

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

DANTE ALIGHIERI • İLAHİ KOMEDYA • MANGA

Özgün eser
Dante Alighieri

Mangalaştıran
East Press

İLAHİ KOMEDYA MANGA

Japoncadan Çeviren
İnan Öner



Yordam Kitap

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

Eserin Japonca Adı:
Manga Shinkyoku

Özgün Eser:
Dante

Mangaya Uyarlayan:
Variety Art Works

Uygulama:
Kazuya Matsui (East Press)

Editörler:
Natsuko Miyagi (Variety Art Works)
Kimihiro Maruo (East Press)

Birinci Basım:
2008, Tokyo: East Press

Yordam Kitap: 216 • İlâhi Komedyâ Manga • East Press

ISBN 978-605-4836-71-0 • Çeviri: İnan Öner

Kapak Tasarım: Savaş Çekiç • Uygulama: Tuğçe Turcan

Birinci Basım: Haziran 2014

© East Press, 2009; © Yordam Kitap, 2010

Eserin hakları The English Agency (Japan) Ltd. aracılığıyla alınmıştır

Yordam Kitap Basın ve Yayın Tic. Ltd. Şti. (Sertifika No: 10829)

Çatalçeşme Sokağı Gendaş Han No: 19 Kat: 3 34110

Cağaloğlu - İstanbul

Tel: 0212 528 19 10 • **Faks:** 0212 528 19 09

W: www.yordamkitap.com • **E:** info@yordamkitap.com

www.facebook.com/YordamKitap • www.twitter.com/YordamKitap

Baskı: Yazın Basın Yayın Matbaacılık Turizm Tic.Ltd.Şti. (Sertifika No: 12028)

İ.O.S.B. Çevre Sanayi Sitesi 8. Blok No:38-40-42-44

Başakşehir - İstanbul

Tel: 0212 5650122 - 0212 5650255



Özgün Eser
Dante Alighieri

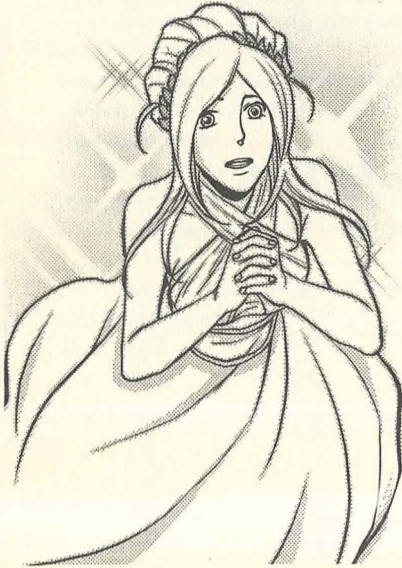
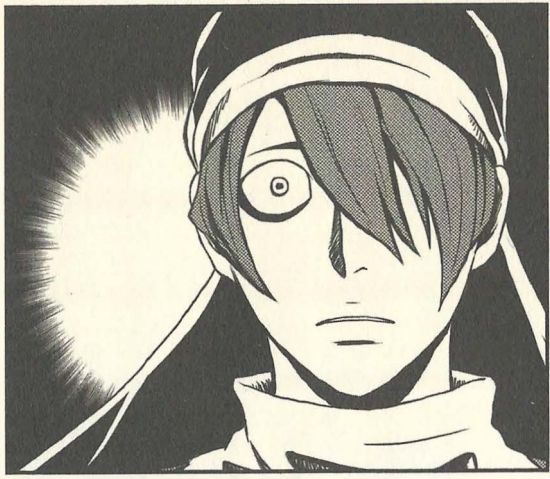
Mangaya Uyarlayan
Variety Art Works - East Press

Japoncadan Çeviren
İnan Öner

İLÂHÎ KOMEDYA KAHRAMANLAR

Dante

Beatrice'e yüce ve karşılıksız bir aşkla bağlı olan genç.



Beatrice

Güzel ve narin ruhlu bir kadın. Genç yaşta yaşamını yitirmiştir.

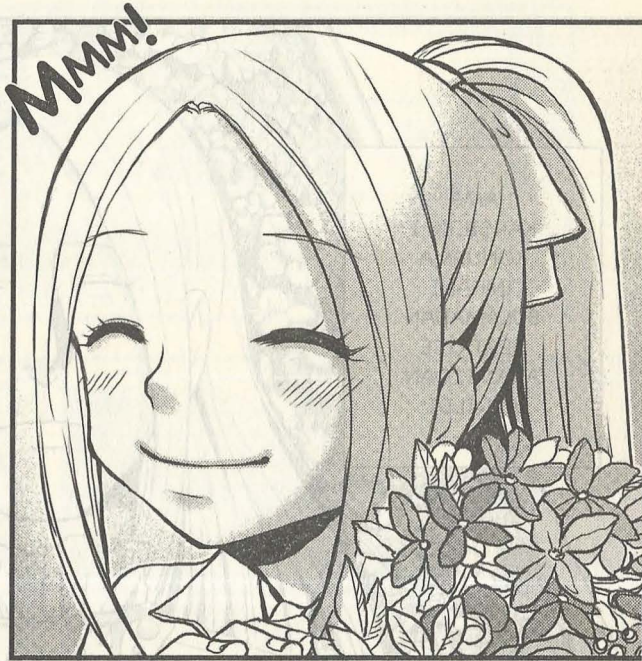
Vergilius

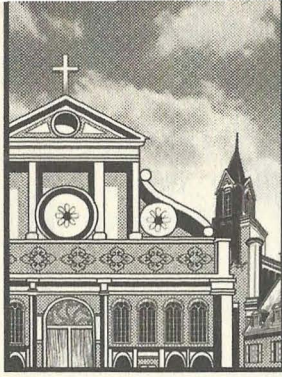
Eski Romalı şair. Beatrice'in isteğiyle Dante'yi ölümden sonraki dünyaya götürüyor.





Şimdi
seni
ölümden
sonraki
dünyaya
götüreceğim.





AMA
KARŞILIKLI
KONUŞMA
İMKÂNI
BULAMADAN
BEATRİCE
ARAMIZDAN
AYRILDI.



BEN O
ZAMANDAN
BERİ
BEATRİCE'İ
SEVİYORDUM.



İMKÂNSIZ
BİR
AŞK
OLDUĞUNU
BİLİYORDUM.



HAYATTA
İZLEYECEĞİM
DOĞRU
YOLU
YİTİRMİŞTİM.

KENDİME
GELDİĞİMDE

İLÂHİ KOMEDYA

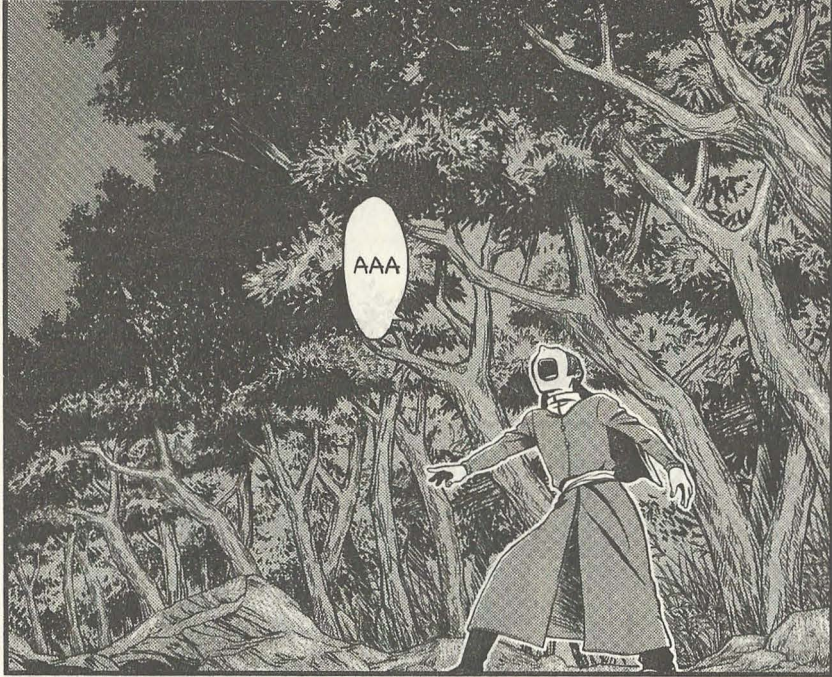
SARP
VE
KARANLIK
BİR
ORMANIN
ORTASINDAYDIM.



GÜZEL
YILDIZLAR

BANA DA
YOL
GÖSTERECEKLER
Mİ?





BÖYLECE
O YILDIZA
DOĞRU
İLERLERSEM
BELKİ
BANA DA
BİR YOL AÇILIR.

KURTULDUM,
O YILDIZ
SAYESİNDE.

BURADA
BİR
SEYLER
VAR.

GROARRR



NE?

FUUU!

FUUU!

NE BU
HAYVANLAR?

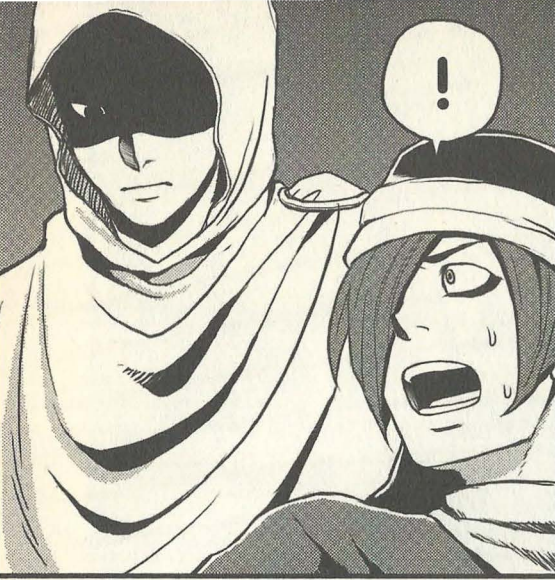


BURAYA
GELİYORLAR.



BİRİSİ
BENİ
KURTAR SIN!





SENİ
KURTARMAYA
GELDİM.



ESKİ
ROMA MI?

BİN YIL ÖNCE
YAŞAMIŞ
BİRİNİN
GÜNÜMÜZDE
İŞİ NE?





VE BU
KARANLIK
ORMANA
DALDIN

SEN
HAYAT
YOLCULUĞUNDA
YOLUNU
KAYBETTİN

BUNU
SEN DE
BİLİYORSUN.



VE
SONRA

GROARRR...



BU
HAYVANLARDAN
KAÇACAK
BİR YOL
ARASAN DA
BULAMAZSIN.

BU HAYVANLAR
BU YOLDAN
GEÇENLERE
SALDIRIRLAR
VE ONU
MUTLAKA
ÖLDÜRÜRLER.

ÖLDÜRMEK
Mİ?

HİŞ

PEKİ
VERGİLİUS

BENİM
HANGİ
YOLDAN
GİTMEM
GEREKİYOR?



SANIRIM
GİTMEN
GEREKEN
BİR TEK
YOL VAR.



ŞİMDİ
BEN
SENİ



ÖLÜMDEN
SONRAKİ
DÜNYAYA
GÖTÜRECEĞİM.



ÖLÜMDEN
SONRAKİ
DÜNYA MI?

EVET

HİŞ

HAYATINDA
GÜNAH
İŞLEMİŞ
OLANLARIN
GİTTİĞİ
"CEHENNEM"

İŞLEDİĞİ
GÜNAHLARIN
KEFARETİNİ
ÖDEYİP
ARINDIKLARI
"ARAF"

VE SADECE
SEÇİLMİŞ
MUTLU
RUHLARIN
GİTTİĞİ
"CENNET"

BU DÜNYAYA
DÖNEBİLMEN
İÇİN ÖLÜ
RUHLARIN
ÇIĞLIKLARINI
İŞİTİP

MEVCUT
HALLERİYLE
ONLARI
GÖRDÜKTEN
SONRA ANCAK
KENDİ YOLUNU
BULABİLECEKSİN.



BEN
SIRADAN
BİR
İNSANIM.

BENİM
BU ZORLU
YOLA
KATLANACAK
GÜCÜM
OLABİLİR Mİ?



İNSAN
HAKİKATEN
KORKAK
BİR CANLI.



NEDEN
SENİ
KURTARMAYA
GELDİĞİMİ
ANLATAYIM.





GELİP
SENİ
KURTARMAMI
BENDEN
BEATRİCE
İSTEDİ.



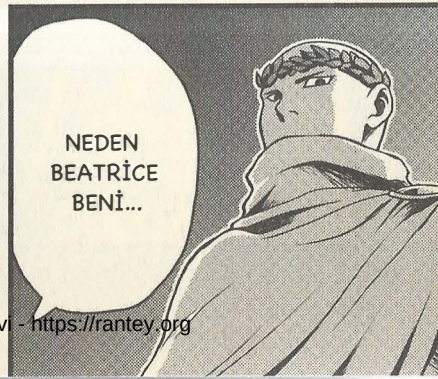
BEATRİCE
Mİ?

EVET,
SENİN
HERKESTEN
ÇOK
SEVDİĞİN
GÜZEL
RUHLU KİŞİ.

HİŞİR



DANTE,
SENİNLE
İLGİLİ
HER ŞEYİ
O BANA
ANLATTI.



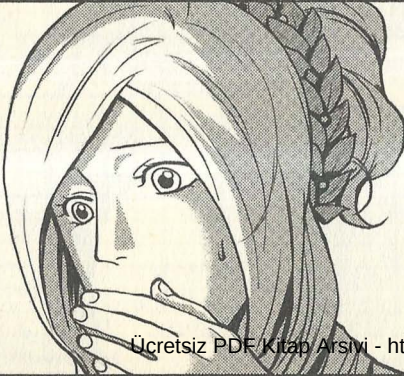
NEDEN
BEATRİCE
BENİ...

BEATRİCE
CENNETTEN

HEP SENİ
İZLİYORDU.

FAKAT
SEN BU
ORMANA
DALIP

HAYVANLARLA
KARŞILAŞARAK
KORKUYA
KAPILDIĞINDA
O ÇOK ÜZÜLDÜ.



AMA ONUN
CENNETTEN
BURAYA GELMESİ
ÇOK ZORDU.



BU YÜZDEN O
CEHENNEMİN
DIŞINDA
DURDUĞUM
SIRADA BANA
SESLENDİ.



SENİ
KURTARIP
CENNETE
KADAR
SANA
REHBERLİK
ETMEMİ
İSTEDİ.

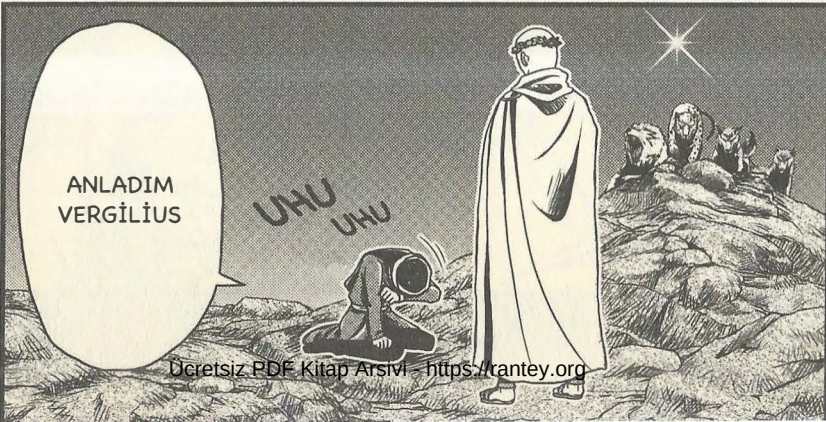
BEATRİCE,
BENİM
İÇİN...

UFFF



ANLADIM
VERGİLİUS

UHU
UHU

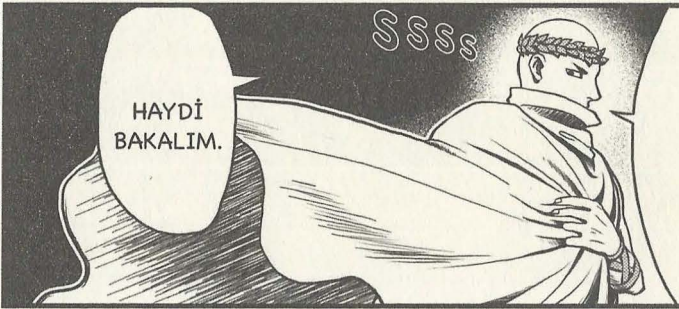




EĞER
BEATRİCE
BENİ
GÖZLEYECEKSE
BEN BU
YOLCULUĞU
TAMAMLAYABİLİRİM.



HAYDİ
ARTIK BENİ
ÖLÜMDEN
SONRAKİ
DÜNYAYA
GÖTÜR.



HAYDİ
BAKALIM.

SENİ MUTLAKA
BEATRİCE'İN
BEKLEDİĞİ
CENNETE
GÖTÜRECEĞİM.



HAYDİ
GİDELİM.

ÖNCE
CEHENNEME!

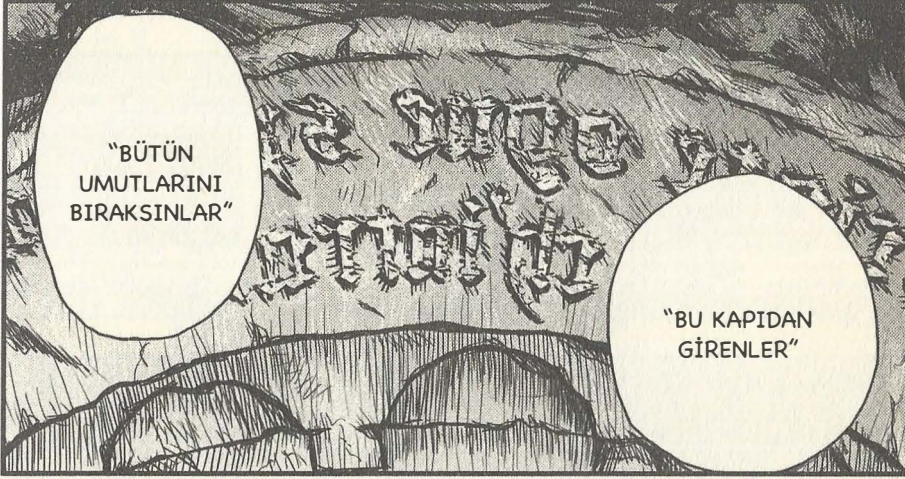
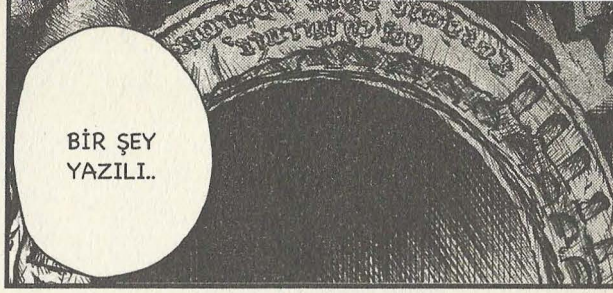
CEHENNEM

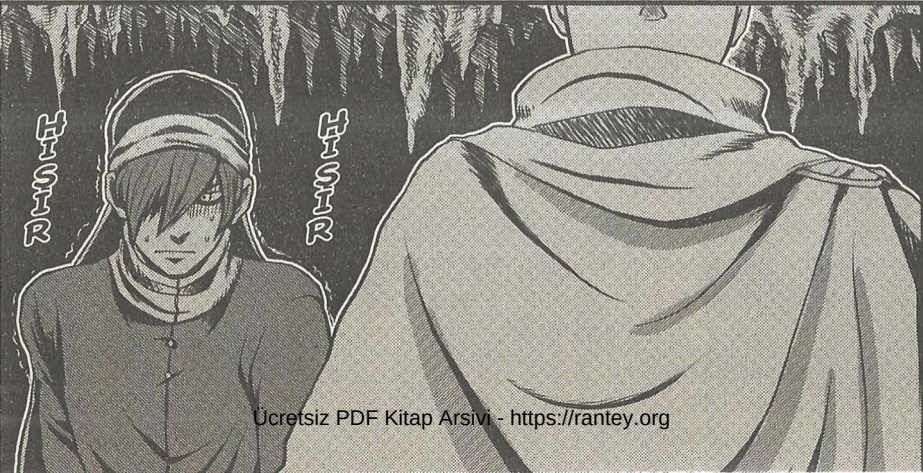
DANTE

BURASI
CEHENNEMİN
GİRİŞİ

CEHENNEMİN
KAPISI

FIYUUUUUU





DANTE

BÜTÜN
KORKULARINI
AT.

KORKAK
DÜŞÜNCE-
LERDEN
SIYRIL.

ÇÜNKÜ
CEHENNEMİN
KAPISINDAN
GİRİYORSUN.

HİŞİR

HİŞİR

EVET

HAYDİ

BAK
CEHENNEM
GÖRÜNDÜ

BURASI

BURASI
CEHENNEM!

HİŞİR

CEHENNEM
FAKAT
NEDİR BU
KALABALIK?

PATIR
PATIR

VERGİLİUS,
BU İNSANLAR
NE
YAPIYORLAR?

ONLAR
IRMAĞIN
KARŞI
KIYISINA
GEÇMEK
İÇİN KAYIK
BEKLİYORLAR.

BİZ DE
İNİP
BAKALIM.



EY
KÖTÜ
RUHLAR

KAYIĞIMA
BİNİN

PAT!

BEN
SİZLERİ

HAH

HAH

HAAA

HAH

CEHENNEMİN
KARANLIKLARINA
GÖTÜRECEĞİM!

HAYDİ
BİNİN!

TAK!

AAAA

HŞŞ

sizi
KÖTÜLER!



**SEN!
NEDEN
CANLISIN?!**

UHHH

**CANLILAR
BENİM
KAYIĞIMA
BİNEMEZLER!**

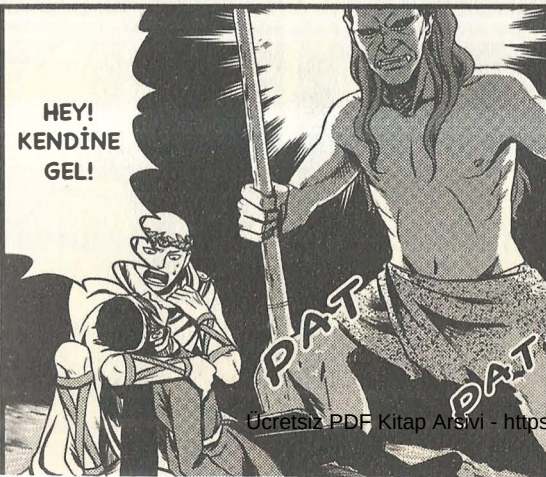
**SAKİNLEŞ KHARON!
GÖKLERİN
İRADESİYLE
BURADAYIZ!
BİZİ KARŞI
KİYYA GEÇİR!**

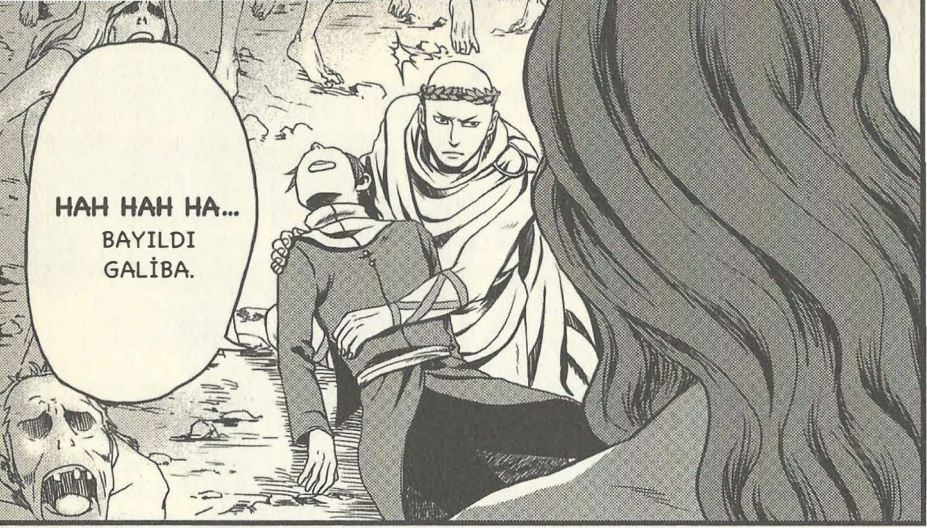
BENİM...

**GÜRR
GÜRR**

ÇATTIK

**BUNA İZİN
VERECEĞİMİ Mİ
SANIYORSUN
DELİKANLI?**

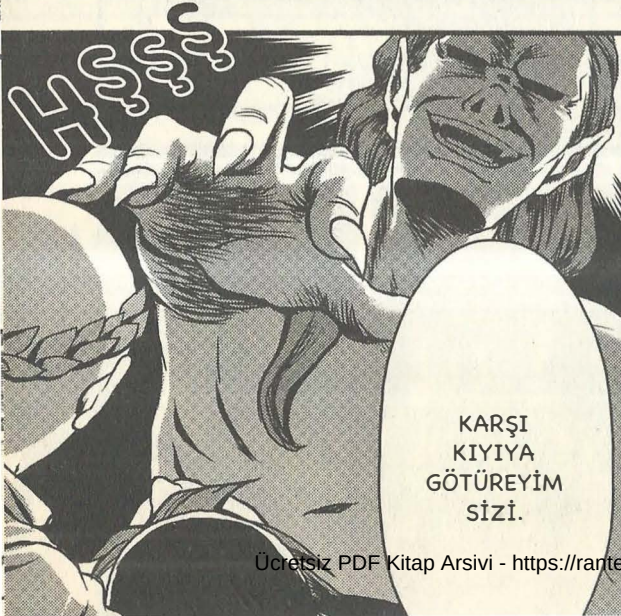




HAH HAH HA...
BAYILDI
GALİBA.



