

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

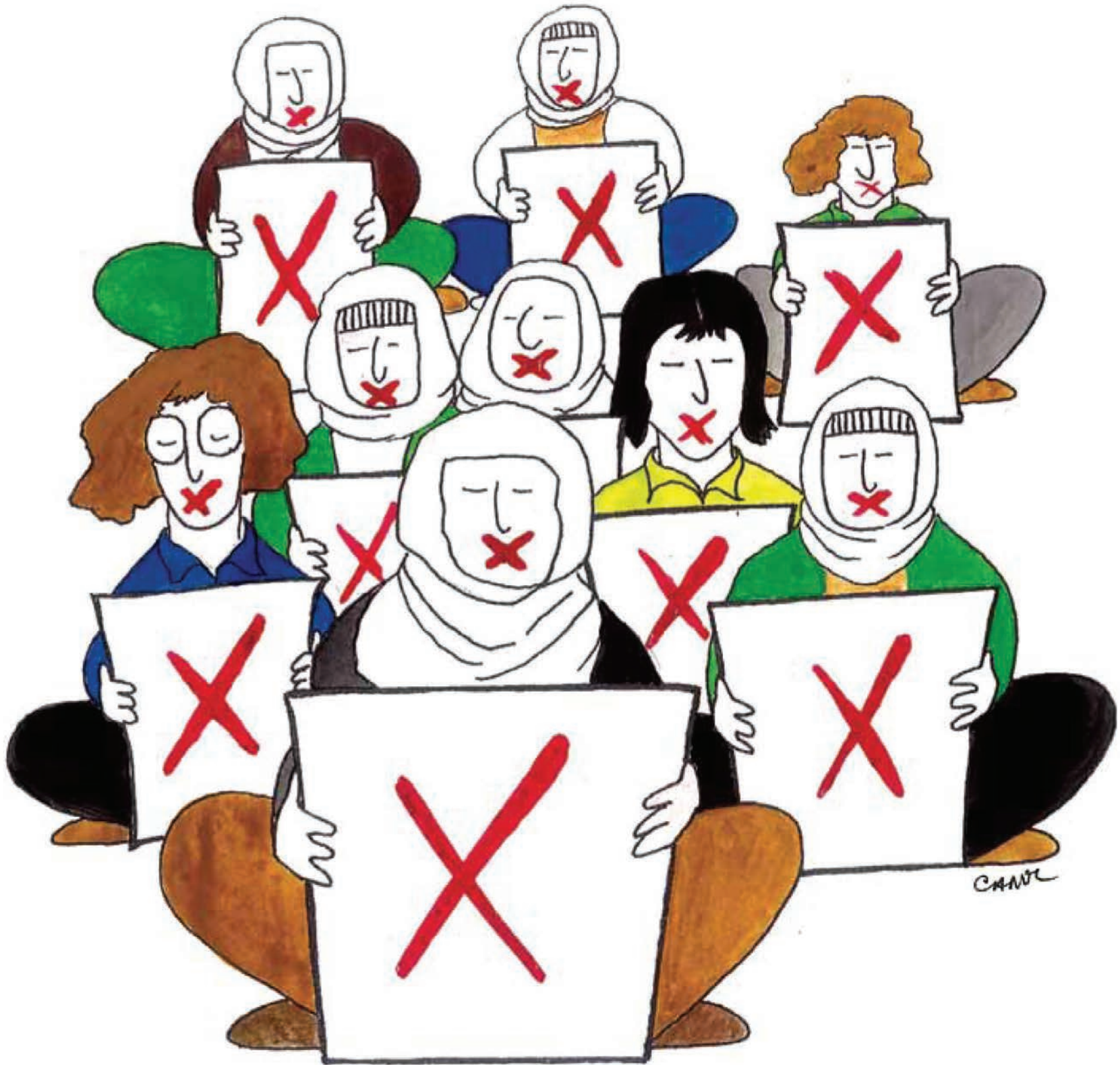
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SÖYLENEMİYOR ÇOK ŞEY SUSMADAN

