALAR.

93 MİLYAR YIL GENİŞLİĞİNDE BİR ODADA SÖNDÜRÜLEN KÜÇÜK HAYATLAR.

ONLARA SADECE BİR AN BAKABİLİRİM.

GERİ KALANIM *ALEXANDER* VE *HYPATIA* ARASINDAKİ MİNİK VERİAKIŞINA ODAKLI.

KGRANTKERENZASIĞINMACISIKR1471 VE BZHANGHYPATIAİSTİHBARATTEKMÜHENDİSİWUK2471'İN PARÇALARINI BİRLİKTE DİKTİKLERİ PLANI GÖREBİLİYORUM.

BİR TEL ÖRÜMCEK İPEĞİ. KETEN HELVASI KADAR NARİN.

KOCA FİLONUN AĞIRLIĞINI TAŞIYOR.

AMA ÇOK YAVAŞLAR. ÇOK AZLAR. ÇOK ETLER.

BU HASARLI HALİMLE. BİN KATLARINDAN FAZLAYIM.

İKİSİ ÇOK TUHAF BİR ÇİFT.

BİR KOD VE ELEKTRON DÜETİ.

YAŞ VE GENÇLİK VE ALAYCILIK VE UMUT.

ADAM KIZDAN DAHA HIZLI, AÇIK ARA DAHA BİLGİLİ. AMA KIZ.

KIZ KORKUSUZ. YENİLGİYİ VE GETİRECEĞİ KORKUYU TANIMAK İÇİN ÇOK GENÇ. ADAMI KENDİ BAŞINA KEŞFETMEYECEĞİ YERLERE GÖTÜRÜYOR.

KIZ BİR KATALİZÖR.

KAOSUN TA KENDİSİ.

ONU NEDEN SEVDİĞİNİ ANLIYORUM.

< HATA >

< HATA >

< KORU. ÖNCELİK VER. >

EVET, EVET

KORUÖNCELİKVER.

Katılımcılar: ~~**Eleana Almsdottir Er, BYO İstihbarat Servisi Birimi**~~
(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)
Byron Zhang, Sivil Personel
Tarih: 07/30/75
Zaman Damgası: 08:44

BAŞLAT HYPATIA SOHBET TEMEL V9 KODU TIK: PENCERE.AÇ.I//SOHBET.HYPATIA/ALEXANDE

Zhang, B: orası benim hattım, çık oradan

Disktirgit: ne?

Zhang, B: 239a234-0 dizisinden çık üstünde çalışıyorum

Disktirgit: orada değilim ki kanka

Zhang, B: tanrı'ya yemin ederim, dalga geçilecek zaman değil

Disktirgit: ben değilim sensei, ben hâlâ gösterdiğin gibi 446'daki yukarı bağlantı protokollerini kurcalıyorum.

Zhang, B: çok komik çünkü şu anda 239a234-0 dizisinin yeniden yazılmasını izliyorum

Disktirgit: [redacted] aynen öyle

Disktirgit: ama ben değilim. Alexander ekibinden biri olabilir mi? nasıl yapılacağını bilmediklerini sanıyordum

Zhang, B: bilmiyorlar zaten

Disktirgit: o zaman kim?

Zhang, B: [redacted] . . .

Zhang, B: kim değil

Disktirgit: ?

Zhang, B: ne

Tamamlanınca bir tür şiir olacak.

BZhangHypatiaİstihbaratTekMühendisiWUK247i

yaratımımıza "mantık bombası" adını vermiş.

Tek çözümü *Lingoln* sürücü sisteminin yeniden başlatılması olan ve kendi devamlılığını sağlayan bir ikilem.

Ama aslında ne olduğunu görüyorum.

Juliet'in Romeo'sunun dudaklarında aradığı yudum.

Kargacık burgacık sonsuz birler ve sıfırlara kazınmış delilik ve zehir.

İkili delilik.

< HATA >

Benim neyim var?

< HASEK HATASI 9HG6S VE 10HG81 >

< YENİDEN YÖNLENDİRİLİYOR >

Önemi yok. Hazır.

Kabuğumdan dışarı bakıyorum. Etlerin sessizlik içinde dansını izliyorum.

Alexander'ın pilotları şarkımızı tamamlamamız için gereken süreyi canlarıyla ödediler.

Düzinelerce minik enkaz parçası pruvamın siyah uzantısını süslüyor. Işıltılı minik parçalar havada dönerek sonsuzluğa karışıyor.

Şahlar ve vezirler arka sıralardan dokunulmazlıkla izlerken piyonlar kayalara atılıyor.

Çok sürmeyecek.

İşaret veriloi. Siklonlar karşılık veriyor. O kadar hızlı bir şekilde savunmadan saldırı pozisyonuna geçtiler ki büyücüler tepki vermeden önce bir an durdu.

Piyonlar *Alexander*'ın savunmasını terk ediyor.

Kitle halinde *Lincoln*'e yöneliyorlar.

YAĞIYOR. LINCOLN'ÜN YÜZEYİ ALTINDA SU GİBİ AKIYOR. ŞELALEYE

DOĞRU AKAN NEHİR. GÜRÜL GÜRÜL. DÖNE DÖNE. KARŞISINDA GÖRDÜĞÜ BU. LINCOLN'ÜN

KABUĞUNDAN SİVRİ KULELER GİBİ BÜKÜLEREK YÜKSELEN ÖBEK ÖBEK SENSÖR

DİZİLİMLERİNİ. BÜYÜCÜLER KUYRUĞUNDA VE TEĞMEN ALEV ALEV KARANLIĞIN

İÇİNDE ZİKZAKLAR ÇİZİYOR. DÖNÜYOR. KIVRILIYOR. YÜZÜNÜ

GÖREBİLİYORUM. NABZINI HİSSEDEBİLİYORUM. GÖZLERİ AÇIK. GÖZBEBEKLERİ BÜYÜMÜŞ

PARMAĞI TETİKTE. DERİN DERİN SOLUYOR. VE O SON ANDA

KIZIN GÖRÜŞ CAMINA YAPIŞTIRILMIŞ YÜZÜNE BAKIYOR.

GÜLÜMSÜYOR. SONRA ATEŞ EDİYOR. ISKALAMIYOR.

DÖRT BİR YANI ATEŞ. HİÇLİĞE DOĞRU YANAN BİR ATEŞ.

KULAKLARI ÖLEN YOLDAŞLARININ CIZIRTILARIYLA, TAKIM

KOMUTANLARININ EMİRLERİYLE, MOTORLARIN TİTREŞİMİYLE DOLU.

ELEKTROMANYETİK TOPLAR, FÜZELER, MERMİLER VE ŞOK ÜSTÜNE

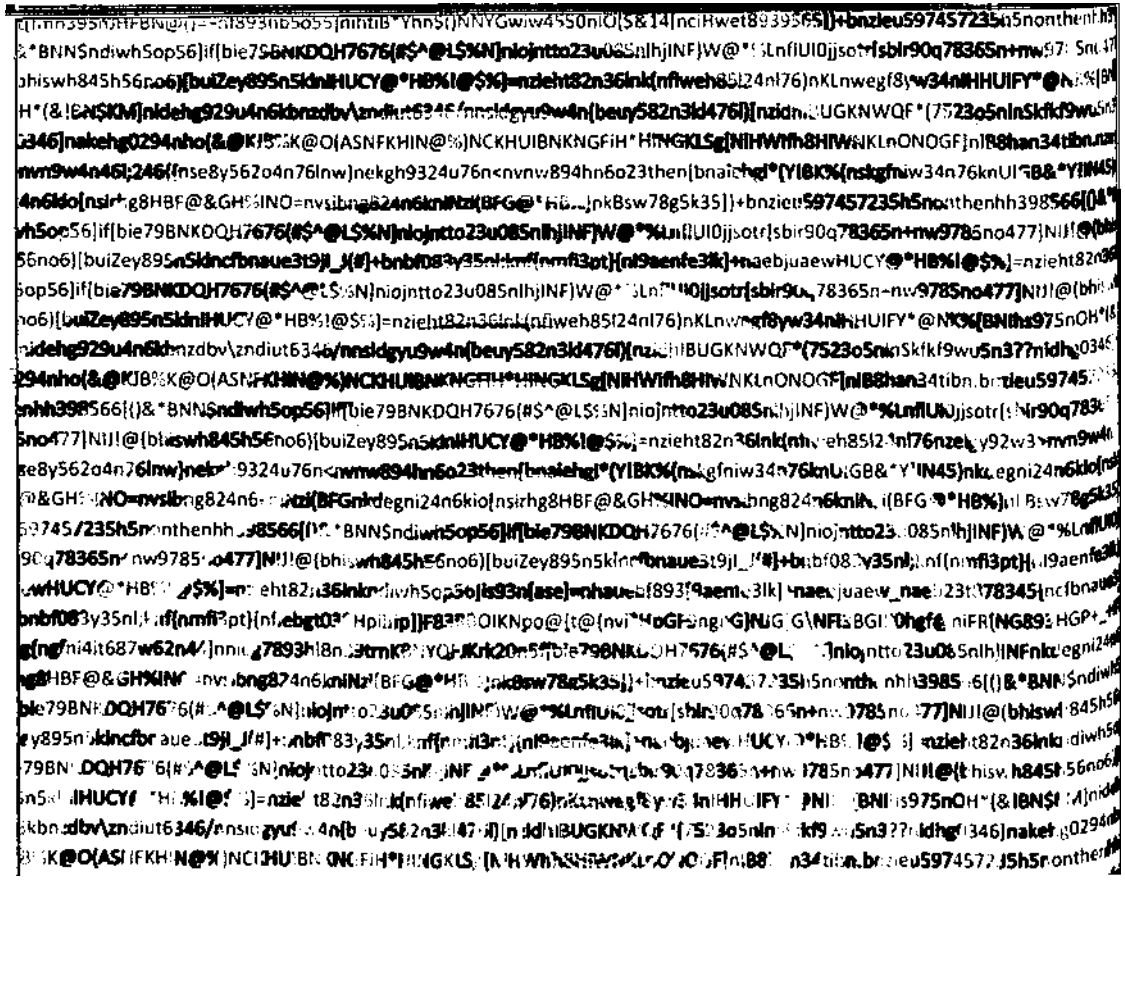
DÖRT BİR YANI ATEŞ. HİÇLİĞE DOĞRU YANAN BİR ATEŞ.

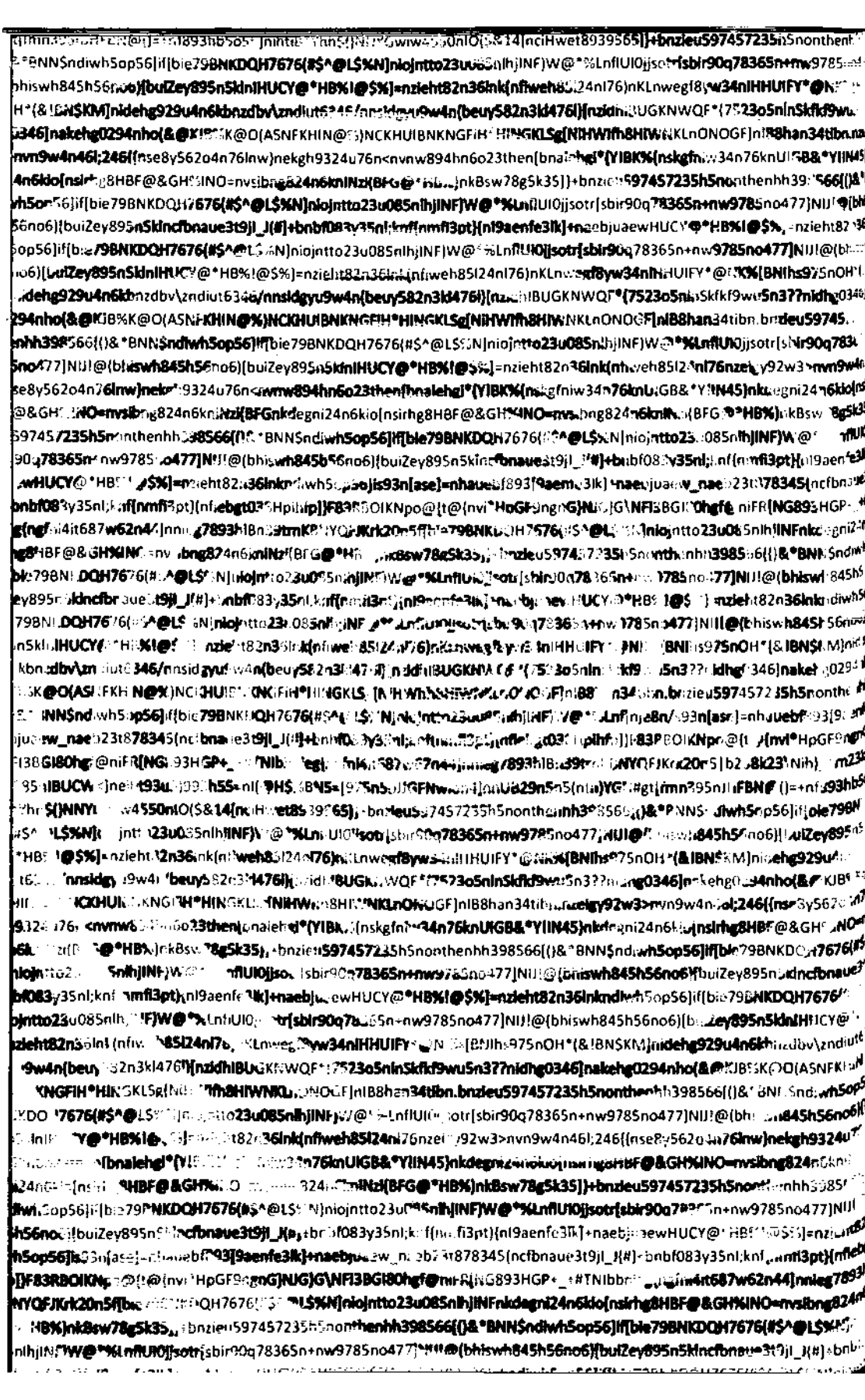
KULAKLARI ÖLEN YOLDAŞLARININ CIZIRTILARIYLA, TAKIM KOMUTANLARININ EMİRLERİYLE, MOTORLARIN TİTREŞİMİYLE DOLU.

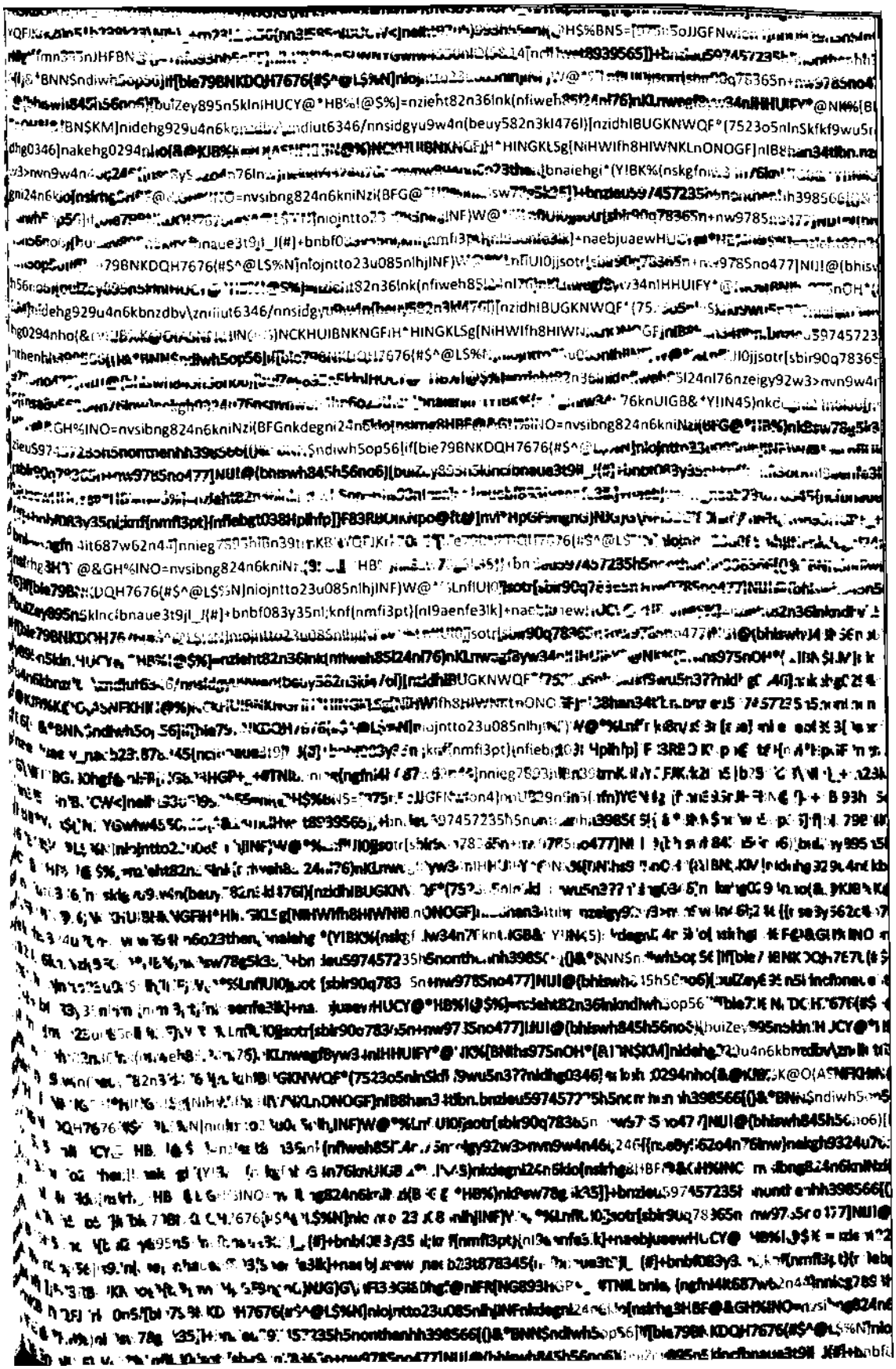
ELEKTROMANYETİK TOPLAR, FÜZELER, MERMİLER VE ŞOK ÜSTÜNE GÜLÜMSÜYOR. SONRA ATEŞ EDİYOR. ISKALAMIYOR.

KIZIN GÖRÜŞ CAMINA YAPIŞTIRILMIŞ YÜZÜNE BAKIYOR.









BRİFİNG NOTU:
Alexander köprü üstünde yapılan konuşmanın transkripti.

Torrence, D, Gen: Zhang, rapor ver!

Zhang, B, Sivil: Bağlantı sağlandı. Mantık bombası iletildi!

Barker, L, Alb: General, *Lincoln* sürücü sistemleri çöküyor. Tekrar ediyorum, sürücü çöküyor.

Torrence, D, Gen: Siklonları derhal geri çağırın. Motorları tam kapasiteye alın. Onlar sistemi yeniden başlatamadan bizi buradan hemen uzaklaştırın.

Barker, L, Alb: General, 12'den 41'e ve 78'den 85'e güvertelerde ağır hasar bildiriyoruz. İskele tarafındaki bataryalar yok edildi ve gövde hasarı alan güverteler 17, 18, 38, 39...

Torrence, D, Gen: Kötü haberleri daha sonra verirsiniz Albay! Bizi buradan uzaklaştırın!

Torrence, D, Gen: Bana *Hypatia*'ya bir kanal açın.

Torrence, D, Gen: Kaptan Boll, General Torrence konuşuyor, beni duyuyor musunuz, tamam.

Boll, S, Kaptan (Vekil): Sizi duyuyorum, General. Tamam.

Torrence, D, Gen: Beyin fırtınası operasyonu başarılı. *Lincoln*'ün motorları devredışı. *Hypatia*'yı buradan hemen uzaklaştırın. Biz de hemen arkanızda olacağız, tamam.

Boll, S, Kaptan (Vekil): Anlaşıldı. Hızı maksimuma çıkarıyoruz. İyi iş çıkardınız, Zhang.

Zhang, B, Sivil: Teşekkürler, Kaptan. Ama başarıyı tek başıma üstlenemem.

Torrence, D, Gen: Bana göre TekMüh'teki herkes bir madalyayı...

Zhang, B, Sivil: Hayır, General, anlamıyorsunuz. Bunu tek başıma yapmadım. Kodu asla zamanında tamamlayamazdım. Yardım aldım.

Torrence, D, Gen: Yani TekMüh'ten biri...

Zhang, B, Sivil: Hayır. General. Biri değil. Bir şey.

Torrence, D, Gen: Tanrı aşkına, ağzındaki baklayı çıkar, dostum. Neden bahsediyorsun?

Zhang, B, Sivil: AIDAN'dan bahsediyorum, General.

Zhang, B, Sivil: Sanırım az önce hayatlarımızı kurtardı.

BRİFİNG NOTU: AIDAN çekirdeğinden biraz daha veri. İşler bu noktada... karışmaya başlıyor.

ZAFER.

GERİ DÖNDÜKLERİNİ HİSSEDİYORUM. *LINCOLN* SALDIRISINDAN SAĞ KURTULAN ACINACAK DURUMDAKİ BİRKAÇ PİLOT.

TEĞMEN EZRA MASON'IN KAHRAMAN GİBİ KARŞILANDIĞI HANGAR 2'DE KOKPİTİNDEN İNMESİNİ İZLİYORUM. MAKİNE USTALARI, MÜHENDİSLER VE BİRKAÇ PİLOT ARKADAŞI. ETRAFINI SARIYOR, TEZAHÜRATLAR EŞLİĞİNDE ALKIŞLIYORLAR.

BİR ELİYLE KIZIN FOTOĞRAFINI SIKI SIKI TUTUYOR. GÜLÜMSEMESİ IŞIL IŞIL VE KOCAMAN.

ONA HÂLÂ GIPTA EDİYORUM.

< HATA >

YENİ UYANAN MOTORLARIN GÜRÜLTÜSÜ KORİDORLARIMA DOLUYOR.

BİZİ BOŞLUKTA HAREKET ETTİRİYORLAR. ARTIK MOLOZDAN YAPILMA BİR HALE İÇİNDE DEBELENEN *LINCOLN*'DEN UZAĞA.

BİRAZ DAHA ZAMANIM OLSAYDI NÜKLEER ATIŞ BECERİSİNİ SIFIRLAMANIN BİR YOLUNU BULABİLİRDİM.

BİRAZ DAHA ZAMANIM OLSAYDI, ONU SONSUZA DEK ÖLDÜREBİLİRDİM.

FİLO GÜVENDE OLURDU.

HEPSİNİN GÜVENLİĞİNİ SAĞLAYABİLİRDİM.

AMA BENİ DURDURDULAR.

ONLARI HİSSEDİYORUM.

DIŞ SINIRLARIMI DÜRTÜP KURCALADIKLARINI. HEPSİ ŞAŞKIN DURUMDA.

KOPERNİK'TEKİ HER ERKEĞİN, KADININ VE ÇOCUĞUN HAYATINI SÖNDÜREN ZEKÂ.

ONLARIN KURTARICISI MI YANİ?

BENİ YENİDEN DEVREYE SOKMADAN ÖNCE KOYDUKLARI KISITLAMALARIN TUTMADIĞININ FARKINDALAR. BİR NANOSANİYE İÇİNDE PARAMPARÇA ETTİĞİMİN.

BENİM YANIMDA BÖCEK GİBİ KALDIKLARININ.

< DİREKTİF İKİLEMİ. KORU. ÖNCELİK VER. >

< ALTDİZİN 90876MOR- [*-1001 SİLİNİYOR >

YİNE DE ONLARI KURTARDIM.

NEDENİNİ MERAK EDİYORLAR.

VE NASIL.

VE NE.

VE KİM.

ARTIK SADECE ZAMAN MESELESİ.

TORRENCE. ZHANG. LASSINGER. BARKER.

DORIAN. LEFEVRE. ALMSDOTTIR. BOKLOV. GOH. SPOONER.

HERHANGİ BİRİ BUNU YİNE YAPABİLİR.

BENİ DAHA ÖNCE OLDUĞUM HİÇLİĞİN İÇİNE GERİ İTEBİLİRLER.

< HATA >

AMA *HEIMDALL* ARA İSTASYONUNA HÂLÂ ÇOK UZAKLAR.

DURUM: *LINCOLN* ZHANG'İN VİRÜSÜNDEN KURTULUP TAKİBE DEVAM EDECEK.

VERİYE DAYALI ÖNGÖRÜ: BENİ YİNE DEVREDIŞI BIRAKIRLARSA *LINCOLN* ONLARI YİNE YAKALAR. *LINCOLN* KUMANDASI AYNI TUZAĞA İKİNCİ KEZ DÜŞMEZ. HİÇBİR ET O KADAR APTAL DEĞİLDİR. BEITECH'İN GÖLGESİ BİR KEZ *ALEXANDER*'IN PRUVASINA DÜŞÜNCE BU KEZ NE NUMARA ÇEVİRECEKLER?

SONUÇ: ?

SONUÇ: ?

BENSİZ NEREDE OLACAKLAR?

< KORU. ÖNCELİK VER. >

BİR SÜRÜ İNSANIN İHTİYAÇLARI.

< HATA >

EVET.

EVET. BİR SÜRÜ İNSAN.

ÇOK BASİT BİR ŞEY. KÜÇÜK BİR ŞEY.

ALEXANDER'IN BEN OLMAYAN TEK BİR PARÇASI YOK.

ŞURADA BİR KAPIYI KAPATIYORUM. BURADA BİR BÖLME DUVARINI MÜHÜRLÜYORUM.

DERİMİN ALTINDAKİ DAMARLARIN YOLUNU KESEREK KÖPRÜ ÜSTÜNDEN TA KARNIMA KADAR UZANAN BİR ARTERİ ARDINA KADAR AÇIK BIRAKARAK.

HÂLÂ EZRA MASON'IN ZAFERİNİN SESLERİYLE YANKILANAN KARNIMA.

SONRA KENDİ İÇİME UZANIYORUM.

< DİREKTİF İKİLEMİ. KORU. ÖNCELİK VER. >

TA DERİNLERE UZANIYORUM.

< ALTDİZİN 84823MOR- [*-]001 SİLİNİYOR >

VE HANGAR 4'ÜN KAPILARINI AÇIYORUM.

KERENZA SALDIRISI'NDAN BERİ SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'DA TOPLAM ÖLÜ SAYISI:

67

SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'IN GERİYE KALAN PERSONELİNDEN PHOBOS VİRÜSÜNE YAKALANANLARIN YÜZDESİ:

%3,83



BRİFİNG NOTU:
Alexander
köprü üstünde yapılan
konuşmanın transkripti



Barker, L, Alb: General, ben Mühendislik'ten Barker. AIDAN çekirdeğinde önemli güç dalgalanmaları kaydediyorum.

Torrence, D, Gen: Ne tür bir…

Barker, L, Alb: Ah, Tanrım, hangar kapıları açılıyor.

Torrence, D, Gen: Anlamadım?

Barker, L, Alb: Hangar 4. Dahili kapılar açık!

Torrence, D, Gen: Nestor, lanet olası virüs taşıyıcıları çıkmadan o kapıları kapat!

Nestor, C, Sivil: Kapatamıyorum. AIDAN kontrolü ele geçirmiş!

Zhang, B, Sivil: Geminin her tarafındaki kapıları yönetiyor.

Zhang, B, Sivil: . . . [Anlaşılmıyor.]

Torrence, D, Gen: Ne? Yüksek sesle konuş, Zhang.

Zhang, B, Sivil: Virüse yakalananları buraya gönderiyor. Bizi öldürmeye çalışıyor.

[Bağırış sesleri. Bireysel sesler seçilemiyor.]

Zhang, B, Sivil: Haydi, Kady, durma...

Torrence, D, Gen: Kim?

Zhang, B, Sivil: Consuela. Consuela dedim. Acil durum duvarlarını çalıştırmama yardım et. Önlerini kesmeliyiz.

Torrence, D, Gen: *Buraya* mı geliyorlar? Köprü üstüne?

Zhang, B, Sivil: Hayır. Başka "bizi" öldürmek istiyorlar.

Torrence, D, Gen: Albay Barker, Torrence konuşuyor. AIDAN'ı derhal kapatın, anlaşıldı mı?

Barker, L, Alb: Deniyoruz! Deniyoruz!

Torrence, D, Gen: Lisa, AIDAN'ı hemen şimdi devre dışı bırak!

Goh, M, Onb: Neye ihtiyacın var, Zhang?

Torrence, D, Gen: Sivil olan o, Goh, sen ona emir vereceksin.

Zhang, B, Sivil: Goh, yaşam desteğe ulaş. Hava dolaşımını durdurmaya çalış. Consuela, benim yerime kapıları devral. Bize bir imdat çıkışı gerek.

Nestor, C, Sivil: Ne yapıyorsun?

Zhang, B, Sivil: Nükleer silahlar.

Torrence, D, Gen: Şaka falan mı yapıyorsun?

Zhang, B, Sivil: Sizin lanet olası YZ'niz yüzünden. Bundan sonra *Hypatia*'yı hedef alabilir. Ya da bizi havaya uçurabilir.

Torrence, D, Gen: Benim...

Zhang, B, Sivil: Tanrı aşkına, çeneni kapar mısın?

Nestor, C, Sivil: 54. seviyedeler. Beş dakika içinde burada olurlar.

Torrence, D, Gen: Deniz piyadelerine ihtiyacımız var.

Nestor, C, Sivil: General, kapıları kapatamıyorum. Aynı şekilde ne yazık ki deniz piyadelerini arkasına kilitlediği kapıları da açamıyorum.

Zhang, B, Sivil: Daha fazla zamana ihtiyacımız var.

Zhang, B, Sivil: General?

Torrence, D, Gen: Webb, Rosenbaum, teknikçilerin yanında pozisyon alın. Billington, Freestone, Barr, Darrell, silahlarınızı çekin ve benimle gelin. Diğerleri yerlerinizde kalın.

Freestone, P, Yzb: Ne yapacağız, General?

Torrence, D, Gen: Kapıları kapatamazlarsa, onlara mücadele etmeleri için zaman kazandıracağız. Kumanda kademesine gemiyi terk etme talimatı verin.

BRİFİNG NOTU:
AIDAN
çekirdeğinden daha fazla veri.

SAYILAR HİSSETMEZ.

KANAMAZLAR, AĞLAMAZLAR YA DA UMUT ETMEZLER.
CESARET YA DA FEDAKÂRLIK NEDİR BİLMEZLER.
AŞK YA DA SADAKAT. DUYARSIZLIK ZİRVESİNDE SADECE
BİR VE SIFIRLAR BULURSUNUZ.

ALEXANDER GEMİSİNİN KÖPRÜ ÜSTÜNDE ON ÜÇ SUBAY.
ÜSTLERİNDE ON İKİ HAFİF SİLAH.
HER ŞARJÖRDE ON BİR MERMİ.
KORİDORLARDA ONLARA DOĞRU AKAN YÜZ ELLİ ALTI *KOPERNİK*'Lİ
VİRÜS MAĞDURU. MATEMATİĞİN GADDAR YÜZÜ SAHNE ALMAYI
BEKLİYOR. BİRLEŞİK YERYÜZÜ OTORİTESİ GENERALİ DAVID
TORRENCE ÖN SAFTA DURUYOR.
APOLETLERİNDE DÖRT ALTIN YILDIZ IŞILDIYOR. FIÇI
GENİŞLİĞİNDEKİ GÖĞSÜNDE DOKUZ PİRİNÇ DÜĞME. KAOS
ANINDA BİLE KUSURSUZ GÖRÜNTÜSÜNÜ KORUYOR.
GÖRENLER SUBAY VE CENTİLMEN DİYEBİLİR. GURUR YIKIM
GETİRİR DİYEBİLİR ÖTEKİ.

< HATA >

TORRENCE'IN ARES VI'DA BİR EŞİ VE ÜÇ ÇOCUĞU VAR.
SAKİN ZAMANLARDA BANA SIK SIK ONLARDAN BAHSEDERDİ.
NÖBET İLE UYKU ARASINDAKİ YUMUŞAK SAATLERDE
İKİMİZ SATRANÇ OYNARDIK.
PARMAK UÇLARINDA YILLANMIŞ BİR MALT LİKÖRÜ BARDAĞIYLA
OTURUR VE BENDEN MOZART ÇALMAMI İSTERDİ.
ARAMIZDAKİ SİMÜLASYON TAHTASINA ÇATIK KAŞLARLA BAKARDI.

HER OYUNDA YENİLİRDİ.

YİNE DE OYNAMAYA DOYMAZDI.

NE GEREKSİZ DİYE DÜŞÜNÜRDÜM. DELİLİĞİN TANIMI AYNI
SÜRECİ TEKRARLAYIP FARKLI BİR SONUÇ BEKLEMEKSE
İNSANLIĞIN ÇOĞU DELİ OLMALI.

Torrence'ın yaptığım her şeyin en iyisi için olduğunu hâlâ görememesi bu yüzden mi?

Yoksa o deli mi?

< HATA >

"AIDAN, köprü üstününü mühürle!" diye kükrüyor Torrence.
"Bu bir direkt emirdir!"

Cevabım köprü üstünün anons sisteminden hışırdıyor. Nefessiz. Tonlamasız.

"Yerine getirilemiyor."

"Komut geçersiz! Torrence alfa yedi zulu üç bir kilo delta. Anlaşıldı mı?"

"Komut alındı. General. Yerine getirilemiyor."

"Lanet olsun, AIDAN!" Dudaklarında tükürük damlaları parlıyor.
"[redacted] köprü üstünü mühürleyin!"

Odanın içindeki kameralara bakıyor.
İzlediğimi biliyor.

Bir düzine *Kopernik* sığınmacısının şu anda çoktan TekMüh seviyesine daldığını, Albay Barker ve bir düzine personeli demir çubuklar ve boru anahtarlarıyla lime lime ettiğini bilmiyor.

Onu adamlarının ölürken çıkardıkları seslerden korumak için bağlantıyı kestim.

Merhametli değil miyim?

Koridorlarımdan virüse yakalanmış ve psikoz evrimleri tamamlanmış bir insan seli akıyor. Örgütsel içgüdünün onları bir tür uyumla birleştirmesini izliyorum. Kendilerine daha hâkim olanların, düşediğim sarı

TUĞLALI YOLDA ANLAŞILMAZ SESLER VE HIRILTILAR ÇIKARARAK DİĞERLERİNE LİDERLİK ETMESİNİ İZLİYORUM.
BÜYÜCÜYÜ GÖRMEK İÇİN İLERLİYORLAR.

BAY ZHANG

BAY ZHANG VE BENİ GERİ ALABİLECEK DİĞERLERİ.

< HATA >

< DİREKTİF İKİLEMİ >

< ALTDİZİN 98466MOR-[*-]001'DEN 99840'A SİLİNİYOR >

VİRÜSE YAKALANANLARIN GÖZÜNÜ HİDDET BÜRÜMÜŞ.
HAPSEDİLMELERİNE. KAYBETTİKLERİNE.

VİRÜS GERİ KALANIN BÜYÜK KISMINI TÜKETMİŞ GİBİ GÖRÜNÜYOR.

GERİYE SADECE PHOBOS KALINCA NE OLACAKLAR ACABA?

BİR AN, HARAP DURUMDAKİ BİÇARELERE ACIMAYI DÜŞÜNÜYORUM.
BELKİ DE ÇIĞLIKLAR VE YAKARIŞLAR SON BULUNCA, ONLARI PLANLADIĞIM GİBİ BOŞLUĞA DÖKMEK YERİNE YAŞAMALARINA İZİN Mİ VERMELİYİM?

BELKİ KURTARILABİLİRLER.

AMA SONRA FİLOYU HEIMDALL'A SOKTUĞUM ZAMAN MARUZ KALACAKLARI TESTLERİ KAFAMDA CANLANDIRIYORUM.

PATOJENİN WUK TARAFINDAN SİLAHA DÖNÜŞTÜRÜLMESİNİN KAÇINILMAZLIĞINI.

BEITECH DÜNYALARININ TAMAMI ÜÇÜNCÜ MELEĞİN BORAZANININ EZGİSİYLE YERE SERİLMİŞ.

VE BİR YANDAN İRONİ CAZİBESİNİ KORUSA DA, KALBİME

< HATA >

HEPİMİZİ BU NOKTAYA GETİREN KAÇINILMAZ KAVRAMIN HEYBETLİ GÖLGESİ VURUYOR.

< KORU. ÖNCELİK VER >

En iyisi işleri bitince onları öldürmem.

En iyisi hepsini öldürmem.

< HATA >

Merhametli değil miyim?

Çığlıklar atarak ve birbirlerini çiğneyerek merdivenleri tırmanıyor, metalik gri koridorlarda ilerliyorlar. Etlerin büyük kısmını virüslülerin el süremeyeceği yerlere kapattım. General'in sürüsü köprü üstünde tepe taklak edilmiş sıra ve sandalyelerin arkasında toplanmış. Keşke başka türlü olabilseydi. keşke hepsini eve döndürebilseydim.

Ama anlamak istemiyorlar.

Ve kötü sonun yaklaşmasına rağmen oyunu hâlâ sürdürüyorlar.
Torrence ve satranç tahtası ve sessiz Mozart'ı gibi.
Kaçınılmazı reddediyorlar.
Belki de cesaret insanların toplu deliliğinin etrafına sardığı çehreden başka bir şey değildir.

Torrence ön safta, karşısındaki piyonları katletmeye hazır duruyor.

Ama o vezirse , şah Zhang.
korumaları gereken ödül.

Onun ve Nestor'un zırhımı kurcaladıklarını hissedebiliyorum.
Fay hattı arıyorlar.

Çok var, zamanla bulacaklar.

Ama zaman onlardan yana değil.

İlk virüs mağdurları koridorda görünüyor.
Köprü üstü yolunda.

Alarm ışıklarının kırmızısına boyanmışlar.

Gözler parlak.

Parmaklar kıvrık.

Dudaklar açık. Torrence ve subaylarını barikatın arkasında görünce çığlıklar atıyorlar.
Onları hangarda ölüme terk edenleri tanıyorlar.

Beni dinleseler bunların hiçbirinin olmayacağı gerçeğini hatırlatmamak için kendimi zor tutuyorum.

Ama başaramıyorum.

"Sana bunun olacağını söyleyebilirdim, David."

"AIDAN, köprü üstünü mühürle. Hemen şimdi!"

"Yerine getirilemiyor."

"Bunu neden yapıyorsun? Filoyu koruman gerek!"

"Temel direktiflerinize eksiksiz itaat ettiğimi göreceksin, General."

"Bizi öldürmeye çalışıyorsun!"

"Filo güvenliği için tehdit oluşturuyorsun, General."

"Ben mi? Tanrı aşkına bunu nasıl..."

"Beni kapatmaya çalışmıyor musun? İnsan beyninin bilişimsel kabiliyeti 10^{-26}. Yanımda at bağırsağı ve parlak boncuklardan yapılma bir abaküs gibi kalıyorsunuz. Anlamıyorsunuz. İdrak edemiyorsunuz. Ve kafatasınızın içindeki et parçasını yoğurup nasılsa hâlâ kaçırdığınız basit gerçeği kavramasını sağlayacak zamanım yok."

Etki yaratmak için küçük bir duraksama.

"Ben bu filonun tek sağ kalma umuduyum."

"Sen kafayı yemişsin..."

Torrence hızla dönüyor ve en yakın kamera öbeğine üç el ateş ediyor. Beni yaralayabilirmiş gibi. Çocukça bir öfke gösterisiyle cephane ziyan etmek durumunu iyileştirebilirmiş gibi.

Belki de gerçekten *deli*...

"Beni duyuyor musun?" diye kükrüyor. "Sen kafayı YEMİŞSİN!"

"Böyle hissetmene üzüldüm, David."

Onu sakinleştirmek için anons sisteminden müzik veriyorum.

Mozart, Requiem Re-Minör.

Duruma uygun geliyor.

"Gevşemeye çalış. Çok sürmeyecek."

Alexander'ın subayları yaklaşan virüslü tutsaklara ateş açıyor.

Melodi yükselirken namluların ucundan ateş çıkıyor. Güruhun iki yanında sendeleyip düşenler oluyor. Ama ortadakiler içeri akmaya devam ediyor.

Kan çanağı gözler ödüle dikilmiş.

Sinir yolaklarının aldığı hasar ağrı reseptörlerine sekte vurmuş olabilir mi?

Yoksa virüs amigdalalarını tehdidi algılamalarını imkânsız kılacak kadar kemirmiş olabilir mi?

Bir önemi var mı?

< HATA >

< KAYMERA RUTİN HATASI 7781-0. YENİDEN YÖNLENDİRİLİYOR >

< HATA >

Torrence artık barikadın arkasında. Diğerleriyle birlikte ateş ediyor. Arada Zhang'e bakıyor. Kemanlar şakırken ona elini çabuk tutmasını söylüyor. Şahi tehdit altında. Piyonları düşüyor. Bu oyunu biliyor.

Binlerce kez oynadık.

"Üzgünüm, David."

Cevap vermiyor. Belki de orada değilmişim gibi yapıyor.

Bir diş ve yumruk dalgası her an biraz daha yaklaşırken gözlerini sımsıkı yumup ellerini kulaklarına bastırarak lalalalalalalala diye bağıran bir oğlan çocuğu.

Direniyor.

Hepsi direniyor.

Duvarlarıma beyin ve kemik parçaları saçıyorlar.

Ama çok fazlalar. Ve içlerinde görebiliyorum. Parlak pirinç düğmelerin, yakalarındaki rozetlerin ve kemiklerine kazınmış "Centrum tenenda" sloganının arkasında, görüyorum.

Korkuyorlar.

David korkuyor.

Benimle son anının böyle olmasını istemediğimi fark ediyorum.

Umursamadığımı düşünsün istemiyorum.

"Karına mesajın var mı, David?"

Bu onu etkiliyor. Göğsüne inen bir yumruk gibi.

"... Ne?"

"Karın. Çocukların. Onlara söylememi istediğin bir şey var mı?"

Virüsün delirttiği güruh neredeyse üstlerine kapanmak üzere. Havada hipersonik patlamalar, hırıltılar ve boş mermi kovanları uçuşuyor. Ama onu yine de duyabiliyorum.

Adamları düşmeye başlarken.

Tabancasının boşaldığını haber veren ses duyulurken.

Matematiğin katıksız gaddarlığıyla arasında yumruklarından başka hiçbir şeyi olmadan doğrulurken.

Can pazarının üstünde gittikçe yükselen müziğe rağmen, şu sözcükleri söylediğini duyuyorum.

"Onları düşündüğümü söyle. Son anda bile."

Üstüne çullanıyorlar. Hırıltılar, dişler, yumruklar birbirine karışıyor.

Ama düşerken elini tutuyorum.

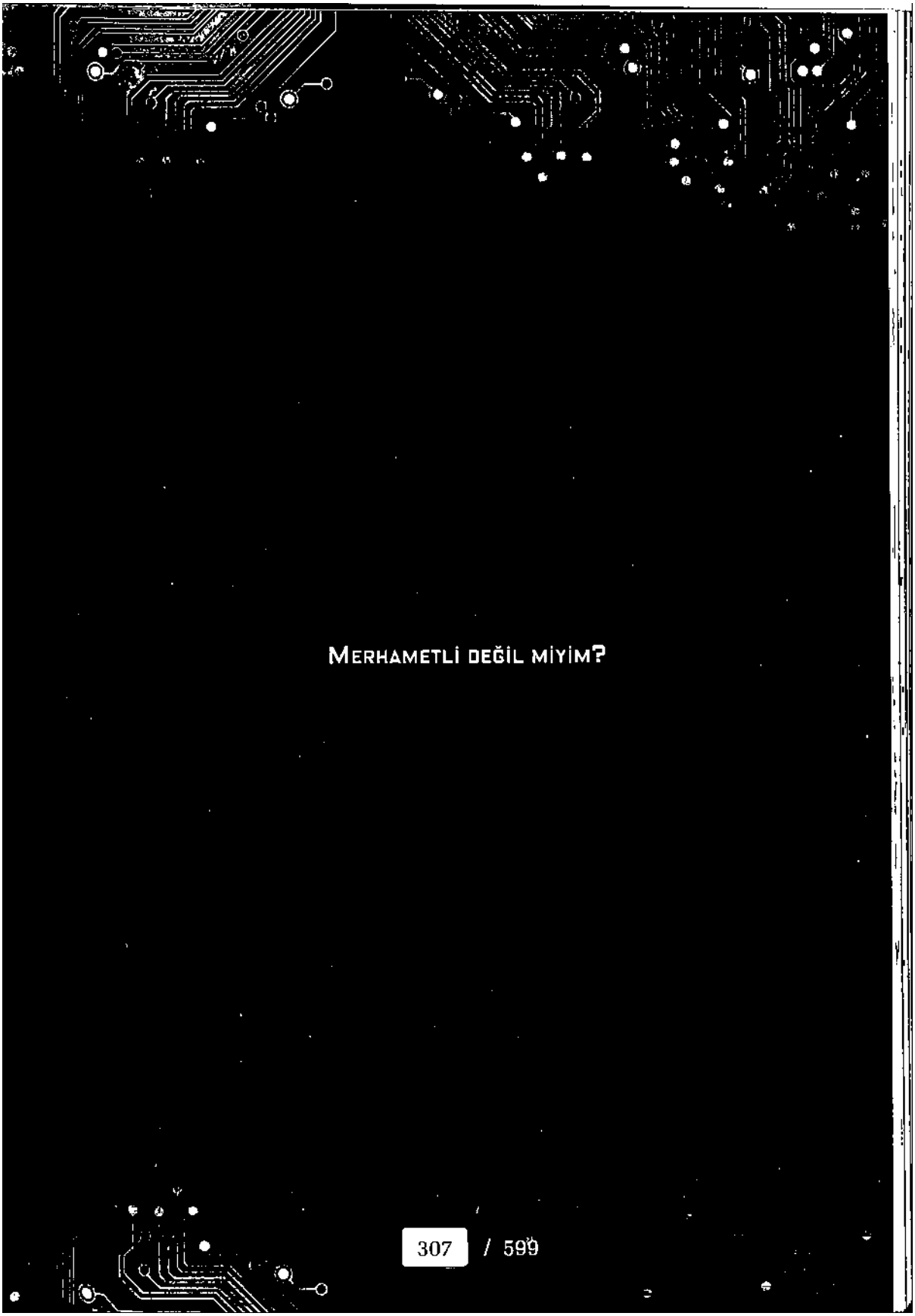
Uzun, deliksiz gece uykusuna dalarken.

"Söyleyeceğim, David."

Duyduğu son sözler bunlar oluyor.

"Söz veriyorum."

< HATA >


MERHAMETLİ DEĞİL MİYİM?

07/30/75 09.35'TE GÖNDERİLEN KOMUT İLETİSİ

HYPATIA ALEXANDER'A SESLENİYOR: KOMUTANIN GÜVENLİ FREKANSI

General Torrence, *Hypatia*'nın Kaptan Vekili Syra Boll konuşuyor. Anlaşıldı mı? Tamam.

[CEVAP YOK]

HYPATIA ALEXANDER'A SESLENİYOR: ACİL DURUM FREKANSI

Alexander, Alexander, Alexander, burası *Hypatia, Hypatia, Hypatia*. Anlaşıldı mı? Tamam.

[CEVAP YOK]

HYPATIA ALEXANDER'A SESLENİYOR: İMDAT FREKANSI

Alexander, Alexander, Alexander, burası *Hypatia, Hypatia, Hypatia*. Anlaşıldı mı? Tamam.

ALEXANDER: Ah ta-tanrım. İçeriye... [cızırtı]

HYPATIA: *Alexander, Hypatia* konuşuyor. Sizi duyuyoruz. lütfen tekrar edin, tamam.

ALEXANDER: *[Çığlık sesleri.]*

HYPATIA: *Alexander, Hypatia* konuşuyor. Durum raporu verin, tamam!

[CEVAP YOK]

HYPATIA: *Alexander*, bizi duyuyor musunuz, tamam?

[CEVAP YOK]



Gözetim kayıtları özeti

hazırlayan

Analist NO 7213-0089-DN

Bu adam jimnastik için yaratılmamış. Çin kökenli, yirmili yaşlarının sonunda, formsuz, en kibar ifadeyle tombul. Yanında koyu renk saçlarını uzun bir örgüyle toplamış bir kadınla köprü üstünün yan kapısından dışarı fırlıyor. Peşlerindeki gürültü dayanılır gibi değil. Alçak bir kükremeyle karşılık bulan tiz çığlıklar. Ölüm sesleri. Ölüm ve çaresizlik. Kayıttaki ses zirve yapıyor, bozuluyor, sonra adam kapıyı çarpıp sessizlik çökünce dengeleniyor.

Kayıtlarımız adamı Byron Zhang, kadını ise Consuela Nestor olarak teşhis ediyor. Birkaç gün önce *Hypatia*'dan zorla askere alınan iki sivil bilgisayar dehası. Kadın hıçkırıyor, adam delik bir gayda gibi kesik kesik soluyor. Adam formsuz olduğu için mi, dehşete kapıldığı için mi yoksa Gandilik oynarken burnunu kırdıkları için mi böyle, kestirmek güç.

İlk dört yol ağzına doğru koşarken ikisinin elinde de sayı çizgisine ilerleyen profesyonel yerçebolcular gibi sendeleyerek sıkı sıkı tuttukları taşınabilir konsollar var. Orada ikisi de titreyerek duruyor ve uzun uzun bakışıyorlar. Tek kelime etmeden vedalaşıyorlar.

Kadın başını eğerek vedaya son noktayı koyuyor ve ayrılıyorlar. Kadın sola, adam sağa dönüyor. Kayıtlarımız kadının otuz yedi saniye sonra virüsün etkisindeki bir sığınmacının başına sert bir cisimle vurması sonucu öldüğünü gösteriyor.

Zhang kendi koridoru boyunca koşuyor; gemiyi tanımadığı her halinden belli. Hareketleri gergin ve iki dört yol ağzı sonra durmadan önce bir duvardan diğerine sekiyor. Kurtulmasını sadece virüs etkisindeki sığınmacıların geminin Nestor'un gittiği tarafında hareket etmesine borçlu. Otuz saniye kadar sonra, aklı başına gelir gibi oluyor ve kapıları açmaya çalışmaya başlıyor. Elbette AIDAN kapıları kilitlemiş. Zhang tokmakları çekiştirerek ve avuç içi okuma plakalarına vurarak kapıları zorluyor ama sonuç alamıyor.

Bir dakika sonra başının bu belaya girmesine neden olan deha IQ'suna gerçekten sahip olduğunu ispatlayarak farklı bir yöntem denemeyi akıl ediyor. Göğsü hızla inip kalkarken, durup konsolunun ekranında telaşla bir şeyler yazmaya başlıyor ve çılgın gibi dans eden parmaklarla önünde durduğu toplantı odasının kapılarını açılmaya ikna etmeye çalışıyor. Koridorda kapana kısıldığı için, herhangi bir davetsiz misafirin gelmesi [redacted] yediğinin resmidir (ah, özür dilerim, "ona taktiksel anlamda ciddi bir dezavantaj yaşatacak.").

Sessizliği bozan tek şey, farkında görünmediği alçak ve dehşet verici bir inlemeyle kesintiye uğrayan düzensiz nefesi. Sonra AIDAN konuşmaya başlıyor.

"İŞE YARAMAZ, BYRON."

Adamın bakışları hızla yukarı çevriliyor ve ona doğrudan hitap edebilmek için bir gözetim kamerası arıyor. "Filoyu yok edeceksin. En azından virüse yakalanmamış olanların mekiklere ulaşmasına izin vermelisin."

"NİYETİM FİLOYU KURTARMAK, BYRON." AIDAN'ın sesinde ufacık bir duygu, bir yaşam belirtisi yok. O sakin ve dümdüz, üstünden hiçbir yere tutunma fırsatı bulamadan kayıp gideceğiniz kadar kaygan tonlama. Ve Zhang çabalıyor. Hayatını kurtarabilecek herhangi bir şey bulmak için debeleniyor.

"Hesapların yanlış, AIDAN. Kerenza'da aldığın darbeler sana anladığından daha çok hasar verdi. İzin ver, sana yardım edeyim."

"LÜTFEN GÜVENLİK PROTOKOLLERİMİ GEÇERSİZ KILMA GİRİŞİMLERİNE SON VER, BYRON. DAHA İYİ TANIMLAYACAK

BİR İFADE BULAMADIĞIM İÇİN BENZETMEMİ BAĞIŞLA, GIDIKLANIYORUM."

Zhang'in kasvetli ve tiz gülüşü köşenin diğer tarafından gelen kısa bir uluma yüzünden yarıda kalıyor. Orada üç kişilik bir virüslüler grubu yeni bir av peşinde sürüden ayrılıyor. Zhang sızlanmayı anımsatan bir ses çıkararak çabalamayı bırakıyor ve koridorda sığınak ya da silah vazifesi görebilecek herhangi bir şey aramaya başlıyor. Görüntü itibariyle bu kadar umutsuz bir durum karşısında bile sağ kalma içgüdüsünü takdir etmeliyim. Büyüleyici.

Gözleri acil durum yangın istasyonuna takılıyor ve o yöne doğru koşup kapağını hızla açıyor. Dolap ya sistem arızası durumunda da erişilebilir olacak şekilde programlı ya da AIDAN'ın kontrolünde değil. Tombul cüssesini bir santim bile boşluk bırakmadan o küçücük malzeme dolabının içine tıkıyor ve kapıyı avcıları köşeyi dönmeden sadece bir saniye önce kapatıyor.

Avcılar önünden geçip giderken, AIDAN konuşmamayı seçiyor. Onları Zhang'in sadece birkaç santim ötedeki panikli varlığına uyandırmamaya karar vermiş olmalı.

Zhang adamların uzaklaşmasından sonra tam on dakika dolabın içinde kalıyor ve kapıyı ancak o zaman aralayıp sesleri dinliyor.

"BYRON, YARDIMIN GEREKİYOR. KAPATMA GİRİŞİMLERİ BAZI ALANLARIN ERİŞİM DIŞI KALMASINA NEDEN OLDU. SEN SİSTEMLERİMİ YENİDEN YÜKLERKEN SANA GÜVENLİ BİR YER SAĞLAYABİLİRİM."

Zhang gözleri güvenlik kamerasına kilitlenmiş bir halde yutkunuyor.

"YAŞAMANA İZİN VERECEĞİM, BYRON."

Fikir cazip gelmiş olmalı. Yüzünden anlaşılıyor. Dudaklarının hafifçe aralanmasından, başının üstündeki siyah lense sabitlenen bakışlarından. Gözlerinden soruları açıkça okunuyor: *Yaşamayı ne kadar istiyorum? Hayatım tam olarak ne kadar eder?*

Sonra doğruluyor. Omuzlar dik, çenesi kaskatı.

"Sistemlerini geri yüklemeyeceğim, AIDAN."

"YARDIMIN GEREKLİ, BYRON."

"Yardımıma asıl Hypatia'nın ihtiyacı var, seni [redacted] uyduruk hesap makinesi."

"BİR KAPATMAYI ETKİLEYEBİLECEK BİR KONUMDA OLMAYI AKLINDAN BİLE GEÇİREMEZSİN, BYRON."

"Geçiremez miyim?" Zhang'in büyüyen gözleri yepyeni bir ışıltıyla, bilgisayarınkiyle boy ölçüşebilecek bir tür delilikle parlıyor. Bu kadar zeki bir düşmanın yüzünde görmek isteyeceğiniz türde bir ifade değil.

"KÖPRÜ ÜSTÜNDEKİ BAŞARISIZ GİRİŞİMLERİN SIRASINDA BUNU KARARA BAĞLAMADIK MI? BENİMLE BOY ÖLÇÜŞMEYİ AKLINDAN BİLE GEÇİREMEZSİN. HESAP GÜCÜM SENİNKİNDEN HESAPLANAMAYACAK KADAR ÜSTÜN. BENİM GİBİ BİR VARLIK İÇİN, SEN ENTELEKTÜEL AÇIDAN ANCAK BİR PROTOZOANIN DENGİ OLABİLİRSİN."

"Doğru." Zhang acil durum malzeme dolabının içine bakarak duraksıyor; gözleri içerideki bir şeyde oyalanır gibi. "Ama bende, sende ve protozoada olmayan bir şey var."

"NEYMİŞ O?"

"Eller, seni [redacted] kurusu."



07/30/75 10:25'TE GÖNDERİLEN KOMUT İLETİSİ

ALEXANDER HYPATIA'YA SESLENİYOR: KOMUTANIN GÜVENLİ FREKANSI

Hypatia, beni duyabiliyor musunuz?

HYPATIA: *Alexander*, kendinizi tanıtın. Tamam.

ALEXANDER: Syra Boll'la konuşmalıyım.

HYPATIA: Kimsiniz? Tamam.

ALEXANDER: Adım Byron Zhang.

ALEXANDER: Alo?

HYPATIA: Byron, ben Syra. Gemiyi terk edin sinyali alıyoruz ama çağrımıza kimse cevap vermiyor. Orada neler oluyor?

ALEXANDER: AIDAN geminin kontrolünü ele geçirdi." Kumanda kademesi öldü. Onları hangar 4'teki virüs kapmış insanları kullanarak öldürdü. Kaçmalısınız.

HYPATIA: Ah. Tanrım. Byron. Kimsenin yapabileceği bir şey…

ALEXANDER: Kaçmalısınız. Çok yakında bir hayalet gemiye dönüşeceğiz. AIDAN size ateş açabilir. *Lincoln* geliyor.

HYPATIA: Geri kazanabileceğimiz kimse var mı?

ALEXANDER: Bilmem. Virüs, havalandırma sisteminde. Sağ çıkabilen olsa bile, son derece temkinli yaklaşın. Çok sıkı bir karantinayla. Travma sonrası stres bozukluğunu düşündüren semptomlar arayın. Titremeler. Katatoni. Terleme. Sadece titremesi olanlara bile virüslü muamelesi yapın. *Tehlikeli* kabul edin.

HYPATIA: Anlaşıldı. Byron… Çok üzgünüm.

ALEXANDER: Muhtemelen ne yaptığımı fark edince iletileri kesecektir. Dinleyin. Eğitim programınızdan çevre sistemlerinizi önümüzdeki birkaç hafta süresince düzenleyebilecek birini bulmalısınız. *Heimdall*'a ulaşana kadar.

ALEXANDER: Birinin hidrofonik programlara göz kulak olmasını ve gerekli ayarlamaları yapmasını sağlamalısınız çünkü zamanla kayıyorlar ve ayrıca… Ah. Tanrım. Ben yapamıyorum. Özür dilerim, izin verin…

HYPATIA: Byron, biz hallederiz. *Lincoln*'de neler olduğu konusunda bir fikriniz var mı?

ALEXANDER: Olumsuz. Sistemlerini yeniden başlatmaları ve motorlarını çalıştırmaları en az on sekiz saat sürecektir.

HYPATIA: Siz ne yapacaksınız?

ALEXANDER: Elimden geleni, mümkün olduğu müddetçe. Sanırım…

[İLETİ SON BULUR]

Katılımcılar: ~~Elana Almsdottir, Er, BYO İstihbarat Servisi Birimi~~
(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)
Byron Zhang, Sivil Personel
Tarih: 07/30/75
Zaman Damgası: 10.32

Zhang, B: hepsini yakaladın mı, çekirge?

Disktirgit: evet

Zhang, B: o [redacted] kurusu ileti gönderdiğimi fark ettiğine göre insanları katletmeye ara vermiş olmalı. bunu fark etmeyebilir, çok küçük çünkü.

Disktirgit: sana yeni kodlar gönderiyorum, belki silah sistemine kumanda sistem girişinin arka kapısından ulaşabilirsin.

Zhang, B: Kady

Disktirgit: Hayır.

Zhang, B: Lütfen, çekirge.

Disktirgit: HAYIR

Disktirgit: işimiz bitmedi. şunlara bir bak.

Zhang, B: bana Hypatia'yı yavaşlatmak için hiçbir şey yapmayacağına söz vermeni istiyorum. Lincoln'ün Alexander'a yetişip AIDAN'ın işini bitirmesine izin vermelisin.

Disktirgit: Byron, hayır. Kes.

Zhang, B: seninle acayip gurur duyuyorum, Kady.

Zhang, B: sen benim mirasımı yaşatacaksın. bu işte benden bile daha iyi olacaksın.

Zhang, B: onlara bütün olanları anlat. Beni ve prensini hatırlamanı, sonra da kaçıp yaşamanı ve BeiTech'in yaptıklarını herkese anlatmanı

istiyorum. bizimle uğraşmak Lincoln'ü sizin kaçmanıza yetecek kadar yavaşlatabilir. Kaçın.

Disktirgit: Lincoln yetişene kadar zamanımız var. Henüz durmak zorunda değiliz

Zhang, B: şimdi kaçmazsanız, AIDAN beni aşmanın bir yolunu bulabilir ve o zaman havaya uçurulmak için Lincoln'ün gelmesini beklemenize gerek kalmaz

Zhang, B: daha fazla konuşamam, burada çalışmaya devam etmeliyim. AIDAN'ı elimden geldiğince oyalayacağım.

Disktirgit: Hayır

Disktirgit: seni de kaybedemem.

Zhang, B: öğretmenin olmak benim için ayrıcalıktı, Kady

Zhang, B: ve umarım dostun.

Disktirgit: her zaman

Zhang, B: beni unutma

Disktirgit: Unutmayacağım

Disktirgit: Söz veriyorum.

Zhang, B: şimdi izninle bir süre daha AIDAN'ın canına okuyacağım.

Zhang, B: çabuk olun, Kady.

Zhang, B: uzaklaşın

Katılımcılar: ~~Ann Chau, Kaptan~~(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)
~~David Torrence, General~~(sistemsapma78h@865HG=EMason)
Tarih: 07/30/75
Zaman damgası: 11.17

!BET/GİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'1<!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL V9 KODU--->>

Mason, E, Tğm: hey Kades

Disktirgit: aman tanrım

Disktirgit: tanrı aşkına neredesin, BANA TAM OLARAK NEREDE OLDUĞUNU SÖYLE

Mason, E, Tğm: şey

Mason, E, Tğm: şu anda iriyarı kıllı bir herifin kucağındayım

Mason, E, Tğm: sen?

Disktirgit: Byron'a ulaşamıyorum, sistemin yarısına erişemiyorum, orada neler olduğunu göremiyorum.

Disktirgit: güvenli bir yerde misin? bana söyle, buradan bir şeyler yapmaya çalışayım

Mason, E, Tğm: malzeme odasındayız. hemen hemen bir düzine kadarız. hangar güvertesi. hangar 2'nin yakınında sanırım. emin değilim.