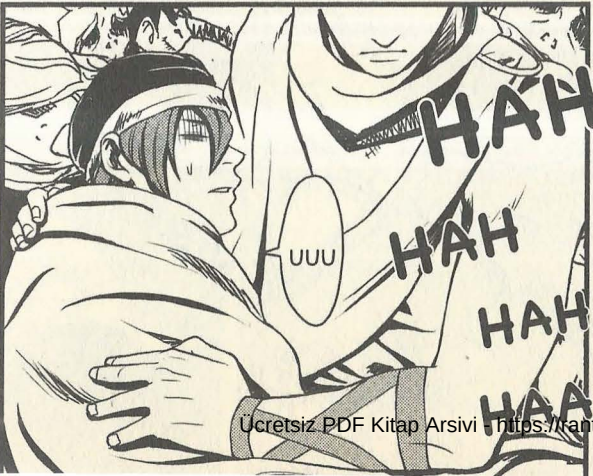
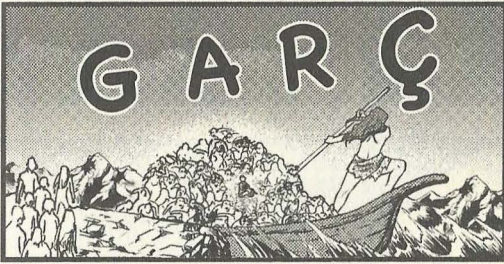
BAYILDIYSA
ÖLÜLERDEN PEK
FARKI KALMAZ

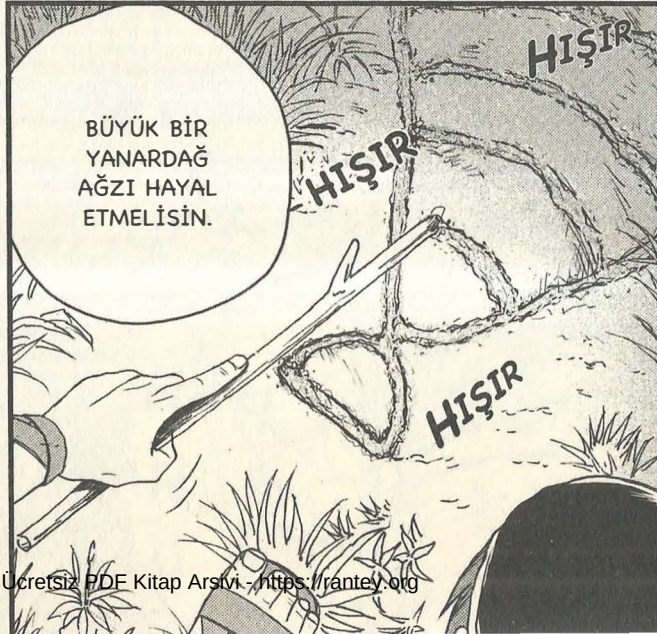
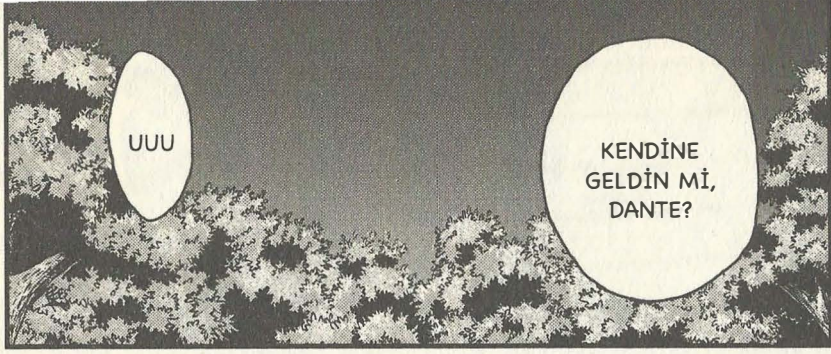


KARŞI
KİYYİA
GÖTÜREYİM
SİZİ.



HIŞIRT





BİZ
BURADAN
AŞAĞIYA
DOĞRU
İNECEĞİZ.

EN ALT
KATMANDA
CEHENNEMİN
HÜKÜMDARI
KALİYOR.

AŞAĞIYA
DOĞRU İNDİKÇE
DAHA AĞIR
GÜNAHLAR
İŞLEMİŞ
RUHLAR
HESAP VERİYOR.

.....

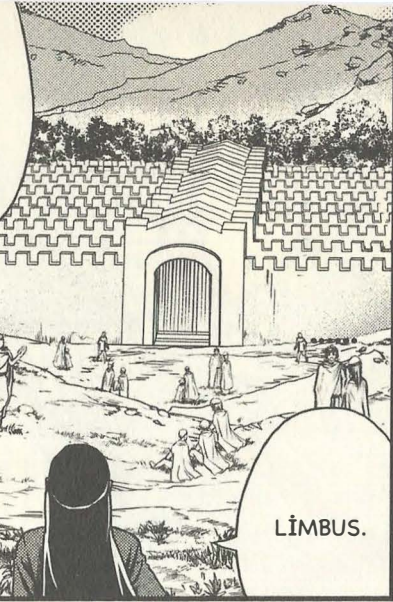
GİDELİM
DANTE

ÇOK MU
KORKUNÇ
ACABA?..

BENİ
TAKİP ET.



BURAYA
LİMBUS
DENİYOR



LİMBUS.



ONLAR NE
GÜNAH
İŞLEDİLER?

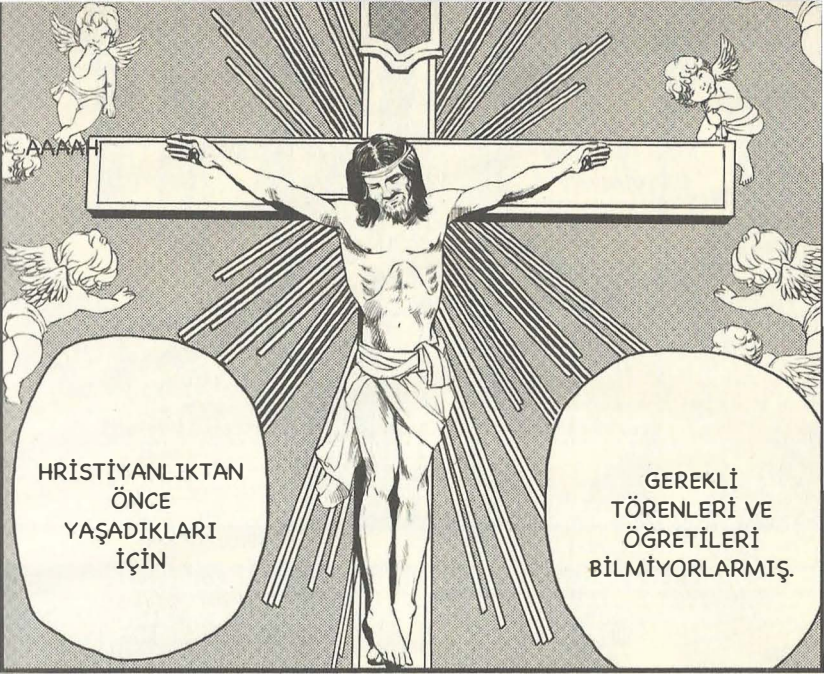
PEK
CEZALAN-
DIRILIYOR
GİBİ
GÖRÜN-
MÜ-
YORLAR.



ONLAR
KÖTÜ
BİR ŞEY
YAPMADILAR.

SADECE
VAFTİZ
EDİLMEMİŞLER.





BEN
BURAYA
GELDİKTE
HEMEN
SONRA

İSA GELDİ VE
BİRÇOĞUNU
KURTARIP
GÖTÜRDÜ

ADEM,
HABİL

NUH,
MUSA VE
İBRAHİM

VE DAHA
NİCELERİ

ESKİ
AHİT'TEKİ
O YÜCE
İNSANLAR DA
BURADAYMIŞ
DEMEK Kİ...

ROMA'NIN
EN BÜYÜK
SİYASETÇİSİ
CAESAR...

ESKİ YUNAN
FİLOZOFU
SOKRATES

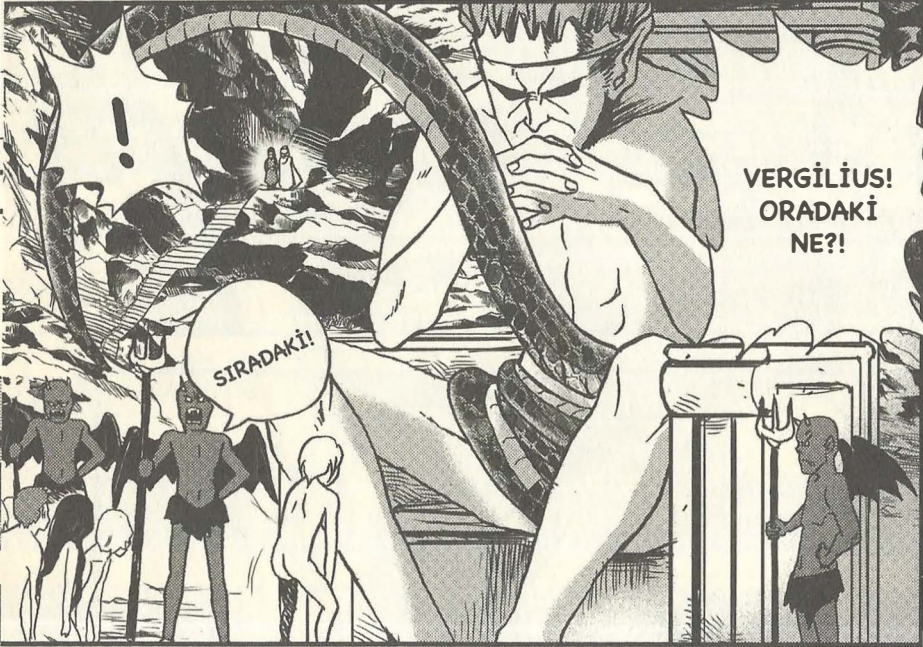
PLATON,
ARİSTOTELES,
CİCERO,
HİPPOKRATES

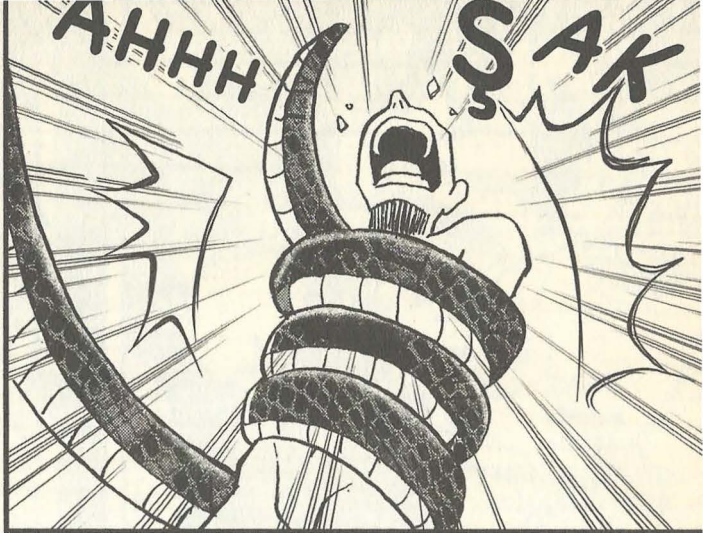
HEP BÜYÜK
İNSANLAR

BİLMELİSİN Kİ
DANTE

BURADAKİ
İYİ
RUHLARIN
HEPSİ

BİR
İHSAN
OLMADIKÇA
KURTULAMA-
YACAKLAR.



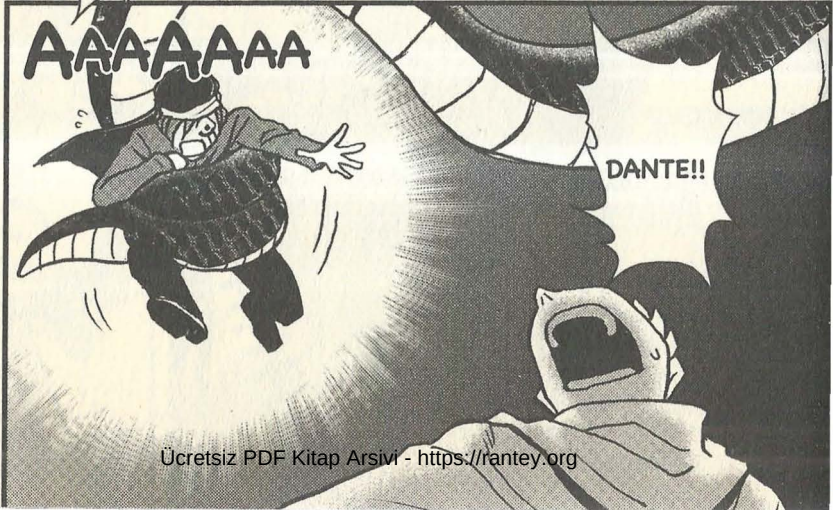




İNSAN,
BURASI
SENİN
GELEBİLECEĞİN
BİR YER DEĞİL!



EY MİNOS,
LÜTFEN
YOLU AÇ.
BU KİŞİ...





BIRAK
MİNOS!!



BU GÖKLERİN
EMRİ!!

HEY!



EMİR
Mİ?...



ÖYLEYSE
GEÇİN
BAKALIM!



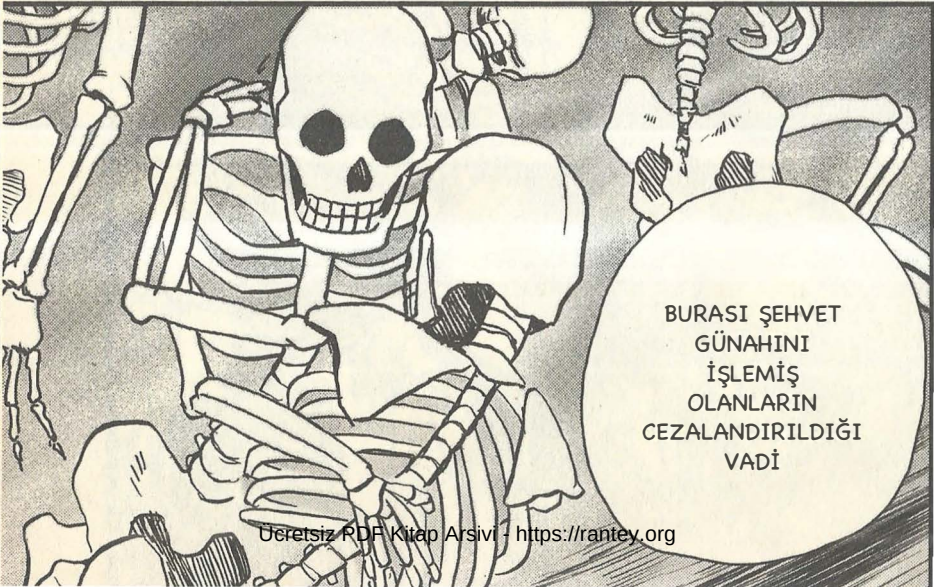
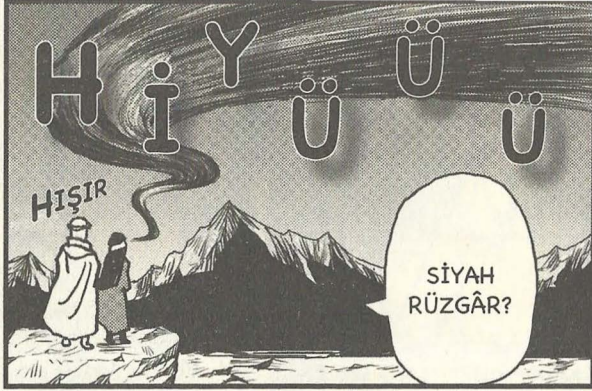
SIRA-
DAKİ!

İYİ
MİSİN?

İYİYİM

SIRA-
DAKİ!

2



ORADAKİ
İKTİDARINI
KULLANARAK
ŞEHVETİN
DORUĞUNA
ULAŞMIŞ

ASUR
KRALİÇESİ
SEMİRAMİS

ONUN
ARKASIN-
DAKİ
ŞEHVET
DÜŞKÜNÜ
KLEOPATRA

VE SPARTA
KRALİÇESİ
HELENA

HELENA'YI
BAŞTAN
ÇIKARAN
TRUVALI
PRENS PARİS

HIYÜÜÜ

ONLAR
TRUVA
SAVAŞI'NA
YOL AÇTILAR.

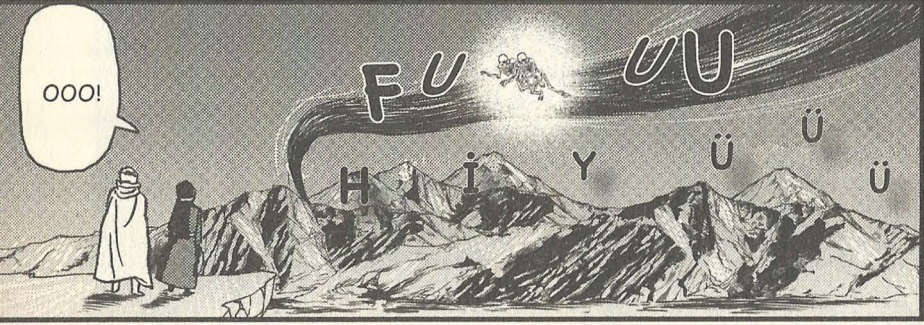
O ÇİFT
KİM?

KONUŞ
ONLARLA



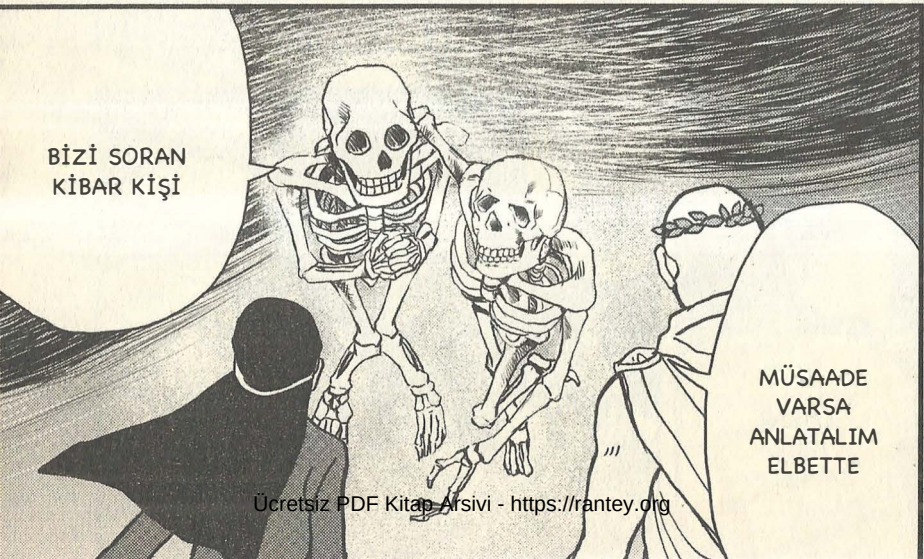
EY BİRBİRİNE
SARILIP
SİYAH
RÜZGÂRA
KAPILMIŞ
RUHLAR

HİKÂYENİZİ
BANA
ANLATMAZ
MISINIZ?



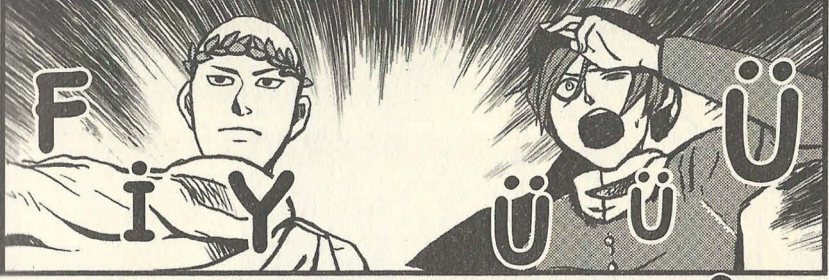
OOO!

F U U U
H İ Y Ü Ü



BİZİ SORAN
KİBAR KİŞİ

MÜSAADE
VARSA
ANLATALIM
ELBETTE



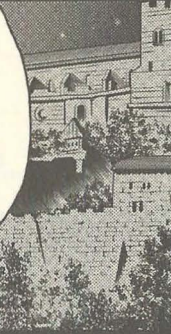
BİZ
SEVİŞTİĞİMİZ
İÇİN



BİR
TRAJEDİYE
NEDEN
OLDUK...



HER ŞEY
BENİM
NİŞANLAN-
MAMLA
BAŞLADI.



BİR GÜN BENİ
BABAMIN VE
DEVLETİN
DURUMU
GEREĞİ KOMŞU
BİR ÜLKENİN
HÜKÜMDARIYLA
EVLENDİRMEYE
KARAR
VERDİLER.



ÇİRKİN GÖRÜNÜMLÜ
HÜKÜMDAR
GIANCIOTTO NİŞANIN
BOZULMASINDAN
KORKARAK GÖRÜCÜ
MASASINA KARDEŞİ
PAOLO'YU OTURTtu.



ANCAK...



GÖRÜCÜ
MASA-
SINDA
BİZ



BİRBİRİ-
MİZE
AŞIK
OLDUK.



FAKAT
GERÇEK
NİŞANLIM
GIANCIOTTO'YDU.

AŞKIMIZI
KALBİMİZE
GİZLEMELİK
ZORUNDA
KALDIK.

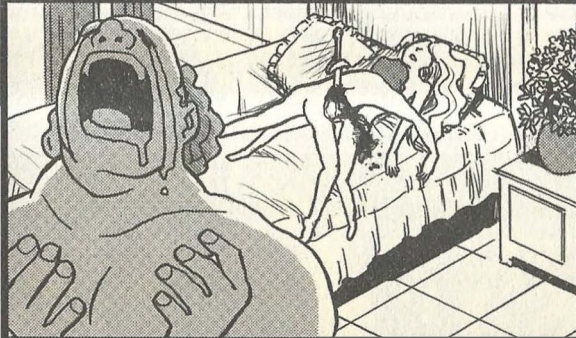
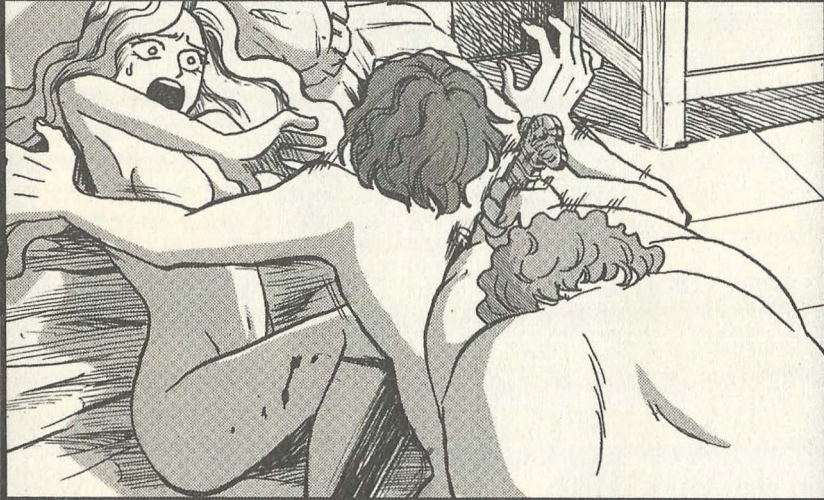
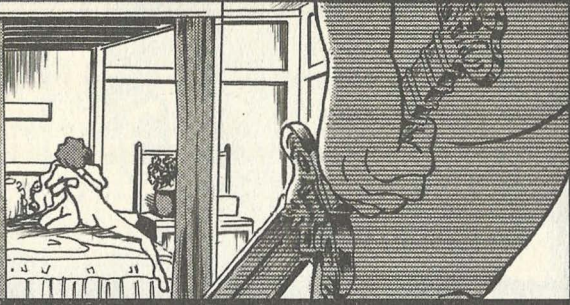


AMA
GİZLEDİKÇE
AŞKIMIZ
DAHA DA
ALEVLENDİ.

GİZLİCE
SEVİŞMEYE
BAŞLADIK.

FAKAT...

SEVİŞTİĞİMİZİ
ÖĞRENEN
GIANCIOTTO
ÖFKEDEN
ÇILDIRDI



VE
İKİMİZİ DE
ÖLDÜRDÜ.

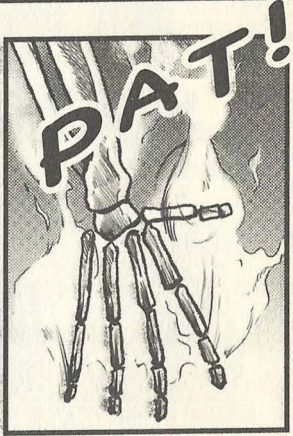
SEVGİ
BİZİ
ÖLÜME
GÖTÜRDÜ.



AMA
GÖRDÜ-
ĞÜNÜZ
GİBİ



AŞKIMIZ
YİTİP
GİTMEDİ.



H İ Y U U

ÇİRKİN BİR
GÖRÜNÜ-
MÜMÜZ
OLSA DA

BİRBİRİMİZİ
SEVMEME
DEVAM
EDİYORUZ.

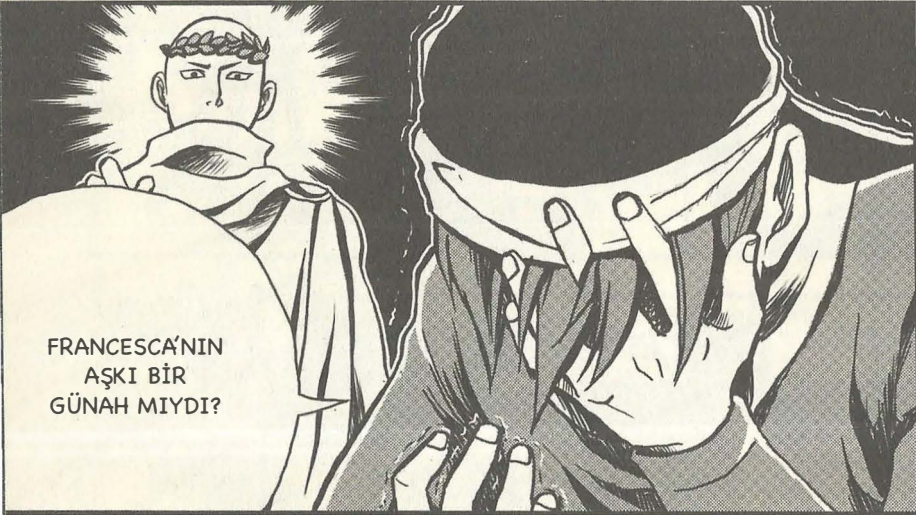




ELVEDA
KİBAR KİŞİ



NE OLDU
DANTE?



FRANCESCA'NIN
AŞKI BİR
GÜNAH MIYDI?



GİZLİ
DUYGULARI
KALBİNDE
SAKLAMANIN
ACISINI

BEN
ANLAYABI-
LİYORUM.

BEN DE

BEATRİCE'İ...

