

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİTLER PROBLEMİ

JOHN LUKACS

JOHN LUKACS

Türkçesi: İbrahim Kapaklıkaya

HİTLER PROBLEMİ

K
E
T
B
E

K
E
T
B
E

ISBN: 978-625-7014-63-2

© 2018 Ketebe Kitap ve Dergi Yayıncılığı A.Ş.

Ketebe Yayınları: 272

Tarih



Yayın Yönetmeni
Furkan Çalışkan

Editör
Samet Tınas

Düzeltili
Cihan Aldık

Mizanpaj
İrem Sönmez

Kapak
Harun Tan

1. BASKI

Nisan 2020
İstanbul

ketebe.com

Ketebe Yayınları

Sertifika No. 34989

Maltepe Mahallesi Fetih
Caddesi No: 6 Dk: 2
Topkapı 34010 İstanbul
Tel: 212.612 29 30
e-mail: ketebe@ketebe.com

Baskı ve Cilt

Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.
Cihangir Mah. Güvercin Cad.
No: 3/1 Baha İş Merkezi A Blok
Kat: 2 34310 Haramidere -
Avcılar / İstanbul Sertifika No: 44452
Tel: 212.412 17 00

Kapak görselleri: Hitler'in nutuk provaları sırasında kişisel fotoğrafçısı
Heinrich Hoffmann tarafından çekilen stüdyo fotoğrafları.

© **Kıtabın orijinal adı: Hitler of History**

Eserin Türkiye hakkı Aslı Karasuil Telif Ajansı aracılığıyla Ketebe Kitap ve Dergi
Yayıncılığı A.Ş.'ne aittir. İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Hitler Problemi



JOHN LUKACS

ÇEVİRİ

İBRAHİM KAPAKLIKAYA

KETEBE

John Lukacs

Macaristan doğumlu Amerikalı tarihçi. Tarihe bakışı ile büyük ilgi çeken yazar, Chestnut Hill College'da 1947-1994 yılları arasında dersler verdi. Aynı zamanda John Hopkins, Columbia, Princeton gibi önemli üniversitelerde misafir öğretim üyesi olarak görüşlerini aktardı.

Lukacs kendisini "tutucu" olarak adlandırıyor. İsmi etkili hikayeci anlatım tarzı nedeniyle Jacques Gibbon, Jacques Barzun, George Kennan and Samuel A. Huntington gibi isimlerin arasında yer alıyor. Şimdiye kadar birçoğu çok satan 20'ye yakın kitap yazdı.

Tarihsel düşünce konusundaki tepki ve anlayışı onu Tarih Bilinci konusunda bir klasik haline getirdi. *Five Days in London*, *Second World War* gibi artık temel tarih kitabı sayılan eserler kaleme aldı. 2019 yılında hayata gözlerini yumdu.

İçindekiler

Önsöz ve Teşekkür / 9

1 - TARİH YAZIMI PROBLEMLERİ / 11

Tarihi Bilginin Maksadı • Hitler'e Duyulan Olağanüstü İlgi • Bu İlginin Gelişim ve Devamlılığı • Tarihçiler Tarafından Hitler'in Davranış Biçimleri • Bu Davranış Biçimlerinin Evrimi • Tarih ve Biyografi İlişkisi • Temel Problemler • Belge Problemleri • Bilgimizin Sınırları

2 - HITLER'İN FİKİRLERİ NEREDE NETLEŞTİ? VİYANA'DA MI? YOKSA MÜNİH'TE Mİ? / 67

Hitler'in Kendi Anlatımı • Tarihçilerin Kabulü • Tutarsız Deliller • Münih'in Önemi • Bazı Fizikî ve Zihnî Özellikler • Hayatındaki Dönüm Noktaları

3 - GERİCİ Mİ? YOKSA DEVRİMCİ Mİ? / 93

Tanımlar Problemi • Hitler'in Devrimci Söylemi • Muhafazakarlara Çağrı • Devrimci Başarıları • Bir İkilik Sorunu • Yeni Tür Bir Devrimci

4 - DEVLET, HALK, IRK, MİLLET / 133

Yetersiz "Totaliterlik" Sınıflandırması • Hitler ve Devlet • Irkçılığı • Vatanseverler ve Milliyetçiler • Aşırı Milliyetçiliğin Örneği Olarak Hitler

5- DEVLET ADAMI VE STRATEJİST / 149

Hitler'in Devlet Adamlığına Yeterince İlgi Gösterilmemiştir • Devlet Adamı ve Stratejist Olarak Kabiliyetleri • Münih ve Rus Muamması Hakkında Sorular • Savaş Esnasındaki Hedefleri • Rusya'ya Saldırma Kararı • Amerika Birleşik Devletleri Hakkındaki Değerlendirmesi • “Frederikçi” Dönüm Noktası • Yeniden Toparlanabilme Kabiliyeti • Müttefik Koalisyonunu Bölme Hedefi • Son Mağlubiyetle Yüzleşme: İnatçılık mı Tutarlılık mı, Yoksa Her İkisi mi?

6 - YAHUDİLER: TRAJEDİ VE SIR / 199

Hitler ve Yahudiler: Bir Tarih Yazımının (historiografi) Evrimi • Takıntısının Motifleri • Politikalarının Gayeleri • Bilgi Seviyesi

7 - TARİHİN BİR BÖLÜMÜ MÜ? YOKSA YALNIZCA BİR VAKA MI? / 223

Hitler'in Alman Milleti Tarihindeki Yeri • “Kamuoyu Görüşü” Problemi • Hitler ve Nazi İmparatorluğu Tarihi • Muhafazakarlar • İşçi Sınıfı • Direniş

8 - AÇIK VE GİZLİ HA YRANLARI VE SAVUNUCULARI / 251

Hitler'in Olduğundan Daha İyi Gösterilmesine Yönelik Temel Argümanlar • Taraftarlarının İzafi Hiyerarşisi - Argümanları

9 - TARİH PROBLEMİ / 269

Pieter Geyl'in 1944 Yılındaki Sorusu • Napolyon'la Karşılaştırma • “Büyüklik” Kavramının Semantik Problemi • Hitler'in Felakete Götüren Sonuçları • Kalıcı Sonuçları • Yirminci Yüzyıl ve Modern Çağ'ın Sonundaki Yeri

Bibliyografya Notları ve Kısaltmalar / 301

Önsöz ve Teşekkür

Adolf Hitler, birden fazla sebepten dolayı, yirminci yüzyıl tarihinin en olağan dışı şahsiyetiydi. Örneğin; onsuz İkinci Dünya Savaşı düşünülemezdi ve hâlâ da onsuz anlaşılamaz. Bu kitapta ortaya çıkan Hitler portresi, karakteri ve kariyeri hakkındaki genel varsayımlardan çok daha karmaşık unsurları, daha doğrusu soruları içermektedir. Bu durum onun dünya sahnesinden silinmesinden bu yana geçen yarım asırdan fazla bir zaman zarfında gelişen bir bakış açısının neticesi değildir; büyük ölçüde yarım asır süren titiz araştırmaların sonucudur. Bu araştırmalara en değerli katkıları Alman tarihçiler yapmıştır. Bu kitap, bir tarihin tarihidir: Hitler hakkında, birçok biyografi yazarının çok çeşitli eserlerinden ortaya çıkan bilgilerimizin evrimi tarihi... Elbette bu yazarların yorumlarında önemli farklılıklar bulunmaktadır. Bu yüzden eserimizde bu farklılıklara yönelik önemli ve bir takım sorular gündeme getirilmiştir.

“Hitler Problemi”nin oldukça yeni yorumuna ilişkin yakın dönemlerdeki bir değerlendirme, Joachim Fest’in 1973 yılında yayınlanan büyük *Hitler* biyografisinin yeni baskısına yazdığı takdim yazısında gizlidir. Bu kitabın 1. Bölümünde Fest’in biyografisinin, en iyi geniş ölçekli Hitler biyografisi olduğu görüşümü belirtiyorum. Yine de bu yeni takdimdeki (7 Ekim 1995 tarihli *Frankfurter Allgemeine*’de de yayınlandı) Fest’in bazı açıklamaları mizakereye açıktır. (Yazım tarzı da 1973 yılında yayınlanan kitabın diline kıyasla çok net değildir.) Elbette bu yeni takdim

Hitler'in itibarının iadesi mahiyetinde değildir. Bir yazarın yeniden düşünmesi ve neredeyse yirmi beş yıl önce yazdıklarını revize etmesi doğaldır ve hoş görülebilir. Ancak 1994 tarihli takdim yazısında Fest, Hitler portresinin gittikçe daha “belirsiz” hale geldiğini; Hitler'in hâlâ “çağdaşımız” olduğunu; “çağdaşlık gölgelerinin gittikçe daha çok derinleştiğini”; Hitler'in yükselişinin komünizm tehlikesine karşı bir tepki olarak anlaşılması gerektiğini (Fest'in 1986 gibi yakın bir tarihte kendisiyle ilişkilendirdiği ve bu metinde birkaç yerde daha ayrıntılı ele alınacak olan bir tez); Hitler hakkında “tabu” olarak kalan sorular ve konular bulunduğunu ve Hitler'in “tamamen tarihsel hale gelmediğini” yazmaktadır. Fest, Hitler'in gereğinden fazla “şeytanlaştırıldığı” ve Hitler'in “tarihselleştirilmesi” gerektiğini belirtmektedir. Hitler'in şeytanlaştırılması birçok soruyu beraberinde getirmektedir ve büsbütün bir Hitler probleminin halının altına süpürülmesi anlamına geldiği doğrudur. Ancak Hitler'in “tarihselleştirilmesi” çok iddialı bir söz olup bu kitabı yazma sebebimdir diyebilirim. Zaten başlığı da bunu gayet iyi anlatmaktadır.

Bu kitap bir Hitler biyografisi değildir; Hitler tarihinin tarihçesidir ve onun biyografilerinin tarihçesidir aynı zamanda. Bu konu sona ermemiş bir hikayedir aslında. Çünkü tarihsel bakış açımız daima değişime açıktır. Gelecek elli yıl içinde daha çok Hitler biyografisinin piyasaya çıkacağı ve bunların içerisinde bazılarının bakış açılarının oldukça yeni ve hatta değerli olabileceği, bunun tek sebebinin de yeni keşfedilecek belgeler olmayacağı hususunda şüphe yoktur; bu gelişme kaçınılmazdır. Ancak bu durum, önceki çalışmaların yenilerinden daha az “tarihsel” olduğu anlamına gelmez. Yalnızca “bilimsel” alanışın aksine, tarih araştırması ve yazımında nihaî neticeler yoktur denilebilir. Tarihin maksadı, genellikle bir dönemin olaylarını kesin olarak anlatımdan çok, problemlerin tarihsel tanımı ve anlaşılmasıdır. Kusursuz olmaktan çok bir anlayışa ulaşmaktır. Çünkü geçmişe dair bilgimizin mükemmel olması mümkün değilse de, geçmişin akla yatkın ve düzenli bir şekilde anlaşılmasına gücümüz yeter.

Biyografi ve tarih eserlerinin gayesi; bilhassa “Hitler problemi-ne” uygulanabilecek genel bir açıklama bulmaktır. Hitlere dair, biyografi yığınları ve tarihsel araştırmalar o kadar çoktur ki, herhangi bir eserin kusursuzluk iddiası hem yanıltıcı hem de uygunsuz olacaktır. Bu kitap Hitler’e ilişkin önemli ve etkileyici biyografiler ve biyografik araştırmaları ele almaktadır. Ayrıca bazı problemlerin anlaşılmasına ilişkin önemli ayrıntılar içeren veya başka yönlerden katkı yapan birçok başka kitap, araştırma ve makaleyi de içermektedir. Eser birkaç yeni arşiv kaynağına dayansa da, küstahlık sayılması riskini de göze alarak, bu problemlere ilişkin onlarca yıldır süren araştırma ve tefekkürün de bir sonucu olduğunu belirtmem gerekir. Bununla birlikte ‘İçindekiler’ bölümünde görünen problemleri de ele almaktadır. Sonuç olarak; Hitler biyografilerinin farklılıkları ve evrimleriyle birlikte, kaçınılmaz olarak bu problemlere ilişkin kendi düşünce ve değerlendirmelerimi de içerecektir. Bu açıdan kitabın birçok sayfasında, önceki eserlerimde yer alan tarihsel anlayış prensipleri doğru biçimde uygulanmıştır: *Historical Consciousness* (1968, 1984, 1994), *The Last European War, 1939-1941* (1976) ve *The Duel*¹ (1991). Bu prensipler motifler ve maksatlar, ırkçılık ve milliyetçilik, milliyetçilik ve vatanseverlik, kamuoyu görüşü ve popüler duygular, Nasyonal Sosyalizm ve Faşizm arasındaki farklılıklar gibi sorunları ilgilendiren prensiplerdir (Bunlara Ernst Nolte ve Hannah Arendt ile sonrasında Joachim Fest gibi farklı yazarlarla karşılaştırma, “totaliterlik” kategorisi altında, Nasyonal Sosyalizm ile komünizm arasında çizilen akla yatkın olmayan paralellikler; Stalin ile Hitler arasında çizilen paralellikler de dahildir).

Bana yardım eden kişilere minnettarlığımı iletmeyi bir borç bilirim: Bunların başında Almanya’daki çalışmalarımı kolaylaştıran The Earthart Vakfı gelir. Asıl teşekkürüm Institut for Zeitgeschichte’ye ve onun mükemmel, mükemmel olduğu kadar da dost canlısı arşivci Hermann Weiss’edir (ayrıca geçici asistanım Katja

1 Türkçede *Hitler Churchill Düellosu* olarak yayınlandı. Ketebe Yayınları, 2019. (e.n.)

Klee'eyi de unutmayayım). Ayrıca değerli dostum İngiliz tarihçi Philip Bell'e; bilhassa beni bu tür bir kitap yazmaya teşvik eden Amerikan diplomasi tarihinin üstadı Robert Ferrell'e, modern Almanya'yı çalışan, (Bayan İlse Detwile ile birlikte) bütün taslağı okuyup, görüşlerinin büyük çoğunluğuna katıldığım Donalt Detwiler'a şükran borçluyum. Aynı şekilde bu kitaptan kendisine ilk söz ettiğimde, "bir mayın tarlasında yürüyeceksin" diyen (Bu mayınların birçoğunun patlamasının geciktiğini biliyorum) eşim Stephanie'ye teşekkür ediyorum. Onun bu tespitine rağmen bu çalışmayı, daha çok ormanda bir alanın çalılıklarını temizleyip bahçe haline getirmek gibi görüyorum. Yanımda güzel ve ciddi bir bahçıvanın olduğunun farkında olduğum halde, çektiğim bütün sıkıntı ve akıttığım terleri aynı bahçıvanın hazırladığı lezzetli yemekleri hatırlayarak hafifliyorum. Lakin bu çalışmanın bir piknik gibi olmadığını belirtmek isterim.

**1994-1996, *Pickering Close*
(Pennsylvania, Phoenixville yakınında)**

TARİH YAZIMI PROBLEMLERİ

Tarihî Bilginin Maksadı • Hitler'e Duyulan
 Olağanüstü İlgi • Bu İlginin Gelişim ve Devamlılığı •
 Tarihçiler Tarafından Hitler'in Davranış Biçimleri •
 Bu Davranış Biçimlerinin Evrimi • Tarih ve Biyografi
 İlişkisi • Temel Problemler • Belge Problemleri •
 Bilgimizin Sınırları



Genç Alman tarihçiler neslinin iki üyesi, 1980'li yıllarda birbirinden habersiz biçimde, Hitler'le işimiz henüz bitmedi ("wir sind mit Hitler noch lange nicht fertig") diye yazıyordu.¹ Evet; hem dar hem de geniş manada henüz "bitmedi". Dar manada bitmediği aşıkardır. Çünkü tarih, geçmişin hiç durmadan yeniden düşünülmesi, yeniden gözden geçirilmesi, yeniden ziyaret edilmesi

1 Asıl Hitler biyografi yazarı Gerhard Schreiber'in (1940-) *Hitler: Interpretationen 1923-1983* (2. Genişletilmiş baskı, Darmstadt, 1988 (bundan sonra SCHRB olarak söz edilecek), s.335'teki son cümlesiydi. Rainer Zitelmann (1957-) ise Adolf Hitler: Eine politische Biographie, Göttingen, 1989 (bundan sonra ZIT/B olarak söz edilecek), s. 10'da şöyle diyor: "Birçok alanda.... araştırmalar henüz başlangıç aşamasındadır".

demektir. Geniş manada ise tarih revizyonisttir. Tarih hukukun kaçındığı ‘çoklu riskleri’ içerir: İnsanlar ve olaylar tekrar tekrar muhakeme edilir. Aslında bu tespitin derin hiçbir tarafı yoktur; zira zaten düşünmek bu demektir. Geçmiş, bildiğimiz tek şeydir. İnsanların bilgilerinin tamamı geçmiş bilgilerden doğar. Bütün insanî düşünceler, geçmişin yeniden düşünülmesini gerekli kılar.

Bu tespit dar anlamda, tarihçilik açısından da doğrudur. Bilimsel metot doğru uygulandığı, bütün mevcut belgeler kullanıldığı zaman, çalışmanın biteceği ve sonucun nihaî olacağı anlayışı (“Nazi İmparatorluğu’nun (*Third Reich*)², Alman, Amerikan, İngiliz, Rus, liberal, muhafazakar, milliyetçi ve Yahudi tarihçiler tarafından onaylanmış nihaî ve kesin tarihi”) ondokuzuncu yüzyıl illüzyonudur. Muhtemelen yüzden fazla Hitler biyografisi vardır. Ama bir yenisinin geçerli bir şeyler eklemeyeceğini kimse iddia edemez. Yapılan araştırmaların *miktarından* çok daha önemli olan gözden geçirmenin *kalitesidir*. Peki tarihin maksadı nedir? Geniş anlamda tarihî bilginin maksadı doğruluktan daha fazlasıdır; anlayıştır. Dar anlamda ise; bir revizyonist tarihçinin maksadı skandalı, sansasyonu ortaya çıkarmak, az çok bencillikten uzak bir şekilde sahtelikleri yıkıp geçmektir. Tarihçinin maksadı akademik veya finansal başarı sağlamak, meslektaşlarının gözünde daha da yükselmek veya geniş dünyada şöhret kazanmak olabilir. Ya da işlediği konu gereğince, bir siyasî veya millî ideolojiye hizmet etmek olabilir. Bu kitapta, bu maksadın zaman zaman Hitler’in tarihsel olarak ele alınmasına da uygulandığına dair deliller ortaya konulacaktır.

Profesyonel Hitler tarihçileri veya biyografi yazarlarına dönmeden önce, mutlaka son elli yıl içinde Hitler’e gösterilen olağanüs-

2 Hitler, kendisini geniş Alman ve Avrupa tarihinde bir yere oturtmak için rejiminin adını “Third Reich” yani “Üçüncü İmparatorluk” veya “Üçüncü Rejim” olarak belirlemiştir. Buna göre Birinci İmparatorluk Kutsal Roma İmparatorluğu, İkinci İmparatorluk Alman İmparatorluğu, Üçüncü İmparatorluk ise Nazi İmparatorluğu olmaktadır. Bu tercümede Nazi İmparatorluğu ifadesini tercih ettik (ç.n.)

tü ve süregelen ilgiye dikkat çekmeliyim. Hitler'i ele alan kitaplar, makaleler, filmler ve televizyon programlarının sayısı, biten yirminci yüzyılın şu önemli şahsiyetlerini ele alanların hepsinden fazladır: Stalin, Roosevelt, Churchill, de Gaulle, Mussolini, Mao. Hitler'in ölümünden bu yana elli yıl geçmesine rağmen, ona duyulan popüler ilgi devam etmektedir. Bu alaka sürecinin en azından bir özetini vermeliyim.

Hitler hayattayken, bilhassa İngiltere ve Amerika'da bir yayın başarısı olan, *Mein Kampf*³ (*Kavgam*) yazması çok önemliydi. Oysa Almanlar dahil çok az kimse kitabı bütünüyle okuma zahmetine girmişti. Mussolini ve diğer diktatörlerin aksine, Hitler kendisi hayattayken, Almanya'da kendisini öven bir biyografi görmek istemediği anlaşıyor. Aslında birkaç erken dönem biyografi, fotoğraf albümü ve konuşmalarının derlemesinden başka kitap yoktu (Hitler 1936 yılından sonra *Mein Kampf*'ı en azından özel sohbetlerinde geri plana attı ve hatta görmezden geldi. Oysa bu eser ilk ağızdan yazılmış ve ilk kısmı onun entelektüel biyografisi niteliğindeydi). Churchill ve De Gaulle'ün ve hatta St. Helena'daki Napolyon'un aksine, Hitler emekli olduktan sonra da hatıralarını yazma veya yazdırma konusunda istekli görünmüyordu.⁴

Hitler'in ölüm haberi dünyayı şaşkına çevirdi. Bu şaşkınlık büyük bir şoktan kaynaklanmamıştı. Daha çok, bir şekilde beklenen ve hatta önemsizleşen bir olayın haberini almanın şaşkınlığıydı. Elbette Alman halkı ile dünyanın diğer uluslarının tepkileri arasında bir fark vardı ve bu durum anlaşılabilirdi. Ancak bunun baskın (yoksa çok baskın değil miydi?) bir sebebi vardı: İnsanların düşünmeleri gereken birçok başka acil ve önemli

3 Bundan sonra M.K. olarak atıfta bulunulacaktır. (Bu kitapta alıntı yapılan ve sözü edilen eser çokluğu nedeniyle eserlere bu şekilde kodlanarak atıfta bulunmaktadır. Bu kodlanan eserlerin tam isim ve diğer bilgileri hem ilk adının geçtiği dipnotta hem de kitabın sonunda verilen kısaltmalar listesinde bulunmaktadır (ç.n.)

4 Savaş esnasında sekreterlerinden birisine, yarı şaka niteliğinde sözlerle Linz'de hatıralarını yazdırabileceğini söylemişti. Institut für Zeitgeschichte'deki daktilo edilmiş metin halindeki Trudl Jungle ile mülakat. (Bundan sonra IFZ olarak atıfta bulunulacaktır), Haziran 1968.

sorun varken, Hitler hakkında çok fazla düşünmek istememeleri. Bu gerekçe birkaç yıl boyunca geçerliliğini sürdürdü. Hitler'in bazı Alman çağdaşlarıyla dünyada yol açtığı kötülükler için onu suçlama eğilimi vardı ve hâlâ bu itham var.⁵ Bu hal onu kendilerinden ayrı tutmalarını sağlayan, anlaşılabilir bir tutum. Hitler'in yaptıklarını, kendi hayatları ve savaş boyunca yaptıklarından ayırıyorlardı. Bu meyanda büyük çoğunluğu 1950'li yıllarda yayınlanmış birçok Alman generalinin hatıratı bulunmaktadır. Bunlar savaştaki hatalardan, kaybedilen büyük savaşlardan dolayı, çoğu zaman abartılı ve bazen de gerçeğe aykırı biçimde kendilerini değil, Hitler'i suçladılar. 1960'lı yıllarda, ilkbahar Almanya dışında, sonra da Almanya'da bir değişim rüzgarı esti. Özellikle Amerika Birleşik Devletleri'nde Hitler'e, Nazi İmparatorluğu'na, II. Dünya Savaşı'na ve "Holokost"a (bu terim o zaman kullanılmıyordu) ilgi yeniden arttı. William Shirer'in üstünkörü *The Rise and Fall of the Third Reich* (1960) adlı eseri en çok satan veya en çok satanlara yakın bir sıraya yükseldi. Adolf Eichmann'ın yakalanması ve yargılanmasıyla birlikte önce Amerika sonra Almanya'da ve peşinden bütün dünyada -II. Dünya Savaşı esnasında- Yahudilerin kitlesel olarak öldürülmesi tarihine ilgi duyulmaya başlandı. Oysa 1960'lı yıllardan önce, Amerikan Yahudileri ve örgütleri bu konuya çok yoğun ilgi göstermiyorlardı.

II. Dünya Savaşı ve Hitler'e hayranlığın bu şekilde yeniden canlanmasının üç ana sebebi olduğunu düşünüyorum. Birincisi; savaş görmemiş, dolayısıyla dramatik şahsiyetler ve olaylara ilgi duyan yeni bir neslin ortaya çıkışı. İkinci ve daha açık sebep, gittikçe daha çok kaynak ve belgenin yayınlanması ve ulaşılabilir hale gelmesi. Üçüncüsü ise Rusya ile Soğuk Savaş'ın zamanla sona ermesi. Artık II. Dünya Savaşı'nın Soğuk Savaş'tan daha dramatik olduğu, ayrıca Hitler'in de Stalin'den (ve Nazilerin Komünistlerden) daha ilginç olduğu fikri ortaya çıkmıştı. Bütün

5 Savaştan sonra diğer birçok "ortalama" Alman arasında, tam tersi bir eğilim yaygındı: Hitler diğer birçok kişiden daha az suçlanmayı hak etmektedir: "Eğer Führer bilseydi." Aşağıya 7. Bölüm'e bakınız.

bu nedenler, yaklaşık kırk yıl sonra, bu satırlar yazılırken hâlâ geçerliliğini sürdürmektedir. 1960'lı ve 1970'li yıllarda Hitler biyografileri çoğalmaya başladığı gibi, diğer kitaplar, makaleler, tiyatro oyunları, televizyon programları, belgeseller, filmler çoğalmaya başladı.

1970'li yılların başlarına gelindiğinde, Alman yorumcular bir "Hitler-Welle" den yani "Hitler Dalgası"ndan söz etmeye başladılar. Bu fenomen bir ölçüde Amerika'da; bilhassa İngiltere'de görülmektedir. Ancak her dalganın bir tepe bir de dip noktası vardır ve o dip noktası henüz görünmüyor. Son yirmi beş yıl boyunca, Hitler hatıralarının fiyatı istikrarlı bir şekilde yükseldi. Yalnızca enflasyonu geride bırakmakla kalmayıp, dünya çapındaki açık artırmalarda neredeyse diğer bütün objeler, sanat eserleri, el yazmaları ve imzalı mektupların fiyatını geçti. 1981 yılında bir Alman kalpazan Hitler tarafından yazıldığı iddia edilen bir günlük oluşturmak için çok uğraştı. Dünya çapında bir heyecan da uyandırdı. Fakat ilginçtir ki; vesikaların sahteliği ortaya çıkana kadar Alman olmayan iki tarihçi "belgeler" in gerçek olduğunu ilan etti. On altı sene sonra, Hitler'e duyulan popüler ilgi (hiçbir zaman ne kadar yoğun olduğu tam olarak ölçülemedi ve ölçülemez), dünyanın birçok yerinde ve farklı seviyelerde varlığını sürdürdü.

Elbette bu seviyeler farklılık gösterecekti. Bu farklılıklar amatör tarihçilerin dürüst meraklılığından, şeytanın tezahürlerine hatta bedenleşmiş hallerine; insanların şehvet merakına kadar değişiklik arz edecekti. Bilhassa komünizmin çöküşü ve neredeyse tamamen ortadan kaybolmasından sonra yeni bir merak türü doğdu: Hitler ve Nasyonal Sosyalizm'in yalnızca komünizmden değil, Batı'nın çürüyen liberal demokrasisinden de daha sağlıklı bir alternatif oluşturup oluşturmadığı...

Yine de Hitler'e gösterilen popüler ilgi, meşhur ve profesyonel tarihçiler arasında Hitler araştırmalarının evriminden tamamen farklı değildir. 1985 yılında Alman tarihçi Martin Broszat, tarihçilerin Nasyonal Sosyalizm'in ve dolayısıyla Hitler'in

“şeytanlaştırılması”ndan “tarihselleştirilmesi”ne geçmesi gerektiğini belirtiyordu. Bu ifade hem bir arzuyu dile getiriyor, hem de bir süredir aşkar olan bir ihtiyacı somutlaştırıyordu.⁶ Hitler’in bir “şeytan” (yani en azından çıkarım yoluyla insanlık dışı ve tarih dışı bir varlık) olmayıp, tarihî bir şahsiyet olduğu, çeşitli insanî özelliklerin somutlaştığı ve görünür yeteneklerle donatılmış bir kişi olduğu anlayışı, yalnızca bazı tarihçiler tarafından değil, gittikçe çoğalan insanlar tarafından paylaşılmaktadır. Bütün bunlar sonunda Hitler’in yirminci yüzyıl tarihindeki ve aslında dünya tarihindeki yerinin problemi değilse bile “sorusuna” götürmektedir. Her ne kadar ana konumuz Hitler’in hayatı değil, onun tarihçiler tarafından ele alınış şekli olsa da, bu konuya kitabın son bölümünde değineceğim. Bu iki konunun tamamen birbirinden ayrılamayacağını, tarihin tarihinin de hakikatte tarih olduğunu biliyorum. Ancak bu iki tema tamamen aynı değildir: Bu eser bir Hitler biyografisi değildir. Bir tarihsel problemin, aslında bir dizi problemin ele alındığı bir eserdir.

Önem sırasına göre olmasa da, ilk problem veya durum, Hitler hakkında muazzam materyal birikimin olmasıdır. Ondokuzuncu yüzyılda (ve büyük ölçüde Almanya’da) oluşturulan profesyonel tarih yazımı, profesyonel tarihçinin konusuna ilişkin bütün kaynakları (hepsinden önce de ana kaynakları) kullanmış olmasını gerektirmektedir. Bir asrı aşkın bir süredir, basılı materyallerin hacmi o kadar büyüdü ki, konuların büyük çoğunluğu için (münhasıran olmasa da, özellikle yirminci yüzyıl konuları için) bu kurala tam olarak uyulması artık mümkün olmamaktadır. Elbette bu durum Hitler konusu için de geçerlidir. Bu meyanda Gerhard Schreiber’in şerhli ve akılcı yorumlar içeren bibliyografik çalışması 1984 yılında yayınlandı. 1988 yılında ise genişle-

6 M. Broszat, “Plädoyer für eine Historisierung des Nationalsozialismus”, *Merkür* 39 (1985). Ancak bu konuyu zaten Karl-Dietrich Bracher dile getirmişti: “Probleme und Perspektiven der Hitler-Interpretation”, *Zeitgeschichtliche Kontroversen*, M, 1976, s.79-100.

tilmiş baskısı literatüre geçti. Ancak konusunun yapısı gereği, bu mükemmel araştırma rehberi bile tam değildir.⁷

Bunun anlamı ciddi bir tarihçinin çaresizlik içinde ellerini açıp oturması değildir. Her tarihçi zorunlu olarak tam olmayan bulgulara dayanarak hareket eder. Aynı zamanda kabul edilebilir delillerin boyutu da potansiyel olarak sınırsızdır. Tarih ile hukuk arasındaki farklardan birisi de budur. Yüce Jacob Burckhardt'ın bir defasında söylediği gibi, dar anlamıyla kesin bir tarih metodu yoktur. Tarihçinin ustalaşması gereken husus *bisogna saper leggere* (Burckhardt bunu İtalyanca ifade etmişti): “Nasıl okuması gerektiğini bilmektir.” Hem nicel hem de nitel yönü olan bir diğer tavsiye de budur. Bu tavsiye bizi ikinci merhaleye getirmektedir. “Nasıl okuyacağını bilenler” arasında, Hitler’i ele alan ciddi tarihçiler arasında “ciddi” olmak “profesyonel” anlamına gelir mi? Hem evet hem de hayır. Veya daha doğru bir ifadeyle evetten çok hayır. Ciddi (yalnızca okunabilir değil, aynı zamanda güvenilir) tarihin ancak doktorası bulunan profesyonel tarihçiler tarafından yazılabileceği görüşü, ondokuzuncu yüzyıla ait bir diğer görüştür. Elbette önemli esas ve yararı bulunması ve birçok kalıcı, kalıcı olduğu kadar olumsuz sonuç doğurmasına rağmen, bu fikir yine de bir illüzyondan ibarettir. Bu durum yirminci yüzyılda açıkça görülmüştür. En iyi ve en güvenilir Hitler tarihçileri arasında hem profesyonel hem de akademisyen olmayan yazarlar ortaya çıkmıştır. Hitler örneğinde, bir akademik diplomaya ve hatta prestijli bir üniversitede öğretim üyesi koltuğuna sahip olmaya gerek yoktur. Öğretim üyesi olmak bazı ciddi hatalara karşı garanti niteliğinde değildir. Bu arada diğer yazarların da bu tür akademik niteliklere sahip olmadan değerli başarılarında taviz verme, sınırlı veya kısıtlı kalma problemine yol açmadığını göreceğiz.

Hitler tarihçileri araştırmasının iki temel şartı vardır ve Hitler hakkındaki muazzam kitap yığını sebebiyle, yapılabilecek tek şey

7 SCHRB, bibliyografilerin kaçınılmaz eksikliğinden söz etmektedir, s.15. Her halükârda onun bibliyografiler listesine (s.341 vd.) bakınız. Buna *Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte* (bundan sonra VFZ olarak atıfta bulunulacaktır) seri bibliyografileri eklenmelidir.

bir taramadan ibarettir. Bu tarama ana eserlerden bazılarıyla ve Hitler araştırmalarının genel değerlendirmesiyle sınırlı olacaktır. Bu değerlendirmeyi mümkün kılacak çok az görünür kilometre taşı var (ve 1996 yılı gibi geç bir tarihte bu değerlendirme görünü bir sonla tamamlanmayacaktır).

İlk önemli Hitler araştırması, altmış yıldan fazla bir süre önce, Konrad Heiden (1901-1966) tarafından yazıldı ve 1936 yılında Zürih'te yayınlandı.⁸ Heiden Alman göçmeni bir gazeteciydi. Gazeteci olması; okunabilir ve düzgün yazım tarzı sayesinde ve tarihî olarak şimdiki zaman bağlamında yazıldığından bir dezavantaj değil, avantajdı. Aynı zamanda eseri de ciddi bir çalışmanın mahsülüydü. Heiden'in yıllar boyu çok ilgili bir biçimde Hitler'i izlediği anlaşılıyor. Hitler'in hayatı ve kariyerine ilişkin anlatımı (kitap Haziran-Temmuz 1934'te sona eriyor) ayrıntılarla dolu ve bunlar dikkat çekici oranda doğru. Neredeyse kırk yıl sonra Joachim Fest, zamanın testine dayanan Hedien'in eserine övgüde bulunmuştu.⁹ Hem de o tarihten bu yana ortaya çıkan belgeleri Heiden'in okuyamamasına rağmen eser bu önemi koruyabilmişti. Onun bazı hataları diğer tarihçiler, özellikle de Maser¹⁰ tarafından onlarca yıl sonra ortaya konulmuştu. Ancak Heiden'in biyografisinin değeri, siyasî şahsiyetler ve dönemin siyasî atmosferi hakkındaki çoğu zaman öngörülü ve

8 Konrad Heiden, *Adolf Hitler: Das Zeitalter der Verantwortlosigkeit*, C. 1 (bundan sonra HD olarak atıfta bulunulacaktır); ABD versiyonu ise; *Adolf Hitler: The Age of Irresponsibility*, Boston 1944).

9 birçok yönden Heiden'e borçluyum; bu ilk tarihsel girişim... günümüze kadar sorularının cüretkârlığı ve hür yargısıyla örnek eser olarak kalmıştır". Bu açıklama şu eserdeki ilk dipnottur: Joachim Fest, *Adolf Hitler: Eine Biographie*, B, 1973 (bundan sonra F olarak atıfta bulunulacaktır) Ayrıca SCH-RB, s.23, on bir yıl sonra şunları yazıyordu: "(Heiden'in) Hitler biyografisi ağdaş tarih araştırmaları üzerinde kesin bir etkiye sahiptir".

10 Maser (M/A (aşağıda), s.14, 17) Heiden'in annesinin Yahudi olduğunu vur-guluyordu. Bir başka kötü yorum da 75. Sayfada yer alıyordu. Irving, I/W'de Heiden'i "değersiz" olarak nitelemiştir. HD'de en az iki sorgulamaya muhtaç iddiada bulunmaktadır: Hitler kapalı bir kutu değildi (s.30) ve Goebbels Nasyonal Sosyalist propagandanın yaratıcı üstadı değildi (s.94). Heiden de Hitler'in atalarına ilişkin birkaç hatalı iddiada bulunduğunu kabul etmiştir.

şahsî yorumlarında gizlidir. Bu arada Heiden, Hitler hakkındaki efsaneler ve anektodları inceledikten sonra (doğruluğundan emin olmadığını) reddedecek kadar dürüsttü. Heiden'in temel tezi, altmış yıl öncesine göre, şimdi daha fazla geçerlidir: Hitler hem hasımları hem de geçici müttefikleri tarafından tam anlaşılamamıştır. Her şeyden önce bu tespit, hem Heiden'in daha sonra Hitler'in dış politikası hakkındaki eseri (1937) hem de bir diğer Alman göçmen gazeteci Rudolf Olden'in Hitler biyografisinden¹¹ çok daha iyi bir tespittir.

II. Dünya Savaşı öncesi, sırası ve sonrasında Almanya ve Nazizm hakkında sayılamayacak kadar çok kitap bulunmasına rağmen,¹²Heiden'in çalışmasının üzerinden on beş yıldan fazla ve Hitler'in intiharından beş yıldan fazla bir zaman geçene kadar, hiçbir önemli araştırma ve biyografi ortaya çıkmadı. Bunun kayda değer bir istisnası vardır. İstisna olmasının sebebi Hugh Trevor-Roper'ın *The Last Days of Hitler* (1947) adlı eserinin ne biyografi ne de Hitler araştırması olmamasıdır. Kitapta yalnızca Hitler'in Yeni Şansölyelik Binası altında bulunan sığınaktaki hayatının son on günü ele alınmaktadır. Bu dönem o kadar dramatiktir ki, en az bir düzine yazar, hatırat sahibi, amatör tarihçi ve romancıyı da cezbetmiştir. Trevor-Roper bu kitap için ilhamı, Hitler'in nasıl öldüğünü kesin olarak belirlemek için kurulan bir İngiliz istihbarat grubu içinde bulunmasından alıyordu. Sonuç oldukça kapsamlı ve doğrudu. Aynı zamanda iyi yazılmış bir

11 Heiden, *Ein Mann gegen Europa*, Z, 1937; Olden, *Hitler the Pawn*, I, 1936. Daha itibarlı olan eser: James Murphy, *Adolf Hitler: The Drama of His Career*, I, 1939.

12 Önemli bir istisna (bir biyografi olmasa da) Hitler'le "sohbetler"dir: Herman Rauschning, *The Revolution of Nihilism*, NY, 1939. Bu eserin birkaç Alman versiyonu, Hitler'e atfedilen bazı sözlerin sahilliğine ilişkin eleştirilerle birlikte, 1960'lı ve 1970'li yıllarda yayınlandı (Theodor Schieder, *Hermann Rauschnings 'Gespräche mit Hitler' als Geschichtsquelle*, Opladen 1972 ve Wolfgang Hänel, *Hermann Rauschnings "Gespräche mit Hitler": Eine Geschichtsfälschung*, Ingolstadt, 1984. Sonraki eser ilkinin eleştirisidir: Hänel Schieder'in Rauschning'i yeterince eleştirmedığını düşünüyordu. Hitler'i açık ve gizli savunular Rauschning'i tamamen reddederken, Jäckel ve Fest ona hakkını teslim etmektedir: F, s. 695.

eserdi ve tek bir kusuru vardı: Hitler'i fiziksel olarak çökmüş, topallayan, fanatik, köşeye sıkışmış bir diktatör, bazı beklenti ve emirlerinde irrasyonel davranan kişi olarak tanımlıyordu. Ancak Hitler'in devlet adamı olarak verdiği diğer rasyonel kararlarını (bunlara 5. Bölüm'de döneceğiz) değerlendirmiyor ve değerlerini itiraf etmiyordu. Oysa bu kararlardan bazıları, yazarın kendi bakış açısına göre bile "rasyonel"di. Bu oldukça kısa eser, Trevor-Roper'ın (daha sonra Lord Dacre) kariyerinin önemli bir unsuru oldu. Bu geç dönem Tudor ve Stuart tarihçisi, Hitler ve Nazi İmparatorluğu tarihi yazımı konusunda saygın ve zor beğenen bir yorumcu haline geldi.

1952 yılında Alan Bullock (1914- ...) ¹³ (daha sonra Lord Bullock oldu) bir İngiliz tarihçi tarafından yazılmış ilk önemli Hitler biyografisi yazarı oldu. ¹⁴ İngiliz geleneğine göre, akademik jargon dikkate alınmaksızın hazırlanan bu eser, ticarî açıdan yazılmış bütün Hitler biyografileri arasında en başarılısıydı. Ayrıca yazar Nuremberg'te ortaya çıkan ele geçirilmiş Alman belgelerine olağanüstü derecede hızlı biçimde ulaşarak, savaştan hemen sonra yayınlamakla da önemli bir başarı elde etmişti. Kitabın doğrudan anlatım tarzı, şöhreti ve başarısında önemli bir unsur haline geldi ve halen de bu itibarını kaybetmiş değil. Oysa Bullock'un Hitler'in şahsiyetine ilişkin yorumu, daha doğrusu tanımlaması tek boyutluydu: "Hiçbir prensibi olmayan fırsatçı". ¹⁵ Hitler'e yüksek prensipler veya yüce ahlakî faziletler atfedemeyiz. Ancak Bullock'un tasviri aşırı basit (Diğerlerine ilişkin kısa tanımlamaları, özellikle Hess ve Göring için yaptığı tasvirler ise çok güzel). Elbette bu eser, erken dönem biyografilerindendi. Bullock sonraki belge, hatırat ve delil akışından ve en azından sonraki kırk yıl boyunca yapılan kısmî açıklamalardan mahrum kalmıştı. Yine

13 Kitabın yazıldığı tarihte hayatta olan Bullock, 2 Şubat 2004 tarihinde hayata gözlerini yumdu (ç.n.)

14 *Hitler: A Study in Tyranny*, L, 1952; gözden geçirilmiş baskı, 1962; sonraki baskıları da vardı (bundan sonra BU olarak atıfta bulunulacaktır).

15 "Nazizmin tek prensibi... kendileri için güç elde etmektir". Yazar Hitler'i Robespierre ve Lenin'le kıyaslıyordu. Yazara göre bunlar "iktidara gelme arzuları... ilkelerin zaferiyle örtüşen" kişilerdi.

de sonraki baskılarda Bullock'un orijinal hataları (hem olgulara hem de hükümlere ilişkin) yerinde kaldı.¹⁶

Bu arada Bullock'un eserinin yayınlandığı yıl Almanya'da (daha doğrusu Batı Almanya'da) önemli bir gelişme yaşandı. Bu gelişme, Nazi İmparatorluğu ve -en azından dolaylı olarak- Hitler dahil yakın dönem Alman tarihine adanmış ciddi araştırmaların başlamasıydı. Almancada "Zeitgeschichte", İngilizcedeki "contemporary history" den (çağdaş tarih) biraz farklıdır. İngiltere'de "çağdaş"ın anlamı büyük ölçüde tanımsızdır (ve uzun süre boyunca "histoire contemporaine"nin 1815 sonrası tarih ve dolayısıyla gittikçe anlamsız bir tanım haline geldiği Fransa'dan bile çok farklıdır). Almanya'da "Zeitgeschichte" 1914 sonrası tarihi ifade etmektedir ve oldukça makûl bir sınıflandırmadır. Ancak yirmibirinci yüzyıl yaklaştıkça bu tanımlama anlamını yitirdi. Bu yüzden 1951 ve sonrası "Zeitgeschichte" (ve elbette genelde Alman çağdaş tarihi) araştırılacak, üzerinde çalışılacak ve Alman üniversitelerinde ders olarak okutulacak muteber bir akademik disiplin olarak kabul edildi. Bu önermenin altında yatan bir manevî gaye vardı: Almanlara yakın geçmişleri için düzenli bir bakış açısına, saygın ve sağlam bir temel oluşturma arzusu.

Sonuçta Institut für Zeitgeschichte'nin kuruldu ve bu enstitünün bilimsel tarih dergisi olan *Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte*'de (VFZ) üç ayda bir yazılar yayınlanmaya başladı. Bu dergi

16 BU, s. 121: "*Main Kampf* çok az otobiyografi içermektedir". Oysa bu doğru değildir. S.40: "Hitler, haklı olarak *Herrenmenschen*'e ait olduğunu hissediyordu". Bu kadar basit değil. Bullock Hitler'in kadınlarla ilişkisi hakkında da yanılıyordu (s. 392-393). Stalingrad'dan sonraki halka hitaplarının sayısı (s. 722); 1933 yılındaki Reichstag yangını -Shirer de bu versiyonu paylaşmıştı, BU, s. 313: "(Nazi sistemi hakkında) en önemli olguların mükemmel bir özeti için okuyucular William R. Shirer'in *The Rise and Fall of the Third Reich* adlı eserinin 8. Bölümüne bakmalıdır". Oysa bunu yapmak işe yaramayacaktır. BU konusunda *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* (bundan sonra GWU olarak atıfta bulunulacaktır) ta Jäckel'e bakınız, 1977, s.708: "... standart bir eser ancak sonraki araştırmalar onu geçti. Ayrıca Hitler'in tarihteki yerini ele alış tarzı hiç de tatmin edici değildir." Kershaw, *Hitler: Profile in Power*, NY, 1919 (bundan sonra KER olarak atıfta bulunulacaktır), s. 149: "Bullock'un eseri 1952 yılında ilk yazıldığında bir şaheserdi; ancak şimdi yaşlanma işaretleri sergiliyor"

günümüze kadar dünyadaki en iyi çağdaş tarih dergisi olmayı sürdürmüştür. Derginin kurucuları muhafazakar Alman tarihçiler olup, Amerika Birleşik Devletleri'ndeki sürgünden dönmüş olan Hans Rothfels ve lekesiz referanslara sahip bir Alman siyasal düşünür Theodor Eschenburg idi. Bu yüzden Nazi İmparatorluğu'nun "tarihselleştirilmesi"nin Profesör Broszat'ın gerekli olduğunu ilan etmesinden otuz yıldan fazla bir zaman önce başladığı söylenebilir. Yine de Nazi İmparatorluğu'nun "tarihselleştirilmesi" yani şeytanlaştırılmaktan çıkarılması ile Hitler'in tarihselleştirilmesi arasında takdir edilebilir bir fark vardır.

Aynı sıralarda Hitler'in savaş sonrası ilk ciddi Alman biyografisi Walter Görlitz (1913-1991) ve Herbert A. Quint (1922)¹⁷ tarafından yayınlandı.¹⁸ Her ikisi de askerî tarihle özellikle ilgilenen Pomeranyalı muhafazakar ve amatör tarihçiydi (Görlitz daha sonra gazetecilikte saygın bir kariyer sahibi oldu). Siyasî bakımdan Hitler'e odaklandılar. Bir Alman muhafazakar bakış açısıyla yazılan bu eser, okunabilir ve hızla akan tarzıyla (ünlem işaretleri fazla olsa da), bazı yanlışlıklar içerse de, daha sonra diğer tarihçiler tarafından bağımsız olarak incelenecek bazı önemli gözlemler de taşımaktadır.¹⁹ Onların eserinin en iyi kısmı, 1930-1934 yılları arasında Hitler'in siyasî yükselişi ve potansiyel rakipleri ve halen müttefiklerinin hem ahlakî hem de siyasî kusur-

17 14 Ekim 2009 tarihinde 96 yaşında hayata gözlerini yumdu (ç.n.)

18 Görlitz ve Quint, *Adolf Hitler: Eine Biographie*, s. 1952 (bundan sonra GQ olarak atıfta bulunulacaktır). Her iki yazar da takma isim kullanıyordu. İlkinin asıl ismi Otto Julius Frauendorf, ikincisinin asıl ismi ise Richard Freiherr v. Frakenberg idi.

19 Doğru olmayan bir bilgi: Prenses Stephanie Hohenlohe'un rolünün abartılmasıdır (GQ, s. 376, 506). Değerli olan husus: hâlâ kabul edilen fikirlerle karşıt olarak, Hitler'in Temmuz 1944 yılında hainlerin yargılanması ve idamlarını heyecanla seyretmediği ve korkunç baş yargıç Rolant Freisler'i eleştirdiği gözlemdir: "Tiyatral hale gelmesini... istemiyordu". GQ, s. 612. Ayrıca Hitler'in MK'da yazdığı bazı şeylerin reddedilmesi (s. 239). Bu satırlar Maser'i Mein Kampf incelemesinden on yıldan fazla süre önce yazılmıştı). Ayrıca "(Hitler) hiçbir zaman kendisini bırakmadı; hiçbir zaman ötenazi ve Yahudi sorununun nihai çözümünden söz etmedi. Bunlar çok titiz gizlenen sırlardı" (s. 575). Yazıldığı tarih itibarıyla çok erken ve henüz belgelenmemiş olsa da, doğru bir gözlem idi.

larını ele alan kısmıdır. Kitabın zayıf tarafı yazarların Hitler'in hayatının son altı yılı ve savaşı çok kısa anlatmalarıdır (633 sayfada yalnızca 92 sayfa). Görlitz-Quint'in Hitler tasviri olağan biçimde kınayıcıydı: Alman devletinin birliği dahil olmak üzere, Almanya'da değerli olan birçok şeyi yok eden fanatik radikal. Hitler'i bu şekilde tanımlayarak, Bullock'un "prensipsiz fırsatçı" tanımından çok farklı bir şekilde tasvir etmemişlerdi. Sadece bakış açıları farklıydı.

1950'li yıllarda, Hitler dönemine ilişkin belli bir ikilem oluştu. Rus ve komünist saldırganlığının varlığı ve daha da önemlisi böyle algılanması yüzünden, komünizm ve Rusya'yı Hitler ve Nazi İmparatorluğu'ndan daha tehlikeli ve daha kötü görme popüler (ve birçok örnekte kamuoyuna mal olmuş) eğilimi. Bu eğilim İngiltere'de pek yaygın değilken, Amerika'da daha belirgindi. Bu durum Batı Almanya'da II. Dünya Savaşı'nı iki farklı savaş gibi görme eğilimi olarak ortaya çıktı: Nazi İmparatorluğu'nun Batı demokrasilerine karşı üzücü ve kaçınılması gereken savaşı ve içinde Almanya'nın Batı medeniyetini savunduğu ve Batılı demokrasilerin anlaması gereken, Sovyet Rusya'ya karşı verilen savaş. Özünde bu eğilim, Alman halkı ve II. Dünya Savaşı'nı veren ordularının (Hitler hariç olmak üzere) kısmen aklanması anlamına geliyordu. Nazi hatıralarını içeren birkaç broşür ve makale dışında, o tarihte Hitler'i savunmak için yazılmış hiçbir ciddi eser yoktu. Diğer taraftan genç tarihçiler arasında Nazi İmparatorluğu'nun bilimsel yönlerini araştırma çalışmaları başlamıştı. Bu eğilim yalnızca VFZ'de değil diğer birçok siyasi ve kültürel dergide de yer alan birçok araştırma ve makalede açıkça görülmektedir. 1950'li yıllar boyunca daha sonra Hitler uzmanı olacak Andreas Hillgruber gibi yazarların ilk önemli çalışmaları yayınlandı. Ancak 1960'lı yıllara kadar "Zeitgeschichte" lise düzeyi Alman okulları müfredatına dahil edilmedi. Çünkü savaş suçlusu olan Almanların yargılamaları Alman mahkemelerinin dosyaları arasında yer alıyordu.

Hitler'e duyulan ilginin 1960 yılı civarında canlandığını ve bunun tarih yazımı üzerinde de görünür etkileri olduğunu belirt-

miştik. Her ne kadar kendisi Hitler biyograficisi olmasa da, 1960 yılında, kendine güvenen başına buyruk İngiliz tarihçi A. J. P. Taylor (1906-1990) tarafından *The Origins of the Second World War*'ın yayınlanmasından da burada söz etmek gerekir. Aslında zaman zaman yanlış biçimde nitelense de, bu eser Hitler'i aklamaya yönelik şaşırtıcı bir eser değildi. Taylor'ın yapmaya çalıştığı şey, Hitler'in geçmişteki hırslı Alman devlet adamlarından pek hatta hiç farklı olmadığını; 1930'lu yıllarda rakiplerinin zayıflığından ve kendisine sunulan fırsatlardan nasıl yararlanacağını bildiğini; kısacası Hitler'in varsayıldığı gibi uzun vadeli bir ideologtan çok, kısa vadeli fırsatçı olduğunu göstermekti. Taylor buna Hitler'in kararlarından bazılarının aniden, zaman zaman da önemli ölçüde el çabukluğu ile verilmesini ikna edici biçimde delil olarak göstermektedir.²⁰ Bu kitap dönemin diplomatik tarihi üzerinde etki yapmakla birlikte, Hitler'in gelişen tarihsel tasviri üzerinde pratik olarak hiç tesiri olmamıştır.

1960'lı yılların başlarında, Hitler'e dair üç biyografik araştırma yayınlanmıştır. Bunlar önem sırasına göre aşağıdan yukarıya doğru Heiber, Gisevius ve Schramm'ın eserleridir.²¹ Bunlardan Helmut Heiber'in (1924-)²² Hitler tasviri daha muhafazakar olsa da, önemli pasajlardan da mahrum değildi. Hans Bernd Gisevius (1904-1974) Hitler'e karşı yapılan 1944 komplolarıyla irtibatlıydı; bir süreliğine Allen Dulles ve İsviçre'deki OSS için çalıştı. Biyografisindeki değerli hususlar Hitler-Papen ve Hitler-Hindenburg ilişkilerine dair analizi ve 1930'lu yılların başındaki Hit-

20 Özellikle benim *The Last European War, 1939-1941* (NY 1976) (Bundan sonra LEW olarak atıfta bulunulacaktır) adlı eserimin 18-20, 31 ve 44. sayfalarına bakınız.

21 Helmut Heiber, *Adolf Hitler: Eine Biographie*, B, 1960 (bundan böyle HB olarak atıfta bulunulacaktır); Hans Bernd Gisevius, *Adolf Hitler: Versuch einer Deutung (Adolf Hitler: Attempt at an Explanation)*, M, 1963 (bundan böyle GI olarak atıfta bulunulacaktır); Percy Ernst Schramm, *Hitler: The Man and Military Leader* (editör: Donald Detwiler), Chicago, 1971 (bundan sonra SCH olarak atıfta bulunulacaktır). Bu eser 1961 ve 1962 tarihli iki Schramm makalesinin uygun biçimde birleştirilmesinden oluşmuştur.

22 Bu kitabın yayınlanmasından sonraki bir tarih olan 1 Kasım 2003 tarihinde vefat etti (ç.n.)

ler'i genel olarak ele alış tarzıydı. Ayrıca Hitler'in fotoğraflarında bile çoğu zaman farklı kişilikler sergilediğini savunarak, Hitler'in çifte kişiliğini ustaca keşfetmiş olması da önemlidir.²³ Hitler'in fikirler dünyası yapaydı: Gisevius (birçoklarının yaptığı gibi) büyük ölçüde *Mein Kampf*'a dayanıyordu. Ayrıca Hitler'in fikirlerinin orijinal olmadığı iddiasındaydı.

Percy Ernst Schramm (1894-1970) gerçekten istisnai ve birinci sınıf bir Alman tarihçi idi. Oldukça kısa olan Hitler araştırması, yazarının kişisel özelliklerini yansıtmaktadır. Eski bir Hamburglu aristokrat ailenin oğlu (babası bir zamanlar şehrin belediye başkanı idi) olan Schramm, olağan dışı biçimde çeşitli ilgi alanları olan bir tarihçi idi: Dünya çapında şöhrete sahip bir Orta Çağ tarihçisi; ikonografi ve anıtlar alanında uzman, Hamburg aristokrasisi tarihçisi, Alman uluslararası ticaret tarihçisi ve kendi aile tarihçisi. 1943 yılında Wehrmacht²⁴ Yüksek Komutanlığı'nın savaş günlüğü editörü oldu. Böylece bir veya iki yerde Hitler'i bizzat gözlemleme fırsatı buldu. Schramm'ın iki Hitler araştırması, *War Diary*'nin 4. cildinin ve Hitler'in *Table Conversations*'ının (47. sayfada ele alacağız) Picker edisyonunun önsözleri olarak yazılmış olup, Amerikan tarihçi Donald Detwiler tarafından bir araya getirildi. Bu araştırmalar iki açıdan değerlidir. Birinci ve en önemlisi, Schramm'ın askerî lider ve devlet adamı (Schramm bu sözcüğü kullanmıyordu) niteliklerine vurgu yapması. Burada birkaç istisna (Hillgruber; Irving) hariç, Hitler bilginleri ve biyografi yazarlarının büyük çoğunluğunun, hayatının son altı yılı ve savaştan çok, Hitler'in yükselişi hakkında çok şey yazdıklarını unutmamak gerekir. Schramm'ın ikinci ve daha önemli yönü, vardığı hükümlerin ince ve ahlakî açıdan nitelikli oluşu, geleneksel bir aristokrat bakış açısıyla, usta bir tarihçi tarzıyla yazmış olması.²⁵

23 Özellikle GI'nin giriş bölümüne, s. 6'ya bakınız.

24 Nazi dönemi Alman Silahlı Kuvvetleri (ç.n.)

25 Detviler'in takdiminden: "Ortaçağ dedektifliği çalışmalarına uzun yıllar öncülük ettikten sonra, Schramm hem sözel hem de görsel kıt orijinal kaynakları yorumlama yeteneğini geliştirdi. Bu durum çoğu zaman onun popüler

Hitler'in kişiliği ve karakterine ilişkin tespitleri yalnızca dikkat çekici değil, aynı zamanda kalıcıydı. Zengin ve akıllıca bir olgunluğun idraki ve kabullerinden oluşuyordu. Her şeyden önce Schramm bunları yazdığında yaklaşık yetmiş yaşındaydı.

Schramm'dan çok farklı bir tarihçi Werner Maser idi (1922).²⁶ Kökeni, hayatı ve kariyeri bakımından Schramm'dan çok farklıydı. Ondan neredeyse otuz yaş genç olan Maser, Doğu Prusya'da daha mütevazı bir çevrede dünyaya geldi. Sıradan bir asker olarak hizmet etti; önce Amerikalılara sonra da Ruslara esir düştü. Doğu Berlin'de eğitim gördü ve otuz yaşındayken Batı'ya geçti. Üniversite diplomasını aldıktan sonra gazeteci olarak çalıştı. Sonrasında saygın kurumlarda öğretmenlik yaptıysa da, ne profesörlük unvanını ne de bir öğretim görevliliği kadrosunu alabilirdi. Alman akademik tarihçiler yüksek çevresine kabul edilmedi. Yine Schramm'ın aksine, Maser'ın akademik ve edebî eserlerinin tamamı neredeyse Hitler ve Nasyonal Sosyalizmi işleyen kitap ve diğer yayınlar listesini içeriyordu. Bu bakımdan katkıları önemliydi. Sekiz yıl (1965-1973) içinde Nasyonal Sosyalist Parti ve Hitler'in erken dönem kariyerini ele alan dört kalın

efsaneler ve tarih yazımı geleneğinin yapay süslemelerini göz ardı etmesini mümkün kılmıştır". SCH, s.8. Ayrıca s. 6-7: "Schramm'ın usta kaleminden çıkan Hitler resmi, bir Charlie Chaplin bıyığına sahip kışkırtıcı... yaygın karikatüründen uçaktır... Hiçbir okuyucu yaygın önemsizleştirmenin aptallığını fark etmeksizin Schramm'ın kitabının sayfaları üzerinde düşünemez..." Schramm kendisi Hitler'in insanlar üzerindeki etkisinin psikolojik gücü konusunda s. 35'te şunları yazıyordu: "... tıpkı bir manyetik alan gibi. Neredeyse fiziksel olarak elle tutulacak kadar yoğun bir etki. Her ne kadar üzerinde hiç etkisi olmayan birçok kimse olsa da, bu tuhaf Hitler etkisine birçok kimse şahitlik etmektedir". Ayrıca s.69: "Hitler'in sanat ve müziği takdir etmesi konusunda söylenecek çok şey varken, Hitler edebiyatla pek ilgilenmiyordu... Şiiri, özellikle de lirik şiiri hiç önemsemiyordu". Bunlar Maser'in M/Ada (s. 85-86) söylediklerinin tamamen zıttıdır. Maser şöyle diyordu: "1913 öncesi Hitler edebiyat öğrenimini mükemmelleştirmeye çalışmış, Alman klasiklerini okumuş ve Alman lirik şiiriyle meşgul olmuştu". Maser'deki (M.F, s. 88) bir diğer kronolojik tutarsızlık şuydu: "1921 yazı öncesi (yine özellikle 1923 yılı Aralık ayı ile 1924 yılı Aralık ayı arasında) Hitler kuşkusuz çağının en profesyonel aydınlarından daha çok okumuştur." Maser M/A s.229 ve 231'de Schramm'ı hatalı olarak, Hitler'in tarih görüşünü eleştirdiği için eleştiriyordu.

26 Kitabın yazıldığı tarihte hayatta olmakla birlikte, 5 Nisan 2007 tarihinde hayata gözlerini yumdu (ç.n.).

kitap yazmıştı. Bunların ardından bir *Mein Kampf* incelemesi, bir Hitler biyografisi ve peşinden Hitler belgeleri ve el yazmaları araştırması geldi.²⁷ Maser'ın asıl başarısı bitmek bilmeyen araştırmaları yoluyla çok miktarda veriyi ortaya çıkarmasıdır. Bu veriler özellikle şu önemli alanlara ilişkindir. Hitler'in aile bağları, özellikle babasının soy ağacı, diğer aile üyeleri, erken dönem hayatı, malî ve maddî şartlarına ve daha sonra (belki de aşırı vurgulu bir şekilde) bütün bölümler kadınlara, Hitler'in hastalık ve tedavilerine, grafolojik araştırmalar ve tablolara ve Napolyon ile karşılaştırmaya ayrılmıştı.

Araştırmacı olarak Maser'ın çalışmaları, biyografi yazarı olarak yeteneklerinden daha etkileyici idi. Asıl Hitler biyografisinde (M/A) savaş olaylarının sık sık çakıştığı (ve dolayısıyla tematik bir kesintiye uğradığı), Hitler'in sağlığı ve duygu durumuna ilişkin yerler bulunuyordu. Öte yandan Maser "bulguları"nın önemini abartmaya veya en azından aşırı vurgulamaya bayılıyordu.²⁸ Kavgacı ve yorulmak bilmeyen Maser eleştirdiği gibi, bazı önemli Hitler tarihçileri ve biyografi yazarları tarafından da bazı hallerde haksız olarak, bazı yerlerde de anlaşılabilir biçimde eleştirildi. Ancak Maser'ın M/A'nın girişindeki (s. 8) kategorik ifadesi olan "Adolf Hitler'in hayatı tablosundaki boşluklar şimdi (muhtemelen Maser'ın başarıları sayesinde) tamamen doldurulmuş gibi görülmektedir" ("*lückenlos nachzeichenbar*") ifadesi bir abartmadır.

27 *Die Frühgeschichte der NSDAP: Hitlers Weg bis 1924*, Frankfurt, 1965; *Hitler's Mein Kampf*, M, 1966; *Adolf Hitler: Legende, Mythos, Wirklichkeit*, M, 1971 (bundan sonra M/A olarak atıfta bulunulacaktır). Bu son eserin ilk dört bölümü M/F'nin geliştirilmiş halidir; *Hitler: Briefe und Notizen*, D, 1973 (bundan sonra M/HB olarak atıfta bulunulacaktır).

28 Bu yüzden örneğin M/A'ya girişte, s.7'de, Hitler'e ilişkin ilk iki kitabının yayınlanmasından sonrasına ilişkin şunları yazıyor: "önemli tanıklar ortaya çıktı: Hitler'in okul arkadaşları, gençliğinden dostları, savaş yoldaşları... düşmanları, dostları, akrabaları ve soyundan gelenler belgelerini bana verdiler... oysa bu belgeler için elli yılı aşkın sıradır tarihçiler ve biyografi yazarları beyhude arayış içindeydiler. Çok sayıda el yazması Hitler mektubu ve notları şimdi değerlendirilebileceği gibi, Hitler'i tedavi eden hekimlerin şimdiye kadar mevcut olmayan belgeleri ve beyanları da ortaya çıktı". M/HB, s. 7'de ise şöyle diyor: "... bu kitap konusundaki çalışmalarım ve belgeler bana hiç beklemediğim sürprizler sundu."

1965 yılında Hitler'in stratejist ve savaş lideri yönleri hakkında yukarıda sözü edilen Andreas Hillgruber (1925-1989) tarafından yazılmış kalın bir kitap yayınlandı.²⁹ Maser gibi Hillgruber de Doğu Prusya'da doğdu. Savaşın sonunda ülkesinin korkunç akıbeti onun genç dimağında kalıcı bir etki bırakmıştı ve onun II. Dünya Savaşı ve bu durum Hitler tarihi konusundaki önemli (belki de en önemli) Alman uzman olmasını teşvik etmişti. Uzmandı; çünkü çok sayıda yayın arasında, şaşılacak kadar az (elli yedi kitap ve makale arasında yalnızca beşi) bir şekilde II. Dünya Savaşı döneminden başka konulara yer ayrılmıştı. Hillgruber ve Schramm belki de devlet adamı ve askerî lider olarak Hitler'e odaklanan ilk profesyonel tarihçilerdi. Schramm'ın eseri akademik metodun bütün şartlarına uyan mükemmel bir tarihî makale olarak nitelendirilebilirken, Hillgruber'in kalın kitabı geleneksel akademik çalışma usulüyle kaleme (bu da onun bir üniversiteye öğretim görevlisi olarak tayi edilmesini sağladı) alınmıştı. Burada ondokuzuncu yüzyılda akademik tarih yazımının gelenek ve metotları (profesyonel "nesnellik" ideali –her ne kadar çoğu zaman göstermelik olsa da- dahil), Hitler gibi bir konuyu ele alırken ne kadar güvenilir olup ol(a)mayacağı sorusu akla gelmektedir. Bu eserde tartışamayacağımız kadar büyük bir felsefî (daha doğrusu epistemolojik) problem söz konusudur.³⁰ Burada kategorik "objektif" ve "sübjektif" sıfatlarının hâlâ kabul gören kullanımının, evrenin Nesne ve Özne olarak Kartezyenci bölünmesinin parçası olduğu varsayımı fizik bilimlerinde bile mutlak değildir. Yine de bazı tarihçiler bu sıfatları kendi maksatları için kullanmaya devam etmektedir.³¹

29 Andreas Hillgruber, *Hitlers Strategie: Politik und Kriegsführung 1940-1941*, Frankfurt, 1965 (bundan sonra HST olarak atıfta bulunulacaktır).

30 Benim *Historical Consciousness*, NY, 1958; Genişletilmiş Baskı 1994'e bakınız (bundan sonra HC olarak atıfta bulunulacaktır). Ya da Henri-Irénée (Fransız klasik tarihçi), *De la connaissance historique*, P, 1956'de şöyle denilmektedir: "Tarihçinin kişiliğine (düşünceleri, niyetleri ve eğilimlerine) yoğun müdahale, onun tarihi bilgisini şekillendirmekte ve bu kişiliğe şekil ve görünüş kazandırmaktadır." Yani tarihçinin bilgisi kişisel ("sübjektif" değil, kişisel) ve katılımcıdır.

31 Sayfa 224'e bakınız. Veya Bullock (Hillgruber'den çok farklı bir tarih)

Hillgruber, özellikle de Schramm gibi birisiyle karşılaştırıldığında, iyi bir yazar değildi (ikiyüz kelimeyi aşan cümlelerine rastladım). Ancak asıl sorun; Hillgruber'in milliyetçi-muhafazakar (yine Schramm'ın aristokrat-muhafazakarlığına zıt) olmasından kaynaklanan siyasal ve ideolojik eğilimlerinin kaçınılmaz olarak “nesnellik” problemine yol açmasıdır. Bu eğilimler, 1980'li yıllarda yaşanan “Tarihçiler Tartışması”na Hillgruber'in müdahalesi esnasında da artan oranda görünür oldu (Bu kitabın 32-36. sayfalarında tartışılacaktır). Ancak bunlar (genellikle diğer tarihçilerin büyük çoğunluğu tarafından söz konusu edilmemiştir³²) diğer yönleriyle çok değerli olan HST'de görünür haldedir. 1980'li yıllarda titizlikle savunduğu “iki savaş” teorisi HST'de zaten örtülü olarak yer alıyordu. Burada Hillgruber birden fazla yerde 1941 yılı Haziran ayına kadar olan II. Dünya Savaşı'ndan “europäisches Normalkrieg” olarak, yani geleneksel savaş metotlarıyla yapılan “geleneksel bir harp” olarak söz etmektedir. Bu tespit en basit ifadeyle bunun şüpheli bir tez olduğunu gösteriyor.

Çok farklı bir çalışma ise Eberhard Jäckel'in (1929)³³ kısa ama özlü Hitler'in ideolojisine dair eseridir.³⁴ Jäckel burada delillere dayanarak Hitler'in kararlarının (hepsinden önemlisi “Yahudi Problemi”nin çözümü ve Rusya Avrupa'sının fethi girişimi) erken hayatında şekillenmiş ve yaşantısı, kariyeri ve savaşı boyunca

BU'nun giriş bölümü s. 16'da şöyle demektedir: “... bu kitabı ne idam etmek ne de övmek için yazdım... maksadım Adolf Hitler'i aklamak veya mahkûm etmek de değildir... Yorumlarımın bazıları ne kadar tartışmalı olursa olsun, sağlam bir veri temeli vardır ve veriler yeterince zariftir.” Hayır: veriler hiçbir zaman kendi başına zarif olamaz. Bunun birçok sebebi olmakla birlikte, birisi “veri”nin açıklamasından ayrılabilir olmamasıdır. Tarihçinin görevi tanımlamak değil, betimlemektir; enstrümanı sözlerdir (günlük dilin sözleridir) ve her bir sözcüğü seçmesi yalnızca bir bilimsel veya tarz problemi değil, aynı zamanda ahlâkî bir problemidir.

32 Tek istisnası: LEW, s. 240, 343.

33 Kitabın yazım tarihinde hayatta iken, 15 Ağustos 2017'de vefat etmiştir (ç.n.).

34 *Hitlers Weltanschauung: Entwurf einer Herrschaft*, Tübingen, 1969; yeni ve genişletilmiş baskısı, s. 1981 (bundan sonra JHW olarak atıfta bulunulacaktır). Sonradan: *Hitlers Herrschaft*, s. 1988 (bundan sonra JHH olarak atıfta bulunulacaktır). Ayrıca; *Hitler in History*, Hanover, N.H., 1984 (bundan sonra JH olarak atıfta bulunulacaktır).

tutarlı bir şekilde bağlı kaldığı ideolojinin doğrudan sonuçları olduğunu özetlemektedir. Daha önceki yorumcular da bu yönde değerlendirmeler yapmıştı. Ancak Jäckel'in başarısı, açıkça görüleni yeniden belirtmekten, Stuttgart Üniversitesi'ndeki yerini korumaktan ve en iyi Hitler bilginlerinden birisi olarak şöhret kazanmaktan fazlasıydı. Jäckel dolaylı olarak hem "fırsatçılığa" hem de "iki savaş" argümanına karşı çıktı. Ancak (5. Bölüm'de göreceğimiz gibi) Hitler'in aklındaki ikilemlere yeterince vurgu yapmadı. Şunu da söylemek gerekir ki, Jäckel muhafazakar olmayan siyasî eğilime sahip ilk savaş sonrası Alman Hitler bilgini. 1967 yılında Alman Sosyal Demokratik Parti'ye katılmıştı. 1980'li yıllarda O ve Hillgruber, II. Dünya Savaşı hakkında Alman tarihçiler arasında çıkan tartışmada iki ayrı tarafta yer aldılar. Ancak ondan çok önce Jäckel'in Hitler hakkındaki çeşitli yayınları ve yorumları³⁵ ve aynı zamanda hâlâ eskimemiş problemlere ilişkin titiz açıklamalarıyla³⁶ tanınmayı hak etti.

1969 yılında Hitler'in mükemmel bir başka biyografisi de Ernst Deuerlein (1918-1971) tarafından yayınlandı. Bu eser en iyi kısa Hitler biyografisiydi.³⁷ En iyi uzun biyografi ise Fest'e aittir. Kısa süre içinde bundan da söz edeceğim. Ancak öğrenciler veya aydın okuyucular için Hitler hakkında bir kitap seçecek olsam bunu seçerdim. Çok güzel yazılmış, kısa ve anlaşılır cümleler, ustaca bir biçim ekonomisiyle (zaman zaman Deuerlein'in argümanını desteklerken uzun alıntılar olsa da) yalnızca birçok önemli ayrıntıdan oluşmakla kalmayıp, aynı zamanda okuma zevkini koruyan bir biyografidir. Bu mükemmel yazım tarzı, yazarın erdemlerinden yalnızca birisiydi. Deuerlein'in metni, onun hem şaşırtıcı derecede kapsamlı ve özlü okumalar yaptığını, hem

35 Bunlar arasında (maksadımıza uygun) en önemlisi erken dönem Hitler belgeleri koleksiyonu idi: *Hitler: Sämtliche Aufzeichnungen 1905-1924* (Axel Kuhn ile birlikte), s. 1980 ve JH.

36 "Her şey ve belki de özellikle tamamen iğrenç ve can sıkıcı olanı ("das ganz Widerwärtige") sakince analiz edilmeli ve anlaşılmalıdır. Bu da hâlâ tarihsel araştırmanın ilk işlerinden birisidir".

37 Ernst Deuerlein, *Hitler: Eine politische Biographie*, M, 1969 (bundan sonra D olarak atıfta bulunulacaktır).

de olgulara ilişkin materyali titizlikle işlediğini ortaya koymaktadır. Birçok örnekte Deuerlein, Hitler hakkında hâlâ çözülmemiş problemlere işaret etmekte, farklı tarihçilere ve onların yorum çeşitliliklerine yer vermektedir.

Bu Katolik tarihçi daha evvel de güzide eserler yazmıştı. Hitler'in 1923 ayaklanması konusunda 1962 yılında yayınladığı eser bunlardan birisidir mesela. Hitler'in nasıl o noktaya yükselebildiğine, yani Alman halkıyla ilişkisine vurgu yapılmaktadır. Bu vurgu özellikle Deuerlein'in son uzun bölümünde (Hitler's "*Ermöglichung*") görülmektedir. Özet olarak; bu eser önemli psikolojik ipuçlarıyla dolu neredeyse mükemmel bir kısa biyografi idi. Tek göreceli kusuru (Hitler biyografilerinin büyük çoğunluğunda olduğu gibi), savaş esnasındaki Hitler'i çok kısa ele almasıdır.

Yeni on yılın başlangıcında "Hitler-Welle" formu ortaya çıktı: 1970'li yıllarda Hitler'e dair yayınlar (ve belgeseller dahil filmler) hızla artmaya başladı. Kapsamlı Hitler biyografilerinin de eli kulağındaydı. Ancak bundan önce iki olağanüstü ve birbiriyle bağlantılı çalışmadan, bunun tabii uzantısı olarak Avusturyalı Katolik tarihçi Friedrich Heer'den (1916-1983) söz etmek gerekir.³⁸ Bu kültür tarihçisi olağanüstü kapsamlı okumaları, standart veya yarı standart akademik yazım biçiminden çok farklı, sinirli, doğrudan yazım tarzıyla, Hitler akademisyenlerinin ona ilgi göstermelerine yol açmıştır. Heer büyük şöhret kazanmasına rağmen, bir üniversite öğretim üyeliği kadrosuna sahip olamamıştır. Yazara göre; Hitler kendi ateşli kanaatlerini dile getiriyordu. Buna göre Hitler'in ideolojisi (aslında Yahudi karşıtlığı dahil bütün dünya görüşü), içinde yetiştiği (bir kısmı hâlâ varlığını sürdüren) Avusturya'nın Judeofobik (Yahudi düşmanı), zaman zaman muhafazakar, diğer zamanlarda halk ideolojisi, geçmiş ve entelektüel atmosferinden doğmuştu. Bu yüzden Heer'in çalışmasındaki motive edici güç, Avusturya (ve yalnız Avusturya değil)

38 Friedrich Heer, *Gottes erste Liebe: 2000 Jahre Judentum und Christentum: Genesis der österreichischen Katholiken Adolf Hitler*, M, 1967 ve *Der Glaube des Adolf Hitler: Anatomie einer politischen Religiosität*, M, 1968 (bundan sonra HR olarak atıfta bulunulacaktır).

Katolikliği'nin ahlakî kusurları olarak gördüğü hususlardan dolayı duyduğu endişe idi. 2. Bölüm'de Heer'in bu faktörlere doğrudan etki atfetmesinin abartıldığını göreceğiz. Aynı zamanda gerçekten olağanüstü çeşitlilik arz eden görsel belgeleri ve hatta Hitler'in kişiliği ve karakterine ilişkin ani ve bazen şaşırtıcı ipuçları için Heer'e saygı duymalıyız.³⁹ Bu ipuçları (Heer'in muhtemelen hiç tanımadığı) Fransız Georges Bernanos ("çok aşağılanmış bir çocuk") ve George Orwell gibi düşünür ve yazarların bireysel ve keskin öngörleriyle uyushmaktadır.

1973 yılında (biyografik yeteneklerini gösteren bir kitap yayınladıktan sonra) Joachim Fest'in meşhur Hitler biyografisi yayınlandı. Tıpkı Maser, Hillgruber, Jäckel ve Heer gibi, Fest de (1926-)⁴⁰ 1920'lerin ortalarında doğdu ve savaşın sona ermesine yakın, çok kısa bir süre hariç, savaşa katılamayacak kadar küçük yaşıyordu. Üniversite eğitimini (özellikle sanat tarihine ilgi duyuyordu) tamamladıktan sonra, Fest gazeteci olarak kariyer yaparken, televizyonda da çalıştı. Hristiyan Demokrat Parti üyesi idi (bir süreliğine Berlin-Neukölln'de seçilmiş milletvekili olarak görev yaptı). Hitler biyografisinin başarısı ve takdir edilmesi, Fest'e *Frankfurter Allgemeine Zeitung*'ta (bundan sonra FAZ olarak atıfta bulunulacaktır) önemli ve etkin bir editörlük görevinin yolunu açtı.

Bu tayin Alman kültür hayatının övgüye değer bir uygulaması idi. Benzer fırsatlar Görlitz ve Zitelmann'a da verilmişti. Fest artık bu yeni ve etkin konumuyla, yakın tarihteki emekliliğine kadar, Nazi İmparatorluğu ve Hitler hakkındaki artan araştırmalara (1980'li yıllardaki tartışmalar dahil) katkıda bulunma ve bunları yorumlamada önemli bir rol oynamaya başladı. Kapsamlı kitabının (Almanca baskısı 1.184 sayfa) mükemmelliği büyük ölçüde, biyografik öngörüsüne dayanıyordu. Fest'in ga-

39 HR, s.343'teki tartışmalı bir iddia şudur: "Günümüzde Hitler'in (geçici) kör-lüğünün (1918 Ekim'inde cephe'deki bir gaz saldırısı sonrası oldu) histerisi-nin sonucu olduğunu biliyoruz."

40 Kitabın yayınlandığı tarihte hayatta iken, 11 Eylül 2006 yılında hayatını kaybetti (ç.n.).

zeteci olarak geçmişi, eserinin kalitesinden taviz vermesini değil, arttırmasını sağladı. Bu durum onun kapsamlı okumalarının (sıklıkla Burchardt, Proudhon, Nietzsche, Constant vs.'den alıntı yapıyor ve onlara atıfta bulunuyordu) sonucu idi. Fest çok az arşiv araştırması yapmıştı ve bu yüzden haksız yere Maser tarafından eleştirildi. Ancak en iyi Alman tarihçileri O'nu tereddütsüz methediyorlardı.⁴¹

Hitler'in hayatının Viyana yılları ve 1919-1933 dönemi (maalesef savaş yılları kısa olarak geçilmiş olsa da) ok iyi anlatılmış, Fest'in Hitler'i psişik betimlemesi, bir özgün sorunun anlamına ilişkin beş *zwischenbetrachtungen* ("ara değerlendirmeler") ile zenginleştirilmişti. Bu değerlendirmelerin ikisi Hitler'in tarihteki yerine ilişkin bölümün başı ve sonundaydı.⁴²

Bu biyografinin o dönem için olağan dışı olan bir diğer özelliği ise, Fest'in Hitler'e 1938 yılı sonunda suikast yapıldığı iddiasıdır: "ok az (Alman) onu Almanya'nın en büyük devlet adamlarından birisi, hatta kaderini gerçekleştiren kişi ("der Vollender") olarak adlandırmakta tereddüt edecekti."⁴³ Bu argüman aklayıcı

41  rnek: Jckel GWU, s. 706: "Hiç kimse Thomas Mann'dan bu yana Hitler hakkında böylesine güzel bir Almanca ile yazmamıştı." Karl-Dietrich Bracher, *Die Zeit*'te 12 Ekim 1973:"... bir yandan bir tarihsel anlatım ve biyografi, öbür yandan yoğun ve sık entelektüel değerlendirmeleri yeni bakış aırları oluşturuyor... bunun sebebi yazarın hem derin hem de çok kapsamlı yorumlara ulaşma yeteneğidir". SCHRIB (1983): en iyi Hitler biyografisi.

Ancak benim Fest hakkında kitabının 1995 baskısının takdiminde yaptığım yorumu görünüz (s.xi-xii). Ayrıca By Hermann Graml'in eleştirel değerlendirmesine bakınız: "Probleme einer Hitler-Biographie: Kritische Bemerkungen zu Joachim C. Fest". VFZ, Ocak 1974, s. 91: "Bir Hitler biyografisinde Nasyonal Sosyalizm ve Nasyonal Sosyalist yönetimin yeterli sunumu ve yorumunun yapılip yapılamayacağı kesinlikle tartışma konusudur. Bunun lehinde ve aleyhinde güzel argümanlar bulunmaktadır".

42 Fest'in bilgece bakışının rnekleri: Daha nce Rauschning'e ilişkin belirtilmiş olan değerlendirmesi; Hitler'in yeğeni Geli Raubal ile (1931 yılında intihar etti) ile ilişkisi sorununun çözülmemiş olduğunu kabul etme istekliliği (s.446-447). Daha sonra yayınlanan çok ciltli Goebbels günlükleri de Fest'in Hitler betimlemesinde düzeltme yapılmasını gerektirecek neredeyse hiçbir hususu ortaya çıkarmadı.

43 F, s.25.

bir argüman değildi; diğer tarihçilerin de (bu kitabın yazarı, Haf-fner ve Zitelmann gibi) paylaştıkları bir argümandı. Fest, Hitler'i aklama yönünde hiçbir eğilim sergilememişti. Zaman zaman, Fest'in bu kitabını yazdığı sıralarda yayınlanan Albert Speer'in⁴⁴ hatıratına çok sık atıfta bulunduğu için eleştirildi. Bu hatıratı güvenmesinin sebebi, Speer'le yaptığı birçok görüşmeydi. Benim görüşüme göre, bu tür eleştiriler haksızdır. Çünkü birkaç hatası-na rağmen Speer'i, bilhassa savaş döneminde çok yakın olduğu Hitler hakkındaki çok önemli bir kaynak olarak görüyorum.⁴⁵

1970'li yıllarda "Hitler dalgası" büyüyor, yalnızca bir basılı mal-zeme yığınının değil,⁴⁶ aynı zamanda belgeseller ve filmler ba-

44 Albert Speer, *Erinnerungen*, B, 1969 (bundan sonra SP olarak atıfta bulunulacaktır). Ayrıca bakınız: Gitta Sereny, *Albert Speer: His Battle with Truth*, NY, 1995. Speer'i eleştirenler: Adelbert Reif (ed.), *Albert Speer: Kontroversen um ein deutsches Phänomen*, M, 1978 ve Mathias Schmidt, *Albet Speer: Das Ende Eines Mythos*, Bern, 1982. Ayrıca Giesler ve Breker (8. Bölüm'e bakınız).

45 SP'de güzel bölümler bulunmaktadır. Yazarın psikolojik tespitleri de dikkat çekicidir. Ayrıca bu tespitler bir bağımsız zihin yapısını yansıtmakta ve çok insanı bir belge niteliğindedir. SP, s. 292: "Hitler tarihçiler için sakın araştırmaların konusu haline gelebilir. Oyssa benim için bugüne kadar, sanki bedenlen halen varmış gibi önem ve fiziksel varlığı hissedilen bir kişi olmuştur." "Bedeni" Hitler konusunda ayrıca bakınız: Hans Frank, *In Angesicht des Galgens*, M, 1953 (bundan sonra FR olarak atıfta bulunulacaktır). Örneğin; s.17: "Hitler'i milyonlarca insanımızın görmediği yönleriyle gördüm." Ancak FR'nin nitelikleri (ve aynı zamanda onun yazarının nitelikleri) SP ile kıyaslanamaz.

46 Örneğin; Jäckel'in mükemmel araştırması: "Literaturbericht: Rückblick auf die sogenannte Hitler-Welle" ("Sözde Hitler Dalgasına Bir bakış"), GWU, 1977, s.695-711. Ayrıca Hillgruber, içinde yer aldığı eser: *Historische Zeitschrift* (bundan sonra HZ olarak atıfta bulunulacaktır), 1978, s.600-621: "Tendenzen, Ergebnisse und Perspektiven der gegenwertigen Hitler-Forschung" ("Çağdaş Hitler Araştırmalarında Eğilimler, Sonuçlar ve Bakış Açıları"). Çok önemli bir araştırma da şudur: Gregor Schöllgen, "Das Problem einer Hitler-Biographie" ("Hitler Biyografisi Problemi"), içinde yer aldığı eser: *Neue Politische Literatur* (bundan sonra NPL olarak atıfta bulunulacaktır), 1978, s.421-434, özellikle Toland, Fest, Irving, Binion ve Haffner konusunda iyidir. Yazarın değerli katkılarında birisi Toland'ın *Hitler* adlı eserinin Almanca çevirisinde, Toland'ın Amerika metninin değiştirildiği ve önemli oranda kısaltıldığı gözlemi idi (Bu durum Irving'in bazı Almanca edisyonları için de geçerlidir).

kımından da büyüyen bir çığa dönüşüyordu. Senaryosu Fest (1977) tarafından yazılan ve Hitler'in 1930'lu yıllardaki popülerliğini gösteren sahnelerin sıklığı, filmleri bazı tarihçilerin eleştirmesine sebebiyet verdi.

1977 yılında bir Amerikalı tarafından yazılan ilk önemli Hitler biyografisi, John Toland (1912-)⁴⁷ tarafından yayınlandı.⁴⁸ Toland, II. Dünya Savaşı'ya çok ilgili Amerikalı bir gazeteci idi ve bir dizi başarılı popüler tarih kitabı yazmıştı. Onu cezbeden daha çok Hitler idi. Kitabının yenilikçi yönü, o zamana kadar tarihçilerin büyük çoğunluğunun kaçındığı materyali derlemesi ve kullanmasıydı. Buna Toland'ın yoğun seyahatleri, kişisel temasları, mülakatları ve zaman zaman Hitler'in sekreterleri, aşçıları, şoförleri, hizmetçileri ve korumalarından belgeler alabilmesi de dahildi.⁴⁹ 159 kişiyle mülakat yaptığını söylüyordu. Bu tür çabalar da biyografi yazarlığı sanatına dahildir; zira en

47 Kitabın yayınlandığı tarihte hayatta olan yazar, 4 Ocak 2004 tarihinde hayata gözlerini yummuştur (ç.n.)

48 John Toland, *Adolf Hitler*, NY, 1977 (bundan sonra TO olarak atıfta bulunulacaktır). Hitler biyografisi yazan diğer Amerikan yazarlarının eserleri arasında şunlar bulunmaktadır: Robert Payne, *The Life and Death of Adolf Hitler*, NY, 1973; çok okunan amatör tarihçi Eugene Davidson, *The Making of Adolf Hitler*, NY, 1977 ve yine aynı yazara ait *The Unmaking of Adolf Hitler*, Columbia, Mo., 1996 (bu kitabın yalnızca sekizde biri Hitler yönetiminin ikinci yarısını ve savaşı ele almaktadır. Savaş Adolf Hitler'in bozmasıyla çıkmamış mıydı?)

49 Kitabın Önsöz'ünde (TO, s.xii): "Maiyetindekilerle (Puttkamer, Below, Engel, Günsche, Wünsche ve Schulze), sekreterleriyle (Traudl Junge ve Gerda Christian), şoförüyle (Kempka), pilotuyla (Baur), doktorlarıyla (Giesing ve Hasselbach), gözde savaşçılarıyla (Skorzeny ve Rudel), gözde mimarlarıyla (Speer ve Giesler), ilk dış basın sekreteriyle (Hanfstaengl), askeri liderleriyle (Manstein, Milch, Dönitz, Manteuffel ve Warlimont), en çok hayran olduğu kadınlarla (Leni Riefenstahl, Profesör Troost ve Helen Hanstaengl) ile ikiyüzliden fazla mülakat yaptım. Ancak bu röportajların yalnızca bir düzinesi hâlen Kongre Kütüphanesi'nde bulunuyor." Bu liste seçici olsa da etkileyici bir listedir. Bu paragrafın başında Toland "Hitler'i yakından tanıyan –ona tapanlar ve onu eleştirenler- mümkün olduğu kadar çok kişiyle mülakat yaptım. Birçoğu bu hoş olmayan geçmiş hakkında serbestçe ve uzun uzun konuşmayı kabul etti." Ancak bu listenin incelenmesinden "eleştirenlerin" birkaç kişiden ibaret olduğu, listenin daha çok Hitlerli yıllar kendileri için "hoş olmayan geçmiş" kadın ve erkeklerden oluştuğu görülmektedir.

azından potansiyel olarak her şey değirmenine malzeme oluşturur. Hatta doğru ele alınırsa dedikodu bile bir olayı aydınlatmaya yardım edebilir.

Aynı zamanda Toland, profesyonel tarihçilerin metotlarına uymak için hiçbir gayret sarf etmediği gibi, böyle yapıyormuş gibi de görünmeye çalışmamıştı. Arşiv araştırması neredeyse hiç yapmadığı gibi diğer Hitler biyografilerine de pek ilgi göstermemişti. Temel ve ikincil kaynak kullanımında çok seçiciydi. Birçok defa, Toland diğer tarihçilerin eserlerinden aldığı bilgileri pek referans belirtmeden dahil etmeyi yararlı bulduğu gibi, çoğu zaman da şaşırtıcı bazı beyanları için belge de sunmamaktaydı.⁵⁰ Özet olarak; Toland'ın kompozisyonundan ortaya çıkan Hitler portresi merak uyandıracak (hatta belki de kaygılandırarak derecede) tutarsız bir resimdi. Bir yandan Toland, havalı ve metalik kısa ve keskin tarzıyla (bir Broadway esintisiyle birlikte) Hitler'i kınayan, geleneksel klişelere sözlü olarak saygılarını sunan özet

50 Örnekler: "Babasının kısmen Yahudi olacağından korkuyordu." Bu mümkündür ancak daha sonra "bu da hiç çocuk sahibi olmak istememesinin önemli bir nedeni olabilir" değerlendirmesi hiç dayanağı olmayan bir spekülasyondur. I. Dünya Savaşı'nda siperdeyken: "Yoldaşlarına olağanüstü kehanet içeren bir konuşma yaptı: 'Hakkımda çok şey işiteceksiniz. Yalnızca zamanının gelmesini bekleyiniz.'" s.64. Oysa böyle bir konuşma yaptığına dair hiçbir delil yoktur. "Kalabalık psikolojisi analizi, onun birkaç yıl önce Almanyada yayınlanmış bulunan Freud'un *Grup Psikolojisi ve Ego Analizi* adlı eserini okuduğunu göstermektedir (s. 220-221). Oysa buna dair de hiçbir delil yoktur. Bunlara Hitler'in zamparalığı hakkındaki iddialarını, astrolog Hanussen'in etkisi hakkındaki tekrarlanan açıklamalarını ve Hitler'in "kontrol edilemeyen mide bağırsak gazları"na yaptığı göndermeyi" s. 275 ekleyiniz. Hem de Hitler'in mide sorunlarının başlamasından önceki bir tarih olan 1932 yılında!

Bunun yanı sıra birkaç ilgi uyandıracak küçük husus bulunmaktadır: Toland, Hitler'in bazı pek önemli olmayan alışkanlıklarına dikkat çeken ilk kişidir: Tatmin anlarında biraz basit kaçan kendi kalçalarını tokatlaması (s. 85, 251; ayrıca Irving tarafından not edilmişti). Toland'ın araştırmasıyla bağlantıların önemi: Hitler'in 1940 yılı Haziran ayında Fransızların teslim olduğu haberlerini duyduğunda havalara atlayarak dansını gösteren ünlü film sahnesinin (tarih derst kitaplarında yüzlerce kez tekrarlanmıştı) Kanaadalı film yapımcısı tarafından filmin hızlandırılması suretiyle üretilen sahte bir görüntü olduğunu kaydeden ilk kişiydi. Aslında olup bitenler yine kalçalarına vurmasından ibaretti.

beyanlarda bulunurken, öbür yandan kitabın her yerine serpiştirdiği Hitler hayranlığı göstergelerini gizleyememiştir. Belki okuyanların büyük çoğunluğu dikkat etmediler, ancak bu durum Toland'ın II. Dünya Savaşı'na ait genel görüşüyle uyumluydu.⁵¹ (Bunlardan bazılarına 8. Bölüm'de döneceğim).

1970'li yıllar boyunca üç Amerikalı akademisyen (ikisi tarihçiydi), Hitler hakkındaki psikanalitik biyografilerini yayınladılar. Kitapları birbirinden farklıydı ve birbirinden bağımsız olarak yazılmıştı. Ortak olan yönleri ise; dönemlerinin yaygın entelektüel akademik modasına uymaları ve hatta buna örnek olmalarıydı. Bu da *psiko-tarih* yazma hevesiydi (başka bir isim verme konusunda istekli değilim). Yani psikolojinin yalın olarak tarihsel şahsiyetlere uygulanması (Polybius veya Plutarch'tan bu yana her ciddi tarihçi veya biyografi yazarının yaptığı bir şey). Ancak onlar baskın olarak Freudcu psikanaliz tekniğini konularına uygulamışlardı. Burası Freudculuğun özünü ve hatta kusurlarını saymanın yeri değildir. Ancak bu tekniğin canlı insanların teşhis ve tedavisine uygulanması bile çoğu zaman tartışılırken, ölmüşlere uygulanması elbette daha çok tartışmaya yol açacaktır.

1960'ların entelektüel iklimine ilişkin bir gözlemde bulunmadan geçemeyeceğim. Bu dönemde akademik camiada gittikçe artan bir neo-Marsist ve neo-Freudcu yorumlar görülüyordu. Amerikan tarih mesleğinde, bu artış 1958 yılı Aralık ayında, saygın kıdemli diplomatik tarihçi William L. Langer'ın Amerikan Tarih Derneği'nde yaptığı başkanlık konuşmasına "Bir Sonraki Görev" başlığını verip, tarihçi meslektaşlarına "doğa bilimcilerin spekülatif cesaretini benimsemeleri" ve modern Freudcu psikanaliz "kavramlarını kullanma yoluyla tarih anlayışımızda acil ihtiyaç duyulan derinleşmeyi sağlamaları"nı nasihat etmesinden sonra başladı. Ben dahil, tarihçiler için meslektaşlarına motif atfetmek meşru olmasa da, onların maksatlarını açıkça ortaya koymaları geçerli bir yöntemdir. Bu tarihçiler William Langer'dan ilham alsınlar ya da almasınlar; 1960'lı yılların entelektüel ikliminden etkilensinler

51 Örneğin; Toland, *Infamy*, NY 1981 (Burada Pearl Harbor'ı Franklin Roosevelt'in komplocu entrikalarına bağlıyordu).

veya etkilenmesinler; (William'ın kardeşi) Walter Langer, R. L. Waite ve Rudolph Binion'ın⁵² niyeti açıktı. Bu niyet kendilerinin de belirttiği üzere psikanaliz tekniğinin Hitler'e uygulanmasıydı.

Bu üç kitaptan en çok ilgiyi hak eden Binion'ın eseri, en az hak eden ise Langer'ın eseridir. Langer'ın kitabı, 1943 yılında OSS⁵³ namına yapılmış olan Hitler'in psikolojik tanımlamasının tekrarından ibaretti. OSS değerlendirmesindeki malzemenin büyük çoğunluğu o tarihte ele geçirilmiş bulunan Stephanie Hohenlohe ile Teksas'ta yapılan mülakattan elde edilmişti. İkinci eser ise Hitler'i bir psikopat ("bir borderline kişilik") olarak tanımlıyordu. Üçüncü eser olan ve modern Avrupa tarihinde çok önemli bir bilgin olan Binion'ın kitabında, Hitler hakkında önemli araştırmalar yapılmıştı. Ancak Hitler'in Yahudilerden nefret etmesinin nedeninin diğer hususların yanı sıra, Linz'de bulunan bir Yahudi hekim olan ve Hitler'in annesine hayatının son aylarında korkunç acılar çektiren bir tedavi uygulayan Dr. Eduard Bloch'a dair bastırılmış ancak içini yakan hatıraların bir sonucu olduğu tezi inandırıcılığını kaybettirmiştir. Ancak Binion'ın daha sonraki hipotezi daha da inandırıcılıktan uzaktı.⁵⁴

Sonra 1977 yılında, ticarî bakımdan ilk başarılı ve Hitler'i kısmen aklayan ilk biyografi İngiliz gazeteci David Irving (1938 -) tara-

52 Walter C. Langer, *The Mind of Adolf Hitler: The Secret Wartime Report*, NY, 1972; Robert C. L. Waite, *The Psychopathic God: Adolf Hitler*, NY, 1977; Rudolph Binion, *Hitler and the Germans*, NY 1976.

53 Office of Strategic Services II. Dünya Savaşı esnasında görev yapan Amerikan istihbarat teşkilatı olup, CIA'nın önceki haliydi (ç.n.).

54 Bu tez şuydu: Hitler kendi kişisel travmasını bastırmış veya yönünü değiştirmişti (daha sonra anne sembolünün yerine Almanya'yı koymuştu). Oysa Dr. BLock sonraki yaşamında Hitler'in övdüğü (ve dikkatle değerlendirdiği) birkaç Yahudi'den birisiydi. Sayfa 195-196'ya bakınız. Bunu benim görüşüme göre Heer tarafından psikolojik açıklamaların daha düzenli ve nüfuz edici biçimde kullanımıyla karşılaştırmama izin veriniz. HR, s.344'de yer alan Hitler'in ifadeleri hakkındaki değerlendirmesi şu şekildedir: "Hitler'in kendi sözlerinden bazılarını maksatlı bir konuşmanın sonuçları değil, bitkinlik veya yoğun stres anlarının ürünüydü; arzuları, umutları ve kaygılarının bilinç yüzeyine çıkmasıydı" (Bilinçli aklın üstünlüğü" hakkında bakınız: HC, 1994 ed., s. 344 vd.

findan yayınlandı. Bir tarihçinin hayatının yazdığı tarihten ayırlamayacağı gerçeği, Irving örneğinde belirgin bir şekilde görüldü. Yazar gençliğinde Almanya'ya yoğun ilgi duyuyordu. Almanca bilgisini geliştirmek için bir yıl orada fabrika işçisi olarak çalıştı. Sonra ilgisi ve tutkusunu büyük ölçüde II. Dünya Savaşı'na ve özellikle de Nazi İmparatorluğu ve Hitler'e yoğunlaştırdı. Yirmi-bir yaşındayken, Alman dergilerinde makaleler yazmaya başladı. 1963 yılında ilk ve genel olarak kusursuz eseri *The Destruction of Dresden*'i yayınladı. Bunu birçok kitap takip etti. Bu kitapların en önemlisi 1977 yılında yayınlanan *Hitler's War* idi.⁵⁵ Bu kitapta ilk kez (dikkatli okuyucular için) Hitler'e olan hayranlığını açıkladı: Hitler portresini rehabilite ederek kısmen temize çıkarmadan, onu neredeyse tarihî ve manevî yücelik düzeyine yükseltme.

Irving'in bu evrimi, kendi şahsî tarihindeki bir evrime karşılık geliyordu: Bir çok iftira atmaya ilişkin kamuoyu tartışmaları, mahkemelerdeki davalar ve Almanya'daki neo-Nazi yürüyüşlerinde sık sık konuşmacı olarak kürsüye çıkması yoluyla, bu sabık amatör revizyonist, kendisinin pişmanlık duymayan bir Hitler hayranı olduğunu ortaya koydu.

Elbette başka inatçı, savunmacı ve (en azından dolaylı olarak) hayranlık içeren Hitler kitapları zaten vardı. Ancak bunların kapsamı, dağıtım ağı ve etkileri, tam olmadığını itiraf ettiğim Hitler tarih yazımı araştırmasına ilişkin bu kitabıma almayacak kadar azdı. (Yine de bazılarında sonraki bölümlerde, özellikle 8. Bölüm'de yer yer söz edeceğim). Ancak yine de Irving'in Hitler araştırmasına katkıları inkar edilemez. Bunun ise tek sebebi kitaplarının kitleler arasında yaygınlığı değildi.⁵⁶ Irving,

55 Bundan sonra I/H olarak atıfta bulunulacaktır. Bunu hemen peşinden *The War Path: Hitler's Germany 1933-1939* (1978) izledi. Bu kitabı bundan sonra I/W olarak atıfta bulunulacaktır.

56 Rommel biyografisi dâhil en az iki kitabı Almanya'da en çok satanlar listesinde yer aldı; caddelerdeki kiosklarda posterlerle reklamları yapıldı; 1990 yılında Dresden'de "Nazi İmparatorluğunun usta tarihçisi" olarak alkışlandı vs. Tuhaf ki (veya belki de çok tuhaf da sayılmaz) I/H'nin New Yorklu yayıncısı (Viking) kapağa şunları yazmayı uygun bulmuştu: "Darvin Irving Hitler'i, hiçbir şekilde aklamamışsa da, kesinlikle şeytanlıktan çıkarmış

Toland'dan daha fazla belge toplamayı ve Nazi İmparatorluğu hiyerarşisinin birçok hayatta kalan üyesiyle, özellikle Hitler'in yakın çevresinden kadın ve erkeklerle,⁵⁷ bilhassa da Irving'in görüşlerine sempati duyanlarla görüşmeyi başardı. Muhtemelen onun belge derlemelerinin en önemlisi, Hitler'in savaş dönemi karargahında, Ribbentrop'un sırdaşı olan Walter Hewel'in günlükleriydi (Hewel, Hitler'in en erken yoldaşlarındandı ve sonunda kendisi de intihar ederek Hitler'in peşinden gitti). Bunun yanı sıra Irving, Göring'in kurduğu Alman istihbarat teşkilatı ve yabancı kaynaklardan bilgi toplayan Forschungsamt'ın bazı gizli belgelerini de bulmayı başardı. "Bunlar ilk defa kullanılıyor" diye yazıyordu Irving. Peki nereden bulmuştu? Zira "Bütün Forschungsamt arşivleri 1945 yılında trajik biçimde yok edilmişti."⁵⁸

1970'li yıllarda, Irving bu belgeleri Institut for Zeitgeschichte'de (bu enstitünün arşivcileri kısa süre sonra ondan uzak durmayı gerekli gördüler) depoladı. Yine Toland gibi, Irving de profesyonel tarihçilerin eserlerine neredeyse hiç ehemmiyet vermedi. Çoğu zaman onları küçümsedi ve gözardı etti. Bunun sebebi kendi araştırmalarından memnun olması değil, aynı zamanda bir amatör olarak kendi başarısından duyduğu gururdu.⁵⁹ Profesyonel tarih-

olup, bundan sonra Nazi Almanyası ve II. Dünya Savaşı yıllıklarında karşı safta yer alacaktır." 1996 yılında, ünlü askerî tarihçi John Keegan şöyle diyordu: "(Irvin'in kitabı) kesinlikle 1939-1945 dönemi konusunda en önemli yarım düzine kitap arasındadır." Tartışmalı bir iddia.

57 I/H'nın önsözünde, Irving, hepsi de istisnasız yardımcı olan ve olağanüstü derecede istekli Hitler çalışanlarının (sekreterleri, maiyeti, hizmetçileri) günlük ve belgelerinden daha önce bilinmeyen ve çok önemli bilgiler toplama yeteneğini vurgulamaktadır. Ancak GWU'da (1979, s. 11) Jost Dülfer şöyle diyordu: "Hitlerin yakın çevresinde çalışanların bakış açılarından doğru bir Hitler resmi çizmek mümkün değildir. Hitler'in uşağı veya diğer bu tür görevlileri sorgulamanın ne gibi bir önemi olabilir?"

58 I/H, s.xv, 25. Irving'in referanslarının neredeyse tamamı gibi, bunların da ihtiyatla karşılanması gerekir.

59 I/W, s.ix: "Hitler's War'ı yazarken olduğu gibi, dönemin mevcut birincil kaynaklarına ulaştığım için, diğer yazılı literatürü kullanmaktan mümkün olduğu kadar kaçındım."

I/H, s.xxii: "Otobiyografik eserlerde olduğu gibi, savaştan hemen sonraki dönem yayıncılarının (özellikle Almanya'da "ruhsatlı" olanların) orijinal

çilere yalnızca metotlarındaki dar görüşlülükten değil, aynı zamanda politik hesaplar yüzünden (yani Hitler'e hak ettiği itibarı göstermedeki isteksizlikleri yüzünden) taviz verdikleri için saldırıyordu. Ancak ahlakî yargı soruları hariç, bu hırsı bitmek bilmeyen amatör tarihçinin metotları hakkında başka soruların da sorulmasını gerektiriyordu. Maalesef bunlar nadiren soruldu.⁶⁰ Aynı şekilde birçok amatör (ve zaman zaman profesyoneller) gibi, Irving de büyük İspanyol tarihçi Altamira'nın bir zamanlar söylediği gibi "belge putperestliği" çıkış noktasından hareket etmişti. Yani Irving için tek bir belge veya belge parçası, içeriği veya içeriğinin olmaması konusunda tartışmalı bir tez oluşturmak için yeterliydi.

Bundan daha da kötüsü, Irving'in dipnotlarındaki arşiv referanslarından birçoğu (Toland'ın aksine, yenilmez Irving çok çeşitli arşivlere mikrofilm makaraları yağdırmıştı) doğru değildi; doğruluğu ispatlanamadı; bunlar Irving'in kendi metnindeki ilgili beyanlarına dayanıyordu. Bu yüzden çoğu zaman (Churchill dahil) başkalarını belge "sahteciliği"yle suçlayan Irving, en azından bazı belgelere yanlış anlam yüklüyor veya bazı hallerde ilgisiz belgelere atıfta bulunuyordu.⁶¹ Son olarak; eserinin bu zorunlu kısa özetinde bile, Irving'in ideolojik bağlılığının da önemli ölçüde ikiyüzlülük içerdiği söylenmelidir. Çünkü Hitler'e olan hayranlığını sık sık Hitler'in yabancı ve Alman hasımlarını karalama çabalarının ardına gizlemişti.⁶²

metinlerde değişiklikler yaparak yayınlamaları yüzünden, yayınlanmış metinlerden çok, orijinal el yazmalarına güvenmeyi tercih ettim" vs. Bu ciddi bir suçlama olmakla birlikte, pek akla yatkın görünmemektedir.

60 En azından bazı profesyonel tarihçilerin (örneğin; Hillgruber, Zitelmann ve İngiliz John Charmley –Charmley'e göre Irving "haksız bir yere görmezden gelinmişti") Irving'in belgelerinden bazılarını yalnızca yararlı görmekle kalmayıp, en azından dipnotlarında ona yarı saygılı atıflarda bulunmuş, böylece ona tartıştıkları ve ihtilafa düştükleri tarihçilere göre daha iyi davranmışlardır.

61 Sayfa 230-232'ye bakınız. Bir örnek: Rusya'nın 1941 yılı Haziran ayında Almanyaya saldırıya hazır olduğuna dair, Irving'in tutarlı, tekrarlanan ve içeriği değiştirilmiş olan "delili".

62 Benim *The Duel*, NY, 1991 (bundan sonra DL olarak atıfta bulunulacaktır) s.244'e bakınız: " (Irving'in) konularını ele alan her ciddi tarihçi...

Tarih, tarihin tarihi de dahil olmak üzere, hiçbir zaman tek parçalı bir bütün değildir. Irving'in hasılat rekorları kıran kitabından birkaç ay sonra, en iyi Hitler araştırmalarından birisi, Sebastian Haffner (1907-)⁶³ tarafından yayınlanmıştır.⁶⁴ Haffner liberal muhafazakar (bu sıfatlar orijinal anlamlarında kullanılmıştır) gazeteci, yayıncı ve amatör bir tarihçi idi. Çok dürüst bir şahsiyetti. 1938 yılında Almanya'dan İngiltere'ye göç etmiş, Londra'da ciddi bir gazeteci olarak daha çok Almanya ve Avrupa hakkında yazılar yazmıştı. 1960 yılı civarında eşiyle birlikte Berlin'e dönmüş ve bu olgun yaşında, Alman okuyucular arasında dürüstlüğü ve sağlam yargılarıyla neredeyse evrensel bir saygı kazanmıştı.

