

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

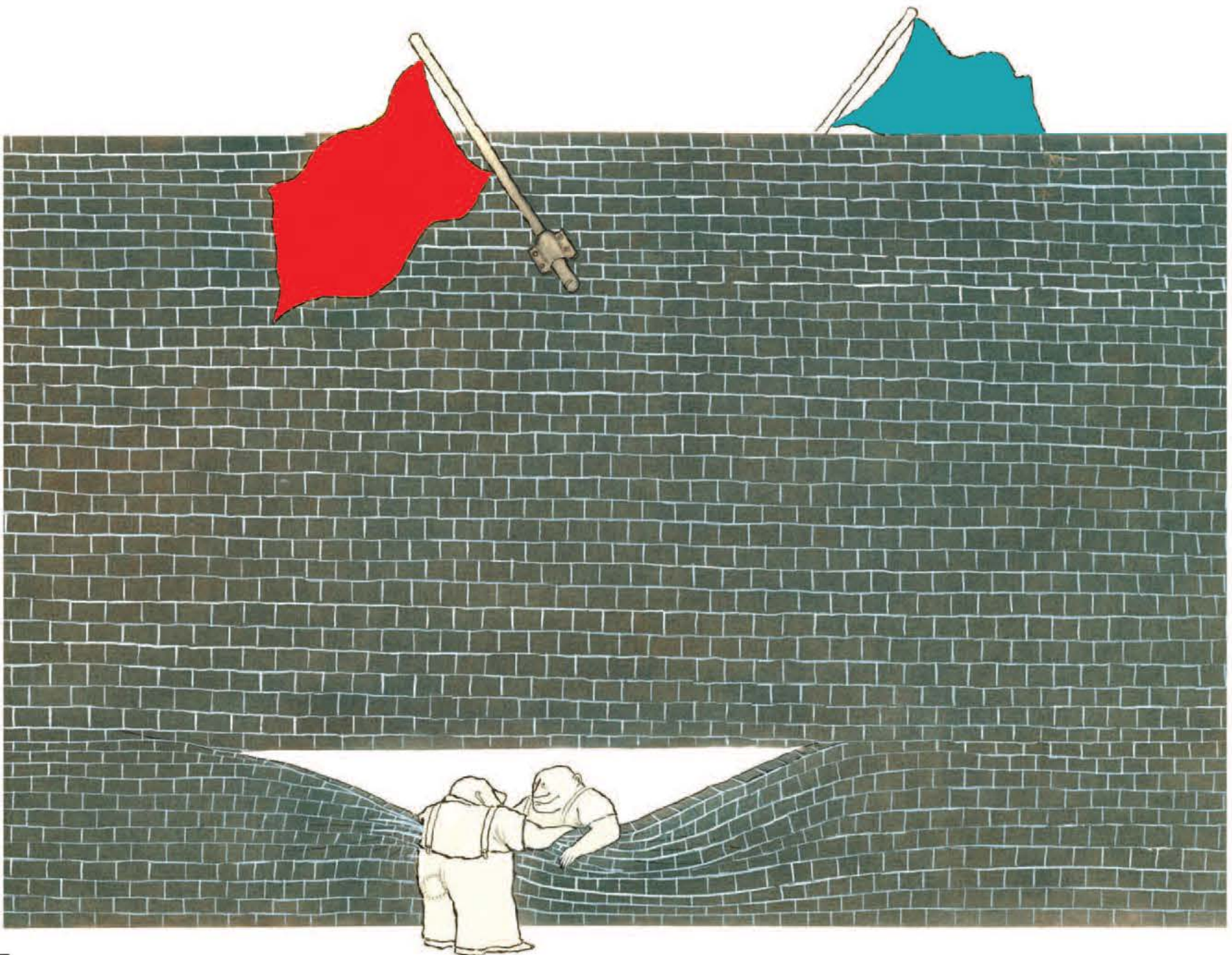
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BİR GECE SEVGİ DUVARINI AŞTIK[★]