ÖZDEMİR ASAF



CANOL KOCAGÖZ



VAHİT AKÇA

ŞİDDETİ BELKİ ÖNLEME MERKEZİ (ŞBÖM) KURULACAK



Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı tarafından yapılan açıklamada, "Kadına yönelik şiddet son yıllarda ciddi olarak azaldı. Biz yine de, TOKİ'ye yüksek güvenlikli sığınma evleri yaptıracağız" denildi. Açıklamada ayrıca, şiddeti önlemek amacıyla 'Şiddeti Belki Önleme Merkezi' (ŞBÖM) kurulacağı da belirtildi. Hemşire, barodan avukat ve Aile Bakanlığı'ndan uzmanların görev yapacağı ŞBÖM, eşine şiddet uygulayan erkekleri bu huylarından vazgeçirmek

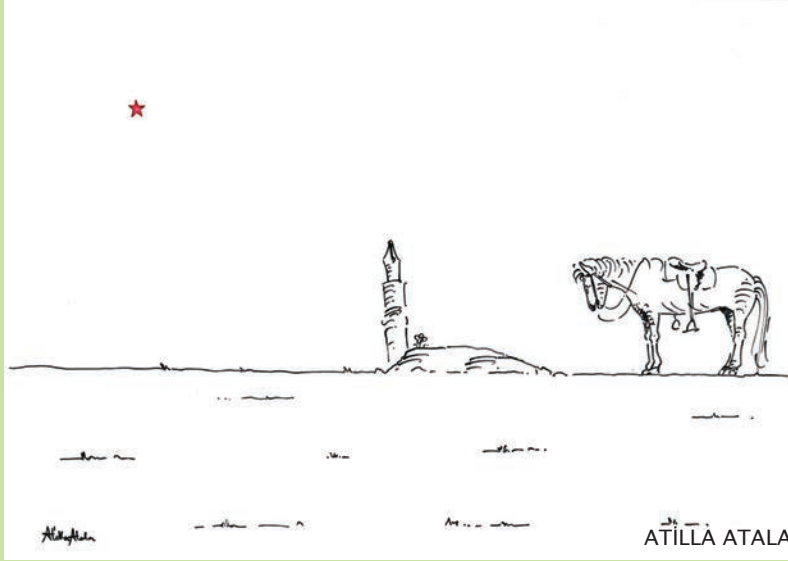
amacıyla yılda iki kez tatile gönderecek. Alınmayan önlemlere rağmen, kadına yönelik şiddetin azaldığını öğrenen kadınların, bu habere çok sevindiği ve anılan bakanlığa "Allah sizden razı olsun" mesajları gönderdiği öğrenildi. Bilindiği gibi, kadına yönelik şiddet bir türlü önlenemiyor. Geçtiğimiz yıl devlete sığınan bilmem kaç kadın, en kötü ihtimalle kendi bilgisi dâhilinde şiddetten öldü. İstanbul'da, eşinin kendisini dövmesine kızan ve mutfak tüpünü açarak intihar etmek isteyen 30 yaşındaki Fatma H. konuyla ilgili olarak şöyle söyledi: "Mutfak tüpü bitmiş. Yoksa şimdi ölmüştüm. Kocam beni çok güzel dövüyor. Bakın, yüzümde hiç iz yok ama her an olabilir. Artık kadınların derdine derman olacak ŞBÖM var. Hafta sonları kapalı olması canımı sıktı. O günlerde kocamdan uzak duracağım." Bu arada, Kadına Karşı Şiddetin Önlenmesine Dair Kanun tasarısı TBMM Adalet Komisyonu'nda kabul edildi. Buna göre, şiddet uygulayan kişilere maaş kesme cezası verilecek.