Hitler araştırmasının haklı tevazuu, yazarının karakterine uyuyordu. Haffner, yetersiz araştırma ve kesinlikle enerji eksikliği yüzünden olmasa da, Hitler'in tam biyografisini yazmak istememiştir. Bunun yerine çok iyi yazılmış, özünde uzun bir tarih makalesi niteliğindeki kitabında, dikkatleri Hitler'in tarihteki yerine ilişkin çoğu zaman yeterince vurgulanmamış ve hatta dikkat edilmemiş özelliklere çekmiştir. Bu eserin ağırlığı, Haffner'in mükemmel anlatımından ve Hitler'in tartışmasız siyasal yete-

Irving'in ortaya çıkarmış olabileceği küçük malzeme parçacıklarına da bakmaktan kaçınmamalıdır. Ancak burada iki ciddi boşluk bulunmaktadır. Birincisi; Irving'in yoğun belge derlemeleri özel bir ihtiyatla ele alınmalıdır; bazı notlarındaki arşiv numaralarının hatalı ve hatta öyle bir arşiv numarası olmadığını tespit ettim. Özet olarak; onun kaynaklarına atıfların titizlikle teyit edilmesi gerekmektedir. Daha önemli bir boşluk ise, Irving'in yazma maksadına ilişkindir. Kendisi bir Hitler hayranıdır; cüretkâr bir sıradışı tarih yazarı olmaya dair tüm güdülerine rağmen, kanaatlerinde cesur değildir. Onun Hitler'i beraat ettirme metodu, Hitler'in hasımlarını kötülemedir. Bunun için Churchill'i bile mümkün olan her yönden karalamaktadır”.

- 63 Kitabın yayını tarihinde hayatta olan Haffner, 2 Ocak 1999 tarihinde hayata gözlerini yummuştur (ç.n.)
- 64 *Anmerkungen zu Hitler*, B, 1978 (bundan sonra HF/AN olarak atıfta bulunulacaktır; ABD baskısı: *The Meaning of Hitler*, NY 1979. (Maalesef bu kitap çok az dikkat çekmiştir, *New York Times Book Review*'de bir eleştiri dahi yayınlanmamıştır); ayrıca *Von Bismarck zu Hitler*, B, 1987; ABD baskısı: *The Ailing Empire: Germany from Bismarck to Hitler*, NY 1991 (bundan sonra HF/AI olarak atıfta bulunulacaktır).

neklerinin kısa ama özlü bir analizinden kaynaklanmaktadır.⁶⁵ Aynı zamanda 1930'lu yılların sonunda Almanya'nın siyasal ve kültürel durumunun özet anlatımı (ve dolaylı analizi) da bir millî iklimin büyük bir öngörüyle ve gerekli bir felsefi bakış açısıyla betimlenmesi yönüyle benzersizdir. Hitler'in görüşleri büyük ölçüde Deuerlein'in ve Fest'in görüşlerine uyuyordu: 1930'lu yıllarda Hitler ve Alman halkının birliği (bana göre "birlik" sözcüğü çok güçlü, "popülerlik" ise çok zayıf anlam içermektedir). Ben yalnızca Haffner'ın Hitler'in 1941 yılı Aralık ayında Amerika Birleşik Devletleri'ne savaş ilanı karşısındaki şaşkınlığını sorguluyorum. Bana göre, Haffner hatalı olarak bu savaşı tamamen irrasyonel ve kaçınılabilir bir savaş olarak görüyordu. Bir de Haffner'ın Hitler'in savaşın sonunda Alman halkı tarafından reddedildiğine dair iddiaları sorgulanabilir.⁶⁶

Haffner'in eserinin yayınlanmasını izleyen beş yıl (1978-1983) içinde, Hitler'e duyulan bilimsel (ve popüler) ilgide bir azalma olmadı. Nazi İmparatorluğu hakkındaki en değerli monografik eserler, hem Nazi İmparatorluğu hem de Hitler hakkındaki makaleler, Hitler için düzenlenen konferanslar, sunulan tebliğler bu yıllar boyunca devam etti. Ancak bu kısa Hitler tarihi yazımının evrimi araştırmasında, bırakınız tanımlamayı, bu makale ve tebliğlerin bir listesini bile yapacak yerimiz yoktur. Yine de 1980'ler civarında yeni araştırmacılar kuşağı, yani 1945 yılı sonrası doğan ve Hitler dönemine ilişkin kişisel hatıraları olmayan kadın ve erkekler akademik sahneye ve saygın dergilerin sayfalarına çıkmaya başladılar. Aynı zamanda "İşlevçiler" ile "Niyetçiler" arasında

65 HF/AI, s. 171: "Hitler'in gücü tam anlaşılamadı. Düşmanlarının yaptığı en büyük hata, onu küçümsemek, onunla alay etmektir. Hitler gerçekten kötü bir adamdı; önemsiz, gülünç bir adam değil. Büyük adamlar genellikle kötü olur. Hitler tüm korkunç sıfatlarına rağmen (aslında rağmen değil, onlar sayesinde) büyük bir adamdı. Bunu vizyonunun cesurluğu ve içgüdülerinin aldattıcılığı ile tekrar tekrar göstermiştir. Hitlerin sihirli bir dokunuşu vardı ve hasımlarının hiç birisi onunla yarışamazdı." Büyüklük problemi konusunda 9. Bölüm'e bakınız.

66 Bu soruların bir değerlendirmesi için 5. ve 7. Bölümlere bakınız. HF/AN, s. 20-21'de Haffner Hitler'in intihar eğiliminden söz etmektedir. Bu husus tartışmalıdır.

bir tartışma (bir ihtilaftan çok, yalnızca tartışma) ortaya çıktı. Aralarında büyük klasik tarihçinin torunu Hans Mommsen'in de bulunduğu İşlevciler, Hitler'in (özellikle savaş esnasındaki) kararlarında çoğu zaman tereddüt ettiği ve gittikçe karmaşık entrikaları olan Nazi hiyerarşisi yüzünden, genellikle "zayıf" diktatör konumuna düştüğünü ispatlamaya çalıştılar.⁶⁷ Niyetçiler ise aksine Hitler'in niyetleri ve kararlarının onun ideolojik kanaatlerinin görünür uygulamaları olduğunu ileri sürdüler.⁶⁸

Jäckel'in argümanı da dikkate değerdi: Nazi İmparatorluğu hem monokrasi hem de polikrasi⁶⁹ idi. Yansımaları sürse de, bu tartışmanın öneminin abartılmaması gerektiğini düşünüyorum. Bazı (her anlamda olmasa da) yönlerden, İşlevci-Niyetçi tartışması⁷⁰ daha önce sözü edilen Fırsatçı Hitler-İdeolog Hitler yorum farklılıklarının bir devamı idi. Burada bir ihtilafınhiç bulunmadığını söylemiyoruz. Yalnızca yukarıda sözü edilen Bros-

67 Ancak Speer'in SP, s. 349'da çoktan belirttiği üzere: "Maalesef Führer çoğu zaman sağlam kararlar veren bir adam değildi (*"festen Entschlüssen"*)". Mommsen: avantajlı siyasal şartlar olmasaydı, Hitler'in siyasal kariyeri 1923'te sona erecekti. Ayrıca bu yazarın şu eserdeki önceki argümanına bakınız: Michael Bosch, ed., *Persönlichkeit und Struktur in der Geschichte: Historische Bestandsaufnahme in didaktische Interpretationen*, D, 1977. Farklı yollarla olsa da, benzer argümanlar Maser tarafından da ileri sürülmüştü: *Adolf Hitler: Das Ende der Führer-legende*, M, 1982 ve Zitelmann, *Adolf Hitler: Selbstverständnis eines Revolutionärs*, S, 1991 (bundan sonra ZIT/A olarak atıfta bulunulacaktır), s.253: Hitler "kudretli değildi; (güçlü) belirleyici kararların Führeri değildi" (*der entscheidungsstarke Führer*). "İşlevci" terimi ilk kez İngiliz tarihçi Tim Mason tarafından 1981 yılında kullanıldı.

68 Albrecht Tyrell (erken Nazi döneminin en iyi öğrencisi) tarafından 1933 yılında çok iyi ortaya konulmuştu. S.99: Evet, Nasyonal Sosyalistler kendi dinamiklerine sahip bir kitle hareketi idi; ancak Hitler 1921 ila 1945 yılları arasında Nazi Partisi'nin gelişiminin her aşamasında temel figürdü. "... parti içinde ve 1933 sonrasında devlet meselelerinde tüm konulara ilişkin karar verme yetkisini kullandı."

69 Polikrasi, çoklu yönetimdir. Bu sistemde aynı alanda yetki sahibi birden fazla kişi ve kurum bulunur (ç.n.).

70 Belki de rastlantı eseri, tartışma edebî teorideki Yapısalcı-Yapısökümcü "tartışması"nın yapıldığı zamana denk geldi. Bu ikinci tartışma düşüncenin yok edilmesi pahasına sözcüklerin biçimsizce kullanımı (aslında eski, saygın hermenötik ve epistemoloji sorunlarına ilişkin) tartışması iken, işlevci-niyetçi tartışması böyle değildi.

zat'ın (1985) dediği gibi, bu tartışma sonunda Hitler'in ve Nazi İmparatorluğu'nun şeytanlaştırılmasından tarihselleştirmesine geçiş niteliğinde değildir.

Bu yıllarda Hitler araştırmalarına iki önemli katkı genç İngiliz tarihçilerden geldi. William Carr'ın (1921-1991) *Hitler: A Study of Personality and Politics*⁷¹ bazı yönlerden örnek bir çalışma idi. Carr, Hitler'in kişiliğini kariyeriyle birlikte ele almada, özel ve kamusal Hitler'i, siyasî uygulamaları ve şahsî eğilimleriyle sentezlemede önemli bir başarı elde etti. Kariyerine Orta Çağ tarihçisi olarak başlayan Ian Kershaw (1943-) ise, temel ilgi alanını Hitler'in Alman halkı üzerindeki tesiri (böylesine karmaşık ve bitmek bilmez bir konu) olarak belirledi. Kershaw'ın ilk kitabı daha İngiltere'de bile yayınlanmadan, Almanya'da piyasaya çıktı. Çalışma Nazi İmparatorluğu dönemindeki Alman kamuoyunun görüşü ve halkın duygularına ilişkin kayıtlı materyale dayanıyordu. Onun Hitler biyografisini⁷²kısa ve özlü bir eser izledi; bunun yerini 1998 yılında yayınlanması planlanan geniş bir biyografi alacak.⁷³

Bundan on yıl önce, 1986 yılında Alman tarihçileri ve aydınları arasında bir anlaşmazlık patlak verdi. Yankıları halen süren bu anlaşmazlıkta ortaya çıkan Nazi İmparatorluğu'nun (ve en azından dolaylı olarak Hitler'in) değerlendirmesine ilişkin derin fikir ayrılıkları, günümüzde de ortadan kalkmadı. Burada “tartışma” değil, “anlaşmazlık” terimini kullanıyorum⁷⁴

71 L, 1978 (bundan sonra C olarak atıfta bulunulacaktır), ABD baskısı, *Face of a Dictator*, NY 1979.

72 Ian Kershaw (KER) mütevazı ve düzenli bir başlangıç yapıyor: “Bu bir Hitler biyografisi değildir.” Hitler'in “şeytanlaştırılması”nı eleştiren Kershaw, işlevci tarafa eğitim gösteriyordu. S. 6: “... en iyi biyografiler bile zaman zaman Hitler'in kişisel gücünü 1933 ila 1945 arası Almanya tarihinin, diktatörün iradesinin ifadesinden biraz fazlasına indirgeyecek düzeye yükseltme tehlikesi sergilemektedir.”

73 İki cilt halinde yayınlanan bu biyografinin ilk cildi olan *Hitler 1889-1936: Hubris* 1998 yılında, ikinci cildi olan *Hitler 1936-1945: Nemesis* ise 2000 yılında Penguin tarafından yayınlandı (ç.n.).

74 Bu tercümede “Tarihçiler Tartışması” ifadesi tercih edilmiştir (ç.n.).

(“tartışma” terimi bu olaya ilişkin İngiliz ve Amerikan anlamlarında tercih edilmektedir).⁷⁵ Almancası “*Historikerstreit*” olup, “Tarihçilerin Münakaşası” anlamına gelmektedir. Aslında bu terim uzman akademisyenler arasında bir tartışmayı ima etmesi hariç, uygun bir terimdir. Bir bardak suda koparılan fırtına gibi olsa da, Jane Austen’in dediği gibi “eğer bir bardakta yaşıyorsanız, fırtına çok rahatsız edici olabilir.”*Historikerstreit* öyle olmadı. Rahatsız edici yönü, tarihsel anlayışın geliştirilmesine katkıda bulunmamış olmasıydı. Birçok yönüyle bir sağır-lar diyalogu hatta kavgasıydı. Yine de bu tartışmaya en azından atıfta bulunmaktan uzak duramadım.

Batı dünyasının birçok başka yerinde (Reagan’ın Amerika’sında, Thatcher’ın İngiltere’sinde) olduğu gibi, Şansölye Kohl’un Batı Almanya’sında da güçlü yeni muhafazakar eğilim görülmektedir. Bu durum birçok yönüyle 1960’lı yılların sonlarındaki birçok solcu ve radikal eğilime karşı beklenen bir tepkidir. “Yeni muhafazakar” yazmamın nedeni, başka yerlerde olduğu gibi Almanya’da da muhafazakarlığın daha geleneksel ve daha yeni versiyonları arasında önemli farklılıklar bulunmasındandır. Ancak burası bunun tartışılmasının yeri değildir. Yalnızca Tarihçiler Tartışması’na katılan yeni muhafazakar tarihçilerin çoğunun, savaş sonrası Alman nesline mensup olduğunu belirtmek yeterli olacaktır. Bu tarihçiler Almanya’daki entelektüel hayatı ve fikir ticaretini büyük ölçüde yöneten solcu konsensüs karşısında sabırlarını yitirmiş ve rahatsız olmuşlardı. Tarihçiler Tartışması’nın hızla büyümesi de bunun bir yansımasıydı.⁷⁶

Bu tartışma Nazi İmparatorluğu hakkındaki iki farklı yayın, Ernst Nolte ve Andreas Hillgruber tarafından yayınlanan iki

75 “*Historikerstreit*”in en iyi Alman antolojisi Piper edisyonudur (M, 1987). (Bundan sonra HS olarak atıfta bulunulacaktır.)

76 Daha ayrıntılı bir tartışma için 8. Bölüm’e bakınız. Tarih yazımı açısından, bu ihtilâfın izlerini Fritz Fischer’in *Griff nach der Weltmacht* (“Dünya (Süper) Gücü Olma Girişimi”, 1961) tarafından başlatılan bir tartışmaya kadar sürebiliriz. Bu tartışmada genç Alman tarihçi Alman hükümetinin I. Dünya Savaşı öncesi ve esnasındaki saldırgan planlarını zarif bir şekilde dile getirmektedir.

kitap sebebiyle ortaya çıktı. Nolte (1922-)⁷⁷ daha yaşlıydı ve akademik şöhretini 1964 yılında büyük bir araştırmayla, araştırma malzemesi çok hacimli *Three Faces of Fascism* ile kazanmıştı. Ancak bu eser iki nedenle tartışmalıydı.⁷⁸ Birincisi; Nolte'un faşizm terimini Alman Nasyonal Sosyalizmi'ne uygulamasıydı. (Bunun uygunsuzluk ve yanlışlık 4. Bölüm'de tartışılmaktadır). İkincisi ise; Fransızların Action Française, Mussolini'nin İtalyan Faşizmi ve Almanya'nın Nasyonal Sosyalizmi'nin tarihçelerini aynı başlık altında toplamasıydı. Oysa Action Française Faşizm öncesi, Nazi İmparatorluğu (özellikle SS devleti) Faşizm sonrası bir fenomendi. O tarihte Nolte, daha sonraki ideolojik eğilimlerine dair hiçbir işaret vermiyordu. Politikaya karışmış olmasına rağmen, 1970'li yıllarda oldukça az yayın yaptı. Ancak 1980'lerin başlarından itibaren, bir başka hacimli eser üzerinde çalışmaya başladı: *Der europäische Bürgerkrieg, 1917-1945 (Avrupa İç Savaşı, 1917-1945)*. Bu tezini 1986 yılı başlarında halka açık bir konferansta özetlemiş, daha sonra Haziran ayında Fest tarafından FAZ'da yayınlamıştı. Nolte'nin o zamandan bu yana titizlikle savunulan ve geliştirilen ana tezi şu hususları içermektedir: (a) Alman Nazizmi'nin mutlaka Rus Bolşevizmi'ne bir tepki olarak anlaşılması gerekir. (b) Sovyet kamp sisteminin (Gulag) dehşet verici olayları Auschwitz olaylarından öncedir ve bu olaylara yol açmıştır. (c) Küçük ama özellikle hassas bir husus olarak da, Hitler'in Yahudilere karşı savaş ilanı, (birbiriyle bağlantılı olmasa da en azından paralellik gösteriyor) 1939 yılı Eylül ayında açık bir mektupla Dünya Yahudi Kongresi'nin Almanya'ya karşı savaşta İngiliz hükümetini desteklediğini ilan eden Chaim Weizmann'ın mektubuyla aynı zamana denk gelmektedir.

Her halükarda Nolte'nin makalesi ve sonraki kitabı Hitler'in imajının düzeltilmesi niteliğinde değilse bile, en azından kısmen aklama niteliğinde olduğu açıktır. Nolte'nin makalesini

77 Bu kitabın yayımı tarihinde hayatta olmakla birlikte, 18 Ağustos 2016 tarihinde vefat etmiştir.

78 Benim şu dergideki değerlendirmeme bakınız: *The Catholic Historical Review*, Ekim 1968.

yayınladığı tarihte, Andreas Hillgruber tarafından yazılmış bir kitap (özlü yazmasıyla tanınmayan bir tarihçi için bile oldukça kısa bir kitap) yayınlandı. Bu kitap, Hitler olmasa da, Nazi İmparatorluğu'nun bazı Nasyonal Sosyalist görevlileri dahil Alman silahlı kuvvetlerinin bazı çabalarının olumlu gösterilmesi maksadını güdüyordu. *Zweierlei Untergang Die Zerschlagung des Dritten Reiches und das Ende des europäischen Judentums* (Nazi İmparatorluğunun Yıkımı⁷⁹ ve Avrupa Yahudiliğinin Sonu) adlı eserde, ilk kez muteber bir Alman tarihçi (gerçekten de İkinci Dünya Savaşı tarihinde Alman uzmanların lideri olarak kabul edilmektedir) birçok Alman'ın (SS ve Nasyonal Sosyalist milisleri dahil) 1944-1945 yıllarında Sovyet Orduları'nın korkunç katliamlarına karşı verdikleri umutsuzca mücadelenin takdir edilmesi zamanının geldiğini ilan ediyordu. Kitabın çok daha kısa olan ikinci kısmı, Hillgruber'in Holokost'a ilişkin adil bir özetinden oluşuyor.⁸⁰

Bu yayınlardan hemen sonra, Alman sosyal felsefecisi Jürgen Habermas, *Die Zeit*'de Nolte ve Hillgruber'a saldırdı. Habermas'ın argümanlarının tarz bakımından kalitesi yüksekti fakat tonundaki keskinlik, çoğu Alman tarihçinin katıldığı bir polemğin dogmasına yol açtı. Ayrıca Nolte ve Hillgruber'in Fest ve Michael Stürmer (Şansölye Kohl'a danışmanlık yaptı) gibi genç ve meşhur tarihçilerle daha az etkin olan Klaus Hildebrand müdafileri sahneye çıktı. Onlara karşı da birkaç yaşlı Alman tarihçi (Christian Müller) ve ayrıca Eberhard Jäckel ve Hans-Ulrich

79 "Zerschlagung" yalnızca yıkımı değil, kasıtlı bir şekilde ezmeyi ifade etmekte olup, Hillgruber'in sıklıkla II. Dünya Savaşı esnasında Almanya'ya yönelik İngiliz politikalarını kınarken kullandığı bir tabirdir.

80 Daha önceki eserlerinde Nazi İmparatorluğu dönemindeki Yahudilerin tarihine çok az veya hiç değinmeyen Hillgruber'in lehine şunun da söylenmesi gerekir ki; kariyerinin sonraki aşamalarında bu konuya daha fazla yer ayırmıştır. Ayrıca 1950'li yıllarda Hitler'in 1941 yılındaki Rusya'yı işgalinin en azından kısmen Stalin'in hareketlerine önleyici bir karşılık olarak yorumlama eğilimi gösteren Hillgruber, kariyerinin sonunda o tarihlerde hızla sayısı artan (genellikle değersiz) eserlerdeki Sovyetler Birliği'nin 1941 yılında Almanya'ya saldırmaya hazırlandığı argümanını reddetti.

Wehler (argümanlarını güçlü ve hatta belirgin derecede partizanca buluyorum) ortaya çıktı.⁸¹

Şunu da belirtmek gerekir ki; 1970'li yılların başında, bu kısmî savunmalar nedeniyle Nolte ve Hillgruber, solun orantısız saldırılarının hedefi oldu. Hillgruber'in konferanslarından birisi, bazı öğrenciler tarafından yarıda kesilirken; Nolte'nin dersleri bir süreliğine kabaca boykot edildi (Fest'in 1977 yılında yaptığı belgesel film de keskin ve bazen de uygunsuz eleştirilere hedef olmuştu). "Historikerstreit" in ortaya çıkardığı husus ise; tarihçiler arasında Nazi İmparatorluğu'na veya en azından bazı yönlerine bakış açıları bakımından derin bir ideolojik ve siyasî bölünmenin artması yönündeydi. Bu bölünme birçok saygın Alman tarihçi ve aydınının en azından kırk yıldır hedeflediği genel konsensüsün kabulünü tehdit ediyordu.⁸² Bu bölünme, 1989 yılında Almanya'nın aniden birleşmesinden sonra da devam etti (Bu birleşme Historikerstreit tarihçilerinin hiç birisinin öngöremediği bir gelişmeydi ve öngörülebilir bir gelecekte gerçekleşmesi imkansız olarak değerlendiriliyordu).

Sabit kalan husus Nazi İmparatorluğu (ve dolaylı olarak Alman halkının) tarihini Hitler'den ayırma eğilimiydi. 1987 yılında Rainer Zitelmann (1957) tarafından önemli bir Hitler araştırması

81 Hans-Ulrich Wehler, *Entsorgung der deutschen Vergangenheit? Ein Polemischer Essay zum "Historikerstreit"*, M, 1988 (bundan sonra HS/W olarak atıfta bulunulacaktır) (Alman geçmişinin aklanması mı? "Historikerstreit" hakkında tartışmalı bir makale). İki değerli argümanın özeti: "Bu araştırma –diğer hususların yanı sıra- 'Holokost' için bir kez daha yalnızca Hitler'i suçlayan, dolayısıyla yaşlı seçkin iktidar sahipleri ve orduyu, bürokrasi ve yargıyı ve olup bitenleri bilen sessiz çoğunluğu aklayan yorumların savunmacı etkisine yöneliktir." "Historikerstreit" özet olarak akademik sınırlar içinde tamamen bilimsel bir tartışmadan fazlasıdır."

82 8. Bölüm, s. 230-236 ve özellikle 238-239'a bakınız. Ayrıca SCHRB, s. 332: "karşıt cepheler katılaştı. Tarihçilerin karşıt kamplarında artık çatışmadan kaçınmaya, işbirliğine yönelik bir hareketin somut işaretleri yoktu" Fest, HS, s.112: "Hitler ve Nasyonal Sosyalizm, uzun yıllar boyu değerlendirilmiş olmasına rağmen, tarihten çok efsane olarak kalmaya devam ediyor. Ve bunların kamuoyundaki tartışmaları anlamaktan çok yalvarma amaçlıdır." Hillgruber, nakledildiği yer: HS/W, s. 162, Burada Nazi İmparatorluğu'nun kiliseleşmiş resminin baskın geldiğini yazmaktadır.

yayınlandı.⁸³ Bu eser yıllar sonra Hitler portresine önemli bir katkı ve en azından portre çalışmalarına revizyonist nitelikteydi. 1982 yılı gibi erken bir tarihte, yirmi dört yaşındaki bu genç ve mükemmel tarihçi, Hitler araştırmaları hakkındaki en yetkin bibliyografik makalesini yayınlamıştı: *Hitlers Erfolg: Erklärungsversuche in der Hitler-Forschung (Hitler'in Başarısı: Hitler Araştırmalarında Açıklama Girişimleri)*.⁸⁴ Bu eserin adı Zitelmann'ın yakında çıkacak eserlerinin habercisiydi. Hitler neden ve nasıl başarılı oldu? Zitelman, ZIT/A'da en az iki (hatta üç) yadsınamaz katkıda bulunmuştur.⁸⁵ Birincisi; Hitler gerçek bir devrimciydi ve bundan dolayı beklentileri ve vizyonları (bazı geleneksel Alman tavırlarına ne kadar derin kök salmış olursa olsun) *modern* idi. Aynı şekilde Alman toplumunu yeniden kurma fikir ve planları da öyleydi (böyle bir argüman Zitelmann'dan önce, Amerikan tarihçi David Schoenbaum hariç, nadiren bu kadar güçlü bir şekilde savunulmuştu). Yine bu durum aynı zamanda, kabul edilen görüşün aksine, Hitler'in ne cahil ne de ekonomiden habersiz olmadığı anlamına geliyordu.

Bütün bunlar Zitelmann'ın, çoğu 1928-1932 dönemine ait olmak üzere, yoğun makale ve diğer belge okumalarından ortaya çıkmıştı. Bu dönemde genel olarak kabul edilen görüşlerin aksine, Hitler yalnızca konuşmamış, aynı zamanda yazmış ve yazdırmıştı. ZIT/A'nın tek kusuru, Zitelmann'ın Hitler'in devlet adamlığına ayırdığı yerin kısalığıdır. Burada yine yazar, Hitler'in devrimci karakterini vurgulamış ancak Hitler'in bilinçli çifte kişiliğini (yabancı devlet adamları ve siyasal güçlere ilişkin farklı ve bazen tamamıyla birbiriyle çelişen görüşleri ve ifadeleri) yeterince anlamamış görünmektedir.

ZIT/A'nın yayınlanmasından iki yıl sonra, bu genç tarihçi Hitler hakkında yine önemli bir kısa kitap daha yayınladı.⁸⁶ Bu kitap

83 ZIT/A Maalesef İngiltere ve Amerika'da tercüme edilip yayınlanmadı.

84 NPL (1982) s.47-69.

85 Zitelmann'ın tezlerinin mükemmel ve övgüye değer bir özeti, Jost Dülffer tarafından FAZ'da 7 Temmuz 1987'de yayınlandı.

86 Rainer Zitelmann, Adolf Hitler: Eine politische Biographie, Göttingen, 1989 (bundan sonra ZIT/B olarak atıfta bulunulacaktır).

çalışmamızın amaçları bakımından önceki kitap kadar önemlidir. Çünkü ZIT/A esasında Hitler'in fikirlerinin analitik araştırması niteliğinde iken, ZIT/B bir biyografi idi. Bu kitabın Önsöz'ünde Zitelmann şu soruyu soruyordu: Bullock, Fest ve Toland'ın biyografileri varken, neden bir başka biyografi daha yayınlandı? O bu soruya şöyle cevap veriyordu: "Bu biyografilerden bazıları dönemi için mükemmeldi; ancak günümüzde birçok yönden geride kaldılar."⁸⁷ Zitelmann bu araştırmasında henüz tamamlanmış baskısı yayınlanan Goebbels günlüklerine ve aynı zamanda az sayıdaki -o zamana kadar- keşfedilmemiş kaynağa dayanıyordu. Bu kaynaklara Hitler'in savaş dönemi masa başı sohbetlerine ilişkin yeni bir notlar serisi de dahildi. Ancak Zitelmann'ın Hitler biyografisinin önemi, yazarın araştırmalarından çok, kesin kanaatlerinden kaynaklanmaktadır. Bu konudaki başarısını şu şekilde özetliyor: "Burada çizilen Hitler tablosu (diğerlerinden) çok farklıdır. Hitler burada düşünceleri ve eylemleri özünde bu zamana kadar kabul edildiğinden çok daha rasyonel olan bir politikacı olarak ortaya çıkmaktadır" Ayrıca "Nasyonal Sosyalizme ilişkin bazı saha araştırmaları henüz başlangıç aşamasındadır... Sonunda ortaya çıkan Hitler resmi, özünde daha karmaşık, farklı ve kesinlikten uzaktır." Bu tespit, genç bir tarihçi için güçlü hatta abartılı bir açıklama olsa da, doğruluktan yoksun değildir. "Dilde ağırbaşlılık da gereklidir. Şu ana kadarki bütün Hitler biyografileri (Fest'in biyografisi dahil olmak üzere) bu ağırbaşlılıktan çok uzaktır."⁸⁸

Böylesine ağırbaşlı, iyi yazılmış ve özlü bir eser Wolfgang Wippermann tarafından yayınlandı: *Der konsequente Wahn*:

87 ZIT/B, s. 7. ayrıca s. 8: "Araştırmaları şüphesiz bir diktatörü anlamada dönüm noktası olan Joachim Fest'in biyografisi gibi biyografiler, tartışmalı veya yanlışlığı ispatlanmış kaynakları *eleştirisiz* kullanmışlardır."

88 ZIT/B, s. 9-11. Yazarın tekrarlanan ve asabiyet içeren "ağırbaşlılık" önerisi: "Belki 15 yıl önce, Fest'in öncü eseri yayınlandığında, Hitler biyografisini ondan farklı biçimde yazmak mümkün değildi". (neden olmasın?) Zitelmann önsözünün sonunda "değerlendirmekten çok anlamak için, dilde ağırbaşlılık" konusundaki ısrarını yeniliyordu. (Haklıdır. Ancak "anlayış" "değerlendirme"den ayrılabilir mi? Tekrarlamama izin verin: her sözcük tercihi yalnızca teknik veya şekilsel değil, aynı zamanda ahlâkî bir seçimdir).

Ideologie und Politik Adolf Hitlers, D, 1989. Bu eserin 9. sayfasında, Wippermann mütevazı bir şekilde şu açıklamayı yapmaktadır: “Bu kitapta hem Hitler’in hayatı ve ideolojisi hem de Nasyonal Sosyalizm tarihi ele alınmaktadır. Ancak ne Hitler biyografisi ne de Nasyonal Sosyalizm tarihinin özet bir sunumudur. Maksudı (Hitler) ile bir çatışmayı başlatmaktır ve bunun zamanı çoktan gelmiş ve geçmiş gibi görünmektedir” (die nur scheinbar Vergangenheit ist).⁸⁹

Bu taramanın sonuna yaklaşıyoruz. 1991 yılında övgüye değer ve büyük ölçüde hatasız bir Hitler biyografisi (Fransızcada ilk önemli eser) Marlis Steinert’e (1922-) ait. Steinert, Cenevre’deki Yüksek Uluslararası Araştırmalar Enstitüsü profesörüdür (şu anda emekli).⁹⁰ Olağanüstü bilim insanlığının yanısıra, Steinert’in önemli katkısı, Hillgruber ve diğerlerinin aksine iki savaş teorisine dolaylı olarak karşı çıkmasıydı (ancak bu tartışmaya açıkça katılmadı). Buna göre Hitler’in 1941 yılı öncesi savaşı “geleneksel Avrupa savaşı” değildi. Zira 1939 yılı Eylül ayında Polonyalılara ve elbette Yahudilere yapılacak muamelelere ilişkin emirleri bunu göstermektedir.⁹¹ Tek kusuru (ve tartışmalı bir konu) Bayan Steinet’in “megalomani” terimini serbestçe kul-

89 Ayrıca s.9: “bu kitap ‘Historikerstreit’e bir katkı niteliğinde değildir. Biyografik veya kurumsal bir yaklaşım argümanı da değildir.”

90 Marlis Steinert, Hitler, P, 1991 (bundan sonra ST olarak atıfta bulunulacaktır). Bu kitaptan yirmi yıl kadar önce Profesör Steinert II. Dünya Savaşı esnasında Alman halkının zihin yapısı önemli ve karmaşık problemi konusunda önemli bir bilimsel araştırma yayınladı: *Hitlers Krieg und die Deutschen: Stimmung und Haltung der Deutschen Bevölkerung im II. Weltkrieg*, D, 1970 (bundan sonra ST/HKD olarak atıfta bulunulacaktır).

91 Bayan Steiner’in Hitlerin fizyonomisinden “vulpine” olarak söz etmesine değinmeden geçemeyeceğim. (Bildiğim kadarıyla diğer biyografi yazarları böyle bir durum görmemiş ve dile getirmemişlerdi). Hitler’in kendisinin de arkadaşları ona “Kurt” dediklerinde hoşlandığı dikkate alınırsa, dikkate değer bir gözlemdir. 1948 yılında İngiliz işgal makamları kendi bölgelerindeki Volkswagen çalışmalarının Wolfsburg kasabasında yeniden başlamasına izin verdiklerinde, kasabaya bu ismin 1938-1939 yıllarında “Halkın arabası”nı teşvik eden Hitler onuruna verildiğini bilmiyorlardı.

lanmasıdır.⁹² Bu terim Hitler'e uygulandığında tamamen yanlış olmasa da, yeterince doğru değildir.

Şimdi, bölümü tamamlamadan önce, kendisini gittikçe daha çok sağcı (veya yeni muhafazakar, aslında neo-nasyonalist) olarak tanımlamayı gerekli gören Zitelmann dahil, Alman tarihçileri arasında üzücü bir keskin ayrımcılığın inatla sürmesine dikkat çekmek istiyorum.⁹³ Rakiplerine her türlü dürüstlüğe aykırı sıfatı atfediyorlardı. Rakipleri arasında yalnızca "1968" kuşağı (solcu üniversite öğrencileri ayaklanması yılı) değil, aynı zamanda Almanların savaş ve savaştaki katliamlar konusunda sorumluluğu kabul etme konusunda bir Alman konsensüsünde ısrar eden kadınlar ve erkekler vardı. (Zitelman çok saygı gören eski Batı Almanya cumhurbaşkanı Richard von Weizsäcker ve Golo Mann'e, aynı zamanda Hitler'in kamuoyu açıklamalarının övülen derleyicisi ve koleksiyoncusu Max Domarus'a saldırıyordu). Zitelmann'ın Hitler'in tarihselleştirilmesine (hâlâ araştırılmayı bekleyen bir alan) ilişkin sık tekrarladığı argümanlarında, en azından Hitler'in imajının kısmen düzeltilmesine ilişkin gizli bir unsur bulunuyordu.⁹⁴

Okuyucularımı tekrar Hitler biyografileri incelememin (ve listenin) tam olmadığı (ve olamayacağı) konusunda uyarmak istiyorum. Örneğin; Münih'te 1923 yılındaki kritik darbe girişimi gibi, Hitler'in hayatının bazı özgün kısımlarını ele alan değerli eserleri kapsamamaktadır.⁹⁵ Diğer sınırlamalar arasında, bu bölümde

92 ST, s. 336: "1936 yılı Hitler'in megalomaniye yakalanmaya başladığı yıl olduğu anlaşılmaktadır." tartışılır. Ayrıca s. 391: Hitler Frederick veya Bismarck ya da Napolyon'dan daha "büyük" olmak istemiş midir? Tartışılır.

93 Bu durum Zitelmann tarafından ZIT/A'nın ilk yayınlanmasından iki yıl sonraki yeni baskısının "Historikerstreit'ten Sonraki Araştırmalar" başlıklı, 1988 yılı Ekim ayında yazılan yeni önsözünde, Nolte ve Hillgruber'in eleştirilerine yönelik keskin saldırısıyla dile getiriliyordu.

94 Bu konudaki daha ayrıntılı tartışmalar için 8. Bölüm'e bakınız.

95 İki örnek Amerikan yazara ait eserler: Harold J. Gordon Jr., *Hitler and the Beer Hall Putsch*, Princeton, 1972; ayrıca Bradley F. Smith, *Adolf Hitler: His*

çok az sayıda makaleden (sonraki bölümlerde de gerek duyulduğunda başka makalelere yer verilecektir) alıntı yapılacaktır. Oysa diğer makalelerde de Hitler'in hayatı ve kariyerine ilişkin bir çok önemli ilave, yorum ve revizyon bulunabilir. Ancak şimdi bazı genellemeler yapmalıyım. Bunlardan birisi ulusal düzeydedir. Son elli yıl boyunca birçok Alman, Hitler hakkında düşünmeyi hiç istemedi; tarihçilerinin çoğu da aynısını yaptı. Fakat millî tarihlerinin bu bölümüyle yüzleşmek için zorlu, samimi ve dürüstçe çaba gösteren tarihçiler ve diğer yazarlar yine Almanya'dan çıktı ve bu onlar için olumlu bir durumdur. Halbuki Almanya'nın savaş dönemi müttefikleri arasında bu tür çalışmalar çok azdır. İtalya'da yetersiz sayıda, Japonya'da daha da az sayıdadır.

Hitler'in önemli ve ciddi biyografilerinden neredeyse hepsi, Alman, İngiliz ve Amerikan tarihçiler tarafından yazıldı. Diğer dillerde, şimdi yıllardır Almanya ve II. Dünya Savaşı'na akut bir ilginin işaretlerini gösteren Fransızların dilinde bile, bunlarla kıyaslanabilecek eserler ortaya çıkmadı. Bunun tek istisnası; Finli tarihçi Vappu Tallgren'in eseridir. Rus ve Doğu Avrupalı yazarlar ise ya hiç eser vermedi veya yazdıkları değersizdi. (Buna özellikle Hitler'in savaş dönemi müttefikleri olan Slovakya, Hırvatistan ve Romanya'daki yazarlar da dahildir. Alman Demokratik Cumhuriyeti'nin kırk yıllık varlığı süresince Doğu Alman tarihçilerin katkıları, birkaç istisna hariç, yararsızdı.) Aynı husus Batı dünyasındaki aydınlar ve akademisyenler tarafından yazılan Hitler'in büyük ölçüde gerçek Marksist yorumları için de geçerlidir. Bunun birçok sebebi vardır. En önemlisi Marksist dünya görüşünün miyop ve dar görüşlü kategorileri ve insan tabiatıdır. Bir diğer neden ise; Hitler'in hayatı ve kariyeri ile Nazi İmparatorluğu tarihinin büyük bir kısmının, tarihin ekonomik yorumunu, hatta bütünüyle Ekonomik İnsan kavramını çürüten canlı örnekler olmasıdır.

Böylece tarih ve biyografi ilişkisi sorununun kısaca tartışılacağı noktaya kadar geldik. Elbette tarih biyografiden fazlasıdır; çünkü

Family, Childhood and Youth, Stanford, 1967; ayrıca daha önce sözünü ettiğimiz Albrecht Tyrell, *Vom Trommler zum Führer*, M, 1975 ile daha önce sözü edilen D.

konuları arasında tek bir kişi değil, birçok kimse yer alır. Ancak durum bu kadar basit değildir. Carlyle'nin bir defasında söylediği gibi, tarih "sayısız biyografinin özüdür." Çarpıcı bir ifade olmakla birlikte, Carlyle ile ilgili diğer konularda olduğu gibi, bu tespit de tam doğru değildir. Tarih sayısız biyografilerden değil, sayısız hayattan oluşur. Ondokuzuncu yüzyılda İngiliz tarihçi John Seeley şunları yazıyordu: "Tarih geçmişin politikasıdır ve politika bugünün tarihidir." Hitler bu ifadeyi kesinlikle Seeley'den habersiz olarak (sanıyorum 1936 yılında) şu şekilde tekrarlamıştı: "*Politik ist werdende Geschichte*" (Politika halen yapılmakta olan tarihtir). Ancak yirminci yüzyılda birçok tarihçi, tarihin politikanın ötesine geçmesi gerektiğini ve siyasal tarihle sınırlanamayacağını, çok sayıda insanı ele aldığını kabul etti. Böylece sosyal tarih kabul gören ve hatta sonradan baskın hale gelen bir tema ve kitap başlığına dönüştü. Bir aşırı (ve maalesef sık karşılaşılan) uçta, bu durum tarih araştırmaları ve tarih yazımının bir tür geçmişe dönük sosyolojiye indirgenmesine yol açarken, diğer uçta tarihsel sosyografinin bazı mükemmel eserlerini üretti.⁹⁶

Sosyal-bilimsel fikrin kabulüyle bazı kimseler (örneğin mükemmel biyografi yazarı Harold Nicolson) biyografi geleneğinin kaybolup gideceğinden korktu. Ancak korkulan olmadı. Gerçekten de (belki de okuyucuların realitenin sunumları, gerçek insanlar ve gerçek hayatlarının hikaye gibi anlatılmasına susamış okuyucuların içgüdüsel tepkisi sayesinde) biyografi ile tarih gittikçe birbirine daha çok yaklaştı ve kaçınılmaz olarak da çakıştı. Tarihin bireyler tarafından değil, temelde yatan önemli sosyal şartlar ve ekonomik güçler tarafından yapıldığı ve yapılmaya devam ettiğine dair kabul gören (yalnızca Marksist tarihçiler savunmuyor) fikre, pek itibar edilmedi ve özellikle de Hitler'e ve hatta İkinci Dünya Savaşı tarihinin tamamına uygulanamaz bulundu. Hitler olmasaydı 1939 yılında bu savaş başlamazdı ve eğer Churchill, Stalin ve Roosevelt olmasaydı, bütün savaşın akışı tamamen farklı olurdu. Bu örnekler tespitimizi açıkça ispatlamaktadır.

96 -Oloji bir bilimdir; tanım üretir ve tanımlara bağımlıdır. -grafi'nin maksadı ise yeniden yapılandırıcı tanımlamadır.

Her tarihçi biyografi yazarı olmadığı gibi, her biyografi yazarı da elbette tarihçi değildir. Ancak her ciddi tarihçinin biyografiye ilgisi ve kabiliyeti olması gerekirken, her ciddi biyografi yazarının da çok iyi tarih bilmesi (ve yalnızca konusunun ve hatta incelediği dönemin tarihini değil) gerekmektedir.⁹⁷ Bu aşık eksikliklere, *bazı* (kesinlikle hepsi değil) profesyonel olmayan tarihî biyografi yazarlarının, bütün hayatları ve işleri akademik çevre ile sınırlı olan profesyonel yazarlar karşısında sahip *olabileceği* bir avantajını eklemek gerekir: Profesyonel olmayanlar, dünya hakkında daha çok bilgiye sahip olabilir. Bu bilgi onların biyografilerinin konusuna ilişkin olarak, bazı (yine hepsi değil) profesyonel tarihçilerin mahrum olduğu, ipuçlarına sahip olmasını mümkün kılabilir.⁹⁸ Bu yüzden Hitler'in ruhsal portresi; Schramm, Deuerlein, Festveya Haffner tarafından, örneğin Bullock, Maser veya Hillgruber'den (Toland ve Irving'ten söz bile etmiyorum) daha iyi çizilmiştir. Bu kadar eserden söz edilmesi yeterlidir: Biyografik Hitler sorunu, tarihî bir sorun olduğu gibi, tam tersinin de doğru olduğunu söylemek gerekir.

Bu durum diğer sorunlar için de geçerlidir. Popüler inancın aksine, tarihçinin işi, dönemlerin olduğu kadar problemlerin de tanımlayıcı analizini yapmaktır. Buna kesinlikle Hitler de dahildir. Gördüğümüz gibi, farklı tarihçiler tarafından yapılan Hitler yorumlamalarında önemli farklılıklar bulunmaktadır. Tıpkı

97 Bu konuda bir tartışma SCHRB, s. 306'da yer almaktadır. Diğer hususların yanı sıra "biyografi yazarının geriye dönük bir biçimde konusunu zamanıyla bütünleştirmeye çalışmalıdır. Bunun anlamı; aralarında yardımcı disiplinlere ait ve marjinal araştırmalar da bulunan, olağanüstü ve hiçbir şekilde uyumlu olmayan ("*keinewegs einheitliche*") araştırmalar bütününü değerlendirmek, hükme bağlamak ve düzenlemek zorunda olduğudur. (Bütün bunların) ötesinde, burada arkaplanda metodolojinin etkileri de mevcuttur: Tek bir yazar bunu yapabilir mi yapamaz mı?"

98 (Rastgele seçilen) bir örnek: Fest'in Hitler'in bir süreliğine müttefiki olan Hugenberg'e ilişkin F, s. 369'daki tanımlaması: "kısa boylu ve tıknaz, sırt bir bıyık ve keskin hatlı bir saç kesimi; bir emekli hademenin askeri tarzdaki görünüşünü temsil ediyor. Ancak görünmek istediği gibi güçlü ve sert prensipleri olan gururlu bir adam izlenimi uyandırmıyor."

yetersiz teşhisin daha sonraki tedavinin sonuçlarını etkilemesi gibi, sorunlar yanlış (veya yetersiz) ifade edildiğinde, analiz sonuçları da etkilenecektir. Ancak tarihçilere ve onların (bizim) sorunlarına dönmeden önce, birkaç satırı tarihçileri, genel olarak insanları etkilediğinden daha az etkileyen ağır bir yanlış anlamaya ayırmak istiyorum: Hitler'in deli olduğu görüşü. Onun deli olduğunu iddia ederek ve düşünerek iki kez hata yapıyoruz. Hitler sorununu halının altına süpürüyoruz. Eğer Hitler deli ise, o zaman bütün Hitler dönemi bir delilik hikayesinden başka bir şey değildir; bizimle ilgisi yoktur ve hakkında daha fazla düşünmemiz de gerekmez. Aynı zamanda Hitler'in "deli" olarak tanımlanması, onu bütün sorumluluklarından (özellikle delilik raporunun suçluyu mahkemede ceza almaktan kurtardığı bu devirde) azade kılar. Oysa Hitler deli değildi; yaptıkları, söyledikleri ve düşündüklerinden sorumluydu. Ahlakî tartışmanın ötesinde, araştırmacılar, tarihçiler, biyografi yazarları ve tıbbî kayıtlar yoluyla elde edilmiş delillere göre, akıl hastalığı ile akıl sağlığı arasındaki bütün belirsiz ve değişken sınırlara rağmen Hitler normal bir insandı.

Bu durum beni "kötü" sıfatı ve argümanına getiriyor. Burada yine Hitler'e kötülükle ilgilendikleri için ilgi duyan insanlar bulunmaktadır. Bu Karındeşen Jack sendromu veya daha kötüsüne işaret etmektedir. Evet, Hitler'in ifade ettiği arzuları, düşünceleri, açıklamaları ve kararlarında bol bol kötülük bulunmaktadır. Burada *ifade ettiği* ibaresini vurguluyorum. Çünkü delillerin bizi düşünmeye götürdüğü durum budur. Ancak kötülük ve iyiliğin insan doğasının bir parçası olduğunu unutmamak gerekir. Kötülük eğilimlerimiz (ister olgunlaşıp eyleme dönüşsünler isterse dönüşmesinler) yergiye değer, ancak normaldirler. Bu insanî durumu reddetmek, bizi Hitler'in anormal olduğu iddiasına götürür ve Hitler'e "anormal" basitleştirici sıfatını eklemek, onu yine sorumluluktan kurtarmakta, hem de kategorik olarak kurtarmaktadır.⁹⁹

99 Daha karmaşık bir kategori ise "suçlu" kategorisidir. Çünkü suç (kötülüğün aksine) toplum tarafından oluşturulmuş bir kategoridir. Dolayısıyla yal-

Hitler yalnızca çok önemli entelektüel yeteneklere sahip değildi. Aynı zamanda cesur, kendine güvenen, birçok durumda azimli, arkadaşlarına ve kendisi için çalışanlara sadık, öz-disiplinli ve fiziksel kusurları bakımından mütevazı idi. Bu durum yanlış yorumlanmamalı, yanlış anlaşılmalı ve yanlış okunmamalıdır. Ayrıca bu durum, şu anlama gelmiyor: Dikkat ediniz, Hitler yalnızca yüzde 50 kötüydü! İnsan doğası böyle değildir. Yarım doğru yalandan daha kötüdür. Çünkü yarım doğru yüzde 50 doğru değildir. Yüzde 100 doğrunun yüzde 100 yanlışla karıştırılmış halidir. Matematikte bütün katılığı ve sabitliğiyle birlikte, 100 artı 100 eşittir 200 yaparken, insan hayatında 100 artı 100 *bir başka tür* 100 yapar. Hayat sabit değildir; siyah 100'ler ve beyaz 100'ler, ılık 100'ler ve soğuk 100'ler, büyüyen 100'ler ve küçülen 100'lerle doludur. Bu durum yalnızca vücudumuzdaki hücreler için değil, zihinsel özelliklerimiz dahil bütün insanî hususiyetlerimiz için geçerlidir.¹⁰⁰ Özet olarak; Tanrı Hitler'e birçok yetenek

nızca eylemlerle sınırlanmıştır. Buna karşın kötülük, yalnızca eğilimlerin dile getirilmesinden anlaşılabilir. Bu açıdan Haffner, HF/AN, s. 125'te şu değerlendirmeyi yapmaktadır: "Hitler'in dünya siyasal tarihinde bir figür olduğunda kuşku olmadığı gibi, suçlu kategorisine ait olduğunda da aynı derecede kuşku yoktu... (Diğer fatihlerin aksine) Hitler yalnızca onların izlerinden gittiği için suçlu değildir. Tamamen farklı bir nedenle suçludur. Hitler sayısız zararsız insanı, herhangi bir askeri veya siyasi maksatla değil, yalnızca kişisel tatmin maksadıyla ölüme mahkûm etmiştir". (Ayrıca s. 126: "... onun öldürme şehveti, hiç de küçümsenemeyecek siyasal hesap yapma yeteneğinden bile daha güçlü idi.") Burada bu mükemmel yazardan ayrılmak zorundayım. "Kişisel tatmin" çok ağır bir tanımlamadır. Yahudilerden nefret etse de, Hitler bir sadist değildi (6. Bölüm'e bakınız). Bu durum yine onu daha az değil, daha çok sorumlu kılar. Çünkü sadizm bir şehvet biçimi, yani vücudun zayıflığıdır. Hitler'in kötülük eğilimleri ise, fiziksel değil ruhsaldır.

- 100 Zitelman, İsveç tarihçi Alf W. Johannsson ile (Berlin, Kasım 1992) yaptığı "tarihselleştirme" konusunda ki bir röportajda şöyle diyor: "Eşyayı daha basit ve bilimsel gözle görmeliyiz. Siyah beyaz fotoğraflar artık inandırıcı değildir" (Ayrıca daha önce "sübjektif faktörler"i reddettiğini de hatırlayınız). Peki bunun anlamı nedir? Özellikle uzaktan bakıldığında Hitler'in doğru görüntüsünün gri mi olması gerekiyor? Zitelmann bunu kastediyor gibi görünmemektedir. Sanıyorum, iyilik ve kötülüğün birlikte var olması nedeniyle, insan doğasının bileşimi bir zebra derisine benziyor: beyaz ve siyah şeritlerden oluşuyor. Ancak önemli olan siyah şeritlerin oranı, sayısı değil, niteliği yani siyahlıklarının yoğunluğudur. Ve bu açıdan hiçbir nicel

ve güç verdi ve işte tam da bu nedenle onları kötüye kullanmaktan dolayı sorumludur.

İşte Hitler değerlendirmemizdeki temel ahlakî problem budur. Bu kitaptaki argümanlarımdan büyük çoğunluğunun ahlakî argümanlar olduğu tartışılabilir. Zaten her argüman bir ölçüde ahlakî değil midir? Öyleyse şimdi daha dünyevî bir düzeye inelim: O'nu nasıl gördüğümüz veya görmemiz gerektiği düzeyinden, O'nun hakkında ne bildiğimiz ve ne bilmediğimiz düzeyine inelim. Burada son bir husus olarak akıl hastalığı konusuna değinebiliriz. Hitler'in zayıflıklarından birisi (tamamen aynı olmasa da) hastalık hastalığına (hipokondria) yakın bir durumdu. 1938 tarihinde bile kendisini uzun yaşamayacağına inandırmıştı.¹⁰¹ Bu durum kişisel alışkanlıklarında bazı değişimlerin yanı sıra, muhtemel bir savaş için hazırlıklarını hızlandırma kararına da yol açtı. (Bunun ölümcül sonuçları konusunda 5. Bölüm'e bakınız). Hitler'e ait yoğun bir tıbbî muayene kayıtları ve onun olağanüstü miktarda ilaç reçetesine sahibiz.¹⁰² En azından hayatının son dokuz ayı esnasında, Hitler'in diğer birçok rahatsızlığın yanı sıra Parkinson hastası olduğunu, bu hastalığın da onun fizikî ve zihni durumunu etkilediğini biliyoruz.¹⁰³ İki durum birbirinden ayrılamaz;

(Zitelmann'ın tarifiyle "bilimsel") analiz veya titiz noktacılık işe yaramaz. Ne tür bir siyahlık sorusu, bilimsel ve hatta sanatsal analizi aşar.

101 M/A, s. 327. Maser şunları yazıyor: "En geç 1935." Tartışılabilir.

102 Özellikle bakınız: Ernst Günter Schenck, *Patient Hitler: Eine medizinische Biographie*, D, 1989 (Bundan sonra PH olarak atıfta bulunulacaktır). Schenck daha önce Hitler'in 1945 yılında sığınaktaki fantastik son haftalarına dair anılarını yayınlamıştı: *Ich sah Berlin sterben. Als Arzt in der Reichskanzlei*, Herford, 1970. O tarihte Hitler için çok fazla saygı duyduğunu gösteriyordu.

103 Ancak Maser'in M/HB, s.205'teki Hitler'in 1943 yılında zaten yıkılmış bir adam olduğu iddiası çağdaş fotoğraflarına yansımamaktadır. Aynı şekilde tartışılabilecek bir iddia da M/A, s.378, 379, 389'daki neredeyse toptan değişim önerisidir: "Savaşın olayları hastalığını gelişimini etkilemedi; hastalığının gelişimi savaşın gelişimini etkiledi ve Hitler bunu kendisi de biliyordu". Haffner (HF/AN, s.51) şu tespitinde daha inandırıcıdır: "Hitler'in savaşın son yıllarında yalnızca kendisinin bir kopyası, acınacak bir insan harabesi gibi sunan anlatımların hepsi aşırıdır. Hitler'in on iki yıllık başarıdan sonra, 1941 ila 1945 yılları arasındaki yenilgileri, fiziksel veya zihinsel gerileme ile açıklanamaz".

ancak fizikî hastalıkların akli ve mantığı irrasyonellik derecesine varacak şekilde etkilediği ve hatta örttüğüne dair hiçbir ikna edici delil yoktur. Bu soruyu (ve yine Hitler'i bu nedenle her türlü sorumluluktan kurtarma çabasını) gündemden çıkarabiliriz.

Bu konuda tarihçiler arasında hiçbir ihtilaf yoktur. Aralarında (özellikle Alman tarihçiler arasında) hafif bir vurgu farkı görebiliriz. Çünkü tarihçiler kayıtlarda araştırma yaparken kendilerine en çok şu iki soruyu soruyordu: "Hitler böyle bir güce nasıl sahip oldu?" ve "Nasıl bir adamdı?" Almanların ilgi ve kaygısının, münhasıran olmasa da ikinci sorudan çok birinci soruya yönelmesi anlaşılabilir. Her şeyden önce ilk soru kendi tarihlerini, kendi halklarını ilgilendirmektedir. Hitler dönemine ilişkin Alman araştırmaları ve eserleri arasında, en sıradan, en ayrıntılı ve birçok yönden en az tartışılan eserler Weimar Cumhuriyeti'nin sona ermesini ele alanlardır.

Bu eserlerde Hitler'in gücünü nasıl kazandığı da sorgulanmaktadır. (Ancak bu eserlerde de Hitler'in kendisinden çok, rakiplerinin zayıflıkları ve muhafazakar müttefiklerinin hatalarına yer verilmektedir).¹⁰⁴ Elbette ikinci soru birincisinden daha güçtür; çünkü bir halde olmak, o hale gelmekten ayrılamaz. Hitler'in kendisi, dünyadaki kaderine ve aynı zamanda fiziksel şartlarına dair vizyonu birkaç kez değişim geçirdi: 1919, 1924 ve 1937-1938 yıllarında. Bu sıra dışı bir olay değildir. Birçok kimsenin hayatında görülür. Elbette Hitler örneğinde, dünya tarihini etkilemiştir. Ayrıca karakterinde bir çifte kişilik vardı. Bu da yaygın bir insanî durumdur ve çoğu konuyla birlikte, geçmişinin ve güncel düşüncesinin bazı unsurlarını (bastırmaktan çok) bilinçli olarak örtmeye çalışmıştır.¹⁰⁵

104 Bunların ayrıntılı bir tartışması için bakınız: SCHRB, s.160-222. D, s.162'deki güzel, dengeli bir özet şu şekildedir (italikler Deierlein'e aittir): "*O Kendisi yapmadı...* tarihsel şartlar onu öne itmedi, ancak (iktidara gelişini) mümkün kıldı. Yine de bu açıklamanın kuşkuyla kanıtlanabilirliği bizi insan Adolf Hitler hakkında araştırma ihtiyacından kurtarmamaktadır."

105 Davranışındaki çifte kişilik yansımaları Fransız büyükelçi André François-Poncet ve Robert Colondre gibi birkaç yabancı gözlemci tarafından da vurgulanmıştır. Daha derin bir analiz için F, s. 664'e bakınız: "... Çifte ki-

Bu yüzden hayatına dair önemli sorular hâlâ ortada durmaktadır. Bu kitabın çoğunu bu problemlerin değerlendirmesine ayırdım. Bu problemler şunlardır: Hitler'in ideolojisi (kendisinin söylediği gibi) gerçekten Viyana'da mı yoksa hayatının otuzuncu yılında Münih'te mi berraklaşmıştır? (Bu yalnızca bir semantik soru değildir). Hitler bir devrimci midir? Milliyetçiliği ırkçılığının bir parçası mı veya tam tersi midir? Devlet adamlığı sorunu yani devlet adamlığı tamamen ideolojisinin egemenliğinde miydi? Yahudi takıntısı bir sınırı var mıydı? Hitler'in, Almanya, yirminci yüzyıl ve dünya tarihindeki yeri nedir? Bunlar bu kitabın ardışık bölümlerini oluşturmaktadır. Malzemeokyanusuna ve tarihsel yorumların süren akışına rağmen, bu soruların birçoğu hâlâ açık, yani tanınmaya ve tartışılmaya değer olmayı sürdürmektedir. Zaten hayattaki her şey gibi, nihaî bir çözüme ulaşmak imkansızdır.

Üstelik Hitler çok ketum bir adamdı. Napolyon ve Churchill'den daha ketum, (başka bir yönden ketum olan) Stalin'den daha az ketumdu. Hitler'in ketumluğu¹⁰⁶ elbette kamuoyu önündeki sık konuşmaları, sohbet ettiği kişiler, masa arkadaşları ve stenograflar tarafından kaydedilen konuşmalarının bolluğu ile

şilik unsuru Hitler'in karakterinin en temelinde yatmakta olup... bütün davranış biçimlerini, taktiksel, siyasal ve ideolojik anlayışını etkilemiştir."

Hitler'in çifte kişiliğinin en çok farkına varan ve bunu anlayan kişi Speer idi. Bunun kritik bir örneği için, Hitler'in geriçekilen ordunun bıraktığı bütün üslerin imha edilmesi emri verdiğinde, Hitler'in Speer'e 23 Mart ve 29 Mart 1945 tarihlerinde verdiği tepkiler arasındaki farka dikkat ediniz. Speer, SP, s.480: "Kendime sık sık şu soruyu sordum: Acaba içgüdüsel olarak son aylarda ona karşı çalıştığımı biliyor muydu ve bunu gönderdiğim bilgi notlarından çıkarmış mıydı?... Gizemli kişiliğindeki çoklu katmanların taze bir örneğini mi sergilemişti (die Vielschichtigkeit seiner rätselhaften Natur), bunu hiçbir zaman bilemeyeceğim." Ayrıca 5. Bölüm'deki devlet adamlığındaki sır saklaması ve çifte kişiliği tartışmasına bakınız.

- 106 HR, s. 376'da Heer, Hitler'in 23 Mayıs 1939'da Amiral Raeder'a yaptığı açıklamayı nakletmektedir. Hitler üç tür sır sakladığını söylemişti: "birincisi kendi aramızda konuştuklarımız; ikincisi kendime sakladıklarım; üçüncüsü hakkında düşünmek zorunda olduğum geleceğe dair problemler" (*die ich nicht zu Ende denke*). Ayrıca Hitler'in zamanla gelişen ve pekişen yalnızlığı konusunda HR, s. 265'e bakınız.

saklanıyordu.¹⁰⁷ Söylediği çok fazla söz vardı. Bunlar dikkatlice analiz edildi ve bu sözler bize onun düşünce yapısı hakkında önemli ipuçları vermektedir.¹⁰⁸ Sekreterlerine sık sık “bunu yaz-

107 Konuşmaları için bakınız: Max Domarus (ed.), *Hitler, Reden und Proklamationen 1932-1945*, M, 1965, iki cilt (iki yarı cilde ayrılmıştır). Çok değerlidir (zaman zaman haksız olarak Irving ve Zitelmann tarafından eleştirilmiştir. “Masa Sohbetleri”nin çeşitli versiyonları vardır. Birincisi; stenograf Henry Picker (ilk baskısı Bonn, 1951; İngilizce çeviri L, 1953) tarafından yayınlanmıştır. Bu edisyon temalilik olarak ayrılmıştır. Daha sonraki bir edisyon ise titizlikle ayrıştırılmış ve Schramm (1963) tarafından tanıtılmış olup, daha yoğun ve kronolojiktir. Picker şu eserinde Hitler’in karargâhında 21 Mart ila 2 Ağustos 1942 tarihi arasındaki yemek sonrası sohbetlerinden birçoğunu kaleme almıştır. Daha ayrıntılı bir çalışma ise Heinrich Heim’in şu eseridir: *Adolf Hitler: Monologe im Führerhauptquartier 1941-1944* (ed.) Werner Jochmann, Hamburg, 1980 (bundan sonra HM olarak atıfta bulunulacaktır. Bu kitapta yer alan sohbetlerin büyük çoğunluğu 21 Temmuz 1941 ila Mart 1943 tarihleri arasına aittir. Ayrıca bu tür “Masa Sohbetleri”nin iki ayrı el yazması kaydı daha bulunmaktadır. Birisi; Werner Koeppen (Alfred Rosenberg’in yaveri) tarafından Haziran ila Kasım 1941 arasına ait olup Zitelmann tarafından IFZ arşivlerinde kullanılmıştır. Daha önce sözü edilen Hewel’in notları ise Irving tarafından kullanılmıştır. Son olarak; sözde Bormann notları (stenografı bilinmiyor) orijinal görünmektedir (ancak bu husus sorgulanmaktadır) ve çok ilginçtir. Çünkü Hitler’in hayatının son aylarına odaklanmaktadır: *The Dictator’s Last Thoughts*. Bu notlar Bormann’ın karısı tarafından ilk önce İtalya’ya götürüldü, orada Hitler’in saygılı hayranı bir İtalyan tarafından İsviçreli François Genoud’a iletildi. Orada *Libres Propos sur la Guerre et la Paix*, P, 1952 ve *The Testament of Adolf Hitler*, L, 1959 olarak basıldı. (Orijinal el yazmasının tuhaflik ve eksiklikleri konusundaki tartışmaya güvenilmez Genoud konusu dâhil bir IFZ kolokyumunu tutanaklarına bakınız. Bunlar ayrıca Münih-Viyana’da 1978’de yayınlanmıştır s. 44-53). HM’nin giriş kısmında Hitler’in çifte kişiliği ve ketumluğuna dair bir şeyler yer almaktadır (s. 22): “(Heim’in) transkripsiyonları kendisine çok güvenen aynı zamanda kuşkulu biçimde ketum olan bir Hitler’i göstermektedir”. S. 24: “ Hitler en yakın çevresine konuşurken bile, sözlerinin psikolojik etkisini düşünmekten vazgeçmemiştir... Beyanlarının kesinliği ilk başta çevresine güven vermeyi amaçlamaktadır” (Hepsinden de öte bu transkripsiyonlar Hitler’in özel hayatına ilişkin ipuçları değildir).

108 Heiden, HD, s. 332-333’te Hitler’in konuşma metotları ve alışkanlıklarının çok ilginç bir analizini yapmıştır. Hitler’in konuşma tarzı (hem de vezni) hakkında bir tartışma için bakınız: Cornelius Schnauber, *Wie Hitler Sprach und Schrieb*, Frankfurt, 1972. Bu eserde *Mein Kampf* ele alınmasa da, Hitler’in ritmi gibi konular işlenmektedir (s. 104): “en olağan dışı olanı Hitler’in telaffuzunun melodik ölçüsüdür”.

mayın” diyordu.¹⁰⁹ *The Duel*’de (s. 46-47) daha az ketum olan Churchill ile kıyaslayarak bu huyuna dikkat çekmiştim (s. 112). Churchill ile bir diğer farkı ise şuydu: Churchill yazı, Hitler ise konuşma adamıydı (bir defasında *Mein Kampf*’ın okunması değil, konuşulması gerektiğini söylemişti).¹¹⁰ Sözlerinin hem nasihat hem de eğitim bağlamındaki maksatlarının, bir başka deyişle insanları etkileme ve yönlendirme yeteneğinin tamamen farkındaydı.¹¹¹ (Çoğu zaman kendisini konuşmak zorunda *hissedi*yordu). Bu nedenledir ki, örneğin masa başı sohbetleri “özel” Hitler olmaktan çok, “kamusal” Hitler’dir. Churchill, Napolyon ve hatta Stalin bile masa başı özel sohbetlerinde kamuoyu önünde ve kaydedilen konuşmalarındakinden daha insani ve farklıdır. Hitler’de durum böyle değildir. O oldukça geç bir yaşta, otuz yaşındayken, aniden insanları konuşmasıyla etkileme yeteneğini keşfetti. 1919 yılı önemli bir kilometre taşı, hatta hayatındaki bir dönüm noktası idi. Ancak hiçbir insan tamamen değişmez. Tüm konuşma yeteneklerine rağmen,¹¹² Hitler birçok yönden ketum bir adam olarak kaldı ve en önemli düşüncelerinin birçoğunu kendisine sakladı.¹¹³

-
- 109 Hitler’in sekreteri Christa Schroeder’in çoğu tartışmalı ancak ilginç bir otobiyografisine bakınız: *Er war mein Chef*, M, 1987. Yine de Hitler’in eseri hakkında Speer’den daha isabetli tespitler yapan kimse olmamıştır. Özellikle SP, 9. Bölüm’de Hitler’in kitabındaki değişimler ve tuhafıkların karakterindeki ikiliklere işaret ettiğini göstermektedir. Ayrıca bakınız: Philipp W. Fabry, *Mutmassungen über Hitler, Urteile von Zeitgenossen*, D, 1969.
- 110 SP, s. 511 ve 219’da Hitler MK’nın “hükümsüz sayılması” gerektiğini ilan ediyordu. Ayrıca Sereny, *Speer*, s. 361’de Bormann’dan (oğlunun hatıraları) naklen şunları yazıyor: “bunları okumadım; ama olaylar onları hükümsüz hale getirdi (Speer bana Hitler’in kendisine aynı şeyi söylediğini nakletti).”
- 111 Buna fotoğraflar da dâhildir. Hitler fotoğrafçısı Heinrich Hoffmann’a çok yakındı. Kendi sininkiler dâhil fotoğraflara odaklanma alışkanlığı yüzünden, Hoffmann’a propaganda maksadıyla birçok fotoğrafında rötuş yapma izni vermişti. Hoffmann’ın birçok Hitler albümü konusunda bakınız: SCHRB, s. 5. (Hitler “propagandistisch aufschminkte” için rötuş). Bu davranışlar daha önce belirtildiği üzere hayattayken övücü bir biyografisinin yazılmasını istemeyen bir adamdan gelmektedir.
- 112 1932 yılındaki kritik seçim kampanyalarından önce, tenor Paul Devrient’ten Münih’te ses dersleri aldı.
- 113 FAZ dergisi *Woche*’ta 6 Aralık 1991 tarihinde yayınlanan Bullock mülakatı: “Hitler daima açık sözlüydü; büyük ölçüde yapmak istediklerini söyler-

Hitler tarihi yazımının problemlerinden birisi de, geride bıraktığı yazılı belge kıtlığıdır. Örneğin; kararı verilmiş olmasına rağmen Yahudilerin kitlesel olarak imhasına ilişkin onunla ilişkilendirilecek yazılı bir emir yoktur (6. Bölüm'e bakınız). Aynı zamanda çok fazla okuduğuna dair deliller gittikçe artmaktadır (hafızası müthişti): Kitaplar ve (Goebbels'in konuşmaları dahil) her türlü belgeyi savaş esnasında dahi okuyordu. Bu kitapların kenarlarına notlar alıyor, düzeltmeler yapıyordu.¹¹⁴ 1928 ila 1931 yılları arasında, Partisinin gazetesi (*Illustrierte Beobachter*) için birçok haftalık makale yazmış veya dikte ettirmişti. Bunların önemi ilk kez Deuerlein tarafından, sonra da Zitelmann tarafından not edilmiş ve değerlendirilmiştir.

Onun ketumluğu daha geniş bir konunun yalnızca bir parçasıdır. Hitler hakkındaki her şeyi (hatta yeterince şeyi) asla bilemeyeceğiz. Ancak bu umutsuzluğa düşmek için geçerli bir neden değildir. İnsanoğluna her şeyi bilme kabiliyeti verilmemiştir. Kierkegaard'ın dediği gibi, saf gerçek yalnızca Tanrı'ya aittir; bize verilen ise gerçeği aramaktır.¹¹⁵ Aslında bilgimizin sınırları-

di". Öyle değildi. Speer, SP, s.107: "1938 yılında... Nuremberg'te Deutscher Hof'ta oturduğumuzu... hatırlıyorum. Hitler halkın duyması gerekmeyen şeyleri kişinin kendisine saklama ihtiyacından söz etmişti". Fest, F'de Hitler'e ilişkin şunları naklediyor: s.710: Führer için "tartışılan hiçbir şeyin asla yazılmaması olağanüstü derecede önemlidir" ve "çok fazla şeyler yazıldığında... bunlardan bazıları daima sorun haline gelebilir." Fest'in son sözü şöyleydi: "Sürekli kendisine dikkat ediyordu... düşünmeden tek bir söz bile söylemedi... duygusal olarak kontrolsüz, şiddetli el hareketleri yapan yaygın Hitler imajına (ki nadiren doğruydu) rağmen, o en konsantre olan, katılık derecesinde öz-disiplinli bir adamdı".

114 Schroeder, s.225: "Çoğu zaman kendisi düzeltiyordu". SP, s. 179'da 1939 yazında Hitler'den şu alıntıyı yapmaktadır: "...Dışişleri Bakanlığı'nın tas-lakları yine işe yaramaz halde. Onları ben daha iyi yazarım". SP'de birçok başka örnek de bulunmaktadır. Örneğin; s.569: "Below'dan Hitler'in benim bu ve diğer bilgi notlarımı çok dikkatli okuduğunu, hatta kenarlara notlar alıp düzeltmeler yaptığını işittim." Maser, M/HB, s. 153'te bu hususa dikkat çekmekte ve 1933 yılından sonra Hitler'in tarzının geliştiğini ileri sürmektedir. M/A, s.178'de Maser, Schramm'ın genç Hitler'in kitap satın alma alışkanlığını hafife aldığını yazmaktadır.

115 Burada yine Heer'in derinliğini görüyoruz. HR, s. 11: "Her insanın kalbinde insan olmayan bir şeyler kalır. Bunları insanın kendisi bile tamamen

nı anlamak, bizi zayıflatmak yerine zenginleştirir. Ya da Pascal'ın dediği gibi, bildiğimizden daha çoğunu anlarız. Bu bir paradoks değildir. Sonunda anlayışa ulaşmak için bilgi biriktirmek gerekli değildir; anlayış bilgi birikiminden önce gelebilir. Bu kitabın ilk sayfasında, tarihsel bilginin maksadının, doğruları öğrenmekten çok (elbette doğrulardan vazgeçme pahasına değil) anlamak olduğunu yazdım. Bunun anlaşılması, tarihsel “dönemler”den çok, “problemler”in analizi ve tanımlanması için daha da önemlidir.

Hitler bir problemdi; halen öyledir ve öyle olmaya devam edecektir. Hafıza dahil her şeyin bir tarihi vardır: Değişken ve yanılabilir insan hafızası, mesafeli olduğunda kapanabilir veya beraklaşabilir; bakış açısıyla güçlenebilir veya zayıflayabilir. Yalnızca Hitler hakkında muazzam materyal, araştırma ve eser birikimi değil, belli bir bakış açısına sahip olmak, bana şok edici bir tespit yapma imkanı vermektedir: Hitler modern dünya tarihinin en popüler devrimci lideri olabilir. Popüler sözcüğüne vurgu yapıyorum; çünkü Hitler aristokratik tarih çağına değil, demokratik tarih çağına aittir. Sezar, Cromwell veya Napolyon ile tam anlamıyla karşılaştırılmaz. Onlardan tamamen farklıdır. Onların hepsinden daha fazla insanı, devrindeki dünyanın en eğitimli insanlarını harekete geçirebilmiş; onları kendi liderliğinde hayret verici başarılar ve olağanüstü girişimlere götürebilmiştir. Onları, kendisinin savunduğu davanın kötülüğün antitezi olduğuna inandırmayı başarmıştır. İnsanları refaha ve gurura götürmüş, onlara neredeyse Avrupa'nın tamamını fethettirecek bir kendine güven kazandırmıştır. Kendisini aştığı için Alman hegemonyası kısa sürede kaybedilmiştir. Onun bin yıl sürebilecek imparatorluğu oniki yılda sona ermiştir. Buna rağmen kendi yüzyılındaki diğer diktatörlerden, Lenin, Stalin ve Mao'dan daha muazzam bir etki yapmış ve silinmez bir iz bırakmıştır. İşte bu nedenledir ki; dünya tarihindeki yeri (bu kitabın ana konusu değildir) daha uzun yıllar boyu insanlar tarafından tartışılacaktır. Hitler'le işimiz henüz bitmedi.

kavrayamaz, keşfedemez ve çözemez. İşte bu en derindeki duyguların dokunulamazlığı özelliğini Hitler de diğer insanlarla paylaşmaktadır.”

2

HİTLER'İN FİKİRLERİ NEREDE NETLEŞTİ? VİYANA'DA MI? YOKSA MÜNİH'TE Mİ?

Hitler'in Kendi Anlatımı • Tarihçilerin Kabulü •
Tutarsız Deliller • Münih'in Önemi • Bazı Fizikî ve
Zihnî Özellikler • Hayatındaki Dönüm Noktaları



Biyografi büyük ölçüde modern çağın ürünü iken, otobiyografi tamamen bu çağa hastır. Kayıtlı tarihin başlangıcından itibaren, insanlar başka insanlar hakkında yazmışlardır. Ancak onların eserleri en azından kelimenin modern anlamıyla biyografi değildir. Plutarch, Suetonius ve Eusebius biyografi yazarları değildir. Çünkü konularını tasvir biçimleri *statiktir*; öznelerinin hayatları ve akıllarının gelişimi yani tarihini ele almazlar.

Yunanca biyografi (*βιογραφία*) sözcüğü, adı bilinmeyen bir Bizanslı altıncı yüzyılda kullanana kadar hiç ortaya çıkmamıştı.

Bu çok önemli değildir. Daha da önemlisi; günümüz anlamında biyografinin, yani bir kimsenin hayat hikayesinin tarihinin, İngiltere ve Batı Avrupa’da ancak Rönesans dönemi veya sonrasında ortaya çıkmış olması ve kayda değer ilk otobiyografinin Benvenuto Cellini’nin aşağı yukarı aynı dönemde kendi hayatını serbestçe anlattığı eseri olmasıdır. Çok başarılı bir eserdir ancak bu başarısı yalnızca eğlenceli içeriğinden kaynaklanmaz. Burası bu gelişimin oldukça geç meydana gelmesinin nedenleri konusunda konuşmanın yeri değildir. Yalnızca bu gelişmelerin tarih bilincinin çağdaş yükselişinden ve aynı zamanda insanın benlik bilincinin çağdaş gelişiminden ayrılamayacağını belirtmek yeterli olacaktır. Birkaç sayfa önce, o zamana yani Modern Çağ’ın sonuna kadar görülen çok az sayıda umut vaat eden edebî gelişmelerden birisi olarak değerlendirdiğim bir hususu görmüştük: Tarih yazımının gittikçe artan oranda tarihselleşmesi ve okuyucunun tarih okumaya yönelik iştahının devam etmesi. Örneğin; biyografi ve otobiyografi zamanla “saf” edebî biçimler olmaktan çıkıp, tarihin ayrılmaz parçasına dönüştü.

Hitler *Mein Kampf* isimli kapsamlı kitabına bir otobiyografik bölümle başlamaktadır. Bu bölüm kendisine has bir otobiyografi olsa da, yine de bir otobiyografidir. Maksudı bize, (aslında “biz”e değil; çünkü *Mein Kampf*’ın genel okuyucudan çok kendi takipçileri için yazıldığını ilan ediyordu) nasıl, nerede ve neden siyasî fikirleri ve dünya görüşünün sabitleştiğini anlatmaktır. Çünkü okuyucularına bu fikirlerin akla yatkınlığını anlatmanın ve otantikliği ile okuyucularını etkilemenin en iyi yolu budur. *Mein Kampf* (“Kavgam”), isminden de anlaşılacağı üzere; (1) otobiyografi, (2) siyasî ve ideolojik prensipler ve (3) bir siyasî programın unsurlarını içeren şekilsiz bir eserdir. Birinci tekil kişinin ağzından yazıldığı için, otobiyografik kısmın nerede bittiğini ve siyasî programlama ve propagandanın nerede başladığını tam olarak belirlemek mümkün değildir. Çünkü özellikle birinci tekil şahsın sürekli kullanılması nedeniyle bütün bunlar çakışmaktadır. Ancak birinci yani otobiyografik kısmın Hitler’in 1919 yılı başlarında Münih’e gelmesiyle sona erdiğini söylemek mümkündür. Bu noktayı kendisi de bir cümleyle vurgulamaktadır: “Politikacı ol-

maya karar verdim.” Bu konuda onun sözüne güvenssek de, bölümün ana sorusuyla ilgili olduğu için, bu hususa tekrar döneceğiz.

Hitler’in hayatının ilk otuz yılına ilişkin anlatımı herkes tarafından yeterince bilindiği için, yalnızca kısaca özetleyeceğim. Avusturya ve Almanya imparatorluklarının sınırında olan bir kasabada dünyaya geldi. Bu coğrafya onun için çok önemliydi; hayatının çok erken döneminden itibaren kendisini Alman toplumuna ait görüyor ve çok uluslu Habsburg İmparatorluğu’na sadakat göstermeyi reddediyordu. İkisini de on dokuz yaşına gelmeden kaybettiği ebeveynini anlattıktan sonra, büyük bir yoksulluk içinde yaşadığı, her gün yiyecek bulmak için mücadele verdiği ve gözlerinin açılıp, bütün dünya görüşünün netleştiği Viyana’yı anlatmaktadır. Viyana’da geçirdiği altı yıldan sonra Münih’e taşınmış ve orada kendisini çabucak evinde hissetmeye başlamıştı. Bir yıl sonra 1914 yılında savaş patlak vermişti. Bu savaşın neredeyse ilk gününden son gününe kadar cesaretle savaştı. Sonra cephede ikinci kez yaralandı; bir askerî hastanede kaldı. Almanya’nın yenilmesinin şoku içinde, Münih’e döndü ve “politikacı olmaya karar verdi.”

Otobiyografilerin büyük çoğunluğunun doğasında olduğu gibi, dürüst yazarlar bütün iyi niyetine rağmen, nadiren tam doğruyu yansıtır ve bilinçli veya bilinçsiz olarak, bazı meseleleri gizlerken, diğerlerini açıklarlar. *Mein Kampf* örneğinde, Hitler’in okuyucularını bilinçli olarak yanılttığı en az dört konu bulunmaktadır (“Bilinçli olarak” ve “okuyucularını” diyorum; çünkü birçok otobiyografinin aksine, burada Hitler’in geçmişine bazı dokunuşlar yaparken kendisini aldatmadığına dair deliller bulunmaktadır). Bu tartışmalı konular babasına, Viyana’daki hayatının maddî şartlarına, o dönemde o şehirde kararını vermiş olmasına ve Viyana’dan Münih’e taşınma tarihine ilişkin hususlardır. Bu dört konudan son üçü bu bölümü ilgilendirmektedir. Babasıyla derin ilişkisine dair çözülememiş ve neredeyse kesin olarak çözülmesi imkansız soruna 6. Bölüm’de kısaca tekrar döneceğim. Ancak ilk başta *Mein Kampf*ta bu ilişkiye dair önemli ölçüde saptırılmış betimleme konusunda bir şeyler söylemek istiyorum.

Hitler burada ilk gençlik döneminin hoş, neredeyse tamamen pastoral bir resmini çizmektedir. Daha ilk sayfada, doğum yerinin önemini abartmıştır. Elbette Braunau am Inn Avusturya ve Almanya sınırında bulunduğu için (ailesi doğumundan kısa süre sonra Braunau'dan taşınmış olsa da) burası önemlidir.¹ Daha da önemlisi babasını kapsayan anlatımın uzunluğudur. Babası hakkında, annesi hakkında olduğundan daha uzun yazmıştır. Oysa annesine babasından daha yakın olduğunu (hatta olağanüstü derecede yakın olduğunu) biliyoruz. Hitler'in annesini tedavi eden Yahudi hekim Dr. Bloch, doktor olarak neredeyse kırk yılı bulan kariyeri boyunca annesinin ölümü üzerine Adolf Hitler kadar üzülen ve yıkılan bir genç hiç görmediğini yazmıştır. Annesinin son hastalığı esnasında örnek bir evlat olmuştu. Elbette babasının üç yıl önce ölmüş olmasından dolayı, o dönemde ailenin reisi idi. Ancak bu örnek evlatlığında bundan da fazlası vardı. Annesini çok seviyor ve babasından korkuyordu (ve muhtemelen nefret ediyordu).

Bu tespit bir psikanalitik spekülasyondan ibaret değildir. Yeterli delil bulunmaktadır. Çoğu zaman gecenin geç saatinde olmak üzere en yakın çevresine örneğin; tesadüf eseri kendisi de Braunau'da doğmuş bulunan General Edmund von Glaise-Horstenau'ya bundan söz etmiş, O da ölümünden sonra yayınlanan hatıralarına bunu kaydedecek kadar önemli bulmuştur. Ayrıca Speer'e de söz etmiştir.² Hitler'in babası otoriter ve kaba bir adamdı; içki içiyor, karısına kötü davranıyor ve genç oğlunu dövüyordu. Oysa Hitler *Mein Kampf*'ta babası hakkında saygılı ve dikkatli ifadeler kullanıyor; yalnızca baba ile oğul arasında oldukça doğal bir anlaşmazlığı vurguluyordu. Babası onun Avusturya'da memurluk yapmasını istiyordu (babasının bunca güçlük arasında özellikle

-
- 1 Sonraki biyografi yazarlarının dikkatini çekmeyen bir başka sembolik önemi daha vardı: Eşi Eva Braun basit bir Bavyera ailesinden olup, Braunau'nun karşısında Inn Nehri'nin ötesindeki bir Bavyera köyü olan Simbach'ta yaşamın ve bir süre okula gitmişti.
 - 2 Glaise-Horstenau'ya (Nisan 1939'da) şöyle demişti: "Babamdan korkuyordum; ama yine de onu sevdim", SP, s. 139: "Babam sık sık beni ağır şekilde döverdi..."

başardığı bir konumdu); oğlu ise sanatçı olmak istiyordu. Hitler bu ihtilafı bile özlemle ve hoş bir tonda yazmaktadır. Ancak az sayıdaki titiz gözlemciye göre, Hitler yetişkin hayatı boyunca çok aşagılanmış bir çocukluk geçirdiği izlenimi vermiştir.³

Hitler, annesinin ölümünün ardından, on sekiz yaşından yirmi dört yaşına kadar altı yıl boyunca Viyana'da yaşadı. Bu yaşlar her insanın hayatında kişiliğinin şekillendiği yıllardır. Şüphesiz Hitler için de böyle oldu (Ancak *Mein Kampf*'a göre, bu yıllar kısmen veya büyük ölçüde değil, kategorik olarak ve kesin biçimde kişiliğinin oluşum yıllarıydı). Birçok kaynaktan bu yıllar hakkında farklı şeyler öğrendik. Ama bu kaynakların en önemlisi *Mein Kampf*'tır. Burada Hitler bu yılları ayrıntılı olarak anlatmaktadır. Oysa Viyana'da geçen yıllarına ilişkin anlatımının, önemli bir kısmının doğru olmadığını, bir başka yönden de sorgulamaya açık olduğunu biliyoruz. *Mein Kampf*'a göre bu yıllar şiddetli açlık yıllarıydı. Oysa tarih araştırmacıları, Hitler'in o dönemde bir miktar parası olduğunu⁴ ve nadiren açlık çektiğini ortaya koymuşlardır. Viyana'da parasız olduğunun altını neden bu kadar çok çizdiği konusunda spekülasyon yapabiliriz. Belki de işçi sınıfını anladığı ve onlarla empati kurduğunu ispatlamak istiyordu. Her halükarda, hayatının Viyana'daki kısmının maddî şartları konusunda araştırılacak pek bir şey kalmamıştır. Halen sorguya açık olan husus, kanaatlerinin orada ve o dönemde hangi ölçüde ve ne derinlikte oluştuğudur.⁵ Hitler, *Mein Kampf*'ta kategorik olarak şunları yazmaktadır: "Viyana" hayatımın "en temel okulu" ve "en güç okulu" idi; orada "dünya görüşümün temelini kazandım."

-
- 3 George Bernanos, GQ, s. 29: "Çocukluk hatıraları onun ruhunda derin (ve kalıcı) etki bıraktığı gibi bu izlenimi diğerlerinden çok dikkatli biçimde saklamak da onun karakteristik özelliği olmuştur."
 - 4 M/A, s. 81'deki şu kısa açıklamaya bakınız: "Hitler'in hakkında konuşmayı sevdiği Viyana'daki (kötü) kaderinin mali konularla pek ilgisi yoktu." Bir abartma olsa da, yine de gerçeklik payı vardır.
 - 5 Brigitte Hamann'ın değerli ve etkileyici derecede ayrıntılı çalışması *Hitlers Wien. Lebrjabre eines Diktators*, (Münih 1996) benim bu kitabın taslağını tamamlamamdan sonra yayınlandı. Vardığı sonuçlar benim kanaatlerimle uyuşmaktadır.

Şu ifadeyi sık sık tekrarlıyordu: “Sonraki davranışlarımın granit sertliğindeki temeli.” 1913 yılında, Münih’e gitmek üzere Viyana’dan ayrıldı. Münih’te kendisini evine gelmiş gibi hissediyordu.⁶

Tarihçilerin hepsi olmasa da, büyük çoğunluğu, Hitler’in Viyana’nın aklı üzerindeki belirleyici (ve kategorik ve nihaî) etkisi hakkındaki açıklamalarını büyük ölçüde kabul etmektedir. Her şeyden önce *Mein Kampf*’ın otobiyografik kısmı ile program kısmını birbirine bağlayan korkutucu bir tutarlılık bulunmaktadır. Hitler’in ideolojisinin Viyana’da netleştiği hakkındaki keskin ve polemik nitelikli açıklamaları, bildiğimiz somut ve açık neticeleri sebebiyle inandırıcı görünmektedir. Ayrıca dönemin Yahudi karşıtı ve radikal ölçüde milliyetçi tabirleri ve literatürünün, parlamentodaki çirkin isyanların, büyük sokak gösterilerinin ve idollerinden birisi olan karizmatik belediye başkanı Karl Leuger’in Hitler’in aklı üzerinde tesiri bulunmaktadır.

Viyana ve genç Hitler hakkında (tuhaf aşırı yayınlar ve 1914 öncesinin “çökmüş” Viyana “atmosferi” dahil) çok şey yazılmıştır. Hitler’in zihin yapısının oluşumu bakımından hayatının Viyana bölümünün önemli, hatta belirleyici olduğu şüphesizdir. Peki kesin halini orada mı almıştır? Bir başka deyişle fikirleri nihaî olarak Viyana’da mı netleşmiştir? Hitler’in hayatındaki en önemli dönüm noktasının, 1919 yılında Münih’te gerçekleştiğini biliyoruz. Elbette netleşme ve dönüm noktası (kimyasal bağlam istisna olmak üzere) aynı değildir ama tamamen de ayrılamazlar. Peki bu bir mecaza ilişkin itirazî kayıtlarla birlikte, netleşme (şahsî kaderi değilse bile en azından dünya görüşündeki netleşme) Viyana’da mı yoksa Münih’te mi gerçekleşti? Bu konuda birbiriyle çelişen bulgular vardır ve şimdi onları ele alacağım.⁷

6 Muhtemelen bazı biyografi yazarlarının yazdığı gibi “Avusturya ordusunda askerlik yapmaktan kaçma” tek veya temel değildi; ama faktörlerden birisiydi (HF/AN, S. 10).

7 Bu konudaki önemli bir eser A. Jochimsthaler, Adolf Hitler 1908-1920: Korrektur einer Biographie, M, 1989 (bundan sonra JO olarak atıfta bulunulacaktır) ve şimdi de Hamann’dır. Joachimsthaler Maser’i çok eleştirse de, Deuerlein’e büyük saygı göstermektedir.

Bu netleşmenin Viyana’da değil, Münih’te ve şaşırtıcı ölçüde geç bir tarihte, Hitler’in hayatının otuz birinci yılında (hatta tam olarak 20 Nisan 1919 tarihindeki otuzuncu doğum günü civarında) gerçekleşmiş olması mümkündür ve ben de bu görüşe katılma eğilimindeyim.

Hitler’in otuzuncu doğum gününden on gün sonra, Münih Sovyet Cumhuriyeti çöktü. Alman ordusuna mensup alaylar, gönüllü birlikleriyle birlikte Münih’e girdi ve burada sonradan verildiği ismiyle Beyaz Terör başladı. Sovyet Cumhuriyeti cumhurbaşkanı askerler tarafından dövülerek öldürüldü ve ardından Münih Sovyet yönetiminin hüküm sürdüğü aylar boyunca birçok insan idam edildi. Beyaz Terör’ün popüler olmasına karşın, Kızıl Terör popüler değildi. “Münih Sovyet Cumhuriyeti” ifadesini kullanmamın sebebi, bu “hükümet”in otoritesinin Münih şehri dışına pek çıkamamasıydı. I. Dünya Savaşı sonrası Avrupa’daki birkaç kısa dönem komünist rejimin en beceriksizlerindendi. Berlin’de Alman Cumhuriyeti’nin ilan edilmesinden önce, Kasım 1918’de Münih’te bir devrim gerçekleşti. Sonraki aylarda rejim gittikçe daha fazla sola kaydı. Şubat sonlarında iktidarın lideri Kurt Eisner’a bir karşı devrimci tarafından suikast düzenlendi. Bundan sonra da Münih Sovyet rejimi dönemi başladı. Mensupları komünistler, entelektüeller, bohemlerdi. Birçoğu Yahudiydi ve onlara deli olduğu belgelenmiş başkaları da katılmıştı.

Bu rejimin kompozisyonu ve fikirleri 1960’lı yıllardaki Amerikan kaçıklarının fikirlerinden çok farklı değildi. Tek farkı Amerikan kaçıklarının iktidar olmaya yaklaşmamış olmalarıydı. Bundan sonra geleneksel olarak Katolik ve kuzeydeki diğer Alman şehirlerinden daha hoşgörülü olan Münih şehri, radikal sağcılarının ana merkezi haline geldi. Nasyonal Sosyalist Parti üyeleri de onların arasındaydı. Hitler’in otuzuncu doğum gününü kutlayıp kutlamadığını, kutladıysa nerede kutladığını bilmiyoruz. Bütün hayat hikayesi içinde, Münih’teki 1919 yılı ilkbaharı en sırlı kısımdır. Ekim 1918’de asker Hitler cephede gaz saldırısına maruz kaldı. Almanların yenildiği esnada, Pomerania’daki Pasewalk kasabasında hastanedeydi. Aralık ayında Bavyera’ya geri döndü ve

oradaki bir askerî birliğe katıldı. 1919 yılı Şubat ayından 1 Mayıs'ına kadar olan faaliyetleri hakkında pek bir şey bilmiyoruz. Bu dönemde Kızıl Terör her yerde olmasa da, Münih caddelelerinde ölüm saçıyordu.

Hitler *Mein Kampf*'ta Münih'e Mart ayında döndüğünü yazmaktadır. Oysa Joachimsthaler Ocak ayı sonlarında çoktan gelmiş olduğunu ispatlamıştır.⁸ Hitler'in o tarihte askerlerin takması istenen kızıl kolları taktığına dair bazı deliller bulunmaktadır. Her halükarda düşük bir profil sergilemişti. Şüphesiz olan husus, Kızılların çöküşünden hemen sonra siyasî faaliyetlerine başladığıdır: Ordu için propaganda spikerliği yapmaya gönüllü oldu; saygın bir milliyetçi profesörün üniversite derslerine katıldı ve halkın içinde sesini yükseltmeye başladı. 1919 yılı Haziran ayı gibi erken bir tarihte (onun halka hitabının ilk doğrudan belgesi, o yılın Ağustos ayına aittir) iyice belirgin hale geldi. Bundan sonra deliller hızla artmış ve hikayesi şöhretin konusu haline gelmişti. Daha sonra kendi Nasyonal Sosyalist Alman İşçi Partisi'nin içinden çıkacağı partiye katılmadan da önce, konuşmalarında aşırı milliyetçilik, Yahudi düşmanlığı, fanatizmin bütün bilinir özellikleri görölüyordu. Bu fikirler ona şan kazandıracak ve defalarca tekrarlanacaktı.

Hitler'in fikirlerinin *ne zaman* netleştiği sorusu, yalnızca kronolojik bir merak sorunundan ibaret değildir. Hitler'e göre yalnızca Yahudilerin "kötülüğü"nü fark etmesi Viyana'da gerçekleşmemiş, aynı zamanda orada Yahudi "problemi"ni ayrıntılı olarak düşünmeye başlamıştı: "Viyana'yı keskin bir antisemitik ve Marksist dünya görüşünün ölümcül düşmanı olarak terk ettim." Oysa yaşadığı gençlik hostelinde Yahudi tanıdıkları, belki de dostları vardı. Bazıları onun sulu boya resimlerini satmasına yardım ederken, bazıları da onların çerçevesini yaptı. En azından bir olayda, evlerindeki bir müzik ziyafetine davet eden kültürlü bir Yahudi ailenin misafirperverliğini gördü. Ayrıca (Yahudi) Gustav Mahler'in müzik kabiliyetine hayrandı.⁹ Otuz bir yaşına

8 JO, s.191. Ayrıca s. 189: "Hitler 1919 yılı ilkbaharında Münih'te ne yaptı? Hiç bir şey!"

9 Fest'in Mahler'in hatalı olduğu hiçbir husus bilmediği açıklaması (F, s. 56).

gelene kadar Hitler'in Yahudi karşıtı (özel ortamlarda veya kamuoyu önünde) sözler söylediğine dair hiçbir bulgumuz yoktur. Yahudi problemiyle boğuşuyor olması muhtemeldir. Ancak henüz olgunlaşmamış, kategorik bir fikir veya güçlü bir saplantıya dönüşmeden önce, bu duygularını dile getirmeye ihtiyaç hissetmemiş olabilir. Bu fikirleri hiç yoktan doğurmayıp netleştiren olayın (benim kanaatime göre ihtimal dahilinde olsa da) 1918-1919 kış ve ilkbaharı boyunca yaşadığı tecrübeler olması en az ihtimaldir. Bu dönemde Almanların çöküşüne ve Münih Sovyet Cumhuriyeti'nin Yahudi ve lümpen aydınlarıyla gülünç ve iğrenç usûlüne şahit olmuştu.

Eberhard Jäckel ve Axel Kuhn, bu tezi, Hitler'in 1905 ila 1924 yılları arasına ait kaybolmamış bütün yazı ve konuşmalarının belgesel bir derlemesi olan ve 1980 yılında yayınlanan *Hitler: Sämtliche Aufzeichnungen 1905-1924* adlı eserlerinde savundular. Bu eser Hitler'in onaltı yaşından itibaren bulunabilen her mektubu, her tebrik kartı, her notu, her şiiri, Hitler'in kaleminden çıkmış her konuşma taslağını içermektedir. Bu temel kaynaklar derlemesi hayli kapsamlıdır (1.300 sayfadan fazla). 1919 yılından önceki belgeler yetmişen (sayfa olarak değil belge olarak) fazla değildir. Buna Hitler'in karakalem çizimleri ve sulu-boya resimleri dahil değildir. 1919 yılında kişisel belgelerinin içeriği ve tonunda dramatik bir değişim gözlemlenmektedir. Ama bu tarihten önce böyle bir değişim yoktur. Bu belgelerden ortaya çıkan genç Hitler portresi, yalnız hayalperest bir Alman idealisti portresidir. Bu izlenim savaş dönemi esnasında onu tanıyanların anlattıklarına uymaktadır.

Hitler'in çok sayıdaki notları, mektupları ve dostlarına gönderdiği tebrik kartları, ister cepheden isterse ordudan ayrıyken gönderilmiş olsun, genellikle subaylara ve ülkesine köpek gibi sadık ve itaatkar birisinin portresini yansıtmaktadır. Bir tanesi istisna olmak üzere, (o da yaşlı bir Münihli tanıdığına 1915 yılı Şubat ayında gönderdiği mektuptur ki, ona daha sonra döneceğim) hepsi de apolitiktir. Tipik örneği, Ekim 1917'de kısa bir tatil için bulunduğu Berlin'den bir arkadaşına gönderdiği tebrik kartıdır:

“Buraya daha Salı günü geldim. A. Ailesi çok nazik. Bundan daha iyisini isteyemezdim. Şehir muhteşem. Gerçek bir kozmopolit başkent (*Weltstadt*). Trafik bile muazzam. Bütün gün etrafta dolaşıyorum. Sonunda müzeleri daha fazla inceleme imkanı buldum. Kısacası; her şey iyi” (*Es fehlt mir nichts*). Sonra şiirler vardı. (1906 tarihli bir konuk defterindeki şiir hariç, 1915 öncesi veya 1919 sonrası yazılmış hiç şiir yoktur). Genç Hitler böyle birisiydi: Karakalem çalışıyor; suluboya resim yapıyor; siperlerde şiir yazıyordu. Şiirleri ilham vericiydi. Ana temaları vatana sadakatti. Elbette Hitler bir Rupert Brooke değildi ama şiirleri de gülünç değildi. Bir Alman idealistin ateşli hissiyatını yansıtıyordu. Milliyetçi, gençlik dolu, yalnız ve hüzünlü şiirlerdi. Hastalıklı dokunuşlar içermeleri yüzünden tam edebî eserler sayılmazlardı. Sözcüğün eril yapısına rağmen, sanki atayurdu dışıl bir yerdi. Ulu, hayranlık duyulan ve şimdi hayatı tehlikede olan anneye bağlılığın ifadeleriydi.

Yukarıda sözü edilen kitabın yayınlanmasından sonra, editörleri bazı belgelerin orijinalliğinden şüphelenmeye yol açan iki mektupla ikaz edildiler. Editörler ayrıntılı bir incelemeden sonra, bu şüphelerin haklı olduğu neticesine vardılar. Bu yüzden VFZ’de kısa bir not yayınladılar (Nisan 1981, s. 304). Jäckel ve Kuhn hatalı değildi. Bir dizi belge, isminin verilmemesini şart koşan bir şahıstan gelmişti. Şüpheli belgeler devasa belge koleksiyonunun çok küçük bir kısmını oluşturuyordu. Yaklaşık yedi yüz belge arasında on altı on yedi belgeden ibaretti. Ortak özellikleri ise, büyük çoğunluğuna Nasyonal Sosyalist Parti Yüksek Direktörlüğü, Reichsleitung’tan bir notun eşlik ediyor olmasıydı.

Notlar Reichsleitung antetli kağıtlara daktilo ile yazılmıştı. İlginç olan husus; şüpheli belgeler arasında Hitler’in savaş sırasında yazdığı şiirlerle, 1919 yılının ilk aylarında Münih’teki şiirleri ve notlarından bazıları yer alıyordu. Jäckel-Kuhn kitabının takdim kısmında, bu bilginler şiirlerin bazılarının Hitler’e ait olmayıp onun tarafından kopyalanmış olabileceğini belirtmektedir. 1980 yılına kadar Hitler’in bu şiirleri kendisinin mi yazdığını yoksa başkasından mı kopyaladığını bilmiyorduk (En azından bir ilave

sahtelik daha vardı: Kısa bir şiirinde savaştan çok önce yazılmış ve yayınlanmış bir kısım da dahildi ve Hitler bu kısmı kopyalamış olamazdı). Bu tartışmalı belgelerden altısı 1919 yılı Ocak ve Şubat aylarının tarihini taşımaktaydı.

Parti arşivlerine giren bu belgelerin Hitler'in bilgisi olmaksızın konulmuş olması mümkün değildir. *Mein Kampf*'ta olduğu gibi, niyeti ideolojisinin Münih Sovyet Cumhuriyeti'nin çöküşünden daha önce netleştğini göstermek olabilir. *Mein Kampf*'ın otobiyografik kısmına, Alman İmparatorluğu'nun yenilgisi ve çöküşünden Kasım 1918'de, gazdan yaralanmış gözlerini açtığı Pomerania'daki hastanede bulunduğu sırada haberdar olduğunu yazarak bitirmektedir: "Artık bir politikacı olmaya karar vermiştim".¹⁰ En azından şüpheleri silinmemiş ve altı ay sonra, Münih Sovyet Cumhuriyeti'nin kanlı çöküşüne kadar bir politikacı olmaya karar vermemiş olması mümkündür. Ancak benim temel sorum Pasewalk mı yoksa Münih mi değil, Viyana mı yoksa Münih mi olduğudur. Bu bir ya/yada sorusu değil, ve/veya sorusudur. Birisi diğerini dışlamadığı ve "netleşme"nin ne anlama geldiğinde tartışmadığımız sürece, her iki tarafa ilişkin de ciddiye alınması gereken delillerin bulunduğu söylenebilir.

Her halükarda, Viyana/Münih sorusu tarihçiler arasında bir tartışma konusu olma noktasına gelmemiştir. Hepsi olmasa da

10 Hitler'in o hastanedeki yıkıcı deneyimlerini anlatan ve bu dönemi iç dünyasında bir dönüm noktası olarak görenlerden birisi Churchill idi. İkinci Dünya Savaşı hatıralarının ilk cildinde, Churchill bölüme o hastanedeki Hitler'i anlatarak başlamaktadır. 1948 yılında yazılan bu satırlar hâlâ en etkileyici özet anlatımdır. DL, s. 41'de şöyle yazmışım: "Chartwell'deki odasında aşağı yukarı dolaşarak dikte ettiği o kısa bölümün ilk sayfasında, Churchill Hitler'in kariyeri ve kişiliğini şaşırtıcı biçimde güzel anlatmaktadır. Bu pasajların kalitesi yalnızca Churchill'in hitabet ve edebiyat ustalığından kaynaklanmıyordu. Örneğin; Hitler'in zihniyetinin –yani yalnızca kariyerinin değil- oluşumundaki belirleyici unsurun savaştan önce, 1918-1919 yıllarında ve Viyana'da değil, Münih'te oluştuğunu anlamıştı. Oysa Hitler *Mein Kampf*'ta hayatının 1918 yılı sonlarında ani bir dönüm noktası yaşadığı ve o tarihte Münih'te olduğunu, siyasi ideolojisinin ise çoktan Viyana'da netleştğinde ısrar etmekte ve tarihçilerin büyük çoğunluğu da günümüzde bu tezi kabul etmektedir. Birçok profesyonel tarihçi, kendi havasız dairelerinde uğuldayıp dururken, tarihçi Churchill'i görmezden gelme veya reddetme eğilimi göstermektedir. Oysa Churchill'in Hitler anlayışına ilişkin bu sayfalar olağan üstüdür."

tarihçilerin büyük çoğunluğu, Viyana’da bulunduğu dönemdeki bazı tuhaf, aşırı ırkçı ve Yahudi karşıtı grup ile broşürleri (örneğin; 1958 tarihli bir kitap olan H. Daim, *Der Mann der Hitler die Ideen gab* “Hitler’e Fikirlerini Aşılayan Adam” adlı eserde yer alan Jörg Lanz-Liebenfels’ı) Hitler’le ilişkilendiren iddiaları reddetmektedir. Aynı zamanda HR’de Hitler’in “Avusturyalılığı” hakkında en zengin malzeme koleksiyonunu sağlayan Heer’in ciddî biçimde değerlendirilmesi gerekir.

Heer, Hitler’in karakterinin 1905 ila 1908 yılları arasında, yani Viyana’ya taşınmadan önce, Linz’de tamamen şekillendiğini iddia etmektedir. Bu iddia tartışmalıdır ancak Hitler’in düşünce-sindeki Avusturyalı ve Katolik unsurlara ilişkin olarak Heer’in sunduğu çok renkli ve ansiklopedik deliller yığını tartışmalı değildir. Sekreterleri dahil birçok kimse tarafından dikkat çekilen, Hitler’in “Avusturyalı” tarzı, jest ve mimikleriyle, huylarının yanı sıra, savaş esnasında ve hayatının son kısmında, Hitler’in git-tikçe artan oranda Viyana hatıralarından nostalji duygusu içinde (*Mein Kampf*’taki ruh halinin aksine) bahsetmektedirler. Viyana’nın atmosferi, kültürü, tiyatroları, aktörleri ve benzerlerini övmesiyle bu konudaki deliller daha da çoğalmıştır.

Yine de Heer’in asıl ilgi alanının “Viyanalı” değil, Avusturyalı Hitler olduğunu unutmamak gerekir. Heer’in görüşüne göre; Hitler’in kişiliğini belirleyen Viyana’da geçirdiği yıllar değil, Avusturyalı oluşudur. Buna dair en ipucu içeren açıklama ve alıntılar, 1938 yılında Hitler’i gerçek anlamda Hitlerci dille ifade eden bazı muhafazakar Avusturya Katoliklerine ilişkin şaşırtıcı ve hatta bazen şok edici delillerdir.¹¹ Heer’in Avusturya tarihi,

11 Bir örnek: Bir muhafazakâr ve 1914 öncesi Arşidük Franz Ferdinand’ın yakın danışmanı Carl Freiherr von Bardolff (ayrıca eski Avusturya ordusundaki yüksek rütbeli subaylarla birlikte), Mart 1938’de Hitler’i coşkuyla karşılamıştı. Daha sonraki kitabında Bardolff, I. Dünya Savaşı’nı “dünyanın Almanlığa karşı büyük savaşı” olarak tanımlıyordu. Arşidük ve yakın danışmanları hiçbir zaman “Yahudi basını temsilcilerinin Belvedere’de (arşidükün sarayı) girmelerine” izin vermedi. “Franz Ferdinand’ın mutlak kanaati Hür Masonluk, Materyalizm, Liberalizm, Marksizm ve Yahudi dünyası kapitalizminin” mutlak düşmanlar olduğu idi. Kitabını (*Soldat im alten Österreich*) “Adolf Hitler’e kalbimden gelen tüm saygı ve sevgilerimle” diyerek bitirmektedir.

kültürü ve edebiyatına ilişkin muazzam bilgisiyle birleşen dinî ve psikolojik kanaatleri, doğrudan Viyana/Münih sorunuyla ilgili olmayıp, Hitler'in karakteri ve kariyerine ilişkin derin ipuçları vermektedir.¹² Hitler'in fikirlerinin Münih'ten önce netleştiğini gösteren en az bir belge bulunmaktadır: Münihli bir tanıdığa Şubat 1915'de cepheden yazdığı (yukarıda sözü edilen) mektup. Bu mektupta Hitler Almanya içindeki düşmanlara karşı "kaçınılmaz" mücadeleden söz etmektedir.¹³ Yeraltı sığınaklarında yoldaşlarıyla politikadan konuştuklarına dair de ipuçları bulunmaktadır.

Böylesine tezatlı delillerle birlikte, Hitler'in biyografi yazarları arasındaki çelişkili açıklamalar sürmektedir. "Hitler'in hayatının en belirleyici sorularından birisi, Viyana'daki yıllarının gelişimi üzerindeki etkileri olmayı sürdürmektedir" diye yazıyordu; en erken dönem savaş sonrası Alman tarihçileri kırk dört yıl öncesinde. Oysa aynı yazarlar aynı kitapta şunları da yazıyorlardı: "Onun dünya görüşü ve ideolojisi ("Weltbild" ve "Weltanschauung") şüphesiz çok erken dönemde Viyana'da oluşmuştu."¹⁴

12 Heer bir diğer kitabında (*Land im Strom der Zeit*, Viyana 1958, s. 266): "Adolf Hitler'in birçok yeteneği arasında Avusturyalı geçmişinden kaynaklanan olağanüstü bir yeteneği vardı: insan mizacını tanıması. İki tür bilgi vardır ve Hitler'in bilgileri yukarıdan aşağı değil aşağıdan yukarı doğru uzanmaktadır. Dehası insanın zayıflığını anlamasında yatmaktadır".

Yine Heer'in HR'deki argümanı da ilginçtir: Hitler Prusya İmparatoru Büyük Frederik kadar ve hatta ondan daha fazla Avusturya İmparatoru II. Joseph'ten etkilenmiştir. Ayrıca şu husus da önemlidir: Hitler'in hayatının son gün gününde Avusturyalı Katolik ve Nazi Seyss-Inquart'ı müstakbel dışişleri bakanı ve son Reich hükümeti olarak isimlendirmesi de şunu göstermektedir: "Bu da mirasyedi evlât Adolf Hitler'in Avusturya'ya son dönüşü idi."

13 M/HB'de nakledilen ve aynı zamanda Jäckel-Kuhn kitabında da yer alan Ernst Hepp'e mektubunda (s. 100) şöyle diyor: "Yurdumuzu, tekrar görme talihine eren bizim gibi nasipliler... yüzbinlerce kişinin fedakârlıkları ve çileleriyle, her gün yalnızca yabancı değil aynı zamanda yerli de olan uluslararası düşmanlar dünyasına karşı akan kanlarıyla, yerli enternasyonelliğimize karşı olanlar yok edilecektir. Bu zafer yeni bir ülke kazanılmasından çok daha değerli olacaktır." Bu duygular tamamen Hitler'in 1919 yılı ve sonrasındaki kanaatlerine uymaktadır.