*CAN YÜCEL



FERIT AVCI



MEHMET ZEBER

KURDAKİ HAREKET HUYLANDIRIYOR

Dün gece, döviz kurunda gerçekleşen hareketlilik heyecan yarattı. Uykularından sıçrayarak uyanan vatandaşlar, sosyal medya hesaplarında, “Döviz kurumu kurcalama”, “Döviz kuru gevrektir” ve “Türk ekonomisi gibi kırılganım” şeklinde paylaşımlarda bulundular. Pek çok kişi, döviz kurunun çekirge gibi sıçradığını ve sıçırken altına kaçırdığı iddia etti. Adının açıklanmasını istemeyen bir yetkili, “Halkımız gerçekten çok iyi ama borçlu. Bu nedenle, huyu suyu değişti. Ancak panik yapmayalım. Ekonomi, zengin kalkışı yaparak toparlandı. En kötüsü geride kaldı. Arkamızı sağlama alıp, önümüze bakalım. Dolar kurunda aşırı

huy lanma, aşırı kıllanma yapar. Gerekirse atlarız, zıplarız. Kur, istediği kadar insin çıksın. Senin tansiyonun çıkmıyor mu?” dedi. Kurdaki hareketten huylanan bir vatandaş ise, “Yaprak kımıldasa huylanıyorum. Huylanıyorum, öyleyse varım hayattayım. Çok net söylüyorum, bugün yaşanan tablo benim olsa evimin duvarına asarım” şeklinde konuştu.



AHMET ZEKİ YEŞİL

NİÇİN MASKE TAKMIYORLAR?

SAVAŞ ÜNLÜ



SEYİT SAATÇI

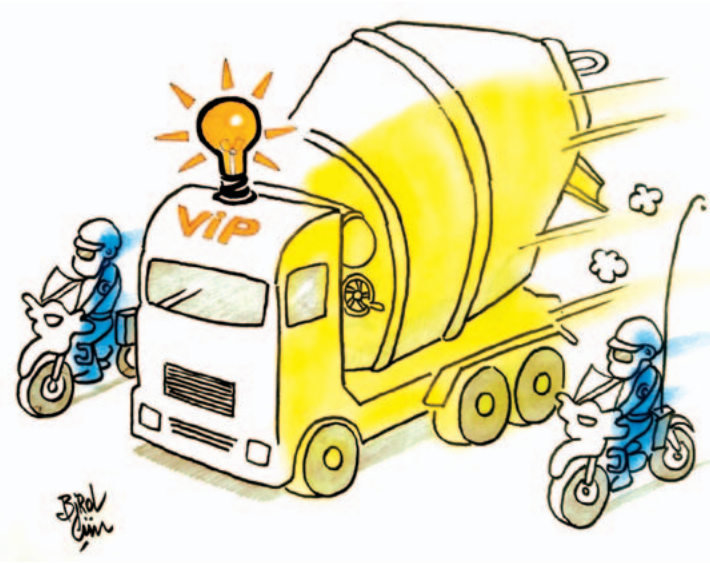
ZEVAT MUHALİF (muhalif): Maskeye muhalifim kardeşim. Bez parçasını takıp da maske takanlar halt ediyorlar. Yaşam boyu maskesiz dolaştık, maskesiz yaşadık. Toplumda bir değil bin maskeyle dolaşanlar da maske takıyor. Onların maske taktığı yerde ben takmayacağım kardeşim.

ZEKİ AKIL(46'lık): Takmıyorum kardeşim, takarsam yine taktı derler. Böyle konuşturmamak için takmıyorum. Söylenene göre ben her şeye takıyordum. Bu yanlış bilgiyi yıkmak için maske takmayacağım. Hakkımda yine aynı söylentileri çıkartmam. Haydi şimdi de taktı yine, deyin de göreyim. Takmayacağım işte, bana ne, bana ne...