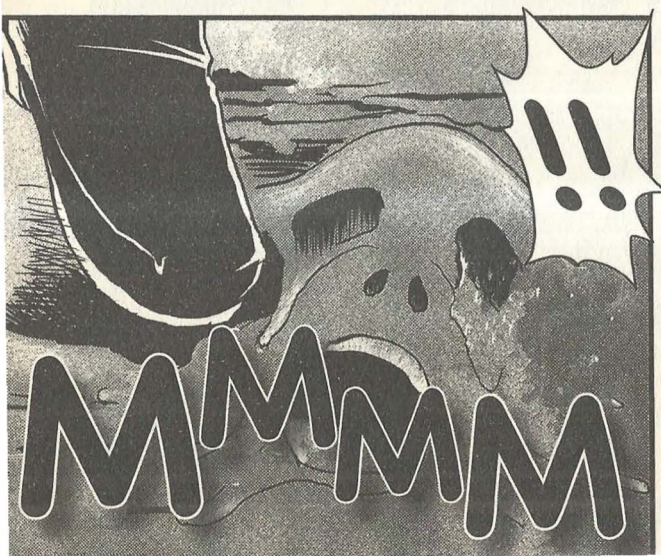
SENİN AŞKA
İLİŞKİN
KUŞKULARIN

BU
YOLCULUĞU
SÜRDÜRDÜKÇE
DAHA İYİ
ANLAŞILACAKTIR.



EVET







BU DA
NE BÖYLE?

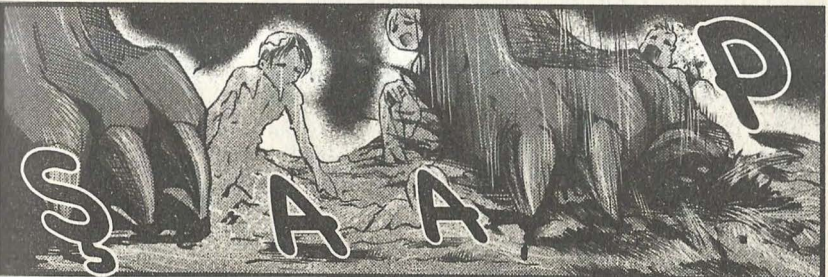


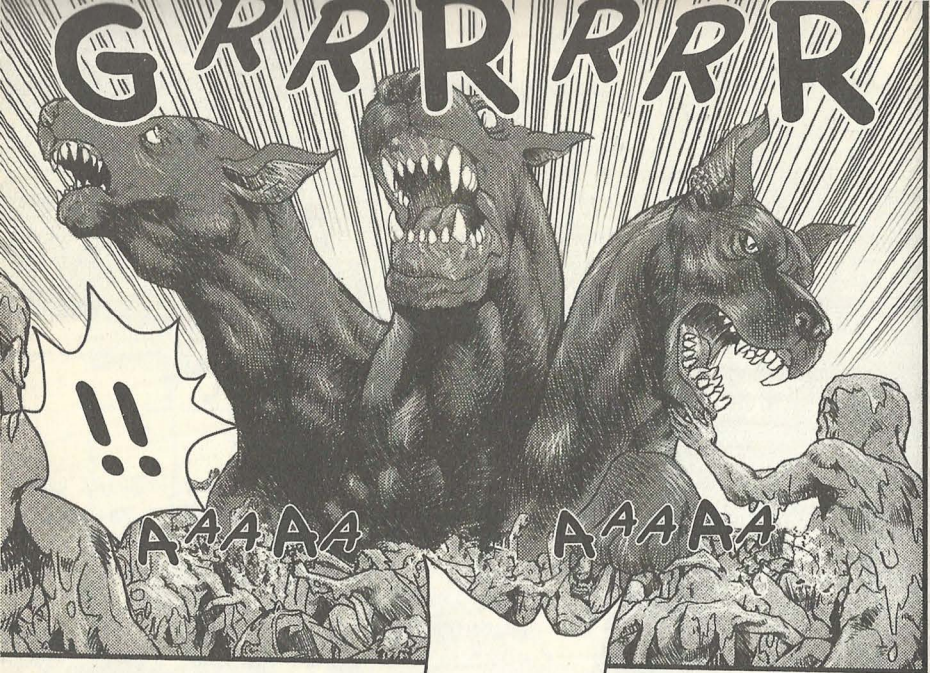
BURASI
OBURLUK
GÜNAHINI
İŞLEYENLERİN
CEHENNEMİ.



İYİCE BAK
ONLARA.

OBURLUK
GÜNAH
MIDIR
Kİ?

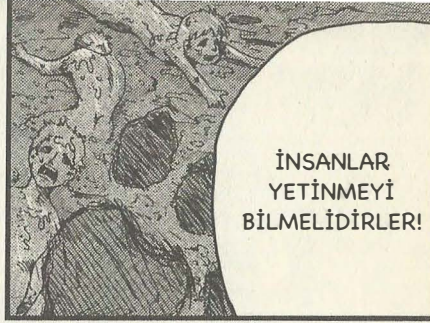




OBURLUĞUN
ARKASINDA
AÇLAR
DURUYOR!



İNSANLAR
YETİNMEYİ
BİLMELİDİRLER!



KERBEROS'UN
YEDIĞİ RUHLAR
ÇAMUR HALİNDE
ATILIYORLAR.



SONRA TEKRAR
ŞEKİLLENİP
KERBEROS'A YEM
OLUYORLAR.

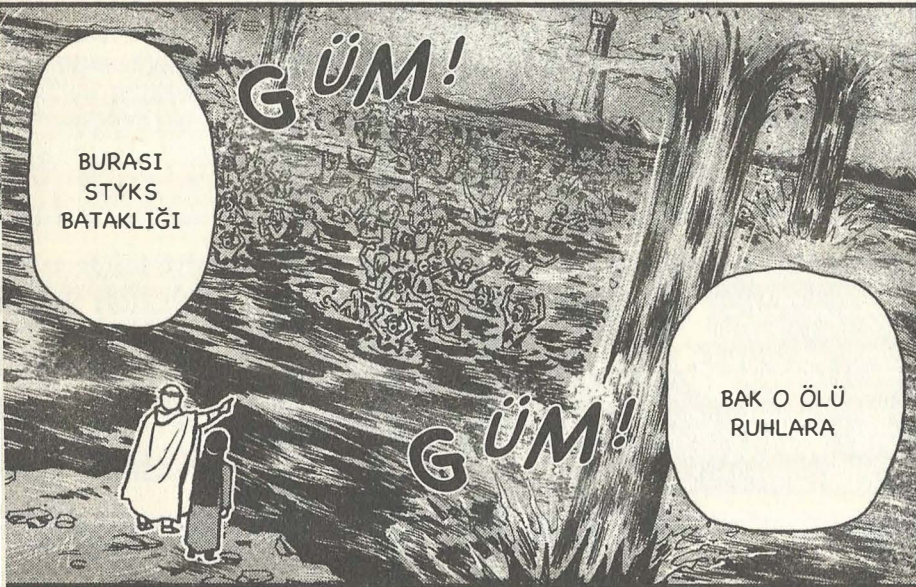
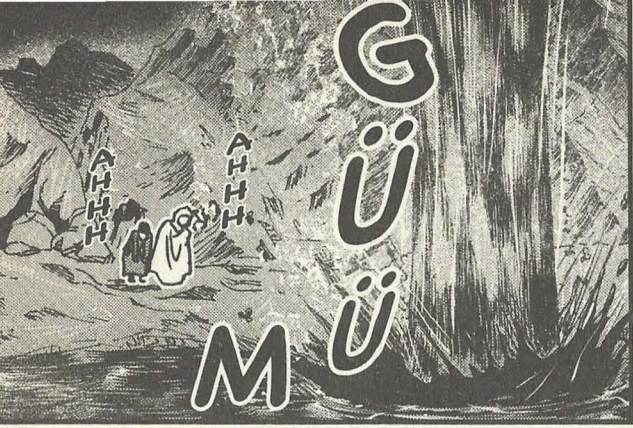


KUSURA
BAKMA.



HADI
HEMEN
KAÇALIM!

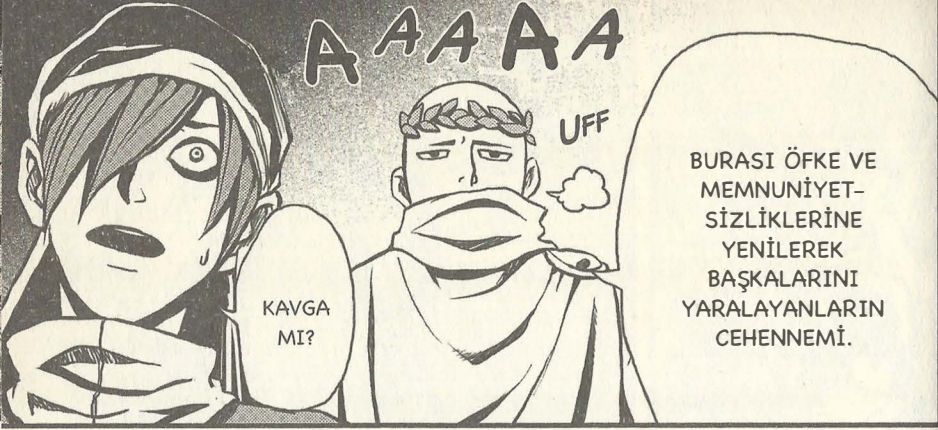
BUNU
BEN DE
YENEMEM.





SU
SIĞRATTIN
BANA!





A A A A A

KAVGA
MI?

UFF

BURASI ÖFKE VE
MEMNUNİYET-
SİZLİKLERİNE
YENİLEREK
BAŞKALARINI
YARALAYANLARIN
CEHENNEMİ.



UUUUUUUU

FAKAT
VERGİLİUS

İNSANLAR
ÖFKE VE
MEMNUNİYETSİZLİĞE
SAHİP
OLDUKLARI İÇİN
DÜNYAYI
İLERLETMİYORLAR
MI?



ÖFKE VE
MEMNUNİYET-
SİZLİĞE
SAHİP OLMAK
GÜNAH
OLMAMALI

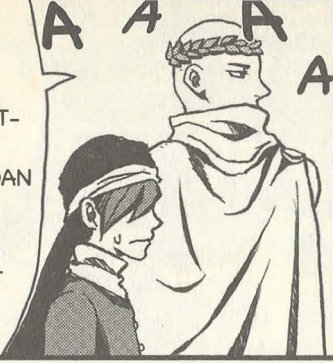
GÜM!



A A A A A

ONLARLA
NASIL
BAŞA
ÇIKACAĞIN
ÖNEMLİ.

ÖFKE VE
MEMNUNİYET-
SİZLİĞİNİ
BAŞKALARINDAN
ÇIKARMAN
ÇÖZÜM
SAĞLAMAZ.



KARŞI
KIYIYA
GEÇMEK İÇİN
BİR İŞARET BU,
KARŞILAMAYA
GELİYORLAR.

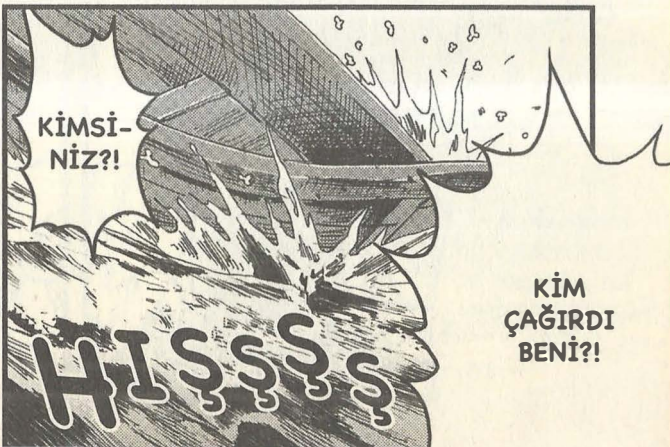
KULEDE
IŞIK
YANDI.



KARŞI-
LAMA
MI?



KİMSİ-
NİZ?!



KİM
ÇAĞIRDI
BENİ?!



SAKİN OL
PHLEGYAS

HEY
UFAKLIK,
SEN CANLI
MISIN
YOKSA?!

SUS VE
BİZİ KARŞI
KIYIYA
GEÇİR.



BU GÖKLERİN
İRİDESİ,
HIÇBİR ŞEY
SORMA.



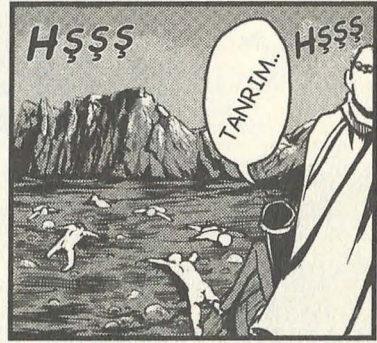
CEHENNEMİ
O KADAR
MI GÖRMEK
İSTİYORSUN?



TAMAM O
ZAMAN,
GEÇİREYİM.

HAH HAH HAH HAAA

ŞAP! ŞAP!

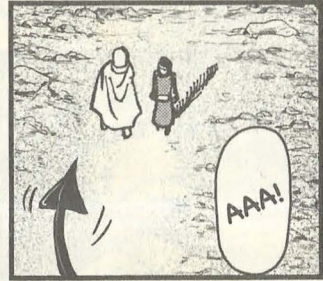




DİTE
ŞEHİRİ.



BUNLAR DA
KİM?



AAA!



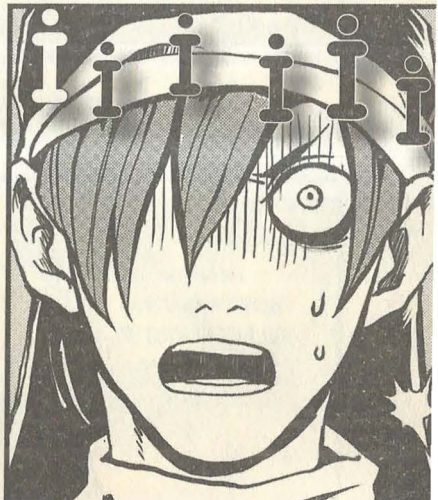
O
UFAKLIK
CANLI!

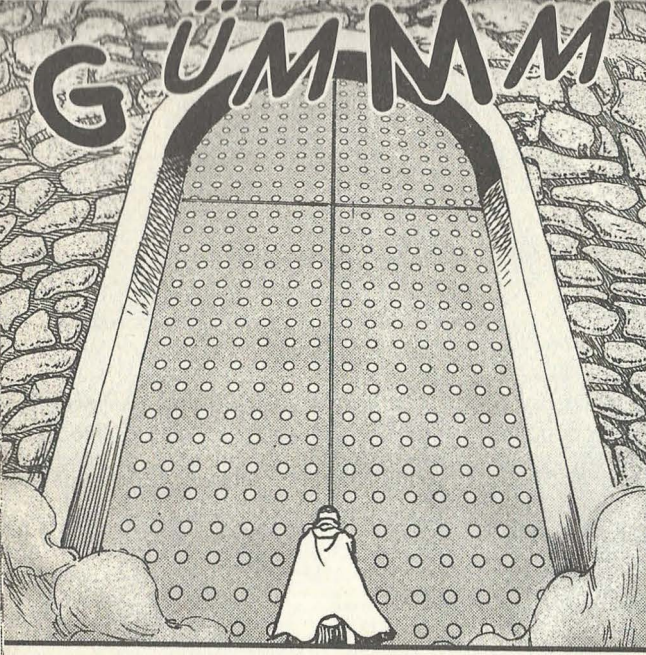


CANLI CANLI
KRALLIĞIMIZA
GİRMEK NE
HADDİNE!!

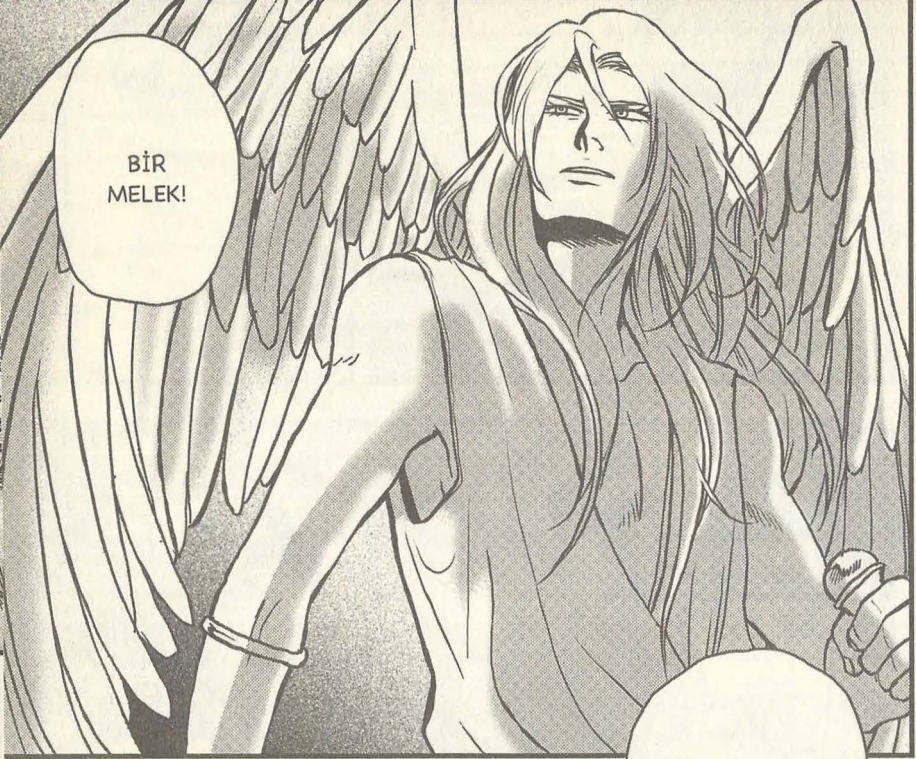


ENDİŞELENME,
BEN ŞİMDİ
GİDER KAPIYI
AÇMALARINI
SAĞLARIM.





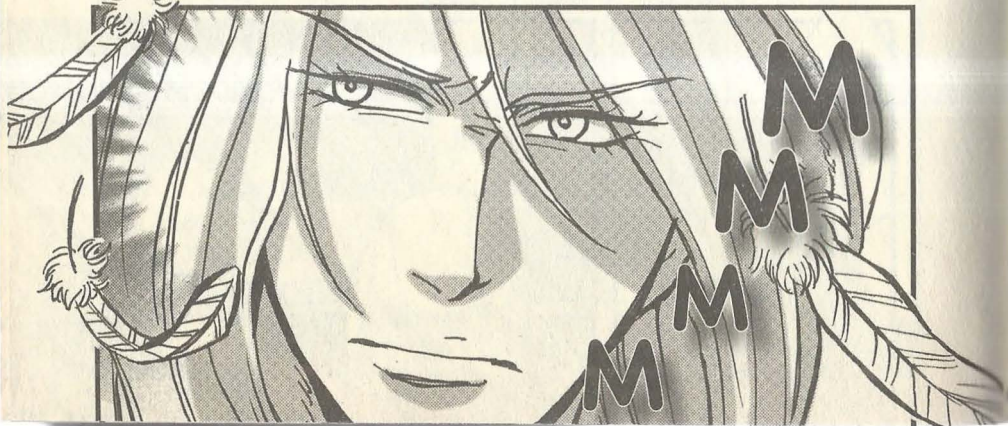




BİR
MELEK!



BİZİ
KURTARMAYA
BİR MELEK
GELDİ!



EY
GÖKLERDEN
KOVULANLAR

TİR

TİR

TİR

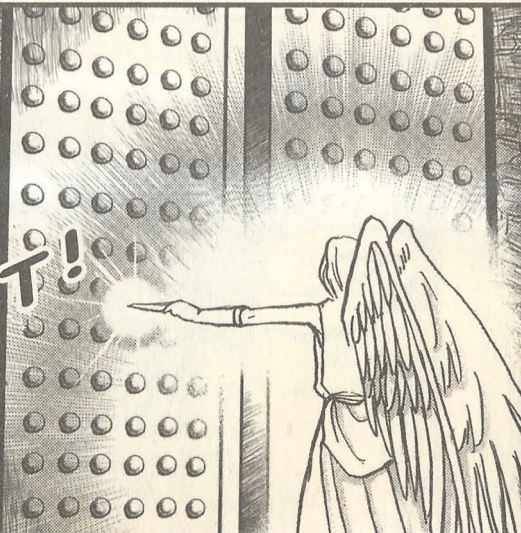
TİR

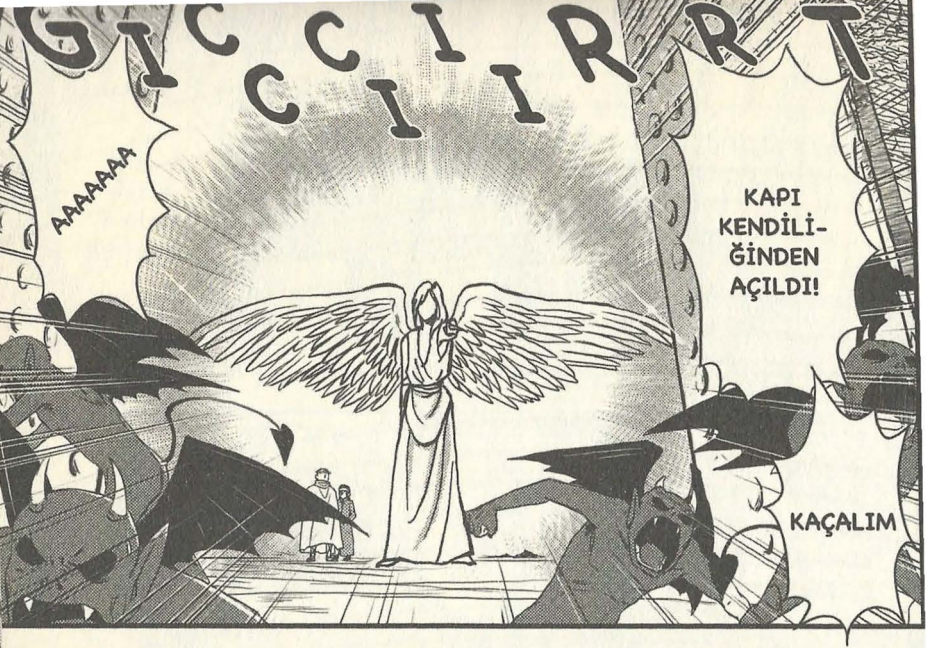
HAVAYA
GİRMEYİN!

DAHA NE
KADAR
CANINIZIN
YANMASI
GEREKECEK?

MÜTHİŞ..

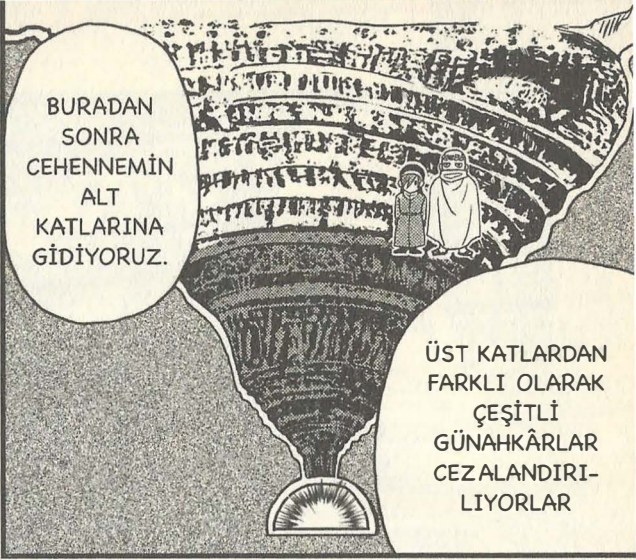
ŞEYTANLAR
KORKU-
YORLAR.







DİNLE
DANTE!



BURADAN
SONRA
CEHENNEMİN
ALT
KATLARINA
GİDİYORUZ.

ÜST KATLARDAN
FARKLI OLARAK
ÇEŞİTLİ
GÜNAHKÂRLAR
CEZALANDIRI-
LIYORLAR



ŞİDDET,
CİNAYET,
İNTİHAR,
KUMAR,

RİYA,
YALAN VE
HIRSIZLIK,
RÜŞVET,
KADIN
TACİRLİĞİ...

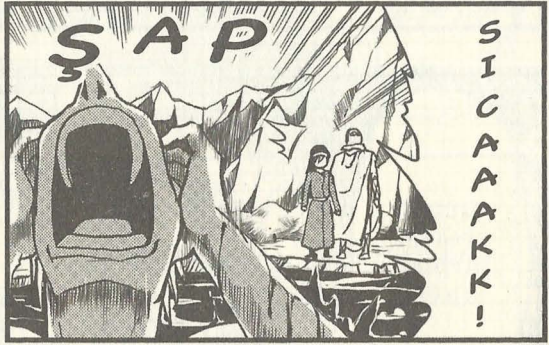
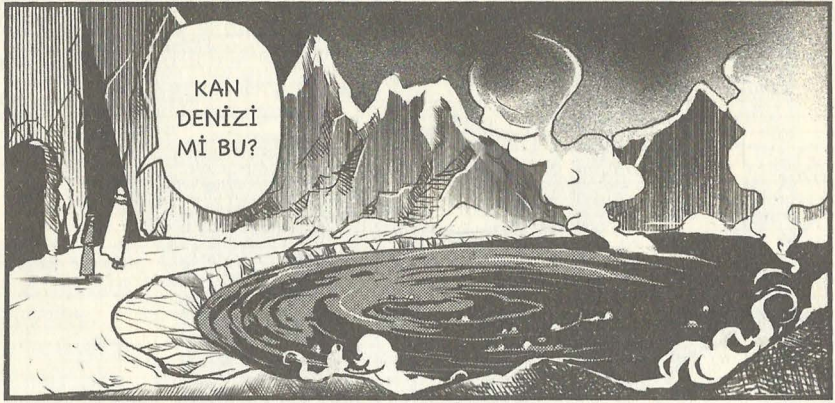
SAYMAKLA
BİTMEZ.



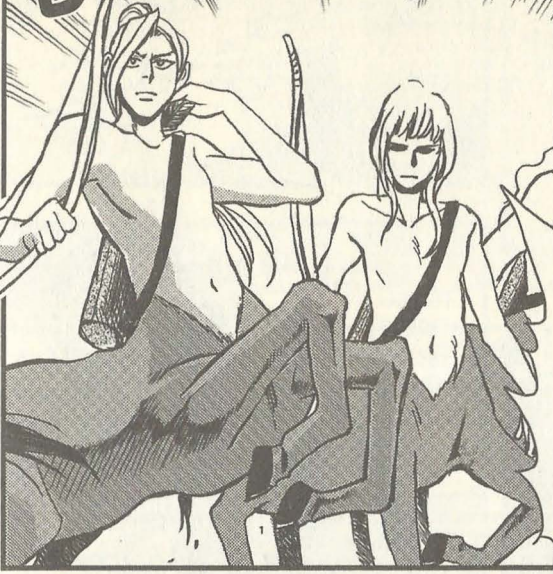
ELBETTE
BUNLARIN
CEZALARI DA ÜST
KATLARDAN DAHA
ACI VE DEHŞETLİ
OLACAKTIR.



SIKI
DURALIM VE
YÜRÜYELİM!



DIGIDIK DIGIDIK



ONLAR,
KENTAUR'LAR!



SİZ DE
KİMSİNİZ?!



