

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

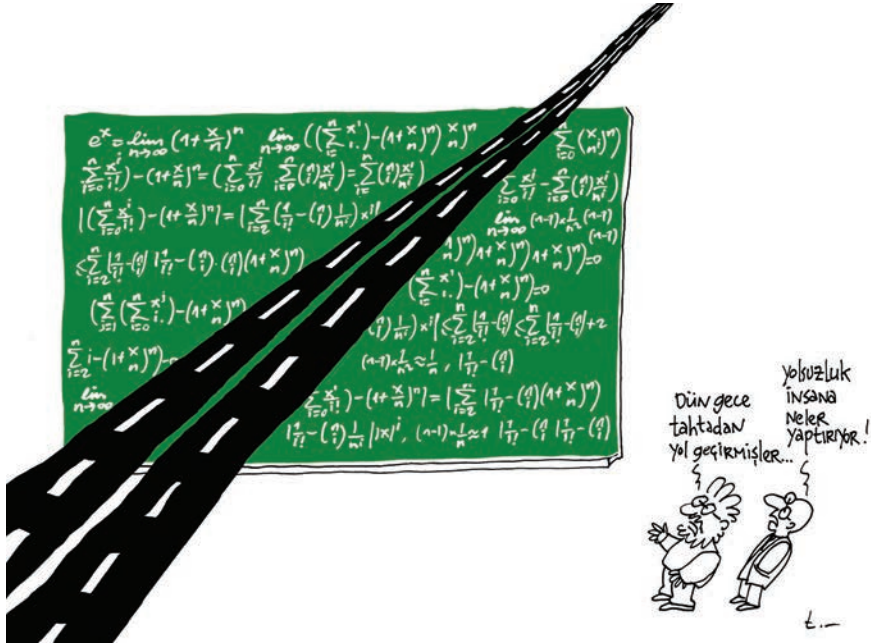
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

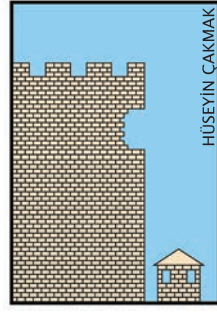


TAYFUN AKGÜL



HÜLYA ERŞAHİN

İSTANBUL BERBER ESNAFI TIRAŞLANACAK BINALARA TALİP

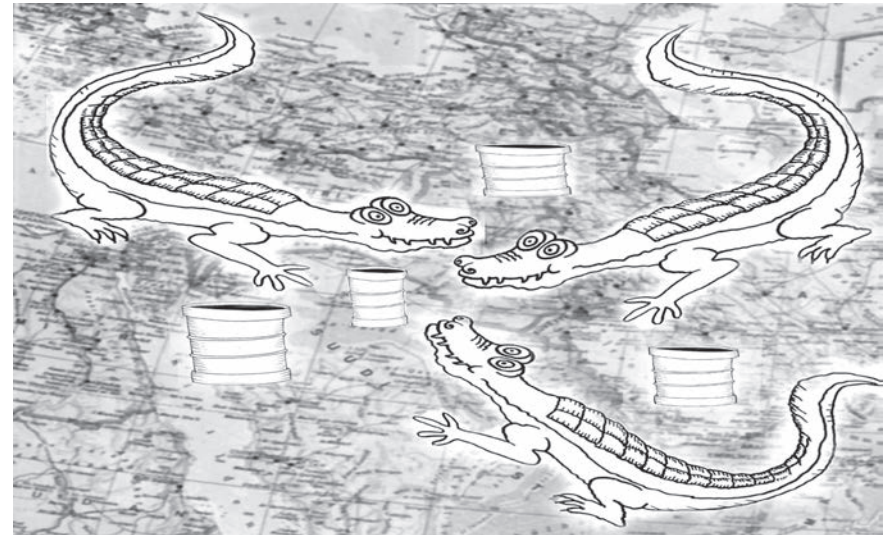


İstanbul'un asırlık tarihi silüetini bozan 3 gökdelenin tıraşlanacağını öğrenen İstanbul berber esnafı harekete geçti. Bilindiği gibi, İstanbul 4. Idare Mahkemesi'nde açılan davada bilirkişi, "Bu binaları gördükçe kıllanıyorum" demişti. Konuyla ilgili olarak açıklama yapan İstanbul Berber Odası Başkanı Nuri Sakal, "Tıraş deyince akla berber gelir. Çünkü tıraş bizim işimiz. O halde, bu binaların tıraş ihalesi bize verilmelidir. Aksi halde esnafımız psikolojik olarak mağdur olacak" dedi.