ALGIN ALINGAN(alınıyor): Abiciğim, biz niye maske takalım ki? Kötü, yanlış bir iş mi yaptık? Maske taktığımda beni yanlış yere suçarlarsa ben ne yaparım? 35 yıllık memurum, alnımın aklıyla çalıştık. Kimsenin beş kuruşunda gözümüz olmadı. Şimdi biri dese ki maskeli biriydi yanlış yapan dese, ben ne yaparım. Maskeyi sadece bu yüzden takmıyorum. Alnımız açık, kimseyle bir yanlışımız olmaz.

SOLGUN ÇİÇEK(emekli aday): Bugüne dek işten başımızı alıp da mutluluğa eremedik. Emekli olacağım. Görsünler beni diye maske takmıyorum. Belki bir kısmet çıkar da mutlu bir emeklilik sürerim...

HÜSNİYE DENSİZ(genç-x kuşağı): Bana arkadaşın birisi akıl yok onda demiş. Ondan maske takmıyordum. Kuşağımın temsilcisiyim. Akıl neydi yahu, kötü bir şeyse kesinlikle bedenimde barındırmam. Akıl dediğiniz şey iyi bir şey olsaydı, AVM'den gidip alırdık. Ben sordum bazı mağazalara, akıl satmıyoruz, dediler. Akıl bulana dek maskeyi de takmayacağım. Bit pazarına gideceğim, orada akıl olabilirmiş. Bulursam kesinlikle alırım. Kredi kartına taksit yaparlarsa işim kolaylaşır... Ben nereye gidecektim, bilen birisi yardımcı olsun...



BİROL ÇÜN



BEŞİR GEROĞLU



MURAT ÖZMENEK



MUSA KEKLİK



AKDAĞ SAYDUT

SUSTURULAMAYAN KALEMLER

Özlemler yüklenip de yüreklere yürünür adım adım ve koşarak, sokaklara, caddelere bırakarak hüznüleri... Kimsesiz mi kalır kentler böyle uzaklaşırken dostlar? Rotatifler döner de yine ırmaklaşıp satırlar,, Yürek dolusu sevdalar dizer susturulamayan kalemler. eşkiya edasıyla gülümser bir kaçağın sırt çantasında.

RAHİME HENDEN



MUSTAFA YILDIZ



HÜSEYİN ÇAKMAK

KOVİTLİ GÜNLER

Anlaşıldı ki bu salgın öyle kolay kolay bitmeyecek; belli ki uzun bir süre daha bununla yaşayacağız. Atık belediye otobüslerine binerken de HES kodu almak gerekecek.

Otobüslere kartla biniyorsunuz, o kartlara HES kodu yüklenecek...

Epey zahmetli bir iş, bu kadar uğraşıldığına göre demek pandemi kısa vadede bitmeyecek. HES kodunu yükledin diyelim, bir otobüse bindin daha sonra anlaşıldı ki gün seninle beraber otobüste bulunanlardan biri pozitif çıktı ki bunun olması ihtimali yüksek; o zaman sen de şüpheli konumunda oluyorsun, kartın askıya alınıyor, sabahın köründe kapına dayanıyorlar.

–Tivit atmaktan mı, birine hakaret etmekten mi içeri gidiyoruz?

–Yok bu defa öyle bir şey değil geçen gün Eminönü otobüsündeki bir teyze pozitif çıktı sen de oradaymışsın, o yüzden karantinaya alacağız.

Al başına belayı, epey şenlikli günler bizleri bekliyor.