YANIT
VERMEZSENİZ
VURURUM!



YAPMA!

O, GÖKLERİN
İRİDESİYLE
CEHENNEMDE
BİR GEZİ
YAPIYOR!



ARKADAŞ-
LARDAN
BİRİNİ
REHBERLİK
ETMEK
ÜZERE
GÖREVLEN-
DİREMEZ
MİSİN?





BEN
REHBERLİK
EDEYİM
SİZE.

TAMAM
ÖYLEYSE

DIGI
DİK



0000

DIGIDİK
DIGIDİK



TEŞEK-
KÜRLER,
ÇOK
MAKBULE
GEÇECEK.

AAAAA

KORKMA,
ÇEKİNME.



HAYDİ
SEN DE
BİN.

BİNECEK
MİYİM?

CANLILAR
İÇİN BÖYLE
BİR GEZİ
ÇOK YORUCU
OLMALI..



HAYDİ



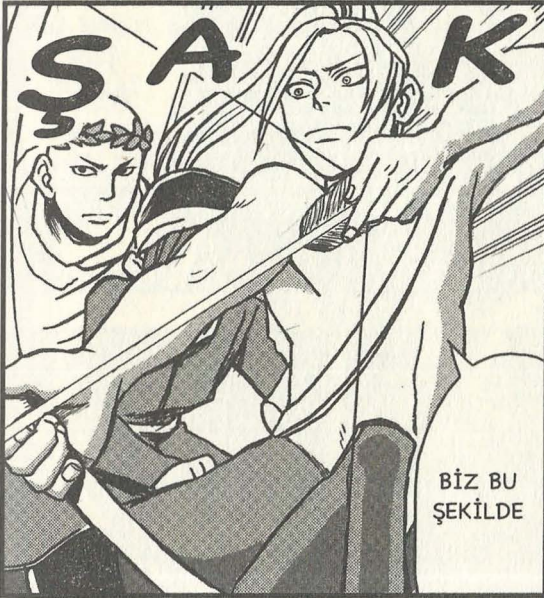
GİDİYORUZ!

BURASI
ŞİDDET
YOLUYLA
BAŞKALARINA
ZARAR
VERMİŞ
OLANLARIN
CEHENNEMİ.

DİGİDİK DİGİDİK



A A A A A A A A



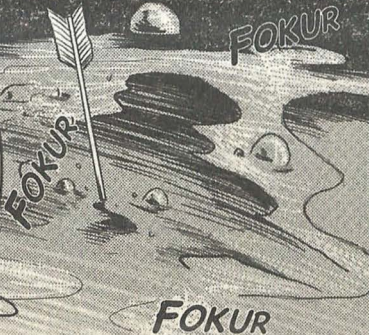
BİZ BU
ŞEKİLDE

KAÇANLARA
OK ATIYORUZ.
GÖREVİMİZ
ONLARI
TEKRAR
KAN DENİZİNE
GÖMMEK.

ŞLAKİ



HİÇ KİMSE
BİZİM
OKLARIMIZDAN
KAÇAMAZ.



BENİM
İŞİM
BURAYA
KADAR.

BU ORMANDA
İNANILMAZ
CEZALAR
UYGULANIYOR.

İYİCE
GÖZLEMLE-
MELİSİN.

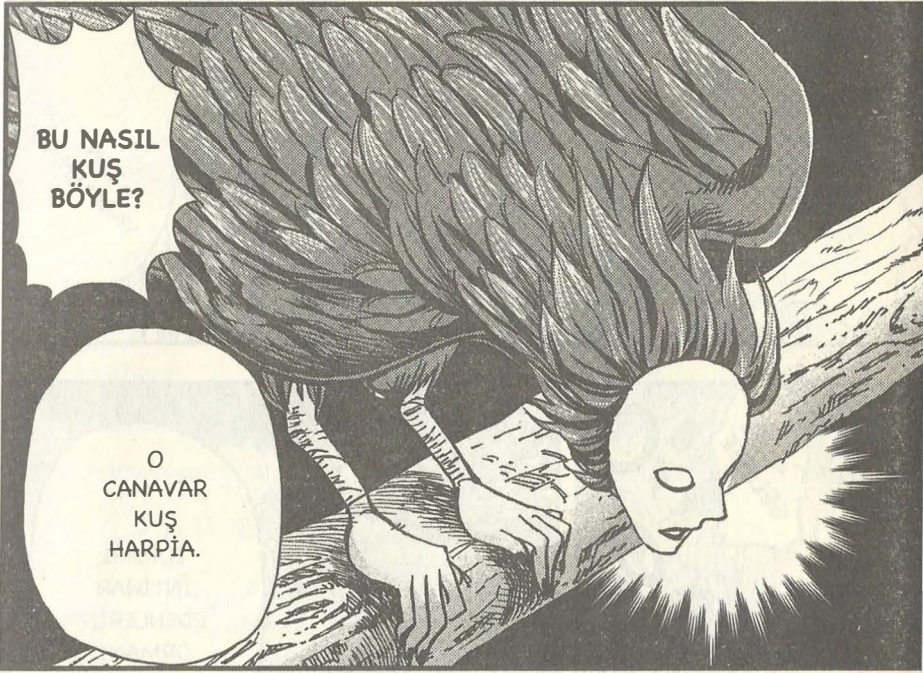
DANTE

NASIL
CEZALARDIR
KİM BİLİR?

HİŞİR

HİŞİR

BU SESLER
NEREDEN
GELİYOR?!





AAAAA

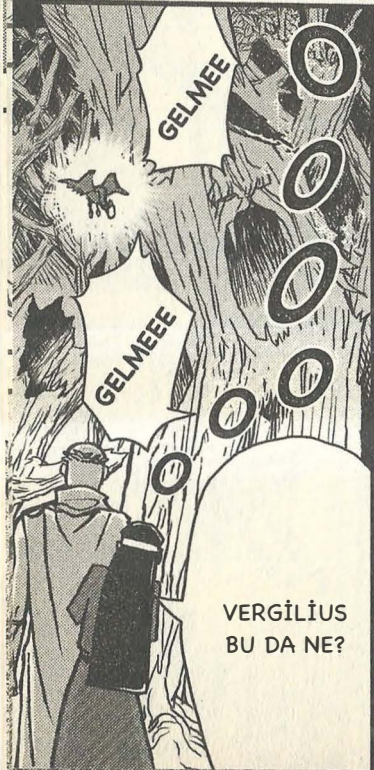
AAA

AFFET NE
OLUUUR!!

AĞAÇLAR
KONUŞU-
YORLAR!!

ÇOK
ACIYOOOR

BENİ
YARALAMAAA



GELMEE

GELMEE

VERGİLİUS
BU DA NE?



AAAAA

BURASI
İNTİHAR
EDENLERİN
ORMANI.

İNTİHAR
EDENLER
MİNOS
TARAFINDAN
YARGILAN-
DIKTAN
SONRA



TOHUM GİBİ
BU TOPRAĞA
ATILIRLAR
VE FİLİZ
VERİRLER.

FİLİZLER
ZAMANLA
AĞAÇ
OLURLAR
AMA HARPIA
YENİ
FİLİZLERİ YER.



ONLAR
KIMILDAYA-
MADIKLARI
İÇİN
ACIDAN
DELİK DEŞİK
OLURLAR.



NEDEN
BEDENLERİ YOK?

A A A A A A A

ÇÜNKÜ
CANLARINI
VE
BEDENLERİNİ
KENDİLERİ
TERK
ETTİLER.

PİŞMAN
OLUP GERİ
İSTESERLER DE
ÇOK GEÇ
ARTIK.



DUMAN
FENA
BURADA.

ÖHÖ

ÖHÖ

SESSİZ
OL, BİRİ
VAR.



P
A
T

TEHLİKE!!

AŞAĞISI
KAYNAR
KATRAN
KAZANI!

SEN BU
HALİNLE
DÜŞERSEN
ERİYİP
GİDERSİN.

KİMDİR
ORADA-
KİLER?

AAA

HİŞİR

oooo

HİH HİH Hİİİ

İNSAN
VAR
BURADA



BEN
GÖKLERİN
EMRİNE
UYARAK
ONA
CEHENNEMİ
GEZDİRİ-
YORUM.



MALACODA!
SEN BENİ
ANLIYOR
OLMALISIN!



BU İKİSİNE
DOKUNMAYIN!

YARALA-
NIRLARSA
OLMAZ!



ONLARA
REHBERLİK
EDİN!

NE?!



ANLAŞILDI



HAYDİ,
GİDİYORUZ
BEYİM!



EH, BURADA
BUNLARIN
USULLERİNE
UYMAMIZ
LAZIM.

VERGİLİUS!

FİSKOS

FİSKOS



TAMAM
MI
BEYİM?

BURASI
YOLSUZLUK
YAPANLARIN
CEHENNEMİ.

BUNLAR
SICAK KATRANA
BATIRILSALAR DA
ERİMEZLER VE
ACI ÇEKMEYE
DEVAM
EDERLER.



ACIDAN
KAÇMAYA
KALKTIKLARINDA

PAT!



BİZİM
ELİMİZE
DÜŞERLER.

BEYİM,
BUNA
SORMAK
İSTEDİĞİNİZ
BİR ŞEY
VAR MI?

YOKSA
BEN
BUNUN
DERİSİNİ
YÜZECEĞİM.



BEYLER
İLGİNÇ
HİKÂYELER
DİNLEMELİK
İSTİ-
YORLAR.

HAYDİ GİT
ARKADAŞ-
LARINI
ÇAĞIR.

SİZDEN
KORKUKLARI
İÇİN
ÇAĞIRSAM DA
GELMEZLER.

SİZ
SAKLANIRSANIZ
BELKİ
GELİRLER.

ANLAŞILIR
BİR
DURUM.

TAMAM
O ZAMAN
BİZ SAKLA-
NIYORUZ,
SEN DE
ONLARI
ÇAĞIR.

ÖHHÖ
ÖHÖ
ÖHÖ





BEKLE
DUR!

AA!

PATIR PATIR



PİS
HERİF!
KAÇTI
GİTTİ!



BUDALA!

BUDALA!

SENİN
YÜZÜN-
DEN.

NE
DİYORSUN
SEN?!



AA AA

MALACODA'YA
RAPOR
EDECEĞİM

ELİNDEN
GELENİ
ARDINA
KOYMA!



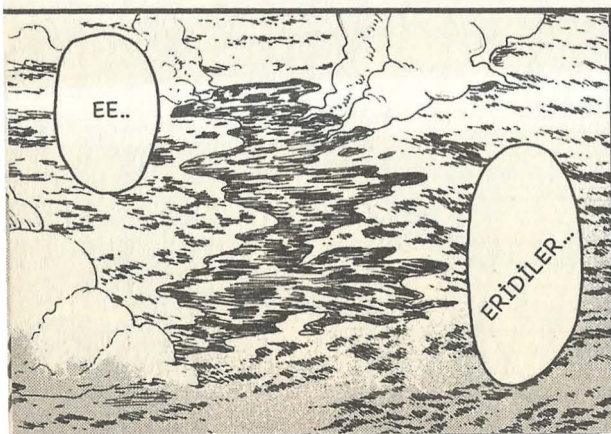
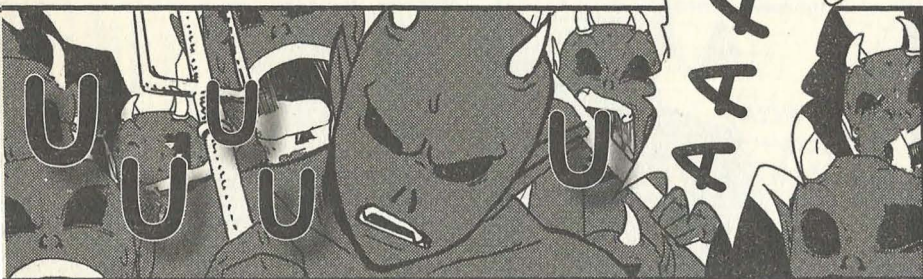
AAAA

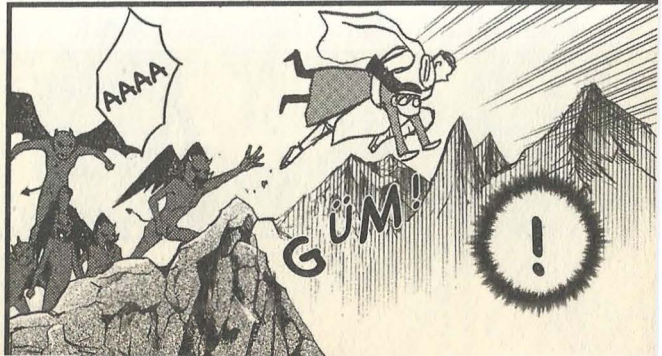
DURUN
BAKAYIM!

KAVGA
ETMEYİN!



TEHLİKELİ!!







H S S S S S S

BU
UÇURUM DA
BİRAZ
FAZLA
DEĞİL Mİ?

...

BİRAZ
GERİYE
ÇEKİL.

ÇIK
ORTAYA!

GERYON!!

?

O
O
O
O
O



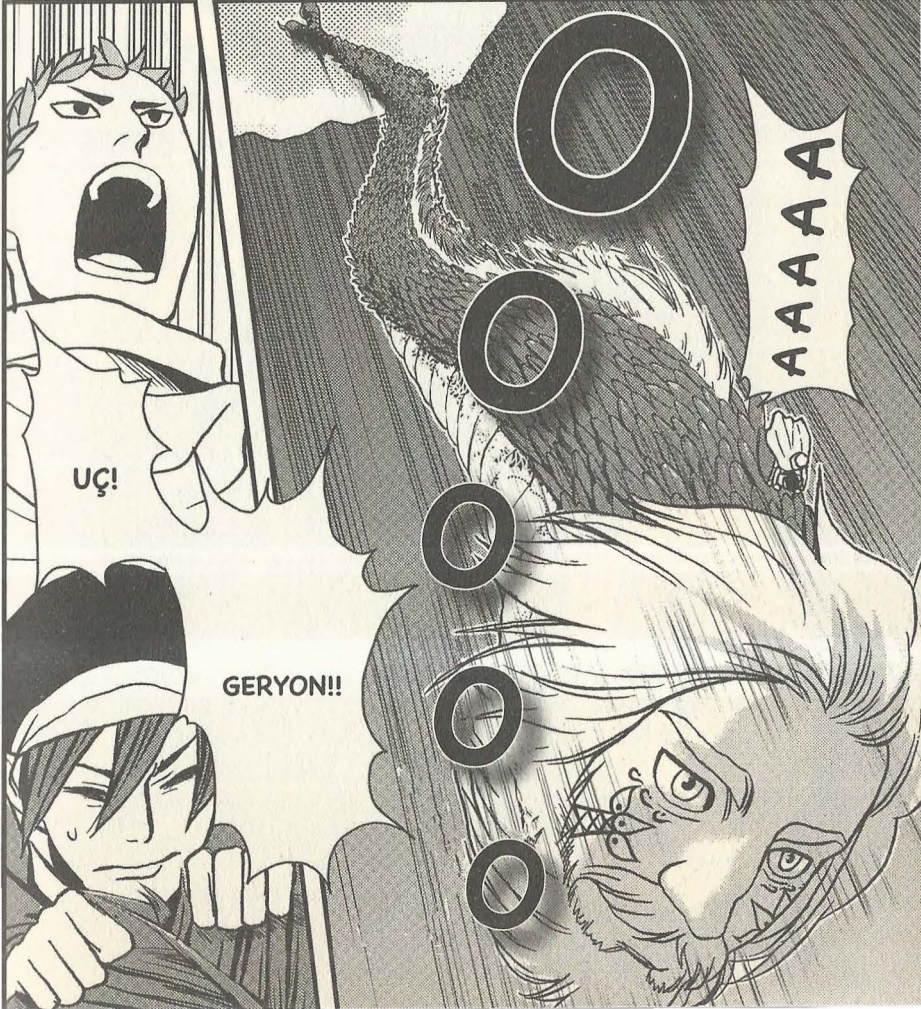
HAYDİ
ÇABUK
BİN
DANTE.

NE?

NE?

ŞAKIRT

SIKI
TUTUN
DÜŞERSEN
FENA
OLUR.



UÇ!

GERYON!!

AAAA



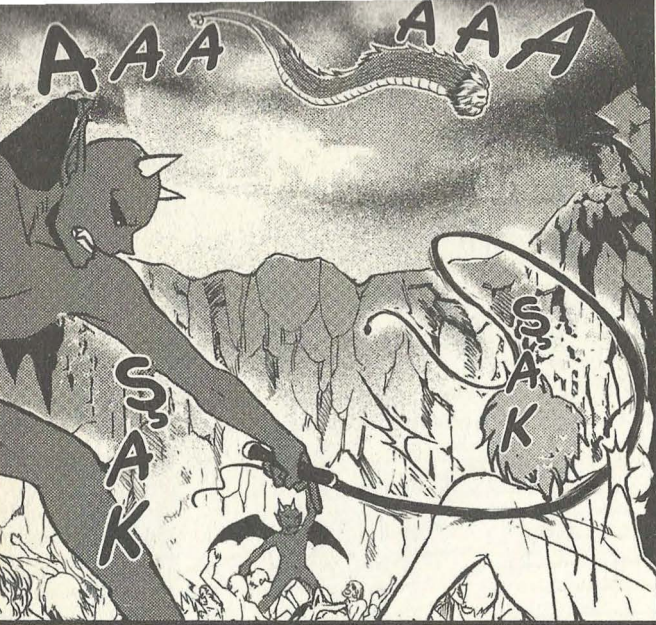
VERGİLİUS,
BU KOCAMAN
ŞEY DE NE?

BU MERDİVENLİ
KUYU DA
CEZA
YERLERİNDEN
BİRİ.

KÖTÜLÜKLER
KUYUSU
MALEBOLGE
DENİR.

GÖRMELİSİN
ORAYI DA.

BU DA
NE..



BURASI KADIN
SATANLARIN
CEHENNEMİ.



BURASI
ÇOK KÖTÜ
KOKUYOR!



BURASI
İKTİDARA
YALTKLA-
NANLARIN
CEHENNEMİ.

PİSLİKLERİN
ZEHRİYLE GÖZLERİ
KÖR OLUYOR,
PİS KOKULARDAN
DOLAYI NEFES BİLE
ALAMIYORLAR.



HIRSIZLARIN
CEHENNEMİ
VE



SAHTECİ-
LERİN VE



KOMPLOCU-
LARIN
GÜNAHLARININ
CEZALAN-
DIRILDIĞI
CEHENNEMLER



NE KADAR
DA ÇOK
GÜNAHKÂR
VAR

CEHENNEMDE
CEZALANDI-
RILMAKTA
OLAN.



VERGİLİUS

NE
OLDU?



NEDEN
TANRININ
YARATTIĞI
İNSANLAR

GÜNAH
İŞLİYORLAR?



...



GÜNÜMÜZDE
İNSANLAR HER
ŞEYDEN GÖKLERİN
VE TANRININ
SORUMLU OLDUĞUNA
İNANMIYORLAR, AMA
ÖYLE DEĞİL.

GÖKLER HER
NESNEYE BİR
İLK HAREKET
SAĞLIYOR, AMA
HER ŞEYE DE
KARIŞMIYOR.

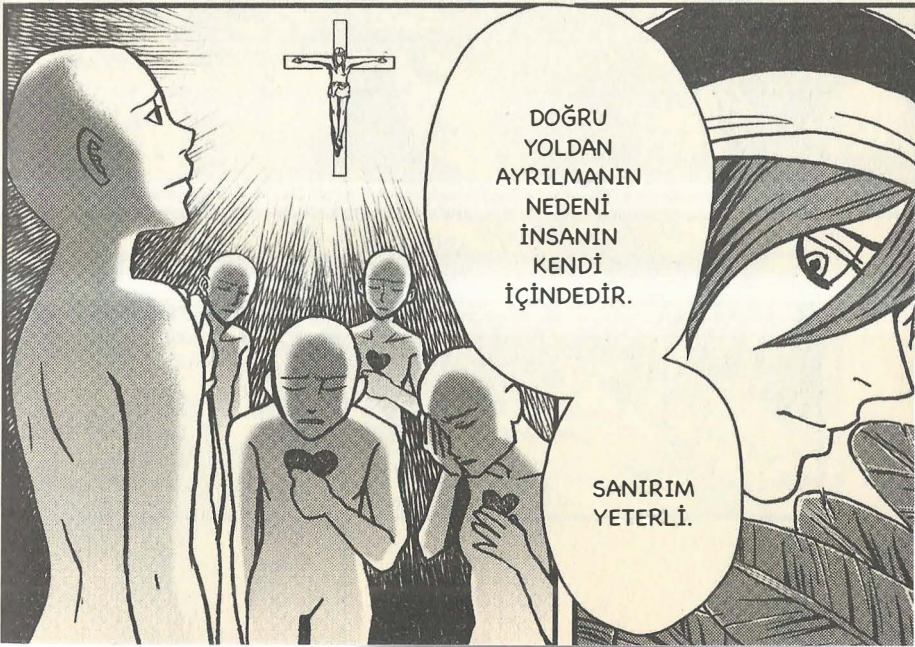
İNSANLARIN
ÖZGÜR
İRADERİ
VAR.

ÖZGÜR İRADE
YETERİNCE YETİŞİP
DEĞERLENDİRME
YAPABİLECEK
HALE GELİRSE
DAHA İYİ
BİR ERDEM
OLARAK İŞLEV
GÖRECEKTİR.



DOĞRU
YOLDAN
AYRILMANIN
NEDENİ
İNSANIN
KENDİ
İÇİNDEDİR.

SANIRIM
YETERLİ.



GERYON
HAYDİ
İNDİR BİZİ.



CEHENNEMİN
EN ALT KATI
BUZLAR
CEHENNEMİ
KOKYTOS'TAN
GELEN
RÜZGÂR BU.

ORAYA KADAR
GELDİK Mİ
YANİ?

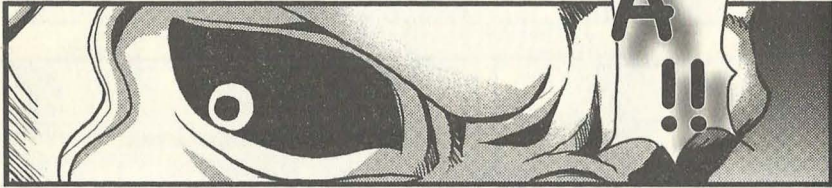
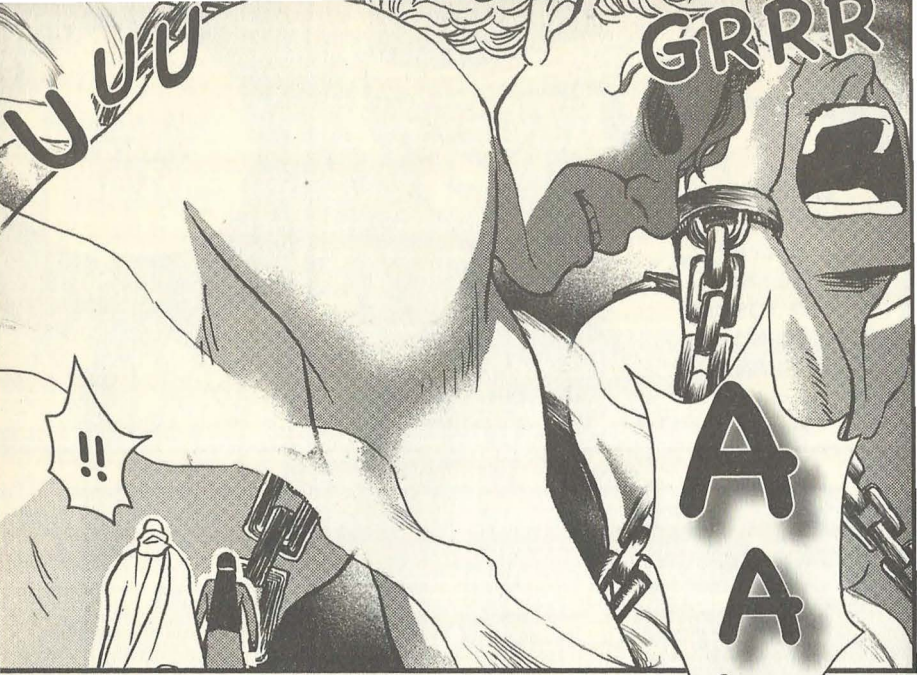
AAA

KULELER
GÖRÜNDÜ.

ONLAR
KULE DE
DEĞİL,
BAŞKENT
DE DEĞİL
DANTE.

?

F
F
F
F



BURASI
DEVLER
CEHENNEMİ.



BİZİM
EFSANE
DEDİĞİMİZ
ÇAĞLARDA

DEVLER KOCAMAN
CÜSSELERİNE
GÜVENEREK
TANRILARA
MEYDAN
OKUDULAR.





DEVLERLE
TANRILARIN
SAVAŞI
MUAZZAMDI.



ANCAK
DEVLERİN
ZAYIF
TARAFINI
ÖĞRENEN
TANRILAR

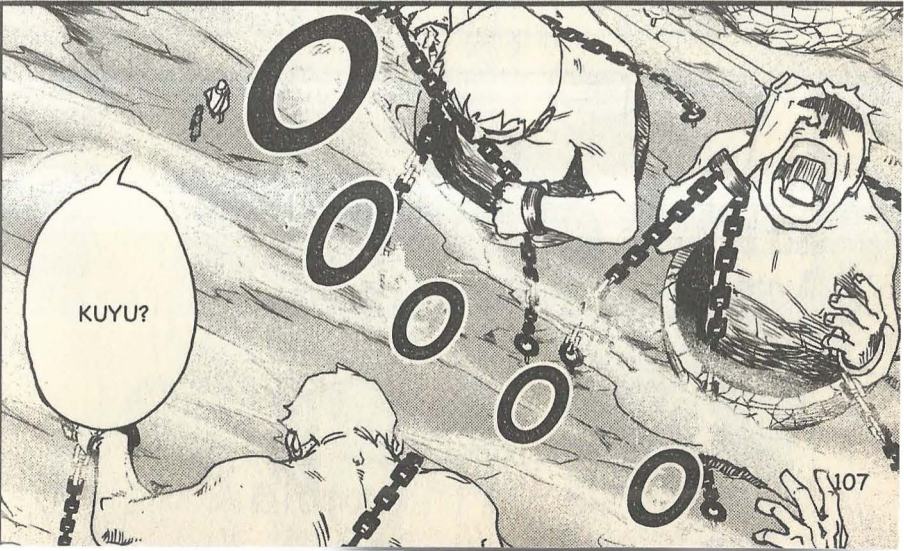
SAVAŞTA
ZAFER ELDE
ETTİLER.



