

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HIS
PRETTY
LITTLE
THIEF

USA TODAY BESTSELLING AUTHOR
MADISON FAYE

ONUN GÜZEL KÜÇÜK HIRSIZI

MADISON FAYE

İçindekiler

Bölüm 1

Bölüm 2

Bölüm 3

Bölüm 4

Bölüm 5

Bölüm 6

Bölüm 7

Bölüm 8

Sonsöz

Ayrıca yazan Madison

Faye Mailing List

Yazar Hakkında

Telif Hakkı

Bildirimi

O benim, sadece henüz bilmiyor. Bir bakıma, onu kulübün karşısındaki o dar kırmızı elbiseyle izlemek, gölgelerde oturup her hareketimi incelemiyormuş gibi davranmak çok sevimli. Onu gördüğümün, ne yaptığını ve *tam olarak* neyin peşinde olduğunu bildiğimin farkında olmaması çok sevimli.

Onun beni izlemesi, avcının o, benim de av olduğumu düşünmesi çok hoş. Oysa gerçekte durum bundan daha zıt olamazdı.

Uzun sarı saçlarını bebek mavisi gözlerinden ve somurtkan dudaklarından uzaklaştırıyor ve içkisinden bir yudum alıyor - mojito, bakire.

...Ne kadar uygun.

Onun yaşındaki bir kızın böyle bir kulüpte ne işi olduğu bir muamma değil. Elbette yirmi bir yaşında değil ama burası Manhattan'ın en seçkin yeni gece kulüplerinden biri ve kız da çok *güzel*. Kimliksiz girmiş olamaz. Tekrar bana doğru bakıyor, gözleri hevesli ve meraklı ve tıpkı son beş gecede bunu yaptığı diğer yüz veya daha fazla kez yaptığım gibi, bakışlarımı kayıtsızca ve sorunsuz bir şekilde geri çeviriyorum.

Bütün hafta onunla yaptığım gibi *avı* oynuyorum. Bu bir oyun ve beni eğlendiriyor ama her oyun gibi bunun da bir sonu var. Ve bunun sonu da yakında gelecek. Aslında yarın. Yarın, o hamlesini yapacak, sonra ben de benimkini yapacağım ve bu küçük baştan çıkarma satrancının ne kadar önceden belirlenmiş olduğunu göreceğiz.

Bunun kolay olacağını düşündü. *Benim* kolay olacağımı düşündü. Ama olmayacak ve ben de değilim. O burada, beni izliyor, çünkü bir şey istiyor. Çünkü peşinde olduğu bana ait bir şey var ve yarın gelip onu benden *almayı* planlıyor. Sevimli, *sevimli* küçük bir hırsız. Ama yarın, hırsız *hırsız olacak*. Avcı av olacak. Ve son beş gecedir beni burada izlerken, yarının onu nasıl ters köşeye yatıracağını bilerek cesaretini *toplamasını* ve kararlılığını çelikleştirmesini izlemekten büyük keyif aldım.

Benimle oynadığını sanıyor.

...O yanılıyor.

Yarın, Simone Delphine peşinde olduğu şey için gelecek. Ama önce *benim için gelecek*. Önce, zaten ne kadar tuzığa düştüğünü anlayacak. Ne kadar kancaya takıldığını ve *battığını*. Ne kadar *benim* olduğunu. Beklemek neredeyse dayanılmaz ve kalçalarımın arasında gittikçe sertleşen kalınlık beni inletiyor. Ona dokunmak, ona sahip olmak ve onu *tatmak* için bir saniye daha bekleme fikri bile bir maraton. Bütün bir gün daha beklemek sonsuzluk.

Ama buraya kadar geldim ve benim olana sahip olmaya bu kadar yaklaştım ve bir gece daha bekleyebileceğimi biliyorum. Bir gece daha, hepsi benim olmadan önce.

Gel ve oyna, küçük hırsız, diye düşünüyorum kendi kendime, bakışlarını bir an için kaçırırken kadehimi ona doğru ince bir kadeh kaldırıyorum.

Gel ve oyna, böylece ben de seninle oynayabilirim.

Bir hafta önce: "Bekle,

ciddi olamazsın."

Bianca'ya bakıyorum, çenem az önce yere düşürdüğüm çantayla birleşmek üzere yarı yolda. Karşımda, daha bu sabah iki yatak odalı küçük Hell's Kitchen dairemizdeki tutumlu ama tamamen mobilyalı odasının hemen dışında, ev arkadaşım ve üç yepyeni valiz duruyor. Çantaların hepsi Coach marka ve giysileri daha önce onu giyerken gördüğüm her *şeyden daha* iyi. Yukarıda bahsettiğim oda, lekeli duvarları ve yıpranmış parke zeminine kadar çıplak.

"Bak, Simone, bu sadece-

" *Taşıntıyor musun?*"

Gözlerimi kırıştırıyorum, onu bu halde bulmak için içeri girdiğimde az önce ne dediğini anlamaya çalışırken başımı sallıyorum. Kahve barındaki boktan işimden dolayı ayaklarım beni *öldürüyor*, boktan espresso makinesinden dolayı başparmağımda oluşan taze yanık, üzerine yapıştırdığım yara bandının altında zonkluyor. Boktan bir ayın boktan bir günüydü ve eve geldiğimde ev arkadaşımın ve buraya taşındığımdan beri tek arkadaşımın evden taşındığını görmek, boktan aromalı dondurmanın üstündeki kiraz gibiydi.

"*Nerede?*"

Dudağını ısıyor, gözleri endişeyle etrafta geziniyor. "Yeni bir ev tuttum ve taşınma tarihi bugün."

"Burada *gerçekten* kafam karıştı," diyorum yavaşça, kaşlarımı çatarak. "Bir ay kadar önce beş parasızdın."

New York'a taşınıp onunla tanıştığımndan beri Bianca da benim gibi maaş çekiyle geçiniyor. Aslında bir ay önce beş *parasızdan da öteydi* ve kirasının bir kısmını ben karşılamak zorunda kaldım. Ve işte buradayız, birkaç hafta sonra, sadece taşınmakla kalmıyor, aynı zamanda son moda giyiniyor ve eşyalarını bin dolarlık bavullara dolduruyor.

"Simone," diye alaycı bir şekilde gülümsüyor, koyu kahverengi saçlarını yüzünün dışına itiyor. "Ani olduğunu biliyorum ama seni öylece bırakmayacağım, yemin ederim. Buzdolabında dört aylık kira ve faturalar için bir çek var, artı geçen aydan sana olan borcum."

Kaşlarım bir şekilde olduğundan daha da yukarı kalkıyor.

"Ama *beş* parasızdın," diyorum yine bozuk plak gibi. "*Öyleydim*," diyor sessizce.

"Piyango falan mı kazandın?" Dudağını

ısıyor. "*Hayır...*"

"Bianca-"

"Bu konuda gerçekten konuşamam, tamam mı?" Yutkunuyor ve gözlerini benimkilerden kaçırıyor.

"Sadece bu yeni iş."

Kaşlarım çatıldı. "Bana söyleyemediğin yeni bir iş mi?"

Ayağındaki yepyeni gibi görünen Louboutin'lere bakarak kızarıyor.

"Bianca, hadi ama! Bu gizlilik de neyin nesi?"

Kalın kalın yutkunuyor, neredeyse utangaç bir şekilde bana bakarken yüzündeki sıcaklık artıyor."

"Simone-"

Başımı salladım. "Ben isteyken cidden *çekip* gidecek miydin?"

Dudakları bükülür. "Belki mi?"

İnledim. "Dostum, senin derdin ne?"

Bianco inliyor, omuzları çöküyor. Sonunda derin bir nefes alıp yanakları kızarmış bir şekilde bana bakmadan Önce içindeki savaşı izliyorum.

"Tamam, bu tamamen bir sır,
tamam mı?" Başımı salladım.

"Evet, tabii ki."

Yutkunuyor. "Tamam, bir organizasyon ya da şirket gibi bir şey var. Kendilerine Ajans diyorlar. Ve ben de onlar için çalışıyorum."

Kaşlarımı çattım. "*Tamam*. Peki, bu
neden bir sır?" Başka tarafa bakıyor ve
kaşlarım daha da çatılıyor.

"Bianca, burası *güvenli* mi? Yani, bu iş yasal mı?"

Hevesle başını sallamaya başlıyor ama kendini
durduruyor.

"Um..."

Çenem yine düştü.

"Bianca! Ne haltlar karıştırıyorsun sen?"

"Tamam! Tamam! Tamam!" diye inliyor. "Bak, uyuşturucu ya da onun gibi bir şey değil. Ve muhtemelen en azından yarısı yasalıdır."

"*Bianca*," diye mırıldandım. "İş nedir?"

Yüzü kızarıyor, omuzları çökmeden Önce bir dakika boyunca başka tarafa bakıp tırnak etleriyle oynuyor.

"Tamam, sana bunu söyleyeceğim ama bunun gizli kalmasının ne kadar önemli olduğunu vurgulamaya başlayamam bile. Ciddiyim Bianca. Bu konuda konuştuğum için bile başım belaya girebilir.

Başımı sallıyorum, o da başka tarafa bakıyor.

"Tamam, sperm bankası diye bir şey duydun, değil mi?"

Burnum kırışıyor. "Sanırım öyle? İnsanların doğal yollardan gebe kalamadıklarında gittikleri yerleri kastediyorsun."

Bianca başını sallıyor. "Ajans da biraz öyle."

Yüzümü buruşturdum. "*Sperm bankasında mı çalışıyorsun?*"

Dudağını ısıyor. "Tam olarak değil. Tamam, yani normal bir sperm bankasında, korkunç bir hastalığınız ya da korkunç bir aile sağlık geçmişiniz olmadığı ve uyuşturucu ya da başka bir şey kullanmadığınız sürece, gitmeniz iyi olur. Ama bu demek oluyor ki herhangi bir adam sokaktan içeri girebilir ve... bilirsiniz. Ajans, sperm bankası gibi ama *çok* pahalı ve özel. Sperm donörü isteyen ama iyi bir eğitimi ve görünüşü olan herhangi bir yaşlı adamı istemeyen insanlar için. En iyisini isteyen ve karşılayabilen insanlar için."

Kaşlarımı çattım. "Peki en iyisi kim?"

Dudağını çiğniyor. "Seçkinler. Yakışıklılık konusunda da gen havuzunu kazanan zengin CEO'lar. Kraliyet ailesi. Spor yıldızları, film yıldızları, bu tür şeyler."

"Bir dakika, zengin ünlüler spermlerini sperm bankalarına bağışlamazlar, özel olanlara bile."

Bianca dudağını ısırır. "*Evet, şey...*" Bana zayıfça gülümsüyor. "*Belki bilerek yapmıyorlar.*"

"Bekle, *ne?*"

Bianca gözlerimi kaçırırken sinirli bir şekilde yeri eşeliyor. "Biliyor musun, boş ver. Bunu açıklamak zor-"

"Bianca."

Arkadaşım inliyor, telaşlı görünüyor. "Tamam Simone, tek bir kişiye bile söyleyemezsin, tamam mı? Ciddiyim. Ciddiyim."

"*Tamam!* Tanrım, anladım. Seni bir cazibe kraliçesine dönüştüren bu yeni işin tam olarak ne olduğunu söyle bana."

Başını kaldırıp gözleri benimkilerle buluşmadan önce son bir kez derin bir iç çekiyor.

"İnsanlar süper çekici ve delicesine zengin bir kadının spermi için *çılgınca* paralar ödeyecekler. *Yani*, giyinip kuşanıyorsunuz, bu adamlarla çıkıyorsunuz ve *sonra...* bilirsiniz işte, sonra..."

Kaşlarımı çattım. "Neden bahsettiğini bilmeli miyim?"

Bianca inliyor. "Tamam, sonra, *aaa sonra...*" kaşlarını bilerek bana doğru sallıyor. "Sen topla."

Yüzüm karardı. "Bekle, *ne?*"

"Ajans bize bu gerçekten yüksek teknolojili küçük şişeleri veriyor. Yani, onu nispeten sıcak tutmanız ve bir saat içinde Ajans'a geri dönmeniz gerekiyor. Ama o kadar da değil-"

"*Bianca!*" Tıslıyorum, gözlerim kocaman ve yüzüm kıpkırmızı. "Bu her açıdan *çok* iğrenç!"

"Hayır, Simone, öyle değil..." dudakları bükülür. "Düşündüğün gibi değil." "Düşündüğüme çok benziyor."

"Bak, her şeyden önce, bu benim seçimim. Ve ikinci olarak, erkeklerin hepsi *delicesine* yakışıklı Simone. Muhteşemler, gerçekten." Yüzünü buruşturuyor. "Yani, kimse çirkin erkek DNA'sı istemez, değil mi? Ve dediğim gibi, bazı erkeklerin DNA'larını gizlice alabilmen için sana gerçekten yüksek teknolojili kaplar veriyorlar... bilirsin işte."

Yüzümü buruşturdum.

"Sperm mi?" Bianca

homurdanıyor. "Evet."

Yavaşça başımı sallıyorum. "Yaptığın şey *bu muydu?* Bunun 'yarı yasal' olduğunu söylemiştin. Bunların hiçbirinin yasal olmasının imkânı yok Bianca. Bunun ne olduğuna inanamıyorum-"

"Hey, yargılama saçmalığını kes, tamam mı?" diye mırıldanıyor test edencesine. "Dediğim gibi, bu benim seçimim. Zaten dışarı çıkmayı ve erkeklerle eğlenmeyi sevdiğimi biliyorsun. *Bazı* insanların aksine," diye mırıldandı bana bakarak.

"Eğlenmeyi

severim!" "Bunu

bakire söylüyor."

Ona kaşlarımı çatıyorum.

"Peki bunu kaç kez yaptın?" Bianca kızarır

ve başka tarafa bakar.

"*Bianca...*"

"Üç," diyor sessizce.

Gözlerimi kırpıştırıyorum, küçücük, berbat oturma odası-mutfak arasında birbirimize bakarken her şeyi anlamaya çalışıyorum.