14 GQ, s. 43 ve 61: "Weltbild" ve "Weltanschauung": JHW'de Jackel bu iki sözcüğün çakışsa bile tamamen aynı olmadığını belirtmektedir. Aynı argüman

Veya Viyana konusunda Fest'in yazdıklarını ve *Mein Kampf*'ı ele alalım: "Okumak çok zor ve yorucu olsa da, yazarının oldukça doğru bir portresini ele vermektedir... Aslında Hitler'in dünya görüşü, kendisinin ısrarlarının aksine, değişmemiştir." Oysa aynı biyografide şu satırlar da yer alıyor: "Devrimciliğe Viyana'da eğilim göstermemiştir; yalnızca orada çok yalnızdı."¹⁵

Jäckel JHW'de inandırıcı bir açıklama yapmaktadır: "Gençliğine ilişkin tarihî araştırmalar... birçok yerde *Mein Kampf*'ın otobiyografik pasajlarının, gençlik döneminin aşırı basitleştirilmiş ve serbest çağrışımlı hatta sahte bir tablosunu vermektedir." Ayrıca "Viyana yıllarına ilişkin deliller, neredeyse münhasıran kendi beyanlarıdır; dolayısıyla kesin olmayan kaynaklara dayanmaktadır." Yine "ideolojisinin kesin ve nihai şeklini alması (yani netleşmesi) ancak *Mein Kampf*'taki otobiyografisini yazdıktan sonra gerçekleşmiştir."¹⁶ Jäckel'a göre, Hitler'in ideolojisi zamanla gelişmişti (s. 158): "Hitler'in kendi beyanlarının aksine, nihai kesinleşme (*Ausbildung*) 1919 yılında daha yeni başlamıştı." Önemli ancak doğruluğu kesin olmayan bir tespit de şudur: "Hitler, yoldaşlarından birisiyle cephede oldukça erken bir tarihte, savaştan sonra mimar mı yoksa politikacı mı olacağını tartışmışlardı."¹⁷ ZIT/A, s. 15'te Zitelmann, Hitler'in kendi Viyana anlatımının "kesinlikle ispatlanmamış veya ispatlanmayacak özgün hususları içerdiğini" itiraf etmektedir. Yine de bunlar önemlidir. Ancak Zitelmann, Viyana/Münih sorusunu veya Hitler'in Yahudi düşmanlığının kaynağı ve gelişimi problemini ele almamıştır. Görlitz ve Quint, Hitler'in politikacı olma kararı konusundaki

GQ tarafından da öne sürülmüştür. Jackel bu ayrımı daha ileri götürmüyor. Bu kitabın gayesi bakımından da gereksizdir.

- 15 F, s. 292, ayrıca s. 58. Hitler'in daha önce sözü edilen Lanz-Libenfels ile Viyana'da buluşmuş olması (s. 60-61 ve s. 1051) veya "Antisemitenbund"a katılmış olması çok şüphelidir (F, s. 60).
- 16 JHW, s. 18, 147, 154. Bana göre yazar "netleşme" tarihini çok geç bir zamana koymaktadır.
- 17 KER, s. 21, dipnot 147: Burada Kershaw, M/A, s. 194'ten alıntı yapmaktadır. Buradaki referans ise Maser'e Hitler'in bir savaş dönemi arkadaşı tarafından olaydan elli yıldan fazla süre geçtikten sonra yaptığı bir açıklamadır.

hüzünlü cümlesinin, bir sanatçı Hitler'in politikacı haline geldiği anlık dönüşüm anısı olmaktan çok, hitabet oyunu olduğunu yazmaktadır.

O soğuk, korkunç ve titretici kış boyunca, Hitler hâlâ “o aylardaki günlük özel hayatından çok daha önemli olan” (sonrasında kendi fikirlerini dile getirerek şartları etkilemeyi başaracak bir adamın hayatındaki bir dönemin akla yatkın bir formülasyonu) haricî şartlara bağımlıydı.¹⁸ Speer, Hitler'in sohbetlerinde sıklıkla “siyasî, sanatsal ve askerî fikirlerinin birlik oluşturduğunu” ve bunların “ayrıntılarının yirmi ila otuz yaşları arasında geliştiğini”¹⁹ anlattığını belirtmektedir. Bu dönem hem Viyana hem de Münih yıllarını kapsamaktadır.

Hitler'in *Mein Kampf*'ta Viyana'dan Münih'e taşınma tarihini (kasden) yanlış yazması önemlidir. Bu taşınma 1913 yılında gerçekleştiği halde, 1912 yılında taşındığını belirtmiştir. Bunun kasıtsız bir hata olması pek mümkün değildir. Çünkü Hitler olağanüstü bir hafızaya sahipti. Aynı cümlede Hitler ayrıca Münih'e “nihaî” (*endgültig*) taşınması olduğunu belirtmektedir. Oysa bu geliş Münih'e yaptığı ilk seyahatti. Orada kendisini büyük ölçüde evinde hissetmişti. Hayatının başından itibaren, kendisini Avusturya ile değil Almanya ile özdeşleştirme arzusu açıktır ve tartışmasızdır. Bu arzunun Almanya'nın yerlisi olmayan birisinin (tıpkı Korsikalı Napolyon ve Gürcistanlı Stalin örneğinde olduğu gibi) büyük bir millî lider haline gelmesine yol açtığı da aşîkardır. Ancak cevaplanamayan ve kafa karıştıran bir soru gündemdeki yerini korumaktadır: Acaba Hitler orada kalsaydı başarılı bir *Avusturyalı* politikacı olabilir miydi?

Her halükarda bu son derece mutsuz genç adamın hayatında 1919 yılında Münih'teki ortam ve oraya yerleşmesinin (çok çeşitli

18 GQ, s.65, 103; ayrıca s. 174: politikacı olma kararı... gerçekten Pa-sewalk'ta verilmedi; 1919 sonbaharında sözcü olarak öne çıkmasıyla oluştu” (Bana göre bu ifade de karar tarihini biraz geç bir zamana atmaktadır).

19 SP, s. 120.

nedenlerle ve farklı düzeylerde) büyük bir şans olduğu ortaya çıktı. Daha önce gördüğümüz gibi, Bavyera'daki popüler duygular 1919 yılı Mayıs ayına gelindiğinde aşırı derecede radikal, milliyetçi, popülist, anti-kozmopolit, anti-kapitalist, anti-Marksist ve anti-Yahudi idi. Bundan sonra Münih ve Bavyera Almanya'nın diğer şehirlerine göre, daha fazla siyasî faaliyetin ve örgütlerin merkezi haline gelecekti. Aşağı Bavyera'nın Avusturya ile coğrafi, ırksal ve dilsel yakınlıkları vardı. Almanya'nın başka bölgelerinde (diksiyonu dahil olmak üzere) Hitler'in Avusturyalılığı bir siyasî handikap olabilirdi. Ama Münih'te bunlar dezavantaj değildi. Bu şartlar önemli ve yardımcıydı; ancak gerçekten belirleyici olan Hitler'in kendisine ait bir özelliği keşfetmesiydi: Hitabet kabiliyeti.

Bu keşif 1919 yılı Nisan ayı sonlarında gerçekleşti²⁰ ve sonrasında da bu hızla gelişti. Bu kabiliyeti, içinde bulunulan şartlardan tamamen bağımsız değildi. Onun hitabetinin aşırı ve abartılı karakteri, ağzı sıkı kuzeye göre Münih'in gürültücü atmosferinde daha iyi yankı buldu: Kaba ve biracı, şamatacı Güney Alman erkeksiliği, tercümesi imkansız Bavyera-Alman sözcüğü “*Gaudi*”-de ifadesini buldu.²¹

İnsanları konuşmasıyla etkileme kabiliyetinden sonra, insanları ikna etme (ve iradesini kullanma) yeteneğinin keşfi geldi: Daha

20 Muhtemelen ilk başka bir rastlantı eseri idi: Hitler kışladaki asker arkadaşlarına Kızıl lider Egelhofer'ın peşine düşüp sokaklara çıkmamaları konusunda nutuk atarken (ve ikna ederken) ortaya çıktı. Bu olay yirmi altı yıl sonra intihar ettiği tarihe denk gelen 29 veya 30 Nisan 1919'da meydana geldi.

21 En yakın İngilizce karşılığı *rough feasting* (sert bayram) (buradaki örnekte neşeli bir haber alınca haykırarak sevinme)dir. Eski İngilizce sözcük “*gaudy*” de aynı zamanda neşelenme anlamına gelse de, kabalık unsuru yoktur en fazla bir tür şaka vardır (*Oxford oriel Collegi gaudies*: yıllık koleje yemekleri). Fest F, s. 212'de bunu çok güzel ifade ediyor: “ Hitler'in partisi de bu özgün Bavyera kabalığından (“*Grobianismus*”) oyunun siyasî kurallarına uyarak yararlanabilirdi. Birahane savaşı, sandalyelerin kırılması ve bira bardaklarının uçması, ‘cinayet’ çağrısı yapan şarkılar, büyük kavgalar; hepsi de muazzam bir *Gaudi* idi”. Yazar daha sonra “Nazi” sözcüğünün ilk kez o sırada kullanıldığını eklemektedir: “Bavyeralıların kulağına “*Ignaz*” isminin kısaltması gibi geliyordu; dolayısıyla aşına bir sese sahipti ve bu da Parti bilincinin hızla yayılmasına yardım etti.

kalıcı ve daha zor bir görevdi ve dehasının gerçek anlamda siyasî kısmını gösteriyordu. Bu yeteneğine güveni zamanla arttı. Dimosthenis'in başarısız olduğu yerde, bu modern demagog başarılı oldu: Bir partinin, sonra da kendi partisinin lideri oldu. En sonunda da millî bir hareketin lideri haline geldi. Bu husus bu bölümün konusu değildir. Burada bizi ilgilendiren Hitler'in kamusal ve özel kişiliğindeki değişim veya gelişimdir. Bu garip (ve tuhaf görünüşlü) genç adam yalnızca bir siyasî figür değildi; aynı zamanda bazı kimselere ve özellikle yaşlı, saygın kadınlara cazip bir kişilikti. Bunun oluşum haline geldiği yer de Münih'ti. Münih'te bazı dostlarının yardımıyla, yüksek orta sınıfa mensup hatta soylu ailelerle tanıştırıldı. Birkaç gerekli adab kuralını öğrenerek, Almanların ifadesiyle "*salonfähig*" yani tanıştırılabilir ve kabul edilebilir birisi haline geldi. İtibar kazanmak için bunlar gerekliydi. Hitler'in arkadaşlarının (Dietrich Echart ve Otto Strasser) bir defasında söylediği gibi, bu genç adamın bekar olması cazibesini arttırdı (bununla kesinlikle doğrudan cinsel bir imada bulunmuyorum). Bechstein, Reventlow, Wagner, Dirsen, Brukmann, Hanfstaengl hanımları²² ona anne gözüyle bakıyor, şefkate ve yardıma ihtiyaç duyan zavallı genç adam (belki de bir zamanlar aşağılanmış çocuk) olarak görüyorlardı.²³ Elbette bunlardan hiç birisi, karakterinin tam dönüşümünün Münih'te tamamlandığı manasına gelmez. Birçok şahsî alışkanlığı değişmemiş, finans ve ekonomiye duyduğu şüphecilik devam etmişti. Ancak kariyeri boyunca en yakın ve en kibirli takipçileri, onun gibi Avusturyalı ve Bavyeralı eski Katoliklerdi.

22 Helene Bechstein: "Keşke benim oğlum olsaydı." Hitler'in Bayan Carola Hoffman'a 1925 yılı Noel'inde (tarihin oldukça geç oluşuna dikkat ediniz) bir armağana eklediği notta: "Benim sevgili gerçek küçük anneme (*Mütterchen*), Noel 1925, Saygılarımla" (HD, s. 112).

23 Birçok Alman kadının Hitler'e duyduğu hayranlığın cinsel özellikleri de vardı (Tıpkı Viyanalı kadınların, Hitler'e hem örnek hem de ilham kaynağı olan bekâr belediye başkanı Karl Lueger'a duydukları çılgınca hayranlık gibi). Hitler'in bekâr olması bir faktördü. Ona karşı duydukları güven ve umut da bu annelik duygusunun bir unsur olarak kalmasına yol açtı. Şok edici veya hoş olmayan olaylar duyduklarında şöyle diyorlardı: "Keşke Führer bunları bilse!"

Hayatının en mutlu (veya en azından en tatmin edici) yılları, 1930'ların ortalarıydı. Münih'te bir küçük restoran veya kafede etrafı dostları tarafından sade ve sıcak bir daire halinde çevrilmiş olan millî lider yıllarıydı. Dağ evini (bir dinlenme yerinden daha fazlasıydı) Bavyera Alplerinde kurmuş olması bir rastlantı değildi. Hayatı boyunca Münih'e minnettarlığını sürdürdü. Bir defasında mimar Giesler'a anıt mezarının Münih'te olması gerektiğinden söz etti (daha sonra mezar yerini Linz olarak değiştirdi).

Hitler zaman zaman bir insanın otuz yaşından önce politikayla hatta önemli hiçbir işle uğraşmaması gerektiğinden söz ediyordu.²⁴ Olgunlaşmanın Hitler'de oldukça geç gerçekleştiğini görüyoruz. Bu durum Heer'in, Hitler'in hayatı boyunca kişiliğinde bir şeylerin eksik kaldığını yazmasına yol açtı. Otuz yaşında, Münih'teyken sessiz ve ağırbaşlı Hitler olgun bir adama dönüştü. Hatta yetenekleri ve öz-disiplinine rağmen bu hayret verici adamın, hiçbir zaman olgunluğa ulaşmadığı (bununla bir kimsenin kendisi ve şartlarıyla yüzleştiği derin kökenli özel yargının varlığını kastediyorum) bile savunulabilir. Bu olgunlaşma mutlaka onun kader anlayışıyla veya yaşla gelen teslimiyetiyle aynı değildir.

Akıl ve bedenin kaçınılmaz ilişkisi sebebiyle, bir insanın gelişiminin işaretleri (veya damgası) fizyonomisine yansır. İlk olarak, bu gibi işaretler Hitler'in 1919 öncesi ve sonrası fotoğraflarında görülmektedir. Birkaç sıradan özellik: Bıyıkları daha kısa kesilmiş, perçemi alnına daha fazla dökülmüş.²⁵ Gözlerindeki olağanüstü tesir görünür hale gelmiştir. Bu etkinin çekici ve çarpıcı mavilikten çok, bakışlarıyla hançerliyor gibi muhatabına sabit-

24 Hayatlarında büyük bir şey başarmaya çağrılan insanların tarzı gerçekten de tuhaftır. Yalnızca Mozart örneğinde, özel yetenekleri olduğu çocukken anlaşılmıştır. Diğerlerinin hayatlarının bir yerinde, talih kuşu âniden başlarına konmakta ve özel yetenekleri ortaya çıkmaktadır" (Masabaşı Sohbetleri, 10 Mayıs 1942).

25 Münih meydanında 2 Ağustos 1914'te savaş ilânını çığlıklarla karşılayan kalabalığa hitap eden adama dair büyütülmüş meşhur fotoğraftaki kişinin Adolf Hitler olduğu kesin değildir.

lenmiş bir bakışla alakası vardır. Heiden, Hitler'in bakışı ve görünüşü hakkında ilginç ve etkileyici iki sayfa yazmıştır (HD, s. 336-337). Hiçbir fotoğrafın Hitler'in çifte karakterini tam olarak yansıtamadığını savunuyordu. Ayrıca Hitler'in Münih'e geldikten sonra görünüşüne daha fazla önem vermekle kalmayıp, artık "normal" ve saygın görünmeyi gerekli görüyordu. Bu değişim diğerlerinin de dikkatini çekti. Ribbentrop'un uşaklarından birisi olan Peter Kleist, hatıratında şunları yazıyordu: "Yüzünü dikkatlice inceleme fırsatı buldum. Taşıdığı ifade çeşitliliği yüzünden beni daima hayrete düşürüyordu... Çevre şartlarından kopuk olarak yalnızca bir anı seçen fotoğraf, onun yalnızca bir yönünü gösterebilir ve dolayısıyla o imajın ardında yatan çifte kişilik veya çoklu kişiliğe dair sahte bir izlenim bırakır." Sonra şunları ilave ediyor: "Ben o gözlerin hipnoz etkisine bir açıklama bulmaya çalıştım ama olmadı."²⁶

Hitler görsel imajının tamamen farkındaydı. Portre fotoğrafları konusundaki titizliğini zaten belirtmiştik. Kırk sekiz yaşındayken (normal bir yaş) gözlük kullanmayı gerekli görünce, gözlük takılı hiçbir fotoğrafının çekilmemesini emretti. Bir defasında Speer'e disiplinli yeme alışkanlıklarının, kilosunu kontrol etme kararının sonucu olduğunu söylemişti: "Benim şişko göbekte etrafta dolaştığımı düşünsene. Siyasal bakımdan mahvoluşum demektir."²⁷ Fiziksel görünüşüne ilişkin iyi (hatta en iyi) bir tasvir, soylu Schramm tarafından yazılmıştı: "Adamın başı bütün vücuduna hakim gibi görünüyor. Gövdesi, kolları ve bacakları başından aşağı sallanıyor sanki." Ayrıca Hitler'in temizliğe olan manyaklık derecesindeki düşkünlüğüne dikkat çekiyordu. "Yine de hiçbir zaman zarif olamadı. Ceketini bir çuval gibi omuzlarından sarkıyordu, pantolonu tam oturmamıştı..."²⁸ Hamburglu bu

26 Peter Kleist, *Die europäische Tragödie*, Göttingen, 1951, s. 199. Hitler'in fiziki görünüşü konusunda bakınız: Günther Scholdt, *Autoren über Hitler*, Bonn 1993 (Bundan sonra SCHO olarak atıfta bulunulacaktır), s. 199-209.

27 SP, s. 301. Bu titiz alışkanlıklarının bir istisnası vardı: Kremalı Viyana keklerine aşırı düşkünlüğü.

28 SCH, s. 17-18. Hitler'in fizyonomisinin nadiren dikkat çekilen (meşhur bıyığı ve perçemini alnına uzatmasıyla gizlenen) bir unsuru burnu idi. Burnu

asilzadenin doğru gözlemlerinden daha da önemlisi, Schramm'ın Hitler'in yüz ifadelerindeki belirsizlik hakkındaki sözleridir: "Kadınlar, çocuklar ve hayvanların dostu. İşte bu Hitler'in rol yapmadığı veya taklit etmediği, tamamen gerçek olan yüzü. Ancak masa başı sohbetlerinde göstermediği, aslında o da gerçek olan ikinci bir yüzü daha vardı."²⁹

Hitler'in karakterinin bir unsuru da sanatçı olmasıydı. Kabiliyetli bir ressam/yağlı boya ressamı, potansiyel de bir mimardı. Bu yetenekler çoğu zaman haksız biçimde gözardı edilmiş veya yanlış tasnif edilmiştir (Fest ve başkaları, ondokuzuncu yüzyıl sonları etkilerini aşırı abartmışlardır). Ancak bazıları da bu yeteneklerini fark etmiştir (örneğin; İskoçyalı sahne tasarımcısı Edward Gordon Craig, Hitler'in eskizleri ve suluboya resimlerinin yaklaşık yüz tanesini toplamıştı). Maser, stüdyoda resim yapmanın açık havada resim yapmayla kıyasladığınızda hiçbir değeri olmadığını belirten Cézanne'dan alıntı yapıyordu: "Hitler de bunu biliyordu ve az sayıdaki doğa resmi olağanüstü kabiliyetini gösteriyordu. Ancak O bunu önemsemedi; tarihe bir ressam değil, mimar olarak geçmek istiyordu."³⁰

Mimariye gelince, Hitler bir amatördü (Speer: "Onun özelliklerinden birisi") ama becerikliydi. Speer, Hitler'in onun yanında yaptığı bütün eskizleri sakladı. Sayıları yüzden fazlaydı. Speer'in bina planları (Hitler'in mesleği değilse de, en gözde boş zamanı değerlendirme meşgalesiydi) konusunda Hitler "sürekli olarak" eskizler çiziyordu. "Kolayca atıverdiği bu eskizlerin perspektifleri doğruyd... Bir mimar daha iyisini yapamazdı. (Bazen) Gece boyu tamamladığı çok gelişmiş bir çizimi bana

olağanüstü derecede büyük, neredeyse kocaman, mükemmel bir üçgendi. Piramite benziyordu ama boyutlarının görünüşü bıyığı ile bir şekilde azaltılmıştı. Bıyığını burnunun farkında olduğu için mi bıraktığı tartışmalıdır; ancak tartışmalı olmayan husus burnunun farkında olduğudur. Irving (I/W, s. 71) Hitler'in 1920'li yıllarda kendi çizdiği eskizlerinden birine yer vermektedir: Büyük üçgen buruna vurgu yapılırken, belirgin çeneye vurgu yapılmamış ("yazarın (yani Irving'in) kendi koleksiyonundan").

29 SCH, s. 24).

30 M/A, s. 96.

gösterirdi. Ancak bunları genellikle tartışmalarımız esnasında hızla çiziverirdi.”³¹

Hitler’in çizime olan düşkünlüğü sekreterleri tarafından da biliniyordu. Masasında mutlaka çizim kağıtları bulunduruyorlardı. Ayrıca telefon ederken de çizim yapıyor; hatta restoranlardaki kağıt parçalarına bile çiziyordu. Speer ayrıca Hitler’in mimariye yaklaşımının katı veya “kuramsal” olmadığını söylüyordu. Hitler farklı binalar için farklı çizim tarzları gerektiğini anlıyordu ve eleştirilere kapalı değildi (Nevile Henderson, Mussolini ve Stalin de Berlin’de bina projeleri yapma ile ilgilenmişti). Buradaki maksadım Hitler portresini tamamlamak için onun sanatsal yeteneklerini özetlemek değil; karakterindeki sanatkar özelliği göstermek. Speer’in sık sık vurguladığı üzere, Hitler’in bohem tarafı çalışma alışkanlıklarında çok açık görünüyordu: 1942 yılına kadar geç kalkar, geç yemek yer ve uzun saatlerini boşa harcardı. Speer şu yorumu yapıyordu: “Sık sık kendime gerçekten ne zaman çalışıyor diye sorardım.”³² Bu dönem Hitler’in dünyadaki en güçlü diktatör olduğu yıllardı.

Her halükarda 1919 yılında Münih’te millî bir lider olma tutkusunu (Neron’un aksine) sanatçı olma beklentisini aşmıştı; ancak birbirini tamamen dışlamıyordu da. Bu çifte kişilik sürdü ve (Neron’da olduğu gibi) Hitler’deki sanatçılık yönünün, karakterinin yumuşak ve hayalci tarafını oluşturdu. Evet, “Almanya İmparatorluğu’nu daha güçlü, daha saygın, hayat dolu ve her zamankinden daha sağlıklı yapmak istiyordu; savaştan sonra (çoğu zaman yakın çevresine söylediği gibi), emekli olup barışçıl işlerle uğraşacaktı. Yıkma değil, bina inşa etmeye ilgi duyuyordu. Ama eğer inşa etmek, önce yıkmayı gerektiriyorsa, istisnasız ve acımasızca yıkılmalıydı.”³³

İşte burada gelişmiş karakterinin ana ve güçlü unsuruna geliyoruz: Nefreti ve kendisinden nefret edenlerin farkında olması.

31 SP, s. 157.

32 SP, s. 131.

33 DI, s. 156.

Muhtemelen Maser haklıydı: Hitler “Viyana’da iken, hayatın güçlülerle zayıflar arasında sürekli bir mücadele olduğunu, bu mücadelede güçlü ve yetenekli olanın daima kazanacağını ve hayatın insanî prensiplerle değil, zafer ve yenilgiyle yönetildiğini anlamıştı.” Ancak Hitler örneğinde, bu acımasız ama nadir olmayan dünya görüşü, nefret bilinciyle daha da güçlendirilmişti. 1921 yılı başları gibi erken bir tarihte, konuşmalarının birinde şöyle demişti: “Yalnızca karşı çıkma ve nefret (*Trotz und Hass*), nefret ve yine nefret vardır!” Artık neyin önemli olduğunu öğrenmişti: “Nefret etmek ve katı olmak... Sevğiden yoksun bir ders.”³⁴

1926 yılında Hitler’le karşılaşan Goebbels bu yönünden etkilenmişti. Hitler sürekli ona kendisinin “Nefret etmeyi öğrendiğini” söyleyip duruyordu. “Onun en güzel ifadesi (*sein schönstes Wort*) şuydu: “Tanrı mücadelemizi bol bol kutsuyor. Tanrı’nın bize ihsan ettiği en güzel armağan, düşmanımızın nefretidir. Biz de onlardan bütün kalbimizle nefret ediyoruz.”

Hitler bir taraftan umutsuz bir adam iken, diğer taraftan yeni, kahramanca, pagan ve bilimsel bir dünya hayalini kuruyordu. Mutsuz bir çocuk ve mutsuz bir gençti. Özellikle 1918 sonrası utanç ve kırgınlık onu kamçılıyordu. Bu nefretin birçok kimsede olduğu gibi, aşağılanmış bir çocuğun mutsuz ve acılı hatıralarından kaynaklanıyor olması da mümkündür. Bazı aşağılık duygularını kapatma amaçlı olması da akla yatkın.³⁵ Ancak bundan çok fazla anlam çıkarmamak gerekir. Çünkü milyonlarca aşağılanmış çocuk vardır ki, ne umutsuz ne de zalim birer yetişkine dönüşmüştür. Schramm’ın ifade ettiği gibi, “Hitler ne sosyal kökeni bağlamında ne de erken dönem çevresinin etkileri bağlamında açıklanamaz. Ayrıca belli bir halkın arasından çıkmasına dayanılarak da anlamlandırılmaz.”³⁶

34 M/F, s.83: F, s. 221’da nakledilen 1921 konuşması; ayrıca GQ, s. 73.

35 Bir örnek: Sık sık şöyle diyordu: “Hiçbir zaman aşağılık duygusu yaşamadım!” (Bu önemli haykırışlarının birini, Churchill titizlikle not etmişti. Bakınız: DL, s. 38). 1920’li yıllarda Hitler bir manda derisi kırbaç taşımaktan hoşlanıyordu. Çocukken savaş oyunlarında delişmen bir liderdi. Oysa Hitler’in bir kimseye fiziksel olarak saldırdığı tek olay (parti gazetesinin bir editörüne saldırmıştı) 1927 yılında gerçekleşmişti.

36 SCH, s. 125. Ayrıca bakınız: “Hitler içinden geldiği sosyal çevreden kopmuş, ancak bir başka sosyal çevreye de yerleşmemiştir. Hiçbir “sınıf” veya

Hitler güçlü bir adamdı ve gücünün temel kaynağı nefretti. Ancak bu nefret otuz yaşına gelene kadar koyulaşmadı. O yaşa kadar çocuk olarak kalmıştı; otuz yaşında ise intikam hisleriyle dolu bir adama dönüştü. Zaten intikam bir kimsenin kendi yaralarını iyileştirmek için başkalarını yaralaması değil midir? İntikamın Almancası “*Rache*”dir. Almancada gırtlaktan çıkan çok az tehdit sözcüğü bulunur.³⁷

Hitler’in hayatındaki dört veya beş önemli dönüm noktası arasında, 1919 yılında Münih’te bulunması en önemlisiydi. Başkaları hakkında herhangi bir şey söylemeden önce, iki durumu değerlendirmeliyiz. Birincisi; özellikle insan hayatında, **dönüm** noktası kilometre taşı ile aynı değildir. Kilometre taşı görünür bir olaydır; dönüm noktası ise kişinin zihninde gerçekleşir. Oysa Hitler’in hayatında 1919 yılındaki Münih olayında her ikisi birden yaşandı. İkincisi; daha karmaşık ama aynı derecede önemli olan durum da bir zihin halidir: Hitler’in fikirlerinin önemi. Aslında bununla fikirlerinin sonuçlarını kastediyoruz. İngiliz tarihçi H.C. Allen’in *Sixteenth-Century Political Thought* adlı eserinde, üzerinde düşündüğüm ve sık sık kullandığım bir cümlesi var: “İnsanlar fikirleri üzerinde şartlara uymak için genelde çok başarılı bir şekilde uğraşıyorlar. Ama aynı zamanda daha az başarılı bir şekilde, şartları fikirlerine uydurmaya çalışıyorlar.”³⁸

“yer”e ait değildir. Bu yüzden sosyal tarih bize Hitler’i anlamak için ihtiyaç duyduğumuz türde bir ipucu sağlamaz.” SCHRB, s. 124: “Daha da ciddi bir hata, Hitler’in düşünce tarzını Katolik kilisesinden çözmeye çalışmaktır.” Buna karşın Katolik Heer (HR, s. 406) şunları yazıyordu: “Özellikle Hristiyanlığının kalıntılarının zaman içinde eriyip gitmesi, din adamı karşıtlığı gibi psişik zihniyetindeki özgün Katolik yapılar da köken ve formülasyon bakımından özellikle Katoliktir.”

37 Almanca sözcük “Hass” da, Almanca “nefret”ten daha vurgu doludur.

38 Bu söze şunu da eklemek isterim: “İki süreçten ilki büyük ölçüde Dostoyevsky ve birçok modern entelektüel tarafından göz ardı edildi.” Ayrıca Heiden’in yetenekle deha arasındaki farkla ilişkin çarpıcı genellemesine bakınız (HD, s. 44): Yetenek kendisini uygun bir şekilde dünyaya uydurur; deha ise dünyayı kendi ihtiyaçlarına (ya da bana göre fikirlerine) uyacak şekilde dönüştürür.

Belki de Hitler'in en şaşırtıcı başarısı ikincisini yapma becerisiydi ve (Dostoyevsky'nin kahramanları ve haydutlarının aksine) onun düşüncelerini yönlendiren fikirler değil, fikirlerini yönlendiren düşüncelerdi (ki bu durum Viyana/Münih sorusu açısından önemlidir). Muhtemelen Münih'te henüz düşünce halinde olan fikirleri temel dünya görüşü haline gelerek netleşti. Büyük ölçüde bu ham düşünceleriyle temel fikirleri aynileşti.

Büyük ölçüde diyorum çünkü düşünceler ve fikirler tam olarak aynı şeyler değildir veya her zaman aynı kalmazlar (Hitler'in hitabet yeteneğini keşfetmesi ise bir başka, en azından kısmen cevabı bulunamayacak bir sorudur: Onu konuşturan neydi?). Şimdilik bu konuyu daha fazla kurcalamayacağız. Hayatındaki ilk önemli dönüm noktası 1908 yılında Viyana'ya gelmesiydi. İkincisi ise; 1919 yılında Münih'e dönmesiydi. Üçüncüsü; 1924 yılında yine Münih'te hapisten serbest bırakılmasıydı. Komplosu, bir devrim liderlik etme girişimi başarısız olmuş ancak onun başka bir şeyi fark etmesini sağlamıştı: Yalnızca hitabet değil, siyasî güce de sahipti; sadece büyük bir hatip-demagog değil aynı zamanda büyük demokratik kabiliyetleri de vardı. Almanya'da halkın tasavvuruna cazip geldiği şekliyle şiddet içeren bir devrimle değil, halkı siyasî (ve dolayısıyla yasal ve saygın) bir süreçle etkileyerek iktidara geldi.³⁹ 1938 yılında (bütün kariyerinin en başarılı yılıydı) bir başka dönüm noktası daha yaşadı. Bu dönüm noktası onu felakete, kendi felaketine sürükledi.

39 Bu açıdan Amerikalı tarihçi Harold C. Gordon'un önemli eserinin sonunda Hitler'in 1923 komplosu hakkında vardığı sonuç dikkate almaya değerdir (s. 618-619): "Hitler tam bir kararlılık ve misyon duygusuyla kendisini komplo ile sarsılmış ve susturulmuş çılgın bir devrimciden, iktidara gelmek için yıllarca dikkatlice çalışmayı ve sürekli mücadele etmeyi kabul etmeye hazır bir siyasi lidere dönüştürdü. Rossbach, Ehrhardt ve Ludendorff bu hayati dönüm noktasını dönmeyi başaramadıkları için siyasî olarak öldüler. Hitler yarışak atıldı ve onları çok geride bıraktı. Bu komplo eski Hitler'i yeni Hitler'e dönüştürdü. Tıpkı I. Dünya Savaşı ve devrimin Viyana ve Münihli bohem sanatçıyı bir devrimci lidere dönüştürdüğü gibi. Belki de iki dönüşümden bu ilki daha büyüktü (Burası tartışmalıdır). Hitler'in ilk krizi onu devrimci yaptı. İkinci krizi ise onu ciddi bir siyasî hareketin tartışmasız lideri yaptı. Üçüncü kriz onu Almanya'nın dümenine geçirirken, dördüncüsü onu fetih, yenilgi ve ölüme götürdü."

O sırada zihninde bir başka değişim daha yaşandı. Sağlığı için duyduğu kaygıları kritik düzeye çıktı. Bismarck'ın aksine, Hitler hep aceleliydi. Kaderin O'nun Almanya için düşündüğü büyük görevleri yerine getirmesine izin vermeyeceğinden korkuyordu. Hayatı boyunca hep küçük hastalıkları olmuştu. Hastalık hastası olmasa da, sıklıkla sağlığından endişe ediyordu. Viyana'ya başarıyla göç etmesinden kısa süre sonra (2 Mayıs 1938'de), ayrıntılı bir vasiyet hazırladı. 1938 yılının geri kalan kısmı boyunca alışkanlıklarında belirgin bir değişiklik oldu. Artık egzersiz yapmıyordu; yeme ve içme alışkanlıklarını değiştirmiş; çevresiyle toplantılardan kaçınıyordu. Daha sonra dış politikaya odaklanması ve bir savaşa hazırlanması bu değişimin neticesiydi. Artık vakti kalmamıştı.⁴⁰

1938 yılında Hitler'in zihin yapısındaki bu değişim tamamlandı. O yıldan itibaren kendisini hep olduğundan daha hasta hissediyordu.⁴¹ Buradaki "hissetmek" tabiri durumu tam ifade etmiyor. Gittikçe artan sıklıkta mide-bağırsak hastalıkları çekiyordu ve bu hastalıkları en azından bir ölçüde psikosomatikti. Bu hastalıkların etiyojisi, aslında birçok benzer hastalığın etiyojisi gibi yalnızca işlevsel değil, varoluşsalı. Bu nedenler karakter gücünün

40 Sağlık geçmişinin birçok önemli ayrıntısını biliyoruz (PH, s. 83 ve M/A, 8. Bölüm'e bakınız). "Kendisinin hasta olduğuna ve çok az vakti kaldığına inanıyordu. Bundan sonraki bütün düşünceleri, planları ve eylemlerine bu inanç egemen oldu" (M/A, s. 331). Belki "egemen" olmadı ama "etkiledi". Deuerlein ve Fest bu durumu daha önce görmüşlerdi. F, s. 536'ya bakınız. Burada "*Wesensänderung*" bir kişilik değişiminden söz edilmektedir. Aynı şekilde Speer de o dönemde çok yakınında olduğu Hitler'deki bu değişimi hatırlamaktadır. Önemli bir örnek: Ocak 1938'de Hitler aniden Speer'e Yeni Şansölye Konutu'nu (New Reich Chancellery) inşa etmesini ve inşaatı bir yıl içinde bitirmesini (çünkü diplomatik temsilcileri yıllık kabûlü 9 Ocak 1939 tarihine ayarlanmıştı) istedi. Bina kabûlden iki gün önce tamamlandı. SP, s. 103: "Hitler'in binayı acele ettirmesinin nedeni... sağlığına ilişkin derin kaygısıydı. Uzun süre yaşamayacağından ciddi biçimde korkuyordu" (1945 yılında yıkılan Yeni Şansölye Konutu Seep'in (çoğu zaman haksız yere kötülense de) en iyi eseri idi). Ayrıca bakınız: Leon Krier, *Albert Speer: Architecture 1932-1942*, Brüksel 1985 (Bundan sonra K olarak atıfta bulunulacaktır).

41 En azından Parkinson hastalığı yüzünden durumunun ağırlaştığı 1944 yılına kadar.

kaynağı olan aklın ve iradenin gücüne inançlı bir adamın hayatındaki abartılı şartları oluşturdu. Bu paradoksun gelişiminde Tanrı'nın elini görmek mümkündür. Sık sık aklın madde ve iradenin beden üzerindeki üstünlüğünden söz eden bu adam artık tepeden aşağı doğru inmeye ve sonunda felakete sürüklenmeye başlamıştı. Çünkü bedenini etkileyen zihin halinin gelişimi, ona çok uzun süre yaşamayacağı derin bir duygu veriyordu. Aklın madde üzerindeki üstünlüğüne olan inancı, onu yeryüzündeki en yüksek güce yükseltti. Sonunda onu yok edecek olan da bu inancıydı.

Buna son (ve tartışmalı) bir dönüm noktası daha ekleyebiliriz: Kasım 1941'de Hitler (bizim sandığımızdan çok daha erken bir tarihte) kendi metoduyla savaşı artık kazanamayacağını fark etmişti. Ancak bu hususun değerlendirmesini bu kitabın 5. Bölümü'ne bırakıyorum.⁴²

42 SP, s. 472'de Speer'in Hitler'in hayatının son yıllarına ilişkin gözlemlerine bakınız: "Ayrıca daha dost canlısı ve özel ruh hâlini terk etmeye daha istekli hale gelmişti. Bu durum birçok yönden bana on iki yıl önceki birlikteliğimizin başlangıcında tanıdığım Hitler'i hatırlatıyordu. Tek istisnası şimdi daha karanlık bir adamdı."

3

GERİCİ Mİ? YOKSA DEVRİMCİ Mİ?

Tanımlar Problemi • Hitler'in Devrimci Söylemi •
Muhafazakarlara Çağrı • Devrimci Başarıları • Bir
İkilik Sorunu • Yeni Tür Bir Devrimci



Politika tarihi, kelimelerin tarihidir. “Devrimci” (*Revolutionary*) tabirinin politikaya uyarlanması iki asırdan biraz daha fazla zaman önce gerçekleşti. “Gerici” (*Reactionary*) ise daha yeni bir kelimedir: Oxford English Dictionary’ye göre İngilizcede ilk kez 1858 yılında kullanıldı (“Milliyetçi” ve “kapitalist” sözcükleri de sandığımızdan daha geç kullanıma girmiştir. 1850 yılı civarında kullanılmaya başlandı). Ancak 150 yıl uzun bir zamandır ve bu zaman içinde, aslında bu kelimelerin kullanılmaya başlanmasından itibaren, “gerici” genellikle kötü anlamda kullanılırken, “devrimci”nin olumlu birçok anlamı vardı. Bu durumun ardındaki gerekçe (neden değil) açıktır. Devrimci, ilerlemenin (tehlikeli biçimde, yasa ve düzene karşı çıkma pahasına) savunucusudur; gerici ise değildir. Gerici yalnızca “İlerleme”nin yararlarını

yadsımla kalmaz, ilerlemeye karşı çıkar. Saatin, hatta tarihin tersine dönmesini istemektedir.

Bu yüzden insanların büyük bir kısmı (şimdi bile), ırk veya Yahudiler, kadınlar, siyasal özgürlük, milliyetçilik, Aydınlanma felsefesi konusundaki sözlerinden dolayı Hitler'i gerici olarak görmektedir. Ancak bu tespitte bir problem var. Bu tespit yalnızca Hitler'in olağan dışı hallerini değil aynı zamanda siyasî söz dağarcığımızda anlamların yavaş yavaş erozyona uğradığını da göstermektedir. 1835 yılı gibi erken bir tarihte, Amerika'dan dönen Tocqueville şunları yazıyordu: "Yeni dünya için yeni bir siyaset bilimi gerekiyor." Ancak bu bilim ortaya çıkmadı. "Sağ" ve "Sol" terimleri (Tocqueville'nin doğumundan kısa süre önce ortaya çıkmıştı) ve bu kelimelerin "muhafazakar" ve "liberal" partilere ve politikaya uygulanmasına (İngiltere'de 1820'li yıllara kadar görülmedi) şahit olundu. Oysa 1830'lu yıllardan çok farklı bir dünyada yaşıyoruz ve yalnızca "muhafazakar" ve "liberal" değil, "sağ" ve "sol" da değişti ve anlamları neredeyse yararsız hale gelecek kadar şişirildi.

Peki örneğin Pope sağcı mı yoksa solcu mu? Ya Franko? Ve hatta Churchill? Churchill'in (İngilizcenin en eski siyasî sıfatı olarak) radikal olduğu açıktı. Muhafazakar olmadığı da açık. Ancak öyle bir aşamaya geldik ki, yalnızca şimdi modası geçmiş bu terimlerin bazılarının doğru anlamlarını değil aynı zamanda "ilerleme" ve "modern" gibi daha yaşlı ve daha kapsamlı terimler fikrini de yeniden düşünmemiz gerekiyor.

İşte bu tartışma beni bu bölümün ana temasına getirdi: Hitler gerici miydi? Değil miydi? Yoksa gerici ve devrimcinin bileşimi miydi? Bu bir semantik soru değildir ve düşüncelerin yerine kelimeleri koyma eğilimindeki bir tür entelektüelliğe de hitaben sorulmamıştır. II. Dünya Savaşı'nın en dramatik anında, Haziran 1940'ta Fransa çöküyor gibi ve Hitler savaşın galibi gibi görünürken, yani kariyerinin zirvesindeyken, yapılan iki dramatik açıklamanın kafa karıştırıcı içeriğine bir bakalım.

Fransızların teslim olmasından birkaç gün önce, hiç de zeka eksikliği bulunmayan başbakanları Paul Reynaud son radyo yayı-

nını yapıyordu: “Eğer Hitler kazanırsa” diyordu, “Yeniden Orta Çağ’a döneceğiz ama bu defa İsa Mesih’in merhametiyle aydınlanmış bir Orta Çağ olmayacak.” Yani Hitler bir gericiydi ama saati ve tarihi tersine çeviren yeni tür bir gerici. Birkaç gün sonra 18 Haziran 1940’ta, Churchill olayı farklı yorumladı. Ona göre Ortaçağ *geri dönüş* değil, yeni bir Karanlık Çağ’a büyük bir *ileri* sıçrayıştı. Churchill, “Eğer Hitler kazanır ve biz kaybedersek” dedi, “O zaman Amerika Birleşik Devletleri dahil bütün dünya, bildiğimiz ve önemsedığımız her şeyiyle birlikte, sapkın bilimin ışığıyla daha sinsi ve belki de daha müzmin bir Yeni Karanlık Çağ’a düşecek.” “Müzmin” ve “bilim” kelimelerine dikkat ediniz. Churchill, Hitler’i gerici olarak görmüyordu. Aksine, Hitler’in dünyadaki devrimci bir gücü temsil ettiğini, birçok kimseye, özellikle zafer kazanması halinde yeni bir devrim çağrısı ilettiğini düşünüyordu. Hitler tarihin tekerleğini ileri,¹ yeni ve sinsice bir yöne döndürüyordu. Bu sebeple durdurulması ve tepki gösterilmesi gerekiyordu.

Bu yeni soru, Almanya’daki Almanlar için özgün zorluklar içermektedir (ve içermiştir). Diğer hususların yanı sıra “gericilik” ve “gerici” tabirlerinin manası Almanca’da, İngiltere’de olduğundan daha ağır bir hakaret niteliğindeydi. Bunun bir sebebi 1848 yılında Almanya’da bir liberal-demokratik devrimin başarısız olması ve diğer de 1918’deki Kasım Devrimi’nin daha mütevazı olmasıydı. Çoğu Alman, Hitler dönemini korkunç ve doğal olmayan bir dönem, modern Alman tarihinde geri doğru atılmış bir adım, Almanya’nın Batı ve Atlantik demokrasilerine uyum sağlamak için, liberal ve demokratik yöndeki ilerlemesinin ke-sintiye uğratılması olarak görmektedir.

Bu algı (veya algının geçerliliğinde ısrar) 1. Bölüm’de sözü edilen tarihçi İşlevçiler-Niyetçiler tartışmasında işlevçilerin birçoğunun argümanlarının altında yatıyordu. İşlevçiler arasındaki

1 Yukarıdaki ifadeyi yazdıktan sonra, Hitler’in bu ifadeyi kendisinin kullandığını gördüm. JHH, s. 171, dipnot 20’de Hitler’in 1921 yılındaki bir konuşması naklediliyordu: “Eğer dünya Yahudileri bir kez daha tarihin tekerleğini geri döndürmek isterse, o tekerleğin altında kalıp ezilecekler.”

baş tarihçi olan Hans Mommsen'in sorduğu şu soruyu düşünün: "Nasyonal Sosyalizme "devrimci" sıfatını vermek ve böylece onu Avrupa tarihinde 1789 Fransız Devrimi ile başlayan gelişmelerle aynı kefeye koymak uygun mudur (*sinnvoll*)? Schreiber'in kendi tarih araştırmasında ifade ettiği üzere, birçok Alman ve elbette Mommsen gibi "işlevciler" hâlâ Hitler'i devrimci olarak adlandırmada isteksiz görünmektedir. "Tarih araştırmaları hâlâ "devrimci"nin ne anlama geldiğini yeniden düşünmekte isteksizdir." Mommsen "Hitler'i dünya tarihi devrimcileri grubuna dahil etmeyi reddeder. Bracher ise daha kararsız ve dikkatlidir: Nazi İmparatorluğu'nu gelenekçilik ve devrimin daha önce bilinmeyen bir kombinasyonu olarak görmektedir." Bu yüzden Schreiber şu sonuca varmaktadır: "Hitler'i devrimci olarak nitelemenin mümkün olup olmadığına ilişkin soruya verilecek cevap, her şeyden önce "devrim"in anlamının belirlenmesine bağlıdır. Bu tarihsel-bilimsel tartışma hâlâ sonuçlanmamıştır."²

Ancak bu semantik isteksizlikte, gereksiz derecede ihtiyatlı ve ukalaca bir yön bulunmaktadır. Başlangıçtan itibaren Hitler'i kaleme alan bütün biyografi yazarları ve yorumcular onun fikirleri, planları ve planların uygulanma biçimlerinin devrimci karakterini kabul etmiş ve hatta vurgulamışlardır. Bunlar arasında Rauschning (onun "yeniden yapılandırma" özgürlüğüne saygıyla birlikte), Irving gibi çok farklı yorumcuları sayabiliriz. Hem Deuerlein hem de Fest, birden fazla yerde, Hitler'den "gerçek (*wirklicher*) bir devrimci" olarak söz etmektedir.³ Hitler tarihi yazımına önemli ve değerli bir katkı da, Alman edebiyat tarihçisi L. P. Stern'in *Hitler, the Führer and the People* (L, 1975) adlı eseriyle gelmiştir. Stern bu eserinde, Hitler'in dünya görüşünün tamamen gerici ve hatta ondokuzuncu yüzyıl fikirlerine dayalı olmadığını, özellikle Alman ve yeni olduğunu savunmaktadır.⁴

2 SCHRB, s. 250, 252, 253, 263: "Tanım ikilemi çözümsüz görünmektedir."

3 F, s. 238.

4 Göreceğimiz gibi, özellikle 1933 yılı ve öncesinde, bazıları ihtiyatlı biçimde bazıları da cesurca Hitler'in hareketini "karşı devrimci" olarak memnuniyetle karşılamışlardır. 1945 yılından sonra Hitler'e ilişkin ihtiyatlı veya açık-

Çok önemli bir eser de Amerikan tarihçi David Schoenbaum'a ait *Hitler's Social Revolution* (NY 1966) adlı eserdir. Hitler ve Nazi İmparatorluğu'nun Alman sosyal yapısında gerçekleştirdiği dönüşümün özlü ve inandırıcı bir özeti niteliğindedir.⁵

Önemli ve yakın tarihli bir katkı da Rainer Zitelmann tarafından yapılmıştır. Yirmi beş yaş gibi erken bir devirde Zitelmann zaten önemli bir tez hazırlamıştı (o tarihte daktilo edilmiş metin halinde ulaşılabilirdi). Bu tezinde Nazi İmparatorluğu'ndaki sosyal devrimin Hitler tarafından planlandığını ve (birçok tarihçinin isteksizce açıkladığı üzere) Hitler'in karışık ve kafa karıştırıcı sosyal fikirlerinin büyük ölçüde plansız sonuçları olmadığını savunuyordu.⁶ O tarihte Zitelman niyetinin bu konuda daha geniş bir eser hazırlamak olduğunu belirtmişti ve sözünün eri olduğunu ispatladı. 1987 yılında ZIT/A yayınlandı.

Bu tarihî araştırmanın ikincibaskısının (1988) son cümlesinde (s. 404), Schreiber Zitelmann'ın Hitler'i "tutarlı ve inandırıcı bir şekilde devrimci" olarak nitelemesini övüyordu: "(Hitler hakkında) 1984 yılından bu yana tarihî araştırmalarda önemli bir ilerleme kaydetmiş nadir araştırmalardan birisi ve tahrik edici bir eser." Bunu son altı yıl boyunca Zitelmann'ın çeşitli eserleri takip etti. Bunlارarasındaolan Hitlerbiyografisi (ZIT/B), onun editörlüğünde yapılan bir derleme olarak literatüre geçti. Bu derlemelerden

ça savunan bu tür Almanca yorumlar neredeyse hiç yoktur. Elbette bunun istisnası Doğu Almanya'daki bazı Marksistlerdi. Kesinlikle savunma niteliğinde olmayan bir istisna ise şudur: Christian Graf von Krockow, Scheiterhaufen, Grösse und Elend des deutschen Geistes (B, 1983). Bu eserde Krockow, Hitler'in Fransız devrimi ideallerinin tam zıttı, karşı devrimci ve eşitlik karşıtı bir yön bulunduğu ısrar etmektedir.

- 5 Özellikle 1970 yılından bu yana, çok çeşitli monografik ve özel araştırmalarda benzer algılar (gerçi nadiren tanımlanmış veya dile getirilmişse de) mevcuttur. Bunun iyi bir örneği; VFZ, Ocak 1983 sayısındaki şu makaledir: Horst Möller, "Die nationalsozialistische Machtergreifung. Konterrevolution oder Revolution?" Bu makalede Möller sessiz ama inandırıcı bir biçimde devrim olduğu iddiasını desteklemektedir.
- 6 Bakınız: SCHRB, s. 250, no. 290: "Muazzam bir çalışma." Ayrıca Zitelmann, *Soziale Zielsetzungen und revolutionäre Motive in Hitlers Weltanschauung als Forschungsdesiderat*, Darmstadt 1983. Başlığından anlaşıldığı üzere yazar bu temanın daha fazla araştırılmasında ısrar etmektedir.

birisi de şu eserdir: Michael Prinz ve Rainer Zitelmann (ed.), *Nationalsozialismus und Modernisierung*, 1992 (Genişletilmiş Baskı, Darmstadt 1994).⁷ İfadeye dikkat ediniz: “Nasyonal Sosyalizm ve Modernizasyon.” Nasyonal Sosyalizm ve Hitler’in fikirleriyle planlarında *modern* olan birçok husus bulunuyordu.

Nazi İmparatorluğu ve Hitler’in “modern” olarak nitelenmesinin bazı tarihçileri, özellikle de Hitler’i “gerici” değilse bile, “modernite”nin yani idealleri ve pratiğini Almanya’nın çok geç tarihe kadar benimsemediği ilerici, liberal-demokratik dünyanın karşıtı olarak görmeyi tercih eden Almanya’daki tarihçileri şok etmesi şaşırtıcı değildir. Yine de yirminci yüzyılın sonunda, yalnızca Hitler’in değil, “ilerici” ve “modern” fikrinin anlamını da yeniden düşünmek bize yakışmaz. Hitler’in görüşleri ve planlarında, halkı için neyin “modern” ve “sosyal” hatta “ilerici” olduğu hususuna bu bölümün sonunda ve ayrıca başka bölümlerde (onun sicilini yumuşatma maksadıyla değil, aksine geçmiş ve zaman zaman en azından potansiyel olarak halen mevcut cazibesinin kalıcı tehlikelerini vurgulamak için) tekrar geleceğim.⁸

Bazı işlevciler, özellikle Hans Mommsen, Hitler’in iktidara gelişine izin verdikleri ve hatta azmettirdikleri için “yaşlı seçkinler”in kişisel, siyasal, söylemsel ve ideolojik sorumluluğunu vurgulamaktadır ve birçok örnekte bu tespit gerçekten doğrudur. Ancak özellikle tarihî açıdan, Sihirbaz genç iken, Çırakları yaşlıydı. Bununla yalnızca yaşlarını değil, göreceli fikirlerini de kastediyorum.

Hitler’in kendisi de (sık sık) bir devrimci olduğunu söylüyordu. Sürekli bir ulusal devrimin lideri olduğunu belirtiyordu. Bunlar yalnızca hitabet tekniği veya alışkanlığından ibaret değildi. Kendisini bütün siyasî kariyeri boyunca yani hayatının son otuz altı

7 Bundan sonra ZIT/PR olarak atıfta bulunulacaktır.

8 Özellikle 9. Bölüm’de.

yılı boyunca öyle gördü.⁹ Burada yine hayatındaki Münih dönüm noktasına vurgu yapmak gerekir. 1919 öncesinde kendisini devrimci olarak gördüğüne dair hiçbir delil yoktur. Kariyerinde “devrim” ve “devrimci” tabirlerini sık kullanmadığı kısa bir dönem vardı. Bu dönem şansölyeliği kazanmasından önce ve sonrasındaki bir zaman dilimiydi. Bu da onun siyasî hesaplarının bir kısmıydı: Muhafazakar milliyetçiler, ordu ve Alman halkı arasında itibar kazanmak ve bunu pekiştirmek. Ancak hiçbir zaman ne kendisi ne de başkalarından, Alman tarihindeki yerinin bir ulusal devrimi gerçekleştirmek olduğu görüşünü saklamadı.

Her halükarda Hitler bir gericici değildi. Kendisinin de birçok yerde söylediği gibi, gericiler, komünistler, Marksistler ve Yahudiler onun hem Almanya içinde hem de dışındaki baş düşmanlarıydı. Gerçekten de (bunu sık söylüyordu) Almanya içindeki gericiler en tehlikeli düşmanlarıydı. Nasyonal Sosyalist mücadele şarkısı ve marşı “Horst-Wessel-Lied”deki meşhur dize kendi görüşlerini ifade ediyordu: “*Kameraden, die Redfront und Reaktion erschossen*” (Kızıl Cephe ve Gericiler tarafından öldürülen yoldaşların öcünü alacağız.)

Onu anlamak için kendi sözlerine itibar etmeliyiz. Aynı zamanda sözlerinin anlamına da dikkat etmeliyiz. O yalnızca devlet gemisinin yönünü değiştirmek isteyen değil, aynı zamanda toplumu yeniden inşa etmek isteyen bir devrimciydi.

1919 öncesi Hitler’in Alman toplum düzeninden derin bir tatminsizlik duyduğuna dair hiçbir delilimiz yoktur dedik. Bunun istisnası bazı unsurların (Sosyalistler, Yahudiler ve Enternasyonalcilerin) devlet ve toplumun etkin makamlarından dışlanma arzusuydu. Ancak 1919’da kırgınlığı ve intikam arzusunu Almanya’nın dışarıdaki düşmanlarına değil, içerideki düşmanlarına yöneltilmişti. Yalnızca Versay Antlaşması’na değil, yıkıcı, yozlaşmış, umutsuz ve zayıf olarak gördüğü Almanya’nın siyasî ve sosyal düzenine de karşıydı. Kısa süre içinde birçoğu

9 Ancak onun kendisini bir hareketin lideri, führer olarak görmesi anlayışı yalnızca 1921-1922’de ortaya çıktı.

milliyetçi ve muhafazakar orta sınıflardan, çok sayıda potansiyel müttefik buldu.

“Milliyetçi” ve “muhafazakar” a “karşı devrimci”yi (*counterrevolutionary*) de eklememiz gerekir. Bu terim o dönemde ve sonrasında bir müddet kabul gören ve mantıklı bir terimdi. Milliyetçilik, muhafazakarlık, anti-Marksizm ve antisemitizmin bu insanların akıllarındaki derin kökleriyle o dönemdeki mevcut kanaatler, 1918-1919 Almanya’sında Münih ve diğer yerlerdeki solculara tepkilerinin sonucuydu. 1910 ila 1923 yılları arasında Bavyera ve Almanya ile Avrupa’nın birçok başka yerinde “karşı devrimci” terimi neredeyse radikal sağ ile eş anlamlıydı. Oysa pek öyle değildir.¹⁰ 2. Bölüm’de gördüğümüz gibi, Hitler karşı devrimcilerle ittifakından ve Münih’teki bazı sosyal çevrelerden kabul görmesinden çıkar sağlayacağını biliyordu. Ancak kısa süre sonra, 1920 sonrasında, bazı çekinceleri ortaya çıkmaya başladı. Gerçekten de potansiyel (ve hatta bazı aktüel) müttefiklerini küçümsemeye başlamıştı artık.

Bu değişim Kasım 1923’teki başarısız ayaklanma girişiminden bile önce başladı. Bu girişim, Alman devleti ve sosyal düzeninin karşı devrimci ve gelenekçi unsurlarının isteksiz fakat daha sonra kararlı biçimde onu (daha doğrusu onun bir millî devrime liderlik etmesini) reddetmesi yüzünden başarısız olmuştu. Bundan sonra hayatı ve kariyerinin bir sonraki dönüm noktası geldi: Almanya’da iktidara silahlı devrim yoluyla değil kabul edilebilir (ve kelimenin en geniş anlamıyla demokratik) yollarla gelme kararı. Devlet ve sosyal düzene karşı dramatik bir ayaklanma yoluyla değil, Alman halk kitlelerini ikna ederek, onlara gönülden kendisinin haklı olduğuna inandıracak bir yolla.

Bunu başardı. 1928-1933 döneminin birçok seçim ve sosyolojik araştırmalarının gösterdiği üzere, Nasyonal Sosyalist Partisi yenilenmiş fakat bu yenilik yalnızca örgütlenme ve propagan-

10 Almanya ve Avusturya’da “karşı devrimci”nin olumlu anlamı 1933 yılına gelindiğinde kayboldu. Diğer bazı Avrupa ülkelerinde (Macaristan, İspanya ve Baltıklar) 1938 yılına kadar varlığını sürdürdü. Ancak oralarda da asıl mücadele (gerçekten Avusturya’da 1930 sonrasında) iki “sağ” arasında (muhafazakâr ve halkçı sağ ile gelenekçi ve radikal sağ) arasında gerçekleşti.

da açısından olmamıştı. Weimar Almanya'sındaki diğer bütün siyasî partilerin aksine Nasyonal Sosyalistler gerçek bir halk partisi, *Volkspartei* haline gelmişti. Çünkü Alman toplumunun bütün kesimlerinden taraftar kazanmışlardı. Ne tipik orta sınıfın altı, ne baskın derecede Protestan, ne de belirgin derecede kapitalistlerin desteklediği bir partiydi (Marksist tarihçiler ve siyaset bilimcilerin bu son özelliğe ilişkin açıklamalarının gerekçesi yoktur ve büyük ölçüde kabul görmemiştir). Aslında son on beş yıllık araştırma sonuçları ve genel eğilim, kesinlikle 1928 sonrası Hitler cephesine yönelik önemli bir kayışın, Alman işçi sınıfından geldiğini göstermektedir. Hitler bunu 1930 yılından çok önce fark etmişti. Daha da önemlisi, devrimci kişiliğine sadık kaldığı için, temel sempatisi ve sadakati Alman işçilerineydi.

Hitler'i orta sınıf altının tipik adamı, küçük burjuva iken fanatiğe dönüşen kişi olarak tanımlayan tarihçiler vardır. Bu tanımlama büyük ölçüde yanlıştır. Onun tercihleri ve tavırlarında yalnızca birkaç küçük burjuva unsuru vardı (nasıl olmasın, hiç kimse kökeni ve çocukluğunu tam olarak aydınlatamıyor). Ancak daha önemlisi burjuva sınıfını, geleneksel Alman *Bürgertum*'unu "gerici" değerlere sahip olmaları sebebiyle kınamasıydı.

Bunu "karşı devrimcilerin" 1923 yılı Kasım ayının bir kanlı sabahında terk etmelerinden çok önce keşfetmişti. Alman burjuvasının gelenekçi değerlerinden nefret etmişti. Onların ihtiyatlı davranışından, tutumluluğundan, monarşiye saygılarından, sosyal beklentilerinden, güvende olma arzularından, sınıf bilinçlerinden, kısacası burjuva "Gemütlichkeit"inden eski moda asalet standartlarına kadar bütün karakteristiklerinden hoşlanmıyordu.¹¹

11 Burada bir diğer ve maalesef günümüzde kafa karıştıran terminolojiye dikkat çekmek istiyorum. Hâlâ çoğu kimse (şimdi biraz azalmaya başlasa da) "burjuva"yı "orta sınıf"la özdeşleştirmektedir. İki terim aynı değildir. Bir taraftan "orta sınıf" enflasyonu o kadar şişirildi ki, terim eski anlamını kaybetti. Öbür yandan "burjuva" terimi son zamanlarda yalnızca Marksistler değil, aynı zamanda bohemler, sanatçılar ve aristokratlar (veya onların hayranları) tarafından ondokuzuncu yüzyılda atfedilen aşağılayıcı anlamını kaybetmeye başladı (Bu konuyu ele aldığım *The American Scholar*, Eylül 1970 ve ayrıca *The Passing of the Modern Age*, NY, 1970'te yer alan "The Bourgeois

Bunlar çok uzun bir geçmişte kalan zamanın antika kalıntılarıydı. Hitler'in açıklamalarında buna dair örnekler ayrıntılarını veremeyeceğimiz kadar çoktur. O, 1920 gibi erken bir tarihte Hanns Johst'un (Hitler'in hayranı haline gelen birkaç meşhur Alman yazardan birisi) *Der König* adlı oyunundaki devrimci anti-burjuva kahramanından etkilenmişti. Burada kahraman gelenekçi sınıflara karşı savaş açmış, gericiler ve burjuvaların ihanetine uğraması üzerine, trajik bir sonla kendi eliyle ölümü seçmişti. Hitler, 1923 yılında Johst ile ilk kez (Münih'teki dostları Bruckmanns'ın asil apartmanında) buluştuğunda, ona geçen üç yıl içinde *Der König*'i onyediden fazla (!) izlediğini, bu oyunun onun gözdesi olduğunu ve belki de kendi hayatının da bu şekilde sona ereceğini söyledi.¹² Geriye dönüp baktığımızda, çok çarpıcı olan bu cümlelerin önemi ne olursa olsun, onun burjuva Hitler'i reddetmesi ömrü boyunca istikrarlı bir şekilde sürmüştür.

5 Eylül 1941 tarihli bir masa başı sohbetinden bir örnek: "Eğitilmiş *Bürgertum*'un korkaklığı ve aptallığı o dönemde onu o kadar iğrendirmişti ki bugün, *Bürgertum* kendi imkanları için ardından koştuklarında bile onlardan iğreniyordu. Almanlardan umudunu kesenlerden taraftarı olamazdı."¹³ Bunun içinde söylemden daha fazlası vardı. Bu his en derin kanaatlerinden birisinin ifadesiydi. Zitelmann'a göre, Hitler'in yaşlı burjuvaya yönelik patlamaları ve azarlamaları nadiren duygusaldı. Daha çok rasyonel bir temeli vardı.¹⁴ Belki ancak 1923 yılındaki ba-

Interior"a bakınız). Buna özellikle "Bürger" in Almanca anlamının yalnızca "orta sınıf" veya "burjuva"yı değil, aynı zamanda "vatandaş", "kasabalı", "bir şehrin hür vatandaşı" (bu sonuncusu biraz asalet tonu içermektedir) anlamına da gelmektedir. Hitler'in ideali "Völkisch" yani halkçı idi. Yani halkının Nasyonal Sosyalist kanaatlerinin gücüne dayanan, büyük ölçüde (hatta tamamen) sınıfsız Almanya. Alman *Bürgertum*'un "Völkisch" ideolojisinin bir kısmını paylaşması, burjuvanın, en azından Hitler'in kastettiği anlamda "halkçı" olması anlamına gelmemektedir.

12 SCHO, s. 734.

13 Koeppen notları, s. 2, IFZ'deki el yazması.

14 ZIT/A, s. 146, nakleden HD, s. 11. Burada Heiden hatalı olarak şunları yazıyordu: "Hitler'in bütün hayatı iyi burjuva (guten bürgerlichen) topluma yönelik tekil ve mutsuz bir sevgiden ibaretti."

şarısızlığından sonra da gerçekliğini sürdüren bir husus vardı: Hitler ders almıştı. Hem Alman *Bürgertum*'u hem de muhafazakarlarını yanına çekmek mecburiyetinde olduğunu anlamıştı. “Onların verimsizliği ve zayıflığını anlamasına rağmen değil, böyle olmaları *nedeniyle*”, en azından bir süreliğine onlarla ittifak kurmaya muhtaçtı.¹⁵

Hitler, en azından 1924'ten 1934'e kadar olan on yıl boyunca, muhafazakarları bir devrim karşıtı söylemle (işçileri yücelten ve “bencil” üst sınıfları reddeden ifadelerine rağmen) bilinçli olarak yanına çekti. Büyücünün politikadaki ustalığına şimdi de ideolojisinin zaman zaman “muhafazakar”laşan tonunu eklemişti. En önemli ve etkili unsur, komünizm karşıtlığı idi. Ancak burada da kendisini ve Nasyonal Sosyalizmi zaman zaman anti-devrimci olarak sunuyor ve hatta Hristiyanlık lehine birçok müspet görüşü dile getiriyordu.

Anti-komünizm psikolojisi (daha doğrusu bu psikolojinin cazibesinin tarihçesi) hâlâ usta bir tarih tarafından ele alınmayı beklemektedir. Cazibesi yalnızca Sovyet kuklası bir idarenin acımasızlıkları ve kötülüklerini ne kadar kısa zaman olursa olsun (1919'un ilkbaharında Münih halkının yaşadığı gibi) yaşamış olanlarla sınırlı değildi. Marksist bir devrimin mal varlıklarına el koyacağından korkan üst veya mülkiyet sahibi sınıflarla da sınırlı değildi. Anti-komünizmin asıl cazibesi ekonomi ile nadiren alakalı idi. Devrim korkusu olduğu doğrudu ancak komünist devrim ihtimalinin en az olduğu zaman ve yerlerde bile, daha güçlü olan akım, internasyonalist bir doktrinin reddi dahil, halk arasında milliyetçiliğin saygınlığıydı.¹⁶

15 ZIT/A, s. 84.

16 Dünyanın birçok yerindeki işçi sınıfları arasındaki sık anti-Marksizm de buna örnektir. Aynı zamanda anti-komünizmin Sovyetler Birliği veya yerel komünistler veya Marksistlerin en güçlü ve en zayıf olduğu yerlerde de çok popülerdi. Birçok Avrupa ülkesinde 1930'lu yıllarda ve 1950'li yıllarda (örneğin McCarthy yıllarında) ABD'de durum böyleydi.

Elbette Hitler bir *Nasyonal Sosyalist*'ti. Bu iki sıfattan ilki, ikincisinden daha önemli ve belirleyicidir. Ancak Hitler *enternasyonal* kapitalizmin ve aynı zamanda *enternasyonal* sosyalizmin de düşmanı idi. Aslında Komünistleri ve hatta bazı Sosyalistleri, kapitalistler ve gericilerden daha fazla takdir ediyordu. Bunu teyid eden birçok açıklaması bulunmaktadır. Lakin bu konuşmaların çoğunu halkın önünde yapmadı. İktidara gelebilmek için Alman muhafazakarlarının anti-komünist yanına hitap etmesi gerektiğini biliyordu. 1932'nin Kasım ayında Hindenburg'a şöyle dedi: "Kitlelerin bolşevikleşmesi hızla ilerliyor." Bunun doğru olmadığını biliyordu. Ama aynı zamanda bu tür bir argümanın Hindenburg ve muhafazakarları etkileyeceğini de biliyordu. Dokuz yıl öncesi, devrim girişiminin Münih caddelerinde vurulup yok edilmesinin aksine, bu defa kanunî, anayasal ve demokratik olarak Almanya'nın lideri olacaktı. Bunu da Almanya'daki saygın insanların büyük çoğunluğuna rağmen değil, en azından kısmen anti-komünist oldukları için, onların desteğiyle yapacaktı. Bu temayı şansölye olduktan hatta iktidarını pekiştiren seçim kampanyasından sonra bile kullanmaya devam etti.

14 Ekim 1933'de (Almanya'nın Milletler Ligi'nden ayrılışının gerekçesini anlatan bir konuşmada) şöyle diyordu: "Kızıl isyan Almanya geneline bir yangın gibi yayılabilir... sekiz aydır halkımıza yönelik komünist tehdide karşı kahramanca mücadele ediyoruz..." (Bu dönem Almanya'daki komünistlerin yok edildiği, liderlerinin hapisnede veya sürgünde olduğu bir dönemdi). 27 Haziran 1934'te (Röhm'e karşı harekete geçtiği "Uzun Bıçaklar Gecesi"nde¹⁷) üç Katolik piskoposu kabul etti ve onlara şunları söyledi: "Önümüzdeki iki veya üç yüz yıl boyunca görevimiz, Avrupa'yı Bolşevizme karşı korumaktır."¹⁸

17 Bu gece Adolf Hitler, birçok üst düzey SA grubu üyesinin öldürülmesini emretti. Bu olayda en az (85) kişi SS ve Gestapo subayları tarafından öldürüldü. Röhm Darbesi veya Sinekkuşu Operasyonu olarak da bilinmektedir (ç.n.).

18 Nakleden Klaus Scholder, *Die Kirchen und das Dritte Reich*, Berlin, 1985, C. I, s. 246. Elbette 1941 yılı Haziran ayında Sovyetler Birliği'ni işgal etmesinden sonra bu tür argümanlara döndüyse de, konuştuğu tarihte bu sözleri iç politikanın gereği olarak değil, devlet adamlığı gereği olarak söylüyordu.

Muhafazakarları nasıl yanına çekeceğini iyi biliyordu. *Mein Kampf*'ta zaten Hristiyan popülist Karl Lueger'i övüyor ve hakkında şunları söylüyordu: "Mevcut güç ve yetki yapılarını nasıl kullanacağını biliyordu; bu gibi kadim unsurlar ve kurumları kendi hareketinin yararına kullandı." 1920-1921 gibi erken bir dönemde Münih'te muhafazakar çevrelere girmeye çalışıp bunu başardığını görmüştük. 1926'da, parti içinde radikal Gregor Strasser'e karşı mücadele verdi ve kazandı. Eski Alman prenslerinden 1918 yılında alınan mal varlıklarının geri verilmesi lehine oy vermeyi kabul etti. Bu konu yaşlı Alman muhafazakarlar için çok önemliydi.

1930'da şunları söylüyordu: "Eski Almanya bize karşı duruş sergiliyor. Bu artık bizim dünyamız değil ama eski Almanya'dan da kopmak istemiyoruz. Çünkü bu Almanya milyonlarca saygın insana ait..."¹⁹ 1934 gibi geç bir tarihte Hitler "Ondokuzuncu yüzyılın çalkantılı çağı nihayet bizimle birlikte bitti. Gelecek bin yılda Almanya'da başka bir devrim olmayacak."²⁰ ifadelerini kullandı. Yalnızca fırsatçı siyasî hesapları sayesinde değil, bu gibi açıklamaları sayesinde bu Sihirbaz, eğilimleri Komünizm yolcularının temayüllerine benzeyen yoldaşlarının, yaşlı ve eski moda Çırakların, Papen gibi adamların desteğini kazandı ("Solda hiçbir düşman kalmasın"). Aslında "Sağ"da da düşman olmayacaktı. Onlar Hitler'i sağcı olarak görüyordu. Çünkü Hitler öyle görmelerini istiyordu.

Aynı zamanda (ve yine özel ortamlarda) sıklıkla Staline olan hayranlığını, gerici kapitalistler Churchill ve Roosevelt'e olan aşağılayıcı nefretiyle birlikte dile getiriyordu. Bu konuda daha fazla ayrıntı için 5. Bölüm'e bakınız.

- 19 Nakleden Heiden, HD, s. 228. Buna Heiden'in şu önemli tespitini eklemek gerekir: "Kesin olan şudur: Hatip olarak Hitler, dürüst bir adam izlenimi vermektedir. Konuşmalarının en yüksek noktalarında kendisini altıyor olabilir; doğru veya en kötü yalanları söylüyor da olabilir. Ama hâlâ sözleri kendisini ifade ediyor... Bir insan ile sözlerinin birliği onun başarısının (ikinci) sırrıdır" (HD, s. 101-102). Ayrıca: "Fikirleri ne kadar rezilce olursa olsun, başarısı eski bir atasözünün kanıtıdır: deha özen ve sebatla çalışmanın sonucudur (das Genie fleiss ist). Hitler bitmek tükenmek bilmeyen gayretiyle rakiplerini yendi" (HD, s. 103).

20 Nakleden: Heer, HR, s. 273.

Din karşıtı ve anti-Katolik Hitler, en azından kısmen ve geçici olarak da olsa, Alman Katolik hiyerarşisinin desteğini ve Alman Katolik kitlelerin kısmî desteğini nasıl alacağını biliyordu. Friedric Heer, Hitler'in aklında kalan Katolik unsurların önemini aşırı vurgulamada hatalı ise de, Hitler'in ideoloji ve politikada din faktörünün önemini bilinçli olarak takdir etmesi ve bu kesime de hitap etmesi kısmı doğrudur. *Mein Kampf*'ta George von Schönerer'e, yani Avusturya pan-Alman hareketinin din adamı karşıtı liderine olan hayranlığını ayrıntılı olarak yazmaktadır. Ancak aynı zamanda Schönerer'in, Katolik Lueger'in aksine, din karşıtlığını açıkça dile getirme hatasını yaptığını da belirtmektedir. Bu açıdan da Hitler'in Kasım 1923'te yaşadığı kötü tecrübe, bir dönüm noktası oldu. Anti-Katolik Ludendorff'tan (ve dolaylı olarak Bismarck dönemi hatıralarından) uzaklaştı. Gelecekte Almanya'da "kulturkampf"²¹ olmayacaktı. *Mein Kampf*'ta Almanya'daki dindarlara karşı bir kampanyaya karşı çıkan ve ikazlar içeren pasajlar bulunmaktadır. Bir siyasî lider halkının dinî öğretilerine dokunmaması gerekir: "Eğer dokunursa, politikacı değil, içindekini çıkarıp bir din reformcusu olmalıdır!" ve daha sonra: "Hareketimizin saflarında, kendi dinî kanaatlerinden dolayı en küçük bir çatışma olmaksızın, dindar bir Protestan'ın dindar bir Katoliğin yanına oturması için yer daima vardır." Speer 1937'de Hitler'in birçok takipçisinin parti ve SS liderlerinin ısrarı yüzünden kilise üyeliğini terk ettiğini işittiğinde, Göring ve Goebbels dahil yakın arkadaşlarını bundan men etti ve 1942 yılında kiliseleri korumanın mutlaka gerekli olduğunda ısrar etti. "Kiliselerle mücadeleyi keskin biçimde kınadı: 'Halkın geleceğine karşı işlenmiş bir suçtur. Onun yerine bir "Parti ideolojisi" koymak imkansızdır.'" ²²

21 Kültür Kampanyası. Bismarck idaresindeki Alman İmparatorluğu'nun 19. yüzyılın son çeyreğinde Katolikliğin toplumsal hayattaki etkisini kırmaya yönelik bir dizi devlet müdahalesi ve bunlara tepkilerin yaşandığı süreç (ç.n.).

22 SP, s. 95. "Şüphesiz... kilise, tıpkı tarih boyunca adapte olduğu gibi, uzun vadede Nasyonal Sosyalizm'in hedeflerine nasıl adapte olacağını öğrenecektir. Yeni bir parti dini yalnızca Orta Çağ'ın mistisizmine yeniden geçişi getire-

Bu Hitler politikası, Hitler'e yalnızca Katolik papalığı değil aynı zamanda 1933 yılında Katolik Merkez Partisi tarafından ilk başta isteksizce ama daha sonra kararlı biçimde, (kısmen) verilen desteği açıklamaktadır. Hitler'in daha sonra söylediğine göre, tek korktuğu sağlam muhalefet onlardı. Önceki seçimlerde Nasyonal Sosyalistlere oyları kaymayan tek parti bu partiydi.²³ Mart 1933'teki genel seçimlerden önce (Şansölyeliği almasından hemen sonra) Hitler ne söyleyeceğini biliyordu: Millî hükümet "milletimizin gücünün dayandığı temelleri koruyacak ve savunacaktır. Ortak manevî düzenimizin temeli olan Hristiyanlık, toplumun temel taşı ve milletimizin bedeni olan ailenin güçlü koruyucusu olacaktır."²⁴

15 Şubat 1933'te Stuttgart'ta şöyle diyordu: "Günümüzde Hristiyanlık aleminin çöktüğü ve Katolik dininin tehlikede olduğunu söylüyorlar. Buna şöyle cevap veriyorum: 'Artık Almanya'da iktidarda enternasyonal ateistler değil, Hristiyanlar var.'" Seçim zaferinden sonra da Hitler bu konuda konuşmaya devam etti. "Devletin Hristiyan temeli"nden söz etti. 1 Mayıs 1933'te şöyle diyordu: "Rabbimize 'Rab, bizi özgür kıl!' diye dua etmiyoruz. Kardeşçe bir anlayış içinde çalışmak, birlikte mücadele etmek ve Rabbimizle karşılaştığımız zaman geldiğinde şöyle demek istiyoruz: 'Rab, biz değiştik!'"²⁵ Bu yüzden Papen (samimiyetle ama hatalı bir şekilde) Nazi İmparatorluğu'nun (*Third Reich*) "1789'a karşı bir Hristiyan hareketi" olduğunu söylüyordu. Yani Fransız Aydınlanması'nın karşı devrimiydi.

Burası Hitler'in Alman kiliselerinin liderleriyle olan ilişkisinin karmaşık ve melankolik tarihine girebileceğimiz bir yer değildir. Bu konu çok sık araştırıldı ve zaman zaman da titizce anlatıldı.

cektir. Artan SS efsanesi bunu açıkça gösterdiği gibi, Rosenberg'in okunması imkânsız *Myth of the Twentieth Century*'si de göstermiştir.

23 Hitler masa başı sohbetlerinin birinde, 18 Eylül 1941'de (Pooppen notları, s. 13) şöyle diyordu: "Brüning bazı yeteneklere sahip bir adam... en tehlikeli rakibim şüphesiz Merkez Partisi idi.

24 Nakledildiği yer: ZIT/PR, s. 13.

25 Nakledildiği yer: HR, s. 250, 262.

Burada sadece Hitler'in bu ilişkinin önemini kabul etmeye devam ettiğine dair birkaç örnek vereceğiz. Üç piskoposla (Freiburg'tan Gröber, Osnabrück'ten Berning, Berlin'den Bares) yaptığı, daha önce sözünü ettiğimiz Haziran 1934 toplantısı esnasında, Hitler şöyle demişti: “Bu hayatta hiçbir zaman bir *Kulturkampf*a öncülük etmeyeceğim.” Kilisenin anti-Nazi prenslerini bile etkilemeyi başarmıştı (Bu yüzden Münihli kardinal Faulhaber, 1936 yılında Hitler'e görüştüktan sonra şunları yazıyordu: “Führer diplomatik ve sosyal adabın ustası; sanki doğuştan monark veya daha da iyisi”).²⁶

1941 yılı Ağustos ayında Hitler, hükümetin ötenazi uygulamalarına bir Pazar vaazında açıkça aleyhte konuşan Münster Başpiskoposu von Galen'e karşı hiçbir şey yapılmamasını emretti. Aynı ay Hitler, Bavyeralı Gauleiter'i, Bavyera'daki okulların sınıflarından haçı kaldırma yönündeki aptalca girişimi yüzünden görevden almak ve hapse atmakla tehdit etti. Aynı yıl Bormann bir parti genelgesine şu cümleyi ekledi: “Hıristiyanlık ve Nasyonal Sosyalizm bağdaşmaz.” Hitler bu cümlenin çıkarılmasını ve o genelgenin derhal iptal edilmesini emretti.²⁷ Oysa genellikle savaş esnasında, yakın çevresine kiliselerle uğraşma işinin savaşın sonuna kadar beklemesi gerektiğini söylüyordu. Daha sonra kiliseler usûlüne uygun biçimde ele alınacak ve Alman gençliği onların etkilerinden kurtarılacaktı.

Ne yaptığını ve nerede konuştuğunu biliyordu. İçinde bir çifte kişilik vardı ve Alman halkı bunun farkındaydı. Her şeyden önce aynı Başpiskopos (daha sonra Kardinal olacaktı) von Galen (hâlâ zaman zaman Hitler'e karşı Hıristiyan direnişinin öncü şahsiyeti olarak alkışlanır) şimdi şöhret kazanmış olan Ağustos 1941 vaazında, Rusya ve Bolşevizme karşı Alman Haçlı seferini övüyordu. Dinî ve diğer fikirleri Alman halkının fikirlerine

26 D, s.119. Kardinal Faulhaber 1938 yılbaşı akşamı vaazında, Hitler'i “sade, akli başında bir hayat örneği, alkol ve nikotinden uzak ...” olarak övüyordu. Nakleden: Lothar Gruchmann, “Korruption im Dritten Reich”, VFZ, Ekim 1994, s. 577.

27 FR, s. 33.

benzemese de, bu görüşler Adolf Hitler'in fikirleriydi (söylemi ve politikasıyla) neticede.

1934'de partiden ihraç edilip Almanya'dan sürüldükten sonra, Otto Strasser, Hitler'in "tepki" ve "devrim" arasında seçim yapmaktan kaçınmak için "savaşa koşacağını" tahmin etmişti.²⁸ Strasser Hitler'in savaşa gideceği kehanetinde haklıydı ancak Hitler'in maksadına ilişkin analizi yanlıştı. Tuhaf görünse de, dış politika Hitler'in hedefleri arasında ikincil önem taşıyordu (veya en azından birincil ve temel hedefiyle uyumluydu: Yeni tür bir Alman halkı birliği kurmak). Bu bakımdan, "*Das Primat der Aus-senpolitik*"i (Milletlerin Tarihlerinde Dış Politikanın Üstünlüğü) kitabını yazan büyük Alman tarihçi Leopold von Ranke'nin vizyonundan ayrılıyordu.²⁹ Ana ilgi odağı güçlü bir Alman devleti kurma hedefiydi. Bu büyük başarısından sonra gelebilecek bir potansiyel ulusal bölünmeyle Bismarck'tan ayrılıyordu.

1923'te, Hitler Ruhr havzasındaki Fransız işgaline karşı mücadelelenin ikincil önemi haiz olduğuna, ilk görevin yabancı işgalciyi sürüp çıkarmadan önce yurttan millî bir devrim gerçekleştirmek olduğuna karar verdi ve partiye de bu talimatı ilettilti. Bunun tek sebebi 1923'de Almanya'nın Fransızlarla savaşma riskini göze alamayacak kadar zayıf olması değildi. Özellikle 1923'ten sonra³⁰ siyasî gerçekçiliği "*Innenpolitik*"e (iç politika) öncelik vermeye devam etmesinden açıkça görülmektedir. Şansölye Brüning'in

28 SCHRB, s. 152.

29 Buradaki önemli unsur Ranke'nin (ve ayrıca Hegel'in) devletin üstün önemi görüşüydü. Hitler'e göre artık milletin üstünlüğü geçerliydi (4. Bölüm'e bakınız).

30 Bullock (BU, s. 314) Hitler'in 1923 yılındaki gerçekçiliğini kabul ediyordu: ilk görevin "Almanların gücünü, Almanların kaybedeceği kesin olan Fransızlarla mücadeleye harcamak yerine" cumhuriyeti devirme olduğunda ısrar etmesi doğrudu; ancak Bullock (s. 93, dipnot 1'de) Hitler ile Lenin arasında paralellik kurmada ("her ikisi de yabancı işgalciyi kovmadan önce ülkede bir devrimi başarmak istiyordu") hatalıydı. F, s. 430'da Fest, Hitler'in başarılı anti-Komünist propagandasını yeterince vurgulamamışsa da, iç politikanın üstünlüğünün altını çizmişti.

“bazı yetenekleri olan bir adam olduğunu ancak en büyük hatasının dış politikada başarılı olma ve böylece popülerliğini arttırmak istemesi olduğunu söylüyordu. Buna karşın Führer tam tersi yönde ilerlemişti. İç siyasî şartların hazır olmaması halinde, dış politikanın asla başarılı olmayacağını biliyordu.”³¹

Raushning’in samimiyetine ilişki gerekli bütün çekincelere rağmen, Hitler’e atfettiği aşağıdaki ifade, Hitler’in zihniyetinin gerçek ve açık bir yansımasıdır. Alman sanayiini millileştirip millileştirmeyeceği yönündeki bir soruya, Hitler’in şöyle cevap verdiği iddia ediliyordu: “Sanayii niye millileştireyim? Ben halkı millileştireceğim” (siyasî prensiplerinin etkili bir ifadesi). 27 Ocak 1932’de Düsseldorf’ta toplanan sanayicilere şöyle diyordu: “Alman sanayiinin dünya çapında zafer kazanmasından sonra Alman devlet gücü (*Machtentwicklung*) artmadı. Alman gücü, Alman sanayiinin gelişmesi için temel şartları hazırladı.” 1937 yılındaki bir konuşmada ise: “Eğer Alman sanayicileri bana ‘bunu yapamayız’ derlerse, o zaman onlara şöyle derim: ‘Peki o zaman bunu ben üstleneceğim; çünkü bunun yapılması gerek.’ Ama eğer sanayi bize ‘biz bunu yapabiliriz’ derse, o zaman bu işi memnuniyetle onlara bırakırım.”³²

Özetin özeti: Krupp’ın devletleştirilip devletleştirilmemesi bir fark yaratmıyordu. Irving, Hitler’in “ekonomi konusunda insanların sandığından daha sağlam bir anlayışı vardı” diye yazdığında muhtemelen haklıydı. Ancak Irving abartılı bir biçimde şunları ekledi: “İlk birkaç ay boyunca Schacht ve Reich kabinesi, Hitler’i bir deha olarak görmeye başladı.”³³ Zitelmann daha ikna edici biçimde, Hitler’in ekonomi konusunda bilgisiz olmadığına ve Alman işsizliğini şaşırtacak bir hızla yok etmesinin ancak “devasa bir yeniden silahlanma programı sayesinde mümkün olduğu iddiasının yalnızca kısmen doğru olduğu”na ilişkin mühim deliller ortaya koymaktadır.³⁴

31 Koeppen notları, 18 Eylül 1941, s. 13.

32 İlk alıntı Heer, HR, s. 247’den; ikincisi ise Ztelmann, ZIT/A, s. 118’den.

33 I/W, s. 21.

34 Haffner, HF/AN, s. 28-29: “Otuzlu yıllardaki Alman ekonomik mucizesi gerçekten Hitler’in başarısı mıydı? Akla gelebilecek bütün itirazlara rağmen,

Simone Weil 1942’de yayınlanmayan bir makalesinde bunların hepsini açıkça belirtiyordu: “Eğer Hitler ekonomiyi küçümsüyorsa, bunun sebebi ekonomiden hiçbir şey anlamaması değildir. Asıl neden (sahip olduğu ve bu tür fikirler çok az anlaşıldığı için ilham edildiği söylenebilecek olan basit sağduyusuyla) ekonominin bağımsız bir realite olmadığı ve dolayısıyla gerçekten kanunları bulunmadığını, zira ekonominin diğer bütün insanî alanlarda olduğu gibi güçle idare edildiğini *bilmesiydi*... Hitler’in insan maddesinin fiziğini anladığını, hem de çok net anladığını inkar etmek bana güç görünmektedir... Gücün iktidarı anlayışına tamamen vakıftı.”³⁵ Devrimci davulcudan siyasî lidere ve ardından devletin ve silahlı kuvvetlerin başına geçmek: Hitler’in kariyerinin aşamaları bunlardı. Birçok insan iktidarı ele geçirmesinden sonra, hükümet ve devlet aygıtının gereklilikleri nedeniyle daha ılımlı hale geleceğini düşünüyor ve umuyordu. Gördüğümüz gibi o da bu tür umutlara ve kanaatlere karşılık vermeye istekliydi. Ancak bu onun radikal ve devrimci görüşlerini değiştirdiği manasına gelmemektedir. O bir demagogdan fazlasıydı; bir popülistti. Hitler çoğu zaman diktatör olmadığında ısrar etti. “Diktatörler aşagılık tiranlardır;³⁶ çoğu zaman kendilerini güçle destekleyen küçük zümrelere dayanırlar” diyordu. Kendisini kararlı bir azınlığın değil, çoğunluğun lideri olarak görüyordu. “Biz Nasyonal Sosyalistler daha iyi demokratlarız” demişti 1933-1935 yılları arasında birkaç kez.³⁷ Goebbels (1934’te)

buna olumlu cevap vermek gerekecektir. 1933 yılı öncesi ekonomik meselelerin... onun planları ve siyasal düşüncesinde neredeyse hiç yer almadığı kesinlikle doğrudur” ve ekonomik mucize yalnızca yeniden silahlanma sayesinde olmadı. HF/An, s. 31: “Aslında Nazi İmparatorluğu silah ve tereyağı ve daha birçok şey ürettiyordu.”

35 Nakleden: Simone Petrément, Simone Weil: A Life, NY, 1976, s. 510-511. Ayrıca bakınız Peter Drucker, *The End of Economic Man*, Londra 1939, Churchill’in ilgiyle okuduğu düşünülen bir kitap.

36 “Ben bir diktatör değilim ve hiçbir zaman olmayacağım... her züppe diktatör olarak yönetebilir” Nakleden Fest, F, s. 592.

37 ZIT/A Hitler’in bu tür açıklamalarının birçok örneğini vermektedir: s.569, dipnot 189. Ayrıca bakınız: BU, s.191, Hitler’in Brüning’e yazdığı 13 Aralık 1931 tarihli “açık mektub”u: “Bir ‘devlet adamı’ olarak, eğer biz yasal olarak

“Yeni Alman demokrasisi”nin varlığını ilan ettiğinde ona katıldı. Bir yandan savaş esnasında Büyük Britanya ve Amerika Birleşik Devletleri’nin parlamenter demokrasisi ve demokratik “iddiaları”nı küçümseyip reddederken, diğer yandan 30 Ocak 1941 tarihli konuşmasında “Nasyonal Sosyalist Devrim’in demokrasi yoluyla demokrasiyi yendiğini” anlatıyordu.

1918’de olduğu gibi, Alman İmparatorluğu’nun çöküşüne şahit olma ve bu çöküşü yaşamanın şoku ve şaşkınlığı içindeki Hitler, (1918 yılı öncesinde bile Hohenzollerns’e (Habsburglara olan istikrarlı düşmanlığının aksine) düşmanlık hissettiğine dair hiçbir delilimiz yoktur) monarşi yanlısı değildi. Muhafazakar desteğe ihtiyaç duyduğu için, 1929-1933 yılları arasında veya şansöyelik görevine geldikten çok sonrasına kadar monarşi karşıtı sadece birkaç konuşması vardı. 1934’te monarşiyi Almanya’da Hitler’in yeniden kuracağını umut eden Alman (özellikle Kuzey Almanya’dan) muhafazakarlar vardı. Ancak Hindenburg’un ölümünden sonra, şansöyelik ve cumhurbaşkanlığını pekiştirmesiyle birlikte, (ona göre çoktan antika olmuş) veraset fikri ve monarşi prensibini (ve yalnızca Almanya’da değil) reddeden konuşmaları artmaya başladı. Önemli ve gözünü açan olay, 1938 yılı Mayıs ayında İtalya’ya yaptığı resmî ziyaretle oldu. İtalyan kraliyet sarayının şaşıaali törenleri, saray mensuplarının ayrıcalıkları, Roma aristokrasisinin yolsuzlukları, İtalyan kralının kişisel zayıflığı karşısında şaşkına döndü.

Dostu Mussolini, kraliyetin sürmesine izin vermekle İtalya monarşisini paylaşmış ve büyük bir hata yapmıştı. Hitler’in gördüğü, düşündüğü ve sırdaşlarının birçoğuna anlatmayı uygun gördüğü düşüncesi buydu. Bu düşüncesini fiiliyata intikal ettirmeye başladı. Weimar döneminin hayatta kalan sosyal demokrat bakanlarının emekli maaşlarını artırmaya karar verdi. Zira Almanya’yı 1918 yılında Hohenzollerns’ten kurtarmak onların başarısıydı.³⁸

iktidara gelirsek, o zaman legalite yoluyla yeneceğimizi itiraf etmeyi reddediyorsun. Sayın Şansölye demokrasinin temel tezi şöyledir: “Bütün Güç Halktan Gelir.”

38 HR, s.417. I/W s. 65’te Irving Hitler’in 23 Kasım 1937 tarihindeki şu sözünü

1940 yılı mayıs ayında Alman ordusu Hollanda'yı işgal ettiğinde, Kayzer II. William, bu ülkenin Doorn şehrinde sürgünde yaşıyordu. Churchill O'na İngiltere'de sığınma hakkı teklif etti ancak kabul etmedi. Alman işgali altındaki Hollandalı ev sahipleri için şefkat içeren tek bir eylemde bulunmadı ve tek bir söz söylemedi. Fransa ele geçirildiğinde, William Hitler'e bir tebrik telgrafi göndererek dedesinin 1870'de söylediği şu dindarca sözü tekrarladı: "Welche Wendung durch Gottes Fügung!" ("Allah olayları nasıl da tersine çevirdi!"). Hitler onu küçümsüyordu: "Aklına hiç yeni bir şey gelmedi mi?"³⁹ Hitler'e göre, Kayzer istediği zaman Almanya'ya dönebilirdi. Fakat William 1941'in Haziran'ında vefat etti. Hitler imparatorun akrabalarının Kayzer'in cenaze törenine katılmak üzere Doorn'a özel bir trenle seyahat etmelerine ise izin vermişti.

Joachim Fest, 1973 tarihli kapsamlı biyografisinin Önsöz'ünde şu yorumu yapmaktadır: Hitler 1938 yılında aniden ölseydi, tarihteki en büyük Almanlardan birisi olarak görülecekti.⁴⁰ Böyle bir ifade, bazı okuyucuları şok etse de, gerçekliği anlaşılabacaktır.⁴¹ Çünkü Hitler'in Almanya liderliğinin ilk altı yılı boyunca dışarıdan çok içerideki başarıları olağanüstü idi. Yalnızca Almanya'yı Avrupa'daki en büyük, en saygı duyulan ve korkulan ülke yapmakla kalmamıştı. Avusturya, Bohemya ve Moravia Almanlarını (büyük çoğunluğu coşkuyla istiyordu) Büyük Almanya'ya dahil etmiş, Bismarck'ın başarılarını da geride bırakmış ve bütün bunları hiç savaşmadan, tek bir kurşun bile atmadan başarmıştı. Almanlara refah ve özgüven getirmişti. 1933'ten sonra, Almanların

naklediyor: "Monarşiler en fazla işgal ettiklerini korumayı başarmıştır. Dünya imparatorlukları yalnızca devrimci hareketlerle kurulur."

39 Hermann Giesler, *Ein anderer Hitler, Leoni am Starnberger See*, 1977 (Bundan sonra GR olarak atıfta bulunulacaktır), s. 393.

40 F, s. 25.

41 Özellikle Fest'in *Hitler*'inin genelde hitap ettiği Alman kuşağı tarafından; ama aynı zamanda Fest'ten önce gelen birçok biyografi yazarı (Heiber, Deuerlein ve diğerleri), daha sonra Haffner ve daha da yakın tarihte Zitellmann tarafından gayet iyi anlaşılmıştı.

büyük çoğunluğu için parlak yıllar yaşıyordu: Bu yıllar bütün bir neslin hatıralarında yer tutmuştu. Toplama kampları, Yahudilere zulüm, Nazi propagandasının kabalık ve bayağılığı, gücendirilmiş bir azınlığın hafızasında keskin bir acıyla duruyordu. Ancak onlar Hitler'in refah, büyüklük ve birlik yaratmasına nasıl karşı çıkabilirlerdi? Savaşın sonra, asılmasından kısa süre önce Hans Frans otuzlu yıllar hakkında hatıratında şunları yazıyordu: “*Über alles lagen Sonne, Glück, Jubel und Freude*”.⁴² (“Herşeyden önce parlayan güneş, mutluluk, neşe ve coşku vardı”). Bu ifadeler her ne kadar duygusal bir abartma olsa da, gerçeklikten uzak değil.

Bu kitap ne Nazi İmparatorluğu'nun tarihi ne de Hitler'in biyografisidir. Bu özgün bölümde Hitler'in gerçekten bir devrimci olup olmadığı, yani fikirlerinin ve karakterinin devrimci olup olmadığı; tarihçilerin onu nasıl gördüğü konuları ele alınmaktadır. Ancak fikirler vakum içinde kendiliğinden var olmaz; insanoğlu tarafından üretilir (yalnızca bir çok aydının değil, aynı zamanda Hegel ve Dostoyevski'nin görüşlerine aykırı olarak, insanların fikirlere yaptıkları, fikirlerin insanlara yaptıklarından daha önemli olduğunu düşünüyorum). Hegel'in meşhur “Zeitgeist”i Hitler'in iktidara gelmesine yardım etmiş olabilir ancak sonunda Hitler kendi Zeitgeist'ini pragmatik bir biçimde oluşturmuştu. Bu onun gücünün bir başarısıydı.⁴³

42 FR, s. 320.

43 Fest (F, s. 370): “Hitler'in olayları anlama, çatışan çıkarları görme, zayıflıkları fark etme olağanüstü yeteneği... taktik duygusu, (en azından) insanları ikna etmedeki hitabet gücü kadar önemliydi...” Ben bunu diğer yönlerden titiz ve adil davranan Kershaw'ın KER, s. 37'deki şu sözlerinden daha inandırıcı buluyorum: (1930-1933 yılları arasında) “Hitler'in oynadığı kişisel rolü, onun kontrolünün ötesindeki konular ve olaylar büyük ölçüde gölgede bıraktı.” Ayrıca bakınız: KER, s. 38, 45, 52: “Harici olaylar (savaş tazminatı ödemelerine adapte olmaya yönelik Gençlik Planı, Wall Street'in çöküşü ve Brüning'in 1930 yazında seçim yapmaya ilişkin tamamen gereksiz kararı, Nazilere siyasi haritadaki yerini kazandırdı.” Ve “... 1929 yılında dünya ekonomik krizi başlamasaydı”, aşırı sağ “küçük bir seçmen desteğiyle kala kalacaktı.” Ayrıca: “Ekonomik buhran olmaksızın (Hitler) çılgınlık sınırında önemsiz bir azınlık olmaya devam edecekti”: Böyle olduğuna inanmıyorum. Ancak Kershaw KER, s. 46-47'deki şu sözlerinde haklıdır: “Hitler temel dog-

Sonrasında kendi “Eylem Sosyalizmi”nin, eski hasımlarının “Sözlerin Sosyalizmi”nin yerini aldığıyla övünecekti. Zitelmann’ın (Hitler’in 1 Mayıs’ı Alman işçileri için ulusal bayram yapma kararı hakkında) yazdığı gibi; “Nasyonal Sosyalistler işçi hareketinin uzun süredir başarısızca mücadele verdiği taleplerini fiilen gerçekleştirdiği son olay bu değildi.” Ayrıca “çeşitli sosyal meselelerde, Nasyonal Sosyalizm önemli ilerlemeler kaydetti. Örneğin; gençliğin ve diğer kesimlerin korunmasında ve sosyal güvenlikte.”⁴⁴

İyimserlik ve kendine güven: 1932’de doğan her iki çocuğa karşın, dört yıl sonra üç çocuk dünyaya geliyordu. 1938 ve 1939 yıllarında, Avrupa’daki en yüksek evlilik oranı Almanya’da kaydedildi. Hatta Doğu Avrupa’nın üretken milletlerinin doğum oranlarını bile geride bıraktı. Otuzlu yıllardaki Alman doğum oranlarındaki yükseliş, evlilik oranlarındaki yükselişten bile daha hızlıydı. Bu durumu sadece Hitler’in nüfus politikalarına bağlayarak karalamak mantıksızdır. Elbette Hitler geniş aileleri teşvik etti ve onlara sosyal, finansal destekler sundu. Ancak hiçbir lider babaları çocuk peydahlamaya (ve anneleri de onları yetiştirmeye) zorlayamaz. Geleceğe güven duygusunun ekonomiden çok, ülkedeki imkanlarla ilişkisi vardır. Tıpkı

ma noktalarının sabitliğini siyasal manevralardaki maksimum pragmatikliği ile birleştirdi...” ve 112: “... geleneksel güç gruplarının elinde onu kuklaya dönüştürecek ve hızla vazgeçilebilir hale getirecek naiflik ve yeteneksizlikten uzak bir şekilde, hükümetin gücünün realitelerini çabucak ve keskin bir biçimde kavramayı başardı.”

- 44 ZIT/A, s. 87, 122. Tartışmalı olarak kalan husus şudur: “Maalesef (Hitler’in) dönemi sosyal politikası, Nasyonal Sosyalist dış politikanın aksine, henüz yeterince araştırılmamıştır.” Zitelmann’ın bu ve diğer benzeri açıklamaları en azından bazı özel incelemeleri gerektirmektedir. Ama bu konuda Toland daha önemlidir. Örneğin; TO, s. 405: “Tüberküloz ve diğer hastalıklar dikkat çekici biçimde azaldı. Ceza mahkemeleri hiçbir zaman bu kadar işsiz kalmamıştı ve hapisanelerde hiçbir zaman bu kadar az mahkûm bulunmamıştı. Alman gençliğinin fiziksel yeteneklerini izlemek bir zevktir. En yoksul kimseler bile eskisinden daha iyi giyiniyordu ve neşeli yüzleri içlerinde gerçekleşen psikolojik iyileşmenin göstergesiydi.” Bu sözler tamamen gerçekten uzak değildir. Ancak bu sözlerin 1938 tarihli bir Alman propaganda kitabından alınan ve “Sör Arnold Wilson” tarafından kullanılan sözler olduğuna dikkat ediniz. Toland, Wilson’ın ağır bir İngiliz Nazi hayranı olduğunu söylemeyi unutuyordu.

sosyal tarihin ekonomi tarihi olmadığı gibi, sosyal şartlar da yalnızca maddî şartlar değildir.⁴⁵ 1932 ila 1939 yılları arasında yirmi yaşın altındaki Almanlarda intihar oranı, Hitler'in iktidarının ilk altı yılında yüzde 80 oranında azaldı (1932 yılında 1.212 intihar vakası görülmüşken, 1939 yılında bu sayı 290 idi). Aynı zamanda Hitler'in yalnızca otobanlarını değil, tarım reformlarını, "*Winterhilfe*" ("Hiçbir Alman aç ve soğukta kalmamalı") programına⁴⁶ olağanüstü halk desteğini, Hitler'in Alman işçiler için ucuz tatil imkanı sağlanmasına özel önem vermesini hatırlayınız.⁴⁷ Hitler'in Nasyonal Sosyalist Almanya'sı katı bir diktatörlük yönetimi altında yüksek hayat standardına ulaşılmasının mümkün olduğunu gösterdi.

Bu başarıların çoğunun "devrimci" nitelikte olmadığı iddia edilebilirse de; kesinlikle modern oldukları açıktır. Hitler'in teknolojiye olan ilgi ve saygısı dikkat çekicidir. Schram, Hitler'den şu alıntıyı yapıyor: "Kuşların, uçan balıklara kıyasla daha yüksek bir gelişim aşamasını temsil etmesi gibi, gemi de uçağın ilk aşamasıdır. Gelecek uçaklara aittir." Hitler 3 Ekim 1941'de şöyle diyordu: "(O) kendi zevki için kullandığı sürece, otomobilin insanlığın en güzel icadı olduğunu düşünmekteyim. Otomobil insanlara manzaranın kapısını açtı..." Hitler'in şehir planlaması konusunda Toland şunları yazıyordu: "...otomatik yer altı otoparkları, trafiksiz bir merkez, sayısız park ve yeşil alan ve katı kirlilik kontrolü olacaktı."⁴⁸ Bu bilgilerin eksik olanları, daha sonra

45 LEW, s. 175, 176, 177. Ayrıca 177, dipnot 5: "Belki de 1939 yılında Alman şehirleri arasında Polonya sınırındaki Danzig ve Gleiwitz'in olağanüstü doğum oranlarıyla dikkat çekmesi önemlidir: ortalama Alman şehirlerinde binde 17,5 olan doğum oranı bu şehirlerde binde 24'ten fazlaydı. Daha da çarpıcı olan husus, o tarihte tipik Nazi kasabası, Hitler'in ve Eichmann'ın memleketi olan Linz'deki evlilik oranlarıydı: bu şehrin binde 25,8'lik evlilik oranı ülke ortalamasının iki katından fazlaydı.

46 *Winterhilfe* (Kış Yardımı), 1929 yılında dünya ekonomik buhranı esnasında halkın yaşadığı genel sıkıntıları aşmak için oluşturulan bir sosyal acil yardım programıdır. Çeşitli şekillerde toplanan yardımlar zor durumdaki insanlara ulaştırılıyordu (ç.n.).

47 HB, s.96-97'de iyi bir genel özeti bulunmaktadır.

48 SCH, s.86; TO, s.405; ayrıca Koeppen notları, s. 41.

Zitelmann tarafından Hitler'in 1926-1930 dönemi yazılı ve sözlü açıklamalardan derlenen kanıtlarla daha ayrıntılı biçimde geliştirildi. Hans-Dietrich Schäfer, ZIT/PR'nin derlenen araştırmalar cildinde, iki ilginç tez sunmaktadır. Bunlardan birisi bir tür tarihsel süreklilik tezidir: “(Sosyal farklılıkları) uyumlulaştırma çerçevesinde rejim, Weimar Cumhuriyeti'nin sosyal politikasından daha fazlasını başardı... sınıflar aynı düzeye getirildi, daha önceki araştırmacıların yalnızca 1950'lerin (Batı Almanyası'nın) ‘Ekonomik Mucizesi’ne atfettikleri geniş bir orta sınıf oluşturuldu.” Bir diğeri de Zitelmann ve Schäfer'in Hitler'in “Amerikanizm” sunumu idi. Zitelmann: “Hitler kendisinin Ortaçağ sosyal düzeninin geri kalmış (yani gerici) vizyonlarıyla yönetilmesine izin vermedi. Birçok yönden onun model ülkesi Amerika Birleşik Devletleri idi. ABD'nin kapitalist ekonomisi ve demokratik düzenini reddetmesine rağmen, sık sık Almanya için model olarak gördüğü teknolojik-endüstriyel kalkınmasına hayranlık duyuyordu.” Hatta buna Amerikan reklam metotları da dahildi. Schäfer: “... Nasyonal Sosyalizm çoğunluğun arzuları ve kaygılarını rasyonel biçimde hesapladı; onlar farkına bile varmadan halkın psişesini yönlendirdi. Almanları nasıl cezbedeceğini ve sınıf bilincinden nasıl kurtaracağını biliyordu.”⁴⁹ Bunların bir kısmı daha önce Fest tarafından yazılmıştı. Fest, Nazi yürüyüşleri ve tören geçitlerinin üstün etkisini, 1933 yılı öncesi Alman komünistlerinininkiyle karşılaştırıyordu. Ayrıca Hitler “star” kültünün popüler etkisini anlamıştı. Bu rolüyle “devrinin siyasetinde kesinlikle en modern fenomen idi.”⁵⁰ Daha önce dilbilimci Klemperer, Nasyonal Sosyalistlerin genç Almanlara çekici gelen “örgüt” ve “örgütlenme” (*organisieren*) sözcüklerini tercih ettiklerine dikkat çekmişti. “İnsanın bu basit makineleştirilmesi (bir yeni)

49 ZIT/PR, s.214 (Schäfer): s. 16(Zitelmann); s. 210-211 (Schäfer). Sonuncusu reklam (Werbung) hakkında 1939'da Berinde yayınlanan bir kitapta nakledilmektedir: “Reklamın bütüncül bir etki yapması için... insanları *bütünüyle* ele alması gerekir” (italikler metne aittir). Ancak Viktor Klemperer, *LTI: Notizbuch eines Philologen*'de (Leipzig 1960), Nazi İmparatorluğu'nun dilindeki birçok Nazileştirilmiş Amerikanizm'e dikkat çekmişti.

50 F, s. 399, 410.

dilin tipik özelliği idi.”⁵¹ Günlük hayatı etkiledi ve birçok genç insanı güçlü biçimde cezbedti.

Modernizasyon mutlaka bir gençlik kültü anlamına gelmez. Ama Hitler’de gençlik kültü baskındı. Devrimciler sıklıkla gençleri temsil ettiklerini iddia ederler. Bu durum Mussolini ve İspanyol José Antonio Primo de Rivera dahil Faşistler ve Nasyonal Sosyalistler için de geçerliydi. Bu kişiler gençliğe Hitler’den daha fazla vurgu yapıyorlardı. Ancak Hitler gençlik kültürünü Mussolini’den daha fazla pratiğe döktü. Tuhaftır ki, kendisine özellikle bir genç izlenimi vermesine nadiren rastlıyoruz. 1923 sonrası ise hiç rastlamıyoruz. Ancak partisi ve hareketi gençti. 1931 yılında Berlin’de SA⁵² mensuplarının yüzde 70’i otuz yaşın altındaydı ve 1930’da Reichstag’ta⁵³ Nasyonal Sosyalist milletvekillerinin yüzde 60’ı kırk yaşın altındayken, Sosyal Demokratlarda bu oran yalnızca yüzde 10 idi.