AHMET ZEKİ YEŞİL

ANADOLU DESTANCISI YAŞAR KEMAL'İ KAYBETTİK



COŞKUN GÖLE



ATILLA ATALA



ATAY SÖZER

"Benim kitaplarımı okuyan;
1) Katil olmasın, savaş düşmanı olsun. 2) İnsanın insanı sömürmesine karşı çıksın. Kimse kimseyi aşağılayamasın. Kimse kimseyi asimile edemesin. İnsanları asimile etmeye can atan devletlere, hükümetlere olanak verilmesin. Benim kitaplarımı okuyanlar bilsinler ki, bir kültürü yok edenlerin kendi kültürleri, insanlıkları ellerinden uçmuş gitmiştir. Benim kitaplarımı okuyanlar yoksullarla birlik olsunlar, yoksulluk bütün insanlığın utancıdır. Benim kitaplarımı okuyanlar cümle kötülüklerden arınsınlar."



HÜLYA ERŞAHİN

DİKKAT DON ALINACAKTIR

Tıp Fakültelerimizde kadvralara giydirilmek üzere ihaleyle don alınacaktır.

ARANAN ŞARTLAR

- 1-Donlar diz kapağının altına gelecektir
- 2-Yünlü, pamuklu veya ipekli olacaktır
- 3-İhaleye katılacak olanlar belirteceğimiz hayır kurumlarına bağışta bulunacaklar, alacakları makbuzla başvuracaklardır
- 4-İhale, Cuma günü Cumhuriyet'in ruhuna okutacağımız mevlidi müteakkip açık alçaltma yoluyla yapılacaktır
- 5-En çok alçalıp çukura giren ihaleyi kazanacaktır



LÜTFÜ ÇAKIN

Referansım
HOMUR
Yeni Değil Yepyeni Türkiye
İçin
Ord.Prof.Dr.Akildane Herzekar
Tam Bağımsız
Milletvekili Adayı

Japonya
11 Mart 2011'de
Fukushima'da
yaşadığı
Nükleer felaketi
2015 yılında
Türkiye'ye
taşıyor.



ERCAN BAYSAL

MUHTARLAR AKSARAY'DA

Aşağı mahallenin Kel Muhtarı heyecan içinde geldi;
“Duydun mu Kör Muhtar, biz de yolcuymuşuz sonunda, sıramız geldi; gidiciyiz anlayacağın...”

Bu Kel Muhtar hep böyle şom ağızlıdır zaten,
“Ulan durup dururken niye gidelim, tamam kazık kakacak halimiz yok ama biraz daha kalalım bu dünyada”

“Kalamayız, pek muhterem büyüğümüz muhtarları huzuruna kabul ediyor ya; işte nihayet sıra bize geldi; az önce aradılar, o Kör Muhtarı da alıp tez vakitte gel, dediler. Hadi kalk bekletmek olmaz...”

Biz Kel Muhtar ve Kör Muhtar hemen yola revan olduk, mahalleli bizimle gurur duyuyordu gerçekten; tıpkı asker uğurlamalarında olduğu gibi davullu zurnalı bir uğurlama töreni hazırlamışlardı;

“En büyük muhtarlar bizim muhtarlar” diye slogan bile attılar; çok duygulandık. Bakkal Nuri, sigarasından bir nefes çekip; “Benim için de büyüğümün elini öpün”, diye sipariş verdi. Başka işimiz yoktu sanki... “Sen önce büyüğümün adını ağzına alırken cigaranı söndürmesini öğren Nuri” diye azarladım.

Muhterem büyüğümüzün o muhteşem Aksaray'ını görecektik nihayet, insanlar anlata anlata bitiremiyorlardı o bin odalı sarayı; yani Sultan Süleyman'ın sarayı bile bu kadar büyük değil-miş. Amerikan başkanının sarayından bile büyükmüş; sonradan öğrendim Amerikalının sarayına da Aksaray anlamına gelen Beyaz Saray deniyor ya, meğer onlar “Beyaz Ev” diyorlarmış, ona “Saray” diye biz diyormuşuz. Bu demek oluyor ki dünyadaki gerçek anlamdaki “Beyaz Saray” bizim Aksaray'ımız oluyor. Neyse efendim tez zamanda vasil olduk sarayımıza...