Tıraşlanacak binaların müşterilerin psikolojisini bozduğunu da belirten Nuri Sakal, "Tıraş olmaya değil, soru sormaya geliyorlar. En çok sorulan soru şu: 'Abi, bu binalar alttan mı tıraşlanacak; yoksa üstten mi?' İhaleyi almadan bu konuda bilgi vermemiz mümkün değil. Silüeti bozan binalar hakkında zaten bilgilendiriyoruz" şeklinde konuştu.

Bir gazetecinin, "Fazla tıraş cildi bozar mı?" şeklindeki sorusuna tepki gösteren Nuri Sakal, ucuz tıraş yapılan berberlerde kullanılan malzemelerin kalitesiz olduğunu, kendilerinin kaliteli malzemeyle binaları tıraşlayacaklarını, aksi halde binaların yan yatacağını söyledi. Şimdi İstanbul berber esnafının, anılan binaları tıraşlama ihalesine alınıp alınmayacağı merak ediliyor.

AHMET ZEKİ YEŞİL



CANOL KOCAGÖZ



BİR CEZA İSTİYORUM / Pablo Neruda

ölüler adına
bizim ölülerimiz adına

bir ceza istiyorum

vatana kan sıçratanlara
bir ceza istiyorum

bu ateşemri veren cellatlar için
bir ceza istiyorum

bu suçla
iktidara gelen hain için
bir ceza istiyorum

can çekişmeyi başlatanlar için
bir ceza istiyorum

bu suçu savunanlar için
bir ceza istiyorum

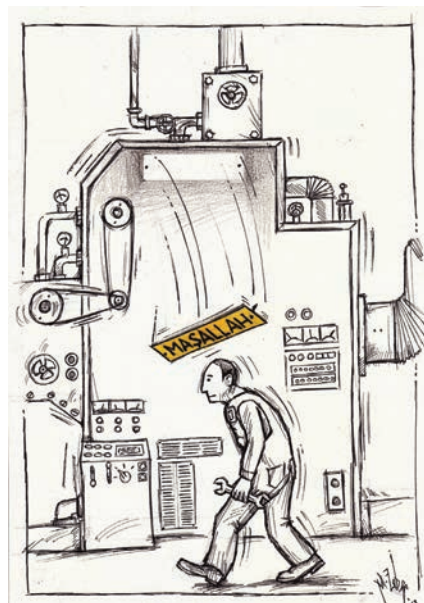
kanımızı emmiş ellerini
bana uzatsınlar istemiyorum
bir ceza istiyorum

onları evlerinde rahat ve elçi
olsunlar diye değil
onları burada, bu yerde
suçlu ve hüküm giymiş olarak
görmek istiyorum

bir ceza istiyorum...



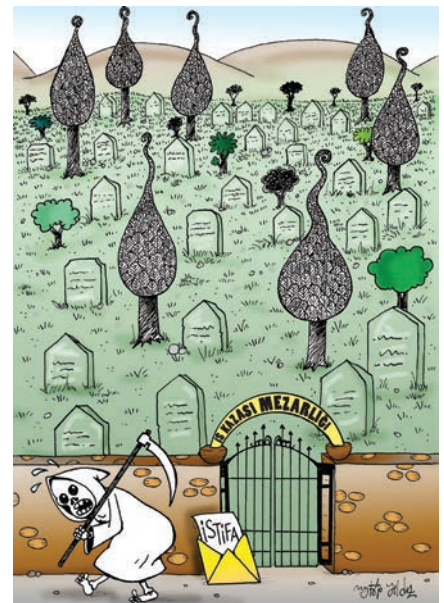
COŞKUN GÖLE



MEHMET ZEBER



TANER ÖZEK



MUSTAFA YILDIZ

DİKKAT TAŞERON VAR

Televizyon dizisinin setinde vukuat var...
Servis şoförlerinden biri (veya ikisi) iş dönüşü götürdükleri figüran kıza tecavüz etmiş.
Kız şikâyet edince polis de gelip şoförleri almış doğal olarak.
Vaka-i adiyeden bir durum ama televizyon dizisi olmasından dolayı haber değeri taşımış, magazin basını üzerine atlamış her yerde yayınlanmış.
Yapımcı da bu olayda adının geçmesinden rahatsız olmuş doğal olarak.

Olay her ne kadar reytinglere yansiyacaksa da sevimsiz bir durum; sonunda yapımcıya farklı lakaplar takılabilir bu yüzden karizmayı korumak için bir açıklama yapma gereği duymuş.