"Simone-"

"Bak, yargılamıyorum-"

"Yargılıyorsun sayılır."

Ağzım burkuldu. "Özür dilerim," diyorum sessizce. "Belki biraz öyleyim."

"Bakın, aradığım iş bu değildi, ama bana yaklaştılar ve *çok* iyi para ödüyorlar. Gülünç derecede iyi."

"Ne kadar saçma?"

"Bir iş için yüz bin."

Bu sefer çenem *neredeyse* yere çarptı. "Ne?!"

Bianca'nın telefonu -yepyeni, çok süslü bir telefon, fark ediyorum- yüksek sesle çalıyor ve yere bakıyor.

"Siktir, Uber'im geldi."

"Yani, bekleyebilir misin?"

Dudaklarını bükerek somurtuyor. "Benim... uh... benim daha sonra bir işim var." "İş mi?" Kesin bir dille söylüyorum.

"Bir randevu, evet. Bak, bu şekilde kestiğim için gerçekten üzgünüm Simone. Şu anda anlatabileceğimden çok daha fazlası var. Söz veriyorum, yakında görüşeceğiz. Bu hafta sonu mu?"

"Evet, evet..." Mırıldanıyorum.

Simone yeni çantalarından ikisini omuzluyor ve yanımdan geçip kapıya yönelmeden önce tekerlekli olanın sapını tutuyor.

"Bu hafta sonu, kesinlikle."

Başımı sallıyorum, hala göz kırpmıyor ve her şeyi anlamaya çalışıyorum, o sırada arkamdan, merdiven sahanlığından adımın seslendiğini duyuyorum.

"Simone."

Dönüyorum ve Bianca elini uzatmadan önce derin bir nefes alıyor ve bana metalik kırmızı-altın harfli küçük siyah kartviziti uzatıyor.

"Sadece *bir* arkadaşımı yönlendirmeme izin var ve önce seni incelemeleri gerekiyor. Ve biliyorum sen... bilirsin... *deneyimsizsin*, ama para çılgınca, çılgınca iyi. Eğer denemek ve o çok nefret ettiğin kahve dükkanında çalışmayı bırakmak istiyorsan, karttaki numarayı ara ve benden bahset."

"Oh, Bianca, ben... bilmiyorum."

"O zaman arama," diyor küçük bir omuz silkmeye ve çantalarını tekrar kapıyor.

"Gerçekten koşmak zorundayım ama bu hafta sonu görüşelim ve size daha fazla bilgi vermeye çalışayım."

Yutkunuyorum, nabzım içimde biraz atarken yavaşça başımı

sallıyorum. "Bunu bir düşün, tamam mı?"

"Ben... evet. Evet, bunu düşüneceğim."

BU GECE O GECE. Bütün hafta bu kulübe geldim, onu izledim, *inceledim*. Ajans buna "Keşif" diyor ve bu işin bir parçası.

...İçimdeki her bir sesin hayır diye bağırmasına rağmen işi kabul ettim. Nedeninden tam olarak emin değilim ama para kesinlikle bunun büyük bir parçasıydı. Bianca'nın birkaç aylık kira çekine ek olarak bana olan borcundan çok daha fazlasını vermesine rağmen, ki bu inanılmaz derecede cömert bir davranıştı, hâlâ bir boşluktayım.

New York benim için önceki hayatım olan boktan gösteriden çıkış biletimdi. Louisiana, şu anda sadece altı ay geçmiş olsa bile, milyonlarca yıl önceymiş gibi geliyor. Ama liseden mezun oldum, törenden sonra doğrudan eve gittim, hazırladığım çantayı kaptım, otobüs terminaline kadar altı mil yürüdüm ve geriye dönüp bakmayı hiç düşünmüyorum.

Detaylar önemli değil. Hayatım her zaman duyduğunuz en göz yaşartıcı country şarkısı gibiydi ama gerçektir. Sarhoş ve uçmuş bir anne ve ben beş yaşına geldiğimde paraya ihtiyacı olduğunda ortadan kaybolup tekrar ortaya çıkma konusunda ustalaşmış bir baba. On yaş büyük ağabeyim Jack her zaman kahramanımdı ama ben on iki yaşındayken Afganistan'a gidip kahramanlık yaptı ve bir daha geri dönemedi.

Böylece altı yıl daha hayatta kalmak için mücadele ettim ve gitme zamanı geldiğinde, inanın bana, gitme *zamanı gelmişti*. Neden New York? Dürüst olmak gerekirse, kim bilir. Belki de her şeyin cazibesiydi -ışıklar, şatafat, "hiç yaşanmayan şehir

uyur" gibi bir şey. Amacım biraz para kazanmak ve sonunda moda okuluna gitmekti. Ve tabii ki, hayalimde, Coco'nun Chanel'le tanışmasından bu yana kadın modasında en büyük şey olmaya devam edecektim. Ne de olsa New York'ta başarabilirsen her yerde başarabilirsin, derler.

Ama sonra, tabii ki, gerçekler ortaya çıktı. Ve gerçek şuydu ki New York kirli, kaba, soğuk ve lanet olası *pahalıydı*. Bianca'yı kafedeki iş yerimde bir oda arkadaşı arıyorum tabelası sayesinde bulmak bir mucizeydi ama yine de moda okulu için para biriktirmeyi unutun.

Yani, tamam, evet, "para" belki de Bianca'nın bana verdiği karttaki numarayı aramamın en büyük nedenlerinden biriydi. Ama paradan sonra, entrika ve teklifle birlikte gelen seksi, yasadışı bir tür *tehlikeydi*. Ama her neyse, işte buradayım; bütün hafta yaptığım gibi onu izliyorum. Çünkü bu gece, hamlemi yapıyorum.

Teşkilatın onun hakkında bir dosyası var, ama ben onu anlamak, alışkanlıklarını öğrenmek ve onu nasıl baştan çıkaracağımı bulmak için buradayım.

Evet, ben. Sanırım tüm bu "baştan çıkarma" olayını başarmak için bir üniversite kursuna, üç ders kitabına ve bir ya da beş özel öğretmene ihtiyacım olabilir ve yine de bunu başarmam bir yılımı alır. Yani bir *milyarder* için baştan çıkarıcı bir kadın olma fikri gülünç. Ajanstaki insanlarla yaptığım görüşmede bunu söylemeyi bile düşündüm ama dilimi tuttum. Yani bir erkeği baştan çıkarmak hakkında ne bilebilirim ki? Ondan sonra gelen her *şeyden* bahsetmiyorum bile. Bianca haksız değildi, bir erkekle hiçbir *şey* yapmadım.

Ama ben artık *farklıyım*. Ajans görüşmesinden ve beni kabul ettikten sonra, doğruca küçük "Simone'u yeniden yarat" fabrikalarına gittim. Yeni bir saç kesimi, yolunmuş kaşlar, ardından tıraş, düzeltme, ağda ve her tarafın nemlendirilmesi. Daha önce hiç sürmediğim dumanlı makyaj konusunda hızlandırılmış bir kurs. Tüm hafta boyunca, daha önce asla alamayacağım *inanılmaz* kıyafetler giydim ve normal yemek bütçemin iki ya da üç günü kadar tutan içkilerle bir kulüpte takıldım.

Elimdeki bakire mojito'dan bir yudum alırken kulüp müziğinin içime işlediğini hissediyorum. On sekiz yaşında olmama rağmen Teşkilat beni kulübe sorunsuz soktu. Ama içki içmiyorum. Yani daha önce çok az içmiştim ve

yapmam gereken şeyi yapmam gereken gece.
o da sarhoş olmayı denemek için iyi bir gece gibi görünmüyor.

Onu.

Yutkunuyorum, gözlerim karanlık, dumanlı kulüpte geriye doğru kayıyor, ta ki Özel alanda deri bir koltukta oturan ona gelene kadar. Her iki yanında minik, çılgın pahalı kulüp elbiseleri giymiş muhteşem kadınlar var ve içimi yakıp kavuran kıskançlık dalgası karşısında şaşkınlıkla gözlerimi kırptırıyorum.

Buzlu ve üç limon dilimli votkaya benzeyen başka bir içkiyi geri atmasını izliyorum. İçkisini daha sonra öğrenmem gerekip gerekmeyeceğini merak ederek onu zihnindeki dosyaya kaydediyorum.

...Sonra, biz... Aslında o kadarını düşünmedim. Hayır, çiz onu. O kadarını düşündüm. Birçok, birçok kez. Ve bu hafta her gece eve, yalnız yaşadığım daireme döndüğümde, bundan sonra olacakları *çok* daha detaylı bir şekilde düşündüm. Nasıl düşünmeyeyim ki? Yani, ona bir bakın.

Bakışlarım içkisinden elinin üzerine, mükemmel dikilmiş takım elbisesinin kollarına, kollarının etrafındaki gerginliği göstererek milyarder bir hedge fon yöneticisinden beklenmeyecek kadar kaslı olduğunu belli eden koluna kayıyor. Gözlerimi daha yukarılara, gömleğinin sert yakasına ve sonra da yüzüne dikiyorum. Ve sonra, tıpkı ona baktığım diğer yüzlerce seferde olduğu gibi, vücudumu sıcak bir kızarıklık kaplıyor.

Çünkü baştan çıkarmam gereken ve *spermini* çalmam gereken adam taş gibi *güzel*.

Adı Knox Carmichael. Koyu sarı saçları, delici yeşil gözleri var ve otuz yaşında, dünyanın en genç multimilyarderlerinden biri. Ve dediğim gibi, aynı zamanda *şaşırtıcı derecede* yakışıklı. Keskin, yontulmuş, aristokrat yüz hatlarına sahip, ama biraz huysuz, biraz kaba saba bir havası var ve bu da ona tehlikeli bir çekicilik katıyor. O, yapmak için sabırsızlandığınız bir hata.

...Ve hata ya da değil, zamanı geldi.

Limon suyu ve şekerden büyük bir yudum alıyorum, sanki bakire kokteylin içinde sinir bozucu bir alkol varmış gibi ve ayağa kalkıyorum. Elbisemi düzeltirken ellerim titriyor, ama dönüp doğru yürürken nefes almaya zorluyorum kendimi

Onu. Bunun bir sonraki kısmının ne anlama geleceğini biliyorum. En azından, daha önce hiç yapmadığım bir erkekle bir şeyler yapmak. En fazla, ona bekaretimi vereceğim. Bunun masada olduğunu bilmek ve bunu kabullenmek zorunda olduğumu bilmek tuhaf bir duygu. Çünkü masadaki diğer şey yüz bin dolar ve bu göz ardı edilemez.

Ama gerçek şu ki, bu gece bu adamla ilk kez yatabileceğimi bilmek sadece "kabul etmem gereken" bir şey değil. Knox Carmichael için bu neredeyse bir teşvik. Bir cesaret. Bir alay.

Ona doğru yürürken nabzım kulaklarımda güm güm atıyor, kendimi sakinleştiriyor, rahat nefes almaya zorluyorum. VIP alanına giden kadife iplere geldiğimde, tıpkı The Agency'deki koçların bana bu hafta öğrettiği gibi, fedaiye nazlı bir gülümseme atıyorum ve anında karşılık alıyorum. İri adam kadife ipi açarken bana göz kırpmıyor ve tam adımımı atıyordum ki iri elini sırtımda hissediyorum.

"Dinle tatlı şey," diye mırıldandı. "Burası VIP alanı."

Dönüyorum, başımı sallarken yutkunuyorum. "Evet, biliyorum."

"VIP değilsin."

Kahretsin.

Gülümsemeye zorlarken kaşlarım çatılıyor.

"Oh, ama eminim-"

"Burada olman *sorun değil*. Sadece önce bana yardım etmelisin." Müstehcen bir şekilde göz kırpmıyor ve içimi soğuk bir his kaplıyor.

"Beni anlıyor musun? Bu gece zengin çocuklarla oynamak ister misin? Benimle küçük bir yürüyüşe çıkmaya ne dersin?"

"*Çek şu lanet ellerini onun üzerinden.*"

Derin, gürleyen ses üzerimizde patlıyor ve ben gerçekten sıçırıyorum, kalbim boğazıma fırlıyor, dönüyorum. Ve orada, kanepede ayakta duran, geniş omuzları özel dikim takım elbisesini zorlayan ve delici gözleri bana parlayan Knox Carmichael.

"Sen," diye hırlar ve fedaiyi işaret eder. İri adam anında titreyerek özürler diliyor ve "kızın sizinle birlikte olduğunu bilmiyordum, Bay Carmichael" diye hüngür hüngür ağlıyor. Knox ona ters ters bakıyor ve adam geri çekiliyor, bunu yaparken de yere eğiliyor. Sürünerek uzaklaşmasını izliyorum ve arkamı döndüğümde, hedefimin vahşi yeşil gözlerinin benimkilere dikildiğini fark ettiğimde nefesim kesiliyor. Bir elini kaldırıyor, hiç gözünü kırpmadan, bakışlarını gözlerimden ayırmadan iki parmağını kıvrarak oturmamı işaret ediyor.

Yanına doğru yürüyorum ve hemen yanındaki iki kızıdan pis pis bakışlar alıyorum. Ama Knox tüm dikkatini bana veriyor ve gözleri yavaşça üzerimde gezinirken kızarıyorum.

Bu daha önce hiç tatmadığım bir heyecan; bir erkeğin gözleri üzerimde, içlerinde o açıklıkla.

Ben yaklaşırken tekrar kanepeden kalkıyor, gözleri benimkilerden hiç ayrılmıyor ve içkisinin kalanını bitirip kanepenin önündeki alçak masaya koyarken gözlerini hiç kırpmıyor. Hâlâ kanepede oturan iki güzelden biri yüzüne tatlı bir gülümseme yerleştirmeden önce bana dik dik bakıyor ve Knox'un eline uzanarak müzikten duyamadığım bir şeyler fısıldıyor. Ama Knox elini çekip ikisine de ters ters bakıyor ve çenesiyle bir şeyler mırıldanıyor, iki kız da bana ateş püskürerek ayağa kalkıyor ve hışımla uzaklaşıyorlar.