Bizi içeri buyur ettiler; yan yana dizilmiş Davutoğulları, Egemenogulları, Çağlayanogulları, Muammerogulları, Bayraktarogulları, Götürenogulları gibi beyliklerin askerleri ellerinde mızrakları bekliyorlardı hepsinin kıyafeti bir başka şaheserdi vallahi, mahalleye dönünde havlucu Necati'den bir takım da kendime alacağım şart olsun. Aralarından geçip büyük salona girdik; diğer muhtarlar da oradaydı; yerimize oturduk. Sayın büyüğümüz de lütfedip geldiler, konuşmaya başladılar; konuşmasını hayranlık içinde dinledim; gerçi ne dediğini hiç anlamadım ama herhalde iyi bir şeyler demiştir. Konuşma bitince “De hadi gidin artık” dediler, biz de kapıya doğru seğırttik, bir baktım potininin bağı çözülmüş; eğilip bağladım, doğrulduğumda kimse yoktu, bizim Kel Muhtar öteki muhtarlarla birlikte koş koş gitmişlerdi; yahu ne aceleniz var, atlı mı kovalıyor? Ben de kapıdan çıkıp etrafıma bakındım; bir sürü koridor var hangi birine girsem acaba? Neticede girdim birine, acep çıkış nerededir, etrafta kimse de yok ki sorayım; git git koridor bitmiyor; döndüm bir yana; yahu baktım gene aynı yere gelmişim. Bu defa başka bir

koridora girdim; her yanda bir kapı; kolay değil netice bin oda var.

İyisi mi odalardan birine bakayım, belki birini görürüm diye tıklattım bir kapıyı, daldım içeri.

Odanın içinde üst üste duran bir sürü ayakkabı kutusu, sanırsın ayakkabıcı dükkânı; ama içlerinde ayakkabı yok, deste deste para var; yeni yetme bir oğlan çocuğu da oturmuş odanın ortasına paraları bir kutudan çıkartıp diğerine dolduruyor.

“Delikanlı az bir bakar mısın? Ben çıkış yolunu bulamadım”, dedim...

“Ah amcacım valla ben de bulamadım bir çıkış yolu, babam paraları sıfırla dedi; ama bir türlü sıfırlayamıyorum, nasıl yapacağımı da bilemiyorum; kız

kardeşim olsa o becerirdi ama o da daha gelmedi, siz biliyor musunuz sıfırlamayı amca?” diye Küçük Emrah ağlaklığıyla bir baktı ki valla içim sızladı.

“İyi de yavrum paralar o kutudan bu kutuya koyarak sıfırlanmaz ki, bence başka bir yol denemen gerekir” dedim aklım yettiğince.

Boş bir ifadeyle bakıp “Bir daha söyler misiniz amcacım?” dedi kibar bir şekilde.

Ben de cümlemi tane tane bir daha söyledim, sonra da cümlemin ana fikrinin altını iyice çizdim. “Yani neymiş, o kutudan bu kutuya olmazmııııı...”

Çok sevindi “Yaşasın, ben de o zaman bu kutudan o kutuya koyayım”, diyerek bu kez paraları gene öteki kutuya koymaya başladı.

Ondan hayır gelmeyeceğini anlayınca gene koridora çıktım, başka bir odaya daldım...

Bir oda ki her taraf boydan boya küçük küçük televizyon ekranlarıyla dolu, her birinde ayrı

görüntü, ayrı bir sokak; muhterem büyüğüm oturmuş hepsini izliyor, ekranların birine baktım, yahu bizim mahalle. Bakkal Nuri, dükkânın önüne çekmiş tabureyi oturuyor; derken çıkardı tabakasını bir sigara yaktı; sayın büyüğüm birden celallendi; bir düğmeye bastı “Sigara içiyoooo, hemen gidip ceza yazın bu rezile” diye haykırdı. Sonunda yaktı işte başını Bakkal Nuri, hâlbuki o kadar söylemiştim, içme şu mereti, diye...