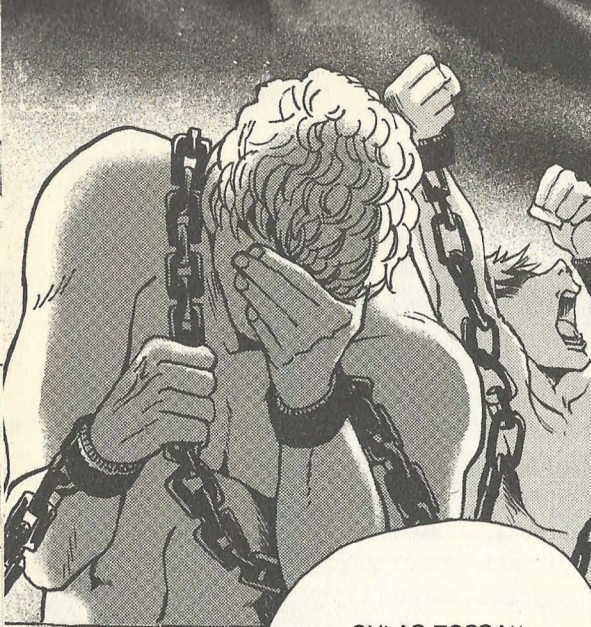
DEVLERİN DE
ZAYIF
TARAFLARI
MI VAR?



BAK



KUYU?

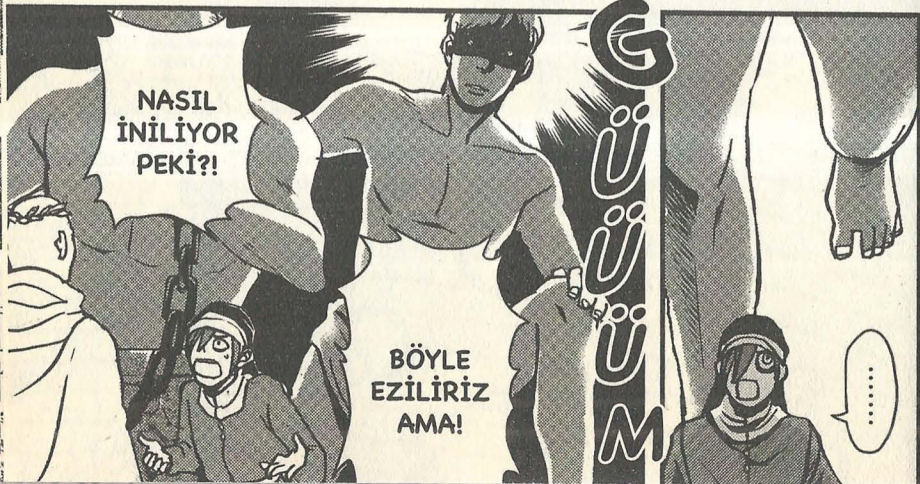
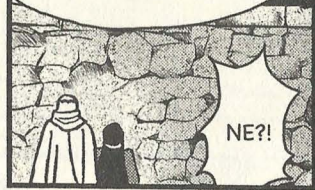


BU YÜZDEN
VÜCUTLARI
KUYUYA
SALINMIŞ
DURUYORLAR.



ONLAR TOPRAK
ANADAN DOĞDULAR
VE AYAKLARINI
TOPRAĞA
BASMADIKLARI
SÜRECE
KUVVETLERİNİ
TOPLAYAMIYORLAR.

O KUYULARIN DİBİ
DE CEHENNEMİN
EN ALT KATINA
BAĞLANIYOR.

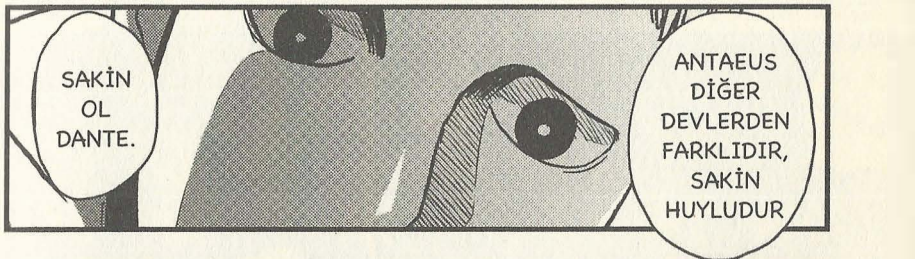




ANTAEUS
LÜTFEN!

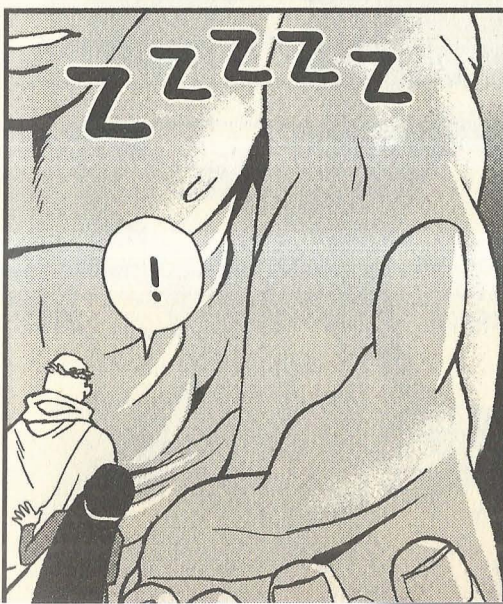
BİZİ
AŞAĞIYA
GÖTÜR
LÜTFEN!!

BİZE
YARDIM
ET!



SAKİN
OL
DANTE.

ANTAEUS
DİĞER
DEVLERDEN
FARKLIDIR,
SAKİN
HUYLUDUR



ZZZZZZ

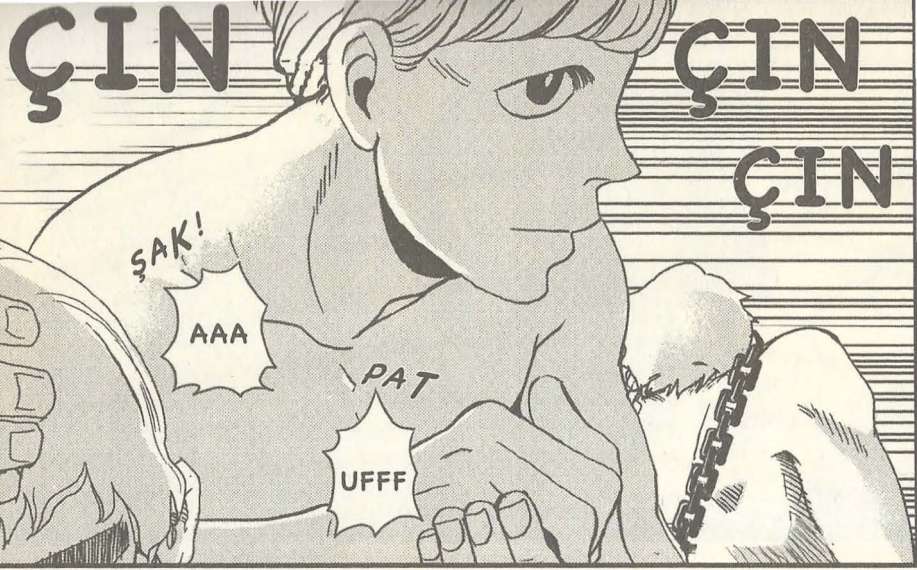
!



DANTE,
SENİ BEN
KORUYA-
ÇAĞIM.



ŞAK!



VERGİLİUS

TIR
TIR

TIR
TIR

DONACAĞIZ
BURADA.

GİRİŞ

KENDİNE
GEL
DANTE!

TAKIR
TAKIR

PAT!

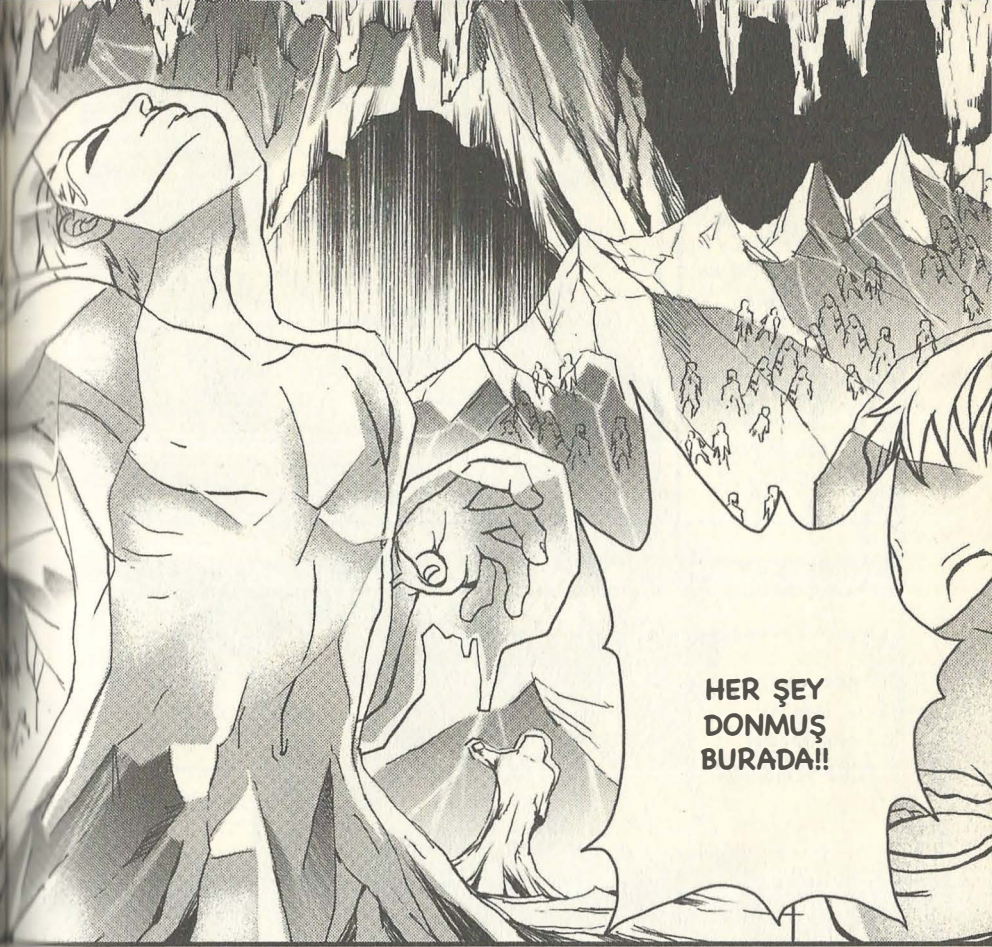
BUNA
SARIN!

BEN
İYİYİM

NİHAYET
GELDİK
DANTE.

CEHENNEMİN
EN ALT KATI.

BUZLAR
CEHENNEMİ
KOKYTOS!

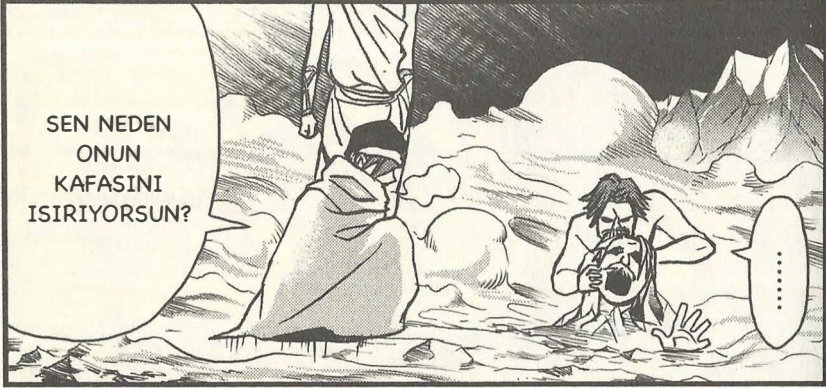


VE TANRIYA İHANET EDENLER.



ONLAR NE
YAPIYORLAR?

YAKLAŞIP
SORALIM
İSTERSEN.



SEN NEDEN
ONUN
KAFASINI
ISIRIYORSUN?

.....



UNUTMAK
İSTEDİKLERİM
YÜZÜNDEN
ISIRIYORUM.



PEKİ
TAMAM
ANLATAYIM



BEN
UGOLİNO
KONTUYUM.

O DA
BAŞPİSKOPOS
RUGGİERİ.



ONA
GÜVENİYORDUM
FAKAT O
BENİ KANDIRDI,
BANA İHANET ETTİ

VE BEN
ÖLDÜRÜLDÜM

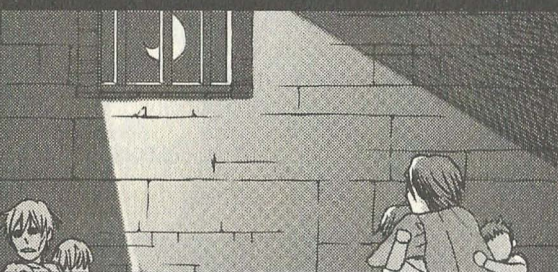


ONUN
YAPTIKLARINI
AFFEDEMİYORUM.

O BENİ
VE AİLEMİ
ORTADAN
KALDIRMAYI
DÜŞÜNEREK



OĞULLARIMI DA
YÜKSEK
BİR KULEYE
HAPSETTİRDİ.



KULENİN
PENCERESİNDEN
YARIM AYI
VE DOLUNAYI
BİRÇOK KEZ
GÖRDÜK.



AZICIK
EKMEĞİMİZ
VARDI.



ANCAK
BİR GÜN
KORKUNÇ
SESLER
DUYDUK.

KULENİN
KAPILARINI
ÇİVİLERLE
KAPATIYORLARDI.

TAK!
TAK!
TAK!

ARTIK
KİMSE
BİZİ
KURTARAMAZDI.

OĞULLARIM
YARI UYKUDA
AĞLAYARAK
EKMEK
İSTİYORLARDI

BEN
ÜZÜNTÜMDEN
KENDİ
KOLUMU
İSİRDİM.

İSİRİNCA
BİR DE
NE
GÖREYİM.

BABACIĞIM
LÜTFEN
BENİ YE!!

NETİCEDE BU
BEDENİ BANA
SEN VERDİN.
BÖYLECE
ACIN AZALIR!

DURUMUMUZ
UMUTSUZDU.

BİR SÜRE
SONRA
GÖZLERİM
GÖRMEZ
OLDU.

SIRAYLA
SESLERİ
KESİLDİ
OĞULLARIMIN

BABACIĞIM

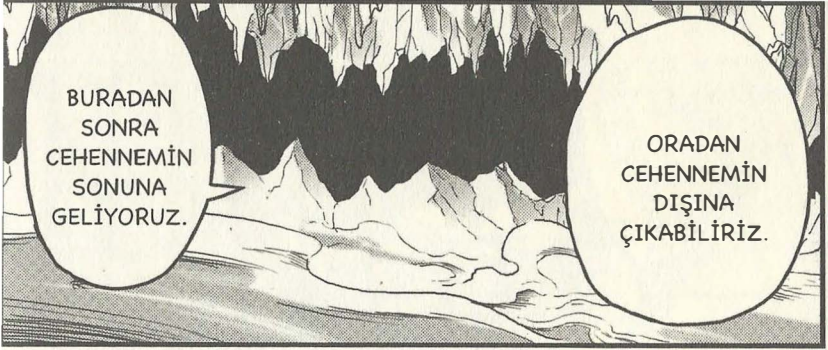


NEDEN
BENİ
KURTARMI-
YORSUN?



VE SONUNDA
BEN
ÇOCUKLARIMIN
CESETLERİNİ..





BURADAN
SONRA
CEHENNEMİN
SONUNA
GELİYORUZ.

ORADAN
CEHENNEMİN
DIŞINA
ÇIKABİLİRİZ.



CEHENNEMİN
SONUNDA
TANRIYA
İHANET EDENLER
BUZLARIN
İÇİNDELER.



ORADA
SEN BÜTÜN
KÖTÜLÜKLERİN
KAYNAĞINI
GÖRECEKSİN.



BÜTÜN
KÖTÜ-
LÜKLERİN
KAYNAĞI
MI?



TANRIYA
SIRT ÇEVİRİP,
TANRININ
ÖFKESİNİ ÇEKEREK
CEHENNEMİN
DİBİNE
KAPATILMIŞ
OLAN

DÜNYAMIZA
KÖTÜLÜĞÜ
GETİREN
CEHENNEMİN
HÜKÜMDARI.

U
H
H

CENNETTEN
DÜŞÜRÜLEN
MELEK
LUCİFER.

EFENDİMİZ
İSA'YI
ALDATAN

İSKARYOT
YAHUDA

ISIRILDIKÇA
BEDENİ
YENİDEN
ŞEKİLLENİYOR

VE ACISI
SONSUZA KADAR
SÜRÜYOR.

G
R
R
R

O EN
AĞIR
CEZAYI
ÇEKEN
KİM?

FAZLA
DURMAYA
GEREK
YOK
DANTE.

BENİMLE
GEL!



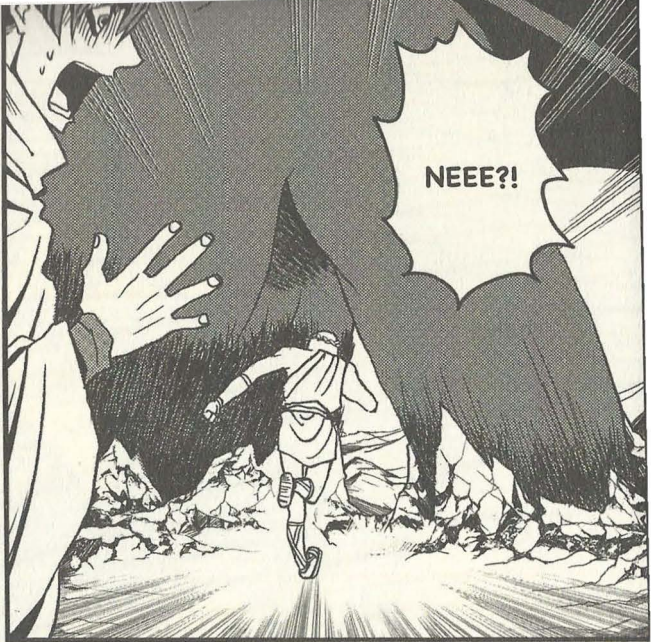
BRRR

TAMAM
KANATLARI
AÇILDI!

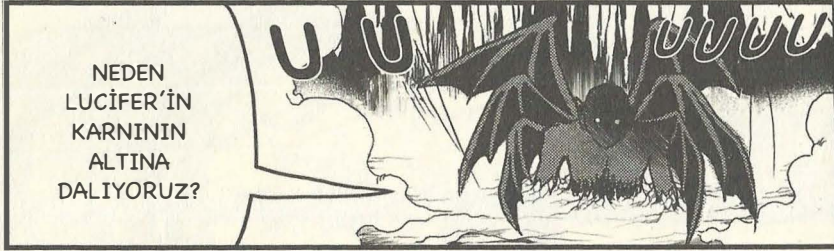


KOŞ!!

NE?!



NEEE?!



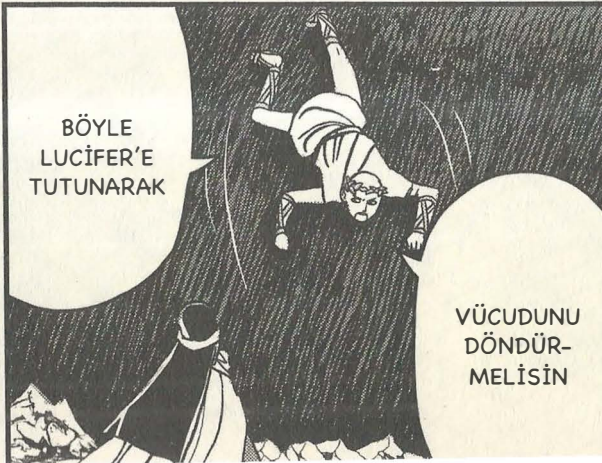
UUUU

UUUU

NEDEN
LUCİFER'İN
KARNİNİN
ALTINA
DALIYORUZ?



DİNLE
DANTE,
BANA
BAK.



BÖYLE
LUCİFER'E
TUTUNARAK

VÜCUDUNU
DÖNDÜR-
MELİSİN

HAYDI
ACELE
ET.



TAMAM



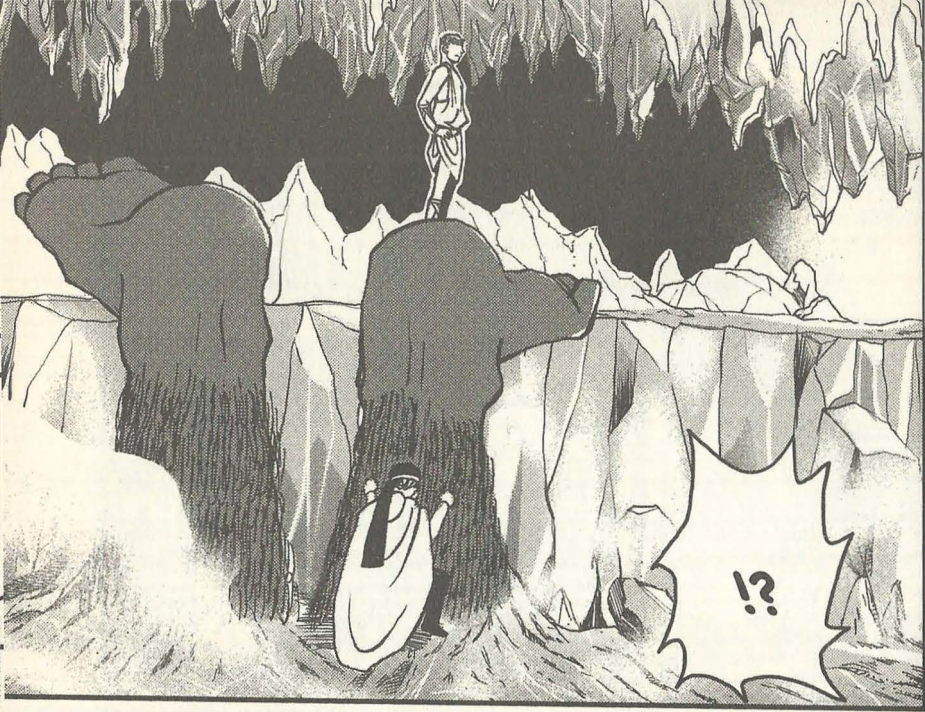
HOOOOOOP

BU DA
NE?

BAŞIM..

BAŞIM
DÖNÜYOR!!





NELER
OLUYOR
BURADA?



LUCİFER'İN
BELİ
HİZASINDA
AĞIRLIKLAR
TERS
ÇEVİRİLİYOR.



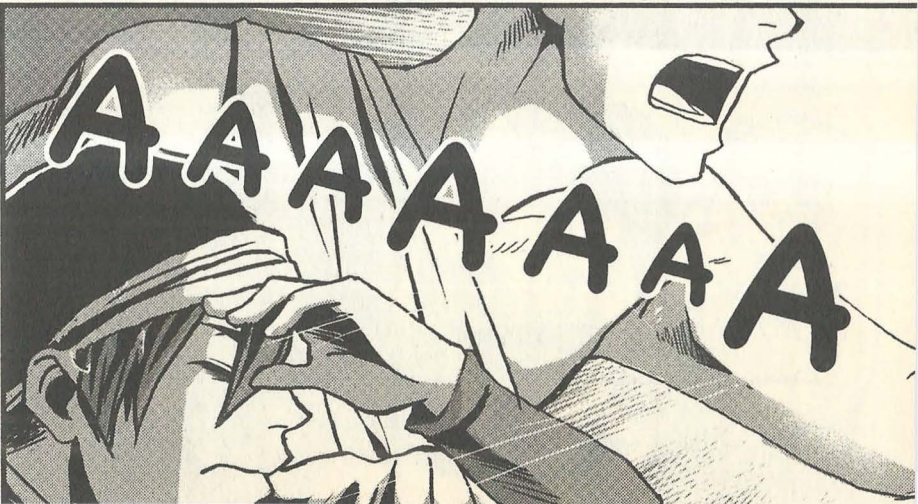
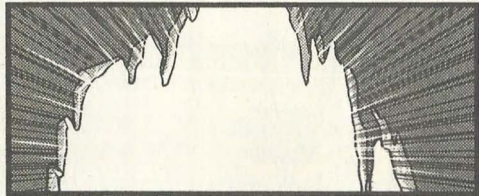
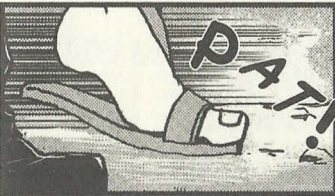
CEHENNEMİN
TERS
TARAFINA MI
GELDİK
ÖYLEYSE?



HAYDİ!
GÖRÜNDÜ
BAK!



ÇIKIŞ



GÖKYÜZÜ

YILDIZLAR
GÖRÜNÜYOR!!

CEHENNEMDEN
ÇIKTIK
ÖYLEYSE.

ARAF

GÜZEL
BAŞARDIN
DANTE!

HMMM?

CEHENNEMDEN
GELEN
OLMAZ AMA...

SEN
KİMSİN?

BEN ARAF
DAĞININ
BEKÇİSİ
CATO.

GÖRDÜĞÜM
KADARIYLA
SİZ
CANLISINIZ.
NEDEN
BURADASINIZ?

ŞİMDİ
ARAF'A
ULAŞAN BU
İNSANLARA
REHBERLİK
EDİYORDUM.

GÖKLERİN
İRDESİNE
DAYANARAK BU
KİŞİYE ÖLÜMDEN
SONRAKİ DÜNYADA
REHBERLİK
EDİYORUM.

BURAYA
CEHENNEMDEN
GEÇEREK
GELDİK.

HHMM

CENNETE
ÇIKMAK
İÇİN

ARAF'TAN
GEÇMEMİZE
MÜSAADE
ETMEZ
MİSİNİZ?

GEÇEBİ-
LİRSİNİZ

TEŞEKKÜR
EDERİZ.

SANA
ARAF'I
ANLATAYIM.

ARAF,
CENNETE
YÜKSELMEDEN
ÖNCE KİŞİNİN
GÜNAHLARINDAN
ARINDIĞI
YERDİR.

ARKANIZDAKİ
YÜKSEK DAĞIN,
ARAF DAĞININ
ZİRVESİNE
ÇIKTIĞINDA

BÜTÜN
GÜNAHLARINDAN
ARINMIŞ
OLACAKSIN.

CENNET
BAHÇESİNE
ULAŞTIĞINDA

SENİ CENNETE
GÖTÜRECEK
OLAN IŞIK
BELİRECEKTİR.

BU MERDİVENDEN
ÇIKARSANIZ
ARAF DAĞI
GÖRÜNÜR.

RUHLARIN
HALİNİ İYİCE
GÖZLEMLEMELİSİN.