"Sen."

Knox'un derin, kadife ve viski kokan sesi içimde gümbürdüyor ve o gözler tam *da* ruhumu delip geçtiğinde, boyumdan büyük bir işe kalkıştığımı hemen anlıyorum.

"Ben mi?" diye mırıldanıyorum, utangaçça gülümsemeye çalışıyorum ve muhtemelen başaramıyorum. Knox'un dudakları o muhteşem, aç gülümsemeyle geri çekiliyor.

"Evet, sen," diye homurdanıyor, gözleri benimkilere alev alev yanıyor. Kanepenin önündeki küçük içki masasının arkasından çıkıp bana doğru ilerliyor, gözlerini hiç kırpmıyor, bakışları hiç dalgalanmıyor ve gözleri tam içimde yanıyor.

"Adın ne güzelim?"

Yutkunuyorum, kendimi boğucu ve dengeli görünmeye zorluyorum, dehşete kapılmıyorum ve açıkça boyumdan büyük *işlere kalkışmıyorum*.

"Elise," diye yalan söyledim.

Knox tam önüme gelene kadar yaklaşıyor, benden birkaç santim uzakta ve üzerimde beliriyor.

"Benimle geliyorsun."

Bir erkeğin bunu söylediğini duymak bu kadar ateşli olmamalı - sanki onun emrine girip çıkacak bir malıymışım gibi bir emir. Yine de bunu söylediğinde tenim karıncalanıyor, göbeğim sıkışıyor, meme uçlarım elbisemin önünü zorluyor ve külotum *anında* ıslanıyor.

Ben de onunla gidiyorum. Bunun bir tartışma olmadığını biliyorum ama yine de istediğim her şey olduğunu da biliyorum.

Ve ayrıca, *zamanı geldi* demek. Gerçekten oluyor ve bunu yapmanın zamanı geldi. Ona gülümsüyorum; nazikçe, soğukkanlılıkla, *baştan çıkarıcı bir şekilde... en* azından öyle umuyorum.

"Kim, ben mi?" Yüzümde şımarık bir sırıtişla söylüyorum. Knox'un dudakları aç bir gülümsemeyle geri çekiliyor, çenesi gergin ve gözlerinde yeşil bir ateş parlıyor.

"Evet, küçüğüm," diye mırıldanıyor ve beni tekrar titretiyor. "Sen."

Dudağımı ısıırıyorum, sinirlerim, telaşım ve damarlarımda dolaşan heyecanımla ona gülümsüyorum. Elim küçük el çantamın içine kayıyor, parmaklarım Ajans'tan gelen özel "numune kabına" dokunuyor.

Vakit geldi. Louisiana'dan gelen korunaklı küçük bakire olmayı bırakma zamanı. Evimi ve belki biraz yiyecek alabilmek için işte fazla mesai yapmayı ummayı ve bunun için dua etmeyi bırakma zamanı. Derinlere dalma ve bu işi halletme zamanı.

Ama asıl yaramaz olan şey ne? Yüz bin dolar için tanımadığım bir adamla yapmak üzere olduğum şeyden çok daha kötü ve çok daha kirli olan kısım? Derinlerde bir yerde, onunla mı?

...Onunlayken bunların hepsini *bedavaya* yapardım.

Bu neredeyse adil bile değil. Kendisini hâlâ *avlanan* değil avcı sanıyor ve benim onun ne kadar farkında olduğumdan habersiz. Evet, bu hafta her gece kulüpte beni rahatça izlemeye çalışmasını izliyordum. Hatta her gece gitmemin sebebi de bu. Neredeyse hiç dışarı çıkmam, hele beş gece üst üste hiç çıkmam. Kimin buna vakti var ki? Özellikle de benim gibi bir erkekseniz ve benim gibi erkekler için böyle yerlerde trollük yapan asalaklarla, banka hesaplarını sikenlerle ve kulüp kızlarıyla hiç ilgilenmiyorsanız.

Ama beni orada arayacağını, beni "dava etmeye" çalışacağını ya da her ne yapıyorsa onu yapacağını biliyordum ve bu yüzden ortaya çıkmaya devam ettim. Beş gece boyunca limon dilimli buzlu suyumu yudumladım, etrafımdaki herkes bir rock-n-roll efsanesi gibi bir adım bile atlamadan on votka devirdiğini düşünüyordu.

Ama hayır, normalde yaptığım gibi kafamı temiz tuttum. Çünkü beş gece boyunca orada bulunmamın tek bir nedeni vardı: onun bana daha da yaklaşmasına izin vermek, ta ki benim saldırmamı engellemek için çok geç olana kadar.

İşin aslı, tüm bunlar hayal edebileceğinizden çok daha eskiye dayanıyor. Ama her ne ise, o artık burada. Ve şimdi, o *benim*.

O da yanımdan geliyor, hızlı hareket ediyor ve topuklu ayakkabılarının üzerinde biraz sallanıyor. Kulübün arka tarafına doğru gidiyoruz ve tanıdığım diğer fedailerden birine - Simone'u tavlamaya çalışmayacak ya da ona *dokunmayacak* kadar akıllı olana - başıyla selam veriyor ve bizim için duvardaki bir düğmeye basmak üzere dönüyor. Bir panel

Asansörün kapıları açılıyor ve asansör bizim için açılırken Simone'un yutkunduğunu duyduğuma yemin edebilirim.

"Gel," diye mırıldanıyorum, elini tutup onu asansöre çekiyorum, sonra da dönüp çatı katının düğmesine basıyorum. Evet, araba kullanabilirdim ama bu gece onu şaşırtmak istiyorum. Bu gece *çenesinin* yere düşmesini istiyorum. Ve binanın çatısındaki helikopter pistine çıktığımızda, özel helikopterimin yakıtının çoktan doldurulmuş ve hazır olduğunu görünce, çenesi kesinlikle yere iniyor.

Tribeca'dan kuzeye doğru Bowery ve West Village üzerinden, Chelsea ve Gramercy, Murray Hill ve Midtown West üzerinden uçuyoruz, Central Park'ın seyrek, parıldayan ışıklarına yaklaştırmaya başlamadan önce. Helikopterin arkasında, başlıklarımız takılı ve motorlar etrafımızda uğuldarken, yanımda oturan ve neredeyse her gün gördüğüm bir manzaraya pencereden huşu içinde bakan onu değerlendirmek için dönüyorum.

Tanrım, o çok güzel. Gerçekten mükemmel. Tatlı, masum ve yine de bir şekilde boğucu. Gözlerimin üzerinde olduğunu hissediyor ve dönüp beni yakaladığında kızarıyor. Ben gözümü bile kırpmadım. Hiç duyamadığım bir şey söylüyor ve kulaklığımın düğmesine dokunup ona başımı sallarken sadece gülümsüyorum. O yine kızarıyor, kendi kulaklığındaki konuşma düğmesine dokunuyor ve bu sayede kulaklıklar üzerinden özel olarak konuşabiliyoruz.

"Bu çok güzel."

Evet, öylesin ufaklık.

"Bunu çok sık yapmıyorsun, değil mi?" Kasıtlı olarak muğlak bir şekilde ifade edilmiş. "Central Park'ın üzerinde gece helikopterle uçmak" mı demek istiyorum, yoksa "hiç tanımadığın yabancı bir adamla eve gelmek" mi? Tahmin etmesini istiyorum ama içten içe hangisini sorduğumu da bilmesini istiyorum.

Aynı zamanda, bu bir yem. Bunu *asla* yapmayacağını biliyorum - yabancı bir adamla eve gitmekten bahsediyorum - ki bu da ondan bu kadar etkilenmemin nedenlerinden biri. Ev ödevimi yaptım. *Hiç* erkek olmadığını biliyorum. Bir erkek bile. Tabii, New York'a taşınmadan önce okuldayken bir erkek arkadaşı vardı, *Tom*. Ama araştırmam derin ve gayretliydi. Tom'un randevu sonrası birkaç öpücük aldığını biliyorum ama başka bir şey yok. Tek başına bu bile beni öfkeliyor ama bastırıyorum. Onu öpen bir

erkek vardı. Hiç bir *erkek* onun ağzına sahip olmamıştı.

Helikopter çatı katındaki özel helikopter pistine iniyor ve ben de onun inmesine yardım ettikten sonra merdivenlerden asansöre binip kendi alanıma geçiyorum. Nabzım gümbür gümbür atıyor, tenim çiğ bir ihtiyaçla karıncalanıyor ve sikim bacaklarımın arasında *taş* gibi sertleşiyor. Bekledim. Zamanımı bekledim. Onu buraya, bana getirmek için her şeyi ayarladım.

Ve şimdi, bekleyiş sona erdi.

İçeri girene kadar bekleyebileceğimi ve belki de beklemem gerektiğini biliyorum, ama asansör kapıları kapandığı anda son kontrolüm de buz gibi kırılıyor. Parmağım asansörün durdurma düğmesine basıyor ve Simone ani duruş karşısında soluk soluğa kalırken ben dönüyorum ve yarım saniye içinde dudaklarım onunkilere yapışıyor. İçimden bir hırıltı yükseliyor ve kıcı tamamen cam olan asansörün cam duvarına çarpana kadar onu geriye iterken Simone sessizce inliyor. Arkasında tüm Central Park West ve parkın kendisi elmas gibi parlıyor ama benim gözlerim sadece onu görüyor. Bir elimle yüzünü kavrayıp diğer elimle kalçasını sahiplenici bir şekilde tutarken, aynı anda onu içime çekip cama doğru bastırırken usulca inliyor.

"Peşinde olduğun şey bu muydu, beni böyle gözetlemek mi, ufaklık?" Dudaklarına doğru hırıliyorum. Yanıt olarak inliyor, nefes nefese kalıyor ve ben çenesini kavrarırken boynunun çukurunda nabzının kesinlikle hızlandığını hissedebiliyorum.

"Ben-ne yap-"

"Ne demek istediğimi biliyorsun," diye mırıldanıyorum dudaklarım tekrar onunkilere yapışmadan önce. Dilim onları zorluyor ve tekrar inleyip yavaşça dudaklarını benim için ayırdığında, onun benim olduğunu anlıyorum. Elim kalçasından kayıyor, kıcının yumuşak, sıkı kabarıklığını sıkıca kavrayana kadar aşağı doğru itiyor. İnliyor ve yanında boşta duran elleri -sanki onlarla ne yapacağını bilmiyormuş gibi- aniden yukarı kalkıyor ve gömleğimi sıkıca, istekle kavlıyor. Kıcını sıkıca kavriyorum ve daracık kırmızı elbiseyi daha yukarı çekmeye başladığımda nefesi kesiliyor ama elbise tatlı kıvrımlarının üzerinden kayarken beni durdurmuyor.

Kıcını tüm şehrin görebileceği şekilde cama dayamıştı. Aslında pek sayılmaz. Helikopter pistinden çatı katıma kadar binamın dışından geçen asansörün sadece içi cam. Dışarıda ise aynalar var. *Lütfen*. Sanki başka birinin onu böyle görmesine ya da mükemmel küçük kıcına bir göz atmasına izin verecekmişim gibi. Hayır, kimse onu göremez. *Benden* başka kimse.

Elim çıplak kıkına kayıyor ve o yumuşak, ipeksi pürüzsüz teni avuçlarken dudaklarına homurdanıyorum. Parmaklarım yanaklarının arasından aşağı doğru inen tangasının dantelli kenarına sürtünüyor ve o küçük dantelli şeyi üzerinden sıyıırıp tadına bakabileceğim şeye ulaşma düşüncesiyle sikim kabarıyor.

Hak

iddia

etmek

için.

Sikişmek

için.

Parmaklarım tangasının arkasına dolanırken onu şiddetle öpüyorum, hafifçe çekiştiriyorum ve dudaklarıma doğru nefes almasını sağlıyorum. Ön tarafına doğru ilerlerken elim kayıyor ve bir parmağımı külotunun dar belinin altında tutuyor. Simone beni daha da hevesle öpüyor, ağzımın içinde inliyor ve elim külotunun önüne doğru hareket ederken, orada oyalanıyor ve dantelin arkasında titreşen sıcaklığını hissetmekten zevk alıyor.

Sıcaklık ve *ıslaklık*. Islaklığı onun lanet külotundan bile hissedebiliyorum.

"Benim için çok *ıslak*," diye dudaklarına homurdanıyorum. İnliyor, gözleri kapanırken kalın kalın yutkunuyor ve hevesle başını sallıyor.

"Bu gece istediğin bu muydu ufaklık?" Sessizce mırıldanıyorum. "Benim gibi bir erkeğin bu yaramaz küçük kötü kız külotuna dokunması ve ne kadar ısladığını hissetmesi için mi?"

İnliyor ama başını sallıyor. "*Hayır*," diyor

sessizce, gözleri hâlâ kapalı. "*Hayır mı?*"

Başını tekrar sallıyor ve bu sefer gözlerini açıyor ve o bebek mavisi gözleri içimi yakıyor.

"Senin gibi bir adam değil," diye fısıldıyor hararetle. "*Sen*."

Elim külotunun önünden aşağı kayarken, onu cama çarpıp vahşice öperken homurdanıyorum.

"*Güzel,*" diye homurdandım. "Çünkü sen sadece ve sadece benimsin. Ve ben bu küçük tatlı amcığın tadına bakmak için *ölüyorum.*"

Parmaklarım külotunun kenarından içeri kayıyor ve külotu yana doğru çekerken Simone istekle inliyor. Daha yavaş giderdim ama yapamam. Yapmayacağım. Bu ilk sefer değil. Şu anda bu treni yavaşlatmanın mümkün olduğunu sanmıyorum. Ayrıca, daha yavaş gidebileceğim ve acele etmeyeceğim *pek çok* zaman olacak.

Ne de olsa o benim *karım* olacak.