Demek bizim mahalle de izleniyormuş, bundan sonra dikkatli olmak gerek; usulca dışarı çıkıp kapıyı kapatıp gene koridora çıktım; derken telefonum çaldı; arayan Kel Muhtar...

“Ulan Kör, neredesin, ben kayboldum, yolu bulamıyorum, gel beni kurtar” diye ağlıyor...

“Valla ben de kayboldum, önce kendimi kurtarayım sonra seni bulurum”...

Üç gün geçti hâlâ çıkışı bulamadık, bir şey değil bari Kel Muhtar'a rast geleydik; kader birliği edip çıkışı birlikte arardık, ama ne mümkün! Aksaray'ın koridorlarında dönüp duruyoruz; ne olur siz biliyorsanız gelip kurtarın bizi bu karabasandan...

ATAY SÖZER

KIDEMİM TAZMİNATIM

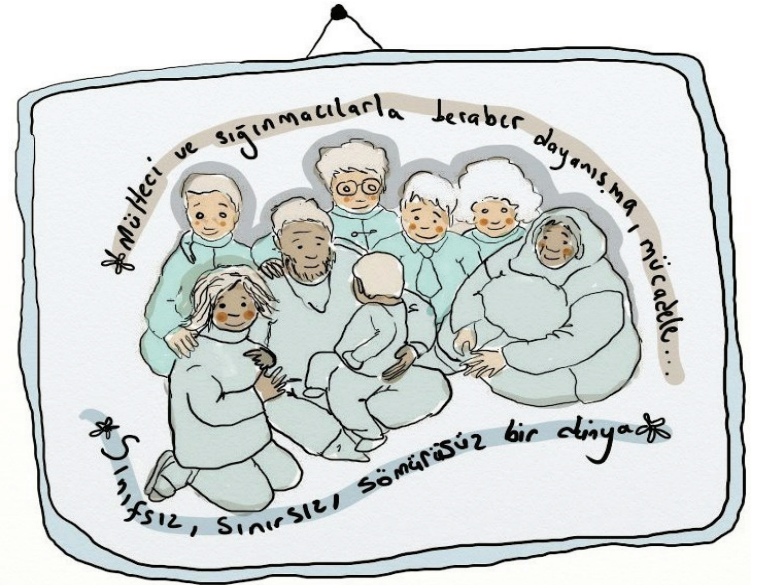
BULDUM

- Kidem tazminatını deve yapmanın yolu iş yerindeki işçileri sendikası yapmaktan geçer. Sendikası iş yerinde huzur var. Huzur var, para var.
- Kidem tazminatı mı, geçmişe mazi, yenmişe kidem tazminatı derler. Aslında yenmişe kuzu derler, ama kuzu çok yağlı olur, kolesterolü artırır. Siz boş verin kuzuyu, kuzu gibi kidem tazminatlarını yiyin...
- Kidem tazminatını deve yapmak için iflas edin. Ne iflası mı? Ben mi öğreteceğim onu da. Hileli, hilesiz ne fark eder ki yeter ki siz iflas edin...

VERECEĞİZ

Kidem tazminatını mezarda bile olsa vereceğiz. Kidem tazminatı mezarda mı verilecek, diye soruluyor. Evet mezarda vereceğiz. Görevli noter huzurunda ölmüş işçinin mezarına gidilecek. Kidem tazminatını almaya hak kazandığı bildirilecek. Üç gün beklenecek. Meftadan yani ölen işçiden bir talep gelirse kidem tazminatı anında ödenecek. Talep gelmezse biz ne yapalım. Kidem dolayısıyla bize kalır. Ondan sonra da desinler de görelim, kidem tazminatının üstüne yattığımızı... HAP YAP PARA KAP HOLDİNG...