VERGILIUS

IIII
IIII

YORULDUN
MU?

HAYDİ
DİNLE-
NELİM.

EVET

UUUU

ÇOK
TIRMANDIK.

NEYE
BAKI-
YORSUN?

BİR
YILDIZA
BAKIYORUM



ORMANDA
KAYBOLDUĞUMDA
DA O YILDIZ
BANA YOL
GÖSTERDİ.

BELKİ DE
O YILDIZ
BEATRİCE'DİR.



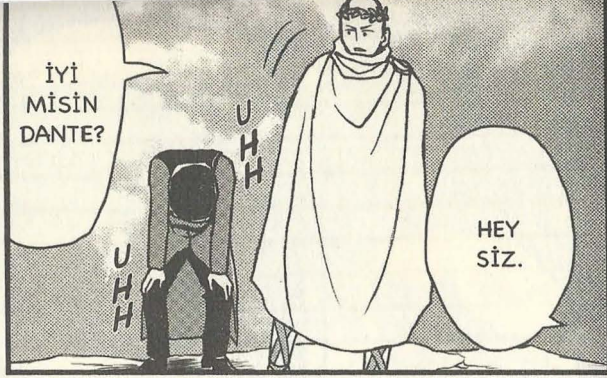
GÜZEL
ÖYLEYSE.



İNANMAK,
UMUT
ETMEK

VE
SEVMEK

İNSANI
AYAKTA
TUTAN
TEMEL
KUVVETTİR.

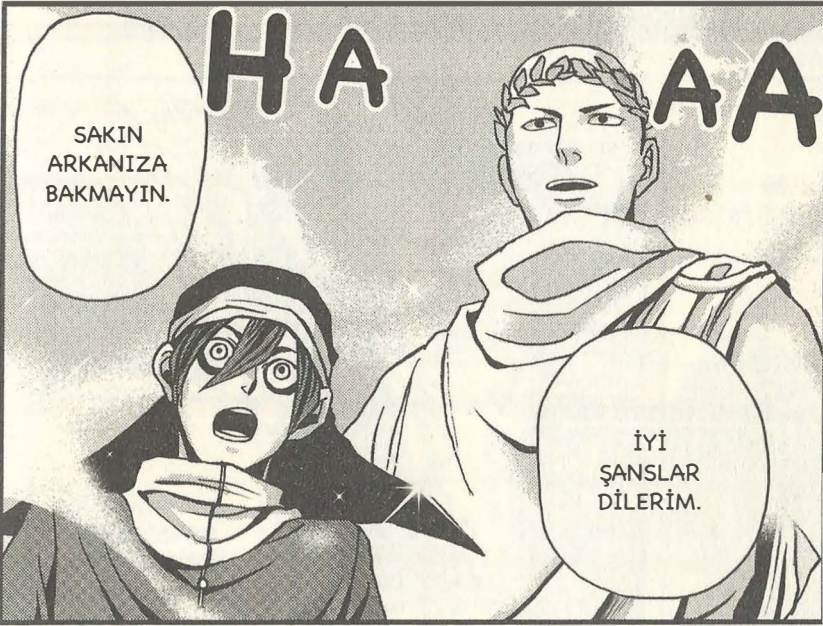




ANLADIM



HAYDİ
GEÇİN.

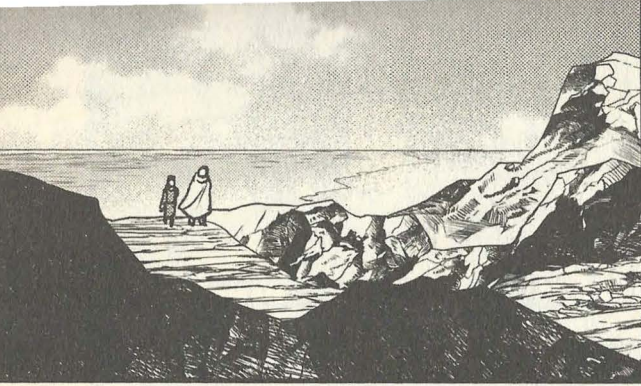


SAKIN
ARKANIZA
BAKMAYIN.

İYİ
ŞANSLAR
DİLERİM.



TEŞEKKÜR
EDERİM.



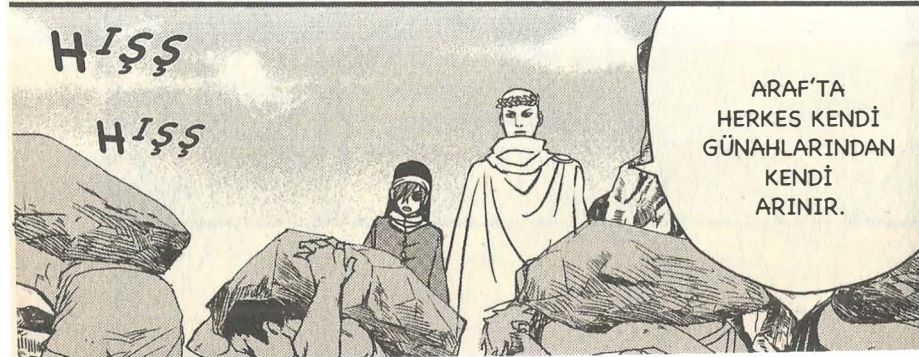
ONLAR



TAŞ
TAŞIYORLAR...



ONLAR KİBİR
VE KENDİNİ
BEĞENMİŞLİK
GÜNAHLARINDAN
ARINIYORLAR.



ARAF'TA
HERKES KENDİ
GÜNAHLARINDAN
KENDİ
ARINIR.

YUKARIYA
GİDEN
MERDİVEN
HANGİSİ
BİLEN
VAR MI?



CANLI
MI?



UÇURUMUN
KENARINDAN
SAĞ TARAFA
DOĞRU
İLERLEYİN.



CANLILARIN DA
ÇIKABİLECEĞİ
YOLLAR
VAR.



SEN HANGİ
GÜNAHINDAN
ARINIYORSUN?



BENİM ADIM
OMBERTO.

ATALARIM ASİL
VE ZENGİN
BİR SOYDAN
GELİYORDU.





BEN BU
YÜZDEN
KİBİR-
LENDİM.

VE BU KİBİR
GİDEREK
ÇEVREMDEKİLERİ
YARALAMAYA
BAŞLADI.



ÇEVREMDEKİLERİ
AŞIRI
KÜÇÜMSEDİĞİM
İÇİN SONUNDA
ÖLDÜRÜLDÜM.



FAKAT ŞİMDİ
SUÇUN BENDE
OLDUĞUNU
BİLİYORUM.



CEZAMI ÇEKMEK
İÇİN BU AĞIR
YÜKLERİ
SIRTIMDA
TAŞIYORUM.

GİDELİM
DANTE.

TAMAM

HİSSİ HİSSİ

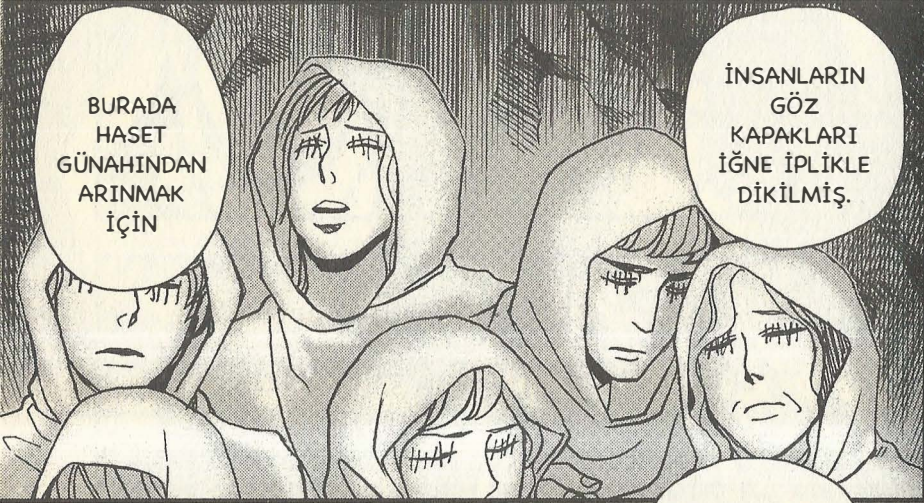
HERKESTE
KENDİNİ
BEĞENMİŞLİK
VARDIR.

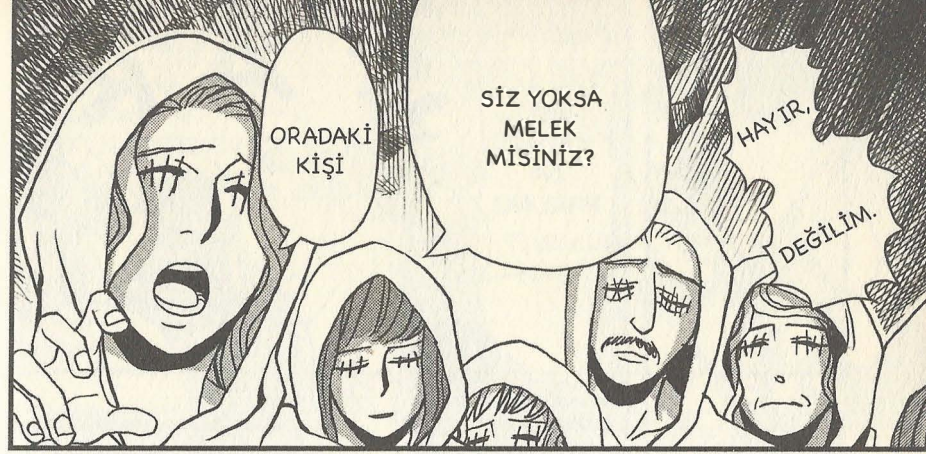
ÖZGÜVEN
VE ÇABA
KAYNAĞI
OLDUĞU
İÇİN BİRAZ
GEREKLİDİR DE

FAKAT
FAZLASI
BAŞKALARINA
ZARAR
VERECEKTİR.

HİSSİ!

HİSSİ!







NE
KADAR
DA
PARLAK!

Ş A K

KORKMA
DANTE!



BURAYA
KADARKİ TAŞ
MERDİVENLERDEN
DAHA KOLAY
OLACAK.

TEŞEKKÜR
EDERİZ.

VERGİLİUS,
BURADA
HANGİ
GÜNAHLARDAN
ARINIYORLAR?

ACELE
EDİN!
ACELE
EDİN!

ACELE
EDİN!

ACELE
EDİN!

ACELE
EDİN!

BURADA
TEMBELLİK
GÜNAHINDAN
ARINIYORLAR.

NEDEN
KOŞU-
YORLAR?

TANRIYA
OLAN SEVGİ
ÇABALARI EKSİK
OLDUĞU İÇİN
KEFARETİNİ
ÖDEMELİ
ZORUNDALAR.

SEVGİ
İNSANLARDAKİ
HOŞLANMA
DUYGUSUNA
BENZER.

HOŞLANDIĞI
TARAF
GİDER
İNSANLAR.

ÇABALARININ
ÖLÇÜSÜNÜ
KAÇIRABİLİRLER

YOLDAN ÇIKIP
KÖTÜLÜĞE
YÖNELEBİLİRLER.

NE?!

BUNUN
CEZASINI
ÖDEMELİ İÇİN
İYİLİK
BİRİKTİRİ-
YORLAR.



KISACASI İYİ
DAVRANIŞ DA
KÖTÜ
DAVRANIŞ DA

BİRLİKTE
SEVGİDEN
DOĞUYORLAR.



İKİSİ DE
SEVGİDEN...

BUNUN
YANITI İÇİN
BEATRİCE'Yİ
BEKLEMELİSİN.



PEKİ
SEVGİ
NEDİR
ÖYLEYSE?



TAMAM



NEDEN
HERKES
YERE
YATIYOR?

BURADA
AÇGÖZLÜLÜK
GÜNAHINDAN
ARINIYORLAR.



EY TANRI
TARAFINDAN
SEÇİLMİŞ OLANLAR,
BİZE YUKARI
GİDEN YOLU
GÖSTERİR MİSİNİZ?



EĞER SİZLER
SÜRÜNMEDEN
İLERLEYEBİLEN-
LERDENSENİZ

SAĞDAKİ
YOLU
TAKİP
EDİNİZ.





EFENDİMİZİN
KARŞISINDA
HEPİMİZ
BİRER
İNSANIZ
ÇÜNKÜ.



İNSAN
RUHU ÇOK
KIRILGAN.

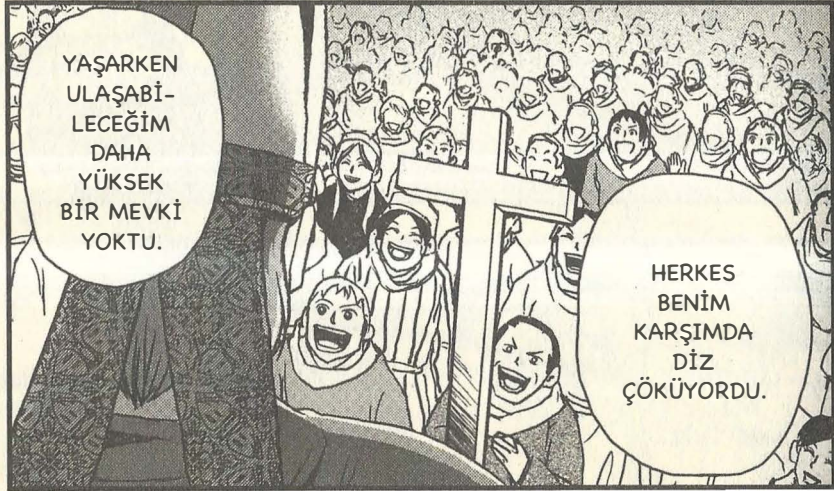


BEN YILLAR
BOYU SÜREN
ÖĞRENİMİM
SONUNDA
NİHAYET ROMA
BAŞPİSKOPOSU
SEÇİLDİM.



FAKAT
O ZAMAN

BİR
HAKİKATİN
FARKINA
VARDIM.



YAŞARKEN
ULAŞABI-
LECEĞİM
DAHA
YÜKSEK
BİR MEVKİ
YOKTU.

HERKES
BENİM
KARŞIMDA
DİZ
ÇÖKÜYORDU.

BÖYLE
BUNALTICI
BİR MEVKİ
İÇİN

YÜKSELME
HIRSIYLA
GÖSTERDİĞİM
ÇABALAR BANA
BOŞ VE BAYAĞI
GÖRÜNMEYE
BAŞLADI.

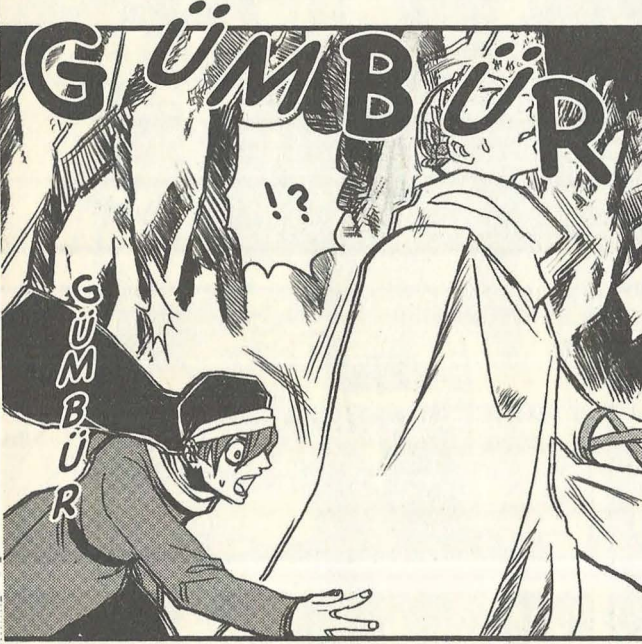
BÖYLE
BUNALTICI
BİR MEVKİ
İÇİN

YÜKSELME
HIRSIYLA
GÖSTERDİĞİM
ÇABALAR BANA
BOŞ VE BAYAĞI
GÖRÜNMEYE
BAŞLADI.

NEYİN
ÖNEMLİ
OLDUĞUNU
UNUTMUŞTUM...

ONLAR BÖYLE
SÜREKLİ
AĞLAYARAK
GÖZYAŞLARIYLA
GÜNAHLARINDAN
ARINIYORLAR.

ARZULAR
VE HIRSLAR
KİŞİYİ
YOKSULLAŞ-
TIRIYOR
DEMEK Kİ.



BİR RUH ARINDI
VE GÖKLER
VE YERLER
BUNA
YANIT VERDİ.

ARINMA
Mİ?!

YANIT
Mİ?!



DEMEK Kİ
RUH BİREYSEL
BİR VARLIK
DEĞİL.



BİR VARLIK
TÜM DİĞER
VARLIKLARLA
İLİŞKİ
HALİNDE.

BİRİNİ
DÜŞÜNÜNCE
YA DA
SEVİNCE RUH
ARINIYOR.

VE BÜTÜN
VARLIKLAR
BİR RUHUN
ARINMASINA
SEVİNİYORLAR.



ELBETTE
DANTE
SEN DE
ONLARDAN
BİRİSİN.



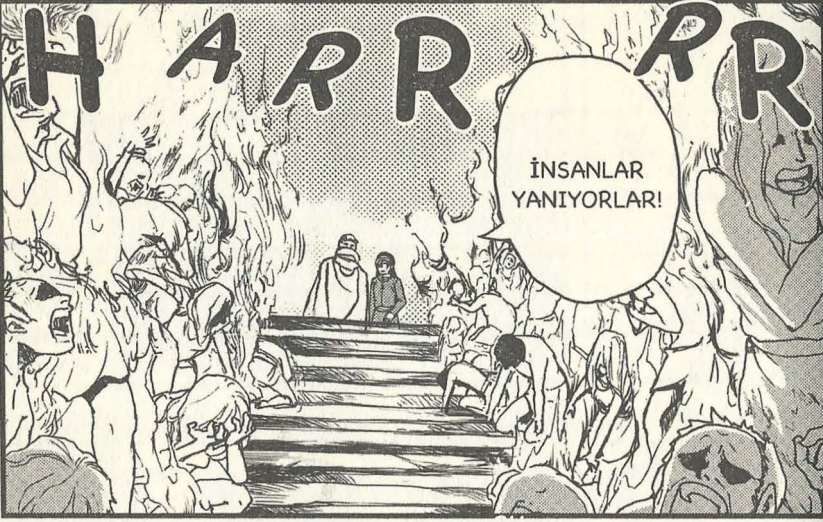
BENİM
BURAYA
KADAR
GELEBİLMEM
VERGİLİUS,
SENİN
SAYENDE.



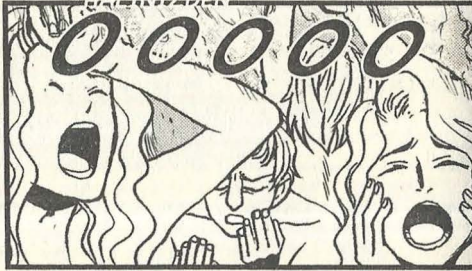
HAYDİ!
DEPREM DE
DURDU!

İLERLEYELİM
DANTE!

TAMAMI!



BURASI
YAŞARKEN
ŞEHVET VE
ZİNAYA DALMIŞ
OLANLARIN
GÜNAHLARINDAN
ARINDIKLARI
YER.



VERGİLİUS,
BANA SANKİ
SEVİNÇ İÇİNDE
ALEVLERE
SARINIYOR GİBİ
GÖRÜNÜYORLAR.



ARAF,
CEHENNEMDEN
FARKLI
OLARAK
KİŞİNİN
GÜNAHLA-
RINDAN KENDİ
ÇABASIYLA
ARINDIĞI
YERDİR

CEHENNEMDE
OLDUĞU GİBİ
SONSUZA
KADAR ACI
ÇEKİLMEZ
BURADA.

BURADA
ACI
ARINMAYA
GİDEN
YOLDUR.



BU YÜZDEN
ONLAR
ALEVLER
İÇİNDE
YANSALAR DA

BUNU
SEVİNÇLE
KARŞILI-
YORLAR.

A A A A

HARRR

YOLUMUZ
KAPALI...

AAAAA





NE KADAR DA
ŞANSLISIN
EY İYİ
RUHLU KİŞİ.



MELEK..



İLERLEMEK
İSTİYORSAN

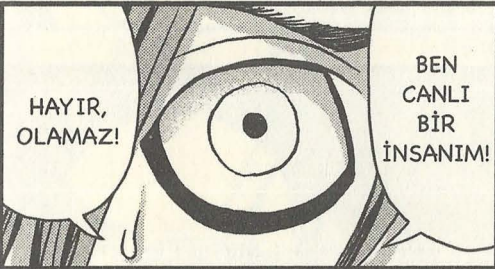


ALEVLERE
DALMALISIN.



SAF DÜNYAYA
YÜKSELMEK
İÇİN

ALEVLER
İÇİNDE YANIP
YİTMELİSİN.



HAYIR,
OLAMAZ!

BEN
CANLI
BİR
İNSANIM!



VERGİLİUS...



YA CEHENNEMDE
GÖRDÜKLERİMİZ
GİBİ YANIP
GİDERSEM?!



DANTE,
NEDEN
KORKUYORSUN?



VERGİLİUS

MERAK
ETME,

ACI ÇEKERSİN
BELKİ AMA
ÖLMEYECEKSİN.



ANIMSA-
MALISIN

BU YOLCULUKTA
GÖRDÜĞÜN
TÜRLÜ
OLAYLARI.

SONUNDA
SAĞ SALİM
BURAYA
ULAŞTIN.



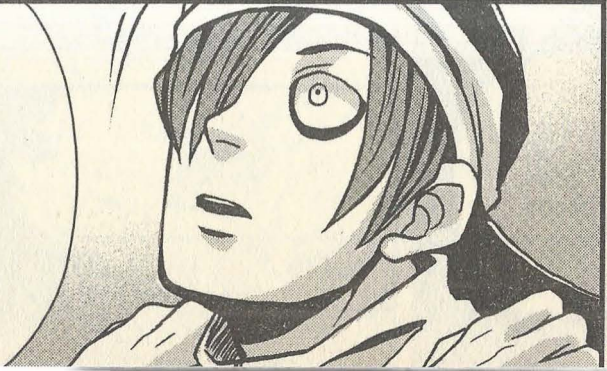
VE ŞU ANDA
TAM DA
CENNETİN
GİRİŞİNİN
ÖNÜNDESİN.



BANA
İNAN.

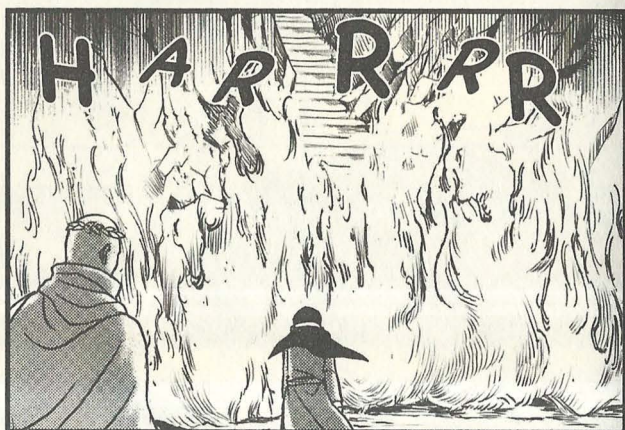


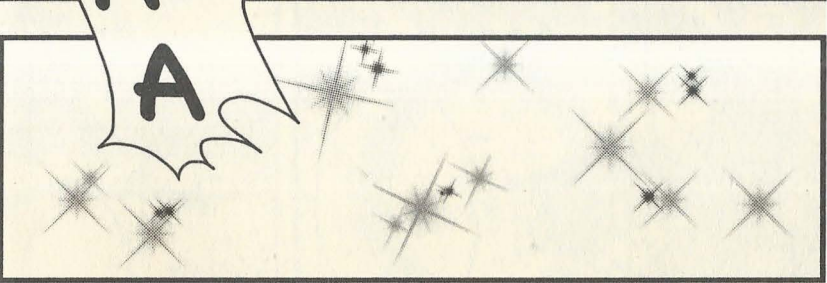
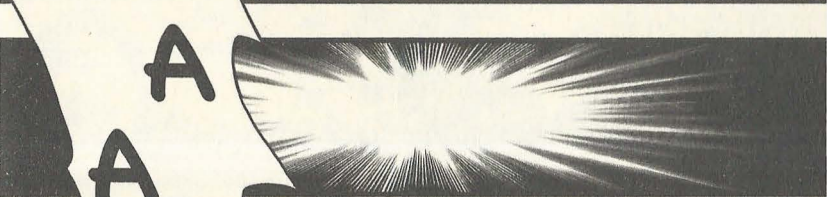
BU ALEVDİR
SENİNLE
BEATRİCE'Yİ
AYIRAN
DUVAR.

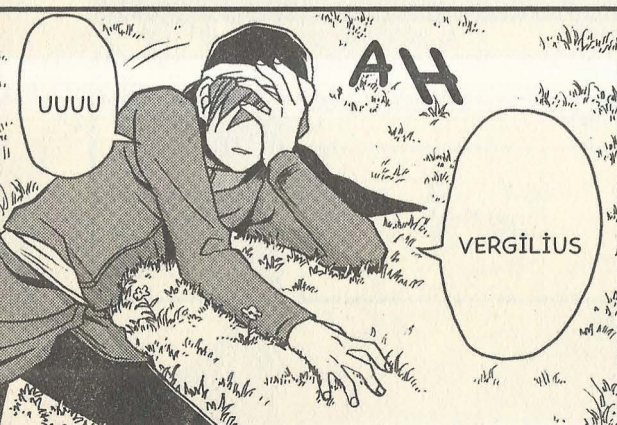




İNAN
DANTE.







UUUU

AH

VERGILIUS



BURASI
NERESI?

DANTE,
BENİM
REHBERLİĞİM
BURAYA
KADAR.

NE?!

NE
DEMEK
BURAYA
KADAR?

NEREDESİN
SEN
VERGİLİUS?

BEN O
CENNET
BAHÇESİNE
GİREMEM.
BENİM
YERİME,

SENİN
SEVGİLİ
BEATRİCE'İN
SENİ
KARŞILA-
YACAK.

NE?!