Belki çılgınca ama ne yaptığımı biliyorum. *Onu gördüğüm* anda ne gördüğümü biliyorum ve bu gece parmağında bir yüzük olmadan buradan ayrılmasının *mümkün olmadığını biliyorum*.

Hayır, onu geç. Bu gece buradan *hiç* ayrılmayacak.

Onu şiddetle ve derinden öpüyorum, dillerimiz nefes nefese kalana kadar birlikte dönüyor, vücudu neredeyse içgüdüsel olarak bana karşı dalgalanıyor. Dudaklarından çekiliyorum, çenesinden aşağıya doğru öperken daha fazlası için inliyor. Sonra önünde dizlerimin üzerine çöküyorum.

Onun amını tatma düşüncesi *beni* çok uzun zamandır *tüketti*. Ve şimdi, ödülümün zamanı geldi. Ellerim elbisesini yukarı doğru itiyor ve yukarı çıktıkça inlemeleri de artırıyor. Siyah, dantelli tanga külotunun üzerinden yukarı ittiğimde nefesi kesiliyor ve başımı kaldırıp baktığımda yüzü kıpkırmızı, gözleri *kocaman*, dudaklarını hafifçe aralamış bana bakıyor - şokla, heyecanla. Belki de gerginlikle.

Kesinlikle beklenti içindeyim.

Parmaklarım külotunun belinin altına takılıyor ve çekiştirerek külotu yumuşak, esnek karnının üzerinden yavaşça aşağıya doğru sıyrıyorum. Kalçalarından nazikçe kayıyorlar ve köşebent dudaklarına yapıştığında - ıslaklığına yapıştığında - inliyorum ve çekiştiriyorum ve yavaşça soyuluyorlar.

Tanrım. Muhteşem olduğunu biliyordum, ama amı bir *tanrıça*.

Gözlerim tekrar onun şehvet dolu gözlerine kayıyor ve ben içeri girerken bakışlarıyla kilitleniyor. Önce soluk soluğa kalmasına neden olacak şekilde nefes alıyorum ve sonra dilim yavaşça dudaklarına değiyor. Simone'un nefesi kesiliyor, dili pürüzsüz, kadifemsi dudaklarında yavaş ve düz bir şekilde gezinirken vücudu titriyor - pembe, ıslak ve *çok* tatlı. Küçük bir şeker amcığı gibi, hepsi benim için.

İnliyor, bana bakarken gözleri şehvetle kapanıyor. Hareketi tekrarlarlarken bakışlarını tutuyorum, dilimi yavaşça ve ıslak bir şekilde amının tabanından klitorisine kadar sürüklüyorum. Dilimi küçük tomurcuğunun etrafında kıvrıyorum, Simone nefesini tutup çenesini açarken ve yüzü zevkten buruşurken dudaklarıma doğru hafifçe yuvarlıyorum.

İçine doğru homurdanıyorum, ellerim kalçalarını tutuyor ve küçük amcığını dillerken onu arkasındaki cama sabitliyorum. Aletim pantolonumun içinde zonkluyor, ona olan arzumla sıırıslıkla olana kadar külotuma prekum damlatıyor ve taşaklarımla dölle kaynadığını hissedebiliyorum.

...Şanslı, çünkü bunun için burada.

Onu daha hızlı ve biraz daha baskıyla dilliyorum, amının *derinliklerine* itmeden Önce dilimi klitorisinin etrafında döndürüyorum. Onu dilimle becermeye başladığımda çılgınca inliyor, içeri ve dışarı daldırıyor, şeker tatlısı balının çenemden aşağı damladığını hissettiğimde ona doğru inliyor. Ellerim kıkına doğru kayıyor, o küçük sıkı poposunu sıkıca kavırıyor ve onu dilimle o kenara daha da yaklaştırırken ağzıma doğru çekiyorum.

Kalçaları kendi kendine hareket etmeye başlıyor ve ben homurdanıyorum, küçük masum bayanın *daha fazla* sına ihtiyacı varmış gibi amını ağzıma doğru itmesine bayılıyorum.

Açgözlü kız. Ama şanslı bir kız, çünkü bu gece alacağı şey tam olarak daha fazlası.

Dilimi onun içine sokuyorum, ıslak bir şekilde klitorisine sürüklemekten Önce zevkle ciyaklamasını sağlıyorum. Küçük tomurcuğu dudaklarımla arasında emiyorum, dilimi etrafında döndürürken emiyorum. Parmaklarımı açılışında alay ediyor, sıkı bir şekilde içeri ve dışarı kayıyor, sadece amını sızdıran bir musluk gibi uyarılmasını *damlatmaya* yetecek kadar. Daha hızlı hareket ediyorum, onu daha sert dilliyorum ve aniden titremeye ve titremeye başladığını hissedene kadar derinlerine doğru hırlıyorum.

Ve dilimin son bir kıvrımıyla, benim için paramparça oluyor.

Simone haykırıyor, dilimin üzerine boşalırken sert ve utanmazca ağzıma doğru eğiliyor. Homurdanıyorum, klitorisine olan saldırımda acımasızım ve zevkle çığlık atarken onu ikinci bir orgazma doğru itiyorum ve

ağzıma doğru salınıyor. Yavaşça çekilmeden Önce yalamalarımın alaycı ve hafif olmasına izin veriyorum.

Simone titriyor, nefes nefese kalıyor ve bacakları üzerinde sallanıyor. Yere düşebilirdi ama ben ayağa kalktım ve onu kollarımla sararak cama yapıştırdım. Ağzım onunkine yapışıyor ve dudaklarımın onun dölüyle ne kadar kaygan olduğunu görünce tereddüt ettiğini hissedebiliyorum. Ama inlediğinde ve açlıkla dilini benimkiyle karıştırdığında, sikim onunkine karşı yalpalıyor.

Arkama uzanıyorum, asansör düğmesine tekrar basarken ağzım onunkinden hiç ayrılmıyor ve yavaşça hareket etmeye başlıyoruz. Beş saniye sonra, kapılar doğrudan çatı katımın fuayesine açılırken alçak bir ding sesi duyuluyor ve ben sessizce onun yumuşak dudaklarından çekiliyorum. Aşağı uzanıyorum, külotunu yukarı çekiyorum, ama gecenin geri kalanında külotunu kaybetmek üzere olduğunu çok iyi biliyorum. Belki daha da uzun süre.

"*Gel küçüğüm,*" diye usulca homurdanıyorum, elini elime alıp onu titreyen bacakları üzerinde asansörden dışarı çekiyorum.

"Seninle daha yeni başlıyorum."

Asansörden indiğimiz anda dönüp beni kollarının arasına alıyor. Nefesim kesiliyor ve iri elleri vücudumdan aşağı kayarak kıçımı kavrayıp beni yerden kaldırdığında, ağzım onunkine yapışırken bacaklarım içgüdüsel olarak kaslı beline sarılıyor.

Ne *hاللار* dönüyor burada?

Bunun bir iş olması gerekiyordu ve bunun nasıl sonuçlanacağını ne kadar az düşündüğümü ancak şimdi fark ediyorum. Tecrübesizliğimi suçluyorum sanırım. Yani ne düşünmüştüm ki? Beni eve götüreceğini ve dölünün *sihirli bir şekilde* küçük fincanıma gireceğini mi? Sanki burası bir sperm bankasıymış gibi banyoya götürüp kendisi mi yapacaktı? Yani, evet, işin içinde seks ve başka şeyler olacağını biliyordum, sanırım, ama bu değil.

...Tutkuyu hiç beklemiyordum. Böyle bir yakınlığı hiç beklemiyordum.

Ağzımın içine doğru inliyor ve dudaklarında hâlâ kendi amımın tatlılığını hissedebiliyorum ama *Tanrım*, bu onu daha çok öpme isteğı uyandırıyor. Nereye gittiğine bile bakmadan kesinlikle devasa, yüksek çatı katında ilerliyor ve ben ona yapışıyorum, nabzım içimde kükrerken onu çılgınca öpüyorum. Bir dizi kapıdan hızla geçiyor ve aniden bir yatak odasında olduğumuzu fark ediyorum - büyük, açık, temiz çizgileri ve erkeksi bir havası var. Cilalı, muhteşem parke zeminlerden yirmi otuz kûsur metre yüksek tavana kadar tüm duvar cam. Beni büyük boy yatağının kenarına oturttuğunda, gözlerimi kocaman açıp ona bakıyorum

Central Park West'in ve parkın tamamının üzerinde, aşağıda parıldıyor.

Hareketlenince dönüyorum ve Knox'un gömleğini pantolonundan çıkarıp her seferinde bir düğmesini yavaşça açmaya başladığını görünce nabzım hızlanıyor. Yutkunuyorum ve yüzünde bir sırıtma görüyorum, gömleği yavaşça açıp yontulmuş omuzlarından çıkarırken keskin yeşil gözleri ateş gibi içimi yakıyor.

Güzel. Tanrım.

Adam mermerden oyulmuş, mükemmel, ama gerçekten *mükemmel* bir vücuda sahip. Şekillendirilmiş göğüs kasları, geniş omuzlar, kaslı kollar, gömleği fırlatıp atarken şehvetli bir şekilde dalgalanan yivli, ağız sulandıran karın kasları ve kızları çıldırtan, kalçalarından pantolonunun beline doğru inen o küçük v çizgileri.

"Bakıyorsun."

Gözlerimi kırıştırıyorum, ağzımın açık kaldığını fark ettiğimde ağzım kapanıyor ve gözlerim tekrar onunkilere kayarken şiddetle kızarıyorum.

"Hayır, ben-" Kızardım. "*Gerçekten* güzel bir vücudun var." Sırıttıyor. "Spor yapıyorum."

"Yok artık."

Kıkırdıyor, ben kelimeleri beceriksizce ağzımdan kaçırdığımı için utanırken bile.

"Yine de *seni* görmek istiyorum güzelim," diye mırıldanıyor karanlık bir şekilde, gözleri üzerimde gezinirken sıcaklıkla parlıyor.

Kalın bir şekilde yutkunuyorum, kızarıyorum, içimde yanan yasak ateşi hissediyorum. Tamam, işte bu kadar. Zaten ilklerin üstünü çiyiyordum - ayak parmaklarımı kıvrandıran ve külotumu ıslatan ilk öpücük, ilk kez bir erkekle eve gitmek ve *kesinlikle* ilk kez bir erkeğin ağzı kalçalarımın arasında, patlayacakmışım gibi hissedene kadar amımı yalaması. Ve şimdi, bana göstermek istediği diğer ilklerin zamanı geldi.

Zihnim bir anlığına berraklaşıyor ve yatağın üzerine bıraktığım el çantasına bakıyorum. İlkler ya da değil, neden burada olduğumu hatırlamalıyım. İş için. Yapmam gereken işi tamamladığımda bir sürü sorunumu çözmek için bekleyen yüz bin dolar. Gerçek şu ki "yapmam gereken şey"

Önümde duran seks tanrısının *boşalması* ise yanaklarımın kızarmasına neden olan krema gibi bir şey.

Knox geri çekilip yatağın ayak ucundaki muhteşem, modern görünümlü deri koltuğa uzanırken gözleri üzerimde parlıyor. Ellerini önünde birleştirip beni süzüyor.

"Elbiseni çıkar, tatlım," diye alçak sesle homurdanıyor.

Yutkunuyorum, sıcaklıktan titriyorum ve yavaşça ayağa kalkıyorum. Ona doğru bir adım atıyorum ve sonra dönüyorum, yatağa bakıyorum ve nabzımın hızlandığını hissediyorum. Geriye uzanıyorum, parmaklarım fermuarı bulurken titriyor ve yavaşça çekiyorum. Elbise düşüyor ve yere uçup topuklarımın etrafında toplandığında, gözlerini neredeyse çıplak vücudumda hissederek ürperiyorum. Tüylerim diken diken oluyor.

"Geri kalanı, küçüğüm," diyor sessizce.

Nefes nefese, geriye uzanıp sütyenimin kancasını açıyorum, sonra da kollarımdan kayıp düşmesine izin veriyorum. Külotumu çekiştiriyorum ve her soyunduğumda yaptığım gibi onları da aşağı itip tekmelemek üzereyim ama bir şey beni durduruyor. Bu gece *vahşi* olmak isteyen bir şey. Ne de olsa bunu başka ne zaman yapacağım *ki*?

...Başka ne zaman bekaretimi New York'un en güzel, en güçlü, en zengin adamlarından birine saray gibi bir çatı katında vereceğim?

Bunun yerine, *yavaşça* aşağıya doğru sıyrılıyorum ve aşağıya doğru iterken, belimden bükülüyorum, dizlerimi kilitli tutuyorum ve sırtım hala ona dönük. Külotu vücudumdan indirirken *inlediğini* duyuyorum ve gözlerinin çıplak amımda ve arkamdan kıkımda alay ettiğini hissederek kızarıyorum. Külot yolun geri kalanını indiriyor ve yavaşça, derin bir nefes alarak dönüyorum.

"*Tanrım*, çok güzelsin," diye sessizce homurdanıyor, çenesi gergin ve gözleri odanın öbür ucundan benimkilere doğru yeşil bir ateş gibi parlıyor. Kızarıyorum, dudagımı ısıriyorum ve utaniyorum ama o sadece başını sallıyor.

"Ne kadar muhteşem olduğunun farkında bile değilsin, değil mi?"

"Ben-" sözleri beni gerçekten de nutkum tutulmuş bir halde bırakıyor ve kalbim boğazıma kaçıyor. "Sanırım daha önce kimse bana bunu söylememişti," diye mırıldanıyorum.

"O zaman dünya gerçekten çıldırmış," diye mırıldanarak elini kaldırıyor. Daha önce kulüpte yaptığı gibi parmaklarını bana doğru kıvırıyor.

"Buraya gel, güzelim. Buraya gel ve o şeker amcığını tekrar tatmama izin ver." Kızardım ve topuklarıma uzandım ama beni durdurdu.

"Hayır. Onlar kalsın."