Şu an için 65 yaş üstü günah keçisi olmaya devam ediyor. Sokağa çıkma yasakları onlar için her ilde farklı saatlerde düşünülere zaten hiç katılmıyorlar ama bu önemli değil zaten düşünler düşün olmaktan çıkmış durumda. Yemek yok, dans yok, halay yok bir tek nikah var bir saat içinde bitireceksin. O zaman düşün için salona ne gerek var? Belediyenin nikah dairesinde bitirin işi. Tabii salon sahiplerini mağdur ediyor görünmeyecekler hesapta, hepten yasaklasalar zararlarını karşılama durumu çıkacak. Bu işin avantajı şu artık çağırıldığın düğüne giderken “Yarım mı takayım, çeyrek mi takayım, gram taksam ayıp olur mu?” stresinden kurtulmuş olmak. Gitmeme bahanesi hazır, “Ne yapayım birader, devlet yasak getirdi; yoksa dükkân senin.” deyip sıyrılabilirsin. Muhterem büyüğümüz gibi gelinle damadı makamlarına çağırıp kendilerini orada kutlayıp hediyelerini verecek halleri olmadığından epey rahat olsalar gerek.

Sabah maskemi takıp, 200 metre ötedeki markete gitmek üzere çıktım; marketin kapısına yak-laşırken arkamdan bir ses duydum.

–Hop beybaba!

Üstüme alınmadım yürüdüm.

–Hooooop kime diyoruz alooo, beybaba dedik.

Dönüp baktım, kahverengi üniformalı, maskeleri çenesinde iki yeni nesil bekçi.

–Beybaba diyoruz, niye bakmıyorsun?

“Kardeş” hitabından “Abi”ye geçiş pek rahatsız etmemiş hatta biraz gururlandırmıştı sonra “Amca” hitabı epey buruklaştırmıştı ama ona da alıştık ancak “beybaba” gerçekten yıkım oldu doğrusu.

Arkadaşına döndü;



TAYFUN AKGÜL

–İhtiyar olduğu için kulağı duymuyor, herhalde, efendi baba nereye böyle? Normal bir durum olsa fena halde bir yanıt verirdim ama durumun fena halde anormal olduğu belliydi.

Bu kahverengi gömlekliler tarihteki hemcinsleri gibi görevlerinin sınırlarını bilmeden iyice havaya girmişlerdi; geçenlerde maskesiz diye bir adamı yere yatırarak ters kelepçe takmışlardı. Bu yüzden sularına gitmekte yarar vardı.

–Markete gidiyorum, diye sııttım.

–Saatten haberin var mı senin?

–9.30

–65 yaş üstüne sadece sabah on akşam sekiz arası serbest olduğunu bilmiyor musun? Şu an sana yasak, cezası var.

–İyi de ben 65 yaş altıyım.

–Tipin hiç öyle göstermiyor, nereden baksan 70 varsın.

Sövmemek için kendimi zor tutuyorum, tabii “Siz önce maskelerinizi doğru takın” da diyemi–yorum, sonra yere yatırılıp ters kelepçe olma ihtimali kuvvetli.

Kimliğimi uzatım, incelediler; biri parmak hesabı yapıyor.

–Lan 59 doğumlu olunca kaç oluyordu?

Ben içimden sövüyor görünmemek için sürekli sırtır vaziyeteyim.

İşin içinden çıkamıyorlar, ben işin içinden nasıl çıkacaklarını merak ettiğim için yol göstermi–yorum. Sonunda amirlerini aramaya karar verdiler, telefonunu tuşladı.

–Amirim şu an 65 yaş üstü olduğundan kuşkulandığımız bir şahısla beraberiz, şahsın doğumu 1959 olarak görünüyor ne emredersiniz?

Telefonda bir süre bekledi, rengi önce kırmızıya sonra yeşile döndü.

“Emredersin, amirim” dedi kapattı; arkadaşına döndü,

–İkimize de fena sövdü, gidip analarımıza soracakmışız.

Sonra bana döndü,

–Ulan senin yüzünden fırça yedik amirimizden.

–Peki ne yapacağız, bu şimdi 65 altı mı üstü mü?

Fazla oyalanacak halim yoktu, “Yahu bulunduğumuz yıldan 1959’ u çıkartırsan yaşımlı bulursunuz” dedim.

Beyin devrelerinin yandığı belliydi, bunu yapamayacaklarının farkındaydılar, kimliğimi uzattı.