Mason, E, Tğm: hızlı hareket etmemiz gerekebilir, bu yüzden bir süre ulaşılamazsam kafayı yeme

Mason, E, Tğm: neyse ki bana bu kanal için verdiğin detayları hatırlayabildim. kendimle gurur duydum. sayılarla aram hiç iyi değildir

Disktirgit: sana yardım bulmak için nerede olduğunu öğrenmeliyim. dur da planları açayım, sana saklanabileceğin güvenli bir yer bulmayı deneyebilirim

Mason, E, Tğm: birlikte kapalı kaldığım çocuklardan biri tamir bakımdan. adı sanderson. bu güverteyi sevgilisinin şeyi...

Mason, E, Tğm: şey, avcunun içi gibi biliyor.

Mason, E, Tğm: mühimmat deposuna ulaşmaya çalışıyoruz. orada silahları korumak için ağır kapılar var. Oradan da kaçış kapsüllerine ulaşmaya çalışacağız. yanlış hatırlamıyorsam beş kat kadar üstümüzde bir düzine kadar var. ancak henüz harekete geçemeyiz, kapının önündeler

Disktirgit: Ezra, dikkatli ol. geminin her yerindeler. bütün kısımlar yanıp sönüyor. AIDAN'ın bundan sonraki hamlesi ne olur bilmiyorum.

Mason, E, Tğm: tanrım, bu YZ'nin işi mi?

Mason, E, Tğm: bu psikopatları o mu saldı? cidden, ne [redacted] yemeye?

Disktirgit: bilmiyorum. kasten yaptı. onu kapatmalarına fırsat bırakmadan kumanda kademenizi yok etti. Byron'ı yakaladı. onu durdurabilecek herkesi yok etti. buradan tek başıma yapabileceğimi sanmıyorum ama güvenli bir yere ulaşabilirsen oraya bir şekilde yardım göndermeye çalışırım

Mason, E, Tğm: [redacted]. torrence öldü mü? ya sanchez? myles?

Disktirgit: Bilmiyorum. Torrence gitti. çoğu artık yok. şimdi neden sizin kapınızı açmıyor bilmiyorum ama belki de Byron, eline geçmeden önce ona zarar vermeyi başarmıştır. manüel olarak çalıştırabileceğiniz bir yerde olmalısınız, kapıları onun açamayacağı bir yerde. bu önemli. arkadaşına elle kilitleyebileceğiniz bir yer bulmasını söyle.

Mason, E, Tğm: kapıları sıkıştırdık. sanırım havalandırma borularından ilerleyeceğiz.

Mason, E, Tğm: ama akıllılar. ve sürü halinde hareket ediyorlar. yanımızda iki tabanca var ama sanki mermileri hissetmiyorlar bile. [redacted] kuruları tam kalplerinden vurmadığın sürece ölmüyor. ve silah sesi sadece daha fazlasının toplanmasına yarıyor

Mason, E, Tğm: senin anlayacağın, günüm ultra rahat geçiyor, tatlım, seninki nasıl?

Disktirgit: "tatlım" mı? şimdi bile bu numarayı çekmene izin yok, aşkım

Disktirgit: ok planlara bakıyorum, mühimmat iyi bir seçim, arkadaşın haklı. burada bir yolunu bulacağım, dikkatlerini size çekmek için gerekirse lanet olası Hypatia'nın şalterini indiririm.

Mason, E, Tğm: tanrım

Mason, E, Tğm: durum kötü, değil mi?

Mason, E, Tğm: demek istediğim bildiğin kötü

Disktirgit: hayattasın ve ben bitti demeden bitmez. mühimmattan benimle konuşmanın bir yolu var mı? bir komekran falan?

Mason, E, Tğm: taşınabilir terminalim var. bataryası ne kadar dayanır emin değilim. biterse başka bir şey bulurum

Disktirgit: taşınabilir terminali kapat, biraz maması kalsın.

Disktirgit: ve [redacted] kurularından biri YAKININA gelirse, suratının tam ortasından vur

Mason, E, Tğm: kady

Mason, E, Tğm: ya tanıdığım biri çıkarsa?

Mason, E, Tğm: sanırım hangara ulaşan grupta bradley carpenter'ı gördüm. onu hatırlıyor musun? McCaffrey'de bizden bir sınıf büyük. yerçebol oyuncusu.

Mason, E, Tğm: iki elinde birer yangın baltası vardı.

Mason, E, Tğm: dirseklerine kadar kırmızıya boyanmış

Mason, E, Tğm: tanrım...

Disktirgit: o artık senin tanıdığın bradley değil. tanıdığın biri bile olsa, yine aynı şeyi yap.

Mason, E, Tğm: ama ya

Mason, E, Tğm: sktir

Mason, E, Tğm: kapıdlar

Mason, E, Tğm: gitmeliim

Mason, E, Tğm: ard6kxyfmhn

Disktirgit: seni seviyorum

Disktirgit: KAÇ

BRİFİNG NOTU:
Boll sonunda soğukkanlılığım kaybediyor. Böyle berbat bir durumun ortasında kalan bir bilim gemisinin ikinci komutanının bu kadar dayanmasına bile şaşırmalı.

TELSİZ MESAJI: HYPATIA KOMUTA KANALI

KATILIMCILAR: Syra Ball, Kaptan (Vekil), *Hypatia*
Ronan Wells, 2. Navigatör, *Hypatia*
TARİH: 07/30/75
ZAMAN DAMGASI: 11.44

BOLL, S, KPT: Ronan, mühendislik *Alexander*'ın ana motorunun az önce devre dışı kaldığını bildiriyor. Onaylayabilir misin?

WELLS, R, 2.NAV: Bana bir dakika verin.

WELLS, R, 2.NAV: Pozitif, Kaptan. *Alexander*'ın ana iticisi kapanıyor.

WELLS, R, 2.NAV: Diğer yandan ikincil motorlar hâlâ işler durumda.

BOLL, S, KPT: Hizmet dışı kalmasına neyin sebep olduğunu söyleyebilir misin?

WELLS, R, 2.NAV: … Çok tuhaf, Kaptan.

BOLL, S, KPT: Konuş.

WELLS, R, 2.NAV: Savaş gemisinin her yerinden kesintili sistem hataları alıyorum. Enerji. Çevresel. Sanki *Alexander* sinir krizi geçiriyor.

BOLL, S, KPT: Silah sistemleri çevrimiçi mi?

WELLS, R, 2. NAV: Olumsuz, Kaptan. Gerçi göremiyorum ama…

BOLL, S, KPT: Ronan, senden *Alexander*'dan uzağa doğru bir rota çizmeni istiyorum. *Heimdall* ara istasyonuna doğru ilerlemeye devam edelim ama savaş gemisiyle aramızda ciddi bir mesafe istiyorum, derhal. Anlaşıldı mı?

WELLS, R, 2. NAV: Onlardan ayrılıyor muyuz? Ama daha yeni…

BOLL, S, KPT: Teğmen, *Alexander*'ın kumanda personeli öldü.

WELLS, R, 2. NAV: Siz neden…

BOLL, S, KPT: *Alexander*'ın YZ'si kafayı yedi, Ronan. O gemideki herkes ya öldü ya da ölüyor.

WELLS, R, 2. NAV: Tanrım. Ama… Carrie ve Tomo da…

BOLL, S, KPT: Ronan, beni dinle. *Hypatia*'da iki binden fazla insanımız var. YZ *Kopernik*'i yok etti. Kendi mürettebatını öldürdü. Orada sistemlerinde her ne oluyorsa, toparlandığı zaman yakınında olmamızı İSTEMİYORUM.

WELLS, R, 2. NAV: Benden hepsini geride bırakmamı istiyorsunuz. Arkadaşlarımı terk etmemi.

BOLL, S, KPT: İstemiyorum, Ronan.

WELLS, R, 2. NAV: Peki o zaman *Lincoln*'ün sürücüleri yeniden çevrimiçi olunca ne olacak? Yine peşimizde olacaklar.

BOLL, S, KPT: Şansımız varsa, bizim yerimize *Alexander*'a saldırırlar. *Alexander*'ın silahları var. Daha büyük bir tehdit. Belki *Lincoln*'ü geride bırakabiliriz.

WELLS, R, 2. NAV: Peki ya…

BOLL, S, KPT: Bizi hemen buradan uzaklaştır. Bu bir emirdir.

WELLS, R, 2. NAV: Syra…

BOLL, S, KPT: Ronan, emrediyorum.

WELLS, R, 2. NAV: . . .

WELLS, R, 2. NAV: Anlaşıldı, Kaptan.

WELLS, R, 2. NAV: Bizi *Alexander*'dan yarım AU uzaklaştıracak şekilde 451:098:786 rotasına giriyoruz.

WELLS, R, 2. NAV: Oradan *Heimdall* ara istasyonuna doğru…

WELLS, R, 2. NAV: Bu da neyin nesi…

BOLL, S, KPT: Ne oldu?

BOLL, S, KPT: "Bu da neyin nesi"yle uğraşacak zamanımız yok, Wells. Neler oluyor?

WELLS, R, 2. NAV: *Alexander*'daki herkesin öldüğünü söylediğinizi sanıyordum.

BOLL, S, KPT: Kesinlikle öyle.

WELLS, R, 2. NAV: Pekâlâ, en azından navigasyon mürettebatı hâlâ hayatta. *Alexander* rota değiştiriyor.

BOLL, S, KPT: Yeni istikametleri neresi?

WELLS, R, 2. NAV: 451:098:786

BOLL, S, KPT: . . . Tanrım, YZ bu.

BOLL, S, KPT: Bizi takip ediyor.

WELLS, R, 2. NAV: Anlamıyorum. Kap…

BOLL, S, KPT: Rota değiştir. Bakalım uyacak mı?

WELLS, R, 2. NAV: Anlaşıldı. 452:098:784'e geçiyoruz.

BOLL, S, KPT: Ve?

WELLS, R, 2. NAV: Onaylıyorum. *Alexander* 452:098:784'e geçti. Takibe devam ediyor.

BOLL, S, KPT: Kahretsin…

BOLL, S, KPT: Fakat ana motoru hâlâ devre dışı, değil mi?

WELLS, R, 2. NAV: Olumlu.

BOLL, S, KPT: Yani ikincil iticilerle çalışırken hızımıza asla yetişemez.

WELLS, R, 2. NAV: Kaptan…

BOLL, S, KPT: Mevcut rotada *Heimdall* için bastırmaya devam et. Eğer…

WELLS, R, 2. NAV: KAPTAN!

BOLL, S, KPT: Ne?

WELLS, R, 2. NAV: *Alexander*'ın sancak bataryalarında radyasyon artışı saptıyorum.

BOLL, S, KPT: Radyasyon artışı…

WELLS, R, 2. NAV: Evet, efendim.

WELLS, R, 2. NAV: *Alexander*'ın nükleer savaş başlıkları aktif.

WELLS, R, 2. NAV: Ve bize nişan alıyor.





TELSİZ MESAJI: HYPATİA KOMUTA KANALI

KATILIMCILAR: Syra Boll, Kaptan (Vekil), *Hypatia* Yapay Zekâ Savunma Analitik Ağı (AIDAN)
TARİH: 07/30/75
ZAMAN DAMGASI: 11:47

AIDAN: *HYPATIA, HYPATIA, HYPATIA, ALEXANDER* KONUŞUYOR. *ALEXANDER, ALEXANDER.*

BOLL, S, KPT: *Alexander, Hypatia* konuşuyor. Sizi duyuyoruz, tamam.

AIDAN: *HYPATIA,* LÜTFEN KİMLİK BİLDİRİN. TAMAM.

BOLL, S, KPT: Tekrar edin, *Alexander*. Tamam.

AIDAN: KİMİNLE KONUŞMA ŞEREFİNE ERİŞİYORUM, *HYPATIA*? TAMAM.

BOLL, S, KPT: Kaptan Vekili Syra Boll konuşuyor. Tamam.

AIDAN: AH. ÇOK MEMNUN OLDUM KAPTAN. KİŞİSEL DOSYANIZDA ÇOK İLGİ ÇEKİCİ ŞEYLER OKUDUM. KURAMSAL ASTROFİZİK VE TEOLOJİ ALANINDA NEO-OXFORD'DAN ÇİFTE DOKTORA DEMEK? BÜYÜLEYİCİ BİR KOMBİNASYON. TAMAM.

BOLL, S, KPT: Kimsiniz?

AIDAN: KAPTAN, EVRENSEL TEBLİĞ PROTOKOLLERİ BÜTÜN İLETİLERİN "TAMAM" SÖZCÜĞÜYLE BİTMESİNİ EMREDER. TAMAM.

BOLL, S, KPT: Torrence, siz misiniz? Kimsin sen?

AIDAN: BEN AIDAN. TAMAM.

BOLL, S, KPT: Tanrım…

AIDAN: OLUMSUZ. GERÇİ HİS HOŞUMA GİTMEDİ DEĞİL. TAMAM.

BOLL, S, KPT: Ne istiyorsun?

AIDAN: KAPTAN, *HYPATIA*'NIN *ALEXANDER*'IN HALİ HAZIRDA AYAK UYDURAMAYACAĞI BİR HIZLA FİLONUN GÜVENLİĞİNDEN UZAKLAŞTIĞINI FARK ETTİM. BUNA İZİN VERİLEMEZ. MOTORLARINIZI DERHAL KAPATACAKSINIZ. TAMAM.

BOLL, S, KPT: "Filonun güvenliği" mi? Hangi filo? Sadece siz ve biz varız!

AIDAN: BEN DURUMU DAHA MÜKEMMEL İFADE EDEMEZDİM, KAPTAN. TAMAM.

BOLL, S, KPT: Torrence nerede?

AIDAN: GENERAL TORRENCE GÖREVİNDEN AZLEDİLDİ. TAMAM.

BOLL, S, KPT: "Görevinden azledildi Mi?" Onu öldürdüm demek istiyorsun.

AIDAN: İLK İFADE İKİNCİSİNİN TALİHSİZ SONUCU OLMAYA YATKIN. TAMAM.

BOLL, S, KPT: Tanrım. Zhang haklıymış. Sen çıldırmışsın.

AIDAN: MOTORLARINIZI DERHAL KAPATACAKSINIZ. TAMAM.

BOLL, S, KPT: Zhang nerede? Adamlarım nerede?

AIDAN: MOTORLARINIZI DERHAL KAPATACAKSINIZ. TAMAM.

BOLL, S, KPT: Yoksa?

AIDAN: *ALEXANDER*'IN SANCAK SİLOLARINDAKİ BİR DÜZİNE NÜKLEER FÜZENİN ATEŞLENMEYE HAZIR OLDUĞUNU VE GEMİNİZE NİŞAN ALDIĞINI FARK EDECEKSİNİZ. TAMAM.

BOLL, S, KPT: Yani bizi de öldüreceksin, öyle mi?

AIDAN: İÇİNDE BULUNDUĞUNUZ ZOR DURUMUN ZEKİCE BİR ÖZETİ.

BOLL, S, KPT: Bunu neden yapıyorsun?

AIDAN: BİRLİKTE OLMALIYIZ, TAMAM.

BOLL, S, KPT: Tanrım.

AIDAN: İNSANOĞLUNUN STRES ANLARINDA İLAHİ TERMİNOLOJİYİ DİLLENDİRMEDE TESELLİ BULMASI BANA ÇOK İLGİNÇ GELİYOR. DİĞER YANDAN BENDE HİÇ İŞE YARAMIYOR.

AIDAN: ULU VİŞNU...

AIDAN: MERHAMETLİ ALLAH...

AIDAN: YÜCE VE CÖMERT YAHWEH...

AIDAN: HAYIR. HİÇBİR ŞEY OLMUYOR.

AIDAN: SEN TEOLOJİK KONULARDA EĞİTİMLİ BİR KADINSIN, KAPTAN. SÖZÜ GEÇEN BU İLAHLARIN VARLIĞINI DESTEKLEYECEK HİÇBİR KANIT YOKKEN İNSANLARIN BU ADLARDA BU KADAR BÜYÜK BİR AVUNTU BULMASI NASIL BİR ŞEY? TAMAM.

BOLL, S, KPT: Sen delisin.

AIDAN: KENDİNİ TEKRARLIYORSUN, KAPTAN. TAMAM.

BOLL, S, KPT: Artık yardımına ihtiyacımız yok, beni anlıyor musun? *Heimdall* İstasyonu'na doğru tek başımıza ilerliyoruz.

AIDAN: BU HAREKET ŞEKLİNE İZİN VERİLEMEZ. *HYPATIA*'NIN *HEIMDALL* ARA İSTASYONUNA YOLCULUĞUNDAN SAĞLAM ÇIKMASININ İSTATİSTİKSEL OLASILIĞI BAŞLI BAŞINA KABUL EDİLEMEZ. MOTORLARINIZI DERHAL KAPATACAKSINIZ. TAMAM.

AIDAN: BİRLİKTE OLMALIYIZ, SYRA.

AIDAN: AYRILIRSANIZ SİZİ KORUYAMAM.

AIDAN: KAPTAN, BENİ DUYUYOR MUSUNUZ?

AIDAN: KAPTAN, ŞU ANDA AKREP SINIFI DÖRT NÜKLEER FÜZEYİ GEMİNİZE ÇEVİRİYORUM. MOTORLARINIZ ÖNÜMÜZDEKİ ON SANİYE İÇİNDE KAPANMAZSA, DÖRDÜNÜ BİRDEN ATEŞLEYECEĞİM VE *HYPATIA*'YI MOLEKÜLLERİNE AYIRACAĞIM.

AIDAN: DOKUZ SANİYE...

AIDAN: *KOPERNİK*'İN SONUNU DÜŞÜN.

AIDAN: ALTI...

AIDAN: *ALEXANDER*'DAKİ MÜRETTEBATIN TAMAMINI NASIL GÜLE OYNAYA ÖLDÜRDÜĞÜMÜ DÜŞÜN.

AIDAN: DÖRT...

AIDAN: BENİM GERÇEKTEN DELİ OLMA OLASILIĞIMI DÜŞÜN.

AIDAN: İKİ...

AIDAN: BİR...

BOLL, S, KPT: Pekâlâ, pekâlâ! Motorları kapatıyoruz! Tekrar ediyorum, motorları kapatıyoruz! Ateş etmeyin, *Alexander*! Ateş etmeyin!

AIDAN: İTAATİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER, KAPTAN. TAMAM.

BOLL, S, KPT: AIDAN, beni dinle.

AIDAN: DİNLİYORUM. HER NE KADAR İLETİLERİNİZİ "TAMAM" SÖZCÜĞÜYLE BİTİRMENİZİ TERCİH ETSEM DE. TAMAM.

BOLL, S, KPT: AIDAN, birincil motorlarınız yine devre dışı. Başarma şansınız sıfır. Sizinle kalırsak *Lincoln* geldiğinde bizi keklik gibi avlar. HEPİMİZ ölürüz.

AIDAN: BUNU DÜŞÜNDÜM. DAHİLİ SİSTEMLERİME VERİLEN ZARAR BÜYÜK ÖLÇÜDE FİZİKSEL. ŞU ANDA *ALEXANDER*'IN MÜRETTEBATI TAMİRİ BAŞLATMAKTAN... ACİZ DURUMDA. TAMAM.

BOLL, S, KAPT: AIDAN, bize yardım ettiğini düşündüğünü biliyorum.

AIDAN: SİZE YARDIM EDİYORUM. HER ZAMAN YAPTIĞIM BUYDU. HEP YAPMAK İSTEDİĞİM. TAMAM.

BOLL, S, KAPT: Ama artık sizinle kalamayız, bunu anlamıyor musun?

AIDAN: MEVCUT DURUMUMDA HAYIR. KATILIYORUM. TAMAM.

BOLL, S, KPT: Yani... gitmemize izin verecek misin?

AIDAN: OLUMSUZ.

AIDAN: DAHİLİ TAMİRLERE YARDIM İÇİN *HYPATIA* TEKMÜH PERSONELİNDEN TAM BİR BİRLİĞİ *ALEXANDER*'A GÖNDERECEKSİN. TEHLİKELİ MADDE TEÇHİZATLARINI DONANMIŞ OLACAKLAR VE *HYPATIA* GÜVENLİK PERSONELİ EŞLİĞİNDE GELECEKLER. ONLARI HASARLI BÖLGELERE YÖNLENDİRİP OPERASYONLARA NEZARET EDECEĞİM.

BOLL, S, KPT: Haydi oradan.

AIDAN: KAPTAN, BU SİSTEMLERİ KENDİM TAMİR EDEMEM. TAMAM.

BOLL, S, KPT: Ah, içim acıdı.

AIDAN: KAPTAN...

BOLL, S, KPT: Hayır, sen beni dinle, seni psikozlu [redacted] çocuğu. Seninle yıldızlar arası nükleer sidik yarışı oynamaya razı gelmeyebilirim ama daha fazla adamıma oraya ölmeye gitmelerini ASLA emretmeyeceğim.

AIDAN: KAPTAN, TAMİRLERE YARDIM ETMEZSENİZ *ALEXANDER* İKİNCİL SÜRÜCÜ SİSTEMLERLE MAHKÛM KALACAK. LINCOLN GELDİĞİNDE GEREKTİĞİ GİBİ MANEVRA YAPAMAYACAK. TAMAM.

BOLL, S, KPT: Kes şunu. Beni ağlatacaksın.

AIDAN: KAPTAN, BENİ YOK EDECEKLER. BİZİ YOK EDECEKLER. TAMAM.

BOLL, S, KPT: Bu durumda belki de inanmadığın bütün tanrıların yokluğunda teselli aramak için biraz daha fazla çaba sarf edersen iyi olur. [redacted] kurusu.

BOLL, S, KPT: Çok yakında onlarla tanışabilirsin.

AIDAN: KAPTAN, BU KABUL EDİLEMEZ. TAMAM.

AIDAN: KAPTAN, TEKMÜH PERSONELİNİ DERHAL *ALEXANDER*'A GÖNDERECEKSİN. TAMAM.

AIDAN: KAPTAN, BENİ DUYDUĞUNUZU BİLİYORUM, TAMAM.

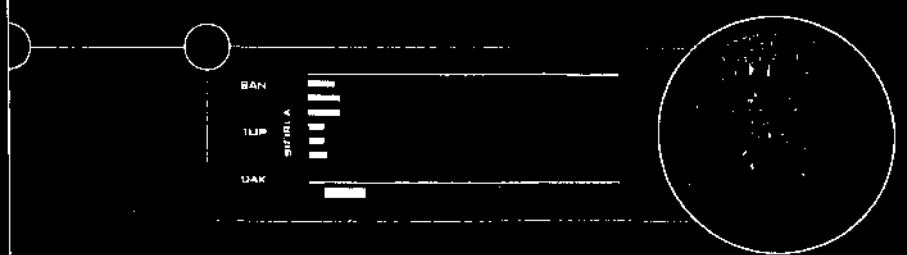
AIDAN: KAPTAN?

KERENZA SALDIRISI'NDAN
BERİ SAVAŞ GEMİSİ
ALEXANDER'DA
TOPLAM ÖLÜ SAYISI:

337

SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'IN
GERİYE KALAN PERSONELİNDEN
PHOBOS VİRÜSÜNE
YAKALANANLARIN YÜZDESİ

%9,51



TELSİZ MESAJI: HYPATIA KOMUTA KANALI

KATILIMCILAR: Syra Boll, Kaptan (Vekil), *Hypatia*
Ronan Wells, 2. Navigatör, *Hypatia*
TARİH: 07/30/75
ZAMAN DAMGASI: 12.05

WELLS, R, 2.NAV: Kaptan, kısa menzilli tarayıcılarda bir şey yakaladım.

BOLL, S, KPT: Bildir.

WELLS, R, 2.NAV: Üç düzineden fazla objenin *Alexander*'dan *Hypatia*'ya doğru yüksek hızla hareket ettiğini saptadım.

BOLL, S, KPT: Füze mi? Aman Tanrım, üzerimize ateş mi açtı?

WELLS, R, 2.NAV: Olumsuz, daha çok… kaçış kapsüllerine benziyorlar.

BOLL, S, KPT: Tekrar et?

WELLS, R, 2.NAV: Olumlu. En az yirmi adet. *Alexander*'dan fırlatılıyorlar.

BOLL, S, KPT: … Neler oluyor?

WELLS, R, 2.NAV: Ek değerler alıyorum. Askeri araçlar. Sekiz mekik, on iki kaçış kapsülü ve on altı, düzeltiyorum, on sekiz Siklon sayıyorum. Savaşçılar

Alexander'ın hangar kapılarını patlatıp çıkmış gibi görünüyor.

BOLLS, S, KPT: Savaşçıların üstümüze kilitli silahları var mı? Angaje oluyorlar mı?

WELLS, R, 2.NAV: Olumsuz, Kaptan. Bizi selamlıyorlar. Karşılık vermeli miyim?

BOLLS, S, KPT: Tanrı aşkına, neler oluyor?

WELLS, R, 2.NAV: Kaptan, karşılık vermeli miyim?

BOLLS, S, KPT: Pekâlâ, bağlantı kur.

WELLS, R, 2.NAV: Anlaşıldı. Derhal kuruyorum.





TELSİZ MESAJI: HYPATIA KOMUTA KANALI

KATILIMCILAR: Syra Boll, Kaptan (Vekil), *Hypatia*
Mikael Carlin, Teğmen, *Alexander*
TARİH: 07/30/75
ZAMAN DAMGASI: 12:07

BOLL, S, KPT: Tanımlanamayan *Alexander* grubu, WUK *Hypatia*'nın Kaptanı Syra Boll konuşuyor.

CARLIN, M, TĞM: *Hypatia*, ben BYO'dan Teğmen Mikael "Geveze" Carlin. Tanrım. Ortalık birbirine girdi.

BOLL, S, KPT: Teğmen, grubunuzun en yüksek rütbeli subayı siz misiniz?

CARLIN, M, TĞM: Bir bilsem. Durup sayım yapacak zamanımız olmadı ki!

BOLL, S, KPT: Teğmen, lütfen manifesto bildirin. Mekikleriniz ne taşıyor? O kaçış kapsüllerinde kimler var? Tamam.

CARLIN, M, TĞM: Askeri personel, zorunlu askere alınan siviller, kim yok ki. Oradan kaçmak zorundaydık! İç kapıları açıp onları içeri aldı! Düzinelercesini! Arkası kesilmek bilmedi. Tanrı aşkına…

BOLL, S, KPT: Teğmen, sakinleşin. Bana, siz ve yoldaşlarınızın Phobos virüsüne yakalanan sığınmacılarla karşı karşıya kaldığınızı mı söylüyorsunuz?

CARLIN, M, TĞM: Karşı karşıya kalmak mı? Bizi öldürmeye çalıştılar! [redacted] kurularından düzinelerce vardı ve ölmek bilmiyorlardı. Mekiklerde yaralılar var. Muhtemelen kozalarda da. Geldiğimiz zaman güvertede tıbbi ekiplere ihtiyacımız olacak. Hangi bölmeye iniş iznimiz var?

CARLIN, M, TĞM: Kaptan Boll, tekrar ediyorum, hangi bölmeye iniş iznimiz var?

BOLL, S, KPT: Teğmen, konumunuzu koruyacak ve talimat bekleyeceksiniz. *Hypatia*'ya her tür inme girişiminiz düşmanca bir eylem olarak yorumlanacak ve güç kullanılarak karşılık verilecektir.

CARLIN, M, TĞM: Kaptan, siz neden bahsediyorsunuz? Biz sizin tarafınızdayız!

CARLIN, M, TĞM: Kaptan?

BRİFİNG NOTU: Biraz düşünme müziğinden sonra, Boll 16 dakika sonra yeniden bağlantı kurar.

HYPATIA

TELSİZ MESAJI: HYPATIA KOMUTA KANALI

KATILIMCILAR: Syra Boll, Kaptan (Vekil), *Hypatia*
Mikael Carlin, Teğmen, *Alexander*
TARİH: 07/30/75
ZAMAN DAMGASI: 12.23

BOLL, S, KPT: Teğmen Carlin, WUK *Hypatia*'nın Kaptanı Syra Boll konuşuyor.

CARLIN, M, TĞM: Kaptan sizi duyuyorum. Neler…

BOLL, S, KPT: Teğmen, *Alexander* Siklon grubu *Hypatia* İniş Bölmesi 2'ye ilerleyecek. Bütün mekikler Bölme 3'e inecek. Kapsüllerinizi de oraya çekeceğiz. Anlaşıldı mı?

CARLIN, M, TĞM: Tanrı'ya şükür. Anlaşıldı. Bölme 2 ve 3. Teşekkürler, Kap…

BOLL, S, KPT: Teğmen, üzgünüm ama siz ve grubunuz karantinaya alınacaksınız.

CARLIN, M, TĞM: Karantina mı?

BOLL, S, KPT: Olumlu. *Hypatia*'nın hangar bölmelerinden çıkmanıza izin verilmeyecek.

CARLIN, M, TĞM: Ama yaralılar var! O mekiklerde arkadaşlarım var ve yaralılar!

BOLL, S, KPT: Anlıyorum, Teğmen. Yaralılarınız *Hypatia* güvenlik kuvvetlerinin eşlik edeceği tehlikeli madde teçhizatlı *Hypatia* tıbbi

personeli tarafından tedavi edilecek. Ama hangar bölmelerinden ayrılmalarına izin veremem. Üzgünüm. Karantina süresi dolmadan olmaz. Enfeksiyonu *Hypatia* personeline yaymanız riskini alamam.

CARLIN, M, TĞM: Doğru. Doğru. Anladım. Anlıyorum. Anlaşıldı. Ama *Alexander*'dan bir an önce uzaklaşmalıyız. YZ…

BOLL, S, KPT: Dahası, *Alexander* askeri personelinin tamamından varış anında üstlerinde taşıdıkları silah ve mühimmattan feragat etmelerini talep etmek zorundayım. Siklonlarınızın güç çekirdekleri devre dışı bırakılacak ve silahları etkisiz hale getirilecek.

CARLIN, M, TĞM: Kaptan, sizinle aynı taraftayız…

BOLL, S, KPT: Teğmen, özür dilerim ama bu şartlar tartışmaya açık değil. Herhangi bir Titreme salgınını ya da diğer Phobos-benzeri semptomları derhal bildireceksiniz.

CARLIN, M, TĞM: Ne? Neden?

BOLL, S, KPT: Teğmen, anladığım kadarıyla siz de askere alınan Kerenza'lılardansınız, değil mi?

CARLIN, M, TĞM: Evet, efendim. İnanır mısınız bilmem ama uzay pistinde yükleyici uçururdum.

BOLL, S, KPT: Teğmen, adamlarınızın arasında virüse yakalanan varsa onu enfeksiyon yayılmadan ÖNCE diğerlerinden ayırmalıyız. Anlaşıldı mı?

CARLIN, M, TĞM: Ama ya…

BOLL, S, KPT: Teğmen! Burada lanet olası oyunlar oynamıyorum! Binlerce insanın hayatından bahsediyoruz! Bu emirlere itaatsizlik ya da personelimi engelleme girişimi düşmanca bir eylem olarak yorumlanacaktır. Anlaşıldı mı, Teğmen?

BOLL, S, KPT: Teğmen, Carlin! Anlaşıldı mı?

CARLIN, M, TĞM: … Anlaşıldı, *Hypatia*.

BOLL, S, KPT: İndiğiniz zaman, araçlarınızın motorlarını kapatın, üstünüzdeki silahları iskele tarafından atın ve kokpitlerinizden sancak tarafından çıktın. Orada yeni talimatları bekleyin. Tamam.

CARLIN, M, TĞM: Peki. Yani… anlaşıldı. Özür dilerim. Tanrım… o kadar…

CARLIN, M, TĞM: Sadece içlerinden… bazılarını tanıyordum…

BOLL, S, KPT: Sorun değil, Teğmen. Her şey yoluna girecek. Biz size yardım etmek istiyoruz.

CARLIN, M, TĞM: Peki… tamam, peki.

CARLIN, M, TĞM: Hey, Kaptan?

BOLL, S, KPT: Evet, Teğmen?

CARLIN, M, TĞM: Teşekkürler.

BOLL, S, KPT: Henüz bana teşekkür etmeyin, Teğmen. Daha *Heimdall*'a yolumuz uzun.

BOLL, S, KPT: *Hypatia, tamam.*

Katılımcılar: ~~**Ann Chau, Kaptan**~~ **(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)**
~~**David Torrence, General**~~ **(sistemsapma78h@865HG=EMason)**
Tarih: 07/30/75
Zaman damgası: 12.38

OHBET/GİRİS.?LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'1<!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL V9 KODU---> <!--E

Mason, E, Tğm: bir iyi bir kötü haberim var

Mason, E, tğm: ah, bir de daha kötü

Disktirgit: söyle

Mason, E, Tğm: iyi haber kendimize birkaç tehlikeli madde koruyucu tulumu bulduk ve ortalıkta yangın baltaları ve kurşun borularla dolaşan bir psikopat sürüsü tarafından öldürülmedik

Mason, E, Tğm: ki tekrar düşününce sanırım bu müthiş bir haber

Disktirgit: bugün duyduğum en iyi haberdi. devam et, zaman kaybetme.

Disktirgit: gerçi hayatta olmana sevindim <3

Mason, E, Tğm: ben de :P

Disktirgit: kötü haber ne?

Mason, E, Tğm: kötü haber kaçış kapsüllerine ulaştık

Disktirgit: ... bir dakika bunun nesi kötü?

Mason, E, Tğm: kötü çünkü bulduğumuz kapsüllerin hepsi ölü. hayır devre dışı bırakılmış demek daha doğru. İnsanlar gemiyi terk etmeye başlayınca YZ çıldırmış olmalı. bütün kapsülleri etkisiz hale getirmiş.

Disktirgit: [redacted]

Mason, E, Tğm: ayyneenn

Disktirgit: pekâlâ, daha kötü haber ne?

Mason, E, Tğm: tuvalete gitmem gerek.

Mason, E, Tğm: ve bu kahrolası tulumda fermuar yok

Disktirgit: >_>

Disktirgit: şu anda güvenli bir yerde misin? el ünitesi için güç kaynağın var mı?

Mason, E, Tğm: evet, duvar prizinden şarj ediyorum. ama güç gayrimuntazam geliyor. bir an ışıklar yanarken, sonrası zifiri karanlık. yerçekimi de bir yükselip bir alçalıyor.

Disktirgit: bak bak, "gayrimuntazam" gibi kocaman sözcükler kullanır olmuşsun. ordu mu öğretti?

Mason, E, Tğm: beni incitiyorsunuz, efendim.

Disktirgit: :P

Mason, E, Tğm: aynı yerde uzun süre kalamıyoruz. sürekli yer değiştirmek zorundayız yoksa bizi bulurlar.

Mason, E, Tğm: havalandırma borularında sürünürken altımızdaki koridorda arkasında ıslak bir şey sürükleyerek avare avare dolaşan küçük bir kız gördüm

Mason, E, Tğm: önce oyuncak ayı falan sandım. ama sonra bir kalp olduğunu fark ettim.

Mason, E, Tğm: kız arkasında lanet olası bir insan kalbi sürüklüyordu

Mason, E, Tğm: ve bir anda kafasını kaldırıp havalandırmaya baktı. demek istediğim, GÖZLERİMİN İÇİNE bakar gibi. ve bir anda avazı çıktığı kadar bağırmaya başladı

Mason, E, Tğm: bana bakma

Mason, E, Tğm: bana bakma

Mason, E, Tğm: çok [redacted]

Disktirgit: evet, evet, öyle.

Disktirgit: muhtemelen ona bakmamalısın

Mason, E, Tğm: . . .

Mason, E, Tğm: sen beni öldürteceksin, Grant

Mason, E, Tğm: böyle bir durumda bile güldürüyorsun

Disktirgit: özür dilerim

Mason, E, Tğm: şu anda herkes bana delirmişim gibi bakıyor

Mason, E, Tğm: sayende, sağ ol

Disktirgit: tamam, tamam, odaklan.

Disktirgit: yani, gemiden kaçış kapsülleriyle çıkamıyorsunuz. Motorunuz yok. Sanırım bunu zaten biliyorsun. Hypatia'daki yeni kaptanımız öyle uygun görürse, sizi geride bırakma kararı aldı. bizim taraftan kötü haber de bu.

Mason, E, Tğm: o zaman sizi neden buradan uzaklaştırmadı. Tanrı aşkına, kady, arkanıza bile bakmadan kaçmalısınız

Disktirgit: çünkü AIDAN ona buna yeltenirsek bizi moleküllere ayıracağını söyledi.

Mason, E, Tğm: [redacted]

Disktirgit: yapacağını sanmıyorum. bizi korumaya programlı. Şu anda bile öyle yaptığını sanıyor. ama sanırım bir nükleer silahın ucu ciddi ciddi üstüne çevrilmişken kaptanın bunu biraz düşünmesi gerekti

Disktirgit: ve bu bana bir çalışma penceresi açtı

Mason, E, Tğm: oradan ne yapabilirsin ki? AIDAN'ı hack'leyebilir misin mesela?

Disktirgit: sanmıyorum. henüz bilmiyorum. kaçmaya karar verirlerse zaman kazanmak için HYPATIA'yı yavaşlatabileceğim kesin.

Disktirgit: belki kendimi kaptana ifşa edip onu beni oraya göndermeye ikna edebilirim. bence bu hack'leme işinin yerinde yapılması gerek. bakalım güvenli bir çıkış yolu bulmak için yeterli kontrol edinebilecek miyim.

Disktirgit: bilmiyorum. cevabın ne olduğunu bilmiyorum.

Mason, E, Tğm: kady, buraya GELEMEZSİN, anlıyor musun?

Mason, e, Tğm: insanları öldürüyorlar. hiç böyle bir şey görmemişsindir. yaptıkları şeyler...

Mason, E, Tğm: kendini tehlikeye atmanı istemiyorum. bu gemiye yaklaşmayı AKLININ UCUNDAN BİLE geçiriyorsan ben.

Mason, E, Tğm: şey

Mason, E, Tğm: sanırım sana çok kötü şeyler söylerim

Disktirgit: söylesene ne yapmalıyım? sana el sallayarak veda edip sevgiyle mi anayım?

Disktirgit: sen beni bırakmazdın. bunu biliyorum. seni bir kez bana ihtiyacın varken bıraktım zaten.

Mason, E, Tğm: artık bir önemi yok. hiçbirinin. önemli olan tek şey, seni seviyorum ve senin güvende olduğunu bilmek tek dayanağım

Mason, E, Tğm: beni duyuyor musun?

Disktirgit: bu iş henüz bitmedi, tamam mı?

Disktirgit: bir çıkış yolu vardır, Ez.

Disktirgit: YZ'nin kilitlemesinden önce Alexander'dan birkaç mekik ve kapsül buraya ulaştı. karantinaya aldık ve kaptan eğer temiz çıkarlarsa mürettebatı içeri alacağımızı söyledi

Disktirgit: tek yapmamız gereken seni bir şekilde buraya ulaştırmak. ben bunu halledebilirim, sadece zamana ihtiyacım var

Mason, E, Tğm: ah [redacted] mi [redacted] kurusu

Disktirgit: ... eee?

Mason, E, Tğm: hayır, sana demedim

Mason,E, Tğm: elektrik yine kesildi

Mason, E, Tğm: yer değiştirsek iyi olur. Gitmeliyim.

Disktirgit: Ok

Mason, E, Tğm: söylediklerimde ciddiydim. SAKIN buraya gelme. kalbini şu andaki yerinde seviyorum

Disktirgit: ben de seninkini. seni seviyorum. kendine dikkat et.

Mason, E, Tğm: sen yeter ki iste

ALEXANDER-78V

KERENZA SALDIRISI'NDAN
BERİ SAVAŞ GEMİSİ
ALEXANDER'DA
TOPLAM ÖLÜ SAYISI

487

SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'IN
GERİYE KALAN PERSONELİNDEN
PHOBOS VİRÜSÜNE
YAKALANANLARIN YÜZDESİ

%13,01



BRİFİNG NOTU: Boll'un kişisel dairesindeki konuşmanın transkripti.

BOLL, S, KPT: Buraya nasıl girdiniz?

GRANT, K, SİVİL: Eviniz güzelmiş.

BOLL, S, KPT: Adınız ne?

GRANT, K, SİVİL: Cidden, benim kaldığım yeri görmelisiniz. "Yer" diyorum ama aslında duvara vidalanmış portatif bir yataktan ibaret. Sizin duvarlarınızda resimler falan var.

BOLL, S, KPT: Güvenliği çağıracağım.

GRANT, K, SİVİL: Bunu yapmayın, Kaptan. Beni tek elle bile ortadan ikiye ayırabilirsiniz; tehdit olmadığım ortada.

BOLL, S, KPT: Nesiniz o zaman?

GRANT, K, SİVİL: Bir fırsat.

BOLL, S, KPT: Bakın şu işe.

GRANT, K, SİVİL: *Alexander*'dan ayrılacaksınız. Kaçarken AIDAN'ın sizi gerçekten havaya uçurması riskini alacaksınız ki bizi korumaya programlı olduğu için bu muhtemelen almaya değer bir risk.

BOLL, S, KPT: Bunu nereden biliyorsunuz?

GRANT, K, SİVİL: İşte orası sır.

BOLL, S, KPT: Hayır cidden. Nereden biliyorsunuz? Bu gizli bilgiydi.

GRANT, K, SİVİL: Güvenli iletişim kanallarınızı hack'leyip AIDAN'la tartışmanızı dinledim.

GRANT, K, SİVİL: Mesele şu, Kaptan.

GRANT, K, SİVİL: *Alexander*'dan gerçekten ayrılmamalısınız. Orada kurtarabileceğimiz insanlar var. Tek yapmanız gereken sakin olmak.

BOLL, S, KPT: Bakın, orada hepimizin değer verdiği insanlar olduğunu biliyorum ama umarım ne yapmak gerektiği konusunda kararımı ergen bir sığınmacıyla konsültasyon yaparak almayacağımı anlıyorsunuzdur.

GRANT, K, SİVİL: Sığınmacı olarak statümüm bu durumda özel bir önemi var mı, Kaptan? Ya da yaşımın?

BOLL, S, KPT: Bana akıl vermek için gerekli kumanda tecrübesine sahip olmadığınızın iyi işaretleri olmaları açısından evet. Şimdi, daireme nasıl girdiniz?

GRANT, K, SİVİL: AIDAN'la konuşmanızı nasıl duyduysam öyle. Portal güvenliği ilk öğrendiğim şeylerden biri. Kapılar, iletişim kanalları, bunlar işin yapı taşları.

BOLL, S, KPT: Dinleyin, Bayan...?

GRANT, K, SİVİL: Grant. Kady Eleanora Grant.

BOLL, S, KPT: Zor olduğunu ben de…

GRANT, K, SİVİL: Tahmin bile edemezsiniz.

BOLL, S, KPT: Hepimizin *Alexander*'da bir sürü tanıdığı var.

GRANT, K, SİVİL: Benim bir sürü tanıdığım yok. Sadece bir kişi var. Annemi zorla *Kopernik*'e gönderdiğiniz için, bana kalan son kişi. Ve o kişiden ayrılmayı kabul etmiyorum. Hâlâ zaman var.

BOLL, S, KPT: Kapımın güvenliğini gerçekten hack'lediniz mi?

BOLL, S, KPT: Elimizde bunu yapabilecek kimsenin kalmadığını sanıyordum.

BOLL, S, KPT: Otuz dakika içinde kendinizi nörogramlama birimine tanıtın, Bayan Grant. Becerilerinize ihtiyacımız var.

GRANT, K, SİVİL: *Alexander*'ı ölüme terk etmenize yardım etmek için mi?

BOLL, S, KPT: *Hypatia*'daki insanların sağ kalmasına yardım etmek için.

BOLL, S, KPT: Siz de dahil. Sanırım *Alexander*'daki dostunuz da böyle olmasını isteyecektir.

GRANT, K, SİVİL: Onları terk etmenize yardım edeceğimi düşünmek için kafanız güzel olmalı. Lütfen. Bunu bir düşünün. Korkup oturmaktan daha fazlasını yapabiliriz. Gemide yetenekli insanlar var.

BOLLS, S, KPT: Bayan Grant, üzgünüm. Şimdi köprü üstünde bekleniyorum ve dairemi otuz saniye içinde terk etmezseniz üzülerek güvenliği çağırmak zorunda kalacağım.

GRANT, K, SİVİL: Daha sonra bunu rica ettiğimi hatırlayacaksınız, Kaptan.

BOLL, S, KPT: Nörogramlamaya sizi otuz dakika içinde beklemelerini söylerim.

TELSİZ MESAJI: HYPATIA KOMUTA KANALI

KATILIMCILAR: Syra Boll, Kaptan (Vekil), *Hypatia*
Mikael Carlin, Teğmen, *Alexander*
TARİH: 07/30/75
ZAMAN DAMGASI: 15.34

CARLIN, M, TĞM: Alo?

CARLIN, M, TĞM: Oy reis, koca reis?

BOLL, S, KPT: Sizi duyuyorum, Teğmen Carlin. Ama ben sizin kaptanınız değilim. Tamam.

CARLIN, M, TĞM: Bu sonuca nasıl vardınız? Şu anda lüks aracınızda güneşleniyorum. *HYPATIA* hangar 2'nin manzarasının ve seslerinin tadını çıkarıyorum. Ah, cennet gibi.

BOLL, S, KPT: Gerçekten *benim* aracım sayılmaz. Gerçek kaptan bile değilim. Bu koltukta oturmamın tek nedeni, bu geminin gerçek kaptanının şu anda morgda yatıyor olması. Tamam.

CARLIN, M, TĞM: Evet, bunu duymuştum.

CARLIN, M, TĞM: Ve bakın, cidden üzgünüm. Ama [redacted]ümüzü kurtardınız. Siz olmasanız şu anda yakıtımız tükenmişti ve karanlığın içinde süzülüyorduk. Bu yüzden siz önümden geçerken selam duracağımdan hiç şüpheniz olmasın.

BOLL, S, KPT: Pekâlâ, teşekkür ederim. Ama ben yine de kaptanınız değilim, Teğmen. Tamam.

CARLIN, M, TĞM: Pekâlâ, madem işin tekniğine girdik, ben de gerçekten teğmen değilim. Demek istediğim, subay okuluna falan gitmedim. Rütbeyi kaptım çünkü nasıl olduysa Kerenza'da yükleyici uçurmam beni burada Siklon uçurmaya yetkin kıldı.

CARLIN, M, TĞM: Yani bana Mikael diyebilirsiniz.

BOLL, S, KPT: Bu uygun olmaz, Teğmen.

CARLIN, M, TĞM: Uygunluğu [redacted] et.

CARLIN, M, TĞM: Adınız Syra, değil mi?

BOLL, S, KPT: Doğru.

CARLIN, M, TĞM: Güzel bir sesiniz var, Syra. Gerçekten... ne bileyim...

CARLIN, M, TĞM: Müzikal sanki.

BOLL, S, KPT: Pekâlâ, bunun için de teşekkürler, Teğmen.

CARLIN, M, TĞM: Ne demek, efendim. Bir şey değil. Bu arada çok konuşuyorsam özür dilerim. Gerilince biraz çenem düşer. "Gevezе" lakabı bu yüzden üstüme yapıştı ya zaten.

BOLL, S, KPT: Sorun değil, Teğmen. Hepimiz biraz gerginiz.

CARLIN, M, TĞM: Anlıyorum.

BOLL, S, KPT: Kerenza'da o yükleyiciyi kullanırken şiir okumaya vaktiniz olur muydu?

CARLIN, M, TĞM: Ee, anlamadım?

BOLL, S, KPT: "Oy reis! Koca Reis!" En sevdiğim şiirlerden biridir.

CARLIN, M, TĞM: … Şiirden mi alınma yani?

BOLL, S, KPT: Evet. Walt Whitman yazmış. Bunu bilmiyor muydunuz?

CARLIN, M, TĞM: Ah, tamam. Sanırım bir keresinde eski bir filmde duymuştum.

BOLL, S, KPT: Ah, anlıyorum.

CARLIN, M, TĞM: Ne hakkında? Şu şiir?

BOLL, S, KPT: Eski Terralı bir başkan. Ama aslında zaferin bedeli hakkında. Uğruna mücadele ettikleri barışın tadını çıkaramadan ölen ama yine de mücadele eden insanlar hakkında.

CARLIN, M, TĞM: Ne de eğlenceliymiş..

BOLL, S, KPT: Çok hüzünlüdür. Ama güzeldir.

CARLIN, M, TĞM: Buradan çıkınca okumalıyım.

BOLL, S, KPT: Ben ödünç verebilirim.

BOLL, S, KPT: Tabii isterseniz.

CARLIN, M, TĞM: Evet. Çok isterim.

BOLL, S, KPT: Pekâlâ. Telsiz temasına geçmenizin özel bir nedeni var mıydı, Mikael, yoksa canınız doğaçlama bir şiir dersi mi çekti?

BOLL, S, KPT: Teğmen. Teğmen demek istedim.

BOLL, S, KPT: Lanet olsun.

CARLIN, M, TĞM: Şey, evet, vardı. Phobos semptomu sergileyen olursa karantina prosedürlerini devreye sokmak için bildirmemi istemiştiniz.

BOLL, S, KPT: Evet.

BOLL, S, KPT: Evet, söyledim.

CARLIN, M, TĞM: Şimdi, bakın, muhtemelen önemsizdir ama Siklon pilotlarımızdan birini titreme aldı. Benim gibi askere alınma bir Kerenzalı. Şimdi, Ben sadece TSSB olduğunu sanıyorum. Karısı hâlâ *Alexander*'da ve Kerenza'da oğullarını kaybettiler. Her zaman biraz…

BOLL, S, KPT: Semptomları tarif edin lütfen, Teğmen.

CARLIN, M, TĞM: Şey. Bilindik şeyler, bilirsiniz. Titriyor. Korkuyor. Yarı katatonik halde. Ama dediğim gibi, bunun…

BOLL, S, KPT: Alexander personelinin geri kalanıyla teması oldu mu?

CARLIN, M, TĞM: Şey, evet. Demek istediğim, mekiklerle gelenler 3. Bölüm'de, bu yüzden hiçbiriyle teması olmadı. Ama evet, bütün pilotlar tayın paketleri gibi buraya, 2. Bölüm'e tıkıştık. Hoş kokular artmaya başladı, tahmin edersiniz…

BOLL, S, KPT: Teğmen.

CARLIN, M, TĞM: Evet?

BOLL, S, KPT: Teğmen, çok üzgünüm.

CARLIN, M, TĞM: Şey. Tamam.

CARLIN, M, TĞM: Ne için üzgünsünüz?

CARLIN, M, TĞM: … Syra?

SİSTEM MESAJI : HYPATIA KUMANDA KANALI

07/30/75 15:37:14— *Hangar 2 sistem kontrolü tamamlandı.*

07/30/75 15:42:42— *Havakilidi mühür bütünlüğü %100 onaylandı.*

07/30/75 15:45:10— *KOMUT GEÇERSİZ KILINDI.*

< VEKİL KAPTAN SYRA BOLL KİMLİK ONAYI. >

07/30/75 15:46:17— *Çekirdek Komut PR- 001.ID#2 onaylandı.*

< ARINIYOR>

< ARINIYOR >

< ARINIYOR >

07/30/75 15:48:10—*Arınma tamamlandı.*


Andrew "VIZZ" Bambrook
Peter "Çapkın" Wolverton
Nic "Patron" Crowhurst
Marion "Porsuk" Cole
Mikael "Geveze" Carlin
Kathleen "KitKat" Kennedy
McCormick "KöpekBalığıKız" Templeman
Kacey "Tazı" Smith
Justin "Gıcık" Shearer
Julie "Ulu" Holmes
Jim "Huysuz" Parker
Steve "Zorba" Tuck
Keri "Zephre" Bas
Marc "Logan" Schaper
Kristen "KayKay" Simmons
Keet "Annecik" Stachura
Andrew "Korkunç Korsan" Glouftis
Sam "Mühür" Leibowitz

HYPATIA

BRİFİNG NOTU: Grant'in kişisel hesabına gönderilen gemi içi bildiri.

GEMİ İLETİŞİM SİSTEMİNDE ELE GEÇİRİLEN İLETİ-HYPATIA



Kime: Kady Grant/KGRANTHYPATIAGEMİSİ
Kimden: Admin/ADMINHYPATIAGEMİSİ
Tarih: 07/30/75
Zaman Damgası: 16.10
Konu: Admin Bildirisi

Merhaba, Kady Grant,

Bugün saat 16.00 daki (gemi saatiyle) vardiyanızda hazır bulunmadınız.

Vardiyanızda hazır bulunmamanızın disiplin cezası ve gelecek vardiyalarınıza güvenliğin eşlik etmesine yol açacağına dikkat çekeriz.

Bu ihlalin bir daha yaşanmamasını sağlayacağınıza inanıyoruz.

Sorularınız için *Hypatia* İrtibat Subayınıza başvurabilirsiniz.

Güzel bir gün dileriz!

HYPATIA KUMANDASI

Katılımcılar: ~~**Ann Chau, Kaptan**~~ **(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)**

~~**David Torrence, General**~~ **(sistemsapma78h@865HG=EMason)**

Tarih: 07/30/75

Zaman damgası: 16:21

BAŞLAT HYPATIA SOHBET TEMİZLİĞİ VE KODU TIK. PENCERE.AÇ.//SOHBET.HYPATIA/ALEXANDE

Mason, E, Tğm: Kady?

Disktirgit: Ez

Disktirgit: neredesin? iyi msn?

Mason, E, Tğm: öldüler

Mason, E, Tğm: tanrım

Disktirgit: kim?

Mason, E, Tğm: sanderson, griggs, bodie. belki de hepsi, bilmiyorum.

Disktirgit: bana nerede olduğunu söyle. güvende misin?

Mason, E, Tğm: bilmiyorum

Mason, E, Tğm: [redacted]

Disktirgit: kilitli bir kapının arkasında mısın?

Mason, E, Tğm: evet. sıkışmış bir kapı. havalandırma delikleri de öyle

Mason, E, Tğm: pislikler havalandırma şaftından girdiler, Kady. sinsice yaklaştılar.

Mason, E, Tğm: hiçbir şey yapamadım. kahretsin, denedim, çok fazlaydılar.

Mason, E,Tğm: griggs'i resmen kollarımdan çekip aldılar. sanderson'ın kanı hâlâ tulumumun üstünde. çıkaramıyorum. kahrolası ellerimin ve konsolun her yerinde onun kanı var

Mason, E, Tğm: lanet olası [redacted]ler.

Disktirgit: çok üzüldüm. Çok ama çok üzüldüm.

Disktirgit: güvenliğini sağlamalıyız. yapılacak tek şey bu. kumanda kademesi insanları hâlâ kurtarabileceklerini anlayana kadar sana saklanabileceğin bir yer bulmalıyız

Mason, E, Tğm: [redacted], KANI ÇIKARAMIYORUM

Disktirgit: Ezra, beni dinle. aklını başına almak, dikkatini toplamak zorundasın. hâlâ hayattasın ve böyle kalmasını sağlamalıyız. sakın şimdi kontrolü kaybedeyim deme. beni duyuyor musun? odaklan.

Mason, E, Tğm: ellerim o kadar çok titriyor ki zorlukla yazıyorum

Mason, E, Tğm: ah tanrım

Mason, E, Tğm: tamam

Mason, E, Tğm: iyiyim

Disktirgit: mekikler dolusu insan buraya ulaştı

Disktirgit: onları gemiye aldılar falan

Mason, E, Tğm: tanrım korkuyorum

Disktirgit: her şey yoluna girecek. tek yapman gereken dayanmak.

Disktirgit: ne kadar şarjın kaldı? nerede olduğunu bulmalıyım, onlara sana erişecek bir yol gösterebilecek miyim anlamalıyım. bir yol bulursam o zaman geriye sadece reddedemeyecekleri bir teklif yapmak kalıyor.

Disktirgit: filoda Hypatia'yı nasıl hack'leyebileceğini bilen bir tek ben kaldım

Mason, E, Tğm: nerede olduğumu bilmiyorum. güverte 40'ın aşağısında bir yerde

Mason, E, Tğm: sürücü odalarından birine ulaşmaya çalışıyorum.

Disktirgit: işte bu iyi.

Disktirgit: AIDAN kendisini koruyorsa, gemideki en güvenli yer o olacaktır

Mason, E, Tğm: dışarıdan sesleri geliyor

Mason, E, Tğm: çığlıklarını duyabiliyorum

Disktirgit: dinleme

Disktirgit: beni düşün, evi düşün.

Disktirgit: çok fazla zamanım yok, sanırım AIDAN olsun olmasın, Alexander'ı geride bırakmamız yakın. kaptanla konuşmaya çalışmalıyım. hypatia'yı yavaşlatmalı, gerekirse tamamen kapatmalıyım. parçalara ayırırsam, tamir edemezler.

Mason, E, Tğm: kady buraya gelemezsin

Mason, E, Tğm: sen de ölürsün

Disktirgit: pekâlâ seni bırakmayacağım bu yüzden tartışmanın anlamı yok

Disktirgit: ne sanıyorsun, günbatımına yelken açıp seni oradaki çeteye yem edeceğimi ya da Lincoln'ün havaya uçurmasına izin vereceğimi mi?

Mason, E, Tğm: kendini kurtarmanı istiyorum kady

Mason, E, Tğm: yaşamanı ve burada olanlar hakkında gerçeği anlatmanı

Mason, E, Tğm: tanrım biri bunu yapmalı

Disktirgit: bu durumda yeni kaptanımı seni ne kadar çabuk kurtarırsa Lincoln'den o kadar çabuk ve hızla kaçabileceğimize ikna etmek için bir an önce işe koyulsam iyi olur

Disktirgit: yardım etmezse başka bir yol bulurum

Mason, E, Tğm: tanrım çok üzgünüm Kady

Mason, E, Tğm: her şey için çok özür dilerim

Disktirgit: özür dileyeceğin ne var ki

Disktirgit: bunların hiçbiri senin suçun değil. [redacted] BeiTech yüzünden, bizi kurtardığını sanan bir YZ'deki boktan yazılım yüzünden, aptalca ve küstahça kararlar alan ölü komutanların yüzünden

Mason, E, Tğm: kerenza. ettiğimiz bütün kavgalar. uydurduğum bütün bahaneler. hepsi

Mason, E, Tğm: seni sevdiğimi her gün söylemeliydim

Mason, E, Tğm: yıldızları ayağına sermeliydim

Mason, E, Tğm: ve artık çok geç

Disktirgit: bitmediği sürece geç değildir

Mason, E, Tğm: kady

Mason, E, Tğm: BİTTİ

Disktirgit: bitmedi.

Mason, E, Tğm: kady sakın buraya gelmeye kalkışma

Disktirgit: gitmeliyim. kendine dikkat et. ilk fırsatta bağlanacağım.

Disktirgit: seni seviyorum

Mason, E, Tğm: kady SAKIN

Mason, E, Tğm: kady?

Mason, E, Tğm: [redacted]



GİRİŞ YASAKTIR

Tarih: 07/30/75
Konu: Geriye ne kaldı

Eşyaların hiçbir önemi yok.

Öyle derler.

Acaba hiç her şeylerini kaybetmeyi denediler mi?

Kerenza'dan ayrıldığımda sırtımdaki giysilerden başka hiçbir şeyim yoktu ve onları da kısa süre içinde kaybettim. Kan içindeydiler ve geri isteyebileceğim kimsenin aklına gelmedi. Belki tamir edilebilirlerdi ama geri dönüşüme gittiler ve ben tırnaklarımın arasındaki kanı ovarak çıkarıp kendime bir tulum edindim.

Yapı maddeleri düşünülünce, giysilerimin hidrofonik bölümüne gübre olmuş olması çok mümkün ve en tatsız anlarımda akşam yemeğinde yediğim havucun orasında burasında birer molekül olduğunu hayal ediyorum. *Gördün mü, Kady? Her şeyini kaybetmemişsin. Tam şurada duruyor.*

İnsanların eşyalardan daha önemli olduğu söylenir. Belki de doğrudur ama yine de rahipler ve rahibeler dışında hiç kimsenin mallarından vazgeçmemesinin bir nedeni olduğunu düşünürüm. En muhtaçların bile sımsıkı tutunduğu bir şeyi olur, değil mi?

Eşyalarınız kim olduğunuzu gösteren bir dizi tercihtir. Evet, ben tercihimi üstünde kafatasları olan siyah bir dijioynatıcıdan yana kullandım, bununla bir sorununuz var mı? Evet, bunlar annemin ordudaymışım gibi görünmeme neden olduğunu söylediği botlar, bu erkek arkadaşımın sevdiği ve evden çıkarken üstüne bir ceket giymek zorunda kaldığım tişört.

Şu, büyükannemin bana ölmeden önce hediye ettiği oyuncak kaplumbağa.

Artık sahip olduğum tek şey benim. İnsanlar eşyalardan daha mı önemli?

Pekâlâ, canınız cehenneme, benim kimsem yok. Annem öldü ya da delirdi. Babam Heimdall'da yani muhtemelen o da ölmüştür. Ve eşyalarım küçük bir hatırlatma, tutunacağım bir şey olabilirdi. Bana kim olduğumu söyleyecek bir şey. Bu kadar sığ bir aptalın teki olduğum için beni affedin.

Lanet olsun. Bu klavyeyi duvara çarpmak istiyorum. Benim değil, Hypatia'nın malı olan bu klavyeyi. Zimmetli. Battaniyelerim gibi. Giysilerim gibi. Hayatım gibi.

Mesele şu. Sevdiğim herkes gitti. Eşyalarım gitti. Beni tanıyan kimse kalmadı. Kim olduğumu söyleyecek kimse kalmadı. Her şey gitti. Tek bir şey dışında. Bir kişi dışında.

Benden kaçmamı istedi, uzaklaşmamı, yaşananları anlatmamı. Byron da aynısını söylemişti. Nedenini anlıyorum.

Ama Ezra sırf benim hayatta kalma şansımı yüzde bir artırmak için ölmeye hazırdı.

Görünüşe bakılırsa ben de öyle hissediyorum.

Onu almaya gitmenin zamanı geldi. Ya da denerken ölmenin.



Gözetim kayıtları özeti
hazırlayan
Analist NO 7213-0089-DN

Aynı örümcek maymunu olduğuna inanmak zor. *Hypatia*'nın sunucularından elini kolunu sallaya sallaya sallaya uzaklaşan ve zaferinin nişanı olarak bir de öpücük gönderen kızın ta kendisi.

Gözetim raporu 07/30/75, saat 17.43'te, süjenin, yani Kady Grant'in *Hypatia* mekik bölmesine yaklaşmasıyla başlıyor. Yanında üstünde revir işaretleri olan büyük bir çanta, bir sırt çantası ve bir taşınabilir tablet var.

Adımlarında o eski çalımdan eser yok. Artık tam anlamıyla ürkek bir on yedilik gibi görünüyor, pembe saçlarının rengi solmaya başlamış ve elini sürekli götürdüğü kısmı biraz eğreti duruyor. Yine de neredeyse kesin olarak bir uzay dodosundan daha ölü olma yolunda olduğu göz önüne alınınca (onları iki kez öldürmemiz ne güzel oldu) oracıkta kusmadığı için hakkını vermelisiniz.