Başımı kaldırıp yüzündeki sinsi ve aç ifadeyi yakalıyorum ve başımı sallarken içimde bir sıcaklık hissediyorum.

"*Tamam.*"

Sandalyede oturan ona doğru yavaşça yürüyorum, nabzım kulaklarımda o kadar yüksek sesle atıyor ki neredeyse her şeyi *bastırıyor*. Bakışları altında meme uçlarım büzüşüyor ve sandalyesinin hemen önünde durduğumda kalçalarımın arasında titreşen ısıyı hissedebiliyorum. Knox homurdanarak ayağa kalkıyor ve bana doğru uzanıyor ama ben nazlı bir sırıtiş ve parmağımı sallayarak onu durduruyorum. Gözlerindeki kırmızı parıltıyı görebiliyorum - "hayır" kelimesine ya da isteklerinin yerine getirilmemesine alışık bir adam değil.

"Sıra *bende*," diye fısıldıyorum, baştan çıkarıcı bir şekilde, umarım.

İşte bu kadar. Buraya gerçekten ne için geldiysem onu elde etme zamanı. Bana baktığında, bana dokunduğunda ya da sadece benimle konuşurken hissettiklerimi görmezden gelme zamanı. Buraya bir iş için geldim, hepsi bu. Belki de daha önce hiç tek gecelik ilişki yaşamamış olmam buna engel oluyor - bunu sadece cinsel bir ilişki olarak görmem gerekirken duygularımı bulanıklaştırıyor.

Ama yine de kendimi suçlu hissediyorum. Yani, bu tek gecelik bir şey. *Tabii* ki onunla. Ama onunla geçirdiğim son bir saat bile muhtemelen bir erkekle geçirdiğim en iyi zamandı. Aslında *kesinlikle bir erkekle geçirdiğim en iyi zaman*. Ve kendime bunun *sadece* seks olması gerektiğini olabildiğince yüksek sesle hatırlatmak istesem bile, içimde güçlü bir şekilde kabaran duyguları ya da bana sadece baktığında bile kalbimin deli gibi çarpmasını görmezden gelemiyorum.

Tanrım, birine ilk görüşte aşık olmak mümkün mü? Peki ya elbisem belimdeyken ve kışım onun çatı katındaki asansörün camına dayanmışken, Manhattan'ın tüm şehir merkezinin görebileceği şekilde onun dilinde ilk orgazmda aşka ne dersiniz?

...Çünkü sanırım az önce yaptım.

Ama burada olma sebebim işim. İşte bu, kendime sürekli hatırlatmam gereken şey de bu.

Yavaşça önünde dizlerimin üzerine çöküyorum, tenim heyecandan karıncalanıyor ve bacaklarım aralarındaki sıcaklık havuzları gibi birbirine sıkıca yapışıyor. Kemerine uzanıyorum, parmaklarım o kadar titriyor ki zorlukla hareket ettirebiliyorum. Ama kendimi sakinleşmeye zorluyorum ve sadece yapıyorum. Ne de olsa benim zarif, küçük bir baştan çıkarıcı olmam gerekiyordu, beceriksiz, titreyen küçük bir bakire değil.

...Ben *olsam* bile.

Kemerini çözmeyi başarıyorum ve fermuarına uzandığımda, pantolonunun altındaki kalın çıkıntılı parmaklarıma *çarpınca* nefesim kesiliyor. Dudağımı ısıırıyorum, fermuarı aşağı kaydırıp pantolonunu ayırırken sessizce nefes alıyorum. Kalçalarını kaldırarak pantolonunu kaslı kalçalarından aşağıya doğru çekmeme izin veriyor ve gözlerim külotundaki *devasa şişkinliğe takıldığımda* çenem biraz düşüyor.

Vay anasın!

Etrafımdaki her şey bulanıklaşıyor ve ellerimi tekrar kalçalarına ve külotunun üzerine kaydırırken nabzımın gürlediğini hissedebiliyorum, bel bandına doğru ilerlerken çıkıntısını zar zor fırçalıyorum.

"Beni tatmak ister misin, tatlım?" diye homurdanıyor, parmaklarımı külotunun kemerinin altından geçirip çekmeye başladığımda karın kasları esniyor ve dalgalanıyor.

"Evet," diye fısıldıyorum hararetle, aşağı ve aşağı çekerken nabzım yarışıyor. Gözlerim, kesilmiş, koyu renk saçların baştan çıkarıcı küçük denemesini karın kaslarından aşağıya, daha aşağıya, küçük bir nefesle horozunun *kalın* tabanına ulaşana kadar takip ederken geniş.

Vay anasın!

Alçaldıkça alçalıyorum, gözlerim büyüyor ve boyu uzamaya devam ettikçe çenem düşüyor. Ta ki aniden siki külotundan kurtulup yukarı fırlayana ve ben Öylece *bakarken* karın kaslarına sertçe çarpana kadar.

Oh. Aman Tanrım. Tanrım.

O *kadar* kalın, o kadar uzun ki, iki elime sığdırabileceğimden bile şüpheliyim ve bu şişman, şişmiş kafa tepede titreşiyor. Kalın bir şekilde yutkunuyorum, vücudum onun sikini görünce bir tür ilkel dürtü gibi tepki veriyor - tenim karıncalanıyor ve amım her saniye daha da ıslanıyor. Baş odanın loş ışığında parlıyor ve dölünden beyaz bir damlanın şaftının altından, büyük, ağır görünümlü taşaklarının üzerinden aşağı süzülüşünü izlerken nefesim kesiliyor.

Onu kıyaslayacak bir şeyimin olmaması önemli değil. Knox Carmichael'ın *devasa olduğunu ben* bile biliyorum. Ve ben onun için inanılmaz ve acı verici bir şekilde ıslanıyorum. Olmamalıydım elbette. Onun için bu kadar *istekli olmamalıydım, bu kadar* tahrik olmamalıydım, tadının nasıl olduğunu ya da o koca siki daracık, bakir amcığma kaymasının nasıl hissettireceğini bilmek için bu kadar çaresiz olmamalıydım.

Bu bir iş. Ama başka türlü davranmak yok. Onun için bu kadar istekli *olduğumu, bu kadar tahrik olduğumu* ve onun her şeyini hissetmek için bu kadar çaresiz olduğumu inkar edemem.

Hevesli, titreyen bir elle uzanıyorum ve küçük parmaklarım şaftının etrafını sarabildiği kadar sardığında nefesim kesiliyor. Çok sıcak ve çok *sert*. Ama aynı zamanda çok da ipeksi bir yumuşaklıkta. Yutkunuyorum, bir elimle yavaşça okşarken gözlerim ona kilitlenmiş halde dudağımı ısırıyorum. Diğer elimi de ilkinde katarak iki elimle onu kavrayıp aşağı yukarı kaydırıyorum ve Knox derinden *inliyor*.

"*Siktir, ufaklık,*" diye homurdanıyor sıkılmış dişlerinin arasından. "Yumuşak ellerin sikimin üzerinde çok iyi hissediyor."

"Bunu yapacak başka bir şey daha biliyorum," diye fısıldıyorum. Bir güven patlaması ve içimde bir sıcaklık dalgasıyla öne doğru eğiliyor, dudaklarımı yalıyor ve şişmiş tepesine bastırıyorum.

Ve Knox zevkle tıslıyor.

İnliyorum, büyük şaftını öperken daha da cesaretleniyorum. Dilim dışarı fırlıyor, daha rahat hissetmeye başlamadan önce onu sinsice yalıyor. Dilimi alt tarafına doğru sürüklüyorum, ellerimde daha da sertleşmesini ve zevkle homurdanmasını seviyorum. Başına kadar alay ediyorum ve bu sefer dudaklarım ayrılıyor ve onları şişman, şişmiş horozunun üzerinden aşağı kaydırıyorum.

Ve *çok* iyi hissediyor.

Ağzımı onun etrafında aşağı indirirken inliyorum, yanaklarımı çukurlaştırıyorum ve geri kayarken biraz emiyorum. Bu benim ilk oral seksim olabilir ama bu işe *tamamen* kör olarak girmedim. Şu anki iğrenç internet arama geçmişim bunu kanıtlayabilir.

Kalın sikini höpürdeterek yalarken, etrafında hevesle inliyorum. Knox inliyor, eli saçlarımın arasına girmeden önce yanağımı okşamak için aşağı kayıyor. İnliyorum, parmaklarının buklelerime dolandığını hissetmenin heyecanı beni daha da cesaretlendiriyor. Kendimi zorluyorum, her iki elim de şaftını okşamaya başlarken horozunu daha fazla yutuyorum. Birini taşaklarına götürüyorum, başını geriye atıp benim için inlerken parmak uçlarım ağır torbanın üzerinde geziniyor.

"İşte böyle, tatlım," diye inliyor, kalçaları bana doğru kalkıyor. "Sikimi *aynen* böyle em. Küçük ağzın çok iyi hissettiriyor."

Daha hızlı hareket etmeye başlıyorum, bacaklarımın arasında ısı titreşiyor ve oradaki ağrı o kadar kötü ki neredeyse sadece kendime dokunmak için bir elimi aralarına bırakmak istiyorum. Ama onu okşamaya devam ediyorum, ellerim daha hızlı ve daha hızlı hareket ediyor, ağzım onun ağzıma sığdırabildiğim küçük kısmını yukarı ve aşağı sallıyor.

Onun sikini emerken çıkardığım ıslak sesler, erkeksi iniltileri ve kalçalarımı sıkarken çıkardığım küçük zevk iniltileriyle birlikte odayı dolduruyor. Ağzımda daha da sertleştiğini hissedebiliyorum ve büyük taşaklarının sıkışmaya başladığını hissettiğimde, Ajans'taki küçük bir hızlandırılmış kurs sayesinde yakın olduğunu biliyorum.

...Benim için *gelecek*.

Yavaşlamam ya da kupayı almam gerektiğini biliyorum ama nedense duramıyorum. Onu emmeye devam ediyorum, sanki büyük siki beni bir çeşit

bir büyü. O *kadar* büyük ve tadı o *kadar* tatlı ki, gerilmiş dudaklarımın arasında nabzının attığını hissetmenin heyecanı, tadına doyamadığım bir uyuşturucu gibi.

"Beni boşaltacaksın bebeğim," diye inliyor, eli saçlarımda sıkılaşıyor. Ve ben onu daha *hızlı* emmeye başlıyorum. Derinden inliyorum, başı dilime karşı gittikçe büyürken yüksek sesle ve ıslak bir şekilde şaftını yukarı ve aşağı şapırdatıyorum. Karın kasları geriliyor, taşakları vücuduna doğru çekiliyor ve ben onun etrafında inlerken siki ağzımda aniden daha da *büyüyor*.

...Ve aniden, o geliyor.

Hem de çok.

Dölünün ilk kalın fışkırması dilimin üzerinde patlarken neredeyse boğuluyordum ama sadece inliyor ve dudaklarımı onun etrafında sıkı tutarak emiyordum. Knox kükrüyor, kalçaları ağzıma doğru itilirken kasları geriliyor ve dilimin üzerinde kalın, yapışkan ip üstüne ip pompalamaya başlıyor, ağzımı dölüyle dolduruyor. Bir kısmının boğazımdan aşağı kaydığını hissedebiliyorum, ama yanaklarım neredeyse onunla şişmiş olsa da geri kalanını ağzımda tutmaya çalışıyorum.

Birden, kafamdaki erotik sis ve bir erkeği ilk kez boşaltmanın verdiği adrenalinin etkisiyle... Neden burada olduğumu hatırlıyorum.

Numune. Fincan.

Nabzım hızla atıyor, gözlerim etrafımda dönüyor, ta ki aniden debriyajımın benden on beş adım ötede, hâlâ yatakta oturduğunu görene kadar.

Kahretsin.

Bir an öylece oturdum, sıcak, yapışkan ve tatlı dölleri ağzıma doldu, ne yapacağımı bulmaya çalıştım. Çantama uzanmak garip olurdu, üstelik tam önünde lanet olası bir tıbbi bardağa tükürdüğümü görmesi de cabası. Yani, evet, *bu yok*.

Peki, şimdi ne olacak?

Ama "şimdi ne yapacağımı" biliyorum. Ona dönüyorum, hâlâ taş gibi olan sikini ve gözlerinde hâlâ yanan şehveti görünce içimi bir ürperti kaplıyor. Ve içimden bir ses bunun benim için çok *uzak* olacağını söylüyor.

Bu iş için dölünden bir örnek almak için tek şansım bu gece. Eli uzanıp bir tutam sarı saçlı yüzümden uzaklaştırıyor ve o muhteşem, güçlü gözlere bakarken tenimde bir ürperti hissediyorum.

"Şimdi, neden iyi bir kız olup benim için yutkunmuyorsun?"

Titriyorum, boğazımda küçük bir inilti mırıldanıyor. Ve onun gözlerinin içine bakarak, nabzım hızla atarken ve arzum kesinlikle kalçalarımın aşığı damlarken, yapıyorum.

Yutkunuyorum.

"Aferin *kızıma*," diye mırıldanıyor Knox, ben onun büyük, kalın dölünü yutarken. O kadar çok var ki, yutarken bir kısmının ağzımın kenarından aktığını hissedebiliyorum. Silmek için uzanıyorum, ama aniden eli benimkini nazıkçe yakalıyor ve başını sallayarak beni durduruyor.

"Hayır," diye homurdanıyor, gözleri benimkileri yakıyor. "Hayır, o küçük tatlı amcığını sikerken dölleriimin dudaklarında *parlamasını* istiyorum, güzelim. Ve ayrıca," yanağımı rahatlatıcı, şefkatli bir şekilde okşuyor, bu da vücuduma ısı gönderiyor ve gözleri benimkileri şiddetle tutuyor.

"Dudaklarında dölleriim varken çok güzel görünüyorsun."