–Tamam, git ama bir daha karşılaşmayız inşallah.

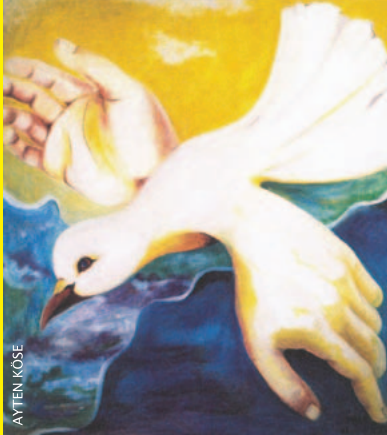
–Aynı fikirdeyim, deyip uzaklaştım.

Arkamdan konuştuklarını duyuyordum.

–Kesin 70’i var...

ATAY SÖZER

İBİBİKLER



Hakkımızı helal etmeyeceğimiz kişilere, halkımızı emanet ediyoruz iyi mi?

Milli Eğitim Bakanı Ziya Selçuk “Eğitimde asıl yük öğretmenlerin maaşlarıdır “ demiş. Bence asıl yük sizin aldığınız maaş Sayın Bakan. Maarif sizin yokluğunuzda çok daha iyi yönetilir!

Sayın büyüklerimiz, aklınızı sevip duracağınıza azıcık da halkınızı sevsenize!

Sokağa çıkıp insanlar arasına daldığımda görüyorum ki, ; Hep aksiyon, aksiyon. Azıcık da diksiyon, diksiyon!

Eskiden MİHRİBAN peşinde koşan erkekler, şimdi İBAN peşinde koşuyorlar !..

Bizim insanımız gördüğüm kadarıyla hep bir arayış içinde. Birbirlerinin kusurlarını arayıp duruyorlar!

Her şey ATEŞ PAHASI iken ormanlarımızın ikide bir yanmaması mümkün mü ?

Ülkemizde siyasi LİDERLER. Ancak ölünce siyasetten GİDERLER!

İBRAHİM ORMANCI



BARIŞ



SERDAR KICIKLAR



SELİM CANDAN VEREL

"SALGIN YÖNETİLEMİYOR, FIRTINA KAPIDA!"



TTB COVID-19 İzleme Kurulu 6. Ay Değerlendirme Raporu: Salgın yönetilemiyor, fırtına kapıda!

Türk Tabipleri Birliği (TTB) Covid-19 İzleme Kurulu, Türkiye'de ilk COVID-19 vakasının resmi olarak açıklanmasından bu yana geçen 6 aylık süreci kapsayan değerlendirme raporunu, 21 Eylül 2020 tarihinde zoom üzerinde düzenlenen basın toplantısı ile kamuoyuna duyurdu. Basın toplantısına TTB Merkez Konseyi Başkanı Prof. Dr. Sinan Adıyaman, TTB COVID-19 İzleme Kurulu üyeleri Prof. Dr. Kayıhan Pala, Prof. Dr. Özlem Kurt Azap, Doç. Dr. Cavit Işık Yavuz ve Doç. Dr. Osman Elbek'in katıldığı basın toplantısında, COVID-19 pandemisinde Türkiye'de geline durum ve önümüzdeki sürece ilişkin tespit, uyarı ve öneriler aktarıldı.

Basın toplantısının açılış konuşmasını yapan TTB Merkez Konseyi Başkanı Prof. Dr. Sinan Adıyaman, TTB olarak, verilerin şeffaf ve güvenilir olması, sağlık çalışanlarının nitelikli koruyucu ekipman eksikliği yaşamaması, test sayısının artırılması, salgınla mücadelenin hastane değil birinci basamak merkezli yürütülmesi, sağlık sisteminin bu durum dikkate alınarak düzenlenmesi gerektiğine yönelik uyarıları salgının başından bu yana yaptığını hatırlattı. Yeniden açılmanın ve gerektiğinde kapanmanın epidemiyoloji bilimi çerçevesine uyarak şekillendirilmesi, gerektiğinde uygulanacak fiziksel hareketlik kısıtlamasının kamu ve özel sektör çalışanlarının tümünü kapsamaması, salgından en çok etkilenen grupların belirlenerek onlara özel önlemler alınması önerilerini de dile getiren Adıyaman, "Eğer TTB'nin bu başlıklar halinde özetleyebileceğimiz önerileri hayata geçirilseydi bugün Türkiye'de bu kadar hasta ve ölüm yaşanır mıydı? Sorusunu yöneltti.