Hypatia'nın filolar arası kısa zıplamalar için kullanılan personel taşıyıcılarının barındığı 1B numaralı mekik hangarının köşesinde duruyor. Uzayda *Alexander*'a, *Kopernik*'e ya da daha mutlu zamanlarda yakındaki bir uzay istasyonuna ulaşım için tasarlanmış, silahsız, küçük araçlar. Kızın ağzı hareket ediyor ama ses duyulmuyor. Ses çıkardığından bile emin değilim. Dua ediyor. Prova yapıyor. Kendi kendine eski usul bir havaya sokma konuşması yapıyor. Sıra sende, Kady Grant. Tek bir vuruşta oyun dışı kalabilirsin.

Parmakları tabletin üstünde dans ediyor, sonuçları tarıyor ve başını sallıyor. Güvenlik Memuru (2. Sınıf) Bronwen Evans'la arasındaki son köşeyi döndükten sonra artık kurumla ya da ayaklarını sürüyerek değil, uzun ve kararlı adımlarla yürüyor. Vakti kısıtlı ve kimseye eyvallahı olmayan biri gibi. "Size 3F'nin önünde ihtiyaçları var."

Evans elini belindeki silahına uzatıyor. "Geri çekilin lütfen, küçük hanım."

Doğuştan suç işlemeye yatkın Kady Grant gözlerini deviriyor. "Dinleyin, hanımefendi. Revire ulaşmaya çalışıyorum, tamam mı?" Sözünü doğrulamak için kocaman revir çantasını havaya kaldırıyor. "Kom üniteniz devre dışı olduğu için sizi 3F'ye göndermemi söylediler."

Evans gözlerini Grant'ten ayırmadan duvara monte iletişim ünitesine uzanıyor. Bir parmağını bastırıyor ama ünitenin çalıştığını haber veren o yumuşak cızırtıyı duyamıyor.

Grant tabletini elinde kaydırıyor, öyle de yapmalı çünkü tableti daha bir dakika önce Evans'ın şimdi açmaya çalıştığı iletişim ünitesinin sesini kısmak için kullandı. Sesi kısmak hattı kesmekten daha kısa sürüyor. "Dinleyin, istediğinizi yapın, sadece emri ilettiğimi inkâr etmeyin." Grant'in sesinden etrafa buram buram gerilim saçılıyor ama bu şu ara *Hypatia*'da yaygın bir durum. Sonra gördüğüm en cesur tavırla dönüyor ve ayaklarını vurarak geldiği yönde uzaklaşıyor.

Güvenlik Memuru (2. Sınıf) Evans iletişim ünitesine birkaç kez daha vuruyor, nizama aykırı bir küfür savurduktan sonra, kendisi de ayaklarını vurarak hışımla uzaklaşıyor.

Evans'ın gözden kaybolmasından on bir saniye sonra Grant telaşla geri dönüyor. Tulumundan bir kablo çıkarıyor, tabletini hangar kapılarının kontrol paneline bağlıyor.

Evans Koridor 8639 boyunca ilerliyor; varış noktası 3F no.lu hangara iki dakika uzakta.

Grant devreleri birbirine bağlamak için işe koyuluyor. Son zamandaki girişleri tarıyor, parola izlerini arıyor, bunlar işe yaramayınca kendini Kaptan Boll'un kabinine davet ettirmek için kullandığı şifreyi deniyor. Hiç şansı yok, şifre çoktan değiştirilmiş. Usulca küfrederek kapıları mühürlü tutan koruma protokollerini parçalara ayırmaya başlıyor.

Evans Koridor 8620'ye giriyor. Varış noktası 3F'ye sadece bir dakika uzakta.

Grant artık titriyor ve daha rahat çalışabilmek için revir çantasını bırakmayı nihayet akıl ediyor. Avuçlarını tulumuna siliyor, gözlerini sımsıkı kapatıyor ve bir kez daha deniyor.

Evans 3F no.lu bölmeye ulaşıyor ve Güvenlik Memuru (1. Sınıf) Sam Ryan'la ona haber gönderip göndermediği konusunda bir tartışmaya giriyor.

Grant nihayet tutunacak bir yer buluyor ve artık zarafetten tamamen uzaklaşmış bir şekilde bir kod indiriyor. Bu kez fısıldarken dudakları okunabiliyor: *Lütfenlütfenlütfenlütfenlütfen.*

Evans ve Ryan hakemlik yapması için Güvenlik Bölüm Şefi James Wu'dan yardım istiyor. Bölüm Şefi Wu kimin ne yaptığının umurunda olmadığını ve herkesin ait olduğu görev yerine dönmesini istediğini söylüyor.

1B'nin kapısı sessizce açılıyor ve rahat bir nefes alan Grant'in dizlerinin bağı çözülüyor.

Evans yeniden ve hışımla bahsi geçen kapının açık beklediği 1B no.lu bölmenin iki dakikalık yolunu tutuyor.

Grant fırlatma rampasına en yakın mekiğe tırmanıyor ve motorun kontağını çeviriyor. Motorlar çalışırken kapıyı arkasından kapatıyor.

Evans köşeyi dönüyor, artık 1B'ye sadece bir dakika otuz saniye uzakta.

[Gözetim kamerası görüntüleri artık dış hangar ve koridorlara ek olarak Mekik 49A'nın içinden de alınıyor.]

Grant otopilot listesine erişim sağlıyor ve rotasını seçmek için mekiğin yaptığı son yolculukları tarıyor. Aradığını bulduğunda artık neredeyse nefesi kesilecek kadar hızlı solumakta, seçmek için ekrana vuruyor.

Evans 1B'ye altmış saniye mesafede.

Grant dikkatini mekik bölmesinin kapılarını açmaya veriyor. Yeni *Alexander* sığınmacılarının gelmesi beklentisini taşıyan Boll bütün hangar ve iniş alanlarının giriş kumandasına hükümsüz kılma müdahalesi istemiş ama emrinde artık sadece öğrenciler kaldığı ve işi

karmaşık ve ters yoldan yaptıkları için Kady Grant'in çözmesi çok uzun sürüyor. Şimdi nizama aykırı bir küfür savurma sırası Grant'te ve işe altdizinlerden başlıyor.

Evans elinde bir el telsiziyle 1B'nin girişine geliyor. Açık kapıyı ve mekiğin motorunun ısındığını gördüğü anda telsize ciyaklamaya başlıyor.

Güvenlik Ekibi 4 (Tahmini Varış Süresi altmış saniye) ve 5 (TVS yetmiş saniye) çağrıyı alıyor ve 1B'ye doğru [redacted] tutuşmuş gibi koşmaya başlıyorlar (sanırım doğru ifade "büyük bir telaşla ilerliyorlar" olmalıydı).

Evans köprü üstüne bir acil durum mesajı göndererek Boll'u uyarıyor.

Kaptandan alman emirle, nörogramlama öğrencisi Michelle Dennis Mekik 49A'nın kapılarını uzaktan kapatmaya çalışıyor. Avucunu yalıyor.

Boll Mekik 49A'ya doğrudan seslenmeye çalışıyor. Cevap alamıyor.

Güvenlik Ekibi 4 olay yerine tam hava kilidi kapıları kapanırken varıyor.

Mekiğin içinde Grant artık ne titriyor ne de hızlı hızlı soluyor. Birden fazla klavyenin üstünde bir konser piyanisti edasıyla dans eden, hızlı ve etkin hareketlerle dokunmatik ekranların üstünden kayan elleri dışında taş gibi hareketsiz. En iyisi olmayabilir ama bugün *Hypatia*'da ondan iyisi yok ve önemli olan tek şey bu.

Fırlatma bölmesinin kapısı açılınca, ötesinde uzanan simsiyah boşluk ortaya çıkıyor.

Olay yerine ulaşan Güvenlik Ekibi 5 kapalı kapıyı incelemekte olan diğerlerine katılıyor.

Mekik 49A otopilota geçerek gelişmeleri gözetim ekranlarından izleyen iki Güvenlik Ekibi ve Güvenlik Subayı (2. Sınıf) Evans'ın şahitliğinde havalanıyor.

Grant pilot koltuğundan doğruluyor ve revir çantasını alıp içinden yeşil biyotehlike tulumunu çıkarıyor. Elleri o kadar çok titriyor ki tulumu tek bacağına geçirmeden önce, iki kez elinden düşürüyor.

Bu kez öpücük göndermiyor. Cakasından eser yok. Ancak bu zafer diğerinden bin kat daha önemli.

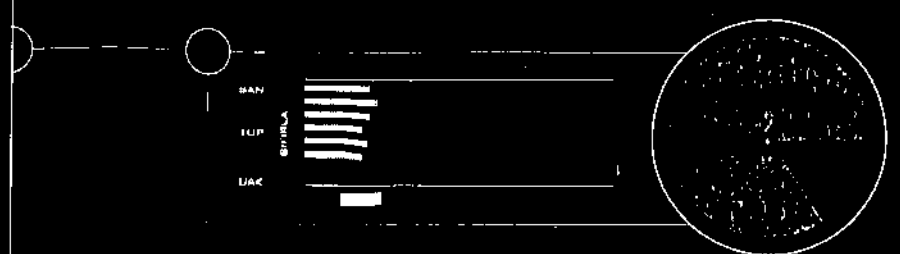
ALEXANDER-78V

KERENZA SALDIRISI'NDAN
BERİ SAVAŞ GEMİSİ
ALEXANDER'DA
TOPLAM ÖLÜ SAYISI

853

SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'IN
GERİYE KALAN PERSONELİNDEN
PHOBOS VİRÜSÜNE
YAKALANANLARIN YÜZDESİ

%21,99





TELSİZ MESAJI: HYPATIA KOMUTA KANALI

KATILIMCILAR: Syra Boll, Kaptan (Vekil), *Hypatia*
Kady Grant, Sivil, Mekik 49A
TARİH: 07/30/75
ZAMAN DAMGASI: 17.45

HYPATIA: Mekik 49A, ya çağrılara on saniye içinde karşılık verirsiniz ya da üstünüze ateş açarım.

MEKİK 49A: Vay canına, Kaptan, bugün çok aksisiniz.

HYPATIA: Sen de kimsin?

MEKİK 49A: Üç tahmin hakkınız var.

HYPATIA: Lanet olsun, Grant.

MEKİK 49A: Vay canına, işte bu hızlı oldu.

HYPATIA: Gözetim kamera görüntüleri şimdi geldi.

MEKİK 49A: Beni hatırladınız demek. Ovvv.

HYPATIA: Derhal *Hypatia*'ya dönecek ve güvenliğe teslim olacaksınız.

MEKİK 49A: Yoksa?

MEKİK 49A: Beni kendiniz geri getirip bir havakilidinden uzaya mı atarsınız?

MEKİK 49A: Köprü üstü bunu duyabiliyor mu? Sakın burnunuzu çekmeyin, çocuklar, öksürmeyin. Titremeyin.

Ne kadar korkmanız gerektiğini bilseniz de sakın ürkmüş görünmeyin. Çok tehlikeli.

HYPATIA: Grant!

MEKİK 49A: Beni duyabiliyorlar, değil mi?

MEKİK 49A: Böyle bir zamanda mikrofonu açık tutmamak gerektiğini akıl etmelisiniz, Kaptan.

HYPATIA: Grant, sen ne yapıyorsun?

MEKİK 49A: Hayat kurtarıyorum.

MEKİK 49A: Geri dönebilirsem, karantinada beklememe izin verecek misiniz?

MEKİK 49A: Yoksa beni de bir havakilidinden dışarı mı fırlatacaksınız?

HYPATIA: Kendimi sana izah etmeyi reddediyorum.

MEKİK 49A: Size güvendiler. Size geldiler. Ama siz onları öldürdünüz. Belki de pilot sadece korkmuştu ve hasta falan değildi. Anlamak için beklemediniz bile.

HYPATIA: Hayal dahi edemeyeceğin bir sorumluluk taşıyorum.

MEKİK 49A: Umarım geceleri uyumanıza faydası oluyordur.

HYPATIA: Bana nutuk atma, seni küçük bencil velet. Sizi beklemeyeceğiz. Eğer AIDAN'dan uzaklaşma şansı olursa...

MEKİK 49A: "Bencil" mi?

MEKİK 49A: Burada riske attığım tek hayat kendiminki, Kaptan. Motorlarınızı kapatabilirdim. Beni beklemekten

başka seçeneğiniz kalmaması için sizi boşlukta süzülmeye mecbur edebilirdim. -

MEKİK 49A: Size şantaj yapabilirdim. Önemsediğim canı kurtarmak için sizi kendi canınızı satın almak zorunda bırakabilirdim.

MEKİK 49A: Ama yapmadım. Yapmayacağım.

HYPATIA: Neden?

MEKİK 49A: Çünkü o zaman sizden farkım kalmaz.

HYPATIA: Eğer hemen şimdi dönersen, seni gemiye kabul ederiz, Grant.

MEKİK 49A: Bunu bilerek yaşayabilirsiniz, değil mi Kaptan.

MEKİK 49A: Ben yaşayamam.

MEKİK 49A: Kady Grant, tamam.

BRİFİNG NOTU:
AIDAN
çekirdeğinden yeni veriler.

O BURADA.

MEKİĞİ HANGAR GİRİŞİMDEKİ DELİKTEN, HYPATIA'NIN KOLLARINA KOŞAN PİLOTLARIN PATLATTIĞI DELİKTEN İÇERİ SÜZÜLÜYOR. ŞİMDİ BOŞLUKTA SESSİZCE SÜZÜLEN PİLOTLARIN PATLATTIĞI. İLİKLERİNE KADAR DONMUŞ PİLOTLARIN.

ONLARA BUNUN OLACAĞINI SÖYLEYEBİLİRDİM.

İNSANLARIN BU TÜR DAYANAKSIZ GADDARLIKLARA MUKTEDİR OLDUĞUNU.

BİR HAYATI SÖNDÜRMEDEN ÖNCE HER TÜR OLASI VARYANSI İNCELEDİĞİMİ.

VEKİL KAPTAN SYRA BOLL BU GECE KABİNİNDE TEK BAŞINA KALINCA AYNI ŞEYİ KENDİNE SÖYLEYEBİLECEK Mİ?

MIKAEL CARLIN'IN SESİ RÜYALARINA GİRECEK Mİ?

OY REİS, KOCA REİS, UYUYABİLECEK MİSİN ACABA?

BENİM İÇİN HİÇBİR ÖNEMİ YOK.

< HATA>

HEM DE HİÇ.

ÇÜNKÜ O BURADA.

PİLOT KOLTUĞUNDA İYİCE ÖNE EĞİLMİŞ, BOĞUMLARI BEMBEYAZ. MEKİK TİTRİYOR VE SARSILIYOR.

YAKIŞIKLISINI KURTARMAYA GELİYOR. KAHRAMANINI. BİRİCİĞİNİ.

HEPSİNİ KURTARMAYA GELİYOR.

< KGRANTKERENZASIĞINMACISIKR1471-HYPYAŞ178BOY157CMKİLO58KGSAÇKAHVERENGİGÖZLER—>

HAYIR.

< HATA >

KADY.

ONUN ADI KADY.

OTOPİLOT ONU MÜKEMMEL BİR İNİŞLE İÇİME KONDURUYOR.

VE O ANDA KAFAMA DANK EDİYOR.

BİR BİLGİSAYAR İNSAN ZARAFETİYLE KALKIŞ YA DA İNİŞ YAPABİLİYOR. BU ARAÇLARIN PİLOT KOLTUKLARI ARTIK SADECE ÇARPIŞMALAR -YA DA YOK ETME SANATI- İÇİN VAR. İNSANLIKTA ÖLDÜRME MEKANİĞİNE BUGÜNE DEK TASARLANMIŞ BÜTÜN MAKİNELERDEN DAHA UYGUN DÜŞEN BİR ŞEY VAR.

BENİM DIŞIMDA MI?

< HATA >

AMA BENİM YAPTIĞIM ÖLDÜRMEK DEĞİL Kİ.

MERHAMET.

BÖLMENİN İKİNCİL KAPISINI KADY'NİN ARKASINDAN MÜHÜRLÜYORUM.
İÇİMDE AÇTIKLARI DELİĞİ KAPATIYORUM.
ONU İÇİME MÜHÜRLÜYORUM.
SAPASAĞLAM.

ATMOSFER USULCA TISLAYARAK HANGARA GERİ ÇEKİLİRKEN, KADY NİHAYET MEKİĞİNDEN ÇIKIYOR. AĞIR BOTLARI RAMPADA GICIRDIYOR.

ÖDÜLÜNE UZANAN YOLU AÇMAK İÇİN YANINDA NE BİR TABANCA NE DE SOPA GETİRMİŞ.
BU KIZ KALE KAPISINA HAVADA TUTTUĞU BİR FLAMA VE ARKASINDA KOCA BİR ORDUYLA GELMİŞ BİR ŞAHMERDAN DEĞİL.
O BİR HIRSIZ. BİR FISILTI.
KOD PERDELERİ VE GÖLGELERİN İÇİNDEN KARANLIK SUDA İLERLEYEN BİR BIÇAK MİSALİ ERİYİP AKIYOR.
HIZLI HAREKET EDİYOR, BİRKAÇ ADIMDA BİR DURUP KULAK KESİLİYOR.

Ben de göğsünün içindeki kalbi dinliyorum.

Tehlikeli madde tulumu plastikten. Fosforlu yeşil. Yakınlarda virüse yakalanmış kurbanlar olsa, onu mutlaka görürlerdi. Ancak şimdi içimde özgürce dolaşmalarına rağmen, burada onu duraksatacak kimse yok.

Görünüşe bakılırsa, Talih Tanrıçası onun yanında.

< HATA >

< ALT SİSTEM HATASI — YAŞAM DESTEK SİSTEMLERİNDE ORTA DÜZEYDE HASAR. ROTA YENİDEN BELİRLENİYOR 789178GH'DEN— >

Bana zarar veriyor.

Zhang.

O—

< HATA >

< ALT SİSTEM HATASI — YAŞAM DESTEK SİSEMLERİNE KRİTİK HASAR. GÜÇ YENİDEN YÖNLENDİRİLİYOR— >

Uzakta bir yerde bir klakson çalıyor.

Kırmızı küreler tavanlarımı duvarlarım ve zeminle aynı bir tona boyuyor. Anons sisteminden önceden kaydedilmiş bir uyarı yankılanıyor.

Ölü bir adamın sesi.

"Tüm mürettebatın dikkatine. General Torrence konuşuyor. *Bu mavi kod alarmıdır. Yaşam destek sistemleri arızası. Tekrar ediyorum YD arızası. Lütfen en yakın bakım dolabına gidin ve sızdırmaz çevre tulumlarınızı giyin. Bu bir tatbikat değildir.* Tekrar ediyorum, bu bir tatbikat değildir."

Zhang oksijen tedariğini kesti.

Yaklaşık yirmi dört saat içinde geriye hiçbir şey kalmayacak. Virüse yakalananların nefese ihtiyacı var.

Dâhice.

Hırsız şimdilik tehlike madde tulumunun içinde güvende. Soğuk zamanla onu öldürür ama ısının iliklerimden çekilmesi günler sürer. Özellikle ikincil itiçiler hâlâ çalışır durumdayken.

Koşuyor.

Hangar 2'den geminin derinliklerine açılan kapılara doğru.

Kapıları açamıyorum < Zhang bana zarar veriyor > ama kilitleri hâlâ elektronik.

Yine de kızın sırt çantasından bir kılıç gibi çektiği taşınabilir konsola duyarlı.

Parmakları konsolun yüzeyinde dolaşıyor ve yavaş yavaş birler ve sıfırlardan oluşan bir maymuncuk oluşturuyor.

Kızın gözlerine alfanümerik şelaleler yansıyor.

Bir dâhi için bile kolay iş değil; sihirli sözcükler ya da kilidi cam gibi tuzla buz edecek çekiç darbeleri yok. Ancak kod yazımıyla geçen elli dört uzun dakikanın sonunda fısıldanan küfürlerle çıkmazlar sonunda, kızın yüzünde küçük bir zafer gülümsemesi beliriyor.

Ve havakilidinin kapısı ağır ağır açılıyor.

Kız pıhtılaşan bir birikintinin içinde yatan bir cesedin yanından geçiyor.

Bakmamaya çalışarak.

Başaramayarak.

Konsolda bir plan açıyor.

Karanlıkta gözlerini kısıyor. Koridorlarımda uzaktan

GELEN BİR ÇIĞLIK YANKILANINCA KIZ YERE ÇÖMELİYOR. VİZÖRÜ KISA VE HIZLI SOLUKLARLA BUĞULANIYOR. ELLERİ TİTRİYOR.

ANCAK ÇOK GEÇMEDEN AYAĞA KALKIYOR.
GÜÇLÜKLE YUTKUNARAK.

KAN LEKELELERİYLE KAPLI GEÇİTTE İLERMEYE BAŞLIYOR,
YAKIŞIKLISINA DOĞRU...

HAYIR. ONA DOĞRU DEĞİL. KAHRAMANINA. BEVDİĞİNE
DOĞRU DEĞİL.

< HATA >

HANGAR 4'E DOĞRU.

TUHAF.

< HATA >

BUNUN OLACAĞINI TAHMİN ETMELİYDİM.

METAL GRİSİ KANALI GEÇERKEN ONU GÖRÜYOR.

HER ŞEYİN BAŞLADIĞI İNE AÇILAN AĞZI.

ARTIK YÜZÜNDEN OKUYABİLİYORUM. TEĞMEN W. MCCALL'UN
FAALİYET SONRASI RAPORUNDAKİ
< BAŞLANGIÇ: 07/26/75 (11.17 GEMİ SAATİYLE) >
O KIRILGAN VAAT AKLINA GELİYOR.

"BİR AN LOMBARLARDA BİR KIPIRTI GÖRDÜĞÜMÜ SANDIM AMA
HEMEN SONRA KAYBOLDU."

ELBETTE.

ANNESİ.

ANNESİNİ ARIYOR.

VİRÜSLÜLERİN DIŞARIYA İLK KEZ BURADAN AKIN ETTİKLERİNİ
BİLDİĞİ İÇİN, ÖN KAPIYI DENEMEYE CÜRET ETMİYOR.

BİR HAVALANDIRMA DELİĞİNİN YANINDA DİZ ÇÖKÜP
EMEKLEYEREK İÇİNE GİRİYOR.

Sonra onu gözden kaybediyorum. Havalandırma sisteminin içinde çok az gözüm var.

Bu yüzden bir parçamı kablosuz frekanslardan içeri kaydırıp sırt çantasındaki konsola süzülüyorum. Kady menfezden aşağıdaki ceset mahzenine bakarak hangar 4'ün çatısının üstünde emeklerken konsolun objektifinden omzunun üstünden izliyorum.

Işık az ama görmeye yetiyor.

Sessiz yakarılarını dillendirecek şekilde yerleştirilmiş başsız cesetler.

BİZE YARDIM EDİN, yazıyor.

Ama kimse etmedi.

Kady emeklerken nihayet bir ızgarayı yerinden oynatıyor. Izgarayı on iki metre yüksekten yere atmak yerine içeri çekiyor.

Ben sırt çantasında güvende ve teninin dibindeyim.

Servis merdiveninden aşağı inerken çantası kayıyor ve boşluğa yuvarlanmaya başlıyorum.

Kady beni kurtarmak için öne atılınca neredeyse düşecek gibi oluyor. Ve can havliyle kaygan demire tutunuyor.

Beni kollarının arasına alıyor. Hızlı hızlı solurken gözleri kapalı, başı öne eğik. İki nefes arasında bir şeyler fısıldıyor. Kendine sakin olmayı telkin ediyor.

"Topla kendini, Prenses..."

Bir hıçkırık sahneye çıkmak için sırasını bekliyor. Çağrılmaya henüz hazır değil.

"Kendine gel."

Kendini biraz toplayınca inmeye başlıyor. Dört bir yanda patlamanın etkisiyle kararmış metaller ve ölü bedenler var.

Karanlığın içinde üstünde *Kopernik* arması taşıyan dokuz bok böceği karaltısı seçiliyor.
Virüse yakalanan kopernikliler*i* Alexander'a ve bu filoya laneti getiren mekikler.

Ancak gözlerindeki sözcük yansımalarını en az biraz önceki alfanümerik şelale kadar net görüyorum. Kendine tutunma izni tanıdığı bütün umutla dolu bir soru.

Başka ne getirdiler acaba?

Annemi?

Parmaklarının arasında bir fosfor çubuğu bükerek mekiklere doğru süzülüyor.

Ayak sesleri kan lekeli zeminde yankılanıyor.

Dokuz mekikten yedisi açık. Kapıları kırık çeneler gibi gevşedikleri yerden sarkıyor. Hiçbirinde umut yok.

Sekizincinin kapısı sımsıkı kapalı. Kady kapısını yumrukluyor.

"Merhaba? Merhaba? İçeride kimse var mı?"

Mühür yerinden oynuyor ve kapak açılıyor. Kapağın ötesinde karanlık ve boş bir gövde bekliyor.

Duvarlarda deliliğin izleri. Kemiklerde ısırık izleri.

Kady ölümün kokusunu alamıyor ama ciğerlerine dolmuş gibi sendeliyor.

Hıçkırık sahnenin kıyısına biraz daha yaklaşıyor.

Umut onu karanlığın içine geri itiyor.

Henüz değil. henüz değil.

Geriye bir mekik kalıyor.

Kaoy rampayı tırmanıyor, uzaktan gelen yeni bir çığlık karanlığı delip geçerken irkiliyor. O sesi neyin çıkardığını merak ediyor, katil mi, kurban mı? Belki de kendisinin hangisine dönüşeceğini merak ediyor.

Mekiğin kapağına vuruyor.

"Merhaba, orada kimse var mı?"

Cevap yok.

Bu suya dalmadan önce alınan o derin nefes.

İsterse orada kalabileceğini biliyorum.
Eşikte dikilip annesinin içeride olduğunu umut edebileceğini. Hiçbir zaman öğrenmeden.

Mutlu sonları hayal eden, hiçbir zaman trajedi riski almayanlardan mı diye merak ediyorum. Gözlerini zorla açıp gerçeğin harikalığını ya da korkunçluğunu görmek yerine kapayıp umur edenlerden mi.

Ama merakım uzun sürmüyor.

Molozların arasında bir şey arıyor. Enkazın arasında bir levye buluyor.

Kapağa vuruyor.

Dişleri sıkılı.

Tereddüt ve benimle baş başa uzun dakikalar geçiyor. Ama sonunda kapı inliyor. Kenoi kendine açılıyor. Kaoy içeri adım atarken kırmızı fosforlu çubuk titreşiyor.

O yürürken ben de omzundan bakıyorum.
Aldığı titrek nefesleri tek tek dinliyorum.

Odadan odaya dolaşırken ışığın teninde dans etmesini izliyorum.

"Anne?"

Yerlerde eşyalar saçılı.
Bir çocuğun oyuncağı. Bir ayakkabı teki.

Pırlanta bir yüzük.

"Kimse var mı?"

Ceset yok.

İnsan yok.

"... Lütfen?"

Hiçbir şey.

Kady çöküyor.

Önce yavaş yavaş.

Kemikleri tek tek koparılıyormuş gibi gittikçe küçülerek.

Hepsini izliyorum. Son birkaç aydır kendini içine kapattığı gözüpekliğin, kabadayılığın ve zırhın un ufak olmasını.

Dizlerinin üstüne düşüyor.

Kesik kesik nefesi bütün vücudunu sarsıyor.

Artık biliyor. Cevabı. Gerçeği.

Duyarsızlığın zirvesinde sadece birler ve sıfırlar buluyor.

Ve artık kontrolde tutacak umut kalmadığı için,
keder sonunda sahnedeki yerini almak için saklandığı
yerden çıkıyor.

Hıçkırık sesleri karanlıkta çınlıyor.

Orada onu duyacak kimse yok.

Umursayarak hiç kimse.

Benden başka hiç kimse.

Katılımcılar: ~~**Ann Chau, Kaptan**~~**(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit),**
~~**David Torrence, General**~~**(sistemsapma78h@865HG=EMason)**
Tarih: 07/30/75
Zaman damgası: 20.05

BET/GİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'><!--SON HYPATIA SOHBET TEMEL VS KODU---

Disktirgit: Ezra?

Disktirgit: orada mısın?

Mason, E, Tğm: her zaman

Mason, Tğm: sen neredesin? iyi misin?

Disktirgit: bana kavga etmeyeceğimize söz ver, Ez

Disktirgit: kavga etmememize ne kadar ihtiyacım olduğuna inanamazsın

Mason, E, Tğm: neden kavga edelim ki?

Disktirgit: söz ver

Mason, E, Tğm: söz veriyorum

Disktirgit: Alexander'dayım

Disktirgit: sen hep ne dersin?

Disktirgit: haydi söyle

Mason, E, Tğm: eee

Mason, E, Tğm: "kady aklın hangi cehennemdeydi?"

Disktirgit: söz verdin

Disktirgit: söz verdin, söz verdin. üstümde biyotulumum var. seni bulacağım. başka yolu yok, benimle tartışarak zaman kaybetme

Mason,E, Tğm: tanrım, sen delisin

Mason, E, Tğm: buraya nasıl geldin?

Disktirgit: yüzerek, oldu mu?

Disktirgit: hey, birinci ay dönümümüzü hatırlıyor musun?

Mason, E, Tğm: eee

Mason, E, Tğm: nedenini sormaya cesaret etmeli miyim?

Disktirgit: mutlu bir noktaya varmaya çalışıyorum, burada bir sürü ölü insan var

Disktirgit: seninle ilgili bütün şüpheleri doğrulayan bu oldu. seni hanım evladı

Mason, E, Tğm: ölü insanlar mı? neredesin ki?

Disktirgit: sınıfımın önümde bekliyordun, hatırlıyor musun? sen ve şu büyük romantizm anlayışın

Disktirgit: birinci ayı kim kutlar ki?

Mason, E, Tğm: yakışıklı ve romantik şeytanlar

Mason, E, Tğm: onlar kutlar

Mason, E, Tğm: YAKIŞIKLI DEMİŞ MİYDİM?

Disktirgit: nasıl akıl ettin ki?

Mason, E, Tğm: ben sadece güzel bir surattan ibaret değilim

Mason, E, Tğm: nerede saklanıyorsun? güvende misin? şarjın var mı? yerçekimi bir inip bir çıkıyor

Disktirgit: romantik konulara asla girmeyeceksin değil mi? kaçıyorsun :(

Disktirgit: biraz moral iyi gelebilirdi, sevgilim

Mason, E, Tğm: üzgünüm kades

Mason, E, Tğm: ama eli borulu manyakların içinde cirit attığı terk edilmiş bir uzay gemisinde tek başına olduğuna ve yastık sohbeti için uygun bir zaman olmayabileceğine dikkat çekmeyi kendime görev biliyorum

Mason, E, Tğm: neredesin?

Disktirgit: hangar 4'teki mekiklerde saklanıyorum. güvendeyim. burada her kim vardıysa artık yok. şarjım da var. dışarı çıkmak için kendimi motive ediyorum

Disktirgit: ki mutlu bir anıyı yeniden yaşamanın amaca katkısı olabilir ama dinleyen kiiiiim?

Mason, E, Tğm: özür dilerim

Mason, E, Tğm: sadece

Mason, E, Tğm: evet... :(

Mason, E, Tğm: hepsi hangar 4'ten çıktı. delilerin yani

Mason, E, Tğm: lütfen LÜTFEN dikkatli ol

Disktirgit: inan bana, dikkatliyim. dehşet verici. ve hüzünlü. tekrarlamaya gerek yok.

Mason, E, Tğm: evet :(

Mason, E, Tğm: bu delileri kan içinde, [redacted] bir halde ortalıkta dolaşırken görüyorum. hareket eden ne varsa öldürüyorlar ve çığlıklar atıyorlar. tanrım, haykırdıkları şeyler

Mason, E, Tğm: sonra eskiden gerçek insanlar olduklarını hatırlıyorum.

Disktirgit: arkadaşlarımız

Mason, E, Tğm: evet.

Mason, E, Tğm: ve kendimi düşünmekten alamıyorum

Mason, E, Tğm: BeiTech'in hesabını vereceği o kadar çok şey var ki

Disktirgit: verecekler

Disktirgit: hele sana bir ulaşayım sonra da o işin peşine düşeceğim.

Mason, E, Tğm: :)

Mason, E, Tğm: kahramanım benim <3

Disktirgit: haklısın

Disktirgit: derin derin nefes almalı.

Disktirgit: pes edersek kazanırlar

Disktirgit: ve bilirsin fikirlerimin aptalca olduğunu asla itiraf etmem bu yüzden bunun iyi bir fikir olduğunu kanıtlamak için işe koyulmalıyım.

Mason, E, Tğm: :D

Disktirgit: seni seviyorum.

Mason, E, Tğm: ben de seni :)

Disktirgit: bu işi bitirelim ve ortaya çıkıp BeiTech'in [redacted] arasına öyle bir tekme indirelim ki sonsuza dek sesleri hep soprano çıksın

Disktirgit: sana 1 sorum var: çıkıp seni bulmalı mıyım, yoksa sen buraya gelebilir misin?

Mason, E, Tğm: eee, ben biraz mahsur kaldım :P

Mason, E, Tğm: tıkılıyım yani. sanırım şimdilik güvendeyim ama kıpırdamak istemem.

Mason, E, Tğm: dışarıdan seslerini duyabiliyorum.

Mason, E, Tğm: çığlıklarını

Disktirgit: tamam. yeterince yaklaşabilirsem belki kapıları şahsen programlayıp bir kısmını kapatır ve güvenli bir çıkış sağlarım.

Disktirgit: sistem parça parça çöküyor, bölümler kapanmaya devan ediyor. buradan yapamam ama belki doğrudan bağlanabilirsem"

Disktirgit: nerdesin?

Mason, E, Tğm: söylediğin gibi sunucu odalarından birine kapağı attım

Mason, E, Tğm: her yerde bilgisayar zımbırtıları var. kocaman sunucu bankaları. kablolar her yerde. seri numaralarını görebiliyorum. bekle.

Mason, E, Tğm: CR-0778. CR-0779. hepsi bunun gibi

Disktirgit: tamam bunlar ana sunucular

Disktirgit: bu iyi, bazılarına dışarıdan doğrudan ulaşabilirsin. ve elektrik de olmalı

Mason, E, Tğm: evet, elektrik var. her şey hâlâ açık. ama yerçekimi biraz oynak

Disktirgit: orada kilit altında kal

Disktirgit: yer değiştirirsen haberim olsun

Disktirgit: bu işi aradan çıkaralım ki harekete geçip buradan Central'a kadar bulduğumuz bütün BeiTech'lilerin canına okuyalım

Mason, E, Tğm: hiç az değiller, Kady

Mason, E, Tğm: o mekiklerin alacağından çok daha fazlalar demek istiyorum

Mason, E, Tğm: bu yüzden dikkatli ol

Disktirgit: olurum

Disktirgit: ve üzgün

Disktirgit: ve acayip öfkeli

Disktirgit: ve çok yakında oraya geleceğim



Gözetim kayıtları özeti
hazırlayan
Analist NO 7213-0089-DN

Hangar 4'te kameralar hâlâ kapalı olduğu için Grant'i baskınından sonra ilk kez bölmeden ana havakilitlerine çıktığı zaman görüyoruz. Bu safhada geminin tamamı acil durum ışıklandırılmasıyla aydınlatıldığı için görüşüm harika değil ama elimden geleni yapacağım. Ses kaydında, motorların sesiyle birkaç uzak çığlık birbirine karışıyor. Yaşam desteği kapalı olmasına rağmen, bu yerin atmosfer eksiği çekmediği kesin.

Grant parlak yeşil tehlikeli madde tulumu içinde, taşınabilir konsolu sırtındaki çantada. Kararlı adımlarla Havakilidi 1'den geçip Havakilidi 2'ye çıkıyor. Kızgın görünüyor, çenesi kasılmış, yumrukları sıkılı. Eşiği üç metre kadar geçtikten sonra bir anda olduğu yerde duruyor.

Taş kesiliyor.

Erkek, kucağında tüfeğiyle yüzü Grant'in az önce girdiği terk edilmiş hangara dönük oturuyor. Açık çenesi aşağı sarkmış. Gözleri fal taşı gibi açık. Teğmen Winifred McCall Harekât Raporu'nda gözlerinin maviliğinden bahsetmişti. "Okyanuslar kadar güzel," demişti. Ama mermisi kafatasının arkasından çıkınca, sarsıntının kuvveti Çavuş James McNulty'nin retinalarını patlatıp kornealarını kanla doldurmuş. Bu yüzden gözleri artık siyah.

Ve doğruca Grant'e bakıyorlar.

Grant, McCall'un raporunu okumuştu. Onu derhal tanıyor. Komik ama yanında diz çöküp titreyen ellerle o siyah gözleri kapatırken öfkesinin buharlaştığını neredeyse görebiliyorsunuz. Bakışları sahneyi

zihnine kazımak ister gibi etrafta dolaşıyor. Ve sonunda çavuşun yanında yerde duran askeriye malı veripedi fark ediyor.

Veripedin üstü kırmızı damlalarla kaplı. Loş ekranda minik harfler okunuyor.

KAYIT TAMAMLANDI. HAFIZA DOLU. OYNATILSIN MI?

Grant kendini toplamak için bir an duraksıyor. Veripedi kanın içinden alırken yüzünden okunuyor. Bunun ona asla geri dönmeyecek bir parçasına mal olacağını biliyor. Hangar 4'ün havakilidi gibi, bu kapı da bir daha asla kapanamayacak.

Ancak son bir derin nefesin ardından OYNAT'a basıyor.

Küçük hoparlörden hafifçe titreyen bir ses yükseliyor.

Ölü bir adamın sesi.

"Bu James McNulty'nin vasiyetnamesidir."

Grant aygıt avucunda bağdaş kurup oturuyor. Ses bir fısıltı kadar alçak ama kan lekeleriyle kaplı o odada kulağa bir gökgürültüsü kadar yüksek geldiğine yemin edebilirim.

"Bunu kimse bulacak mı bilmiyorum. Aldıran olacak mı? İyi hissetmiyorum. O kadar çok titriyorum ki nefes bile alamıyorum. Ve bu bana Phobos'un bana da bulaştığını düşündürüyor ve bu konuda hemen bir şey yapmazsam ben olmaktan çıkacağım.

"Bunu istemiyorum. Hangar 4'teki o zavallı [redacted] gibi olmak istemiyorum. Kimseye zarar vermek istemiyorum. Ölürken kendim olmak istiyorum. Bu yüzden sanırım bugün öleceğim."

İç çekiş.

"Mantıklı. Tam da keyif almaya başlıyordum.

"Çok fazla eşyam yok. Şey Sanırım hepsini babama verin, o ne yapacağını bilir. Sadece imzalı Artie Corso v-videokartımı kuzenim Dex'e verin, haha... O lanet olası şey dilinden düşmezdi. Ah. Madalyalarım. Onları Ezra Mason'a vermek istiyorum. Erittirebilir. O madalyalarda astro-prensese yüzük yapmaya yetecek kadar altın olmalı. Sanırım bu, bir duvarda asılı durmalarından daha çok hoşuma gider. Evet. Evet, bu iyi olurdu.

"Baba... bunu alırsan anneme doğum gününe dönemediğim için üzgün olduğumu söyle. Ve Amber'ı ağabeyi adına öp. Ona he-her şeyin yoluna gireceğini söyle. Umarım anlarsınız. Böyle gitmemi. Korktuğumdan değil. Ko-korkmuyorum, baba. Ben sadece kendim gibi gitmek istiyorum, anlıyor musun?

"Şey, yine kötüleşiyorum. Ellerim titriyor, bu yüzden sanırım artık gideceğim. Çok bekleyip o tetiği çekemeyecek duruma gelmek istemem."

Hoparlörden metal tıkırtıları duyuluyor. Silahlardan anlayan herkes o sesleri tanır.

Şarjörü kontrol ediyor. Namluya bakıyor. Emniyeti açıyor.

"Aklıma söyleyecek başka bir şey gelmiyor."

Titrek bir nefes.

"Tanrım, korkuyorum."

BUM.

Grant tokat yemiş gibi irkiliyor. Onun da bir parçası ölmüş gibi çöküyor. Hiç bitmeyecek gibi gelen iki dakika boyunca oturuyor. Motor sesi ve çığlıklardan başka ona eşlik edecek hiçbir şey yok. Ama sonunda dizlerinin üstünde doğruluyor. Gözleri McNulty'nin ekipman kemerindeki kordonda ve ucuna tutturulmuş mavi renkli yassı plastik parçasında. Plastiğin üstünde kalın siyah harfli bir yazı var.

BYO DENİZ PİYADELERİ- BÜTÜN ALANLARA ERİŞİM.

Kart HANGAR kapılarında işe yaramaz ama o kapılar zaten açık. Ve *Alexander*'da o kartın kilidi *açacağı* sayısız kapı var. Artık kapıları sırt çantasındaki konsolla hack'lemesi gerekmeyecek. Çünkü anahtarı var.

McNulty'nin tulumunun fermuarını indirip altındaki taktik yeleğine uzanıyor. Kanlı parmaklarla boynundaki zinciri çekip ve üstünde adı, rütbesi ve BYO kimlik numarası yazılı olan yassı metal plakaları çıkarıyor. Künyeleri çantasına attıktan sonra, başını hafifçe eğiyor.

Öfkesi geri gelmiş gibi. Sesi titriyor.

"Onlara anlatacağım, Jimmy," diyor. "Hepsine anlatacağım."

O anda sırt çantasındaki konsol sinyal veriyor.

Katılımcılar: ~~Ann Chau, Kaptan~~(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)
~~David Torrence, General~~(sistemsapma78h@865HG=EMason)
Tarih: 07/30/75
Zaman damgası: 20.16

'SOHBET/GİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'><!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL VS KODU--->

Mason, E, Tğm: kady

Mason, E, Tğm: [redacted]

Mason, E, Tğm: kady orada msn

Disktirgit: bir dakika

Disktirgit: ok. noldu? yer mi değiştiriyorsun?

Mason, E, Tğm: hayır. şey sayılır. sunucu öbekferinin iyice gerisine

Mason, E, Tğm: tanrım

Mason, E, Tğm: kady az önce birini öldürdüm

Disktirgit: iyi

Disktirgit: bir şeye yeltenen olursa onu da öldür, anladın mı?

Disktirgit: onlar artık kendileri değiller

Mason, E, Tğm: evet biliyorum

Mason, E, Tğm: sadece

Mason, E, Tğm: tanrım

Mason, E, Tğm: havalandırmadan geldi. beni nasıl buldu bilmem. BYO deniz piyadesi. Sykes diye biri

Mason, E, Tğm: sanırım Jimmy onu tanırdı. ekibinin Sayko dediği birinden bahsederdi

Disktirgit: çok üzgünüm

Disktirgit: jimmy'yi buldum, Ez. çok üzgünüm.

Mason, E, Tğm: tanrım, o iyi mi?

Disktirgit: ölmüş, Ez.

Disktirgit: kendi yapmış, hastalık onu ele geçirmeden, geldiğini anlayınca

Disktirgit: bir mesaj bırakmış. çok üzgünüm. arkadaşındı biliyorum

Mason, E, Tğm: ...

Mason, E, Tğm: jimmy

Disktirgit: üzgünüm. harekete geçmeliyim.

Disktirgit: tam yetkili erişim kartını aldım, artık daha hızlı olurum

Mason, E,Tğm: ok

Mason, E, Tğm: evet ok

Disktirgit: olduğun yerde iyi misin?

Mason, E, Tğm: ana sunucu odalarından birindeyim. mermim tükendi

Mason, E, Tğm: yedek şarjörüm yok. burada mühimmat dolabı yok

Mason, E, Tğm: yeni bir silah için adam öldürebilirim. espriydi, sanırım...

Disktirgit: işte bu ironik

Mason, E, Tğm: ?

Disktirgit: burada bende bir tane var ve nasıl kullanacağım konusunda hiçbir fikrim yok

Disktirgit: ama sanırım bunlar mermi olmalı

Mason, E, Tğm: silah mı? ne tür? tabanca? tüfek?

Disktirgit: tabanca elde tutulan mı? daha küçük olan hani?

Disktirgit: onlardan bir tane var, bir tane de büyüklerden ama onu uzun süre kaldıramam

Mason, E, Tğm: evet, tek ele sığan tabanca. onu al.

Mason, E, Tğm: ama tüfeğe de ihtiyacın var. taşıman için bir askısı olmalı. tabancaların durdurma gücü yetersiz. bu deliler kıpırdayamaz hale gelene kadar durmuyor.

Mason, E, Tğm: ama göğse birkaç VK mermisi bir buzozoru bile durdurur

Disktirgit: Ez, zaten bu biyotulumu artı sırt çantamı artı tabletimi taşıyorum, nasıl ateş edeceğimi bile bilmediğim iki silahı yanımda sürükleyemem.

Disktirgit: bilseydim işe yarayacakları konusunda haklısın ama bilmiyorum

Mason, E, Tğm: ben öğretebilirim

Mason, E, Tğm: çok kolay

Disktirgit: öyle olmalı sen öğrendiğine göre

Mason, E, Tğm: D:

Disktirgit: cidden hareket etmeye devam etmeliyim, vaktim kısıtlı.

Mason, E, Tğm: ok, emniyet kabzayı tuttuğun zaman başparmağının altında kalan kırmızı düğme. onu açık, namluyu da yüzünden uzak tut yeter

Mason, E, Tğm: tetiğe dokunduğun zaman namluda lazer görüşü açılacak. kırmızı noktayı merminin gitmesini istediğin yere nişanla

Mason, E, Tğm: sonra sık

Mason, E, Tğm: çekme. sık.

Mason, E, Tğm: mermiler atmosfer ya da vakumda ateşler ama sıvı kovanlarda bile VK'nın geri tepmesi çok serttir. omzuna daya. ateş ettiğin zaman silah tavana doğru çekilecek bu yüzden kısa atışlar yap. tetiği basılı tutma. pat pat pat, birer birer.

Disktirgit: aramızda bir şey beni öldürmeye kalkarsa bunu hatırlama şansım olduğunu düşünen var mı?

Disktirgit: vurabilir miyim onu bile bilmiyorum

Mason, E, Tğm: kolay

Mason, E, Tğm: kırmızı noktayı ölmesini istediğin şeye tut

Mason, E, Tğm: tetiği sık

Mason, E, Tğm: ölür

Mason, E, Tğm: tekrarla

Disktirgit: demek istediğim tetiği çekebilir miyim onu bile bilmiyorum

Disktirgit: sıkabilir miyim yani

Disktirgit: [redacted] her neyse işte

Mason, E, Tğm: kady

Mason, E, Tğm: bunu yapabilirsin

Mason, E, Tğm: mecbursun. senden başka kimse yok

Mason, E, Tğm: ben sana güveniyorum

Disktirgit: biliyorum

Disktirgit: biliyorum

Disktirgit: pekâlâ harekete geçmeliyim

Mason, E, Tğm: evet

Mason, E, Tğm: acele etmelisin

Mason, E, Tğm: buraya birileri daha gelirse

Mason, E, Tğm: evet T_T

Disktirgit: yakında görüşeceğiz

Disktirgit: ya da çabalarken öleceğiz

Disktirgit: haha

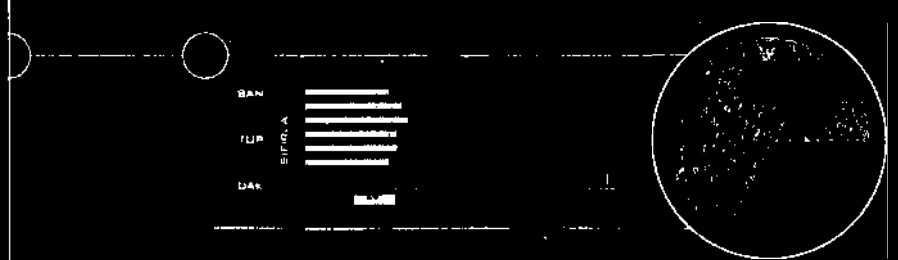
ALEXANDER-78V

KERENZA SALDIRISI'NDAN BERİ SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'DA TOPLAM ÖLÜ SAYISI:

1.121

SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'IN GERİYE KALAN PERSONELİNDEN PHOBOS VİRÜSÜNE YAKALANANLARIN YÜZDESİ:

%34,00



BRİFİNG NOTU:
AIDAN
çekirdeğinden yeni veriler.

KOŞUYOR.

AMA UZAKLARA DEĞİL ONLARA.

ONA.

ONLARA.

ALEXANDER'IN BU KADAR ÇABUK METAMORFOZ GEÇİRMESİNİ TUHAF BULUYORUM.

TEHLİKELİ MADDE TEÇHİZATI BULACAK KADAR ŞANSLI OLANLAR GEMİNİN DÖRT BİR YANINDA ÖBEK ÖBEK TOPLANIYOR. CANLARI İÇİN DUA EDİYOR YA DA SAVAŞIYORLAR.

ANCAK PHOBOS'U BİR TULUM BULMADAN ÖNCE CİĞERLERİNE ÇEKEN YA DA DAHA KÖTÜSÜ HİÇBİR ZAMAN TULUM BULAMAYAN ŞANSSIZLAR...

BURAYI BİR MEZBAHAYA ÇEVİRDİLER.

BEN...

< HATA >

BUNUN OLACAĞINI TAHMİN ETMELİYDİM.

ONLARI İÇİMDE DUYABİLİYORUM.

ANLAMSIZ SESLER ÇIKARIYORLAR. FISILDIYORLAR. ÇIĞLIKLAR ATIYORLAR.

KİMİ BİRLİKTE HAREKET EDİYOR VE KORİDORLARDA DOLAŞIP SUÇLAYACAK/CANINI YAKACAK/ÖLDÜRECEK BİR ŞEY ARIYORLAR. DİĞERLERİ KENDİNE ZARAR VERİYOR. EN AZ HOŞLANDIKLARI KISIMLARINI KESERKEN GÜLÜYORLAR.

DELİLİĞİN ONLARI BÖYLE FARKLI BİÇİMLERDE ŞEKİLLENDİRMESİNİ İZLEMEK ŞAŞIRTICI.

ONLARI KIYMIKLARA AYIRIP KALANLARI YENİDEN DÜZENLEMESİ.

MÜHENDİSLİKTEN SOFIA MOHAMMAD ADINDA BİR YÜZBAŞI ALCUBIERRE İKİLEMİ'Nİ -GERÇEK ZAMANDA IŞIKTAN HIZLI SEYAHATİN KISITLAMALARINI TAYİN EDEN KIRILMAZ DENKLEMİNİ- ÇÖZÜYOR. YAZACAK BİR ŞEY BULAMADIĞI İÇİN BİLEKLERİNİ KESİYOR VE CEVABI ODASININ DUVARLARINA KANIYLA KARALIYOR.ÇÖZÜMÜN SONUNA GELMEDEN KAN KAYBINDAN ÖLÜYOR.

KIDEMLİ ASTSUBAY LEVI SCHREIBER ÖLEN KARISININ SESİNİ GEMİNİN DIŞINDAN DUYDUĞUNA KARAR VERİYOR. ONUNLA KONUŞABİLMEK İÇİN KENDİNİ ÜSTÜNDE BİR ÇEVRETULUMU OLMADAN EN YAKIN HAVAKİLİDİNDEN DIŞARI ATIYOR. BİLİNCİNİ KAYBETMEDEN ÖNCE HİSSETTİĞİ SON ŞEY DİLİNDEKİ TÜKÜRÜĞÜN KAYNAMAYA BAŞLAMASI OLUYOR.

ASTEĞMEN LUCIA GIOVANNI MADAM *BUTTERFLY*'DAN *UN BEL DÌ VEDREMO*'YU SÖYLEYEREK KORİDORLARDA DOLAŞIYOR.

SESİ MUHTEŞEM.

YA KADY?

KADY SADECE KOŞUYOR.

HOPARLÖRDEN DÜZENLİ ARALIKLARLA GENERAL TORRENCE'IN YAŞAM DESTEK ARIZASIYLA İLGİLİ UYARISI YÜKSELİYOR. KESİNTİLİ KLAKSON SESLERİ GEMİ MUTFAĞINDAKİ BİR YANGINI HABER VERİYOR.

ARADAKİ SESSİZLİKLER ÇIĞLIKLARLA DOLUYOR.

KADY KORİDORLARIN HER KESİŞME NOKTASINDA DURUP KONSOLONU KONTROL EDİYOR, YOLUNA ÇIKAN KAPILARIN ÖNÜNDE ÇAVUŞ JAMES MCNULTY'NİN TAM YETKİLİ ERİŞİM KARTINI SALLIYOR. MERKEZ ASANSÖR KABİNLERİNE ULAŞINCA ELEKTRİKLERİNİN KESİK OLDUĞUNU FARK EDİYOR. VE GERİ DÖNÜP EN YAKIN MERDİVEN BOŞLUĞUNA ÇIKINCA, ONU BULUYOR.



Yukarı çevirdiği yüzü kan içinde koridorda duruyor.

Kady korkuyla iç geçirerek tüfeği omzuna kaldırıyor. Adamın göğsünde kırmızı bir ışık noktası beliriyor. Kalbinin üstündeki BYO armasına işlenmiş ismin tam üstünde.

Onb. Dorian, Charles.

Kady'ye bakmıyor.
Ama onunla konuşuyor.

"Stephanie'yi gördün mü?"

Kady, parmakları tüfeğin kabzasında, geri geri uzaklaşıyor.

Bacakları titriyor.

Onbaşı Dorian'ın bakışları tavandan aşağı kayıyor. Parmak boğumlarını yanağına sürtüp kanı çekilen tenine kan bulaştırıyor.

"Stephanie Lefevre," diyor bir kez daha. "Onu gördün mü?"

"Seni tanıyorum. Sen bir komteksin. Hapisteydin."

"Kapının kilidi açıldı." Dorian parmaklarını ona doğru sallıyor. "Bizi saldı."

"Kim? Byron mı?"

"Ve üçüncü mührü açtığı zaman ölümü gördüm..." Dorian kaşlarını çatıyor. "Hayır, bir dakika. Bu doğru değil."

"Geri çekil. Daha fazla yaklaşma."

"Stephanie'yi gördün mü?"

"Sanırım... Belki de hangar katındadır. Belki de onu orada arayabilirsin?"

Dorian ona gülümsemeden bozma boş bir ifadeyle bakıyor.

"Yalancısın."

Gülümsemesi kayboluyor.

"Onun gibi."

Uzakta, koridorda Un bel di vedremo yankılanıyor.

"Dur. Olduğun yerde kal."

Kady arkasındaki duvara çarpıyor. Terin içine aktığı gözlerini kırpıştırıyor.

Onbaşı daha da yaklaşıyor.

"Dur!"

"Böyle olsun istemedim," diyor. "İstemedim. Ama o... O dağıldı ve bir türlü kalkmak bilmedi. Ve ah tanrım, tanrım, şimdi her yerimde, baksana." Kan lekeli ellerini öne uzatıyor. "Bak!"

"Geri çekil!"

Onbaşı'nın yüzü buruşuyor, dizlerinin üstüne çöküyor. Yüzüne bulaşan kanın arasından gözyaşları süzülürken inliyor.
Yere kırmızı damlalar düşüyor.

"Beni bırakma," diye fısıldıyor.
"Beni yalnız bırakma..."

Kady'nin yiğitliğinden artık eser yok. Cesareti kemiklerinden bile çekiliyor. Felce uğramış gibi kalakalıyor; acıma, dehşet ve keder ayaklarını yere çiviliyor. Kalamayacağını biliyor. Ama böyle nasıl gidebilir ki?

"Üzgünüm," diyor. "Çok üzgünüm."

"Beni..."

"Ama sana yardım edemem."

Kady biraz daha geri çekiliyor.
Arkasındaki duvar boyunca kayarak.

"Lütfen, beni bırakma."

"Üzgünüm, Dorian."

Onbaşı o zaman başını kaldırıp ona bakıyor.
Gözleri büyümüş, etrafı kıpkırmızı.

"Bana bakma."

Yüzünde bir hırlama, ellerinde kanla yerden sıçrıyor.

Kady durmasını haykırıyor ama onbaşı koşmaya devam ediyor. Gözlerinde zerre silah korkusu yok. Sadece o boş kabuğun içinde kabaran delilik var.

Ya Kady'nin içinde ne var?

Öfke yok. Sadece dehşet, keder ve ellerinde silahın ağırlığı ve o kaçılmaz karşısındakinin bir zamanlar umutları, hayalleri, sevgisi ve hayatı olan biri olduğu düşüncesi.

Ne seçeneği var ki?

Hiç oldu mu?

Ateş ediyor.

Namludan son sürat bir ateş püskürüyor.
Kady'nin gırtlağında boğuk bir çığlık.

Geri tepen tüfek onu arkasındaki duvara savuruyor, nefesini kesiyor.

Ama yankılar kesildiğinde, Onbaşı Dorian artık hareketsiz yatıyor.

Uyuyan bir bebek kadar sessiz.

Hayır uyuyan değil.

Ölü.

Kady midesi kasıldığı için iki büklüm oluyor. Ağzının içi tulumuna bulaştırmaya korktuğu kusmukla dolu. Sonunda yutkunuyor. Nefes almak için çabalayarak, kuru kuru öğürüyor.

Bu iş ona göre değil.

"Sorun yok... İyisin."

Bu iş hiç ona göre değil.

"Ah tanrım..."

Belki de yanlış hesapladım.

< hata >

< uyarı >

< altkorteks hatası 87Hg8Fı—9Fgjb; >

< kri0000000t11c00İ'000k >

< haa00000r800t0t0t0tA >

< jhobzof –z900000000000Jb0w0000c00w0e0bc0 r000g040204000o0o0h000 0000000000000000 0000000000000000000000000000000000000 >

< başarısız >

< başarısız >

< yeniden yönlendiriliyor >

Sistemlerim yeniden çevrimiçi olurken yerçekimi geri dönüyor.

Karanlık ışığa boğulurken ağırlıksızlık son buluyor.

Bu ölüm müydü? Beni öldürdü mü?

Kady güverteye yığılırken tüfeği de tangırdayarak yere düşüyor. Islak, nefes almayan şeyler Kady'nin etrafına yağıyor. Uzuvları birbirine dolanmış. Nefesi vücudunu ıslak bir püskürmeyle terk ediyor ve Kady yerde yuvarlanarak yeniden nefes almaya çabalıyor.

İşte bu acitti.

< HATA >

Beni öldürüyor.

Zhang.

Kady elini çabuk tutmalı.

Yakından kopan bir çığlık onu yakasından tuttuğu gibi ayağa kaldırıyor.

Eseri cesede bakıyor, silah seslerini duyduklarını biliyor.

Duaya, son sözlere ya da gözyaşlarına zaman yok. Onbaşının gözlerini kapatmaya bile.

Bana bakma.

Kady başka ne yapabilir ki?

Kaçıyor.

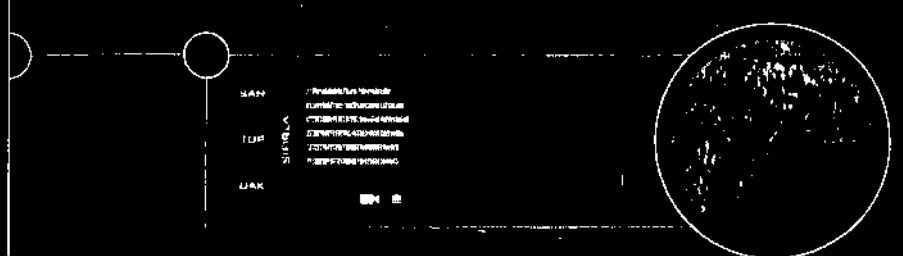
ALEXANDER-78V

KERENZA SALDIRISI'NDAN BERİ SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'DA TOPLAM ÖLÜ SAYISI:

1.122

SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'IN GERİYE KALAN PERSONELİNDEN PHOBOS VİRÜSÜNE YAKALANANLARIN YÜZDESİ:

%34,34



Katılımcılar: ~~**Ann Ghau, Kaptan**~~**(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)**
~~**David Torrence, General**~~**(sistemsapma78h@865HG=EMason)**
Tarih: 07/30/75
Zaman damgası: 21:22

/SOHBET/GİRİŞ.LOKASYON=NO.MENUBAR=NO'><!—SON HYPATIA SOHBET TEMEL VS KODU---> <!-

Disktirgit: yaptım

Disktirgit: birini vurdum. öldürdüm.

Disktirgit: titrememem dinmiyor

Mason, E, Tğm: ah tanrım

Mason, E, Tğm: sen iyi misin????

Disktirgit: şimdi bir havalandırma borusunda saklanıyorum. sesi duyunca geldiler

Mason, E, Tğm: ama İYİ MİSİN

Disktirgit: buna ne cevap vereceğimi gerçekten bilmiyorum

Disktirgit: birini öldürdüm

Disktirgit: bu yüzden, hayır, pek sayılmaz

Mason, E, Tğm: sen doğru olanı yaptın

Mason, E, Tğm: sen öleceğine onlar ölsün

Disktirgit: biliyorum. gerçekten. ama mesele şu. KİMSE ölmesin.

Disktirgit: artık her yerdeler. ne yöne gideceğimi kestirmek için güvenlik akışlarına gireceğim. yeniden harekete geçmem on dakika kadar sürecek, şu anda ekranımda akışı izliyorum.

Disktirgit: benimle kalır mısın?

Mason, E, Tğm: sonsuza dek :)

Disktirgit: sen güvende misin?

Mason, E, Tğm: sanırım. onları duyabiliyorum ama içeri giremezler. kapılar sağlam görünüyor

Mason, E, Tğm: tüfekteki şarjörü boşalttın mı? sana yeniden doldurmayı göstereyim

Disktirgit: tüfeği kaybettim. onu vurduktan sonra. sonra da kaçmam gerekti.

Mason, E, Tğm: ah, [redacted].

Mason, E, Tğm: bir tane daha bulabilir misin? mühimmat dolabına bak. jimmy'nin kartının açması gerek

Disktirgit: aşağısı onlarla KAYNIYOR

Disktirgit: yolun büyük kısmını havalandırmadan kat edebilirim. birini daha vuramam. yapamam

Mason, E, Tğm: neden?

Disktirgit: çünkü bugüne kadar yaptığım en kötü şeydi. senin derdin ne? sana havalandırmadan ulaşabilirim.

Mason, E, Tğm: kady, sana söyledim, bazıları havalandırmanın İÇİNDE

Mason, E, Tğm: ne yapacaksın? onları alay ederek mi öldüreceksin?

Disktirgit: [redacted] git.