Onu kollarıma alıp büyük, kral boy yatağımın üzerine sermeden önce cesurca odanın diğer ucuna taşıdığımında inliyor. Arkasından sürünerek üzerine çıkıyorum ve bacaklarını ayırıp dizlerimin üzerinde aralarına girdiğimde inliyor. Ellerim kalçalarında geziniyor, onunla alay ediyor, parmaklarım onun ıslak, pembe amına yaklaşıyor ve o inleyip kalçalarını dokunuşumu karşılamak için kaldırıyor.

Bir elimi sikimin etrafına sarıyorum, okşuyorum ve şişmiş kafamdan daha fazla precum damlarken homurdanıyorum. Daha *yeni* boşaldım ve şimdiden taşaklarım onun için yeniden doldu. Benim dölüm için mi burada?

İnan bana, anlayacak.

Ona yaklaşıyorum, elim altından kayıyor ve sıkı küçük kıcını kavırıyor. Onu yukarı kaldırıyorum, onu kendime çekerken nefesini kesiyorum, yatağa uzanırken bacakları belime dolanıyor, sarı saçları etrafına dökülüyor. Aletimi okşuyorum, şişmiş başını yumuşak, kaygan, kadifemsi dudaklarına dayamadan önce kalçasına sürtünmesine izin veriyorum.

Tanrım, amcığı benim kocaman sikime kıyasla çok dar ve küçük görünüyor. Hatta inanılmaz derecede küçük ve bir an için o ateşli küçük amcığın içine girip giremeyeceğimi merak ediyorum. Bana yarı korku yarı şehvetle bakıyor, göğüsleri nefesiyle birlikte inip kalkıyor, teni kızarıyor.

Başparmağım klitorisini bulana kadar elim kalçasının ve karnının üzerinde geziniyor. Nefes nefese, zevkle haykırıyor, ben küçük yumruyu yuvarlamaya başladığımda

sikimin başını yarığına sokup çıkarıyorum. Başparmağımı kasıtlı olarak, sürekli yuvarlıyorum ve amcığ uyarılmışlığını horoz kafamın üzerine damlatmaya başladığında ve kalçaları bükülmeye başladığında, daha hızlı hareket etmeye başlıyorum.

"Seni tekrar boşaltmama izin ver, tatlım," diye homurdanıyorum, klitorisini daha hızlı ve daha hızlı kızdırırken büyük horozumu küçük küçük amına doğru okşuyorum.

"Bu amcığın benim için gelmesini sağlayayım ve o kadar iyi gelsin ki büyük horozum için hemen açılsın."

Simone haykırıyor, nefesi kesiliyor, kalçaları hevesle elime doğru itilirken vücudu yataktan kalkıyor. Bastırıyorum, klitorisini daha sert ve daha hızlı yuvarlıyorum, aniden boğuk bir çığlıkla benim için tekrar paramparça olana kadar. Serbest bırakıldığını inliyor, kalçaları bana karşı çarpıyor ve döllerini zonklayan horozumdan aşağı damlıyor, ikimizi de karıştırıyor.

Orgazmdan daha yeni çıkmıştı ki, yavaşça sikimi ona doğru hafifletmeye başladım. Gözleri fal taşı gibi açıldı, ağzı genişçe açılarak aramızdaki ilişkiye baktı. Yanakları kızarıyor, meme uçları taş gibi sertleşiyor ve vücudu hafifçe geriliyor. Durup gözlerinin içine baktığımda, taç yaprağı yumuşaklığındaki dudaklarının tepemi öpmesine izin vererek sikimi sarsıyorum, içine dalmaya hazırlanıyorum.

"Şu anda çekip gidebilirsin, biliyorsun."

Gözlerini kırptırıyor, bana bakarken kaşları çatılıyor. "Ne? Hayır, neden-"

"Bakire misin?"

Donup kalıyor, kalın kalın yutkunurken yanaklarına bir kızarıklık

yayılıyor. "Hayır, ben-"

"Doğruyu söyle, ufaklık."

Dudaklarını ıslatıp dişlerini alttakinin üzerinde gezdirirken aldığı nefes dışında oda sessizleşiyor. Ve yavaşça, yüzü kızararak, gözlerini indiriyor ve başını sallıyor.

"Evet."

Hırlıyorum, bakışlarım daralırken çenem sıkılaşıyor.

"Bekle, lütfen, ben-"

"Sana sahip çıkmamı ister misin, ufaklık?" Alçak sesle homurdanıyorum, kalçalarımı yeterince ileri itiyorum, böylece horoz başımın amına karşı baskısını hissediyor ve onu inletiyor.

"Bunu *istediğin* için istemeni istiyorum, fiyatından dolayı değil."

Gözleri benimkilere kayıyor, gerilirken yüzünün rengi kaçıyor. "Ne?

Sen ne-"

Arkama uzanıyorum ve elim, onu yatağa fırlattıktan sonra elinden aldığım küçük fincanla geri geldiğinde çenesi *düşüyor*. Yüzü bembeyaz oldu ve gözlerindeki korkuyu görebiliyordum.

"Kim olduğunu ve neden burada olduğunu biliyorum

Simone." Titriyor, kalın kalın yutkunuyor. "Ben Elis-

"

"Ben Simone," diyorum düz ama kararlı bir şekilde. Titriyor ve bir an için sanki yataktan fırlayacakmış gibi kaslarının gerildiğini hissedebiliyorum. Ama ellerim kalçalarına gidiyor, onu sıkıca tutuyor ve gözlerinde *hiçbir yere* gitmeyeceğini bildiğini görebiliyorum.

"Gerçeği bilerek seni buraya getirdim zaten," diyorum eşit bir şekilde, ellerim hâlâ tenini okşuyor, sikim hâlâ onun daracık amcığının tam karşısında zonkluyor.

"Ve nedenini bilmek istiyorsun, değil mi?"

Gözlerini kaçırıyor, bakışlarımdan kaçarak kızarıyor ve mahcup görünüyor.

"*Simone*."

Gözleri benimkilere kayıyor, dudakları dişlerinin

arasına sıkışıyor. "Nasıl-"

"Senin hakkında *her şeyi* biliyorum küçüğüm," diyorum sessizce. "İşte *bu yüzden bu* gece buradasın. Tüm bunların seni bana getirmesinin nedeni bu. Aslında bildiğinden çok daha fazlası seni buraya, bana getirdi."

Gözlerini kırptırıyor, dudağını çiğniyor ve gözleri yarı utanmış yarı meraklı bir şekilde bana bakarken hala kızarıyor.

"Neden?" Sessizce mırıldanıyor. "Neden ben?"

Başımı yavaşça iki yana sallayarak gülümsüyorum.

"Basit, güzelim," diye homurdanıyorum. "Çünkü seni *istiyorum*. Çünkü seni gördüm ve *benim* olduğunu anladım. Çünkü benim her şeyim olmanı istiyorum. Sabahım ve gecem."

Kelimeler ağzımdan dökülürken çenem geriliyor, kaslarım kasılıyor, gözlerim onunkileri yakıyor.

"Çünkü *karım* olmanı istiyorum."

Dudaklarından çıkan tek bir nefesle oda tamamen sessizleşiyor. Bana bakıyor, yanaklarında ve gözlerinde şiddetli bir yanma var.

"Affedersiniz?"

Gözlerimdeki yoğunluk daha da artarken gülümsemem genişliyor. Tekrar arkama uzanıyorum ve bu sefer elimde küçük siyah kadife kutuyla geri dönüyorum.

Simone'un gözleri *kocaman* açılır ve çenesi düşer.

"Bu da ne-"

Bu gece parmağında yüzük olmadan buradan ayrılmayacağını söylemişim, *değil mi?*

Kutuyu açıyorum, büyük, muhteşem elmas ışığı yakalıyor ve öylece *bakarken* gözlerinin bir şekilde daha da büyümesine neden oluyor.

"Oh Tanrım..."

"Bunun çılgınca olduğunu biliyorum küçüğüm," diye mırıldanıyorum, bir elimle kalçasını okşarken diğer elimle yüzüğü tutuyorum.

"Ama seni gördüğüm anda sadece ve sadece *benim* olacağını biliyordum. Etrafında dans etmeyi bırakalım ve bunun 'çok fazla' olduğunu söylediğimiz kısmı geçelim.

ya da bu tür saçmalıkları bırakalım ve bunu gerçekleştirelim. Bunu yapalım.
gerçek."

Bakışlarını sıkıca tutuyorum, gözlerim onunkileri

yakıyor. "Karım ol, güzelim. Evlen benimle."

Titriyor, gözleri benimkilere dönerken sessizce soluk soluğa kalıyor.

"*Knox...*"

"Tek söylemen gereken evet, geri kalan her şey gelecektir." Sırıtişım açlaşıyor, gözlerim hiddetleniyor. "Her şeyden önce *sen*."

Simone kızarıyor, şaka yapıp yapmadığımı **a n l a m a y a** çalışır gibi bana bakarken dudaklarını yalıyor ama şaka yapmadığımı hemen anlıyor.

"Evet de küçüğüm," diye homurdanıyorum. Ve aniden, yüzündeki sıcaklığı ve gözlerindeki şiddetli vahşiliği gördüğümde, biliyorum.

...Onun *benim*

olduğunu biliyorum.

"*I-*"

Sikimin başını kaygan amcığınaya doğru kaydırıyorum, ağrıyan klitorisinin üzerinde gezdiriyorum ve onu zevkle inletiyorum. Sikimi klitorisine doğru sarsarken yüzüğü dışarıda tutuyorum, o benim için inleyip mırıldanırken üzerine precum damlıyor.

"Evet de, tatlım. Benimle evlenirsen sana *dünyayı* verebilirim. Tasarım okulu, moda şirketi. Arzu ettiğin her şey benimle *senin* olur. Seni kontrol etmek için değil, seni elimde *tutmak için* değil, seni sevmek ve sana *tamamen* sahip olmak için."

Gözlerini kırıştırıyor, nabızı boynunun çukurunda atarken yanakları kızarıyor. "Nereden biliyorsun-"

"*Her şeyi* biliyorum küçük aşkım," diye inliyorum. "Seninle ilgili her şeyi. Neden buraya taşındığını, hayallerinin ne olduğunu, Ajans'ı... hepsini. Hepsini biliyorum çünkü bunların hepsi seni aşık olduğum sen yapan şeyler."

Simone'un nefesi kesilir, ağzı açık kalır.

"Evlen benimle aşkım," diye hırlıyorum şiddetle. "Evlen benimle ve benim *kraliçem* ol."

Gözlerimiz kilitleniyor, zaman duruyor ve yemin ederim, dünyanın geri kalanı etrafımızda bulanıklaşırken nabzım onunkiyle senkronize oluyor. Ve yavaşça, dili onları çok tatlı bir şekilde ıslatıyor, dudakları tek bir kelimeyle ayrılıyor.

"Evet."

Ona doğru eğildim, elini elime alıp yüzüğü parmağına geçirirken sikimi girişine yerleştirdim. Dudaklarım onuniki buluyor, ağızlarımız birbirine çarpıyor ve kalçalarımı ileri ittiğimde ağzıma doğru haykırıyor. Küçük, sıkı amcığı sikimi içine çekerken öpücüğüne doğru inliyorum. Kahretsin, inanılmaz derecede sıkı ve sikimi yavaşça onun kaygan, mükemmel küçük amına sokarken zevkle tıslıyorum.

Kadifemsi duvarları etrafımda geriliyor, üzerimde alay ediyor ve beni anında lanet olası eşiğe itiyor. Homurdanıyorum, içeri itmeye devam ederken yolumu geri tırmalıyorum. Yumuşak, soluk soluğa zevk inlemeleri kulaklarımda eriyor, bacaklarını belime sararken beni teşvik ediyor. Son bir hamleyle son birkaç santimi de içine gömüyorum.

Ve sonra, o *benim*.

Dışarı kayarken onu şiddetle öpüyorum, açgözlü amcığı beni tekrar içine çekmeye çalışırken beni çok sıkı kavırıyor. Ve bunu yaptığında, kalınlığımı onun tatlı küçük amına gömerek derinlere doğru itiyorum. Haykırıyor, ayak bilekleri sırtımda kilitli ve kalçaları esniyor, beni alabildiği kadar derine çekiyor.

"Knox..."

"Cennet gibi hissediyorsun küçüğüm," diye inleyerek dudaklarımı boynuna indiriyorum. Dişlerim tenini tırmıklıyor ve ben çekilirken sırtımı pençeleyerek haykırıyor, ancak hemen geri batıyor.

Daha hızlı hareket etmeye başlıyoruz, büyük sikim onun güzel küçük amına girip çıkıyor, pembe, şişmiş dudakları bedenimin etrafında çok iffetsizce geriliyor. Sikimin onu sikerken ne kadar büyük görüldüğü müstehcen - her bir kalın, zonklayan inç onun hevesli küçük amına kayarken ne kadar pis görünüyor. Ağzım göğüslerine inerken inliyorum, pembe meme uçlarını emiyorum, o haykırıp bana daha sıkı sarılırken dişlerim onlarla alay ediyor.

Hızımı artırıyorum ve yavaşça onu *sikmeye* başlıyorum - sikilmeyi hak ettiği gibi sikiyorum. Her zaman gizliden gizliye sikilmeyi arzuladığını ve hayal ettiğini nasıl bildiğimi.

İçine girip çıkıyorum, amının sikimi kavrarken çıkardığı ıslak, kaygan sesler zevk inlemelerimizle birlikte yatak odasını dolduruyor. Dünyanın geri kalanı göz kırıyor, tek bildiğim o, ben ve bir olarak birleştiğimiz yer. Kontrolümü kaybetmeye başlıyorum ve aniden, sadece ona *vuruyorum*
-Bir canavar gibi onun muhtaç amına giriyor.

Oturuyorum, bir elim beline kenetleniyor, diğeri yukarı kayarak boğazını sarıyor ve zevkle inlemesini ve amının bir şekilde etrafımda daha da sıkı kenetlenmesini sağlıyor. Bacakları kalçalarımın üzerinde ve belime sarılmış durumda ve içine doğru itmeye başladığımda parçalara ayrılıyor. Her itişte g noktasına vurduğumu biliyorum ve başparmağım klitorisini yuvarlamak için aşağı indiğinde, Simone benim için parçalara ayrılıyor.