Alman sürgün Karl Otten Hitler’in Alman gençliğini cezbetmesi konusunda veciz bir paragraf yazmıştı: “Gençlik Hitler’i neredeyse sınırsız bir hayranlık içinde sevmektedir. Bunun sebebi yalnızca onların çocuksu güdülerini anlaması ve hatta teşvik etmesi değildir. Gençliğin Vahşi Batı Oyunları (*Indianerspiele*), savaşa hazırlık niteliğindeydi.” Hitler gençler için serbest bir ülke yaratıyor gibi görünüyordu. Gençlerin önünde sert bir baba rolünü değil, birçok zevk ve sevginin kaynağı olan anne rolünü oynuyordu. Onların biyolojik ve cinsel güdülerini için yarı devrimci bir özgürlük havası yaratması ise cazibesini artırıyor.⁵⁴

Yeni düzen, gençlik kültürle birlikte, sürekli artan yönetime dayanıyordu. 1939’da Hitler her genç Alman’ın her yıl en az ayda bir kere, -tercihen arazide- bedensel çalışma yapmasını istedi. Bu da yerleşik burjuva çağıyla açık bir kopuşu gösteriyordu.

51 Klemperer, s. 126, 191.

52 SA yani Sturmabteilung Fırtına Birliği olarak adlandırılan Nazi askeri birliğidir (ç.n.).

53 Nazi dönemi Alman parlamentosu. İsmi binadan almaktadır (ç.n.).

54 Nakleden Scholdt, SCHO, s. 660.

Yine de kırsalda oturan ve tarımla uğraşan insanların oranı düşüyordu (1925 yılında yüzde 30,5 iken 1939 yılında yüzde 26,1 idi). Sanayide çalışanların oranı 1939’da, 1925 yılındaki oranın aynısı (yüzde 42,1) idi. Artan ise yönetim ve kamu hizmetlerinde çalışan nüfus kesimiydi. Bu oran 1925’de yüzde 6,6 iken 1939’da yüzde 10,4’e çıkmıştı. Yetkinlik alanları açıkça kategorize edilemeyen ancak hayat tarzları gittikçe modernleşen amorf bir yeni orta sınıf doğuyordu.

Hitler’in kendisinde olduğu gibi, Nazi İmparatorluğu’nda da ikilemler vardı. Bu da (psikanalizcilerden çok akıllı biyografi yazarları tarafından daha iyi anlaşıldığı ve tanımlandığı üzere) gayet olağandı. Hitler’in kişiliğindeki temel ikilem, çifte tutkusunda yatıyordu: Lider ve sanatçı; daha doğrusu millî lider ve millî sanatçı.⁵⁵ O, sanatı keyfine hizmet eden bir oyun olarak gören Neron değildi; sanatı ciddiye alırdı. Sanattaki tercihlerinde hem modern ve muhafazakar, hem de devrimci ve gerici unsurları görebilmek mümkündür.

Hitler’in sanata ilgisi aşıkardır. Önce ressam olmak istedi, sonra mimar. Boş zamanlarını resimle değerlendirmeyi, kırk yaşında kariyerindeki üzücü bir kırılma anında bir bayan arkadaşının teklifiyle keşfeden ve resmin bir oyalanma, muhteşem bir dinlenme ve bir zevk olduğunu anlayan (ve aynı zamanda edebiyat ve şiirle ilgilenmesine rağmen müzikle hiç ilgilenmeyen) büyük rakibi Churchill’e benzemiyordu. Hitler kendisini bir devlet adamı ve bir sanatçı (Almancadaki “Künster” teriminin İngilizce “artist” teriminden daha ciddi bir tonu vardır) olarak görüyordu. Hitler hayatının sonuna kadar, millî bir lider olarak görevlerinin, onun bina inşa etmesine fırsat vermediğinden yakınan sözler söyledi.

Gerektiğinde insanları ve binaları yok ediyordu. Ancak Nazi İmparatorluğu sadece mimarîde –edebiyat, resim veya müziğin

55 Ayrıca bakınız Gert Kalow, *Hitler –das deutsche Trauma*, Münih 1976.

aksine- bazı önemli başarılarla imza atabildi.⁵⁶ Bu ifadenin tartışmalı veya kabul görmeyecek nitelikte olduğunu ve buranın bu konunun üzerinde daha fazla durmak için uygun bir yer olmadığını biliyorum. Yalnızca Nazi İmparatorluğu'nun sanat ve kültür politikalarının baş tarihçisi Hildegarde Brenner'dan bir alıntı yapmama izin verin: "1934 ila 1940 yılları arasında... Mimarîde 'tarihte eşi olmayanın başarıldığı' inkar edilemez. Bu alanda Nasional Sosyalizm şüpheye yer bırakmayacak bir öz-ifade biçimine ulaşmayı başarmıştır."⁵⁷ Brenner bu kısa açıklamasını desteklemek için her ikisi de Yahudi kökenli ciddi ve saygın akademisyenler olan Bruno Zevi (*Poetica dell'architecture neoplastica*, Milan 1953) ve Nikolaus Pevsner'dan (*Europäische Architektur*, Münih 1957) alıntı yapmaktadır.

Hitler'in ideolojik ve hatta edebî tercihlerinden çok sanatsal tercihleri ve zevklerinde hem burjuva-muhafazakar hem de modern-devrimci unsurları görebiliyoruz. Özellikle de heykel ve mimarînin yanı sıra, müzik ve resimdeki tercihleri bunu açıkça göstermektedir. Sözlerinde de bu ikilem vardır. 1 Eylül 1933 tarihinde Nüremberg'teki konuşmasında şöyle diyordu: "Kötü şeyler üretmektense, iyi şeyleri taklit etmek daha iyidir" (ancak bu dönemin Alman muhafazakarlığına hitap etmeyi gerekli gördüğü siyasi dönem olduğuna dikkat ediniz).

Aynı zamanda süper modern teknolojiye saygısı ve hayranlığı vardı. Speer'e, otobanların onun Parthenon'u⁵⁸ olacağını söylemişti.⁵⁹ "Rönesans'ın papaları ve Barok döneminin hü-

56 Elbette bu konu Speer ve Hitler'in karmaşık ilişkileri dâhil olmak üzere, Speer'in hatıratı ve ondan (ve aynı zamanda Troost'tan) kalan bol malzemeden ayrılamaz. Bu konuda SP'ye ve ayrıca şu esere bakınız: Gitta Sereny, *Albert Speer: His Battle with the Truth*, Londra 1995.

57 Hildegarde Brenner, *Die Kunstpolitik des Nationalsozialismus*, Hamburg 1963, s. 118.

58 Partenon, Athena'nın tapınağıdır, MÖ 5. yüzyılda Atina Akropol'ünde inşa edilmiştir. Antik Yunan'dan günümüze kalan yapılar arasında en iyi bilinenidir ve Yunan mimarisinin en büyük eseri olarak kabul edilir (ç.n.).

59 "Yol inşa etmek, Romanlılar ve İnkalardan Napolyon'a kadar daima güçlü devletlerin simgesi olmuştur" (I/W, s. 22-23).

kümdarları binaları boş zamanlarını değerlendirme çalışması olarak gördüler. Hitler için bu iş, Nasyonal Sosyalist hareketin siyasî iradesinin bir parçasıydı.”⁶⁰ Kendisi ve mimarlarının eski ve modernde üstün bir yeni mimarî birliği başaracaklarını düşünüyordu. Bu yüzden mimarlar Tessenow, Troost ve Speer’in neoklasizmini, Mussolini ve Stalin’in neoklasik mimarisine tercih ediyordu: “Bu mimarların Hitler ve Speer’in tarihî tarzları kopyalamayıp, kendisi tarih haline gelecek yeni bir tarz yaratma düşüncesini yansıtıyordu.”⁶¹ Mimar Giesler (Speer’in rakibi ve hasmı) Hitler’e Münih merkezini yeniden inşa etme modelini sunduğunda (Speer’in büyük modeli Berlin merkezinin yeniden inşası idi), Hitler gördüğü modelin “devrimizin yeni teknolojisinin bir anıtı” olduğunu söyledi ve “Grosse Strasse”nin (Büyük Cadde)... devrimizin en modern caddesi olacağını ekliyorum” dedi. Şehirlerde araba kitlelerinden kaçınma ve yeraltına devasa otoparklar yapma ihtiyacını öngörmüştü. İlk U-Bahn’ın (metro) Münih’te inşası Hitler’in emriyle başladı. Modern toplu ulaşım sisteminin ilk eseri olan bu metro, günümüzde Avrupa’nın en iyileri arasındadır. Hitler “modern” kelimesini sıklıkla müspet manada kullanıyordu. Maser’a göre, Mussolini ve Stalin’in aksine, Hitler’in soyut resmi tamamen terk etmediğine dair deliller bulunmaktadır (ancak Maser bu delilleri ortaya koymamıştır). Diğer taraftan Maser şu hususta haklıdır: “(Hitler) yaratıcı sanatın her alanında muhafazakar ve gelenekçi değildi.”⁶²

Hitler’in çifte karakteri düşüncesinin diğer birçok unsurunda da açıkça görülüyordu. Örneğin; kadınlar hakkında Alman anneliğinin geleneksel uygulamalarının yeniden canlandırılmasında, kadınlarla erkekler arasında asla kapatılamayacak farklar olduğunda (ve erkeklerin hayatın belli alanlarında kaçınılmaz üstün-

60 Krier, K, s. 213. Speer’den naklen. Otoban-Parthenon benzetmesi hakkında bakınız: F, s. 527. Ayrıca Hitler’in ona hayran bir Fransız aydını olan Abel Bonnard’a 1937 yılında söylediği şu söze bakınız: “Bir insan yalnızca profesyonel olarak değil manevi olarak da yeni olarak görülmeli... Onun için bir ev inşa etmek yetmez; içinden yansıyan ışığı da olmalı” (HR, s. 319).

61 K, s. 226.

62 M/A, s. 103.

lüğünde) ısrarı; Alman kızlarının erkekler gibi modern beden eğitimlerini teşvikiyle beraber gidiyordu. Ayrıca savaşın sonraki kısmında, Goebbels Alman kadınlarının toptan harekete geçirilmesini teklif ettiğinde, Hitler isteksizdi. Bu teklifi kabul etmedi. Prusya geleneğinin unsurlarına hem hayrandı hem de karşı. Bavyera ve Münih, siyasî kariyerinin merkeziydi. Ancak Bavyeralıların anti-Prusyacılığını reddediyordu. Prusya ve Prusyacılık, onun yeni Almanya vizyonunun modelleri değildi.⁶³

Aydınlar ve rasyonalistleri (“*Verstandesmenschen*”) sık sık reddetmesi, Alman düşüncesinin tipik eski, Aydınlanma karşıtı geleneklerini yansıtıyordu. Bu tarzı post (hatta anti) muhafazakar, post-popülist ve post-modern idi. Zihninde en azından eski ve yeni unsurlar arasında bir çatışma yoktu. Aksine, yeni bir tür Alman birliğini temsil ediyor ve somutlaştırıyordu. Bazı eski şeylere saygı gösteriyordu ama muhafazakar değildi ve gerici ise hiç değildi.⁶⁴

Nasyonal Sosyalizmi Adolf Hitler icat etmedi; ancak iki büyük hareketin bağdaşabileceğini ve hatta birleştirilebileceğini gördü. Bu, dünya çapında bir fenomendi. Çünkü uzun müddet milliyetçilik (nasyonalizm) ve sosyalizmin birbiriyle bağdaşmayacağı hatta birbirine düşman olduğu düşünülüyordu. Her şeyden önce

63 Wolfgang Wippermann, “Nationalismus und Preussentum”, *Das Parlament* (26 Aralık 1981), s. 127. “Bu konuda Weimar Cumhuriyeti’nin Protestan muhafazakârları ve Prusyalılarının büyük çoğunluğundan ayrılıyordu.”

64 1944 yılındaki meşhur “Paris Yanıyor mu?” fikrine karşıt olarak, Paris’in yıkılmasını emretmedi. Almanlar o yıl Roma’dan çekilirken de, Roma’ya dokunmadan, zarar vermeden çekilmelerini emretti. Ancak bu emrini propaganda maksadıyla, Katolikler dahil, dünya çapındaki bazı kimseleri etkilemek için kamuya açık olarak verdi. Öbür yandan Londra ve Budapeşte’nin harabeye dönmesinden hiç rahatsız olmadı. Elbette Almanya’nın büyük şehirlerinin yıkılmasını emretmedi. Yayılan hava, Hitler’in “barbar” Anglo-Amerikan düşmanlarının bunu yaptığıydı. Ancak yıkılan şehirleri ziyaret etmeyi ve hatta görmeyi şiddetle reddetti. Goebbels’in bütün bunların, yani eski burjuva düzeninin son kalıntılarının yıkılmasının olumlu bir yanı olabileceği argümanına sempati duyuyordu. Bir defasında yıkılan şehirlerin otuz yıldan kısa süre içinde inşa edilebileceğini söylemişti.

sosyalizm enternasyonalıdır. Zira bütün milletlerin değil, bütün sınıfların önemli olduğunu ve sınıf mücadelesinin tarihi ileriye taşıdığına inanıyordu. 1870 yılı civarında birçok yerde olanlar, ondokuzuncu yüzyılın antiteziydi ve muhafazakarlar ile liberaler arasındaki tartışma manasını kaybetmeye başlamıştı. Bunun iki sebebi vardı: Toplumların demokratikleşmesinin gelişmesiyle, muhafazakarlar daha liberal hale gelirken, bazı liberaller de daha muhafazakarlaşıyorlardı. Ancak burada geçerli olan bir tür aşkın Hegelci çözüm değildi. Alternatifler bir sentezle aşılmıyordu. Diğer alanlardaki iki yeni güç, bütün alternatifleri gittikçe artan oranda gölgede bırakıyordu: Milliyetçilik ve sosyalizm. Yirminci yüzyıl boyunca milliyetçilik ve sosyalizm bileşiği veya karışımının ilişkisi, dünya genelinde hükümferma olduğunu ispatlayacaktı.⁶⁵

Elbette Almanların ve Hitler'in Nasyonal Sosyalizmi nevi şahsına münhasırdı. Hitler'e göre bu evlilikte baskın taraf milliyetçilik olmakla kalmıyordu; aynı zamanda o modern popülist milliyetçiliğin sosyalist olabileceği ve hatta olması gerektiğine inanıyordu. Bu evliliğin derin kökleri başka yerlerden çok Almanya'da idi. Birçok takipçisi ve en azından bazı sonraki rakipleri, Nasyonal Sosyalizmin gerekliliğine inanıyorlardı. Hem milliyetçi hem de sosyalist Almanya (yani özgün Alman tarzında sosyalist) 1920'li yıllarda muhafazakar siyasî düşünürlerin sık dile getirdikleri bir ihtiyaçtı. İfade biçimleri Oswald Spengler'in *Preussentum und Sozialismus*'tan (1923), Ernest Jünger'in 1932 tarihli daha güçlü ve önemli *Der Arbeiter* kitabına kadar uzanıyordu.⁶⁶ Ancak bu

65 Bu konuda 9. Bölüm'e (Ayrıca benim *The American Scholar*'daki (Kış, 1992) "American History: The Terminological Problem" başlıklı makaleme) bakınız. Ayrıca Mussolini'nin hayatındaki dönüm noktasını da düşününüz. Hitler'in aksine, Mussolini 1929 yılında kendi "Faşizm" hareketinin kurucusuydu. Bundan önce 1911-1912 yıllarında çoktan kendisinin bir milliyetçi sosyalist olduğunu keşfetmişti. Bunun aşağı yukarı Stalin için de geçerli olduğunu düşünebiliriz. Bunun nedenlerinden birisi 1932 yılı civarında Stalin'in "Nasyonal Sosyalizm" teriminin kullanımını yasaklaması ve komünistlerin bunun yerine "Faşist" veya "Hitlerci" terimlerini kullanmasında ısrar etmesiydi.

66 "Der Arbeiter (işçi) ayrıca bir savaşçı askerdir (*Frontsoldat*). "geriye dönüp bir asırlık Alman tarihine baktığımızda, gururla söyleyebiliriz ki bizler *bed Bürger*'iz..." (tekrar basım: Jonger, *Essays*, II, s. 17, S. 1965), Ayrıca yararlı

daima anti-liberal, genellikle muhafazakar ve bazen (yalnızca bazen gelenekçi) düşünürler bir yana, devrimci Hitler bir yanaydı.

Almanya'da enternasyonal sosyalizmin başarısızlığı 1914 yılında açıkça görüldü. Kayzer 2 Ağustos'ta Reichstag'ta kürsüye çıkıp ulusal birlik çağrısı yaparken, Alman sosyalist milletvekillerinin büyük çoğunluğu diğerleriyle birlikte ayağa kalktı ve savaş kredileri lehine oy verdi. Milliyetçi duyguların sıcak tavaasında, enternasyonal sosyalizmin özü, tıpkı soğuk margarin gibi eriyip gitti. Aynı durum Avrupa'nın başka bölgelerinde de, kısmen toplumların demokratikleşmesi sebebiyle görülmüştü. Çünkü demokrasi enternasyonalleştirmekten çok nasyonalleştiriyordu. 1914'e gelindiğinde bir Alman fabrika sahibinin işçileriyle, bir Fransız fabrika sahibinden çok daha fazla ortak yönü vardı.

1917'de ilk komünist devrim Rusya'da gerçekleşti. Ancak Fransız, Amerikan veya diğer birçok büyük devrimin aksine, yenilmiş ve küçülmüş Rus İmparatorluğu dışında hiçbir yerde iktidarı ele geçiremedi. Eğer Avrupa'da ilk komünist devrim Rusya'da değil, Almanya'da gerçekleşseydi, etkisi muazzam derecede büyük olurdu. Ancak bu başka bir hikayedir. Burası (bırakınız Enternasyonal komünizmin başarısızlığını) Marksizmin başarısızlıklarını anlatmanın yeri değildir. Tek söylebilecek husus; Marksist (ayrı zamanda liberal-kapitalist) düşüncede, determinist materyalizme, Ekonomik İnsan'a iman ve insan doğasının başından itibaren kusurlu olduğu görüşüne dayanmaktadır. Bunun yanı sıra Marx ve takipçilerinin birçoğu milletin önemini (Marx tamamen gözardı etmiş, devletle karıştırmıştı) görmüyorlardı.⁶⁷

bir özet olan şu esere bakınız: Armin Mohler, *Die konservative Revolution in Deutschland 1918-1932*, S, 1950.

67 Titiz bir yazar olan Marlis Steinert, ST, s. 174 şunları yazıyor: "Marx'ın netliği ile karşılaştırıldığında, (Hitler'in) fikirleri çok muğlak geliyor..." Bu doğru bir ifade değildir. Ayrıca bakınız: Klaus-Dietmar Henke, *Die amerikanische Besetzung Deutschlands*, Münih, 1995, s. 624-625 ve 819-821: "Hitler'in propagandası sayesinde Kapital ve Proletarya'ya doğat muhalefet ortadan kalktı; kitleler artık ona tepki göstermiyor..." Birçok şey "Hitler rejiminin işçi sınıfı tarafından kökten kabulüne" yol açtı.

Hitler bunu çok iyi anlamıştı. İnsan doğası ve topluma ilişkin Marksist görüşün zayıflıklarını çözmüştü. Hatta bu görüşün tehlikeleri hakkında nasıl (ve neden) konuşma yapacağını bile biliyordu. 1933 yılında Hitler'e muhalefet eden Alman Sosyal Demokratlarına saygı duymamız gerekir. Bu parti, 21 Mart 1933'teki unutulmaz Reichstag oturumunda O'nun tam yetkili olarak seçilmesine muhalif oy veren tek partiydi. Ancak 1933'de Hitler, Sosyalist ve Komünist işçi kitlelerinin partilerini yığınlar halinde terk etmekte olduğunu, bunların birçoğunun kendisine kolayca ve erkenden geleceğini ve kendisine yönelik tek ciddi tehdidin "Sol"dan değil, "Sağ"dan olacağını biliyordu.⁶⁸

İnsanları Hitler'e çeken, sınıf şuuru değil, millî zihin yapısıydı. Burada yine özellikle Alman ama aynı zamanda evrensel bir husus var. Alman unsuru *Volk* kelimesinde (ve *Volk*'un tanımı, ideolojisi ve kültüründe) hem görünür hem de gizli olarak yer alıyor ve bu anlayış Hitler'den bir asır öncesine kadar uzanıyor. Burada sırasıyla bazı ayrımlara yer vereceğim. "Volk" ve "völkisch" kelimeleri İngilizce "folk" ve "folkish" sözcükleriyle aynı değildir.⁶⁹ Aynı zamanda hem İskandinav dilindeki "folk"tan hem de Fransızca "peuple"den biraz farklıdır.⁷⁰ Ancak ondokuzuncu yüzyıl boyunca ve yirminci yüzyılın ortalarına kadar Almanya'da (ve Avusturya'da) "Volk" ve "völkisch" muhafazakar (anti-enternasyonal, anti-Marksist, anti-Semitist, anti-Fransız ve "Hıristiyan") terimlerdi. Hatta ondokuzuncu yüzyılda "völkisch" terimi birçok

68 HF/AN, s. 58: "1930 ila 1934 yılları arasında iç politikada Hitler'in ciddiye aldığı ve zaman zaman mücadele etmek zorunda kaldığı tek muhalif veya rakibi muhafazakârlardı. Liberaller, ortadakiler ve Sosyal Demokratlar ona en küçük bir sıkıntı vermedikleri gibi, Komünistler de vermedi" (ve bu dünya çapında bir durumdu. Aynı durum 1930'lu yıllarda Franklin Roosevelt için de geçerliydi. Onun da en tehlikeli rakibi Huey Long ve Rahip Coughlin gibi muhaliflerdi. Ayrıca bakınız: "The Two Rights", LEW, s. 286-296.

69 Bullock, BU, s. 123, dipnot 1'de şöyle diyor: Volk "tercüme edilmesi güç bir sözcüktür: milliyetçilik fikrini ırk ve anti-Semitizmle birleştirmektedir." Buna ayrıca popülist fikir ve unsuru da ekleyebiliriz.

70 Latin dillerinde böyle bir "folk" sözcüğü mevcut değildir. Daha çok ondokuzuncu yüzyıl aşağılayıcı Alman sözcüğü olup Fransız "peuple"den türetilen "Pöbel" (ayak takımı anlamında) ile kıyaslayın.

yönden hem vatansever hem de milliyetçi idi. (Temel ve önemli fark için 4. Bölüm'e bakınız). Ancak en geç 1890 yılından sonra, Avusturya ve Almanya'da bir değişim gerçekleşti. "Völkisch"ın muhafazakar (ve zaman zaman vatansever) anlamı kaybolmaya ve aynı anda radikal ve milliyetçi anlamı güçlenmeye başladı.

Yirminci yüzyıl tarihinde bu durum Almanya'ya has kalmakla kalmadı. Onsekizinci yüzyılın sonlarında "halk" (*the people*) kültü başladı. 19. yüzyıl boyunca "people" ve "popular" solcu kelimeler, unvanlar ve siyasal sloganlardı. Ancak yirminci yüzyılın başlarında bu durum değişti. 1914 yılında Mussolini'nin, Sosyalistlerden ayrıldıktan sonra, gazetesinin adını *Il Popolo d'Italia* koyması bir söylemden fazlasını ifade ediyordu.⁷¹ Hitler'in ana gazetesinin adı da *Völkischer Beobachter* idi. Bunlarda gazete adı olmaktan başka yönler de var. 20. yüzyıl boyunca, halk partileri solcudan çok sağcıydı: Anti-enternasyonal, anti-kapitalist ve zaman zaman antisemitik idi. Birkaç istisna hariç,⁷² halkçılık (Amerika Birleşik Devletleri dahil olmak üzere) soldan sağa kaydı.

Hitler bir halkçı (popülist) idi. Halkın hakimiyetine inanıyordu. Ancak eski moda bir demagog değil, modern bir halkçı idi. Evet, ondan önce de halkçılar vardı. Ancak "halk"ın kim olduğu fikri son birkaç asır içinde değişmişti.⁷³ Erken dönem halkçıları arasında milliyetçilik yalnızca gizli bir özellikti ama Hitler (diğer birçok hususun yanı sıra) modern halkçılığın doğası gereği milliyetçi olması gerektiğini; daha da önemlisi milliyetçiliğin halkçı olması gerektiğini fark etti.⁷⁴ "Volksgemeinschaft" ve "Volksge-

71 *L'Ami du Peuple* Marat'ın 19-791 yılında sansasyon yaratan radikal gazetesiyken, 1930'lu yıllarda bir Fransız haftalık dergisinin adı olmuştu.

72 Bir süreliğine Komünistler popülist terminolojilerine bağlı kaldılar: Örneğin; "Halk Demokrasileri" (Kapitalist Demokrasilerden farklıydı). Yine de bunlar çoğu zaman erken önem siyasal terminolojinin kalıntılarından ibarettir.

73 Bu konuda bakınız: Lukacs, HC, s. 69.

74 Bu durum Amerika Birleşik Devletleri'nin yirminci yüzyıl tarihinde açıkça görülmekteyse de, maalesef nadiren kabul edilmiştir: Halkçılık, birçok yönden milliyetçiliktir. Bu arada halkçılık ve (gerçek) muhafazakârlık (son dönemin "muhafazakârları" ne derse desin) kesinlikle bağdaşmaz. Ernst Jünger gibi muhafazakâr ve anti-demokrat milliyetçi bunu Nazi İmparatorluğu

nossen" ("Halkın toplumu" ve "vatandaş-yoldaşlar") Hitler'in prensiplerinin temelini oluşturunuyordu. Führer ile halk arasındaki ilişki, kayzer ile vatandaşları arasındaki ilişkiden oldukça farklıydı. Bu ilişki "hiyerarşinin saygılı bir şekilde kabulü değil, insanların gönüllü ve sınırsız rızası" şeklindeydi. Ayrıca "Hitler hareketinde Almanya, her ne kadar 'devrimler'in teorik modeline tamamen uymasa da, tek gerçek devrimini yaşadı."⁷⁵ Ya da Fest'e bakınız: "Devrimi reddetmekle, Hitler aslında devrimin Alman versiyonu (*Erscheinung*) haline geldi." Ayrıca; "tarihteki yeri büyük devrimcilere, muhafazakar despotlardan daha yakındır." Yine aynı yazara göre; "Hitler çağdışı görünebilir ama bütün ülke içi siyasal rakiplerinden daha modern ve moderniteye daha fazla bağlı idi."⁷⁶

Hitler'in seçim kampanyaları esnasında müstakbel hükümeti için bir program hazırlamamış olması, ne ihtiyatlı hesaplamalarından ne de tam bir ekonomik programa sahip olmamasından kaynaklanıyordu. Planı bütün sosyal katmanlara "*Volks-gemeinschaft*, yani halkın tamamının namına" hitap etmekte.⁷⁷ Büyük işsizlik ve sosyal sıkıntılar döneminde bile, onun halkçı milliyetçiliği her türlü ekonomik cazibeden daha etkiliydi.

Hitler devrimcilik temasını savaşa taşıdı. 8 Kasım 1940 tarihinde bir konuşmasında şöyle diyordu: "Her asker bilir ve bilmelidir ki, şimdi bayrağımızın altında yürüyen ordular, Nazi İmparatorluğu'nun devrimci ordularıdır." Masa başı sohbetlerinin birinde

konusunda hayal kırıklığına uğradıktan sonra fark etmişti. Fransız Devrimi'nin demokratik propagandasıyla -savaş esnasında yazıyordu- başlayan halkçılık, şimdi "her tür yeni ruhu ve yeni kötülüğü" üretiyordu (*Strablungen -günlüğü-* 17 Mart 1944. Nakleden Scholdt, SCHO, s.542). Ayrıca *Auf den Marmorklippen* (Berlin, 1939) adlı eserinde şunları yazıyordu: "zayıflar (tarih) yasalarını yanlış ve yarı kör okudukları, kendilerinin korunmaları için kapatılmış kapıları kendi elleriyle açtıklarında neler olur?

75 Lothar Kettenacker, "Sozialpsychologische Aspekte der Führer-Herrschaft", *Der Führerstaat: Mythos und Realität. Studien zur Struktur und Politik des Dritten Reiches*, S, 1981, s. 124, 130.

76 F, s. 1035, 1037.

77 M. Rainer Lepsius, *Extremer Nationalismus. Strukturbedingungen zu der national sozialistischen Machtergreifung*, S, 1966, s. 11.

(21 Eylül 1941’de), II. William’ın Habsburg monarşisini yıkması gerektiğini söyledi: “Ne imparator, ne çevresi ne de Alman hakkı bu görevin bilincine varmadığından, Hohenzollern monarşisinin varlığı için hiçbir tarihi gerekçe kalmadı. Monarşileri... Führer’in kaderin bir özel armağanı olarak gördüğü Nasyonal Sosyalistler değil, Marksistler sona erdirdi.”⁷⁸

Kader... Hitler Tanrı’ya, bir Tanrı’ya inanıyordu (belki Stalin de inanıyordu).⁷⁹ Hitler yeni bir tür devrimciydi; Germen efsaneleri ve Alman Hıristiyanlığını (ve ayrıca “Sağ” ve “Sol”u) aşan (ve bir yönden birleştiren); bunların doktrinlerinin bazı kısımlarını kendi devrimci ideolojisinde birleştiren birisiydi.

Nazi İmparatorluğu geliştikçe, gücün ideolojiden daha belirleyici hale gelmesi çok önemlidir. Hitler’in kendisi de bunu biliyordu. Ondan çok önce, Proudhon, Marx’tan daha derinleri görmüştü:

78 Koeppen MS., s. 23-24.

79 HR, s. 343, nakleden FR: Hitler Frank’a hastanede iken Tanrını inayetini umduğunu söyledi. Eğer iyileşirse, bunu politikacı olmak için bir işaret olarak görecekti ve yeniden görmeye başladığında “gerçekten şaşkına döndüm ve bunu Göklerden bana gelen bir çağrı olarak gördüm”. Speer (SP, s. 570, dipnot 19) Hitler’in 26 Haziran 1944’te sanayicilere yaptığı konuşmayı nakletmektedir: “Bana öyle geliyor ki, nihai zaferi kazanana kadar, Şeytan, İblis ve Cehennem’in bütün sınamalarına katlanmalıyız. Ben belki dindar bir kilise müdavimi değilim, öyle değilim. Ama içimin derinliklerinde hâlâ sadık bir mü’minim (ein frommer Mensch), yani Tanrının yarattığı bu dünyaya karşılık gelen tabiat yasalarını kastediyorum: kim cesaretle savaşır ve teslim olmayıp, tekrar tekrar toparlanıp yeniden saldırırsa, Rab tarafından terk edilmeyecek, İlâhi inayete sonunda nail olacaktır. Ve bu dünyadaki bütün yüce ruhlar (Geister) bunu birçok kez yaşamıştır.

Maser(M/A, s.279, dipnot 401) Eva Braun’un kız kardeşi ile 1971 yılında yaptığı mülakattan şunları nakletmektedir: Hitler ve Eva Braun, intihardan önce dua ettiler. Burada Haffner kısmen hatalıydı. HF/AN, s.92: “(Hitler) “İnayet” ve “Rabbe” geleneksel hitaplarının aksine, yalnızca dinsiz olmakla kalmayıp (doğru), aynı zamanda dinin başkaları için ne anlama geldiğini de hiç anlamıyordu” (doğru değil). (Stalin hakkında, Churchill ile Ağustos 1942’de yaptığı konuşmada Tanrıya yaptığı göndermelere bakınız. Ayrıca daha sonra Rus Ortodoks Kilisesine muamelesine bakınız). Hitler ateist değildi. Burada yine yarı doğrular özgün tehlikesiyle ve aynı zamanda Decal’ın Şeytan veya İblis (Lucifer) şeklinde değil, birçok yönden bir mü’min ve Hıristiyan olarak görünen ve hareket eden bir kimse şeklinde ortaya çıkacak diyen Kıyametin Aziz John’una da bakınız.

Proudhon'un yazdığına göre halk sosyal sözleşmeler hakkındaki fikirlere, gücün realitelerinden daha az tepki gösterir. Hitler'in kariyerinde iki tepki döneminin önemli olduğunu düşünüyorum. 1923 yılı Kasım ayında, Münih'te Hitler'in Nasyonal Sosyalistlerden oluşan saldırgan azınlık ayaklandığında (Putsch), ne komünistler ne de sosyal demokratların hiçbir şey yapmamış olması: "Bu ayaklanma esnasında Bavyera'nın hiçbir yerinde tek bir silahlı solcu ayaklanma olmamıştır."⁸⁰ Bana göre daha da önemlisi büyük çoğunluğu anti-komünist ve muhafazakar olan Alman halkının Ağustos 1939'da Hitler'in Stalin'le pakt imzalamasına verdiği tepkidir. Partiden tek bir istifa olmadığı gibi, 1932-1933 yıllarında anti-komünist oldukları için Hitler'den yana olan milyonlarca kişiden de en küçük bir hoşnutsuzluk vücuda gelmedi. Aksine Nazi İmparatorluğu diplomasisinin tartışmasız zaferi karşısında hayranlık ve rahatlama ifadeleri vardı. (Aynı husus dünya çapında Nasyonal Sosyalizm sempatanları için de geçerliydi). Oysa bu antlaşma üzerine binlerce komünist şok, kafa karışıklığı ve hayal kırıklığı yaşıyordu. Evet, komünizm ile karşılaştırıldığında, Hitlerizm daha modern ve daha popülerdi.

Hitler'in kesinlikle eserlerini okumadığı ve tanısa kendisini lanetleyecek olan Tocqueville konusuna geri dönmeme izin verin. Tocqueville'nin vizyonunda ve eserlerinde, kitabımızın konusuyla ilgili üç ana unsur var. Birincisi; yaklaşan demokrasi çağına has yeni bir tür tiranlığın doğacağına dair kehaneti. Bu tiranlık azınlığa değil, çoğunluğa dayanacaktır. Bu tiranlık yalnızca çoğunluğun onayı ile kurulmayacak, zaman zaman çoğunluğun katılımıyla uygulanacaktır. Bu yeni tür "Sezarizm" (Tocqueville'nin o dönemde ifade ettiği şekliyle) zaten 19. yüzyılda görünür haldeydi. Ancak Almanya'da yoktu. Tocqueville bu konudan *Democracy in America* adlı eserinde ilk kez söz ettikten yirmi yıl sonra, Louis Napolyon plebisit zaferi yoluyla Fransa'nın başına geldi. Ancak III. Napolyon'un yarı otoriter rejimi, Hitler

80 Harold J. Gordon, Jr., *Hitler and the Beer Hall Putsch*, Princeton 1972, s. 407-408 ve 449.

rejiminden çok farklıydı. Nazi İmparatorluğu'nda Hitler daha popülist (ve terimin en geniş anlamıyla) III. Napolyon'dan daha demokratı. Güney Amerika'dakiler, Mussolini ve Mustafa Kemal gibi diğer diktatörlerden daha da fazla demokratı. Aslında (kendisinin de söylediği gibi) Hitler gerçekten tipik bir diktatör değildi. Ancak bunun sebebi bazı İşlevci tarihçilerin iddia ettiği gibi tereddütlü, bürokrasiye mahkûm olmuş veya "zayıf" olması değildi. O bir diktatörden daha fazlasıydı. Chesteron'a göre; "Eski tiranlar geçmişî hatırlatırken, yeni tiranlar geleceği hatırlatıyor"du.

Tocqueville'nin vizyonunun ikinci unsuru; yine *Democracy in America*'da ilk defa yazdığı şaşırtıcı açıklamasıdır: Büyük devrimler çağı geçmişe aittir; çünkü demokratikleşmiş bir toplumda halkın çoğunluğu, günlük hayatlarında uçsuz bucaksız bir bürokrasinin varlığını kabul etseler de, devrimci fikirlerle rahatsız edilmek istemez. Yine bu tespit de bir ölçüde Hitler'e uygulanabilir. Hitler'in 1934 tarihli bir konuşmasında, Almanya'da bin yıl boyunca devrim olmayacağını açıklaması, Alman muhafazakarları ve sıradan insanların gizli korkularını yatıştırmaktan fazla bir gayeye hizmet ediyordu. Zaman zaman hâlâ "devrimci" sıfatını müspet manada (düzensizliğin karşıtı olarak devrimci bir "Yeni Düzen" kurma anlamında) kullanıyordu. Bu noktada engin bilgi sahibi Simone Weil'in anti-Marksist vecizesine (1942) değinmek hoş olacak: "İnsanları uyuşturan din değil, devrimdir." Hitler de "devrim" terimini Yeni Düzen için bir tür uyuşturucu olarak kullanıyordu.

Üçüncü unsur ise; Tocqueville'nin son bin yıla ilişkin vizyonudur. O, Avrupa tarihinin ilk, orta ve modern (yeni) çağa bölündüğü klasik sınıflanmanın farkında olarak, bu kategorileri aşan bir başka görüşü savunuyordu. Tarih aristokratik çağdan demokratik çağa, toplumların azınlıklar tarafından yönetildiği bir çağdan, toplumların çoğunluklar tarafından (veya en azından çoğunluklar namına) yönetildiği bir çağa geçiyordu. Bunun son bin yıllık tarihin en derin değişimi olduğunu düşünüyordu. Şimdi sözde Modern Çağ'ın sonunda, bizler yaklaşık beşyüz yıl

önce başlayan bu büyük çağa, (bazen zor ama medenî biçimde, kültürel açıdan verimli olarak) aristokrasinin gelenek ve reform kavşağının, gelenek zayıflarken reformun içinde yaşadığımız demokratik çağa kadar güçlenmesi damgasını vurmuştu. Ancak demokrasiyle ilişkilendirilen siyasî terimleri yeniden düşünmek zorunda kaldığımız bir çağdayız. Bunun gelecek için anlamını söyleyemem. Yeni bölünmeler ve yeni hiyerarşiler ortaya çıkacaktır. Ancak, bir tarihçinin anlayabilmesi ve anlaması gereken, bu durumun yakın geçmiş için anlamının ne olduğudur: Hitler yeni tür bir devrimcidir; demokratik çağda popülist bir devrimci. Döneminde halen var olan Alman kurumları ve Alman toplumunun eski unsurlarının rağmına hatta onların birçoğunu kendi maksatları için kullanarak devrim yapmıştır.⁸¹

81 Tarihçilerin büyük çoğunluğunun ve belki de özellikle Alman tarihçilerin genel eğilimi; Hitler'i Alman tarihinin korkunç ama geçici bir bölümü olarak; eski ile yeni arasında (veya ikisinin bileşiminden oluşan) bir şey olarak görmektir. Bunun bir kısmı nedeni de Hitler'in karakter ve fikirlerindeki belirgin muğlaklıklardır. Bu vizyonun doğruluk payı varsa da, benim görüşüme göre yeterince uzağa bakmayan bir vizyondur.

DEVLET, HALK, IRK, MİLLET

Yetersiz “Totaliterlik” Sınıflandırması • Hitler ve Devlet • Irkçılığı • Vatanseverler ve Milliyetçiler • Aşırı Milliyetçiliğin Örneği Olarak Hitler



“Totaliterlik” teriminin ilginç bir tarihi vardır. *Oxford English Dictionary*’ye dahil edilmemiş fakat ekine konulmuştur. Bu kelimenin ilk kez 1920’lerin sonlarında, Faşist İtalya’nın tek parti devletini tanımlamak için ortaya çıktığı anlaşılmaktadır. 1930’lu yıllarda şurada burada Faşist İtalya veya Nasyonal Sosyalist Almanya için kullanılmasına karşın, dünyanın en “totaliter” devleti olmasına rağmen, Komünist Rusya için nadiren kullanıldığını görüyoruz.

“Totaliterlik” II. Dünya Savaşı’ndan sonra güncel ve sık kullanılan bir sıfat haline geldi. Özellikle komünist devletlere uygulandığı gibi, burada göreceğimiz üzere 20. yüzyılın diktatörlüklerinin büyük çoğunluğuna da hatalı biçimde kullanılmıştır.¹

1 Terimin kullanımının etkin bir örneği; 1951 yılında yayınlanan ve özellikle birçoğu ilk kez (ve geç kalmış şekilde) Stalin diktatörlüğünün totaliter

“Totaliterlik”in (tam devlet yönetimi anlamında) yalnızca Nazi İmparatorluğu’na değil, Adolf Hitler’in fikirlerine (ve bazı pratiklerine) uygulanmasını değerlendirmemiz gerekmektedir.

Aşıkâr olan (olması gereken) hususla başlayalım: Devletin *toptan* yönetilmesi imkansızdır. Hatta bir modern tiran yönetimi zirvedeyken bile, insan grupları ve hayatlar polis-devletin yönetimi tarafından şaşırtıcı biçimde dokunulmadan kalabilir. Hâlâ “totaliterlik” terimi, tiran veya tiranların pratik niyeti, halkı üzerinde toptan kontrol uygulamak şeklinde algılandığında akla yatkın gelebilir. Ancak Hitler’in niyetinin böyle olup olmadığı ciddi şekilde tartışılması gereken sorudur. Onun niyeti halkının büyük çoğunluğunun aktif ekseriyetiyle yönetmekti. Küçük azınlıkların potansiyel muhalefeti önemsiz ve tamamen etkisiz olacaktı. Hatta Stalin (büyük çoğunluğu doğulu olan diğer liderlere benzer şekilde) potansiyel rakip tehlikesi olması sebebiyle rakiplerini temizleyerek devam etmesine karşın, Hitler (ve ayrıca Himmler, SD (Güvenlik Servisi) ve Gestapo) potansiyel hasımlarının varlığı ve yerini bilmelerine rağmen, temelde herhangi bir *fiili* muhalefet yapma niyetlerine dair delil olup olmadığını belirlemeye çalışıyordu. Çünkü Hitler’e göre tek kategorik ve tartışmasız potansiyel hasım (sözleri ve eylemleriyle sadakatleri istenmeyen, çünkü Hitler’e göre fiilî düşmandan başka bir şey olmaları mümkün olmayan) Yahudilerdi. Bu takıntısına daha sonra (6. Bölüm’de) döneceğim.

Elbette Almanya Rusya değildi ve Almanya’daki Hitler devrimi de Rusya’daki Bolşevik Devrimi olamazdı. Yahudiler hariç ol-

özelliğini kabul etmeye istekli olan New York’taki aydınlar üzerinde önemli bir etki yapan Hannah Arendt’in *The Origins of Totalitarianism*’dir. Bu kuruşurlu ve dürüst olmayan bilgiler içeren kitap (*New Oxford Review*’de Nisan 1990 sayısında yayınlanan “Vital Works Reconsidered” başlıklı makaleme bakınız) yazarı tarafından 1940’lı yılların ortalarında yazılan ve orijinalinde yalnızca Nazizm’in kökeni ve uygulamalarına odaklanan, tarihsellikten uzak ve cırtlak bir laf ebeliği niteliğindeki kitap, tezlerini ayırım yapmaksızın çeşitli kitaplardan alınan alıntılarla oluşturmuştur. Taslağın çeşitli New Yorklu yayıncılar tarafından 1948 yılında reddedilmesinden sonra, Arendt iki aşırı derecede yapay bölüm ekleyerek, Stalinizm’in totaliter özelliklerini savunmayı politik buldu. Stalin’in suçlarını anlatan (o tarihte henüz yeni olan) iki kitaptan alıntıyla göstermeye çalışmıştır.

mak üzere, Nasyonal Sosyalist Almanya'da Komünist Rusya'dan fazla bireysel ve hatta siyasî özgürlük vardı. Bilim ve sanatta daha fazla türde yayın ve bireysel çabalar için daha geniş alan bulunuyordu. Hitler'e karşı olan çeşitli Alman muhalif gruplarının yeniden yapılandırılması hakkında yazılanları okuduğunuzda, polis devleti içinde oldukça önemli bir hareket serbestisine sahip olmaları; bazı kimselerin Almanya ile yurtdışı arasında kolayca mekik dokuması ve Berlin'de yabancı diplomatlarla buluşarak ihtiyatlı bir şekilde ama neredeyse özgürce konuşmaları karşısında şaşkına dönüyorsunuz.

Böyle bir davranış tarzı Sovyetler Birliği'nde (ve diğer bazı polis devletlerinde) hayal bile edilemez. Ancak yine de Gestapo ve SD'siyle Nasyonal Sosyalist Almanya bir polis devletinin hem azı hem de fazlasıydı.² Nazi İmparatorluğu'nun anayasa teorisyenlerinin başı olan Carl Schmitt, 1935'de Nasyonal Sosyalist rejimin eski Prusya "Beamtenstaat"ının, Hegelci memurlar tarafından yönetilen devlet anlayışının sonu anlamına geldiğini yazıyordu. Onun halkın yoldaşlığı devleti olan "Volksgeneossenstaat" kurulmuştu. Burada 'devlet halkın enstrümanıdır.'³ Hitler de tam böyle düşünüyordu. Alman işçi sınıfı diğerleriyle birlikte buna benzer bir şeyler hissediyordu: Krupp'un çelik işçilerinin birçoğu eski Prusya memurlarından daha güvenilir şekilde Führer taraftarlarıydı. 1945 yılı Mart ayı gibi geç bir tarihte Speer, kendisi gibi Hitler'den ve sonunda zafer kazanılacağından hâlâ umutla-

-
- 2 Schramm, SCH, s. 95: "Hitler'in artık yasaların tutamadığı bir hiper-Mak-yavelist olarak karakterize etmek aşırı basitleştirmektir. Onun meşruiyet anlayışı "doğal olayların ebedi yasaları" olarak gördüğü kaynaktan geliyordu." Kershaw, KER, s.194: "Hitler Almanya'ya dayatılmış bir tiran değildi. Savaşa kadar birçok açıdan çok popüler bir ulusal liderdi." Aynı zamanda Speer (SP, s. 359) Hitler'in pragmatizmi konusunda, onun şu sözlerini nakletmektedir: "Tek bir kural olabilir ve bu kuralda kısaca ifade etmek gerekirse şudur: Kendi içinde yararlı olan doğrudur."
 - 3 Lukacs, LEW, s. 324. Spengler'in The Decline of the West"indeki "Devlet bir halk biçimidir" ifadesiyle farkına dikkat ediniz. "Seçkin" Spengler hâlâ "devlet"i "halk"tan yüksek bir varlık olarak görüyordu. Schmitt de bazen öyle görürken, Hitler (şartların onu o şekilde görmeye zorladığı haller hariç) asla öyle görmüyordu (Bu konuda 5. Bölüm'e bakınız).

rını kesmemiş Alman işçilerinin konuşmalarından umutsuzluğa kapıldı.

Aslında Nazi İmparatorluğu, “*Volksgenossenstaat*” (Halkın Yoldaşlığı Devleti) ile “*Beamtenstaat*”ın (Bürokratik Devlet) bir karışımıydı.⁴ Ancak burada Nazi İmparatorluğu’nun değil Hitler’in tarihiyle ilgileniyoruz. Hitler, Mussolini ve daha da önemlisi Goebbels’in aksine “toptan” sözcüğünü nadiren kullanıyordu. Bullock bunu Kasım 1934’teki Münih konuşmasından alıntı yaparak netleştirmektedir: “Almanya’da süngüler insanlara dehşet saçmaz. Burada bütün halkın güveniyle desteklenen bir hükümet var... ben bu halka hiç kimse tarafından dayatılmadım. Bu halkın içinde yetiştim, bu halkın içinde kaldım ve bu halkın içine döneceğim. Gurur duyduğum husus, dünyada halkın temsilcisi olduğunu söylemede benden daha fazla hakka sahip olan hiçbir devlet adamının olmamasıdır.”⁵ Fest’in şu tespiti önemlidir: “Hitler hiçbir zaman bir tiranlık (*Gewaltherrschaft*) kurmak istemedi.” Yine “Güç açlığı Hitler fenomenini açıklamaya yetmez. Bu fenomen bir başka modern tiranlık biçimi olarak da araştırılamaz.”⁶ diyordu. Hitler’in de kendisinin diktatör olmadığını ve olmak da istemediğini görmüştük. Kershaw bunu şu titiz cümlesinde dile getirmektedir: “Totaliterlik kavramının güçlüklerini bir yana bırakıp, Hitler’in gücünün ‘totaliter terör’e dayandığını söylemek, yalnızca kısmi bir gerçeği dile getirmektir.”⁷ Haffner, HF/AN’de en azından 1938’e kadar Nazi İmparatorluğu’nun totaliter değil, otoriter bir devlet olduğu ve dolayısıyla İtalya dahil olmak üzere 1930’ların Avrupa’sının diğer diktatörlükleriyle kıyaslanamayacağını cecurca söylüyordu.

4 Edward N. Peterson’ın *The Limits of Hitler’s Power* (Chicago 1968) adlı eserinde öne sürdüğü önemli argümanın özü budur.

5 BU, s. 404.

6 F, s.571; ayrıca s. 572.

7 KER, s. 62.

Elbette “totaliter” ve “otoriter” rejimler arasında, yani Hitler’in rejimi ile Franko, Salazar, Pilsudski veya Metaksas’ın rejimleri arasında, basit bir nüanstır daha fazla fark vardır (daha doğrusu vardı). Bu diktatörlerin büyük çoğunluğu kişisel ve aile hayatı üzerinde toptan kontrolü elinde bulundurmaya hedeflemiyordu. Ancak dikkatimizi *devlete* odakladığımızda, Hitler’in vizyonunu (ve niyetlerini), Mussolini ve Stalin dahil diğer çağdaş diktatörlerin hepsinden ayıran asıl farkı gözden geçiririz.

Bildiğimiz şekliyle devletin, sözde Modern Çağ’ın bir ürünü olduğunu, beşyüz yıl önce ilk kez Rönesans İtalya’sında ve daha sonra da Batı Avrupa’da ortaya çıktığını unutmamalıyım. Bu çağ monarşi, aristokrasi, demokrasinin gelişen ve değişen karışımıyla öne çıkıyordu. Hitler’in tarih ve gelecek vizyonu ise Modern Çağ’ın kurumlarından radikal bir kopuşu gerektiriyordu. Bir konuda Tocqueville’ya katılıyordu: Demokrasi çağı artık geri döndürülemezdi. Hitler’in iktidara gelmesinden yüzyıl önce, Tocqueville demokratik çağa has yeni bir tiranlık türünün doğacağını öngörüyordu: Çoğunluğun tiranlığı. Hitler’e has olan ise, çoğunluğun tiranlığını değil, çoğunluk *aracılığıyla* tiranlığı kurmuş olmasıydı.⁸ “Devlet” yani devletin çıkarları ve güvenliği, Stalin’in Sovyet Rusya’sında bile 1939’larda modern dünyanın kutsal terimi idi.⁹ Ancak Hitler, *Mein Kampf*’ta zaten

8 Zitelmann (ZIT/B, s. 85) Haffner’dan şu alıntıyı yapıyor: 1933 yılında Alman çoğunluğu içinde yaygın bir özgürlük, (parlamentar) demokrasiden kurtulmuş olma duygusu egemendi”. Şunu da ekliyor: “Yeniden büyük millet olma umutlarına, daha iyi, daha sosyal düşünceli bir toplum ütopyik beklentileri de katılmıştı. Paradoks gibi görünebilir. Ancak (parlamentar) demokrasinin sonu, birçoklarına gerçek halk egemenliğinin başlangıcı anlamına geliyordu.”

9 *Devlet* terimi, orijinalinde yalnızca Marx’a değil, 1939 yılına gelindiğinde Sovyetler Birliği’nde kutsallaşan Lenin’e de lanetli bir şey gibi geliyordu (Stalin’in 1936-1939 yıllarındaki temizlik harekâtının büyük ölçüde parti bürokrasisinin devlet bürokrasisine dönüşümünü gösterdiği bile ileri sürülebilir). Her halükarda (Lenin’in tam zıttı olarak bir devrimci değil, devlet adamı olan) Stalin, Hitler’in devletin üstün öneminin modası geçtiğini keşfettiği sıralarda, devletin üstün önemini yeni keşfediyordu. Bu da Stalin’in Komünizminin Hitler’in Nasyonal Sosyalizmi ile kıyaslandığında, geri kalmışlığının bir başka örneğidir.

“devlet amaca hizmet eden bir araçtır” diyordu (“*Der Staat ist ein Mittel zum Zweck*”).

Devlet uğruna vermek zorunda kaldığı bütün tavizlere rağmen, sonuna kadar bu önceliğini tutarlı biçimde korudu. Mart 1929’da şöyle diyordu: “Bize göre *Volk* (halk) fikri, devlet fikrinden daha üstündür.” 10 Mayıs 1933’de ise; “dinlerin devlet biçimlerinden daha istikrarlı olması bir rastlantı değildir” derken; 6 Nisan 1938’de Salzburg’taki bir konuşmasında: “Başlangıçta *Volk* vardı ve sonra İmparatorluk (*Reich*) geldi.” demişti. Mayıs 1944’te Platterhof ta subaylara yaptığı konuşmasında ise şöyle diyordu: “Devlet yalnızca güçlendirilmiş bir çerçevedir (*eine Zwangsform*).¹⁰ 5 Temmuz 1934’te Nürnberg’te ise şöyle diyordu: “Yabancılar devletin bizi yarattığını söyleyebilir. Hayır! Biz devletiz! Hiçbir dünyevî gücün değil, Alman halkını yaratan Tanrı’nın emirlerine uyarız! Devlet bize dayanır!”

Bu husus Mussolini ile Hitler veya İtalyan Faşizmi ile Alman Nasyonal Sosyalizmi arasındaki farklardan birisini oluşturmaktadır. 1932 tarihli Faşist Manifesto’sunda Mussolini şöyle diyordu: “Devleti yapan halk değil, halkı yapan devlettir.”¹¹ Mussolini de halkçıydı ancak Hitler kadar değil. İtalyan halkının bireyciliğine karşı kampanya başlatan Mussolini, bireyin devlete itaatini kurumsallaştırmaya ve zorlamaya çalıştı. Böylece en azından bazı yönlerden İtalyan Rönesansı’ndaki devlet idealini hatırlattı. Zaman zaman “totaliter”i bir sıfat olarak kullandı. Oysa İtalyan rejimi totaliter olmaktan çok otoriterdi ve bunun tek nedeni monarşiyi, kiliseyi ve Faşist “toptancılığı” birçok başka küçük istisnayla kabul etmesi değildi. Hitler ve Nasyonal Sosyalizmi, Erns Nolte’in yaptığı gibi Faşizm biçimlerinden birisi olarak

10 Jäckel (JHW, s. 99) ayrıca MK’dan şu alıntıyı yapmaktadır: “Devletin harici yapısı sorunu... temel öneme haiz değildir; yalnızca bazı pratik maksatlara hizmet eder.” Haffner (HF/AN, s.86)’da daha da ileri giderek, bana göre doğru biçimde “Hitler’in siyasal sisteminde devlet tamamen tali bir rol oynamaktadır” demektedir.

11 Nakledildiği yer: Horst Zimmermann içinde yer aldığı eser: Manfred Funke (ed.) *Deutschland und die Mächte, Materialien zur Aussenpolitik des III. Reiches*, Düsseldorf 1977, s. 817.

nitelemek yanlışır. Aynı şekilde radikal sağıdaki bütün ‘ahret’ler ve rejimlere “Faşist” sıfatı yüklemeye ilişkin solcu pratiğı de hatalı ve özensizdir.¹²

Aynı zamanda Hitler’in siyasal realizmi, devlet çıkarlarını birçok olayda öne çıkarmaya zorladı. 1926’da, Mussolini ile iyi ilişki kurma ihtiyacıındaydı. Birçok Avusturyalı ve Güney Almanların büyük ölçüde ise Almanların yaşadığı ama Paris Barış Antlaşması ile İtalya’ya verilen Güney Tyrol’ı ilhak etmeye yönelik milliyetçi arzularının önüne koydu. Bazı taraftarlarını buna ikna etmede sorunlar yaşadı. O dönemde hayranlık duyduğu ve saygı gösterdiği Mussolini ile potansiyel ilişkilerini bozmama kararı, hem ideolojik hem de gerçekçi idi. Hitler’in Mart 1938 yılında Avusturya’yı işgaline Mussolini’nin rıza göstermesine tepkisini daha da önemli buluyorum: “Mussolini, bunu asla unutmaya-cağım!” Mussolini, Alplerin zirvesinde bir Büyük Almanya’nın varlığı anlamına da gelen Anschluss’u¹³ kabul edince, Hitler duygularını saklayamadı ve ona mesaj gönderdi. Bu olay Mussoli’nin Roma-Berlin Mihver İttifakı’nı ve Hitler’e dostluğunu ilan ettikten ve Mussolini’nin Avusturya’nın bağımsızlığından vazgeçtiğine dair güvenilir bulgular biriktirdikten aylar ve hatta yıllar sonra gerçekleşiyordu. Yine de Hitler rahatlamıştı. Her şeyden önce sonunda veya en kritik anda Mussolini’nin İtalyan *Staatsräson*’ın (devlet çıkarları) ideolojik yoldaşlığa üstün gelmesinden korkuyordu.

Hitler Nasyonal Sosyalist Parti içindeki yeri ve otoritesini güçlendirmek için değil, Alman devleti içindeki konumunu güçlendirmek için, Haziran 1934’te Röhm’e karşı kanlı darbeyi gerçekleştirmeye kalkmıştı. Bundan sonra da devletin amacını kutsallaştıran birkaç konuşmasından birini yapmıştı: “Milletin mut-

12 Haffner, HF/AN, s.60: “Hitler’e faşist demekten daha yanıltıcı hiçbir şey yoktur.” Nolte’a sempati duyan Fest, F’de “faşist” terimini zaman zaman kullanmıştır. Ancak Bracher F’nin eleştirisinde yazdığı üzere, bu durum nadiren gerçekleşiyordu ve Fest’in Hitler yorumunu hiç etkilemedi. Fest’e göre; Hitler diğer “faşistler”in aksine, tarihsel benzetmelere bağlı değildiler; devrimci değişim için çalışıyorlardı.

13 Avusturya’nın ilhakı (ç.n.)

laka varlığının ve iç düzen ve güvenliği ile teminat altına alınan iradesinin, hiç kimseye verilecek dokunulmazlıkla tehlikeye düşürülmeyeceğini bilmelidir! Herkes bilmelidir ki, gelecekte devlete başkaldırının ödeyeceği bedel canı olacaktır.”¹⁴ Bu açıklamanın ardında bazı siyasal hesapların bulunduğu açık olsa da, Hitler’in realizmine tamamen aykırı değildi. Bullock, Hitler’in “orijinalliğinin modern şartlar altında etkin devrimlerin devlet gücüne karşı değil, devlet gücünü yanına alarak gerçekleştirileceğini anlamış olması yatıyordu. Olayların doğru sıralamasına göre önce devlet gücünü ele geçirecek, sonra devrime başlayacaktı.”¹⁵ 1932 yılında, Ernst Jünger şunları yazıyordu: “Güce barikatların ardından (yani bir devrim yoluyla) ulaşılmasıyla, devlet yönetiminin meşru bir şekilde ele geçirilmesiyle ulaşılması arasında bir fark yoktur.”¹⁶

1945 yılı Şubat ayında, bir dostu Albert Speer’i ziyarete geldi. Speer’in masasına *Meim Kampf*’tan iki alıntı koydu: “Diplomasinin görevi insanların kahramanca yenilmesini değil, pratik olarak korunmasını sağlamaktır. Aksinin olmasına fırsat verilmesi ve böyle bir korunma çabasının gösterilmemesi ihmal suçu olarak tanımlanmalıdır” ve “Devletin otoritesi en yüksek maksat (*Selbstzweck*) olamaz; çünkü bu durumda yeryüzündeki her tiranlık dokunulmaz ve kutsal sayılacaktır. İnsanlar devlet gücü kullanılarak felakete sürüklendiğinde, bu milletin her bir bireyi-ne isyan etmek yalnızca bir hak değil, ödevdir.”¹⁷ O gece, Speer

14 Nakleden Fest, F, s. 644. Ayrıca şunları eklemektedir: “Röhm cinayetinin şartları ne kadar iğrenç olursa olsun, Hitler’in başka seçeneği olup olmadığını sorgulamamız gerekmektedir...” Hitler’in halefi Dönitz bunu çok iyi kavrayamamıştı. 1945 yılında (hapisteyken) Haziran 1934’de Hitler’in iki zıt kutup arasında gidip geldiğini söylemişti. Radikal Nazilere (Röhm) göre, Nasyonal Sosyalist devrim yeterince ileri gitmemişti. Muhafazakârlara (Papen) göre ise, aşırı derecede ileri gitmişti. Ancak Hitler’in kafasında bu tür bir gidip geliş hesabından daha fazlası vardı. Röhm hayatta olduğu sürece, Hitler ordu liderlerinin sorgusuz itaat edeceğine güvenemezdi. Oysa ordu devlet yapısındaki tek güçlü unsur olmasına karşın, henüz ona *tam* teslim olmamıştı.

15 BU, s. 257.

16 *Der Arbeiter*, B, 1932, s.270.

17 Alındılar Main Kampf’ın 1935 baskısının II. Cilt, s. 603’ten.

bunları okuduktan sonra (ve eğer Speer'e inanırsak) ilk kez bir yolunu bulup Hitler'i öldürmeyi düşünmüştü (onun fikri Führerbunker'in havalandırma sistemine zehirli gaz doldurmaktı); ancak Hitler'i yanlış anladığını düşünüyorum. Hitler'in hayatının sonuna kadar önceliği, devlet davası değil, Alman milletinin davası idi; daha doğrusu *onun Alman milleti anlayışı*.¹⁸

Şimdi bir soru: Hitler'in Alman milleti anlayışı, ırk anlayışı ile aynı mıydı? Değildi. Evet, Hitler bir ırkçıydı; hem de (Benjamin Disraeli dahil her tür insanın) insanlığın çatışmalarında ırkın kaçınılmaz etkisini kabul ettiği anlamda bir ırkçıydı. Hitler, *Mein Kampf*'ta, "ırkçılık sorunu dünya tarihinin anahtarıydı" diyordu. Fakat kendisinin ırkçı tercihleri pek tutarlı değildi. Durum gerektirdiği, Japonlar, Çinliler, Romanyalılar, Araplar ve diğerleriyle ittifak kurarken, "İskandinav" (Nordik) veya "Aryan" rakipleriyle savaşma ve hatta onları yok etme azmini koruyabiliyordu. Elbette bu durum özellikle savaş esnasında devlet yönetiminin gereklerine atfedilebilir. Ama hepsi bundan ibaret değildi.

Viyana'daki gençlik yıllarında bile, Hitler'in 19. yüzyıl sonlarının Gobineau, Vacher de Lapogue, Lagarde gibi Fransız veya Alman ırkçı filozoflarını ciddiye aldığına veya "Ostara" türü histerik ırkçı kitapçıkların onun üzerinde güçlü veya belirleyici etki yaptığına dair bir bulguya sahip değiliz. Biyografi yazarlarından birçoğu bu hususu belirtmemiş veya vurgulamamıştır. Ancak

18 Batı Alman Heinz Krekeler'in IFZ'nin kolokyumunda dile getirdiği ifadelerden söz etmek gerekir: *Deutscher Sonderweg: Mythos oder Realität?*, Münih/Viyana, 1982, s.65. Krekeler, 1946-1950 yılları arasında Batı Alman Parlamentosu ve Kuzey Rhine-Westphaliaeyaleti anayasa komisyonu üyesi idi. Batı Alman anayasasındaki şu temel cümleye şiddetle karşı çıkıyordu: "Devlet bütün gücünü millettten alır" ve bu cümleyi kaldırtmayı başardı. Hem de meslektaşlarının çok inandırıcı bulduğu basit bir argümanla bunu yaptı. Halkın egemenliğini mutlak kılmak (ilginçtir ki; yalnızca komünistler bunu istiyordu), egemen halkın yine demokrasiyi yıkıp yerine diktatörlüğü getirebileceği anlamına gelir. Halkın egemenliğini sınırlayan bir şeyler olmalıdır ve bunlar (anayasamızın) temel değerleri ve temel haklarıdır." Hitler ve Nazi İmparatorluğu'nun yakın dönem anılarından ilham alan gerçek muhafazakârlığın eğitici bir örneği.

Haffner dikkat çekmiştir. *Mein Kampf*'ta yukarıda nakledilen, ırkın tarihin anahtarı olduğuna dair cümleden haberdar olan Haffner, ırkın “hiçbir zaman Hitler tarafından tanımlanmadığını ve genellikle ‘millet’ kavramıyla özdeşleştirildiğini” belirtmektedir. “Hitler’e göre; günün birinde üstün bir ırk, üstün millet olarak dünyayı yönetecektir. Peki hangi ırk veya millet? Almanlar mı yoksa Aryanlar mı? Hitler bunu hiçbir zaman açıkça belirtmemiştir. Aynı derecede belirsiz olan husus, kimleri Aryan olarak gördüğüdür. Yalnızca az çok Cermen ırkına dayanan milletleri mi? Yoksa Yahudiler hariç tüm beyazları mı? Hitler bunu hiçbir yerde açıklığa kavuşturmamıştır”. Beyaz, siyah ve sarı derili insanlar arasındaki gerçek ırk farkları Hitler’i pek ilgilendirmiyordu. Onu ilgilendiren “beyaz ırk içindeki mücadele, ‘Aryan’lar ile Yahudiler arasındaki mücadele idi”.¹⁹ Yalnızca Yahudiler konusunda hayatının sonuna kadar tutarlılığını sürdürdü. Az sonra göreceğimiz gibi, Yahudi ırkının ne anlama geldiği konusunda bile fikrini değiştirecekti.

İrkin tarihin anahtarı olup olmadığı konusunda, fikrî bir evrim geçirmişti. Erken dönem müttefikleri ve takipçileri arasında kararlı ve katı ırkçılar ve ırkçı dogmacılar yer alıyordu. Nazi İmparatorluğu hiyerarşisinin yüksek kademelerindeki Himmler gibi ırkçı dogmacıların sayısı çoktu ve önemli yerlerdeydiler. Bunların ırkçı felsefesi çeşitli kurumların kurulmasına yol açtı. Hitler, Himmler’in (Marlis Steinert’in güzel ifadesiyle) “ilkel biyolojiciliği”ni paylaşmıyordu. Schramm, Hitler’in “Cermen milletlerinin erken döneminin yüceltilmesi konusunda, birçok takipçisinin aksine ciddi tereddütleri olduğuna” dikkat çekiyordu.²⁰

Speer, Hitler’in Himmler’in ırkçı mistisizmini reddettiğini belirtmektedir: “Ne saçmalık! Biz bütün mistisizmi geride bıraka-

19 H/AN, s. 80, 82. Bu ifadeler Fest’in çoğu zaman güvenilir Rauschning’in F, s. 939’daki açıklamalarından daha sağlamdır. Orada Hitler güya Rauschning’e şöyle demişti: “İrk milletten daha yüksek bir kavramdır. Millet fikri ile Fransızlar devrimi kendi sınırlarının ötesine taşdılar. İrk fikriyle, Nasyonal Sosyalizm devrimini yeni dünya düzenine taşıyacaktı”:

20 SCH, s. 77.

cak bir çağa geldik, o şimdi yeniden başlatmak istiyor. Kiliseyle yetinebiliriz. En azından onun bir geleneği var.” Bir dizi tarihçi Hitler’in Alfred Rosenberg’i ciddiye almadığını ve Rosenberg’in *Myth of the 20th Century* adlı muğlak eserini küçümsediğini belirtmişti. Speer’e göre, Hitler şöyle demişti: “Orta Çağların mistisizmine geri sığırayış.”²¹ Heer, Hitler’in 1942’de yaptığı, Kardinal Faulhaber’in Rosenberg’in uzun konuşmasını kamuoyu önünde protesto etmesinden hoşnut bir şekilde söz ettiği masa başı sohbetlerinden birisini nakletmektedir.²²

Hitler’in ırklar hakkındaki birçok açıklaması, ırkı ulusal karakteristik olarak gördüğüne dair fazlasıyla ifadesi mevcuttur. Onun düşüncesinde (neredeyse her milliyetçide olduğu gibi) bir ırkçı unsur vardı; ancak onu yöneten saplantılar biyolojik değildi. Alman halkının Rosenberg ve Himmler tarafından yağdırılan ırkçı propagandaya olan tepkisizliğinin farkındaydı. Alman halkında ulusal üstünlük duyguları görüldüğü zaman, bu duyguların ırkçı olmaktan çok kültürel olarak açığa çıktığı anlaşıyor. Bu konu büyük bir önem ve hassasiyeti haiz olmasına karşın, günümüze kadar pek araştırılmamış haldedir. *Folkish* (halkçı) ve *racist* (ırkçı) düşünce türleri arasında oldukça küçük ama özünde derin bir fark vardır.²³ Hitler daha çok halkçı tepkileri harekete geçirmek istiyordu. Bu durum kendi inançlarının evrimine (veya zamanla katılaşmasına) yansımıştır.

1944 yılı Mayıs ayında Platterhof’ta, subaylara hitaben yaptığı konuşmasında, Hitler şunları söylüyordu: Bizim halkımız ırkla özdeşleştirilmemelidir ve bu durum artık milyonlarca kişi tarafından açıkça görülmektedir... Oysa yirmi beş yıl kadar önce (konuşmaya) başladığımda, durum böyle değildi. (Devrim karşıtı –*bürgerlich*) çevreler bana şöyle diyordu: Evet, halk ve ırk aynıdır! Hayır! Halk ve ırk aynı değildir. Irk kana dayanan, hematolojik (*blutmässig*) bir cevherdir; oysa halk genellikle tek bir

21 SP, s. 94, 95.

22 HR, s. 406.

23 Bakınız: LEW, s. 397.

ıktan değil, iki, üç, dört veya beş farklı cevherden oluşur... Bu ırk cevherlerinin her biri, özgün yeteneklere sahiptir.”²⁴ Bormann, Hitler’in 13 Şubat 1945 tarihli konuşmasında şöyle dediğini kaydetmektedir: “İrk gururu Almanların özünde sahip olmadığı bir niteliktir. Biz Yahudi ırkı terimini yalnızca anlaşılabilir olduğu için kullanıyoruz. Gerçekte ve genetik bakış açısından *Yahudi ırkı diye bir şey yoktur.*”²⁵

Milliyetçilik ve ırkçılık kolaylıkla tanımlanabilen terimler değildir. Milliyetçilik ve ırkçılığın birinci sınıf bir genel tarihi de yazılmamıştır. Bunun nedenlerinden birisi, milliyetçiliğin ülkeden ülkeye, enternasyonalizm ve sosyalizmden daha fazla farklılık göstermesidir. Burası iki terimin farklılıkları ve kökenleri üzerinde durmanın yeri değilse de, şu üç hususu vurgulamak gerekir: (1) Adolf Hitler ırkçıdan çok milliyetçi idi; (2) Milliyetçilik ırkçılıktan bile daha dışlayıcı olabilir (bunun en önemli nedeni, kültürel, dilbilimsel ve hatta dinî unsurlara atfedilmesidir);²⁶ (3) İrkçılığa kıyasla milliyetçilik daha modern, popülist bir fenomendir.

Modern ve popülist. Samuel Johnson meşhur “Vatanseverlik (*Patriotism*) hergelelerin son sığınağıdır” ilanını yaptığında, aslında milliyetçiliği (*Nationalism*) kastediyordu. Çünkü milliyetçilik tabiri o tarihte İngilizcede yoktu. Vatanseverlik (George Orwell’in milliyetçilikten farklarını belirten birkaç makalesinden birinde

24 26 Mayıs 1944 tarihli konuşma. Hans-Heinrich Wilhelm tarafından şu eserde yayınlanmıştır: *Militärgeschichtlich Mitteilungen*, 1976 (2), s. 149-150. Hitler bu konuşmasında İskandinav ırk “cevheri”nin üstünlüğünde ısrar etmemiştir: “Bu ırk cevherlerinin en güçlüsü, ticari yeteneklere sahip olmasına karşın yaratıcı yetenekleri bulunmayan, aramızdaki Yahudilerdir. Uzun vadede bu Yahudilerin farklılıkları, ırk bakımından Alman halkı tarafından özümsemeyecek, Alman halkı tarafından adım adım yok edilecektir.”

25 *The Testament of Adolf Hitler*. Hitler-Bormann Belgeleri, Londra, 1961 (Bundan sonra AH/B olarak atıfta bulunulacaktır). Bu son kaydedilmiş monologlarda, Hitler ayrıca Yahudilerden “bir manevi ırk” olarak söz etmektedir.

26 Aksi halde ırkçı sayılacak güneylilerin çok azı Amerika doğumlu siyahilerin Amerikalı olduğunu inkâr edebilir. Oysa birçok Alman Nazisi, Almanya doğulu Yahudilerin Alman olduğunu inkâr etmiştir (diğer örnekleri Ulster, Yugoslavya’dır).

belirtildiği üzere) savunmacı, milliyetçilik ise saldırgandı. Vatanseverlik toprağa, belli bir ülkeye kök salmış iken, milliyetçilik bir millet efsanesine (gerçekten de farazi bir çoğunluğa) uygulanır. Vatanseverlik gelenekçi iken, milliyetçilik popülisttir. Popülizm halkçıdır; vatanseverlik ise değildir. Bu fenomen (daha doğrusu eğilim) 20. yüzyılda neredeyse evrensel hale gelmiştir. 19. yüzyıl liberal milliyetçilerle doluydu. Bunlardan bazıları ilham verici, asil kişilerdi. 20. yüzyılda bu tür şahsiyetler nadirdir. Orwell'in (1943) milliyetçilik ile vatanseverlik arasında yaptığı ayrım bundan yüzyıl önce yapay görünebilir, anlamsız gelebilirdi. Şimdi bile milliyetçilik ve vatanseverlik çoğu zaman aynı kişinin aklı ve kalbinde çakışmaktadır. Yine de aralarındaki farkların bilincinde olmalıyız. Çünkü eski moda vatanseverliğin aksine, popülist milliyetçilik fenomeni millet efsanesinden ayrılamaz. Bir kimse hem vatansever hem de en azından kültürel olarak metropoliten olabilir. Ancak bir popülist kaçınılmaz olarak milliyetçidir. Vatanseverlik halkçılıktan daha az ırkçıdır. Bir vatansever, başka ırktan olan, yıllardır yanyana yaşadığı ve tanıdığı bir kimseyi dışlamayacaktır. Ama bir milliyetçi kendi milletine (veya daha büyük ihtimalle kendi düşünce tarzına) ait görünmeyen herkesten daima kuşkulacaktır. Alfred Duff Cooper'ın gayet güzel söylediği gibi, "bir şövenist milliyetçi daima ilk olarak kendi yurttaşlarını hain ilan eder."

Vatanseverlik ile milliyetçilik arasındaki farkın örneği Hitler'dir. O ikisinin anlamını açıkça ortaya koymuştur. *Mein Kampf*'ta gençliğinin ilk yıllarında "milliyetçiydim; ama vatansever değildim" demektedir. Çok uluslu ve hanedana dayanan Habsburg İmparatorluğu'nu yıkmak pahasına, kendisi ve Avusturyalı Almanları Büyük Almanya ile birleştirmeyi arzuluyordu. Bu temayı sık sık gündeme getiriyordu. Bu yüzden 6 Nisan 1927 tarihinde Münih'te yaptığı ve çok az bilinen bir konuşması, *Völkischer Beobachter*'de iki gün sonra ayrıntılı olarak yayınlandığında, konuşmasının başlığı "Milliyetçilik ve Vatanseverlik" idi.²⁷

27 Hitler'in kendisinin gözden geçirdiği baş makalelerin alt başlıkları konuşmasının bir özeti idi: "Küçük Alman devletlerinin laneti – Hanedan vatanseverliği – *Bürgertum*'un suçu – yüksek sınıftan on bin kişinin enternasyonal kozmopolitanlığı – Milliyetçi devlet."

Birkaç küçük alıntı: “Bizler (yalnızca) millî değil, milliyetçiyiz!.. Alman Bürgertum’unun (Burjuva) vatanseverlik halinde katılmış millî duygularıyla kararlı bir şekilde hesaplaşılmalı... Genç ve sosyalist milliyetçiliğimizin yaşlı, modası geçmiş vatanseverlik ile ortak hiçbir yönü yoktur... Alman Bürgertum’unun gerçek bir millî hedefi yoktur. (Onların) milliyetçiliği en iyi ihtimalle geçmişin biraz daha yaşamasına imkan sağlama aracıdır.” Hitler kamusal kariyeri boyunca, milliyetçiliğin muazzam cazibesinin farkındaydı. Milliyetçiliği gayet iyi kullandı. Örneğin; Alman Katolik hiyerarşisi, din adamları ve sıradan insanların ırkçı propaganda ve ırkçı kurumlara karşı isteksizliği ve zaman zaman da muhalefeti fark etmişti; aynı zamanda bu kesimlerin niteliksiz milliyetçi duygularından nasıl yararlanacağını da biliyordu.²⁸

Vatanseverlik, dinî inancın muadili değildir; oysa milliyetçilik çoğu zaman öyledir. Halkın duygusal ve en azından yapay olarak manevî ihtiyaçlarını karşılayabilir; nefretle birleştirilebilir. Görlitz-Quint bu konuda şu doğru gözlemleri yapmaktadır: “İlk tepki (*Ausgangspunkt*) olarak nefret... (Hitler’in)²⁹ ve büyük şehirlerine sokaklarında büyüyen hareketinin özelliği idi... Hareketin insan kaynağı, askerler, işçiler ve büyük şehirlerde tutunamamış insanlar, sanatçılar, orta sınıfın altındaki halk idi... (ancak) köylüler Hitler’den oldukça uzak duruyordu. Sonradan gelişen köy hayatının yeniden canlandırılması, yeni toprağa bağlı “kan ve toprak” sınıfının yaratılması fikirleri, aslında ilk fikirleri arasında yer almıyordu. Bu fikirler kan ve topraktan değil, şehirlerin halk kitlelerinden doğan hareketin kaynağını da ifade

28 Örnek: nüfusunun büyük çoğunluğu Katolik olan Saar’da 1932 yılında Naziler oyların yüzde 7’sinden azını alırken, din adamlarının desteklediği 1935 yılında yüzde 91 seçmen Nazi İmparatorluğu ile birlik lehine oy verdi. Avusturya’da en zalim ve en acımasız SS liderleri (Eichmann, Globocnik, Kaltenbrunner) Almanya ile kendilerini özdeşleştirirken, Avusturyalı Nasıonal Sosyalist Leopold, 1938-1939 yıllarında Hitler tarafından reddedildi. Ayrıca 1940 yılında Hitler’in Amerika Birleşik Devletleri’ndeki sağcı “tecritçiler”den “radikal milliyetçiler” (“tecritçiler”den daha doğru bir terim) olarak söz ediyordu.

29 Hitler’in nefreti beslemesi konusunun tartışılması için 2. Bölüm’e bakınız.

etmiyordu.”³⁰ Köylerden çıkan 19. yüzyıl halkçılarının aksine, 20. asır milliyetçileri genellikle köylülük ve toprak için soyut bir aşktan söz etmişlerdir.

Hitler’in ilk dönem konuşmaları ve erken dönem Nasyonal Sosyalist propagandada köylüler ve tarım hakkında çok az hatta hiçbir şey yer almıyordu. Heiden da bu hususa dikkat çekmektedir: “Bu program açlık çeken kent halkı içindir...”³¹ Bu tespiti-ne Hitler’in bunu fark ettiğini ve 1928 yılı sonrası, büyük tarım buhranı esnasında Alman köylülerini başarıyla yanına çekmeye başladığını eklemektedir. 10 Nisan 1923’te Münih’te Hitler şöyle diyordu: “Halkın kurtuluşu için bir ekonomik politikadan, sanayiden daha fazlasına ihtiyaç vardır: Eğer insanlar özgür hale gelecekse, gurur ve irade gücüne, başkaldırıya, nefrete, nefrete ve yine nefrete ihtiyacı vardır.” Hitler’in nefretlerinin derin kaynağı ne olursa olsun, O bu nefretlerini kendi aşırı milliyetçiliği ve ırkçılığının hizmetine yansıtmayı başarmıştı.³² Hitler, Chesterton’ın ‘sevginin daima kişisel ve özgün olmasına karşın, bölünmüş olan insanları birleştirenin nefret olduğu’ sözlerini anlamıştı.

Ne “ırkçı” ne de “Sosyal Darwinci” sıfatları, Hitler’i yeterince anlatamaz. O en güçlü olanın hayatta kalmasına inanıyordu. Peki bunda yeni bir şey var mıydı? Güçlünün zayıf karşısında zafer kazanacağı prensibi Machiavelli’den bile öncesine, belki de

30 GQ, s. 126-127.

31 HD, s. 88.

32 Zaman zaman aşağılık duygusunun (veya daha doğrusu bu duyguyu örtmenin) bulguları Hitler’in bazı ifadelerinde yer bulmaktadır. (Churchill bunlardan bazılarının tamamen farkındaydı: Bakınız: DL, s. 41-42). Ayrıca Hitler’in 4 Haziran 1939 tarihinde Kassel’de yaptığı konuşma: “Bir an bile Batılı hasımlarımızın kendilerini üstün görme veya düşünme hakkı olduğunu kabul etmeyeceğim... hiçbir tür aşağılık kompleksini asla yaşamayacağım”. (LEW, s.390). Yeni Başbakanlık binasının mimarları ve işçilerine hitap ederken söyledikleri (9 Ocak 1939) Speer tarafından (SP, 5. Bölüm) şu şekilde nakledilmektedir: “Neden daima en büyük? Bunu her bir Alman’a öz-saygısını yeniden kazandırmak için yapıyorum... bireye şunu demek istiyorum: biz başkalarından aşağı değiliz; aksine bizler diğer tüm milletlere tamamen eşitiz.” (Krier, K, s. 214: “Hitler’in devasa binalarının amacı halkı gücüyle etkilemekti.”

Habil ve Kabil'e kadar uzanıyordu.³³ Hitler halkın güce karşılık vereceğini ve saygı göstereceğini biliyordu. Üstelik birçok Sosyal Darwinci'nin aksine, Hitler materyalist değildi; o fikirlerin gücüne inanıyordu.

Hitler aşırı milliyetçiydi; belki de 20. yüzyılın önemli şahsiyetlerinin hepsinden daha milliyetçiydi. Milliyetçilik fikri atalardan kalan insanî bir duygu, sınıf bilincinden daha derin ve daha güçlü ise de, sorun yalnızca bu duygunun altında yatan insanlık dışılık değil, belki de şaşırtıcı biçimde insan tabiatı hakkındaki varsayımının soyutluğudur: "Millet sevgisi." Peki millet *kimdir*? Milliyetçilik hem ben-merkezli hem de bencildir. Çünkü insan sevgisi kişinin kendisini sevmesi değil, başkasını sevmesidir. Vatanseverlik gelenekseldir ve yalnızca biyolojik değildir. Çünkü iyi olan sevgi yalnızca "doğal" değil, aynı zamanda insanîdir. Doğada hayırseverlik yoktur ve doğa hayırseverlik sergilemez.³⁴ Hitler buna inanıyordu. Ayrıca hayırseverliğin insanlık tarihinde bir işleve sahip olmadığına inanıyordu. Bu inancının Sosyal Darwinizm sayılıp sayılmayacağı tartışılabilir. Tartışma gerektirmeyen husus ise, hasımlarına duyduğu nefretin kendi milletine duyduğu sevgiden daha güçlü ve daha az soyut olduğudur.³⁵ İşte bu, her aşırı milliyetçinin zihin yapısının ayırıcı bir işaretiydi ve hâlâ da öyledir.

33 Zitelmann ve diğerleri Hitler'in sosyal Darwinizm'ini abarttılar. Hitler sık sık Marş'a atıfta bulunurken, Darwin'e hiçbir zaman atıfta bulunmamıştır.

34 Bu yüzden insan hayatının onuru Darwinizm'i reddetmekten ve biyolojik olarak ne kadar küçük olursa olsun, insanoğlu ile diğer tüm canlılar arasında temel bir fark bulunduğunun kabulünden geçer. Hem Hristiyanlık hem de Batı medeniyeti, insanlığı yöneten prensip olarak en güçlünün hayatta kalması gereğini reddetmesi bağlamında hümanisttir.

35 Ve şunu da unutmayınız: Nefret, tıpkı sevgi gibi insanî bir eğilimdir. İnsan sevgisi hayvanların içgüdüsel şefkatinden daha fazlası ve farklısı olduğu gibi, insanlardaki nefret de tabiatın "kanlı dişi ve pençesi"nden farklıdır. Ve insan sevgisi daima bir başkasına yönelik sevgi iken, nefret kaçınılmaz olarak ben merkezlidir. Çünkü biz genellikle kendimizde olduğu için nefret ettiğimiz bir şeyden dolayı başkalarından nefret ederiz. (Bu da ırkçılık açısından, milliyetçilik açısından olduğu kadar geçerli değildir). Peki Hitler kendisinde neden nefret ediyordu? İşte açıklamadan öldüğü sır budur.

DEVLET ADAMI VE STRATEJİST

Hitler'in Devlet Adamlığına Yeterince İlgi Gösterilmemiştir

- Devlet Adamı ve Stratejist Olarak Kabiliyetleri • Münih ve Rus Muamması Hakkında Sorular • Savaş Esnasındaki Hedefleri • Rusya'ya Saldırma Kararı • Amerika Birleşik Devletleri Hakkındaki Değerlendirmesi • “Frederikçi” Dönüm Noktası • Yeniden Toparlanabilme Kabiliyeti • Müttefik Koalisyonunu Bölme Hedefi • Son Mağlubiyetle Yüzleşme: İnatçılık mı Tutarlılık mı, Yoksa Her İkisi mi?



Hitler hakkındaki uçsuz bucaksız biyografi literatürü içinde, millî bir lider olarak Hitler, devlet adamı ve stratejist olarak Hitler'den çok daha fazla yer tutmaktadır. Hayat ve kariyerinin iki döneme ayrılması açık ve mantıklı görünmektedir: 1939'a kadar başarılı yükseliş; felaket ve intiharla (dramatik olmasına rağmen, geri dönüp baktığınızda çok önceden belli olan) sonuçlanan altı yıllık savaş dönemi. Muhtemelen biyografi

yazarlarının birçoğunun hayatının son altı yılına çok az yer ayırmasının sebebi budur.¹

Bu eğilim mantıksız değildir. Çünkü bu yazarlar Hitler'in kaybetmeye mahkûm olduğu, sona ermeden önce milyonlarca insanı ölüm ve yıkıma sürükleyen savaşa götüren kariyerine odaklanmaktadır. Bu yaygın ve genel olarak benimsenen görüş, iki husus dışında hâlâ kabul görmektedir. Bunlardan birisi 1940 ve 1941 yıllarında Hitler'in savaşını kazanmaya yaklaştığı olmasıdır. İkincisi ise; nihaî yenilgisinin -kibiri yüzünden- önceden belli olduğudur ("Önceden belli olma" tarihçilerin kaçınması gereken bir determinizm olsa da). Ancak burada kibir bir vizyon kusuru değil, karakter kusurudur; yoksa Hitler kör değildi.²

- 1 Örneğin Maser, M/A'da kısa bir bölüm ayırmıştır (No.9: "Der Feldherr und Strategie"); Jäckel, JHH ve JH'de 1941 yılının ötesine geçmemektedir; GQ diğer yönleriyle güçlü olmasına karşın, Hitler'in dış politikası konusunda zayıftır; Zitelmann hem ZIT/A hem de ZIT/B'de Hitler'in dış politikasından çok iç politikasını çok daha ayrıntılı ve inandırıcı bir şekilde anlatmaktadır (Yazar Hitler'in Rusya'ya saldırma kararını anlatırken neredeyse tamamen Goebbels'in Günlükleri'nden alıntı yapmaktadır. Oysa Goebbels, o tarihte Hitler'in planlamalarıyla yakından ilişkili değildi). Zitelmann, ZIT/A, s. 103'te Hitler'in dünyaya egemen olmak istediği savını reddetmektedir. Doğrudur; ancak Hitler'in jeopolitik maksatları konusunda hiçbir şey söylemiyor. Fest, F, s. 186'da haklı olarak şu uyarıyı yapmaktadır: "Bugüne kadar Hitler'in içgüdülerinin adamı olarak yaygın biçimde sunulması, onun davranışının temelini oluşturan ve diğer tüm görünür yetenekleri kadar yükselişini yönlendiren rasyonalite ve planlama cesaretini gözardı etmektedir." Çok doğru, ancak Fest aynı yargıyı savaş yıllarına ve Hitler'in dış politikası konusunda göstermiyor (bu konuda diğer yönleriyle mükemmel olan kitabında bazı hatalar görüyoruz). Savaş esnasında Alman halkı konusunda (ST/HK/D'de) çok başarılı olan Steinert, ST'de Hitler'in devlet adamlığı ve stratejisi konusunda zayıftır. Küçük hatalarla birlikte bu konuda tamamen Goebbels'e dayanmaktadır. Savaş ve savaş yıllarına ayrılan yer ve ele alış tarzı bakımından en büyük orantısızlık Davidson'dadır (1. Bölüm 22. dipnota bakınız).
- 2 Örneğin; Kershaw, KER, s.121'de şöyle diyor: "...derinleşen bir güçten kaynaklı kibir, erken aşamaları felaket bir büyüklük illüzyonuna ve gerçekten kopuşa dönüşecekti" (Tamamen yanlış değil; ancak son üç sözcük tartışılabilir). KER ayrıca Ribbentrop'un Hitler üzerindeki etkisini de abartma eğilimi sergilemektedir (s. 144-146) ve Hitler'in 1941 yılı sonrası düşmanlarını bölme amaç ve arzusunu ele almamaktadır. Yine Kershaw s. 177'deki şu tespitinde haklıdır: "Hitler'in askeri alandaki kararları, geriye dönüp bakıldığında betimlendiği gibi hiç de saçma değildir.

Pascal'ın söylediği gibi, aşk gerçekte kör olmadığı gibi, diğer tutku türleri de değildir. Tutkular çarpıcı bir görüş netliği ile çarpıcı körlüğün bileşimidir (tıpkı matematik kategorileri içinde sabitlenemeyen “yarı doğru” gibi bir bileşiktir). Vizyon motiflerden çok maksatları içerdiğinden, dikkatimizi savaş öncesi ve sonrasında, özellikle de savaş esnasında, Adolf Hitler'in maksatlarına çevirmeliyiz.

Bu maksatların belirlenmesi kolay değildir.³ (Belki de “belirlemek” yerine “anlamak” yazmalıyım. Çünkü fen bilimlerinin aksine, tarihsel bilginin maksadı “kesinlik”ten çok, anlamaya dairdir). Kendi sözlerinde (yalnızca kamuoyu önündeki konuşmalarında ve “özel” masa başı sohbetlerinde değil, ondan çok daha önce, *Mein Kampf* ve *Hitler's Secret Book*'taki yüzlerce sayfada, aynı zamanda onun iktidara gelmeden önceki yıllarda dikte ettirdiği veya yazdığı birçok makalede) bu konuda açıklamalar yer almaktadır.⁴ Ancak burada ağacı görüp, ormanı gözardı etme durumu söz konusu olabilir. Örneğin Bullock'un yaptığı gibi, Hitler'in maksatlarının *Mein Kampf*'ta açıkça belirlendiği ve bu yüzden maksatları ve bunların gerçekleştirilmesi arasında korkutucu bir tutarlılık bulunduğunu düşünmek, aşırı basit bir düşünce tarzıdır. Hitler'in aynı zamanda çok ketum bir adam olduğunu hatırlayınız.⁵ Temel fikirleri neler olursa olsun (zaten

-
- 3 Schramm, SCH, s. 31: “Hitler, zaman zaman sinirleri benzer bir yük altında çalışan insanların büyük çoğunun fiziksel olarak kaldıramayacağı derecelere çıksa da, kontrolünü hiçbir zaman tamamen yitirmemiştir. Bu yüzden Hitler'in gerçekten ne düşündüğü ve nasıl algıladığını kavramak; mantıkla mı yoksa içgüdüyle mi motive olduğunu açıklığa kavuşturmak çok güçtür.”
 - 4 *Hitler's Secret Book*, New York 1961 (bundan sonra H2B olarak atıfta bulunulacaktır). Deuerlein bu konuda çok ferasetlidir (D, s. 76): “ *Mein Kampf*... ‘Bir Dünya Fatihinin Zaman Çizelgesi’ değildir; daha çok Hitler'in kendi söylediklerinin, ‘Völkischer Beobachter’ için yazılan makalelerin bir özetinden ibarettir.”
 - 5 Gerard Fleming, *Hitler and the Final Solution*, Berkeley, Kaliforniya 1982 (bundan sonra FL olarak atıfta bulunulacaktır), s.18'de Hitler'in 1938 yılı Eylül ayında genelkurmay başkanı olarak atarken General Halder'a söylediği şu sözleri nakletmektedir: “Her şeyden önce bilmelisin ki, ben onları emir olarak açıklamadıkça, düşüncelerimi ve niyetlerimi asla bilemeyeceksin... Politikada işler tamamen farklıdır. Aklımdan geçeni hiçbir zaman öğrene-

en azından bazılarının zaman içinde evrim geçirdiğini görmüş-tük), Onun diğer insanlar gibi (politikacı veya devlet adamından söz etmiyorum) kendi kontrolünün dışındaki şartlara kendisini ayarlamak zorunda kaldığı örnekler bulunmaktadır. Ayrıca söz-lerinin birçoğunun kamusal hedefleri olduğunu görmüştük. Bu hedeflerden birisi de yalnızca geniş dinleyici gruplarını değil, et-rafındaki insanları ve sohbet ettiği muhataplarını da etkilemekti. Elbette hiçbir tarihçi (ve kesinlikle hiçbir biyografi yazarı), iki delil kategorisini tanımlama, bölme ve kesinleştirme gibi zihinsel yetenek gerektiren hususlara sahip değildir (dolayısıyla entelek-tüel kibirleri olmamalıdır): (1) Öznesinin düşündüklerini söyle-diği; (2) Bu sözlerin öznesinin gerçek düşünceleri olduğu.

Tam olarak doğru olmama riskini göze alarak, Hitler'in maksadının Almanya'yı dünyanın en büyük devletlerinden birisi yap-mak olduğunu söyleyebiliriz. Bunun temelini Alman milletinin (aralarındaki Yahudilerin kovulmasını içerecek biçimde) yeni ve öncesi görülmemiş bir şekilde birleşmesinin ve sonunda Av-rupa'daki neredeyse bütün Almanca konuşan insanların tek bir imparatorluk bayrağı altında toplanmasının başarılmıştıydı. Bü-yük bir tutarlılıkla uy(a)madığı bir gaye olsa da, asgari hedefinin bu olduğunu söyleyebiliriz.⁶ Bilhassa savaş esnasında, politika-ları gelişiyor ve değişiyordu. Örneğin; Yahudileri Almanya'dan kovma politikası, 1940'da Avrupa'nın büyük bir kısmından, hatta tamamından kovma hedefine dönüştü. Sonra 1941 yılında göç ve kovma artık imkansız hale gelince, kitleler imha edildi. 1944'de ölüm kamplarından kalan milyonların kitlesel olarak imhası askıya alındı (bu karmaşık konuya 6. Bölüm'de tekrar

meyeceksin..." (Halder bizzat Fleming'le yaptığı görüşmede bu sözleri teyit etti). Ayrıca bakınız: Schramm (SCH, s. 130) Hitler'in Amiral Raeder'a "sır tutmanın üç yolunu" itiraf ettiğini belirtmektedir.

- 6 Tanrı eğri çizgilerle doğruyu yazar". Paradoksal olarak onun yenilgisi ve ölü-mü (Avusturya ve Güney Tyrol hariç) bu birleşmeyi sağladı. Savaşın son yılında milyonlarca Alman topraklarını terk etti ve batıya, Almanya'nın geri kalan kısmına doğru kaçtı. Savaşın sona milyonlarca insan daha Polonya, Çekoslovakya, Macaristan, Romanya ve Yugoslavya'dan sürüldü. Böylece se-kiz yüz yıl içinde ilk kez, Oder Nehri'nin ötesindeki Doğu Almanya'da çok az Alman kaldı. Belki de Hitler'in savaşının en kalıcı ve tarihi sonucu buydu.

döneceğim). Elbette Yahudilerin (en azından Almanya ve Avrupa'da) varlığının Hitler'in temel takıntısı olduğuna dair deliller boldur. Aynı zamanda "*Lebenstrum*" yani Rusya dahil Doğu Avrupa'da Almanların yerleşimi için daha fazla toprak elde etmek ve bunun için gerekirse fetihle bulunma arzusuna dair de çokça deliller vardır. Takıntılar ve niyetler çakışabilirse de, ikisi aynı şey değildir. Hitler'in niyetlerine dair sayısız ve çoğu zaman kategorik açıklamaları ve emirleri vardı. Yine de *Lebenstraum* politikaları onun Yahudi düşmanı politikalarından daha az tutarlı idi.⁷

Yahudi karşıtlığı ve Rusya'nın Avrupa'daki topraklardaki ilerleyişi yalnızca *Lebenstraum*'a götüren iki temel hedef değil, aynı zamanda Hitler'in stratejisindeki iki değişmeyen unsur olduğu yaygın görüşünü kabul etmemizin sebebi budur. Hitler tarihçileri ve biyografi yazarları arasında, çok geniş okuyucu kitlesi bulunan iki yazar (biris saygın bir profesyonel tarihçi) olan David Irving ve Andreas Hillgruber, çalışmalarının büyük bir kısmını Hitler'in savaşın altı yılındaki stratejisi ve devlet adamlığına yoğunlaştırmışlardır. Irving'in bıkmaksızın belge toplaması (tamamen değilse de büyük ölçüde Hitler'in yakınında yaşayan kişilerden topluyordu) nedeniyle, eseri son zamanlarda askerî tarihçilerden de -gönülsüz de olsa- kabul görmüştür. Irving'in bazı "bulguları" gözardı edilememesi gerekse de, yorumları (1. Bölüm'de gösterdiğim ve 8. Bölüm'de döneceğim gibi) çoğu zaman tavizkar ve hatta ağır kusurludur. Çünkü Irving'in maksadı Hitler'in imajının düzeltilmesiydi. Elbette herkesin, ne kadar sevilme de, bir tarihî şahsiyete hayran olma hakkı vardır. Ancak tarihte açıklanmasından ayrılabilcek bir "olgu" yoktur ve her açıklama da maksadından ayrılamaz.

Ahlaki değerlendirmeler hariç (veya ona ilave olarak) Irving'in devlet adamı ve stratejist olarak Hitler konusundaki araştırmalarının ciddi bir ihtiyatla değerlendirilmesini (ve okunmasını) zorunlu kılan iki ana neden vardır. Birincisi belgesel kaynakları

7 Schreiber (SCHRB, s. 65) Hitler'in "*Lebenstraum*" terimini MK'da yalnızca iki kez kullandığından söz etmektedir (Bu terim Alman coğrafyacı Ratzel ve diğerleri tarafından 1897 gibi erken bir tarihte kullanılmıştı).

yalnızca yorum yoluyla değil, aynı zamanda referans yetersizliği yoluyla sık sık “çarpıtması”na ilişkin.⁸ İkincisi ise; Irving’in Hitler’i devlet adamı ve stratejist olarak tasvir edişinin rastgele fırça darbeleriyle gerçekleşmiş olması. O, savaşçı Hitler’i bütün rakiplerinden yalnızca daha yetenekli değil aynı zamanda karakter bakımından üstün göstermekten mutludur. Sonuç olarak Irving’in eserlerinde, Hitler’in kararları ve maksatlarının kayırmacı bir şekilde yeniden yapılandırılması, gerçekte hiç olmayanı yansıtmaktadır.⁹

Irving’ten (hem de yalnızca profesyonel tarihçilik bakımından değil) daha ciddi eserler, siyasi ve askerî bir tarihçi olan Andreas Hillgruber’in iyi araştırılmış iki eseridir (özellikle HST’dir). Bu kitaplar, Hitler’in 1940 ve 1941 yıllarındaki devlet adamlığı ve stratejisinin en önemli ikincil kaynaklarıdır. Ancak Hillgruber’in Hitler yorumu hakkında sorulması gereken sorular vardır.¹⁰ Hitler’in iki temel maksadını, yani Rusya’nın Avrupa’daki topraklarını alışı ve Yahudilerin yok edilmesinden başka maksadı olmadığı iddialarını tutarlı biçimde savunmaktadır. Bu görüşe tamamen itiraz etmek mümkün değilse de, tutarlılığı sorgulamaya açıktır. Çünkü Hitler’i zaman zaman maksatlarını değiştirmeye, şartlar zorlamış olabilir. Daha da önemlisi (en azından

8 Hem I/W hem de I/H’de buna dair sayısız örnek bulunmaktadır. İlginç bir örneği şudur: Stalin’in 5 Mayıs 1941 tarihli konuşmasını, kadeh kaldırma dâhil kelimesi kelimesine nakletmektedir: “Yeni başlayan kalkınma ve bölgesel yayılma çağına içelim! Sovyetler Birliği’nin aktif saldırganlık politikası çok yaşa!” (I/H, s. 240). Bunun kesinlikle hiçbir kanıtı yoktur. Yine Temmuz 1940’ta Washington’daki İngiliz büyükelçisi hakkında I/W, s. 147’deki şu satırlar: “(O) İngiltere’nin yenilgiye uğradığını ve bedelini ödemesi gerektiğini açıkça itiraf ediyordu.” Bu Lord Lothian’ın o tarihteki konuşmasının berbat ve kasıtlı bir yanlış yorumudur.

9 Önemli bir örnek: I/W’de, Irving hayatı bir dönüm noktasına neredeyse hiç değinmemektedir: 1937-1938 kışında Hitler’in düşünceleri ve kişisel alışkanlıklarındaki değişim.

10 Aynı zamanda Hillgruber’in kırk yıllık profesyonel çalışması esnasındaki evrimini bazen (bilinçli veya bilinçsiz) gizlenmiş Hitler’in devlet adamlığına yönelik (HST’nin bazı yerlerinde açıkça yer almaktadır) olumlu takdir açıklamalarından, Hitler’in kötülüklerinin bazılarını kategorik olarak kınamaya geçişinde görüyoruz.

bu kitabın maksadı bakımından) Hillgruber'in Hitler'in Büyük Stratejisi'nin adım adım zaman çizelgesi tartışmalı tezi, yani Hillgruber'in "Stufenplan"ıdır.¹¹ Buna göre; Rusya'nın işgali başından sonuna kadar Hitler'in asıl niyeti olmuş ve öyle de kalmıştır.

Fransa ve İngiltere'nin yenilmesi ve ele geçirilmesi ise ikinci amaçtır. Batıda muhalefetin yok edilmesinden sonra, Doğudaki gerçek hareket başlayacak ve bundan sonra, belki de Hitler'den sonra, Amerika Birleşik Devletleri ile müstakbel bir savaş vuku bulacaktı. 'Hitler'in Büyük Stratejisi' şeması entelektüel bakımdan, özellikle de gösterişli ve fanatik bir diktatör söz konusu olduğunda, inandırıcı olabilir. Oysa yalnızca Hitler'in karmaşık mizacı yüzünden değil, somut deliller nedeniyle tartışmalıdır. Evet, Hitler Rusya'nın Avrupa'daki topraklarını almak istedi. Ancak 1940 yılından sonraki asıl niyeti İngilizleri (ve Amerikalıları), Sovyetler Birliği'ni yok ettikten sonra kendisine karşı bir savaşı sürdürmenin anlamsızlığına ikna etmektir. Üstelik bırakınız arzu etmeyi, Amerika Birleşik Devletleri'ne karşı bir savaşı asla düşünmemiştir. Bu kritik konulara, bu bölümün daha sonraki kısımlarında döneceğiz.¹²

Hitler'in kariyerindeki başarıların çoğu, hasımlarının onun yeteneklerini küçümsemesinden kaynaklanıyordu. Onun 1919 yılında katıldığı küçük partinin genel başkanı, insanları ve

11 Jäckel, JHW'de böyle bir "Stufenplan" yönünde eğilim göstermektedir. ("... Rusya'ya karşı büyük fetih savaşı üçüncü ve nihai aşamada gerçekleştirilebilir. Ancak JHH'de (yirmi yıl sonra yazılmıştır) bu eğilim daha azdır.

12 Birçok Alman'a hâlâ çekici gelen iki savaş teorisinin savunucularından olan Hillgruber ile bir diğer anlaşmazlığımı da belirtmeliyim: Batıdaki savaş (bir "normal Avrupa savaşı" (*ein europäisches Normalkrieg* idi) Hitler'in belirgin şekilde katkıda bulunmadığı, üzücü, trajik bir gelişmeydi. Oysa Rusya ile savaş en azından sonraki aşamalarında, Alman toprakları, Alman milleti ve Batı medeniyetinin kahramanca savunmasına dönüştü. Bu Doğu Prusya vatandaşının duygularını anlıyorum; ancak Mareşal Montgomery'nin 1945 yılı Mayıs ayında ondan kısmi teslim şansı koparmak isteyen Alman generallere haykırarak verdiği cevaba saygı duyuyorum. Generaller "Ruslar vahşi!" dediklerinde, Montgomery'nin cevabı şöyle olmuştu: "Bunu Haziran 1941'de düşünmeliydiniz."

gücü cezbetme kapasitesini azımsamıştı.¹³ Alman politikacılar (ve yalnızca politikacılar değil) onun siyasî kabiliyetlerini talihsiz biçimde azımsadılar ve iktidara geldiğinde dünyanın birçok yerindeki insanlar Onun potansiyel Avrupalı devlet adamı olarak yeteneklerini küçümsediler. Oysa O, yalnızca barışta değil, savaşta da şaşırtıcı derecede etkin bir devlet adamı ve çok başarılı bir stratejistti.¹⁴ Bir taşra demogugu iken, başarılı bir politikacı ve büyük bir milletin hayranlık ve saygı duyulan lideri ve sonra da en azından bir süreliğine, dünyanın en büyük savaş makinesinin yöneticisi konumuna yükseldi. Bu yönüyle, geçmişinde Sezar veya Napolyon'la kıyaslanabilecek bir karakteri gösteren işaretler olmasa da, sonunda herkes (önde gelen hasımları dahil) Onu küçümsememeyi öğrendi. Başarılı bir devlet adamı ve stratejist olduğu anlaşıldı ama dünya bunun bedelini çok ağır ödedi.

Hitler'in siyasî ve askerî, diplomatik ve stratejik yeteneklerinin tek ve temel kaynağı kısaca özetlenebilir: Fiilî ve potansiyel hasımlarının (aynı zamanda fiilî ve potansiyel müttefikleri ve takipçilerinin) zayıflıklarını anlama (tamamen olmasa da büyük ölçüde içgüdüsel) yeteneği. Her zaman herkesin ne yapacağını kesin olarak bilmiyordu ama onların ne yapmak istemediklerini anlamada kendine güveniyordu ve çoğu zaman da haklı çıkıyordu. İşte bu insan doğasının zayıf yanlarını keskin biçimde kavrama yeteneği Onu bu kadar ileri götürdü. Ama sezgisi, hasımlarının bazılarını küçümsediği ve dolayısıyla onları anlayamadığı zamanlarda da en büyük başarısızlıklarından bazılarına

13 Fest, F, s. 203: "Soğukkanlılık, hesaplama ve kararlılıkla, sınırlı amaçlar için büyük riskler almaya hazır olmanın karışımı sayesinde (ve bunu bütün kriz anlarında gösterdi), partiyi ele geçirmeyi başardı." Ayrıca s. 206: Sonraları krizlerde ustalık yeteneği yine gösterirken, "zaferlerini abartarak tehlikeye düşürme" eğilimini de tekrarladı.

14 Onun biyografi yazarlarından bazıları "devlet adamı" sözcüğünü kullanmaya çekiniyorlar. Bunun en büyük nedeni sözcüğün olumlu anlamlarının olmasıdır. Bu yüzden Heiber, HB, s. 117'de şöyle diyor: "Hayır. Hitler bir partinin çok zeki lideri, adanmış bir demagog, ilham verici bir hatip ve hatta komutan olarak Hitler hakkında bile söylenecek bir şeyler vardır; ama bir devlet adamı değildi."

yol açtı.¹⁵ Yine de yalnızca devlet adamı olarak değil, stratejist olarak da ona hizmet eden başlıca enstrümanı, insan doğasını bu kadar güçlü biçimde anlaması oldu.¹⁶ Napolyon Bonapart, amatörlerin profesyonellerden daha başarılı olduğu iki meslek olduğunu söylediğinde bunu kastediyordu: Birisi fahişelik, diğeri savaş.

Hitler örneğinde; bunu biraz daha ileri götürerek, Napolyon'un çağdaşı, büyük Alman savaş teorisyeni Clausewitz'i hatırlayabiliriz.¹⁷ Onun, savaşın diğer yollarla politika yapmanın bir devamı olduğu sözü, kesinlikle Hitler'e uymaktadır (Elbette bu bir gerçekçiliktir: Bir tiran bile savaşan değil, teslim olan bir hasmı tercih eder). Ancak Clausewitz 18. yüzyılın hanedan ve Napolyon savaşlarını düşünüyor ve bunlardan sonuç çıkararak yazıyordu. Hitler'in savaşları ise çok farklıydı (Ayrıca Hitler tersinden bir Clausementçi idi; zira politikayı savaşır gibi yapıyordu).

Ayrıca (Napolyon ve Clausewitz'in savaşta moralin üstün önemine ilişkin kabullerini aşarak) Hitler idealist bir kaderciydi; bu da özgün bir Alman eğilimidir. Schopenhauer ve Nietzsche gibi iradenin üstün önemine ve ayrıca fikirlerin üstün gücüne inanıyordu. Alman şehirlerinin caddelerini ve politika arenasını, Nas-yonal Sosyalist fırtına birliklerinin mutlaka kazanması gereken yerler olarak görüyordu. Ona göre bir Nasyonal Sosyalist sokak savaşçısı iki veya üç komünist veya sosyalist hasmına bedeldi.