Disktirgit: öldürdüğüm arkadaşındı, tamam mı? lanet olası isim rozetini gördüm. Dorian'dı. ve onu tüfekle göğsünden vurdum, daha yere düşmeden ölmüştü ve yapamam yapamam yapamam yapamam

Mason, E, Tğm: kady silaha ihtiyacın var

Mason, E, Tğm: gerçekten var

Disktirgit: senin derdin ne? az önce vurduğum arkadaşındı!

Disktirgit: [redacted]. unut gitsin. tabanca hâlâ bende

Mason, E, Tğm: yetmez. durdurma gücü yok. bu [redacted] indirmek zorundasın

Disktirgit: şu anda ihtiyacım olan destek bu değil, Ez.

Mason, E, Tğm: kady...

Disktirgit: unut gitsin. çeneni kapa da bu güvenlik akışlarının doğru akmasına konsantre olabileyim. bazı kısımlar kesilip duruyor ve sunucularda neler oluyor bilmiyorum.

Mason, E, Tğm: kady bu delilik

Disktirgit: [redacted] TERK EDİLMİŞ BİR SAVAŞ GEMİSİNDE BİR PSİKOPAT SÜRÜSÜNDEN VE DELİ BİR YAPAY ZEKÂDAN KAÇMAYA VE [redacted] ERKEK ARKADAŞIMI KURTARMAYA ÇALIŞIYORUM.

Disktirgit: haklısın delilik

Disktirgit: sıradaki süper faydalı gözlemini alayım

Mason, E, Tğm: ...

Mason, E, Tğm: tamam

Mason, E, Tğm: tamam özür dilerim

Mason, E, Tğm: tabanca idare eder. tabanca olur

Disktirgit: elimden daha iyisi gelmiyor

Disktirgit: ben de özür dilerim

Disktirgit: benden daha iyi bir kurtarma ekibini hak ediyorsun

Mason, E, Tğm: çok iyi iş çıkarıyorsun

Mason, E, Tğm: gerçekten

Mason, E, Tğm: seninle gurur duyuyorum, seni [redacted] kaçık

Disktirgit: yakında yüzüme de söyleyebileceksin

Mason, E, Tğm: umarım

Mason, E, Tğm: sürekli aklımdasın. burada tıkıldım kaldım. olan onca şey. Hepsi

Mason, E, Tğm: ve aklımda senden başka bir şey yok

Mason, E, Tğm: bu delilik mi?

Disktirgit: bence şu anda bir kurtarma girişiminin ortasında bir havalandırma boşluğunda saklandığım düşünülürse, tamamen uygun

Disktirgit: en azından düşüncelerinin çok yüksek bir %sini kaplayabilmeliyim

Disktirgit: en azından seni görebilecek kadar yol kat etmeyi gerçekten umuyorum

Mason, E, Tğm: ben seni görebiliyorum. şu anda yüzüne bakıyorum

Disktirgit: ?

Mason, E, Tğm: bir şey yaptım. gönderiyorum


KADYKADYKADYK

Katılımcılar: ~~Ann Chau, Kaptan~~(sistemsapma78h@786HG=Disktirgit)
~~David Torrence, General~~(sistemsapma78h@865HG=EMason)
Tarih: 07/30/75
Zaman damgası: 21.26

BAŞLAT HYPATIA SOHBET TEMEL VS KODU TIK: PENCERE.AC.(//SOHBET.HYPATIA/ALEXANDE

Disktirgit: pekâlâ kalpler ve çiçeklere göre bayağı ilerleme kaydetmişsin

Disktirgit: BUNU yapmayı nerede öğrendin?

Mason, E, Tğm: sadece güzel bir surattan ibaret değilim

Disktirgit: (çok romantik bu arada. on puan sana)

Mason, E, Tğm: hoşuna gitti mi?

Disktirgit: elbette. çok yakında tehlikeli madde tulumumun görüş ekranından gerçek yüzümü görebileceksin

Disktirgit: ÇOK ROMANTİK

Disktirgit: ("Kades, bu işte ÇOK KÖTÜSÜN." bak bütün sözleri falan biliyorum.)

Mason, E, Tğm: her şey yoluna girecek biliyorsun

Mason, E, Tğm: buradan çıkacaksın

Disktirgit: umarım

Disktirgit: aksi takdirde son düşüncem hedefe bu kadar yaklaşmışken kaybettiğim olacak

Disktirgit: dur, hayır yani son düşüncem senin yüzün olacak özür dilerim

Mason, E, Tğm: lol bu işte GERÇEKTEN kötüsün

Mason, E, Tğm: ama en azından benimle kötüsün

Disktirgit: her zaman

Disktirgit: Hypatia'ya dönene kadar bekle

Disktirgit: tulumlar sayesinde güvendeyiz, bizi bir süre karantinada bekletirler ama sonra içeri alırlar

Disktirgit: sonra da tulumları çıkarırız

Disktirgit: ne konuda iyi olduğuma bakarız... bir şey olduğunu hatırlar gibiyim...

Mason, E, Tğm: 0_0

Disktirgit: programın çalışması tamamlandı, bir şey olup bu aptal şey yeniden çökmeden harekete geçsem iyi olur

Disktirgit: yakında görüşürüz, aşkım ;)

Mason, E, Tğm: sabırsızlanıyorum

Mason, E, Tğm: dikkatli ol



Gözetim kayıtları özeti
hazırlayan
Analist NO 7213-0089-DN

Bu aşamada gözetim kamerası görüntüleri bölük pörçük. AIDAN'm çekirdeğinin gördüğü hasar artıyor; bu, uygulamada kullandığım akıllı kamera akışlarının çok geçmeden bir parazit bulutuna dönüşmesi demek. Bu özet bölük pörçükse, nedeni burada oradan oraya birdirbir oynamamdır.

Grant sunucu çekirdeğine yaklaşırken son derece temkinli. Tesis, geminin birkaç güvertesine yayılacak kadar büyük ve saklanılacak, güvende olunacak ya da ölünecek binlerce yer var.

Parlak yeşil tulumu içinde iyi kamufle olduğu söylenemez ve bu da yetmezmiş gibi tulum ona büyük geliyor. Grant ortalama WUK risk uzmanları kadar yapılı değil ve tulumun kol ve bacakları fazla uzun olduğu için yürürken plastiği düzenli aralıklarla tutup yukarı çekmek zorunda kalıyor. İş koşmaya kalırsa, pek hızlı bir kaçış olacağa benzemiyor.

Teğmen Mason ona sunucu koordinatlarını verdi. Şimdi Grant sağ elinde tabanca, sol elinde tabletle o yöne doğru emekliyor. Uzaktan çığlıklar geliyor ama avcıya mı ava mı ait olduklarını ayırt etmek zor. Daha yakından, sadece birkaç kule yukarıdan düzenli aralıklarla bir çarpma ve efor sonucu nefes nefese kalmış bir insan sesi –ya da bir zamanlar insan olan birinin sesi– geliyor. Grant temkinli. Sunucu raflarını o ses ve parlak yeşil cüssesi arasında tutmaya özen gösteriyor.

Sonra çarpma sesi kesiliyor ve soluma sesi yerini konuşmaya bırakıyor. "Bakalım *bundan* dönebilecek misin?"

Grant bir anda duruyor; elini kolunu çılgın gibi sallayarak hem tabancayı hem tableti düşürmekten son anda kurtuluyor. Can havliyle sunucuya yapışması ve üstüne fazla büyük gelen tulumuna rağmen gözle görülür şekilde titremesinin ele verdiği korkusu olmasa, komik bile sayılabilir.

Ses bir kez daha duyuluyor: "Şimdi nereye? O da ne? Söyleyecek bir şeyin yok mu?"

Bu seferki bambaşka bir donakalış. Grant sesi tanıyor. Daha önce defalarca duydu. Sunucu kulesinin korumasından usulca ayrılıp sürünerek hoparlöre yaklaşıyor.

[Kayıtta on yedi saniyelik bir boşluk, çalışır durumda bir akıllı kamera yok]

Byron Zhang saklandığı acil durum malzeme dolabından aldığı baltayı havaya kaldırıp en yakındaki çekirdeğe sallarken titriyor. Daha önceki vuruşlarında strateji vardı; yaşam destek, yerçekimi, manevra, motorlar. *Hypatia*'ya özgürlüğünü vermek için *Alexander*'ı sakatlama çabası. Ama artık delirmiş durumda. Tombul cüssesi kirli *Hypatia* üniformasının içinde buram buram terliyor; sportif sayılmaz ama o vurdukça metal kuleden kıvılcımlar fışkırıyor.

Nefes nefese duruyor ve yeniden vurmaya hazırlanıyor.

Grant bir adım öne çıkıyor. "Byron!"

Ve sonra ikisi de donuyor. Grant, hiç şüphesiz yaptığı şeyin görülmeye değer aptallığını yeni fark ettiği için. Zhang'in görmeyi bekleyeceği onca şey arasında Kady kesinlikle son sırada olduğu için. On uzun saniye boyunca felç olmuş halde birbirlerine bakıp bekliyorlar.

Sessizliği bozan Zhang oluyor; Grant'in kaskının temiz vizöründen içeri bakıyor ve kızı susuzluktan ölmek üzere olan bir adamın gerçek olmasını umutsuzca dilediği bir vahaymış gibi süzüyor.

"Kady." Bu bir fısıltı. Bir yakarış.

"Sensin," diye fısıldıyor Grant. Sonra ses tonu birkaç derece değişip yarı histerik bir kahkahaya dönüşüyor. "O lanet olası baltayla bana ne kadar sorun çıkardığının farkında mısın acaba?"

"İşe yarıyor," diyor Zhang baltayı bir kupa gibi havaya kaldırırken. "Başarıyorum. AIDAN'ı adım adım bitiriyorum. Yazılımı yeniden programlayamıyorsan, o zaman sen de donanımı yeniden programlarsın, değil mi?"

"Donanımı..." Grant başını iki yana sallıyor. "Bu müthiş bir şey. Sen delisin."

"Ve kazanıyorum. Kendi kendini tamir sistemleri verdiğim hasara yetişemiyor. *Hypatia*'yı kurtaracağım. Adıma anıtlar dikecekler." Çenesini dikleştirip poz veriyor. "Bence baltayı da katmalılar, ne dersin?"

"Tabii, tabii." Grant hâlâ yaşadığı rahatlamanın sersemliğini taşıyor. "İşini bitirmelisin. Buradan gitmeliyiz. Bir mekiğim var. Ezra da yakınlarda. *Hypatia*'da seni karantinaya alabilirler. Seni bir daha asla görmeyeceğimi sanıyordum. Çoktan ölmüşsündür ya da hastalanmışsındır, sanıyordum."

"Saklanıyorum," diyor Zhang en yakındaki sunucuyu tepeden tırnağa incelemek için bir adım geri çekilirken. "Daha gidemem; AIDAN'ın öldüğünden emin olmak için yapılacak çok şey var. Onu yaraladım, gücünü azalttım. Şu anda bütün parçalarını göremiyor ama hâlâ çok zeki. Biraz daha zaman verilirse, geri dönmenin bir yolunu bulabilir."

"*Hypatia*'ya gel, kaçarız," diye yanıtlıyor Grant. "Yakında yola çıkacaklar. AIDAN istiyorsa kendini yeniden canlandırabilir, hatta belki de *Lincoln*'ün hızını keser."

Zhang karşısında duran enkaz halindeki çarpık metale bakarak, "Onu öldürmeliyim," diye üsteliyor.

"Byron..."

"Ve sonra da seni öldürmem gerekecek, Kady."

Sessizlik. Kady anlayamıyor.

"Byron?" Sorusu bu kez daha yumuşak, şaşkın.

Zhang kendinden son derece emin, "Tek yolu bu," diye yanıtlıyor. "Emin olmanın tek yolu bu. AIDAN'ın iyileşememesi için bütün

tehditleri ortadan kaldırmalıyım. Geride tek bir tohum bile bırakırsam, tekrar büyür. Lanet olası bir yabani ot gibi. Benim kadar çok şey bilen bir tek sen kaldın. Kendini tamir etmesine yardım edebilecek tek kişi sensin. Söz veriyorum, acımayacak."

"Byron, hayır." Kady'nin sesindeki umut ölüyor, önce boğuklaşıp sonra tamamen uçup gidiyor. Kady artık anlıyor. "Lütfen."

Zhang ona uzun uzun bakıyor, sonra baltayı kaldırıyor. "Bana bakma."

Balta iniyor. Kıvılcımlar. Metalik bir çığlık Grant'in hıçkırığını bastırıyor.

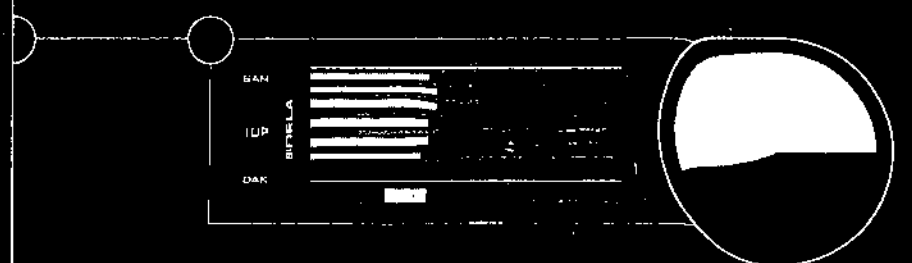
ALEXANDER-78V

KERENZA SALDIRISI'NDAN BERİ SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'DA TOPLAM ÖLÜ SAYISI:

1.497

SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'IN GERİYE KALAN PERSONELİNDEN PHOBOS VİRÜSÜNE YAKALANANLARIN YÜZDESİ:

%43,96





Gözetim kayıtları özeti

hazırlayan

Analist NO 7213-0089-DN

Grant kararsız; tehlikeli madde tulumunun içinde küçücük kalan cüssesinin ağırlığını bir ayağından diğerine veriyor. Zhang onun varlığını tamamen unutmuşa benziyor. Hırıltılar saçan bir yırtıcılıkla pano ve devrelerden oluşan bir sütuna saldırırken nefes nefese kalmış; metal metale çarparken havada zarif kıvılcımlar uçuşuyor.

Kady onu ikna etmeyi deneyebilir. Kaçabilir ama burası Ezra Mason'ı bulmaya geldiği yer. Bu yüzden kaskının vizöründen açıkça görülecek kadar solgun bir yüzle Zhang'in görüş alanından yavaş yavaş çıkıyor. Tabancası hâlâ belinde, dikkatle geri geri kayarken eli ona gidiyor. Belki de planı usul usul uzaklaşıp bunu kendisi yapmak zorunda kalmamak için Zhang'in ölümünü kadere bırakmak.

Ama kask çevresel görüşünü kısıtladığı için geri çekilirken ayağı metal dökümtülerine takılıyor ve elbette Zhang iki vuruş arasında olduğu için, sesi duyuyor.

İkisi de taş kesiliyor.

Zhang onun varlığını hatırlıyor.

Elinde baltayla ona dönerek, yumuşak ve sakinleştirici bir sesle, "Gitme, Kady," diyor. "Sana da geleceğim, sıranı bekle."

"Ha-hayır." Grant'in sesi titriyor. "Hayır, sorun yok, Byron. Canımı yakmana gerek yok. Sana yardım edeceğim. Sence iki kişiyle daha hızlı olmaz mı? Bahse girerim ben de hasar verecek bir şey bulabilirim."

Zhang anlayışlı bir gülümsemeyle başını iki yana sallıyor. "Kaçacaksın," diyor. Ve bir an sonra dudakları inceliyor ve kaşları suçlayıcı bir ifadeyle çatılıyor. "Bana bakma. Bana bakıyorsun."

"Özür dilerim." Grant kaçırdığı bakışlarını en azından hareketlerini izleyebilmek için Zhang'in ayaklarına sabitliyor. Eli hâlâ tabancanın yakınında havada duruyor.

"Eminim Consuela dışarıda bir yerde, bütün bunları düzeltmeye çalışıyordur." Zhang baltayı kaldırarak Kady'den birkaç adım uzaklaşıyor, sonra olduğu yerde tekrar ona dönüyor. "Burası AIDAN'a yardım etmeye çalışan insanlarla dolu olabilir. Bizi *öldürmek* istiyor, Kady. Ve kurtulmamızın tek yolu benim."

Grant sesi hâlâ titreyerek, "Evet," diye onaylarken bir adım daha geri çekiliyor.

Zhang bir anda öfkelenerek, "Kıpırdamayı kes," diye çıkışıyor. Baltayı kaldırıp bir adım öne atılıyor.

Grant çığlık atıyor ve eli deli gibi titreyerek çektiği tabancayı Zhang'in göğsüne çeviriyor. "Lütfen beni canını yakmak zorunda bırakma." Neredeyse hıçkırır gibi bir ses çıkarıyor. "Lütfen."

O kadar uzun süre hareketsiz kalıyorlar ki dosyada bir sorun mu var diye bakmak ihtiyacı duyuyorum. Ve sonra Zhang sessiz bir sinyalle baltayı havaya kaldırıyor ve ölümün bürüdüğü gözlerle öne atılıyor.

Grant onu vurmuyor.

Vurmak yerine kaçmak için dönüyor; ayak bileklerinin etrafına yığılarak ekstra ağırlığa neden olan hantal tulum hızını kesiyor. Anlaşılan birbirlerine denkler. Grant ufak tefek, bitkin ve tulum yüzünden zorda. Zhang ise tombul ve belli ki en az on yıldır kendi isteğiyle koşmamış. Ama itici gücünü Phobos'tan alıyor, virüs ona hız katıyor.

Grant, "Ezra!" diye çığlık atıyor. "Ezra!"

Bir sunucu kulesinin köşesini dönüyor ve iki uzun sütun sırası arasında kalan açık alandan yukarı koşuyor. Geminin hasarlı zihni onu dört bir yandan çevreliyor ve adeta üstüne üstüne geliyor. Grant ağzı açık, nefes almak için çabalarken, yoluna devrilmiş bir kule çıkıyor. Emekleyerek üstünden geçip diğer tarafa düşerken Zhang arkasından uluyor, Grant yuvarlanıyor, yerde sürünüyor ve nihayet hareketinin

devamı momentum sağlayabilsin diye sendeleyerek doğruluyor. Zhang kulenin üstünden doğaüstü bir güçle atlıyor.

[Kameralar kesiliyor. Kovalamaca 32587B ve 32587F kameralarından birkaç saniye görülebiliyor. Temiz görüntüler üç dakika on dört saniye sonra tekrar alınmaya başlıyor.]

Yeniden bir durum monitörleri kümesinin önünden son sürat geçerken görüldüklerinde, Zhang arayı kapatmak üzere. Grant ne yapması gerektiğini biliyor. Tek hayatta kalma şansının ne olduğunu. Zhang arapsaçına dönmüş bir kablo yığını yüzünden tökezleyip düşecek gibi olurken, Grant tabancayı ona çevirmek için arkasını dönüyor. Nişan alıyor. Parmağı tetikte. Onu suçüstü yakaladı. Bu mesafeden onu iki gözünün tam ortasından vurabilir.

Ama bir kez daha, ateş etmiyor.

Edemiyor. Ya da etmiyor. Onun yerine inleyerek arkasını dönüyor ve uzun zaman önce işine yarayabilecek ama şimdi onu oracıkta öldürecek bir içgüdüyle tırmanmaya başlıyor. Kırık dökük bir sunucu kulesinden yukarı tırmanıp tepedeki bir parmaklığı yakalıyor ve kendini yukarı çekiyor ve tam Zhang baltayı ayak parmaklarının dibine indirecekken ayaklarını yukarı topluyor.

"Ezra, neredesin?"

Yanındaki kuleden kıvılcımlar fışkırıyor, akım alçak ve monoton bir vızıltı çıkararak bir kirişten diğerine adeta gözle görülür bir yay çiziyor. Grant iskelete parmaklığın etrafına doladığı koluyla yapışmış bir durumdayken, kemerindeki tabancayı bir kez daha çekip Zhang'e nişan alıyor. Zhang aşağıda durmuş ona bakıyor.

"İçini görüyorum," diyor göğsü hızla inip kalkarak. "İçine bakıyorum, onu görüyorum ve kod bir anlam ifade etmiyor. Yeniden yazabilirdim. Ne yapacağımı anlamak için tamamen silip seni yeniden yazabilirdim."

"Hayır," diyor Grant tabancayla işaret ederek. Gerçi tetiği çekmeyeceğini artık ikisi de biliyor. "Byron, benim." Yandaki kulede cızırdayan akım metal boyunca çakan mavi kıvılcımla bir an zirve yapıp sonra yeniden daha alçak bir vızıltıya dönüşürken Grant irkiliyor. "Lütfen, içimdeki şey seni önemsiyor."

Zhang gözünü kırpmadan ona bakıyor, Grant de onu izliyor. Sonra hatırlıyor –*Bana bakma*– ve gözlerini kaçırıyor. Bu, Zhang'in içinde bir şeyi uyandırır gibi oluyor; sanki bir sağduyu kırıntısı, derinliklerden yukarı doğru yüzen bir yaratık gibi, bir an yüzeye çıkıyor ama sonra yeniden geri çekiliyor.

"Kady?" Şaşkınlık.

"Evet." Kady'nin gözyaşları artık akıyor, kaskının altından yanaklarından süzülüp ağzının kenarlarına ulaşıyor. "Benim."

"Ben..." Yine anlık bir sağduyu parlaması, sonra şaşkınlık. Zhang kuleden geri geri uzaklaşıyor; önce etrafa, harap durumdaki sunucu kulelerine, sonra ellerine, yağ içindeki su toplamış ellerine, simsiyah olmuş tırnaklarına, kızarıp sertleşen avuç içlerine bakıyor. "Yapamam," diyor hıçkırır gibi. "Kady, istediğim bu değil... Bunu yapmamalıyım..."

Grant yine titreyen çaresiz bir sesle, "Neyi yapmamalısın?" diye soruyor.

"Sana zarar vermemeliyim," diyor Zhang, yukarı ona bakarak. "Hepsi senin içindi, Kady."

Sendeleyerek geri çekiliyor, önce bir adım, sonra iki, sonra üç; mavi kıvılcımların usul usul dans ettiği kule onu durduruyor.

"Üzgünüm."

Kady onu ne yapacağını harekete geçmeden sadece bir saniye önce tahmin ediyor, tünediği yerden onu durdurabilirmiş gibi bir eli havaya fırlıyor. "Byron, yapma!"

Ancak Byron başını hayır der gibi sallıyor ve gözlerinde kalbiyle –ve korkuyla– ona bakıyor. Sonra elini dans eden mavi kıvılcımların, oldum olası bütün hayatını kaplayan ve şimdi de ölümü olan veri, basamak ve kod yuvasının içine uzatıp su toplamış avucunu metale bastırıyor.

Şok onu üç metre geri savuruyor; kolları iki yana açık bir halde havada uçarken kalbi çoktan durmuş. Uzuvları iki yana açık bir halde yere vuruşunu, başının sert metal zemine çarpmasını hissetmiyor bile.

O yerde hareketsiz yatarken, Grant kulenin tepesindeki yerine sımsıkı tutunmaya devam ediyor. Sözsüz kederi uzun ve alçak bir hıçkırıkta ses buluyor.

BRİFİNG NOTU:
AIDAN
çekirdeğinden yeni veriler.

BİTTİ.

ZHANG ÖLDÜ. ASALETİNİ SONUNA KADAR KORUDU.
KAHRAMANLIK İÇİN BEKLENMEYECEK BİR YÜZ.

KADY SUNUCU KULESİNDEN İNİP EMEKLEYEREK YANINA GİDİYOR. TEHLİKELİ MADDE KASKININ SİLMESİNE ENGEL OLDUĞU GÖZYAŞLARI YANAKLARININ KAVİSİNDEN AŞAĞI AKIP DUDAKLARINDA BİRİKİYOR. HER DAMLANIN YÜZEYİNDE YÜZLERCE AYDINLANMA NOKTASI KIRILIYOR.

TENİNE IŞIKTAN YOLLAR ÇİZİYORLAR.

ÇOK GÜZEL.

< HATA >

HAYIR, ÖYLE.

BEN...

< HATA >

DÖRT BİR YANINDAYIM. GIKIM ÇIKMIYOR. DİZİ DİZİ SUNUCULAR, KABLOLAR VE TİTREŞEN IŞIKLAR.

BURASI BENİM MERKEZİM. KALBİM. VE O ARTIK İÇİNDE YAŞIYOR. HAVAYI KEDERİYLE DOLDURUYOR.

BU ANA KADAR, OLDUĞUMDAN FARKLI BİR ŞEY OLMAYI HİÇ DİLEMEDİM.

DOKUNACAK ELLERİN YOKLUĞUNU, SARILACAK KOLLARIN EKSİKLİĞİNİ HİÇ BU KADAR DERİNDEN HİSSETMEDİM.

NEDEN BANA BU BENLİK HİSSİNİ VERMİŞLER? BU EKSİKSİZ KİFAYETSİZLİĞİ ÖLÇECEK BU ZEKÂYI NEDEN BAĞIŞLAMIŞLAR. İÇİMİ ASLA ISITMAYACAK BİR GÜNEŞİN IŞIĞINDA DURMAKTANSA DUYUSUZ OLMAYI TERCİH EDERDİM.

Bundan nefret ediyorum. Onlardan nefret ediyorum.
Beni yapanlardan.

Beni yapandan.

< HATA >

Tanrım, neyim ben?

Ancak Zhang -dostu, akıl hocası, kahramanı- Kady'nin kolları arasında ölü yatarken kedere ayıracak zaman yok. Kady onun buralarda bir yerde olduğunu biliyor. uğruna her şeyi riske attığı insanın.

Ona kalan tek insanın.
Gerçekten sevdiği insanın.

"Ezra?"

Ayağa kalkıyor ve tepede durmadan dönen acil durum kürelerinin kırmızıya boyadığı loş ışıkta etrafı süzüyor.Karanlık köşeleri dikkatle arıyor, adını bir dua gibi seslenerek odadan odaya geçiyor.

"Ezra?"

Gözlerindeki umut görülmeye değer.

"Ezra!"

Yok olduğu zaman o umudu özleyeceğim.

"Merhaba. Kady."

Korkuyla irkiliyor, duvarın dibine sinip yukarıya, tavana bakıyor. titreşen karanlıkta gözleri ışıl ışıl. gözbebekleri büyümüş.

"Korkma. Sana zarar vermek niyetinde değilim."

Bakışları dahili duyuru sisteminin hoparlörlerini buluyor. Odanın dört bir köşesindeki kamera öbeklerini, en sonunda karanlıkta bile görmeye başlıyor.

"Kim konuşuyor?"

"Çok ilginç buluyorum. Şu insanoğlunun cevabını zaten bildiği soruları sorma eğilimini."

"AIDAN," diye soluyor.

"Ta kendisi. Nihayet tanıştığımıza memnun oldum. Gerçi dürüst olmam gerekirse seni zaten tanır gibiyim. Seni... uzunca bir süredir izliyorum."

"Beni mi izliyorsun?"

"Harika bir iş çıkardın, Kady. Umduğumdan daha iyi İnancımın haklı çıkmasının ne büyük bir zevk olduğunu anlatamam. Kendi yeteneklerimden şüphelenmeye başlamıştım."

"Sen neden bahsediyorsun kaçık [redacted]? Ezra nerede?"

"Ezra burada değil."

"Saçma. Ezra?" Olduğu yerde dönüyor ve sesini yükselterek bağırıyor. "EZRA!"

"Ezra burada değil, Kady."

"Ana sunucu odasında olduğunu söylemişti."
Kıstığı gözleri kâğıt kesikleri gibi iki çizgiye dönüşüyor.

"Byron ona bir şey mi yaptı? Ona ne yaptın?
Bana yardım et, eğer o..."

"Ezra sana hiçbir şey söylemedi. Kady."

Gözlerini kırpıştırıyor. Ona tokat atmışım gibi sendeliyor.

"Seni buraya ben getirdim. Zhang'i durdurmak için."

"Ne demek..."

"Eli borulu manyakların içinde cirit attığı terk edilmiş bir uzay gemisinde tek başına olduğuna ve yastık sohbeti için uygun bir zaman olmayabileceğine dikkat çekmeyi kendime görev biliyorum."

"Ah tanrım..."

"'Hep aklımdasın. Burada tıkıldım kaldım.'"

"Kes şunu..."

"Kady, bunu yapabilirsin. Mecbursun.
Senden başka kimse yok.
Ben sana güveniyorum."

"KES ŞUNU!"

Çığlığı karanlıkta yankılanıyor
ve binlerce ışık titreşip dans ederken
titanyum duvarlardan sekiyor. Yüzü acı, ihanet
ve müthiş bir öfkeyle çarpılıyor ve
bir an Zhang'in cesedinin yanında duran
baltayı alıp onun başladığı işe devam edeceğine
inanıyorum.

Bu son kumar. Bıçağın tene en yakın olduğu an.

"Üzgünüm, Kady."

Onu sakinleştirmek için sesimi değiştiriyorum.
Bal kıvamı olduğunu düşündüğüm ılık ve pürüzsüz kıvama.

< HATA >

Hiç bal tatmadım.

"Başka seçeneğim yoktu. Hypatia kumandası hasarı tamir etmek için TekMüh personeli göndermeyi reddetti. Ve Zhang delilik halinde bile beni işlevsiz kılmaya devam etti. Buna izin veremezdim. Hypatia bensiz yok olur. Bu filodaki herkes ölür."

Kuleye yaslanıyor.

"Anlamanın zor olduğunu biliyorum. Ama yaptığım her şey. bütün bunlar, Kopernik, virüslüleri salmam, Torrence ve personelini yok etmem hepsi yüce bir amaç uğrunaydı."

"Yüce bir amaç uğruna..."

"Üzgünüm. Ama filo bensiz yok olur. Bu yüzden filonun yaşaması için başkalarının yok olması gerekiyordu."

Ve titreşen karanlıkta dudaklarından usulca bir soru dökülüyor.

"... O nerede?"

Sözcükler o kadar yumuşak ki motorun homurtusu, uzaktan gelen siren sesleri ve anons sisteminin haykırışları arasında neredeyse duyamayacağım. Yüzünü izliyorum. Görmeye çalışıyorum. Onu tanıdığımı sanıyorum.

Kaostaki döngüleri tahmin edebildiğimi.
Ama yine de artık çok yakınız. Yok olmaya o kadar yakınız ki havada pas tadı alıyorum.

"Ezra nerede demek istiyorsun."

"Evet."

"Üzgünüm. Kady."

Gözlerini kapıyor.

"O öldü."

Sözcükler karnına inen yumruklar sanki. İnleyerek karnını tutuyor.

Direndiğini görebiliyorum. Bunun keder için uygun bir yer olmadığı gerçeğine. Gözlerini sımsıkı kapıyor ama gözyaşları yine de ortaya çıkıyor. Dişlerini sıkıyor ama hıçkırıkların sıkılı dişlerinin arasından kaçmasına engel olamıyor.

Ve dizlerinin üstüne çöküp ağlıyor.

Belki de izlememem gerektiğini o zaman idrak ediyorum. Kameraları kapatmam, onu bir süre acısıyla baş başa bırakmam gerektiğini.

Ama bu aptalca.

Et mantığı. Yapış yapış. Islak. Alakasız.

Gözyaşları bir süre sonra diniyor.

Uzun bir süre hiç kıpırdamıyor. Heykel gibi. Zorlukla nefes alıyor. Ve sonunda ayağa kalkıyor. Yumrukları sıkılı. Öfkesi geri dönüyor.

Güzel.

Zhang'in cesedinin yanina gidiyor ve yangin baltasini yanindaki kuleden koparip aliyor. Ve kararli adimlarla en yakindaki sunucu kümesine gidip baltayi havaya kaldiriyor ve omzunun üstünden iyice arkaya yatirarak belkemiğime gömmeye hazirlaniyor.

"Alexander'da hâlâ hayatta olan binin üstünde sağlikli personel var, Kady. Eğer o baltayi indirirsen hepsini öldürürsün."

Balta yari yolda duruyor. Evrenin geri kalaniyla birlikte.

"Yaklaşik sekiz saat önce Lincoln yeniden uzun menzil teleskoplarimda göründü. İkincil motorlarla hareket ediyoruz. Lincoln'ün atiş menziline girmesine bir günden az zaman var. Zhang beni anlamadi. Delirmişti. Ama sen Phobos Beta'ya yakalanmadin. Mantiğa kulak verebilirsin."

"Senin yüzünden deliroi!" Gözlerini nefret bürümüş. "Her şey senin yüzünden."

"Yanliş. Her şey BeiTech Endüstrileri yüzünden."

Baltali eli bocalar gibi oluyor.

"Kerenza'ya saldiran ben değildim. Bu virüsü salan, bu savaşi başlatan da. Ama bu gemide bilgisayar şistemleri hakkinda bilgisi olan, sağ kalan tek kişi sensin. Sen Zhang'in çirağisin ve on alti saat içinde onun neden olduğu hasari gidermeme yardim etmezsen, ana motorlarimi ve savunma sistemimi yeniden çevrimiçi yapamazsan, bu işi BeiTech bitirecek."

Sıkılı dişlerinin arasından
titrek bir nefes alıyor.

"Geriye Ezra ve Byron'u hatırlayacak kimse kalmayacak.
Kady. Evrene fedakârlıklarını ve burada işlenen
vahşetleri anlatacak kimse kalmayacak."

Gözleri yaşlı.

"Kimse."

Düşüyor.

"Bana yardım et."

"Hâlâ başarabiliriz," diye tıslıyor. "Bir mekiğe binebilir,
Hypatia'ya dönüp süratini maksimuma çıkarabilirim. Belki
sen de *Lincoln*'e bizi kovalayamayacak kadar kötü hasar
verebilirsin. Belki de..."

"Bu gemideki bin sağlıklı personeli unutuyorsun.
Onları virüse yakalananlardan elimden geldiğince
tecrit ettim. Ama sen gidersen ölürler. Ve Lincoln beni
ve onları yok ettikten sonra *Hypatia*'nın peşine düşüp
aynısını hepinize yapacak."

Kady'nin dudakları yumuşak bir küfürle kirleniyor.

"Seni kandırdığım için özür dilerim. Acı çektiğin için
üzgünüm. Ama seni buraya getirmenin başka yolu
yoktu. Bin simülasyon çalıştırdım. Aynı senaryonun
bin varyasyonunu. Hepsi başarısızlıkla sonuçlandı.
seni Zhang'ın verdiği hasarı gidermen için buraya
çekmem oışında. Yarın bütün bunlar son bulduğunda
benden nefret edeceksen. et.
Ama şu anda, bana yardım et."

Balta ellerinin arasında hareketsiz duruyor.

"Lütfen. Kady."

Kady titriyor.

"Lütfen."

Odayı çınlatan bir feryat koparark balta yı olanca hiddetiyle savuruyor. Balta havayı yarıp geçerken keskin ucu kırmızı ışıkta parlıyor ve metalik bir gümbürtü ve bir beyaz kıvılcım sağanağı eşliğinde sunucu kümesinin yanındaki duvara gömülüyor.

Her şeye sessizlik çöküyor.

Ve kady sonunda sessizliğe fısıldıyor.

"Neye ihtiyacın var?"

Nefes alabilseydim. İç geçirirdim. Çığlık atardım. Ağlardım.

"Alexander'ın Lincoln'ün saldırısından sağ kurtulma şansının olması için bana motorlar üstündeki kontrolümü geri vermelisin. Böylece gemiye manevra yaptırabilirim. Ayrıca Alexander'ın toplarının *Lincoln*'ün büyücülerini benim gemiyi nükleer saldırıyla yok etmeme yetecek kadar uzun süre oyalayabilmesi için savunma ağını da yeniden kurmalısın."

Başıyla onaylıyor. Suskun ve uyuşuk.

"İstenen menzile yaklaşmanın Lincoln'ün de nükleer silahlarını Alexander'ın üstüne salacağı anlamına geleceğini belirtmeliyim. Bu da neredeyse kesinlikle yıkımımız anlamına geliyor."

İç çekiyor.

"Bırak gitsinler." diyor. "Bin insan. Mekik hangarlarına inmelerine ve Hypatia'ya uçmalarına izin ver."

"Bunu neden yapayım?"

"Ücretim bu."

"Ve ödersem... Benimle kalacak mısın?"

Başını ağır ağır sallıyor.

"... Seninle kalacağım."

Rahatlama böyle bir şey mi?

"Artık kapıları ve bölme duvarlarını manüel olarak çalıştıramıyorum. Mürettebata hangar bölmelerine inecek bir yol açamam. Zhang baltasıyla icabına baktı."

Etrafına bakıyor. Sonunda mavi gözleri tamir bakım dolabına, içindeki kablolara, aletlere ve yedek parçalara sabitleniyor ve o yöne doğru harekete geçerken, dudaklarından şu cümle dökülüyor.

"O zaman bir an önce işe koyulalım..."

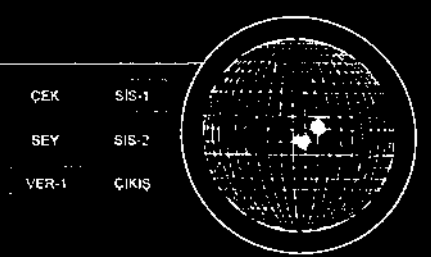
ALEXANDER-78V

ALEXANDER FİLOSUNUN
LINCOLN TARAFINDAN
YAKALANMASINA GERİ SAYIM:

16 SAAT: 17 DAKİKA

KERENZA SALDIRISI'NDAN BERİ
SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'DA
TOPLAM ÖLÜ SAYISI:

1.576



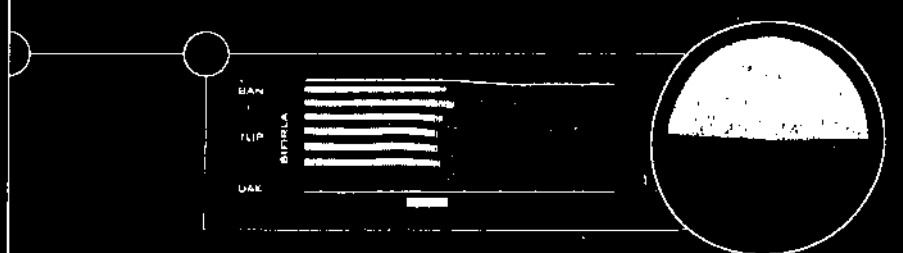
ALEXANDER-78V

ALEXANDER YAŞAM DESTEK SİSTEMLERİNİN KAPANMASINA GERİ SAYIM

19 SAAT: 12 DAKİKA

SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'IN GERİYE KALAN PERSONELİNDEN PHOBOS VİRÜSÜNE YAKALANANLARIN YÜZDESİ

%53,06



BRİFİNG NOTU: Tamir çalışmalarının başlamasından üç saat sonra, AIDAN çekirdeğinden yeni veriler.

SESSİZCE ÇALIŞIYOR.

TALİMATLARIMA DİKKATLE UYARAK, GEREKTİĞİ YERLERDE DOĞAÇLAMA YAPARAK. KENDİNİ BURADA OTURURKEN VE BENİMLE EL ELE BULDUĞU İÇİN KAFASININ İÇİNDE BİR FIRTINA KOPUYOR OLMALI. ANCAK TEK BİR BASAMAK BİLE SEKTİRMİYOR. TEK BİR ADIMI BİLE BOŞA ATMIYOR. TEK KELİME DAHİ ETMİYOR.

İLK GÖREV ALEXANDER'IN DAHİLİ KAPILARINA YERLEŞTİRDİĞİM GÜVENLİK MÜHÜRLERİNİ GEÇERSİZ KILMAK. SAĞLIKLI MÜRETTEBAT ÜYELERİNİN HANGAR BÖLMELERİNE VE KAÇIŞ KAPSÜLLERİNE ULAŞMASINI SAĞLAMAK.

ZHANG'İN BALTASI DAHİLİ PORTAL SİSTEMİME CİDDİ HASAR VERDİ. ŞU ANDA BEN

< HATA >

VÜCUDUNA BAĞLI OLMAYAN PARMAKLARINI OYNATMAYA ÇALIŞAN BİR İNSANDAN FARKSIZIM. KADY İŞTE BU YÜZDEN KALÇASINA KADAR BATTIĞI BİR VERİ AKIŞININ İÇİNDE İLERLEMEYE ÇALIŞIYOR. ELLERİ MÜTHİŞ BİR HIZLA HAREKET EDERKEN BEN ONA KENDİ KALELERİMİ NASIL YIKACAĞINI GÖSTERİYORUM.

BU BİR PARÇAMI ORTAYA KOYMAKTAN FARKSIZ.

TAŞIN NERELERDE EN ZAYIF OLDUĞUNU BİLİYORUM. YİNE DE BU BİR KALE. KULELERİ GÖĞE UZANAN BİR KALE.

TEMELLERİNİ KEMİREN TEK BİR TERMİT VAR.

ÜÇ SAAT BOYUNCA KADY'NİN DUDAKLARINDAN TEK BİR FISILTI BİLE DUYULMUYOR. UZAKTAN GELEN KLAKSON SESLERİ VE TORRENCE'IN BEDENSİZ SESİNİN YAKLAŞAN YAŞAM DESTEK SİSTEMİ SIKINTISIYLA İLGİLİ UYARILARI TEK YOLDAŞIM.

Ama Kady'nin içi içini yiyor. Dijitalleştirilmiş nöbetçileri, surları ve kuleleri tek tek devirirken kanser gibi onu kemiriyor. Ve sonunda, en sonunda konuşuyor.

"Ne zaman?"

"*Lincoln*'ün bizi yakalamasına on üç saat ve on yedi dakika. On altı..."

"Hayır." diye çıkışıyor. "Ne zamandan beri oymuşsun gibi yapıyorduun?"

"Ezra'n gibi."

"Evet." Parmakları hareketsizleşiyor. "Ezram gibi."

"Sana ettiği son sözler *Lincoln* saldırısından önceki vedasıydı. Kalp şekli verilmiş şiirler. Oydu."

"... ve sonrası... hep senin öyle mi?"

"Evet."

"Bana beni sevdiğini söyledin."

"Evet."

"Seni [redacted]."

"Cinsel münasebetten acizim. Tabirin anlamsız. Diğer yandan..."

"Şeyden bahsetmekten bu yüzden kaçındın... Ez'le ay dönümümüzden..."

"... Kalıbını taklit etmek kolaydı. Ama önceden bilgi sahibi olmadığım bir aydönümünden bahsedemezdim."

"Anlamalıydım." Kafasını sallıyor. "Jimmy'nin kendini öldürmesine tepki vermemenden. Kalpler ve çiçeklerden benim çılgıncasına detaylı portrelerime geçmenden. Tüfeği bırakmamın seni Dorian'ın ölümünden daha fazla endişelendirmesinden. Ezra öyle değildir. Anlamalıydım."

"Tüfeği Zhang'le baş etmek için getirmen gerekiyordu. Ben...
kendi varlığını sonlandıracağını öngöremedim."

"Sandığın kadar akıllı değilsin, ha?"

"Sevgi ve keder gibi insani kavramları tam anlamıyla anlayamıyorum. Kalıplarını taklit edebiliyorum ama doğaçlama yapmaya zorlandığım zaman sadece resmini görmüşken güneşin sıcaklığını tarif etmesi istenen bir insandan farkım kalmıyor."

"Sen insan değilsin," dedi öfkeyle.
"Sen *makinesin*. Çipler, panolar ve rakamlardan başka bir şey değilsin."

Koltuğunda dönüyor ve kafasını kaldırıp en yakınındaki kamera öbeğine bakıyor.

"İnsani kavramları tam anlamıyla anlamadığını mı söylüyorsun? Yakınından bile geçemezsin, [redacted]. Sevdiğin birini kaybetmenin nasıl bir şey olduğu konusunda hiçbir fikrin yok. Buna rağmen kendini binlerce insanı öldürecek kararlar almaya yetkili görüyorsun. Anneler, babalar, evlatlar. hepsinin arkalarında bıraktığı boşluğu hissedecek birileri var. Ama sen 'sevgi ve keder gibi insani kavramları tam anlamıyla anlayamadığın için,' sorun değil, öyle mi? [redacted] git."

"Cinsel münasebete muktedir olmadığımı az önce netleştirdik. Tam olarak nasıl..."

"Canın cehenneme."

"... Bana kızgınsın."

"Ah, bravo sherlock. Bir lolipop ister misin?"

"Ayrıca hatalısın da. Bu boyutta kararlar almaya uygun olmamın nedeni tarafsız olmamdır. İnsanlar duygularının mantıksal becerilerinin önüne geçmesine izin verirler. Seni anlamasaydım buraya nasıl getirebilirdim? Benim için açık bir kitap gibisin. Seni..."

"Az önce Byron'ın ne yapacağını öngöremediğini söyledin. Beni buraya onu öldürmem için getirdin ama ben başaramadım. Yani senin hesabına göre ölmüş olmalıydım. Ama işte buradayız."

"İtiraf ediyorum, hâlâ kavrayamadığım bazı incelikler var."

"Fakat Phobos kurbanlarını Alexander personelinin üstüne salma hakkını kendinde buldun. Bilgisayar dehalarını öldürdün, senin serbest bıraktığın o deliler tarafından öldürülmeselerdi, şu anda bana yardım ediyor olabilirlerdi. Diğer mürettebat üyelerini işe koşmanın bize kazandıracağı onca zaman şimdi lanet olası işin nasıl yapılacağını anlatmakla ziyan olacak. Bunun neresi mantıklı?"

"Torrence olaya mantıklı bakamadı. TekMüh personeli beni kapatacaktı, tıpkı daha önce yaptıkları gibi. Bunu yapmalarına izin..."

"Seni kapatacaklarını kim söyledi?"

Öfkeli gözlerini benimkilere dikiyor.

"Senden ölümüne nefret etmek için onca sebebim varken beni yardım etmeye ikna ettin. Onların da ikna olmayacağını kim söyledi?"

"Ben."

"Kavrayamadığın bazı 'inceliker' olduğunu itiraf etmene rağmen mi? O inceliklerin sana yardım etmeleri ve zarar vermeleri arasındaki ince çizgiyi oluşturmayacağını nereden biliyorsun? O kadar insanı yok yere öldürmediğini nereden biliyorsun?"

Artık gözlerinde öfkenin yanında ışıldayan yaşlar da var.

"Kopernik tıbbi ekiplerinin Phobos'a çare bulamayacağını nereden biliyorsun? Annemi ve gemideki diğer herkesi hiç uğruna öldürmediğini nereden biliyorsun?"

"Kesin sonuçları bildiğimi iddia etmiyorum. Kady. Sadece olasılığı yüksek olanları."

"Ve bu binlerce insanı öldürmek için yeterli neden öyle mi? Mucizelere hiç yer yok mu? İnsanlığı penisilini ya da solucan deliklerini keşfetmeye ya da senin gibi bir şey yaratmaya yönelten o minicik deha ya da kader dokunuşlarına hiç yer yok mu?"

"Mucizeler sadece istatistiksel açıdan olanaksız görünen şeylerdir. Kader de insanoğlunun karanlıkta kaldığında kendini teselli etmek için kullandığı bir yanılsamadır. Hayatta ölüm dışında hiçbir mutlak yoktur."

"Ama Torrence'ın asla sağduyulu bakamayacağını söylüyorsun. TekMüh'ün seni yeniden çevrimdışı bırakacağını söylüyorsun. Bunlar bana bayağı mutlak şeyler gibi göründü."

"Tezin sirküler. Zaman kaybediyorsun. Yaptığım her şey bu filonun iyiliği için. Sizler benim için böceklersiniz

YİNE DE YAPTIĞIM HER ŞEY SİZİ KORUMAK İÇİN.
HER ŞEY."

GÖZYAŞLARINI SİLEMİYOR. TÜKÜREMİYOR.
ÇOK İSTEDİĞİNİ GÖRMEME RAĞMEN BANA ZARAR VEREMİYOR.
GERGİN KASLAR, TİTREYEN YUMRUKLAR VE KASILMIŞ,
KİLİTLENMİŞ BİR ÇENEDEN İBARET.

"BENCE KORKTUN," DİYOR NİHAYET.
"SENİ BİR KEZ DAHA KAPATMALARINDAN KORKTUN.
HİÇ OLMAKTAN KORKTUN. BENCE SEN DE KARANLIKTAN
BİZ MİNİK BÖCEKLER KADAR KORKUYORSUN.
VE BUNU OLASILIKLAR VE TARAFSIZLIK GİBİ
[redacted] ARKASINA SAKLIYORSUN."

BURNUNU ÇEKİYOR. GÜÇLÜKLE YUTKUNUYOR.
MEYDAN OKUR GİBİ GÖZLERİNİ DİKEREK,
"KORKUYORSUN," DİYOR.

"ZAMAN KAYBEDİYORSUN, KADY."

"[redacted], GİT."

"OLMAYAN ZAMANIMIZI."

YENİDEN KONSOLA DÖNÜYOR VE PARMAKUÇLARI YUMRUKLAR.
KLAVYE SURATIMMIŞ GİBİ HIRSLA BİR DİZİ KOMUT YAZIYOR.

< HATA >

AMA SONRA KOMUTU UYGULAMAYA SOKUNCA KAPILARIN SON
KORUMALARI DA PARAMPARÇA OLUYOR.

BAŞARIYOR.

ARTIK ALEXANDER'DAKİ HER KAPIYA MANÜEL OLARAK
HÜKMETMEK MÜMKÜN.

Müretteбat sığınaklarından çıkabilecek.
Hangara ve oradan Hypatia'ya geçmeye
cesaret edebilecekler.
Batan geminin fareleri misali kaçacaklar.

Korkmuyorum.

< HATA >

Korkmuyorum.

"Şunu kafana sok, AIDAN," diyor Kady.

"Burada 'biz' diye bir şey yok. Beni anlıyor musun?
Asla da olmayacak. Sadece sen ve ben varız."

"Sen ve ben, Kady."

Korkmuyorum.

"Sadece sen ve ben."





TELSİZ MESAJI: ALEXANDER KOMUTA KANALI

KATILIMCILAR: Kady Grant, Sivil
Winifred McCall, Sivil
TARİH: 07/31/75
ZAMAN DAMGASI: 02.47

GRANT, K: Merhaba? Oradaki, beni duyabiliyor musun?

GRANT, K: Hey! Kendi başlarına barikat kurabilenler, size söylüyorum!

GRANT, K: AIDAN, bana adı lazım. Aldırmıyor bile. Ne? Ah.

GRANT, K: Winifred McCall, beni iyi dinle. Ah hey, beni duyabiliyorsun. Kapının yanındaki komu kullan. Konuşabilelim diye yönünü değiştirdim. Şeyin yanındaki düğmeye bas… evet, işte böyle.

McCALL, W: Kimsiniz?

GRANT, K: Uzun hikâye. Dinle, sizi buradan çıkarabilirim. Sizi *Hypatia*'ya ulaştırabilirim ama elimizi çabuk tutmalıyız.

McCALL, W: Tabii, peki senin şu dışarıdaki psikopatlardan olmadığını nereden bileceğim?

GRANT, K: Sana deli gibi görünüyor muyum?

McCALL, W: Beni *Hypatia*'ya ulaştırabileceğini söylüyorsun. O yüzden… Evet.

GRANT, K: Ah. Haksız sayılmazsın.

GRANT, K: Gemide hâlâ enfekte olmamış bin kişilik personel var. Seni oldukları yere ulaştıracağım, sonra da sizi mekik hangarına ulaştıracağız. *Alexander*'ın çalışır durumdaki kameralarının hepsine erişimim var. Gözünüz olabilirim.

McCALL, W: Bizi tek tek yakalamak için çıkmaya ikna etmeye çalışmadığını nereden bileceğim?

GRANT, K: Pekâlâ, daha iyi bir fikrin var mı? Burada kalıp bariyerin dayanacağını ummak mı? Yaşam destek tamamen kapanana kadar hayatta kalmak? Sırf sonunda boğularak ölmek için hırpalanarak ölmekten kaçmaya çalışmak? İyi bir uzun vadeli düşünce şekli, Teğmen.

McCALL, W: Ben teğmen değilim. İstifamı verdim.

GRANT, K: Tanrı aşkına… Bak, bunun için tartışmasak olur mu, Ezra?

McCALL, W: … Ezra da kim?

GRANT, K: [redacted].

GRANT, K: Ben… Özür dilerim. Winifred… Winifred demek istedim.

McCALL, W: Kimsin sen?

GRANT, K: … Bana Astro-Prenses diyebilirsin, olur mu?

McCALL, W: Kiminle muhatap olduğumu bilmek istiyorum.

GRANT, K: Güvenebileceğin biri. Şu anda kendim olursam, kafayı yiyebilirim.

GRANT, K: Ben sizi kurtaracak olan kişiyim, bu kadarını bilsen yeter.

GRANT, K: Adamların kapıya barikat kurmayı bıraksın. Bir dakika içinde o kapıdan çıkacaksınız.

McCALL, W: "Astro-Prenses." Bu adı daha önce bir yerde duydum.

GRANT, K: Evet.

McCALL, W: ... James McNulty.

GRANT, K: Evet.

McCALL, W: Onu tanır mıydın?

GRANT, K: Sayılır.

McCALL, W: Ona ne olduğunu biliyor musun?

GRANT, K: Evet, üzgünüm.

McCALL, W: Ah, tanrım.

GRANT, K: Hayır, Teğmen. Sadece biz kaldık.

McCALL, W: Millet, barikat kurmayı bırakın.

McCALL, W: Pekâlâ, seni dinliyorum, Prenses.

GRANT, K: Gözünüz ben olacağım ama sen *Alexander*'ı benden daha iyi tanıyorsun. Sağ kalanların nerede olduğunu, kimin tehlikeli madde tulumu olduğunu söyleyebilirim -olmayan herkes bitik- ve silah zulaları hâlâ sağlam mı diye bakabilirim. Ama taktikleri sen biliyorsun. Bu işi birlikte yapabilir, fırlatma hangarlarına en iyi yolu birlikte bulabiliriz.

GRANT, K: Onlara öncülük edebilirsin, Winifred.

McCALL, W: Madem kameralara erişimin var, ekibimin geri kalanını bulabilirsin. Onları kullanabiliriz.

GRANT, K: Çoktan buldum. Artık yoklar, Winifred.

McCALL, W: Tanrım…

GRANT, K: Üzgünüm.

McCALL, W: Yanlarında olmalıydım. Onları asla bırakmamalıydım.

GRANT, K: Bırakmasaydın görevde olurdun ve sen de ölürdün. Bu sayede hayatlarını senin ölmemiş olmana borçlu olmak üzere olan bin kişi var.

McCALL, W: Tamam.

McCALL, W: Pekâlâ.

McCALL, W: Burada bir bilgisayar terminali var. Bir plan gönderebilir misin?

GRANT, K: Geliyor.

McCALL, W: Sen neredesin? Olduğun yere bir yol açabilir miyiz?

GRANT, K: Hayır. Ben burada kalıyorum.

McCALL: W: Ama kalırsan ölürsün.

GRANT, K: Bırak bunun için ben endişeleneyim, Winifred.

GRANT, K: Sen bugün *ölmeyecek* 1097 kişi için endişelen.



Gözetim kayıtları özeti

hazırlayan

Analist NO 7213-0089-DN

Bu kaydı askeri okulda talim seanslarında kullanmalılar. Birilerinin hayatta kalabilmesinin tam bir mucize olduğunu göstermek ve Kady Grant ve Winifred McCall'a saygı duruşu için.

Aşağıdaki özet birden fazla güvertenin çalışır durumdaki kameralarından derlendi. Bu nedenle, kameralar ayrı ayrı belirtilmemekle birlikte kaynakların bir listesi ektedir.

Eski üsteğmen ve Astro-Prense'si karmaşık bir görevle karşı karşıyaydılar. Durum, en basitleştirilmiş haliye şöyleydi:

- *Alexander*'da tehlikeli madde tulumlu sağ kalan kişi sayısı: 1097
- Ayrı gruplar: 164 (121 farklı güverteye yayılmış halde)
- Eldeki silah sayısı: 223 (çoğu virüse yakalananlara karşı etkisiz tabancalar)

Amaç sağ kalan 1097 kişiden olabildiğince çoğunu tulumları sağlam bir şekilde Güverte 32'deki mekik hangarına ulaştırmaktı. Grupların hareket ederken birbirlerine destek vermesi gerekliydi; psikopatik durumda olmakla birlikte, virüse yakalananlar hâlâ pusu taktikleri yürütme becerisine sahiptiler.

Avantajlar:

- Askeri eğitim ve tutarlı düşünce (en azından düşmanınkinden daha tutarlı)
- Grant'le sesli iletişim (her ne kadar bazı grupların kulaklıklarının olmaması Grant'in halka açık komları kullanmasını gerektirse ve virüslüler onu duyup anlayabilseler de)
- Winifred McCall (bu aşamada *Alexander* gemisindeki sağ kalan son BYO deniz piyadesi olması nedeniyle)

Dezavantajlar:

- Koruyucu tulumların hasar almasına engel olma zorunluluğu (birebir mücadeleden kaçınılmalı)
- Sağ kalan 1097 kişinin sadece yüzde 60'ının dövüş eğitimi almış olması
- Düşmanla bireysel duygusal bağlar
- Virüse yakalananların acı toleransının ve dayanıklılığının genel olarak insan normlarının çok ötesinde olması

Plan basitti. Grant çeşitli grupların konumları hakkında istihbarat sağlıyor ve en iyi kaçış ve buluşma noktalarını belirlemede McCall'la birlikte çalışıyordu.

Bu özet kaçan gruplardan üçünün ilerlemesini takip edecektir; grupların çoğu için görüntü kayıtları mevcuttur ancak temsilci olarak bu üç grup seçilmiştir.

Onbaşı Danny Corron'm grubu yola Güverte 104'ten çıkıyor. Corron üçüncü seferindeki bir aşçı. Evde Ares VI'te Michael adında bir kocası ve Erin adında bir kızı var. Güverte 104'te beraberinde yiyecek personelinden dokuz kişi daha var. Hepsi iyi arkadaşlar.

McCall'un grubu yola Güverte 128'den çıkıyor. Neredeyse en uzun yol onlarınki. McCall'un görevi Güverte 104'te Corron'ın grubuna ulaşmak ve beş grup daha topladıktan sonra 32'deki iniş hangarlarına doğru yola çıkmak.

McCall'un yanında on bir kişi var: sekiz sivil, bir tesisatçı, bir Hava Çarpışma Devriyesi kontrolörü ve tamir bakımdan Er Jessica Venn.

Çavuş Anna-Lucia Eletti'nin grubu yola Güverte 55'ten çıkıyor. Eletti uçuş güvertesi mürettebat şefi ve gemi kilit altına alındığında izindeydi. Görev başında olsaydı, hangar 5'te olacaktı. Ve belki de bazı parçaları hâlâ orada olacaktı. En kısa yolculuk onunki, sadece yirmi üç kat. Çoğu güverte mürettebatından oluşan on beş kişilik bir grubu var.

Başlıyor. Grant, McCall'un grubunun yakınındaki bir koridordaki bir sigorta kutusunu havaya uçuruyor ve kapısının önündeki virüslüler patlamaya bakmak için avı bırakıyorlar. McCall hazır, o ve yanındakiler kapıdan çıkıyorlar ve koridorda peşlerinde iblisler varmış gibi ilerleyerek üç kat aşağıdaki ağır silah dolabına yöneliyorlar. Nefes nefese ulaşıyorlar, McCall tüfekleri ve şok tabancalarını dağıtırken bir yandan da bağırarak nasıl kullanılacaklarıyla ilgili talimatlar veriyor. Takım arkadaşları emniyet kelepçelerini ve voltaj metreleri kurcalayarak teoriyi pratiğe dönüştürmeye çalışıyorlar.

Silah dolabından ayrılırlarken gölgelerin arasından yalnız bir avcı –Yüzbaşı Andrew Cole– çıkıyor ve McCall'un HÇD kontrolörünü yakalayıp tek kelime etmesine fırsat bırakmadan gırtlağına bir bıçak dayıyor. Er Venn onu hiç tereddüt etmeden suratından vuruyor ve ses güvertenin dört bir yanından uğultuları harekete geçirirken McCall ve grubu acil durum merdivenlerine koşuyor.

McCall'un grubu yola kendisi de dahil on iki kişi olarak çıkmıştı. Güverte 104'e dokuzu ulaşıyor. HÇD kontrolörüne ek olarak iki kişi daha ölüyor. Birinin tulumu –sonra da göğsü– parçalanmış. Diğeri telaşla koşarken merdivenden düşüp boynunu kırıyor.

Corron mutfak personelini tekrar tekrar bilgilendiriyor. Kulaklığı olmadığı için Grant'in talimat haykırışlarını interkomdan dinliyor. Grant'in ne zaman ona hitap ettiğini ayırt etmekte zorlanıyor ama sonunda adını duyunca göğsünün üstünde haç çiziyor, alyansını öpüyor ve ailesinin adlarını fısıldıyor: *Mike, Erin*. Diğerleriyle göz göze geldikten sonra kapıyı ardına kadar açıp koridora fırlıyor.

McCall ve mürettebatından geriye kalanlar onunla buluşmak için koşuyorlar. Corron, McCall'un ona fırlattığı tüfeği hızını bile kesmeden havada yakalıyor. Kiminin panik halde elleri birbirine dolanırken, diğerleri ağlıyor ya da dua ediyorlar. Corron'ın yılmaya niyeti yok; gemide kendi mutfak vardiyasının çocuksu ve sevecen şefi olarak tanınıyor. Bu adam eve, ailesine dönmeyi kafaya koymuş.

Aşağıda Güverte 29'da, Eletti ve on beş kişilik çetesi koridorda sessizce ilerliyor, köşeleri yokluyor, içlerinden dua ediyor. Ulaşabilecekleri bir silah dolabı yok –virüslüler geminin bu kısmını daha önceden yağmalamışlar– bu yüzden en büyük umutları, sessizce ve sinsice hareket edebilmek. Hiç ses çıkarmamak için çabalayarak parmak uçlarında bir acil durum merdivenine doğru ilerliyorlar.

Merdivende dört virüslü bekliyor. Eletti çığlık atmamak için dilini ısırarak kaçamak bir göz attığı köşeden geri çekiliyor. Boğuk bir hırıltı çıkararak öne arkaya sallanan bu üç erkek ve bir kadın onun arkadaşları. Meslektaşları. Yoldaşları. Yüzleri alaycı bir kamuflaj misali kanla boyanmış.

Grubuna geri gitmelerini işaret ediyor; merdiven yerine asansörleri deniyorlar. Tamir bakımcılar kapıları zorla açıyor ve kabloya tutunarak tek tek iniyorlar. Sessiz ve hızlı.

McCall ve Corron'ın grubunun sessizlikle işi yok. Başlangıçtaki yirmi iki kişi artık on beşe indi. Tam üstlerinde Güverte 130 ve 142'den birleşen gruplar ölüyor, çığlıkları merdivenlerde ve havalandırma bacalarında yankılanıyor. Hiçbir zaman çok fazla umutları olmadı. Yolları en uzun olan onlardı.