Çığlık atıyor, çırpınıyor ve bana karşı vuruyor, onu horozumla güçlü bir şekilde becerirken yüzü zevkle buruşuyor. Daha hızlı, daha hızlı ve daha *hızlı* hareket ediyoruz, vücutlarımız tekrar tekrar birbirine çarpıyor ve aniden ikimizin de daha fazla dayanamayacağını biliyorum.

"Tanrım, Knox!"

"Simone..." İnliyorum, kendimi onun içinde kaybediyorum, dünya etrafımda dönüyor. "I-oh *fuck!*"

"Benim için gel, meleğim," diye tıslıyorum talepkar bir şekilde. "Bu küçük amcığın büyük sikim için *geldiğini* hissetmeme izin ver. Buraya benim dölüm için geldin, değil mi? O zaman bana ne kadar çok *istediğini* göster."

Çığlık atıyor, kolları başının üstünde ve ben onu çılgınca becerirken parmakları çarşafı pençeliyor, ta ki aniden düşmeye başladığını görene kadar.

"Knox!!"

Adımı haykırıyor ve aniden hissediyorum. Tüm vücudu elektrik çarpmış gibi kasılıyor ve amcığı sikimin etrafında o kadar sıkı kenetleniyor ki, son kontrolüm de parçalanıyor. Kükredim,

Ona derinlemesine sokuluyorum, sikimi onun küçük kaygan cennetine gömüyorum ve aniden onunla birlikte uçurumun kenarına düşüyorum.

Kükrüyorum, dölleriim sikimden *fışkırırken* taşaklarım seğiriyor. İnliyorum, dudaklarım onunkilere çarpıyor ve sıcak, yapışkan dölleriimi rahminin derinliklerine ip üstüne *ip* pompalarken onun inlemelerini yutuyorum. Onun etrafımda orgazm olduğunu hissedebiliyorum, amcığı uzunluğumda yukarı ve aşağı dalgalanıyor, benden her lanet damlayı alana kadar ağır, şişmiş toplarıımdan daha fazla cum sağıyor.

Ağzım onunkini buluyor ve onu öptüğümde, ben üzerinde hareket ederken onu yatağa geri itiyorum, sikim hala içinde. Ağzımın içinde inliyor, elleri yüzümü buluyor ve beni yavaş ve derin öperken beni öldüren bu samimi şekilde kavırıyor.

"Oh, buna ihtiyacın var mıydı?"

Fincana uzanıp ona uzatırken sırtıtıyorum. Simone şiddetle kızarıyor, bardağı kaptığı gibi gözlerini deviriyor ve hızla odanın diğer ucuna fırlatıyor.

"Evet, buna ihtiyacımız olmayacak," diye fısıldıyor gözlerindeki sıcaklık elindeki yüze düşmeden önce ve yüzünde bir kızarıklık beliriyor.

"Artık *benimsin* küçük hırsızım," diye mırıldanıyorum sessizce

dudaklarına karşı. "Hepsi. Lanet olsun. *Benim.*"

Burada, bu büyük yatakta, bu muazzam yatak odasında, tüm şehre bakan *devasa*, zarif pencerelerde, onun kollarında kıvrılmış yatıyorum ve her şey çok gerçeküstü geliyor. *Gerçek dışı* hissettiriyor. Yani dün, çift kişilik yatağımda uzanmış, köhne tavanımdaki çatlaklara bakıyor, tuğla bir duvarın tek penceresinden dışarı bakıyor ve mutfağımın etrafında sıçrayan bir farenin sesi olduğundan emin olduğum sesi dinliyordum.

Ve şimdi, *bu*.

Ama tabii ki, konum bunun başlangıcı bile değil. *Knox Carmichael* ile birlikte olduğum gerçeği var. New York'un en güçlü adamlarından birinin kollarındayım. Ve onun lanet *yüzüğünü* takıyorum. Onunla *nişanlıyım*, sonsuza dek. Ve sadece bu düşünce bile beni onun içinde eritiyor, tenim sıcaktan yanarken nabzım damarlarımda gürlüyor.

Bir de tüm bunların en gerçeküstü kısmı var: Artık bakire olmadığım gerçeği.

Elleri üzerimde kayarken, beni şefkatle okşarken ve yine de arkalarında arzu bırakırken kızarıyorum. İkimiz de patlayarak boşalmış olabiliriz ama daha yeni başladığımızı biliyorum. Birincisi, beni daha önce hiç gelmediğim kadar sert bir şekilde arka arkaya üç kez boşaltmış olmasına rağmen, hala vızıldıyorum ve ondan daha fazlasını istiyorum. Ama aynı zamanda, hala ne kadar sert olduğunu hissedebildiğim için *-Kocaman* siki kıkımda kalın ve güçlü bir şekilde zonkluyordu.

Dölünün içimden sızdığını hissedebiliyorum ve onunla bu kadar dolu olmanın verdiği yaramazlık hissiyle içimden lezzetli bir şekilde inliyorum. Kalçalarımı birbirine sıkıştırıyorum, şişmiş amımdan damlayan sıcak dölünün erotik hissiyle sessizce nefes alıyorum ve aynı zamanda bana karşı çok sert nabız attığını hissediyorum.

"Hevesli küçük şey, değil mi?" Knox kulağıma mırıldanıyor ve ben titrerken kızarmamı sağlıyor.

Yakalandın.

"Belki," diye mırıldanıyorum, beni vücuduna yaslarken başımı çevirip ona bakıyorum. "Ya da belki sadece içimdekini dışarı çıkarıyorsun."

"Artık öyle mi?" diye homurdanıyor. Eli kalçamı kavrayıp bacağıma kaldırırken, kalın siki kıkımın üzerinden aşağı kayarak amıma sürtünürken nefesim kesiliyor.

"Söylesene ufaklık, bu senin içindeki 'şeyi ortaya çıkarmak' mı?"

"Evet," diye inliyorum hevesle, içine doğru geri iterken inliyorum. Kalın başı dudaklarımın arasından kayıyor ve merkezimi bulup bir homurtuyla ittiğinde, siki içime kayarken haykırıyorum. Homurdanıyor, daha derine batıyor, daha önce boşaldığı için ikimizi de kayganlaştırıyor ve benden damlarken dağınık hale getiriyor.

Knox beni şiddetle öpüyor, ben ağzına doğru haykırırken sikini içime sokuyor. Hareket etmeye başlıyoruz, içimde o kadar derin zonklarken vücutlarımız birbirine sürtünüyor. Eli karnımın üzerinden aşağı kayıyor, parmakları klitorisimi buluyor ve beni yavaş ve derin bir şekilde becermeye başlarken onu yuvarlıyor.

"Buraya gelip döllerimi almak istedin, değil mi ufaklık?" diye mırıldanıyor. "Benim küçük döl hırsızım."

Muhteşem siki içime girip çıkarken nefes nefese inliyorum. Onunla o kadar ıslağım ki; birleştiğimiz yerden dışarı sızdığını ve amımı mahvettiğini hissedebiliyorum. Onun dölleri ve benim uyarılmam kalçalarımın ve kıkımın kıvrımından aşağı damlıyor ve o içime girip çıktıkça daha da kayganlaşıyoruz.

Küçük, ıslak bir patlamayla sikini yavaşça içimden çıkarıyor. Hayal kırıklığı içinde somurtuyorum, ama aniden yumruğuyla horozunu kavradığını ve geri alay ettiğini hissettiğimde, nabzım bir ritmi atlıyor.

"Knox-"

Şişmiş başı am dudaklarımın üzerinden geçiyor ve sonra daha da geriye, zonklayan ucu sıkı, el değmemiş küçük göt deliğime dayanana kadar perine bölgenin üzerinden geçiyor.

"*Siktir*," diye fısıldıyorum, içimde yasak bir zevk kıvılcımı çakıyor.

"Tanrım, Knox-"

"Benim dölümü istedin, ufaklık," diye karanlık bir şekilde homurdanıyor ve içime ürperti gönderiyor.

"Bence *tüm* yaramaz deliklerinize girmesi adil olur."

Nefes nefese kaldım, erotik heyecan ve gerginliğin karışımıyla titriyordum. "Yani, ben hiç-"

"Yapmadığınızı biliyorum," diye kulağıma hırlıyor, elleri kalçalarımın sıkılaştıkça göt deliğime biraz daha baskı uyguluyor.

"Ama bu küçük dar kıcı *sikeceğim*, aşkım. Tam burada ve hemen şimdi. Ve bunu yaptığında seni daha önce *hiç* boşalmadığın gibi boşaltacağım. Sadece bana güvenmelisin."

Dudakları benimkini buluyor ve büyük sikinin daracık deliğime bastırıldığını hissedince inliyorum.

"Güveniyor musun Simone?" diye mırıldanıyor dudaklarıma.

"Bana güveniyor musun?" "*Evet*."

Bu noktada bu bir soru bile değil ve bunu fark ettiğimden bile daha derinden biliyorum.

Knox Carmichael bir yabancı olarak başladı. Bir "hedef" oldu - bir bakıma bir hedef. Ahlaki açıdan sorgulanabilir bu iş için peşine düştüğüm, avladığım, izini sürdüğüm ve incelediğim bir adam oldu, çünkü çaresizdim. Ama bir şekilde, bu av sırasında ve ben ona bu kadar saplanmışken, bu saplantı başka bir şeye dönüştü. İlk konuştuğumuz an ve sonra bana ilk dokunduğu an? Ondan sonra, her şey harekete geçti. Ve beni ilk kez öptüğünde?

Ondan sonra anlaşma tamamdı.

Çünkü her nasılsa, kulağa çılgınca gelse de, ona *aşık oldum*. Belki bu delilik ve belki de ona bu şekilde atladığım ve onunla *evlenmeye* evet dediğim için aptalım. Ama kendime bunun aptalca ve çılgınca olduğunu söylemeye çalıştıkça, öyle olmadığını daha iyi anlıyorum.

Birbirimizi çok az tanıyor olsak bile ona karşı hissettiklerimin ne kadar *gerçek* olduğunu daha iyi anlıyorum.

Onu kendime doğru çekiyorum, bir elimle arkaya uzanıp parmaklarımı sikinin etrafına sararken onu çılgınca öpüyorum. Onu kıcıma daha sıkı çektiğimde inliyor, ona karşı geri itiyor ve şişman horozunun dar küçük deliğime karşı *büyük* hissi karşısında inliyor. Ama ikimiz de benim ve onun döllerıyla o kadar kaygandık ki, şimdiden kendimi yavaşça ona teslim olmaya başladığımı hissedebiliyorum.

Elim onun sikinde aşağı yukarı kayıyor, onun dölünü ve benimkini onun uzunluğu boyunca okşuyor ve elim kıcıma kaymadan önce onu kayganlaştırıyor. Kendimi onun için ahlaksızca açıyorum, yasak ve yeni bir duygudan zevk alarak miyavlıyorum. Knox homurdanıyor, baskı uygularken beni kalalarımдан sıkıca tutuyor ve ben yavaşça -çok yavaşça- göt deliğimin onun için açıldığını hissetmeye başladığımda nefesim kesiliyor.

Kalçaları sallanıyor, yasak zevk içime işliyor ve küçük bir patlamayla aniden kalın, şiş kafası kıcıma giriyor.

Bağırıyorum, nefesim kesilirken geriliyorum. Ama elleri tenimi okşuyor, dudakları boynumdan aşağı iniyor ve içime doğru ittiğinde, gerginlik aniden *harika bir şeye dönüşüyor*.

Sessizce inliyorum, ellerim kıcımda sıkıca duruyor, parmakları derimi kazıyor ve ben ona doğru geri itiyorum. Koca siki amımdan ve döllerinden kayganlaşmış bir şekilde içime kayıyor ve kıcımın derinliklerine batarken saf, pis bir zevk çığlığı atıyorum.

"*Aynen böyle, küçüğüm,*" diye derin derin inliyor, sikini daha da derine iterken kasları sıkılıyor. "O yaramaz küçük kıcını benim için aç."

Homurdanıyor, ağır toplarının vücuduma sıkıca bastırıldığını hissedene kadar daha derine kayıyor. Derinden inliyorum, kıcım sıkılıyor ve o zonklarken ve nabız atarken onu çok sıkı sıkıyor. Ben sızlanırken o geri çekiliyor ve içimden çıkıyor.

Zevk içinde, çarşafları pençeliyor ve parmaklarımı saçlarının arasına sokmak için geriye uzanıyorum. Sadece kalın kafası içerideyken dudakları benimkini buluyor ve beni şiddetle öperken, kabzasına kadar geri itiyor.

Ve ben. Ben. *Onun.*

Kıçımı daha sert ve daha derin sikmeye başladığında daha fazlası için çığlık atıyorum, kalçaları benimkilerle buluşurken kaslı vücudu bana doğru kıvrılıyor. Parmakları kalçamın üzerinden amıma doğru kayıyor ve kıkıma girip çıkarken klitorisimi yuvarlamaya başladığında, tek bir uyarı olmadan aniden roket gibi boşalıyorum.

Hala daha fazlası için çığlık atıyorum ve bizi yuvarlarken ele geçirilmiş gibi inliyorum, arkamdan bana binerken beni yatağa itiyor. Yatağın üzerinde düz duruyorum, dizleri bacaklarımın her iki yanında ve beni gerçekten sikmeye başladığında *siki* kıkımın *derinliklerinde*. *Haykırıyorum, her şeyimi* ona veriyorum ve daha fazlası için yalvarıyorum. Eli vücudumla çarşafların arasında, sikini tekrar tekrar götüme sokarken klitorisimle oynuyor. Diğer eli saçlarıma dolanıyor ve beni *tekrar boşaltacak* kadar sert bir şekilde çekiyor, parmaklarını ve altımızdaki çarşafları sular altında bırakırken zevkle inliyorum.