Adıyaman'ın konuşmasının ardından rapora ilişkin sunumu COVID-19 İzleme Kurulu üyesi Doç. Dr. Osman Elbek gerçekleştirdi. Elbek, salgının yayılma hızında Türkiye'de bölgeler arasında ciddi fark bulunduğuna dikkat çekerek, salgınla mücadelenin bu bölgesel farklılıklara göre şekillendirilmesi gerektiğini kaydetti. "Salgın yönetilemiyor, fırtına kapıda" değerlendirmesini yapan Elbek, halen Sağlık Bakanlığı tarafından salgınla ilgili açık ve şeffaf yeterli veri paylaşılmadığını, eksik ve şeffaf olmayan verilerle salgınla mücadele etmenin mümkün olamayacağını vurguladı.



Coşkun Göle

Suçtu vatandaşa, yükü hekimlere ve sağlık çalışanlarına yıkanlara tarihsel sorumluluklarını yılmadan her gün hatırlatmaya devam edeceğiz!

#YönetemiyorsunuzTükeniyoruz
TÜRK TABİPLERİ BİRLİĞİ



Canol Kocagöz



Halis Dokgöz



Redaço Comics'den



Taner Özek

MİZAH BAHÇESİ



ASLI ALPAR

EN ANLAŞILIR VİRÜS RAPORU

Bulaşmış gibi olup da pek bulaşmamış olan $\%14 + (3 \times 9) + \$8$

Ne kokan ne bulaşan Siz biz hepimiz

Sen bulaşızduttun mü? Zıt Errenköy

Yani netice? Tophaneli Hatice

ATAY SÖZER

FANTASTİK BİR YOL HİKAYESİ: KARADUT EKSPRES



Yiğilante Kocagöz'ün kitabı "Karadut Ekspres: Kestirmeden Gidenlerin Hikayesi" Prestij Kitap tarafından yayımlandı.

Çizerliğini Deniz Ozan Coşkun'un yaptığı 'Karadut Ekspres', uzun yollarda gözlerden kaçan, sıradan görünenin ardındaki hikayeleri çarpıcı bir şekilde anlatıyor.

ALICAN ABACI'YA İKİ ÖDÜL BİRDEN



Belgesel yönetmeni Alican Abacı 21. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali'nde "Uçurumun Kıyısında" En İyi Film ödülünün hemen ardından 3 Minute Film Festival'inden de "Only One World Left" ile Amerika Kaliforniya Santa Barbara'dan da ödül aldı.



Mizah ve Karikatür Grubu tarafından hazırlanmıştır.

Bu sayıda katkısı bulunanlar: Ahmet Zeki Yeşil, Akdağ Saydut, Aslı Alpar, Atay Sözer, Atilla Atala, Ayten Köse, Barış, Beşir Geroğlu, Birol Çün, Can Yücel, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Dinçer Pilgir, Emre Bakan, Ferit Avcı, Halis Dokgöz, Hüseyin Çakmak, İbrahim Ormancı, Lütfü Çakın, Mehmet Zeber, Murat Özmenek, Musa Keklik, Mustafa Yıldız, Rahime Henden, Redaço Comics, Savaş Ünlü, Selim Candan Verel, Serdar Kıcıklar, Seyit Saatçi, Taner Özek, Tayfun Akgül
Web: homur.blogspot.com Haber: homurmizah@yahoo.com