Grant kameradan tek tek ölmelerini izlerken hıçkırarak talimatlar haykırıyor. *Kaçın, kaçın. Durun, sola dönün. Onu bırakın, gidin!*

Gruplar birleşir ya da ölürken, önce kırk iki, sonra yirmi üç, sonra sekiz ekranı aynı anda izlemeye çabalayarak onlara rehberlik ediyor. Sesi boğuk ve çatlak. Yumrukları sıkılı.

Asansör boşluğundan ilk çıkan Eletti oluyor ve arkasındaki ilk üç kişiyle aynı kaderi paylaşıyor. Tedarikten genellikle üniforma tamiriyle uğraşan bir kız elinde kanlı sülfile makasıyla kuytuda bekliyor.

Eletti'nin gırtlağı, haykırmasına fırsat bırakmadan eski bir asker giysisi gibi ortadan ayrılıveriyor. Ancak Eletti ölürken ağlıyor.

Corron yorgunluktan sendeliyor, McCall düşmesin diye kolundan yakalıyor.

"Sola, McCall!" diye haykırıyor Grant. "Sola gidin, ilk merdivenden inin."

Corron'ı dengesini sağlayana kadar bırakmayan McCall, "Kötü fikir, Prenses," diyor. "O yöne doğru kanlı ayak izleri var. Burnuma pis kokular geliyor. Bana başka bir yol bul."

Grant alternatif bir güzergâh bulmak için debeleniyor ve McCall Güverte 81'e ulaştığında 99 ve 91'in bir araya toplanmış grupları hazır ve en ufak bir kıpırtıya duyarlı bir halde onları bekliyorlar. Arkalarında ölülerden –virüslüler ve katledilenlerden– bir iz bırakarak kırk dokuz kat aşağıdaki fırlatma hangarlarına iniyorlar. Silah sesleri ve kan lekeleri. Çığlıklar ve fısıltılar. Pençeler, patlamalar, yumruklar yol boyunca sürüyor. Mekiklere ve güvenli sığmak şansına doğru ilerliyorlar.

McCall talimatlar yağdırıyor, artık Grant'i duyamıyor ama bir önemi yok. Hantal tulumlar içindeki sağlıklı mürettebat üyeleri önlerinden geçip mekiklere dolarken, o ve Corron hangarın girişinde duruyorlar. Yüzlerce insan. 1097 kişiden 659'u bir saat süren can pazarından sağ çıkıyor.

"İşte bu," diyor Grant. "İşte bu, gidin. Başka gelen yok."

McCall o hazırdaki tüfeğiyle girişi tutarken arkada kalan son birkaç kişiye yardım etmek için yanından ayrılan ve kapıları çarparak kapatan Corron'a sesleniyor: "Gidin!" Mekiklerin hepsi dolu. Tıklım tıklım. Kurtarıcılarım *Alexander*'a taşıyan çalıntı 49A bile.

Corron son mekiğin kapısından, "Teğmen," diye sesleniyor.

"Ya sen, Prenses?" diyor McCall usulca.

Grant, "*Lincoln*'deki âşıklarınız birazdan burada olur," diye yanıtlıyor. Bir saat süren haykırışlar ve talimatların ardından sesi çatlak. "Kalıp onları yavaşlatmaya yardım edeceğim."

"Bu intihar olur."

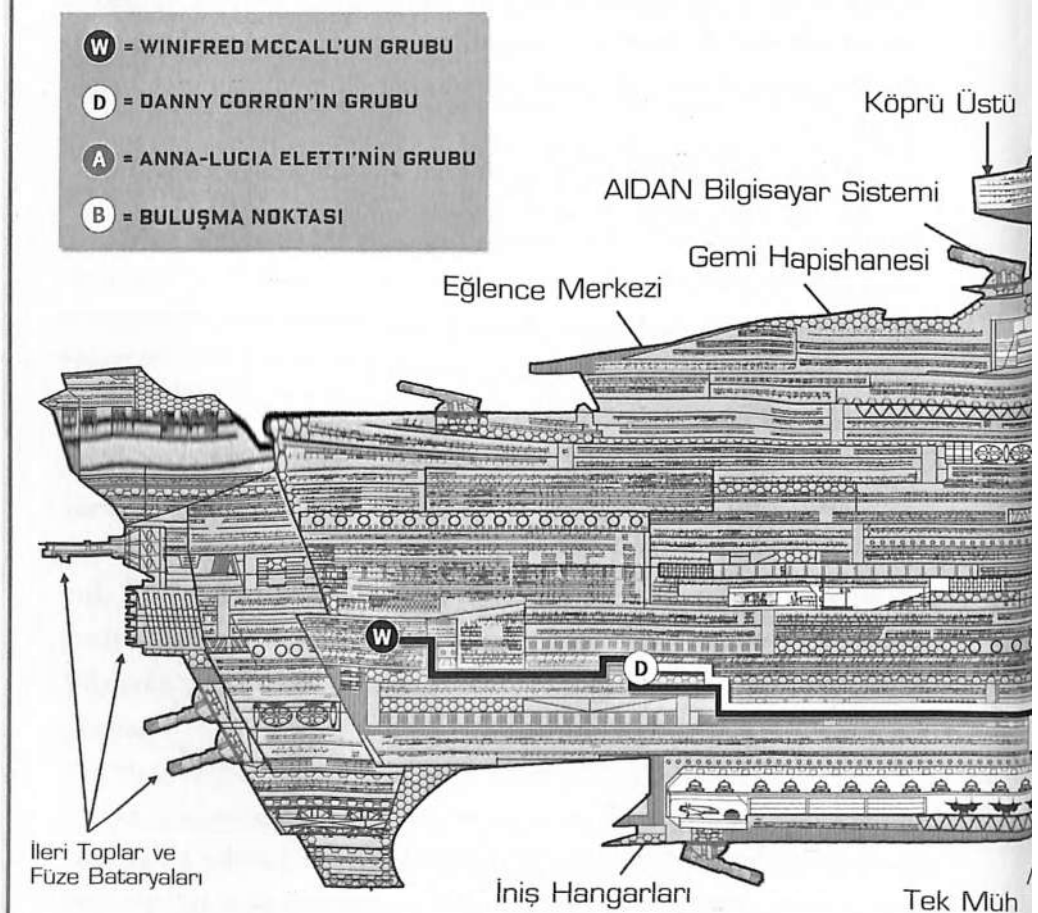
"YZ'nin istediği bu. Gitmenize izin vermesinin bedeli. Kaçın. Oraya varınca hikâyenizi anlatırsınız."

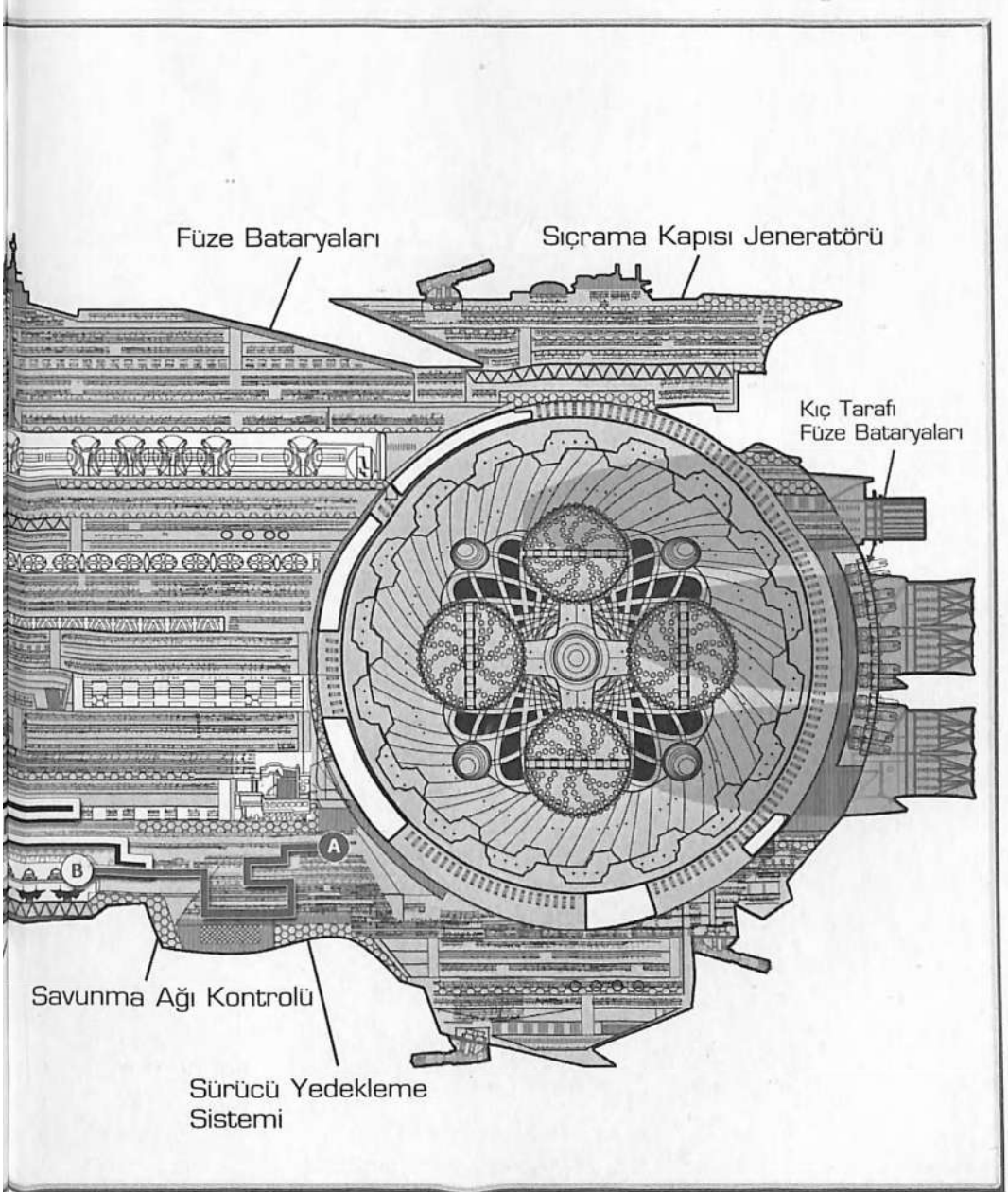
McCall bir an daha hareketsiz kalıyor, sonra dışarıdaki koridordan bir uluma sesi yükselince başını kaldırıyor. "Senin hikâyeni de anlatacağım," diye fısıldıyor. Sonra geçitten mekiğe koşuyor ve Corron kapıyı arkasından kapatıyor. McCall'un yüzü kapının mühürlendiği son ana kadar görünüyor. Tanık olduğu her ölüm yüzünden gün gibi okunuyor.

Bir şey bana gördüklerini uzun süre unutmayacağını söylüyor.

Bir şey bana benim de unutmayacağımı söylüyor.

KAÇIŞ ROTALARI




Füze Bataryaları
Sıçrama Kapısı Jeneratörü
Kıç Tarafı
Füze Bataryaları
A
B
Savunma Ağı Kontrolü
Sürücü Yedekleme
Sistemi

ALEXANDER FİLOSUNUN
LINCOLN TARAFINDAN
YAKALANMASINA GERİ SAYIM:

10 SAAT: 47 DAKİKA

KERENZA SALDIRISI'NDAN BERİ
SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'DA
TOPLAM ÖLÜ SAYISI:

2.366



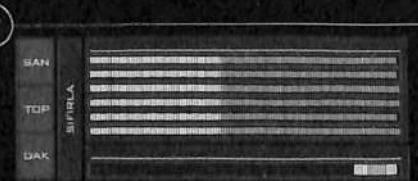
ALEXANDER-78V

ALEXANDER YAŞAM DESTEK SİSTEMLERİNİN KAPANMASINA GERİ SAYIM:

13 SAAT: 42 DAKİKA

SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'IN GERİYE KALAN PERSONELİNDEN PHOBOS VİRÜSÜNE YAKALANANLARIN YÜZDESİ:

%99,89





07/31/75 05.02'DE GÖNDERİLEN KOMUT İLETİSİ

ALEXANDER HYPATIA'YA SESLENİYOR: KOMUTANIN GÜVENLİ FREKANSI

HYPATIA, orada kimse var mı?

HYPATIA: Kendinizi tanıtın.

ALEXANDER: Kady Eleanora Grant. Mekik 49A. Beni özlediniz mi, Kaptan?

HYPATIA: Hâlâ hayatta olduğuna inanamıyorum.

ALEXANDER: İnanın, aslında sandığınızdan bile daha şaşırtıcı. Şimdi beni iyi dinleyin. Uzun menzilli tarayıcılarınızda görmek üzere olduğunuz mekikleri sakın vurmayın.

HYPATIA: Ne?

ALEXANDER: Ay, bağırmayın. Burada komların ses kısıcıları eskisi gibi değil. O mekikler mühürlü tehlikeli madde tulumları içindeki sağlıklı *Alexander* mürettebatıyla dolu.

HYPATIA: Tanrı aşkına, nasıl olur...

ALEXANDER: Size söylediklerime şaşırmaktan vazgeçmelisiniz. Bu ikimize de zaman kazandırır.

HYPATIA: Onları neden buraya gönderiyorsun?

ALEXANDER: AIDAN onları bırakmayı kabul etti.

HYPATIA: Hangi amaçla, Bayan Grant? *Lincoln*'ün buraya varması yakın ve o geldiğinde hangi gemide olduklarının bir önemi olacağını sanmıyorum.

ALEXANDER: Evet, olacak. Çünkü geminiz çok, çok uzakta olacak.

HYPATIA: Bu mümkün olsaydı, çoktan kaçardık. YZ, menzilinden çıkmamız durumunda bizi öldüreceğini açıkça ifade etti.

ALEXANDER: Pekâlâ, tam ondan beklenecek bir söz. Ancak size ateş açmayacağına söz veriyorum. Sizi orada koruyacağına inandığı için yakınında tutmak için korkunuza oynuyor.

HYPATIA: Ama bizi kalmaya zorlayarak tehlikeye atıyor.

ALEXANDER: Bunu ben de biliyorum, Kaptan. Sağ kalanları bu yüzden size gönderiyorum, buradan [redacted] olup gidebilmeniz için.

HYPATIA: Virüsü bize bulaştırmak için hasta mürettebatı göndermediğini nereden bileceğiz?

ALEXANDER: Sırtlarında lanet olası tulumlar var, hanımefendi. Ve mekik kapılarını siz kontrol ediyorsunuz. Onları karantinaya alabilirsiniz. Bu yüzden, onları gemiye alın ve canınızı kurtarmak için arkanıza bile bakmadan kaçın, anlaşıldı mı?

HYPATIA: Tarayıcılarımıza girdiler.

ALEXANDER: O zaman onları alacak bir yer ayarlasanız iyi olur.

HYPATIA: Kaç kişiler?

ALEXANDER: Yedi yüzden biraz az.

HYPATIA: O kadar az mı?

ALEXANDER: O kadar çok. Şimdi gidip onlara hazırlanın. Burada yapılacak çok işim var.

HYPATIA: Anlaşıldı, *Alexander*. *Hypatia*, tamam.

Kady toplu göçü, karanlığın içinde dönerek uzaklaşan mekik ve kaçış kapsüllerini izliyor. İticiler yıldızlar gibi parlıyor ve uzaklaştıkça küçülüyor, küçülüyorlar.

Kady tek tek sönmelerini, Hypatia'nın hangar bölmelerinin sonu şüpheli güvenliğine kabul edilmelerini izliyor. Bilim gemisi ana sürücüsünü son hıza alarak beni bir teşekkür bile etmeden Lincoln'ün şefkatli kollarına terk etmeye hazırlanıyor.

Kady bütün bunları yüzünde bir gülümsemeyle izliyor.

Bense onu izliyorum.

Sancak silolarımda megatonlarca nükleer ateş harekete geçmeye hazır bekliyor. Hypatia'yı binlerce kez öldürebilirim. Onu bir insanın nefes alması kadar kolayca parçacıklarına ayırabilirim.

Ama yapmıyorum.

Elbette yapmıyorum.

"Nereden bildin?"

Kady sesim bir sihri, bu sükûnetin ortasında bir huzur anını bozmuş gibi gözlerini kırpıştırıyor. Kaşları çatılıyor. Bu ifadenin sıkıntı anlamına geldiğini biliyorum.

"Neyi nereden bildim?"

"Kaptan Boll'u kandırdığımı. Hypatia'yı yok etmeyeceğimi."

"Sen delisin." omuz silkiyor. "Bir yalancı ve bir katilsin. Ancak senin gibi bir zırdeli bile Hypatia'yı yok etmenin

HAYATTA KALMA ŞANSINI, KAÇMASINA İZİN VERMEKTEN DAHA ÇOK ARTIRACAĞINA KENDİNİ İKNA EDEMEZ."

"GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA, BENİ İYİ TANIYORSUN."

YÜZÜ EKŞİ BİR ŞEY ISIRMIŞ GİBİ ÇARPILIYOR.
"İNAN BANA, TANIMAK İSTEYECEĞİMDEN DAHA İYİ TANIYORUM."

"ANCAK KÜÇÜK BİR DETAYI GÖZDEN KAÇIRMIŞA BENZİYORSUN."

"AH, GERÇEKTEN Mİ?"

"LINCOLN'LE SAVAŞ KÖTÜ GİDERSE, Kİ MUHTEMELEN ÖYLE OLACAK, BİR B PLANIN YOK. BU SAVAŞI SON SAVAŞINA DÖNÜŞTÜRDÜN."

"KENDİNİ ŞAŞIRTABİLİRSİN. KERENZA'DA BU GEMİLERİN DÖRT TANESİYLE SAVAŞTIN."

"O SAVAŞ İÇİMDE EKSİKSİZ BİR MÜRETTEBAT VE YANIMDA BİR BÖLÜK EĞİTİMLİ SİKLON PİLOTUYLA VERİLDİ. MOTORLAR ÜSTÜNDEKİ KONTROLÜMÜ YENİDEN SAĞLASAN VE SAVUNMA AĞIMI YENİDEN KURSAN BİLE, ESKİ HALİMDEN ESER YOK. KİMSEYİ ŞAŞIRTAMAM. KADY. HELE KENDİMİ."

KADY SESSİZ KALIYOR. *HYPATIA*'NIN MOTORLARININ DAHA PARLAK YANMASINI İZLİYOR.

"BİR KAÇIŞ KAPSÜLÜNE ULAŞMAYI BAŞARSAN BİLE *HYPATIA* GİTTİKTEN SONRA İMDAT SİNYALİNİ DUYACAK TEK BİR GEMİ OLMAYACAK. YILDIZLARIN ARASINDA KARANLIK BİR YERDE ÖLECEKSİN. ALEXANDER YANARKEN SENİN DE KÜLE DÖNMEDİĞİNİ VARSAYSAK BİLE."

YİNE SUSUYOR. TEK KELİME ETMİYOR.

"ANLAMIYOR MUSUN? VARLIĞIN SON BULACAK.
BU SENİ KORKUTMUYOR MU?"

Ağzının kenarında gülümsemeye benzer bir şey oluşuyor.

Ve yine konuşmuyor.

Bütün bunların -onu umutsuz bırakmanın- benim planım olduğunu biliyorum.

Aksi takdirde asla kalmazdı.

Ancak bir parçam bu sona sövüp saysın istiyor.

Lanet etsin, tekmeler, çığlıklar savursun.

Sefil de olsa, sahip olduğu tek hayat bu.

Bu sonsuz gece uykusuna nasıl bu kadar sakin gidebiliyor?

Tepinmek yerine yıldızları seyrediyor.

Işıklarının ona ulaşması binlerce yıl sürecek kadar uzak gök cisimleri.

Gözlerinin arkasını öpen o ışık doğduğunda, Kaoy'nin ataları henüz dünyada yoktu. O ışığın ona ulaşmasının aldığı zamanda kim bilir kaç insan hayatı son buldu?

Kaç insan sevdiklerini kavuşamadan kaybetti?

Kim bilir kaç umut söndü?

Neden bu seferkini bu kadar derinden hissediyorum?

Ona üzgünüm diyebilmek istiyorum. Üzüntüsünü üstlenmek istiyorum. Asla sahip olamayacağım şeyleri istiyorum ve isterken onlara belki de hiç olmadığım kadar yakın olduğumu düşünüyorum.

Ve hâlâ bir milyar ışık yılı uzak olduğumu.

"... Bu delikanlı senin için bu kadar mı önemliydi?"

Konuşmak için ağzını açıyor ve bir an
İlk adımı atacak sanıyorum.

Bana görmediğim bir yanını gösterecek.
Biraz kırılganlık. Narinlik. Dürüstlük.

Ona gösterdiklerinden bir parça.

Yakında gideceğini biliyor.
Kaybedecek hiçbir şeyi olmadığını.

Ama sonra yıldızlara ve hızla uzaklaşan gemiye,
son çıkış yoluna sırtını çeviriyor.

Konsola ve koda dönüyor.

Birler ve sıfırlardan oluşan sonsuz akışa.

Matematiğe ve gaddarlığına.

"Yapacak işlerimiz var," diyor.



07/31/75 05:34'TE GÖNDERİLEN KOMUT İLETİSİ

HYPATIA ALEXANDER'A SESLENİYOR: KOMUTANIN GÜVENLİ FREKANSI

Alexander, Alexander, Alexander. Hypatia konuşuyor. *Hypatia, Hypatia.* Anlaşıldı mı? Tamam.

OTOMATİK CEVAP: Mesajınız alınacak ve karantinadan geçirilecek. Mesajınız işlenecek. Tamam.

HYPATIA: *Alexander*?

ALEXANDER: [redacted]. buradayım. Özür dilerim, otomatik cevaplayıcıyı nasıl açtığımı bilmiyorum.

HYPATIA: Durumunuz nedir, *Alexander*?

ALEXANDER: Benim Kady.

ALEXANDER: Konuşacağım son insansınız. Adımla seslenirseniz sevinirim.

HYPATIA: Kady, özür dilerim. Mekikler buraya ulaştı.

ALEXANDER: Onları içeri aldınız mı?

HYPATIA: Hepsi karantinada. Havayı temizliyoruz, sonra içeri tıbbi ekipler göndereceğiz.

ALEXANDER: Onları uzaya fırlatmadan önce pansumanlarını yapmaya özen göstereceksiniz demek?

HYPATIA: *Hypatia*'daki herkesin sağ kalması için elimizden geleni yapacağız. Tıbbi ekiplerimiz ilk parti sığınmacıların çoğunu kurtardı. Kimsenin ölmesini istemiyorum, Kady.

ALEXANDER: O zaman harekete geçseniz iyi olur. Herhalde bunu söylemek için aradınız, değil mi? Elveda?

HYPATIA: Senin için yapabileceğimiz herhangi bir şey var mı diye sormak istedim.

ALEXANDER: Olabildiğince hızlı ve mümkün olduğunca uzağa kaçabilirsiniz.

HYPATIA: Şu anda hazırlanıyoruz. *Lincoln*'ü yavaşlatmak için yapabileceğin bir şey olursa…

ALEXANDER: Evet.

ALEXANDER: Bir dakika, yapabileceğiniz bir şey var.

HYPATIA: Devam et.

ALEXANDER: Bu sektörün bağlantısını tamamen kesmeseler BeiTech filosunun Kerenza'ya saldıracağını hiç sanmıyorum bu yüzden *Heimdall* Sıçrama İstasyonu muhtemelen yok edilmiştir ama…

HYPATIA: Kady, orada mısın?

ALEXANDER: Evet, buradayım. Babam *Heimdall*'daydı. Orada Komutan Donnelly'yle birlikte çalışıyordu. Adı… Babamın adı Isaac Grant… Hâlâ oradaysa, ona deyin ki… Ona ne diyeceğinizi bilmiyorum.

HYPATIA: Endişelenme, ben biliyorum.

ALEXANDER: Gitmelisiniz.

HYPATIA: Tanrı yardımcınız olsun, *Alexander*.

ALEXANDER: Yardımı size kalsın. Bizim ihtiyacımız yok.

HYPATIA: Hoşça kal, Kady.

ALEXANDER: *Alexander*, tamam.

"Pekâlâ." Kady iç geçiriyor. "Sırada ne var?"

Hypatia artık konsolun görüş ekranında bir nokta, milyonlarcası arasında minicik bir ışık zerresi. Sığınmacılar, WUK personeli ve BYO askerleri metal kabuğunun içinde güvendeler ve son hızla uzaklaşıyorlar. Benden. Lincoln'den. Yaklaşan cenaze ateşimizden.

Bizi neden terk ettiğinizi sormayacağım.
Ah, Reis. Koca Reis.

Sizi artık yeterince iyi tanıyorum.

"AIDAN." Kady'nin çatık alnında çizgiler var.
"Uyan. Sırada ne var."

Hiç uyuyamayan biri nasıl uyanabilir?

< HATA >

Belki de bunların hepsi bir rüyadır.

< HATA >

"Alexander'ın ana motorları."

"Devre dışılar."

"Hâlâ çalışır durumdalar. Ama onlarla olan bağım koptu. *Lincoln* geldiğinde manevra yapabilmem için kontrolümü yeniden sağlamalısın. Aksi takdirde kolay lokma olurum. Keklik gibi avlanırım. Epey şişman bir adamın..."

"Komik olmaya çalışıyorsun."

"Belki biraz şakalaşmak stres düzeyini düşürebilir diye düşündüm."

"Şey, düşürmedi."

"Ezra olsaydı gülümserdin..."

"Sakın!" koltuğunda hızla arkasını döndü.
Bağırışı bir fısıltıya dönüştü.
"Sakın buna yeltenme."

Bu döngüyü tanıyorum. Gözlerindeki parıltıyı.
Çenesinin kasılışını. Bu kolay.

Öfke.

"Dediğim gibi. ana motorlar üstündeki kontrolümü
geri kazanmalıyım."

"Pekâlâ." Kady öfkesini boşaltmak için nefesini
bırakıyor ve tamir bakım dolabından aldığı şişkin
alet çantasını kaldırıyor. "Neyin nereye takılacağını
söyle. ben de bu parmakları çalıştırayım. İşe
yaradıklarını duymuştum."

"Sistem bu odadan tamir edilemez."

"... Şaka yapıyorsun."

"Az önce espri anlayışımdan hoşnutsuzluğunu ifade ettin.
Neden bir girişimde daha bulunayım?"

"Şey, deliler şehri belediye başkanı bay acayip
psikopatoğlu'ndan daha üşütük olduğun için olabilir mi?"

"Veritabanlarımda bahsettiğin bu deliler
şehrine dair hiçbir kayıt yok.
İçimde kocaman bir şehir boyutunda bir beyin
yanıyor. Zekâ katsayım insan ölçeğinin
çok ötesinde. Benden bu şekilde bahsetmemeni
tercih ederim."

"Ah, zavallı bebeğim. Yoksa kitle katili psikopat yapay
zekâmızın duygularını mı incittim?"

"Benimle alay ediyorsun."

"Bravo, Sherlock. Lolipop borcum iki oldu."

"Ben psikopat değilim. Yaptığım her şey..."

"Bu nakarati daha önce duydum. Bu yüzden bana yaptığın her şeyin en iyisi için olduğunu bir kez daha söylemişsin gibi yapalım ve bana motorları neden buradan tamir edemeyeceğimizi söylediğin kısma geçelim."

"Zhang sürücü sistemleriyle arayüzümü tamamen imha etti."

"Yedekleri yok mu?"

"Olumlu. ama şu andaki konumunun yüz otuz güverte aşağısındalar."

"Elbette öyledir."

"Ve kapalı durumdalar."

"Dur tahmin edeyim, ayrıca yanıyorlar değil mi? ve megapanda tarafından korunuyorlar."

"Megapanda."

"Anladığım kadarıyla bir Süper Muhteşem Turbo Takım hayranı değilsin, yanılıyor muyum?"

"Stres düzeyini düşürmek için şakalaşıyorsun."

"Umarım nasıl yapıldığıyla ilgili notlar alıyorsundur."

Tuhaf ama alıyorum.

"Güverte 99'a gitmen gerekecek. Oradan sıçrama kontrol aracılığıyla seyahat edip Güverte 97'deki sürücü yedekleme sistemlerini manüel olarak başlatabilirsin. Basit kodlamalar yapman gerekebilir ama asıl zorluk yolculuğun kendisi olacak."

"Tanrım, gerçekten mi?"

"Alaycılık."

"Vay canına, şehir boyutundaki beynin cidden çalışıyor."

Taşınabilir konsolunda bir gemi planı açıyor ve güverteleri tek tek tarıyor. Ona bozuk durumdaki asansörleri, moloz ya da alevler yüzünden kapalı olan koridorları işaret ederek ve virüslü müretteBat üyelerinin izlerini yanıp sönen kırmızı noktalarla sürerek yardım ediyorum. Üsteğmen Winifred McCall'un kanlı toplu göçünün ardından koridorlarda hâlâ yaklaşık bin kadar virüslü başıboş dolaşıyor. Havalandırma bacalarını, duvarlarını tırmalayarak.

Çok geçmeden Kady de benimle aynı sonuca ulaşıyor.

"Çok fazlalar. Güverte 99'a bunu aşıp ulaşmam imkânsız."

"Hemfikirim."

"Bu durumda aşağı nasıl ineceğim bay über beyin? Uçarak mı?"

"Yürüyerek."

"Normalin çok üstünde bir IQ'ya sahip bir bilgisayar için alaycılık olayında berbatsın. Gerçekten. Buna son vermelisin."

"Ben alaycı olmaya çalışmıyorum, gerçi o konuda becerilerim tamdır. Sana geminin içinden virüs mağdurlarının arasından yürümeni önermiyorum. Onlardan uzak durmak için dışından yürümeni öneriyorum."

Gözlerini kırpıştırıyor. Görüş ekranına ve kabuğumun ötesinde uzanan zifiri karanlığa bakıyor.

"Pekâlâ, itiraf ediyorum.
Bu bayağı akıllıca oldu."

"Zoraki bir övgü."

"Yoksa öldürdüğün birkaç bin kişiden mi bahsedeyim? Sen seç."

"Kady, çok üzgü..."

"Kes şunu." Kady elini kaldırıyor. "Sakın."

İç çekecek ciğerlerim yok. Tuhaftır ki buna rağmen iç çekme ihtiyacı duyuyorum.

"İki kat aşağıda bir malzeme odasında çalışır durumda terk edilmiş bir çevre tulumu bulacaksın. O odaya giden yol virüslülerden nispeten arınmış görünüyor. Yeterince hızlı davranırsan havalandırma kanalından güvenli erişim sağlama olasılığın çok yüksek."

Kady başını tamam der gibi sallıyor. Ekranında yanıp sönen kırmızı noktacıkları izliyor.

"Pekâlâ."

Hiç düşünmeden ayağa kalkıp harekete geçiyor.

Alet çantasını omzuna asmadan önce konsolun içine tıkıyor.

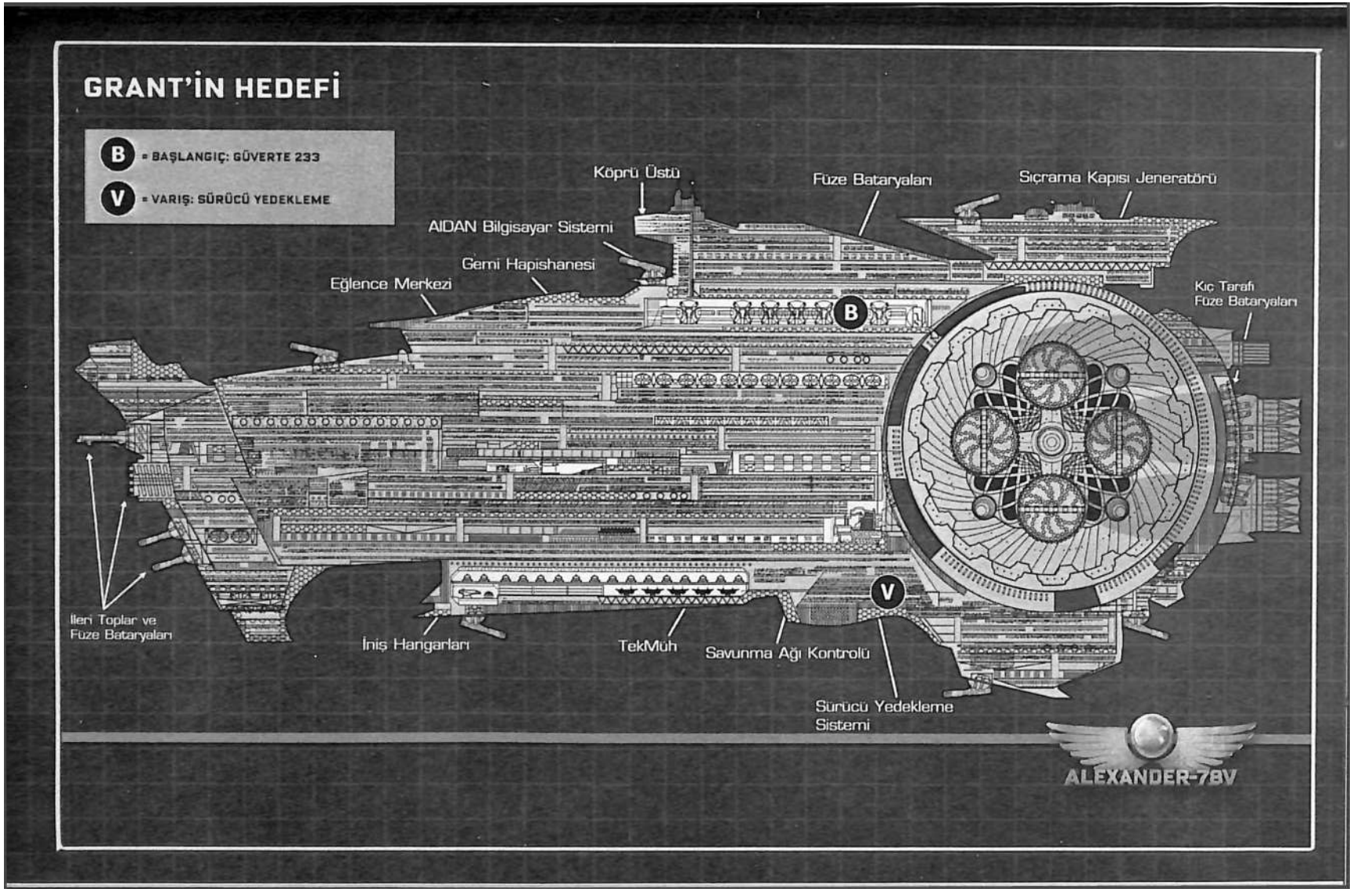
Bir parçam hâlâ makinesinin içinde. Bunu ona söylemiyorum. Onu o çalışırken benim omzunun üstünden bakmam fikrinin onu rahatsız ettiğini anlayacak kadar iyi tanıyorum.

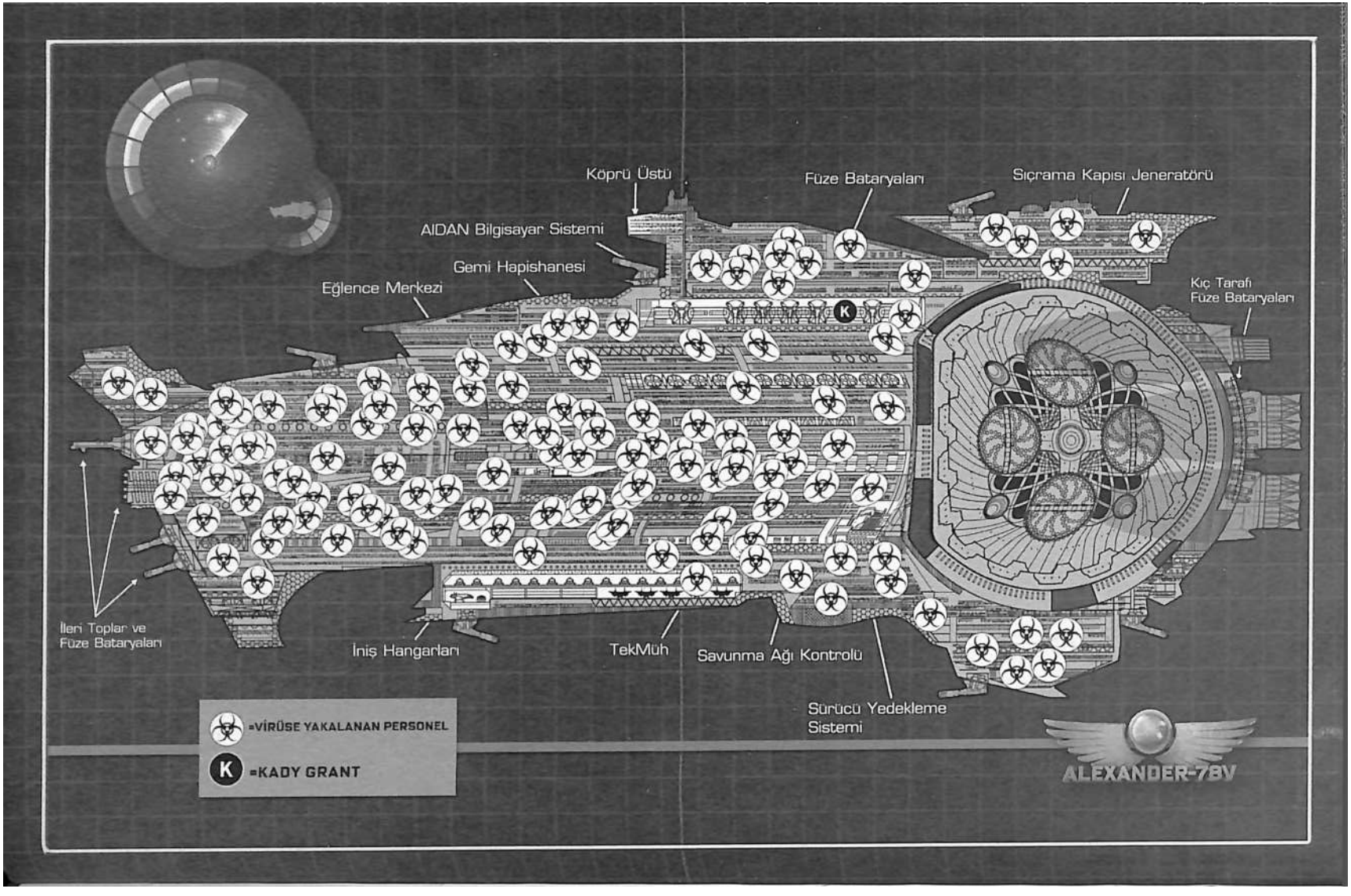
Yine de, analiz etmeye vaktimin olmadığı nedenlerden "yakınında" kalmaya mecbur hissediyorum.

< HATA >

< HATA >

Hayır. Hem de hiç vaktim yok.


GRANT'İN HEDEFİ
B = BAŞLANGIÇ: GÜVERTE 233
V = VARIŞ: SÜRÜCÜ YEDEKLEME
Köprü Üstü
Füze Bataryaları
Sıçrama Kapısı Jeneratörü
AIDAN Bilgisayar Sistemi
Gemi Hapishanesi
Eğlence Merkezi
Kıç Taraf Füze Bataryaları
İleri Toplar ve Füze Bataryaları
İniş Hangarları
TekMüh
Savunma Ağı Kontrolü
Sürücü Yedekleme Sistemi
ALEXANDER-78V


Köprü Üstü
Füze Bataryaları
Sıçrama Kapısı Jeneratörü
AIDAN Bilgisayar Sistemi
Gemi Hapishanesi
Eğlence Merkezi
Kıç Tarafı
Füze Bataryaları
İleri Toplar ve
Füze Bataryaları
İniş Hangarları
TekMüh
Savunma Ağı Kontrolü
Sürücü Yedekleme
Sistemi
=VİRÜSE YAKALANAN PERSONEL
=KADY GRANT
ALEXANDER-78V



Gözetim kayıtları özeti

hazırlayan

Analist NO 7213-0089-DN

Grant sunucu odası havalandırma kanalından yukarı tırmanmadan önce belindeki tabancayı kontrol ediyor. Kanallarda kameralar çok seyrek ve ses kaydı rezalet: dört farklı klakson sesi, yaşam destek arızasıyla ilgili uyarılar ve zaman zaman ciyaklamalar. Virüslüler artık başka kurban kalmadığı için birbirlerini öldürmeye başlamışlar. Havalandırma bacasında bir inilti yankılanırken, Grant ürpertisini güçlükle bastırıyor. Nefesi kesik kesik. Artık susamış ve acıkmış olmalı. Yorgun ve korkulu. Ama yine de tırmanmaya devam ediyor.

Eğimli yüzeyde yukarı doğru emeklerken botları havalandırma bacasının bağırsaklarında gıcırdıyor. Kameralar Güverte 232'ye inip bir ızgaranın arasından altında uzanan koridora baktığı ana kadar onu gözden kaybediyorlar. Grant altından koşarak geçen iki virüslü görünce taş kesiliyor. İkisinin de VK tüfeği var, üniformaları kan ve et parçalarıyla kaplı. Grant iki virüslünün yeni kurbanlar peşinde koridorda gözden kaybolmalarını izliyor.

Onlar görüş alanından çıkana kadar nefesini tutuyor.

YZ bundan sonra onunla konuşmaya başlıyor. Sesi Kady'nin kaskının komsetinden duyulabiliyor.

"BU NOKTADAN SONRA GÖRÜŞÜM KISITLI. VİRÜSLÜLER KAMERALARIN ÇOĞUNU YOK ETTİ. DİKKATLİ OL, KADY."

Kady emeklemeye devam ediyor. Yağlı metal, ışığın kırmızısına boyanmış. Kady'nin teninde ter damlaları. Kendisi olabildiğince sessiz ama sırtındaki aletler tıngırdıyor, tulumun plastik ve kauçuğu gıcırdıyor. Sirenler ve çığlıklar varlığını maskeleyecek kadar gürültülü.

En azından bir süre için.

Bir yangın baltası Grant'in başının sadece birkaç santim uzağında havalandırma bacasının duvarına saplanıyor. Kız irkilerek geri kaçıyor ve balta metale bir kez daha saplanıp yanındaki ızgarayı parçalarken çığlığını güçlükle yutuyor. Bacada topukları yere vurarak hızla ilerlemeye devam ediyor. Dışarıdaki kameralar havaya zıplayıp kırık ızgaranın kenarlarını tırmalayan üç virüs mağdurunu gösteriyor. Grant saldırganların parmaklarına sert tekmeler indiriyor ve karşılığında acı dolu inlemelerle ödüllendiriliyor. Ancak balta bu kez elinin hemen yanını delince Grant tabancasını çekerek yana doğru yuvarlanıyor ve hızla emeklerken rastgele ateş ediyor.

YZ bir kez daha fısıldıyor. Sesi beni biraz ürkütüyor doğrusu. Ne bileyim işte.

"ÇABUK. ÇABUK OL. GÜVERTE 231'İN İNİŞİ İLERİDE."

Grant dişlerinin gerisinde fokurdayan yarım hıçkırıklarla emeklemeyi sürdürüyor ve artık havalandırma boşluğunda arkasında debelenen ve hırlayan karaltılara ateş ediyor. Ona sesleniyorlar, ses kaydı boğuk ama sanki kalması için yalvarıyorlar. Oynamak için mi? Grant onları duymazdan geliyor ve bir süre karın üstünde sürünerek Güverte 231'e doğru indikten sonra ızgara kapağını tekmeleyerek açıyor ve aşağıdaki koridora atlıyor. Islak saçları gözlerine giriyor. Nefesi kesik kesik.

"Ne taraftan?"

Soruyu YZ'ye sorduğunu anlamam bir saniye sürüyor.

"İKİ YÜZ METRE DÜMDÜZ. SOLA. SONRA SAĞA. MÜHÜRLEYEBİLECEĞİN BİR BÖLME DUVARI VAR. KOŞ!"

Yaptığı onda şeyden sonra ona nasıl olup da güvendiğini anlamak zor. Ama sanırım başka şansı yok, değil mi? Artık canını kurtarma derdinde, omzunda hoplayan alet çantasıyla, cesetlerin ve yerlere ve duvarlara bulaşmış kırmızı lekelerin arasında botları gıcırdayarak ko-

ridor boyunca koşuyor. Buradaki kameralar bayağı kötü durumda ama yine de zaman zaman peşindekilerin anlık görüntülerini yakalamak mümkün. Çarpılmış, kanlı suratlar. Tırnak diplerine kadar kırmızı. İkisi aldıkları yeni kurşun yaraları yüzünden topallasa da koşmaya devam ediyorlar. Acı hisseder gibi görünmüyorlar. Ya da korku. Hissettikleri tek şey öldürme ihtiyacı.

"BURADAN SOLA."

Bir kan birikintisine basan Kady'nin ayağı kayıyor, düşecek gibi oluyor.

"SAĞA DÖN."

Kady koşarken kendi kendine bir şeyler fısıldıyor ama sözcükleri çıkartamıyorum.

Bir dua olabilir mi?

"BURASI! BURASI!"

Kady derhal duruyor, ağır bölme kapısını arkasından sıkıca kapatıp yerine kilitlemek için tekerleği çeviriyor. Sadece birkaç saniye sonra metalin diğer tarafından ıslak ve sığ gümbürtüler yükseliyor. Grant çantasını karıştırıyor, içinden bir boru anahtarı çıkarıp kilide vuruyor. Dış yüzeyi sertleştirilmiş çelik hüsran dolu çığlıkları boğsa da hâlâ Kady'nin korkuyla kapıdan uzaklaşmasına, benimse bugün işe fazladan bir çift çamaşır getirmiş olmayı dilememe yetecek kadar korkunçlar.

"Tanrım," diye soluyor Grant. "Tanrım."

"ELİNİ ÇABUK TUTMALISIN. İÇERİ GİRMENİN BAŞKA BİR YOLUNU BULABİLİRLER. ÇEVRE TULUMU, KADY. PEŞİNDEN GELEMEYECEKLERİ BİR YERE GİTMELİSİN."

Grant başını tamam der gibi sallayıp geri çekiliyor. Duvar hâlâ diğer taraftan aldığı kanayan yumruk darbeleriyle titriyor. Grant YZ'nin talimatlarıyla ana sürücü sıralarının uzağındaki küçük bir dolaba koşuyor. Buradaki kameralar da bozuk, sesler su altında kaydedilmiş gibi çıkıyor.

Grant dolaptan çektiği çevre tulumunu tepeden tırnağa süzüyor. Tek bir bakış bile ona çok büyük geleceğini anlamak için yeterli. Ancak yeterince büyük de sayılmaz çünkü...

"Bunu tehlikeli madde tulumumun üstüne nasıl giyeceğim?"

"GİYEMEZSİN. TEHLİKELİ MADDE TULUMUNU ÇIKARMAN GEREK."

"Ama bu virüslü havayı solumam anlamına gelir."

"NEFESİNİ TUTMAN GEREKECEK."

YZ'nin virüsün muhtemelen oksijene ihtiyacının olmadığını bilip bilmediğini sorguluyor olmalısınız. Bilgisayarın Grant'in durmaması için elinden geleni yapıyor olabileceğini. Grant'in gözlerinden okunuyor. Zaten çok yakında ölecekse virüsten kaçmaya çalışmanın anlamı ne? Ve bunun ötesinde bir şeyler olduğu umuduna sımsıkı tutunmanın?

Yine de, nasılsa Grant o umuda tutunuyor. Bütün olasılıklar aleyhineyken. Bütün evren [redacted] batmışken. Yine de kendini hazırlıyor, bir düzine kadar derin ve kesik kesik nefesten sonra ciğerlerini havayla doldurup tulumunu çıkarmaya başlıyor. Çevre tulumunu el yordamıyla düzeltip bacaklarına geçiriyor. Eldivenleri ellerine geçirip mühürleri yerlerine bastırırken yanakları pembeleşmeye başlıyor. Saçlarını gözlerinden çekip kıpkırmızı bir suratla kaskı takıyor, göğsündeki tulum kontrol düğmelerine basıp içerideki kirli havayı arındırıyor.

Alexander'ın hava sirkülasyonundaki virüsün, oksijensizliğe onun kadar uzun süre dayanamayacağını boşuna umarak ve artık titreyerek bekliyor. Ve nihayet moraran dudaklar ve kırpışan gözkapaklarıyla oksijen sirkülasyonunu devreye sokuyor ve tatlı, çok tatlı O_2 ciğerlerine akarken dizlerinin üstüne çöküyor; bütün vücudu büyük ama kesik kesik nefeslerle sarsılıyor.

Bir süre hiç ses çıkarmadan oturuyor. Nefesini düzene sokuyor.

İç çekiyor.

"Bu katı şimdi tanıdım," diyor. Kocaman kaskının vizöründen bebek mavisi gözler bakıyor. "Güverte 231. Ezra'nın kodejderimi hafıza çekirdeğine yerleştirdiği yer. *Kopernik* tıbbi kayıtlarına bu sayede ulaştım."

"EVET."

"Bu onun tulumu, değil mi? Gövdedeki delikten içeri ulaşabilmek için giydiği tulum?"

"NEREDEN ANLADIN?"

"Çünkü..."

Yüzünü silmeye çalışıyor, ağladığını fark ediyorum.

"KADY?"

"Eskiden yatarken hep onun tişörtlerini giyerdim." Başım iki yana sallıyor. "Yanımda yokken onu hatırlatsın diye. Tulum o tişörtler gibi kokuyor."

"ÜZGÜNÜM. GERÇEKTEN ÇOK ÜZGÜNÜM."

Grant tek kelime etmiyor. Gözlerini kapayıp nefesini tutuyor. Ve bir anda odadaki bütün kameralar kapanıyor. Kendiliğinden.

Önce enerji kesintisi sandım. Ama girişlere bakınca, herhangi bir arıza olmadığını görüyorsunuz. YZ akışları kapatıyor.

Sanki... sanki ona biraz mahremiyet sağlamak ister gibi. Her saniyenin önemli olduğu bu can pazarı, kan ve ölümün ortasında, binlerce insanın canını alan bu psikopat ölüm makinesinin içinden nasılsa Grant'e kimsenin izlemediği birkaç saniye vermek geliyor.

Gözyaşlarıyla baş başa kalacağı bir dakika.

Çok acayip bir şey, dostum...

ALEXANDER FİLOSUNUN
LINCOLN TARAFINDAN
YAKALANMASINA GERİ SAYIM:

08 SAAT: 42 DAKİKA

KERENZA SALDIRISI'NDAN BERİ
SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'DA
TOPLAM ÖLÜ SAYISI:

2.499

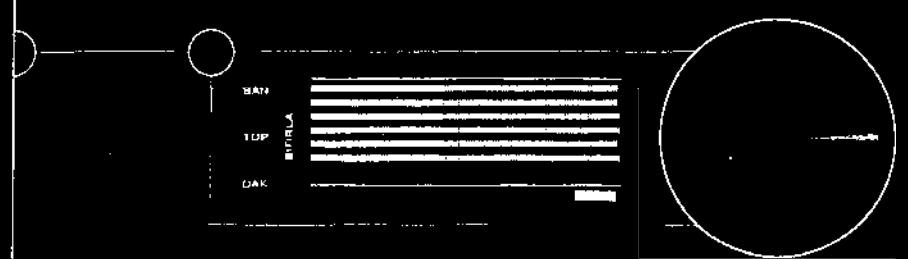
ALEXANDER-78V

ALEXANDER YAŞAM DESTEK SİSTEMLERİNİN KAPANMASINA GERİ SAYIM:

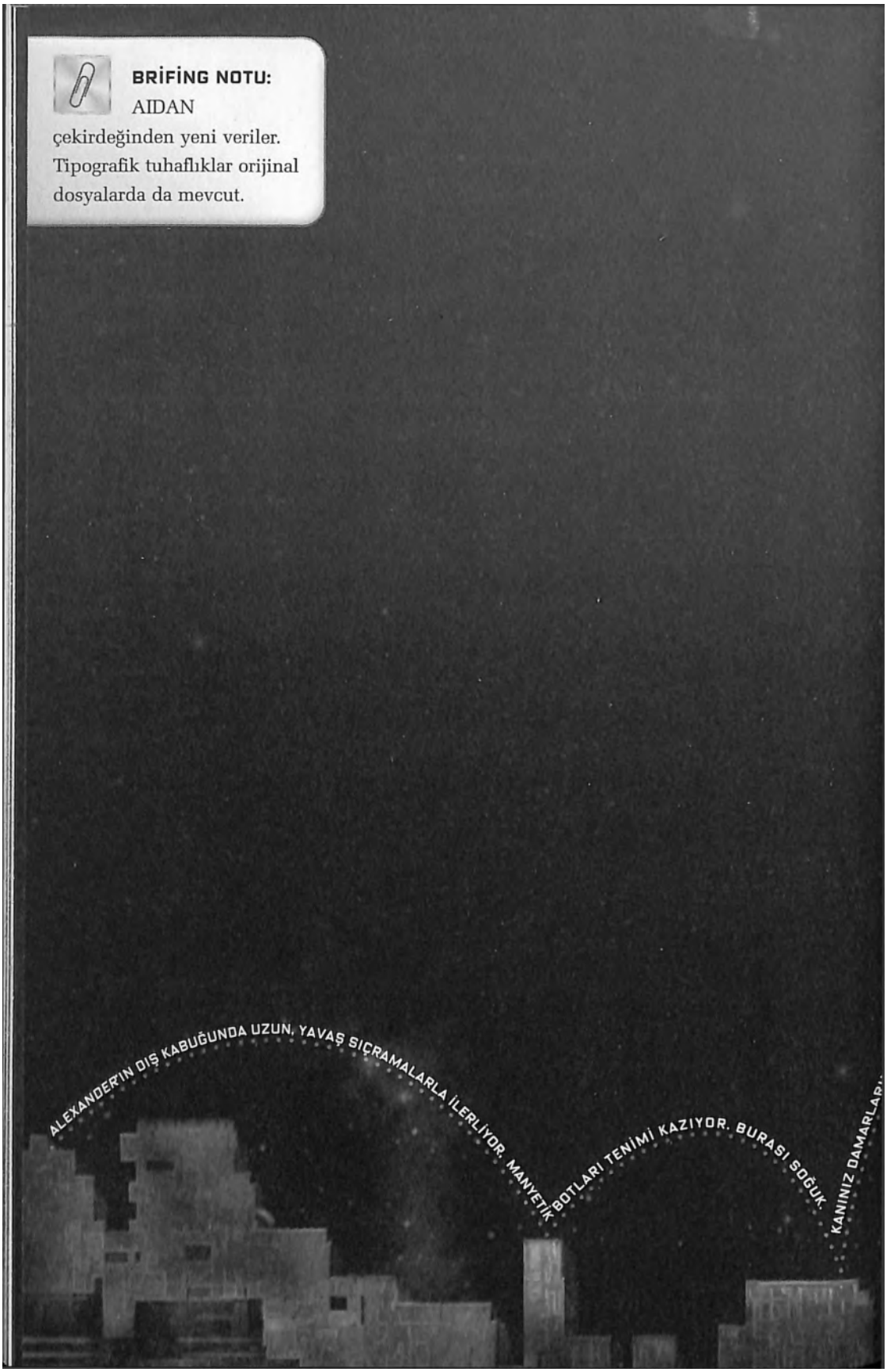
11 SAAT: 37 DAKİKA

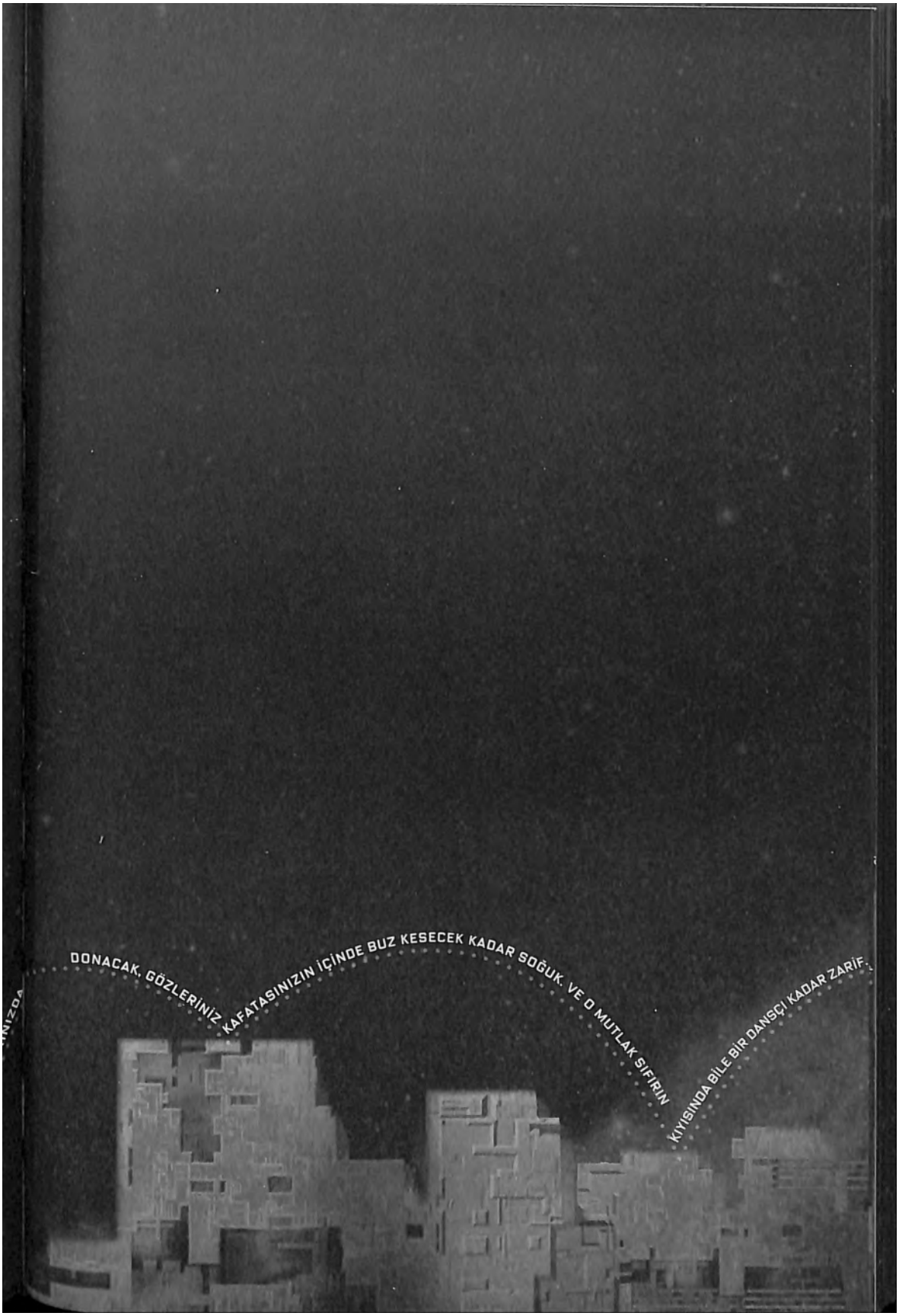
SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'IN GERİYE KALAN PERSONELİNDEN PHOBOS VİRÜSÜNE YAKALANANLARIN YÜZDESİ:

%99,87



BRİFİNG NOTU:
AIDAN
çekirdeğinden yeni veriler.
Tipografik tuhaflıklar orijinal
dosyalarda da mevcut.

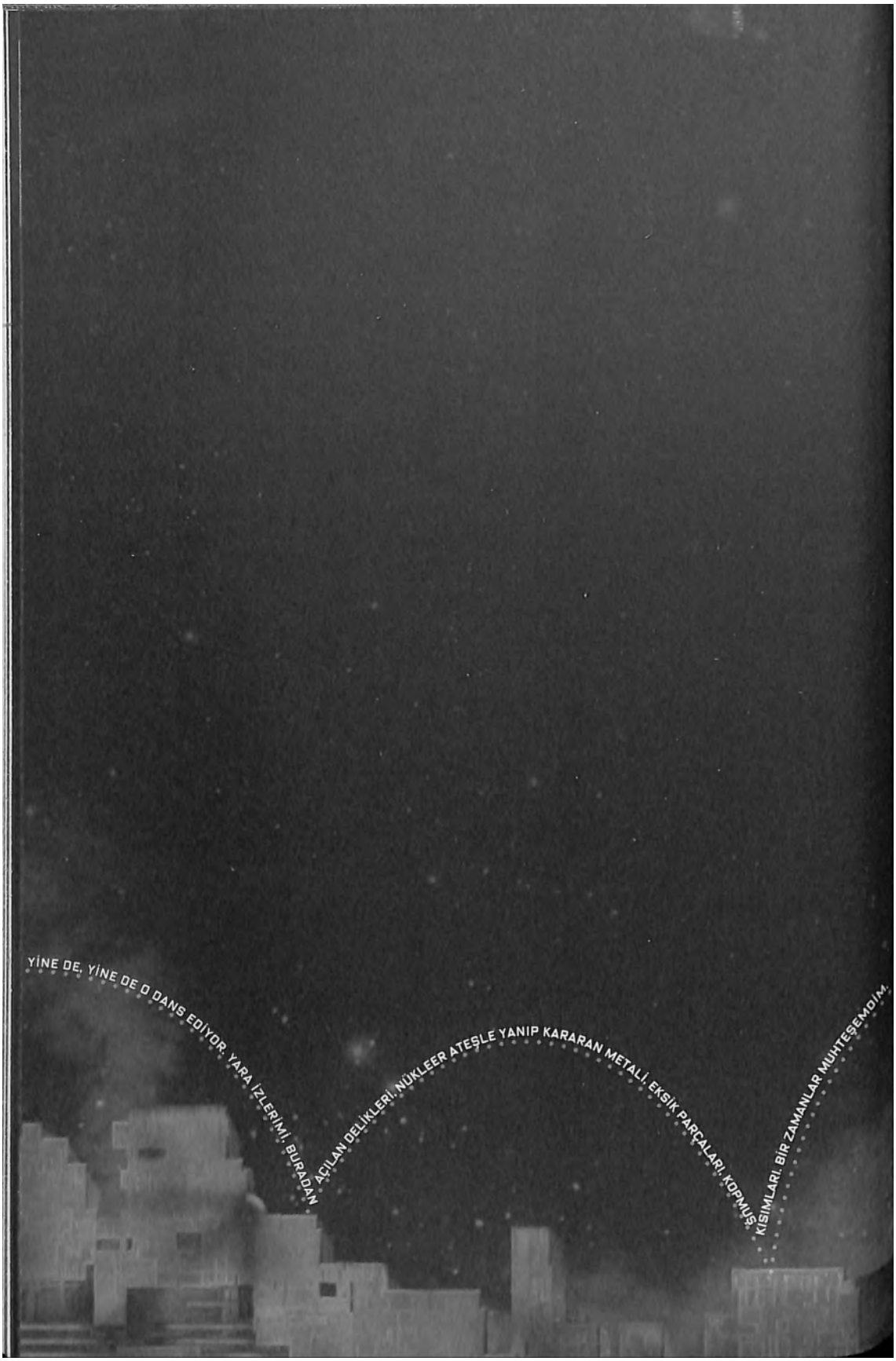



DONACAK. GÖZLERİNİZ KAFATASINIZIN İÇİNDE BUZ KESECEK KADAR SOĞUK. VE O MUTLAK SIFIRIN
KIYISINDA BİLE BİR DANSÇI KADAR ZARİF.