SAVAŞ ÜNLÜ



ASLI ALPAR



TAYFUN AKGÜL



FERİT AVCI

KARİKATÜRCÜLER DAİMA İŞÇİ SINIFININ YANINDA



COŞKUN GÖLE

DİSK'e bağlı Limter-İş Sendikası'na üye oldukları için Adore Oyuncak'ın Tuzla'daki deposunda çalışırken işten atılan 7 işçinin Caddebostan mağazasının önündeki direnişinin 25. gününde Homur Mizah ve Karikatür Grubu direniş çadırını ziyaret etti.



ATILLA ATALA



AŞKIN AYRANCIOĞLU



MUSTAFA YILDIZ



MENEKŞE ÇAM

BOŞ ÇERÇEVE EMEKLE DOLDU



Murat Ülker'in Ressam Bedri Baykam'dan 100 bin doların üstünde bir fiyatla boş bir çerçeve alması üzerine Kamusal Sanat Laboratuvarı üyeleri, sendika değiştirdikleri için işten atılan Ülker işçilerini ziyaret ettiler. Getirdikleri boş çerçevelerle Ülker işçilerinin fotoğraflarını çeken Kamusal Sanat Laboratuvarı üyeleri, 'Sermaye ve iktidarlarının dayattığı çerçeveden bakmak zorunda değiliz. Çerçevenin içine iyi bakın. Onu başınıza yıkacakları iyi tanıyın.' diyerek hükümete ve patronlara seslendi.

MİZAH BAHÇESİ



Ertuğrul Sakaoglu Sendikamız avukatlarından Murat Özveri'ye beraber.

● Çizer ve hukukçu arkadaşımız Ertuğrul Sakaoglu'nu 15 Mart Pazar günü kaybettik... İşıklar içinde yatsın. 1955 Bartın doğumlu olan Ertuğrul Sakaoglu İstanbul Üniversitesi Hukuk fakültesini bitirdi. Üniversite yıllarında karikatür çizmeye başladı. Çizdiği yerler genellikle sendikal basın başta olmak üzere çeşitli sanat dergileriydi. Turizm-İş Sendikası, Disk Bank-Sen ve Disk Maden-İş sendikalarının yayın organları ile Günlük Politika Gazetesi ve Yansıma Kültür Sanat Dergisi, eserlerinin yayınlandığı başlıca gazete ve dergilerdir. Aynı zamanda sendikamız Disk Birleşik Metal-İş'in de avukatlarındandı. İzmit Barosu ile Karikatürcüler Derneği üyesi idi. Sakaoglu, 1980 öncesinde İGD Gaziosmanpaşa Şubesi başkanlığını yapmıştır.



TAYFUN AKGÜL

fiziki saldırı boyutlarına yükselterek karikatürcü ve mizahçıları yok etme tavrına getirmiştir. Fransa'da Charlie Hebdo Mizah Dergisine saldırarak karikatürcü Wolinski, Jean Cabut (Cabu), Staphene Charbonnier, Bernard Verlhac (Tignous), Honore'yi katletmişlerdir. Homur Mizah ve Karikatür Grubu olarak Charlie Hebdo mizahçılarının yaşamı ile mücadeleleri dergimizde yaşayacaktır.



● İrfan Yaçın'ın "Fareyi Öldürmek" romanından yazarlarımızdan Atay Sözer'in senaryolaştırdığı yönetmenliğini Aydın Sayman'ın yaptığı "İçimdeki İnsan" filmi 27 Mart tarihinde gösterime girdi.



Mizah ve Karikatür Grubu tarafından hazırlanmıştır.

Bu sayıda katkısı bulunanlar: Aslı Alpar, Ahmet Zeki Yeşil, Aşkın Ayrancıoğlu, Atay Sözer, Atilla Atala, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Dinçer Pilgir, Emre Bakan, Ercan Baysal, Ferit Avcı, Hülya Erşahin, Lütfü Çakın, Menekşe Çam, Mustafa Yıldız, Savaş Ünlü, Tayfun Akgül, Vahit Akça.
Web: homur.blogspot.com
Haber: homurmizah@yahoo.com