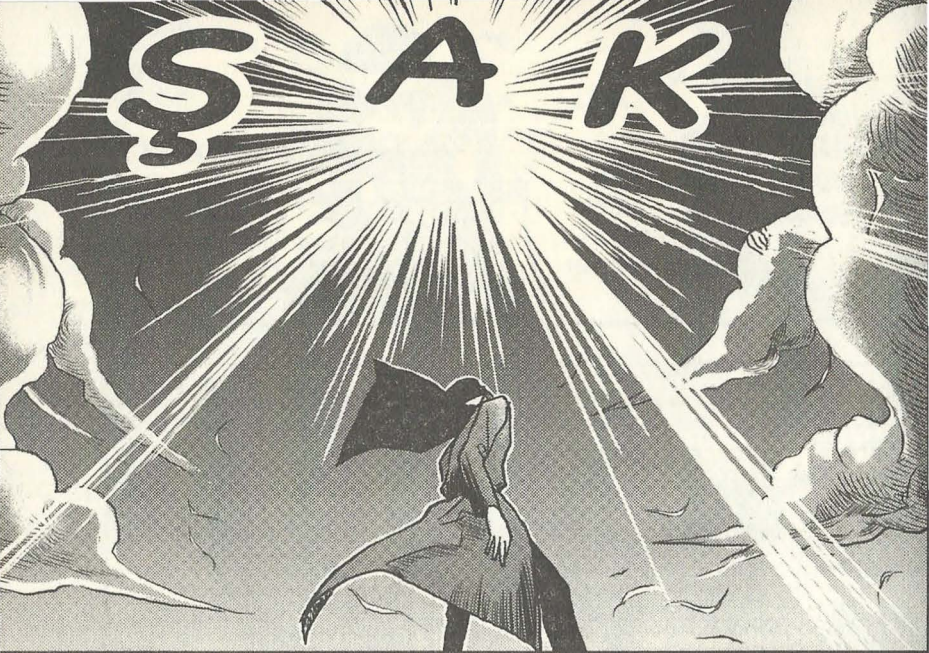
VERGİLİUS...?

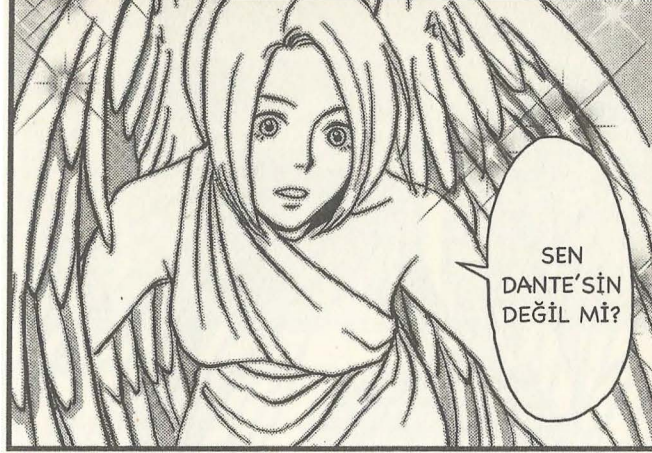
SEN

ARTIK
ÖZGÜRSÜN.

TEŞEKKÜR
EDERİM.

VERGİLİUS

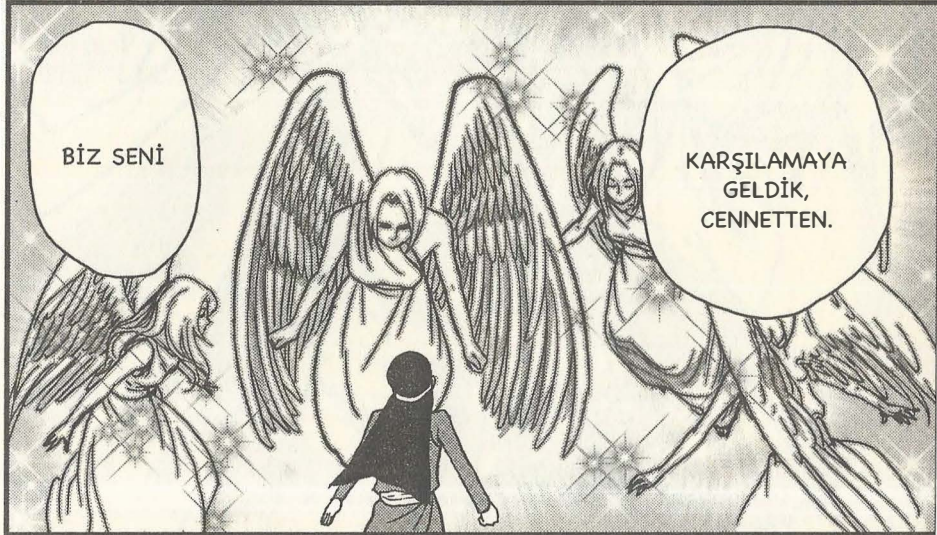




SEN
DANTE'SİN
DEĞİL Mİ?

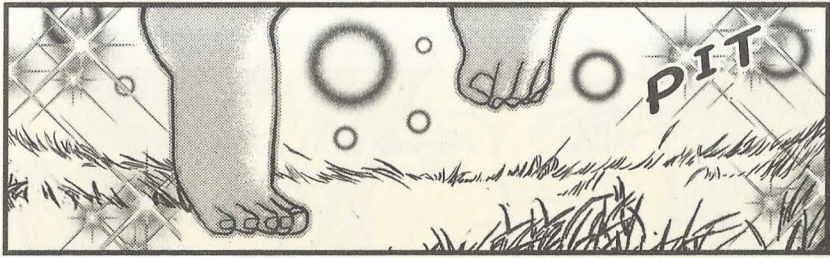


EVET

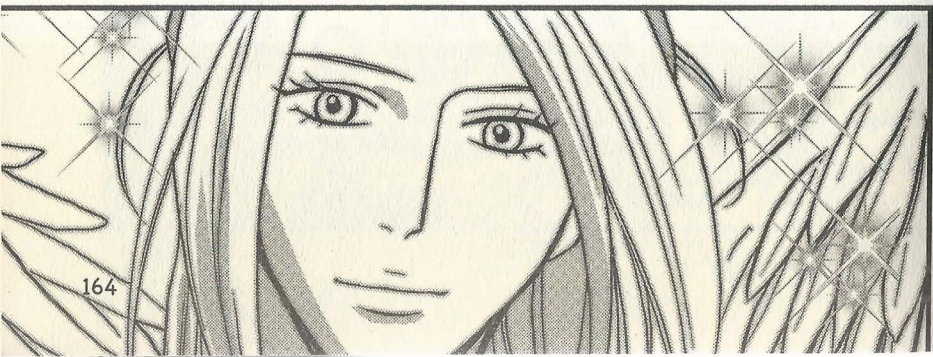
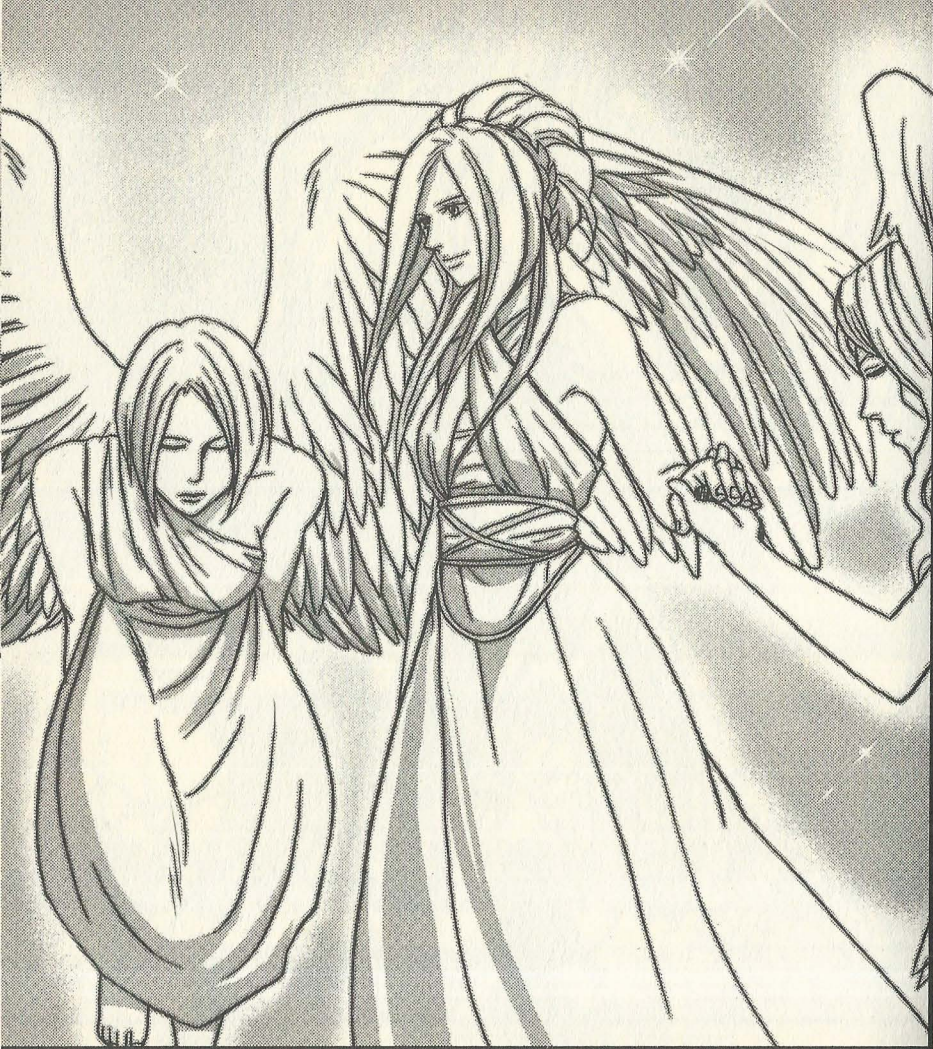


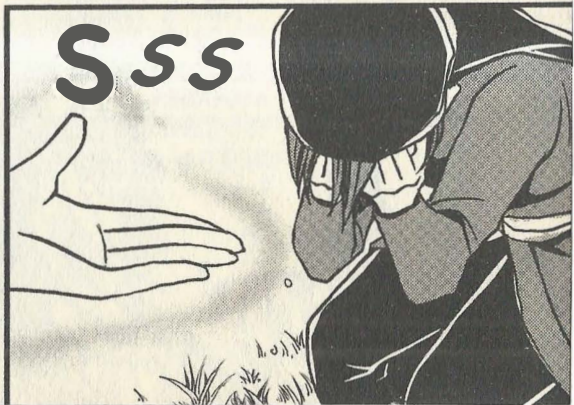
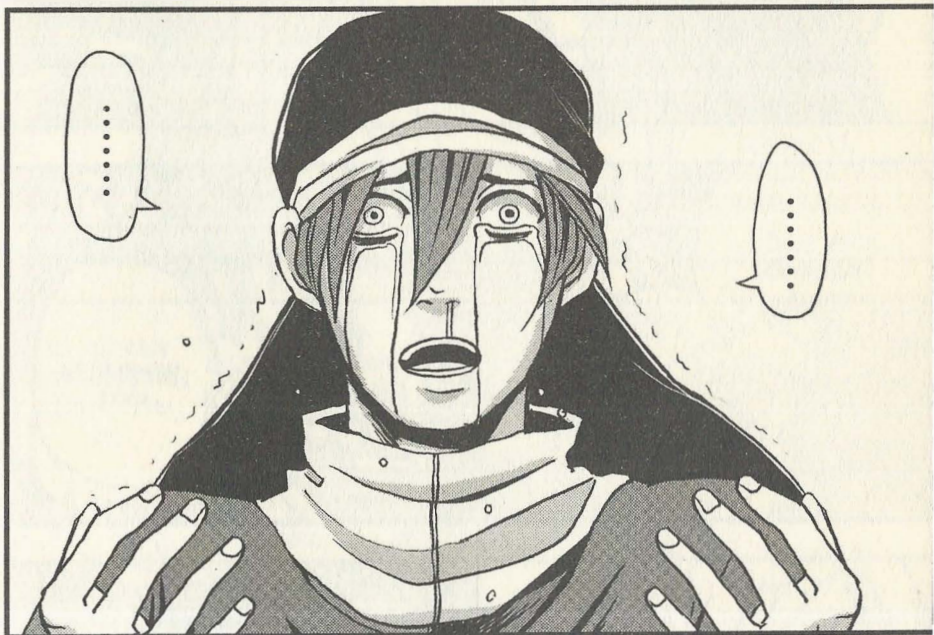
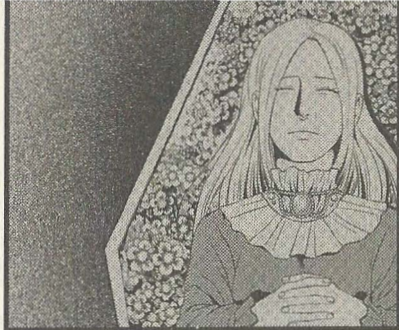
BİZ SENİ

KARŞILAMAYA
GELDİK,
CENNETTEN.



PIT







BEN SENİN
BENİ
SEVDİĞİNİ
BİLİYORDUM.

FAKAT
SEVGİNE
YANIT
VEREMEDİM.



AMA SENİN
PARLAYAN
SEVGİN

HEM BANA
HEM DE SANA

REHBERLİK
ETTİ.



ANCAK



BEN
ÖLDÜKTEN
SONRA SEN
KEDERDEN
KENDİNİ
UNUTTUN VE

DOĞRU
YOLU
YİTİRDİN.



İŞİĞİMİ

YİTİR-
MIŞTİM

BENİM
YAŞAMA
UMUDUMUN
İŞİĞİYDİN
SEN VE YOK
OLDUN.

ARTIK
GÖZLERİMİN
ÖNÜNDE
İLERLEYEN
BİR YOL DA
KALMAMIŞTI.



ASLINDA
BU HALİN BENİ
DÜŞ KIRIKLIĞINA
UĞRATTI.
AMA SENİ GÖZDEN
ÇIKARAMADIM.



BU YÜZDEN
VERGİLİUS'TAN
RİCA ETTİM
VE

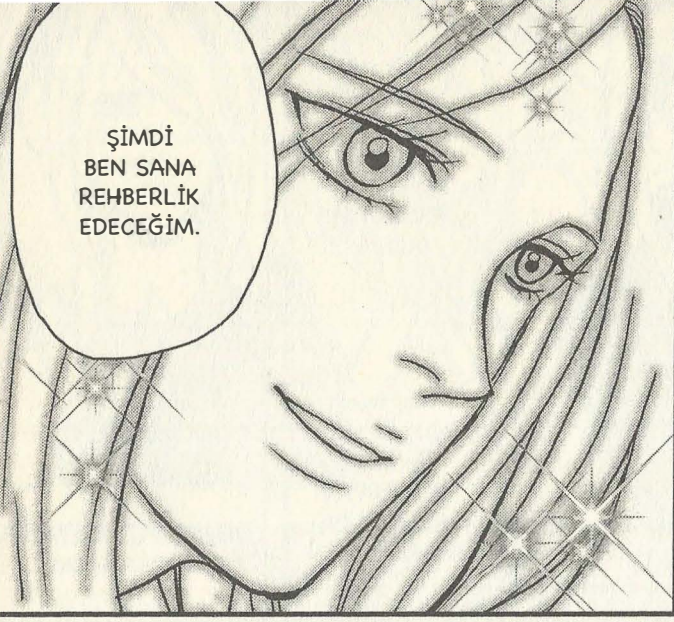
ORMANDA
YOLUNU YİTİRMİŞ
HALDEYKEN SENİ
ALIP, CEHENNEMİ
GEZDİRİP, ARAF'IN
ALEVLERİYLE
SENİ
ARINDIRIP,

TANRININ
HAKİKATİNİ
GÖSTERMEKTEN
BAŞKA YOL
OLMADIĞINI
DÜŞÜNDÜM.

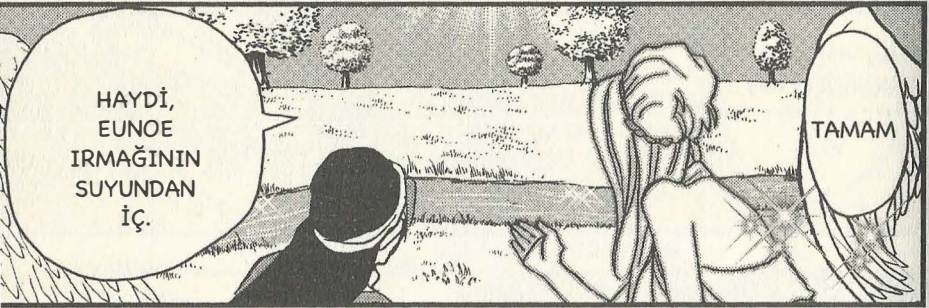


DANTE

KALDIR
BAŞINI

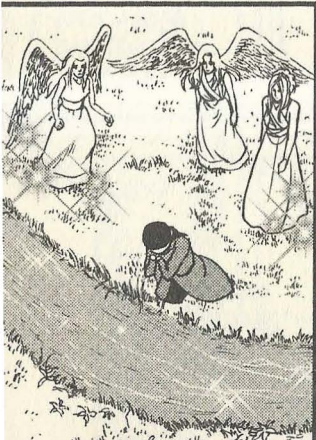


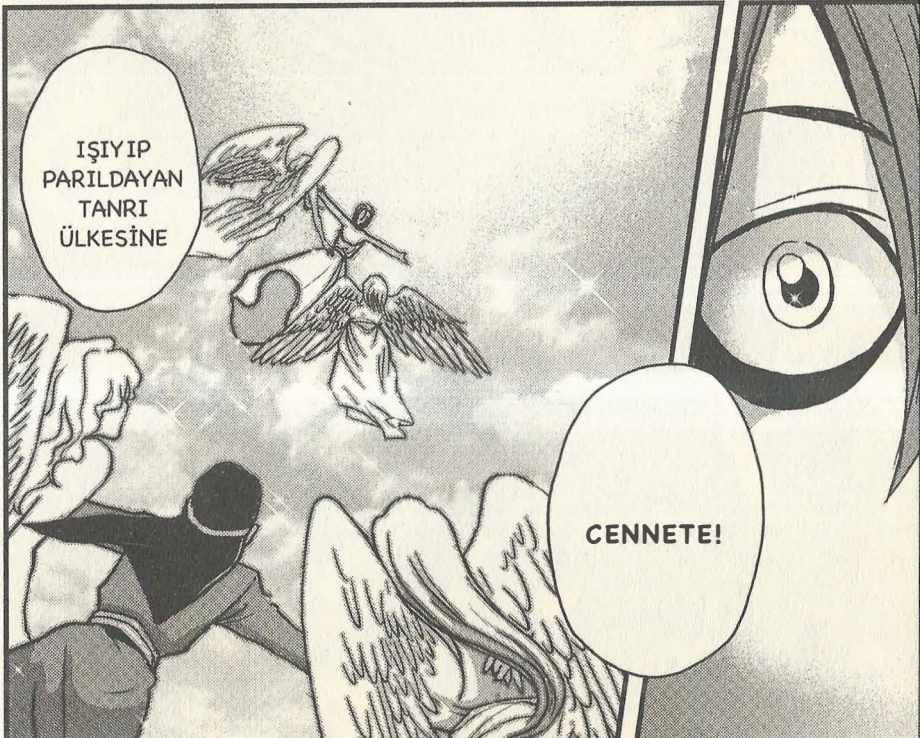
ŞİMDİ
BEN SANA
REHBERLİK
EDECEĞİM.



HAYDİ,
EUNOE
IRMAĞININ
SUYUNDAN
İÇ.

TAMAM





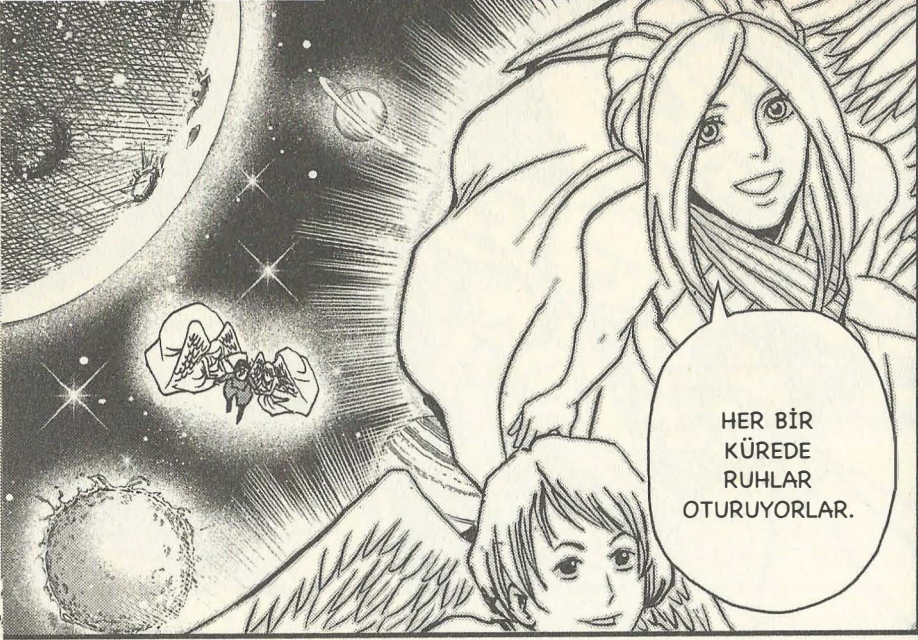
CENNET

BURASI...

CENNET..

EVET,

CENNET



HER BİR
KÜREDE
RUHLAR
OTURUYORLAR.



YILDIZLARIN
PARLAKLIKLARI
RUHLARIN
SEVİNCİNDEN
KAYNAKLANIYOR.

SEVİNÇ
IŞIK OLUYOR,
BİR ARAYA
GELİYOR VE
PARLIYOR.



SEVİNÇ
Mİ?



EVET,
SEVİNÇ, YANI
TANRININ
SEVGİSİ
KARŞISINDA
DUYULAN
SEVİNÇ.

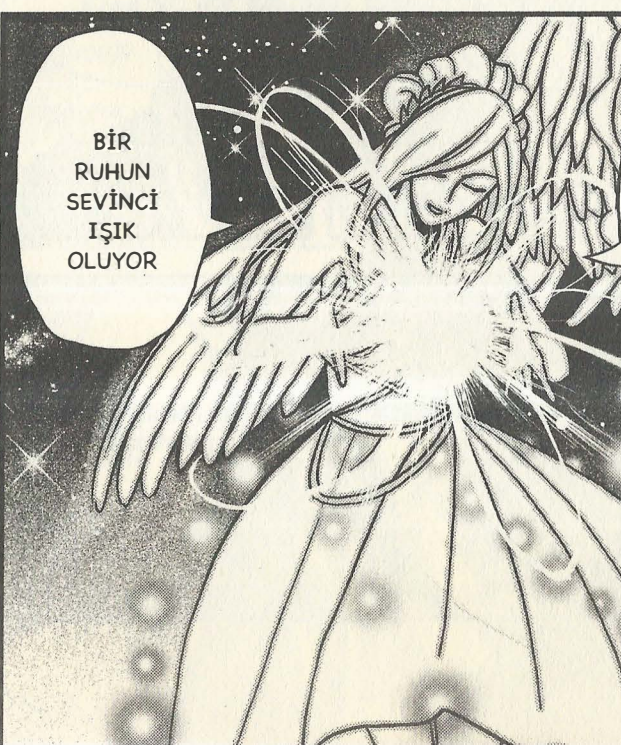


YANİ
SEVİNÇ,



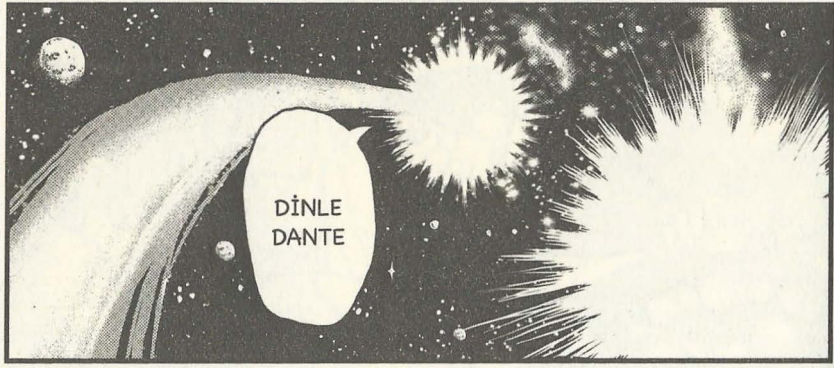
EVET
ÖYLE.

RUHLARIN
SEVİNCİNİ Mİ
İFADE
EDİYOR?



BİR
RUHUN
SEVİNCİ
IŞIK
OLUYOR

VE BÜTÜNLE
BİRLEŞEREK
DAHA BÜYÜK
BİR IŞIK
OLUYOR.



DİNLE
DANTE



NORMAL
DÜNYADAKİ
DUYULAR VE
BİLGİLER
BURADA
YARAR
SAĞLAMAZ



SEN
TANRININ
SEVGİSİNİN
IŞIĞIYLA
SARILI

İNSAN
BİLGİSİNİN
ERİŞEMEYECEĞİ
BİR DÜNYAYA
GİRDİN
ÇÜNKÜ!



TANRININ
SEVGİSİ...



EVET



BİZ ŞİMDİ
TANRININ
SEVGİSİNİN
İÇİNDEYİZ.