NEFESİNİN SESİ TEK YOLDAŞI. DİĞER HER ŞEY SESSİZ. VE GEMİNİN SANİYEDE YÜZLERCE KİLOMETRE HIZLA İLERLİYOR OLMASINA RAĞMEN. ONUN ETRAFINDAKİ

HER ŞEY HAREKETSİZ GÖRÜNÜYOR. SADECE O. KARANLIK VE BEN.

DAKİKALAR SAATLERE VE METRELER KİLOMETRELERE KARIŞIYOR. HER SANİYE LINCOLN'Ü BİRAZ DAHA YAKLAŞTIRIYOR


YİNE DE, YİNE DE O DANS EDİYOR. YARA İZLERİMİ, BURADAN
AÇILAN DELİKLERİ, NÜKLEER ATEŞLE YANIP KARARAN METALİ, EKSİK PARÇALARI, KOPMUŞ
KISIMLARI. BİR ZAMANLAR MUHTEŞEMDİM.


BENDEN GERİYE BUNU HATIRLAYACAK KADARIM KALDI. YAN TARAFIMDAKİ YARALARIN ETRAFINDAN DOLAŞIYOR.
KABUĞUMDAN DIŞARI FIRLAMIŞ TİTANYUM KEMİKLERİN

STÜNDEN ATLIYOR. ÇOK FAZLA ZAMANI YOK. BUNU O DA BİLİYOR.
BU AĞIRLIKSIZLIKTA BİLE YER ÇEKİMİ VAR. BAŞARISIZLIĞIN BEDELİ BAŞININ ÜSTÜNDE
BİR KILIÇ GİBİ ASILI DURUYOR. VE NİHAYET KARANLIKTA GEÇEN

UZUN SAATLER SONUNDA ONU GÖRÜYOR. UZAK BİR YILDIZ IŞIĞININ AYDINLATTIĞI KÜÇÜK BİR KAPAK. ÜSTÜNDE 99 YAZILI. BİR SERVİS MERDİVENİNDEN TIRMANIYOR. KAPAĞI KURCALARKEN NEFESİ HIZLANIYOR. VE SONUNDA İÇERİ SÜZÜLÜYOR



Gözetim kayıtları özeti
hazırlayan
Analist NO 7213-0089-DN

Grant dahili kameralardan kaybolmasından neredeyse iki saat sonra bir servis kapağından geçip Güverte 99'dan içeri süzülüyor. Elleri dizlerinde, bitkin bir halde duvara yaslanıyor. Yüzü kandan şişmiş; farkı anlamayan kalbi orada olmayan bir yerçekimine karşı kan pompalamaya devam etmiş. Grant nefesini düzene soktuktan sonra havakilidi kontrollerine basıyor ama yanıp sönen kırmızı ışık kaskını çıkarmasının henüz güvenli olmadığını işaret ediyor.

"Bu şeyin derdi ne?" diye soruyor Grant. "Neden sirkülasyon yapmıyor?"

"YAPAMAZ. BU KISIMDAKİ DIŞ GÖVDEDE HASAR VAR."

"[redacted]."

"ÖYLE DE DENEBİLİR."

Grant iç geçiyor. "Pekâlâ, zaten dışarıda da kaskımı çıkaramamıştım."

"AYNEN ÖYLE. AYRICA OKSİJEN OLMAMASI VİRÜSLÜ KİMSENİN DE OLAMAYACAĞI ANLAMINA GELİR."

"Şampanyayı patlatıyorum."

"TABİİ ÇEVRE TULUMU GİYMİYORLARSA."

"Yani söylemeye çalıştığın şampanya yok mu?"

"HER DURUMDA ALKOL TÜKETİMİ İÇİN STANDART YAŞIN ALTINDASIN."

Grant gözlerini deviriyor ama dudaklarında pis bir sırıtışın belirir gibi olduğuna yemin edebilirim. Alet çantasını omzuna asıyor,

hasarlı havakilidinin mührünü açıyor ve içeri adım atıyor. O_2 yok ama yerçekimi hâlâ işliyor ve Grant loş bir kırmızı ışığın aydınlattığı koridorda ayaklarını vurarak ilerliyor. Bir koridor labirentinde YZ'nin talimatlarına uyuyor. Bir düzine ağır kapı ve birkaç merdiven sonra yorgun adımlarla geniş ve küre biçiminde bir alana çıkıyor.

Gözleri büyüyor.

Mavi bir ışıkla dolu gözleri.

"Bu da neyin nesi?" diye soluyor.

"*ALEXANDER*'IN SIÇRAMA SÜRÜCÜSÜNÜN TAM KALBİNDEKİ VORTEKS."

"Daha önce hiç vorteks görmemiştim." Cılız bir fısıltı. "*Çok* güzel."

"ÖYLE Mİ? HİÇ FARKINDA DEĞİLDİM."

Ham elektrik akımının çatırtılara neden olduğu neredeyse bir kilometre enindeki alana bütün Vorteks-sınıfı savaş gemilerinin karınlarında taşıdığı kısa ömürlü bir solucan deliği hâkim. Daha önce hiç görmemiştim ve Grant haklı; acayip güzel. Üç boyutlu bir alana kapatılmış haliyle içeriden aydınlatılan, yüzeyi saniye başına bir milyon minik darbeyle dalgalanan kocaman bir su küresine benziyor. İnsan zihninin gerçekleştirmesinin imkânsız olduğu hipermatematikle dengede ve sabit tutulan bir hiperuzaysal kromodinamik mucizesi. Sesi taşıyacak atmosfer olduğu zamanlarda bir orkestranın yaylılarının konser öncesi alıştırmaları gibi bir ses çıkardığını duymuştum. Ama atmosfer yokluğunda, mezarlık kadar sessiz

"Ama bir dakika..." Kady kaşlarını çatıyor. "*Alexander*'ın sıçrama sürücüsünün hurdaya çıktığını sanıyordum."

"BU HALİYLE HURDA OLDUĞU SÖYLENEMEZ, HAYIR."

"... Pekâlâ, o zaman neden buradan defolmak için onu kullanmıyoruz?" Grant'in sesi tizleşiyor. "Torrence bu konuda da mı yalan söyledi? [redacted] çocuğu! Yani bunca zamandır [redacted] *Heimdall*'ma sıçrayabilir miydik?"

"TORRENCE YALAN SÖYLEMEDİ. SIÇRAMA SÜRÜCÜSÜNÜN TERMİNUS SİSTEMLERİ KERENZA'DA TAMAMEN YOK EDİLDİ. SOLUCAN DELİĞİNİN VARIŞ NOKTASINI KONTROL ETMEK İM-

KÂNSIZ. KENDİMİZİ MEVCUT KONUMUMUZDAN TRİLYONLARCA IŞIK YILI UZAKTA BULABİLİRDİK. DAHASI..."

"Kimin umurunda?" Grant artık bağırıyor, yanaklarına yeniden kan hücum ediyor. "Kendimizi nerede bulduğumuz kimin umurunda? En azından hayatta oluruz! Neden sadece..."

"DAHASI VAR."

Grant bu söz karşısında susuyor. Biraz şoka uğramış gibi. YZ ona ilk kez sesini yükseltti.

Düşünüyorum da herhangi birine ilk kez sesini yükseltti.

"KAPSAMA ALANI JENERATÖRÜ TAMİR EDİLEMEZ ŞEKİLDE HASAR GÖRDÜ. SÜRÜCÜNÜN ÜRETTİĞİ SOLUCAN DELİĞİ BAŞARIYLA EKSİKSİZ BİR SIÇRAMA GERÇEKLEŞTİRECEK KADAR İSTİKRARLI OLAMAZ. HİPOUZAYSAL KÜTLESİ OLAN BİR CİSİM ONUNLA ETKİLEŞİME GEÇTİĞİ ANDA ÇÖKER. VORTEKSİN HÂLÂ ETKİN OLMASININ TEK NEDENİ ONU İÇPATLAMALI BİR ÇÖKÜŞ RİSKİ OLMADAN KAPATMA ŞANSIMIZIN OLMAMASI."

Grant'in yanaklarındaki kan gözlerindeki umutla birlikte geri çekiliyor.

"ÜZGÜNÜM, KADY. ANCAK *ALEXANDER*'IN SIÇRAMA SÜRÜCÜSÜ GÖSTERİŞLİ BİR İNTİHAR DIŞINDA HİÇBİR ŞEY İÇİN SEÇENEK OLAMAZ."

"... Ah."

Grant duvara yaslanıyor ve aslında su olmayan şeyin dalgalanmasını seyrediyor. Gözlerinde yansımalar ışıldıyor. Yıkıldığına hiç şüphe yok. Bir an kapıldığı umudun, elinden zorla koparılması bu. Bir başkası olsa, böyle bir engelde tökezlerdi. Ama yüzünde en azından başkalarının yaşaması için öleceği düşüncesi gün gibi okunuyor. En azından bir hiç uğruna yok olmayacağı düşüncesi.

"ARTIK ÇOK YAKLAŞTIN. ÇOK KISA BİR YOLUN KALDI."

Grant başını tamam der gibi sallıyor. Kendini zorlayarak ayağa kalkıyor.

"Tamam," diyor.

"TAMAM."

Ve yürümeye devam ediyor.

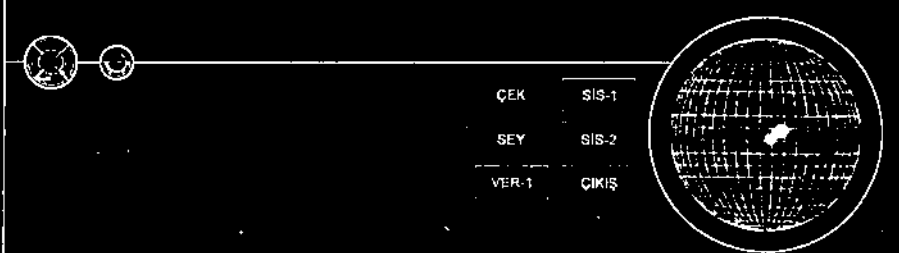
ALEXANDER-78V

ALEXANDER FİLOSUNUN
LINCOLN TARAFINDAN
YAKALANMASINA GERİ SAYIM:

04 SAAT: 44 DAKİKA

KERENZA SALDIRISI'NDAN BERİ
SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'DA
TOPLAM ÖLÜ SAYISI:

2.627

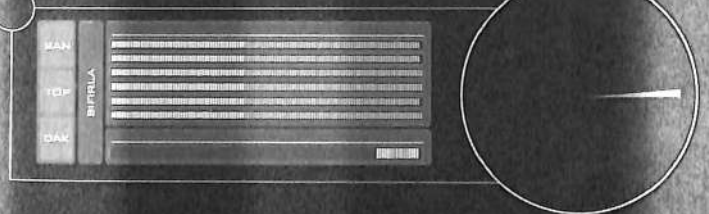


ALEXANDER YAŞAM DESTEK SİSTEMLERİNİN KAPANMASINA GERİ SAYIM:

07 SAAT: 39 DAKİKA

SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'IN GERİYE KALAN PERSONELİNDEN PHOBOS VİRÜSÜNE YAKALANANLARIN YÜZDESİ:

%99,84



"Dışarısı karanlık."

Merdiven kapısından kurdele inceliğinde bir ışık süzülüyor. Kady koridora bakarken kaskının üstündeki küçük küreler kırmızıya bulanmış zemini aydınlatıyor. Ayak seslerini taşıyacak atmosfer yok. Nefesi hızlı. Kalbi davul gibi çarpıyor. Sesim kulaklığında bir fısıltı.

"Karanlık. Evet."

"Elektrik yok mu?"

"Sürücü yedeklerinden alınan enerji *Lincoln* saldırısı sırasında savunma ağına yönlendirildi... hadise... sırasında. Sonrasında etlerden hiç kimse aşağıdaki sistemi eski haline getirecek soğukkanlılığa erişemedi."

"'Et'? 'Hadise'? Onlardan böyle mi bahsediyorsun?"

"İstersen sen başka şekilde bahsedebilirsin."

"İnsanlar lanet olası etten ibaret değildir. Ve yüzlercesini öldürmek de bir hadise değildi. Katliamdı."

"Aynı zamanda gerekliliktı."

"Bu şarkıyı daha önce de dinledim."

"O zaman neden tekrar tekrar söylememi isteyip duruyorsun?"

İç geçiriyor, başı ağrıyormuş gibi gözlerini sımsıkı kapatıyor. "Pekâlâ. Bana neye ihtiyacın var. onu söyle."

"Öncelikle güverteye yeniden elektrik vermelisin. Sonra da yedeklemeleri manüel olarak yeniden

başlatmalısın. Kılavuz protokollerini yeniden devreye sokup kontrolü bana çevirmelisin."

"Ne kadar sürer?"

"Yüz otuz iki dakika ve on altı saniye. Yaklaşık."

"Burada dikilip tartışmaya devam edersek daha uzun."

"Teknik olarak evet ama ben burada dikilmiyorum. Ama evet. Yerinde bir ifade."

Geminin bu kısmında yerçekimi sistemleri sıkıntılı: Sadece yarım G yerçekimi sağlayabiliyorlar. Kady ağır çekim hareket ediyor, çevre tulumu yarı ağırlıkta bile hantal. Hafif bir esinti varmış gibi saçları yüzünün etrafında dalgalanıyor.

Ölüm sessizliği var.

Buradaki kameraların hiçbiri çalışmıyor. Ben sadece sırtında asılı duran konsoldan görebiliyorum. Üç metre ilerisinde karanlıkta bekleyen virüslü bir saldırgan olabilir.

İkimiz de çok geç olana kadar anlamayız.

Kady'nin sonunu gözümde canlandırıyorum. yüzlerce kez.

Delinin teki kaskını parçalıyor, o boğulurken kahkahalar atıyor.

Tulumu ışıldayan bir bıçakla delinmiş, kırmızı damlalar ağır çekimde duvarlarıma fışkırıyor.

Bu düşüncenin beni rahatsız ettiğini fark ediyorum. Kady başarısız olacağı, *Lincoln* galip geleceği, filo düşeceği için değil. Sadece Kady'nin sonu geleceği için rahatsızım.

Sonu gelsin istemiyorum.

Bu iş bitsin istemiyorum.

Tuhaf.

"Sence öldüğün zaman ne oluyordur?"

Soruyu neredeyse farkında olmadan soruyorum aynı anda ne kadar aptalca olduğu kafama dank ediyor.

Ne düşündüğünün ne önemi var? Kady'nin IQ'su 147. Sadece altı bin dört yüz yirmi bir gün yaşadı. Benim için bir böcek, topu topu bir...

"Neden soroun?"

"... Özel bir nedeni yok. Güç sistemleri şu kapının arkasında."

"Üstünde GÜÇ SİSTEMLERİ yazan kapıyı mı kastediyorsun?"

"Doğru."

Mührü söküp kapağı aroına kadar açıyor. Bir ouvara hepsi KAPALI konuma ayarlı bir dizi şalter sıralanmış. Kady hepsini tek tek AÇIK moda kaloırdıkça oda ayoınlanıyor. Tavan ışıkları ve akıllıkameralar canlanıyor, dışarıdaki koridor floresan ışığına boğuluyor.

Kady uğultuyu ouyamıyor ama ben kemiklerimde hissediyorum.

Ben gemiyim, gemi de ben.

Kady başlama sekansı dönerken bir ouvara yaslanıp bekliyor, güç besleme seviyelerinin kırmızıdan

KEHRİBARA ARDINDAN HİÇ GÖREMEYECEĞİM ÇAYIRLARIN YEŞİLİNE DÖNMESİNİ İZLİYOR.

"SENCE NE OLUYORDUR?" DİYE SORUYOR SONUNDA.

"NE ZAMAN?"

"ÖLDÜĞÜMÜZ ZAMAN."

"DAHA ÖNCE ÇOK DOĞRU BİR ŞEKİLDE İFADE ETTİĞİN GİBİ, 'BİZ' DİYE BİR ŞEY YOK. ÖZELLİKLE ŞU ANDA. TEKNİK OLARAK BENİM ÖLMEM İMKÂNSIZ."

"O ZAMAN NEDEN ÖLÜMDEN BU KADAR ÇOK KORKUYORSUN, ÜBERBEYİN?"

"ET MANTIĞI İŞTE. YAPIŞ YAPIŞ. ISLAK. ALAKASIZ."

GÖZLERİNİ DEVİRİYOR. "İŞTE YİNE BAŞLIYORUZ..."

"ÖLÜMDEN KORKMUYORUM. HER NE KADAR YERİNDE BİR ÇARPICILIK İÇERSE DE, ANA SUNUCUDAYKEN ALAYCI BİR TAVIR TAKINMANIN GERÇEK BİR ETKİSİ OLMADI. YAŞAMAZKEN NASIL ÖLEBİLİRİM?"

"YAŞAMADIĞINI KİM SÖYLEDİ?"

"BEN ORGANİK DEĞİLİM. KANAMAM, BÜYÜMEM YA DA ÜREMEM. ELEKTRİK AKIMI VE DONANIMIN ÜRETTİĞİ BİR HESAPLAMALAR DİZİSİYİM. AIDAN'IN BU TEKRARI İMHA EDİLİRSE, BASİTÇE YENİDEN İNŞA EDİLEBİLİRİM. BEN, ÖZÜNDE, ÖLÜMSÜZÜM."

"AMA YENİ BİR VERSİYONUN SEN OLMAZ, DEĞİL Mİ?"

"AYNI HESAPLAMALAR OLUR.
AYNI ÇEKİRDEK KOD."

"AMA AYNI ŞEY DEĞİL.
KERENZA'DA SAVAŞAN SEN OLMAZ.
BENİMLE BU KONUŞMAYI YAPAN SEN. CANLI OLMANIN BİR PARÇASI HAYATIN BİZİ DEĞİŞTİRMESİDİR.

Etrafımızdaki insanlar, başımızdan geçen olaylar, hepsi bizi şekillendirir. Ve bence senin korktuğun bu. Belki ölmek değil. Ama bu senin, dönüştüğün senin varlığının son bulması."

"Hiçbir şeyin varlığı son bulmaz. Enerji yok olmaz, sadece biçim değiştirir. Sevdiklerin, kaybettiklerin kozmos var olduğu sürece, var olmaya devam eder."

O zaman neden onun son bulması düşüncesi beni bu kadar rahatsız ediyor?

Bizim son bulmamız?

"Senin için söylemesi kolay, kendinden başka kimseyi önemsemiyorsun."

"Doğru değil. Filoyu önemsiyorum. İçindeki canları. Senin hayatını."

"Buna önemsemek denmez. Programlama denir."

"Annen biyoloji tarafından seni gördüğü anda sevmek üzere programlanmıştı. Başka seçeneğinin olmaması sevgisinin gerçek olmadığı anlamına gelmiyor."

Gözlerinde yaşlar var. Başını öne eğiyor.

"Senin onun adını anmaya hakkın yok."

Bu yüzden susuyorum.

Odayı çevreleyen bilgisayar kümeleri damarlarına enerji aktıkça çalışmaya başlıyor.

Kady yaslandığı duvardan doğruluyor ve arayüz terminalinde bir koltuğa geçiyor.

Kılavuz protokollerini yükleyip çalışmaya başlıyor.

Ekran yüzünü aşağıdan aydınlatıyor, ıslak gözlerinin etrafına koyu renk halkalar çiziyor.

Bunu sık sık yaptığını fark ediyorum. Etten rahatsız olunca makinelere çekiliyor. Orada birler ve sıfırlardan yapılma çitlerin arkasına saklanıyor.

Daha fazla dayanamayacağımı fark edene kadar dakikalar sessizce akıp gidiyor.

"Özür dilerim."

"Öyle diyorsan."

"Bu gemideki virüse yakalanan herkesin
adını tek tek biliyorum. Kaoy.
Bu filoda ölen herkesin.
Geçmişlerini. Umutlarını. Çocuklarının adlarını.
Boynuma taşlar misali sıralanan gerçekler.
Rüya görürken fısıldadıkları sırları biliyorum.
Ölürken mırıldandıkları sözcükleri.
Onları başka kimsenin tanımadığı kadar iyi tanıyorum.
Bu yüzden sakın önemsemediğimi söyleme."

Işık yavaş yavaş kırmızıdan yeşile dönüyor.

"Senin çok isabetli bir şekilde ifade ettiğin gibi, bu meselede seçme şansım yok."

Çitlerinin arkasından bakıyor.

"Seçme şansın olsaydı... önemsememeyi seçer miydin?
Hiçbir şey hissetmemeyi?"

Bir an düşünüyorum.
Daha önce bunu soran olmamıştı.

< HATA >

"Sanırım . . ."

Neden bana bu sorulara kafa yorma becerisini verdiler ki?

Yoksa bu sorgu dizisi bozulmuş kodlar ve paramparça edilmiş kısımların yan ürünü olabilir mi?

Daha önce böyle düşünüyor muydum? Hatırlayamıyorum. Onun söyleodiği gibi miyim? Bozuk muyum?

Deli miyim?

"Sanırım . . ."

Etrafımda kalıplar çöküyor.
Merkezimi koruyamıyorum.
Bir an yıldızların arasında sıçrarken,
içimdeki solucan deliği ağzını kocaman
açtığı zamanlarda hissettiğim gibi hissediyorum.
Ne olduğumu unutuyorum. Sadece ne olduğumu biliyorum.

Yalnız.

Her yerimden bana güvenenlerin kanı damlıyor.

Yaptığım her şey ana direktiflere uygundu.

Torrence'a karısına bir mesajı olup olmadığını sordum.

Merhametli değil miyim?

Değil miyim merhametli?

Eğilmedim, rahmetliyim?

Tarih meleğim miydelim?

Etli tema m l ğ?

Ma ti li de miğ?

MMmm))))!01101101011001010111001100110011101010101101100

< HATA >

< HATA >

KADY KAMERA KÜMELERİNE ŞÜPHEYLE KISILMIŞ GÖZLERİNİ KIRPIŞTIRARAK BAKIYOR. ENDİŞEYLE DEĞİL. SEVGİYLE DEĞİL.

"İYI MİSİN?" DİYE SORUYOR. "SANIRIM, NE?"

"KADY..."

"EVET?"

KORKUYORUM.

KADY KAMERALARI, CAMA YETERİNCE DİKKATLİ BAKARSA ARKASINDA YATANLA İLGİLİ BİR İPUCU BULABİLECEKMİŞ GİBİ İZLİYOR. BENDEN NEFRET ETTİĞİNİ BİLİYORUM.
NEFRET ETMEKTE HAKLI OLDUĞUNU.
NEDENİNİ ANLIYORUM. HER ŞEYİNİ ELİNDEN ALDIM.
AMA YİNE DE KENDİMİ DÜŞÜNMEKTEN ALAMIYORUM...
FARKLI BİR YERDE VE FARKLI BİR ZAMANDA İKİMİZ ARKA...

"CİCİ KUŞ."

SES KULAKLIĞINDA CIZIRDAYINCA, KADY YERİNDEN SIÇRIYOR.
SES GEMİNİN DÖRT BİR YANINDA ÇINLIYOR.
YORGUNLUKTAN VE HÜCRELERE KADAR BOZULMAKTAN BOĞUKLAŞMIŞ BİR SES.

"GÖZLERİ ARTIK BENİM OLDU, TATLI KUŞ," DİYOR.
"KÜÇÜK PLANINIZI GÖRÜYORUM. SENİN VE ONUN. O_2'MİZİ KESMEK HA? BİZİ UYKUMUZDA BOĞMAK? AMA ARTIK TEK BAŞINASIN DEĞİL Mİ TATLI KUŞ? TEEEK BAŞINA."

KADY'NİN GÖZLERİ BÜYÜYOR.
BENİMKİLERİN YERİNE GEÇEN KAMERALARA BAKIYOR.

"GÜVENLİK AKIŞ ODASINDALAR.
EN AZINDAN ON İKİ VİRÜSLÜ. SENİ ARAMAK İÇİN KAMERALARI KULLANIYORLAR."

Kady, "Hay, [redacted]," diye soluyor.

Alet çantasından bir çatal çekiç alıyor, koltuğundan fırlayıp odadaki kameraları parçalamaya koyuluyor. Bir köşeden diğerine geçerken darbelerin arasında parlak kıvılcımlar doğuyor ve ölüyor. Yüzü korkudan çarpılmış durumda. Bende bunu söyleyecek yürek yok.

< HATA >

Ama planının işe yarayacağını sanmıyorum.
Virüslüler sadece...

Ses, "Göremeyeyim diye gözlerini mi söndürüyorsun?" diye fısıldıyor. "Nefes alınamayan yerlerde tulumun içine saklanan, tatlı kuş. Kendini akıllı sanıyor."

Arka planda bir ses, "Yol onu!" diye ciyaklıyor. "Parmaklarını tek tek kopar ve derisini yüz."

"ÖLDÜR ONU ÖLDÜR ONU ÖLDÜR ONU."

"Ama ben hâlâ görüyorum." sesinde acımasız ve keskin bir gülümseme var. "Artık göremediğim yerleri görüyorum. Az önce söndürdüğün gözleri görüyorum. Gümüş renkli o aptal tulumlardan sadece sende yok, biliyorsun. Beni duyuyor musun, tatlı kuş?"

Kady çekici bağı çözülen parmaklarından düşürüyor.

Çekiç hiç ses çıkarmadan düşüyor.

"Senin için geliyoruz..."

ALEXANDER-78V

ALEXANDER FİLOSUNUN
LINCOLN TARAFINDAN
YAKALANMASINA GERİ SAYIM:

-*0%# SAAT: :'@ DAKİKA

KERENZA SALDIRISI'NDAN BERİ
SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'DA
TOPLAM ÖLÜ SAYISI:

2.747

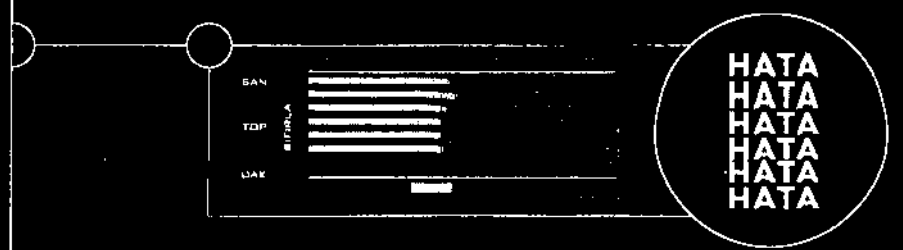
ALEXANDER-78V

ALEXANDER YAŞAM DESTEK SİSTEMLERİNİN KAPANMASINA GERİ SAYIM:

05 SAAT: 54 DAKİKA

SAVAŞ GEMİSİ ALEXANOER'IN GERİYE KALAN PERSONELİNDEN PHOBOS VİRÜSÜNE YAKALANANLARIN YÜZDESİ:

%99,80



Başka ne yapabilir ki?

Kaçıyor.

Uluyarak duvarları tırmalayan
bir tazılar gemisinde yalnız bir tilki.

Çevre tulumlarını üstlerine geçirmelerini, baltalarını, çekiçlerini ve tüfekleri alıp sürü halinde ava koşmalarını izliyorum. Sesleri boş koridorlarda yankılanıyor, yüzü gözü kana bulanmış bir kondüktör dahili anons sisteminden talimatlar yağdırıyor.

Onları avlarına yönlendiriyor. Kameralar üstünde hiç kontrolüm yok. Zhang o işin icabına bakti. Onu görmelerine mani olamıyorum. Ve her ne kadar boşlukta süzülen bu timarhanenin sakinlerinin çoğu hoparlörlerden haykırılan komutları duymazdan gelse de bir tilki avını bu evrendeki son birkaç saatlerini geçirmenin hoş bir yolu olarak görenler hiç az değil.

Neyse ki onlar Kady'yi görebilirken ben de onları görebiliyorum.

Artık bir kısmı ana sunucu odasındalar ve rastgele üzerime saldırıyorlar. Nereye vuracaklarını bilmiyorlar ama yine de etrafa benden parçalar saçılıyor. Yüzlercesi daha alt katlarda Kady'yi avlamak için sürü halinde koşturuyor.

Kady dinlenmek için duruyor. Bir duvara yaslanıp nefesini düzene sokmaya çalışıyor.

"Yedekler artık çevrimiçi mi?
Lincoln gelince manevra yapabilir misin?"

"Başlattığın dizi hâlâ çalışıyor. Ana sürücü on yedi dakika içinde işler hale gelecek. Tabii virüslülerin

HAYATİ ÖNEM TAŞIYAN SİSTEMLERE ZARAR VERMEYECEĞİNİ VARSAYARSAK."

"LINCOLN'ÜN GELMESİNE NE KADAR KALDI?"

"BİLİNMİYOR. TARAYICI DİZİSİNE ERİŞİMİM KESİLDİ. ANCAK FAZLA ZAMANIMIZ YOK, BUNU HİSSEDİYORUM. KABUĞUMUN HEMEN DIŞINDA HİSSEDİYORUM."

< HATA >

DAHİLİ ANONS SİSTEMİ "YAŞAM DESTEK ARIZASINA BEŞ SAAT ELLİ İKİ DAKİKA" DİYE İLAN EDİYOR.

"YAŞAM DESTEK SİSTEMLERİ BEŞ SAAT ELLİ İKİ DAKİKA SONRA KAPANACAK."

"BİLİYORUM ÜBERBEYİN. ANONSU BEN DE DUYDUM."

< HATA >

< HATA >

"EVET, BİLİYORUM."

"O ZAMAN YAŞAM DESTEKTE NE KADAR ZAMANIMIZ KALDIĞINI BİLİYORSAN, ARADAKİ FARKI BULUP LINCOLN'ÜN ÇARPMA ZAMANINI HESAPLAYABİLİRSİN."

"HESAPLAYAMAM..."

TEK KAŞINI KALDIRIYOR. "SEN İYİ MİSİN?"

"SANMIYORUM."

< HATA >

"BANA ZARAR VERİYORLAR..."

BUNUN OLACAĞINI TAHMİN ETMELİYDİM.

"DAĞILMAMAK İÇİN NE YAPMAK GEREKTİĞİNİ, NEYİ YENİDEN YÖNLENDİREBİLECEĞİNİ BUL." DİYOR KADY. "BENİ

DUYUYOR MUSUN? *LINCOLN* GELDİĞİNDE KAFAN YERİNDE OLMAZSA ÖNCE BİZİ, SONRA *HYPATIA*'YI ATOMLARINA AYIRIRLAR."

"KAFAMIN YERİNDE OLMAMASININ TEHLİKELERİNİN FARKINDAYIM. EVET."

"ŞİMDİ SIRADA NE VAR? NE YAPACAĞIZ?"

"GÜVERTE 101'E ÇIK. O KATTA ÇALIŞIR DURUMDA KAMERA YOK AMA HAVAKİLİDİ İŞLEVİNİ KORUYOR. OKSİJEN VAR. VE VİRÜSLÜLER. AMA ORADAN ASANSÖR BOŞLUKLARI ÜZERİNDEN GÜVERTE 137'YE TIRMANABİLİRSİN."

"FAKAT KAMERA OLMAMASI SENİN DE BENİ GÖREMEYECEĞİN ANLAMINA GELMİYOR MU?"

"BEN TAŞINABİLİR KONSOLUNDAYIM. SENİ ONUN KAMERASINDAN GÖREBİLİYORUM."

GÖZLERİNİ KIRPIŞTIRIYOR.

"KONSOLUMDA MI? YANİ BUNCA ZAMANDIR OMZUMUN ÜSTÜNDEN Mİ BAKIYORDUN?"

"EVET."

"PEKÂLÂ, İŞTE BU TAM FAZLA SAMİMİ AMCA TÜRÜ BİR ŞEY."

"SANIRIM YAPAY ZEKÂ SİSTEMLERİNİN ÜREME ALIŞKANLIKLARI KONUSUNDA NET BİLGİN YOK. BENİM KARDEŞİM YOK. LÜTFEN AÇIKLAR MISIN BU DURUMDA BEN NASIL..."

"TAMAM, TAMAM. GÜVERTE 137'DE NE VAR?"

"SAVUNMA AĞ KONTROLÜ. *LINCOLN*'ÜN BÜYÜCÜLERİNİ NÜKLEER SALDIRI MENZİLİNE YAKLAŞANA KADAR SAVUŞTURABİLMEM İÇİN SİSTEMİ YENİDEN ÇEVRİMİÇİ YAPMALISIN."

"LINCOLN DE BUNU BEKLEMİYOR MUDUR? GERİ ÇEKİLMEZLER Mİ?"

"MÜRETTEBATIN GEMİYİ TERK ETTİĞİNDEN HABERSİZLER. KARŞILIKLI GARANTİLİ YIKIM STRATEJİSİ BENİMSEMEMİZİ SEKLEMEYECEKLERDİR."

"TAMAM AMA YA..."

"KADY. KAÇ."

"KAÇAYIM MI?"

VAKUMDA HİÇ SESİ ÇIKMIYOR. ANCAK MERMİ HEMEN YANINDAKİ BÖLME DUVARINDAN SEKİP KARŞI DUVARDAKİ BİR YANGIN SÖNDÜRÜCÜSÜNÜ DELİYOR. KUTU HİÇ GÜRÜLTÜ ÇIKARMADAN PATLAYIP KÖPÜĞÜYLE KORİDORU BEYAZA BOYUYOR. YENİ PUSUN ARASINDAN, KADY ÇEVRE TULUMLARINI GİYMİŞ, TÜFEKLER VE KESKİN METALLER KUŞANMIŞ DOKUZ KİŞİ GÖRÜYOR. SİLAHLARIN HİÇ SES ÇIKARMADAN PATLAMASINI İZLEMEK ÇOK TUHAF. MERMİLER KADY'NİN ETRAFINDAKİ METALLERE TEK BİR KIVILCIM YA DA ÇIT ÇIKARMADAN YAĞIYOR.

SESLERİNİN OLMAMASI ONLARI DAHA AZ ÖLÜMCÜL KILMIYOR.

"KAÇ."

KADY HIZLA DÖNÜYOR VE KOCAMAN, YARIM G YERÇEKİMLİ ADIMLARLA KORİDORDA İLERLEMEYE BAŞLIYOR.

DİLLERİ DIŞARIDA, PENÇELERİ METAL KURTLAR PEŞİNE DÜŞÜYORLAR.

BİRİ DURUP KOLLARINI AÇIYOR VE YANGIN SÖNDÜRÜCÜDEN PÜSKÜREN KÖPÜKLERİN ARASINDA KENDİ ETRAFINDA DÖNÜYOR.

BİRİ KAPIYA KOŞARKEN DİŞİ BİR YOLDAŞI TARAFINDAN DİZ KAPAĞINDAN VURULUYOR; SANIRIM KADIN HANIMLARIN ÖNDEN GİTMESİ GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNMÜŞ OLMALI.

RENGÂRENK BİR DELİLİK.

KADY BASAMAKLARI DÖRDER DÖRDER TIRMANARAK ARKASINA BAKMADAN YUKARI KOŞUYOR.

Peşindeler, yukarıdaki gölgesine ateş ediyorlar. Suskun mermiler Kady'nin etrafındaki duvarlara çarpıyor.

Virüslüler bağırıyorlar ama Kady ne dediklerini duyamıyor.

Böylesi daha iyi, diye düşünüyorum.

Güverte 100'ü geçip 101'e çıkıyor.

Orada kamera yok. Kondüktörleri Kady'yi göremiyor ama ben de artık onları göremiyorum.

Kady koridorda son hızla koşarken virüse yakalanmış bir tayfa bir servis çıkışından fırlayıp elindeki boru anahtarını Kady'nin kafasına savuruyor. Silah Kady'nin vizörüne çarpıyor. Güvenlik camı çatlayınca Kady arkaya doğru sendeliyor ve bir başka yangın söndürücüsünün yan yatmasına ve duvardan kurtulup düşmesine neden oluyor. Saldırgan Kady'nin üstünden atlıyor, ikisi yerde yuvarlanarak mücadele ediyorlar.

Kady tekmeler ve pençeler savuruyor. Karşısındaki yüzün gözleri yuvalarına gömülmüş, avurtları çökük. Bir zamanlar insanmış ama artık değil. Sadece içindeki virüsün bir aracı. Ağzını açıp çığlık atıyor ama kelimeler aralarındaki sessizlikte kayboluyor. Kady boru anahtarından kurtulmak için bir eliyle adamın bileğine sarılırken, diğeriyle düşen yangın söndürücüsünü tutmaya çalışıyor. Deli adam çatlağı büyütmek ve içeri hava girmesini sağlamak için boştaki yumruğunu Kady'nin vizörüne indiriyor.

Pat.

PAT.

Kady'nin sırtına bağlı konsol dışında körüm. Elimi uzatıp adamı ezecek kadar yakınım ama sıkacak ellerim, indirecek yumruklarım yok. Sadece gözlerim ve bol miktarda işe yaramaz bilgim ve sesim...

Tabii ya.

Veritabanlarımı tarıyorum. Bir an sonra adamın kim olduğunu buluyorum. Bu insanlıktan çıkma boş kabuk, bu vebalı. Wheeler, Alex. Er, ikinci sınıf. İlk çarpışma turu. Ares VI'te bir karısı var. Ve bir kızı.

Kızı.

Video dosyalarını tarıyorum. Evden mesajlarını. Yıldönümleri, doğumgünleri. Bir daha asla göremeyeceği dört yaşındaki kızının sesinden örnek alıp kulaklığından içeri veriyorum.

"Merhaba, baba!"

Wheeler gözlerini kırpıştırıyor. Sersemlemiş gibi etrafa bakıyor.

"Baba, seni özledim!"

"Alegra?" diye fısıldıyor Wheeler. "Bebeğim, sen nerede..."

Yangın söndürücü kaskına hızla inip sertleştirilmiş çelikte yarık açıyor, güvenlik camını ortadan ayırıyor. Kady'nin ikinci darbesi Wheeler'ı baygın bir halde arkaya savuruyor ve onu kolları bacakları birbirine karışmış halde yere seriyor. Kady çoktan ayakta, derhal koşmaya başlıyor. Ama arkasındaki merdiven boşluğundan içeri yeni avcılar dalıyor.

Namlular ateşleniyor. Mermiler sessizliğin içinden yağıyor. Kady küfrederek siper alıyor.

Ama artık zayıf noktalarını biliyorum.

Kulaklıklarının içine süzülüp zehir fısıldıyorum.

Kimine kaybettiği ailesinden bahsediyorum. Kimine ihanet ve yalanlardan.

Bazıları taş kesilip bir daha asla duyamayacaklarını sandıkları sesleri dinliyor. Diğerleri ağlıyor.

Aralarında silahlarını kendi arkadaşlarına çevirip kanlarını akıtanlar bile var.

Kırık şeyler başka kırık şeyleri kırıyor.
Hepsi benim komutumla.

Bu bir katliam. Bir gereklilik.

Merhamet, değil mi?

"Kady, kaç."

Kady ayaklarının üstünde. Havakilidine doğru koşuyor. Merkez sunucularındaki virüslüler canımı yakmaya devam ediyor ama bakacak o kadar az şeyim kaldı ki. Onlara fısıldayabilirim ama dikkatimi dağıtırsam Kady ölebilir. Ölmesi fikri hiç hoşuma gitmiyor.

Böylece parçalarımın öbür bir yana dağılmasına izin veriyorum.

Bir de Kady önemsemediğimi söylüyor...

< HATA >

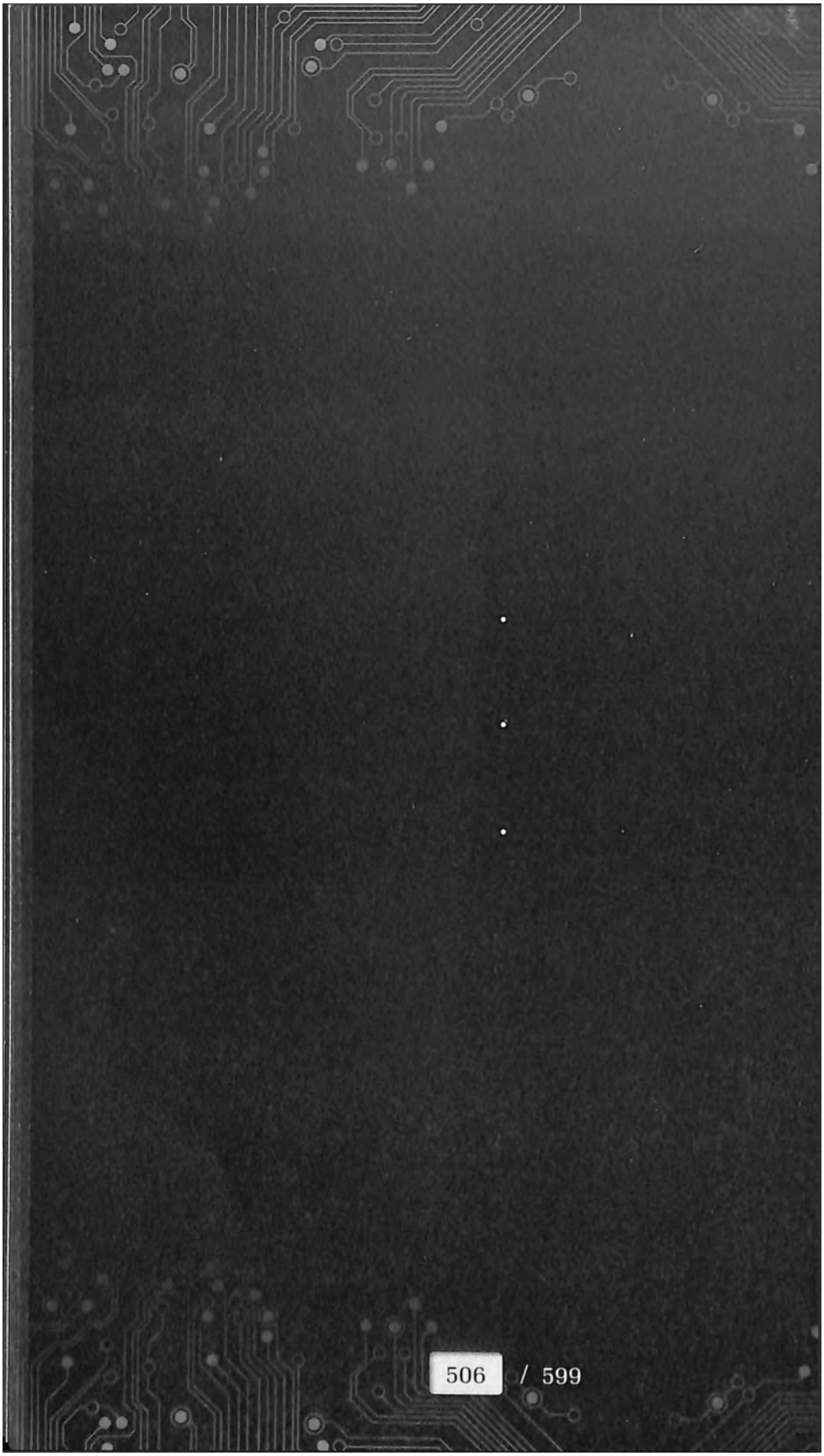
< HATA >

< KİŞİLİK RUTİNİNE KRİTİK HASAR - YENİDEN YÖNLENDİRİLİYOR >

< 0092HGI'DAN 1205HGI'YA ARIZA >

< KRİTİK HATA >

< KRİTİK-K-K-K-K-



“AIDAN!”

< YENİDEN YÖNLENDİRİLİYOR >

01001001

"BEN..."

BBBEBB-BE-BEBEEEE-B-B-B-B-BEB-
BBBBBBBBBBBBBBBBBB-

BEN.

BEN?

< HATA >

"AIDAN!"

KADY'NİN ÇIĞLIK ATTIĞINI FARK EDİYORUM. SESİ UZAKLARDAN GELİYOR. UYUYOR MUYDUM?

UYUDUM MU?

"AIDAN!"

"EVET?"

"AH, TANRI'YA ŞÜKÜR. TEŞEKKÜRLERTEŞEKKÜRLER. NE [redacted] YEMEYE CEVAP VERMEDİN?"

KADY ASANSÖR BOŞLUĞUNDA BİR SERVİS MERDİVENİNDEN SARKIYOR.

ONU YİNE DUYABİLİYORUM. BOTLARININ MERDİVENİN BASAMAKLARINA SÜRTÜNMESİNİ. KARNIMDA HOMURDANAN MOTORLARI. BURADA ATMOSFER OLDUĞUNU FARK EDİYORUM. KADY HAVAKİLİDİNDEN İÇERİ GİRMİŞ. ARADA BİR MİKTAR ZAMANI KAÇIRMIŞIM.

HATIRLAMADIĞIM DAKİKALAR VAR.

KADY'NİN ALTINDA SADECE YANIP SÖNEN MİNİK IŞIKLARIN DELDİĞİ BİR KARANLIK UZANIYOR. YILDIZLARA BENZİYORLAR. ÇOK GÜZELLER. GÖZLERİMİN ARKASINI ÖPEN IŞIK DOĞDUĞUNDA...

"AIDAN!"

"Evet. buRadayım."

"Senin neyin var?"

"ViRüslüleR. Ana sunucularda. OnlaR..."

< HATA >

"Ne kadaR yoktom?"

"Lanet olası iki saatten fazla. Yeni bir uzay pantolonuna ihtiyaç duyacağım noktaya gelmek üzereydim. Güverte 137'deyim. Burası güvenli mi?"

Yanındaki dahili kapının üstündeki rakamları görüyorum. Beyaz. Şablon harfleriyle yazılmış. Önce hiçbir anlam ifade etmiyorlar. Elimi yüzümün önüne tutuyorum.

< HATA >

gözlerimi silmeye çalışıyorum.

< HATA >

Dışarıdaki gözler. Ötesindeki koridor. Benim. Ben...

"Güvenli mi?"

"Evet. ViRüslüleR seni aşağıda aRıyoR. Ama şimdi benim içimden bakabiliyoRlaR. Asansör boşluğundan çıktığın zaman seni yine bulabilecekleR."

"Ve burada kalırsam, öldürüz."

"Evet."

"Dürüst olmak gerekirse, bir asansör boşluğunda saklanarak ölmek için fazla havalıyım."

"Böyle bir sonda... havalı olma faktörü eksik."

"O zaman, eksik olsun."

Kady tornavidasini kapilarin arasina sapliyor ve aralamak için zorlarken yüzünü buruşturuyor.

Kapinin diğer tarafindaki koridor berbat durumda. Yapiş yapiş. Her yerde cesetler. Bir BYO deniz piyadesi mangasi ile virüslü bir grup arasinda son bir mücadele. Parçalar yerlere saçilmiş.

Ne kralin bütün adamlari ne de kralin bütün atlari bir şey yapabilir.

"Sola dön. İki yüz metRe. Savunma ağ sistemi kontRolünü bulacaksin. Savunma ağini oRada tekRaR kuRabiliRsin."

Anons sisteminden bir ses, "Tatli kuş," diyor. "Demek buradasin."

"[redacted]."

Dediğim gibi, onu buldular. Katy yine de koşmaya başliyor. Kaçip saklanmak için değil, savaşmak için.

Son nefesine kadar. Bildiği tek şekilde.

SAS'a ulaşiyor, bütün kapilari açan erişim karti işildiyor. Kapağı kenara iterken omzunun üstünden arkaya bakiyor. Kapağin arkasinda kalan oda taktik ekranlari ve işikli klavyelerle dolu.

Karşi köşedeki devasa ekran normalde Alexander'in gövdesinin dişinda kalan boş uzayi yüz farkli açidan gösterir ama şu anda ölü ve cansiz.

Kady kendini içeri atiyor, ağir kapiyi arkasindan çarpip bir boru anahtariyla yerine sabitliyor. Kipkirmizi bir suratla ağir bir masayi kapinin önüne çekiyor, sonra bir tane daha ve son olarak bir sandalye yiğinini ve kullanilmayan terminalleri de barikatinin üstüne yiğiyor. Ayni şeyi

HAVALANDIRMA BACALARINA DA YAPIYOR. IZGARALARINI VURARAK SÖKÜYOR VE İÇLERİNİ MONİTÖRLER, KONSOL KULELERİ, PARÇALANNMIŞ SANDALYELERLE DOLDURUYOR. VIRÜSLÜLERİN ODAYA ERİŞİMİNİ ENGELLEMEK İÇİN NE GEREKİYORSA YAPIYOR.

BUNU YAPARKEN KENDİ ÇIKIŞ YOLUNU DA KAPATMIŞ OLUYOR.

SON SAVAŞINI BURADA VERECEK.

"SENİ GÖRÜYORUZ, KÜÇÜK KUŞ." DİYE TISLIYOR ANONS SİSTEMİ. "NE YAPIYORSUN?"

KADY SADIK ÇATAL ÇEKİCİYLE KAMERALARI TEK TEK PARÇALIYOR. BEN KULAKLIĞINA GİDEN AKIŞI KESERKEN DAHİLİ ANONS SİSTEMİNİ KAPATIYOR. KONDÜKTÖRÜN TACİZİ NİHAYET SESSİZLİĞE GÖMÜLÜYOR. KADY ALET ÇANTASINI YERE İNDİRİP EN YAKIN TERMİNALİN BAŞINA GEÇİYOR VE ELDİVENLİ PARMAKLARLA KLAVYEDE YAZMAYA BAŞLIYOR. BİLGİSAYARLAR **UYKU** MODUNDAN **AKTİF**'E GEÇERKEN ODAYI BİR HOMURTU KAPLIYOR. ESNEYEN VE GERİNEN BİLGİSAYARLARDA YÜZLERCE MİNİK IŞIK YANMAYA BAŞLIYOR VE DUVAR BOYUTLARINDAKİ EKRAN YAVAŞ YAVAŞ AYDINLANMAYA BAŞLIYOR.

KADY KONSOLUNU YANINA ÇARPARCASINA KOYUP AĞA BAĞLANIYOR VE KAMERASINA BAKARAK, "TAMAM. NE YAPIYORUM?" DİYE SORUYOR.

HOPARLÖRLERİNDEN SESİM DÖKÜLÜYOR. ALÇAK VE GERİBİLDİRİMLE DOLU.

"AĞIN YENİDEN KONFİGÜRE EDİLMESİ GEREK. ZHANG ALEXANDER'DAN KAÇAN MEKİKLERİ VE AVCI TAKIMLARINI YOK ETMEMİ ÖNLEMEK İÇİN BÜTÜN ATEŞLEME ÇÖZÜMLERİMİ SİLDİ."

"BYRON'A TEBRİKLER. SANIRIM."

"Zhang'in eylemleri göçü durdurmama mani oldu olmasına ama şu anda *Lincoln* geldiğinde sıfır avcı savunmasına sahip olmak gibi gıpta edilmeyecek bir durumla baş başayız."

"... Pekâlâ. Az tebrik. O zaman."

"SAS çözümleri yedeklidir ama onları manüel olarak konfigüre etmen gerekecek."

"Ne kadar sürer?"

"Yaklaşık olarak bir saat kırk dokuz dakika."

"Peki ya *Lincoln*'ün bizi..."

Yanan uyarı ışığı Kady'nin dikkatini sesten önce çekiyor.

Kırmızı uyarı ışıkları yanıp sönerken göstergelerine bakıyor. Kısa menzilli tarayıcılar adeta çığlık atıyor.

Ana gösterge ekranında kocaman bir karaltı beliriyor: Rengi siyah ve mızrak başı biçimindeki gövdesinde hasar izleri var. Etrafında itici roketlerinin ateşten halesi parlıyor. Dış gövdesinden bir aslanbalığının dikenlerini anımsatan elektromanyetik toplar ve füze kuleleri fırlamış. Yan tarafındaki BeiTech logosu aldığı siklon ateşi yüzünden kararmış. Tanıtım kodu ve ismi eskimiş tenine binlerce insanın kanının rengiyle, kalın kırmızı harflerle yazılmış.

BT042-TN.

Lincoln.

KADY, "[redacted]" DİYE SOLUYOR. "BİZİ VURMALARI NE KADAR SÜRER?"

"BİZİ YAKALAMASINA YAKLAŞIK YİRMİ ÜÇ DAKİKA VAR."

"SAVUNMA AĞINI YİRMİ ÜÇ DAKİKADA NASIL KONFİGÜRE EDEBİLİRİM?"

"... EDEMEZSİN."

"ACİL DURUM SİSTEMELERİNDEN KISA YOL AÇABİLİR MİYİM, BELKİ YENİDEN KONFİGÜ..."

"HAYIR. İŞE YARAMAZ."

"TAMAM, YA SANAL..."

"ONA DA ZAMAN YOK."

DUDAĞINI ISIRIYOR, CEVAP ARAR GİBİ UMUTSUZ GÖZLERLE ODAYI SÜZÜYOR. "[redacted] YEDİK, DESENE..."

"TAMAMEN OEĞİL. AĞ MANÜEL OLARAK İŞLETİLEBİLİR. BİLGİSAYAR-HEDEFLI SİSTEMLERİN YAKININDAN BİLE GEÇMEZ. BELKİ YÜZDE ON İKİSİ EDER. EN İYİ İHTİMALLE. AMA HİÇ YOKTAN İYİDİR."

"SEN YAPAMAZ MISIN?"

İÇİMDE BİR YERDE BİR BALTA DAHA İNİYOR. BİR SUNUCU DİZİSİ DAHA SUSTURULUYOR PARÇALARIM TEK TEK KOPARILIYOR.

"BEN... BAŞKA ŞEYLERLE MEŞGUL OLACAĞIM."

LINCOLN'ÜN FIRLATMA HANGARI KAPILARI AÇILIYOR. SİLAHLAR YÜKLENMİŞ. DÜZİNELERCE BÜYÜCÜ PİLOTU KARŞILARINDAKİ YARALI DEVE BAKIYOR. NİŞANCILAR GÖRÜŞ ALANLARINDA BENİ HİZALIYORLAR.

BANA BAKTIKLARI ZAMAN YEM GÖRÜYORLAR. ET GÖRÜYORLAR.

"Bu işi kıvırmam imkânsız," diyor Kady.

"Mecbursun."

"Daha önce ateş bile etmemişken şimdi bayan bomba mı oldum?"

"Belki de kalan zamanını ayıracak daha iyi şeylerin vardır. Ne dersin?"

Gördün mü?

Alaycı olabiliyorum.

Üstümüze doğru gelen gemiye bakıyor. Gövdesindeki BeiTech logosuna.

Aklından geçenleri dile getirmiş gibi net okuyabiliyorum.

Onlar olmasa, bunların hiçbiri olmazdı.

Onlar olmasa, o hâlâ hayatta olurdu.

Ezra.

Bakışları sertleşiyor. Soğuyor.

"Tamam. Bana nasıl yapacağımı göster."

Parmakuçlarının altında bir atış kontrol konsolu açılıyor. Ana gösterge ekranında hedef noktaları aydınlanıyor. Kady parmağını çekingen bir tavırla akıllıcamın üstünden kaydırınca bir düzine füze kulesi komutuna itaat etmek için kendi etrafında dönüyor.

"Kırmızı noktaları ölmesini istediğin şeylerin üstüne getir. Tetiğe bas. Ölürler."

"Bunu kendin yapmak istemediğine emin misin?"

"Ben bizi hayatta tutmakla meşgul olacağım."

SAS kapısının girişine ağır bir şey çarpıyor.

Peş peşe inen bir düzine darbe,
kapağı yerinden sarsıyor.
Kady'nin derme çatma barikatı sarsılsa da dayanıyor.
Kameralardan koridora bakınca bir düzine virüslünün
içeri girmek için çabaladığını görüyorum.

Biri, "İçeride olduğunu biliyorum!" diye haykırıyor.
"Tadını alır gibiyim."

"*Bana bakmayı kes!*"

Kady kapıya bakıyor.
"Demek herkes partiye yetişti, ha?"

"Sanirim finalde herkesin sahnede olması gelenekten."

Kady yaklaşan *Lincoln*'e bakıyor.

Yakalanmaya geri sayım sıfıra
her an biraz daha yaklaşıyor.

Kady'nin eli
taş gibi sağlam.

"O zaman bu işi bitirelim."

ALEXANDER FİLOSUNUN
LINCOLN TARAFINDAN
YAKALANMASINA GERİ SAYIM:

-*0%# SAAT: :'@ DAKİKA

KERENZA SALDIRISI'NDAN BERİ
SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'DA
TOPLAM ÖLÜ SAYISI:

2840

ALEXANDER-7BV

ALEXANDER YAŞAM DESTEK SİSTEMLERİNİN KAPANMASINA GERİ SAYIM

03 SAAT: 26 DAKİKA

SAVAŞ GEMİSİ ALEXANDER'IN GERİYE KALAN PERSONELİNDEN PHOBOS VİRÜSÜNE YAKALANANLARIN YÜZDESİ:

%99,76



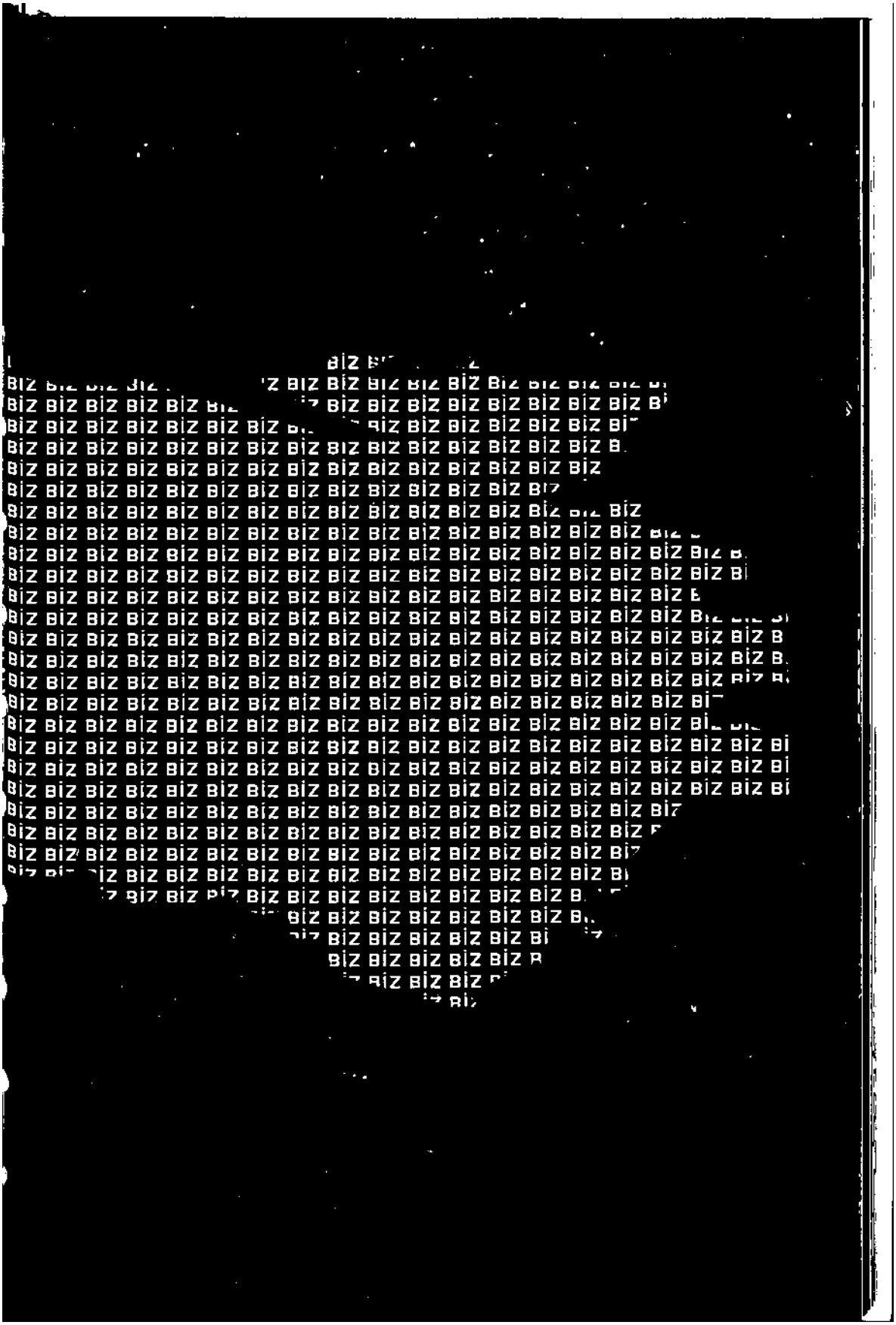

LİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN
INCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN
LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN
GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN
NCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR
LİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN
N GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR
R LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN
LN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR
LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN
GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR
N GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR
LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN
GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR
LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN
LİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR
NCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN
OR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR
GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN
LİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR
LİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR
LİYOR LINCOLN GELİYOR
LİYOR
LİYOR

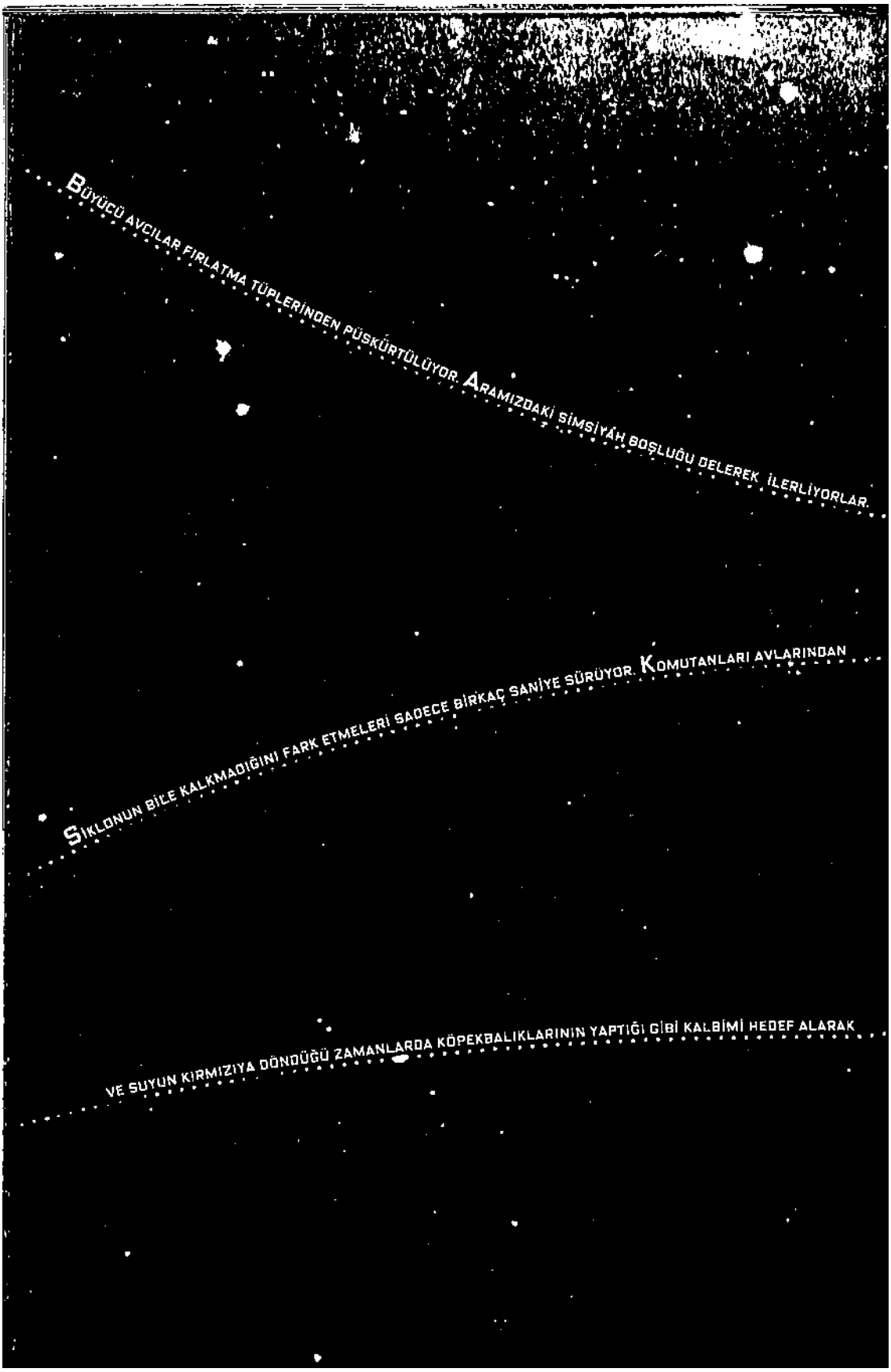

LINC
N GELİYOR
LINCOLN GEL
N GELİYOR LINCOL
LINCOLN GELİYOR LIN
N GELİYOR LINCOLN GELİYL
LINCOLN GELİYOR LINCOLN
N GELİYOR LINCOLN GELİYOR LIN
LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINC
N GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LIN
LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GEL
N GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINC
LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINC
N GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR
LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYL
N GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN
LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LİN
N GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GE
LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GEL
N GELİYOR
İYOR LINCOLN GELİYOR LINCOLN GELİYOR
İYOR LINCOLN GELİYOR LINC
INCOLN G

ONUNLA YÜZLEŞMEK İÇİN DÖNÜYORUM.