-
- 15 Örneğin Churchill. Ayrıca Hitler iyimser olmasa bile, düşmanlarının en kötüsünü yapmasını beklemiyordu. Bu durum onlara zayıflık atfetmenin de ötesine geçiyordu.
- 16 Schramm (SCH, s. 32, dipnot 2) Dr. V. Hasselbach'tan ("Hitler'in doktorlarının en kritik ve en güvenilir olanı") şu sözü nakletmektedir: "Hitler kesinlikle güvenebileceği temel yeteneklerinden birisinin insanları tartma yeteneği olduğunu sık sık iddia ediyordu. Karşısındakinin nasıl bir kimse olduğu ve onu en iyi nasıl kullanabileceğini anlamak için, kısa bir izlenim edinmesi yeterliydi."
- 17 Görlitz-Quint, GQ, s. 482'de Hitler'in bir sözünü nakletmektedir: "Strateji gizli bir bilim değildir. İnsan doğasına ilişkin sağlıklı bilginin kullanılmasıdır. Temeli (ihre Grundformen) bir boks maçında izlenebilir. Ordular devasa bedenlerden başka bir şey değildir". Bu ifadeler Hegel'in devletin büyük bir insan, bir "*Macroanthropos*"tan başka bir şey olmadığı görüşüne uymaktadır.

Bunun sebebi daha disiplinli ve daha eğitimli olması değil, kanaatleri ve fikirlerinin üstün gücüydü. 1928-1933 yılları arasında Almanya’da meydana gelenin savaşın Avrupa’dakinin daha büyük ölçekteki bir tekrarı olduğuna inanıyordu. Bir Alman savaşçısı, iki İngiliz, üç Fransız veya dört Rus askerine bedeldi. Çünkü onlara aşıladığı fikir gücü ve üstün mizaç farkı vardı. Tıpkı Nasyonal Sosyalistlerin kazanmak zorunda olup kazandıkları iç savaş gibi, Almanya da bu büyük savaşı kazanmalıydı.¹⁸ Hitler’i ileri götüren bu kanaat idi ama yeterince de ileri götürememişti açıkçası. İşte hayatının sonuna kadar inandığı bu determinist idealizm türü, kamuoyuna açıkladığı ve en gizli inançları arasında muhtemelen bir fark olmadığının bir örneği idi.¹⁹

Aynı zamanda Hitler’in kanaatlerine tarih ve teknik bilgisi yardım etti, pekiştirdi ve hizmet etti. Tarih bilgisi seçici ve eksik olsa da, çok yetersiz değildi. Birinci Dünya Savaşı esnasında edindiği askerlik hatıraları çok işine yaradı. Her türlü kitap ve raporu çok hızlı okuyordu.²⁰ En önemlisi, muazzam bir hafızası vardı; bir-

18 Fest, Hitler’den İngiliz savaştan kaçınmak için taviz verenleri konusunda alıntı yapmaktadır (F, s. 801): “*meine Hugenger*” “Hugenberg benzerleri” (veya “Benim Hugenberglerim”). Hugenberg, kendi amaçlarını gerçekleştirebilme umuduyla Hitler’le ittifak yapan ve sonra kolayca ekarte edilen bir Alman milliyetçi muhafazakârı idi.

19 Başarılı askeri liderlerin büyük çoğunluğu gibi bir yenilikçiydi. Ama kendisine uygun biçimde, yeni silahlardan çok askerin moralinin önemli olduğuna inanıyordu. Bu açıdan yine kamuoyu önündeki açıklamaları ile şahsî kanaatleri arasında bir fark vardı. Zaman zaman başkalarına “harika silahlar”ın öneminden söz ederken, dostlarına bu silahlardan nefes kesici beklentiler içinde olduğuna dair hiçbir şey söylememişti. Steinert (ST, s. 538), Hitler’in yeni silahlara güvenini (“Hitler’in çocuksu aldanışları”) abartmaktadır. Jäckel (JHW, s. 149) muhtemelen haklıdır: Hitler’in “artık kendi söylediğine inanmadığı” bir zaman gelmektedir. Ancak Jäckel muhtemelen bunu 1943-1945 yıllarını kasederek söylemiyordu.

20 Birkaç örnek: Lukacs, LEW, s. 371, dipnot 95: “büyükkelçilerin raporlarının nadiren okuyan Hitler, casuslarından gelen gizli bilgilere büyük ilgi gösteriyordu. 1940 yılı Temmuz ayı başlarında Londra’daki ajanlarından gelen her türlü raporu ve izlenen telefon görüşmesi dökümlerini okumak istedi. 1941 yılı baharında, Berlin’deki Sovyet büyükelçiliğinde çalışan ajanlarının elde ettiği bir dizi gizli raporu istedi ve elde etti. Bunların büyük çoğunluğu önemsizdi; ancak yine de Hitler çok ilgi gösteriyordu”. Savaş esnasında

çok teknik ayrıntıyı özümseyip aklında tutabiliyor ve bu durum bazen toplantılar esnasında generallerini şaşırtıyordu.²¹ Generallerinin haklı ve Hitler'in haksız olduğu bazı hareket kararları vardı; ancak çoğu kararda o haklı çıkarken, generallerinin yanlış olduğu anlaşıyordu. Çoğu kez bu haklı kararları, Avrupa'daki en iyi eğitilmiş generallerinin kanaatlerine rağmen dayatmak zorunda kaldıklarıydı.²²

Roosevelt'in Amerikalı hasımları hakkında birçok rapor ve makale okudu. 1944 yılında (Mart 1944), İngiliz *Contemporary Review*'in bir sayısından bir makale hakkında ayrıntılı yorumlar yaptı. Irving, Hitler'in siyasi başarısının anahtarı olarak "Forschungsamt" raporlarını göstermekteyse de, bu bir abartıdır.

- 21 Schramm (SCH, s. 104) Hitler'in teknik ayrıntılara olan muazzam hakimiyeti konusunda Jodl'dan alıntı yapmaktadır: "Bizzat onun sayesinde 75 mm antitank silahı, zaman içinde 37 mm ve 50 mm silahların yerini aldı ve tanklara monte edilen bu tür silahların yerine 75 mm ve 88 mm toplar yerleştirildi. "Panter", "Tiger" ve "Königstiger" Hitlerin kendi inisiyatifiyle modern tanklar olarak geliştirildi". S. 106: "Bu derece teknik iştah, Hitler'in hiçbir zaman teknik eğitim almadığı gibi sanayide pratik deneyim edinme şansının da olmadığı düşünüldüğünde çok daha dikkat çekicidir". SCH, s. 70: "Onun aşırı titizliği ve şiddetli konsantrasyon gücüne ilave olarak inanılmaz hafızası" (yine Hitler 1941 yılı Aralık ayından sonra kendisine öz-disiplin uygulamaya başlamıştı). Carr, C, s. 78: "Hitler'in askerî bilgisi dışında kalan meseleler hakkında cahilce bildiğini okumadığı çok açıktır. Aksine Hitler aslında askerî stratejiler konusunda hayret verici bir kavrayışa ve saldırı savaşlarında sıradan bir insandan beklenmeyecek bir operasyonel taktik bakış açısına sahipti..." Aslında çok titiz olan Kershaw bu konuda yeterince inanırdırıcı değildir. Ker, s. 171: "Birçok açıdan onun silah bilgisi, Birinci Dünya Savaşı'ndaki ve 1920'li yıllardaki teknolojik gelişmelerden kaynaklanıyordu. Üstelik modern silah sistemlerinin gelişmiş bilimsel ve teknolojik prensipleriyle başa çıkacak bir donanımına pek sahip değildi". Ayrıca bakınız: Speer, SP'deki Hitler'in "geceleri bizzat kendisi" tarafından en küçük ayrıntısına kadar planlanan Atlantik kıyı sığınakları tasarımı dâhil birçok örneğine bakınız. "Bunlar eskizlerdi, ama çok gelişmişti".
- 22 Schramm, SCH, s. 147: "Bir stratejist olarak Hitler'i küçümsemek veya savaşın ilk yarısı boyunca birçok kuşkucu uzman tarafından bile ustaca bulunan anlayışlar geliştirdiğini yadsımak hata olacaktır". S. 190: "Kuşkusuz Hitler metotları sayesinde, Alman Wehrmacht'ından en iyimser kişilerin bile hayal edemeyeceği kadar çok şey almayı başarmıştı". Bullock da (BU, s.588) şöyle diyordu: "Hiçbir zaman bir üniversite veya kurmay okuluna gitmemiş, dışarıdan bir kişi olan Hitler, Dışişleri Bakanlığı ve Genel Kurmayı kendi oyunlarında alt etti. Bu başarısını küçümsemek gelenek olmuştur... (Oysa) eğer Hitler... Alman ordusunun sonraki felaketlerinden sorumlu

Hitler bir önemli (ve tarihî) hususun farkına varmıştı ve bu onun çok işine yaramıştı: Kara gücünün üstün öneminin tarih sahnesine geri dönmesi. Amerikalı Amiral Mahan'ın (hem Almanya hem de İngiltere'de saygı gören birisiydi) 1890'larda yazdığı gibi, tarihin asıl anahtarı deniz gücüydü. Bu durum yüzyıllar boyu geçerli olsa da, artık doğru değildi. Ordunun motorize hale gelmesi bunu değiştirmişti. Napolyon zamanında İngilizler, Napolyon'un Avrupa imparatorluğu etrafında seyredebildikleri ve her yere kolayca çıkartma yapabildikleri sürece, her zaman zafer kazanmasalar da, toprakları işgal edilemiyordu. Ancak 1930'lu yıllara gelindiğinde, ordular karada, amfibi birliklerin denizde yaptığından daha hızlı hareket edebiliyordu. Hitler I. Dünya Savaşı'nın korkunç siper savaşlarında, Batı cephesinde milyonlarca askeri bulunan orduların çamurun içinde birkaç kilometrelik alanı kazanmak veya kaybetmek için mücadele ettiği dönemin geri gelmeyeceğini biliyordu ve bunu birçok yerde söylemişti. Otomobil onu birçok yönden cezbediyordu. Zırhlıların hareket edebilmesi ateş gücünden daha önemliydi.²³ Hasımlarından, Albay (daha sonra general) de Gaulle hariç, Fransızların hiçbiri bunu anlayamamıştı. Franklin Roosevelt, 1941 yılı gibi geç bir tarihte "deniz gücünün zaferin anahtarı olduğu"nda ısrar ediyordu. Pasifik ve Atlantik için bu tespit doğrudu ama Avrupa'da geçerli değildi. Winston Churchill bunu çabucak öğrenmişti. Müttefiklerin denizdeki (ve hatta havadaki) tam üstünlüğü yeterli değildi. Hitler'in karada yenilmesi ve Almanya'nın fethedilmesi gerekiyordu. Belki de Stalin bunun farkındaydı; çünkü Ruslar daima kara canlılarıydı.

tutulabiliyorsa, zaferlerinin de en büyük payını almaya hakkı vardır... oysa Alman generallerin her ikisine de hakkı yoktur."

- 23 Hitler yine de donanma kılavuzlarını ayrıntılarıyla çalışmıştı. Düşman gemilerinin hızı, zırhı, tonağı ve silahları hakkındaki birçok ayrıntıyı hatırlatabiliyordu. Fest (F, s. 306), Hitler'in deniz üstünlüğünün geçtiğini anladığını kabul etmektedir.

Hitler, 30 Ocak 1933'de hiçbir zaman uyuşuk bir millet olmayan Almanya'nın, mevcut durumu nedeniyle yoğun bir psikolojik buhranda olan karanlık ve sıkıntılı bir milletin şansölyesi oldu. Milyonlarca Alman kendisini tuhaf bir kışkırtmanın kısılcığında hissediyor; gelecekte neyi beklemeleri gerektiğini bilmiyordu. En kötüsünü düşünmek için her türlü nedeni bulunan azınlık hariç, Almanların büyük çoğunluğu beklediklerinden hem daha fazla hem de daha az radikal yeni düzene kısa sürede alıştılar. Hitler'in bir millî devrimin kargaşası olmadan ve kan dökülmeden başarıldığını gururla iddia etmesine rağmen, yakın siyasî geçmişleriyle radikal bir kopuş vardı. Ancak Almanya'nın dünyanın geri kalan kısmıyla her türlü ilişkileri sürüyordu.

Hitler'in iktidara gelmesinin önemini kavrayamayan yalnızca yabancı gözlemciler değildi (bu durum 30 Ocak 1933 tarihini izleyen hafta boyunca yabancı gazetelerde çıkan yazılar ve yorumlarda açıkça görülmektedir). Ekonomik buhrana, Alman işsizlik oranlarının yüksekliğine ve 1932 yılında Almanya'nın tekrarlanan seçim krizleri ve siyasî krizlerine rağmen, o yıl Alman dış politikası 1918 yılından bu yana görülen en aktif politika haline gelmişti. Hemen hemen Almanya'nın bütün "savaş tazminatı" ödemelerini sona erdiren, Temmuz 1932'deki Lozan Antlaşması hem Wilhelmstrasse²⁴ hem de Alman kamuoyu tarafından omuz silkerek karşılandı. Cenevre'deki gittikçe amaçsız hale gelen silahsızlanma konferanslarında Alman delegasyonu daha inatçı ve talepkar tavırlar sergiliyordu. 1930'lu yıllarda Almanya'nın gücü ve prestijinin Hitler olmasa bile yükseleceğine inanmak için her türlü neden vardı; ancak bu argümanın ayrıntılı biçimde tartışılması bu kitabın konusu değildir. Burada yalnızca Hitler'in devlet adamlığı kapsamında, iktidarının ilk beş yılında Alman Dışişleri Bakanlığı'nın gelenekçi ve muhafazakar personelinin nasıl yararlandığını kısaca tartışabiliriz.²⁵

24 1945 yılına kadar önce Prusya Krallığı sonra da Nazi İmparatorluğu'nun merkezi olan binaların bulunduğu Berlin'deki bir cadde (ç.n.).

25 Bir defasında Goebbels, Hitler'in Dışişleri Bakanı Neurath'ı eleştiriyordu: Nazi değil, "tamamen farklı bir dünyaya ait." Hitler: Hayır "Neurath" Anglo-

Hitler ayrıca eski cumhuriyetin diğer gelenekçi ve muhafazakar unsuru olan orduyu da yabancılaştırmamaya özen gösterdi. 1933 ila 1938 yılları arasında Dışışleri'nden yalnızca bir veya iki Alman diplomat istifa etti. Hitler'in ideolojiye olan inancı hâlâ ehemmiyetini koruyordu. Devrimci ideolojisini devletin çıkarlarının altında gördüğünü düşünmek (Günümüzün anti-komünist ideologları yanlış anlasa da, Stalin'in aptalca ve kabaca yaptığı buydu) çok basit kalacaktır. Daha doğru ifade, Hitler'in reelpolitiği²⁶ devletin çıkar hesaplamaları ve ideolojik kanaatlerinin bir bileşiği olduğudur. Gerçekten de sonuna kadar bu bileşikte hiçbir tezat görülmemiştir.²⁷

Hitler'in şansöyeliğinin başarılı ilk altı yılını kabul etmek ve anlatmak zorunluluğu hissedenden ciddî biyografi yazarları, dış politikadaki devlet adamlığını görmezden gelerek, en çok ülke içindeki başarılarına odaklanmışlardır. Oysa bu iki politika alanı birbirinden ayrılamazdı.²⁸ Bir yandan Alman millî birliğini pe-

Sakson dünyasında bir (centilmen) olarak görülüyor" (SP, s.162. Ayrıca s. 217: "Centilmen Hitler için kullanılması olağan dışı bir sözcüktü."

- 26 "Reelpolitik" sözcüğü Heidelberg konusunda yazan A.L. von Rochau tarafından 1853 yılında *Grundsätze der Realpolitik* adlı eserde ilk kez kullanılmıştır.
- 27 Örneğin bu nedenle Almanya içindeki siyasi fikirleri ve taktiklerine saygı duymadığı Papen'i önemli dış görevlere (Vienna ve Ankara) atayacaktı. Papen'in buralardaki kandırma yeteneği (en azından 1944 yılına kadar) Hitler'in çok işine yarıyordu. Aslında Hitler'in tavsiye almak için değil, ama söyleyeceklerini duymak için Papen'i çağırdığı (Temmuz 1940'ta olduğu gibi) kritik olaylar vardır. LEW, s. 334, dipnot 15: "bir defasında 1939 yılında, Ribbentrop bakanlık mensuplarının doğrudan Papen'le konuşmasını yasaklamıştı (GD, D, VIII, s. 330), ancak Papen Hitler'in himayesi altında görevine devam etti."
- 28 Görnitz-Quint, GQ, s.513: "(Weimar Cumhuriyeti'nin) parti mücadeleleri görüntüsünü doğrudan dış politikaya uyguladı. İç ve dış politikanın tamamen iki ayrı mesele olduğunu hiçbir zaman anlamadı". Peki gerçekten ayrı mıdır? Bu açıdan Irving'in bir özet açıklaması (I/W, s. xxiii) daha ilginçtir: "Hitler'in görüşüne göre, Almanya'nın (eski) devlet adamları iç politikadaki gücü kendi öncelikleri arasında çok alt sıralara koydular... Hitler ilk olarak Almanya'nın psikolojik birliğini sağladı. Sonra bu sağlam temel üzerine ekonomik gücünü yeniden inşa etti. Bu temel üzerine de aktif bir dış politikayı mümkün kılacak askerî gücü inşa etti."

kiştirmesi, dış politikadaki adımlarının temelini oluştururken, öbür yandan halkın onun dış politikasına olan hayranlığı kendisine desteği arttırmıştı. Bu da yurtdışındaki Alman gücü ve prestijinin hızla yükselmesini sağladı. Yine 1939 öncesi Hitler'in devlet adamlığının büyük ölçüde henüz reelpolitikten kopmamış olması yüzünden olduğunu iddia etmek de, sonrasındaki savaş ve felaketlerin onun ideolojisinin reelpolitikiğini bastırması sonucu olduğunu söylemek de hatalı olacaktır.²⁹

1930'lu yıllarda bile ideoloji onun soğukkanlı hesaplamalarından ayrı ve farklı değil, o hesapların bir parçasıydı. Bu yüzden, 1934'te Nasyonel Sosyalist Almanya ve Faşist İtalya en azından bir süreliğine birbirine muhalif görünürken, Hitler bunun devam etmeyeceğini biliyordu. 1934 yılı Haziran ayında Mussolini ile ilk buluşması önemsiz olsa da, bazı biyografi yazarlarının görüşünün aksine, tamamen başarısız değildi. En kötü ihtimalle, Mussolini'nin 1936'da ilan edeceği Roma-Berlin Mihver Anlaşması'nın ilanını geciktirmiş olabilir. Ancak bu durum sonraki gelişmeleri ne engelledi ne de zayıflattı.³⁰

Hitler'in İşpanya İç Savaşı'nda Franko'yu aktif olarak destekleme kararına, ideoloji ile devlet adamlığının bileşimi hakim olduğu gibi, Almanya'nın Çin ve Japonya ile ilişkileri de aynı etki altında varmıştı.³¹ Hem *Mein Kampf*'ta hem de 1928 tarihli "kitap"ında gerçeķçi hesaplamalarını empatik bir biçimde savundu. Alman

29 Bu yüzden Fest, F, s. 836'da şöyle diyor: "1939 sonrası Hitler 'Politik'ten ayrıldı ve bir daha ona asla dönmedi." Bu çok tartışmalı bir savdır.

30 Fest, 1935 yılında Stres'da "Almanya'nın daha fazla ilerlemesine karşı direnme konusunda diğerlerinden daha fazla ısrar eden" Mussolini hakkında yanılıyordu (F, s. 673). Ayrıca Hitler'in İşpanyol İç Savaşı esnasındaki reelpolitikiğini abartmaktadır. F, s. 685: "... burada yine bir taktisyendi ve ideolojiden tamamen (?) bağımsız soğuk bir rasyonellik sergilemişti: Yıllar boyu Franko'nun zaferini desteklemek için hiçbir şey yapmadı ve bunun yerine (iç savaşın) devam etmesini istedi.

31 Toland, TO, s. 401: Hitler'in Japonya'yı 1936 yılında Anti-Komintern Pakti imzalamaya ikna etmesi: "Hiç kuşkusuz bu anlaşma Almanya'nın yeniden silahlanmasını haklı kılmaya yönelik bir propaganda faaliyeti olması aķısından önemlidir" Oysa yeniden silahlanmayla hiçbir ilgisi yoktu ve her şey antikomünizmi işine yarayacak şekilde kullanma hesabıyla ilgiliydi.

İmparatorluğu'nun İngiltere ve İtalya ile iyi ilişkilere ihtiyacı vardı. Ancak onun 1935 yılında İngiltere ile bir donanma anlaşmasına varması ve bundan memnun olması, gerçekçi hesaplamalardan daha fazlasını içeriyordu. İngiltere'yi yöneten çevrelerin mensuplarının yeni bir Almanya'nın doğuşuna anti-komünist tavırları nedeniyle ve hatta bazı ırkçı sempatileri yüzünden razı olacaklarını düşünüyordu (ve buna dair bazı kanıtları vardı).³² Bunun altında ise hasımlarının zayıflığını anlama ve bundan yararlanma yeteneğine olan güveni yatıyordu. Böylece Bismarck'tan daha büyük bir işi, Bismarck'ın aksine savaşmadan başatabilmişti: Saar, Rhineland'a yeniden asker yerleştirme, Avusturya ve Sudetenland'ın Almanya'ya katılarak dünyanın daha önce hiç görmediği bir Büyük Alman İmparatorluğu yaratma. Avrupa haritasını değiştirmeden önce, hatta silahlı kuvvetlerini ilk kez Mart 1938'de Alman sınırlarının ötesine göndermeden bile evvel, bir Diplomatik Devrim'i çoktan başarmıştı. Ancak henüz sabit ittifaklar kurulmamıştı; yalnızca birkaç saldırmazlık, dostluk veya antikomünizm anlaşması yapılmıştı. Oysa aynı dönemde Fransa, Polonya, Çekoslovakya, Romanya, Yugoslavya ve hatta Sovyet Rusya ile siyasi ve askerî ittifaklar kurmuştu. Ama bunların büyük çoğunluğunun pek anlamı yoktu; yararsız kağıtlardan ibaretiler. Modern Avrupa tarihinde öncesi görülmemiş bir diplomatik devrim vardı işin içinde.

1937-1938 kışında bir değişim gerçekleşti. Bu değişim, Hitler'in hedeflerinin değişmesi veya Avrupa'nın durumuna ilişkin farklılaşan görüşünden kaynaklanmıyordu. Hitler'in kendi içinde gerçekleşen bir değişimdi bu. Kendisinin uzun yaşamayabileceğine, zamanın kendi aleyhine ve dolayısıyla Almanya'nın aleyhine iş-

32 Hitler'in dış politikası konusunda Zitelmann da (özellikle ZIT/A'da) yanılmaktadır. Hitler'in İngiltere sevgisini abartmakta, bu sevgiye yeterli karşılığı vermedikleri için İngilizlerin sorumlu olduğunu önermektedir. Chamberlain'e saygı duysa da, Churchill'e duymayan Hillgruber dâhil, bu görüşe katılan başka alman tarihçiler bulunmaktadır. Ayrıca Zitelmann, Hitler'in Mart 1936'da Rhineland'a ilerleme kararını, Fransız Bakanlar Kurulu'nun 1935 Fransız-Sovyet Pakt'ını imzalamasına tepki olarak gerçekleştirdiğini açıklamaktadır. "Almanya bunu Locarno Antlaşması'nın ihlali olarak değerlendirdi". Hayır, Almanya değil, Hitler bunu bahane olarak kullandı.

lediğine inanmıştı. Bunun birçok işareti vardır: Kişisel ve fiziksel alışkanlıklarını değiştirmesi ve özel vasiyetini (1938 yılı Mayıs ayı başında) yazdırmasından Ribbentrop'u Dışişleri Bakanı olarak ataması ve General Fritsch'i Genelkurmay Başkanlığı görevinden alması, Savaş Bakanlığı ve Wehrmacht'ı Başkomutanlık görevlerini üstlenmesine kadar.

5 Kasım 1937'deki Hossbach Konferansı hakkında çok şey yazılmıştır. Bu konferansta Hitler ilk kez ordu komutanlarına bir savaşa hazırlanmalarını emretmişti. Bu emir bir savaş planı olmaktan çok, generallerine yakın gelecekte kuvvete başvurma için gerekli uyarısı niteliğindedir. Hitler, Almanya'nın ne zaman ve nasıl Çekoslovakya'ya ve Avusturya içlerine ilerleyeceğini anlattı. Bunu gerektirecek şartlar arasında Fransa ile İtalya arasında bir çatışma ve Fransa'da iç savaş görülüyordu. Bunlar meydana gelmediği için, A.J.P. Taylor'a göre; "Hitler'in anlatımı büyük ölçüde gerçek hayatta olanlarla bağlantısız bir hayaldi."³³ Bu yorum pek inandırıcı değildir. Konferanstaki önemli konu, Hitler'in fırsat çıktığında, Fransa'nın zayıflığı yüzünden felç olacağı hesabına dayanıyordu: "Neredeyse kesin olarak İngiltere ve muhtemelen Fransa, Çekleri sildiler ve süreç içinde Almanya'nın bu sorunu çözeceğini kabullendiler." İşte Kasım 1937'deki durumun doğru bir açıklaması buydu ve nitekim bir yıl geçmeden de gerçekleşti.

Bu konferansta hak ettiği dikkati çekmeyen bir başka unsur yokluğu söz konusu değildi. Bu da Hitler'in neredeyse hiçbir şekilde Rusya'ya atıfta bulunmamasını gösteriyor. Çekoslovakya konusundaki savaşın sona ermesi halinde, Rusya'nın Japonya ile meşgul olacağı (ki bu doğrudur) anlamına gelecek bir şeyler söyledikten sonra şu şifreli cümleyi kurdu: "Peşinde Rusya olan

33 A.J.P. Taylor, *The Origins of the Second World War*, New York 1961. Yazara göre; "Konferans işlerine ilişkin bir manevra idi". (Ancak Taylor'ın bazı eserlerinin İngiliz akademik çevrelerinde manevra olduğu kadar doğrudur). Bullock BU'nun sonraki baskılarının s. 367-370'te Hossbach Konferansı hakkında önceki açıklamalarını Taylor'ın görüşüne uydurmuştur: "Kasım 1937'deki bu toplantının önemi, önemli tartışmalara konu olmuştur." Hossbach kaydının (Hitler'in generallerine yaptığı 22 Ağustos 1939 tarihli diğer konuşmasının kaydı gibi) tam bir kelimesi kelimesine metne uymadığı doğrudur.

bir Polonya, galip Almanya ile savaşma konusunda pek istekli olmayacaktır.” Bir başka deyişle, eğer Polonya Almanya’ya karşı harekete geğerse, Rusya’da ona karşı harekete geğebilirdi. Burada sanki yaklaşık iki yıl sonra geręekleřecek Almanya-Rusya çatışmasının bir planını anlatıyordu. Almanya’nın ve dünya anti-komünizminin açık savunucusu Hitler, 1937 gibi erken bir tarihte bunu mu düşünüyordu? Altmış yıl sonra hâlâ bundan emin değiliz. Hitler’in o tarihte Rusya ile ilgilenmemesi, kafa karıştırıcıdır. Belki de II. Dünya Savaşı’nın kaynağına ilişkin uluslararası tarihin baş muamması olarak kalacaktır.

Eylül 1938’deki Münih krizi esnasında da Rusya ile ilgilenmemesi şaşırtıcıdır ve bu konu yeterince analiz edilmemiştir. Yapılmasından kısa süre sonra bir felaket olarak nitelenecek olan Münih Antlaşması hakkında çok şey yazıldı. Churchill’in Avam Kamarası’nda söylediği gibi “Tam ve ağır bir mağlubiyet aldık.” Son altmış yıl içinde, Batının Hitler’in taleplerine teslim olmasına ilişkin hâlâ kabul gören bazı görüşleri açıklamak ve revize etmek için yeterince zaman geçmiş ve bulgu birikmiştir. 1948’de Churchill dahil birçok kimsenin inandiğı ve yazdığının aksine, Hitler Eylül 1938’de blöf yapmıyordu. Eğer Münih Antlaşması olmasaydı, ilan ettiği gibi 1 Ekim’de Çekoslovakya’ya saldıracaktı. İsteksizce de olsa eklerle ittifak kurmuş olan Fransızlar da ona savaş ilan edebilirdi. İngilizler çok daha isteksiz bir şekilde *bir şeyler* yapabiliirdi. Ancak savaş ilanının otesinde, hiçbir şey yapmayacaklardı. Tıpkı 1939 yılı Eylül ayında Almanlar Polonya’yı boyunduruğu altına alırken kenardan seyredip hiçbir askerî tedbir almadıkları gibi.

Bunlar tarihçiler için değersiz spelasyonlar değildir. Deliller ortadadır. 1939’da Polonya’yı işgal etmek, Alman ordusunun birkaç haftasını aldı. 1938’in Ekim ayında, yarısı ek olmayan, Çekoslovakya’nın işgal edilmesi birkaç gün alabilirdi. Ancak, bu ülkenin halkı ne kadar bölünmüşse, İngiltere ve Fransa halkı da o kadar bölünmüştü. Hkmetleri dahil bu ülkeler Çekoslovakya için ikinci bir dünya savaşıyla yüzleşmeye hazır değillerdi. Buna karşın 1939 yılı Eylül ayında Hitler’e karşı direnme ve savaşa girme zorunluluğu hissettiler. Askerî bağlamda da 1939’da 1938 yı-

luna göre daha hazırlıklıydılar. Hitler 1938 yılı Ekim ayında Çek direnişini birkaç gün içinde kırdıktan sonra yönünü Batıya (tıpkı Ekim 1939'da boşuna yaptığı gibi) çevirecek, yaptığı oldubittiği kabul etme karşılığı barış teklif edecekti. Dünyanın da bunu tasdik edeceğine inanmak için her türlü sebebi buluyordu. Hitler, daha sonra birkaç yerde söylediği gibi, Münih “uzlaşması”nı kabul ettiğine çok pişman olmuştu.³⁴

Münih Antlaşması hakkındaki en ilginç husus, Hitler'in Rusya'ya ilişkin görüşüdür. Stalin 1935 yılında Çeklerle ittifak anlaşması imzalamıştı. Bu durumda bütün Münih krizi boyunca Hitler'in Rusya konusunda hiç kaygılanmaması ilginçtir. Çeklere saldırmanın gerekçesi olarak anti-komünizm argümanını kullanabilse de, Çek-Rus ittifakını neredeyse tamamen gözardı etmişti. Churchill'in 1948'de *The Second World War* adlı eserinin ilk cildinde yazdığına göre, 1938 yılında Chamberlain ve Daladier gibi, Stalin'in de Hitler'in Çekoslovakya için savaşa girmeye hazır olduğunu bilmiyordu ya da itiraf etmek istemiyordu. Hitler, Rusların Çekler'in yardımına gelmek için topraklarından geçmeleri gereken Polonya'ya saldırabilirdi. Aslında bunu öngörmüştü ve 1937'de zaten bu işgali gerçekleştirmişti. Fakat hepsi bundan ibaretti. Hitler'in 1938'de Rus tehlikesini gözardı etmesi yalnızca içgüdüsel bir tavır mıydı? Yoksa Moskova'daki Alman büyükelçiliğinden gelen bilgi kırıntıları ve rutin istihbarat kaynaklarının varsayımlarının ötesinde, Stalin'in planları hakkında başka bilgileri de vardı mıydı? Bunu bilmiyoruz.

Hitler veya Stalin'den hangisinin 1939'da Alman-Rus ilişkilerini iyileştirmek için ilk ihtiyatlı adımları attığı veya işareti verdiği açık değildir. Bu iyileşme sonunda aynı yılın Ağustos ayında

34 Münih Antlaşması'na karşı önemli bir argüman, General Beck dâhil bazı Alman generallerin, Çekoslovakya'ya karşı savaş açması halinde Hitler'e karşı bir darbe yapma planının bulunduğu yönündedir. Chamberlain'in Hitleri ve Münih'i ziyaret ettiği haberleri bu planları rafa kaldırdı. Ancak o tarihte Hitler'e karşı askeri komplonun başarılı olabileceğine dair pek kanıt yoktur. Parti ve SS unsurları ve en önemlisi Alman halkının duyguları o tarihte, tıpkı Temmuz 1944'te olduğu gibi güçlü biçimde Hitler'in ardında duruyordu. Fest (F, s. 777) bu konuda yanılmaktadır: “Günümüzde Hitler'in 1938 yılı güzünde bir askeri çatışmaya birkaç günden fazla dayanamayacağı yadsınamaz bir gerçektir.”

pakt kurmaları sağlandı.³⁵ Evet, Hitler 1936 yılı Eylül ayındaki Nuremberg parti yürüyüşünde önemli bir açıklama yapmıştı: “Eğer elimizde Ural Dağları’nın hesapsız zenginliği ve hammadde depoları ve Ukrayna’nın uçsuz bucaksız verimli ovaları olursa, bunlar Nasyonal Sosyalist liderlik yönetimi altında kullanılır ve Alman halkı bolluk içinde yüzer.” Ancak 1939 başlarında yalnızca Ukrayna’ya değil, Çekoslovakya’nın Karpatya-Ukrayna kısmına bile ilgi göstermemeye başladı.

Alman-Rus ilişkilerinin iyileşmesinin ilk işaretlerinin Mart 1939’dan önce, yani Hitler’in Prag’a yürüme ve Çekoslovakya’nın geri kalan kısmını işgal etme kararından önce, ortaya çıkması ipucu niteliğindedir. Bu işgal, İngilizlerin Polonya’ya teminat verme ve sonunda Rusya ile askerî ittifak kurma dahil, dış politikalarında kararlı bir değişime yol açtı. Birçok bulgu, Hitler’in İngiliz-Fransız-Rus ittifakını sürdürülemez olarak gördüğünü ortaya koymaktadır. Herhalükarda Hitler, 1939 yazında devlet adamlığının bazı inceliklerini sergiledi. Moskova’dan gelen (bir pakt imzalanması çalışmalarının aniden hızlandırılmasında ısrar ettiği ve yararlı olan Ağustos’un üçüncü haftası hariç) çeşitli sinyallere verdiği karşılıkların temposuna taşkınlık veya sabırsızlıktan çok ihtiyat damgasını vurdu. O döneme ait gizli Alman-Rus temasları ve müzakerelerinin kayıtları modern diplomasi tarihinin en çarpıcı bölümlerinden birisidir. Ancak bu kayıtlar Hitler’den çok Stalin’in kişiliğini, onun Rus devletinin çıkarlarına öncelik verdiğini ve aynı zamanda Hitler’e olan saygısını ortaya koymaktadır.³⁶

35 Stalin 10 Mart 1939’da Almanya ile uzlaşma konusunda ihtiyatlı bir konuşma yaptı. Ancak Toland (TO, s. 536) Alman basının “bunu Nazi İmparatorluğu’nun bir ileri teklifi olarak gördüler ve Sovyet gazeteleri de onları ferasetlerinden dolayı tebrik ederek karşılık verdi” dediğinde tamamen yanılıyordu. Ayrıca (s. 522-523) 1938-1939 kışındaki Almanya-Polonya müzakereleri süreci hakkında ve (s. 521) Mart ayında İngiliz dışişleri bakanlığının “Romanya büyükelçisi tarafından gizli kaynakların Hitler’in sonraki birkaç ay içinde Romanya ve Macaristan’ı işgal edeceğini belirttiği konusunda uyarıldığını” söylediğinde de yanılıyordu. M. Tilea büyükelçi değildi ve İngilizler ona hiç inanmadılar.

36 Bir İngiliz komedyen Hitler-Stalin paktı haberlerini duyunca “bütün izmler geçmişte kaldı” dediğinde büyük ölçüde haklı olsa da, Enternasyonal

İlginç olan bir başka durum ise, 1939'da büyük devletlerin üçlü ilişkileridir. Chamberlain hükümeti Berlin'e, Almanya'nın Polonya hakkında makûl davranması halinde, kapsamlı bir İngiliz-Alman Anlaşması yapılmasının hâlâ mümkün olduğunu bildirirse de, elbette İngilizler ve Fransızlar, Stalin'i Hitler karşıtı ittifaka çekme arzularını gizlemiyorlardı. Stalin Berlin'le temasları hakkında sinsi bir Kafkasyalı kabile reisi kadar ketumdu. Hitler'in zaman zaman (Mayıs ayı gibi erken bir tarihte) İngiliz ve Fransızlara, bir Alman-Rus Anlaşması ihtimaline ilişkin imarlarda bulunması önemlidir.³⁷ Bu durumu İsviçreli Carl J. Burckhardt'ın doğrudan Stalin'le görüşmeden yalnızca birkaç gün önce, 11 Ağustos 1939'da Hitler'in onunla sohbet etmesi açıklayıcıdır. Bir tür Alman-İngiliz Anlaşması'na taraftar olduğu bilinen Burckhardt şöyle demişti: "Yaptığım her şey Rusya'ya karşıdır; eğer Batı bunu anlamayacak kadar aptal ve kör ise, Ruslardan anlayış istemek, Batıyı yenmek ve sonra bütün güçlerimi Sovyetler Birliği'ne yöneltmek zorunda kalacağım. Ukrayna'ya ihtiyacım var; böylece bizi son savaş esnasında aç bırakamayacaklar." Birçok tarihçi bu sözleri, Hitler'in daha sonraki bütün savaş stratejisinin ipucu olarak tanımlamaktadır. Hillgruber bu sözleri kehanet ve ileri görüşlülük (*visionär*) olarak tanımlıyor.³⁸ Aslında Hitler, Londra'nın Burckhardt'ın sözünü dinlediğini bildiği için, bu sözler onun Batılı güçleri Polonya'yı terk etmeleri için ikna etmesini sağlamaya yönelikti.

Bu girişim başarılı olamadı. On bir gün sonra Hitler-Stalin Paktı haberleri ve Hitler'in kendi ifadesiyle Polonya'ya yaptığı son hileli "teklifleri" İngiliz ve Polonyalıların arasını açma girişimlerinde etkili olmadı. Polonyalılar Alman uydu devleti haline gelmeyi reddettikleri için, Hitler bunu savaşarak yapacaktı. İngiltere ve

Komünizm kesinlikle geçmişte kalırken, Alman Nasyonal Sosyalizmi hâlâ sürüyordu.

37 *Böl ve yönet (divide at impera)* yeteneği yani kendisini taraflardan birine mahkum etmeme tavrı, parti içindeki husumetler karşısında 1921-1922 ve 1924-1925 yıllarında (ve belki de 1933-1934 yıllarında ordu ile SA arasındaki husumetlerde) zaten mevcut olan bir tavidir.

38 HST, s.28-29. Ayrıca F, s.801 ve HF/AI, s. 224.

Fransa ile savaş istemiyordu ve durumun bu noktaya gelmemesini umuyordu. Ancak 3 Eylül 1939'da, İngiltere ve Fransa isteksiz de olsa Nazi İmparatorluğu'na karşı savaş ilan ettiler. Burada ilk kez Hitler'in devlet adamlığının büyük ve son tahlilde sonucu belirleyici bir başarısızlığına şahit oluyoruz. Aslında stratejik olarak bu tavır henüz belirgin bir başarısızlık sayılmazdı. İngiliz ve Fransızların isteksiz savaşçılar olduğunu Hitler biliyordu. Savaş ilan edebilirler ancak en azından şimdilik bunun ötesinde pek bir şey yapmazlardı. Bu konuda kısa vadede haklıydı.

Savaş öngörülemez bir şeydir ve Hitler'in savaşa girmesi için (en azından 1939'da) hiçbir sebep yoktu. İşte burada onun karakter kusurlarından ayrılamayacak devlet adamlığı bağlamındaki ağır başarısızlığına geliyoruz.³⁹ Acelesi vardı. Bu acele hırslı fanatizminin sonucu değildi. Hitler'in kariyeri boyunca nasıl bekleyeceğini bildiğini gösteren, zaman zaman uzun tereddütler boyutuna varan birçok an vardı. Ancak 1937-1938 kışında kendisini uzun yaşamayacağına inandırdığını biliyoruz. Bu durum aldığı ilaçların da tesiriyle fizikî alışkanlıklarında değişikliğe yol açmıştı. Kendisini olduğundan daha hasta sanıyordu. Kendisine ilişkin bu duygularını milletin kaderine yansıttı. Kader veya inayetin onun Alman dünyası (*Germandom*) için büyük görevlerini yerine getirmesine izin vermemesinden korkuyordu.

Kasım 1937'deki Hossbach Konferansı'nda, Almanya'nın "problemleri"nin mutlaka 1943-1945 yılları öncesinde, zaman Alman-

39 Polonya halkına barbarca davranmasının, ona karşı direnme cüreti göstermelerinden ve dolayısıyla bir dünya savaşı başlamasına yol açmalarından kaynaklanan nefretiyle ilişkisi vardı. Haffner (HF/AN, s. 162) ustaca şu tespiti yapmaktadır: "... Polonya'ya karşı savaşı askerî açıdan kazanan Hitler, hiçbir şekilde bu zaferi orijinal maksadını, yani Polonyalıları daha önce reddettikleri ittifaka sokmaya zorlama amacını gerçekleştirmek için kullanmadı." Aynı zamanda potansiyel olarak öldürücü düzeydeki kibirine ilişkin bol kanıtlar bulunmaktadır. Fest, Hitler'in 23 Kasım 1939 tarihli açıklamasını nakletmektedir: "Bu mücadelede kazanacak veya kaybedeceğim. Halkımın yenildiğini göreceğim kadar yaşamayacağım. Ne dış (dünyaya) teslim olacağım, ne de içeride devrim yapacağım." Ve öyle yaptı.

ya'nın aleyhine dönmeden, Batı demokrasileri Almanya'ya karşı silahlanmaları tamamlanmadan çözülmesi gerektiğini düşündüğünü anlatmıştı. Dostu Mussolini onu bu kararına karşı ikaz etti ve bu uyarısının tek nedeni İtalya'nın 1939'da savaşa hazır olmaması değildi. Hitler'e zamanın İngiltere ve Fransa'nın lehine işlemediğini yazdı. Bunlar, Avrupa'nın her yerinde güçlü ve göz kamaştıran Nasyonal Sosyalist Almanya ve Faşist İtalya'ya karşı disiplinli ve ağır bir yeniden silahlanma programı yürütemezlerdi. Nasyonal Sosyalizmin Batı'nın modası geçmiş liberalizminden doğal olarak üstün olduğuna inanan Hitler, büyük ölçüde haklı olan Mussolini'yi dinlemeliydi. Belki de devlet adamlığının en önemli yanlış hesabı buydu ve onun yıkılışına yol açtı. Diğer iki hatası ise özellikle 1940 yazında İngilizleri yanlış okuması ve daha sonra Rusya'ya 1941'de saldırmasıydı.

Rusya'yı almayı başaramadı. Peki başarısız olacağı başından belli miydi? 1941 yılı Aralık ayında ancak Moskova kapılarında durdurulabildi. Almanya'nın Rusya'daki askerî stratejik hatalarının hepsi Hitler'e atfedilemez. Generallerini dinlemeyerek çoğu zaman eleştirilen Stalingrad'ı elde tutma kararı yanlış ise de, Temmuz 1941'de doğrudan Moskova'ya yürümeme kararı en azından tartışmalıdır.⁴⁰ Ayrıca Aralık 1941'de genel olarak geri çekilmeyi yasaklayan emrinin şaşırtıcı derecede etkili olduğu görüldü. Ancak bu sayfalar onun askerî taktiklerine değil, stratejik devlet adamlığına ayrıldı. Neden 1940 yılı Temmuz ayında Rusya'nın işgalini planlamayı tercih etti? Son emrini Aralık ayında verdi. Sonuçlarını bildiğimiz için genel olarak kabul edilen görüşe göre bu onun en büyük aptallığıydı.⁴¹ Onun *Lebensraum* (hayat sahası bulma) aptallığından motive olan bu stratejik yanlışlık, bir hasmın yenilmesinden daha fazlasını

40 Hillgruber (ve diğerleri) bundan çok fazla anlam çıkarmaktadır. 5 Aralık 1940 gibi erken bir tarihte Hitler Moskova'yı harekâtın ana hedefi yapmayı reddetmişti.

41 "Onun ideolojisi ("Weltanschauung")na artık Reelpolitik'i egemendi". GQ, s. 240.

amaçlıyordu: Almanları yerleştirme maksadıyla bu toprakların kalıcı olarak alınması.

Peki Temmuz 1940'ta Rusya'ya karşı bir savaş planlamayı seçmesinin nedeni *bu* muydu? Bu husus da tartışmalıdır.⁴² Bu adımı İngilizlerin teslim olmayacağını fark ettiği bir dönemde attı. 31 Temmuz Berghof'ta yakın çevresindeki bir grup generale söylediği gibi, İngilizlerin iki umudu kalmıştı: Rusya ve Amerika. Amerika'ya karşı hiçbir şey yapamazdı. Ancak Rusya devrilirse, Churchill ve Roosevelt'in umutları yok olurdu. O zaman Almanya'nın Avrupa kıtasındaki gücü kısıtlanamaz ve aşılamaz hale gelecekti; Churchill ve Roosevelt er ya da geç ona taviz vermek

42 Bu tartışmalıydı ve öyle olmadır. Hillgruber HST'de tekrar tekrar Temmuz 1940 sonrası İngiltere ile savaşmanın Hitler için tali öneme haiz olduğunu açıklamaktadır. Bu argüman savunulamaz (Bu konuda bakınız: Lukacs ve LEW). Alman tarihçi Bernd Stegemann (1982) bu iddiayı GWU (1982 s. 206-213 ve ayrıca 1987'de) ikna edici biçimde çürütmüştür. Yine Hartmut Schustereit, *Vabanpue. Hitlers angriff auf die Sowjetunion 1941 als ersuch, durch den Sig im Osten den Westen zu bezwingen* (Herford/Bonn 1988). Manfred Funke (ed.), *Hitlerdeutschland und die Mächte. Materialien zur aus-senpolitik des III. Reiches* (D, 1977) adlı eserde Hillgruber (s. 100, dipnot 18) Broszat'ın VFZ (1970)'teki makalesini eleştirmektedir. Yazar bu makalesinde Hitler'in Rusya ile savaşma kararının "Lebensraum fikirlerini gerçekleştirmeye yönelik hesaplanmış bir plan" değil, 1940 yılı yazında bekleme halinden kurtulup savaşa kesin bir son verme zorunluluğu (*ein Zugzwang*) hissetmesi olduğunu yazıyordu. Broszat haklıydı; Hillgruber'in cevabı ise zayıftı: "Aslında Hitler'in Doğu'da savaşa girme kararı (henüz bir karar değildi) Temmuz 1940'ta, İngiltere ile bir anlaşmaya ulaşma ihtimali bulunduğu inandığı bir zamanda alındı". Bu konuda yazar çok inandırıcı değildir. Birçok yerde yapay davranan, ancak burada öngörüşlü olan Gisevius (GI, s. 516) şunları yazıyor: "İngiltere'yi yenmek için Moskova'dan dolaşmayı tercih etti". Bullock (BU, s. 598) bu konuda net konuşmuyor: 31 Temmuz 1940 tarihinde "Hitler hâlâ gündeminin ilk sırasına İngiltere'nin işgalini koyarken, İngilizler teslim olsun veya olmasın, 1941 yılında Rusya'ya saldırıyı zaten öngörüyordu. Jäckel burada bir ikilik görmektedir; ama henüz kararını verememiştir. JHH, s. 86: "1920'li yıllardan bu yana, Hitler Rusya'daki yaşam alanlarını (*Lebensraum*) fethetmek istiyordu. Bu daima onun ana motivasyon kaynağı idi. Çevresini planı konusunda ikna etmeye çalıştığında henüz bunu vurgulamamıştı". Daha açık bir biçimde s. 86'da: "Her şey Lebensraum planlarını daima aklında tuttuğunu göstermektedir. Temmuz 1940'ta sunduğunun yeni bir stratejik gerekçe olduğuna mı inandığı, yoksa bunu yeni fetih harekâtına destekçi kazanmak için mi ortaya çıkardığını belirlemek zordur. Belki de ikisi birden söz konusuydu.

zorunda kalacaktı. Bu ülkelerin halkları kazanılmaz bir savaşa girmenin faydasızlığını fark etmeye zorlanacak ve aralarından birçoğu komünist gücün dünyadan silinmesinden bir ölçüde memnun olacaktı.

Bu hesap tamamen akıl dışı değildir. “Rusya: İngiltere’nin son umudu”dur. Bunu generallerine ve sekreterleri dahil personele tekrar tekrar söylüyordu. Buna dair 1940, 1941 ve hatta sonraki tarihlere ait birçok kayıt bulunmaktadır⁴³ ve muhtemelen yalnızca kendisini inandırmak için söylemiyordu. 1941 ve 1942 yıllarındaki (ancak Rusya’nın işgalinin başlangıcından önce nadiren söylüyordu) masa başı sohbetleri esnasında, partideki arkadaşlarına *Lebensraum* hakkında konuşmaya devam etti. Ve sonunda son “masa” (yani Bormann’ın kaydettiği) sohbetlerinin birinde şöyle dedi: “Bu savaş esnasında vermek zorunda kaldığım hiçbir karar, Rusya’ya saldırma kararı kadar ağır değildi.”

Zaman (dikkat ettiyseniz her zaman zaman) gittikçe bizim aleyhimize dönüyor. İngiltere’yi toparlanmaya ikna etmek, barış yapmaya zorlamak için, Avrupa’da bize denk bir statüde rakip olarak bizimle savaşıma umudunu ondan almamış şarttır. Rus unsurunu Avrupa dengesinden çıkarmak için ne pahasına olursa olsun saldırmaktan başka şansımız yok. Harekete geçmemiz için aynı derece geçerli bir başka nedenimiz daha var: Rusya bizim varlığımıza ölümcül bir tehdit oluşturuyor. Çünkü er ya da geç bize saldıracağı mutlak ve kesindir.⁴⁴

43 Hitler’in bu tür birçok beyanı vardır. Bunlardan birisi tüm Alman güçlerinin İngiltere’ye yoğunlaştırılmasında ısrar eden Amiral Raeder’a 27 Aralık 1940’ta söylediği şu sözlerdir: “İngiltere’nin Avrupa kıtasına ilişkin son umudu kırılana kadar, bunu yapamayız.” 29 Mayıs 1941’de Hewel’e şöyle diyordu: Rusya yenildiğinde “bu durum İngiltere’yi barış yapmaya zorlayacaktır. Umarım bu yıl (olur).” Halder’in savaş günlüğü, 14 Haziran 1941: “Rusya’ya saldırdıktan ve Rusya’nın çökeceği hesaplamalarının gelişiminden sonra, İngiltere’yi mücadeleyi bırakmaya ikna edecekti.” Aynı gün: “Asıl düşman hâlâ İngilteredir” (bir Luftwaffe (Alman hava kuvvetleri) generali tarafından yayınlanmamış bir kaynaktan” Irving, I/H, s. 266’dan başka kaynak veya referans yoktur.

44 AH/B, s. 15, Şubat 1945.

“Başka şansımız yok”(?) “Mutlak ve kesin”(?). Durum hiç de böyle değildi. Önemli olan şudur: Hitler’in kararına ilişkin açıklamasında, *Lebensraum* hakkında tek bir kelime yoktur.

Elbette İngiliz faktörüne vurgu yapmasının generallerini etkileme gayesi taşıması mümkündür. Mümkün ancak ihtimal dışıdır. Çünkü önde gelen generallerinin hiç birisinin “Barbarossa Planı” hakkında en küçük bir çekincesi yoktu.⁴⁵ Gerçekten de generaller, Rusya’nın işgalinden hemen önce aniden endişeye kapılan Hitler’den daha ümitvar ve beklenti içindeydiler.⁴⁶

İnsanların her eyleminin birçok motiften kaynaklandığını, insanların maksatlarının çokluğu veya en azından ikiliği diye bir şey olduğunu unutmayalım.⁴⁷ *Yalnızca* *Lebensraum* ve ideolojinin Hitler’in Temmuz 1940’ta dönüp Rusya’nın işgalinin gerekçelerini oluşturduğunu varsaymak yanlış olacaktır. Ayrıca Rusya’nın işgalinin sadece ana maksadı değil, *tek* maksadının stratejik ve

45 Barry A. Leach, *German Strategy Against Russia 1939-1941*, Oxford, 1973, s.100: “... Doğu’daki operasyonları Batıda halen yürüyen savaşlarla ilişkilendirmeye yönelik bu girişim, generallere bir gerekçe sağlamayı amaçlıyordu. Harekâtın gerçek maksadı Hitler’in *Hebensraumpolitik*’ini gerçekleştirmekti.” Öyle değildi. Haffner daha ölçülü olmakla birlikte vardığı sonuç tartışmalıdır (HF/AN, s. 115): “Hitler’in bu gerekçelendirme çabalarını çok ciddiye almamak gerekir. Hitler’in Rusya’ya saldırısı İngiltere’ye karşı devam eden savaş yüzünden değil, bu savaşa rağmen yapılmıştır (İtalikler Haffner’a ait).

46 9 Ocak 1941 gibi eken bir tarihte, KTB/OKW: “Ruslar şimdi bile hafife alınmamalıdır”. 11 Haziran 1941 tarihinde Himmler, Heydrich’e şöyle diyordu: “Führer askerî danışmanları kadar iyimser değil.” Leach, yukarıdaki eseri s. 156. 22 Haziran’dan önceki gece, Hitler’in çevresinden birisi Rusya hakkında “büyük bir balon” diyordu. Generaller istisnasız kendilerine güveniyordu. Hitler aniden daldı. Rusya’nın tıpkı “Uçan Hollandalı”daki gemi gibi olduğunu söyledi. Sonra ekledi: “Her savaşın başlangıcı karanlık bir odanın kapısını açmak gibidir. Hiç kimse karanlıkta neyin gizli olduğunu bilemez” (Lukacs, LEW, s. 139).

47 Bu düallite konusunda tarihçiler şöyle diyor: Jäckel JHW, s. 68 ve 56’da: “... şartları bakımından Doğu Harekâtı ikili maksada hizmet ediyordu. hem yaşam alanı fethedilmesi hem de İngiltere’nin sonsuza kadar caydırılması”. Haffner, HF/AN, s. 102: “Politikada iki amacı aynı anda gerçekleştirmeye çalışmak daima hatadır”. Belki. Zitelmann (ZIT/A, s. 147) Hitler’in maksatlarının net olmadığını yazmaktadır. Düaliteden söz etmemekle birlikte Hitler’in “kararlarını gerekçelendirmek için mümkün olan tüm argümanları biriktirme” alışkanlığını gündeme getirmektedir.

siyasî olduğunu, İngilizler (ve Amerikalıları) Hitler'e karşı savaşmanın umutsuz olduğunu kabul etmeye zorlamak olduğunu, varsaymak da yanlıştır. Aklında her iki unsur da vardı: Henüz işgal edemeyeceği İngiltere'nin son potansiyel müttefikini devirmek ve henüz sınırları belirlenmemiş *Lebensraum*'u 'fethedilmiş doğuda' kurmak. İkincisinin önemsiz olduğunu söylemeksizin, bu ikili maksattan ilkinin esas olduğuna inanmayı seçiyorum.⁴⁸

1941 II. Dünya Savaşı'nın dönüm noktasıydı. Ruslar Almanlar'ı Moskova önündeki donmuş çöplüklerde durdurdular. Hemen hemen aynı anlarda Japonlar bir tropik sabah vakti Pearl Harbor'a saldırarak Amerika Birleşik Devletleri'ni savaşın içine çekti. Hitler'in Avrupa savaşı artık tam bir dünya savaşına (artık kazanamayacağı veya en azından kendi istediği şekilde kazanamayacağı bir savaşa) dönüşmüştü. Kendisi de bunu fark etti. Bu fark edişin birçok sonucuna daha sonra döneceğim. Şimdilik 11 Aralık 1941'de Amerika Birleşik Devletleri'ne savaş ilanı hakkında bir şeyler söylemeliyiz. Bu savaş ilanı birçok tarihçi tarafından Hitler'in büyük aptallığı olarak tanımlanmakta ve kategorize edilmektedir.⁴⁹

48 Hitler'in harekât başlamadan önce *Lebensraum*'dan pek söz etmemesine karşın, 1941 yılı Ağustos ve Eylül aylarında çevresine bu konuyu anlatıp durduğuna dikkat ediniz. Bu durum en azından *Lebensraum*'un onun gerekece bulma amacına hizmet etmeye başladığını göstermektedir. Ayrıca Hitler'in masa başı sohbetlerindeki genel değerlendirmelerinin ötesinde, Almanların Doğuda yerleşim yerleri kurma ayrıntılı planlarının Hitler tarafından değil, Himmler ve diğerleri tarafından yapıldığını (ve 1943 yılında bir Führer emriyle bu planların durdurulduğunu) unutmayınız. Zitelmann, ZIT/A, s.161'de şunları yazıyor: "Rus topraklarının fethiyle Hitler'in "anti-modern" ve "anti-endüstriyel" bir ütopyayı gerçekleştirmek üzere Alman toplumunu "yeniden tarım toplumuna dönüştürmek" istediğine ilişkin uzun yıllardır kabul edilen görüş yanlıştır."

49 A.J.P. Taylor tarafından empatik ve yanlış olarak. Bullock, BU, s. 662'de şöyle diyor: "Hitler hiçbir zaman (tıpkı 1917 yılında Hindenburg veya Ludendorff'un yaptığı gibi), Avrupa savaşına büyük bir Amerikan müdahalesini hesaba katması gerekeceğini düşünmemiştir". Doğru değil. Hitler (Jodl'a (KTB/OKW, I, s. 996) 17 Aralık 1940'ta yani kesin Barbarossa Harekâta emrini vermeden önceki gün şöyle diyordu: "1941 yılında bütün Avrupa kıtası

Bu olay bazı yönlerden olağan dışıdır. Hitler kendisi de 1940'da, Mussolini'nin Fransa ve İngiltere'ye gürleyerek savaş ilan etmesini kastederek, savaş ilanlarının geçmişe, hanedan savaşlarının ikiyüzlü şövalye tuzaklarına ait olduğunu söylemişti. Aralık 1941'de de kendisi Ribbentrop'a Berlin'deki Amerikan maslahatgüzarına böyle bir ilanda bulunmasını emrediyordu. Birçok tarihçi bunun Hitler'in kibrinin bir diğer örneği, gereksiz ve felaketle sonuçlanan bir eylem olduğunu, zira Pearl Harbor bir yana, Franklin Roosevelt'in Kongre'den Almanya'ya karşı savaş ilanı yetkisini almada sorunlarla karşılaşacağını ileri sürmektedir. Bu geriye dönük yapılan değerlendirme odaktan yoksundur.

1941 yılı Aralık ayına gelindiğinde, Batı Atlantik'te Amerikan ve Alman donanma birimleri arasında bir tür savaş hali çoktan başlamıştı. 21 Haziran 1941'de (yani Rusya'nın işgalinden bir gün önce) Hitler donanma komutanlarına, Alman denizaltıları veya diğer gemiler saldırıya uğrasa bile, Amerikan donanma birimlerine karşı düşmanca bir karşılık vermemeleri konusunda emir verdi. Roosevelt'in Atlantik'te Almanlarla ciddi bir deniz çatışmasından fayda sağlamak isteyeceğini biliyordu. Alman donanma komutanları ellerini kollarını bağlama pahasına da olsa, Roosevelt'e böyle bir şans veremeyecekti. Ancak şimdi bu prangalar sökülecekti. Üstelik Hitler, Roosevelt'in kendisine karşı savaşa girme isteğinden hiçbir zaman şüphe duymamışsa da, Japon müttefikini ittifaklarının temel maddesi konusunda hayal kırıklığına uğratamazdı.⁵⁰ Bu ittifak iki devletin Amerika ile savaşta birlikte girmesini gerektiriyordu.

problemlerini halletmeliyiz; zira 1942 yılında ABD müdahale edebilecek konuma gelecektir" Haffner, HF/ AI, s. 229'de Hitler'in Amerika'ya savaş ilanı kararı konusunda şunları yazıyor: "II. Dünya Savaşı kararlarının tümü arasında en anlaşılma. Ben açıklayamıyorum..." HF/AN, s. 117-118: "Bugüne kadar... Hitler'i Amerika'nın Alman savaşına girmesini tetikleyecek bir deliliği neden yaptığını tanımlamaya cüret edecek anlaşılabilir hiçbir rasyonel açıklama yoktur... o zamana kadar makul bir şekilde önlenmiş olan bu olayın asıl nedeni Japonların Pearl Harbor'a saldırımları değil, Moskova'da Rusların başarıyla karşı saldırıya geçmesidir". Yetersiz bir açıklama.

50 Jäckel JH, s. 74'te şunları yazarken büyük ölçüde haklıydı: Pearl Harbor'dan önce "Amerikan müdahalesi korkusu ve Amerika'yı savaşın dışında tutma arzusu hâlâ Almanya'nın Japonya politikasının köşe taşlarıydı."

Hitler'in Amerika'ya savaş ilanının, Roosevelt'in işini kolaylaştırıp kolaylaştırmadığı tartışmalıdır. Ancak böyle bir savaş ilanının yapılmamasının olayların akışını değiştirmesi ihtimal dışı idi. Burada yaygın kabul gören görüş; Hitler'in ne yazık ki (elbette onun adına ne yazık ki) Amerika Birleşik Devletleri konusunda cahil olduğu;⁵¹ sürekli olarak Amerikalıları ve onların askerî ve endüstriyel potansiyelini hafife aldığıdır. Oysa bunun aksi olduğuna dair yeterli delil bulunmaktadır. Hitler Amerika ve Amerikan tarzıyla gençliğinin ilk yıllarından itibaren ilgileniyordu. Viyana'daki son halka açık konferansına ve cenazesine katıldığı Alman yazar Karl May'in Western ve Kızılderili hikayelerinin ateşli bir okuyucusu idi.⁵² Ayrıca Hitler'in sık sık Amerikan

51 Amerika Birleşik Devletleri konusunda cahil olan Hitler değil, Ernst Nolte gibi tarihçilerdi. Bunu *Deutschland und der Kalte Krieg*, (Münih 1974), s. 60'taki saçma açıklamasıyla göstermektedir: "Eğer Amerikan Komünist Partisi Amerikan politikasında, Almanya'daki Komünist Parti gibi bir rol oynasaydı; Roosevelt'in Amerika Birleşik Devletleri'ndeki anti-komünist ve anti-Semitik harekete biraz da olsa sempati duyduğundan kim ciddi olarak kuşku duyabilirdi ki?"

52 Koeppen IFZ, 5 Ekim 1942 için şu notu koyuyor: "Führer bize (Amerikan) coğrafyasına ilişkin bilgilerinin büyük çoğunluğunu Karl May'i okuyarak elde ettiğini söyledi." Andreas Dorpalen, mükemmel makalesi "Hitler, the Nazi Party, and the Wehrmacht in World War II"de (içinde yer aldığı eser: Harry L. Coles (ed.), *Total War and Cold War*, Columbus, Ohio, 1962, s. 72) şöyle diyordu: "Generalleri beceriklilik ve hayal gücünden yoksundu", (Hitler) yakınmaya başladı: "Bunlar aşırı doğrusu, düşünceleri aşırı geleneksel. Vahşi Batı öykülerini daha fazla okumaları gerek." Steinert ST/HK/D, s. 545'te şöyle diyor: "Hitler'in okunmasını tekrar tekrar tavsiye ettiği Karl May'in sahte romantizmi ve medeniyet karşıtı (felsefesi)". Ancak Hitler, şansölye iken May'in kitaplarının tamamını yeniden okumuştur. 1943 yılında May'in bir kitabının (*Winnetou*) 300.000 adet basılarak Alman askerleri arasında dağıtılmasını emretti. Kalus-Dietmar Henke, *Die amerikanische Besetzung Deutschlands*, (Münih 1995) s. 133'te şöyle diyor: Kasım 1944'te "Himmler'in genel kurmay başkanı Gauleiters'e Guderian'dan kurnazca savaş taktikleri ve "Kızılderili" benzeri davranışlara hazırlanmalarını öğüdünü ilettili... Karl May'in kitapları bu açıdan eğitici olabilirdi". Scholdt, SCHO'da beş sayfa (296-300) bu konuya ayrılmıştır. Ayrıca Vappu Tallgren'e bakınız. Yine Gertrud Willenburg, *Von Deutschen Helden. Eine Inhaltsanalyse der Karl-May-Romane* (Köln 1967) adlı eseri inceleyiniz. May'in en ünlü kahramanı "Yaşlı Shatterhand" bir Alman kökenli Amerikalı idi. Aynı zamanda May kabalığı desteklemiyordu. Radikal sanatçı George Grosz dâhil olmak üzere birçok Alman onun hikâyelerinden hoşlanıyordu.

sanayii ve tekniklerini beğendiğini ve hatta bunlara hayran olduğunu dile getirdiğini görmüştük. Kısacası; bazı Amerikan siyasî akımları dahil olmak üzere, Amerika Birleşik Devletleri konusunda bilgisiz değildi. Raporlarını dikkatle okuduğu birkaç Alman askerî ataşesinden birisi Washington’da bulunan General von Boetticher idi (“Perde arkasını nasıl okuyacağını biliyor”). Amerikan “radikal milliyetçileri”nin Roosevelt karşıtı ve “tecritçi” görüşlerine ilişkin her türlü bulguyu ilgiyle izliyordu. Hitler ve Stalin, Amerikan seçim takvimini hesaplamalarında dikkate alan ilk yabancı devlet adamlarıydı (Stalin, Molotov’a Kasım 1940 Amerikan başkanlık seçimleri yapılana kadar Berlin’e gitmemesini söylerken; Hitler Mussolini’ye Yunanistan’a saldırısını bu seçim sonrasına kadar ertelemesini tavsiye etmişti). Savaş boyunca ve Aralık 1941’den çok sonra, Hitler bazı Amerikan görüş akımlarından haberdardı. Örneğin; 1944’de anti-komünist ve en azından doğrudan Alman destekçisi akımlar, Washington’daki Cumhuriyetçiler arasında ortaya çıkmaya başlamıştı. Son masa başı sohbetinde, Amerika’ya karşı savaşın bir “trajedi” olduğunu ve son ana kadar Washington ile Moskova arasında, kendisinin en azından bir ölçüde yararlanabileceği bir kopma olmasını umduğunu söylemişti. Bu arzuları Alman halkının çoğunun arzusuyla uyumluydu. 1945 yılında Londra ile Moskova arasındaki sıkıntılar, Washington ile Moskova arasındaki sıkıntılardan daha aşikar idiyse de, Hitler yine Almanların büyük çoğunluğu gibi, Londra ve Moskova arasında bir kopuştan çok, Washington ile Moskova arasında bir kopuşu umuyordu. O tarihe gelindiğinde kararlı Alman karşıtı strateji ve politikaları yüzünden nefretle dolduğu İngilizler hakkındaki önceki bütün illüzyonlarını terk etmişti.

Hem kamuoyu önündeki konuşmaları hem de özel sohbetlerinde, anti-Amerikan açıklamalar ve klişelerin bol bulunduğu ve genel olarak Amerikan medeniyeti hakkında kınayıcı görüşleri olduğu doğrudur.⁵³ Ancak bunlar aklındaki Amerika’ya ilişkin

53 H2B’deki Amerika ile çatışmanın ancak onun ölümünden sonra gerçekleşebileceği beyanına bakınız. Ancak sonra birkaç bu tür açıklamalar yaptı. Ni-

daha bilgiye dayanan ve gerçekçi bir görüşle birlikte bulunuyorlardı. Bu ve diğer olaylarda, arzularının fikirlerinin babası olduğunu söylemek çok fazla olacaktır ama en azından bu arzularını fikirlerine aşladığı söylenebilir.

1941 yılı Kasım ayı (Alman ordusunun Moskova önlerindeki hezimetinden ve Pearl Harbor olayından önce) gibi erken bir tarihte, Hitler artık savaşı, daha doğrusu *kendi* savaşını, yani yapmayı ve kazanmayı planladığı savaşı kazanamayacağını biliyordu. General Halder'in savaş günlüğünün 18 Kasım 1941 tarihli girişinde (yani Merkez Ordu Grubu'nun Moskova'ya ilerleyişine devam etmek için yaptığı son girişimden önce) buna dair Hitler'den bir alıntı vardır: “Her iki karşıt koalisyonun birbirini yok edemeyeceği anlaşılınca, bir barış müzakere edilecektir” ve “Başlıca hasımların birbirini yok etmesi veya tamamen boyunduruk altına almasının mümkün olmayacağı ihtimali de değerlendirilecektir.”

Bu görüş, savaş esnasında Hitler'in en yakın adamı olan Orgeneral Jodl'un açıklamasıyla uyushmaktadır.⁵⁴ Jodl, Nüremberg'teki hapisanesinde Hitler'in 1941 yılı kışına gelindiğinde “zaferin artık kazanılamayacağını” bildiğini yazıyordu. Karısına Hitler hakkında dikte ettirdiği notta şöyle diyordu: Hitler'in “askerî danışmanları (günümüzde söylendiğini çok işittiğimiz gibi) savaşın kaybedildiğini ona kesin ve açık biçimde bildirmiş olmalıdır. Ne kadar naif bir düşünce! Dünyadaki herkesten önce, Hitler savaşın kaybedildiğini hissediyor ve biliyordu. Peki bir kimse

hayet 1941 yılı güzünde masa başı sohbetlerinde bu tür açıklamalar (muhtemelen Amerika ile savaşın yakın olduğunu öngördüğü için) artmaya başladı. Örneğin 10 Eylül tarihli masa başı sohbetlerini, 25 Ekim'de Ciano'ya yaptığı ve 17 Kasım'da Bulgar dışişleri bakanı Popov'a yaptığı açıklamalara bakınız.

54 Halder günlüğü, 18 Kasım 1941. Jodl'un açıklamaları Schramm tarafından SCH, s.26-27 ve 204'te nakledilmektedir. Hitler'in Ağustos ortaları kadar erken bir tarihte düşünmeye başladığına dair bazı işaretler vardır (Goebbels günlüğü, 18 Ağustos 1941: “Stalin'le ayrı bir barış mı? Churchill yenilecek mi?). Hitler Amerikalıların savaşa girmesini pratik olarak imkânsız görüyordu.

Cumhuriyeti ve halkını kaybetmeden önce terk edebilir mi? Hitler gibi bir adam bunu yapamazdı.”

Burada bir tarihçi için önemli değerlendirmeler ortaya çıkmaktadır. Bunlardan birisi oldukça açık: Hitler fanatizminin köreltiği Hitler tasviri. Buna göre sonuna kadar savaş kaybedilmeyecekti; çünkü kaybedilemezdi. Bu görüş en iyi ihtimalle aşırı basit, en kötü ihtimalle yanlış. Bununla bağlantılı diğer görüş ise, Hitler’in kamuoyu önünde açıkladığı görüşleri ile özel olarak söyledikleri arasındaki büyüyen uçurumdur. Burada “özel” her zaman uygun bir terim değildir; çünkü yakın çevresine söylediklerinin birçoğu, onları etkilemek için söylenmiş sözlerdir. Bir başka deyişle, zaman zaman şartları fikirlerine uydurabilen bu adam,⁵⁵ şimdi en azından fikirlerinin bazılarını, etkileyebileceği ancak kontrol edemeyeceği şartlara uydurmak zorunluluğunu gittikçe artan oranda hissediyordu. Bir başka deyişle; askerî stratejinin maksadı şimdi fetihten çok, düşmanlarından en az birisinin onunla, onun istediği şartlarda savaşmasını sağlamaktı. Ancak bu tam olarak yenilgiyi kabul etmesi anlamına gelmiyordu. Artık yenilmezlik fethi göre daha öncelikli bir hedefti. Kısa ve ani zaferlerin (“*Blitzkrieg*”-Yıldırım Harekatı) devri bitmişti; o ve imparatorluğu artık daha uzun bir savaşa hazırlanmak zorundaydı. Bu savaşta Alman ordusu o kadar güçlü olacaktı ki, Anglo-Sakson ve Ruslar, Kapitalistler ve Komünistlerden oluşan doğal olmayan koalisyonda yer alan düşmanlarından birisi er ya da geç yenilgiyi kabul edecekti. Savaşını kendi istediği şartlarda kazanamayacak ama yine de farklı türde bir savaş kazanabilecek veya en azından kaybetmeyecekti.

Bu kanaat onu neredeyse savaşın sonuna kadar ayakta tuttu. Onun bir Frederick stratejisine, daha çok kendi geleceğine ilişkin bir Frederick görüşüne kaydırdı. Hitler, Demir Şansölye Bismarck’tan (burada devlet adamından çok devlet adamı olarak)

55 Hitler’in 23 Mayıs 1939’da generallerine yaptığı konuşma: “Kişinin bir problemi çözmekten kendisini şartlara adapte ederek kaçması prensibi kabul edilemez. Şartlar mutlaka taleplere (forderungen) uydurulmalıdır” (IMT, xxxviii,079-L, s.549).

çok, Büyük Frederick'e hayrandı.⁵⁶ Bu sonuç tarihî bir paralelliği gerçekleştirme vizyonu, daha doğrusu onun öyle olması umuydu. Frederick beklenmedik bir şekilde baş düşmanlarından birisini yendiğinde, bütün düşman güçler grubu parçalandı. Burada yalnızca cesur ve azimli olan, büyük güçlülere karşı sahada zafer kazanan yalnız Frederick değildi; onun kararlılığı düşman koalisyonunun, bu savaşta kapitalistlerle komünistler arasında kurulan koalisyonundan daha doğal olmayan bir koalisyonun dağılmasına yol açtı. Bu vizyon Hitler'i neredeyse hayatının son haftasına kadar ayakta tuttu.⁵⁷ Anlayamadığı husus, Amerikalılarla Ruslar arasındaki kopuşun sonunda gerçekleşeceği ama bunun onun için çok geç olacağı idi.

Bu savaş 18. yüzyıl hanedanları arasında geçen bir savaş değil, aralarında ne kadar farklılıklar olursa olsun, hasımlarının, Hitler ve onun Nazi İmparatorluğu'nun kayıtsız ve şartsız yenilmesi ve topraklarının işgal edilmesi gerektiği hususunda birleştiği bir dünya savaşıydı. Frederick Rossbach veya Leuthen'de kazanmışsa da, o olayda hasımları bir süreliğine Prusya kralı ile barış imzalamışlardı. Oysa Hitler'in düşmanları onunla barış yapmayacaklardı.⁵⁸

56 Tarihçilerin bu konudaki yorumlarının güzel bir özeti SCHRB, s. 133, dipnot 252'de yer almaktadır.

57 12 Nisan 1945 gecesi, Goebbels şansölyelik sığınağına Roosevelt'in ani ölümü haberiyle koştu. Şampanya getirmişti "İmparatoriçe öldü!" (Rus İmparatoriçesi Elizabeth'in 1762 yılındaki ani ölümü, Prusya karşıtı koalisyonun hemen çözülmesine ve Frederick'in zaferine yol açmıştı). Bu olay tarihçiler tarafından yanlış okunuyordu (BU, s. 781: "Goebbels'in neşesini Hitler de tamamen paylaştı"). O gece coşkuyla kendisinden geçen Hitler değil, Goebbels idi (Ayrıca Hitler şampanyadan hoşlanmazdı).

58 Amerikan diplomasi tarihçisi Paul Schroeder, mükemmel kitabı *The Transformation of European Politics 1763-1848* (Oxford 1994), s. 477'de Napolyon'a karşı 1813-1814 tarihlerinde kurulan büyük koalisyonun söz etmektedir: "Askeri zafer, savaşın son aşamalarında bile, hiçbir zaman tüm koalisyonun ana hedefi değildi. Zaman zaman şartlar üzerinde keskin görüş farklılıkları yaşayan müttefikler, daima şu yada bu şekilde müzakere edilmiş bir barıştan yanaydı. Ayrıca savaşın doğru sonuçlara ulaşılır ulaşılmaz sona ermesi gerektiğinde uzlaşmışlardı. Savaşın tam bir zaferle değil, bir askerî kararla sona ermesinin nedeni, Napolyon'un ciddi biçimde müzakere etme

Burada asıl hikayemizin ilerisine geçtik. Aralık 1941 yalnızca savaşın dönüm noktası ve Hitler'in savaşa ilişkin görüşlerinde değişimin tarihi değildi; aynı zamanda onu yeni kararlara ve çalışma alışkanlıklarını değiştirmesine yol açmıştı. Hitler bu tarihte bütün Alman ekonomisinin savaş dönemi şartlarına göre çalıştırılmasını emretti (Hitler, 1942 yılında ölen Todt'un halefi olarak Albert Speer'i bulduğu için çok şanslıydı; Speer ne ekonomist ne de yöneticiydi ancak Hitler onun organizasyon yeteneğini görmüştü). Hitler'in kendisi de hasta olan General Brauchitsch'in yerine Genelkurmay Başkanlığı görevini üstlenmişti. Ancak en önemlisi verdiği emrin generallerinden bazılarının teklifleri ve eğilimlerini gözardı etmesiydi. Rus kışının korkunç ağırlığına ve Rusların muhteşem savaş yeteneklerine rağmen, Alman ordularının ihtiyatlı biçimde geri çekilmesini (bazı yerel noktalar hariç olmak üzere) yasakladı. İki ay sonra Mart 1942'de generallerinin değil, Hitler'in sıra dışı askerî emrinin doğru olduğu ortaya çıktı. Ordu bir felaketten korunmuştu ve Nisan ayında şöyle diyebiliyordu: "130 yıl önce bir başka adamı bitiren bir kaderde ustalaştık."⁵⁹

tekliflerini ısrarla reddetmesiydi. Fransız hükümeti müzakere etmeyi kabul eder etmez, savaş sona erdi. Oysa o tarihte Fransız ordusu hâlâ savaşma yeteneğine sahipti ve Fransa'nın büyük bir kısmı ile sınırları dışındaki hayatı bölgeleri kontrolü altında tutuyordu." Hitler ve II. Dünya Savaşı için bu durum, özellikle 1941 sonrası için geçerli değildi.

- 59 Hitler'in kendi içinde de hayret verici bir iyileşme görüldü. Kasım 1941'de zaman zaman depresyonda olduğu izlenimi veriyordu. Artık uzun yıllardır yerleşik olan çalışma alışkanlıklarını değiştirmişti. Bunlara bir bohem unsur da dâhildi. Günlük rutini genellikle düzensizdi. Ancak şimdi bu düzenli ve sürekli çalışma isteksizliği ortadan kaybolmuştu. Speer, bunu ilk fark edendi (SP, s. 293): "Artık muazzam günlük iş yükünü düzenli olarak yürütüyordu. Geçmişte işini başkalarına yaptırma alışkanlığı varken, şimdi gittikçe artan oranda ayrıntılara eğiliyordu. Kaygılar arttıkça, tamamen katı disiplinli bir çalışana dönüştü. Böyle bir disiplin onun mizacına aykırıydı ve bu durum kaçınılmaz olarak kararlarının kalitesine yansdı." Ayrıca Fest (F, s. 917) şöyle diyor: "onun büyük, umutsuz öz-disiplini". Maser ise (M/A, s. 254) şöyle yazıyor: "1941 ve 1942 yıllarında aklının derinliklerinde ve gizli bir şekilde bir (nihaî) zafere dair illüzyonları kaybolmuştu. Bu durum "onu cepheyi ziyaret etmekten alıkoymdu. (Ancak) bunun nedeni kendi hayatından korkması değildi." Rutinindeki iki şey değişmedi: sabahları geç kalkmak ve akşam geç yatmak. Ayrıca çok çeşitli ilaçlara bağımlılığı da giderek artıyordu.

Frederick tarzı strateji başarılı olabilir miydi? 1942'de sekiz ay daha Hitler (ve Japon müttefikleri) zaferden zafere koştular.⁶⁰ Ancak Kasım ayında birçok cephede aynı anda yenilgiye uğradılar: Bir Alman ordusu Stalingrad'da Ruslar tarafından kuşatılırken, Batı Çölü'ndeki başka bir ordu Kuzey Afrika'ya çıkartma yapan İngiliz ve Amerikalılar tarafından yenildi. Bu arada Japonlar da Guadalcanal'da durduruldu. Bundan sonrası hep geri çekilmeydi; geri çekilmeler yalnızca bazı yerel ve iki başarısız Alman saldırısıyla kesintiye uğradı. Yine de Hitler'in toparlanma ve dayanma gücü muazzamdı. 1918'de Kayzer'in cumhuriyeti, Alman Ordusu'nun Fransa'da yenilmesinden iki aydan kısa ve Almanya'nın müttefiklerinin teslim olmasından yalnızca birkaç hafta sonra çökmüştü. II. Dünya Savaşı'nda, Hitler'in Nazi İmparatorluğu Stalingrad'dan sonraki iki buçuk yıl süreyle ve başmüttefiki İtalyanlar Hitler'i terk ettikten sonraki iki yıl boyunca savaşıma devam etti. Büyük rakibi Churchill bunu fark ettiği için, Kuzey Afrika'daki İngiliz zaferinden sonra halkına bunun sonun başlangıcı değil, başlangıcın sonu olduğunu ilan ediyordu.

Hitler'in dayanıklılığını hayretle karşılamamız gerekmez. Hayret etmemeyi gerektiren tek sebep onun yönetiminde gerçekleşen sayısız katliam ve zulüm de değildir. Asıl hayret edilmesi gereken; Almanların büyük çoğunluğunun, özellikle de işçi sınıfının, savaşın son aylarına kadar ona güvenmesi ve muazzam bir millî birlik sergilemesidir. Bu bölümdeki maksadımız onun Frederick tarzı devlet adamlığının şartları hakkındaki bazı hususları kavramaktır. Çünkü bütün stratejisi artık buna bağlıydı. Hasım ülkeleri (Stalingrad ve Kursk'ta ve hatta Normandiya sahillerinde veya 1944 yılı sonlarında Belçika'da kazanmış olsaydı bile) alamayacağını biliyordu. Ancak sahadaki ezici bir Alman zaferi, şu ya da bu hasmının onunla anlaşmasını sağlayabilirdi. Böyle bir askerî hezimet, savaşın akışını tersine çeviremezdi. Ancak

60 Diğer yönlerden çok ferasetli bir tarzda yazan Haffner (HF/AN, s. 49) şunları yazmaktadır: "1941'den sonra, aslında 1941 yılı güzünden itibaren, artık kazanılan başarı yoktu." Öyle değildi. Kershaw (KER, s. 189) bunu şöyle belirtmektedir: "1941 yılı sonlarından itibaren, yenilgi ve yıkım tek muhtemel sonuçu." Tartışılabilir.

dönüm noktası olabilir, düşmanlarından en az birisini, böylesine sert ve kibirli bir Almanya'yı, boyunduruk altına almanın maliyetini düşünmeye zorlayabilirdi.

Goebbels veya Ribbentrop ve hatta Rommel onu düşmanlarından birisi veya diğeriyle temas kurmaya ikna etmeye çalıştıkça, Hitler tekrar tekrar bu ön şartın gerçekleşmesinde ısrar etti. Hitler, Almanya'nın sahadaki gücünü ispatlamadan, böyle bir temas kurmanın yararsız olduğunu tekrarlayıp durdu. Muhtemelen bu konuda haklıydı. Ancak birbirinden çok farklı düşmanlarını bir araya getiren bağın önemini kavrayamamıştı: Onun iktidarına son vermek ve Nazi İmparatorluğu'nu teslim olmaya zorlamak.

Hitler'in devlet adamlığını Frederick ve Carl von Clausewitz'ten ayıran bir başka yön daha vardı. 18. yüzyıldaki savaşlarda, savaşan devletlerin hedefleri açıkça belirlenmişti ve şartlar imparatorları bu hedeflerde değişiklik yapmaya zorladığında da maksatlar özünde aynı kaldı: Toprak kazanmak. Oysa Hitler'in toprak kazanma hedefleri (ve bu yönüyle I. Dünya Savaşı dönemindeki Alman İmparatorluğu'nun hedeflerinden tamamen farklıydı) muğlak veya kasdî olarak beklemeye terk edilmişti. Örneğin; Fransızlara dayattığı ateşkes şartları (belli bir derecede devlet adamlığını gösterdiği için, Haziran 1940'da Fransa'daki İngiliz büyükelçisi tarafından "şeytanî derecede zekice" olarak tanımlanmıştı), topraklara ilişkin birçok şartı belirsiz bırakmıştı. Bazı yerlerde (1939'da Polonya'da, 1943'te İtalya'da olduğu gibi) Almanların toprak ilhakına benzer tedbirler alınmışsa da, bunlar kural değil istisnaydı. Bunun bir sebebi elbette Hitler'in hesapları idi: Sınırların yeniden tanımlanmasını savaşın nihaî olarak kazanılmasına veya Almanya'nın düşmanlarından birisiyle bir anlaşmaya varılana kadar ertelemek.

Hitler'in devlet adamlığının bir başka unsuru daha vardı. Başka ülkeleri ilhak etmekten çok vasallık kurmayı tercih ediyordu. Bu eğilimin izlerini 1933 yılı ve sonrasındaki iç politika anlayışında bulabiliriz. Nazi İmparatorluğu'nda tek bir siyasî parti olmalıy-

di. Ancak Papen ve Neurath gibi eski muhafazakar politikacıların yalnızca hayatta kalmalarına değil, Hitler'e itaat ettikleri ve emirlerine uydukları sürece, Nasyonal Sosyalist imparatorluk hiyerarşisinde faaliyet göstermeleri ve hizmet etmelerine izin verildi. 1939'da "Çekya", Bohemia-Moravia adıyla bir Alman uydu devletine dönüşürken, Slovakya tamamen Hitler'e bağlı "bağımsız" bir devlet oldu. A.J.P. Taylor "yalnızca Danzig Almanya ile Polonya arasındaki işbirliğini engelledi" derken tamamen yanılıyordu. Hitler Polonya'nın bir uydu devlet veya dış politikada bağımsızlığı olmayan bir küçük ortak olmasını istemişti. Hitler reelpolitiğinin gayeleri, onun ideolojik tercihlerine üstün geldi.

Bütün Avrupa'da (örneğin; Hollanda, Danimarka, Fransa, Romanya ve hatta Avusturya'daki birkaç önemli olayda), yerel Nasyonal Sosyalist liderler, Hitler'in onları desteklemediği ve onlarla ilgilenmediği ortaya çıktığında çok bozuldular. Bu tür vilayet ve ülkelerde kurulan Almanya yanlısı hükümetlerle çalışmayı tercih etti. Bunun en açık örneği 1941'de Romanya'da görüldü. Burada Nasyonal Sosyalist ve Halkçı Demir Muhafızlar (antisemitik ideoloji ve pratikleri bütün Avrupa'daki en fanatik ve en radikal anlayıştı), Hitler'in saygı duyduğu ve hoşlandığı General Antonescu'nun milliyetçi askerî hükümetiyle çatışmaya girmişti. Aynı yıl Demir Muhafızlar Antonescu ile çatışmaya başlayınca, Almanlar açıkça General Antonescu'yu Alman zırhlıları ve tanklarıyla desteklediler.

Elbette Hitler'in böyle davranmasının sebepleri vardı. Savaş sürerken, müttefiki veya uydusu olan ülkelerde düzene (devrimci denemelerde tehlikeye düşürülmemiş bir tür istikrara) ihtiyacı vardı. Bu istikrar gerekli ihtiyaç maddelerinin Nazi İmparatorluğu'na kesintisiz tedarikini sağlıyordu. Bu yüzden uzun süre müttefik devletlerin liderlerine (Pétain, Antonescu, Macaristan'da Kral Naibi Horthy, Bulgaristan'da Kral Boris'e) bazılarının Nasyonal Sosyalist Almanya'nın tamamen sadık veya kayıtsız şartsız yanlısı olmadığını bildiği halde, uzun süre katlandı. Yine de er ya da geç, belki savaştan sonra bu yabancı Nasyonal Sosyalist takipçilerinin ödülleri alacaklarına dair en ufak bir ümit vermediği

gibi en küçük bir taviz de vermedi.⁶¹ Özet olarak; Alman dış politikası bir zorunluluk politikası iken, Alman Nasyonal Sosyalizm ideolojisiyle mükemmel bir uyum içinde olmaları (Yahudiler hariç) şart değildi.

Hitler'in Stalin'e ilişkin görüşleri ve dile getirdiği değerlendirmelerini incelediğimizde ideoloji ile devlet adamlığı arasındaki en çarpıcı farklılığı görüyoruz. Hitler Stalin'e saygı duyuyordu (ve sonraları gittikçe artan oranda hayranlık duymaya başlamıştı).⁶² Hitler'in savaştan önce ve savaş esnasındaki bu konuda söylediği kaydedilmiş sözleri vardır.⁶³ Ancak bunların hiçbirisi kamuoyuna hitaben yaptığı konuşmalarda veya Nazilerin Goebbels'in yönettiği resmî propagandalarında yer almaz. "Yahudi Bolşevizmi" ile kaçınılmaz mücadele, Alman halkına ve dünyanın geri kalan kısmına hiçbir yumuşatma ve ton değişikliği yapılmaksızın savaşın sonuna kadar sunulan, Rusya'ya karşı savaşın ana gerekçesi ve konuşmaların ana teması idi.

Almanya dışındaki birçok kimse bu gerekçeye inanmıyor veya tereddütler ortaya koyarak inanıyordu. Rusya'ya karşı savaşın, Piskopos (daha sonra Kardinal) von Galen tarafından 1941'de

61 Elbette eski uyduları veya küçük ortakları 1944 yılında onu terk ettiklerinde, onlardan bazılarını tanıdı ve destekledi. Ama artık bunun bir önemi kalmamıştı.

62 Ağustos 1939'da (ayrıca Stalin'e özel kişisel mesajını götüren) fotoğrafçısı Heinrich Hoffmann'a, Stalin'i sol elinde sigarasıyla gösteren fotoğrafta oynamalar yapmasını emretti. Gisevius (GI, s. 449) Hoffmann'ın hatırladığı Hitler'in şu sözlerini nakletmektedir: "İki büyük millet arasında bir pakt imzalamak önemli bir eylemdir; parmakları arasında sigara varken yapmaz! Böyle bir fotoğraf olayı yeterince ciddi göstermiyor."

63 Hitler Ocak 1940'ta Mussolini'ye şöyle diyordu: "... Stalin'in son zaferinden bu yana Rusya Bolşevik (ideolojiden) daha milliyetçi Rus yaşam tarzına bir değişimi yaşıyor." Öbür taraftan Stalin'in Hitler'e hayranlığına ilişkin de kanıtlar bulunmaktadır Aralık 1944 gibi geç bir tarihte Stalin, Hitler'in de Gaulle olduğuna ilişkin sempatik bir tespit yapıyordu. Ayrıca Stalin'in 1935 yılından başlayarak bazı taraftarlarını temizlemesinin Hitler'in 1934 yılında Röhm'ü devre dışı bırakmasından etkilendiğine inanmak için bazı nedenler bulunmaktadır.

yapıldığı gibi, anti-Nazi veya Nazi olmayan kişiler tarafından bile onaylanmasında ve Hitler'in suikastından sonra bile Alman generalleri ve Dönitz hükümeti tarafından "Bolşevik" teriminin kullanılmaya devam etmesinde görüldüğü üzere, Almanya içinde kalıcı etki bırakmıştı. Ancak Hitler'in kendisinin buna inanmadığına dair hayli bulgu bulunmaktadır.⁶⁴ Yahudilerin Roosevelt ve Churchill üzerindeki etkisini takıntı haline getiren Hitler, aslında Yahudilerin Stalin üzerinde bir tesiri olmadığını ve hatta Stalin'in bir bakıma Yahudi karşıtı olduğunu biliyordu. Büyük Rus milliyetçiliği ve (belki de) pan-Slavizm, Stalin ve Rusya'yı yenilmez kılıyordu. 1945'ten sona doğru, Rusya'ya saldırması gerekip gerekmediğini ve Yahudilerden temizlenmiş bir milliyetçi Rusya'nın en büyük tehlike olabileceğini bile düşünmüştü.⁶⁵

64 Speer, SP, s. 306: Savaş devam ederken, Hitler "Stalin'den hayranlıkla söz etti; özellikle kendi dayanıklılığı ile paralel yönlerini vurguladı. 1941 kışında Moskova'nın kapısına dayanan tehlike, onun (1945'teki) güncel sıkıntısına benzerliğiyle onu etkilemişti. Kısa bir güven duygusu içinde, şakacı bir ses tonuyla Rusya karşısında zaferden sonra bu ülkenin yönetimini, Almanya'nın hegemonyası altında Stalin'e vermenin en iyisi olacağını, zira Ruslara nasıl muamele edileceğini en iyi onun bildiğini söylemişti. Genel olarak Stalin'i bir tür meslektaş olarak görüyordu." Temmuz 1944 gibi geç bir tarihte (SP, s. 399) Hitler Stalin'in yaptığı temizlikte haklı olabileceğini, Belki de Moskova'nın General Tukhachevsky'ye karşı hareketinin uydurma olmadığını söylemişti. Zitelmann ZIT/I, s. 161: "propaganda yoluyla yayılan (yalnızca propaganda yoluyla yayılmamış, Hitler tarafından o zaman bizzat söylenmişti) "(Rusya'daki temizliğin asıl nedeninin) Yahudi Bolşevizminin yenilmesi olduğuna Hitler'in kendisi de inanmıyordu"; Stalin'in "bu temizlik yoluyla kendisini Yahudi etkisinden kurtaracak bir milli-Rus politikası" izlediği sonucuna varmıştı. Aynı Hitler 8 Kasım 1941'de halka hitaplarının birinde (Heer, HR, s. 384) şöyle diyordu: Stalin "çok güçlü Yahudilerin elindeki bir maşadan... başka bir şey değildir"; arkasında Kaganovich (ve tüm güçlü ve önde gelen Yahudiler) yer alıyor."

65 AH/B, 26 Şubat 1945: "Stalin'in, kendisine Çarlığın yıkılmasında büyük katkı sağlayan Yahudi aydınlarını acımasızca yok etmesi, beni teşvik etti..." Ayrıca: "Stalinist imparatorluk özünde yalnızca Büyük Petro'nun imparatorluğunun manevî halefidir." 2 Nisan 1945: "Olayların baskısı altında Rusların kendilerini Yahudi Marksizminden tamamen kurtarıp, Pan-Slavizm'i en şiddetli ve güçlü biçimiyle yeniden canlandırmaları mümkündür."

Böylece savaşın ve Hitler'in hayatının son yılına geldik. Fikirlerini mevcut şartlara uydurmak ve askerî stratejisinin geri kalan kısmını devlet adamlığının gereklerini yerine getirmek için kullanmak, artık mutlak bir gereklilik haline gelmişti. Askerî ve siyasî kararlar ve bunların maksatları elbette birbirinden tamamiyle ayrılamaz. Hitler de bunu gayet iyi biliyordu. Yine de bir tarihçi için, maksatlarının büyük ölçüde aynı olduğunu, düşman ittifakını bölmeyi hedeflediğini bilerek, bunlara ilişkin bulguları ayrı ayrı listelemek mümkündür.

Hitler'in Temmuz 1943'teki, orduyu Kursk'taki büyük savaş öncesi teşvik eden şu konuşması manidardır: "Bir Alman zaferi devasa bir fener ("*ein Fanal*")", ani, dramatik bir alev patlaması işlevi görmeli, dünyaya Almanya'nın hâlâ yenilmez hâlâ büyük saldırılar yapabilecek güçte, hâlâ karşı saldırı ile Stalingrad'ı alacak kabiliyette olduğunu göstermelidir." Ordunun Rusya ve İtalya'daki savunma başarıları önemliydi ancak yeterince etkili değildi. Çünkü savunma ve yenilmezlik aynı şey değildi.⁶⁶ 1944 yılı Eylül ayı başlarında (yani Fransa ve Belçika'dan Almanların hızla çekildiği esnada ve Müttefiklerin Arnheim'den Rhine'i geçme girişiminde başarısız olmasından önce), Hitler Ardennes'te yapılacak büyük Alman saldırısının hazırlıklarına başlanmasını emretti.⁶⁷ Son derece umutsuz olan bu durumda,

66 Elbette Speer'in Alman silah üretimi başarısından etkilenmişti. Bu üretim 1942 ila 1944 yılları arasında üçe katlanmıştı. Speer, SP, s. 286: Bu durum "Hitler'in imkânsızın mümkün hale getirilebileceği ve bütün tahminler ve korkuların aşırı derecede karamsar olduğu inancını" destekliyor gibi görünmektedir.

67 Carr (C, s. 105; ayrıca Schramm, SCH, s. 165) Hitler'in generallerinden ikisine 31 Ağustos 1944'te yaptığı konuşmayı nakletmektedir: "Zaman henüz bir siyasî karar için olgunlaşmadı... bu fırsatın kaçmasına izin vermeyeceğim... ama ağır askerî yenilgiler zamanında, harekete geçmek için siyasî bakımdan uygun bir an ummak çocukcadır ve naifliktir... Müttefikler arasında gerilimlerin çok güçlü olduğu ve her şeye rağmen bir kopuşun gerçekleşeceği zaman gelecektir. Tarih bize bütün koalisyonların bozulduğunu öğretmektedir; ama beklemek ne kadar güç olursa olsun, zamanını beklemek gerekir. (Ben) onurlu bir barış ihtimali doğana kadar savaşıma devam edeceğim... sonra da bu fırsatı değerlendireceğim... ne olursa olsun Büyük Frederick'in söylediği gibi "lanet düşmanlarımızdan birisi umutsuzluk içinde vazgeçene

büyük Amerikan-İngiliz saldırısının geçici olarak hızını kaybettiğini ve Müttefiklerin Almanya'nın içine girmek için henüz hazır olmadıklarını, ancak mutlaka bunu yapacaklarını biliyordu. Büyük kış saldırısının maksadı, Kuzey Fransa'yı ve hatta bütün Belçika'yı (saldırının nihaî hedefi Paris değil, Antwerp'ti) yeniden almak değil, Belçika'da Amerikan ve İngiliz ordularının arasında bir gedik açmak (Montgomery'nin ordusunu ikinci bir Dunkirk'e zorlamayı umup ummadığı belli değildir); Amerikalıları şok edip şaşkına çevirerek, Almanya'yı kayıtsız şartsız teslimle zorlamaktı.⁶⁸

kadar" bu mücadeleyi sürdüreceğiz". Bu tarihte Hitler çok hastaydı. Gözde hekimine (Morell) Temmuzun yirmisinden sonrası haftaların hayatının en zor dönemi olduğunu söyledi. Hiç kimse nelerle mücadele ettiğini hayal bile edemez. "Ağır şikâyetlerine rağmen, saatler süren denge kaybına, korkunç hastalığına rağmen hiç kimseye bir şey söylemedi, sağlam durdu ve demir gibi bir enerjiyle mücadele etti. Her an çökme tehlikesi vardı; ama bunu iradesiyle yendi" (Shenck, PH, s.131). Ayrıca Eylül ve Ekim ayı boyunca günlük durum toplantılarını iptal etmek zorunda kaldığı günler vardı ve neredeyse iki hafta boyunca yataktan kalkamadı. Kasım ortalarında (Shenck, PH, s.396, kısmen Goebbels'in günlüğüne dayanarak), Hitler solgun ve zayıf bir şekilde geceliğini giymiş ordu battaniyeleri altında yataкта yattı. Generallerini yatağının yanına toplaması ve durum toplantısını orada yapması tavsiye edildi. Hayır dedi; "zor nefes alarak, sendeleyerek kalktı, kimsenin yardımını almaksızın giyindi, topallayarak konferans harita masasına yürüdü, oraya oturdu, alnından akan terleri sildi ve generallerinin gelmesini emretti". Spandau'daki savaş sonrası hapishanesinde, Walther Funk, Speer'e, Hitler'in doktorlarına gerçekte ne hissettiğini söylemediğini anlattı ("Kendi yalanlarına kendisi inanıyordu"). Speer (SP, s. 367) daha akla yatkın şeyler anlatmaktadır: Hitler'in etrafındaki insanlar "onun kritik durumlardaki duruşuna hayrandı... bu kendini kontrol etme, sonuna kadar onun iradesinin olağanüstü başarısıydı. Yaşlanmasına, hastalığına ve (Morell'in tıbbî deneyimlerine) ve bitmek bilmeyen sıkıntılara rağmen dayandı. Bana göre onun iradesi tıpkı asla caydırılmayan ve yorulmayan altı yaşında bir çocuk kadar güçlü ve sınırsızdı. Bu bir yandan komik olsa da, öbür yandan etkileyiciydi".

- 68 Haffner, HF/AN, s. 156: "Ardennes saldırısı konusunda) neden bu kadar ısrar etti? Cevap bu gün hâlâ muammadır". Hayır. Henke (s. 314) Hitler'in tümen komutanlarına saldırıdan dört gün önce Ziegenberg'teki karargâhında yaptığı konuşmayı nakletmektedir: "Burada birkaç ağır zayıat verdirsek, yapay ittifak heran devasa bir gürültüyle çökebilir" (nakledildiği yer: Helmut Heiber (ed.), *Hitler Lagebesprechungen. Die Protokollfragmente seiner militärischen Konferenzen 1942-1945*, S, 1952, s. 713). Ayrıca "Batıdaki büyük saldırı emirlerinin ardındaki stratejik hesap sık sık söylenildiği gibi tamamen yanlış veya irrasyonel değildi".

“Çıkıntı Muharebesi” başarısız oldu. Ancak bu muharebe sayesinde Hitler, Alman halkının çoğunluğu gibi, rakipleri arasında Amerikalıların taviz vermeye en yatkın düşman olduğunu düşünmeye başladı.⁶⁹ Bu yüzden örneğin Haziran 1944’te yalnızca Almanların Roma’dan barış içinde çekilmesini (bundan propaganda avantajı sağlamayı umuyordu) emretmekle kalmadı; aynı zamanda Mareşal Kesselring’in Amerikan generalleriyle müzakere girişimine izin verdi. Sonra Mart 1945’te, SS generali Karl Wolff, İtalya’daki Alman orduların kısmî teslimi konusunda Amerikalılarla müzakerelere giriştiğinde, bundan yalnızca haberdar değildi. 17 Nisan’da Wolff’u Berlin’de kabul ederek çabalarında başarılar dilemişti.⁷⁰ Hemen hemen aynı zamanda, Speer’den gelen Skoda Works’un Çek yöneticilerinden bazılarını “Amerikan sanayii ile daha önceki bağlantılarını dikkate alarak”, Ruslar gelmeden önce kaçarak, doğrudan Almanya’daki Amerikan karargahına uçma hazırlığı yapmalarına izin verilmesi teklifini kabul etti. O tarihe gelindiğinde Hitler artık düşmanları arasında bir uçurum yaratacak güce sahip olmadığına inanmaya başlamıştı. Ancak hâlâ bir kopuşun gerçekleşeceğine inanıyordu. Gerçekten de Dulles-Wolff müzakereleri Roosevelt ile bundan şiddetle yakınan Stalin arasında kısa ama şiddetli bir tartışmaya yol açtı.⁷¹

69 Haffner (HF/AN, s. 52) bunu görmüyor: “müttefik koalisyonuna karşı 1942 ila 1945 yılları arasında verilen mücadelesinde, hiçbir zaman onları parçalama amacıyla koalisyon içindeki gerilimleri kullanma fikrinin kıvılcımı bile Hitler’in aklına gelmedi”. Hitler’in temel şansının Stalin’le görüşmek olabileceğini düşündüğü üç olay oldu (Goebbels günlüğü, 5 Mart 1945); ancak temel eğilimi bu yönde değildi.

70 “Kendi tarzında”, çünkü birkaç saat sonra ona bir ateşkes imzalamadan önce bir süre beklemesini söyledi. Henke, s. 676: Hitler bundan aylardır haberdardı; Wolff’un Amerikalılarla müzakerelerini “anti-Hitler koalisyonunda gerilime yol açacak iyi bir araç olarak gördüğü için” onayladı”. Bu konu hakkında bakınız: Allen Dulles, *The Secret Surrender* (NY, 1966); Bradley D. Smith ve Elena Agarossi, *Operation Sunrise* (NY 1979) ve özellikle baş arabulucu müzakerecilerden birisi olan İsviçreli Max Waibel’in anıları, 1945: *Kapitulation in Norditalien* (Basel 1981) bakınız. Müzakereler şubat ayı gibi erken bir tarihte başlamıştı.

71 Bazı nedenlerden dolayı, Waibel, s.28: İtalyan arabulucu Parilli, bazı Alman-

1944-1945 yıllarında Hitler'in izin verdiği bu gibi başka askerî adımlar da vardı. Almanya, kutup altı boşlukta Kuzey Finlandiya'dan ilerleyen Rusların, indirme yapan İngiliz komandolarıyla çarpışacağı hesabıyla, Kuzey Norveç'ten çekildi. Yine Almanlar Yunanistan'dan çekilirken, silahlarını hem (İngiliz yanlısı) kraliyet yanlılarına hem de komünist gerillalara bırakarak, yaklaşan iç savaşa katkıda bulunmak istedi. Hitler hatalı olarak Stalin'in Bulgaristan'a, oradan Trakya'ya ve Ege'ye ineceğini sanıyordu. 1945 yılı Nisan ayında, bazı Alman komutanlar Ruslarla şiddetle savaşıırken, diğer bazı komutanlar da Amerikalılarla savaşı bırakma eğilimi gösteriyordu. Hepsinden haberdar olan Hitler, bu durumu kınamak için hiçbir şey yapmadı. Artık her şey için çok geçti.

Bu askerî gelişmelerden daha da önemlisi Hitler'in Nazi İmparatorluğu liderlerinin 1944 ve 1945 yıllarında Müttefik koalisyonunu parçalamak için yaptıkları girişimlerdi. Monografik makaleler ve araştırmalar dışında, o döneme ilişkin Alman dış

ların "sonunda Ruslara karşı (Amerikalılarla) birlikte savaşmayı umduklarını" düşünüyordu. S. 31: "... Batılı Müttefikleri Ruslardan ayırma düşüncesi, Alman liderliğinin son büyük umuduydu ve bütün müzakereler boyunca kırmızı çizgiyi oluşturdu." Bu yüzden Hitler'in intiharından iki ay önce Amerikan generalleri ve bir SS generali İsviçre'de aynı masaya oturdular. 15 Nisanda Wolff, Dulles'e bir mektup yazarak Başkan Roosevelt'in ölümünden dolayı taziyelerini bildirdi. Ertesi gün Himmler (ve Hitler) Wolff'a (emri üç kez tekrarlayarak) Berlin'e gelmesini emretti. Wolff burada Hitler'i görmeden önce Himmler ve Kalterbrunner ile on saatten fazla zaman geçirdi. Waibel, s.106: "... yalnızca bu yolla Müttefiklerin Ruslardan ayrılması sağlanabilirdi". Ve s.107-108: Hitler'in Wolff'a söyledikleri: Doğuda ve İtalya'da Alman orduları iki ay daha savaşabilir. "Bu iki aylık belirleyici savaş sürecinde... Ruslarla Anglo-Saksonlar arasında bir kopuş gerçekleşecek ve iki taraftan hangisi ona gelirse, memnuniyetle onunla birlikte diğerlerine karşı ittifak yapacaktı."

Patricia Meehan (*The Unnecessary War: Whitehall and the German Resistance to Hitler*, Londra 1995, s. 327) adlı eserinde Dulles'in 1944 yılı sonlarında Washington'a gönderdiği bir rapora ilişkin olarak National Archives (NA. RG. 226. OSS Entry 138, Kutu 2, Dosya 83)'den naklen bir kayıt bulunmaktadır: "İsviçre, Fransa ve başka yerlerdeki bazı Almanları sessizce ve formaliteye gerek olmaksızın hazırlamamız gerektiğini düşünüyorum... eğer bu tür bir şey yapmazsak, hazır olan Rus-Alman komitesi bu alanda tekeline kuracaktır." Hem Allen hem de kardeşi John Foster Dulles en azından dolaylı olarak savaştan sonraki savaş teorisine katkıda bulunan iki almandı.

politikasının genel bir araştırması henüz yapılmamış; Hitler hakkında yazan biyografi yazarları da bu konuya çok fazla ilgi göstermemişlerdi. Yine de bazı bulgular ilginçtir. 1942 ve 1943 yıllarında, Ribbentrop ve Goebbels (ve en azından bir olayda Türkiye'deki Papen) Hitler'e Nazilerin düşmanlarından birisiyle temas kurmayı tavsiye etti. Ancak Hitler'in bunun yalnızca yararsız değil, aynı zamanda cephelerden birinde güçlü bir Alman askerî başarısı olmaksızın yapılmasının tehlikeli olacağı kanaatiyle reddettiğini görmüştük. Bu yüzden örneğin; 1943 yılında birkaç aylığına Stalin'in İngiliz-Amerikan müttefiklerinden rahatsızlığı fark edilebilir durumda iken ve yaklaşık üç ay boyunca neredeyse bütün Alman-Rus cephe hattında hiç çatışma yokken, Hitler Alman ve Rus ajanlarının Stockholm'de yapacağı belki de umut vaat edecek görüşmeleri yasakladı.⁷² Bu görüşmenin kaçırılmış büyük bir fırsat olup olmadığı tartışmalıdır. Stalin'in Batılı müttefiklerini etkilemek (veya onlara şantaj yapmak) için bu tür (tamamen de gizli olmayan) temaslara izin verdiğine dair bulgular bulunmaktadır. Bu taktik Hitler'in Ağustos 1939'da Burckhardt aracılığıyla Londra'ya gönderdiği "mesaj"dan çok farklı değildir.