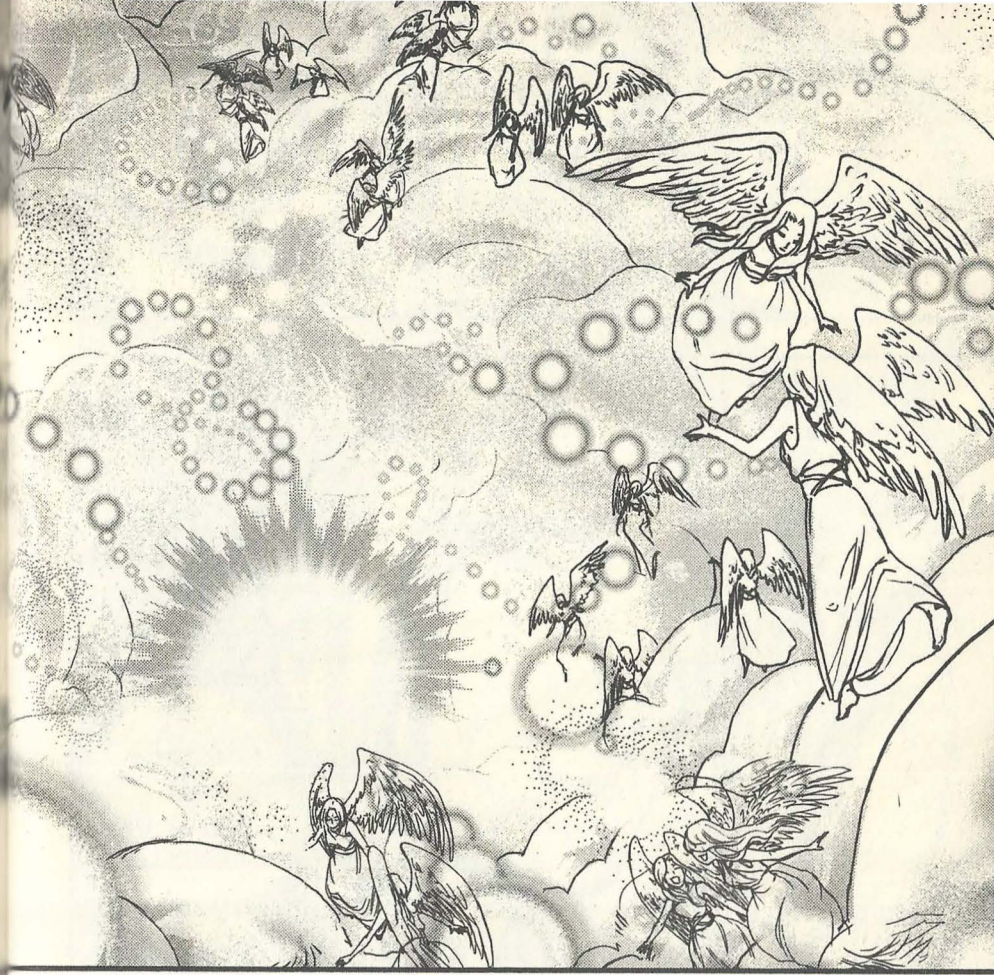
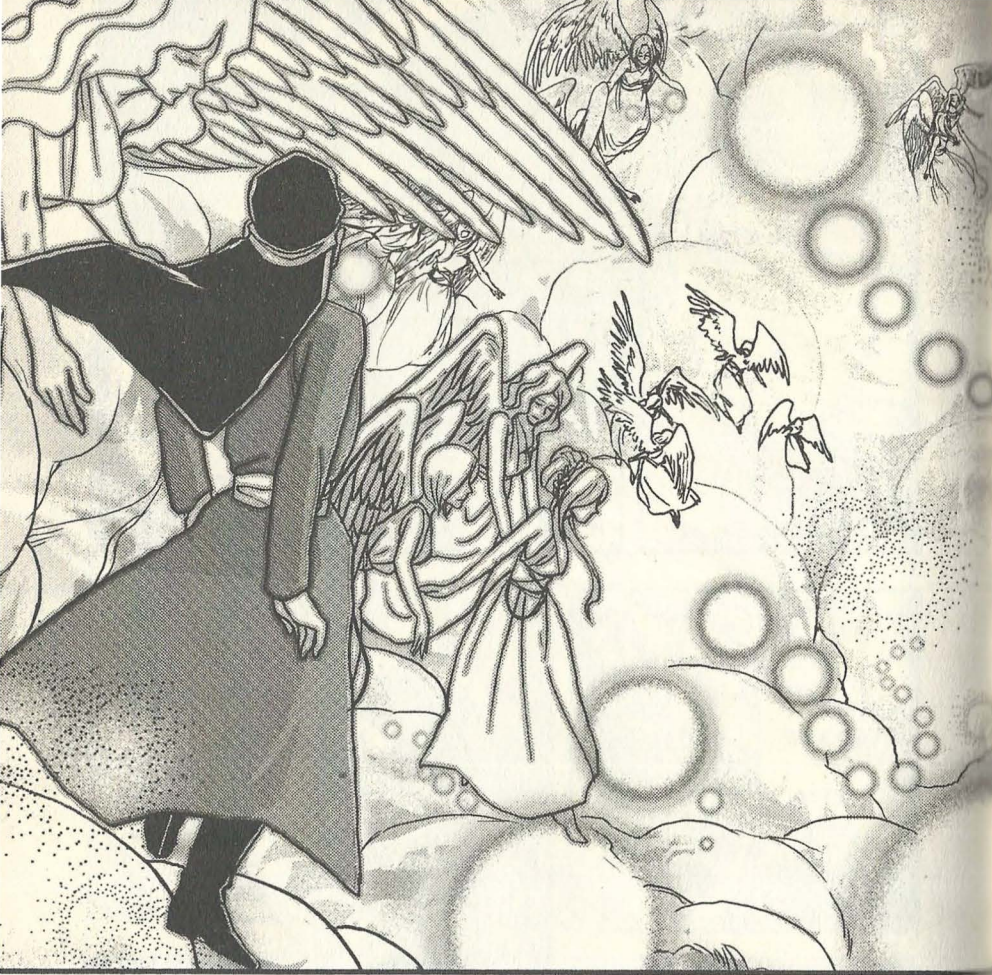
HAYDİ,
TEŞEKKÜR
ET
TANRIYA.



SEN DE
NİHAYET
ULAŞTIN!



TANRININ
ÜLKESİ
EMPIREO'YA!



HER YER
IŞIKLA
DOLU

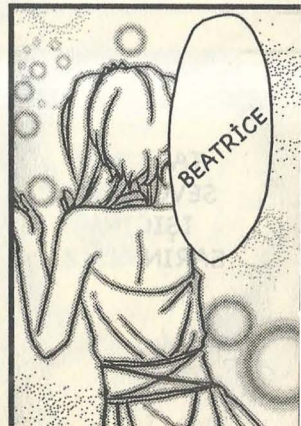
NE
KADAR
ÇOK
İYİ RUH
VARMİŞ.



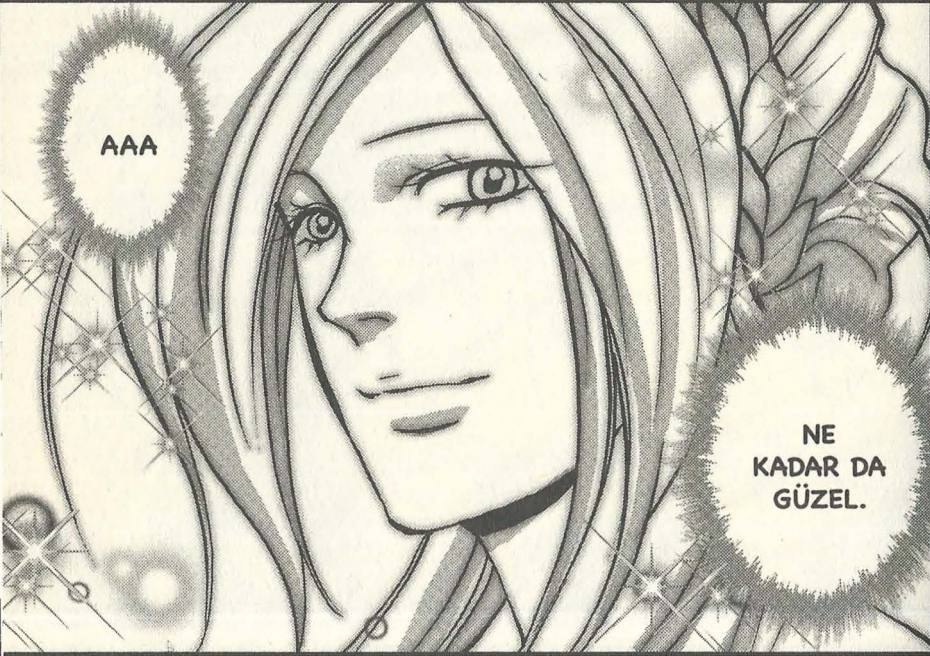
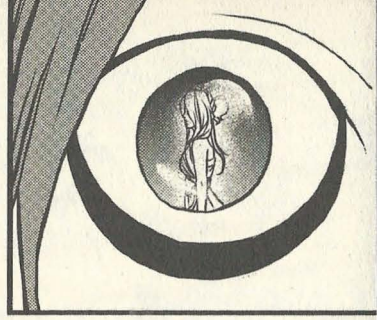
HEPSİ
SEVGİNİN
SEVİNCİ
İÇİNDE
PARILDIYOR.

ÇİNNN

ÇİNNN



BEATRİCE



AAA

NE
KADAR DA
GÜZEL.



TANRININ
SEVGİSİNİN
IŞIĞINA
SARINMIŞIZ.



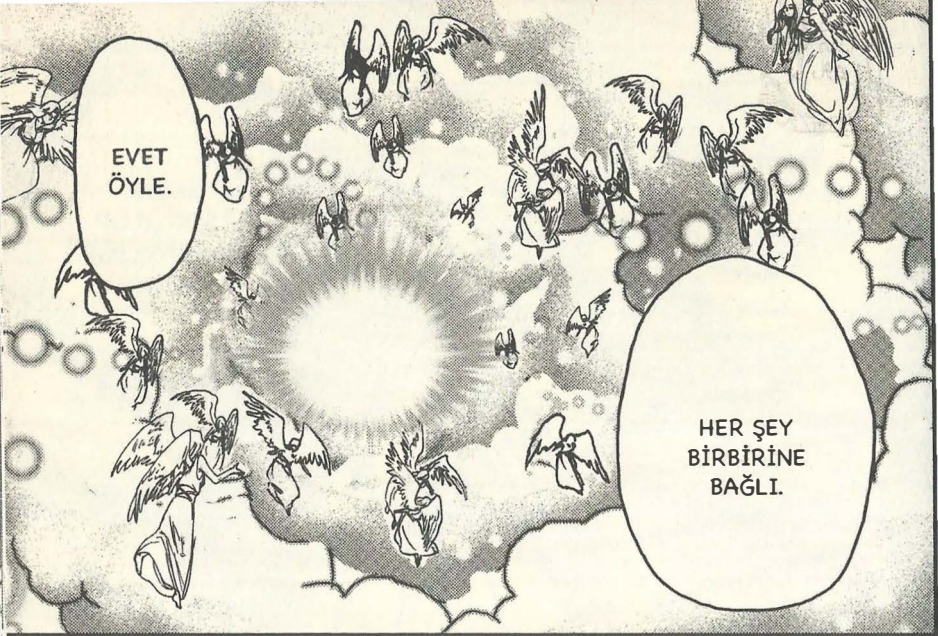
TANRI
SEVGİNİN
KENDİSİDİR
VE

SEVGİ
IŞIK OLUP
PARLAKLIĞI
ARTAR.



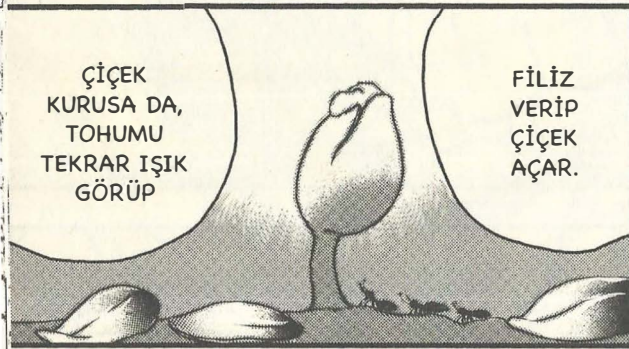
HER ŞEY
NASIL DA
BİRBİRİNE
BAĞLI.





EVET
ÖYLE.

HER ŞEY
BİRBİRİNE
BAĞLI.



ÇİÇEK
KURUSA DA,
TOHUMU
TEKRAR IŞIK
GÖRÜP

FİLİZ
VERİP
ÇİÇEK
AÇAR.



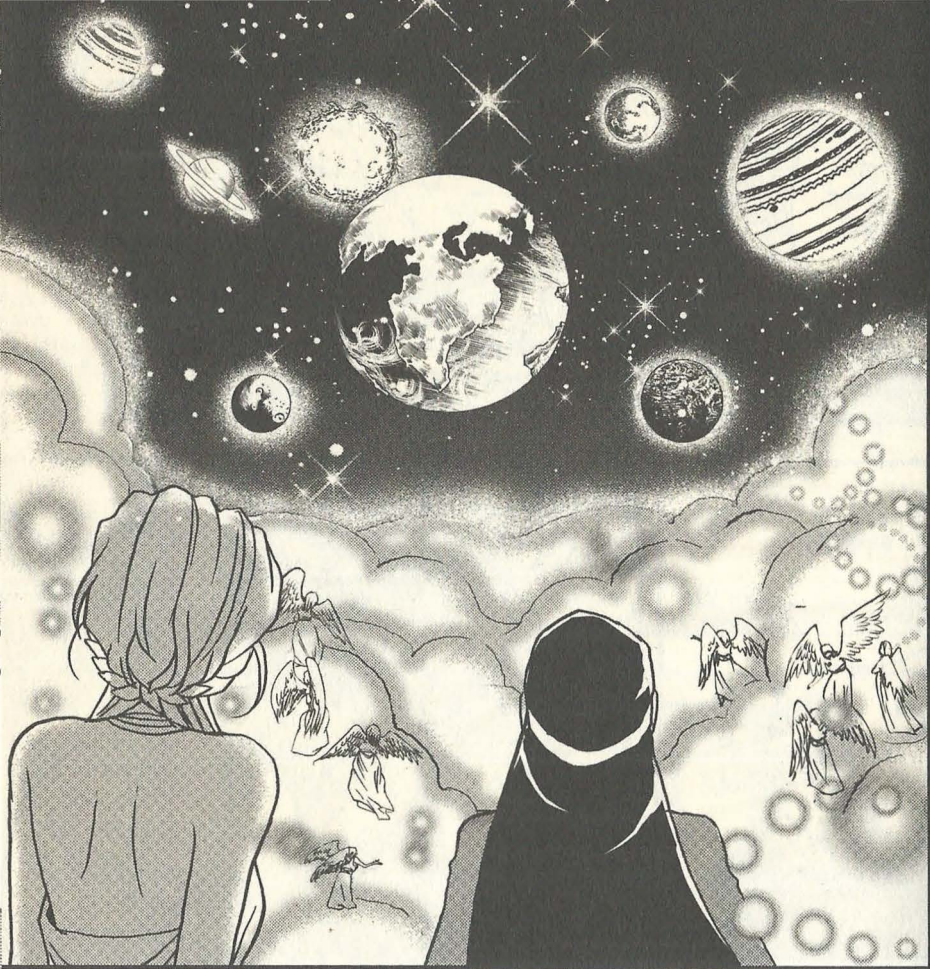
YOK
OLUP
GİTMEZ.



BEDENLER
TOPRAĞA
DÖNSELER DE

RUHLAR
SEVGİ OLUP,
IŞIK OLUP
PARLAMAYA
DEVAM
EDERLER.





İŞİĞİ
ZAYIFLAMIS.

EYET

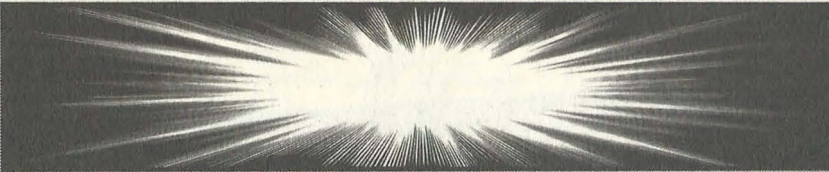
RUHLARIN
TANRIYA
OLAN
SEVGİLERİ



ZAYIFLIYOR
ÇÜNKÜ.



NE
ACI..



TANRININ
SEVGİSİ
SONSUZA
KADAR
KUVVETLİ
BİR IŞIK
SAÇACAKTIR.

FAKAT



GÜNÜMÜZ
İNSANLARI
AŞIRI
DÜŞKÜN
BİR YAŞAM
SÜRÜYORLAR.



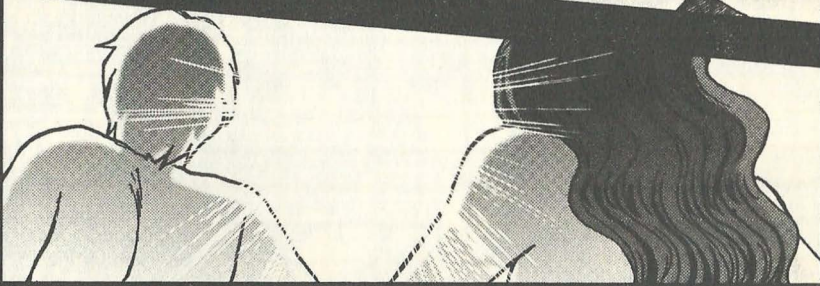
DÜŞKÜNLERE

İŞIK
ULAŞMAZ.

BU YÜZDEN
TANRININ
SEVGİSİ DE
ZAYIFLAR
VE KİŞİ
DOĞRU YOLU
YİTİRİR.

NEDEN
İNSANLAR
BU KADAR
DÜŞKÜN-
LEŞTİLER?

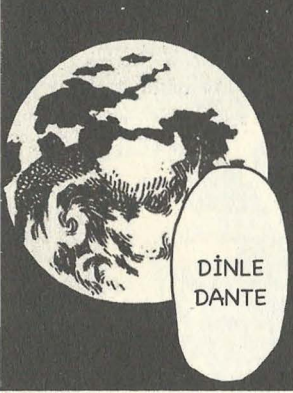
GÜNÜMÜZ
İNSANLARI
SERBEST
DÜŞÜNCEYİ
KEŞFETTİLER.



TANRININ
VARLIĞINI



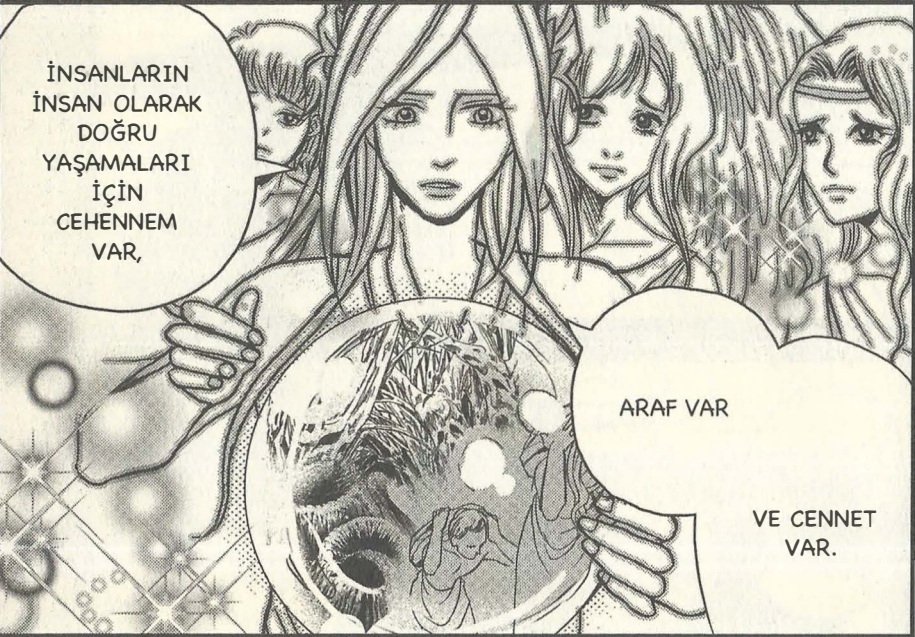
UNUTUP
GİTTİLER.



DİNLE
DANTE



CEHENNEME
İHTİYACI
OLAN
TANRI
DEĞİL.



İNSANLARIN
İNSAN OLARAK
DOĞRU
YAŞAMALARI
İÇİN
CEHENNEM
VAR,

ARAF VAR

VE CENNET
VAR.



.....

BEN ŞÖYLE
DÜŞÜNÜ-
YORUM.

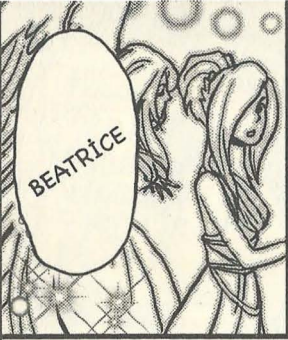
ÖLÜMDEN
SONRAKİ
DÜNYAYI
BİLİRLERSE

İNSANLARIN
BİLİNCİ
DEĞİŞECEKTİR.

DOĞRU
YAŞAMANIN

TANRININ
SEVGİSİNİN
IŞIĞININ

FARKINA
VARACAKLARDIR.



BEATRICE



MMM



BEN GÜNÜMÜZ
DÜNYASINA
DÖNÜP
GÖZLERİMLE
GÖRDÜĞÜM
HAKİKATLERİ
İNSANLARA
ANLATACAĞIM.

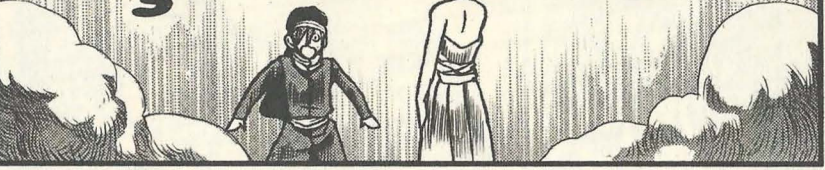


BENİM
İLERLEMEM
GEREKEN
YOL BUDUR
SANIRIM.



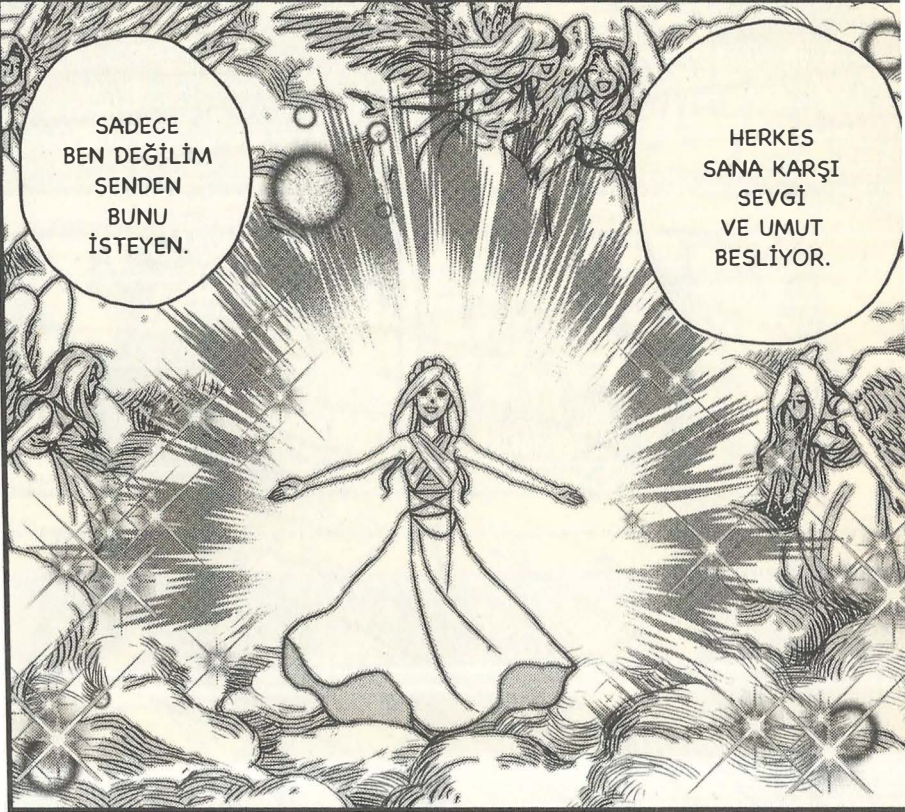
SEN DE
BENDEN
BÖYLE
YAPMAMI
İSTİYORSUNDUR.

Ş A K



SADECE
BEN DEĞİLİM
SENDEN
BUNU
İSTEYEN.

HERKES
SANA KARŞI
SEVGİ
VE UMUT
BESLİYOR.



SEN

UMUTLA-
RIMIZIN
IŞIĞISIN.



DANTE

ARTIK
VAKİT
GELDİ.

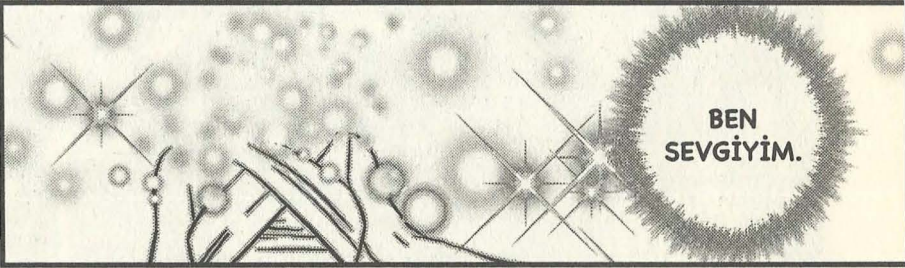


BENİ
SEVDİĞİN
İÇİN

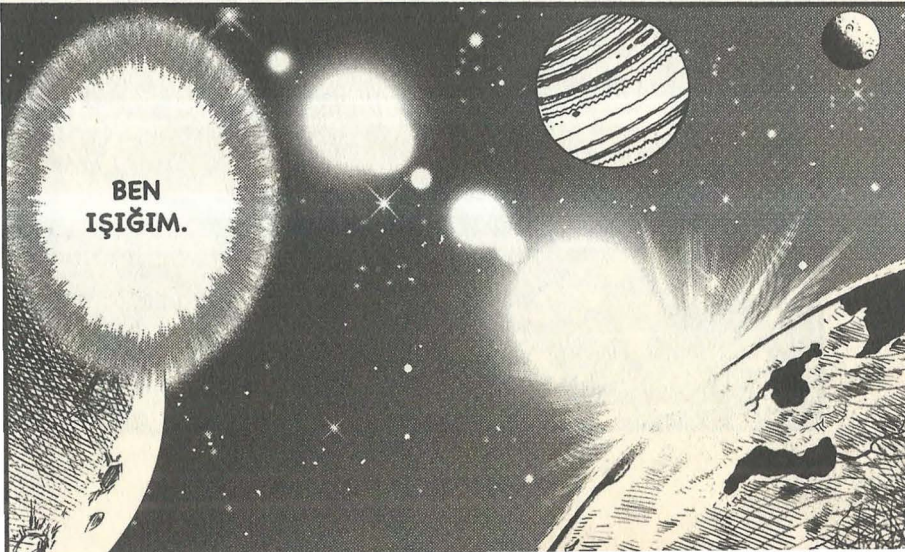
TEŞEKÜR
EDERİM.



EVET



BEN
SEVGİYİM.



BEN
IŞIĞIM.



SEVGİ
HER ŞEYİ
HAREKETE
GEÇİRİYOR...



Yordam Kitap, **Komünist Manifesto**,
Kapital, **Türlerin Kökeni** gibi politik
literatürün başyapıtlarının çizgi roman
uyarlamalarını edebî başyapıtların
mangalarıyla sürdürüyor. Dante'nin
Cehennem'e, Araf'a ve Cennet'e yaptığı
düşsel bir geziyi destanlaştıran **İlahi**
Komedya, şiir türünde edebî bir başyapıttır.
İlahi Komedya, aynı zamanda, tarih
ve felsefeden teolojiye, gökbilimden
geometriye uzanan bir bilgi kaynağıdır.
İlahi Komedya Manga, bu büyük nehir
şiiirden esintiler taşıyan, güçlü çizgileriyle
öne çıkan bir uyarlamadır.



Yordam Kitap

11 TL. KDV DAHİL

ISBN 978-605-4836-71-0



9 786054 836710