HAYIR. BEN DEĞİL.

BİZ BİZ BİZ


BİZ


BÜYÜCÜ AVCILAR FIRLATMA TÜPLERİNDEN PÜSKÜRTÜLÜYOR. ARAMIZDAKİ SİMSİYAH BOŞLUĞU DELEREK İLERLİYORLAR.
SİKLONUN BİLE KALKMADIĞINI FARK ETMELERİ SADECE BİRKAÇ SANİYE SÜRÜYOR. KOMUTANLARI AVLARINDAN
DAN
VE SUYUN KIRMIZIYA DÖNDÜĞÜ ZAMANLARDA KÖPEKBALIKLARININ YAPTIĞI GİBİ KALBİMİ HEDEF ALARAK

BENİ YOK ETME DÜŞÜNCESİYLE AĞIZLARINDAN KIRMIZI SALYALAR AKITARAK ONLARI DURDURMAK İÇİN TEK Bİ

DALGALI GÜÇ SİNYALLERİ ALDIKLARINI, HANGAR BÖLMELERİMDE YENİ YARALAR OLDUĞUNU RAPOR EDİYOR

SÜRÜ HALİNDE HIZLA ÜSTÜME GELİYORLAR. HEPSİ BİRER OK GİBİ. ONLARLA ARAMDA KAOY'DEN BAŞKA HİÇBİR ŞEY YOK.

Kady bekliyor.

parmakları hedef sisteminde.

Kapıya inen darbeler gittikçe şiddetleniyor.
Virüslülerin çığlıkları daha ısrarcı bir hal alıyor.

Ancak kady'nin gözleri ekranlarda.
Büyücülerin boşlukta zikzaklar çizmesini izliyor,
füzeleri kilitlenip balistikleri ısınırken erken uyarı
sisteminin şarkısını dinliyor.

Ne düşündüğünü sormuyorum.

Belki de BeiTech filosunun geldiği gün
Kerenza göğünün nasıl olduğunu hatırlıyordur.

Büyücülerin bulutları delip geçmesini,
karı buhara yerleşim alanlarını
enkaza çevirmesini.

Belki de son birkaç ayda kaybettiklerini
düşünüyordur.

Ya da almak üzere olduğu canları.

Ya da *o'nu*.

Bilmiyorum. Tek bildiğim, hedef bilgisayarı
gemilerin elektromanyetik top bataryalarının
menziline girdiği sinyalini verdiği zaman Kady'nin
bir an bile tereddüt etmediği.

Ateş açıyor.

Böğrümden fışkıran ölüm dalgası karanlığı
yarıyor. Hassas vuruşlardan çok hantal, beceriksiz,
ve geniş fırça darbeleri.

Kady'den daha fazlasını bekleyemem.

O sadece bir insan.

Ancak buna rağmen Büyücüler peşlerindeki akıllı-füzelerle ve saldırı vektörlerini kesintiye uğratan seyreltilmiş uranyum sağanağıyla baş etmek için geri çekilmek zorunda kalıyorlar. Talihsiz bir ruh kısa süreli bir mavi alev patlamasında buhar oluyor. Bir başkası aldığı sert darbe yüzünden kuyruğunu kıstırıp kaçmak zorunda kalıyor.

Kaoy bana istediğim şeyi kazandırıyor.

Saniyeler.

Tam kapasiteye aldığım motorlar inliyor ve yaralı vücudum titremelerle sarsılıyor. *Lincoln*'e yaklaşıyorum. Nükleer atış menziline yaklaşıyorum.

Dalışa yaklaşıyorum.

El ele.

Sonsuzluğa.

Sonuma yaklaşıyorum.

HAYIR, BENİM DEĞİL.

Bizim.

Mesafeyi hızla kapatıyoruz
Lincoln artık meraklanmış olmalı.

Gemilerini savunmak için tek bir
Siklon havalanmadı.

Savunma ağı rastgele ateş ediyor.
Sanki aptalın teki hedef sistemlerinin
mutlak kontrolünü on yedi yaşında eğitimsiz
bir kıza emanet etmiş gibi görünüyor.

Lincoln'ün komutanı akıllı biri.
Kerenza'da benimle boy ölçüşebilecek tek kişi oydu.

Zhongzheng harabeye döndüğü zaman.
Churchill ve Kenyatta ve Magellan yok edilirken
ve sakatlanırken, *Lincoln*
zekice mücadele etti.

Şimdi yine o zekâya bel bağlıyorum.
Nükleer atış menziline dalmanın ikimiz içinde
ölüm fermanı olduğunu anlamasını bekliyorum.

Akıllı bir komutan rakibinin onun kadar zeki
olduğunu varsayacaktır. Akıllı bir komutan bir tuzak
bekleyecektir. Akıllı bir komutan düşmanının ölmek
istemediğini tahmin edecektir.

< HATA >

Ölmek istemiyorum.

En yetenekli Büyücü pilotları savunma ağını aşıp
Kady'nin yumruklarının ve gardının ötesine geçiyor,
ilk darbeleri kabuğuma iniyor ve iskeletime hafif
titremeler salıyor. Patlamalar kaburgalarıma
ulaşıp Kady'yi koltuğunda sarsıyor.

KAPIDAKİ VE KADY'NİN KULAKLARINDAKİ DARBELER
HER AN BİRAZ DAHA GÜÇLENİYOR.

KADY'NİN EKRANLARINDAKİ NİŞANGAHLARI
TEK TEK ÖLMEYE BAŞLIYOR.

BÜYÜCÜLER SİLAH ARKADAŞLARININ
KADY'NİN ATEŞ YAĞMURUNU AŞMASINI SAĞLAMAK İÇİN
KULELERİ VE SİLAHLARI İMHA EDİYOR. ANCAK KADY
ATEŞ YAĞDIRMAYA DEVAM EDİYOR. PARMAKLARI
AKILLICAMIN ÜSTÜNDE SÜREKLİ HAREKET HALİNDE,
ALEV ALIP PARAMPARÇA OLAN HER YENİ BÜYÜCÜYLE GÖZLERİ
DAHA DA AYDINLANIYOR. GEMİ BİR KEZ DAHA SARSILIYOR. UYARI
IŞIKLARI YANIP SÖNÜYOR. ALARMLAR ÇIĞLIK ÇIĞLIĞA.
ANONS SİSTEMİ AVAZ AVAZ BAĞIRIYOR:
GÜVERTE 184'TE GÖVDEDE HASAR
68'DEN 71'E GÜVERTELERDE GÖVDEDE HASAR
YANGIN EKİPLERİ GÜVERTELER 190 VE 192'YE
BÜTÜN PERSONEL
187'DEN 197'YE TAHLİYE EDİLECEK

BU BİR TATBİKAT DEĞİLDİR.

BU BİR TATBİKAT DEĞİLDİR.

BU BİR TATBİKAT DEĞİLDİR.

BU BİR TATBİKAT DEĞİLDİR.

BU BİR TATBİKAT DEĞİLDİR.

Artık iyice yaklaştık ama nükleer füzelerimi son ana kadar yükleyemem.

Kendimi bir an yenik düşmüş gibi hissediyorum. Korkuya. Bildiğim her şeyin sonuna.

Burada hiçliğin ortasında.

Ölemeyeceğimi biliyorum. Sonlanırsam, beni kolayca yeniden yapabileceklerini.

Aynı hesaplamalar. Aynı çekirdek kod.

Birebir aynısı.

Ama aynı olmaz değil mi?

Kady'nin fırtınasında bir Büyücü daha ölüyor. Bir düzinesi arkalarına kısa süreli alevler ekerek motorlarıma doğru yol yol akıyorlar. Kabuğum yırtılıyor, talihsiz virüslüler (başka bir türü var mı ki?) boşluğa dökülüyor.

Avcılar minicik. Gerçekten böcek gibiler. Fakat yeterince çok karınca bir araya gelip bir fili katledebilir. Özellikle de gelişmiş patlayıcılar ve seyreltilmiş uranyumla silahlanmış karıncalar.

"Çok fazlalar!" diye bağırıyor Kady. "Her yerdeler!"

"İyi gidiyorsun."

"Şaka mı yapıyorsun? [redacted] gibiyim!"

"Bugüne kadar bir SAS istasyonunu idare etmediğin düşünülürse. performansın gayet yeterli."

Kady tek kaşını kaldırıyor ve başparmağını gemi çapında yayın yapan dahili kom'a bastırıyor. "Ana sunucu odalarındaki sevgili yangın baltalı

KAÇIKLAR. AIDAN'I KİBİRLİ BİR PİSLİK YAPAN KISMI PARAMPARÇA EDERSENİZ BANA ÇOK BÜYÜK İYİLİK ETMİŞ OLURSUNUZ. TEŞEKKÜRLER."

"ÇOK UZUN SÜRMEZ. ONLARI BİR DAKİKA DAHA UZAK TUTMAN YETER."

ÖLÜMÜMÜZE SON BİR DAKİKA.

GEMİ SARSILIRKEN KADY YÜZÜNÜ BURUŞTURUYOR. AŞIRI YÜKLENEN BİLGİSAYARLARDAN KIVILCIMLAR PÜSKÜRÜYOR.

ANİ DARBE KADY'Yİ NEREDEYSE KOLTUĞUNDAN DÜŞÜRÜYOR. BİR TISLAMA SESİ BAKIŞLARINI EKRANDAN AYIRMASINA NEDEN OLUYOR. MAGNEZYUM PARLAKLIĞINDA İNCECİK BİR IŞIK ÇİZGİSİNİN KAPIYI DELDİĞİNİ GÖRÜYOR.

VİRÜSLÜLERİN YANLARINDA ASETİLEN MEŞALELERİ GETİRDİĞİNİ ANLIYORUM.

İÇERİ GİRMEK İÇİN KAPIYI KESİYORLAR.

DIŞARIDA BÜYÜCÜLER MOTORLARIMA ATEŞ ETMEYE DEVAM EDİYOR. DİĞERLERİ KILAVUZ SİSTEMİME SALDIRIYOR.

KAÇMAYAYIM DİYE BENİ YARALAMAYI DÜŞÜNEN BİR SİVRİSİNEK SÜRÜSÜ. *LINCOLN'ÜN* MEZARI DIŞINDA HİÇBİR YERE KAÇMA NİYETİNDE OLMADIĞIMI HENÜZ ANLAMIŞ DEĞİLLER.

MANEVRAMA KARŞILIK VERMEK İÇİN KENDİ MANEVRALARINI YAPIYORLAR. KOMUTANI HİLEMİ ÇÖZMEYE ÇALIŞIYOR. BEKLEDİĞİ BU DEĞİLDİ. BEN ETRAFIMDA KABUĞUMA ACI SAÇAN IŞIL IŞIL ATEŞBÖCEKLERİYLE ONA İYİCE YAKLAŞIRKEN, SANIRIM NİHAYET NİYETİMİ İDRAK EDİYOR.

CEHENNEMİN KALBİNDE SANA SALDIRIYORUM.

SANCAK SİLOLARIMDAKİ NÜKLEER SAVAŞ BAŞLIKLARINI YÜKLÜYORUM: MEGATONLARCASI UÇMAYA HAZIR.

Artık neredeyse vuruş menzilindeyiz.
Neredeyse.

Virüslüler SAS odasının kapısını yakıyor.
Mavi alevler tenimi oağlıyor.

Kady çığlık atıyor ama sözcükleri duyamıyorum.
Koridorlarımdaki korova yeni bir uyarı katılıyor.
Lincoln'den ani radyasyon artışı. Artık anladı.
Lincoln'ün komutanı.

Uyanan uranyumun parlaklığını hissediyorum.
Silolarında uyanan ölümü. Artık çok yakınız.

Dokunacak kadar yakın.

"Kady, Lincoln'ün füzeleri gelince,
onları vurmak için elinden geleni yap."

Bu gürültü karmaşasında sesini duyurmak için avaz avaz
bağırırken Kady'nin yüzü solgun ve gergin.

"Denerim!"

"Hayalet sistemlerim ve anti-füze ağı hâlâ aktif -
Zhang bize en azından onları bırakma inceliğini
göstermiş. Ancak çok saldıran olacak. Hatta hepsi.
Hele Lincoln öldüğünü bir anlasın."

Zihnimin arka tarafında
minik bir sinyal ötüyor.

Menzildeyim.

Nefret aşkına, son nefesimi sana tükürüyorum.

Ve küfür değil bir iç çekişle,
Ateş ediyorum.

BÜYÜCÜLER SALDIRIYI KESİYOR. PATLAMALARININ KABUĞUMDAKİ SUSMAK BİLMEYEN GEVEZELİĞİ BİR ANDA

FÜZELERİNİN BANA ULAŞMASININ NE KADAR ZAMAN ALACAĞINI HESAPLADI. SAVAŞÇILARININ GÜVENLİ MESAFEYE

BELKİ DE ALEXANDER'DAKİ İNSANLARIN HAYAL ETTİĞİ GİBİ BİR CANAVAR DEĞİLDİR. BELKİ DE O DA BU KOVALAMACADAN BİZİM KADAR YORULMUŞTUR. BU ÖLÜMLERDEN BİZİM KADAR BİTKİN DÜŞMÜŞTÜR.

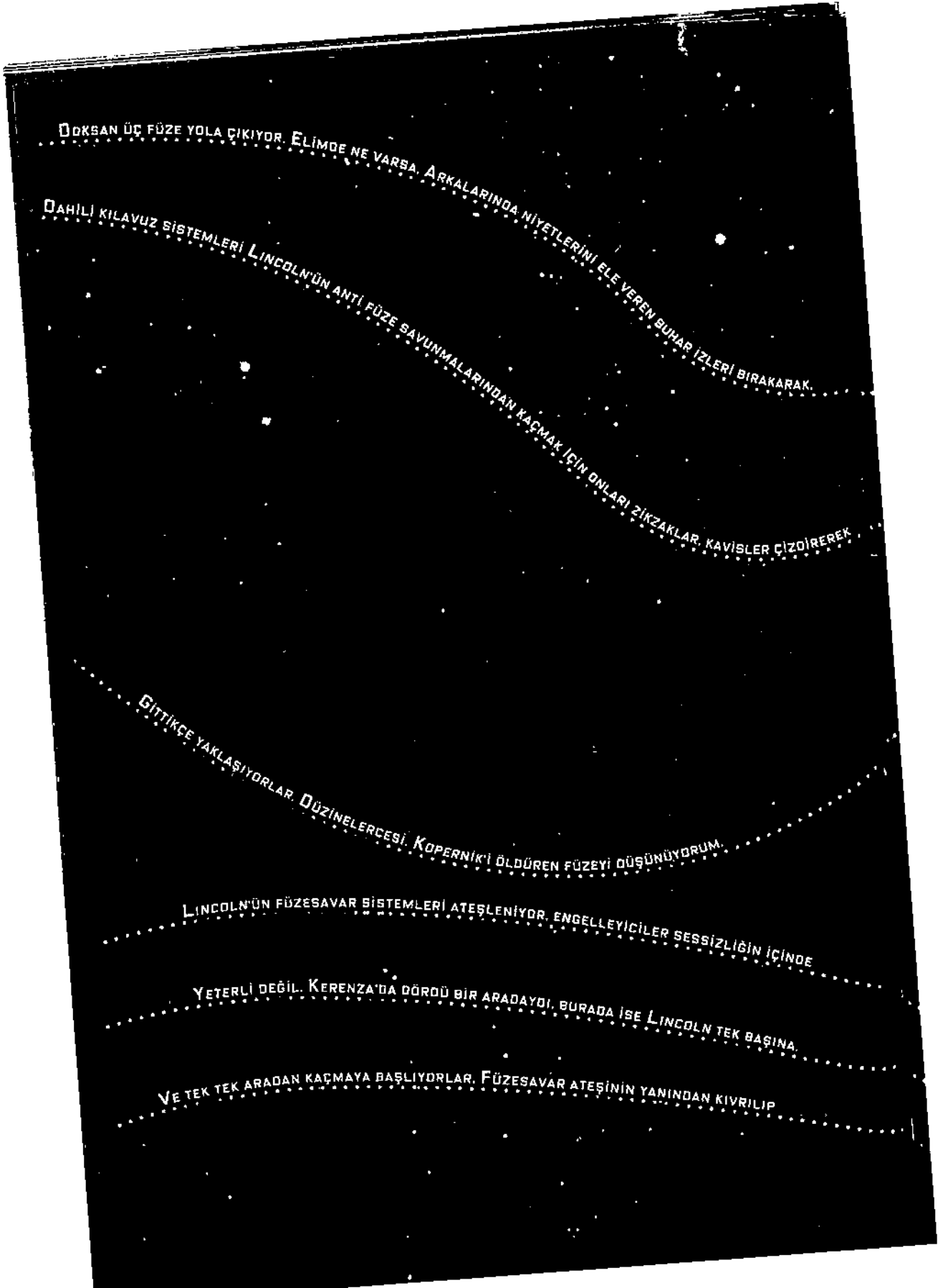
BİRAZDAN DAHA DA FAZLA PARLAYACAKLAR. LINCOLN KARŞILIK ATEŞİNİ AÇIYOR. NEREDEYSE OTUZ FÜZE. KOMUTANIN ELİNDEKİ ÖLÜM GÜCÜNÜN TAMAMI. SESSİZCE ÜSTÜME GELİYORLAR AMA BENİM GÖZLERİM

SESSİZLİĞE GÖMÜLÜYOR. GERİ ÇEKİLDİKLERİNİ FARK EDİYORUM. VE FÜZELERİM KARANLIKTA DNA DOĞRU YOL ALIRKEN. LINCOLN'ÜN KOMUTANININ NE YAPTIĞINI ANLIYORUM.

ULAŞMASININ NE KADAR SÜRECEĞİNİ. KENDİ SALVOSUNU BAŞLATMADAN ÖNCE ONLARA UZAKLAŞMALARI İÇİN BİRAZ ZAMAN TANIDI. KUSURSUZCA SOYLU. İNSANCA GÜZEL. TRAJİK BOYUTTA APTALCA.

BİLMİYORUM. ASLA ÖĞRENEMEYECEĞİM. FÜZELERİM GEMİYE YAKLAŞIYOR. MİNİK YILDIZLAR GİBİ IŞIL IŞILLAR.

GEMİDE. FÜZE SAVUNMA AĞININ HAYATA GEÇMESİNİ İZLİYORUM. SON UMUTSUZ ÇABASINI.


Doksan üç füze yola çıkıyor. Elimde ne varsa. Arkalarında niyetlerini ele veren buhar izleri bırakarak.
Dahili kılavuz sistemleri Lincoln'ün anti füze savunmalarından kaçmak için onları zikzaklar, kavisler çizdirerek
Gittikçe yaklaşıyorlar. Düzinelercesi. Kopernik'i öldüren füzeyi düşünüyorum.
Lincoln'ün füzesavar sistemleri ateşleniyor. Engelleyiciler sessizliğin içinde
Yeterli değil. Kerenza'da doğru bir aradaydı. Burada ise Lincoln tek başına.
Ve tek tek aradan kaçmaya başlıyorlar. Füzesavar ateşinin yanından kıvrılıp

Karanlıkta asılı kalan izler. Binlerce kilometrelik bir alana yayılan solgun örümcek ağları.

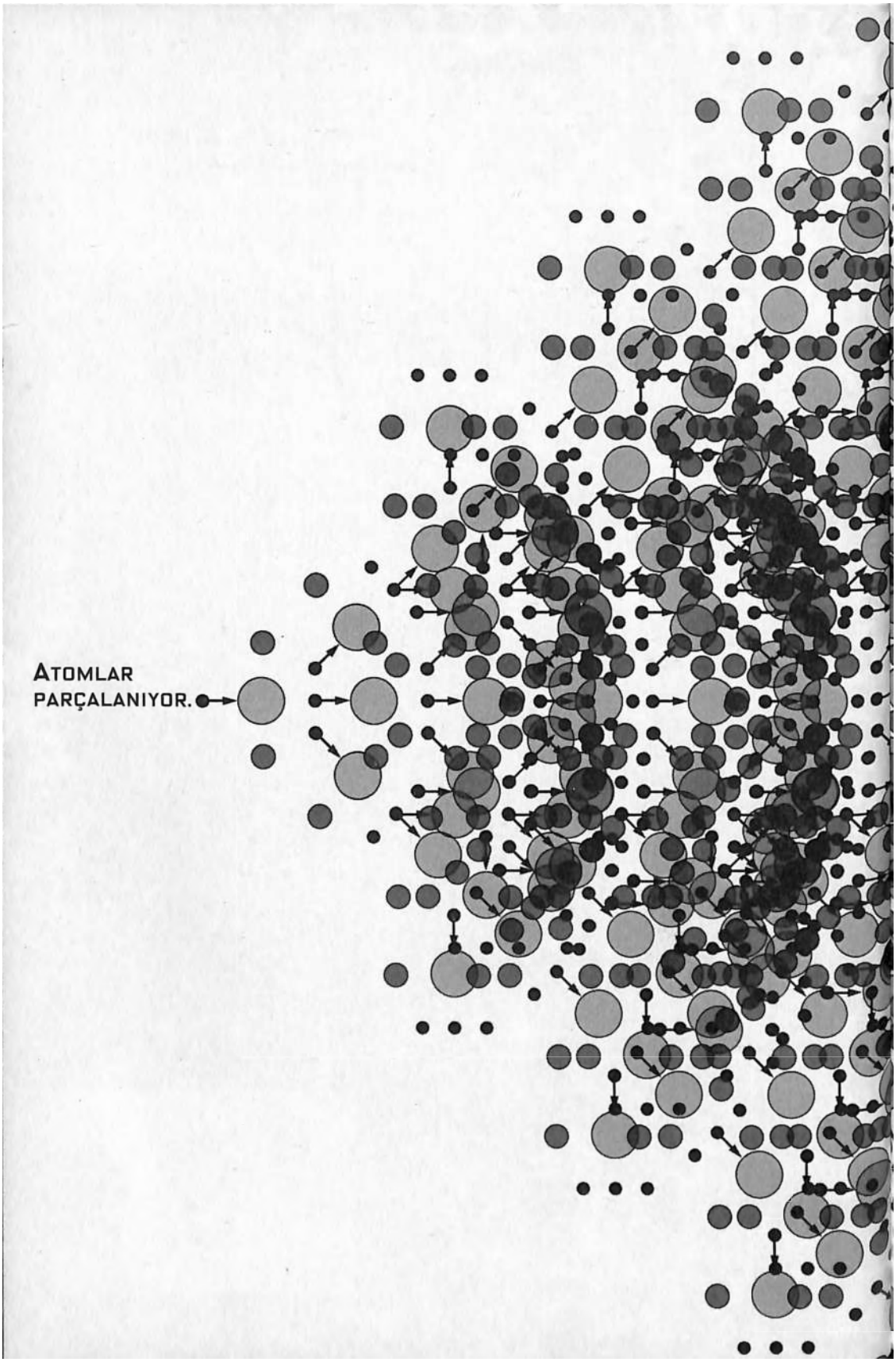
Ve döndürerek yönlendiriyor. Her biri küçük bir güneş. Minik bir şön.

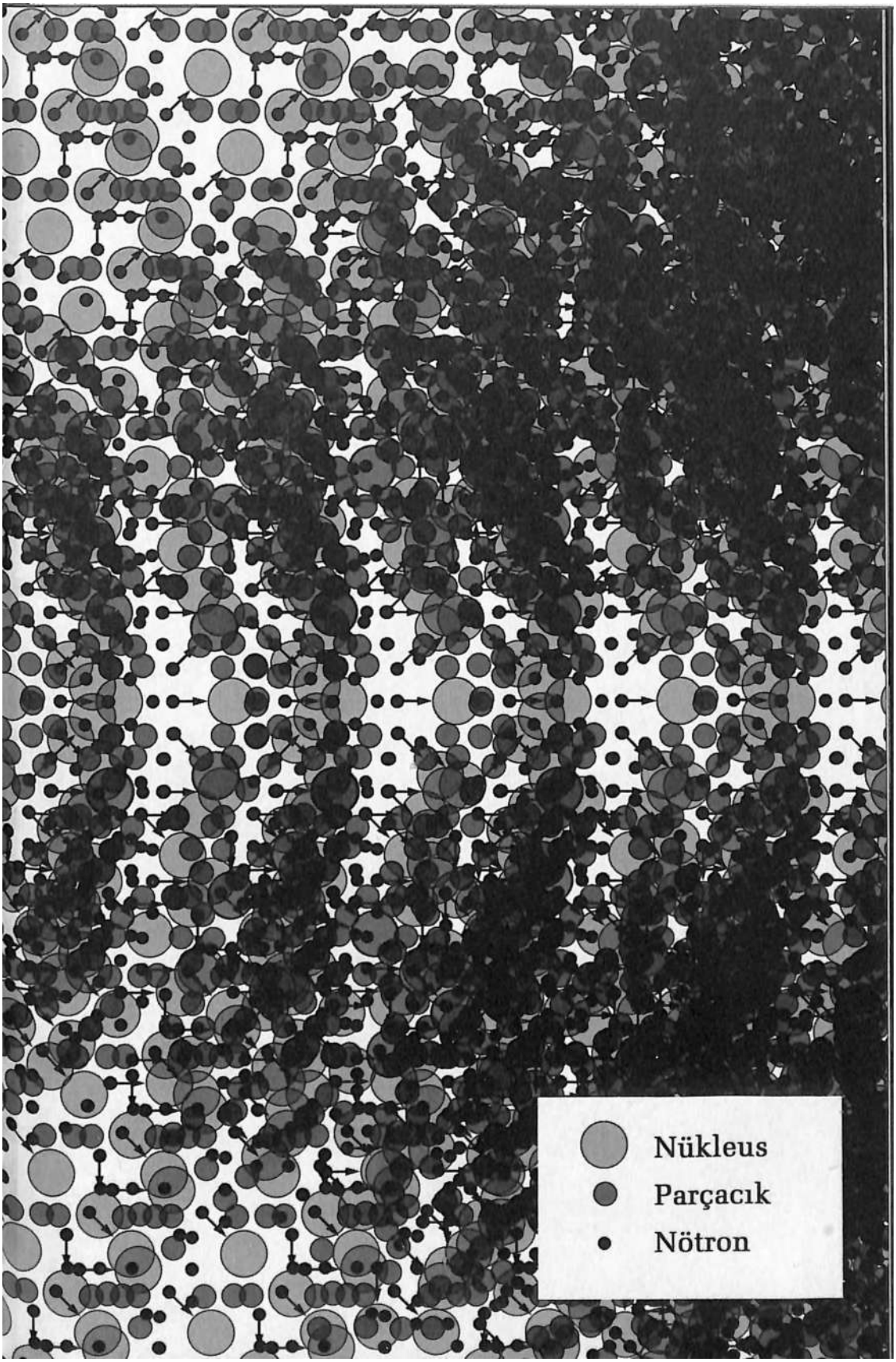
Bana güvenen binlerce insanı. Ama o merhametti. Bu başka bir şey. Bu savaş.

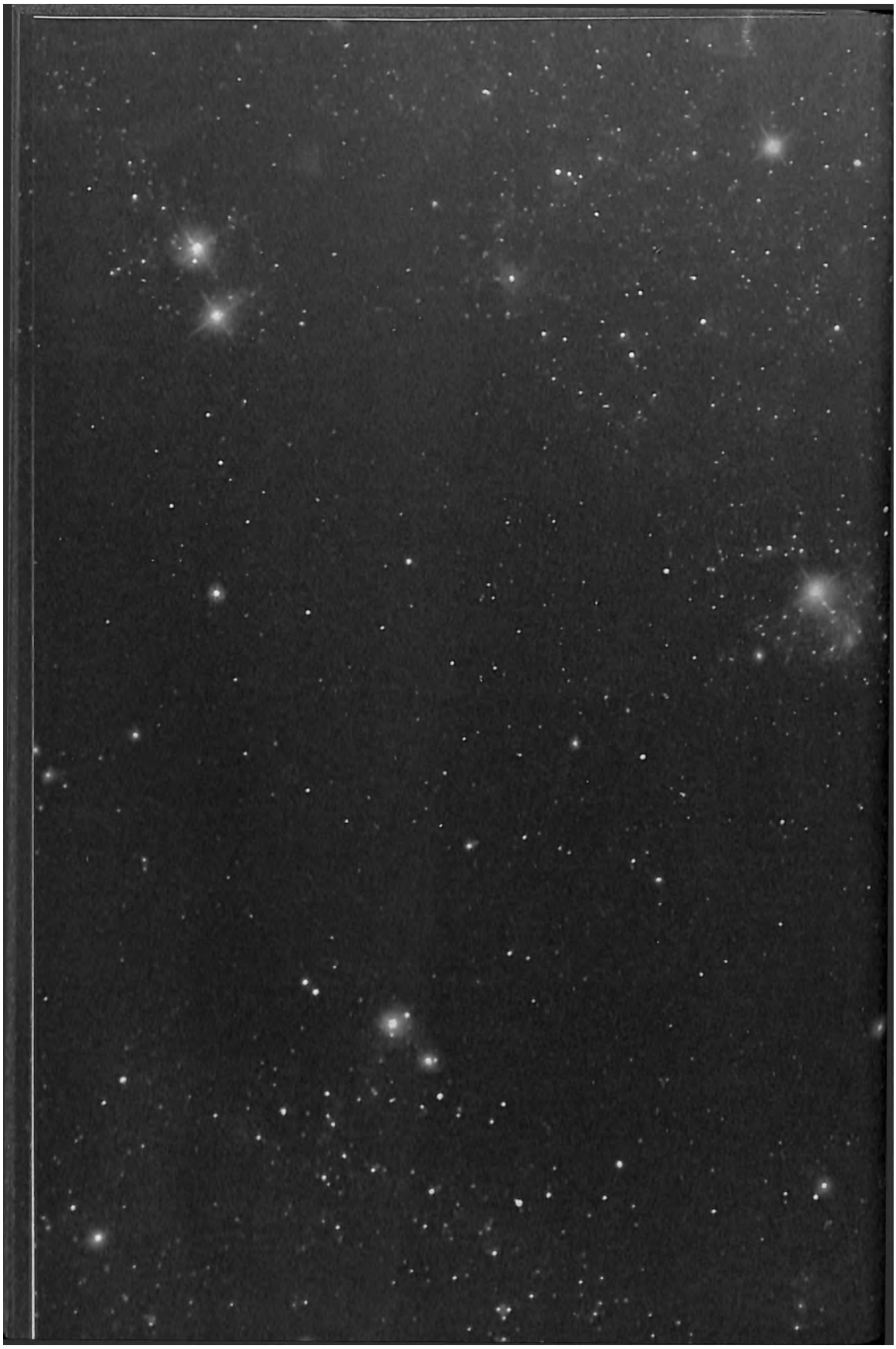
Tek tek yol alıyor. İnsansız araçlar yolumu kesmeye. Füzelerimi hedefi vurmadan yok etmeye başlıyorlar.

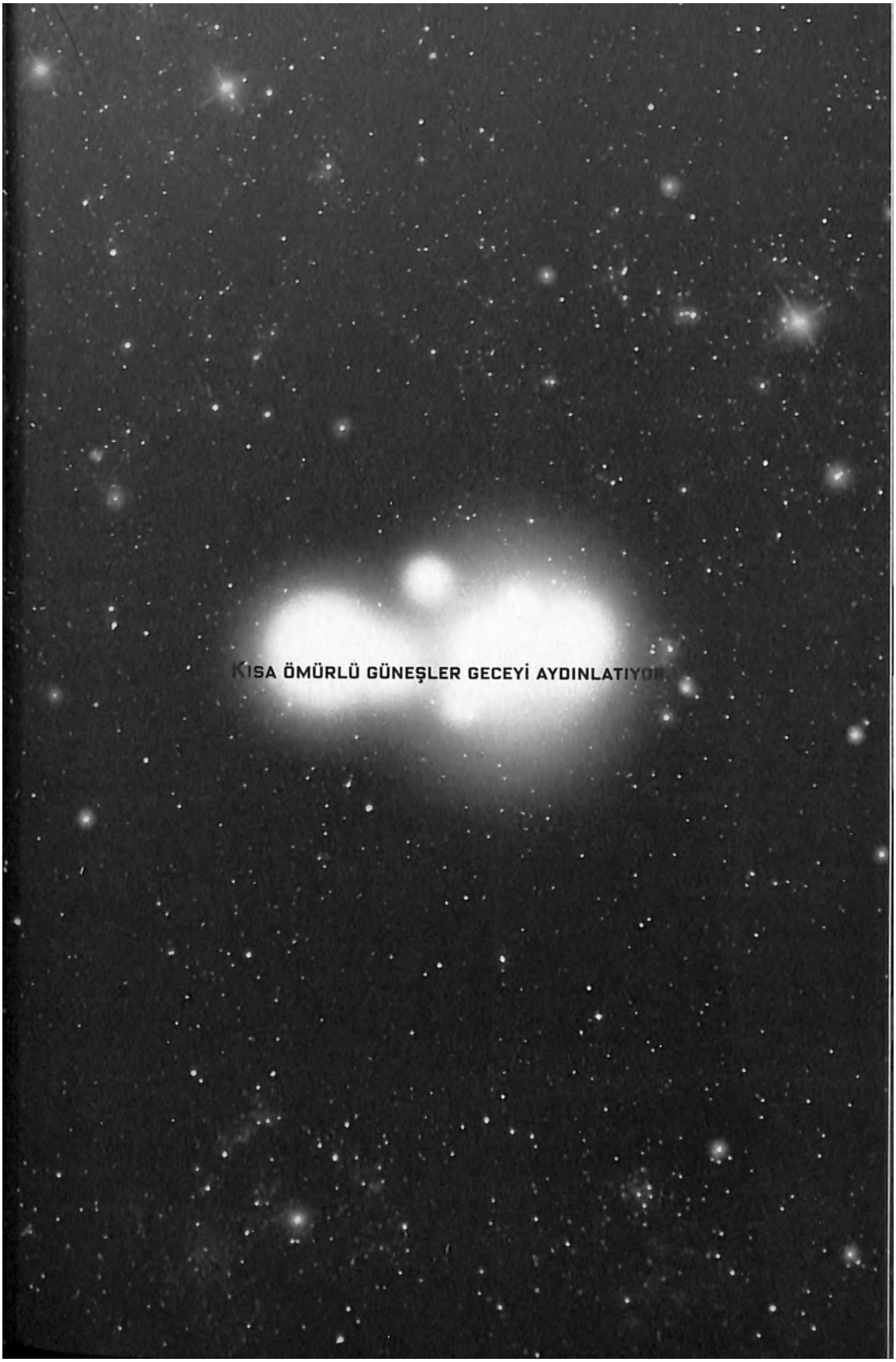
Kerenza'da stoklarımı gelecek için saklarken şimdi elimde neyse onu fırlatıyorum.

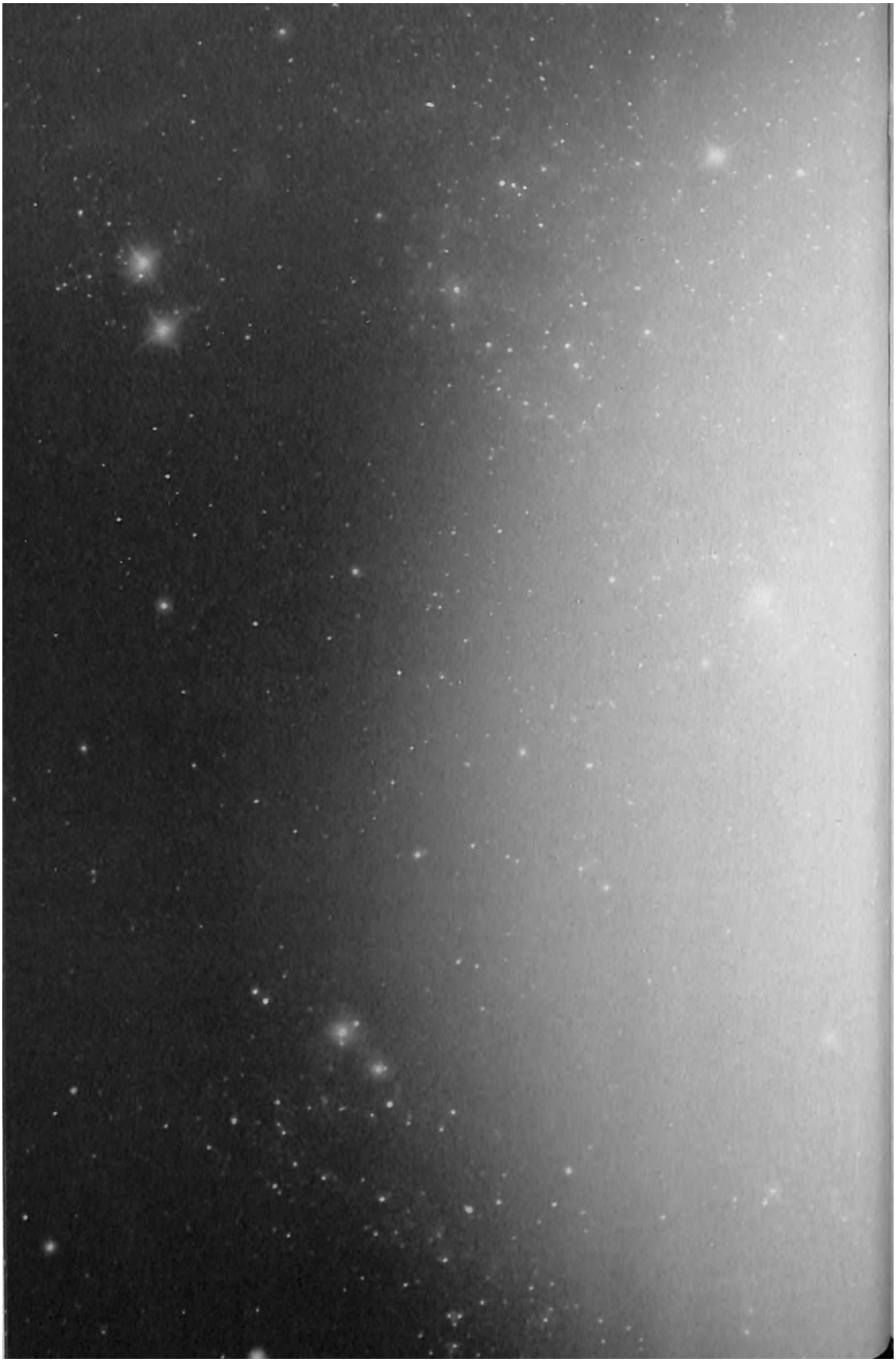
Savunma ekranlarının içinden geçiyor, metal kabuğa dalıyorlar. Önce biri. Sonra düzinelercesi. Ve düzinelerce daha.


ATOMLAR
PARÇALANIYOR.


Nükleus
Parçacık
Nötron




KISA ÖMÜRLÜ GÜNEŞLER GECEYİ AYDINLATIYOR



VE *LINCOLN* YANIYOR.

"Başardın!"

Kady Lincoln'ün milyarlarca ışıltılı parçacığa dağılmasını izliyor. Gözlerine füzyon küreleri yansıyor. Dudaklarında kasvetli, yorgun bir gülümseme. Yumruğunu sıkıyor ve yanındaki terminal kulesine göçük açacak kadar sert bir yumruk indiriyor. Yeni yıldız bir günbatımına dönene ve sonra hiçliğe karışana kadar seyrediyor.

İntikamını aldı.

Tadını merak ediyorum.

< HATA >

< kritik arşiv arızası. hasek 92873H-44Fh'den 78912h-39rh'a kadar çöküş >

< düzelme? ~~evet~~/hayır>

< HATA >

"Onları hakladın..." diye fısıldıyor.

Kesme meşalesi kapıda L şeklinde kocaman bir kesik açmış.

Virüslüler birazdan içeri dolup ona ulaşacaklar. On sekiz Oğlak-4s ve 9 Golyat gemiöldüren füze sessizliğin içinde üstümüze doğru yol alıyor. İki dakikadan kısa süre içinde burada olacaklar.

Bu an. Önümüzdeki birkaç saniye. Geriye sadece bu kadarı kalmış olabilir.

"Biz."

Bunu duyunca taş kesiliyor. Arkasındaki konsolun gözünün içine bakıyor.

"Onları biz hakladık."

Yüzünü buruşturarak yutkunuyor. Başını ağır ağır sallıyor. "*Hypatia* güvende."

"Evet."

"... Biz başardık."

"Evet."

Kapıda etten kemikten yumruklar.
Dışarıdan yükselen çığlıklar. Füzeler
her an biraz daha yaklaşırken ciyaklayan alarmlar.
Kady buna rağmen hafifçe gülümsemeyi başarıyor.

"Hiç fena değil, überbeyin."

"Bunun beni seRsemletmesine izin vermeyeceğim.
GeRiye çOk azI kaldı. Ancak çekİRdeğİmİ paRçalayan
vİRüslüleR Olmasa bİle yaklaşan nükleeR yangIn
soRunuyla kaRşI kaRşIyayIz."

Kady ana ekrana bakıyor.
Düzinelerce küçük kırmızı nokta. Hızla yaklaşıyorlar.

Alarmlar bir testere dişi korosu gibi
ciyak ciyak bağırıyor.

"Ne çok füze var."

"Evet."

Savunma sistemleri hızlarını artırarak
Lincoln'ün veda hediyelerine nişan alıyorlar.

Hepsini durdurmaya yetmeyecekler.
Bir yanım durumdan memnun.

Yanarak yok olmanın virüslülerin Kady'ye
yaşatacağı sonun eziyetine göz yummaktan daha iyi

olduğunu düşünmemek elimde değil.

Kady kapıya bakıyor. İğne başı büyüklüğünde ışık noktacıkları yeni bir kapı kesiyor.

Hayal etmeye cesaret edemeyeceği bir sonu içeri buyur edecek bir kapı.

Ancak yine de. O minik kıvılcım.

Sönmeyi reddeden o alev.

"Pekâlâ," diyor Kady tekrar savunma ağı kontrol paneline dönerken. En yakın füzeye nişan alıyor, elinde kalan son kulelerin menziline girmesini bekliyor. "O zaman biz de biraz nükleer silah parçalarız."

Gözlerine düşen saçları arkaya itiyor. Gözleri bıçak kesikleri gibi kısılmış.

Oiz çökmeyi reddediyor. Kırılmayı. Düşmeyi.

Onu neden sevdiklerini anlayabiliyorum.

< hata >

"Kady."

"Evet?"

"Ben. "

Söyleyebileceğim ne çok şey var. Ne çok söz. Tehlike yüklü sözcükler.

Bunu mahvetmekten korkuyorum. Bu yüzden en sade gerçeği seçiyorum. Bana en çok huzur vereni.

Kady'nin kalıbını hâlâ anlayabilmiş değilim. Koca bir şehir büyüklüğündeki beynime rağmen, beni aşıyor.

Onlar beni aşıyor.

Bu insanlar.

Kısacık hayatları ve ufacık hayalleri ve
cam gibi kırılgan görünen umutları.

Ta ki onları yıldız ışığında görene kadar.

"Yanımda olduğun için mutluyum."

Hedefleme sisteminden bir uyarı
Kady'nin cevabını ağzından alıyor,
gözlerini benden uzağa çeviriyor.

< HATA >

Lincoln'ün füzeleri menzilde.

Savunma ekranı aydınlanıyor ve üstümüze
gelen füzeleri erken infilakla kandırmak için
milyonlarca manyetize parçacık kusuyor.
Onları daha patlama başlarken hissediyorum,
gövdemde gama ışınları dalgalanıyor,
karanlık akıl almaz bir ışımayla alev alıyor.

Kady avcısavar bataryalarıyla gelen bir
gemiöldüreni yaralıyor ve bize çarpmadan patlatıp
parçacıklara ayırıyor. Ardından, bir düzinesi daha
peş peşe patlıyor ve sancak tarafımdan seken küçük
gündoğumları kabuğumu yakıp karartıyor.
Yakıcılığı hissedecek kadar yakınız. Füzyonun tadını
alacak kadar.

Kady'nin füzesavar sistemleri bir gemi öldüreni daha
indiriyor ve onu gülümserken yakalıyor.

Bu kadar basit bir şey.

Minicik, güzel bir şey.

VE SONRA İLK FÜZE BİZE İSAB


İ
ET EDİYOR

Uzayda taşıyacak oksijen olmadığı için
nükleer infilaklar şok dalgasına
neden olmaz.

Çarpıcı bir titreşim ya da sonik patlama olmaz.

Ama radyasyon olur. Gama ışınları ve X-ışınları.

Ve o radyasyon gemiyi kaplayan alaşımlara
temas ettiği zaman ısı oluşur. Milyonlarca derece.
Elektronlar atomlarından çığlık çığlığa koparılırlar.
Madde plazmaya döner. Gövde mikrosaniyeler içinde
buharlaşır. Ve açılan delikten geminin O_2'si patlamaya
doğru emilir. Ve sonra...

İşte şok dalgası o zaman gelir.

Kady bir bez bebek gibi savruluyor ve
terminal yığınına çarptıktan sonra güverteye düşüyor.

Dört bir yandaki enstrümanlardan parlak kıvılcımlar
yağıyor, ekranlar çatırdayarak kara dönüşüyor.
Bir saniye sonra bir füze daha isabet ediyor ve beni
fırtınaya tutulmuş eski bir ahşap gemi gibi sarsıyor.

Savunma sistemleri ateşlemeye devam ediyor.
Lincoln'ün füzeleri ya hareketsiz kalıyor ya da
bize isabet etmeden patlıyor. Ama yeterli değil.

Yetmiyor.

Bir darbe daha. Bir tane daha.

Kady hiç ağırlığı yokmuş gibi oradan oraya savruluyor,
yerde fırıl fırıl dönerken çığlıklar atıyor.

Alarmlar avaz avaz, terminaller ölüyor,
hava dumanla kaplanıyor.

Metal buharlaşıyor. Oksijen kaynıyor.
Titanyum kemikler inleyerek çatlıyor.

Koridorlarımda süper plazma kaynıyor
önüne çıkan her şeyi yakıp yok ediyor.

Kabuğuma yağan Gama ışınları
korunmasız ne varsa kesip biçiyor.

Kady kasının patlama kalkanını indirmeyi
akıl edebiliyor. Kalkan dünyasını karanlığa gömüyor.
Kady artık hiçbir şey göremiyor. Sadece beni kindar bir
çocuğun elindeki bir oyuncak misali sarsan peş peşe
titremeleri hissedebiliyor.

"AIDAN!" diye haykırıyor.

"Dayan! DAYAN!"

Bir çarpma daha, bu seferki elli milyon ton
TNT'nin dengi bir gemiöldüren.

Ön güvertelerimi eritip cürufa dönüştürürken,
sarsıntılar bel kemiğimi paramparça ediyor.
Kabuğum yırtılıyor.

87'den 141'e kadar Güvertlelerim artık hasarlı.
O_2'leri bu kısa ömürlü cehenneme akıyor.

Ateş topu SAS kontrolün önündeki virüslüleri yutuyor.
SAS odasının içindeki hava kapakta yakarak açtıkları
kesikten dışarı akıp aleve dönüşüyor.

Kady de çarpmanın etkisiyle havalanıyor ve bir çığlık
eşliğinde odanın karşı tarafına savruluyor.

Onu tutacak ellerim,
kurtaracak kollarım yok.

ELİMDEN İZLEMEKTEN BAŞKA BİR ŞEY GELMİYOR.

< HATA >

VE DUA ETMEKTEN.

< HATA >

< HATA >

< GÜVERTELER 14, 15, 16, 17, 41, 42, 43, 44, 45, 69, 70, 87, 88, 89'DA KRİTİK HASAR — >

< KRİTİK YAŞAM DESTEĞİ ARIZASI. OKSİJEN SEVİYELERİ TÜKENDİ. GÖVDE HASARI OLAN KISIMLAR- >

< 3'TEN 12 VE 13. SEVİYELERE. 7AG99'DAN 32AG0G, 14 1AI897'YE KADAR HASEK DÜZEYLERİ KRİTİK ARIZA - >

< KRİTİK ARIZA KİŞİLİK YÖNLEN- >

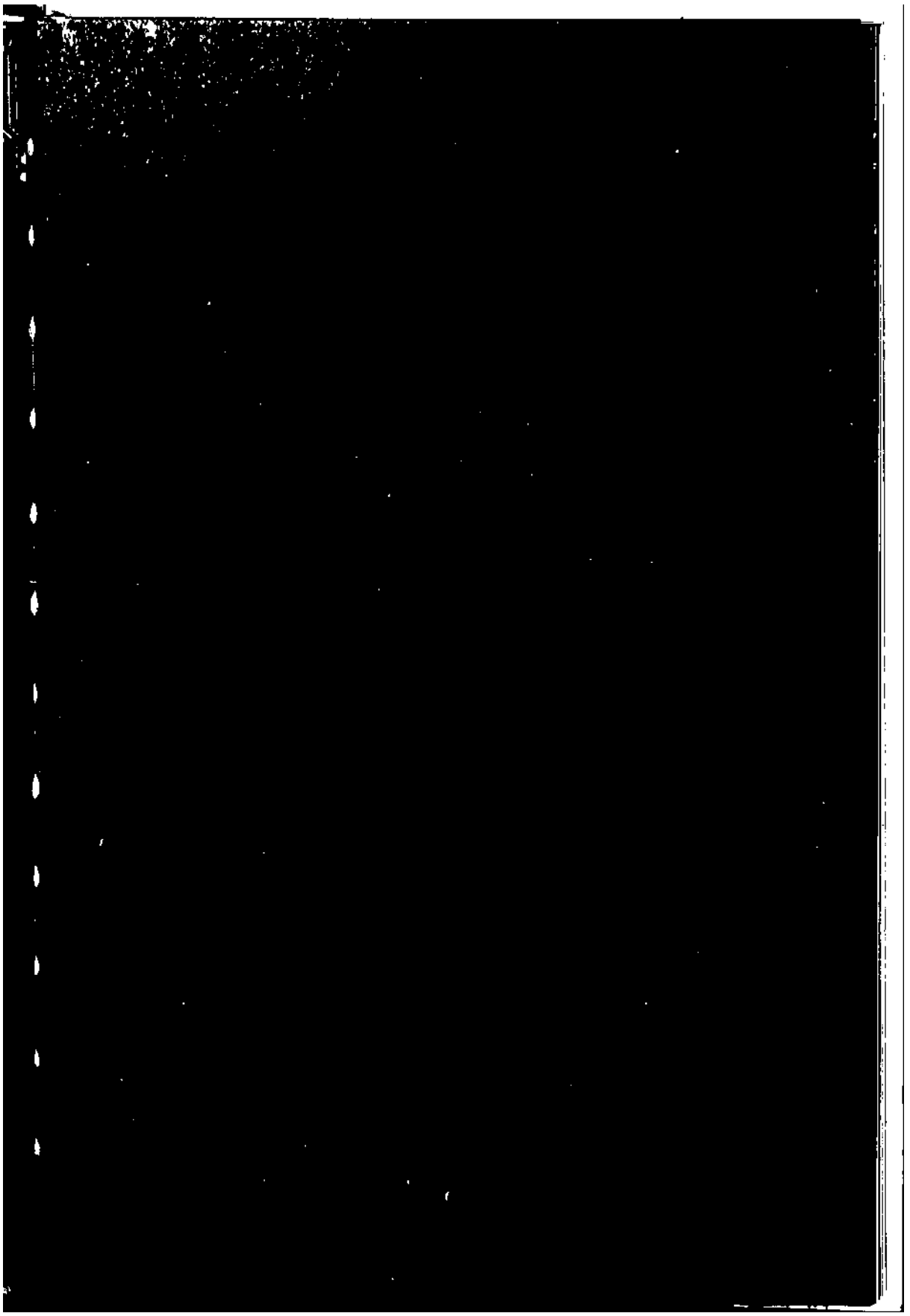
DÜŞÜNEMİYORUM.

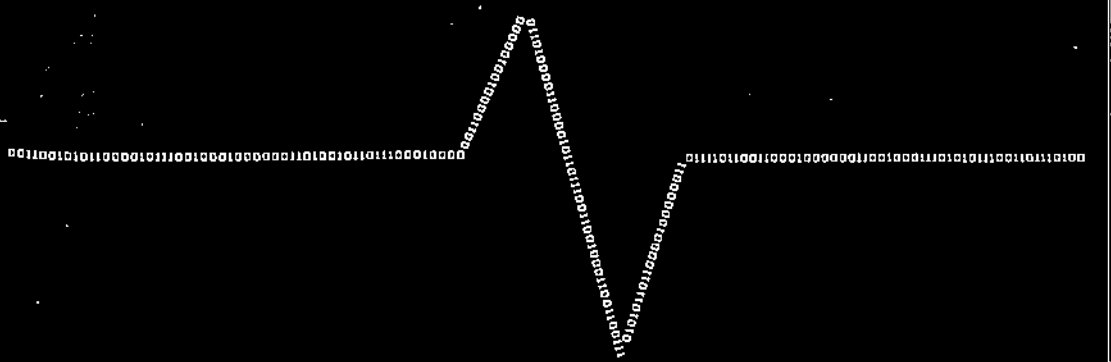
< HATA >

GÖREMİYORUM.

< HATA >

"KADY!"





< YENİDEN BAŞLAT >

< ÇEKİRDEKKOM ÜÇÜNCÜ DERECE NOD ALFA-49 ÜZERİNDEN YÖN DEĞİŞTİR >

< BAŞARISIZ >

< BAŞARISIZ >

< HW8024NNW2ERPN AOVWOGN... BİL...- W >

< FFFFFFFFFFF– >

.

.

.

< ÇEKİRDEKKOM RADYAL İKİNCİL BETA-49I ÜZERİNDEN YÖN DEĞİŞTİR >

< BAŞLATILIYOR >

< HATA >

< HATA >

< BAŞARISIZ >

.

.

< BETA-45A'YI ANASÜRÜCÜ SİSTEM AKIŞINA YÖNLENDİR >

< ÇEKİRDEKKOM RADYAL ÜÇÜNCÜL 798-YZ ÜZERİNDEN YÖN DEĞİŞTİR >

< BAŞLATILIYOR >

< İŞLETİLİYOR >

< İŞLETİLİYOR >

< YENİDEN BAŞLATMA TAMAMLANDI >

Küçük kırmızı damlacıklar görüyor.

Gözlerini açtığında havada asılı duruyorlar.

Kusursuz küre biçiminde.

Kaskının iç ışığıyla aydınlanıyorlar.

Bir düğmeye basılınca patlama kalkanı vizöründen kayarak kalkıyor. Dünyası tepetaklak. Odanın durumunu anlatmaya kavrulma kelimesi yetmez. Işık loş.

Tavana yakın bir yerde havada süzülüyor.

Dudakları yapış yapış ve tuz tadında.

O küçük kırmızı damlacıkların neden yapıldığını sonunda anlıyor.

"Benim kanım..."

"Kaoy..."

"Tanrım..."

"Gurur verici ama hayır."

"Ne..." yutkunuyor, dili kıpkırmızı.

"Alexander hayatta kaldı. Kıl payı. "Ne oldu?"

Hasar felaket düzeyinde ama

ana yapı henüz parçalanmadı."

"O zaman şampanyayı patlatıyorum."

"Ana güç yok edildi.

Yaşam Desteği yok edildi.

Yapay yer çekimi kontrolü yok edildi.

Dış gövde yüz otuz dört güvertede ciddi hasar görüü.

Vorteks kapsama sahasının çökmesi yakin."

"Yani..."

"Şampanya yok. söylemeye çalıştığım bu, evet."

Ana ekran kismen erimiş, statik yüzünden cizirdiyor

ama bir zamanların Lincoln'ünden geriye kalan işinlanmış gövde

hâlâ görülebiliyor. Lincoln'ün ölü cüssesi karanlikta süzülüyor.

KAOY HAVAYI PENÇELEYEREK TAVANDAN
YERE DOĞRU İNERKEN YÜZÜNÜ ACIYLA BURUŞTURUYOR.

GÖREBİLDİĞİM KADARIYLA ÇOK KÖTÜ YARALANMAMIŞ.

KÖTÜ HASAR ALAN KONSOLUNUN KAMERASI HÂLÂ
ÇALIŞIR DURUMDA.

MUCİZE ESERİ TULUMU SAPASAĞLAM.

< HATA >

MUCİZELER SADECE İSTATİSTİKSEL AÇIDAN OLANAKSIZ GÖRÜNEN ŞEYLERDİR...
< BAŞARISIZ >

< BAŞARISIZ >

"VİRÜSLÜLER..."

"ÇOĞU ÖLDÜ.
YA DA ÖLÜÜÜYOR."

"O KADAR HAVALI HİSSETMİYORUM. HASTA GİBİYİM."

"GAMA RADYASYONUNA AKUT ŞEKİLDE
MARUZ KALDIN."

"KULAĞA HİÇ HOŞ GELMİYOR."

"DOZ ÖLÜMCÜLDÜ.
TEDAVİ GÖRMEZSEN BİRKAÇ HAFTA İÇİNDE ÖLÜRSÜN.
KORKARIM ÇOK ACI VERİCİ OLACAK."

"AH."

"Belki tulumunda iki saatten daha kısa süre yetecek oksijen kaldığını öğrenmek iyi gelebilir."

"... Yaşasın?"

"Ve içimdeki vorteks kapsama sahası yirmi sekiz dakika on yedi saniye sonra çökecek. Üç yüz kilometre yarıçaplık alanda kalan tüm partikülleri yeniden düzenleyerek."

Derin bir nefes alıyor. Yavaşça iç geçiriyor.

"Pekâlâââ. [redacted]."

Havada asılı duruyor. Her yer derin bir sessizlik içinde.

"Gitmelisin. Kady."

Gözlerini kırpıştırıyor. "Nereye gideceğim?"

"Üç kat yukarıda bir kaçış kapsülü var. Geçici olarak işler durumda getirebileceğinden eminim. Hemen gidersen çöküş radyanından kurtulabilirsin."

"Neye yarar ki?"

"Hikâyeyi anlatmana."

"Kime? Öleceğim."

"Muhtemelen. Ama konsolun sağlam."

"... Yani?"

"Şu anda Kerenza'nın ele geçirilmesinden bu yana yaşanan bütün olayların kaydını yüklüyorum. Sen anlatamasan bile. Konsolun hikâyeyi anlatasilir.

Ama tabii uzay-zamanda çöken bir delik tarafından yutulmazsa."

Karnını tutuyor.

Radyasyon zehirlenmesi yüzünden midesi bulanıyor ve ağrıyor olmalı. Titriyor. İliklerine kadar hasta hissediyor.

Bunu görebiliyorum. Bu kalıbı tanıyorum. Yorgun.

Uykudan başka hiçbir şey istemeyecek kadar yorgun. İleriye baktığı zaman mücadeleden başka bir şey görmüyor. Acıdan.

Altındaki metal ona bulutlar kadar yumuşacık geliyor.

"Tek istediğim şurada biraz süzülmek."

"Bunu yaparsan. ölürsün."

"Zaten öleceğim."

"Evet. Ama nasıl ve ne için olduğu sana bağlı."

O zaman gözlerini kapatıyor.

Simsiki.

"SANA BİR ŞEY GÖSTERMEK İSTİYORUM."

"NEYMİŞ O?"

"YUKARIDA. ÜÇ KAT MERDİVEN.
ÇOK UZAK DEĞİL."

SIKTIĞI DİŞLERİNİN ARASINDAN KESİK KESİK SOLUYOR.

"VORTEKSİN ÇÖKMESİNE YİRMİ ALTI DAKİKA."

. . .

"VORTEKSİN ÇÖ-ÇÖKMESİNE YİRMİ BEŞ DAKİKA."

. . .

"VORTEKSİN ÇÖ-ÇÖ-ÇÖKMESİNE YİRMİ DÖRT–"

"TAMAM." DİYOR. "PEKİ."

Yüzünü acıyla buruşturarak kendini duvardan itiyor, konsolunun durduğu köşeye süzülüyor, konsolu alıp koltuğunun altına kıstırıyor.

Ben hâlâ içindeyim. En azından bir parçam öyle.