1944'te yeni bir gelişme oldu. Heinrich Himmler'in kendisi ve SS yetkilileri Yahudi örgütleriyle ve onlar aracılığıyla dolaylı olarak Amerikalılarla temaslar kuruyorlardı. Bu tarihte Himmler'in Nazi İmparatorluğu hiyerarşisindeki en güçlü kişi olduğuna dikkat ediniz. 1944-1945 kışında Hitler onu ayrıca yüksek askerî komutanlığa tayin etti. Oysa Nasyonal Sosyalist ideolojisinin kategorik emirlerinin üzerine çıkan "*Staatsräson*" (reelpolitik yerine kullanılan bir diğer Alman sözcüğü) gerektirdiği için Yahudiler ve diğerlerinin kitleler halinde yok edilmesini yöneten de Himmler idi. Eichmann de dahil olmak üzere temsilcilerin Budapeşte'deki bazı Yahudilerle görüşmesinin tek gayesi vardı: Amerikalılarla bir tür temas kurmak ve bunun Ruslar dahil Müttefik istihbaratı tarafından bilinmesini sağlamak.

72 Fest bu ihtimâli abartmaktadır. F, s. 948: "Aralık 1942'de ve bir kez de yaz 1943'te (aslında en önemli temaslar Eylül ayında idi), Sovyetler Birliği Stockholm'daki temsilcileri aracılığıyla Hitler'le ayrı bir barışı müzakere etmeye istekli olduğunu bildirmişti."

İngilizler bundan haberdardı. SS'nin Haziran 1944'te Türkiye'ye gitmelerine izin verdiği Yahudi ajanlardan etkilenmediler ve onları tutukladılar. Yine de Himmler Eylül 1944'te, Roosevelt'in İsviçre'deki Mülteci Kurulu'ndan bir temsilciyle gizli bir anlaşma yapmayı başardı ve bir ay sonra Auschwitz'de insanların gazla zehirlenmesinin durdurulmasını emretti. Sona yaklaşıırken, Nisan 1945'te kendisi de İsviçre ve İsveç'ten gelen Yahudi temsilcileri, bir eski İsviçre cumhurbaşkanı ve İsveç prensi Bernadotte ile müzakereye girdi. 25 Nisan 1945'te, Batılı Müttefiklere teslim olmayı teklif ettiği için, Hitler'le arası açıldı. Elbette bu davranışın tarihi bir geçmişi vardır. Çoğu zaman gizli polisin başındaki kişi, yabancı rakiplerinin gücünü hükümette yer alan diğer kişilerden daha iyi bilir. Bu yüzden ki, Fouché daha sonra ihanet edeceği Napolyon'a karşı müzakerelere girmişti. Aynı şekilde Stalin'in ölümünden sonra Beria da Washington'la geniş tavizler içeren anlaşmaya varmaya çalıştı.

Himmler ve SS'in bu ve benzeri girişimleri kısmen Hitler'den gizli olarak ayarlanmıştı. Ancak hepsi onun arzularına aykırı değildi. Yalnızca Şubat 1945'te zor bir sahneden haberdarız: Hitler Himmler'e bu tür anlaşmaları durdurmasını emretti ancak birkaç gün sonra Himmler faaliyetlerine yeniden başladı. Tek bir olay hariç, Himmler'e yönelik suçlama ve eleştirilerin bu girişimler yüzünden olduğuna dair delil yoktur. Ayrıca Himmler Alman hiyerarşisi ve Hitler'in yakın çevresinden birçok kıskanç düşmana sahipti.⁷³ Hem Himmler hem de Hitler'in maksadı düşman koalisyonunda bir çatlağa yol açmaktı. Hitler'in bu konuda Himmler'den daha az umudu olduğu şüphesizdir. Yine de sonuna kadar hedefi buydu.

Himmler Batılı Müttefiklerle bir tür uzlaşma sağlamayı umarken, Ribbentrop ve Goebbels, Stalin'le anlaşmaya çalışan partizanlardı. Bir defasında Ribbentrop Moskova'ya gitmeyi bile

73 Bunlara SS içindeki soğukkanlı ve zalim Kaltenbrunner dâhildi (Bu konuda ayrıca bakınız: Fleming, FL, s. 169-170). Maser (M/A, s. 349) Himmler'in komplolarından çok fazla anlam çıkarmakta, (benim görüşüme göre hatalı olarak) Himmler'in doktor Stumpfegger'e Hitler'i zehirlenmesini tavsiye etmiş olması ihtimalini çıkarmaktadır.

teklif etmişti mesela. Hitler muhtemelen haklı olarak, Ribbentrop'un, Mayıs 1941'de Hess'in İskoçya'ya giderek yapmaya çalıştığını yapmaması gerektiğini söyleyerek, bu teklifi reddetti. Yine de Şubat 1945'te Ribbentrop'un (takipçilerinin en katıydı), yurtdışındaki Alman diplomatik temsilciliklerine bir mesaj, bir "Sprachregelung" göndererek, Alman diplomatların Batılı mevkidaşlarıyla temas kurdu. Rusların Almanya'ya ve Avrupa'nın ortasına girmesinin bütün dünya için ölümcül tehlike oluşturacağı konusunda onları uyardıklarını istiyordu. Ancak Hitler artık bu tür girişimlerin başarılı olacağına inanmıyordu. Hâlâ Amerikalılarla Ruslar arasındaki doğal olmayan ittifakın (artık kendisi yüzünden olmasa da) bozulacağına inanıyordu.⁷⁴ Ne stratejisi ne de devlet adamlığının artık bir yararı yoktu. Bu açıdan 28 Mart'ta Speer'le yüz yüze yaptığı konuşma kırılma noktalarından birini teşkil eder.

Savaşı kaybettiğini biliyordu. Ancak Speer'in kolunu tuttu ve gözlerinde yaşlarla yalvardı: "Eğer savaşın hâlâ kazanılabileceğine inanıyorsan herşey güzel olacak".⁷⁵ İnanmak hâlâ önemliydi; as-

74 Goebbels günlükleri. Hitler'den alıntı. 22 Mart 1945: "Düşman koalisyonu her halükarda dağılacak; buradaki soru biz yenilmeden önce mi yoksa sonra mı dağılacaktır." 28 Mart 1945: "Bazen Hitler'un bulutların üstünde yaşadığı izlenimi ediniyor insan. Düşman cephesindeki siyasi krizin en büyük umudumuzun gerekçesini oluşturduğuna önceki kadar güçlü biçimde inanıyor." Speer, SP, s. 425: "Şubat ve Mart 1945'te, Hitler zaman zaman çeşitli yollarla düşmanla temas kurduğunu ima etti; ama hiçbir zaman ayırtmaya girmede."

75 Speer'in SP, s. 453'teki anlatımı. Irving'in anlatımı (I/H, s. 785) Speer'i kınayıcı niteliktedir. Bu tavır Hitler'in yanık yeryüzü düzeninin (yani ordunun geri çekilmesinden önce ve sonrasında Alman şehir ve kasabasındaki tüm altyapının yok edilmesi) Hitler'in suç işleme niyetinin yalnızca kategorik değil, aynı zamanda değiştirilemez ve kesin bir kanıt olduğunu düşünen Haffner'in tam zıttıydı. Speer, SP, s. 456: "Hitlerin onun bazı önemli tavizler verdiğini hissettiğini düşünüyorum". Oysa aynı Hitler hâlâ insanlara inanç aşlamak istiyordu. Irving (I/H, s. 768) Hitler'in Şubat 1945 sonrasında (mimar Giesler'in Hitler'e kendi Linz modelini göstermeye gelmesinden sonra) Kaltenbrunner'e söylediklerini nakletmektedir: "Sevgili Kaltenbrunner, eğer sonunda gerçekten savaşı kazanacağımıza kalpten inanmasam, gelecek için planlarım hakkında böyle konuşabileceğimi düşünebilir misin?" (Irving çoğu kez yaptığı gibi kaynak vermiyor; ancak bu söylediği akla yatkındır). Ayrıca 28 Mart'ta Roose-

linda önemli olan tek şeydi. Ama artık şartlara adapte edilemezdi. Umut, kalan tek şarttı. Artık gerçekçi bir idealistin göstergesi değil, kaderci idealizminin yenilgisini Hitler'in kabul ettiğinin işaretiydi.

İntiharından sekiz gün önce, Ruslar tarafından çevrilmiş Berlin'de kalmaya karar verince, Jodl'a şöyle dedi: "Hayatımın en önemli kararını Kasım 1944'te zaten vermeliydim ve Doğu Prusya'daki karargahı asla terk etmemeliydim." Bununla iki gayeyi başarabilirdi. Birincisi; *Feldherr (Komutan)* Hitler olarak savaşta, cephede, ezilmiş ordularının başında, Nazi İmparatorluğu'nun doğu cephesinde, Asya selini göğüsleyerek ölebilirdi. Böyle bir eylem, gelecek Alman nesilleri için inanılmaz sembolik sonuçlar doğurabilirdi. İkincisi; Nazi İmparatorluğu'nun 1944 sonlarında böyle bir şekilde sona ermesi, Almanya'nın büyük bir kısmına Amerikalıların ve İngilizlerin akın etmesi, Anglo-Sakson ve Alman ordularının büyük bir kargaşaya düşmesi anlamına gelirdi. Amerikan ve İngilizler hâlâ büyük ölçüde sağlam duran Alman ordusu ve hâlâ dokunulmamış Alman halkının ortasına doğru ilerlerken, Doğu Almanya'da şüpheli Ruslarla karşılaşacaklardı. Önce Anglo-Saksonlar sonra da Ruslar asabi ve sonrasında gittikçe artan bir kararlılık içinde, Almanları gelişen çatışmada yanlarına çekmeye çalışacaklardı. Schramm, Jodl'dan şu alıntıyı da yapmaktadır: "(Bu şekilde) ölüme gitmektense, savaşta ölmeyi tercih etmesi gerektiği söylenmektedir. O da bunu istedi ve eğer fizikî olarak yapabilseydi, öyle yapacaktı. Zaten daha kolay bir ölümü değil, daha kesin bir ölümü seçti. Tarihteki bütün kahramanların davrandığı gibi davrandı ve daima da öyle davranacak. Kendisini imparatorluğunun ve umutlarının kalıntıları arasına gömdü. Onu kim kınamak istiyorsa kınayabilir ama ben yapamam."⁷⁶

velt'in ölümü tartışmasından iki hafta sonra Hitler Speer'e şöyle diyordu SP, s. 463: "Burada... kim haklıydı? Savaş kaybedilmiş değildir."

76 Schramm, SCH, s. 180-181. Ayrıca Haffner'in Hitler'in son günleri tartışması (HF/AI, s. 234): "Hitler'in sonuna kadar nihai zafere inanmaya devam ettiğine dair hiçbir delilimiz yok." Benzer bir ikilem Maser'da (M/A, s.428) yer almaktadır: O artık zafere değil "sonunun geciktirilmesine inanıyordu... (ve bu) korkunç bir suçtu." Bullock'un yargıları daha basittir (BU, s.397): " ve hayatının son yıllarında insanlarla bütün teması kopmuş ve insanlık dışı bir

Jodl'un sadakatının kalitesine bütün saygımızla birlikte, Hitler gerçekten "daha kolay bir ölümü seçmedi mi"? Bu tartışmalıdır. Daha da önemlisi, o bir kahraman mıydı? Bu konu tarihçilerin tartışacağı bir konu değildir. Bu sıfatın ahlakî boyutları, bundan daha önemli ve daha yüksektir. Yalnızca şunu söylemeliyim ki; Hitler *kahraman* tabirinin gerektirdiği asaletten mahrumdu. Zekası ve irade gücü olağanüstüydü ancak akıl ve irade tek başına bir insanı kahraman yapmaz.

Bu durumda bile Hitler'in son vasiyetinde bir "reelpolitik" hesap vardı: Amiral Doenitz'i Nazi Devleti'nin cumhurbaşkanı olarak halef seçiyor ve Goebbels'i şansölye ilan ediyordu.⁷⁷ Sadık bir Nasional Sosyalist değil, milliyetçi muhafazakar olan Doenitz yeni hükümeti yönetecekti. Bu açıkça Batılı güçlerle bir tür anlaşma yapma eğiliminde olduğunu gösteriyor. Öbür yandan Nazilerin en radikal olan Goebbels, Sovyet Rusya ile anlaşmaya inanıyor ve bunu savunuyordu. Hitler doğu ile batı arasında bir devlet adamı dengesi kurmayı hedeflemişti. Bu denge ayrıca vasiyetinin metni ve ekinde yer almaktadır. Vasiyetin kendisinde Rusya'ya karşı savaş hakkında tek söz söylemeyip, Batı ile savaşa neden oldukları için Yahudileri suçluyordu. Oysa vasiyetin ekinde, yani silahlı kuvvetlere son beyanında, Doğuda mücadelenin kaçınılmazlığında ısrar ediyordu.⁷⁸

Berlin Muharebesi'nde Rus birlikleri komutanı olan general ile müzakere etme girişiminde bulunan Goebbels, 1 Mayıs'ta ken-

fantezi dünyasında kaybolmuştu": Ayrıca BU, s. 783, 797: "Berlin'de ölmeye dair bütün süslü konuşmalar aslında hâlâ emri altında savaşan birliklere karşı görevlerinin ağır bir ihmalini oluşturuyordu ve en temel askeri geleneklere aykırıydı." ve: "Ölümü bir kahramanın sonundan başka her şeydi; intihar etmekle sorumluluklarını kasıtlı olarak terk etti ve daha önce korkakların işi olarak görüp şiddetle kınadığı bir yolu seçti" (Hayır öyle değildi. Hitler General Paulus'u, Stalingrad'ı kaybettiğinde intihar etmediği için öfkeyle kınamıştı).

77 Hitler bu iki görevi ve unvanı 1934'ten beni üzerine almıştı; ancak 1943 yılındaki bir emirle geleneksel "Führer ve Reich Şansölyesi" unvanından ikincisinin kullanılmamasını emretti.

78 Hitler'in Doğu Cephesi'ndeki askerlere 16 Nisan 1945'te gönderdiği son emrin diline dikkat ediniz. Şöyle başlıyor: "Son kez Yahudi-Bolşevik ölümcül düşman kitleleri bir saldırı başlattı." Gerçekten de saldıranların "Yahudi-Bolşevik" olduğuna inanıyor muydu? Hayır, inanmıyordu.

disini ve ailesini öldürdü. Doenitz kuzeyde kendi gayretleriyle hayatta kaldı ve Batılı güçlerle temas kurmaya hazırdı. Hitler'in ölümünden ve Nasyonal Sosyalist Parti'nin dağılmasından çok sonra bile, Almanya ve "Avrupa"yı "Bolşevizm"den korumak için Ruslara karşı savaşın devam ettirilmesinde ısrar ediyordu. Kendisi neredeyse tamamen güçsüz, ama hâlâ işleyen Nazi hükümetinin başıydı ve iki savaş teorisini sonuna kadar temsil etti. Bu teoriye göre Rusya'ya karşı savaş kaçınılmaz ve kahramanca olmasına karşın üzücüydü. Aynı zamanda Batılı Müttefiklerin bu kaçınılmazlığı takdir edememiş olması da üzücüydü. Aslında bu yalnızca bir taktik değil, Doenitz gibi insanların inancı idi ve savaştan yıllar sonra bile birçok Alman buna inanmaya devam etti.⁷⁹ Hitler'in de bu fikri onaylamış olduğunu düşünmek akla yatkındır.

Kitabın bu uzun bölümünün sonunda, bir kez daha devlet adamı ve stratejist olarak Hitler hakkındaki görüşümü açıklığa kavuşturmalıyım. Hitler'in fanatik takıntılılarıyla birlikte, hem siyasi hem de askerî yeteneklere sahip olduğunu ve Rusya'yı işgal etme kararının çılgınlık bile olsa bir metodunun bulunduğunu vurgulamak gerekiyor. Anlamamız gereken husus; bu yeteneğinin doğuştan olmayıp, tecrübeleriyle geliştiğidir. Bu yüzden örneğin Doğuda bir Alman hayat sahası (*Lebensraum*) kurma gayesi, Rusya'ya karşı savaşta acı tecrübeleri yüzünden temel ve vazgeçilmez maksat olmaktan çıkmıştır. Kör bir fanatik öğrenemez ve öğrenmek istemez; oysa Hitler kariyeri boyunca bazı şeyleri (maiyetinin anlamadığı, ancak onun anladığı şeyleri) öğrenmiştir.

Bu durum beni bir defa daha Alman tarihçiler arasında sürüp giden Niyetçi-İşlevci tartışmasına götürmektedir.⁸⁰ Elbette Hitler'in

79 "Historikerstreit" esnasında zaman zaman iki savaş önerilerinin yalnızca Hillgruber tarafından değil Klaus Hildebrandt (HS, s. 90) tarafından dile getirildiği görülmektedir. Bu tarihçi hem Müttefikleri hem de Hitler'i savaş esnasında "pratikliği" ideolojiye tabi kıldıkları için suçluyordu.

80 Jäckel haklıdır (JH, s. 32): "İşlevci yorumlara karşı iç muhalefetin zaman zaman Hitler'in bazı şeyleri yapmasını engellediği, ancak ona karşı bir ey-

Nazi hükümetinin her kararı ve eyleminin faili olmadığı; çoğu hadisede tereddüt ettiği; bazı emirlerinin takibini yapmadığı; birçok yönden Nazi İmparatorluğu'nun karmaşık ve aşırı büyümüş bir yönetim aygıtı tarafından yönetildiği bir gerçektir. Zaten bu durum neredeyse her diktatör için zorunlu ve kaçınılmazdır. Buradaki fark, stratejiyle politika arasındadır. Bir general hiçbir savaşın seyrinin tamamen öngörülemediğini; emirlerinin mutlaka itaat ve sadakat içinde yerine getirilmesini; savaş hengamesi içinde bu emirlerin tam olarak tatbik edilmesinin *beklenemediğini* bilir. Ancak bir diktatörün emirleri daha uygulanabilir; ayrıntıları azimli astları tarafından diktatörün aklındaki incelikler ve şartların hatta muhtemel tereddütlerin ötesinde tam olarak yerine getirilebilir.⁸¹ Hitler bunu biliyordu. İşte tam da bundan dolayı onların bütün zalimce davranışlarından (ve suçlarından) şüpheye yer bırakmayacak derecede sorumludur.

leme başvurmamışları vurgulanmalıdır". Jäckel'e göre, Hitler rejimi hem "monokratik" (tek kişilik yönetim) hem de "polikratik" (çok kişinin katıldığı yönetim) idi. (1988 öncesi) "polikratik" literatürünün iyi bir özetini şu eserde görebilirsiniz: Schreiber (SCHRIB, s. 284-285).

- 81 Hayatının son yılı boyunca onun aleyhine geçen insanların "reelpolitik" maksatlarını kavradığına (ancak asla takdir etmediğine) dair bazı (aslında çok sınırlı) kanıtlar bulunmaktadır. Örneğin; Hitler'in kendisinin eski müttefiki iken, ülkelerinin hayatta kalabilmesi için 1944 yılında Almanya ile ittifakı bozmaya karar veren yabancı devlet başkanlarının bazılarına yönelik tepkilerindeki göreceli (çok göreceli) yumuşamaya bakınız. Bunlar arasında Finlandiya'dan Mareşal Mannerheim, Macaristan'dan (ateşkes girişimi Hitler'in maiyeti tarafından acımasızca ezilen ve tutuklanan, sonra da ailesiyle birlikte Almanya'ya nakledilip bir şatoda tutulan) Amiral Horthy ve Müttefiklerle temaslarını Hitler'in bilmesine rağmen son toplantılarında yüzüne vurmadığı Romanya'dan General Antonescu yer almaktadır. 29 Temmuz 1944 komplocuları "ihanet"lerinden çok "acemilikleri" için küçümsemiştir. Eğer başarılı olsalardı, sonrasında ne bekliyorlardı? (Heer, HR, s. 452'de, Hitler'in General Boneschatz'la yaptığı şu konuşmadan alıntı yapılmaktadır: "Stauffenberg, Goerdeler ve Witzleben'in benim ölümüm yoluyla Alman milletini kurtarmayı düşündüklerini biliyorum... ama bu insanların sonrasında ne yapacaklarına dair hiçbir net planları yoktu") Fest (F, s. 973), Hitler'in idam filmini izlemek istediğini, ancak çevresindekilerin izlemesine karşın, onun izleyip izlemediğinin açık olmadığını yazmaktadır. Ancak maiyetinin en acımasız önlemlerini sınırlamak için herhangi bir emir veya teklifte bulunmadı.

6

YAHUDİLER: TRAJEDİ VE SIR

Hitler ve Yahudiler: Bir Tarih Yazımının
(historiografi) Evrimi • Takıntısının Motifleri •
Politikalarının Gayeleri • Bilgi Seviyesi



Hitler biyografisi veya onun strateji ve devlet adamlığı araştırmasını, Yahudilerin, özellikle de 1939 yılı öncesi Nazi İmparatorluğu sınırları içinde ve genel olarak II. Dünya Savaşı esnasında Avrupa ve Rusya'da yaşayan Yahudilerin tarihinden ayırmak imkansızdır. O ve rejimi, Yahudi olmayan milyonlarca kurbanı da kapsayan çok sayıda ve çeşitlilikte barbarca zalimler işledi. Ancak en az 4,5 milyon Yahudi'nin onun emri üzerine veya en azından arzuları doğrultusunda kitlesel olarak öldürülmesi olayı olmasaydı, Hitler'in tarihî şöhretinin farklı olup olmayacağını en azından düşünmeliyiz. Düşünülemez olan konuların zor yanı, zaman zaman onlar hakkında da düşünülmesinin zorunlu olmasıdır. Hitler Almanya için büyük savaş kazanmak ve Yahudileri Avrupa'dan silmek istiyordu. Bu iki gaye onun kafasında

birbirini tamamlayan ve aslında birbirinden ayrılamaz hususlardı. Sona doğru bunları birbirinden ayırmak zorunda kaldı. Şubat 1945'te "Yahudi çabanını neşterle kestiğini" söyledi. Oysa bunda da başarısız olmuştu. Onun yüzünden savaştan sonra özellikle Almanya'da antisemitizm hem entelektüel hem de siyasî olarak düşünülemez kabul edilemez hale geldi.

Yahudilerin kitlesel olarak imhasının sonuçları çok fazla, çok yönlü ve hatta hesaplanamaz derecededir (bunlara kesinlikle İsrail devletinin kuruluşunun büyük bir uluslararası kabul görmesi de dahildir). Bu korkunç olayın kökeni basit değildir: Antisemitizm hem Hitler'den önce hem de Hitler'den bağımsız olarak, birçok milletin içinde mevcuttur.¹ Ancak kitlesel imhaya girişme kararı, Hitler'den ayrılamaz. İşte bu olaylar bütünüünün tarih yazımına etkisi bu bölümde ele alınacaktır.

Holokost² literatürü çok geniştir. Ancak bu literatürün oldukça küçük bir kısmı Hitler'i bu kıyımın emredilmesiyle bağlayan delillerin ayrıntılı incelenmesine ayrılmıştır. Daha ayrıntılı ifade etmek istersek: (a) Bu bağlantının belgesel delillerinin araştırılması, (b) Yahudileri kovma, sınır dışı etme ve "tehcir" (yani toplama ve gettolaştırma) politikasının tam olarak hangi tarihte fizikî yok etme politikasına dönüştüğünün belirlenmesi yeterince araştırılmış değildir. Bu bulguya (ve ona ilişkin bazı problemlere) daha sonra döneceğiz. Ancak bundan önce Holokost tarihinin kısa bir özetini yapmak uygun olacaktır.

Avrupa'daki Yahudilerin Hitler yüzünden yaşadığı zulümler, hem savaş esnasında hem de savaş sonrasında o kadar açıktı ki, oldukça uzun süre profesyonel ve popüler tarihçiler neden-sonuç bağlantılarına hiçbir özel ilgi göstermediler. Belgeler ancak 1945 sonrasını aşamalı olarak ulaşılabilir hale getirdi. Yine de I. Dünya Savaşı belgelerine göre çok daha hızlı bir biçimde ortaya çıkarılmıştır. Ancak bundan daha fazlası var. Yıllar boyu (aslında

1 "Modern anti-Semitizmin kaynakları ve semptomlarının "patojenleri" ve "etiyojisi" konusunda bakınız: LEW, s.436 vd.

2 Yahudi soykırımı (ç.n.)

20 yıl boyunca) Holokost'a genel veya popüler bir ilgi görülmedi. "Holokost" tabirinin kendisi bile İngilizcede 1960'ların sonlarına kadar ortaya çıkmadı.³ Belirlenmesi çok kolay olmayan sebeplerden dolayı, Holokost'a duyulan ilginin yoğunluğu o tarihten sonra, özellikle Amerikan Yahudileri arasında hızla artmaya başladı. Aynı gelişme birçok tarihçinin (istisnaları elbette vardı) eserleri için de geçerlidir. Ancak böyle olması tarihçilerin Holokost'un varlığı ve önemini yadsıdıkları anlamına gelmez.⁴

Muhtemelen Hitler'in suçlarının en ağır olması yüzünden onun niyetinin ayrıntılı bir biçimde araştırılmasına gerek duyulmamıştı. Ancak 1970'li yıllarda Ocak 1942'de yapılan meşhur Wannsee Konferansı'na ilişkin bilgilerin yanı sıra, Hitler'in ne zaman ve nasıl bir fiziksel soykırım politikası uygulamaya karar verdiği konusundaki belgesel açıdan problemler vardır. Metni 1973'te tamamlanmasına rağmen, 1976'da yayınlanan *The Last European War, 1939-1945*'te şunları yazmıştım: "Hitler'i Yahudilerin soykırımı ile ilişkilendiren tek bir yazı ve hatta sözlü talimatın (yazılı) kaydı yoktur." Ancak bunun manası 1939-1941'da Avrupa Yahudilerinin tarihine ilişkin anlatımımın onun bu olaydaki sorumluluğunu yumuşattığı ve hatta sınırlandırdığı anlamına gelmemektedir.⁵

Hitler'i savunanların (daha doğrusu olduğundan iyi göstermeye çalışanların), özellikle de *Hitler's War* (1977) ile başlamak üzere David Irving'in yorumlarının, "belgelendirmeleri" ve maksatları

3 Bu terimin ilk kullanımına Julian Franklyn'in *Contemporary Review*'deki makalesinde, Mart 1944'te rastladım. İlginç bir rastlantı olarak bu çok yaygın okuyucu kitlesi bulunmayan, muhafazakâr İngiliz siyasi dergisinin aynı sayısından bir makaleden alıntı Hitler'in de dikkatine sunulmuştu; ancak ona sunulan parça ile Franklyn'in makalesi arasında bir bağlantı yoktu.

4 Hitler'in en erken biyografi yazarlarından Görlitz-Quint bu konuya oldukça az ilgi göstermiştir. Bullock (BU, s.40) şöyle diyor: "Hitler'in anti-Semitizminin gerçeklerle hiçbir ilişkisi yoktur; tamamen fantezidir..." Önemli ve değerli bir istisna şudur: Karl A. Schleunes (*The Twisted Road to Auschwitz: Nazi Policy Toward the German Jews 1933-1939*, Urbana, Illinois 1970). Bu eserde politikanın aşamalı ve bir ölçüde pragmatik evriminin izi gayet iyi sürülmüştür. Yazarının tezi öyle olmasa da, bu eser belki de işlevci yoruma sahip ilk önemli eserlerden birisidir.

5 LEW, "Bibliyografik düşünceler", s. 531: "The Problem of the Jews", s. 429-453.

tamamen farklıdır (Bir İngiliz yazar için olağan dışı biçimde, bu kitabın Almancası *Hitler und seine Feldherren* 1975 yılında meşhur Ullstein-Verlag tarafından Berlin’de zaten yayınlanmıştı. Ancak yayınevinin müdürü Wolf Jobst Siedler daha sonra kendi yayınevi-ni kurdu). Irving’in kitabında Hitler’in soykırım emirleriyle hiçbir bağlantısının olmadığına ilişkin sözlerinin yer aldığı sayfaların çıkarılmasında ısrar etti.⁶ Onun argümanından daha da önemli olan, Hitler’in emir verdiğine ilişkin bir “belge”nin yokluğunda, Holokost’un Hitler’den habersiz Himmler, Heydrich ve diğerleri tarafından, onun maksadına aykırı olarak tezgahlandığı; hatta Hitler’in Yahudi “problemi”nin çözümünü savaştan sonraya kadar “ertelemeyi” arzuladığını iddia etmesidir.⁷ Bundan sonra Irving’in argümanları ve “belgeleri saptırdığı”na dair deliller ciddi Alman tarihçileri tarafından eleştirel olarak incelenmiş ve reddedilmiştir.⁸ Ancak bu durum Irving’in sonraki yayıncılık kariyerini pek etkilememiştir.

- 6 Siedler’den Irving’e, 7 Mayıs 1974: “Benim yönetimim altında bir yayınevinde, siyasi ve tarihi sorumluluğunu alamayacağım bir kitap yayınlanamaz. Farklı bir görüşte olabilirsiniz, o zaman ikimizde farklı yollarımıza gideriz.” Irving bunu kabul etti; ancak daha sonra kendisinin sansür kurbanı olduğunda ve Ullstein edisyonundaki kısaltma ve değişikliklerin onun onayı olmaksızın yapıldığında ısrar etti (Aynı kitabın “tam” versiyonu olan *Hitlers Krieg*, 1983 yılında Münih’te yayınlandı).
- 7 Irving’in argümanlarından örnekler: Eichmann Kudüs’teki yargılamasında (1961), Heydrich’in kendisine Führer’in Yahudilerin fiziksel olarak yok edilmesini emrettiğini söyledi. “Elbette bu tür bir kanıt bir İngiliz ceza mahkemesinde, bırakınız altı milyon Yahudi’nin kitlesel olarak öldürülmesinin sorumluluğunu hem de Hitler’in tekrar tekrar (?) ‘Yahudi problemi’ni savaş kazanılana kadar bir kenara bırakmayı emrettiğine dair güçlü (?) yazılı kanıtlar bulunmasına rağmen yüklemeyi, bir bisiklet hırsızını dahi mahkûm etmeyi mümkün kılmaz.” I/W, s.xi: “... ve Yahudi soykırımının duygusal tarihçileri.. Hitler hiçbir zaman kitabında (*Mein Kampf*) bu düşmanlarını (onun niyetini anlatan sözcüğü dikkat ediniz) yok etme niyetini hiç göstermediği gibi... böyle bir niyet Wannsee Konferansı’nın çeşitli tutanaklarında yer almamaktadır... bu konferansı Hitler ne toplamış ne de katılmıştır ve haberi bile olduğunu düşünmüyorum.”
- 8 En dikkat çekicisi şudur: Martin Broszat, “Hitler und die Genesis der ‘Endlösung’. Aus Anlass der Thesen von David Irving”, VFZ, Ekim 1977. Ayrıca Eberthard Jäckel’in FAZ, 25 Ağustos 1977 ve 22 Haziran 1978 tarihlerindeki iki etkin makalesi, Irving’in tezini desteklemek için gururla ürettiği bir “belge”nin oluşum şartları ve içeriğini göstermektedir. Ayrıca bakınız: Dülffer, GWU, 1979 (s. 686-690) ve Gitta Sereny ve Lewis Chester, Londra *Sunday Times*, 10 Temmuz 1977.

Sonraki on iki yıl boyunca Hitler'i *Nihaî Çözüm* (Final Solution-Endlösung) ile ilişkilendiren daha ayrıntılı araştırmalar ortaya çıktı. Bunların en değerlileri; Uwe-Dietrich Adam, *Judenpolitik im Dritten Reich* (D. 1979); Gerald Fleming, *Hitler and the Final Solution* (Berkeley, 1982) ve olağanüstü derecede aydınlatıcı ve oldukça iyi bir kitap olan İsviçreli Philippe Burrin'e ait *Hitler et les juifs. Genèse d'une génocide* (P, 1989) adlı eserlerdir.⁹ Aynı zamanda Hitler'in Nihaî Çözüm'le ilişkisinin farklı ve bazen de en azından dolaylı olarak savunmacı yorumları da ortaya çıktı. Burada kitlesel cinayetleri açıkça reddeden, bunların "uydurma" olduğunu söyleyen kitapçık veya küçük kitapları değil, meşhur yayıncıların yayınladığı eserlerin yazarlarını kastediyorum. Örneğin; Toland, 1944'te, "Hitler'in Himmler'e Auschwitz dışındaki bütün ölüm kamplarını dağıtmaya hazırlanması" talimatını verdiğini belirtmekte;¹⁰ ancak birçok başka hatası da bulunan kitapta buna ilişkin inandırıcı bir kaynak gösterememektedir. Daha da içler acısı olanı, 1980'lerin Tarihçiler Tartışması'nın başkahramanlarından birisi olan Ernst Nolte'un tezleridir. Nolte, birkaç eserinde Hitler ve Nasyonal Sosyalizmin mutlaka Bolşevizmin ölümcül uygulamalarının sonuçları olarak anlaşılması gerektiğinde (ancak bu saçma tezin çürütülmesi bu bölümün konusu değildir) ve Hitler'in Yahudilere karşı savaş ilanının, Dünya Yahudi liderlerinin Eylül 1939'da kendisine karşı savaş ilan etmelerine karşı bir tepki olduğunda ısrar etmektedir.¹¹

9 172. Sayfada Burrin bana göre en etkileyici soruyu sormaktadır: "Hitler 1942 yazında (bu geç tarihe dikkat ediniz) ölseydi, Nihaî Çözüm gerçekleşecek miydi?" Burrin buna şöyle cevap veriyor: Muhtemelen hayır. Evet, "Yahudiler Goering, Goebbels veya Himmler tarafından yönetilen bir Avrupa'da sıkıntılar çekeceklerdi". Gettolar, kamplar ve hatta kitlesel cinayetler olacaktı. Ancak milyonlarca Yahudinin kitlesel olarak öldürülmesi olmayacaktı. Burrin ayrıca Hitler'in Nihaî Çözüm kararının tarihini muhtemelen Eylül 1941 olarak belirlemesinde de inandırıcıdır.

10 TO, s. 820.

11 Örnekler: HS/W, s. 42, 44: "Kahverengi (Nasyonal Sosyalist) kitlesel cinayetler Kızıl cinayetler olmaksızın anlaşılabilir... bir neden sonuç bağlantısı muhtemeldir" HS, s. 32: "Auschwitz herşeyden önce geleneksel anti-Semitizmin sonucu ve özünde bir 'soykırımı' değil, Rus devriminin öncesi yok etme pratikleri hakkındaki kaygılardan doğan bir reaksiyondur". HS/W, s.16:

Yazar bu iki tezi tuhaf bir biçimde birbirine bağlamaktadır. Oysa Tarihçiler Tartışması dışında Nolte'a oldukça az ilgi gösterilmiştir. Nihayet bazı çekincelerle de olsa Irving'e oldukça itibar eden Zitelman da bunlardandır. *Die Zeit*'deki bir makalesinde (6 Ekim 1989) Zitelman, Irving'i "can evinden vurduğunu" yazmaktadır. Çünkü Nihaî Çözüm'e dair bir Hitler emri yoktu. "Irving gözardı edilemez. Zayıf yönleri vardır; (ama o) kaynakları en iyi bilenlerden birisidir... (ve) araştırmalara büyük katkılar yapmıştır.¹² Zitelmann kendi Hitler biyografisinde şunları yazıyordu: "Nihaî Çözüm'ün kökeninin kesin bir açıklaması henüz yapılmamıştır."¹³

"Doğru tarihî çerçeveden bakıldığında... Avrupa Yahudilerinin yok edilmesi... birinci derece değil, ikinci derece imha olarak anlaşılabilir" (Birinci si Bolşevik uygulaması idi). Nolte Auschwitz'i savunmadı ("İrrasyonel" ve "korkunç"). Ancak "Between Myth and Revisionism: The Third Reich in the Perspective of the 1980's", H.W. Koch (ed.) Aspects of the Third Reich (Londra, 1985), s. 27 (ve ayrıca HS, s. 142'de, Nolte Dünya Siyonist Örgütü başkanı Chaim Weizmann'ın Neville Chamberlain'e 2 Eylül 1939'da gönderdiği bir mektuptan büyük anlamlar çıkarmaktadır: "Bu büyük kriz saatinde... Yahudiler Büyük Britanya'nın yanındadır ve demokrasilerin safında savaşacaktır". Nolte: Bu "bir savaş ilanı gibi bir şeydi... Hitler'in Alman Yahudilerine savaş esiri gibi davranması ve bu yolla onları kamplarda toplamasına izin verdiği tezini haklı çıkarabilir". Nolte, Weizmann'ın mektubunun tarihini 2 Eylül (yani Hitler'in savaş ilanından sonra ve İngiltere'nin savaş ilanından önceki bir tarihe) olarak yanlış şekilde belirlemektedir. Aslında mektup 29 Ağustos tarihli idi. Ayrıca Nolte'un bu Weizmann açıklamasına atıf Irving'te (I/W) bulmuş olması, onun da Hitler'in masabaşı sohbetlerinin birinden almış olması önemlidir (Picker ed., 24 Temmuz 1942). Üstelik Weizmann çeşitli Avrupa Yahudi örgütlerinin sözcüsü değil, Dünya Siyonist Örgütü Başkanı idi. Zaten bu kadar geç bir tarihte Hitler Yahudilerden ne bekleyebilirdi? İronik bir Fransız manisi vardır:

Cet animal est très méchant (Alçaklık bu hayvanın mizacıdır)

Quand on L'attaque il se défend (Saldırıldığında kendisini savunur).

- 12 Irving, *Führer und Reichskanzler Adolf Hitler 1939-1945* (Herbig 1989) eserine ilişkin değerlendirmesinde.
- 13 ZIT/B, s. 158-159. Hitler tarafından verilmiş bir yazılı emir yoktur (ve Hitler'in gizlilik nedeniyle yalnızca bir sözlü emir verdiğine dair kanıt da yoktur... Irving'in tezi... tarihçiler arasında şiddetli bir ihtilafa yol açtı. Irving'in sonuçları reddedilmiş olsalar da, Martin Broszat ev Hans Mommsen gibi tarihçiler bile... Irving'in can evinden vurduğunu kabul etmektedir" (tekrarlanan deyimde dikkat ediniz). "Ne 'İşlevçiler' ne de 'Niyetçiler' inandı-

Bu son tespit yanlış değildir ve en azından değerlendirmeye değerdir.¹⁴ Aynı şekilde Irving'in aksine, Zitelman kolayca reddedilemez. Ancak bu bölüm bu korkunç Holokost tarihinin bütün literatürünü (tartışmalar dahil) inceleyen bir başka araştırmayı kapsayamaz ve yalnızca Hitler'in Yahudilerle ilişkisiyle ve hatta bu ilişkinin tarihsel olarak ele alınmasıyla sınırlıdır. Tarihteki her şey gibi bu tartışma da devam edecektir ve asla 'kesin' bir sona ulaşmayacaktır.¹⁵ Ancak bu giriş alt bölümünü Haffner'in bana göre etkileyici şu cümlesiyle bitirmeme izin veriniz: "1933 sonrasında Führer devleti gibi bir şey, Hitler olmasa bile ortaya çıkacaktı (muhtemeldir). Muhtemelen Hitler olmasa bile bir savaş daha olacaktı (belki). Ancak milyonlarca Yahudi öldürülmeyecekti."¹⁶ (Evet).

Hitler'in Yahudi fobisinin (*Judeophobia*) motifleri sırrını korumaktadır. En azından bir ölçüde belirlenebilir olan *maksatla-*

ricıdır". Ayrıca ZIT/B, s. 124: "Yahudilerin kitlesel olarak öldürülmesi öngörülmüyordu." Hitler bunu başından planlamamıştı. Muhtemelen doğrudur. Ancak (s.126): "Nuremberg Yasaları Partinin radikal anti-Semitiklerinin ajitasyonuna son vermeyi amaçlıyordu. Hitler daha fazla katliamı açıkça yasaklamıştı". Bu ifade en azından tartışılabilir. S. 20: "Anti-Semitizm Viyana'da diğer Avrupa kentlerinden daha fazla yaygındı". Öyle değildi. Bükreşte? Moskova'da? Varşova'da? "Diğer çağdaşları gibi Hitler de bir Yahudi karşısına dönüştü. Onun anti-Semitizmi özellikle aşırı ve keskin bir biçim aldı ki, bu onun kişiliğinin bir sonucu idi". Bu tespit özellikle Zitelman'ın şu sözleri dikkate alındığında aşırı basittir (ZIT/B, s. 8-9): "Hitler'in şimdiye kadar betimlenen portresi aşırı basit, gerçek olamayacak kadar basittir."

- 14 Şu husus hariç olmak üzere: Tarihte herhangi bir şeyin 'kökeninin kesin bir açıklaması' var mıdır? Mesela Amerikan İç Savaşı'nın veya I. Dünya Savaşı'nın ya da Hitler'in iktidara gelmesinin?
- 15 Schreiber, SCHRB, s. 286-287: "Açıkçası (Nihaî Çözüm hakkında) çok sayıda mükemmel araştırma vardır... ama tüm bakış açılarını dikkate alan ve en yakın tarihli tekil araştırmaların tamamını içeren kapsamlı bir araştırma henüz yoktur".

Jäckel'in güzel bir özet açıklaması (JH, s. 46): "Tek bir öldürme emri verildiği ihtimalini ekarte edebiliriz. Soykırımı birkaç aşamaya ayrıldı ve çok çeşitli metodlar ve kurbanları kapsadı. Bu yüzden birkaç aylık döneme yayılan çok çeşitli emirlerin varlığını varsayabiliriz."

- 16 HF/AI, s. 216.

rıdır.¹⁷ Ancak motiflerle maksatlar arasında gerekli ve nadiren dikkat edilen bir ayrımı yapmaya girişmeden önce, diğer bazı ayrımların yapılması gerekmektedir.

Yahudi “problemi”nin Hitler’in temel takıntısı (5. Bölüm’de önerdiğim gibi *Lebensraum*’un öneminden daha büyük takıntıydı) olduğunu kabul etmeliyiz.¹⁸ Hitler hayatının belli bir döneminde, kendisini Yahudilerin varlığının Almanya ve Avrupa hatta muhtemelen bütün dünya için bir temel problem olduğuna inandırdı. “İnandı” yerine “kendisini inandırdı” diyorum. Zira bu ilk ifade en azından kısmen bu inanmanın haricî faktörlerin etkisiyle gerçekleştiğini ima etmektedir. Elbette Hitler bütün insanlar gibi okudukları ve başkalarının söylediklerinden etkilendiği de, bu inancı büyük ölçüde kendi aklının üretimi, sui generis bir inançtır.

Aslında “antisemitik” tanımı tam olarak ona uymamaktadır. “Antisemitizm” kelime olarak 1970’li yıllarda özellikle Almanya’da Yahudilere karşı dinî ayrımcılığın (münhasıran onlara karşı olmasa da) azalması ve bunun yerine Yahudilere karşı ırk ayrımcılığının hatta Yahudi kökenli Hıristiyanlar dahil ırkçı karakteristikleri yüzünden onları millî toplumdan çıkarma arzusu olarak ortaya çıktı. Bu yüzden antisemitizm, sıklıkla kendi millî toplumlarında başarılı yer işgal eden, haklarından emin ve millî vatandaşlar olarak kabul edilmeleri sorgulanmayan asimile edilmiş Yahudilere yöneltiliyordu. Dünyanın birçok bölgesindeki insanlar, böylesine sorgusuz sualsiz asimilasyona tepki gösteriyordu. Hitler de bunlardan birisiydi ama o

17 ZIT/I, s. 42-43’te Zitelmann Hitler’in anti-Semitizminin temelde propaganda maksatlı olduğunu önermeye yaklaştıysa da, bu tespit tartışmalıdır. Yazar Hitler’in bir konuşmasını (27 Şubat 1925) nakletmektedir: “mücadele için çeşitli maksatlar belirlemek psikolojik olarak yanlıştır”; “herkesin tanıyabileceği tek düşman seçmek” doğrudur; “tek suçlu odur.” Sonra “ve bu düşman Yahudilerdir.”

18 Kasım 1992’de İsveçli tarihçi Alf W. Johansson’a verdiği mülakatta Zitelmann, Doğuda yeni bir *Lebensraum*’un Hitler’in “merkezi gaye” olduğunu ve Yahudilerin yok edilmesinin amacı olup olmadığının uzun bir süreliğine en azından tartışmalı olduğunu belirten Zitelmann için bu çok zıt bir sıralamadır.

sıradan bir antisemitik değildi. Birkaç antisemitik Yahudilerin varlığını yalnızca millî bir problem veya millî rahatsızlık olarak değil, milletlerinin *temel* problemi olarak görüyordu. Birçok antisemitik aynı zamanda ırkçıdır; gerçekten de onların antisemitizmi ırkçılıklarının bir parçasıdır. Oysa Hitler tam tersidir. Onun Yahudi takıntısı, ırkçılığından daha derin ve tutarlıydı.¹⁹ Bu nedenle bu alt bölümün başında *antisemitizmden çok Yahudi fobisi* yazmayı tercih ettim. Hatta Hitler birçok milliyetçi arasında öne çıktığı ve popüler antisemitizm dalgasına dayandığı 1919-1923 arası dönemde, diğer Nasyonal Sosyalistler arasında (Julius Streicher gibi marjinal fanatikler hariç) Yahudi “problemi”ni temel olarak gören birkaç kişiden birisi veya hatta tek kişidir.

Bu bir fobiydi ve diğer bazı fobiler gibi, onun zihninde gerekçesiz değildi. 1920’de birkaç kez Yahudi “problemi”nin mutlaka duygusal değil, “sakin”, “rasyonel”, “bilimsel” yollarla çözülmesi gerektiğini söyledi. O zaman ve hayatının geri kalan kısmı boyunca, basil, virüs, yaşayan milletlerin bedenleri üzerindeki parazit olduğunu²⁰ ve her milletin hayatında tıpkı bir çoban köpeği gibi silkinip bir defada bu haşerelerden kurtulacağı bir zamanın bulunduğunu tekrarlayıp durdu. Ölümünden birkaç saat önce, (*Lebensraum* hakkında hiçbir şey söylemediği) vasiyetinin son cümlesini şöyle dikte ettirdi: Ne olursa olsun, Alman milleti Yahudilerin kendi aralarına dönmelerine izin vermemelidir.

19 Fest, F, s. 780: “Onun Yahudilere şiddetli takıntısı ile yumuşak Alman anti-Semitizmi arasındaki şaşmaz farklılık...” şimdi (Kasım 1938) daha görünür hale gelmişti. Birçok konuda çok titiz olan Haffner, bu konuda yanılmaktadır (HF/AN, s. 9): “Hitler’in antisemitizmi Doğu Avrupa ürünü değildir” (Aslında öyledir; yüzyılın başında bu anlayış Alman olmaktan çok Avusturyalıdır). Ancak s. 103’te: “Hiçbir yerde Yahudi vatanseverliği Almanya’da olduğu kadar ateşli ve derin duygusal özelliklere sahip değildir.” Bu tespit büyük ölçüde doğrudur: Alman trajedisinin en derin unsurlarından birisi de budur.

20 Korkunç bir rastlantı olarak, Auschwitz ve diğer imha kamplarında kullanılan gaz (Zyklon B), Orta Avrupa’daki evlerde haşere ve diğer böceklerin yok edilmesi için yaygın olarak kullanılıyordu.

Burada şu soru ortaya çıkmaktadır: Hitler'in Yahudi fobisi, zihninde ne zaman netleşmiş veya katılaşmıştır?²¹ *Mein Kampf*'ta Yahudilerin varlığının ne anlama geldiğini, hayatının yirminci yılı civarında Viyana'da iken "fark ettiğini"; Viyana'ya gelene kadar inançlı bir antisemitik olmadığını ve Viyana'da Yahudilerin etkisini yavaş yavaş ama çarpıcı bir şekilde fark etmesinin "en güç zihinsel mücadele" olduğunu yazmaktadır. "Ancak aylar sonra akıl ile duygular arasındaki mücadele, aklın zaferiyle sonuçlanmaya başladı. İki yıl sonra duygular aklı izledi ve o zamandan itibaren en inançlı muhafız ve bekçi haline geldi."²² (Hitler'in kendi sıralamasını görmek ilginçtir: akıl duyguya değil, duygu akla yetişmektedir). Oysa Jäckel ve diğerleri Münih'te bulunduğu otuz bir yaşına kadar Hitler'in hiçbir antisemitik ifadesini tespit etmemişlerdir. Viyana-Münih sorununa ayrılan 2. Bölüm'de, Hitler'in muhtemelen bilinçli olarak hayatının erken döneminin şartları ve gerçeklerini değiştirdiği dört örneği görmüştük. Burada değiştirmenin bilinçsiz olmadığını gösteren en az bir ihtimali görmeliyiz: Hitler geriye dönüp Yahudi fobisinin Viyana'da şekillendiğini belirtip, abarttığında, bunu propagandadan veya sonraki okuyucularını ikna etmekten daha fazla nedenden dolayı yapıyordu. En geç Viyana'da Hitler'in yer ve dönemin insanların sıradan anti-Semitizminin bazı rutinini paylaşmaya başladığında kuşku yoktur. Ancak bunun onun temel takıntısı haline geldiğinin hiçbir kanıtı yoktur. Bir başka deyişle, anti-Semitizminin Yahudi fobisine dönüşümü daha sonra Münih'te değil, Viyana'da gerçekleşmiştir.²³ Münih'in, bir çok

21 Maser, M/A, s. 263: "Ayrıntılara ait bütün bilgilerimize rağmen, Hitler'in anti-Semitizminin kökeni tam olarak belirli değildir".

22 Nakleden Maser, (M/A, s. 247-248, ayrıca M/F, s. 100. Heer'e göre (HR, s. 117) bu doğru değildi. Hitler Linz'i çoktan anti-Semitizm aşılanmış olarak terk etmişti (Belki, ancak yalnızca kısmen öyleydi. Dr. Bloch ile ilişkisinin anlatıldığı bölüme bakınız).

23 1919 öncesi onun anti-Semitik ifadeleri bulunduğuna ilişkin kanıtın yokluğuna ilave olarak, Viyana'daki hostelde ona yardım eden ve zaman zaman paltosunu veren (bu gibi ayrıntılan Hamann, da yer aldığı gibi, yukarıda 2. Bölüm'de de özetlenmiştir) bir Yahudi ile arkadaşlığı (veya en azından dostane tanışıklığı) gibi gerçekler de bulunmaktadır. Yine Hitler'in Demir

Yahudi lideri de bulunan solcu ve tarihte Sovyet benzeri “reji-mi” ile yaşadığı deneyimlerin belirleyici olduğunda pek kuşku yoktur. Yine de anti-Semitizminin temel takıntısı haline aniden dönüşmesi gizemini korumaktadır.²⁴

Geriye onun Yahudi fobisini tetikleyen bir muhtemel motifin değerlendirilmesi kaldı. Bu değerlendirme bir açıklama olmadığı ve olamayacağı gibi, bir hipotezden fazlası da olamaz. Bu motif Hitler’in babasıyla ilişkisidir. 2. Bölüm’de gördüğümüz gibi, *Mein Kampf*’ta babasını ve aynı zamanda babasıyla ilişkisini, zaman zaman başkalarına anlattığına uymayan ifadelerle anlatmaktadır. Herşey onun *Mein Kampf* versiyonunun bilinçli bir seçim olduğunu ve bir kamusal şahsiyetin babasıyla saygın ilişkisine ilişkin normalde beklenebilecek birkaç cümlemin ötesine geçtiğini göstermektedir. Bildiğimiz her şey aynı zamanda (zaman zaman Hitler tarafından da izah edildiği üzere) babasından korktuğunu, ondan hoşlanmadığını ve hatta nefret ettiğini güçlü bir ihtimal haline getirmektedir. Kariyeri boyunca, Hitler’i kısmen Yahudi ebeveynle ilişkilendirmeye yönelik girişimlerde bulunulmuştur. Bunların en önemlisi, babasının Graz’da bir Yahudi adamın gayrimeşru çocuğu olduğu iddiasıdır. Elbette babalığı hiç kimse mutlak bir kesinlikle tespit edemez. Ancak bazı tarihçilerin araştırmaları, Frankenthaler-Schicklgruber ilişkisinin önemsiz bir spekülasyondan ibaret olduğunu göstermeye yetmiştir. Yine de Hitler’in babasının yarı Yahudi olduğunu düşünmüş olması yalnızca bir ihtimaldir (tekrar vurguluyorum “yalnızca bir ihtimal”dir). Belki de Hitler’in çocukluğu ve erişkinliği döneminde genç veya yaşlı insanlar onun babası hakkında doğru veya yanlış rahatsız edici beyanlarda bulunmuş olabilirler.

Haç madalyası ona bir Yahudi ihtiyat subayı olan Gutmann’ın (Hitler ona hiç saygı duymuyordu) tarafından önerildiği için verilmesi; birçok Viyanalı Yahudi’nin 1910-1913 yıllarında onun yağlı boya ve suluboya resimlerini satın alması da bunlar arasındadır. İlk suluboya resimlerinden birisini Dr. Bloch’a vermişti.

24 Schramm, SCH, s. 51: “...sonunda Hitler’in anti semitizminin öncesi görülmemiş ve ölçülmesi imkânsız boyutlarını açıklamaya yönelik tüm girişimler boşa çıkmaktadır.”

İlginçtir ki; Hitler *Mein Kampf*'ta babasını “liberal” ve “kozmo-politan” olarak tanımlamaktadır. Oysa kesinlikle öyle değildi ve Hitler “Yahudi” kelimesini ilk kez on dört veya on beş yaşındayken, babasının ölümünden sonra duyduğunu iddia etmektedir ki bu ihtimal dışıdır. Biyografi yazarları arasında Deuerlein birkaç soruyu cevapsız bırakanlardan birisidir: “...Hitler’in babasının babalığı sorunu hiçbir zaman açıklığa kavuşturulamaz” der ve buna Marlis Steinert’in şu aşikar argümanını ekler: “Kendisinde bulunup da nefret ettiği her şeyi, Führer Yahudilere yansıtıyordu; onun ve Almanya’nın çile çekmesine yol açan her şey, Yahudilerin hatası idi.”²⁵ Bu iddia Profesör Binion’un psiko-analitik baskılama teorisinden daha inandırıcıdır. Bu teoriye göre Hitler sevgili annesini tedavi eden (veya yanlış tedavi eden) Yahudi doktordan nefret ediyordu. Bu nefreti bastırdı ve bu nefret 1918 yılında ölmüş annesinin yerini Almanya aldığıında patladı. Erkekler kendilerinde gördükleri nefret ettikleri (ve korktukları) şeyleri başkalarında gördüklerinde çoğu zaman nefret eder (ve korkarlar). Adolf Hitler de otuz yaşından sonra kesinlikle nefretle hareket etmişti.²⁶

“Nefretle hareket etmek” Bu konuda Hitler’in kendi sözleri dahil yeterli derecede delile sahibiz. Ancak böyle bir açıklama, bir psikik eğilimi gizlemekten fazlasına karşılık gelmez. Tekrarlamama izin veriniz: Hitler’in Yahudi düşmanlığının gerçek motifleri veya gerçek kaynakları, kesin olarak belirlenemez. Daha çok kanunî biçimde belirlenebilecek olan, onun ifade ettiği maksatlarıdır. Yasal ve tarihî deliller arasında fark vardır ancak her ikisi için Samuel Johnson’ın büyük bir sağduyu ile söylediği şu deyiş geçerlidir: “Niyetler mutlaka eylemlere bakılarak anlaşılmalıdır.”

25 D, s. 12; ST, s. 195.

26 Nefretin gücünü yüceltmesi konusunda 2. Bölüm’e bakınız. Ayrıca Schreiber, SCHRB, Irene Harand’ın şu kitabından naklen: *Sein Kampf. Antwort an Hitler* (Viyana 1935): “Yahudilerden nefreti olmaksızın, Hitler diye bir şey kalmaz”. Ve Edgar Alexndar (takma adı Alexander Emmerich, bir Katolik rahip), *Der Mythos Hitler* (Zürich 1937, tekrar baskı Münih, 1980): “Nasyonal Sosyalizmde, nefret bir sistem haline geldi” (SCHRB, s. 124, dipnot 233).

Gerçek kaygan bir balıktır; hukuk ise gözleri büyük bir ağ. Ancak hukuk (en azından İngiliz hukuku) dile getirilen bir niyeti delil kabul etmez. Tarihçilerin delil arayışı ve onları kabulü, yasal usûl kategorileri ile sınırlı değildir. Potansiyel olarak her şey tarihçinin işine yarar; çalışmasını bir avukat veya hakime göre hem daha kolay hem de daha zor hale getirir. Tarihçi de motifler ve maksatlar arasındaki farkın şuurunda olmalıdır; psikik motiflere (çoğu zaman hatalı biçimde) kategori atfetmekten (çağımızın başının belası olan bir entelektüel alışkanlık) kaçınmalıdır. Görevi kahramanının dile getirdiği maksatların delillerini aramayı kapsar.²⁷ Bir başka deyişle, Hitler'in motiflerinin psikik kaynakları bir şey, niyetlerinin ifadeleri başka bir şeydir ve tarihçinin asıl görevi ifade ettiği niyetlerini kavramak ve açıklamaktır; yoksa motiflerinin kaynaklarını aramak değildir. Tarihçinin görevine bu niyetlerin ne zaman ve nasıl evrimleşerek eyleme dönüştüğünü araştırmak da dahildir.

Hitler'in Yahudi politikalarında bir evrim vardı. Aşamaları büyük ölçüde hayatı ve kariyerindeki dönüm noktalarına karşılık gelmekteydi. Orijinal politikası ise tehcirdi: Bütün Yahudileri Almanya'yı terk etmeye zorlamak. İlk değişim 1938-1939 kışında gerçekleşti ve 30 Ocak 1939 tarihli konuşmasında güçlü biçimde ifadesini buldu. Bir savaşın yaklaştığını görüyordu. Eğer savaş çıkarsa, bu savaşın nedeni Yahudiler olacaktı ve onlar bunun bedelini ödemek zorundaydı. O tarihten sonra Hitler'in niyeti yalnızca Almanya ve Avusturya Yahudilerini kapsar olmaktan çıkıp, bütün Avrupa Yahudilerine şamil hale geldi. Zihninde savaş ve Yahudiler ayrılmaz biçimde birbirine bağlandı.

Tarihçiler bundan onlarca yıl sonra, Hitler'in Yahudilere karşı sert eleştirilerinin bir başka örneği olan o konuşmadaki anahtar cümlelerin önemini kavradılar.²⁸ Ayrıca Hitler'in savaş dönemi

27 Nakledildiği yer: HC, 4. Bölüm, "Motifler ve Maksatlar".

28 "Bugün bir kez daha bir kehanatte bulunacağım. Eğer *Avrupa'nın içindeki ve dışındaki* uluslararası Yahudi finansçılar ülkeleri bir dünya savaşına sürüklemeyi başarırlarsa, sonuç yeryüzünün bolşevikleşmesi ve Yahudiliğin zaferi olmayacak, Yahudi ırkının *Avrupa genelinde yok edilmesi* olacaktır" (İtalikler bana ait).

konuşmalarında bu “uyarı”yı tekrar tekrar dile getirmeye devam etmesi calib-i dikkattir. Yine Hitler’in belki de bilinçli olarak, uyarısının tarihini yanlış biçimde 1 Eylül 1939, yani savaşın başladığı an olarak belirtmesi de önemlidir. İnsanları kendisine dayatılan savaşla, Yahudiler arasındaki kategorik ve kaçınılmaz ilişkiyle etkilemek istiyordu. Yaklaşık iki yıl sonra, Yahudilerin Büyük Almanya İmparatorluğu’ndan göçü (yani tehciri) hâlâ sürerken, Avrupa’dan muhtemelen Madagaskar’a sürmeye ilişkin ilk taslak planları da oluşmaya başladı.

1941 yılı yazında bir başka değişim daha gerçekleşti.²⁹ Rusya’nın işgali ve Amerikalıların savaşa girmesi yeni problemler doğurdu: Almanya tarafından ilhak ve işgal edilen topraklardaki milyonlarca Doğu Avrupalı Yahudi’nin varlığı ve okyanus ötesine sürmeye ilişkin son ihtimalin de ortadan kalkması. 1941 yılı Ağustos-Eylül aylarında, Hitler Nihai Çözüm’ü emretti veya onayladı. Yahudilerin ilk kitlesel imhası 1941 yılı yaz ve sonbahar aylarında Doğu Avrupa’da gerçekleşirken, Nihai Çözüm (yani Avrupa genelindeki Yahudilerin büyük çoğunluğunun toplanıp yok edilmesi), 20 Ocak 1942’deki Wannsee Konferansı’nda Hitler’in maiyeti tarafından planlandı; taslağı hazırlandı ve nihayet kağıda döküldü.³⁰ II. Dünya Savaşı esnasında öldürülen Yahudilerin

29 Haffner, HF/AN, s. 84’te şöyle diyor: Yahudiler “başka bir yere konulmak üzere alınıp götürülen mobilya gibi götürülmedi; silinerek yok edilen bir kir gibi muamele gördü.” Evet öyledir; ancak yalnızca 1941 yılı sonrasında.

30 Bu konferans ilk önce 8 Aralık 1941 tarihinde gerçekleşmek üzere planlanmıştı. Ertelenmesinin Amerika’nın savaşa girmesiyle ilgisi olmalıdır. Hitler’in bu konferansın kararlarından haberdar olduğu en azından Heim tarafından kaydedilen 27 Ocak 1942 tarihli masabaşı sohbetinden anlaşılmaktadır (HM, s. 239): “Yahudiler Avrupa’dan yok olmalıdır! *En iyi ihtimalle Rusya’ya gitmelidir.* Yahudilere merhamet duymuyorum. Onlar daima insanları birbirine karşı kıskırtan unsur olarak kalacaklardır. Bunu hem milletlerin hayatında hem de özel hayatta yapıyorlar. *Bunlar mutlaka İsviçre ve İsveç’ten sürülmelidir* (İtalikler bana ait). Bunların bir kaçı en tehlikeli olanlardır. Beş bin Yahudi kısaca İsviçre’nin her türlü önemli makamında bulunmaktadır. Bunları uzaklaştırmak çok daha kolay! Bunun için yeterli nedenimiz var...” İtaliğe çevirdiğim cümleler Hitler’in zihnindeki düliiteyi göstermektedir. Hitler bir yandan Yahudilerin fiziksel olarak yok edilmesinden değil, Sibirya’ya sürülmesinden söz ederken (ki bundan başka zamanlarda da söz etmiştir). Öbür yandan tüm Avrupa’yı tarayarak her yerdeki

büyük çoğunluğu, 1942 yazı ile 1944 güzü arasında öldürülmüştü. Himmler, Ekim 1944'te zehirli gaz vererek yok etmeyi emretmişti. Bu emir Hitler'in niyetlerinin aksine veya ondan habersiz verilmemiştir. Yine de Hitler (bütün mevcut delillere rağmen) Yahudilerin savaşın ayrılmaz ve baş sorumlusu olduğunda ısrar etmiş; dolayısıyla Alman halkına son dakikadaki vasiyetinde de bu konuda nasihat etmişti.

Olaylar dizisinin bu özetini, ciddî tarihçilerin büyük çoğunluğu tarafından tereddütsüz kabul edilecektir. Ancak buna Hitler'in niyetlerinin karmaşık karakterini gösteren bazı ayrıntılar eklemeliyim.³¹ Başlangıç olarak; onun Yahudilere yönelik kategorik ve değişmez suçlamasının istisnası yok gibi görünse de, 1930'lı yıllardaki birkaç bireysel olayda Yahudi kökenli erkekler ve kadınların istisna tutulmasına izin vermiş veya bunu emretmiştir.³² Oysa konuşmalarında bu tür yumuşamaların en küçük bir benzerine bile rastlanmamaktadır. Burada sözkonusu olan kamuoyu

Yahudileri sürme niyeti, Wannsee Konferansı protokolünde ifade edilen niyetlere tamamen uymaktadır.

31 Carr, C, s. 93: "Hitler'in kendi anlayışını bir ölçüde değiştirdiği 'alternatif' dış politikalara dikkat edilmesi gerektiği gibi, Holokost'u araştırırken de gaz odalarından önce başka 'nihai çözümler' bulunması ihtimali de gözardı edilmemelidir."

32 Eylül 1930 ve Mart 1933 tarihlerindeki iki kritik seçim arasında, Hitler anti-Semitizm'i konuşmalarında çok güçlü biçimde vurgulamamıştır. Bir defasında "iyi niyetli Yahudiler"in, "doğru davranışlar (Woblvverhalten) sergilemeleri halinde", Almanya'da kalabileceklerini söylemişti. Heiden (HD, s. 347) Hitler'in komedi aktörü Felix Bressart hakkındaki şu sözünü nakletmektedir: "Bressart'ın bir Yahudi olması talihsizlik!" Görnitz-Quint (GQ, s. 362-363) 27 Ocak 1933 tarihinde, dedelerinden birisi Yahudi olan milliyetçi Theodor Düsterberg'e bakanlık verilmesini Papen'in desteklediği ve Hitler'in kabul ettiğinden söz etmektedir. Birkaç olayda Hitler (1940 gibi geç bir tarihte) silahlı kuvvetlerdeki yarı Yahudi subaylara yeniden aktif görev verilmesini emretmiştir (bunun örnekleri Amiral Raeder'in hatıratında yer almaktadır: Erich Raeder, *My Life*, Annapolis, Md., 1960, s. 263-264). Ayrıca konu Nürnberg yasalarına geldiğinde, Hitler, partisinin Yarı Yahudileri tam Yahudilerle eşit sayması planlarını onaylamamıştır. Schleunes, *The Twisted Road to Auschwitz*, s. 131'de bu konuda şunları söylüyor: "Hitler'in (müdahaleci) elinin zaman zaman kritik zamanlarda ortaya çıktığını görüyoruz; ancak bu genellikle tereddütlü ve kararsız bir eldi. Yahudi politikasının sorumluluğunu devretmediği gibi, olayları yakın kontrolü altında da tutmamıştır."

açıklamaları ve özel kanaatleri arasındaki açık bir Makyavelist farklılık değildir. Birçok vaka ve şahit, onun yalnızca insanların söylediklerine inanmasını istemekle kalmadığını, söylediği her şeye *söylediği esnada* kendisinin de inandığını göstermektedir.³³

Hitler'in niyetleriyle maiyetindekilerin niyetleri arasında farklar vardı. 9-10 Kasım 1938'de "*Kristallnacht*" katliamını organize edenin Goebbels ve diğerlerinin olduğuna, Hitler'in bu katliamın durmasını emrettiğine dair deliller bulunmaktadır. Elbette Hitler bunu kurbanları için değil, rejiminin ve Almanya'nın şanını korumak için yapmıştı.³⁴ O aynı zamanda Heydrich'in Alman Yahudilerine sarı yıldız takma zorunluluğu getirilmesi teklifini de reddetti. Yahudiler için daha fazla kısıtlama getirilmesini kabul ederken, hepsine kısıtlama yapılmasını ise reddetti. Ancak kendi kanaatleriyle, yaklaşan savaşın bütün suçunu Yahudi etkisine (yani İngiliz ve Fransız hükümetlerinin ve ayrıca Başkan Roosevelt'in ona direnme kararı almasına yol açan Yahudi etkisine) atan halka açık konuşmaları arasında en küçük bir farklılık yoktur.

1941'de Hitler'in kendisi, ordusu, halkı ve propagandasını yeni bir savaşa, Rusya'ya karşı sınırsız ve acımasız bir savaşa hazırladığını görmüştük. Bu çerçevede Hitler düşmanı, "Yahudi-Bolşevizmi" olarak tanımlayan bir kategori ve argüman kullanmayı yararlı görmüştü. Oysa kendisi tamamen veya gerçekten bu kategorinin gerçekliğine inanmıyordu. Nitekim Rusya hareketinin başlamasından kısa süre sonra yine bir değişim gerçekleşti: Sınırdışı etmeden yok etmeye, yani Nihai Çözüm'e geçildi.³⁵ Daha

33 Gordon A. Craig, *Germany 1866-1945* (NY 1980) adlı eserinde bu konuyu gayet güzel anlatmaktadır: Hitler'in psikolojik prensiplerinden birisi " argümanların sınırlamalar veya diğer tarafa verilen tavizler yüzünden zayıfladığı, tavizsiz ve kategorik tarzın en inandırıcı tarz olduğu" idi. Craig bunu Hitler'in 1930'ların başlarındaki konuşmaları hakkında yazsa da, bu durum aynı zamanda savaş dönemi masabaşı sohbetleri dâhil kendi çevresine yaptığı açıklamalar için de geçerlidir.

34 Speer (SP, s. 111) 'Hitlerin bu aşırılıkları istemediğine dair' birkaç sözünü hatırlamaktadır. Diğer kaynaklar da bunu doğrulamaktadır.

35 Yalnızca geriye dönüp baktığımızda ve Wannsee Konferansı'nda bu terimin kullanılması yüzünden "Nihai Çözüm"ü imha ile özdeşleştirdiğimizi

önce sözü edildiği üzere, herhangi bir yazılı emir bulunmasa da, Nihai Çözüm'ü Hitler'in emrettiği veya en azından onayladığı kuvvetli bir görüştür.³⁶ Önemli kararların bazen Hitler'in bilgisi olmaksızın verilmiş olması mümkündür ve öyle de olmuştur. Ancak hiçbir önemli karar onun arzularına aykırı veya karşı olamaz ve olmamıştır.

Bu dönüm noktasının 1941 yılı Ağustos veya Eylül ayında gerçekleştiğine dair çok gösterge bulunmaktadır. Rusya'ya karşı savaşla pek ilgisi yoktur;³⁷ ancak çoğu zaman gözardı edilen Ame-

unutmamalıyız. Bu terimin sık kullanım örnekleri arasında (bakınız Lukacs, DL, s. 131, dipnot) 24 Haziran 1940 tarihinde bütün Avrupa Yahudilerini Madagaskar'a sınır dışı etme yeni planında kullanıldığını, Heydrich'in Ribbentrop'a yazdığı notta görüyoruz: Yahudi problemi "artık göç yoluyla çözülemez. Bu yüzden bir bölgesel nihai çözüm, *Endlösung* gerekli hale gelmiştir". Bildiğim kadarıyla, bu uğursuz deyimın Alman belgelerinde ilk kez yer alması bu belgededir ve genel olarak inanıldığı gibi 1941 yılında değildir. Buna Hitler'in Madagaskar planından 20 Haziranda ve 2 Şubat 1941 gibi geç bir tarihte söz ettiğini de eklemek gerekir: "Sorun yalnızca Yahudilerin oraya nasıl gönderileceği değildir. Kesin olarak Hitler'in başka fikirleri, pek hoş olmayan fikirleri de vardı (*Er dachte über manches jetzt anders, nicht gerade freundlicher*). Bu tarihin ve bu açıklamanın dilinin önemi çok fazladır.

36 Jäckel, JH, s. 46: "yalnızca Holokost'u Hitler'in emredip emretmediğini sormamalıyız; Holokost'un uydurulup uydurulmadığı veya savunulup savunulmadığını da sormalıyız. Bunun açıklığa kavuşturulması aydınlatıcı olabilir; ama yine de uydurulmuş olması ihtimaline karşı daha fazla denetime tabi tutulmalıdır."

37 Jäckel'e göre (JH, s. 52-53): bu olayın öncesinde Rus Yahudilerin öldürülmesi emri söz konusuydu. Ancak "Hitler resmi bir emir vermemiş olmasına karşın... Mayıs 1941'de öngörülebilir bir gelecekte nihai çözüme geçilmesi arzusunu dile getirmişti". Yine de Hitler bir Nihai Çözüm'ün yok etme anlamına geldiğini açıkça kabul etmemiştir. JH, s. 53: "Frank'e göre, Hitler 19 Haziranda, Rusya Harekâtı'nın başlamasından üç gün önce, Yahudilerin öngörülebilir bir gelecekte Polonya'dan sürüleceğini ve Polonya'nın yalnızca bir geçiş kamp olacağını ilan etmişti. Bu açıklama ölüme gönderme ile ilgili sınıklı bir mecaz olarak yorumlanabilir ve gerçekten de ölüm merkezleri bazen geçiş kampları olarak adlandırılıyordu. Ama lafzî anlamıyla da anlaşılabilir. Hitler 21 Temmuzda Yahudilerin Sibiry'a gönderilebileceğine dair bir ipucu vermişti..." (Ayrıca bundan sonra birkaç kez daha söz etti). Ayrıca JH, s. 113: Ağustos ve Eylül 1941'de, Hitler Almanya'daki geriye kalan Yahudilerin sınır dışı edilmesi konusunda hâlâ tereddütlüydü. (Goebbels ve Heydrich onu o yöne yönlendirmeye çalışıyordu). Uwe-Dietrich Adam, *Judenpolitik im Dritten Reich* (d, 1972), s. 357'de şöyle diyor: "... kitlesel imhanın

rikan bağlantısını eklememiz gerekir. Çünkü yalnızca Rusya'nın işgali değil, Amerika'nın savaşa girmesi de bir faktördü. Koepen'in 20 Eylül 1941 tarihli notlarında önemli bir pasaj bulunmaktadır: "Führer henüz *Alman* (italik bana ait) Yahudilerinin nasıl cezalandırılacağına ilişkin bir karar vermedi... Bakan von Steengracht'ın bana söylediği üzere, Führer bunu Amerika'nın sonunda savaşa girmesi için bir tedbir olarak elde tutmayı düşünmektedir."³⁸

Her halükarda Hitler'in yazılı hiçbir emir vermeme sebebi açıktır. Bu tedbirlerin ne anlama geldiğini bildiği gibi,³⁹ ispatlanma-

Hitler'in gerçekleştirmeye çalıştığı öncelikli amacı olmaması çok muhtemeldir." Bu kararı Eylül-Aralık 1941 tarihleri arasında bir zamana yerleştirmektedir. Ayrıca bakınız: Hans-Heinrich Wilhelm, "Offene Fragen der Holocaust-Forschung", içinde yer aldığı eser: Uwve Backes, Eckhard Jesse, Rainer Zitelmann (ed.), *die Schatten der Vergangenheit. Impulse ur Historisierung des Nationalsozialismus*, Berlin 1990.

38 IFZ'deki Koepen'in 20 Eylül 1941 notları, s. 21. Goebbels'in günlüğünün 19 Ağustos 1941 tarihli kaydına denk gelmektedir: "Ayrıca Yahudi problemi hakkında da konuştuk. Führer, Reichstag'a ilişkin eski kehanetinin gerçekleştiğini, eğer Yahudiler bir dünya savaşını kışkırtmada başarılı olurlarsa, sonunda Yahudileri imha edeceğini (Vernichtung) söyledi... Doğu'da Yahudiler faturayı ödemeliydi. Almanya'da zaten kısmen ödediler ve gelecekte de daha fazlasını ödeyecekler. Son sığınakları Kuzey Amerika ve orada da er ya da geç bedelini ödeyecekler... Her halükârda Yahudilerin gelecekte gülmek için hiçbir nedenleri olmayacak... ve Yahudilere karşı nihai önlemler alınana kadar biz de rahat edemeyeceğiz". O gün Hitler, Goebbels ve Heydrich'in Almanya'da kalan Yahudilerin sarı yıldız takması zorunluluğunu getirmelerine izin vermişti.

Broszat (VFZ, Ekim 1977, s. 761) Hitler'in Kasım 1941'de Berlin'den Yahudilerin toptan kovulması konusundaki isteksizliğinin, Berlin'de kalmış olan Amerikalı gazetecilerin varlığıyla ilişkili olduğunu düşünmektedir. Haffner (HF/AN, s. 142) Hitler'in soykırımına geçiş kararını yalnızca 1941 yılı Aralık ayı başlarında, "İngiltere ile müzakere edilecek bir barış umudu (ve Amerika'yı savaşa girmekten alıkoyma umudu) kalmadıktan sonra (ve Moskova önlerindeki Almanya saldırısının sona ermesiyle yüzleştikten sonra) verdiğini tespit etmektedir. Bu tarihin çok geç olduğunu düşünüyorum. (Sembolik bir rastlantı vardır: Polonyalı Yahudilerin gazla zehirlenmesi ilk kez Chelnoda 8 Aralık 1941'de gerçekleşti).

39 26 Mayıs 1944'te subaylarına yaptığı konuşma: Yahudileri yok etmek (entfernen) zorundaydı. "Elbette bana sorulabilir: Peki bunu neden daha basit şekilde -basit değil mi? Çünkü diğer her şey daha karmaşık olacaktı- veya

sının Almanya dahil bütün dünyadaki insanları şok edeceğine de emindir. Kariyeri boyunca verdiği bütün kararlar gibi, Nihai Çözüm de bir devlet sırrı olmalı ve öyle kalmalıydı. Direktiflerde bu yönde deliller çoktur.⁴⁰

Buna şimdi başka bir husus daha ekleyebiliriz. Yahudilerin kitlesel imhası Nazi İmparatorluğu'nun, dış dünyaya ve hatta genel olarak Alman halkına bile itiraf edilmeyecek bir devlet sırrı idi. Ancak aynı zamanda Hitler'in kendi sırrıydı. En azından bilgiyi kendisinden bile uzaklaştıracağı derecede önemli bir sır. Ayrıntıları hakkında hiçbir şey bilmek istemiyordu. Bunun üç tür delili bulunmaktadır. Birincisi Yahudi "problemi"nin "sakin, bilimsel" yollarla ele alınması gerektiğine dair tekrarlanan sözleri.⁴¹ İkincisi; Yahudilerin doğudaki kamplarda toplanmasının sınır dışı etme ve zorla çalıştırmadan başka bir şey olduğunu, yalnızca kendisini Yahudilere karşı ağır önlemler almakla suçlayan ya-

daha insanî bir şekilde yapmadın?" Ayrıca Brozat tarafından nakledilmektedir, s.759.

40 Görlitz-Quint, GQ, s. 552-553: Orijinal planı gettolara toplamaktı; ama sonra "devlet başkanı olarak" gazla öldürme planlarına bilinçli biçimde uydu. "... (onun savaş liderliğinin) bu karanlık yüzü ötanazi programından daha büyük bir devlet sırrı olarak saklandı" (Alman hekimleri hayatı koruma yeminlerinden kurtarmak için gerekli olması nedeniyle, ötanazi konusunda Hitler'in bir yazılı emri bulunmaktadır). Fleming, FL, s. 20: "Ötanazi programının başlangıcında" Hitler "Führer'in Şansölyeliğinin hiçbir şart altında bu konuda aktif görünmemesini" emretmişti. FL, s.22'de Nuremberg'te Jodl'dan naklen: "Yahudi sorununun Nihasetinin Nihai Çözümü bir 'gizlenme şaheseri' idi" (FL, s. 61'de bu planı "Hitler'in hilesi" olarak adlandırmaktadır ki bu en iyi ifadesi değildir). Deuerlein, D, s. 152: "Hitler her şeyden söz etmezdi... Nihai Çözüm de dâhil... ceza hukuku bağlamında bir katil değildi; hiç kimseyi öldürmemiş veya ölümüne neden olmamıştı. Ama Alman halkı mensupları tarafından işlenen tüm cinayetlerin azmettiricisi ve nedeni idi". Sonunda, Bormann'ın 11 Temmuz 1943'te Şansölyelikten verdiği gizli talimat: "Nihai Çözüm" sözcüklerinden söz edilmemeli; hatta "Özel Muamele" (Sonderbehandlung) bile denilmemeli; yalnızca Çalışmaya gönderilen Yahudilere atıfta bulunulmasına izin verilmeliydi.

41 30 Ocak 1944 gibi geç bir tarihteki konuşmasında: Hitler "diğer milletlerin de (Yahudi) sorununun bilimsel bir anlayışı ve objektif çözümünün unsurlarına aşına hale gelmesini" umuyordu (Ayrıca 1944 yılında Heer (HR, s. 446-447) şunları naklediyor: "İngiltere de titreyip kendisine gelebilir ve son dakikata Yahudi bakterisinden kurtulabilir").

bancı ziyaretçilere değil, yakın çevresindekilere bile itiraf etmeyi reddetmesiydi.⁴² Sonuncu ve en önemlisi; Doğudaki Yahudilere gerçekten ne yapıldığına ilişkin raporları okumak, duymak ve görmek istememesiydi. Bu isteksizlik, onun ağır biçimde bombalanan Alman şehirlerini ziyaret etmeyi ve hatta fotoğraflarına bakmayı ve ayrıca 1944-1945 ağır kışında batıya doğru yürüyen Alman mültecilerin resimlerini görmeyi istememesine de uyaktadır. Alman mülteci resimlerini bir defasında bir kenara itivermişti. Aynı zamanda Temmuz 1944'te komplocuların idam fotoğraflarına da bakmak istememişti.⁴³ Burada yine karakterindeki bir düallite ile karşılaşyoruz. Genel olarak hakkında düşünmek istemediği bir şeyi bilmek de istemiyordu. Hitler'in kişiliğin-

42 Hitler savaş boyunca Yahudilerin çalışmak üzere doğuya sürülmesinden söz etmeye devam etti. 17 Temmuz 1941'de Croat Kvaternik'e şöyle diyordu: "Yahudilerin Sibirya veya Madagaskar'a sürülmesi onun için aynıydı." Temmuz 1942 gibi geç bir tarihte yakın çevresine hâlâ Madagaskar ve Sibirya hakkında konuşuyordu. Nisan 1943'te Macar Kral Naibi Horthy'yi Macar Yahudilere karşı katı davranmadığı için payladığında, Horthy, yalın bir şekilde onları ölene kadar dövmeyeceğini söyledi. Bunun üzerine Hitler Yahudilerin "basil" olduğunu söylerken, Ribbentrop Yahudilerin "ya yok edilmesi veya toplama kamplarına gönderilmesi gerektiğini başka bir alternatif bulunmadığını söyledi." Goebbels, günlüğünün 27 Mart 1942 tarihli kaydında "tam olarak tanımlamayacak oldukça barbarca bir metottan söz ediyordu: kaç Yahudi kalacaktı. Kabaca yüzde 60'ı yok edilmiş, yüzde 40'ı toplama kamplarındaydı." 1944 yılında Hitler Horthy'den 100.000 Yahudi'yi Alman fabrikalarında çalışmaya göndermesini istedi. Speer, Fleming'e (1981 yılındaki bir mektupta, FL, s. 161, dipnot 12) Hitler'in Speer'i Macar Yahudilerini Almanya'da büyük yeraltı fabrikalarının inşasında görevlendirmesi için talimatlandırdı. Mart 1943'te SS için çalışan bir istatistikçi olan Dr. Korherr'e, Himmler tarafından Doğu'da kalan Yahudilerin tam bir istatistiğini hazırlaması için emir verdi. Sonra bu istatistik özetlendi ve özel bir daktiloda Hitler'in okuması için yazıldı. Eichmann'a göre (FL, s. 138) Hitler bu metni gördü ve imha edilmesini emretti. Ayrıca Dieter Pohl'un makalesine bakınız: "Die Holocaust-Forschung und Goldhagens Thesen", VFZ, Ocak 1997. S. 11: "... ekonomik motiflerin yani Yahudilerin çalışmak üzere ayrılmasının, kitlesel cinayetler dizini üzerinde önemli bir etki yapıp yapmadığı hâlâ belli değildir".

43 Maser (M/A, s. 255). Hitler'in son ahçılarından birisi olan (kısmen) Yahudi kökenli Bayan Manzialy ile karşılaşma isteksizliğine ilişkin ilginç bir nota yer vermektedir: "... bu durum Yahudilerin öldürülmesi bağlamında bile Hitler'in kurbanlarıyla yüzleşmek istememesi nedeniyle "tek" insanlık dışı (suçlu) olduğunu göstermektedir.

de, diğer yönleriyle korkak olarak tanımlanamayacak bir adamın karakterindeki zayıflık unsurunu, zalimce fikirleri ve gaddarca ifadeleri duyarlılığın tam zıttı olan bir adamın karakterindeki duyarlı (ve bir bakıma dışıl) unsuru görebiliriz. Düşmanları ve kurbanlarının çektiklerinden tensel bir zevk almıyordu. Sadizm tensel bir günahdır. Hitler'in günahları ise ruhsal günahlardı. Sık belirttiği inançlarının, yani Yahudilere zulmederek Tanrı'nın bir enstrümanı işlevi gördüğü ve savaşa Yahudiler tarafından zorlandığı kanaatlerinin yalnızca kamuoyunu ikna etmek için dile getirildiğine dair hiçbir delil yoktur.⁴⁴

Gördüğümüz gibi, Hitler'in Yahudileri kategorik olarak suçlamasının birkaç istisnası vardı. Sadece belli kişileri hariç tutmuştu. Hitler savunucusu mimar Giesler,⁴⁵ Onu Ekim 1944'te başarılı bir Alman Yahudisi olan Orta Çağ tarihçisi Ernst Kantorowicz'in yazdığı büyük İmparator II. Frederick biyografisini okurken görmüştü. Hitler'in masa başı sohbetlerinin birinde (11 Aralık 1941), şu farazi soruyu sordu: “(Geçmişte) saygın Yahudiler var mıydı? Şimdi var mı? Nadiren. Yahudilerin diğer milletler ve halkların çürümüşlüğünden beslendiğini fark edince

44 Buna Nihai Çözümle ilgili bir başka muhtemel bağlantıyı, savaşın artık kazanılamayacağına ilişkin özel bilgisini ekleyebiliriz: savaşı kaybedeceğini yalnızca o değil, dünya Yahudileri de biliyordu. Zeki Burrin eserinin 169. sayfasının son pasajında şöyle diyor: “1941 yılı Eylül ayı ortalarında, Yahudileri öldürmeye karar verdiğinde, kesinlikle yenilginin kaçınılmaz olduğunu düşünmüyordu. Ancak mutlaka gelecekte kazaması için büyük bir şansa ihtiyacı olduğunu kesinlikle hissetmiş ve yenilgiden kaçınmak için ödemesi gereken bedeli açıkça görmüş olmalıdır. Bu durumda Yahudilerin yok edilmesi aynı anda hem yatıştırıcı bir eylem hem de bir intikam eylemi idi. Baş düşmanları olarak gördüklerini ölüme göndermekle (saplantılı aklında bu insanların güçsüz ve silahsız siviller olduğunun pek önemi yoktu), sonuna kadar savaşıma iradesini sergiliyordu. Yahudilerin bir anlamda kurban edilmesi yoluyla, fanatik biçimde kendisine zaferin yolunu açacağını, yok olmaktan kurtulacağını düşünüyordu. Aynı zamanda ve her şeyden önce dökülen Alman kanının kefaretinin alıyor ve muhtemel bir yenilginin intikamını peşinen alıyordu. Bu intikam eylemini durum kötüleştikçe ve kıyameti yaklaştıkça artan bir kararlılıkla sürdürecekti.”

45 Giesler, s. 520, onunla ilgili bilgi için 7. Bölüm'e bakınız.

kendi canına kıyan Otto Weininger belki.”⁴⁶ Ancak diğer bazı zamanlarda Hitler “*Edeljude*”⁴⁷ “asil Yahudi” Dr. Bloch’tan söz ediyordu.

2. Bölüm’de gördüğümüz gibi Dr. Bloch, Linz’de iken Hitler’in annesini son ve acı dolu hastalığı esnasında tedavi eden hekimdi. Mart 1938’de, yaşlı doktor Eduard Bloch Hitler’in Linz’e zafer havası içinde girişini ana caddedeki apartman dairesinin penceresinden görmüştü. Sonrasında o ve ailesine Nasyonal Sosyalist otoriteler dikkatli davrandılar ve Amerika Birleşik Devletleri’ne göç etmesine yardım ettiler. 16 Kasım 1938’de, ayrılmasından hemen önce, Bloch NSDAP Genel Arşivleri Viyana Bürosu Müdürü Renato Bleibtreu’ya bir mektup göndererek, Bloch’un tuttuğu 1907 yılına ait tıbbî kayıt defterini de, Führer’e vermek üzere ekledi. Bu mektup, duygusal, hatıra yüklü, derin bir melankoli içeren ancak yaltaklanmayan önemli bir mektuptu. Mektupta genç Hitler’in annesinin ölümü zamanındaki durumuna ilişkin uzun bir anlatım vardı ve genç Hitler bu hekimin hafızasında uzun ve dağlayıcı bir izlenim bırakmıştı: “Neredeyse kırk yıllık hekimliğim boyunca, genç Adolf Hitler kadar acı ve hüznü dolu bir genç görmedim! Karşımda varlığı, kalbi, bir par-

46 İçinde yer aldığı eser: *Hitlers Tischgespräche im Führerhauptquartier*, ed. H. Picker-A. Hillgruber (M, 1968), s. 36. Hitler’in ilk dönemindeki akıl hocası Dietrich Eckart, ona bu tek saygın Yahudi’den söz etmişti. Lukacs, LEW, s.452-453: “Weininger 1902 yılında kadınlar ve erkekler, Yahudiler ve Hristiyanlar gibi ilişkileri beynini yakan kesimler hakkında *Geschlecht und Charakter* (Cinsiyet ve Karakter) adlı bir eser yazmıştı. Muhtemelen anti-Semitizmin muazzam yükselişini öngörmede haklıydı. Bunun yeni ve yükselen Hristiyanlığın sonucu olacağına inanmada ise hatalıydı: “Bu yeni Yahudiliğe karşı, yeni bir Hristiyanlık gün ışığına çıkacak: İnsanlık yeni bir dinin kurucusu ve Miladın birinci yılındaki gibi bir karara yönelik mücadeleye susamış haldedir. Yahudilik ve Hristiyanlık arasında, ticaret ve kültür arasında, kadınlar ve erkekler arasında, dünyevi hayat ve daha yüksek bir hayat arasında, yoklukla Tanrılık arasında insanlık yeniden seçim yapmak zorunda kalacak. Bunlar iki karşıt kırıllıklardır: *Üçüncü Krallık* (Third Reich) yoktur.’ Bir Üçüncü Krallık (Nazi İmparatorluğu) gelecekti ve bu Üçüncü Krallık Hristiyanlığın yönetiminde değil, halkın dininin yönetiminde olacaktı.”

47 Almanyada yarı Yahudi kökenli olanlara verilen unvan (ç.n.).

çası kopmuş bir adamın durduğu izlenimi edindim!... Anlaşılan o ki maddiyata değil, ahlaka önem veren annesinin doktorunu unutmamış. Ama aynı zamanda manevî çileleri benimle aynı olan binlerce dindaşımın da aynı prensiplerle hareket ettiğine de inanıyorum.”⁴⁸

Dr. Bloch’un mektubunda, beni derinden etkileyen bir tevazu görüyorum. Kendine güvenin kibirden farklı olduğu gibi, elbette “tevazu” da korkaklıktan farklıdır. Büyük tarihçi Jakob Burckhardt, bir defasında tevazuun İlk Çağ dünyasının başaramadığı bir özellik olduğunu, bu özelliği dünyamıza Hristiyanlığın getirdiğini yazmıştı. Hitler tevazu kabiliyetine sahip miydi? Güç bela. Yalnızca 1907 yılbaşı akşamı, mütevazı Yahudi doktorun önünde, eğilip annesi için yaptıklarına teşekkür ettiği zaman hariç.

48 Buna 7 Kasım 1938 tarihli iki sayfa eklendi: “Führer ve (vefat etmiş) annesinin anıları. Bunlar Shenck, PH, s. 520 ve devamında yer almaktadır. Bu sayfalarda Shenck, Bloch’un tıbbi hataları ile tıbbi ve malî sorumsuzluğu hakkında Binion’ın oluşturduğu tezi yıkmaktadır. (Ayrıca Dr. Bloch’un Hitler hakkındaki şurada yer alan makalesine bakınız: *Collier’s*, 15 ve 22 Mart 1941).

TARİHİN BİR BÖLÜMÜ MÜ? YOKSA YALNIZCA BİR VAKA MI?

Hitler'in Alman Milleti Tarihindeki Yeri • “Kamuoyu
Görüşü” Problemi • Hitler ve Nazi İmparatorluğu Tarihi •
Muhafazakarlar • İşçi Sınıfı • Direniş



Almanya'nın ve Alman milletinin tarihine tabii ki Hitler de dahildir. Bu aşıkâr olanın bir ifadesidir. Yine de (anlaşılabilir bir gerekçeyle) bundan utanan birçok Alman vardı ve halen de var. Bir yerlerde Amerika Birleşik Devletleri'ne sığınmış bir Alman mülteci akademisyenin, Hitler'in Alman tarihine ait olmadığına dair sözünü okuduğumu hatırlıyorum. Bu bana ve muhtemelen Alman olmayan birçok kimseye saçma görünmektedir. Daha anlaşılabilir ve mazur görülebilir olanı ise; Almanların Hitlerli yılları ülkelerinin ve milletlerinin tarihindeki doğal olmayan bir vaka olarak görmeleridir: Tarihin bir bölümü olmaktan çok, bir vaka yani istisnâ ve devamı olmayan bir olay! Bunlar tıpkı Alman olmayan insanlar için (özellikle de İngiliz kadınlar ve erkekler için) Almanların Alman olduğu; Hitlerizmin yine bir Alman olayı

olduğu; İkinci Dünya Savaşı'nın İkinci Dünya Savaşı, yani 1914-1918 yılları arasındaki İlk Alman Savaşı'nın bir devamı olduğunu düşünmesi kadar popüler eğilim ve düşünce alışkanlıklarıdır.

Burada kadim bir sorunun aşırı basitleştirilmiş ve abartılmış bir uygulamasıyla karşı karşıyayız: Tarih, özünde süreklilikle mi yoksa değişimle mi karakterize edilir? Tarihin herhangi bir dönemine bu uygulandığında, sorunun cevabı kolay değildir ve özellikle Hitler ve onun iktidarı ile karşılaştığımızda, cevap çok daha zorlaşmaktadır. Bu problemle yıllardır uğraşan Alman tarihçilerin bazıları bunun onların kendi problemi olduğunu ve öyle kalacağını itiraf etme cesaretini buldular.

“Alman tarihiyle ilgilenenler belki de başkaları için de 20. yüzyılın temel sorusu şudur: Hitler iktidara nasıl gelebildi? Soru çoğu defa soruldu ve farklı cevaplar verildi” diyor Eberhard Jäckel.¹ Ernst Deuerlein etkileyici bir pasajda, Hitler'in neden (ve nasıl) iktidara geldiği sorusu “şüphesiz Hitler'i destekleyen, onun safinda yer alan, onun iktidarına katlanmak ve çile çekmek zorunda kalan nesillerle ilgilidir. Ancak bunun ötesinde Hitler, tarihî bir fenomen olarak görüleceği gelecek kuşaklara da hitap etmektedir...” Azalmayan ve değişmeyen husus çok ciddî bir Alman Katolik yazar ve düşünür olan Reinhold Schneider'in 1946 yılında söylediğidir: “Adolf Hitler ile çatışmamız henüz sona ermedi ve eremez; bir bakıma onunla sonsuza kadar bağımız var. Vicdanımızı en ciddî biçimde incelerken, özgür kalmaya çalışmalıyız. Yani kalbi bu yükü kaldıracak kadar güçlü olanların sorumluluk yükünü kabul etmesi gerekir” Alman halkı liste ne kadar acayip görünürse görünsün, Martin Luther'in, Karl Marx'ın, Friedrich Engels'in halkı olduğu kadar Adolf Hitler'in de halkıdır... Reinhold Schneider'in haklı olarak söylediği gibi, “Hitler'le sonsuza kadar bağımız var.”²

1 Bunlar JH, s. 1'in ilk iki cümlesidir.

2 D, s. 158. Ayrıca D, s. 159: “Alman tarihinin uzun süren gelişmeleri Birinci Dünya Savaşı esnasında ve sonraki olaylarla aktüelleşti; Hitler'in yükselişini yalnızca mümkün kılmakla kalmayıp, gerçekleşmesine yardım eden bir kitle psikolojisi durumları yarattı.”

Bu ifadeler bir başka Almanca konuşan Katolik Avusturyalı Friedrich Heer'in, Schramm'dan naklen ortaya koyduğu şu hükümle uyumludur: "Bu tuhaf, sinsî (*unheimlich*) adamla yüzleşmek, başta gelen siyasî görevdir."³ Heer şöyle devam ediyor: "İktidarının çöküşü, ölümü, Müttefiklerin zaferi sonrasında Alman topraklarında, özellikle Hristiyan ve muhafazakar çevrelerde (insanlar) Hitler'i bir şeytan, deccal, idrakin ötesinde bir fenomen, (böylece) metafizik bulutların arasında kaybolmuş birisi olarak görmek istiyorlar. Bu... metafizik cehenneme çekilme... her şeyden önce bir tür rahatlama sağlıyor: Bu adamın yükselişi, iktidara gelişi, Avrupa çapında yıkıcı başarılarından sorumluluğunu itiraf etmeyen kişilere bir rahatlama sağlıyor."

Fest, hacimli biyografisinde bazen, en azından dolaylı olarak, Almanların kesin sorumluluğu hakkında muğlak konuşmaktadır. Evet, Almanya özel bir yerdi. Burada "Nasyonal Sosyalizmi diğer ülkelerin faşist hareketlerinden farklı kılan millî karakteristikler vardı; o yüzden Hitler her yerde sadık takipçiler buldu." Başka bir yerde de; "her millet kendi içinde tarihinin sorumluluğunu taşısa bile", asrın ilk yarısını temsil eden güçlü bir eğilimin Hitler'de birleştiğini yadsımak yanlıştır" demektedir.⁴ *Zeitgeist* sonucuyla birlikte bu tespit Hegelci olsa da, Fest'in vardığı sonuçta bir gerçek vardır: "Son tahlilde Hitler Avrupa'yı Alman milletinin tasdik edici görüşü olmadan yok edemezdi." Özet olarak; "Hitler, dönemin tarihiyle büyük bir çelişki değil, devrinin yansımasıdır (*Spiegelbild*- sözlük anlamıyla "ayna görüntüsü"dür)." Genç Zitelmann, Hitler'in çeşitli biyografi yazarları hakkında ilginç ve akıllıca yorumlar ve eleştiriler içeren "Hitler araştırmaları" konusundaki ilk yorumunda,⁵ Hitler'in iktidara gelmesini ve olağanüstü başarı kazanmasını mümkün kılan haricî şartlar ile Zitelmann'ın (benim görüşüme göre yanlış terim)

3 HR, s. 11.

4 F, s. 516/517; F, s. 1024.

5 "Hitlers Erfolge-Erklärungsversuche in der Hitler-Forschung", *New Politische Literatur* (bundan sonra NPL olarak atıfta bulunulacaktır), 1982, s. 22.

“sübjektif” faktör olarak adlandırdığı Hitler’in kişiliği arasında ayrım yapmaktadır.

Martin Broszat 1985’te problemi şöyle özetliyor: “Bizim durumumuzdaki olağanüstülük, Nasyonal Sosyalizmi Alman tarihine uydurma gerekliliği ve bunun zorluğudur.”⁶ Haffner bununla uyumlu şu soruyu soruyor: “Nazi İmparatorluğu Almanya tarihinde devamlılığını mı temsil etmektedir? Yoksa Alman tarihinin sürecinden ayrılmış mıdır? Bunun basit cevabı hem devamlılık hem de devamsızlık unsurlarını içerdiği ama devamlılığın baskın olduğudur.”⁷ Bu sözler önemlidir; çünkü Haffner bir muhafazakardı. Aynı zamanda önemli Alman düşünürleri ve yazarları arasında 1920’lerde gerçekleşen Armin Mohler ve diğerlerinin “Muhafazakar Devrim” adını verdiği gelişmeyi çok iyi biliyordu. Bu düşünür ve yazarlar Almanya’nın modası geçmiş liberalizm ve parlamentarizmi terk edip, daha güçlü, daha parlak, güneşli bir geleceğe yelken açmayı temsil etmesi gerektiğini düşünüyorlardı.⁸

Savaş esnasında ve savaştan sonra, Amerikalı Gazeteci William Shirer’in yazdığı gibi bir miktar Alman düşmanlığı (*Germanofobi*) kaçınılmazdı; çünkü Alman tarihi kaçınılmaz ve zorunlu olarak Hitler’de toplanmıştı. Bu yüzden Alman (ve bazı İngiliz) tarihçiler arasında modern tarihte bir Özel Alman Yolu (*Sonderweg*)

6 İçinde yer aldığı yer: *Merkur*, 8 Mayıs 1985.

7 HF/AI, s. 211.

8 Haffner, 1921 yılında “İnsana Yardım edeni öne çıkaran/Zincirleri kıran, eski harabeler üzerine yeniden bina kuran/Emriyle yoldan sapanları cezalandıran/Yücenin yine yüce ve sahibin yine sahip olacağı/Ebedî adaleti geri döndüren/İtaatin egemen olduğu ve insanların sancağında/gerçek işaretin bulunduğu ve vahşi fırtına ve terör yoluyla/Kızıl şafaklarda onun inananlar heyetine liderlik ettiği/Eylem gününe-Yeni İmparatorluğun tarlasına götürdüğü günler gelecek” diyen şair Stefan George’dan ayrıntılı nakiller yapmaktadır. George (diğer bazıları gibi) Üçüncü İmparatorluk’un habercisiydi. Ancak Hitler’den nefret etti ve 1933 yılında Almanya’yı terk ederek İsviçre’ye göç etti ve orada öldü. Son takipçilerinden birisi, 1944 yılında Hitler’i öldürmeye teşebbüs eden kahraman Kont Stauffenberg idi. “Alman entelektüel tarihinin ‘George-Hitler-Stauffenberg’ bölümü hâlâ yazılmayı bekliyor.” (Bunlar *The Meaning of Hitler*’in Amerikan baskısından alıntılardır).

hakkında tartışmalar vardı. Bununla Batının demokratik gelişiminden ayrılıp, 1848 yılındaki bir Alman demokratik devrimi başarısızlığına ve hatta daha öncesine geri dönüş kastediliyordu. Bu bir abartma idi. Yalnızca Almanya değil, Avrupa milletlerinin çoğunluğu, 1920’li ve 1930’lu yıllarda Fransız, İngiliz, Amerikan, İsviçreli, İskandinav veya diğer Batılı modelleri izlemeyi veya benimsemeyi reddetmişlerdi. Yine de “Sonderweg” esnasında bazı ciddi Alman tarihçilerin beyanları, değerlendirmeye değerdir.⁹

Tarihçi Thomas Nipperdey, “Sonderweg”in sorgusuz kabulünün klişe olduğu konusunda insanları ikaz etmektedir. Öbür yandan sosyolog Kurt Sontheimer şöyle diyor: “...Alman ‘Sonderweg’ tezini yok etmenin anlamı, 1945 sonrası Alman siyasî konsensüsünün belini kırmaktır... Eğer tarihçiler, bütün bilimsel niyetlerine rağmen, bu tezi reddetme eğilimi gösteriyorlarsa, en azından bilerek veya bilmeyerek, 1945 sonrası kurulan yeni siyasî ve ahlakî düzenimize karşı çıkma eğilimi gösteren güçlere katkıda bulunduklarını bilmelidirler.” Düşünceli tarihçi Karl Dietrich Bracher, özgün Alman zihniyeti (“Sonderbewusstsein”)¹⁰ ve “Sonderweg” arasında ayırım yapmaktadır. “Alman ‘Sonderweg’ın (Nazi İmparatorluğu) dönemiyle sınırlı tutulması gerekirken, Fransız Devrimi’ne muhalefetiyle güçlenen ve 1870 ve 1918 sonrası daha da güçlü hale gelen özgün Alman zihniyetinin (*Sonderbewusstsein*) gücü vurgulanmalıdır. Abartılı bakış açılarından (ve söyleminden diye eklemeliyim) kopardığımızda, bu zihniyet bir efsane realitesinden çıkıp politikada güç haline gelmektedir. Demokrasiden diktatörlüğe giden yol, özgün bir Alman örneği değil ancak Nasyonal Sosyalist diktatörlüğünün radikal yapısıdır. 1933-1945 döneminde bir siyasî ve totaliter realite haline gelen Alman ideolojisinin gücüne karşılık gelmektedir.”¹¹

9 *Deutscher Sonderweg: Mythos oder Realität*, IFZ kolokyum (Münih/Viyana 1982). Ayrıca “Sonderweg” literatürünün bir özeti için bakınız: SCHRB, s. 326-327.

10 “*Bewusstsein*”, “zihniyet”, “düşünme tarzı”, “bilinç”, ve buradaki örnekte “ideoloji” anlamına gelebilir. Zihniyet ve ideoloji arasındaki fark bu kitabın sonraki bölümlerinde ele alınacaktır.

11 Sontheimer, içinde yer aldığı eser: *Deutscher Sonderweg*, s. 32; Bracher, s. 53.

20. yüzyıldaki iki dünya savaşı, diğer hususların yanı sıra, Avrupa'nın büyük bir kısmına hakim bir devlet kurmaya yönelik son girişimdir. 16. yüzyılda büyük Avrupa gücü İspanya iken, 17 ve 18. yüzyıllarda Fransa, 19. yüzyılda İngiltere idi. 20. yüzyılda ise hem Birinci hem de İkinci Dünya Savaşları'nda bu rolü üstlenme sırası Almanya'ya gelmişti. Evet, iki dünya savaşı arasında bir bağlantı vardı ve 1930'ların sonlarında, Almanya'nın Hitler-siz bile Avrupa'nın hakim gücü konumuna yükseleceği tasavvur edilebilirdi ve bu da muhtemeldi. Yine de birçok açıdan iki dünya savaşı arasında fark vardır. Bunu söylerken yalnızca ordular ve siviller arasındaki farkın kaybolduğu, II. Dünya Savaşı'nın korkunç yürütölüş biçimini düşünmüyorum. Asıl değerlendirmemiz gereken, Hitler'in kendi hedefleri uğruna yaptığı bir savaşa bütün bir milleti (veya en azından milletin ezici çoğunluğunu) katabilme becerisidir. *Mein Kampf*'ta hayatî bir açıklama var: "Almanya ya bir Dünya Gücü haline gelecek ya da yok olacaktır" (Almanların büyük çoğunluğunun savaşın kendilerine düşmanları tarafından dayatıldığını düşünmeleri bir başka sorundur ve bu düşünce I. Dünya Savaşı hakkındaki düşüncelerinden tamamen farklı değildir). Alman milliyetçiliği ve Alman millî birliği, I. Dünya Savaşı esnasında da güçlüydü. Damarlarına işlemiş itaat ve disiplin alışkanlıkları II. Dünya Savaşı'na da taşındı. Ancak Alman milletin başarılarının fizikî ve sosyal yapısı II. Dünya Savaşı'nda değişti. Bunun hem nedeni hem de sonucu Hitler'di. Hitler *olmaksızın*, Almanlar elde ettikleri başarılarla ulaşamazlardı. Hitler de Alman milleti *olmaksızın* (daha doğrusu yaptıkları Alman milletin ezici çoğunluğu tarafından kabul görmeseydi) elde ettiği başarılarla ulaşamazdı.

Bu bölümün konusu Nazi İmparatorluğu döneminde Alman milletin tarihi değil; Hitler'in Alman milletiyle ilişkileridir. Bu açıdan Almanların eğilimlerinde bir düallite (hatta çelişki) bulunmaktadır. Bir yandan daha önce sözü edildiği gibi, (Nazi İmparatorluğu'nun realitelerine ilişkin anlayışlarını ihtiyatlı bir şekilde revize eden bazı tarihçiler dahil) her şeyden dolayı Hitler'i suçlama eğilimi bulunmaktadır. Öbür yandan yavaş yavaş dünya sahnesinden çekilmekte olan Alman neslinin erkek ve

kadınlarında, Hitler'i, Nasyonal Sosyalist Partili yöneticilerden daha iyi birisi olarak görme temayülü... Bu eğilim "Keşke Führer bilseydi!" ("*Wann das der Führer wusste!*") gibi ifadelere sık sık yansımaktadır. Bracher'ın 1977'de belirttiği üzere; "Alan halkı Himmler, Bormann ve Heydrich'le, hatta Nasyonal Sosyalist Parti ile değil, Hitlerle özdeşleşti. Burada, özellikle Alman tarihçiler için, bir ontolojik problem bulunmaktadır.... Geçmişin bu talihsiz hatasının kaynaklarını belirlemek ve bu hatayı önemsizleştirmeksizin ("*bagatellisieren*") araştırmak, Alman tarih biliminin görevi olmayı sürdürmek. Bu görevi görmezden gelmek, hakikate olan sadakatini kaybetmektir."¹²

Şimdi bu sorunun diğer yüzü kaldı: Hitler'in Alman milletine duyduğu sevgi. Çeyrek asır önce, "Hitler'in gücünün temel kaynağı nefretti. Nefretinin gücüyle kıyaslandığında, büyük millî liderin milletine duyduğu sevgi bile çok az kalmaktadır. Bu açıdan Napolyon'dan çok farklıydı" diye yazmıştım.¹³ Burada "az" sözcüğü doğru olmayabilir; çünkü her halükarda sevgi bir nice-lik meselesi değil, nitelik meselesidir. Ayrıca Hitler'in böylesine karmaşık bir konuda düşüncesinde fark edilebilen başka muğlaklık örnekleri de vardır.¹⁴ Birçok Alman tarihçi (yine anlaşılabilir bir biçimde) özellikle savaşın sonuna doğru, Almanların eğer çok zayıf olduklarını gösterirlerse, yok olmayı hak eden bir millet olacağına dair Hitler'in sözlerinden çok fazla alıntı yapmışlardır. Ama aynı zamanda (örneğin 2 Nisan 1945'te) Hitler

12 VFZ, Ekim 1977, s. 745. Ayrıca Gisevius, GI, s. 7'de şöyle diyor: "... Özellikle biz Almanların, bu adamın hiçbir zaman bizden ayrı olmadığını açıkça görmemiz gerekmektedir. Hitler fenomenine yalnızca katlanmadık; aynı zamanda oluşumuna da ("*mitgestaltet*") katkıda bulunduk."