Buraya kadar doğrusu pek ilgimi çekmiyordu, bu tür haberlerin hep cinsel istismar malzemesi yapıldığını düşünürüm. Ama yapılan açıklamayı duyunca kulak kabarttım; işin boyutu bir anda değişebildi.

Yapımcı, "Valla da billa da o şoförlerin bizim firmayla hiçbir ilgisi yok, onlarla taşeron olarak çalışıyoruz sadece" türünden bir açıklama yapıyor.

Tabii tecavüzcü taşeron olunca tecavüze mantıklı bir açıklama geliyor!

Taşerondur her ettiği halt doğrudur...

Her ne kadar "Peki o taşerona taşeronluğu beybabam mı verdi?" sorusunu sorsanız da kendini bu rezil olaydan sıyırmış oluyor kendince.

Aslında bu açıklama taşeronluğun ne mene bir şey olduğunu çok net biçimde anlatıyor; bu yüzden bizi aydınlatığı için yapımcı arkadaşta minnettar olmamız gerek.

Mecidiyeköy'deki asansör cinayetinden sonra da işveren topu taşeronlara attı bigüzel...

Asansörcü de taşeronmuş, onu denetleyen de başka bir taşeronmuş;

yani o taşeron denetçi, parasını aldığı patronunu denetleyip ona göre rapor veriyor.

Eh Soma'daki maden ocağı katliamının sorumluları da taşeronlardı...

Ama ortada bir dolu taşeron olunca hangisinin gerçek sorumlu olduğu bulunamadı.

Sadece bu durumların bir sorumsuzluk örneği olduğu kanıtlandı.

Anladığım kadarıyla bu taşeronluk bulaşıcı.

Vıcık vıcık bir şey, her yere bulaşıyor; sağ sol dinlemiyor...

Beşiktaş Belediyesi işçileri grevdeymiş, üstelik grev yapıyorlar diye dayak yiyorlarmış; niye?

İşten atılıp, yerlerine taşeronlar alınıyormuş...

Tabii sosyal demokrat iddiasındaki bir belediyede bunların olması bağlı olduğu partini ayıbı; o ayrı bir konu. Sanıyorum sorunu kısa sürede hallediyorlar...

Ama bu durum, taşeronluğun bulaşıcı olduğunun kanıtı; tehlike büyük ciddi bir salgın olduğu kesin.

Bu salgın iyice yaygınlaşırsa karşılaşacağımız manzaralar aşağı yukarı belli.

Örneğin öğretmen öğrencisini yetersiz ödevinden dolayı azarlayacak,

"Bu ne rezalet ödev" diye,

Öğrenci de "Benim bir suçum yok, ödevi taşerona havale ettim, o yaptı, suç onda" diye sıyrılacak.

Tabii bu yanıttan sonra öğretmen de aslında bir taşeron olduğunu anımsayıp sesini çıkartmayacak.

Artık aşı mı geliştirirsiniz, karantina mı uygularsınız ne yaparsanız yapın bu virüsün önüne geçin biran önce.

İyisi mi her kurumun kapısına koca koca yazmak gerek:
"DİKKAT TAŞERON VAR"

ATAY SÖZER

İBİBİK

Türkiye'de TOPLU SÖZLEŞMELER, nedense polis müdahalesiyle, JOPLU SÖZLEŞME'ye dönüşüyor her daim nedense!..

Hasan Hüseyin işsiz gençleri görünce bir şiir yazardı... "Haziranda Zaman Öldürmek Zor" !..

Ben mahalle baskısı deyince, çocukluğumuzda mahalle maçında yenildiğimizde arkadaşların geçtikleri makara aklıma geliyor her nedense. Yoksa çok mu saf mıyım?

Babam tersanede öldü...
Amcam madende...
Bana asansörde ölmek kaldı.
Hoş geldin bebek...

İş kazasından ölmek sırası sende!...

Kadının adı var ama...

Üçüncü sayfada.

Eski koca dehşet saçtı haberlerinde!..

-Cem Karaca'nın aziz hatırasına ithafen-
Ustam geldi sırtıma vurdu unut dedi yalanları
İşçisin sen işçi kal, seni bekliyor iş kazaları!..

Bir şeyin İZAHİ olmazsa,
MİZAHİ olur mutlaka!..

Bir şeyin İZAHİ olmazsa,
MİZAHİ olur mutlaka!..

İBRAHİM ORMANCI

MİZAH BAHÇESİ



● TONY AUTH- Pulitzer Ödüllü Amerikalı karikatürist Tony Auth 14 Eylül 2014 günü hayatını kaybetti...
Günlük siyasi karikatürleriyle tanınan sanatçı 72 yaşındaydı.