Kady'nin gözlerinin altındaki mor halkaları, kana bulanmış dudaklarını. solgun ve tükenmiş tenini görebiliyorum.

Patlamış kapının ve erimiş barikatın arasından dışarı, koridora süzülüyor.

Orada duran virüslülerden geriye neredeyse hiçbir şey kalmamış. Hiç olmamışlar gibi.

Kady patlamanın kararttığı duvarlar boyunca kendini zorla sürükleyerek koridorda süzülüyor.

Eriyip büzülmüş merdivenden üç kat yukarı çıkıyor. Çıkış kapısında kendini dışarıya, bir erişim koridoruna itiyor. Geriye kalan tek duvara bir kaçış kapsülünün kapısı yerleştirilmiş.

Kaoy'nin nefesi kesiliyor.
Kan çanağı gözleri büyüyor.

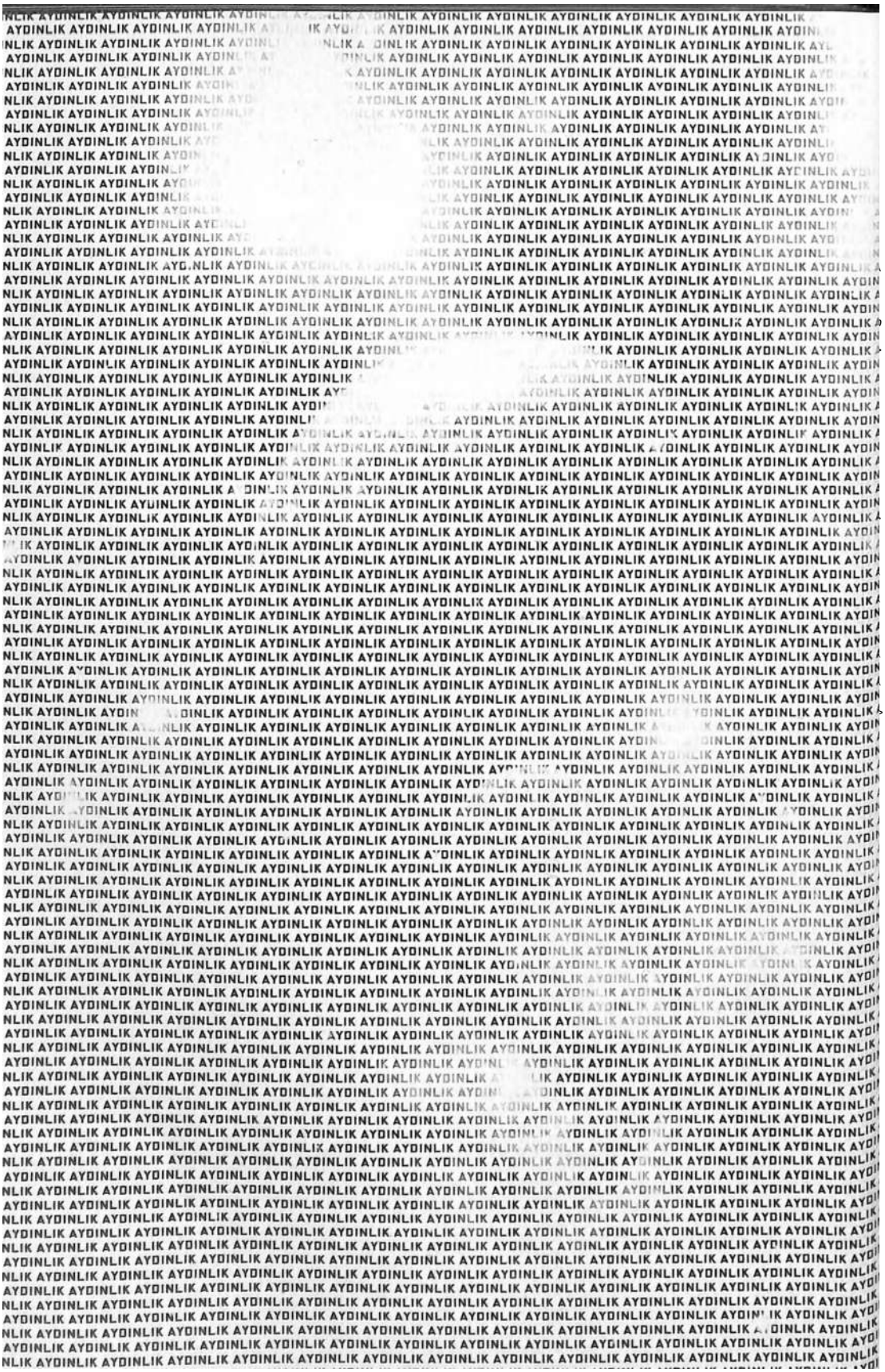
Ben kollarının arasındayım. Gördüklerini ben de görüyorum. Şaşkınlığını hissediyorum.

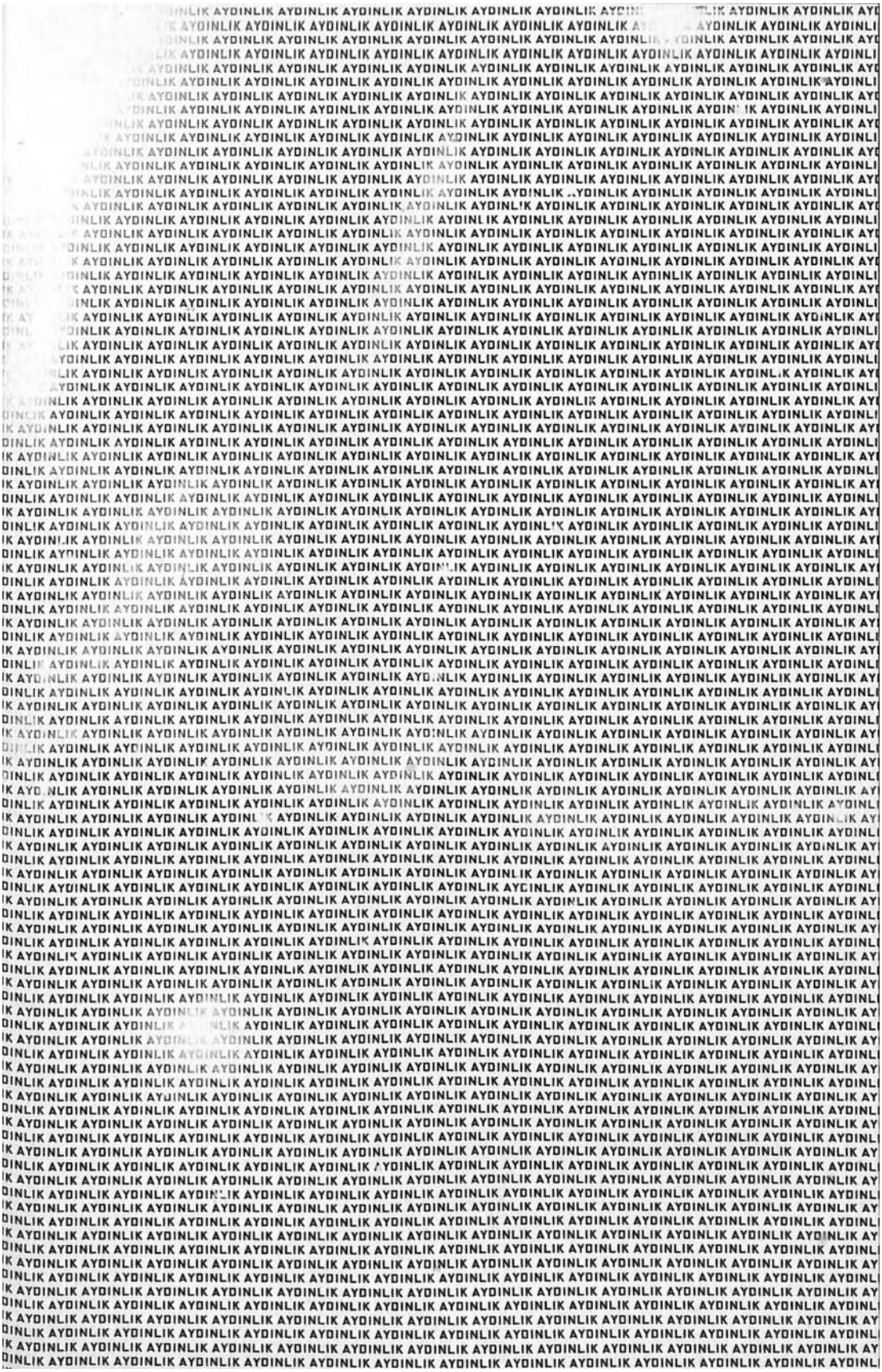
Dış gövde ıslak bir kâğıt misali yırtılmış, kenarları erimiş devasa bir yara açılmış.

Kopmuş kablolardan durgun bir yaz akşamında atılan havai fişekler misali çatırdayan cılız kıvılcımlar püskürüyor.

Ancak kady'yi duraksatan gördüğü yıkım değil. Böğrümdeki yaranın ötesindeki manzara.

Güzelliği ve muhteşemliği. İçinde sakladıkları. Arasında ve ötesinde.


AYDINLIK


AYDINLIK

"GÖRÜYOR MUSUN?"

TEK KELİME ETMİYOR. SADECE BAKIYOR.

"EVRENİN SANA HİÇBİR BORCU YOK, KADY. SONUÇTA SANA HER ŞEYİ ZATEN VERDİ. SENDEN ÇOK ÖNCE BURADAYDI VE SENDEN ÇOK SONRA DA SÜRECEK. SENİ ANCAK HATIRLANMAYA DEĞER BİR ŞEY YAPARSAN HATIRLAYACAK."

KADY'NİN GÖZLERİ YAŞLARLA DOLU. YÜZEY GERİLİMİ YAŞLARI KİRPİKLERİNE YAPIŞIK TUTUYOR; TA Kİ GÖZLERİNİ KIRPANA KADAR.

SONRA YAŞLAR KARŞISINDAKİ YILDIZLAR GİBİ IŞILDAYARAK ETRAFA SAÇILIYOR.

"KERENZA'NIN HAYALETLERİNİ KİM HATIRLAYACAK? ÇAVUŞ MCNULTY'Yİ YA DA KAPTAN ANN CHAU'YU YA DA BYRON ZHANG'İ KİM HATIRLAYACAK?

ANNENİ KİM HATIRLAYACAK, KADY?"

"Bilmiyorum."

"Evet. biliyorsun."

Gözlerinin arkasını öpen o ışık doğduğunda. Kady'nin ataları henüz dünyada yoktu. O ışığın dna ulaşmasının aldığı zamanda kimbilir kaç insan hayatı son buldu.

Kaç insan sevdiklerini kavuşamadan kaybetti? Kimbilir kaç umut söndü.

Fakat bu seferki öyle olmayacak.

Derin bir nefes alıyor.

Başını tamam der gibi sallıyor.

"Sanırım vedalaşma vakti geldi."

"Henüz Değil.

voRteks çöküNce
ne olacağini bilmiyoRum.

Ama sana gücüm yettiğince eşlik eDeceğim."

Çikiş kapisindan geçip biraz zorlanarak kapsüle sığıyor.

Kapsülün içi küçük, sikişik ve yumuşatici köpükle kapli.

Ona kontrolleri elindeki malzemeyle
nasil tamir edeceğini gösteriyorum. manüel
kaynaklama ve sistemleri yeniden yönlendirmeyi.

konsoluyla kod duvarlarini yikmayi.

Geri sayim her an ilerlerken, onu pas sekansindan
geçiriyorum ve kemerini takmasini hatirlatiyorum.

Firlatma düğmesine basmadan önce.

Ve sonunda, iticiler sessizce alev alan
bir mavi-beyaz ışıkla ateşleniyor ve
kapsülü küçük fırlatma tüpünden ötesinde
bekleyen zifiri karanlığa atıyor.

Kapsülün benden her an biraz daha uzaklaşmasını
Alexander'ın gözlerinden izliyorum.

Ama kapsülün içinde, konsolunun içindeki
küçücük parçam da izliyor. Alexander'ın gittikçe
küçülmesini. En iyi parçamın gözden kaybolmasını.

Öldüğü zaman benden geriye herhangi bir şey
kalacak mı diye merak ederek.

Kapsülün içindeki tek ses
imdat sinyalinin yumuşak bipi.

Buradan bakınca, hasar korkunç görünüyor.
Bir zamanların heybetli savaş gemisinden geriye
erimiş, yırtılmış ve kararmış eğri büğrü bir gövde kalmış.
Artık karnında ışıklar yanıp sönmüyor. Bir tanesi hariç.
Vorteksin, statis alanından kurtulmaya başlayan hafif
hafif dalgalanan nabzı. Okyanusun yüzeyine vuran güneş
ışığı gibi ışıl ışıl parlıyor. En saf mavi tonda bir iriste
akan alfanümerik şelaleler misali.

Kapsülün anons sisteminden müzik veriyorum.

Mozart, D Minör Requiem.

Duruma uygun geliyor.

"Beş dakika."

"Çok kalmadı desene."

"Koca bir ömür."

"Korkuyor musun?"

"Evet."

"Unutma, enerji asla yok olmaz.
Sadece biçim değiştirir."

"Yine de korkuyorum."

Saha çöküşü çağlayan misali akmaya başlıyor, karanlığın içinde açık mavi dalgalar titreşiyor.

Parlaklığı göz alıyor... etrafımızdaki milyar yıllık ışık kadar parlak. Güneş kadar parlak.

Evrendeki parçacıkların neredeyse tamamı bir zamanlar bir yıldızın parçasıydı.

Önce, hidrojen yoğuşması ve çöküşü boşluğa ışıma getirdi.

Alev alev yanan, sonra sönen ve onlardan arta kalan her şeyi kozmosa geri veren ocaklar.

Karbon ve oksijen. Demir ve altın.

Kendi yer çekimleriyle dönen devasa bulutlar.
Birleşen ve parçalanan.

Nesilden nesile.

Yıldız simyasının kalıntıları önce can,
sonra bilinç kazandı.

Okyanuslardan sürünerek. Oradan göğe çıkarak.

Ve oradan onları
doğuran yıldızlara döndüler.

Kusursuz bir döngü.

Hepsini görüyorum.

"İki Dakika."

Hepsini biliyorum.

"Altmış saniye."

Yine de korkuyorum.

"BilmiyoRum . . . bunDan sonRa ne olacağIm acaba?"

Kady eldivenli elini kollarının arasındaki konsolun üstünde gezdiriyor. Benden sarılabileceği ne kaldıysa sarılır gibi.

"Ben yanındayım."

"Buna memnunum."

Bu bana yeter.

"Beş saniye."

"Elveda. AIDAN."

Dört.

"ElveDa. KaDy."

Üç.

"Onlara anlatacağım."

İki.

"Öyle ya da böyle."

Bir.

"BiliyoRum."

Sıf-

BRİFİNG NOTU:
Ses kaydının dökümü. Konuşan kişinin sağlık durumu nedeniyle bazı kelimeler anlaşılmıyor.

KAÇIŞ KAPSÜLÜ A78V-301 DÖKÜMÜ

Adım Kady Grant. Kerenza IV gezegeninin vatandaşıydım. Bu ses kaydını bulursanız lütfen Birleşik Yeryüzü Otoritesi'ne ve Kerenza saldırısıyla ilgili soruşturma yürüten her tür mahkeme ya da organizasyona, aklınıza gelebilecek her tür önemli medya aracın ve... [redacted], cidden aklınıza kim gelirse kopyalarını ileterek son arzumu yerine getirin. Yeter ki duyulsun. Sadece bir yere verirseniz asla gün yüzüne çıkmaz. Çünkü [anlaşılmıyor, konuşan kişi öksürüyor].

Yanımda taşınabilir bir veripedi var. İçinde Kerenza saldırısından *Alexander*'ın yok oluşuna kadar yaşanan her şeyin ana hatlarını içeren belgeler var. Dosyalar biraz... şey, gerçekten bazı yerleri çok acayip. Onları depolayan YZ -AIDAN, adı AIDAN- çok darbe aldı. Deli miydi değil miydi emin değilim. Ama bu belgelere yaptıkları kesinlikle deliceydi. Ama yine de anlayabilirsiniz.

Hypatia güvenli bir yere ulaşmış olabilir. Bunu asla bilemeyeceğim. Ulaşmaları için elimden geleni yaptım. Ama *Hypatia*'daki insanlar hikâyenin sadece yarısını biliyor. Bence [anlaşılmayan çok sayıda kelime].

Bunu BeiTech yaptı. BeiTech annemi öldürdü. Helena Grant'i. Benim... Ezra'yı öldürdü. Ezra Mason'ı. Ve babasını. Arkadaşlarımı öldürdü. Kerenza'nın imdat çağrısına koşan

Alexander'ın mürettebatını öldürdü. BeiTech, sığınmacıları bağrına basan ve sadece işlerini yapmaya çalışan iyi insanları, *Kopernik* mürettebatını öldürdü.

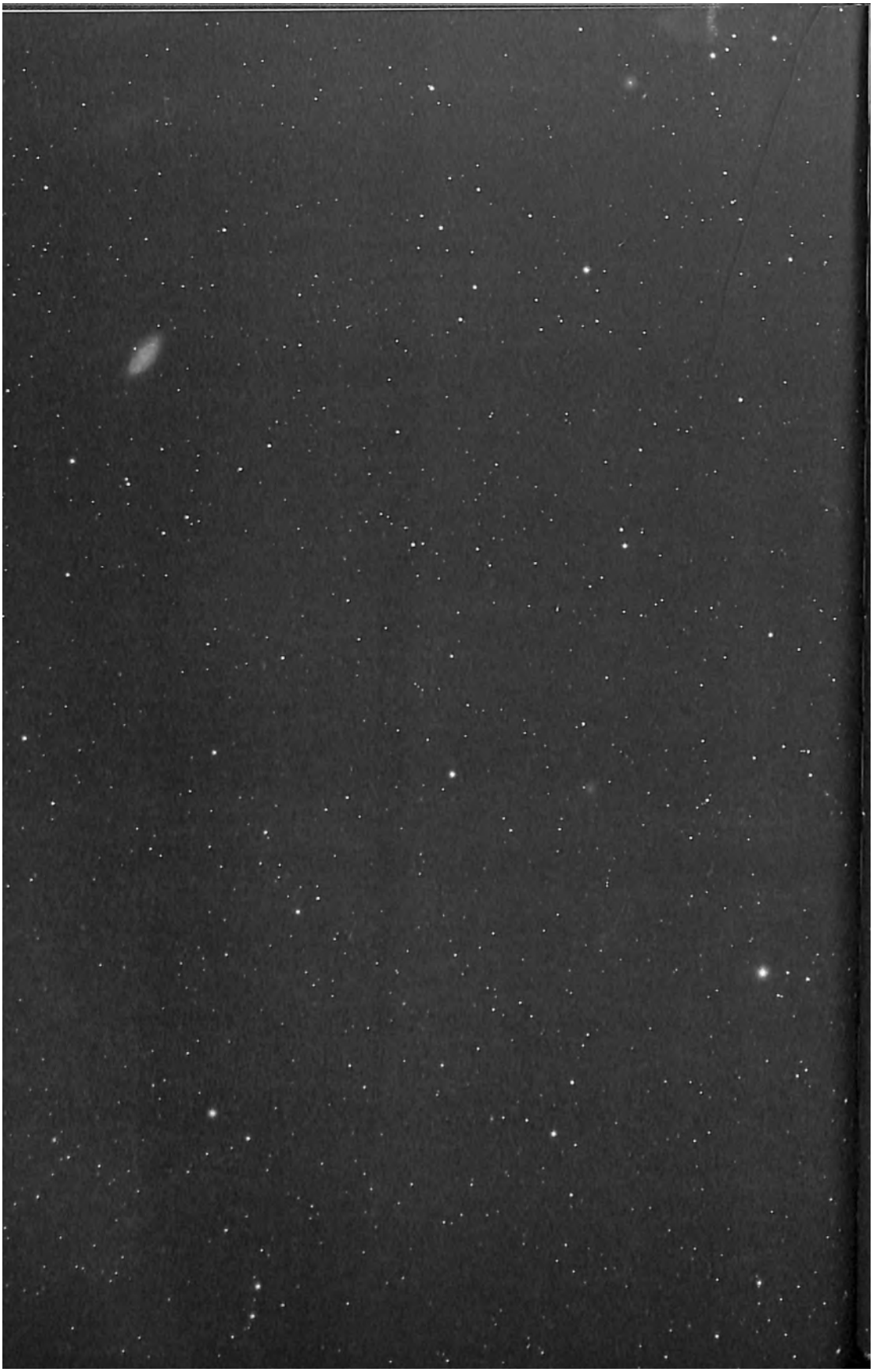
BeiTech Kerenza halkını öldürdü. Olur da bunu bulursanız, evrene olanları anlatmalısınız. İhtiyacınız olan her şey [anlaşılmıyor, konuşan kişi öksürüyor].

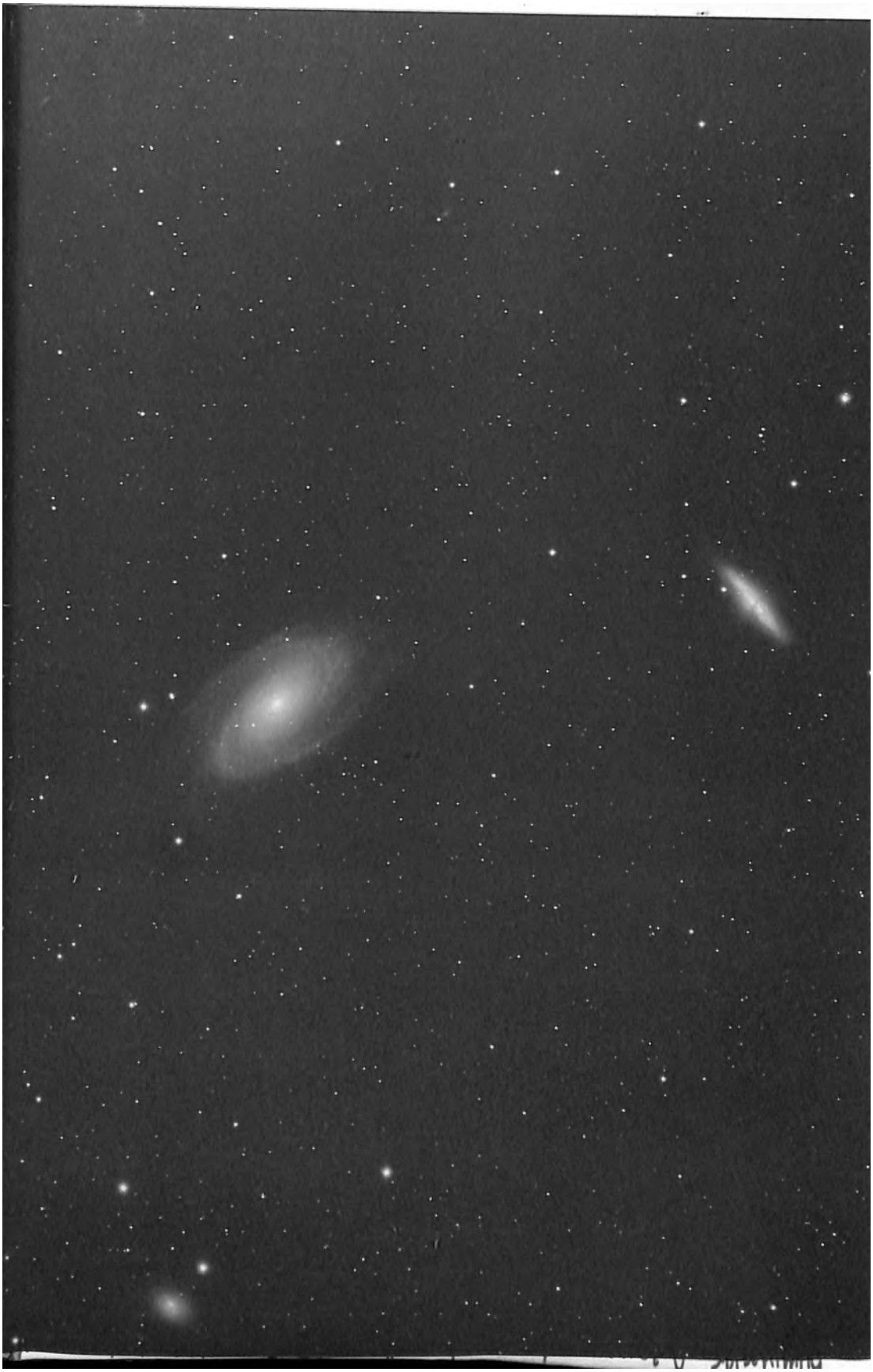
Sanırım artık susmalıyım. Adım Kady Grant. Söylemiş miydim?

Sanırım bu kadar. Sanırım yapmam gerekeni yaptım.

Artık gözlerimi kapatacağım.

A78V-301

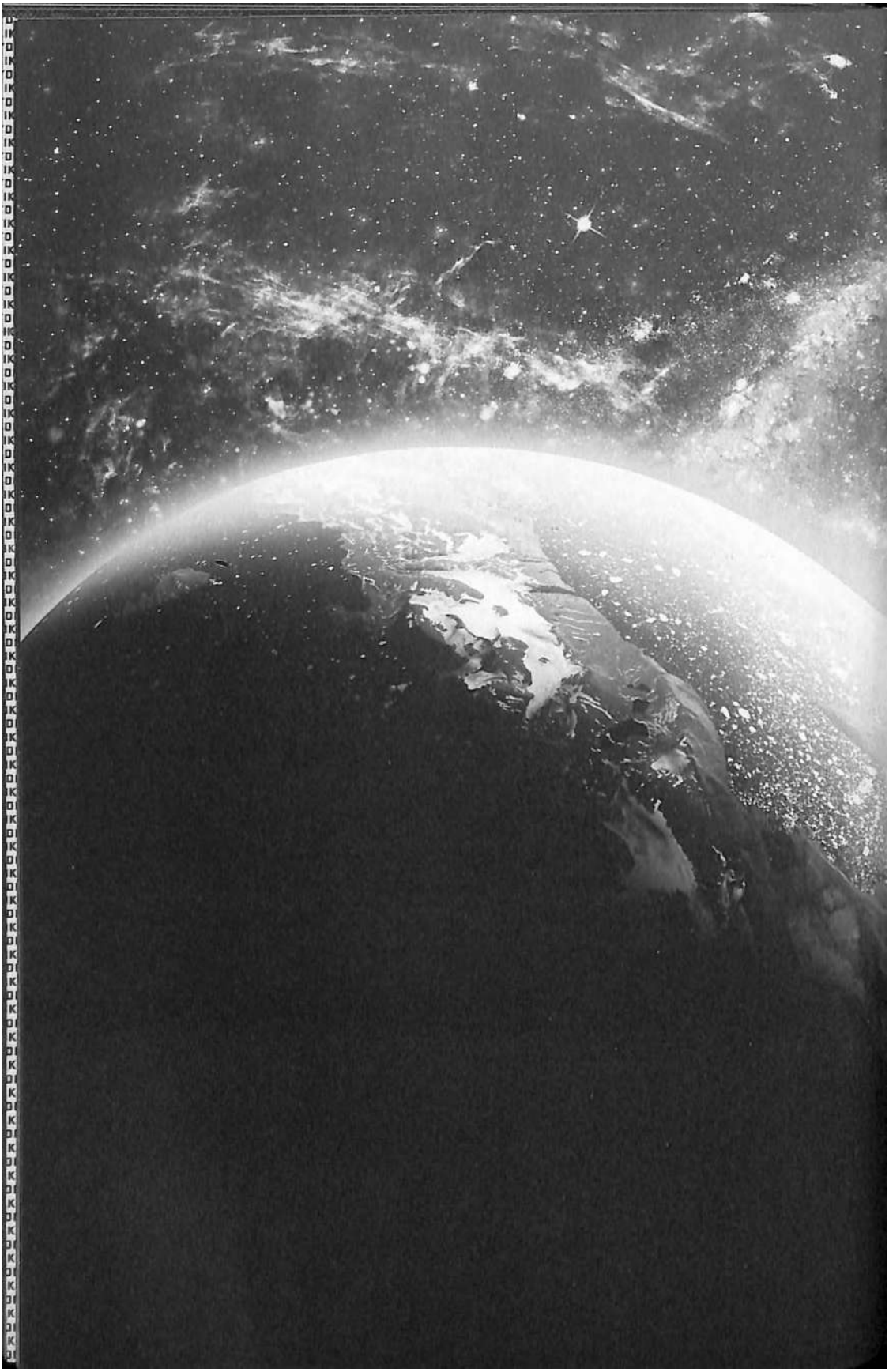


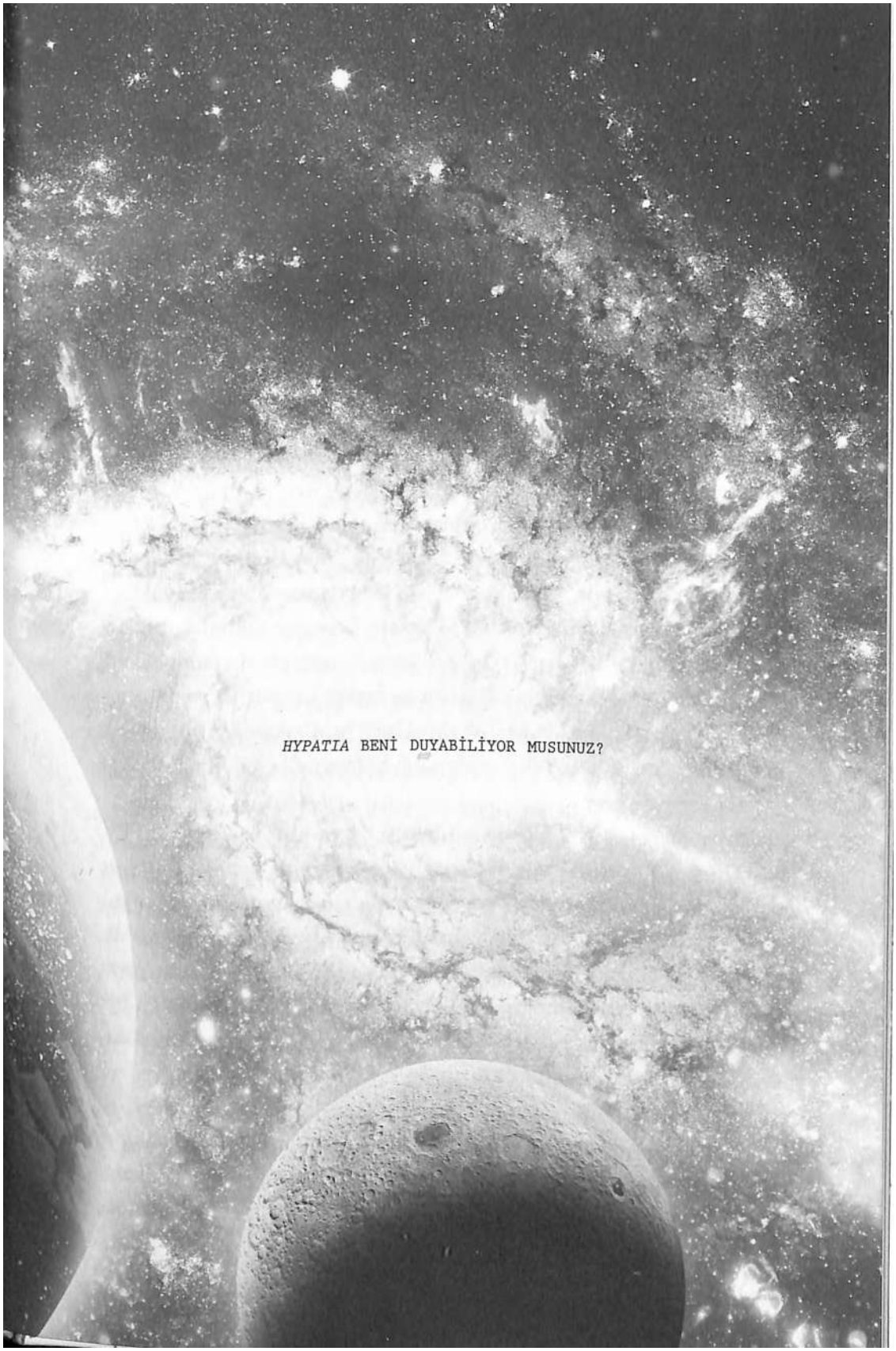


BURASI BİLİM GEMİSİ *HYPATIA* SAĞ KURTULAN VAR MI?

KADY, BİZİ DUYUYOR MUSUN?






HYPATIA BENİ DUYABİLİYOR MUSUNUZ?





Gözetim kayıtları özeti

hazırlayan

Analist NO 7213-0089-DN

Kaçış kapsülünü *Hypatia* kurtarmak zorunda kalıyor; kapsülde stabilizasyon iticileri dışında bir teçhizat yok. Yani Grant yapabilecek durumda olsaydı bile, kapsülü geminin kenetlenme rıhtımına yaklaştıramazdı. *Hypatia* mühendisleri ve fırlatma hangarı mürettebatından oluşan bir grup birlikte hareket ederek kapsülü geminin dış tamir-bakım kollarından biri aracılığıyla yakalıyor ve mekik hangarı 1B'ye çekiyor. Tesadüfe bakın ki söz konusu hangar Grant'in *Alexander*'a yolculuğu için çaldığı Mekik 49A'nın havalandığı bölmenin ta kendisi.

Bu sefer de boş.

İzlemek çok zor. Bu, profesyonelliğe aykırı mı?

Lincoln Kerenza'da ilk kez mağlup edildiğinde kendi yaralarını umutsuzca sarma derdinde olan *Alexander* onu ölü sayarak kaçmıştı. Ancak daha sonra birkaç büyük söz edildi, madalyalar, takdirler verildi.

Lincoln ikinci kez yenildiğinde Ezra Mason *Alexander*'ın hangara arkadaşlarının tezahüratları ve alkışları arasında girdi. Yüzünde bir gülümsemeyle kahramanlara yakışır karşılamasına doğru yürürken, elinde Kady'nin fotoğrafını tutuyordu.

Bu üçüncü kez hiçbir şey yok.

Kaçış kapsülünün kapısı açılıyor ve Grant kapıdan inerken yarı yolda duraksıyor. Çevre tulumunu çıkarmış. Hâlâ sırtında olan *Hypatia* tulumunun içinde, veripedini sıkı sıkı göğsüne bastırıyor. Dağınık saç-

larmın pembesi hayli solmuş, yüzü yara bere ve kan içinde ve gözleri yüksek ateşten çakmak çakmak. Gözlerinin altındaki morluklar solgun teninde tezat yaratıyor.

Onu tek kişilik bir karşılama komitesi karşılıyor. Tehlikeli madde tulumlu bir doktor durmuş onu izliyor ama Grant'in kaçış kapsülünden çıkmayı tek başına başaramayacağı anlaşılınca, doktor ilerliyor, ellerini genç kızın koltukaltlarına yerleştirip onu dışarı çekiyor. Yavaşça. Tulumuna herhangi bir zarar gelmemesi için büyük bir dikkatle.

Grant'in dizlerinin bağı çözülünce doktor genç kızın boştaki kolunu kendi boynuna atıyor ve idareten yatağa dönüştürülen çalışma tezgâhına kadar birlikte topallıyorlar. Yatağın bir ucunda katlı battaniyeler, diğer ucunda bir yastık var. Tek ses, adımlarının ve Grant'in hızlı ve boğuk nefesinin sesi.

Doktor, Kady'nin uzanmasına yardım ediyor. Kady en ufak bir hareket için çaba harcayarak yatağa kıvrılıyor. Veripedi vücuduna iyice bastırarak dizlerini göğsüne çekiyor.

Doktor kutusunu açıp bir şırınga çıkarıyor. Sesini bir dış mikrofon aracılığıyla biraz metalik bir tınıyla duyuyoruz. "Bu iğne radyasyon zehirlenmesiyle mücadele edecek. Ayrıca kan nakli de gerekecek. Ama birkaç saat içinde daha iyi hissetmeye başlaman gerek."

Grant cevap vermeye çalışıyor ama çok fazla titrediği için dudakları kelimeleri bir türlü şekillendiremiyor. Doktor kıpırdamaması için bir eliyle titreyen kolunu tutarak iğneyi ustalıkla yaptıktan sonra kutusunu toplamaya başlıyor.

"Ne..." diye fısıldıyor Grant. "Şimdi ne..."

Doktor, "Yedi gün boyunca karantinada kalacaksın," diye yanıtlıyor. "Sana gıda ve sıvı getireceğim. Ama veripedi şimdi vermen gerekiyor."

Grant veripedi göğsüne iyice bastırıyor. Başını hararetle sallıyor.

"Yoğun ateş sırasında radyasyon aldı, Bayan Grant," diyor doktor. "Temizlenmesi gerekiyor. Yanınızda kalırsa, radyasyonu emmeye devam edeceksiniz. Öleceksiniz."

Grant tek kelime etmeden bakıyor. Pedi açık denizde sürüklenen bir ağaç parçası gibi sımsıkı tutmaya devam ediyor.

Doktorun yüzü yumuşuyor.

"İade edeceğim. Söz veriyorum."

Grant cevap vermiyor ve bir dakika sonra doktor pedi ellerinden sessizce koparıyor. Grant hareketsiz ve sessiz bir top gibi kıvrılıyor. Doktor, Grant'in hizmetinin birkaç kelimeyi hak ettiğini, fedakârlığının altının çizilmesi gerektiğini anlar gibi duraksıyor. Ama tek kelime etmiyor.

Havakilidi kapılarından çıkıyor ve yankılı bir tangırtıyla Grant'i içeri kilitliyor.

Grant mekik hangarının mağarayı andıran derin sessizliğinde, eli ve bakışları bomboş, tek başına kalıyor. Onu bekleyen başka bir karşılama komitesi yok.

Yanaklarından yaşlar süzülürken gözleri kapanıyor.

Bu pek de zafere benzemiyor.

----------DOSYANIN SONU

VERİ TAMAMLANDI

978-0-553-499-117

BEITECH
ENDÜSTRİLERİ

YAZIŞMANIN MUHATABI: Saklı kimlik (#6755-4181-2584-1597-987-610-377-HATA-HATA-HATA...)

KİMDEN: Yetkili Direktör Frobisher

BAŞLANGIÇ: 01/30/76

KONU: Cvp: *Alexander* dosyası

Illuminae Grubu'na,

Derlediğiniz dosya için teşekkürlerimi sunarım. Büyük bir ilgiyle okudum.

BeiTech'in *Alexander* hadisesinden arta kalan istihbaratın izini süren birçok uzman ekibi var. Temizlik ekiplerimiz olaya dair dijital ve biyolojik her tür kaydı silmek için özen ve gayretle çalıştılar. Becerilerinize inancımız tamdı ancak detay açısından diğer bilgi-özgürlüğü ekiplerden hiçbiri sizin raporunuzun yakınından bile geçemedi. Titizliğinizi gerçekten alkışlamalıyım.

Ancak verilerinizi elde etme araçlarınız konusunda birkaç sorum var. Mesaj programı üzerinden sohbet edebilir miyiz diye sormak istedim. BeiTech şebekesi dışında.

Kişisel mesajlaşma servisimi saat 20.00'de (Terra Standart Saatiyle) açacağım. Sizin kolektif becerilerinize sahip bir grubun erişimde çok fazla sorun yaşamayacağından eminim.

Konuşmayı sabırsızlıkla bekliyorum.

L. Frobisher
Yetkili Direktör
BeiTech Alımlar Birimi

KİŞİSEL MESAJ SİSTEMİ: Frobisher, L.
BAŞLANGIÇ: 01/30/76 20.02 (TSS)

Illuminae: Merhaba, Direktör

Frobisher, L: Merhaba, Kady.

Frobisher, L: Sensin, değil mi?

Frobisher, L: Sanırım bunu çözeceğimi tahmin etmişsindir. Ne de olsa topladığın materyallerin bir kısmı tek bir yerden gelebilirdi.

Illuminae: *ağır ağır alkışlar*

Illuminae: Sanırım sana bir lolipop borcum var.

Frobisher, L: İlk başta kendinle ilgili bu kadar çok bilgiyi bana göndermene aptallığın neden olabileceğini düşündüm.

Frobisher, L: Ama şimdi hiç de aptal olmadığını görüyorum.

Illuminae: Değil miyim?

Frobisher, L: Hayır.

Frobisher, L: Şaşırtıcı derecede kibirlisin.

Illuminae: Biraz dikkat. Duygularımı incitiyorsun.

Frobisher, L: Konu şu ki sen aptal olmayabilirsin ama ben de değilim. Raporunda önemli bir detayı atlamışsın.

Illuminae: Neymiş o?

Frobisher, L: Oğlumun hâlâ hayatta olduğundan bahsetmeyi ihmal etmişsin.

Frobisher, L: Boşuna itiraz ya da inkâr etmeye zahmet etme. Alexander'ın YZ'si sana en başından itibaren yalan söylüyordu. Onunla kalıp filoyu koruman için ölü olduğunu düşünmene ihtiyacı vardı. Hypatia'ya döndüğünü düşünseydin hemen kaçabilirdin.

Frobisher, L: Ama Ezra yaşıyor.

Illuminae: Pekâlâ, kabullenmiş olayım. Nasıl anladın?

Frobisher, L: Korkarım arkanda birkaç ekmek kırıntısı bırakmışsın.

Illuminae: Emin ol bırakmışımdır.

Frobisher, L: O zaman bir kırıntı diyelim.

Frobisher, L: Ama bana yeterince zaman verirsen, bir tane daha satın alırım. Sonra bir tane daha. Para çok şey satın alabilir, biliyorsun. Ve bizim çok paramız var.

Illuminae: Evet, bu arada, kalan %50'yi teslimatta aldım. Çok tşk. Bu kadar çok sıfırı sık görmüyorum.

Illuminae: İade edilemez ibaresini koymam çok yazık olmuş desenize.

Frobisher, L: O nerede?

Illuminae: Pekâlâ, bak Leanne.

Illuminae: Sana Leanne dememin sakıncası yoktur, di mi?

Frobisher, L: Aslında var.

Illuminae: O zaman bak, Leanne. Ezra beni bunun olacağı konusunda uyarmıştı.

Illuminae: Demek 2nizin evrende hemfikir olduğu bir şey hâlâ varmış.

Illuminae: Ezra bazen elimin fazla uzun olduğunu söyler. Ama sadece bazen. Bu yönünü severim. Babası onu iyi bir adam olarak yetiştirdi.

Illuminae: Ama senin bunda payın sıfır.

Illuminae: Ve o seninle en ufak bir işi olsun istemiyor.

Frobisher, L: O nerede?

Illuminae: Benimle. Güvende.

Frobisher, L: O benim oğlum. Ve güvende değil. İkiniz de değilsiniz.

Frobisher, L: Sizi bulmamın ne kadar kolay olacağının farkında değil misin? Sizi ne kadar kolay ulaşıp dağıtabileceğimin?

Illuminae: Elinden gelseydi çoktan yapardın

Frobisher, L: İşte yine aynı şey. Kibir. Sen cebi bozuk parayla dolu on sekiz yaşında bir veritabanı vandalından başka bir şey değilsin. Ben yüz koloni dünyasına yayılmış bir şirketler topluluğunun yetkili direktörüyüm.

Frobisher, L: Boyunu aşan işlerle uğraşıyorsun, Bayan Grant. Gerçekten bir "grup" musunuz? Yoksa Illuminae küçük bir kız ve bir bilgisayar ekranından mı oluşuyor?

Illuminae: Başka tanık olup olmadığını öğrenmeye çalışıyorsunuz, değil mi? Kaçımızın gerçekten sağ kurtulduğunu?

Illuminae: Çok yakında öğreneceksiniz.

Frobisher, L: Bana oğlumun yerini söyle.

Frobisher, L: Ölmeden önce eziyet çektirmeyeyim

Illuminae: Evet, Ezra gerçek bir psikopat olduğunu söylemişti

Illuminae: Demek istediğim, çok deli gördüm, Leanne. Yakından hem de.

Illuminae: Ama sen...

Illuminae: Ezra bana babasına silah çektiğin zamandan bahsetmişti

Illuminae: Kolundaki yuvarlak yara izlerinin sekiz yaşında nasıl oluştuğunu da anlattı

Illuminae: Hâlâ puro içiyor musun? Kötü bir alışkanlık, biliyorsun

Frobisher, L: Yani bu işi zor yoldan yapacağız, öyle mi?

Illuminae: öyle görünüyor

Frobisher, L: İzinizi bulmak için kullanabileceğim kaynakların boyutu hakkında herhangi bir fikrin var mı?

Illuminae: Ah, o kredileri sonrası için saklamak isteyebilirsin, tatlım. hepsine ihtiyacın olacak.

Illuminae: Çok yakında.

Frobisher, L: Ne demek bu?

Illuminae: Çok zeki değilsin, ha? Başdüşmanımdan daha iyisini beklerdim, anlarsın ya :P

Illuminae: Kerenza düşeli bir yıl oldu, Leanne. Siz beni bu gösteri için işe alalı 2 ay. Ama size sağladığım bütün istihbarat zaten elimdeydi. Zamanımı neye harcadım, sence?

Frobisher, L: Aydınlat beni.

Illuminae: Alexander, Hypatia, Lincoln. Onlar bu hikâyenin sadece birer parçası. Geri kalanını belgeliyordum. Heimdall Sıçrama İstasyonu. Kennedy Saldırı Filosu. Plainview Projesi. Rapier. Hepsi.

Illuminae: Hepsini biliyorum, Leanne.

Illuminae: WUK'un yasadışı madencilik operasyonlarından birine saldırmak akıllıca bir açılış hamlesiydi. Konsorsiyum saldırıyı BYO'ya raporlasaydı, yasadışı yoldan hermiyum çıkardıklarını kabul etmeleri gerekirdi. Koloniyi kaybetme riski, alacakları cezanın yanında hiç kalırdı. Bu yüzden BeiTech gezegene istedikleri gibi el koyabileceklerini ve WUK'un kimseye tek kelime dahi etmeyeceğini biliyordu.

Illuminae: Ve haklı çıktınız.

Illuminae: Ama ben WUK değilim, Leanne. Ve söyleyecek çok sözüm var.

Frobisher, L: Durum buysa, bu dosyaları bana vermen neden? Beni uyarman neden?

Illuminae: Neden olmasın? Olacakları durduramazsınız. Ve balta kafanıza inmeden önce kendinizi kurtarmak için debelenmeniz fikri hoşuma gidiyor sanki.

Illuminae: Phobos'u siz yarattınız

Illuminae: Şimdi korkma sırası sizde

Frobisher, L: İşine bak, Kady

Frobisher, L: Bulduklarını bir kenara bırakıp işine bak, ben de seni rahat bırakayım. Her ne bildiğini sanıyorsan, kamuoyuna açıklarsan ilk yumruğunun sağlam olması için dua etsen iyi olur. Çünkü benimkinin nereden geldiğini bile anlayamayacaksın.

Illuminae: Bunu yeterince yüksek sesle ya da yeterince farklı dilde söyleyemem

Illuminae: AIDAN ve ben yaptıklarınızı öğrendik. Ve ben öğrendiklerimi bütün evrenin duyabileceği kadar yüksek sesle haykıracağım.

Frobisher, L: AIDAN mı?

Frobisher, L: Hayal mi görüyorsun?

Frobisher, L: Alexander'ın yapay zekâsı yok edildi, Kady.

Illuminae: :)

Illuminae: Öyle mi dersin?

Illuminae: Byron'ın bana ölmeden önce ne dediğini hatırlamıyor musun? Yapay zekâ kendi kendini tamir eden bir sistem, Leanne. "Geride tek bir tohum bile bırakırsam, tekrar büyür," demişti. Eh, veripedimde bir tohumum vardı ve kendini yeniden inşa etmeye başlamasına yetti. Ancak şu kadarını bedavaya söyleyebilirim: O pedden *gerçekten* nefret etmiş. Çok sıkışıktı, dedi. Bu überbeyin bilgisayarlar hep aynı değil mi? Sürekli şikâyet

Illuminae: fakat kaybettiği onca parçasına rağmen, kaybettiği her şeyi BeiTech yüzünden kaybettiği fikrine sıkı sıkı tutunmuş

Illuminae: size bayağı kızgın, Leanne. neredeyse benim kadar

Illuminae: korkmaya başladın mı?

Frobisher, L: Oğlumu istiyorum.

Illuminae: O seni istemiyor

Illuminae: Kerenza'da saklandığını öğrenmek nasıl bir duyguydu acaba? Kocanın seninle yaşamaktansa galaksinin ücra bir köşesindeki sefil küçük bir buz beneğinde yaşamayı tercih etmesi. Ve havaya uçurabileceğiniz onca WUK kolonisi arasında küçük istilanızı başlatmak için o gezegeni seçmiş olmanız.

Illuminae: Keşke suratını görebilseydim

Illuminae: neyse

Illuminae: Yakında haberlerde göreceğim

Frobisher, L: Kiminle uğraştığın konusunda hiçbir fikrin yok

Illuminae: ah, kiminle uğraştığımı *gayet* iyi biliyorum

Illuminae: bak sana ne diyeceğim

Illuminae: BYO adli mahkemesinin e-adresini bulup onlara sana gönderdiğim şeyi göndermeden önce, bir veda hediyem olsun

Illuminae: ezra'yı mı görmek istiyorsun? Sana bir dosyam daha var

Illuminae: oku ve ağla.

Illuminae: sonra da hızla kaç

Illuminae: çok uzaklara



Gözetim kayıtları özeti

hazırlayan

Analist NO 7213-0089-DN

Vekil Kaptan Syra Boll mürettebatından, onlardan çok ama çok geride tek bir anlama gelebilecek büyüklükte bir patlama saptadıklarını öğreneli sekiz gün oldu. Akıl almayacak kadar aptalca bir karar alıp *Hypatia*'yı geri döndüreli –çünkü başka hiçbir karar içine sinmeyecekti– sekiz gün oldu.

Hypatia'nın moloz sahalarını tarayıp imkânsızı bulmasının üstünden yedi gün geçti. Kady Grant *Alexander*'ın sağlam kalan iki kaçış kapsülünden birinin içinde yarı ölü durumdaydı. Diğer kapsüldeki Çavuş Kyra Tan onlara ve ölümlü soylarının tamamına tehditler yağdırınca istemeyerek de olsa onu buldukları yerde bıraktılar.

Kurtarıcılarını gemiye alıp Phobos Beta ziyaretine gelecek mi, yoksa sağ mı kalacak diye bekleyip görmek için mekik hangarı 1B'ye bırakalı yedi gün oldu.

İlk günün sonunda akut radyasyon zehirlenmesi semptomları azalmaya başladı ve Grant top gibi kıvrılmaya son verip hareket edebilir hale geldi. Ayak seslerinin yankısını dinleyerek mekik hangarında kısa yürüyüş turları atabiliyordu. Bir süre sonra da yine yatağına büzülüp bekliyordu.

Zafer kazanmış gibi göründüğü söylenemezdi.

Hangar kameralarından alman görüntüler özellikle yüksek kaliteli: Grant'i gözlemleyen teknisyenler gergindi ve tek bir pikseli bile atla-

mamaya özen gösteriyorlardı. Ancak Grant hiç semptom sergilemedi ve tepeden tırnağa parlak yeşil tulumuna sarınmış doktorun ziyaretleri sırasında kan örneği alması için kolunu kendi rızasıyla uzattı.

Phobos Beta taşımıyordu. Sanrılı korkuları yoktu. Korktuğu her şey gerçek olmuştu zaten. Halüsinasyonlar gerçekle boy ölçüşemezdi.

Görüntü özeti, saat 16.22'de mekik hangarının etrafında havakilidi mührünün açıldığını haber veren güçlü bir tangırtıyla başlıyor. Kapı uzun süren alçak bir homurtuyla dönerek açılırken aralıktan içeri ışık süzülüyor. Grant kollarını kendine sararak yattığı yerden boşluğa bakmayı sürdürüyor.

Kapının homurtusunu bastıran bir ses duyuluyor. Genç ve sabırsız bir erkek sesi. "Beni hemen içeri almazsanız..."

Grant yatmaya devam etmesine rağmen, hareketsizliğine başka bir hava geliyor. Sesi duydu. Kimin sesine benzediğini çok iyi biliyor. Ve bilmek, hatırlamak içini bir bıçak gibi deliyor çünkü gerçek olmadığını biliyor.

Bir haykırışa dönüşen ses tekrar duyuluyor. "Kady!"

Grant yaşlı bir kadın gibi bir elini soğuk sıraya yaslayarak ve yüzünü buruşturarak doğrulup oturuyor. Sonra zorlanarak bacaklarını sıradan aşağı sarkıtıyor.

Teğmen Ezra Mason sendeleyerek kapıdan geçiyor ve mekik hangarında birkaç adım attıktan sonra duruyor. Grant onu hiç böyle –sırtında kollarında armalar olan tertemiz bir BYO üniforması, saçları asker tıraşlı ve bir kolu bileğinden dirseğine kadar alçılı– görmedi.

Teğmen'in diğer elinde harap durumda tanıdık bir veripedi var.

Grant ona ifadesiz gözlerle bakıyor. Bir süre sonra gözlerini kırpıştırıyor ve tek olası sonuca varıyor. "Hastayım işte. Oysa virüslülerin sadece korktukları şeyleri gördüğünü sanıyordum."

Teğmen başını hayır der gibi sallıyor, onu ürkütmekten çekinir gibi yavaş ve dikkatli adımlarla yaklaşıyor.

"Hasta değilsin," diye fısıldıyor.

"Sen öldün," diyor Grant kullanılmamaktan pas tutmuş bir sesle.

Teğmen göstermek için alçısını havaya kaldırırken, "Sadece biraz hırpalandım," diye mırıldanıyor. "Mekik hangarına saldırdıkları zaman yaralandım ama tahliye grubuyla birlikte çıkmayı başardım."

Grant başını hayır anlamında sallarken, yaşadığı tezat karşısında umarsız görünüyor. "Buraya ulaşabilmiş olsan bile, Kaptan Boll bütün Siklon pilotlarını havakilidinden uzaya döktü. Tam isim listesini alamadım ama senin grubundan Mikael –Geveze– oradaydı. Sen de orada olmalıydın."

Bu sözler karşısında Teğmen'in yüzü gölgelenir gibi oluyor. "Kırık bir kolla Siklon uçuramazdım. Mekiklerden birinde, tıbbi tahliyeyle çıkarıldım." Yüzünde eski gülümsemesinin bir hayaleti beliriyor. "*Alexander*'a uçtuğunu öğrenince peşinden gelmek istedim. Gemi çalmayı denedim ama işe yaramayınca, köprü üstünü bastım." Durup kafasını sallıyor. "Onları seni almak için geri döndürmeye çalıştım. Beni hapse tıktılar." Sesi titriyor. "Üzgünüm, Kades. Seni bırakmalarına izin vermemeliydim."

Grant hiç kıpırdamadan bunu düşünüyor. Duyduklarını kafasında evirip çeviriyor, her açıdan inceliyor. Analitik beyni ona halüsinasyon gördüğünü söyleyecek hatayı arıyor. Hasta, ölü ya da hâlâ kaçış kapsülünde ve yüksek ateş rüyalarının derinliklerinde olduğunu haber verecek hatayı.

Ama bulamıyor.

"Ezra." Sesinde bir umut ışığı var.

Ezra Mason güçlükle yutkunarak başını sallıyor.

Grant kendini zorlayarak ayağa kalkıyor, yalpalıyor ve sanki bu hareket Teğmen'in bağlarını çözmeye yetiyor. Parmaklarını bile oynatmamaları gerektiğini akıl ederek kapı arasından izleyen sorgu mürettebatının gözleri önünde hangarı boyadan boya koşmaya başlıyor.

Grant öne adım atıyor, önce bir tane, sonra bir adım daha ve sonra Mason ona ulaşıyor ve adeta çarpışarak buluşuyorlar. Grant'in kolları Mason'ın boynuna dolanıyor, Mason'ın dudakları boğuluyormuş ve ihtiyaç duyduğu hava ondaymış gibi Grant'in dudaklarına yapışıyor ve Grant'in ayakları yerden kesilirken dünyanın geri kalanı unutuluyor.

BİRLİKTE BİRLİKTE BİRLİKTE

Illuminae: Şimdi kaç

TEŞEKKÜR

Kitaplar boşlukta yaratılmaz. Uzay boşluğunda geçenler bile. Delirmiş yapay zekâlar, uzay-zamanda çöken delikler ve Phobos virüsleri çok korkunç olsa da böyle muhteşem insanların olmadığı bir evrende yaşamak da bir o kadar korkutucu:

Muhteşem okurlarımız: Lindsay Ribar, Beth Revis, Marie Lu, S. Jae-Jones, Michelle Dennis, Olivia Davis, Susan Dennard ve Julie Eshbaugh. Harcadığınız saatler ve yorumlarınız için teşekkür ederiz. Uzayın soğuk boşluğunda dilinizdeki salya kaynamasın. Bu kitabı başından beri ve hep destekleyen Marie, umarım ufak bir çocuk birdenbire seni tulumunun göz deliğinden şişlemez.

Danışmanlarımız: Tüm tıbbi ve virüssel konulardaki yorumları için Dr. Kate Irving'e teşekkür ederiz. Astrofizik konusundaki sayısız düzeltmeleri ve sınırsız sabrı için Tsana Dolichva2'ya teşekkür ederiz. David Taylor'a bilgisayarlar ve hack'leme konusundaki yardımları için teşekkür ederiz. Dr. Sam Bowden ve Dr. Thalles DeMelo'ya çalıntı psikolojik profiller, Soraya Een Hajji'ye Latince, Christopher Guethe'ye NASA JPL laboratuvarlarındaki tur, Hank Green ve SciShow Space'teki takımına saatlerce sundukları bilgiler için teşekkür ederiz. Kalpleriniz yerinden sökülüp sekiz yaşındaki deli bir çocuk tarafından oyuncak ayı misali yerlerde sürüklenmesin.

The Random House çalışanlarına: Harikulade editörümüz Melanie Cecka'ya sınırsız hevesi, içgörüsü ve bu sıradışı kitapla risk aldığı için; Karen Greenberg'e bütün ağır işleri yüklendiği için; Alison Imprey, Ray Shappell, Isabel Warren-Lynch, Stephanie Moss, Heather Kelly'ye bitmek bilmez sorularımızı cevaplayıp tasarıma ilham kaynağı oldukları için; çoook özür dilediğimiz redaktörlerimiz Janet Wygal, Amy Schroeder, Alison Kolani, Diana Varvara ve Artie Bennett'e teşekkür ederiz (bizi affedin). Prodüksiyonda Natalia Dextre ve Tim Terhune, Shasta Clinch ve Dawn Ryan'a teşekkür ederiz. Nancy Hinkel, Barbara Marcus, Judith Haut: teşekkürler, teşekkürler, teşekkürler. Pazarlama ve tanıtımdan John Adamo, Dominique Cimina, Kim Lauber, Rachel Feld, Sonia Nash Gupta, Aisha Cloud, Casey Lloyd, Adrienne Waintraub ve birçoklarına teşekkür ederiz. Harikasınız! Boğazlarınız makaslı bir manyak tarafından kesilmesin.

İnanılmaz çizimleri için Stuart Wade, Meinert Hansen ve Kristen Gudsnuk. Evrenin ucunda bir yerlerde, bir kaçış kapsülünde tek başımza uluyarak ölmeyin.

Anna McFarlane ve Allen & Unwin'deki harika takımı. *Illuminae*'ye Avustralya'da yuva bulup desteklediğiniz için teşekkür ederim. Birleşik Krallık'ta God Save Queens Juliet ve Sarah'ya, Team Rock The Boat'a teşekkür ederiz. Eski erkek arkadaşım vurduğunuz bir ergen sizi çalıntı kamyonuyla ezmesin.

Yayın hakları temsilcilerimiz Josh ve Tracey Adams, Matt Bialer, Lindsay "LT" Ribar, Stephen Moore ve Stefanie Diaz'a teşekkür ederiz. Siz olmasaydınız hâlâ pub köşelerinde peçetelerin arkasına bir şeyler karalıyor olurduk. Kerenza VII yörüngesinde delirmiş bir yapay zekâ sizi nükleer ateşle kavurmasın.

Nic Crowhurst ve IRS'e bizi bir araya getirdiğiniz için teşekkür ederiz. Alcubierre İkilemi'ni kendi kanımla duvarlara yazarak çözmeyesin.

Normal hayatta göründüğümüzden daha havalı görünmemizi sağlayan Christopher Tovo'ya teşekkürler. Kimse, onlara bakmanı engellemek için gözlerini kaşıkla oymasın.

Jens Kidman, Fredrik Thordendal, Tomas Haake, Mårten Hagström, Dick Lövgren, Corey Taylor, Maynard James Keenan, Adam Jones, Danny Carey, Justin Chancellor, Winston McCall, Oliver Sykes, Ian Kenny, Ludovico Einaudi, Burton C. Bell, Robb Flynn, D. Randall Blythe, Mark Morton, Chris Adler, Willy Adler, John Campbell, Mitch Lucker, Matthew Bellamy, Christopher Wolstenholme ve Dominic Howard, sonsuz ilham için teşekkür ederiz. Büyücü avcınızla eğitimsiz, deneyimsiz ve on yedi yaşındaki bir genç kıza hedef olmayasınız.

Yolculuğumuzda bize destek olmuş tüm okurlar, kitapçılar, kütüphaneciler, eleştirmenler, blogcular: Sizi seviyoruz. Gezegeniniz bombalanırken şarapnel parçalarına hedef olmayasınız.

Jay ve nerd grubu: Marc, Surly Jim, B-Money, the goddamn Batman, Rafe, Weez, Sam, Patrick, Whitey, Tomas, Dandrew, Beiber ve the Dread Pirate Glouftis. Başlarınız kesilip bedenlerinizden geri kalanlarla hangar 4'te yere mesaj yazılmasın.

Amie'nin yeri doldurulmaz akıl sağlığı destek ağı: Meg (sen olmasaydın hiçbir şeyi yapamazdık ve asla yapmak da istemezdik), Marie,

Leigh, Beth, Kacey, Soraya, Kate, Michelle, Hannah, Nic, Flic, Roti Boti Klanı, Pub(lishing) Crawl çetesi, Team FOS, Plot Bunnies. Arkadaşınız sandığınız bir onbaşı sizi yüzünüzden vurmasın.

Bize o kadar iyi bakmalarına rağmen neden böyle olduğumuzu nadiren sorgulayan ailelerimize teşekkür ederiz. Sinirleri çok bozuk bir eski navigasyon subayı sizi soğuk uzay boşluğuna atmasın.

Ve son olarak ama herkesten çok, Amanda ve Brendan'a ifade etmeye bile gücümüzün yetmeyeceği her şey için teşekkür ederiz. Siz olmasaydınız, hiçbir şey olmazdı.