13 İçinde yer aldığı eser: LEW, s. 166.

14 Sorunun bir tarafında Hans Frank yer almaktadır: "*Volk* ve Führer, Führer ve *Volk* beşik kertmesi idi. İkisi de birbirini arıyor ve arzuluyor, ikisi de birbirine güveniyorlardı". Öbür tarafta ise Haffner yer almaktadır: "Hitler Almanları sevdi mi?... Almanlar yalnızca gücün bir enstrümanı idi ve Hitler hiçbir zaman onlarla gerçek anlamda ilgilenmedi. Almanya için büyük hırsları vardı ve bu açıdan kendini, kuşağının Almanlarıyla aynı safta buldu". HF/AN, s. 164: "son yıllarında Hitler gittikçe artan oranda Almanları küçümsedi" (Hayır). " Onlarla artık temas kurmaya çalışmıyordu" (Evet) (HF/AN, s.141).

“Alman halkının geleceğine duyduğu sarsılmaz imanından” söz etmektedirler.¹⁵ Speer Mart 1945’te, Hitler’in, daha önce batıdaki Alman hatlarından geri çekilmesi öncesinde yaptığı gibi, bütün fabrikalar, rafineriler, köprüler ve benzerlerinin imha edilmesini emretmesi karşısında şok olmuştu. Ama Speer Mart ayı sonunda Hitler’in artık bu konuda ısrar etmediğine ilişkin izlenimini de kaydetmektedir. Ama Hitler Müttefiklerin Alman halkını mahvetmek istediklerinde sonuna kadar ısrarını sürdürdü.¹⁶

Tocqueville, *Democracy in America*’nın ikinci cildindeki (ancak nadiren üzerinde yeterince durulan) “Demokratik Devirlerde Tarihçilerin Bazı Özellikleri” başlıklı kısa bölümde, yaklaşan kitlesel demokrasi çağında tarihin problemleri hakkında bazı önemli açıklamalarda bulunmaktadır. Diğer hususların yanı sıra, milletlerin tarihinin doğru biçimde yazılmasının, aristokratik toplumlar dönemindeki tarih yazımından daha zor olacağını söylemektedir. Son yüzyıl boyunca her türlü arşivin gittikçe artan oranda açılmasına rağmen, bu tespit doğruluğunu korumaktadır. Elbette kısa süre sonra göreceğimiz gibi, hatalı biçimde

15 Bulgular çelişkilidir. Schramm (SCH, s. 4) Hitler’in 5 Temmuz 1942 tarihli bir masa başı sohbetinden alıntı yapmaktadır: “... Halkın daha yüksek ortalama kaliteye sahip olanlarda mücadelesinde daima galipler olacaktır... Eğer aşağıda olanlar yukarıda olanların patronu olursa, eşyanın doğal düzeni bozulacaktır.” Schramm aynı zamanda (s. 176) General Carl Hilpert’in savaş günlüğüne 18 Nisan 1945 tarihinde dikte ederek yazdırdığı raporunu nakletmektedir: “Hitler geriye yaslandı ve alman milletinın mücadelesi konusunda uzun bir konferansa girdi. Konferansı şu sözlerle tamamladı: “Eğer Alman milleti savaşı kaybederse, bana layık olmadığını kanıtlayacaktır” (“*meiner nicht würdig*”). Oysa aynı sayfada şöyle diyor: “Millet ne kadar çok dayanırsa, ebedi Almanyâ’nın nihai doğuşu o kadar muhteşem olacaktır.”

16 Klaus-Dietmar Henke’nin, *Die amerikanische Besetzung Deutschlands*, Münih, 1995, s.308’de ilginç bir gözlemi yer almaktadır. Müttefik propaganda-sının hedefi, Alman halkı değil, Nazizm ve militarizm idi. “Hitler’in kişisel ve doğru biçimde bununla ilgilenmesi ve Müttefiklerin açık niyetlerini boşa çıkarmak istemesi önemlidir. Şubat 1945’te Herman Esser’in bir konuşmasını gözden geçirdi ve yalnızca bir yerini değiştirdi. Esser Yalta’da “Nasyonal Sosyalizmin yıkılmasına” karar verildiğini her yazdığında, (Hitler) bunu ‘Alman halkının yıkılması’ olarak değiştiriyordu.”

kamuoyu görüşü olarak adlandırılan fenomen, yalnızca son bir veya iki asırdır bir faktör haline gelmemiştir. Tarihin başlangıcından bu yana rol oynamıştır. Pascal'ın *Pensées*'te yazdığı üzere, her şeyden önce “görüşler, dünyanın kraliçesidir.” Ancak aynı zamanda modern tarihin demokrasiye doğru evrimi (bununla yalnızca evrensel eğitimin evrimini değil, aynı zamanda bilincin evrimini kastediyorum), yani “olayların yapısı” değişim geçirmiştir; düşüncenin maddeye nüfuzu artmıştır. Yalnızca Marx'ın değil, aynı zamanda Adam Smith'in ve hatta bütün materyalist felsefelerin aksine, en azından, temelde önemli olanın (yalnızca özel hayatlarda değil, genel olarak dünya olaylarında) insanların ne düşündüğü ve neye inandığı tartışıldı. Dünyanın maddî örgütlenmesi de bunun sonucunda ortaya çıktı. Bu kural Hitler dönemi için de geçerlidir. Örneğin; Hitler'in tamamen bilincinde olduğu gibi, Alman milletine bağımlılığı yüzünden “piyasa” veya “tüketici araştırması” kuralları bu dönem için de geçerlidir. Bu bağımlılık, Cromwell veya Napolyon hatta Mussolini ve Stalin örneğinde olduğundan daha derin ve daha büyüktü.

Burada tarihçinin uğraşması gereken özgün problemler bulunmaktadır. “Kamuoyu araştırmaları”nın modern “örnekleme teknikleri” yeniydi (Gallup Enstitüsü Amerika Birleşik Devletleri'nde 1935 yılında kurulmuştu) ve kısa süre sonra göreceğimiz gibi, bu yöntemin kaçınılmaz ve nadiren hesaba katılan sınırları vardı. Ayrıca akademik trendin siyasî tarihten sosyal tarihe yönelmesi, 1965-1970 sonrası Alman tarihçilerini etkilemeye başladı. Nazi İmparatorluğu döneminde Alman halkının duyguları ve görüşlerinin analizleri ve daha da önemlisi tanımlanması ve bunların özellikle Hitlerle ilişkisinin belirlenmesi daha önce de vardı. Bazen Hitler'in çağdaşları ve diğer katılımcı gözlemcilerin hatıralarındaki ipuçları içeren pasajlarda yer alıyordu. Ancak bu ilişkinin sistematik araştırması son yirmi yirmi beş yıl içinde ortaya çıkmaya başladı.¹⁷ Yazarların hepsi konularının karmaşık

17 Birkaç örnek: Thomas Childers, *The Nazi Voter* (Chapel Hill, N.C., 1983); Jürgen W. Falter, *Hitlers Wähler* (Münih 1991). Ciddi ve metodolojik bakımdan değerli olan bir eser de Ian Kershaw'ın KER/HM adlı eseri ve onun şu

yönlerinin farkındaydı. Yine de bu en değerli eserlerin çoğu Hitler'in iktidara nasıl geldiğini ele alırken,¹⁸ yalnızca birkaçı Hitler'in savaş esnasında ve sonrasında halkıyla ilişkilerini işliyordu.

Alman kamuoyunun görüşü gibi karmaşık ve güç bir konuda, birçok kişisel belge, hatıra, polis raporu, tanıklık ve yabancı gözlemcilerin kayıtlı gözlemlerine ilave olarak, araştırma materyalleri mevcuttur. Otuz yıldan fazla süredir, Himmler'in güvenlik bürosu (*Sicherheitsdienst*) tarafından, *Meldungen aus dem Reich* adıyla toplanan, ilk olarak Heinz Boberach tarafından 1966 yılında edite edilip yayınlanan (halen basılı 17 cildi bulunmaktadır) "kamuoyu görüşü"nün özetlerinden haberdarız ve dosyalar dolusu özet, araştırmacıların elinde bulunmaktadır. Elbette bu rastgele seçilmiş halkın görüşlerinin değeri, bunları toplayan, değerlendiren ve özetleyen örgütün karakteri yüzünden sınırlıdır. Yine de birden fazla yönden yararlı ve önemlidirler (Hitler'in bunlardan bazılarını okuduğuna dair kanıtlar bulunmaktadır. Son yirmi beş yıl içinde başka "kaynaklar" da ortaya çıktı. Örneğin; Sürgündeki Sosyal Demokratlar Örgütü (SOPADE)'nin 1933-1940 yıllarına ilişkin çok ilginç ve fikir dolu özetleri¹⁹ ve Nazi İmparatorluğu'nun diğer yetkili makamları tarafından kamuoyu görüşü ve moralini ele alan başka raporlar bulunmaktadır. Bunlar özellikle Bavyera'da *Regierungspräsidenten* adıyla bilinenler).

öncü çalışmasıdır: *Popular Opinion and Political Dissent in the Third Reich, Bavaria 1933-1945* (Oxford 1983 (Bundan sonra KER PO/PD olarak atıfta bulunulacaktır). Yine J. P. Stern'in şu eserindeki özellikle ilginç değerlendirmeleri: *Hitler: Der Führer und das Volks* (Berlin 1975) ve Steinert'in ST/HK/D adlı önemli eseri. Daha birçok başka eser bulunmaktadır.

- 18 Weimar Cumhuriyeti'nin sonu hakkındaki birçok mükemmel ve şimdi standart esere (örneğin Bracher) ilave olarak, şu eserde popüler kamuoyu görüşleri ev tavırlarının anlatımları bulunabilir: Brodersen, Humann, v. Paczenky (ed.), 1933: *Wie die Deutschen Hitler zur Macht verhelfen* (Hamburg 1983): ayrıca Josef Becker (ed.), 1933: *Fünfzig Jahre danach* (Münih 1983).
- 19 Kershaw, PO/PD, s. 9: Nazi İmparatorluğu'ndaki kamuoyu görüşü kalıplarının en nüanslı değerlendirmesi". Bernd Stöver "Loyalität statt Widerstand. Die sozialistische Exilberichte und ihr Bild von III. Reich" (VFZ, Temmuz 1995, s. 470) başlıklı makalesinde şunları söylüyor: Bu raporlar "rejime mevcut sadakatının belgesi olarak halkın herhangi bir grubunun direnişini (kanıtlayan) kaynaklar pek değildir".

Marlis Steinert, ST/HK/D'nin giriş kısmında, "kamuoyu görüşü" kavramı, özellikle şimdi ve geçmişte Almanya'da belirsiz ve tartışmalı olarak kalmıştır; bilimsel tanımı az çok bir "daire çizmek" gibidir.²⁰ Bu durum yalnızca Almanya ve Hitler dönemi tarihi için geçerli değildir. Bu tür "araştırma"lar henüz bebeklik çağındadır. Burası bu uçsuz bucaksız ve karmaşık konunun problemlerini tartışmanın ve hatta özetlemenin yeri değildir. Ancak otuz yıldan fazla süre önce yaptığım birkaç gerekli olduğunu düşündüğüm gecikmiş ayrımı,²¹ buradaki konumuzla ilgili olması nedeniyle belirtmemeye izin verin.

Kamuoyu görüşü ile kamuoyu duyguları arasında bir fark vardır (Kershaw yukarıda "kamuoyu görüşü" (popüler görüş) kavramını tercih etmektedir). "Kamu"ya ait olanın mutlaka "popüler" olması gerekmediği gibi, "görüş" de "duygu" ile aynı değildir. Marlis Steinert'in araştırmasının alt başlığı da bunu teyit etmektedir: "*Stimmung und Haltung der deutschen Bevölkerung im Zweiten Weltkrieg*" Ayrıca Almanca "*Stimmung*"un görüşten çok duygu anlamına geldiğini, bir başka ifadeyle fiili durumdan çok eğilim demek olduğunu, bu arada "*haltung*"un ise karakter, tavır davranış gibi bir anlam taşıdığını unutmayınız. Buna "kamuoyu görüşü"nün nicel formülasyonlarının yetersizliğini eklemeliyiz. Bu gibi sayısal doğrulamalar yararlıdır ve seçim sonucu tahminleri (yani tercihleri içeren sorular) söz konusu olduğunda tam neticeye yaklaşabilirler. Ancak tercih, (özellikle seçimlerde olduğu gibi, önceden belirlenmiş ve sabit alternatifler arasında tercih yapmak söz konusu olduğunda) her zaman görüşle aynı değildir. Her bir oy bir oya karşılık geldiği ve başka bir anlamı olmadığı halde, görüşlerin yoğunluğu ve etkisi farklılık gösterebilir. Üstelik tarih, "sert azınlıklar" ve "yumuşak çoğunluklar"ın örnekleriyle doludur. Sert azınlıklar söz konusu olduğunda, etkisi sayısından fazladır. Bu durum Hitler dönemindeki Alman halkı için de geçerlidir.²²

20 ST/HK/D, s. 23.

21 İçinde yer aldığı eser: Lukacs, HC, s. 69-92.

22 HC, s. 92-93, meşhur Hollandalı tarihçi Pieter Geyl'in Amerikan İç savaşı-na ilişkin bir makalesinden naklen: "Hollandalıların çoğunluğu II. Philip ve

Yeni keşfedilen güvenilir bulgulara dayalı olarak, bir kimse belli bir tarihte Almanların “yalnızca” yüzde 20’sinin Hitler’e muhalif olduğunu inandırıcı biçimde kanıtlarsa, bunun anlamı geriye kalan yüzde 80’in inanmış Hitlerciler olduğu değildir. Aynı şekilde belli bir zamanda “yalnızca yüzde 20’nin” Hitler’in sorgusuz takipçileri olduğunu gösteren bir ikna edici araştırma da, yüzde seksenin kararlı hasımları olduğunu göstermez.²³

Diğer taraftan Hitler’e inanç ile Nasyonal Sosyalizme inanç da her zaman aynı şey değildir. Üstelik bir topluluğun bireylerinin toplamından fazla olması daima ve mutlaka geçerli bir gerçek değildir. Birçok yönden topluluk, bireylerin toplamından daha azdır; zira üyeleri kadınlar ve erkekler; Katolikler, Protestanlar ve Ateistler, eski monarşistler ve eski sosyalistlerdir. Dolayısıyla buradaki ilginç soru; bir Alman Katolik veya eski Sosyalist seçmenin nasıl kısmen veya tamamen kararlı bir Hitler taraftarı haline geldiğidir. Bir diğer zorluk da, İngilizceye tam karşılamayacak biçimde “popüler” veya “millî duygu” olarak tercüme edilen Almanca “*Volksgefühl*”, “*Volksstim-mung*” ve “*Volksmeinung*”un (özellikle Zitelman tarafından kullanılmaktadır) tanımlanması imkansız ve çakışan terimler olmasıdır. Bu zorluk bir diğer özgün problemi de beraberinde getirmektedir: Alman söyleminin kategorileri ve eylemleri. Bunlar I. Dünya Savaşı esnasındaki Alman kamuoyu açıklamaları ve yayınlarının tonunda açıkça kendisini göstermektedir. Örneğin Fransız ve İn-

Roma Kilisesi’nden tamamen kopmayı isterler miydi?... Hayır. İngiliz halkının çoğunluğu monarşiyi devirip, I. Charles’ı idam etmek isterler miydi?... Hayır. Fransız Halkı cumhuriyeti ve Kral XVI. Louis’in idamını istediler mi?... Hayır. 1933 yılında Alman halkının çoğunluğu Hitler’i istediler mi? Savaşı istediler mi? Hayır.” Lincoln’un oyların yüzde 40’ından azını aldığı 1860 seçimleri, Amerikan halkının çoğunluğunun iç savaşı kasıtlı olarak istemediklerini kanıtlamaktadır. Ancak Grey haklı olarak soruyor: “Bu durum (çoğunluk istemediği için) savaşın kaçınılabilir olduğunu kanıtlar mı? Bu durum daha çok tarih sürecinin çoğunluğun bilinçli iradesiyle yönetilmediği genel gerçeğinin bir diğer kanıtı değil midir?”

- 23 Kershaw, içinde yer aldığı eser: PO/PD, s.vii bu konuda gayet güzel tespitler içermektedir. Yazarın eseri “kafası karışık çoğunluk hakkındadır. Her ikisi de Nazi ideolojik nüfuzunun işaretlerini sergileyen ancak öbür yandan propaganda manipölasyonunun açık sınırlarını da ortaya koyan sadık Naziler ve azılı hasımları anlatmaktadır. Çizilen resim basit, doğrudan ve net değildir.”

giliz milliyetçiliği Alman milliyetçiliği kadar keskin ve hatta acımasızdır; ancak her nasılsa Almanların söylemi farklıdır. Burada Freud'un söylediği gibi, konuşmanın yalnızca düşüncelerin ifadesi olmadığını, konuşma alışkanlıkları ve kalıplarının, düşünce alışkanlıkları ve kalıpları üzerinde açık ve çoğu zaman kesin olarak belirlenemeyen etkileri olduğunu kabul etmeliyiz.²⁴

Bununla yakından bağlantılı bir diğer zorunlu kabul de şudur: Zihniyet ve ideoloji arasındaki fark. Hitler, Alman halkının Nasyonal Sosyalist ideolojisini toptan kabul etmelerini beklemiyor; ancak Alman halkının zihniyetinden (zihinsel alışkanlıkları ve öngörülebilir zihinsel tepkilerinden) beklentiler taşıyordu.²⁵ *Mein Kampf*'ta bu konuda şöyle diyor: "Yönetmek, kitleleri hareket ettirebilmektir."

Bu kadar metodolojik (daha doğrusu epistemolojik) değerlendirme yeterlidir. Konumuz Hitler'in popülarlığı ve bu popülarlıktaki değişimlerdir.²⁶ Başlangıç olarak, 1930-1933 dönemi Ekonomik Buhran'ının Hitler'in iktidara gelmesine yalnızca katkıda bulunmakla kalmayıp, bunu mümkün kıldığına dair

-
- 24 Bunun bazıları Alman generalleri ve Nazi İmparatorluğu'nun diğer üst düzey yetkililerinin hatıratında görülebilmektedir. Alman basınının 1933'de Nazi İmparatorluğu dönemine aşamalı (ancak hızlı) adaptasyonunun dikkatli bir araştırması henüz yapılmamıştır. "Adaptasyon" konusunda Tocqueville ve Fontane gibi büyük yazarlar, 1848 yılında Paris ve Berlin'de meydana gelenlerin kıyas kabul etmez portrelerini sunmaktadır. Ancak 1933 yılına dair bu tür betimlemeler yoktur. Bunun kısmî nedeni, daha önce ifade etmeye çalıştığım gibi, "olayların yapısı" ve çok sayıda insanın zihinsel alışkanlıklarının bir asır öncesindekinden farklı olmasıdır.
- 25 Buradaki "zihniyet", şimdi tarihçiler arasında kullanımı moda olan *mentalité*ten farklıdır. Bu, materyalist felsefe ve tarih anlatımının ölümcül hatalarının (özellikle Fransız akademisyenler arasında) çok geç kalmış bir kabulüdür. Hassas zihinler ve bakış açıları çağrısı yapmak zor bir görevdir. Belli bir zaman ve yerin "zihinsel iklimi"ne özgün atıflarda bulunmaktan fazlası anlamına gelmelidir.
- 26 Steinert, ST/HK/D, s. 336'da Hitler'in başarısının radyo konuşmalarına bağlı olduğunu ve televizyon görüntüsünün bu başarıyı baltalayabileceğini iddia edenlere karşı ikna edici argümanlar ileri sürmektedir. Goebbels'in kanıtla-
dığı üzere, görsel malzemeler, ses veya yazılı metne göre daha kolay manipüle edilebilir ve hatta sahtesi yapılabilir.

kabul gören tezi sorgulamak. Hitler'in talihindeki en önemli dönüm noktasının (resmen bir çığır açma), Nasyonal Sosyalistlerin iki yıl önceki seçimlere göre yaklaşık yedi kat oy alması olduğunu biliyoruz. İki yıl önce yüzde 3'ten az oy almışlarken, bu seçimlerde neredeyse yüzde 19 oy aldılar. Oysa tarihçiler Nasyonal Sosyalistlerin oylarında 1929 yazında ve 1930 yılı başlarındaki yerel ve genel seçimlerde (Saksonya, Mecklenburg, Baden gibi yerlerde) meydana gelen hızlı artışa (yüzde 1314'e kadar yükselmişti) gerekli önemi göstermemişlerdir. Bu gelişmenin tarihi dünya çapındaki Ekonomik Buhran ve Weimar Almanyası'ndaki işsizlik dalgasından önceye denk gelmektedir. Bazı tarihçiler 1930 ila 1933 dönemindeki hızlı yükselişin, Buhran'ın en kötü yıllarıyla çakıştığını, Hitler'in hiçbir ekonomik programı bulunmadığını, yani cazibesinin temelde ekonomik *olmadığını* vurgulamaktadırlar. 1930 ve sonrasında, bütün sınıflarda ve özellikle de işsizlik ve diğer ekonomik sıkıntılardan en çok etkilenenler arasında, muazzam bir Alman milliyetçiliği akımı ortaya çıktı.²⁷ Marx, "işçilerin ülkesi yoktur" diyordu. Bundan fazla yanılmış olamazdı. Bu yanılı 1914'te zaten görünür haldeydi ve 1930 yılında daha da belirginleşmişti. Haffner Alman milliyetçiliğinin "aniden günlük siyasî söylemin parçası haline geldiği"ni görmesi bakımından özellikle övgüyü hak etmektedir. "Komünistler bile milliyetçi tonlarda konuşmaya başladılar..."²⁸ Almanya'da 1933

27 Önemli bir dönemin çok açıklayıcı değerlendirmesi için bakınız: Heiden, HD, s. 231-232. Nisan 1928'de Stresemann, Münih'teki Bürgerbraukeller'da iyi bir konuşma yaptı. Bir grup genç Nasyonal Sosyalist bağırarak içeri girdi ve "Deutschland, Deutschland über alles!" diye şarkı söylemeye başladı. Toplantıyı yöneten de ayağa kalktı ve onlarla birlikte söyledi. Stresemann bu adamın korkaklığı karşısında öfkeden beyaza dönmüştü. O gece bir böbrek sancısına yakalandı ve bir yıl sonra da öldü. "Toplantı düzenleyicilerinin korkaklığı yüzünden mahvolmuştu... Stresemann daha sonra düzenleyicilerden birisiyle yüzleştğinde şu cevabı aldı: "Sayın Bakan bu gençlere bizim de onlar kadar iyi Alman olduğumuzu göstermemiz gerekiyordu!" Oysa o gençleri kapı dışarı etmeliydiler. Kabadayılığın ne kadar "millî" olduğuna bakmaksızın, onurlarını terk ettiler. Geriye söylenecek ne kaldı? İşte Hitler böylece iktidara geldi."

28 HF/AI, s. 169-170. 17 Mayıs 1933 gibi geç bir tarihte, Reichstag'ta oturup Hitler'in dış politika, Almanya'nın büyüklüğü konusundaki konuşmalarını (muhtemelen sırf fırsatçılık olsun diye değil, samimiyetle) alkışlayan bazı Sosyal Demokrat milletvekilleri hâlâ vardı.

ve sonrasında meydana gelenler, Proudhon'ın Marx konusundaki muhteşem öngörüsünü (halkın sosyal sözleşmelere değil, gücün realitelerine karşılık verdiğini) doğrulamaktadır.²⁹

Hitler bunu gayet iyi anlamıştı. Kershaw şu hususa dikkat çekiyor: “Nazi İmparatorluğu’nun iktidar döneminde meydana gelen dört genel plebisitten yalnızca birisi, büyük bir dış politika zaferinin sonrasına denk gelmiyordu. Haricî olarak Batılı güçler Alman yayılmacılığını durdurmak için hiçbir fırsatı kaçırmadılar. Rhine havzasının işgalinin Hitler’e kazandırdığı muazzam

P. Stadler, düşünce dolu bir makalesinde (HZ, 1988, s.25) şöyle diyor: Almanya diğer ülkelerden farklıydı. Hitler iktidara büyük ölçüde demokratik yollarla gelmişti. “(Bracher’ın şaheseri gibi) tarih araştırmaları, ustaca analizlerle, 1933 yılı Ocak ayına götüren olaylar üzerinde çalıştılar ve bu olayları yeniden betimleyerek, (Hindenburg’un etrafındaki) insanların sorumluluğunu aydınlattılar ve dolayısıyla özünde önemli faktörlerin (tarihi olarak tanınmasına) katkıda bulundular... öbür yandan bu araştırmalarda asıl sorumluluğun Papens. Vs arasında değil, ortalama Alman seçmeninde olduğunu vurgulamadılar”

Buna şu değerlendirmeyi eklememe izin verin: İnsanlar rejimlerinden hangi ölçüde sorumludurlar? Fransa’da 1792-1793 yıllarında Jakobenler çoğunluğu oluşturmuyordu. 1917 yılında Rusya’da da Bolşevikler çoğunlukta değildi. 1922 yılında ise İtalya’da Faşistler çoğunluğu oluşturmuyordu. Ancak Hitler’in büyük bir çoğulculuğu vardı ve 1933 yılında çoğunluğa yakın seçmen onun ardındaydı. Aslında Temmuz 1932 seçimleri, Hindenburg’un geçici isteksizliği hariç, Hitler’i şansölye yapmalıydı.

Yine Haffner, HF/AI, s. 185-186: “Otuzlu yıllarda Almanlar siyasî bakımından birleşmiş bir millet haline geldiler. Bu süreç hâlâ tam olarak anlaşılamamıştır. Bunun muhtemel nedeni, insanların 1933 yılı ilkbaharı ve yaz başında, mutlaka Nasyonal Sosyalist Parti’nin değil, Adolf Hitler’in, o tarihte adlandırılmaya başlandığı unvanıyla Führer’in ardında bir araya gelen bir millet haline dönüştüğüdür”. Ayrıca M. Broszat, *Nach Hitler. Der schwierige Umgang mit unserer Geschichte* (Münih 1986), s. 164: “Nasyonal sosyalizmin popülist cazibesi, kitlelere ideolojisini aşılmasından daha önemliydi.

- 29 Veya Alman Sosyalizminin kurucusu Ferdinand Lassalle’nin 1863 yılında Bismarck’a söylediği şu sözleri değerlendiriniz: “bir sır... işçi sınıfının diktatörlüğü kabul etme yönünde içgüdüsel bir eğilimi vardır”. İçinde yer aldığı eser: Reinhold Schneider, *Der Balkon* (Frankfurt 1959, s. 120). “Bu öngörü on iki yıllık suç ve utanca dair muazzam bir tespittir...” Ayrıca Alman liberali Julius Fröbel’in 1848 yılındaki şu sözlerine bakınız: “Alman milleti prensipler, doktrinler, edebî ünler ve teoriye adanmış hayattan bıkmıştı. Tüm istediği güç, güç, güçtü. Ve ona gücü verene hayal ettiğinden fazla saygı duyacaktı.”

popüleriteye şahit olmak zorunda kaldılar.”³⁰ 1930’lu yıllarda yabancı devlet adamlarının Hitler’e nasıl davrandığını ve nasıl övdüğünü gördükten sonra, Alman halkını ‘etkilendikleri’ için hiç kimse suçlayamaz ve suçlamamalıdır. Ancak geriye dönüp baktığımızda, Haziran 1934 yılındaki acımasız kitlesel idamları sessizce kabullenmeleri, hatta onaylamaları bizi şok etmektedir. Haffner’ın ifade ettiği gibi, “eğer Alman halkının kolektif suçundan söz edilecekse, bu suçun başladığı yer orasıdır.”

“Almanya o tarihte ne tür bir devletti? Yaygın kanaatin aksine, Alman Demokratik Cumhuriyeti, Sovyetler Birliği gibi sıkı yapılandırılmış bir siyasal partinin egemenliğindeki, tek parti devleti değildi. Nasyonal Sosyalist Parti’nin ne Merkez Komitesi, ne Politbürosu vardı ve Hitler hiçbir zaman yönetim kurulu toplantıları yapmadı... Devlete hakim olan parti değil, parti dahil her şeye hakim olan Hitler’di... Hitler’in Nazi İmparatorluğu bir parti devleti değil, bir Führer devletiydi... Hemen hemen bütün milleti (1938 yılına kadar) liderliği altında birleştirmek, üstelik bunu on yıldan az bir süre içinde yapmak devasa bir başarıdır. Üstelik bunu genelde demagoji ile değil başarı ile yapmıştır...” Sarsılmaz bir entelektüel şöhrete sahip liberal muhafazakar Sebastian Haffner böyle yazıyordu. Darağacının gölgesindeki Hans Frank da 1938’deki parti kongresinin Hitler’in “Alman halkıyla düğünü” olduğunu söylüyordu. “...Her şeyden önce büyük sihirbaz Hitler gülümsüyor, kutsuyor, büyülüyor, kalplere dokunuyordu...”³¹ Bunlar umutsuz bir adamın hafızasındaki duygusal görüntülerdi. Yine de millî özgüvene dair diğer bulguları gözardı etmemeliyiz: 1938-1939 yıllarındaki fantastik Alman evlilikleri ve doğum oranları; intiharlardaki olağanüstü azalma vs.

Yıllar süren anti-Komünist propagandadan sonra, 1939’da Alman halkının Hitler’in Stalin’le kurduğu pakta hiç homurdanmadığını, hatta hayranlık duygularıyla tepki verdiğini, bunun

30 KER, s. 105. Aslında bu durum 1936 yılından çok önce gerçekleşmişti. Örneğin; Hitler’in Milletler Ligi’ne katılmayı reddettiği veya Saar plebisiti döneminde de vardı.

31 HF/AN, s. 34; HF/Al, s.194; Frank, FR, s. 264.

da Hitler'i şaşırttığı ve rahatlattığını görmüştük. Bundan sonra, savaş esnasında Alman kamuoyunun görüş ve duyguları bazen Hitler'in gerisinde kaldı³² ve bazen de (1940 yılı yazında bütün anketler halk arasında İngiltere'nin işgali beklentisine ilişkin bir sabırsızlığı gösterdiğinde olduğu gibi. "Wann geht es los?" (Neyi bekliyoruz?)) Hitler'in bile ilerisine geçti.

Jäckel, "Almanlar ondan korkmaktan çok, onu sevdiler" (Stalin'in idaresindeki Ruslar için durum böyle değildi). "Hitler idaresinde Almanlar bir tiranın yönetimi altında olacaklarına dair umutsuzluğa düşmediler ve isyan etmediler. Ancak dış güçler Hitler'i onların elinden aldığı anda, on iki yılı aşkın süredir Hitler'i onlara bağlayan büyü bozuldu..."³³ Eylül 1944'te, 1928 doğumlu gönüllülerin (on beş-on altı yaşındakiler) Katolik "Westmark"a katılımı için çağrı yapıldığında, yüzde 96 gönüllü katıldı. Kettenacker, Alman savaş esirleri arasında, savaşın sonuna doğru İngilizler tarafından yapılan bir anketi nakletmektedir: Kararlı anti-Nazi olanların oranı yüzde 9'dan fazla değilken, yüzde 15'i pasif anti-Nazilerdi.³⁴ Elbette düşman tarafından yönetilen kamplardaki askerlerin dayanışmasını da dikkate almalıyız. Almanya'da 1945 ortasından sonra, Nasyonal Sosyalizme duyulan inancın erozyona uğradığına dair çok fazla delil bulunmaktadır. Ancak o zaman Hitler'e güven de zayıflamaya başladı. Yine de o tarihte bile bu durum genel bir gelişme değildi.

Alman halk kitleleri, Nasyonal Sosyalizm ve Partiye hayran olmasalar ve sevmeseler bile, Hitler'e hayrandılar ve hatta onu

32 Steinert, ST/HK/D, s. 91'de, Eylül 1939'a çoğunluğun Hitler'i "isteksiz bir sadakâtle" (widervillige Loyalität) savaşa doğru takip ettiğini yazan Helmut Krausnick'e katılmaktadır.

33 JH, s. 89-90. "Ve hemen bozuldu." Bu çok basit bir ifadedir.

34 Lothar Kettenacker, "Sozialpsychologische Aspekte der Führerherrschaft", içinde yer aldığı eser: *Der Führerstaat: Mythos und Realität*, S, 1981, s.107. Henke, s. 806'da şöyle diyor: 1944 yılı sonunda Alman savaş esirlerinin yüzde 40'ı hâlâ bir Alman zaferine inanıyorlardı. Bu oran 1945 yılının ilk aylarında yüzde 44 iken, Mart ayı başında yalnızca yüzde 11 idi (Ancak bir Alman zaferine inanmak, Nasyonal Sosyalizme ve hatta Hitler'e sadakatle aynı değildir).

seviyorlardı. Belki de son kez bu ayrımı yapmalıyız. Aynı zamanda bu tür bir kategorik açıklamanın sınırlarını da göz önünde bulundurmaliyiz; çünkü çakışmalar ve zihinsel bölünmeler devrediydi. Alman halkı Hitler'e inanıyordu. Veya ona inanmayı seçmişti. Bu durum mazur görülemez ama anlaşılabilir. Bu inancın, yalnızca onun çarpıcı başarıları, Almanların dünyadaki prestijini yükseltmesiyle değil, iktidara gelmesinden kısa süre sonra ulaşılan ulusal refahla da ilgisi var.

Hans Frank, hapishaneden, "Hitler, milletin bütün eylemleri ve umutlarının öncü prensibi haline geldi... (Ancak) parti, bürokrasi, SS ve diğer bir çok şey hakkında halkın bir çok çekincesi (Sehr ablehnend) vardı... 'Der Führer', 'der Hitler' istisna idi. Şu tür ifadeler çok popülerdi: "Führer'in bundan haberi yok!" veya "Führer buna müdahale edecek!" ya da "İyi niyetli Führer, nasıl da kötüye kullanılıyor!"³⁵ İdamından kısa süre önce yazan Frank'ın ("Darağacının Gölgesinde" başlığına dikkat ediniz) millî tasavvurdaki yoksulluğa ilişkin gözlemine bakınız. Burada aslında duygusal bir Alman inancı söz konusuydu ve ilkel bir sadakat tonu taşıyordu. Sinir bozukluğu içinde yazılan sayfaların hepsinde ateşli bir duygusallık ve abartmanın işaretleri vardı. Bu ifadeler gerçekte Hitler'i iyi gösterme amaçlı değil, halkın (ve dolaylı olarak kendisinin) Hitler'e inanmasının kaynakları ve nedenlerinin tamamıyla gözardı edilemeyeceğinde ısrar etme niteliğindedir.

Otuz beş kırk yıl sonra bir diğer Alman neslinin tarihçileri bu fenomeni anlamaya çalıştılar. Onların yaklaşımları Frank'ın tam tersiydi. Zira onlar Nazi İmparatorluğu'na ilişkin kabul edilen görüşlerin bazılarını değiştirmeye çalışmışlarsa da, Hitler portresini tamamen revize etme girişiminde bulunmamışlardı. Tarihçiler Tartışması büyük ölçüde bu konudan kaynaklanıyordu. Argümanlarının erken bir örneği, Klaus Hildebrand'ın 1981'deki

35 Frank, s. 260-261. Bir başka üst düzey yetkili olan Hitler'in basın sekreteri Otto Dietrich, *Hitler* (Chicago 1955) adlı eserinde şöyle diyor: "Alman halkının çoğunluğu tek bir adama güvendiler; ona bir aziz gibi saygı gösterdiler ve bir baba gibi sevdiler. Bu adam onları tarihlerinin en büyük felaketlerine sürükledi."

şu sözüdür: “Nasyonal Sosyalizm’den değil, Hitlerizm’den söz etmek gerekir.”³⁶ Bu da çok basit bir açıklamadır. Gerhard Schreiber 1988 yılında Tarihçiler Tartışması’nın kısa ve özlü özetinde şunları yazıyordu: “*Historikerstreit*’ her şeyden önce iki tezi içermektedir. Birincisi; Yahudi soykırımının Bolşevik sınıf savaşı korkusundan kaynaklanan tepki (*Angstreaktion*) olduğu tezi; ikincisi ise 1941 yılında Sovyetler Birliği’ne saldırının önleyici savaş olduğu tezidir.

Son tahlilde her iki önerme de, bilinçli veya bilinçsiz olarak, Nasyonal Sosyalist dönemin görecelileştirilmesine yol açtı... Her iki tartışma da, yüksek oranda duygusallaştırıldı ve siyasileştirildi...”³⁷ Makaleleriyle ihtilafı başlatan Jürgen Habermas, Michael Stürmer’in şu soruyu sorduğunu dile getirmektedir: “Savaş hangi oranda Hitler’in, ne oranda Almanların savaşıydı?” Burada Almanların iki savaş teorisine eğilimine ilişkin gözlemi mi tekrarlamak istiyorum: Sovyetler Birliği’ne karşı savaş kaçınılmaz iken; Batıya karşı savaş talihsizlikti ve Batıya karşı savaş geleneksel sınırları içinde yapılan bir savaş, “normal Avrupa savaşı” (*europäisches Normalkrieg*) idi. Peki öyle miydi? Hitler’in Polonya halkına muamelesi, Danimarka ve Norveç’i işgali, Fransa’yı işgali ve yönetmesi, Rotterdam, Coventry, Belgrad’ı bombalaması, 1941 öncesi Yahudilere yaptığı muameleler, bir “*Normalkrieg*” sınırları içinde görülebilir mi? Horst Möller’in yazdığı gibi; “Nasyonal Sosyalist diktatörlük hakkındaki yargı, (Batı Alman) cumhuriyetinin tarihî-siyasî bilincinin anahtarıdır. Alman tarihinde bu dönemin değerlendirmesinde yapılan mutasyonlar, genellikle siyasî kültürümüz için sismografik niteliklidir.”³⁸ Nazi İmparatorluğu tarihinde bir revizyonun (diğerlerinin yanı sıra Zitelmann örneğinin gösterdiği üzere) tarihçiler arasında

36 İçinde yer aldığı eser: *Der Führerstaat: Mythos und Realität*, S, 1981, s. 75 (Bu içinde İngiliz tarihçi Tim Mason’ın ilk kes “işlevci” sıfatını kullandığı eserdir).

37 İçinde yer aldığı eser: SCHRB, 1988 edisyonunun önsözü.

38 HS, s. 323. Christian Meier, 1983 yılında bir Hristiyan Demokrat Parti liderinden alıntı yapıyor: Almanlar artık “Hitler’in gölgesinden çıkmalıdır” (HS, s.51).

sürdüğü ve süreceğine inanmak için nedenler bulunmaktadır. Bu kaçınılmaz olsa da, her zaman talihsizlik sayılmaz. Nemli olan, bu tür bir revizyonizmin maksatları ve dolayısıyla niteliğidir. Çünkü revizyon iyileştirmeyi önerebilir ve hatta iyileştirmeye götürebilir. Belli tür revizyonlar son tahlilde yalnızca Nazi İmparatorluğu'nun bazı karakter ve başarılarının daha iyi gösterilmesini değil, dolaylı da olsa Hitler'in olduğundan iyi gösterilmesine yol açabilir.

“*War alles falsch?*” “Her şey yanlış mıydı?” Geriye dönüp Weimar Cumhuriyeti dönemindeki Wilhelm'in İmparatorluk Almanya'sına baktıklarında, birçok Almanın sorduğu soru budur (1951'de Joachim Kürenberg'in Kayzer II. William karakterini övüp, savunduğu kitabının adı oldu). Bu kitap (mutedil bir yayıncılık başarısıydı) yaşlı Alman neslinin hatıralarına hitap ediyordu. “Her şey yanlış mıydı?” tabiri, Nazi İmparatorluğu'na (ve dolayısıyla Hitler'e) uygulandığında, yalnızca şimdi sayıları azalan 1930'lar ve 1940'ların hayatta kalan Almanlarının hatıralarını değil, aynı zamanda gelecek Alman nesillerinin hissiyat, bakış açısı ve eğilimlerini de içermektedir.

Yaşlı Alman nesli ve özellikle de Alman milliyetçi muhafazakarlarının Hitler bağlamında sorumlulukları bulunmaktadır. Ancak bu genelleştirmenin bireysel istisnaları vardır ve Alman “muhafazakarlığı”nın niteliklerinin belirlenmesini gerektirmektedir. Oysa genellemelerin tıpkı süpürge gibi süpürmesi, bir kenarda durmaması gerekir.

Bullock ve bazı Alman tarihçilerin ifade ettiği gibi, Hitler iktidara bir devrimci halk hareketi yoluyla değil, Papen gibi muhafazakarların entrikaları yoluyla geldi.³⁹ Belki de “Değil” yerine “çok

39 Bullock'un BU, s. 254-255'teki pasajı adil bir özetdir ve istisnai nitelikte değildir: “... En ağır sorumluluk Alman Sağının üzerindedir. Bunlar yalnızca Cumhuriyeti savunmak için diğer partilerle birleşmeyi başaramamakla kalmadı; aynı zamanda koalisyon hükümetlerine Hitler'i ortak yaptılar. İmparatorluk Almanya'sının eski yönetici sınıfı hiçbir zaman 1918 yılında savaşı kaybetmeyi ve monarşinin devrilmesini hazmedemediler. Peşinden

fazla değil” diyebilirdim; ancak genel anlamda bu ifade geçerlidir.⁴⁰ Tarihçiler Tartışması esnasında Walter Euchner’in yazdığı üzere; “Bolşeviklerin aksine Nasyonal Sosyalistler... siyasi amaçlarına geleneksel seçkinlerin önemli bir kesiminin gönüllü desteği sayesinde ulaşabildiler.”⁴¹ 1933’e gelindiğinde geleneksel seçkinlerin birçoğu bir Nazi İmparatorluğu beklentisine karşılık verdiler. Tuhaf bir adam olan Hitler artık yalnızca muhafazakar ve milliyetçi dirilişin kaçınılmaz bir unsuru, daha iyi bir şeyin muadili (*faute de mieux*) değil, aynı zamanda çok saygın bir kimse haline gelmişti.⁴² Sonrasında Hitler’in gücü saygınlığına (özellikle genel halk kitlesi arasında) katkıda bulundu. Ancak tersi de geçerlidir. Saygınlığı da (özellikle Alman toplumunun muhafazakar unsurları arasında) gücüne (veya en azından ona karşı direnişin zayıflamasına) katkıda bulundu. Heer’in tespit ettiği üzere; “ne Alman Katolikliği ne de Vatikan’da onun için değerli bir hasımla (*der ihm gewachsen war*) karşılaşmadı.”⁴³ Hitler döneminin kiliseler dahil bütün kurumları arasında, Katolik kilisesi

gelen cumhuriyet rejimi onlara gayet iyi davrandı. Bir çoğu yetkili ve etkili konumlarda bırakıldı... ve bütün bunlar onların ne minnetini ne de sadakatini kazandı. Bireler hakkında ne söylenirse söylenir, bir sınıf olarak sömürmeye devam ettikleri rejime karşı uzlaşmaz, küçümseyen ve düşmanca bir tavır sürdürdüler. Sağın en büyük partisinin gururu olan “milliyetçi” sözcüğü, cumhuriyete sadakatsizlikle eş anlama gelmeye başladı”. BU, s. 120’de Bullock ayrıca Hitler’in 1924 yılındaki yargılanmasındaki düşünceli muamele hakkında sert sözler söylemektedir: “Bunlar rejime sadakatsizliğin en kesin af tavsiyesi olduğu bir devlette yüksek ihanetin cezalarıydı.”

- 40 Ancak buna Goebbels’in günlüklerinden (1930 yılı veya daha öncesinden) Hitler’in er yada geç iktidara geleceğine olan mutlak inancına dair çarpıcı kanıtları eklemeliyiz.
- 41 HS, s. 357. Fest 1932 yazında çoktan Papen, von Braun ve Schwerin von Krosigk gibi “muhafazakâr”ların Hitler’siz bir hükümetin uzun süre dayana-bileceğinden kuşku duymaya başladılar.
- 42 Bir örnek: Eski monarşist Mareşal Mackensen, Mart 1933’ta Potsdam’da Hitler’den çok etkilenmişti. Hitler’in bıyığı ve saçını eleştiriyordu; ancak “bir devlet adamı, asker ve insan olarak kalbimi kazandı” diyordu. Mackensen gibi insanların herhangi bir siyasi etkisi ve takipçisi olmasa da, Hitler onları gayet iyi anlıyordu. Mackensen’i büyük bir çiftlikle ödüllendirdi. Aralık 1939’da yaşlı askeri doksanıncı doğum gününde ziyaret etti. 1941 yılında, onun özel bir trenle kayzerin cenaze töreni için Hollanda’ya gitmesine izin verdi.
- 43 HR, s. 471.

kayıtları (piskopos ve rahiplerle bazı Katolik cemaatinin kayıtları) oldukça açıklayıcı, tavizkar ve bazen de ilham vericidir. Bu karmaşık konuya ayrılan tarih literatürü çok kapsamlıdır. Aynı zamanda Nazi olmayan ve hatta Nazi karşıtı hiyerarşi mensuplarının Hitler'e tepkilerinden bazıları, geriye dönüp bakıldığında pek de açıklayıcı değildir.⁴⁴

44 Birkaç rastgele örnek: Münih Başpiskoposu Kardinal Faulhaber'in 1933 Konkordatosunu imzalaması konusundaki sözleri: "eski parlamentolar ve partilerin altmış yıldır başaramadığını, sizin ileri görüşlü devlet adamlığınız altı ayda dünya tarihi düzeyinde başardı... muazzam lütufa mazhar büyük bir eylemdir." 1936 yılında Faulhaber, Hitler'i Berghof'ta ziyaret etti. Görüşmeden çok etkilendi ve Hitler'in Bolşevizme karşı dünya çapında bir mücadelenin gerekliliği görüşüne tamamen katıldı. "Führer ayrıca asil olarak doğmuş bir hükümdara yakışan sosyal ve diplomatik üslup sergiledi..." HR, s.282, 316: "Führer'in Avusturyalı cazibesinin Kardinali etkilediği açıktır." Faulhaber'in Komünizme karşı güçlü dinî mektubu (27 aralık 1936) Hitler'in talebi üzerine yazılmıştı. 1936 yılında Berlin'in anti-Nazi Kardinali Preysing bile şöyle diyordu: "Berlin'de Nasyonal Sosyalizm kuşkusuz Sosyalizm ve Komünizmin, din ve ahlâk açısından çok tehlikeli olan birçok kışkırtmasını ve aynı zamanda karalama ve iftiralara ortadan kaldırdı." İçinde yer aldığı eser: Joachim Kuropha (ed.), *Clemens August Graf von Galen. Neue Forschungen zum Leben und Wirken des Bischofs von Münster* (Münster 1922), s.211. o tarihte Katolik Piskoposlar Konferansı Başkanı olan Breslau'nun zayıf Kardinali Bertram, doğum gününde Hitler'e övgü dolu bir tebrik mesajı gönderdi. (Mektupta 1939 yılında şöyle diyordu: "Çocuklara 'Heil Hitler' (bu dünya için geçerli bir söz) ve övgü İsa Mesih'edir (yani yerlerle gökler arasındaki bağa)" Bundan daha uygun bir formül düşünülemezdi. Lukacs, IFW, s. 465.

Birçok Alman üst yetkisini için saygınlık, milliyetçilik ifadelerinden ayırlamazdı. Piskopos Berning Mart 1942'de Göring'e yazdığı mektupta şöyle diyordu: "Bütün millet düşmanlarımız karşısında nihai (!) zaferi kazanmak için birleşmelidir" Kuropha, s. 357. Daha sonra kardinal olan Piskopos Galen'in Almanların 1941 yılında Rusya'yı işgalini övdüğü vaazında, Nasyonal Sosyalist ötanazi politikalarını eleştirmişti. Hitler buna büyük ölçekli ötanazi programının kesilmesini emrederek karşılık verdi. Galen'in Münster'in Hitler tarafından İngiliz ordusundan kurtarılmasından sonra, Nisan 1945'te verdiği ilk vaazı da dikkate almalısınız: "Geçip giden düşmanlarımızın birliklerinin görüntüsü karşısında kalbim canıyor" Yine özellikle tiksindirici ve atipik bir olay: 1942 yılındaki Piskoposların yıllık konferansında, bazı rahiplerin kiliselerinde giysilerine sarı yıldız takılan Yahudi Katoliklerle birlikte ayin yapmayı reddettiği haber vermesi üzerine duyulan kaygılar dile getirildi. Bazı rahipler şarap ve ekmek ayininde Yahudi kökenli Katoliklere hizmet etmek istemezken, bazıları onlar için ayrı ayin düzenlenmesini önerdi. Birkaç istisnai örnek dışında böyle bir durum gerçekleşmedi. Çünkü 1942 yılına gelindiğinde yalnızca bir avuç Yahudi kökenli Katolik kalmıştı.

Kilise ve ordu gibi kurumlarda Hitler'e yönelik direniş unsurları vardı ve Hitler de bunu gayet iyi biliyordu. Ancak hem Hitler'in güçlü oluşu hem de devlet başkanı olarak elde ettiği itibar (ve aynı zamanda onun bazı popüler ve kabul gören fikirleri) nedeniyle bunlar harekete geçmediler. Aynı zamanda (Avrupa'daki başka yerlerde olduğu gibi) Almanya'daki Hitler'in hasımlarının çoğu gelenekçilerdi. Bunlar vatansever, genellikle dindar ve her şeyden önce eski ve daha iyi dünyanın ahlakî ve asil standartlarının üstündeki insanlardı. II. Dünya Savaşı'nın hayatî aşamalarında (1940 ve 1941 yıllarında) mücadele Sağ ve Sol arasında olmaktan çok, iki Sağ arasındaydı. Bu durum 1944'te Stauffenberg ve çevresi için geçerli olduğu gibi,⁴⁵ 1940'ta Churchill ve de Gaulle ile Almanya ve Avusturya'nın anlatılmayan birçok vatansever, dindar erkek ve kadınları için de geçerliydi.

Jäckel'in Hitler'in cazibesi ve gücünün uzun vadeli kaynakları hakkındaki *Hitlers Weltanschauung* adlı eserinin devamı niteliğindeki tezi (*Hitlers Hèerschaft* adlı eserinde) de değerlendirilmelidir. Almanya'da "Monarşistler" ve "Demokratlar" arasındaki (daha doğrusu Alman Sağ ile Solu arasındaki) kadim bölünmeye ilişkin araştırması, hâlâ değerli ve yararlı olmayı sürdürüyor. Jäckel bu araştırmasında ikna edici ve doğru biçimde, eski Monarşistler ve Sağın Hitler'in iktidara gelişine katkılarının izini sürmektedir. Ancak daha şaşırtıcı olan Alman işçi sınıfının ve milyonlarca eski Sosyalist ve Komünist seçmen ile sendikaların pasifliği hakkında bir sayfadan daha fazla yazmamasıdır. Oysa bu kesimler 1933'de "(Hitler'in) iktidara gelişini pasif bir şekilde izlemişler ve sonra da kendilerini bu yeni rejime adapte etmeye çalışmışlardır."⁴⁶

Jäckel'in argümanını sosyal demokratik sempatilerine atfetmenin yanlış olacağını düşünüyorum. Ancak O, Hitler'i (aktif veya pasif olarak) destekleme eğilimlerinden dolayı Alman geleneksel sınıflarının sorumluluğunu vurgulama niyeti bağlamında, yalnızca Marksistler değil, birçok tarihçinin bir asırdan fazla süredir gözardı ettiği bir şeyi görmezden gelmektedir: İşçi sınıflarının

45 Ancak Kasım 1939'da Hitler'i öldürmeye çalışan cesur Georg Elser, bir işçiydi.

46 JHH, s. 49-50.

saygınlığa yönelik eğilimi. Bu eğilim birçok düzey ve örnekte, sınıfların milliyetçiliğinden ayrılamaz. Buna Hitler'in Alman sanayi işçileri sınıfını Alman toplum yapısı (ve silahlı kuvvetler) içinde daha güçlü konuma yükselteceğini ilan etmekle yetinmeyip, fiilen başardığını eklemek gerekir. 3. Bölüm'de tutarlı olarak "işçi sınıfı"nı yücelttiğini ve "*Bürgertum*"ı (Burjuva) küçümsediğini sık sık dile getirdiğini görmüştük. Son otuz yıl boyunca, birçok araştırma, Hitler'in ana desteğinin orta ve ortanın altı sınıflardan geldiğine ilişkin genel kanaati revize etti. Aslında ortanın altı sınıfla işçi sınıfı arasındaki eski sınırlar, Hitler döneminde erimeye başladı. Bundan daha da önemlisi, işçiler arasında Hitler'e destek ve ona inanmanın yalnızca güçlü olmadığına, sonuna kadar dayandığına dair bol kanıtlar bulunmaktadır. Birçok kaynakta buna dair anlatımlar yer almaktadır.⁴⁷

Almanya'da Hitler'e karşı bir direniş vardı. Böyle bir Alman direnişi, boyunduruk altına alınmış veya isteksizce Hitler'le ittifak kurmuş diğer ülkelerin kadınlar ve erkeklerinin direnişinden çok daha hayranlık uyandırıcıydı. Bunun tek sebebi açık ve korkunç riskler değildi. Bireyler, aileler ve küçük gruplarla sınırlı kalan bir direnişti. Tek bir kurumdaki küçük bir azınlığın gizli toplantısındaki değişim, örneğin Genelkurmay Başkanı'nın tavrındaki değişim (çok ihtimal dahilinde olmasa da) etkili olabilirdi. Bunun anlamı, daha önce de belirttiğim gibi, çoğu erkek ve kadınların zihninde, Hitler'e yönelik direnişin bulunmadığı değildir.

47 Yalnızca Goebbels'in günlüklerinde değil, diğer bazı önemli belgelerde de savaşın sonuna doğru bile, işçilerin Hitler'e tepkilerine ilişkin kayıtlar bulunmaktadır. Ayrıca Henke tarafından s. 572'de nakledilen Nazi Propaganda Bakanlığı'nın bir raporunda şöyle denilmektedir: "İşçiler Führerin en güvenilir takipçileridir ve her türlü yükü taşımaya isteklidir". Steinert, ST/HK/D, s. 526'da silah sanayii işçileri arasında 1945 yılı ilkbaharı gibi geç bir tarihte "savaşa radikal bağlılığın" birçok örneği verilmektedir. Bu durum Speer'i belirgin şekilde etkilemiş, Hitler'den kurtulmayı düşünmeye başladığında, onu bundan caydırmıştır. Kershaw KER, s. 181'de şunları yazarken haklıydı: "Hitler'in Alman halkı arasındaki popülarlığı, 1940 yılının yoğun günlerinden itibaren büyük ölçüde azaldı. Savaşın son yıllarının şartları dikkate alındığında, bu gelişme önemlidir.

Her halükarda “direniş” Hitler’e zihni ve fiili muhalefet anlamına gelmektedir. Unutmamak gerekir ki; “direniş” sözcüğünün kendisi tepkisel bir şeyi ima etmektedir. Ayrıca Almanya’daki Yahudi karşıtı zulümlerin, diğer bazı Avrupa ülkelerinin (örneğin Romanya, Latviya ve Ukrayna) halklarına göre Alman halkı arasında daha az destek bulduğunu hesaba katmalıyız.⁴⁸ Bu yalnız popüler tavırlar hakkındaki geçici bir genel tespitten ibaret değildir. Bu tavır, o döneme ait birçok kayıta Yahudilere yardım etmeye cüret eden Almanların davranışlarında açıkça görülmektedir. Öbür yandan katı bir Nasyonal Sosyalist azınlığın zalimlikleri ve açık davranışlarıyla, çoğunluğun (Nasyonal Sosyalizmden çok Hitler’e) sessizce itaat ve saygısı ortadadır.

Hitler’in ani bir ölümle yok olduğuna dair inanılan görüş de, değerlendirmeye muhtaçtır. Alman halkının çoğunluğu, büyük tehlikeler, şoklar ve çalkantılar arasında sersemlemişti. Geriye kalan memurların çoğu, liderlerinin aralarından ayrılmasıyla yüzleşmeye istekli değildi veya bunu yapamıyordu. Her şeyden önce 1945’te, halefi olan Amiral Doenitz, komutanlarına şöyle hitap ediyordu: “Adolf Hitler’in liderliğine kayıtsız şartsız güvenelim. İnanın bana, iki yıllık donanma genel komutanlığım esnasında, onun stratejik görüşlerinin daima doğru çıktığına şahit oldum.”

Hitler’in ölümüyle Almanya’nın nihaî teslim olması arasında geçen günlerde, Doenitz ve hükümetinin büyük çoğunluğu, Hitler’e saygı göstermeye devam etti. Doenitz partinin kapatıldığını ilan etmediği gibi gamalı haçlı (*swastika*) bayrağı ve Hitler’in resimlerini Flensburg’taki resmî makamlardan kaldırmadı. 2 Mayıs’ta şu duyuruyu yaptı: Hitler’in “Bolşeviklere karşı mücadelesi

48 Haffner’a göre (HF/AI, s. 208-209): “... Hitler’in anti-Semitizmi Führer’in sadık takipçileriyle (halkın çoğunluğu), karşı çıkanların hiç de önemsiz olmayan, evlerinde Hitler ve partisine karşı çıkan ve bırakınız harekete geçmeyi, seslerini yükseltmeye cesaret edemeseler bile, geleneksel değerlere kanıtlanmış bağlılığa sahip azınlığı arasındaki çizgiydi. Hitler’in ölümünden sonra kendilerini “iç göçmenler” ve hatta “direniş” olarak adlandırmaya çalışan önemli sayıda muhalif her zaman vardı. Bu iki sıfatın da ihtiyatla kullanılması gerektiğine inanıyorum”. Ben olsam saygı ve ihtiyatın karışımı derdim.

Avrupa ve tüm medenî dünya namına yapılmıştır... Bu yüzden Anglo-Amerikalılar artık kendi halklarının çıkarları için değil, Bolşevizmin Avrupa’da yayılmasını teşvik etmek için savaşı bırakmışlardır.”⁴⁹ Teslimden sonraki gün olan 9 Mayıs 1945’te günlüğüne şunları yazmıştı: “Alman halkının varlığının devamının temeli, Nasyonal Sosyalizmin yarattığı millî toplumdur.”⁵⁰

Batıya karşı mücadeleyi terk etmenin, o tarihte aynı zamanda Doğuya karşı mücadeleyi bırakmaya tercih edilmesi gerektiği açıktır. Ayrıca Almanya için Nasyonal Sosyalizmin, Bolşevizme karşı (her şeyden önce Alman halkının hayat standartları yüzünden) tercih edilmesi gerektiği de açıktır. Savaştan sonra Nasyonal Sosyalizmin Bolşevizmden daha iyi olduğu anlayışı, kesinlikle Batı Almanya’da (ve ayrıca 1950’li yıllarda Komünizm karşıtı bazı Amerikalılar arasında) güçlü bir inanç olmayı sürdürdü. Bu inancın birçok nedeni vardı: Yalnızca Hitler’in halkına sağladığı refah değil, Stalin’in Hitler’e kıyasla, kendi halkından milyonlarca fazla insanın hapse atılması ve öldürülmüş olması da bunlar arasındaydı. Ancak bu tür karşılaştırmalar hatalıdır. Ahlakî bir dayanaktan yoksundur. Nasyonal Sosyalizm ve Komünizmin, Hitler ve Stalin’in kötülüklerinin karşılaştırılması gerekip gerekmediğini sorgulamak için ahlakî ve tarihî sebepler bulunmaktadır.

Fest, Tarihçiler Tartışması’nda Hillgruber ve Nolte’u savunmak için, Almanya’yı Nazi İmparatorluğu’nun totaliter kötülüklerinden sorumlu tutan, yani Stalin dönemindeki Rus halkından daha fazla sorumlu tutan samimiyetsiz bir argümanı ileri sürdü. Bunun nedenini de Alman halkının eğitim ve kültür bakımından üstün nitelikleri olarak gördü. Aslında bu argüman Üstün Irk

49 Doenitz, Nüremberg’te, IMT, XIII, s. 33. Nakleden Maser: (Hitler) “muazzam bir kişilikli... olağanüstü zekaya ve irade gücüne, gerçek anlamda evrensel bir kültüre (*Bildung*), güçlü ve etkileyici bir karaktere ve muazzam bir ikna gücüne sahipti.”

50 Burası, diğer tüm yönlerden görüşlerine katıldığım Schramm ile farklı fikirde olduğumu ifade etmem gereken tek yerdir: “Beklenmedik bir şekilde iktidara gelen Amiral Doenitz’in hemen teslim olma sürecini başlatması, General Weigand’ın beş yıl önce Fransa’da yaptığından daha önemsiz değildir.” Bu Weymand değerlendirmesi tartışmalıdır.

(*Herrenvolk*) fikrinin başka bir ifadesidir. Buna en uygun cevabı Christian Meier vermektedir: “Bir kimse Almanya’nın uzun tarihi boyunca ‘*Herrenvolk*’ ideolojisini savunuyorsa, bunun anlamı Almanya’nın medeniyet ve ahlakî gelişiminin örneğin Rusya, Türkiye ve Hindistan’dan daha ileri olduğu mudur?” Böyle bir önkabul, “ayrıcalıkları” değil... ödevleri içerir... Kendimizi bu standartlara göre mi ölçmeliyiz?”⁵¹

Bu bölüme Alman (ve Alman halkı) tarihinin Hitler’i de kapsadığını söyleyerek başlamıştım. Ancak Hitler’in bu tarihteki yeri, Stalin’in Rus tarihindeki yerinden çok daha olağanüstüdür. Alman tarihinde (yönetimi birçok yönden Stalin’e benzeyen) bir Korkunç Ivan yoktur. Stalin Rus tarihine, Hitler’in Alman tarihine uymasından daha çok uymaktadır. Yine de Hitler Alman tarihine dahil edilmelidir.

51 HS, s. 211.

AÇIK VE GİZLİ HAYRANLARI VE SAVUNUCULARI

Hitler'in Olduğundan Daha İyi Gösterilmesine
Yönelik Temel Argümanlar • Taraftarlarının
İzafi Hiyerarşisi • Argümanları



Ölümünden elli yıldan fazla bir zaman geçtiği halde, Hitler'e ilişkin önemli soruların cevaplanmayı beklediğini görmüş olduk. Bu durum olağan dışı değildir. Tarih, fen bilimi değildir. *Biyografi* de *biyoloji* değil. Bildiğimiz her şeyi geriye dönük olarak öğreniyoruz ve geriye dönüşün değişmesi muhtemeldir. İnsan olmanın getirdiği bir diğer kaçınılmaz sınırlama daha vardır. Bakış açısı realite ile aynı değilse de, realitenin ayrılmaz bir parçasıdır. Kayzer II. William hatıratında “Tarihî gerçek, din kadar kutsaldır” diyordu. Evet, kutsaldır; ancak saf değildir.¹ Çünkü bize sunulan saf gerçek değil, gerçeğin peşinde olma

1 Din de saf değildir; çünkü kaçınılmaz olarak insan eli karışmaktadır. Ancak bu karışım olmasaydı, din de altın gibi kullanılamaz olurdu.

çabasıdır ve bu çaba gerçeği arayanın maksatlarından ayrılmaz. Bunun anlamı gerçeğin göreceli olduğu, yani büyük ölçüde anlamsız hale gelecek kadar değişken olup olmadığı gibi, gerçeğe aykırılığın zıttı olduğu da değildir. Hitler ve Nasyonal Sosyalizmin “görecelileştirilmesi” (göreceli hale getirenlerin maksatlarından söz edilen haller hariç) en uygun yöntem olmayabilir. Maksatlarının Hitler’in olduğundan iyi gösterilmesi olduğu, görececilerin “olguları” seçiminden ve kendi sözlerinden anlaşılabilir. Bu durum, maksatlarını fark etsinler ya da etmesinler, birçok Hitler hayranı ve savunucusu için de geçerlidir. Bazı tarihçiler (örneğin Zitelmann), şimdi modası geçmiş (ve orijinali Kartezyen) fizikî söz dağarcını kullanarak, “sübjektif” önyargıların, Hitler’in “objektif” tarihî sunumunu gölgelediğini savunmaktadır. Öbür yandan Maser, Hitler’in iflah olmaz hayranı Hans Severus Ziegler’in² kitabından sanki “sübjektif” yeterli bir açıklama imiş gibi, “çok sübjektif bir şekilde hazırlanmış kitap” olarak söz etmektedir.

Bu kitap boyunca, profesyonel ve amatör tarihçilerin, Hitler tarihinin önemli unsurlarını revize etme maksadıyla ürettiği argümanlardan bazılarıyla tanıştık. Burası mümkün olduğu kadar özet biçimde bu argümanların başlıcalarını özetleyeceğimiz yer olacaktır. Ölümünden elli sene sonra, Hitler’in çok daha karmaşık ve çok daha sır dolu bir adam olduğu ve zekasının yüksekliği tartışmasız hale gelmişti. Aynı zamanda Hitler savunucuları çoğu zaman tek taraflı biçimde, onun kişiliğinin duyarlı, sanatçı, şaşırtıcı oranda insanî yönünü vurgulama eğilimi sergilemektedirler. Bu savunucuların Hitler’in genel resmin karanlık unsurlarını vurgulamayı bırakınız, onlardan hiç söz etmeden, 1930’lu yıllarda Alman halkının çoğunluğuna getirdiği mutluluk ve refah betimlemesinde de aynı tek taraflılığı göstermektedirler. Hitler’in hem aşırı hem ihtiyatlı savunucuları arasında, II. Dünya Savaşı’nı başlatmış olma sorumluluğundan (en azından kısmen) aklama eğilimi bulunmaktadır. Bunu da düşmanlarının savaş

2 İçinde yer aldığı eser: M/A, s. 283. Ziegler’in *Wer war Hitler?* (Tübingen 1970) adlı eseri aşırı savunmacı ve hayranlık dolu bir eserdir.

maksatlarını, özellikle Polonyalılar ve İngilizlerin katı ve tavizsiz tavırlarını vurgulayarak yapıyorlar.³

Ayrıca Hitler'i savaştaki en ölümcül adımı atmasından, 1941'deki Rus saldırısıyla aklama yoluna gidenler var. Bu aklama da Stalin'in 1941 yılında Almanya'ya saldıracağına dair temeli çok tartışmalı bir belgeye dayanılarak yapılmaktadır.⁴ Önceki bölümlerde, sıklıkla dikkatleri iki savaş tezine çektim. Bu teze göre; Sovyetler Birliği ile savaş, yalnızca Almanya'nın değil, Avrupa'nın ve Batı medeniyetinin savunulması anlamına geldiği, Almanya Bolşevizme karşı siper olduğu için hem anlaşılabilir hem de mazur görülebilirdir. Bu argümanın bir farklı versiyonu da, Komünizmin tehlikelerine karşı gözlerini yumdukları ve dolayısıyla Almanlardan nefretleri yüzünden Avrupa'nın çöküşüne katkıda bulundukları için Müttefikleri ve özellikle de Churchill'i suçlamaktadır.⁵

-
- 3 Bu eğilim ciddi eserlerde bile görülmektedir. İki örnek: Oswald Hauser, *England und das Dritte Reich. Eine dokumentierte Geschichte der englisch-deutschen Beziehungen von 1933 to 1939 auf Grund unveröffentlichten Akten aus dem britischen Staatsarchiv, I-II* (Göttingen ve Z, 1982). SCHRB, s.56'daki uzun yorum. Schreiber: Hauser'in eğilimi "İngiliz tarafını suçlamak, Hitler'i aklamak ve hata kısmen masum olduğunu savunmak (*teilweise sogar zu verharmlosen*)"tır. Bu durum çok daha az oranda da olsa Dietrich Aigner, *Das Ringen um England* (Münih 1969) için de geçerlidir.
- 4 Örneğin; Günter Gillessen'in saygın FAZ, 2 Ağustos 1995 sayısındaki yazısına bakınız. Bu yazar tarafından yazılan diğer makalelerde, hava savaşının dehşetinden dolayı temelde İngilizler suçlanmaktadır.
- 5 Örnek: askerî tarihçi Karl Klee,, Hitler'in İngiltere'nin işgali planlarına ilişkin araştırması olan *Dokumente zum Unternehmen 'Seelöwe'*, I-II (Göttingen 1959), s.56'daki giriş kısmında şöyle diyor: Yaklaşan trajedi, İngilizlerin yalnızca yakın hasımlarıyla mücadeleye odaklanmış hâlde, her türlü ortağı (yani Sovyetler Birliği'ni de) bu savaşa kabul etmeye hazır olmalarıydı. (İngilizler) bu politikalarının güçlü Almanya'nın yerini Rusya'nın ezici gücünün almasına yol açacağını öngöremediler". Lukacs, DL, s. 214-215: "Bu argüman özünde bir tür seçili yıldırma politikasıydı ve bugün bile bazı kimselere (hatta yalnızca Almanya'da değil) cazip gelmektedir. Burada bunu düzeltmek zorundayım. O "ortak" olmaksızın İngilizler savaşı kazanmayı bekleyemezlerdi. Ayrıca o "ortak" Almanya tarafından İngiltere ile ittifaka zorlanmışlardı. Ayrıca Churchill tercihi açıkça görmüştü: ya bütün Avrupa'ya Almanlar egemen olacaktı veya en kötü ihtimalle Avrupa'nın yarısı bir süreliğine Rusya'nın egemenliğine girerken, diğer yarısı daha iyi durumda

Bu tür “görecelileştirme”nin bir diğ er  rneği de, Alman direnişinin olumlu yönlerini en aza indirmektir. Bunun daha aşı- rı örneklerinde Temmuz 1944 komplocularının ( zellikle de Hitler’in hasımlarının büyük çoğunluğunun) kişiliklerini ka- ralamaktan oluşmaktadır. Sonunda Irving’in Hitler’in Avrupa Yahudilerine soykırım uygulamasının sorumlusu olmadığını, bu uygulamaya başkalarının karar verdiğini ve uyguladığını, Auschwitz gibi yerlerin ölüm kampları değil çalışma kampları olduğunu iddia ettiğini görmüştük. Bunu başkaları tarafından yazılan kitaplarda yer alan Holokost’un “objektif gerçeği”  rt- meye kararlı propagandacılar tarafından uydurulduğuna dair kabul edilen görüşler izlemektedir.

Bütün bu çalışmaların ortak yönü orantısız abartmalarıdır. He- men hemen hepsinde elbette bir hakikat (yoksa realite mi de- meliyiz?) kısıntısı olsa da, ciddi değerlendirmeye değercek ne nicel ne de nitel değer sahibtirler. Aynı zamanda bu eserler ve yazarları arasında ayırım yapmalıyız. Bu tür literatürün kıyıla- rında dolaşan broşürler ve kitapların araştırmasını yaparsak, bu tür “olduğundan iyi gösterenler” arasında göreceli bir düzeni (bilimsel ciddiyetlerine göre yükselen bir göreceli hiyerarşiyi) görebiliriz. Açıkça Hitler hayranlarından (genellikle onu tanı- yan kişiler erken kuşağına mensupturlar), Irving (ve kısmen Toland) gibi iyi göstermeye çalışanlara; onlardan Tarihçiler Tartışması esnasında ve sonrasında saygın Alman yazarlar ve profesyonel tarihçilerin argümanlarından bazılarına yükselen bir sıralamayı izleyebiliriz.

En azından iki nedenden dolayı, en aşı- rı savunmacıları tartış- maktan ve hatta kısı- m  bir liste yapmaktan kaçınmalıyız. Birincisi; sınırlı okuyucu kitleleridir. Bu kitaplar, küçük, hizipçi ve nadiren ünlü yayınevleri tarafından yayınlanmıştır. İnanmış veya inan- maya hazır ve istekli olanlara hitap etmektedirler. İkincisi; bu

olacaktı”. 1960’lar gibi geç bir tarihte Hitler’in ölüm yıldönümünde, “Or- dusunun başında Bolşevizme karşı mücadele ederken şehit düştü” diyen İspanyol gazeteleri vardı.

aşırı kitap ve kitapçıkların yazarlarının büyük çoğunluğu tuhaf (ya da çok tuhaf olmayacak) biçimde, “Hitler için henüz hazır” değildirler. Yahudi soykırımını inkarları ve Nazi Rejimi kurumları ve örneğin SS’i iyi gösterme, savunma ve hatta övmelerinin içinde, Hitler’den nadiren söz etmektedirler. Hayranlıkları açık olsa da, “konu”ları hâlâ ele alınamayacak kadar büyük ve tehlikelidir. Bu kitabın maksatları bakımından daha da önemlisi, Hitler’le kişisel olarak tanışan, onun tarafından istihdam edilen, ona yakın olan,⁶ (bir kısmı onun ölümünden elli yıl sonra hâlâ hayatta olan) onu kınamak istemeyen ya da geriye dönüp bakıldığında sadakatlerinden taviz vermekten kaçınan erkekler ve kadınların hatıralarıdır.⁷ Bunların yazılı veya sözlü şahitlikleri amatör tarihçiler tarafından kendilerine has maksatlarla (örneğin Irving ve Toland’ın yaptığı gibi) heyecanla araştırılmakta ve toplanmaktadır. Ancak bütün sınırlamalarına rağmen, en azından bazılarının profesyonel tarihçiler tarafından görmezden gelinmesi üzücüdür. Örneğin, Hitler’in sekreteri olan zor ve kavgacı bir kadın olan Christa Schroeder’in Anton Joachimsthaler tarafından titizlikle şerhler konulmuş hatıratı bunlardan birisidir.⁸

Bu daireyi genişlettiğimizde, yine Hitler’e yakın olan ve gayesi açık, yani Hitler’i olduğundan iyi göstermek olan daha önemli kişilerin hatırat ve tanıklıklarına ulaşıyoruz.⁹ Bunların kitapları da geleneksel olarak küçük ve aşırı denilecek yayınevleri

6 Örnekleri pilotu Hans Baur, şoförü Erich Kempka, sekreteri Christa Schroeder.

7 Örnekleri şunlardır: Friedrich Grimm, Lothar Rendulic, Hans Rudel, Annelise Ribbentrop, Otto Skorzeny, W. Von Asenbach, Erich Kern.

Maksatları dolaylı da olsa Hitler’in tarihi portresini olduğundan daha iyi göstermek olmayan sekreter ve askerî maiyetlerinin çoğu zaman değerli hatıratı ve hatıra eşyalarını hariç tutuyorum (Örnekler: Hanfstaengl, Engel, von Below, Puttkamer, Wiedemann ve diğerleri). Bu kitabın bir Hitler biyografisi olmadığını tekrar vurgulamama izin verin.

8 *Er war mein Chef*, Münih 1987.

9 Asılmadan hemen önce yazdıklarındaki maksadı Hitler’i olduğundan iyi göstermekten çok, Hitler’e ilişkin o dönemdeki yanlış izlenimleri düzeltmek olan, daha önce sözünü ettiğim ve bazen alıntılar yaptığım Hans Frank’ı bu gruba dâhil etmiyorum.

tarafından yayınlanmış ve geniş okuyucu kitlelerinde yankı bulmamıştır. Ancak bunlardan bazıları, özellikle de amansız savunmacı Hermann Giesler bizim dikkatimizi çekmeyi hak etmektedir. Kitabının başlığı bile niyetini anlatmaktadır: *Ein anderer Hitler (Diğer Hitler)*¹⁰.

Giesler mimardı; Osvald Spengler'in ve Adolf Hitler'in hayranı ve tanıdığı idi. Hitler onun yetenekleri ve sadakatinden çok etkilenmişti. Gözde mimarları arasında Giesler, Speer'den sonra ikinci sırada yer alıyordu. Speer'in başarılı çalışmaları arasında, 1940 yılında Hitler'e sunulan Berlin merkezinin anıtsal bir biçimde inşasının büyük ve ayrıntılı modeli de vardı. Giesler'in başarılı çalışmaları arasında ise Şubat 1945'te Hitler'e sunulan, (Bormann tarafından Hitler'in korkunç yükleri arasında biraz rahatlamak için böyle bir şeye ihtiyacı olduğu söylenilerek teşvik edilen) gelecekteki Linz'in anıtsal bir modeli yer alıyordu.¹¹ Gerçekten de Hitler ve Giesler o korkunç Şubat akşamında gecenin geç saatlerine kadar Linz'in mimarî modelini tartıştılar ve üzerinde düşündüler. Giesler'in Hitler betimlemesi çok olumludur. Ancak bu sözler yazarının amacı dikkate alınarak, ihtiyatla ele alınmalıdır. Hitler'in birçok ifadesine ilişkin anlatımı yalnızca referanstan yoksun olmakla kalmayıp, akla yatkın ve ispatlanabilir de değildir. Giesler'in kitabının ekinde yer alan, heykeltıraş Arno Breker'in yazara yazdığı bir mektup önemlidir. Breker, Hitler'in hoşlandığı genç, çekici ve yetenekli bir heykeltıraştı. Onun *Paris, Hitler et moi* adlı kitabı Paris'te, Giesler'in kitabından sekiz yıl önce yayınlandı. Breker savaştan yıllarca önce Paris'te yaşamış, orada birçok arkadaş ve tanıdık edinmişti. Bunlar arasında Cocteau, Maillol gibi, Alman işgali esnasında desteklediği ve kendisini destekleyenler yer alıyordu. Bu kitap bir Hitler müdafaaı değil, *pro vita sua* (kendi savunusu) idi. Aceleyle yazılmış,

10 *Leoni am Starnberger See*, 1978. Alt başlığı: *Erlebnisse – Gespräche- Reflexionen*. Ancak küçük okuyucular dairesi hakkındaki yukarıdaki açıklamayı izah etmeliyim. Giesler'in kitabı beş veya altı kez yeniden basıldı. Oysa daha önce daha ünlü bir Alman yayıncı ile anlaşmamıştı.

11 GR, s. 437: Hitler: “Şimdi bana Linz'den söz et.” Bu “rahatlama” (*Entspannung*) Dresden'in korkunç şekilde yıkılmasından sonraki geceydi.

Hitler hakkında birkaç ilginç ayrıntı içeren¹² ve Albert Speer'e saygı dolu bir eserd. Ancak Breker, Giesler'e yazdığı 29 Kasım 1977 tarihli mektubunda,¹³ Speer'in Hitler betimlemesine öfkelenildiği için, ona şiddetle saldırıyordu.

Bu kitap ve ekindeki mektupta öne çıkan husus, Giesler ve Breker'in Hitler hayranlığı ve onun tarihteki yerine ilişkin kanaatleridir. Bu sanatçılar onun tarihî bakımdan önemli bir şahsiyet ve sanatsal duyarlılığa sahip olduğunda ısrar etmektedirler. Bunun en büyük nedeni, elbette bu kişilerin Hitler'le olumlu ve yararlı görüşmeler yapmış olmalarıydı. Peki bu ısrarlı kanaatlerini yalnızca bu görüşmelere bağlayabilir miyiz? Buna cevap veremem. Aynı zamanda Speer'e olan şiddetli düşmanlıklarının şu ortaklaşa soruyu gündeme getirdiğini söylemek isterim: Speer'in "taraf değiştirmesi" bir fırsatçının tercihinden ibaret midir? Böyle olduğunu sanmıyorum. Hatta Speer'in maksadının geç olușan kanaatlerini ifade etmek ve ayrıntılı bir şekilde göstermek olduğunu düşünüyorum. Buna göre davranışı fırsatçılıktan daha fazlasıydı. Bu yüzden Speer'in Hitler'e ilişkin hatıraları, Giesler ve Breker'in tamamen gözardı edemeyeceğimiz hatıralarından çok daha değerli ve daha aydınlatıcıdır.

12 Ancak Breker'in Hitler'e hayranlığına ilişkin işaretler kitabında bol bol yer almaktadır. Örneğin; s. 180: "Eğer savaşı kıskırtmış olmasaydı, tarihe en büyük inşaatçı olarak girebilirdi: onun Berlin, Münih vs. için planladığı çalışmaların kapsamı bunu kanıtlamaya yeter". Breker'in (s. 129) Borman'ın Hitler hakkında herkeste çok şey bildiği ve Bormann'ın belgelerinin "yok edilmesinin" talihsizlik olduğu, çünkü "onların tek başına Adolf Hitler fenomeni açıklayacak tüm belgeleri içerdiğinde" ısrar etmesi ilginçtir.

13 O mektuptan birkaç pasaj (GR, s. 523): "Kitabınız benim için bilmediğim birçok şeyi gün ışığına çıkardı. Herşeyden önce Hitler'e yapılan ihanetin boyutlarını gösterdi. Şimdiye kadar o... tarihin çok uzun dönemlerinden bu yana onunla kıyaslanabilecek hiçbir şey olmayan... yalnız ve büyük, devrine damgasını vuran şahsiyetin ardında nelerin olduğunu bilmiyordum. Basının bu fenomen karşısında dilinin tutulduğuna inandım. Sizin kapsamlı belgeleriniz sayesinde, tarih yazım ilminin önünde yeni bir görev duruyor... Hitler'in ilkel ve kör hasımları, karşılarında yeni ve ayrıca arkitektonik çağ yaratmak isteyen bir adam olduğunu bilmiyorlardı... Dünya hâlâ kör... Sizin kitabınız, ya yorumlar çığını durduracak veya ölüme kadar susturacaktır."

Şimdi bu kitapta birkaç kez karşılaştığınız amatör tarihçi David Irving'e gelelim. (1. Bölüm'de) Onun genç bir Alman sempati-zanlığından, Hitler'i olduğundan iyi gösteren "rehabilitör"e ve sonra da tartışmasız hayran ve partizana evrilişini incelemiştik. İlk yayınlarından otuz yılı aşkın bir süreden sonra, Irving ka-riyerinde İngiltere ve Amerika'daki yayıncıların eserlerini ya-yınlamada isteksiz davrandığı bir aşamaya ulaştı. Ancak en az iki nedenden dolayı onun etkisini hafife almak yanlış olacaktır. Birincisi; okuyucu kitlesinin küçümsenmeyecek kadar kalabalık oluşudur. Diğer ve amaçlarımız bakımından daha önemlisi ise, bazı profesyonel ve saygın tarihçilerin Irving'in bazı araştırmala-rına güvenmeleri ve onu övmeleridir.¹⁴

Irving çoğu zaman üzücü ve birçok olayda dürüst olmayan gö-rüşlere sahip olduğundan bu durum rahatsız edicidir. Profesyo-nel tarihçiler dahil, Irving'in kitaplarını eleştiren az sayıda eleş-tirmen, bu kitapları yeterince titiz biçimde incelememişlerdir. Eğer incelemiş olsalardı, Irving'in referansları ve alıntılarının birçoğunun teyit edilemez olduğunu göreceklerdi. Örneğin; *Hit-ler's War*'da birçok hatalı isim ve tarihin yanı sıra, teyit edileme-yen ve inandırıcı olmayan iddialar da yer almaktadır.

Irving'in metodunda dili kullanma biçiminden ortaya çıkan bir ipucu nedeniyle, bu iki neden birbiriyle bağlantılıdır. İdeolojik savunucuların söylem alışkanlıklarından birisi, sıfat ve zarfları empatik bir şekilde kullanmalarıdır. Bunları niteleyici olarak de-ğil, açıklamalarının ana aracı olarak kullanırlar. Onlar için sıfat ve zarflar kanıtların söylemsel muadili niteliğindedir. Bu yüzden Irving'in nefes kesen anlatımına göre, Hitler'in "Yahudiler hak-kında bazı vaatlerde bulunduğu *açıktır*" (Oysa buna dair hiçbir kanıt yoktur). General Schörner, Nisan 1945'te "*ikna edici* bir za-fer" kazanmıştır (bu olay ne bir zaferdi ne de kimseyi buna ikna etti). 1939 yılında Polonya ordusu "*iyimserce* Posen'de toplandı" (Bir İngiliz yazar için acayip bir zarftır; öbür yandan Polonya

14 Örnekler: Nolte, Zitelman ve İngiliz Charmley. Charmley'in Irving'e yaptığı atıflar bazı yoğun dipnotlarının içinde kaybolmuştur. Ayrıca John Keegan, s. 27 vd.'na bakınız.

ordusu Posen’de toplanmadığı gibi, *iyimser* de değildi). 1941 yılında Stalin “açıkça Avrupa’ya saldırı muazzam planlarını yapmıştı” (Aksine Stalin, Hitler’den o kadar korkuyordu ki, Hitler’i gücendirmemek için ordusuna bırakınız “saldırı”yı, savunma önlemleri bile almamalarını emretmişti). Bu iddianın kanıtları açısından ise, Irving’in kendi referans notları dahil, uzaktan yakından önemli olarak değerlendirilebilecek hiçbir şey yoktur. Bir diğer Irving (Washington) *Tales of a Traveller*’da okuyucularına şunları söylüyor: “Kendi öykülerime ne kadar inanmam gerektiği konusunda daima bir kafa karışıklığı içindeyim.” Bu kafa karışıklığı, David Irving’te görünmemektedir.¹⁵

-
- 15 I/H, s. 6’daki örnekler: Polonya’nın işgali: “...buralar uzun yıllardır Alman kanyla sulanmıştı; kadim Alman toprakları yeniden Almanya’nın egemenliği altına giriyordu”. (Alman tanklarının yalnızca teneke kutular olduğuna inanan Polonya şövalyesi mızraklarıyla saldırdı” (Askeri tarihçiler tarafından yıllar önce çürütülen bir efsane). S. 28, Varşova, Ekim 1939: “... (Hitler) ordusunun savaş alanında kurduğu ziyafet sofrasını görünce, midesi kaldırmadı veya kötü reklam olacağı içgüdüğü onu, devasa, beyaz masa örtüleri örtülmüş, sayısız yiyeceklerle donatılmış U masaya oturmaması için uyardı. Zira o tarihte yüz binlerce Varşovalı açlık çekiyordu (Kaynak yok). S.61: “Rus askeri yığınağının Almanya’ya karşı kullanılacağına dair açık kanıtlar vardı” (Ekim 1939’da böyle bir kanıt hiç yoktu). S.156: 1940 yılı Ağustos ayı başında, Berghof’taki yakın dostlarının içindeyken, Hitler “genellikle sesli düşünürdü... Doğunun uzak bölgelerine büyük otobanlar inşa edecekti; yeni şehirler kuracaktı; Zafer Günü Berlin Halkı Wilhelmsplatz’da dans edecek ve sonra Berlin’in inşası yeniden başlayacaktı. Yenilen devlet başkanlarına (hatta ‘hatıralarını çizmesi ve yazmasına izin vereceği’ Churchill’e bile yüksek gönüllü ve bağışlayıcı davranacaktı” (bunun hiçbir kaynağı yoktur). S. 348: “Hitler Moskova Harekâtını kendi üzerine yıktığı için, Genel Kurmay Başkanına küfretmiş olmalıdır”. S. 391: “Yahudilerin her yerde yayılan partizan hareketinin temelinde olması bir rastlantı değildi” Hitler’in 30 Eylül 1943 tarihli konuşması hakkında, s.428-429: “Aylar sonra ilk kez Alman halkına hitap ettiğinde, konuşmak için beyaz ipek bluzu ve süslü fötr şapkası ve diğer süslü giysileriyle dünyada haftalar boyu dolaşacak bir başbakandan daha az zaman bulabildiği için özür diledi” (Hitler böyle bir şey demedi). Stalingrad’daki son hakkında, s. 453: “Felaket’in suçu Hitler’in üstüne yıkıldı. Sonraki yıllarda mareşallerin hatıraları doldu, sahte günlükler uyduruldu, OKW’nin savaş günlüğünden Suçluluk cümleleri çıkarıldı ve Hitler’in liderliğine ilişkin ‘çağdaş’ yargılar değiştirildi”. Temmuz 1944 komplosu hakkında s. 704-705: “Hitler’in ölümü haberlerine tepkileri gecenin geç saatlerine kadar şampanya içmek oldu”. Burada Hitler’i öven ve generallerini karalayan birçok ifade bulunmaktadır. (Tuhaf bir örnek: meraklı Hitler, aç generallerini bekletirken stenograflarıyla öğle yemeği yemeyi tercih ediyordu).

Irving, *Hitler's War*'ın giriş bölümünde şöyle diyor: "Kendimi taş zemin temizleyicisi olarak görüyorum. Laf kalabalığı ve sübjektif arşiv değerlendirmesinden çok, sessiz ve sert bir anıtın yüzündeki yılların kiri ve renk değişimini silmekle meşgulüm... Bu temizliğin o adamın şimdiye kadar hiç kimsenin fark etmediği resmini ortaya çıkardığına inanıyorum..." Bütün kredi ve şeref, görevlerini kelimenin tam anlamıyla araştırmaya adanmış büyük çoğunluğu Alman olan tarihçilere gitmelidir. Hepsini tekrar tekrar araştırarak, Irving'in "belgeleri" ve argümanlarını yalnızca Irving'in ahlaken tartışmalı tezlerine odaklanarak değil, onun "kaynakları" nı yanlış yorumladığına titizlikle işaret ederek yaptılar."¹⁶

Amerikalı gazeteci John Toland'ın çalışması, Irving'in Hitler betimlemesiyle pek kıyaslanamaz. Ancak Toland'ın Hitler hayranlığı sayfalarından sızmaktadır ve onun da belgelendirmesi yetersizdir.¹⁷

Diğerleri: 1941 ve 1942 yıllarında generallerinden bazılarının katılığı Hitler'in Rusya'da zafer kazanmaya yönelik rasyonel planlarıyla aşıldı. Hitler Rusların Stalingrad ve Voronezh'te nereye saldıracaklarını tahmin ederken, generalleri tahmin edemedi. Hitler zaman zaman, özellikle aristokratik geçmişi olan komutanlarına emredici biçimde konuşmak istemiyordu. Bir diğer örnek: Macar Arrow Cross (Partisi) lideri Szálasi'nin Aralık 1944'te Hitlerle buluşması hakkında Irving'in anlattıkları şunlardır. Irving'e göre Szálasi, Hitler Stalin'le anlaşmaya çalışmadığı sürece, Budapeşte'yi şiddetle savunmaya (ve potansiyel olarak yok olmaya) hazır olduğunu kabul etmişti. Oysa gerçek olay tam tersiydi: Szálasi Hitler'le Stalin arasında bir son dakika anlaşması yapılmasını umuyordu. I/H herhangi bir tarih, yer veya dosya ya da sayfa numarası vermeksizin "Budapeşte'deki Macar arşivlerine birçok kez atıfta bulunmaktadır.

İşte Irving'in "metotları"na ilişkin bir rastgele örneklemeyle ortaya çıkanlardır.

16 Irving'in sık sık alıntı yaptığı ve bilgi ve belge aldığı Hitler'in eski sekreteri Christa Schroeder bile (s.26 vd.) şunları yazıyordu: "...ciddi" ve "dürüst" David Irving bile... hatadan muaf değildir... Bu yüzden David Irving'in de beni hayal kırıklığına uğrattığını söylemeliyim."

17 I. Bölüm'e bakınız. TO, s. 262'deki örnekler: "milletin kafa karışıklığı arasında (Hitler) kaya gibi sağlam duruyor, yalnızca Almanya için en iyi olanda ısrar ediyordu". s.226: "Birçokları elini öperek bir kadının hayat boyu sadakatini sağlarlar; erkekler ise sağlam el sıkışmasıyla, erkek erkeğe tavırla bunu sağlarlar". 1938 yılına ilişkin olarak, Schwerin-Krosigk'ten naklen. S. 470'te: "... Yalnızca bekleyerek kazanabiliriz ve bu nedenle Komünistler, Yahudiler

İngiliz tarihçi Richard J. Evans Tarihçiler Tartışması'ndaki değerlendirmesi ve özetinde şunları yazıyor:¹⁸ “Son tahlilde bütün tartışmalar, Almanya'nın geçmişiyle ciddi ve bilimsel şekilde ilgilenenlere pek bir şey sunmuyordu. Hiçbir yeni olguyu gün ışığına çıkarmamış, hiçbir yeni araştırmayı hayata geçirmemiş, tarih anlayışına hiçbir yeni katkı yapmamış, sonraki çalışmaları harekete geçirecek hiçbir yeni soruyu gündeme getirmemişti. Bu tartışmaya ilişkin olarak, bazı yorumcuların bütün tartışmaları kesip, tarihçileri yeniden gerçek tarih yazmaya döndürmek istemesi pek şaşırtıcı değildir” (Gerçek tarih nedir ki?). “Ancak bu tartışma bir oyalanmadan daha fazlasıydı. Tarihin yazılma şekli konusunda açık sonuçları vardı.” Bu ifadeler hem muğlak hem de geneldir. “*Historikerstreit*”in (Tarihçiler Tartışması) tarih yazımı metotlarıyla hiçbir ilgisi yoktu. Bunun “açık sonuçları” saygın Alman profesyonel tarihçilerin Nazi İmparatorluğu'nun (ve en azından dolaylı olarak Hitler'in) yirminci yüzyıl Almanya ve Avrupa tarihindeki yerini yeniden değerlendirmeyi gerekli görmeleri idi (ve halen de öyledir).¹⁹

ve Çekler bizi şimdi savaşa çekmek için böylesine çılgınca çabalara giriştiler”. Bu satırlar Toland'a yazdığı mektuptandır. Hitler'in 23 Mayıs 1939 tarihindeki konferansı konusunda: “Bu olay fethetme iradesine sahip bir adamın irrasyonel çıkarıcılığı değil, Almanya'nın savaş olmaksızın büyük bir millet olarak yoluna devam edemeyeceğinin kabulü idi”. Ağustos 1939 hakkında, s.568: “Polonyalılar bir an bile Alman tekliflerini kabul etmeyi düşünmediler”. S. 524: “Hitler'in Polonya ile barışçıl bir anlaşmaya varma siyasal imkânlarını kullanma şansının tükenmiş olduğu tezi temelden yoksun değildi.” S. 619: 1940 yılı yazında, Hitler'in Fransa'ya girmesi “asil ruhluluktu”. S. 621: Hitler'in 19 Temmuz konuşması “Churchill'e yönelik aşağılayıcı bir saldırı ile başladı” ve sonra İngiltere'ye barış teklif edilmesiyle devam etti. Bu konuşmanın sıralaması tem tersiydi. Benzer yanlış yorumlamalara s. 674-675'te PapaXII. Pius'tan alıntı da dâhildir. Papa Nazilerin Bolşeviklere karşı mücadelesini desteklediğini açıkça belirtti; bu mücadeleyi “Hristiyan kültürünün temellerini savunmada yüce bir kahramanlık” olarak tanımladı. Papanın böyle bir açıklaması yoktu.

- 18 “The New Nationalism and the Old History – Perspective on the West German Historikerstreit”, JMH, Aralık 1987, s. 785.
- 19 Ve tuhaf bir dipnot. Aynı makalede (Aralık 1987) Evans şöyle diyordu: “Almanya'nın “yeniden birleşmesi yalnızca gerçekçi bir ihtimal değildir ve bu konuda konuşmak veya lehine tarihî argüman geliştirmek siyasî fantezilerle uğraşmaktır” Oysa bu birleşme iki yıldan daha az süre içinde gerçekleşti ve 1987 yılında tamamen öngörülemez değildi.

Tarihçiler Tartışması'nı ateşleyen Ernst Nolte'un yazdığı birçok kitap²⁰ ve makale Nazi İmparatorluğu'nun (ve yine dolaylı olarak Hitler'in) şüpheli bir açıklamasından ibaretti: Nasyonal Sosyalizm ve bu rejimin kötülükleri Rus Komünist devrimi ve bu devrim terörünün bir sonucu idi. "Gulag Takımadaları, Auschwitz'den önce miydi?" "Rus Burjuvasının yok edilmesi" ve "Gulaklar" Hitler'in Yahudi soykırımından önceydi; Yahudi soykırımı ilkinin yalnızca dengi değil, onun sonucuydu. "Nasyonal Sosyalizm... Rusya'da 1917 yılında Bolşevik ideolojisinin zaferine radikal bir tepkiydi."

Bu argüman türü (bir tarihî bakış açısından fazlasıydı) yalnızca Almanya ve başka yerlerdeki birçok "muhafazakar" ve "yeni muhafazakarlar"dan çoğuna uyduğu için bile olsa ilgilenmeyi gerektirmektedir. Buna "Soğuk Savaş" esnasında ve hatta şimdi bile birçok kimsenin Rusya'daki Komünist devrimi yirminci yüzyıl tarihinin en büyük dönüm noktası; süreç içinde II. Dünya Savaşı ve Hitler'in sapkın dönemleri oluşturduğu, Komünizm ile "Özgürlük" arasında dünya çapında mücadeleye götüren bir adım olarak gören Amerika da dahildir.

Bu iddia ilk başta James Burnham ve William F. Buckley'in tezi idi: "1917'de (bunun anlamı herneyse) tarih vites değiştirdi." Bu tarih görüşü (1970'li yıllarda birçok eski Trotsky yanlısı "yeni muhafazakar"lar dahil) bir çok taraftar kazandı; ancak yine de 1948 sonrası Cumhuriyetçi Parti'nin temel ideolojisini oluşturan önemli bir unsur olarak kaldı. Sonunda Ronald Reagan gibi kişileri iktidara getirdi. Saçma ve bu bölümün ana konusundan bir sapma da olsa, şu nedenlerden dolayı özetlemek zorundayım: (1)

20 Yazar bu tezini sonraki birçok kitapta geliştirdi ve tekrarladı: *Der europäische Bürgerkrieg* (1987), *Geschichtsdenken im 20. Jahrhundert* (1991), *Streitpunkte. Heutige und künftige Kontroversen um den Nationalsozialismus* (1994) (bu kitabında şöyle diyordu: "Nasyonal Sosyalizmin yüceliği ve trajedisi... olağan dışı karşılık bulmasıdır... mutlaka yüceliğini kabul etmeliyiz". Daha önce Nolte ayrıca katkıları "yararlı" olan David Irving ve (Irving'in öncüsü olan) David Hoggan'a (HS, s. 19, 25) ve daha sonra Auschwitz'de herhangi bir gazla öldürme olayının söz konusu olamayacağını "kanıtlayan" Amerikan mühendis Fred Leuchter'a bile olumlu atıflarda bulunmayı uygun görmüştü.

Yüzyılın ana olayları, iki dünya savaşıydı (1917 yılında Rusya'daki Komünist devrim ile 1945 yılı sonrası Doğu Avrupa'da komünist rejimlerin kurulması bu iki olayın yalnızca sonuçlarıydı). (2) 1917 yılında bile, en büyük (yani en önemli sonuçlar doğuran) olay, Rus Devrimi (Rusya'nın savaştan çekilmesine yol açmıştı) değil, Amerikalıların hem kısa hem de uzun vadede bu savaşa katılmasıydı. Kısa vadede, I. Dünya Savaşı'nın sonucunu belirleyen Rusya'nın çöküşü değil, Amerika'nın çöküşüydü. Uzun vadede ise; Amerika'nın Eski Dünya'nın mücadelelerine katılmamaya yönelik kadim Amerikan geleneğinden bir kopuş anlamına geliyordu. (3) Eğer bu yüzyılın tarihi bir şey göstermişse, o da dünyanın komünistleştirilmesi veya Ruslaştırması değil, Amerikanlaştırmadır. (4) 1917 sonrası Komünizmin başarısızlığı ve 1945 öncesi Rusya dışında başka bir yerde canlanması (Fransız ve Amerikan devrimlerinin tam zıttıydı) ve 1989 yılı sonrasında Rus İmparatorluğu'nun çöküşü, komünizmin özellikle Avrupa'daki çekiciliğinin zayıflığının yeterli kanıtıdır.

1986'da Almanya'da Şansölye Kohl'un, Nolte'ü yeni "Haus der Geschichte"nin "Kuratorium"a (Yönetim Kurulu) katılmaya davet etmesi üzücüydü. Nolte ayrıca FAZ'da (3 Mart 1988) "günümüz Almanya'sının en orijinal düşünürlerinden birisi" olarak övülürken, zaman zaman da Joachim Fest tarafından da savunuluyordu. 1994 yılında *Der Spiegel*'in yayıncısı olan Rudolf Augstein ile mülakatta şöyle diyordu: "Hitler yalnızca bir ideolog değildi... İkinci Dünya Savaşı da Avrupa'nın birleştirilmesi için yapılan bir savaştı... Almanya, Avrupa'nın Piedmont'u olarak kabul edilecekti."²¹

21 Piedmond: İtalya'nın birleşmesinden doğan devlet. Rolü Amerika Birleşik Devletleri tarihindeki on üç koloni ile karşılaştırılabilir. Ayrıca Nolte'un 1939 yılında Chaim Weizmann'ın Neville Chamberlain'e yazdığı mektubu yanlış tarihlendirdiği ve yanlış algıladığını görmüştük. (Bunu Irving'in Hitler'in masa başı sohbetlerinin birinden temin ettiğini bulmuştu). Bir başka örnek: Nolte'un Sıçan Kafesi'ne (*Rattenkäfig*) yaptığı tekrarlanan atıflar. Bu kafes bir kurbanın kafasını öfkeli sıçanın bulunduğu zorla sokmaya ilişkin bir Bolşevik uygulamasıdır. Hitler'in bundan bir masa başı sohbetlerinin birinde konuştuğu anılmaktadır. Ancak daha önce Rus Devrimi'nin mükemmel Bolşevik karşıtı tarihçisi (Melgunov) tarafından sözü edilmiş ve

Nolte'un "*Historikerstreit*" konusundaki savunucularından birisi olan Klaus Hildebrand şunları yazıyor: "Almanya, Avrupa ve dünya tarihiyle bağlantılı olarak Nazi İmparatorluğu'nun tarihini araştırmak ve sunmak üzere, tarihçilere çok fazla iş bırakıldı."²² "*Historikerstreit*" (Tarihçiler Tartışması) konusunda böyle bir girişimde bulunan Andreas Hillgruber oldu. Onun 1986 yılında iki savaş teorisi olarak adlandırdığım tezi savunması, Tarihçiler Tartışması'nda bir çığır açılmasına katkıda bulundu. Yazar *Zweiter Untergang* (1986) adlı eserinde, "Müttefiklerin isteğine uygun olarak yok edilmek istenen, Alman Cumhuriyetinin büyük gücünün onurunun korunması için" Doğu Cephesinde verilen amansız mücadeleyi övüyordu. "İngilizlerin Almanya'ya karşı savaş politikasının temeli" anti-Prusyanizm idi.²³ Hillgruber'a göre, bu mücadelede yer alan önde gelen Nasyonal Sosyalist yetkililer ve (gönüllü Flaman, Hollandalı ve diğer SS birimleri dahil) SS birimlerine de saygı ve hayranlık duyulması gerekiyordu. Nolte gibi Hillgruber da SS'in "Avrupa anlayışı"ndan söz ediyordu. İkinci ve daha rahatsız edici konu, Hillgruber'ın Hitler'e karşı gerçekleştirilen Temmuz 1944 komplosunun vatanseverliğini övme konusundaki isteksizliği idi. Bunun önemi, 1944'teki Hitler hasımları, direnişçiler ve şehitlerle özdeşleşme konusunda Batı Alman Cumhuriyeti'nde egemen olan konsensüse aykırı olmasıydı. Hillgruber 1944 komplosunu desteklemeyen Doğu Cephesi komutanlarına olan sempatisini dile getiriyordu. Bu iki hususun onunla birleştirilmesi (Hillgruber oldukça zayıf bir tarza sahipti) durumunu aydınlatmaktadır. Stauffenberg gibi adamlar "*Gesinnungsethiker*" (inançlı veya duygusal ahlak-

George Orwell tarafından 1984'te açıklanmıştı. Nolte bunlardan habersiz görünmektedir. "(Hitler'in) sıçan kafesi dehşeti savaş sonrası ilk yıllara ilişkin genel ve gerçek bir deneyimin muazzam bir ifadesiydi. Burada Hitler'in en aşırı eylem güdülerinin en derin köklerini bulacağımızı düşünüyorum". Nolte, HS, s. 226. Sıçan kökü mü?

22 HS, s. 292.

23 HS, s. 341. HS/W, s. 48. Hillgruber Almanya'nın düşmanlarını yalnızca bir Alman felaketine neden olmalarından dolayı değil, "Avrupa'nın merkezini yok etmelerinden dolayı" da suçlamaktadır.

çılar –Almanca’da “Gesinnung” her iki anlama da gelmektedir) iken, Doğu Cephesi’ndeki son siper kazıcılar “*Verantqortungsethiker*” (sorumlu ahlakçılar) idi. Bu terimin İngilizceye tercümesi zor olsa da, temel anlamı açıktır: Stauffenberg ve Hitler’e karşı komplo düzenleyenler ahlakçılardı; diğerleri ise ahlaken sorumluluk sahibi kimseler olarak hareket edenler. Son olarak da, zaman zaman Hillgruber’in Nolte’un olağan dışı tezine katılmakla birlikte, diğer zamanlarda Irving’ten ihtiyatlı bir şekilde söz etmesi, küçük ama aydınlatıcı bir göstergedir.²⁴

Nolte ve Hillgruber’in lehine şu hususun adil bir şekilde söylenmesi gerekir: Hitler’i olduğundan iyi gösterme çabaları eserlerinin bazılarında dolaylı olarak yer alsa da, asıl maksatlarının bu olmadığı anlaşılmaktadır. Alman tarihçileri arasındaki maalesef geniş ancak yetersiz ve milliyetçilik karşıtı fikir birliğine karşı hastalıklı şekilde hareket ettikleri görülmektedir. Onlar Hitler’i olduğundan iyi göstermek değil, açıklamak istiyorlardı. Ancak açıklamalarının çoğu, gözardı edilmesi gereken bir tür görecelileştirmeyi gerektiriyordu. Nolte ve Hillgruber, aynı zamanda onların takipçileri ve destekçileri, Hitler hayranları değil, Almanya ve Nazi İmparatorluğu dönemindeki Alman halkının savunucularıydı. Ancak Nazi İmparatorluğu tarihi Hitler tarihinden ayırlamadığı için, kendilerini (en azından zaman zaman) kaçınılmaz olarak Hitler’i de savunur durumda buluyorlardı.

Rainer Zitelmann’ın durumu ise biraz farklıdır. Nolte ve Hillgruber’dan bir nesil daha genç olan ve Tarihçiler Tartışması’nın parçası olmayan Zitelmann, önemli eseri ZIT/A’nın ikinci baskısına, “*Historikerstreit*” esnasında Nolte ve Hillgruber’ı eleştiren

24 Hillgruber, içinde yer aldığı eser: Rheinischer Merkur, 31 Ekim 1986: Yahudilerin kitlesel olarak öldürülmesi, Stalin’in Ukraynalı köylüleri kitlesel olarak tehciye tabi tutması ve öldürmesinden “nitel olarak farklı yargılanamaz”. FAZ, 18 Haziran 1979 sayısında, Hillgruber Irving’in eserlerinden birinin eleştirel ve titiz bir değerlendirmesini yayınladı. Buna göre Irving’in belge koleksiyonu “Irving’in kuşkusuz değerli bir katkısıydı”. Hillgruber’in “Historikerstreit” esnasında Habermas, Wehler, Jäckel ve diğerlerine şiddetli saldırılarında bu tür nitelemelerin bulunmaması önemlidir.

tarihçileri kınayan bir Önsözle başlıyordu.²⁵ Bu durum aynı zamanda Zitelmann'ın sonraki kariyerini, kamu gazeteciliği ve politikada kariyer yapmak üzere (potansiyel olarak çok umut vaat eden) profesyonel akademik geleceğini terk ederek ideolojik ve siyasî eğilimlerini belirginleştirdi. Tek başına bu durum üzücü değildir. Hitler anlayışımıza en değerli katkıların bir kısmının akademik olmayan tarihçiler tarafından yapıldığını görmüştük. Ancak yine bu kitap boyunca Zitelmann'ın birçok açıklamasının yalnızca genel olarak varsayılandan daha farklı ve karmaşık bir Hitler portresi sunmak ve onu korumak için ciddi ve övgüye değer çabalarını değil, onu “revizyon” ile iyi gösterme arasında gerçek bir fark olmadığını da gördük. Bu durum onun Hitler'in dış politikasına ilişkin tartışmalı ve hatalı açıklamalarının bazılarında²⁶ ve Hillgruber'de olduğu gibi, Hitler'e karşı Temmuz 1944'te komplo düzenleyenlere karşı çekincelerinde de görülmektedir. Zitelmann'a göre bu komplocuların motifleri karmaşıktı: “Dinî ve ahlaki motifler ve Almanya'nın geleceği hakkındaki kaygılarla birlikte Hitler Sosyalizmine antipatileri (*widerwillen*) bunda rol oynadı. Bu değerlendirme eski neslin asil ve vatansever muhafazakarlarının maksatlarının “yeni muhafazakar” bir milliyetçi türü olarak yapılmış haksız bir özetidir.

“Historikersreit”in patlamasından çeyrek asırdan fazla bir süre önce, İsviçreli gazeteci F. Allemann *Bonn ist nicht Weimar* (Bonn

-
- 25 Zitelmann bu kitabın taslağını 1985 yılı başlarında tamamlamıştı. “Historikerstein” (Tarihçiler Tartışması) ise 1986 yılında meydana geldi. ZIT/A'nın ilk baskısı Nisan 1987'de yayınlandı. Bu önsöz ikinci baskı için Ekim 1988'de yazıldı.
- 26 ZIT/B'deki örnekler: S. 108, Mart 1939'da “Almanya'ya karşı sert politika savunucuları İngiltere'de güçlendi.” S. 109: Hitler'in Ağustos 1939'a Polonya'ya teklifleri “Weimar diplomasisinin bütün Polonya politikasından daha cömert ve daha mutedildi.” S. 113: “Hitler savaş istemiyordu; ama Sovyetler Birliği ile ittifak kurmaya zorlandı (?)”. Yaz 1940'ta “Almanya'da egemen olan savaş psikoza dikkate alındığında, Hitler'in İngiltere'ye böyle bir barış teklifi yapması hiç de kolay değildi.” S. 146: “İngiltere (Almanya ile) bir ittifak kurmaya istekli olmadığını gösterdi.” S. 141: “Hitler'in İngiltere'nin imparatorluğunu satma, Amerika Birleşik Devletlerinin miras olarak devralmasına göz yumma politikası izlediği tezi, İngiliz muhafazakâr çevrelerinin kulağına kadar gitti.” Hiç de öyle değildi.