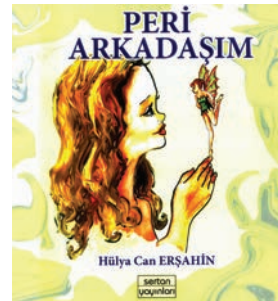
● İÇİMDEKİ İNSAN

İrfan Yalçın'ın "Fareyi Öldürmek" romanından yazarımız ve çizirimiz Atay Sözer tarafından senaryolaştırılan, yönetmenliğini Aydın Sayman'ın yaptığı "İçimdeki İnsan" filminin çekimleri tamamlandı.

Önemli rollerini Vedat Erincin, Suavi Eren, Füsün Demirel, Şebnem Bozoklu, Macit Koper, Menderes Samancılar'ın oynadığı film yakında gösterimde olacak.



● Çizirimiz Hülya Can Erşahin'in çocuk kitabı Peri Arkadaşım yayımlandı.



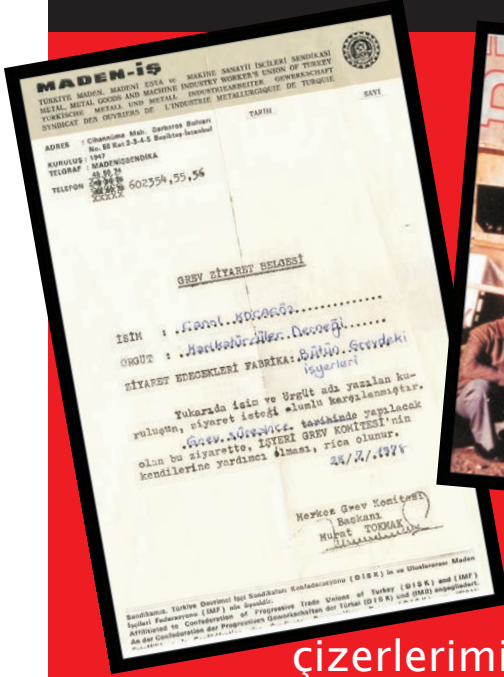
● Homur Mizah Grubu sergileriyle Haydarpaşa Dayanışması'na destek verdi



● Şili'de faşist Pinochet'in darbesi sonucu katledilen pek çok aydın arasında bir çizir de vardı...
Santiago Nattino
1921 - 1985



KARİKATÜRCÜLER İŞÇİ SINIFININ YANINDA



Metal işçilerinin 1977 yılında MESS'e karşı yürüttükleri Büyük Grev'de çizimlerimiz grev çadırında işçi sınıfının yanında omuz omuza...



FOTOĞRAFLAR: OĞUZ MAKAL

3. ADNAN YÜCEL EDEBİYAT VE SANAT FESTİVALİ KARİKATÜR YARIŞMASI

3. Adnan Yücel Edebiyat ve Sanat Festivali kapsamında HOMUR Mizah Grubu'yla düzenlenen karikatür yarışması için jüri 14.9.2014 tarihinde toplandı... Jüri üyeleri; karikatürcüler; Asuman Küçükkantarçılar, Aslı Alpar, Atay Sözer, Atilla Atala, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Emre Yılmaz; Türkiye Yazarlar Sendikası'ndan Hakkı Zariç; Adnan Yücel Sanat Festivali temsilcileri Nurettin Polat, Öncü Akgül gelen 85 karikatür arasından değerlendirme yaptı...

Ödüller şu şekilde belirlenmiştir

GEZİ ÖDÜLÜ: Ercan Baysal
SOKAK ÖDÜLÜ: Mehmet Zeber
SANAT ÖDÜLÜ: Aşkın Ayrancıoğlu
MANSİYON: Halit Kurtulmuş Aytoslu
HOMUR ÖZEL ÖDÜLÜ: Hüseyin Arslan
ÖZGÜRLÜK ÖZEL ÖDÜLÜ: Barış İnan



HOMUR

Mizah ve Karikatür Grubu tarafından hazırlanmıştır.

Bu sayıda katkısı bulunanlar: Adımızi, Adnan Yücel, Ahmet Zeki Yeşil, Aşkın Ayrancıoğlu, Atay Sözer, Atilla Atala, Barış İnan, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Dinçer Pilgiri, Emre Bakan, Ercan Baysal, Halit Kurtulmuş Aytoslu, Hülya Erşahin, Hüseyin Arslan, İbrahim Ormanlı, Mehmet Zeber, Mustafa Yıldız, Nazım Hikmet, Oğuz Makal, Pablo Neruda, Taner Özek, Tayfun Akgül.
Web: homur.blogspot.com
Haber: homurmizah@yahoo.com