Weimar Değildir) adlı bir kitap yayınladı. Maksudı, Batı Alman siyasî ve sosyal yapısının sağlamlığını vurgulamaktı. O dönemki kurumlar ve şartların, Weimar Cumhuriyeti dönemindekine kıyasla ne kadar sağlam ve sağlıklı olduğuna ve bu yüzden Bonn Cumhuriyeti'nin aşırılığa teslim olmayacağına dair birçok bulguya işaret ediyordu. Allemann'ın kitabı basit bir siyasî broşür olmadığı gibi, Polyannacılık da içermiyordu. Onun kıyaslamalarından çoğu, yayınlanmasından yaklaşık kırk yıl geçmiş olmasına rağmen, bugün bile önemli ölçüde farklı ve birleşmiş Alman devleti için geçerliliğini korumaktadır. Ancak Allemann'ın genel tezinin önemli bir istisnası vardır. Kültürel açıdan, Bonn ve Weimar arasındaki benzerlikler. Elbette bu durum dünya çapında bir fenomendi. 1920'lerin modern sanat ve edebiyatına kült derecesinde ve çoğu zaman da hayranlık olarak (özellikle de 1920'lerde yaygın olan fikirler, biçimler ve modaların aşırı örnek ve uygulamalarından çok farklı olmayan 1960'lı yıllarda) varlığını sürdürdü.

Batı Almanya bu genel kültürel eğilimin dışında kalamazdı. Ancak Weimar Almanya'sına özgü olan yön, o dönemin muhafazakar-milliyetçi cephesiyle, radikal-liberal ve kozmopolit cephesi arasında (yalnızca siyasî ve sosyal bakımdan değil, aynı zamanda entelektüel ve kültürel bakımdan da) doldurulamaz bir uçurumun varlığı idi. 1980'li yıllarda Tarihçiler Tartışması'nın ortaya çıkardığı husus, ait oldukları cephelerin yapıları 1920'lerdeki cephelerle aynı olmamakla birlikte, tamamen de farklı olmayan tarihçi, siyasî düşünür, politika yazar ve yorumcuları arasındaki bölünmenin tekrar başlamasıydı. Bu tartışma (üzücü bir biçimde) bu uçurumun hâlâ kapatılamaz durumda olduğunu gösterdi. Tartışmanın şiddeti bu durumun yeterli delilini oluşturmaktadır.²⁷ 1920'lerin aksine, yazdıklarıyla tartışmayı kışkırtan tarih-

27 Örneğin dile bir bakınız. Örnekler: Hillgruber: "Bilimsel skandal" (HS, s.233), "Karakter suikastları (*Rufmordkampagne*). Stürmer: "Bir yasaklılar listesi", "şov niteliğinde yargılama" (HS/W, s. 92 vd.). Fest: "Soru sorma özgürlüğüne karşı ritüelin ayaklanması" (HS/W, s. 127). Diğer tarafın şiddeti daha hafif değildi. Buna aşırı bir örnek ateşli politika yazarı Elie Wiesel'in, Nolte, Hillgruber, Hildebrand ve Stürmer'i "dört haydut" (Viererbände) olarak adlandırmasıdır.

çiler (Nolte, Hillgruber), onların destekçileri (Hildebrand, Fest, Stürmer) ve haleflerinin (Zitelman), Alman üniversiteleri ve Alman profesyonel tarihçiliğine, rakiplerini ve en azından dolaylı olarak da ülkelerinin tarihini kötölemek için ellerinden geleni yapan, sol eğilimli ve milliyetçilik karşıtı entelijensiyanın egemenliğinde olmaya devam etmesinden yakınıyordu. Bu tür öfkeli açıklamaların altında bir komplo²⁸ iması; yalnızca akademik bir komplo değil, milliyetçilik karşıtı bir komplonun bulunduğu iması seçilmektedir.

İsveçli tarihçi Alf W. Johansson’la Kasım 1992’de yapılan mülakatta, Zitelmann Tarihçiler Tartışması’nın “Sol-liberal” güçlerin zaferiyle sona erdiğini söylüyordu. “Siyasî bakımdan bunun anlamı, muhafazakarların daha çok savunmada kaldığı ve birleşemedikleridir.” Ancak bunun “Almanya’daki entelektüel durumdan çok akademik şartlarla ilgisi vardır. Doğal olarak Tarihçiler Tartışması’ndan birkaç yıl geçtikten sonra, şimdi Solcu aydın çevrelerin artık saldırı halinde olmayıp, aksine kendilerini (gittikçe artan oranda) güçlükler içinde bulması nedeniyle, belli bir değişim söz konusudur.” Ancak Nolte ve Hillgruber’i eleştirenlerin birçoğu (hatta büyük çoğunluğu) solcular veya radikaller değildi. Yine de Zitelmann siyasî ve entelektüel iklimde bir değişim olduğu konusunda muhtemelen haklıdır. Bunun potansiyel yankıları ve etkileri daha genç kuşaklar ve hatta müstakbel tarihçiler arasında bile görülmektedir. Bu durum Fest’in Hitler biyografisinin yeni baskısına 1995 tarihinde yazdığı takdim yazısıyla girdi. Yazar burada Hitler hakkındaki “tabu”ların kabulü ve bunlara riayet edilmesine karşı sesini yükseltmektedir.²⁹ Muhtemelen (bundan sonra) karşılaşacağımız gelişme, en iyi ihtimalle Hitler portresinde daha fazla revizyon ve en kötü ihtimalle de Hitler’i olduğundan daha iyi göstermeye yönelik daha yaygın girişimler olacaktır.

28 “Almanya’da bir kamuoyu görüşü tekeli (*Meinungsmonopol*) vardır” diyordu Zitelmann, nakleden *Die Woche*, 15 Haziran 1995.

29 Tekrar basıldığı yer: FAZ, 7 Ekim 1995. Ayrıca bu itabın önsözüne bakınız. “Tabu” terimi Zitelmann tarafından *Die Welt*’te 18 Aralık 1993 tarihinde kullanılmıştır.

TARİH PROBLEMİ

Pieter Geyl'in 1944 Yılındaki Sorusu – Napolyon'la
Karşılaştırma • “Büyüklik” Kavramının Semantik Problemi •
Hitler'in Felakete Götüren Sonuçları • Kalıcı Sonuçları •
Yirminci Yüzyıl ve Modern Çağ'ın Sonundaki Yeri



Hollandalı tarihçi Pieter Geyl, 14 Ekim 1944'te, yazımıyla dört yıldan fazla süre uğraştığı bir kitabının Önsözü'nü tamamladı. Bunlar onun hayatının dramatik yıllarıydı. Mayıs 1940'ta ülkesi aniden ve acımasızca Hitler'in Almanya'sı tarafından işgal edilmişti. Geyl Napolyon hakkında bir makale yazmış, bunu da Eylül 1940'ta Rotterdam Ekonomi Okulu'ndaki bazı derslerde kullanmıştı. Bir ay sonra tutuklandı ve Almanya'ya gönderildi. Orada bu dersleri “çok farklı bir çevrede, çok farklı bir kitleye yani Buchenwald toplama kampındaki esirlere” tekrarlama fırsatı buldu. Konusu Napolyon'du. Ancak “Napolyon ile Hitler arasındaki paralellik çok ilgi uyandırmış ve eğlendirmişti.” Birkaç ay sonra Geyl, Buchenwald'dan Hollanda'ya döndü ve üç yılı daha orada gözetim altında geçirdi. Şubat 1944'te sağlık nedenleriyle serbest

birakıldı ve o tarihte Napolyon hakkındaki kitabını yazmaya başladı.¹ Kitabı sekiz ay sonra, boyunduruk altındaki Hollanda'da Gestapo'nun gölgesinde, soğuk ve karanlık küçük bir odada tamamladı. Hollanda'nın kurtarılmasına daha yedi ay vardı. *Napoleon: For and Against* adlı kitabı 1947 yılında yayınlandı. İlk İngiliz ve Amerikan baskıları ise 1949'da yapıldı.

Başlığından da anlaşılacağı üzere, bu yüzyıldaki Hollanda kökenli ikinci büyük tarihçinin (diğeri Johan Houzinga'dır) bu güzel ve rahat okunabilen eserinin konusu, Hitler değil Napolyon'du. Aslında Hitler'in ismi 278. sayfadaki küçük dipnot dışında hiçbir yerde geçmemektedir. Ancak Önsöz'ün her yerinde geçmektedir. Her şeyden önce Geyl Önsöz'ün başlangıcında şu itirafta bulunuyor: "Bu kitap yakın dönem deneyimlerimizin bir yan ürünüdür." Ancak bir Paralel Hayatlar kitabı değildir."² Geyl'in Önsöz'de yazdıklarını dikkatlice okuyalım: "Kendi sözlerime adil davranmak için belirtmeme izin verin: Beni cezbeden paralellikten daha fazla unsurlar olduğunu gördüm. Napolyon'un ayrı bir cazibesi, Fransız tarih yazımının da kendine has bir çekiciliği vardı. 1940 yılındaki makale bana Napolyon ile Hitler arasındaki benzerlik veya aykırılık problemini gösteren ilk örnek değildi. Asıl *Napolyon'un, kariyeri, amaçları ve başarılarının bitmek bilmeyen farklı yorum problemi, yani tarih yazımı problemi bu paralelliği aklıma getirdi.* (İtalikler bana aittir: zaten Hitler hakkındaki bu kitabımızın konusu da bu değil mi?) Peki nasıl aksi olabilirdi? Ben de paralellikler konusunda kendi

1 Bundan sonraki sayfalarda Geyl'den yapılacak bütün alıntılar, O'nun şu eserinin Önsözü'nden alınmıştır: *Napoleon: For and Against*, New Haven ve Londra 1949, s. 7-11.

2 Napolyon hakkındaki orijinal makalesi, Hollanda'da bir aylık dergide Haziran 1940'ta yayınlanmıştı. "Mayıs ayında ülkenin teslim olmasından sonra, yayıncının çabuk olunması talimatı hâlâ üzerine tek kelimelik bir açıklama yapılmaksızın bana iade edildi. Hitler ve Nasyonal Sosyalizm hakkında tek bir kelime yazmamış olmama rağmen, gerekçeyi anlamam için bir açıklamaya gerek yoktu. Çünkü devrimizle görülen paralellikler nedeniyle editör, yeni şartlara işaret ettiğimi düşünmüş olmalıydı." Roterdam'daki yukarıda sözü edilen dersler esnasında "zaman zaman yaşanan kahkaha patlamaları, izleyicinin de paralellik konusunda bilinçli olduğunu gösteriyordu."

okuyucularım ve duyanlar kadar şaşırmıştım ve bu kitapta da, yalnızca zaman zaman değinmiş ve hiçbir yerde tam olarak üzerinde durmamış olmama rağmen, bu konunun bir unsur olarak yer aldığı yadsınamaz.”

Geyl, Önsöz’ün geriye kalan kısmında Napolyon’u Hitler’le karşılaştırmaktadır. Bu konudaki veciz değerlendirmelerine birazdan döneceğim. Ancak bu kısa Önsöz’de neredeyse ilk kez okuduğumda beni sarsan ve bu kitabı yazma kararı vermemin ilk kıvılcımını oluşturan bir paragraf yer almaktadır. Geyl, “bu kitabın paralellik oluşturma maksadıyla yazıldığı” izlenimini vermek istemediğini, “ancak görüşüme göre asıl ilgi nedeninin bu paralellik olduğu”nu yazmaktadır. Yine de “Bu paralelliğin artmasından korkmamanın mümkün olduğu bir nokta vardır ve bu noktayı ancak bir nesil sonra kesin olarak bilebileceğiz.”

Fransızların kendilerini döven eli yaladıklarını gördüğünüzde; kahramanın hataları ve suçlarının, halkın çilelerinin, devletin felaket ve kayıplarının, geçici ve çürük olmasına rağmen askerî başarıların ve gücün ihtişamı içinde unutulduğunu fark ettiğinizde; bir asır kadar uzun bir süre sonra tarihçiler (ve mükemmel tarihçiler!) tarafından ortaya konulan açıklamalar ve anlatımların ustalıkla, hayal gücü kullanılarak, cafcacı biçimde yapıldığını gördüğünüzde; o zaman Almanların kendilerine zulmeden ve onları yıkıma sürükleyen adamın savunucuları ve hayranları olacağını şimdiden fark ediyorsunuz.³

3 Ancak yalnızca Almanlar böyle değil. Fransızların “kendilerini döven eli yaladıklarını... görebilirsiniz” (ve bu manzara çok hoş değil). Bu el onları yalnızca dövmemiş, aynı zamanda boyunduruk altına almış ve zaman zaman onlara işkence etmiştir. Bu el kendilerinin değil, onlara karşı aşağılama dışında hiçbir duygu hissetmeyen millî düşmanlarının elidir. Fransızların muhteşem aydınlarından birisi olan Robert Brasillach 1945 yılındaki yargılaması esnasında şu ifadeyi söyleme cesaretini bulmuştu: “Almanlarla yattık ve bundan da biraz hoşlandık” (Birçok aydının ricasına rağmen, Brasillach’ın ölüm cezasını affetmeyi reddetmesinin nedeni bu cümle miydi? Belki de). II. Dünya Savaşı’nın olumlu sonuçlarından birisi, Fransız-Alman husumetinin yok olması ve hatta iki millet ve iki devlet olarak uzlaşarak ittifak kurmalarıydı. Ancak daha az rahatlatıcı bir sonuç daha ortaya çıktı: Fransızların Alman olan her şey karşısında (yalnızca siyasî bağlamda değil, kültürel bağlamda da) aşağılık duygusu hissetmeleri. Buna bazen açıkça ifade edilen

Pieter Geyl bunları Ekim 1944'te bu kitabı planlamaya ve yazmaya başlamamdan tam elli yıl önce yazmıştı. Bu kitaba ben olsam *Hitler: For and Against* adını vermezdim. Ancak şu ana kadar kitabımı okuyan okuyucular, "hayranlar ve savunucular" tarafından yayınlanmış Hitler yanlısı literatürün var olduğunu ve yalnızca "sonraki Alman nesli" arasında olmadığını öğrenmiş olacaktırlar. Gördüğünüz gibi, halen gizli ve açık Hitler hayranları ve onu olduğundan iyi göstermek isteyenler *bulunmaktadır*. Bunların etkisi ve hatta önemi de sınırlıdır. Ancak gelecek hâlâ önümüzde durmaktadır.

Her halükarda bu kitabın konusu Pieter Geyl'in kitabının konusuna hem benzemektedir hem de farklıdır. Bu kitap bir adamın tarihçesi değil, tarihin tarihçesidir. Ancak bölümleri onun tarihî hasımları ve tarihî hayranları arasında bölünmemiştir. Her ne kadar tarihin akışı ile tarih yazımının akışı çakışsa da, bu son bölüm de kaçınılmaz olarak tarih yazımıyla değil, tarihle ilgilidir: En azından yirminci yüzyıl tarihinde Hitler'in yerinin neresi olduğu ve nasıl olduğu sorusuna meşru bir cevap oluşturmaktadır. Ve bu soru Napolyon'la kıyaslamayı da içermektedir.

Napolyon'la Hitler'in (hayatlarından çok) kariyerleri arasındaki paralellikler, daha doğrusu benzerlikler, ayrıntılı tarihî bilgiye sahip olmayan genel okuyuculara bile açıkça görünür. Bunları mümkün olan en kısa şekilde özetleyelim. Her ikisi de beklenmedik şekilde millî lider olarak ortaya çıktı. Ülkelerinin siyaseti ve tarihinde yeni bir unsuru temsil etmeyi de aşmış, o unsurun somutlaşmış hali oldu. Popülerlikleri uzun süre boyunca aşırı ve tartışmasızdı. Toprak alma hızları inanılmazdı. Avrupa'nın

Nazi İmparatorluğu ve onun bazı temsilcilerine duyulan hayranlık da dâhildi. Le Pen fenomeni ve milyonlarca takipçisi, Brasillach ve diğerleri gibi, yalnızca Almanya ile değil, Hitlerizm ile de işbirliği yapan Fransız "işbirlikçiler" tarafından öngörülmüş bir şeydi. Buna Ernst Jünger, Carl Schmitt, Martin Heidegger ve diğerleri gibi Nazilere değil Almanların üstünlüğüne inananlar kültürünü de ekleyebiliriz. Bunlar diğer hiçbir ülkede, şimdi Fransa'daki aydınlar tarafından olduğu kadar saygı görmedi ve hayranlık duyulmadı.

büyük bir kısmını yönetmek istediler ve bir süreliğine de yönettiler. Dahil ettikleri toprakların kabulünün önündeki engel, işgal edemedikleri İngiltere'den kaynaklanıyordu. İngiltere'nin son Avrupa umudunun Rusya olduğuna inandılar. Önce Rusya ile şaşırtıcı şekilde anlaştıktan sonra Rusya'yı işgal etmeye karar verdiler. Her ikisi de orada felaketi yaşadılar ve ondan sonra da artık yeni toprak alımı yapamadılar ve tamamen yenildiler. Bütün bunlar çok iyi bilinmekte ve bazı çakışmalar da şaşkınlık vermektedir. Örneğin; Napolyon Rusya'yı işgal hareketini 24 Haziran'da başlatırken Hitler neredeyse aynı günlerde (22 Haziran) başlatmıştı.

Farklılıkları benzerliklerinden çok daha önemlidir.⁴ Geyl'in 1944 yılı Ekim ayındaki Önsöz'ünde yazdığına ekleyecek bir husus bulamadığımdan, o satırları ayrıntılı olarak nakletmeyi gerekli görüyorum:

“Hitler’i Napolyon’la kıyaslamaktan daima nefret ettim” denildiğini işittim geçen gün BBC dinlerken. Bu sözleri Winston Churchill Avam Kamarası’nda söylüyordu ve “ancak” diye devam edip aynı karşılaştırmaları yapıyordu. Aynı husus bizim için de, benim için de geçerlidir. Kıyaslama yapmamak imkansızdır. Benzerlikler çok çarpıcıdır. Şüphesiz (bunu tartışmasız bir şekilde vurgulamak istiyorum) farklılıklar, karşıtlıklar o kadar çok olmasına rağmen, benim örneğimde, Hitler’in şeytanî varlığı hayatlarımızı karartmaya başlamadan uzun süre önce Napolyon’un şahsındaki diktatörden nefret etmeye başladığımda, birinin ismini diğeriyle birlikte andığımdan dolayı diğerrinin gölgesinde af dilemek zorunda olduğumu hissettim... Fransız medeniyetinin Alman medeniyetinden daha gelişmiş ürünler ürettiğini söylemek istemiyorum. Farklılık Napolyon yönetimi altındaki Fransız medeniyeti, onun tarafından

4 Örneğin; Napolyon’un Moskova’ya girdiği ve Hitler’in giremediğini hatırlayalım. Ayrıca Napolyon oraya Rus sınırını geçtikten yalnızca on hafta içinde ulaşmışken, Hitler’in mekanize ordularının Moskova sirtlarına ulaşması beş ay aldı. Sonra Hitler Rusya’daki ilk kışında hayatta kalıp, sonrasında orduları Rusya’nın derinliklerine doğru ilerlemeye başlamışken, Napolyon bir felaket yaşadı ve Rusya’dan üç aydan kısa süre içinde çekildi.

dondurulmuş ve daraltılmış olsa da, yine de bu medeniyete toprak alımları eşlik ediyordu. Öbür yandan medeniyetimizin maruz kaldığı bu karakter herhangi bir medeniyetle bağdaşmaz. Son olarak; Napolyon'un kişiliği (gerçekten de bu açıdan kıyaslamayı düşündüğümde görüleceği üzere) kendilerine genellikle dostluk hissettiğim aleyhindekilere karşı ani bir isyan duygumu kabartıyor.

Bunu Napolyon'un tiranlığını ve yaptığı katliamları özetleyen bir paragraf izlemektedir:

Zulüm ve katliam metotları mı? Bizim neslimizin şahitlik ettiklerinin en kötülerini bile... Napolyon'un sistemi ile karşılaştırılmaz. Gerçekten de onun sistemi baştan sona gerçektir: Bir grubun eylemleri ve hatta görüşleri yüzünden değil, ırkları ve kanlarından dolayı zulüm altında tutulması ve soykırıma uğraması, hiçbir medenî eşitlik ve insan hakları anlayışıyla bağdaşmaz. Ayrıca zulüm ve felaketlerin metotları diktatör ve fatihin karakterinden ayrılamaz ve göreceğimiz gibi Napolyon bazı eylemlerinden dolayı ülke içinde ve dışında şiddetle azarlandıklarını göreceğiz. Yine de burası karşılaştırmamızın Napolyon'un ünü açısından yararlı olduğu noktalardan birisi budur. "Jakoben genelkurmay başkanının" sürgüne gönderilmesinin, Nazi İmparatorluğu tarafından bütün muhalefet partileri mensuplarının hapisanelerde ve toplama kamplarında yok edilmesiyle kıyaslanması mümkün müdür? Enghien Dükü'nün öldürülmesinin 30 Haziran 1934'te Dollfuss, General Schleicher ve karısı ile birçok başka kimsenin öldürülmesiyle kıyaslanması mümkün müdür? Hofer ve Palm idamlarının ve hatta Almanya ve İspanya'daki köy ve kasabalarda yaşanan felaketlerin, bu devirde işgal edilen toprakların Hitler'in ordularından çektikleriyle kıyaslanması mümkün müdür? İşgal ve ilhak edilen topraklarda, Fransız polisinden nefret ediliyordu. Ancak günümüzdeki deneyimler ışığında onların yaptıkları okunduğunda, o zaman yapılanların günümüzün üstün hukuk kuralları ve insanî çağın medenî davranışları içinde hâlâ direnç ve tepkiyle karşılaşmasına şaşırmamak mümkün değildir.

Bu satırlar 1944 yılı Ekim ayında yazıldığı halde, hâlâ geçerlidir. Ancak şimdi bu kıyaslamayı biraz daha ileri götürmeme izin veriniz. Yaşamı boyunca Hitler'in Napolyon'a çok az atıfta bulunmuş olması bazılarına ilginç gelebilir.⁵ Haziran 1940'ta hızlı ve neredeyse el altından bir şafak vakti Paris'e yaptığı ziyarette, Hitler Invalides'teki Napolyon türbesinde birkaç dakika tefekür etti ve Aralık 1940'ta Napolyon'un oğlunun tabutunun Viyana'dan kış şartlarının egemen olduğu Paris'e getirilerek babasının yanına defnedilmesini emretti. Bu jesti Fransız halkı arasında pek tepki uyandırmadı. Buna Hitler'in en erken yaşlardan itibaren fikirlerine Fransa ve Fransızlara yönelik aşağılayıcı bir hoşnutsuzluğun hakim olduğunu ekleyebiliriz.⁶

Napolyon ile Hitler'in kişilikleri ve huyları arasında büyük farklılıklar vardı. Napolyon'un zihinsel alışkanlıklarındaki en kötü unsur (hesapçı Makyavelist ve Akdenizli türü) vicdansız bir zalimlikti. Hitler'in ise en kötü zihinsel özelliği nefretti. En azından üstün bir egoist olan Napolyon'un, Hitler'den daha çok kendine güvendiğini ve genellikle daha iyimser olduğunu ileri sürmek

-
- 5 Başka tarihçiler tarafından dikkat çekilmemiş tuhaf bir rastlantı: hitler'in doğum yeri olan Braunau'da, 1810 yılında Napolyon'un yeni gelini Arşidüşes Marie Louise. Törenle Avusturya'dan Fransa'ya götürüldü. Napolyon 1805 ve yine 1809 yıllarında Avusturya'ya karşı yaptığı seferler esnasında, geceyi o sınır kasabasında geçirdi (Aynı Haus Schüdl'de (ve muhtemelen aynı ikinci kattaki odalarda) yetmiş yıl sonra Hitler'in babası yaşadı (Bu bina büyük bir Pazar meydanının güney kenarına yerleştirilmiş gayet orantılı bir yapıdır).
- 6 Hitler'in diğer milletler ve milliyetler hakkında dile getirdiği görüşleri hakkında bir kitap yazılmayı beklemektedir. Bu görüşler sabit ve tekdüze olmayıp, birçok örnekte farklılık göstermekte ve değişmektedir. Örneğin; onun İngiltere ve İngiliz halkına karşı tavrının ciddi biçimde araştırılması gerekmektedir. Çünkü bu tavır sık kullanılan nefret-aşk ilişkisi klişesinden çok daha karmaşıktır. Ancak şaşırtıcı olan kendisine muhalefet etme ve başkaldırma cesaretini gösteren insanlara karşı Hitler'in nefret dolu olmasıdır. Bu yüzden insanlara karşı zaman zaman dile getirdiği saygı ve hatta hayranlık ifadeleri sonra kaybolmakta ve savaş devam ederken ve sona yaklaşırken bunların yerini küçümseyici bir nefret almaktadır. 1939 yılı öncesi birkaç aşağılayıcı söz söylediği ancak başkaldırmaları 1939 yılında savaşın patlamasına yol açan Polonya ve Polonyalılara karşı davranışı farklı değildir. Yahudilere karşı davranışı hariç, başka hiç kimseye o kadar zalimce davranmamıştır. Zaman zaman Hasımlarının cesaretine karşı saygı duyan Napolyon ve hatta Stalin'de benzer tepkiler görmüyoruz.

mümkündür.⁷ İkisi arasındaki bir diğer fark ise, geçmişe yönelik tavırlarıdır. Bu bağlamda Napolyon Hitler'den devrimcilik noktasında daha gerideydi. Napolyon'un kişiliğinin çekici ve şaşırtıcı derecede insanî olan bir yönü, soy ve aile bağları idi. 1810'a kadar aile kurması, Marie Louise'a olan muhabbeti ve oğluna olan sevgisi, büyük hanedan evlilikleri yaparak iktidarını pekiştirme hesabında başarılıydı. Napolyon'da, Hitler'de olmayan bir burjuvalık (çoğu zaman kötü anlamda kullanılan bu sözcüğün en iyi anlamıyla) vardı. En ihtişamlı zamanında, 1804 yılında taç giyerken, Napolyon kendisini yeni Charlemagne olarak görüyordu. Model olarak Roma imparatorlarını seçmişti. Hitler'in ise (Büyük Frederick dışında) bir rol modeli yoktu.⁸ Burada da mareşallerini leş peşinde koşan tazılara benzetmekte, onları zorla tuttuğunu söyleyen Napolyon ile, generallerini harekete geçmeleri için tahrik etmek ve dürtmek zorunda kaldığını söyleyen Hitler arasında fark bulunmaktadır.

Daha da önemlisi; Napolyon tarihteki yerini devrim ile gericilik arasında üçüncü bir güç olarak görüyordu. Bu yüzden tahttan inmesinden önce şöyle demişti: “Benden sonra devrim veya onu oluşturan fikirler, yoluna tekrar devam edecek. Durum tıpkı arasından ayracı alınmış bir kitap gibi olacak.”⁹ Hitler'in vizyonu tamamen farklıydı. Ortadan kaybolduktan sonra herhangi bir geri dönüş olmayacaktı; yalnızca karanlık olacak ve onun devrimci fikirleri elli ya da yüzyıl sonra yeniden dirilecekti.

Hitler biyografisi yazmama konusunda son kez ısrar etmeliyim. Ben Hitler'in tarihteki yerinin problemiyle ilgiliyim. Bu açıdan Napolyon'un tarihi yorumunun iniş ve çıkışlarıyla bir karşılaş-

7 Fest, F, s. 309'da Hitler'in “tüm akıl ve duygu sistemine” temel bir “kaygı” (*Angsterlebnis*) unsurunun egemen olduğunu ikna edici biçimde anlatmaktadır. Bu durum Hitler'i, ondan çok Bonapart'ın gençliğine benzeyen genç Mussolini'den ayıran özelliklerdir.

8 1940 yılında bir olayda, Hitler'in Westphalia Münster'da zafer barış antlaşmasını dayatacağı böylece, 1648 yılında orada kurulan Avrupa devlet sistemine son vereceğini söylediği rivayet edilmektedir.

9 Académie Française'de Tocqueville'yi kabulünde, 1842 yılında Mathieu Molé nakletmektedir. Ayrıca François Furet, *Reolutionary France 1770-1880*, Oxford 1988, s. 260-270.

tırma uygun olacaktır. Napolyon'un önemli biyografi ve tarihçelerinin büyük çoğunluğu, ölümünden kırk ila elli yıl sonra yazıldı ve yayınlandı. Buna karşın Hitler'in bilimsel biyografileri ölümünden sonraki on yıl içinde ortaya çıkmaya başladı. Napolyon hayattayken Avrupa'nın büyük sanatçı ve düşünürleri (Örneğin; bir süreliğine de olsa Beethoven ve Goethe'de bunlar arasındaydı) ona hayrandı veya saygı duyuyordu. Bu durum (Knut Ham-sun ve Ezra Pound gibi örnekleri gözardı etmemek gerekse de) Hitler için geçerli değildi.

Napolyon'a saygı duyan önemli İngiliz şahsiyetler vardı. Hitler'e ise yalnızca onun Napolyon'dan bu yana Avrupa'daki en büyük şahsiyet olduğunu düşünen Lloyd George saygı duyuyordu. Napolyon'a olan hayranlıkları değişmeden kalan büyük Fransız yazar ve şairleri (Stendhal, Beranger) de mevcuttu.¹⁰ Oysa Hitler hayranı, onlarla kıyaslanabilecek kalibrede Alman yazar yoktur. Son olarak de; özellikle bu kitabın maksatları bakımından, Napolyon'un biyografi ve tarihçe yazarları ona karşı olanlar ve taraftar olanlar olarak kategorilere ayrılabilirken (Geyl bunu etkileyici biçimde yapmıştır); en azından ölümünden sonraki elli yıl boyunca Hitler'in biyografi yazarları ve tarihçileri arasında buna denk veya yakın bir denge sözkonusu değildir. Gördüğümüz gibi, birkaç sınırsız ancak şüpheli hayranının yanısıra, yaygın olarak kabul edilen Hitler portresini revize etmek isteyen daha ihtiyatlı ve titiz tarihçiler bulunmaktadır. Ancak Napolyon'un Fransız biyografi yazarlarının aksine, bunlar sınırsız savunucular değillerdir.¹¹

Her halükarda, Napolyon'un aksine, Hitler Avrupa genelinde sevilmiyor ve saygı duyulmuyordu.¹² Kendi halkı arasında

-
- 10 Stendhal, *Vie de Napoléon*, s. 1837: "Sezar'dan bu yana dünyadaki en büyük insan" ve "Hakikat ne kadar çok bilinir hale gelirse, Napolyon o kadar yücelecektir" (bu inanç Hitler hayranları tarafından da sık sık tekrarlanıyordu).
 - 11 Napolyon'un daha titiz ve kısmi savunucuları ile ortak hale gelen bir eğilim, İngilizlerin ülkelerine karşı zalimce planlar yaptıkları suçlamasıdır (Örneğin; Napolyon döneminde Jacques Bainville, Hitler döneminde Andreas Hillgruber bu suçlamaları yapanlardandır).
 - 12 Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*. Geyl ondan şu alıntıyı yapıyor: "Bu zalimin bir zamanlar bağımsızlık ve eşitlik noktasına kadar yüceltip onur-

sevilirdi; ancak orada bile “kamuoyu” ve “halk” fenomenlerinin Hitler’den yüz elli yıl öncesine göre farklı olduğunu unutmamalıyız. Tarih kendisini tekrarlamıyor olsa da, birkaç çarpıcı benzerlik bulunmaktadır: 1930’lu yıllarda Nazi İmparatorluğu’nun güneşli günleri ile Fransız tarihçilerin “Konsüllüğün altın baharı” olarak adlandırdığı dönem; Napolyon ile Hitler’in yaptığı antlaşmalar (ve Fransa’daki Papalık elçisi Kardinal Caprea’nın Konsül ve İmparatorluk yanlısı eğilimleri ile Hitler yönetimindeki Berlin’de bulunan Monsignor Orsenigo’nun tavırları).¹³ Napolyon’un Caulaincourt’ta yaptığı Doğu ve Rus politikasının kendisinin aşırı hırsı yüzünden değil, İngiltere’nin umudunu kırma ve onu barışa zorlama amacıyla yürütüldüğünü açıkladığını görüyoruz. Aynı açıklamayı Hitler de yapmıştı. Geriye her ikisinin tarihçesinde “ekonomi”nin öneminin çok sınırlı olduğuna dair açık kanıtlar kalmaktadır. Herşeyden önce 1801 ve 1802 yıllarında ekmeğin Fransa’da kritik yıl olan 1789’dan daha pahalı olduğunu kanıtlayan Marksist Georges Lefebvre idi. Oysa 1801 ve 1802 yıllarında Napolyon’un popülaritesi zirvedeydi; “Konsüllüğün Altın Baharı” dönemi idi. Ancak Tocqueville devrim hakkındaki tamamlamamış ikinci kitabında, Bonapart’ın vergilerinden söz etmektedir.¹⁴

landırdığı milletin yanında itibarının sürdüğünü söylemenin bir anlamı yoktur... ordularıyla yarattığı mucizeler gençliğimizi büyüledi ve onlara kaba güce tapınmayı öğretti...” Buna (Alman sanayi işçilerinin büyük çoğunluğunun Hitler’e sadakatine benzer şekilde) Aulard’ın Paris işçi sınıfının Napolyon’a sadakat gösterdiğini beyan etmesini ekleyebiliriz.

- 13 Napolyon ve Hitler’in papaya karşı tavırlarını kıyaslayınız. Hitler bu konuda Napolyon’dan daha ihtiyatlıydı (ancak bunun papanın yirminci yüzyılın ortalarında ondokuzuncu yüzyılın başındakinden daha fazla prestije ve etkiye sahip olmasıyla ilgisi vardı). Napolyon *Qui mange du Pape en meurt’u* çok geç öğrenirken, Hitler gayet iyi biliyordu. İlginç bir ayrıntı: Napolyon’un Roma büyükelçisi imparatora papaya nasıl davranacağını sorduğunda, Napolyon şöyle dedi: “Ona iki yüz bin askeri varmış gibi davran” (Albert Vandal, nakleden Geyl, s. 230). 1935 yılında hatalı olarak Stalin’e atfedilen vecizenin kaynağı budur: “Papanın kaç tümeni var?” (Asılsızdır).
- 14 Ayrıca Geyl’in s. 424’te naklettiğine göre Lefebvre: “(Napolyon’da) köklerinden koparılmış kişiye ilişkin bazı izler vardı. O kendi sınıfından da koparılmış bir adamdı. Ne tamamen asil ne de tamamen halktandı.” İlk cümle Hitler için de geçerlidir. Ana onun dikkat çektiğimiz farklı kişisel

Son olarak; iki şahsiyet arasında derin bir fark daha vardır. O da devlet adamlığının gizli uygulamalarına ilişkin. Hitler gibi (“Bu Führerin arzusudur”), Napolyon da kasıtlı olarak en zalimce emirlerine ilişkin hiçbir yazılı emir vermemiştir. Ancak Hitler’in aksine, Napolyon da bu olaylarla ilişkilendirilmemesini açıkça istemiştir.¹⁵

Hitler en zalimce emirlerini gizli, sözlü veya ona atfedilemeyecek kadar genel olarak veriyordu. Ama yine de bu eylemler ve sonuçlarından kendisini hiç aklamadığı gibi, kendisini tarihî kayıtlarda temiz göstermek için suçu başkalarına da yükledi. Bu da onunla Napolyon’un tarih anlayışı arasındaki farkın bir örneğidir.¹⁶

1901 yılında Fransız pozitivist tarihçi Alphonse Aulard, *Histoire politique de la revolution française*’de maksadının objektif, bilimsel bir tarzda “siyasî bağlamda değil tarihî olarak” incelemek ve

özellikleri ve huyları vardı.

- 15 Lanfrey (Geyl tarafından “karşı olanlar” sınıfında yer verilen Napolyon eleştirmeni), s. 104: Napolyon’un emri tüm ağırlığına rağmen, genel nitelikliydi ve astlarına takdir hakkı bırakıyordu. Kuşkusuz bunu maksatlı olarak yapıyordu ve gerçekten de İmparator zaten sonradan bütün işlerden kendisini sıyırmadı mı?” Hitler bunu yapmadı. Napolyon en azından yazıyla yaptıklarını gizlemeyi seçti. Hanfrey tarafından nakledilen, Cambaceres’e yazdığı bir mektupta daha da ileri gitmektedir: “Papa benim emrim olmaksızın ve isteğime aykırı olarak Roma’dan uzaklaştırılmıştır”. Öyle olsaydı bile olaya rıza gösterdiği açıktır. Ancak gerçekten de bu alçakça bir yalandır. Bu da onun sisteminin bir parçasıydı. Enghien olayında Savary’nin sözde tez canlılığının ardına sığındı. İspanya olayında ise gerekçe Murat’tı (Napolyon’un eniştesi ve mareşali olan Kıpçak Türkü Joachim Murat –Ç.N.). Şimdi de Napolyon’un kuşkusuz yapılmasını arzuladığını yapan bir eylemi yüklenmek zorunda kalan Roma Valisi Miollis olmuştu.” Geyl buna ilginç bir dipnotu ekliyor: “Buradazor durumlarda suçu hizmetçilerine yüklemeye daima hazır olan Kraliçe Elizabeth ile bir kıyaslama yapmak mümkündür. Çok iyi bilinen, ancak kesinlikle tek örnek olmayan olay, Davison’a olan öfkesiydi. Bunun nedeni de güya onun izni olmaksızın İskoç Kraliçesi Mary’nin idamı emrini vermiş olmasıydı.”
- 16 Napolyon’un St. Helena’daki kaydedilmiş derin fikirlerini – “*pièces justificatives*” dikkate alınız. Burada Amerika ve Rusya’nın yükselişini ve Fransa’nın İngiltere ile dost olmasının gerekliliğini tahmin etmeyi başarmıştı. Hitler’in böyle bir öngörüsü yoktur. *Avec et après moi le déluge* ifadesi hatalı olarak bir Fransız monarka atfedilmişse de, aslında özü itibarıyla Hitler’e uymaktadır.

değerlendirmek olduğunu yazıyordu. Seksen yıl sonra Alman tarihçiler Hitler'in "tarihselleştirilmesi" (*Historisierung*) ihtiyacını benzer şekilde dile getirdiler. Yine de "objektif" ve "bilimsel"¹⁷ olma modası geçmiş Kartezyen kategorilerdir bunlar (tıpkı simetrik karşıtları olan "sübjektif" ve "sanatsal" gibi). Bütün insanî bilgiler gibi, tarihî bilgi de hem kişisel hem de katılımcıdır¹⁸ ve ifade biçimleri de motife bağlı olmaktan çok, maksada bağlıdır. Veya şöyle tekrarlayabiliriz: Bakış açısı realitenin kaçınılmaz parçasıdır. Buna hiçbir bakış açısının geriye dönük bakış unsurundan mahrum olmadığını eklemeliyim. İşte Hitler'in yerini bir asra ilişkin bu geriye dönük bakış açısı ile belirlemeliyiz.

İki dünya savaşı, yirminci yüzyılın manzarasına hakim 1989 yılına kadar gölgesinde yaşadığımız iki sıra dağ ise, Avrupa, Amerika, Almanya ve Rusya için de durum aynıdır. II. Dünya Savaşı bu dünyaların savaşlarının bir birikimi olup, sonuçları I. Dünya Savaşı'ndan daha uzun süreyle etkili olmuştur. Bu durumda bu yüzyılın zirve şahsiyeti Hitler'dir.¹⁹ Bu da bizi bilimsel olmayan bir tarih perspektifiyle 'büyüklük sorunu'na getirmektedir.

Tarihî açıdan "büyüklük" ("*Greatness*") sorunu, semantik bir sorundan pek fazlası değildir. *Oxford English Dictionary*'de "*great*" sözcüğü karşılığı verilen yirmi iki tanımda yer alan yaklaşık on bin sözcük arasında tarihî açıdan büyüklük yer almamaktadır.²⁰ İnsanlık tarihi, insanlığın bilincinin evrimi tarihidir. Bu evrim sözcükler tarihini de kapsar ve ondan ayrılamaz. Son zamanlar-

17 Ancak Almanca "bilim" ve "bilimsel" (*Wissenschaft* ve *wissenschaftlich*) sözcüklerinin çağdaş İngilizce kullanımındakinden daha geniş anlamlı olduğunu unutmamalıyız. Bunlar hem "bilim"i hem de "bilgi"yi içermektedir.

18 Veronica Wedgwood'un mottosu: "Diğer tüm bilimler gibi, tarih de bir sanattır."

19 Napolyon da ondokuzuncu yüzyılın zirve şahsiyeti miydi? Hayır, onsekizinci yüzyılın beklenmedik birikiminin sonucuydu.

20 "Kişilerden" yalnızca "d. 'Büyük' sözcüğü bir ismi izlediğinde yalnızca onurlu bir sıfat olup, belli tarihî şahsiyetlerin, daha çok monarkların isimlerine bir unvan olarak eklenmiştir; o kişinin... tarihin büyük adamları arasında yer aldığını ima eder."

da da böyle bir evrim ortaya çıkmıştır. “Büyük” sıfatı verilen son üç monarkın hepsi 18. yüzyılda yaşamıştır: Petro, Frederick ve Katerina (burada yalnızca nitelik değil, boyut olarak da büyüklükle ilişki kuruluyordu). Bu sıfat o tarihten bu yana tamamen ortadan kalkmasa da önem bakımından geriledi. Belki de Napolyon’a “büyük” sıfatı verilmemiş olması önemlidir. Bunun istisnası yeğeni III. Napolyon’un alaycı biçimde “Küçük Napolyon” olarak adlandırılmasıdır.

Şimdi son kez Napolyon’u Hitler’le kıyaslayacağız. Napolyon’un yaptığı birçok şey kalıcıydı. Buna kurduğu kurumlar, yaptığı yasalar, reformlar, yapılar, mimarî ve dekoratif tarz dahildir. (Daha doğru bir ifadeyle, bunlar XVI. Louis’in son yıllarında başladı ve onun yönetiminde devam etti). Ayrıca onun bazı sözleri, olağanüstü zekasının kıvrak ifadeleri de kalıcı oldu. Zaman zaman komik olsa da, çok fazla zeka sergilemeyen ve pek mizah duygusu olmayan Hitler ise hatırlamaya değer (birkaç doğru gözlemleri hariç) pek az söz bıraktı. Hatırlanan ve hatırlanması gereken otobanları ve büyük çoğunluğu yıkılan neoklasik binalarıydı. Bunların tasarımlarının büyük bir kısmı onun mimarlarına atfedilebilir. Bu tasarımlar onun tarafından onaylanmışsa da, tamamen Hitler’e ait değildir.²¹

Hitler’in ilk ciddi biyografi yazarı Konrad Heiden, kitabının mottosu olarak Goethe’den, bazı kimselerin devlet adamı

21 Bunun bir örneği Speer’in müstakbel Berlin merkezi anıtsal modeli (1940 idi. Buna Hitler’in 1925 tarihli kendi zafer anıtı tasarımı da dâhildi. Bu anıtsal tasarımın orantılarına uysa da, tarzı itibarıyla Speer’in modern neoklasisizminden tamamen farklıydı ve Arc de Triomphe ve Arc du Carrousel’den kesinlikle aşağıda kalıyordu.

Haffner, HF/AN, s. 45: Napolyon’un aksine “Hitler herhangi bir devlet yapısı yaratmadı ve on yıl içinde Almanları kapsayan ve bütün dünyanın nefesini tutmasına yol açan başarılarının geçici olduğu ve hiçbir iz bırakmadığı, bunun nedenini yalnızca felaketle sonuçlanmaları değil, hiçbir zaman kalıcı olarak tasarlanmış olmamaları olduğu” unutulmamalıdır. (Böyle değildi. Hitler genellikle Speer ve diğerlerine binalarının mutlaka granitten yapılması “dört yüzyıl dayanması”nda ısrar ediyordu. “Şov yıldızı olarak Hitler, Napolyon’dan bile daha yüksektir. Ancak Hitler hiçbir zaman bir devlet adamı değildi” (Tartışılabilir).

olmasalar bile, “şeytanî” yapıları hakkındaki bir pasajını almıştır: “Onlara karşı hiçbir ahlakî gücün faydası yoktur; aydınlanmış akıllar (*der hellere Teil der Menschen*) karşısında çaresiz kalır... Onlar kitleleri cezbeder.” Hitler’in şartlarını fikirlerine uydurma kabiliyeti (ki buna savaş devam ederken, bazı fikirlerini üzerinde kontrolü bulunmayan şartlara uydurmak zorunda kaldığını da ekledim) ve Almanların büyük çoğunluğunun suçunun (veya medenî sorumluluk duygusundan yoksunluğunun) fikirlerini şartlara uydurmayı kolay bulmaları olduğunu eklemiştim. Gerçekten de çoğu kimse bu eğilimi sergiliyor.

Eski Alman manyağı ve Wagnerci Houston Stewart Chamberlain 1923 yılında Hitler’i şöyle övüyordu: “Bütün problemleri basitleştiren büyük adam.” Oysa bundan altmış yıl önce Jacob Burckhardt şunları yazmıştı: “Korkunç basitleştirmelerin” devri gelecek. 1981 yılında Finli tarihçi Vappu Tallgren, Hitler’in “kahramanlık ilkesi” araştırmasında önemli bir katkı yaptı. “Hitler, Nasyonal Sosyalist Almanya’daki kahramancılık kültü yoluyla, yeni bir din hazırlamak istiyordu.” Hitler’e göre kahramanlık ilkesi, “bir söylem değil, bir prensipti. Bu yüzden bunu ideolojisinin en temel unsuru haline getirdi.”²² Bu tespit büyük ölçüde doğrudur. Evet, daha önce de belirttiğim gibi, Hitler’in akıllı ve irade gücü olağanüstü olabilir ancak akıl ve irade gücü tek başına kahraman yapmaz. Kahramanlığa tapınmayı da sağlamaz. Kahramancılık kültü ve kahramanlık aynı şey değildir.²³

Hitler’in yapısı ve eylemlerinde asalet yoktu. Ancak onunla alay ederek kolayca yok saymak büyük bir saçmalıktır.²⁴ Hitler’in

22 Vappu Tallgren, *Hitler und die Helden. Heroismus und Weltanschauung*, Helsinki 1981, s. 258 (Zitelmann bu eseri çok övüyor). Tallgren (bana göre inanarak) Karl May’in Alman kökenli Yerli “Western” romanlarının Hitler üzerindeki etkisini vurgulamaktadır).

23 Schramm, SCH, s. 183: “Güçlük bu dilin ‘kahraman’ ve ‘dahi’ye denk hiçbir olumsuz terim içermemesidir. Her kim Hitler’e bu terimlere denk terimler ararsa, hakkından fazlasını vermiş ve asıl noktayı kaçırmış olur.

24 *The Great Dictator*, Chaplin’in en kötü filmlerinden birisidir (Bullock, s.805: “Chaplin’in *The Great Dictator*’deki muhteşem (?) karikatürü). Ayrıca bakınız: Chaplin, *My Autobiography* (Londra, 1964), s. 316: Hitler: “Bol panto-

deha olduğunu söyleyen ve yazan düşünürler, yazarlar ve sanatçılar listesi hayli uzundur. Bu listeye 1934'te aslında istisnasız bir totaliterlik karşıtı olan Jules Romains ve 1940 yılında da André Gide dahil oldu. Hoş olmayan ancak durumun teşhisini kolaylaştıran bir örnek de, sol karşıtı modernist ve radikal İngiliz yazar Wyndham Lewis'tır. Lewis (diğer birçoğu için de geçerliydi) 1920'lerin bayağı ticarî anlayışını ve çürümüş aydınlığını küçümsüyordu (ayrıca Chaplin'i ayıplamıştı). 1931 yılında *Hitler* adlı hayranlık dolu bir kitap yazdı. Daha sonra 1939 yılında fikrini değiştirerek *The Hitler Cult* adlı kitabı kaleme aldı. Ancak aradan bir on beş yıl daha geçtikten sonra *Self-Condemed* adlı romanında kahramanlık konumunu yitiren ve kısmen Hitler'in modern Avrupa tarihinde işgal ettiği yere ilişkin sıra dışı görüşleri yüzünden donmuş bir Kanada bölgesinde sürgünde yaşamak zorunda kalan bir İngiliz tarihçi olarak oturdu eserinin başına.²⁵

lonlu komik adam... yüzü iğrenç derecede komik (saçma bıyığı... ve iğrenç ince küçük ağızla benim kötü bir taklidim (!). Hitler'i ciddiye alamazdım... pençe benzeri elleriyle... birisini aşağı indirip diğerini kaldırarak halka nutuk atan, tam topu atacak bir kriket oyuncusu gibi... (veya elleri hayali bir gülleyi kaldırıyor gibi önünde bağlanmış halde. Elini omzundan geriye fırlatarak, avuç içi yukarı olarak verdiği selam, bende bir kova dolu çöpü üzerine fırlatma hissi uyandırıyor. 'Bu saçmalık' diye düşündüm...' Hitler'i küçümseyen ve yok sayan bir diğer ünlü şahsiyet ise Einstein idi.

- 25 Lewis'in 1931 tarihli (1972 yılında New York'ta tekrar basıldı, kütüphanelerde kolay bulunmuyor) kitabından örnekler: "Komünistler polisin Nazileri dövmesi ve vurmasına yardım etmektedir" (s.16). Naziler "temiz ve yasalara uyan" kişilerdir (s. 19). "Komünistlerin hepsi silahlı iken, Cumhuriyetçi polis yetkililerinin ayrımcılığı yüzünden, Nazilerin kendilerini savunmak için yalnızca yumrukları ve sopaları vardır" (s. 28). Hitler: "asaleti de olan bir münzevilik" (s.131). "Hitlerizm doktrininin savunmaya koyulduğunuzda, kısa sürede ele aldığınızın bir *doktrin* değil bir *kişi* olduğu ortaya çıkmaktadır." İngiltere "Yahudilerle evlidir", ancak (s.42): "Ancak bu cesur ve mutsuz, yoksul akrabasının lehine, yine de bu küçük *Blutgefühl*ün (zihni ve bedeni size benzeyen bu diğer kişiye karşı bir kan çekmesi) kendi yoluna gitmesine izin verilmektedir." "Hitler'in kendi yoluna gitmesine izin verilseydi, barışçıl sınırların ötesine ateş ve kılıç taşıyacağını sanmıyorum" (s. 49). "Hitler Mussolini, Pilsudski ve Primo da Rivera'dan çok farklı bir kimsedir" (s. 51). Lewis 1939 yılında *The Hitler Cult*'ü yazdı. Burada Hitler'i şiddetle eleştiriyordu: "Demokrasiiyi ve demokrasinin tüm başarılarını küçümsüyor. Bir demagog olarak kendisi kitlelere duygusal ıstırap yaşatan tipik bir

Hitler hakkında biyografi kaleme alan yazarların çoğu hâlâ bu “büyüklük” sorunu ile boğuşuyor.²⁶ Örneğin; Haffner: “Elbette insan onu “büyük bir şahsiyet” olarak nitelemekte, haklı olarak tereddüt ediyor.”²⁷ “Yalnızca coşkulu yıkıcı olanlar, hiç de büyük değildirler” diyor Jakob Burckhardt; Hitler kesinlikle coşkulu bir yıkıcıydı keza. Ancak onun ötesinde Hitler yalnızca yıkıcılıkta değil, üstün başarılarında da yıldız olduğunu ispatlamıştı. Eğer o kadar coşkulu bir yıkıcı olmasaydı, yaptığı yıkımlar bu kadar büyük olmazdı. Yine de felakete giden yolun zirvelerden geçtiği gerçeğini unutmamak gerekir.”²⁸ Fest ise semantik bir sorunla boğuşmaktadır: “Bütün bilinen tarih onun gibi bir fenomen içermemektedir. Bu durumda ona ‘büyük’ demeli miyiz?” Sonra ya-

demokratik devlet adamı. Bunu da kabul edilebilir “bırakınız yapsınlar” diyen Batı demokrasisi, onun yüzünden demagoji despotizmine geçti.”

- 26 Lothar Burchardt’ın *Hitler und die historicshe Grösse* (Konstanz 1979) adlı kitabının ismi umut vaat etse de, kitap aslında “büyüklük” fikri ve nitelemesini ele almamaktadır.
- 27 Elbette Irving’in bu tür tereddütleri yoktu. I/H, s.xxiii’deki önsözde, Nüremberg’teki Jodl’dan naklen “Büyük Hitler” sıfatını şöyle tanımlıyor: “Önce onun mütevazı geçmişini suçluyorum; ama sonra birçok köylü çocuğunun tarih tarafından nasıl ‘Büyük’ sıfatıyla kutsandığını hatırlıyorum”. Jodl da, IMT XV, s. 602de (nakleden M/A, s. 195) şöyle diyor: Hitler “şarlatan değil, devasa bir kişilikti. Sonunda şeytanî türde bir büyüklüğe ulaştı. Yine de kuşkusuz büyük bir adamdı...” Doenitz de yine Nüremberg’te şöyle diyor: “Hitler büyük bir askeri liderdi: Carthage’teki yenilgisine rağmen, insanlar Hannibal’a hayran oldu... ve Almanların yenilmiş olmasına rağmen insanlar hâlâ Hitler’e hayran...”
- 28 HF/AN, s. 40. Ayrıca bir diğer istisnai derecede Hitler karşıtı şahsiyet olan Golo Mann’a bakınız. Nakeldildiği yer Scholdt, SCHO, s. 18: Hitler “herşeyi değiştirdi... Hitler tek başına planladıklarını başardı; popüler bir hareket inşa etti ve onu kendi kontrolü altında tuttu. Kendisinin bütün rakiplerinden, öncelikle Parti içindeki muhaliflerinden ve aynı zamanda üzensisini tutan muhafazakârlardan (*Steigbügelhalter*) üstün olduğunu kanıtladı. Yahudilerden nefret etmek onun tutkusuydu; savaş başından itibaren, 1933 yılından 1945 yılına kadar onun işiydi. Eğer o komuta etseydi, Almanya’nın 1914 savaşını kazanacağını; eğer o savaşı doğru araçlarla doğru amaçlar için verse kazanacağını kanıtlama iradesi güçlüydü. Bu irade onun bütün, inanılmaz derecede felaketle sonuçlanan macerasının kaynağını oluşturmaktadır. “O zaman Kayzer vardı, şimdi ise ben varım”. Modern Avrupa tarihinde, olayları bu kadar belirgin, bu kadar yıkıcı biçimde, Napolyon’dan bile daha fazla etkileyen başka bir insan yoktur”.

zar hem evet hem de hayır diyor: “Yine de ona ‘büyük’ derken insan tereddüt ediyor.” Daha sonra da Haffner’in tam zıttı anlamda Burckhardt’tan alıntı yapmaktadır. Zira Burckhardt “konu ‘büyük’ şahsiyetler bilincine geldiğinde yaygın ahlak yasalarının önemli bir istisnasından söz etmektedir.”²⁹ ‘Büyüklik’ sorununu en iyi yöneten Schramm’dır. “Oniki yıl üç aylık iktidar döneminde başardıklarının büyüklüğü bağlamında, O tarihteki ‘büyük’ insanlardan birisidir. Ancak sapkın büyüklüğüne, bazı kötücül genler etki etmiştir. Bu yüzden en olumlu niyetleri ve eylemleri bile şüpheli ve son tahlilde sinsî bir karakter kazanmıştır.”³⁰

“Kişiliği, fikirleri ve milyonları yanlış yönlendirdiği gerçeği dikate alındığında, Hitler birinci dereceden büyük bir tarihî probleme sahiptir.”³¹ Bu durum çok iyi ortaya konulmuştur. “Büyük” gibi duygusal, tam doğru olmayan ve belki de modası geçmiş bir sıfatı Hitler’in hak edip etmediği değil, Hitler’in tarihteki yeri problemi büyük ve derindir.

Kasım 1936’da (Kardinal Faulhaber ile uzun tartışmalardan sonra), Hitler, Berghof’un büyük penceresinin önüne Speer’le

29 F, s. 17, 189. Karl-dietrich Erdmann bu problemi ikili bir sıfatla “çözmektedir” (veya çözmemektedir): “kişiliğinin nüfuz edilmesi imkânsız karanlılığı... dünya çapında tarihî bir şeytanî büyüklüğü” (yer aldığı yer: Gebhard (ed.), *Handbuch der Geschichte. Die Zeit der Weltkriege*, cilt 2, S, 1976). Bullock’un vardığı sonuç biraz daha iyidir (BU, s.806): “Kariyerinin başarısızlıkla sona erdiği ve yenilgisinin açıkça kendi hatalarından kaynaklanmış olması, Hitler’in büyüklük iddiasını kendiliğinden ortadan kaldırmaz. Kusun daha derinde yatıyor. Önemli güçlere sahip olanlar, bu güçlerini çirkin ve katı bir egoizmle, ahlâkî ve entelektüel donuklukla birleştirmiştir Hitler’in aklına egemen olan tutkular kalitesizdi: Nefret, küskünlük, egemen olma şehveti ve egemen olamadığı yerleri yıkma arzusu.”

30 SCH, s. 12: “Kıyaslandığında, önceki despotların otokrasisi neredeyse ürkekçe ve kararsızdı.” Görlitz-Quints, GQ, s. 234: “Her halükârda Alman tarihinde onunla kıyaslanabilecek hiçbir önde gelen şahsiyet yoktur.” Ayrıca s. 628: “‘Büyük’ sözcüğünü kullanmaktan bilinçli olarak kaçınıyoruz. Çünkü ‘büyük’ bir etik değer bağlantısı taşımaktadır.

31 SCH, s. 123. Schramm’ın başka açılardan farklı olan görüşü, bu açıdan Her’in görüşüne uymaktadır. SCH, s. 182-183: “Ondan şeytanî veya cehennemlik olarak söz eden herkes, teolojik bir beyanda bulunmaktadır. Ona ‘şeytan’ demek son tahlilde eylemlerinin doğasına ilişkin bir hüküm vermektir.”

birlikte oturmuş dağlardaki gün batımını izliyordu. Uzun bir sessizlikten sonra konuştu: “Benim için iki ihtimal bulunmaktadır: Ya tüm planlarımı başaracağım veya başaramayacağım. Eğer başarılı olursam, tarihteki en büyük şahsiyetlerden birisi olacağım. Eğer başarısız olursam, lanetlenecek, reddedilecek ve kınanacağım.”³² 1 Mayıs 1945’te büyük rakibinin ölümünü radyodaki haberlerde duyan Churchill, yemek masasında şöyle dedi: “Şunu söylemeliyim ki; bu şekilde ölmeyi mükemmel biçimde hak etti.”³³

Bir ahlaki ders olacak ve bir masalı süsleyecek;

Dünyanın duyunca sararacağı bir isim bıraktı.³⁴

İkinci dize Hitler için söylenebilirse de, ilk dize ona uygulanamaz.

32 6 Nisan 1938’de Salzburg’ta şöyle diyordu: “Almanya’yı yönettiğim dönemlerin Almanların büyüklüğünün tarihi dönemleri olduğunu düşünüyorum... Almanya’nın geleceği ve tarihinin benim liderliğim dönemlerinde, Alman halkı için en yüksek yararları başardığımı göstereceğine inanıyorum” (Deuerlein, D, s. 133).

33 Bu haber Churchill’i zor ve hatta utandırıcı bir problemden kurtardı. “savaşın son birkaç ayı boyunca herhangi bir anda İngiltere’ye kaçabilir ve teslim olarak şöyle diyebilirdi: “Bana ne isterseniz yapın, ama yanlış yönlendirilmiş halkıma dokunmayın” (Churchill, *The Second World War*, C. 6, *Triumph and Tragedy*, s. 673). Hitler’in “büyüklüğü”nden kaynaklanan bir utanç mıydı? Hayır. Yalnızca siyasi bir utanç olurdu (Churchill Napolyon’a saygı duyuyor, ama Hitler’e duymuyordu). Müttefikler arasındaki bu utanç, düşüncesizlikle birlikte, 1943 yılında Mussolini’nin kaderini de belirledi. İtalyan kraliyet hükümeti Mussolini’yi Müttefiklere vermek ve hatta onu kraliyet hükümetiyle birlikte güneye götürmek için hiçbir çaba göstermediler. İtalyanların teslim anlaşmasını imzaladıktan sonra doksan gün, bunu kamuoyuna açıkladıktan ve kral ile hükümetin Roma’dan güneye kaçmasından sonra dört gün boyunca Gran Sasso’da kaldı. Mussolini’nin teslim alınması için ateşkes antlaşmasında hiçbir düzenleme yapılmadı.

34 Samuel Johnson bu satırları İsveç kralı XII. Charles için yazmıştı. *The Vanity of Human Wishes*. Fest ise kitabının sonuç kısmında, s. 1029’da şöyle diyor: “Hitler’in kendi tarzında saygı gösterdiği Schopenhauer’in bir sözünü biraz değiştirerek, Hitler’in dünyaya bir daha asla unutamayacakları bir şeyler öğrettiğini söyleyebiliriz.”

George Orwell bir zamanlar şunları yazmıştı: “Bir şiirle savunulamayacak hiçbir argüman yoktur. Şiir argümanı hayatta tutarak savunur veya o argüman savunulamazdır.”³⁵ Yani başarıları sonuçlarına göre yargılarız. Peki Hitler’in elde ettiği sonuçlar nelerdir?

Savaş (II. Dünya Savaşı onun savaşıydı), hem Almanlar hem de orta ve Doğu Avrupa halkları için (çünkü bu bölgelerin Ruslar tarafından işgali ve uzun yıllar komünizmin boyunduruğu altında kalması bu savaşın sonucuydu) bir felaketle sonuçlandı. Savaşın bir sonucu da Almanya’nın kırk yıl süren ikiye bölünmüşlüğü, doğudan kitleler halinde sürülmek ve sözde “Alman Demokratik Cumhuriyeti”nde kalan Almanlar için uzun süreli acılardı. Daha kalıcı bir sonucu ise Almanya’nın doğuda dramatik biçimde küçülmesiydi: Doğu Prusya’nın, eski Prusya, Silezya, Saksonya ve Polonya’nın önemli kısımlarıyla birlikte (ve Königsberg kuşatılmış bölgesiyle Rusya dahil) tamamen kaybedilmesi. Daha da kalıcı bir sonuç daha vardı: Alman etnik kökenli olan Doğu Avrupa’dakilerin yok edilmesi.

1945 yılı, Avrupa’nın dünyadaki siyasi, kültürel, entelektüel üstünlüğünün, Avrupa çağının, Avrupaî devlet sisteminin de sonu oldu.³⁶ Başka bir şey daha vardı: Almanya’nın dünyadaki

35 Lukacs, HC, s. 93: “Bir argümanın hayatta kalmazı, medenî geleneğin dondurucu konsensüsüne ve kalitesine yönelik otantik tepkilere bağlıdır. Ancak bu konsensüsün kuşakların tarihi düşüncesiyle oluşmuş ve varoluşsal deneyimlerle teyit edilmiş uzun vadeli bir fikir birliği olması gerekir. Çünkü gerçek uzun vadede, gerçek dışılığın çürümesi yoluyla hayatta kalabilir.”

36 Haffner bunun açıklayıcı bir özetini veriyor (HF/AN, s. 100-101): “Günümüz dünyası, hoşlanalım veya hoşlanmayalım Hitler’in eseridir. Hitler olmasaydı, Almanya ve Avrupa bölünmezdi. Hitler olmasaydı Berlin’de Amerikalılar ve Ruslar olmazdı. Hitler olmasaydı İsrail olmazdı. Hitler olmasaydı sömürgecilik sona ermez veya en azından bu kadar hızla sona ermezdi. Asyalı, Arap veya Siyahî Afrikalılar özgürlüklerine kavuşamazdı; Avrupa’nın önemi azalmazdı. Veya daha doğru bir ifadeyle, bunların hiç biri Hitler’in hataları olmaksızın gerçekleşmezdi. Ve Hitler kesinlikle bunların hiç birini istemedi.”

Dünyayı Hitler gibi ortalamanın altında kısa bir yaşam süresi içinde bu kadar temelden ve kalıcı biçimde dönüştüren bir adam bulmak için tarihte uzun bir mesafe kat edip, geriye (belki Büyük İskender dönemine)

entelektüel üstünlüğünün sona ermesi. Çünkü 1870 yılından sonraki yetmiş yıl içinde olup bitenler, Alman eğitim ve bilim pratikleri ve standartlarının Avrupa ve Dünya'nın birçok yerinde benimsenmesi ve oralarındaki eğitim ve bilimi etkilemesiydi. Buna iki dünya savaşında Almanya'nın hasmı olan ülkeler de dahildi. Bu durum Fransız Devrimi sonrası başlamış bir gelişmeydi: Romantik (ve bazen duygusal ve kategorik) bir idealizm; Aydınlanma döneminin materyalizmine (ve aynı zamanda genellikle rasyonalizmine) bir tepki idi. Avrupa düşünce tarihinin bu en önemli ve potansiyel olarak verimli entelektüel başarılarla sahip bölümünü, büyük ölçüde Almanlar temsil ediyor ve örnek oluyordu. Sonra bu akım bazı Almanlar tarafından, kendisinden önce gelen determinist materyalizmden daha insanlık dışı olduğunu ispatlayan ve (maalesef) en azından bir süreliğine hayatını sürdüren determinist bir idealizmin aşırılığına götürüldü.³⁷ Determinist idealizme pürüzsüz bir inancın bedenleşmiş hali Adolf Hitler'di.³⁸

İngiliz din tarihçisi Owen Chadwick şöyle diyordu: "Protestanlık reformu Luther olmadan da gerçekleşebilirdi. Ancak Luther olmasaydı, bu şekilde gerçekleşemeyebilirdi."³⁹ Dört asır sonra aynı durum Nasyonal Sosyalizm ve Hitler için de geçerlidir. O yirminci yüzyılın en büyük devrimcisiydi. "Büyük" sıfatı onay-

gitmemiz gerekir. Ancak tüm dünya tarihinde paraleli olmayan ve devasa bir çaba gösterip, başarmayı umduğunun tam tersi i elde eden Hitler gibi bir adam bulmak mümkün değildir."

37 Bu açıklama, Lukacs, LEW'de, özellikle s. 6-7 ve 519-527'de özetlenenlerin kısa bir beyanıdır.

38 İki generali in bu determinist idealizme tüm kalbiyle inandığını gösteren iki rastgele örnek. Jodl, 7 Kasım 1943: "Kazanacağız, çünkü kazanmamız gerekiyor. Aksi halde dünya tarihi anlamını yitirecektir." Mareşal Model 29 Mart 1945'te: "Nasyonal sosyalizm idealleri uğruna mücadelemizde... inancımız ve irademiz kırılmadığı sürece, kazanacağımız matematiksel bir kesinliktir (!)". Nakleden Manfred Messerschmitt, "Die Wehrmacht in der Endphase. Realität und Perzeption", *Aus Politik und Zeitgeschichte*, 4 Ağustos 1989, s. 37-38.

39 Owen Chadwick, *The Secularization of the European Mind in the Nineteenth Century*, Cambridge 1991, s. 73.

layıcı bir sıfat değildir. Suçlular ve teröristler için de kullanılabilir (Ayrıca özellikle yirminci yüzyılın sonunda birisini Büyük Muhafazakar olarak nitelemek için gerici olmak gerekmez. En azından Batı dünyasında Büyük Devrimci sıfatından daha uygun bir sıfattır). Her halükarda Hitler'den sonra süren devrimizde büyük savaş ve devrimler yoktu. Hitler bunu öngörememişken, Tocqueville öngörmüştü.

Şahit olduğumuz, kitleler çağında popülist milliyetçiliğin sarsılmaz cazibesiydi. Milliyetçilik yirminci yüzyılın temel siyasî realitesi olduğunu ispatlayacaktı. Hitler de bu akımın en aşırı temsilcisiydi. 1870 sonrası dönemde, milliyetçilik ve sosyalizmin 19. yüzyılın muhafazakarlık ve liberalizm kategorilerini, hatta sağ ve sol tasniflerini geride bırakacağını ve milliyetçiliğin sosyalizmden daha etkili olacağını hissetmişti. Sosyalizm ve kapitalizm kategorilerinin de modası geçmeye başladı. Çünkü gücün kendisi, zenginlikten, milliyetçi sınıftan, enternasyonalizmden daha güçlüydü. Milli birlik sağlandığında, eski katı sosyalizm ve kapitalizm, kamu ve özel mülkiyet kategorileri yumuşamaya başlamış; önemli olan mülkiyet değil yönetim haline gelmişti. Mülkiyet, yönetim ve emek son tahlilde milliyetçiliğin emirlerine uyacaklardı.

Hitler, Almanya'da bile Nasyonal Sosyalizmin kurucusu değildi. 1911'den evvel İtalya'da sosyalist olduğunu (faşizmi kurmasından sekiz yıl önce) vurgulayan ilk nasyonal sosyalist Mussolini idi. Hitler'in nasyonal sosyalizmi ile Mussolini'nin faşizmi arasında yalnızca uygulamada değil, fikirlerde de farklılıklar olduğunu gördük. Ancak 1930'lar ve 40'ların başlıca diktatörlerinin (Mussolini, Stalin ve Hitler) karşılıklı etkileşimlerine baktığımızda bunun pek önemi kalmamaktadır. Karşılıklı etkileşimlerin kıyaslanması veya daha doğru bir ifadeyle gelişiminin, bize bir şeyler anlatıyor olması gerekir. Mussolini bir Komünist değildi ve hiçbir zaman olmadı. Stalin bir Faşist değildi ve hiçbir zaman da olmadı. Ancak her ikisi de Hitler'in fikirleri ve başarılarından o kadar etkilendiler ve hayranlık duydular ki, zaman geçtikçe daha fazla nasyonal sosyalist olduklarını söylemek hem uygun hem de

doğrudur. Bu gelişim (bu liderlerin artan antisemitik eğilimleri de dahil olmak üzere) ölümleriyle sona erdi.

Savaş ve bu gelişmelerin kısa ömürlü olmaları için çok neden vardı. Ancak uzun vadede Hitler'in vizyonunun ondan da uzun ömürlü olduğunu kabul etmeliyiz. Yirminci yüzyıl boyunca, milliyetçiliğin sosyalizmle birleşmesi, neredeyse dünyadaki bütün ülkelerde evrensel bir pratik haline geldi. Enternasyonal sosyalizm bir seraptı.

Aynı zamanda dünyadaki her ülke, bir tür refah devletine dönüştü. Bunda kendilerini sosyalist olarak adlandırıp adlandırmalarının bir önemi yoktur. Hitler bunu biliyordu. Onun zihnindeki Alman ekonomik yapısında birkaç Marsist veya devlet sosyalizmi özelliği vardı ama bu yapı kapitalist olarak da adlandırılmaz. Elli yıl sonra milliyetçiliğin dünyadaki en güçlü unsur olarak kaldığı yadsınamaz. Şimdi hepimiz milliyetçi sosyalistleriz. Elbette milliyetçilikle sosyalizmin bileşim oranları ülkeden ülkeye değişebilir ama bileşim ortadadır ve sosyal demokrasinin hakim olduğu yerlerde bile halkın millî duyguları önemlidir. 1945'te Hitler'le birlikte yenilgiye uğrayan, Alman Nasyonal Sosyalizmi, milliyetçi sosyalizmin zalim ve aşırı versiyonuydu. Başka yerlerde milliyetçilik ve sosyalizm bir araya getirildi, uzlaştırıldı ve sonra da Almanya'dakinin aksine şiddet, nefret ve savaş içermeyen birleştirildi. Ancak Hitler'in sosyalizmi önceki sosyalistlerin geleneksel hayırseverliğinin göstergelerinden çok azına sahip olması gibi,⁴⁰ Hitler'in milliyetçiliği de, geleneksel vatanseverlikten temelde farklıydı.

Bu tespiti karşı şu itiraz yapılabilir: Komünizmin cazibesi, Hitler'in Nasyonal Sosyalizminden daha uzun ömürlü olmamış mıdır? Bütün yapay delillere (örneğin Rusya ve Doğu Avrupa'da komünist partilerin cazibesini kaybetmemesi, Çin komünizmi

40 Son kez (yukarıda 4. Bölüm'e bakınız), Hitler bir popülist milliyetçi idi, geleneksel vatansever değildi. Halk kültürle birlikte, milliyetçiliğin gerçek zıddının modern enternasyonalizm değil, vatan ve tarih sevgisi içeren geleneksel vatanseverlik olduğunu insanların büyük çoğunluğundan daha iyi biliyordu.

ve Küba'da Castro'ya) rağmen, bu sorunun cevabı, en azından üç sebepten dolayı menfidir. Birincisi; 1945 sonrası Doğu Avrupa'yı saran komünizm dalgası, halk devrimlerinin sonucu değil, Avrupa'nın o kısmında Rus silahlı kuvvetlerinin varlığı yüzündendi. İkincisi; Üçüncü Dünya ülkeleri adı verilen değişik yerlerde (Küba, Etiyopya, Angola gibi) komünist rejimlerin mantar gibi çoğalması, komünizmin ve Sovyetler Birliği örneğinin cazibesinden çok sömürgecilik karşıtlığının (ve Castro örneğinde Amerikan karşıtlığının) bir sonucu idi. İkincisiyle bağlantılı üçüncü neden ise; özellikle Rusya'da Stalin yanlısı veya komünist partilerin yeniden (muhtemelen geçici olarak) ortaya çıkışı, yeniden doğan ve popülist milliyetçilikten yalnızca ayrılmaz değil temelde bağlantılıdır. Eğer Enternasyonal Sosyalist bir serap ise, Enternasyonal Komünizm bir görsel illüzyon bile sayılmaz.

Karl-Dietrich Bracher'ın ifade ettiği gibi; "Hitler fenomeninin özü Nasyonal Sosyalizmin (yani yalnızca Hitler'in değil, onun temsil ettiği fikrin de cazibesinin) önemli ölçüde hafife alınmasıdır."⁴¹ Bu açıdan bir diğer Alman tarihçi Hagen Schulze'nin Tarihçiler Tartışması'nda kaybolmuş bu önemli tecrübeye karşılık gelen uğursuz açıklamasını da değerlendirmemiz gerekmektedir: "Tarihimizde ilk Alman Cumhuriyeti'nin anayasacılarının milliyetçilerin muazzam duygusal cazibesine karşı koyacak hiçbir silahları yoktu. Kesinlikle Nazi İmparatorluğu tecrübesi Almanların milliyetçi aşırılıklara eğilimlerini yumuşattı." Ancak bu tür bir yumuşatmanın, kişinin hiçbir aldanişa kapılmaması konusundaki pedagojik nasihatlere rağmen, bir veya iki nesilden daha uzun ömürlü olup olmayacağı" tartışmalıdır.⁴² Öbür yandan Al-

41 SCH, s. 107. Ayrıca Perón'un (bir nasyonal sosyalist prototipi) Ekim 1945'de, Hitler'in ölümünden birkaç ay sonra Arjantin'de başarıyla iktidara gelişini değerlendiriniz. Bu gelişme önemli olmakla birlikte, yıllar içinde Latin Amerikalıların diğer devrimleri taklit etme eğilimi karşısında, bu önem çok abartılmamalıdır: Washington'dan yirmi veya otuz yıl sonra Bolívar ve San Martín, 1945'ten on beş yıl sonra Castro vb.

42 HS, s. 149. Ayrıca Batı dünyası genelindeki basın ve yorumcuların eğilimini dikkate alınız: sözde sağcı siyasî fenomenin herhangi bir yerde ortaya çıkışını gösteren her türlü göstergeye karşı aşırı duyarlılık. Bu duyarlılık aşırı Solun yeniden ortaya çıkışı hakkındaki kaygılarla kıyaslanamaz. Bu durum

manya'da halkın gamalı haç ve Hitler fotoğraflarını sergilemesinin ebediyyen yasaklandığı, yasaların daimî anayasal geçerliliğe sahip olacağı konusunda bir illüzyona da kapılmamalıyız. Ümit etmemiz ve güvenmemiz gereken husus, bu tür yasaların yürürlükten kaldırılması zamanı geldiğinde, böyle bir hukukî kararın, Hitler dönemi sembollerinin⁴³ tarihî merak dışında hiçbir şeyi cezbetmediği bir iklimde alınması gerekmektedir.

O zaman henüz gelmedi. Alman devletinin birleştiği, bütün savaş sonrası dönemin elli yıllık Soğuk Savaşı'nın sona erdiği, hatta yüz yılın son erdiği günümüzde, Hitler'in bu yüzyıldaki yerini belirleme (tanımlamaktan çok belirleme) girişimimizi tamamlayalım.

Tarihî açıdan yirminci yüzyıl kısa bir asırdı. Temelde İngiltere ile Fransa arasındaki dünya savaşlarıyla öne çıkan tarihî onse-

yalnızca (aptalca bir terim olan) “siyasî doğruluk” a atfedilemez. Kitlesele demokrasi çağında aşırı milliyetçiliğin kitleleri cezbetmesi hakkındaki kaygıya bağlanabilir. Ancak burada da bir tarihî veya daha çok bir siyasî karşılaştırma söz konusudur. Genel olarak Hitler'in yolunun Eylül 1930'da, Nasyonal Sosyalistlerin Alman seçimlerinde aniden oyların yüzde 18'ini almasıyla açıldığı kabul edilmektedir. Günümüzde Batı dünyasındaki birçok ülkede sağcı hareketlerin (Fransa'da Le Pen, İtalya'da neo-faşistler, Avusturya'da Haider ve hatta Amerika Birleşik Devletleri'nde Buhanan) seçmenlerin yüzde 12 ila 20 desteğini aldığı... ancak Almanya'da öyle olmadığını görüyoruz. 1930 yılında Nasyonal Sosyalistler Hitler'in iktidara gelişindeki belirleyici unsur olan milliyetçilikleri sayesinde saygınlık kazandılar. Buna karşı örgütlü bir muhalefet yoktu. Günümüzde öyle değildir. Tarih kendisini tekrarlamaz. Yine de gelecekte, tıpkı geçmişte olduğu gibi, “katı” azınlıkların “yumuşak çoğunluklar” karşısında önemli başarılar elde etmesi ihtimalini gözardı etmemeliyiz.

- 43 Semboller önemlidir veya en azından bize bir şeyler söyler. Parti bayrağı yani Nazi İmparatorluğu'nun kızıl zemin üzerine haçlı gamalı bayrağı, Hitler'in kendisine ait parlak bir tasarımdı. Yine de kısa ve uzun vadede İmparatorluğun siyah-beyaz-kırmızı bayrağını koruyarak daha iyisini yapabilirdi (Bu bayrak, gamalı haçlı bayrağın yanı sıra 1935 yılına kadar varlığını sürdürebildi ve 18 Haziran İkinci Cumhuriyetin doğum gününde Üçüncüsü esnasında bir bayram kutlama günü olarak kaldı). Ancak şimdi gamalı haçlı bayrak, Nazi İmparatorluğu gibi bir döneme özgü sembolden ibaret kaldı ve cumhuriyetçi-demokrat siyah-kızıl-sarı bayrak, kırk yedi yıllık siyah-beyaz-kırmızı bayrağı bile geride bıraktı.

kizinci yüzyıl 126 yıl (1688'den 1815'e kadar) sürerken; ondokuzuncu yüzyıl 99 yıl (1815 ila 1914) sürdü ve hiç dünya savaşı olmadı. Yirminci yüzyıl ise 75 yıl (1914 ila 1989) sürdü ve iki dünya savaşı ile bu savaşların sonucunu, yani Amerika ile Rusya arasındaki Soğuk Savaşı içine sığdırdı. 1989'da, Rusya'nın Doğu Avrupa'dan çekilmesi ve Almanya'nın birleşmesiyle sona erdi. Bu geçiş yüzyılının (yani Modern Çağ'dan başka bir çağa geçişi içeren asrın) hayatî dönemi ilk üçte biri (1920 ila 1945) idi. İşte Hitler'in kariyeri de bu döneme aittir.⁴⁴ Bu dönem boyunca (yine 1917 Rus Devrimi'nin önemi hakkındaki popüler ama hatalı izlenimin aksine), yalnızca Almanya veya Avrupa tarihi değil, dünya tarihine güçler üçgeninin varlığı ve rekabeti damgasını vurdu. Temelde İngilizce konuşan milletler, Batı Avrupa ülkeleri ve İskandinavya'nın temsil ettiği parlamenter demokrasinin bir ayağını oluşturuyordu. Yalnızca Sovyet Rusya'nın temsil ettiği, başka bir yerde iktidara gelemeyen Komünizm ikinci ayakta. Nihayet Almanya'da 1933 sonrası Hitler ve Nazi İmparatorluğu'nun temsil ettiği Nasyonal Sosyalizm (ve ayrıca bir ölçüde benzer ama hiçbir şekilde tamamen aynı) üçüncü ayağı oluşturuyordu. Bu ayak o kadar güçlüydü ki; liberal demokrasi, Rus komünizmi ve İngilizce konuşan imparatorluklar onları yenmek üzere doğal olmayan ve geçici ittifaklar kurabiliyordu. Hiçbir taraf bunu tek başına yapamazdı.

İşte Hitler'in yirminci yüzyıl tarihindeki yerini bu üçgen belirlemektedir. Ama bundan da fazlası vardı. Liberal-muhafazakar-demokrat halkın, komünistlerin ve radikal milliyetçilerin temsil ettiği bu üçgen, kendisini Avrupa'daki her ülkede ve neredeyse (Amerika Birleşik Devletleri, Güney Amerika, Çin ve Japonya dahil) dünyanın her ülkesinde tekrarladı. 1945 yılında

44 Tam tersine, ondokuzuncu yüzyılın (1815-1914) hayatî dönemi ilk üçte biri (1815 ila 1848) değildi. Bu dönem Napolyon'un tahmin ettiği gibi Fransız ve diğer Avrupa devrimlerinin cazibesinin sürdüğü bir dönemdi. 1849 yılı sonrası, tekrarlanan devrimlerin yerini, Bismarck'ın doğru olarak öngördüğü gibi, savaşlar dönemi aldı. Bu dönem Marx'ın öngörüsünün aksine, sınıflar arası mücadelenin yerini milletler arası mücadeleler aldı. Bu dönem de 1945 yılında sona erdi.

radikal milliyetçiler geçici olarak susturuldu veya boyunduruk altına alındı. Onların halefleri daha sonra tekrar ortaya çıkacaktır. Radikal milliyetçilerin birçoğu Hitler takipçisi veya hayranı idiyse de, hepsi de öyle değildi.⁴⁵ Schramm, Hitler'in yirminci yüzyıldaki Almanya tarihindeki anahtar fenomeni temsil ettiği, ama yalnızca Almanya tarihine ait olmadığı gerçeğini görmezden gelemeceğimizi yazmaktadır.⁴⁶

Almanca “*Ortsbestimmung*” terimi sözlük anlamıyla “konum bulma” olarak tanımlanmaktadır. Ancak bu sözcük Alman ta-

45 Deuerlein, D, s. 143'te doğru biçimde bunu ifade etmektedir: “Bu arada Hitler bir küresel siyasî fenomen (birçokları için yalnızca nefretin değil ama aynı zamanda umudun nesnesi) haline geldi”. Fest, F, s. 148: Hitler'in “rakipleri ve hasımlarının çoğu karşısındaki üstünlüğü, büyük ölçüde kendisinin semptomu olduğu dünya krizinin özünü kavramış olmasıyla ilişkilidir”. F, s. 569'da, Fest, Avusturyalı yazar Robert Musil'den 1933 yılına ait bir alıntı yapmaktadır. Bu yazar direnişinin herhangi bir alternatiften yoksun olduğunu itiraf ediyordu. Eski veya daha eski düzenin geri dönerek, bu yeni tür devrimci düzenin yerine alabileceğini düşünemiyordu. “Bu duyguyu açıklayan, Nasyonal Sosyalizmin kendi kaderi ve saatine sahip olduğu, tarihin bir rüzgarı değil, bir aşaması olduğudur”. Jäckel'in JH, s.43'teki genel açıklaması: “(Hitler) kuşkusuz kendine özgü bir programı, bireysel ve yalnız başına geliştirdi. Ancak bu program ülkesi ve devrinin daha derin eğilimleri ve hırslarıyla çakışmış olmalıdır. Bunu henüz açıklayamıyoruz; ama kabul etmek zorundayız. Hitler bir yazar mı yoksa uygulayıcı mı, bir üretici mi yoksa ürün müydü? Daha derin eğilimleri uygulamaya koyduğu için mi uzun bir süre yazar olarak başarılı oldu? Yoksa yalnızca devrinin şartları ve imkânlarını çağdaşlarının büyük çoğunluğundan daha iyi mi anlamıştı? Bunlar yalnızca bireyin tarihteki rolü açısından değil, aynı zamanda genel tarih anlayışı bakımından da temel sorulardır” (Jäckel'in bu genellemeleri aşırı derecede kategorik ve ifadeleri bakımından bir bakıma yavandır. Üstelik bunlar yalnızca Hitler için geçerli değildir.

46 Yine Deuerlein, küçük kitabının etkili sonuç kısmında (D, s. 170) şöyle diyor: “Hitler'in tarihteki ortaya çıkışının yalnızca onun kişiliğinin sorunu olmadığı, daha geniş anlamda çevresinin, Almanya'nın ve ayrıca Almanya dışındaki dünyanın bir problemi olduğu”na dair bol kanıtlar bulunmaktadır. “Bu gerçek Hitler'e duyulan ilginin onun ölümünden sonra neden bitmediğini açıkladığı gibi, aynı zamanda dikkatimizi onu anlamanın önündeki engeller ve güçlüklerle yöneltmektedir.” Bullock, BU, s. 808: “Hitler gerçekten de bir Alman fenomeni olduğu kadar Avrupa fenomeniydi. İstismar ettiği düşünce yapısı ve şartlar... en güçlü bitimde Almanya'da kendilerini gösterse de, Almanya ile sınırlı değildi. Hitler'in söylemi Almancaydı; ama dile getirdiği düşünce ve duygular daha evrensel geçerliliğe sahipti.”

rihçiler tarafından sıklıkla tarihteki bir yerin tanımlanması anlamında kullanılmaktadır ve bir olay veya kişi hakkındaki tarihi yargılar farklılık gösterse bile, olaylar ve kişilerin tarihsel sıralamadaki yeri (son tahlilde) kesin olarak belirlenebilir. Bu açıdan Schreiber'in oldukça yeni olan şu sonucu hâlâ geçerlidir: Nasyonal Sosyalist dönemin tarihteki yeri (*die historische Ortsbestimmung*) hâlâ ileri araştırmaları gerektirmektedir.”⁴⁷ Ancak sorun hâlâ “araştırma” sorunu mudur? Belki de. Ancak Hitler hakkında bundan sonra önemli ve hatta etkin belgelerin ortaya çıkmayacağına inanmak için nedenler bulunmaktadır. Ancak tarih yalnızca belgelerden ibaret değildir.

Şimdi, haddimi aşma riskini göze alarak, üç uzun değerlendirmeyi özetlememe izin verin: (a) Adolf Hitler hakkında bir Hıristiyan'ın görüşü; (b) Kültür-medeniyet antitezindeki yeri ve (c) Modern Çağın sonundaki konumu.

2 Haziran 1945'te, yani Hitler'in intiharının üzerinden daha bir ay geçmişken, Papa XII. Peus, Kardinallar Koleji'nde “Nasyonal Sosyalizmin şeytanî hayaletinden (*Gespentst*: hayalet, görüntü)” söz etti. Bu çok ve bazen de haksız yere eleştirilen Papa'ya gerekli tüm saygıyı göstererek, Friedrich Heer'in şu değerlendirmesine katılmayı tercih ediyorum: “Bu yapılan yine metafiziksel, tarihten ve tarih için sorumluluktan bir şeyi kurtarma, Katolikleri sorumluluklarından aklama girişimidir. Çünkü “şeytanî hayalet”ten kimse sorumlu değildir (en iyi ihtimalle ancak bir hayalet avcısı sorumlu tutulabilir)... Papa bu ‘şeytanî hayalet’in çok somut bir insan olduğu, Papa tarafından sevildiği, sorumluluk sahibi asil insanlar tarafından teşvik edildiği ve iktidara gelmesine

47 SCHRB, s. 332. Uzun ancak ilham verici olmayan bir girişim (aslında bibliyografik soruşturmadan fazlası değildi) Kalus Hildebrand'ın HZ, s. 583-632'de yer almaktadır: “*Hitlers Ort in der Geschichte des preussisch-deutschen National staates*”. 1988 yılında yeni muhafazakâr Michael Stürmer Almanya'nın “günümüzde tarihsiz bir ülke” olduğunu yazıyordu. Bazı yönlerden tam tersi doğrudur. Maşer M/A'nın sonuç kısmında yanılmıştı (s. 439): “Ancak Batı ve Doğu Almanya birleştiğinde, Adolf Hitler ve tüm Alman travması nihayet aşılabacaktır.” Öyle olmadı.

yardım edildiği gerçeğini tamamen görmezden gelmektedir...”⁴⁸ Bu kitabın Birinci Bölüm’ünde Hitler’in birçok yarı doğruyu temsil ettiğini ve yarı doğrunun yalandan yalnızca daha tehlikeli değil, daha kötü olduğunu; çünkü insanî eylemler ve ifadelerin matematiksel kategoriler halinde dondurulamayacağını yazmıştım. Bu yüzden yarı doğru, doğrunun yüzde ellisi değil, başka bir şeydir. Buna La Rochefoucauld’un şu veciz ifadesini eklememe izin verin: “Bu dünyada, kişiliklerinde bazı iyi yönler barındırmaları daha az tehlikeli olacak şeytanî insanlar vardır.”⁴⁹ Tekrarlamama izin verin: Bunun anlamı Hitler’in “yalnızca” yüzde 50 kötü olduğu mudur? Hayır. 1. Bölüm’de yazdığım gibi, Hitler yalnızca kendisine Tanrı tarafından verilmiş büyük yetenekleri kötü maksatlar için kullanan ve dolayısıyla sorumlu olan bir kişi değildir. Aynı zamanda 6. Bölüm’de savunduğum gibi, onun kötü özellikleri manevîdir.

Günümüzde, Kilise’nin büyük atalarından alıntı yapmak pek moda olmasa da, yarı doğrunun yalandan daha kötü olduğunu yazan Aziz Thomas idi ve “her şey olduğu haliyle iyidir” diyen Aziz Augustin’i de gündeme getirmeliyim. Aynı zamanda kötülük insanlığın bir parçası olduğu için manevîdir. Bunun anlamı ruhun günahlarının tenin günahlarından daha kötü olduğu değil; aynı zamanda ikisinin birbirinden ayıramayacağı, ruhun öncelikli ve aynı zamanda işlenen günahları olmaksızın, tenin günahları olamayacağı anlamına gelir.⁵⁰

48 HR, s. 535-536.

49 Bu ifade Graham Greene’in ifadesinden çok daha derindir: “En büyük azizler normalin üzerinde kötülük kapasitesi olan insanlardır ve en kötü insanlar da bazen kutsallığı ucu ucuna kaçırmışlardır” (Toland’ın önsözünde nakledilmiştir; TO, s.xiii, yazar burada Hitler’in “büyüklüğü” sorunu etrafında dolaşmaktadır).

50 Bu açıdan yine Hitler’in “şeytanlaştırılması”nı ve ona “şeytanî” nitelikler atfedilmesi ayartmasını reddetmeliyiz. Aksine kariyerinde Kıyametin Aziz John’unun Deccal olarak tahmin ettiği kişiye ait unsurlar görebiliriz. Deccal korkunç ve şeytanî olmayacak, korkunç bir canavarın bedenleşmiş hali olacak ve dolayısıyla hemen tanınacaktır. Hitler Hristiyan karşıtı görünmeyecektir. Gülümseyecek, cömert, popüler bir idol, getirdiği sanılacak güneşli günler umudu yüzünden halk kitleleri tarafından tapılacak, halkına sahte

Şöyle bir değerlendirme de yapılabilir. Kısmen Hitler daha çok da Almanlar yüzünden şimdi dünya çapında kültürün medeniyetten üstün olduğu anlayışı kabul görmektedir. Medeniyet, özünde maddiyat ve burjuvadır; kültür ise maneviyat ve yaratıcılık. Medeniyet, güvenlikle ve sağlam bir sosyal düzenle, en kötü halinde ise ikiye bölünme ve kültürsüzlükle öne çıkar. Bu fikrin kökeni, 19. yüzyıla kadar uzanır. Ancak önce Almanlara, sonra da dünya çapındaki aydınlara cazip gelen bu fikir, daha sonra Oswald Spengler tarafından yüksek sesle savunuldu ve kategorik olarak şekillendirildi. Aydınlar için kültür, medeniyetin peşinden gelir: ABD'deki Babbitt'in Zenith'inden, Greenwich Village gibi yerlere veya Belgravia'dan Bloomsbury'ye. Spengler'e göre yön tam tersineydi; bir gençlik kültüründen, kemikleşmiş medeniyete doğru.⁵¹ Hitler de buna inanıyordu. Ona ve taraftarlarına

baba (veya eş) olacaktır. Küçük bir azınlık dışında, Hristiyanlar ona inacak ve peşinden gidecektir. Hazreti İsa'nın ilk inişindeki Yahudiler gibi, Deccal zamanının Hristiyanları da (yani Hz. İsa'nın yeryüzüne inmesinden önce) bölüneceklerdir. Dünyanın sona ermesinden önce, göstermelik Hristiyanlar Deccal'ın peşinden giderken, yalnızca küçük bir azınlık bu korkunç kötülük habercisini tanıyacaktı. Buna göre Hitler dünyanın sonunu getirmedi; ancak 1930'lu yıllarda Nazi İmparatorluğu döneminde kitlesel cinayetler başlamadan önce, Aziz John'un Deccal hakkındaki kehanetlerinin Hitler'in görünüşü ve cazibesine uyduğu bir dönem vardı. Gelecek çağın kitleleri arasında Deccal benzeri popüler şahsiyetlerin ilkinin o olacağını görmek akla aykırı değildir.

1933 yılında Joseph Roth şöyle yazıyordu: "Nazi İmparatorluğu şimdi bir Cehennem ülkesidir." Hayır öyle değildi; ancak Deccal tarafından yönetilen bir milletin özelliklerinden bazılarını taşıyordu. (1923 yılında çoktan Hitler'in takipçileri kendi hayatlarını İsa'nın havarilerinin hayatına benzetmeye başlamıştı: otuz yıllık gizlilik ve sonra aniden üç yıllık parlayan ortaya çıkış). Carl Jung: "Hitler'in gücü siyahî değil, sihirdi." Ayrıca Lukacs (LEW, s. 524, dipnot 194 ve HC, s. 298). Klaus Mehnert 1951 yılında: "Alman halkının Liebknecht'ten Hitler'e; Rus halkının Lenin'Den Stalin'e seyahati... her iki halde de... bu seyahat diyalektikten sihre götürdü." Bu ifade bir genelleştirme abartması olsa da, özden yoksun değildir.

- 51 I. Dünya Savaşı esnasında birçok Alman, Alman "kültür"ünün İngiliz "Civilisation"una nihayetsiz derecede üstün olduğu inancındaydı. Elbette burada millî ve dilbilimsel problemler bulunmaktadır. The Edwardians'taki, 1906 yılındaki zarif ev partilerinde yer alan "Sebastian"ı düşünün: "... bazen onları şiddetle protesto ederken, bazen de bu insanların medeniyet probleminde Yunanlılar ve Romalılarından daha fazla ustalaştığını düşünüyordu". Birçok

göre Almanlar ve Aryanlar kültürün üstün koruyucularından daha fazlasıydı. Bir defasında “Gerçek sanat ebedidir ve öyle kalacaktır” demişti; “moda yasalarını izlemez. Etkisi ise bir milletin temel karakterinin derinliklerinden doğan bir ilhamdır.”⁵² Bunun yanı sıra, tekrar ifade edelim ki, Hitler’in (ince sanatlardan çok) popülizme inancı bakımından “kültür” ve sanatın hem taraftarı hem de destekçisi olduğunu yadsıyamayız. Peki bir medeniyet savunucusu muydu? Hiç de değildi. Aslında o medeniyet düşmanıydı. Burası iki terimin kökeni ve gelişimini tartışabileceğimiz bir yer değildir. Yalnızca Yunanların kültür anlamına gelen bir terimleri olmadığını ve halen mevcut medeniyet anlayışının kurucusunun Romalılar olduğunu daha da önemlisi, bildiğimiz şekliyle “medeniyet”in son dört asrın ürünü ve kavramı olduğunu belirtmemiz gerekmektedir. İngilizcede “civilization” (medeniyet) ilk kez 1601 yılında ortaya çıktı ve “barbarizm”in antitezi olarak tanımlandı.

Okuyucularımın başka bir neden olmasa bile, bildik bir durum yüzünden bu kısa değerlendirmeyi yapmama izin vereceklerini umuyorum: Bunları yazdığım tarihte, Hitler’in kendi canına kıymasından elli yıldan fazla süre geçmişken, Batı dünyasındaki bizler bir “kültür” tehdidi altında değil, medeniyete yönelik ağır tehditler altındayız.⁵³ Tekrarlıyorum: Medeniyet, Modern Çağ’ın bir ürünüdür. “Modern” terimi hem tarihsel değildir hem de durumu tam ifade etmez; çünkü bu “modern” çağın sonsuza

Alman’ın bunu anlaması imkânsız olduğu gibi, böyle bir cümlede “medeniyet” yerine “kültür”ün konulması İngilizcede anlamsız olacaktır.

52 Nakledildiği yer: Peter Adam, *Art of the Third Reich*, NY 1992, s. 129.

53 Speer 1947 yılında hapisteyken şunları yazıyordu: “Hitler’in savaşı, yüzyıllar boyu gelişen modern medeniyet sisteminin duyarlılığını kanıtladı. Şimdi biliyoruz ki, depreme dayanıklı bir binada yaşamıyoruz... Tehlike, ilerlemenin otomatik oluşunun insanı daha fazla bireylikten çıkarması ve gittikçe öz-sorumluluktan uzaklaştırmasıdır.”

Teknolojinin sunduğu imkânlardan gözleri kamaşmış birisi olarak, hayatımın kritik yıllarını teknolojiye hizmete adadım. Ama geldiğim bu noktada teknoloji konusundaki duygularım hayli şüphe dolu.” İşte *Spenglerianizmin* zıttı budur.

kadar süreceğini ima etmektedir.⁵⁴ Son beşyüz yılı Burjuva Çağı olarak isimlendirmek daha doğru olacaktır. Bu çağa aristokrasi ve burjuvanın birlikte yaşaması ve burjuvanın aşamalı ve problemlili yükselişi damgasını vurmuştur. Hitler'in "burjuva" olan hemen hemen her şeye düşman olduğunu açıklamaya gerek yoktur.⁵⁵ Hitler bir çağın sonuna aittir ve yenilmiştir. Bu arada bir süreliğine burjuva medeniyeti en azından Batı Avrupa ve Batı Almanya'da yeniden canlanmıştır. Eğer Batı medeniyeti kaybolup gider, çökme tehlikesi altına girerse, bizi gelecekte iki tehlike beklemektedir. Barbarizmin yükselen dalgası Hitler'in şöhretini arttıracak, onu bir tür Diokletianus,⁵⁶ bir imparatorluk düzeninin son katı mimarı olarak gösterecek. En azından bazı Yeni Barbarlardan da saygı görebilir. Ama bundan emin olamayız; çünkü bu kitap bir peygamberin değil, tarihçinin eseridir!

-
- 54 Orta Çağ da bir yanlış isimlendirmedir. Zira bu terim İlk ve Modern (Yeni) Çağ "arasında" bir konuma işaret etmektedir. Oysa tarih bilincimiz nedeniyle arada bir fark var: Orta Çağ esnasında ve sonunda insanlar Orta Çağ'da yaşadıklarını bilmiyorlardı. Oysa biz Modern Çağ'da yaşadığımızı ve bu çağın sonuna geldiğimizi biliyoruz.
- 55 Kabul etmeliyiz ki; temel açıdan Hitler de bu çağa aitti. Kendi tarzında ilerlemeye inanıyordu. Ancak şimdi medeniyetin önündeki ağır görevin, ilerlemenin (Tocqueville tiksiniirken, Hitler beğeniyordu) anlamının yeniden düşünülmesi gerektiğini göremiyor ve görmek istemiyordu.
- 56 20 Kasım 284-1 Mayıs 305 tarihleri arasında tahta bulunmuş Roma imparatoru. Tarihçiler tarafından Üçüncü Yüzyıl Krizi olarak bilinen döneme son vererek, otokratik bir devlet kurmuştur (ç.n.).

BİBLİYOGRAFYA NOTLARI VE KISALTMALAR

Tam bir Hitler bibliyografisi yapmak mümkün değildir. Bu konuda en iyi rehberler SCHRB ve VFZ'nin seri biyografileridir. Aşağıda bu kitabın metninde yer alan eserler listesi, her kitaptan ilk söz edilişinde belirlenen ve o eseri ifade eden kısaltma ile birlikte yer almaktadır. Dipnotlarda en sık yer alan yer kısaltmaları şunlardır: B: Belrin, D: Düsseldorf, M: Münih, L: Londra, NY: New York, O: Oxford, P: Paris, S: Stuttgart, Z: Zürih.

ADAP	Akten zur deutschen auswärtigen Politik
AH/B	<i>The Testament of Adolf Hitler</i> . Hitler-Borman belgeleri, Londra 1961
BU	Alan Bullock, <i>Hitler: A Study in Tyranny</i> , Londra 1952, revize edilmiş baskı 1962
C	William Carr, <i>Hitler: A Study of Personality and Politics</i> . Londra 1978
D	Ernst Deuerlein, <i>Hitler: Eine politische Biographie</i> , Münih 1969.
DL	John Lukacs, <i>The Duel, 10 May-31 July 1940: The Eighty-Day Struggle Between Churchill and Hitler</i> , New York 1991.

F	Joachim Fest, <i>Adolf Hitler: Eine Biographie</i> , Berlin 1972, yeni giriş bölümüyle yeni baskı, 1995
FAZ	Frankfurter Allgemeine Zeitung
FL	Gerhard Fleming, <i>Hitler and the Final Solution</i> , Berkeley, Kaliforniya 1982
FR	Hans Frank, <i>Im Angesicht des Galgens</i> , Münih 1953
GD	Alman Dış Politika Belgeleri
GI	Hans Bernd Gisevius, <i>Adolf Hitler: Versuch einer Deutung</i> , Münih 1963
GQ	Walter Görlitz ve Herbert A. Quint (her ikisi de takma isim), <i>Adolf Hitler: Eine Biographie</i> , Stuttgart 1952
GR	Hermann Giesler, <i>Ein anderer Hitler</i> , Leoni am Starnberger See 1977
GWU	<i>Geschichte in Wissenschaft und Unterricht</i>
HB	Helmut Heiber, <i>Adolf Hitler: Eine Biographie</i> , Berlin 1960
HC	John Lukacs, <i>Historical Consciousness</i> , New York 1968; genişletilmiş baskı, 1994.
HD	Konrad Heiden, <i>Adolf Hitler</i> , Zürih 1935
HF/AI	Sebastian Haffner, <i>The Ailing Empire: Germany from Bismarck to Hitler</i> , New York 1991
HF/AN	Sebastian Haffner, <i>The Meaning of Hitler</i> , New York 1979
HM	Heinrich Heim (ed. Werner Jochmann), <i>Hitler: Monologe im Führerhauptquartier</i> , Hamburg 1980
HR	Friedrich Heer, <i>Der Glaube des Adolf Hitler: Anatomie einer politischen Religiosität</i> , Münih 1968
HS	<i>Historikerstreit</i> (ed.Piper), Münih 1987
HST	Andreas Hillgruber, <i>Hitler's Strategie: Politik und Kriegsführung 1940-1941</i> , Frankfurt 1965

HS/W	Hans-Ulrich Wehler, <i>Entsorgung der deutschen Vergangenheit? Ein polemischer Essay zum "Historikerstreit"</i> , M�n�h 1988.
H2B	<i>Hitler's Secret Book</i> , New York 1961
HZ	<i>Historische Zeitschrift</i>
IFZ	Institut für Zeitgeschichte
I/H	David Irving, <i>Hitler's War</i> , New York 1977
IMT	Uluslararası Askeri Mahkeme (belgeleri)
I/W	David Irving, <i>The War Path: Hitler's Germany 1933-1939</i> , Londra 1978
JH	Eberhard Jäckel, <i>Hitler in History</i> , Hanover, New Hampshire 1984
JHH	Eberhard Jäckel, <i>Hitlers Herrschaft</i> , Stuttgart 1988
JHW	Eberhard Jäckel, <i>Hitler's Weltanschauung: Entwurfe einer Herrschaft</i> , Tübingen, 1969, yeni ve geni�letilmi� baskı, Stuttgart 1981
JMH	<i>Journal of Modern History</i>
JO	A. Jochimsthaler, <i>Adolf Hitler 1908-1920. Korrektur einer Biographie</i> , M�n�h 1989
K	Leon Krier, <i>Albert Speer: Architecture 1933-1942</i> , Br�ksel 1985
KER	Ian Kershaw, <i>Hitler: Profile in Power</i> , New York 1991
KER/HM	Ian Kershaw, <i>The Hitler Myth: Image and Reality in the Third Reich</i> , Oxford 1987
KER/PO/PD	Ian Kershaw, <i>Popular Opinion and Political Dissent in the Third Reich, Bavaria 1933-1945</i> , Oxford 1983
KTB/OKW	Kriegstagebuch, Oberkommando der Wehrmacht

KTP/SKL	Kriegstagebuch, Seekriegsleitung
LEW	John Lukacs, <i>The Last European War, 1939-1941</i> , New York 1976
M/A	Werner Maser, <i>Adolf Hitler: Legende, Mythos, Wirklichkeit</i> , Münih 1971
M/F	Werner, Maser, <i>Die Frühgeschichte der NSDAP: Hitlers Weg bis 1924</i> , Frankfurt 1965
M/HB	Werner Maser (ed.), <i>Hitler: Briefe und Notizen</i> , Düsseldorf 1973
MK	<i>Mein Kampf</i>
NPL	<i>Neue Politische Literatur</i>
OED	<i>Oxford English Dictionary</i>
PH	Ernst Günter Schenck, <i>Patient Hitler: Eine medizinische Biographie</i> , Düsseldorf 1989
SCH	Percy Ernst Schramm, <i>Hitler: The Man and Military Leader</i> (ed.Donald Detwiler), Chicago 1971
SCHO	Günther Scholdt, <i>Autoren über Hitler</i> , Bonn 1993
SCHRB	Gerhard Schreiber, <i>Hitler: Interpretationen 1923-1983</i> (2. Genişletilmiş baskı, Darmstadt 1988
SP	Albert Speer, <i>Erinnerungen</i> , Berlin 1969
ST	Marlis Steinert, <i>Hitler</i> , Paris 1991
ST/HK/D	Marlis Steinert, <i>Hitlers Krieg und die Deutschen: Stimmung und Haltung der deutschen Bevölkerung im II. Weltkrieg</i> , Düsseldorf 1970
TO	John Toland, <i>Adolf Hitler</i> , New York 1977
VFZ	<i>Vierteljahrshäfte für Zeitgeschichte</i>

ZIT/A	Rainer Zitelmann, <i>Adolf Hitler. Selbstverständnis eines Revolutionärs</i> , Stuttgart 1987, 1991
ZIT/B	Rainer Zitelmann, <i>Adolf Hitler: Eine politische Biographie</i> , Göttingen 1989
ZIT/PR	Michael Prinz ve Rainer Zitelmann (ed.), <i>Nationalsozialismus und Modernisierung</i> (genişletilmiş baskı), Darmstadt 1994

HİTLER PROBLEMİ

JOHN LUKACS

AYKIRI BİR HİTLER ANALİZİ

John Lukacs, Hitler'in farklı dönemlerde nasıl algılandığını ortaya koyuyor ve onu seksen yıllık propaganda sisinden çıkarıp rasyonel bir değerlendirmeye tabi tutuyor.

"Hitler muhtemelen modern dünya tarihinin en popüler devrimci lideridir. Popüler sözcüğüne vurgu yapıyorum çünkü Hitler aristokratik tarih çağına değil, demokratik tarih çağına aittir. Sezar, Cromwell veya Napolyon ile tam anlamıyla kıyaslanamaz. Onlardan tamamen farklıdır. Onların hepsinden daha fazla insanı, devrindeki dünyanın en eğitimli insanlarını harekete geçirebilmiş, onları kendi liderliğinde hayret verici başarılar ve olağanüstü girişimlere götürebilmiştir. Onları, kendisinin savunduğu davanın kötülüğün antitezi olduğuna inandırmayı başarmıştır. İnsanları refaha ve gurura götürmüş, onlara neredeyse Avrupa'nın tamamını fethettirecek bir özgüven kazandırmıştır. Kendine fazla yüklediği için Alman hegemonyası kısa sürede kaybedilmiştir. Onun bin yıl sürebilecek imparatorluğu on iki yılda sona ermiştir. Buna rağmen kendi yüzyılındaki diğer diktatörlerden, Lenin, Stalin ve Mao'dan daha muazzam bir etki yapmış ve silinmez bir iz bırakmıştır. İşte bu nedendir ki dünya tarihindeki yeri daha uzun yıllar boyu insanlar tarafından tartışılacaktır. Hitler'le işimiz henüz bitmedi."

KTE BE	HİTLER PROBLEMİ JOHN LUKACS	 9 786257 014632
KİTAP NO 272	DİZİ ADI TARİH	36 TL KDV'den muaf