Bu ilkel ve hayvani bir şey ve tekrar boşaldıktan sonra orgazmlarımın izini kaybetmeye başlıyorum. Tek bildiğim, hayatımda hiç bu kadar *hükmedilmiş* ve tamamen *ele geçirilmiş* hissetmediğim ve bu o kadar iyi ve o kadar sıcak ki, daha fazla dayanabileceğimden bile emin değilim. Benim ve onun çığlıkları odayı dolduruyor, Knox kıkımı onunmuş gibi sikerken yatak duvara çarpıyor, yumruğu saçlarımda ve parmakları klitorisimi yuvarlarken dünyadaki diğer her şey kaybolup gidiyor.

Tekrar boşalıyorum, zevkten titriyorum ve nefes nefese kalıyorum, aniden, horozunun içimde daha da kalınlaştığını hissedebiliyorum ve dudaklarından alçak bir hırıltı çıkarken beni kavrayışı sıkılaşıyor. İçime doğru itiyor, koca sikini dar, muhtaç, yaramaz küçük kıkıma sonuna kadar gömüyor ve bırakıyor.

Kalın, sıcak dölllerinin içime fışkırdığını, içimi kapladığını ve beni yatağa yapıştırırken ağzına kadar doldurduğunu hissettiğimde *inliyorum*. Dudakları boynumu buluyor, içime girerken dişleri tenimi tırmalıyor. İkimiz de sonunda yatağa yığılıp nefes nefese kalmadan önce dölleri peş peşe kıkıma boşalıyor.

Knox bizi döndürüyor, başımı çevirip beni yavaşça ve şefkatle öperken iri, kaslı kollarını bana doluyor ve beni sıkıca çekiyor.

"Bu... *lanet olsun*, Simone," diye inliyor sessizce, beni öperken. "Bu *mükemmellik*, güzel."

"Oh, o mu?" Tembelce ve mutlu bir şekilde sırtıyorum, umursamazca omuz silkiyorum. "Benimle tipik bir Cuma gecesi işte. Sıkı tutunsan iyi olur."

Kıkırdıyor, beni yavaş ve derin öpmek için eğilirken sırtıyor, ta ki ayak parmaklarımda hissedinceye kadar.

"Tipik, ha? Umarım çiğneyebileceğimden fazlasını ısırمامışımıdır."

Kıkırdıyorum, tenimi okşarken onu öpüyorum, bana şefkatle sarılıyor, bana verdiği *hayatımın en* sert sikişinden sonra beni yatıştırıyor.

Geri çekilip bakışlarında kendimi kaybederken sessizce, "Eminim başarabilirsin," diyorum.

Gülümsüyor, eğilip dudaklarımı tekrar öperken yavaşça ve nazikçe sikini benden kurtarıyor. Dölünün kalın selinin kıcımdan damladığını hissettiğimde inliyorum ve onunla *o kadar* tamamen dolmuş ve kaplanmış hissediyorum ki neredeyse başım zevkten dönüyor.

"Gel buraya güzelim," diye mırıldanıyor, yataktan kayıyor ve beni kolayca yontulmuş kollarının arasına almak için eğiliyor. "Hadi temizlenelim."

Odanın öbür ucuna, banyoya ve bekleyen duşa doğru ilerlerken beni tekrar öpüyor.

BİR SAAT ve Simone'un parmaklarımdan, dilimden ve ardından sikimden üç kez orgazm olmasının ardından, kurulanmak için dört başlı büyük yağmur düşünden çıktık. Küçük bedenini büyük, havlu kumaştan bir bornoza sarıyorum, onu kendime çekiyorum ve göğsüme doğru pantolonunu indirirken ona sarılıyorum.

"Siz, Bay Carmichael," diye inliyor sessizce, tenime doğru sırtırken. "Sen benim ölümüm olacaksın.

İşin aslı, o benim de ölümüm olabilir, ama *lanet olsun* ne biçim bir ölüm. Ona doyamıyorum. Yani, bu gece ağzını, amını ve götünü çoktan sahiplendim ve üçüne de boşaldım ve *hala* daha fazlasını istiyorum. Hâlâ her zamankinden daha sertim ve onu yatağымda dört ayak üzerinde eğip kalın, büyük sikimin onun müstehcen derecede dar küçük poposuna tekrar kaymasını izleme düşüncesi taşaklarıımın ihtiyaçla seğirmesine yetiyor.

Ama sonra bir cep telefonu zil sesi duyuyorum - benim zil sesim olmadığına göre onun cep telefonu. Simone banyo kapısından yatak odasına doğru bakıyor ama ses kesilince bana sokuluyor. Tekrar çalıyor ve yine boş veriyoruz. Ama sonra *üçüncü* kez çalıyor ve benden uzaklaşırken kaşlarını çatıyor.

"Tamam, bu saatte beni *kim* arıyor?" Ve

yavaşça sırtıtmaya başladım.

Simone hâlâ kaşlarını çatarak başını sallıyor. "Bianca belki mesaj atardı, ama aramazdı," diye mırıldanıyor, neredeyse kendi kendine. "Ve bu iş değil. Salı gününe kadar izinliyim."

Sırıtişım genişliyor. Evet, kim olduğuna dair oldukça iyi bir fikrim var. Ve o lanet şey sabahın ikisinde üst üste dördüncü kez patladığında, haklı olduğumu anlıyorum.

Ajans, benim neredede olduğunu merak ediyor.

Her ne kadar kendilerini karanlık ve gizli bir örgüt olarak tanımlasalar da aslında öyle değiller. Onları uzun zamandır tanıyorum ve "listelerinin" başında olduğumu da biliyorum. Kendini beğenmiş bir hödük olmak istemem ama benim gibi bir adamdan sperm örneği mi alacaklar? Benim başarımla, benim beynimle, benim görünüşümle? Gebe kalmak için yardıma ihtiyacı olan zengin insanlara karaborsada bir *servet karşılığında satılır*.

Ama o insanlar için üzülsem de, *siktir et*. Benim bilgim ve rızam olmadan spermlerimi satmak, böylece bilmediğim bir dünyada çocuk sahibi olmak mı? Evet, bu konudaki *her şeyi* sikeyim.

Ajans *batıyor*.

Hiç yakalanmadılar çünkü kendilerini koruyacak çaresiz kızları kullanıyorlar. Eğer bir kız iş üstünde yakalanırsa, deli numarası yapar ve onların varlığını inkar ederse ona ödeme yapıyorlar. Simone deli değil tabii ki ve bana güveniyor. Ayrıca, benimle evlenmesinin onu "çaresiz mali sıkıntılar" durumundan oldukça büyük bir şekilde çıkardığını söyleyebiliriz.

"Simone."

Bana yarım dönüyor, yine çalmaya başladığında telefonuna ters ters bakmaya devam ediyor.

"Ne-"

"Ajans," diyorum sessizce. "Seni arayan o." Tamamen

bana doğru dönüyor, yutkunuyor.

"Gerçekten her şeyi biliyorsun, değil mi?"

Başımı salladım. "Onları çok uzun zamandır tanıyorum. Bana ulaşmak için kullanmaya çalıştıkları ilk kız sen değilsin."

Simone'un yüzü bir an için kızarıyor, çiğ sıcaklık ve öfke parlıyor, sonra gülüyorum, onu kendime çekerken başımı sallıyorum.

"Konuştuğum *tek* kişi sensin, aşkım."

Dudaklarını büzüyor ve Tanrım, gözlerindeki o yeşil kıskançlık kıvılcımıyla çok seksi görünüyor.

"İnan bana, hepsinin içini görebiliyorum." "Ben de dahil," diye mırıldanıyor.

"Evet," diye homurdanıyorum, başını yukarı kaldırıp onu usulca öpüyorum. "Ama ben senin içini görmek *istedim*. Bana ulaşmanı istedim."

Telefon tekrar çalıyor ve kadın inliyor. "Tanrım, çok acımasızlar."

Başımı sallayarak, "Onlar bir avuç hasta pislik," diye hırlıyorum. "Tıpkı senin gibi kızların peşine düşüyorlar - maddi sıkıntı içinde olan ya da sırtını dayayacak başka bir şeyi olmayan kızların. Benim gibi erkeklerin ilgisini çekebilecek kızların- genç, güzel, çekici."

Yüzü kızarıyor ve ben eğilip yanağından öpüyorum. Bir nefes alıyorum ve sonra gözlerinin içine bakıyorum.

"*Yandıklarından* emin olmak için yardım etmeye ne dersin? Başka bir kızı tanımadığı ve belki de *hiç* istemediği bir adamla yatması için bu şehre göndermemelerini sağlamaya ne dersiniz, çünkü hayatta kalmak için gidecek başka bir yeri yok."

Yüzünü kırmızı bir bulut kaplıyor, başını sallarken dudakları ince, gergin bir çizgiye dönüşüyor. "Ne yapabilirim?"

"Sadece telefonuna ve sana verdikleri o lanet 'numune' bardağına ihtiyacım var." "Ve bu onları kapatacak mı?"

Sıkıca gülümsüyorum. "Simone, bu onları *gömecek*."

Başını sallıyor, yüzü
sertleşmiş. "Hadi yapalım
şunu."

Birkaç dakika içinde, çoktan telefonda görüştüğüm ve savaşa girmeye hazır olan önemli hukuk ekibim hazırды. Eski bir CIA hacker'ı olan adli tıp uzmanım on dakika içinde çatı katımın ziline çaldı, dizüstü bilgisayarı çoktan açtı ve Simone'un cep telefonu kayıtlarının kopyalarını çıkarmaya hazırды. Teşkilatın kızlara verdiği küçük "koleksiyon kapları" hakkında önsezilerim vardı, çünkü bunlar plastik bir kavanozdan çok daha ileri teknoloji ürünü. Adli tıp uzmanım, vidalı kapağın içinde bir mikroçip ve takip cihazı olduğunu doğruladı.

Sırıtiyorum. Bu pislikler *batacak*. Adli tıptaki adamım ayrıldığında ve ben avukat ordusuyla telefonda görüştüğümde, Bölge Savcılığı'ndaki adamımdan bahsetmiyorum bile, bu Ajan orospu çocuklarının bir saat içinde zincire vurulacaklarını biliyorum.

Bu sadece benimle ilgili de değil. Benim küçük çevremde de onlar tarafından kaçırılan birkaç arkadaşım var ve emin olabilirsiniz ki onlar da Ajans'a dava açacaklar, spermlerinin nereye gittiğinin peşine düşmekten bahsetmiyorum bile.

Ama şimdilik, adamım gittikten ve telefon görüşmelerimi bitirdikten sonra biraz nefes alabilirim. Şimdilik, savaşa hazırlanırken muharebeyi kazandık.

Mutfağa doğru ilerliyorum, Simone benim büyük bir bornozuma sarınmış, tezgahın başında çayını yudumluyor. Yanına gittiğimde başını kaldırıyor, güzel yüzünde küçük bir kaş çatma ifadesi beliriyor.

"Ne oldu aşkım?"

Yere bakıyor.

"Bütün bunları sen ayarladın,

değil mi?" Ona yalan

söylemeyeceğim. Asla.

"Ben yaptım."

"Senin için gönderdikleri kişinin ben olduğumu nereden bildin?"

Gülümsüyorum. "Biliyordum. Biliyordum çünkü

Bianca'ya işi ben buldum." Gözleri benimkilere kaydı,

ağzı kocaman açıldı. "Ne?"

"Ve seni de bu işe *bulaştıracağını* biliyordum."

Simone bana bakıyor, yüzünü şüphe gölgeliyor.

"Knox, ben... yani..." başını sallıyor, kaşları çatılıyor. "Ben-"

"Bir ay önce," diyorum sessizce ona doğru ilerleyip onu kollarımın arasına alırken.

"Bir kafeye gittim. Her zaman gittiğim bir yere değil. Mahallemin dışında bir yere. İçeri girdim, sakallı ve boktan dövmeleri olan asık suratlı bir hipster'dan kapuçino sipariş ettim ve hayatımın geri kalanına devam etmeye tamamen hazırdım ki kafamı kaldırıp içkimi hazırlayan kızı gördüm."

Kollarımda donup kalıyor ve yavaşça başını kaldırıyor, yüzünde şaşkınlık ifadesi var.

"Knox..."

"*Seni* gördüm Simone. Seni gördüm ve tüm dünyam kendi ekseninde kaymaya başladı. Seni gördüm ve işimin *bittiğini anladım*."

Kızarıyor, gözlerimin içine bakarken kalın kalın yutkunuyor.

"Bekle, tüm bunları sen ayarladın..."

Dudağını ısırıyor ve sonra bir saniye bile tereddüt etmeden dudaklarını dudaklarıma bastırıp beni usulca öpüyor.

"Neden sana bir şey söylemediğimi merak ediyorsun." Yüzü

kızarıyor, sırtıyor. "Yani, *sayılır*."

Başımı sallayarak gülümsüyorum. "Keşke o kadar kolay olsaydı. Öyle olsaydı, seni sevdiğimi hemen orada söyledim, çünkü güzelim, sana aşık oldum

tam o anda, seni gördüğüm anda." İç çektim. "Yine de yapmadım, çünkü yapamazdım. Teşkilat'ın listesinin başında olduğumu, beni izlediklerini ve takip ettiklerini biliyordum. Eğer ortaya çıkıp senden hoşlandığımı gösterseydim, senden kurtulmanın bir yolunu bulurlardı."

Solgunlaşıyor ve onu kendime çekerken hırlıyorum.

"Peşinde oldukları şeyi elde etmek için kızlarından birini yanıma almaya çalışmak için bana bekâr olarak *ihtiyaçları vardı*. Eğer seni bekarlığım için bir tehdit olarak görüyorlarsa..." Çenemi sıkıyorum. "Neler yapabileceklerini hayal etmek bile istemiyorum."

"Demek çekip gittin," diye fısıldıyor.

Sırıtiyorum. "Sayılır. En azından onların radarına girmen için sana yeterince ilgi gösterdim. Müdürüne seni sordum, öyle yüksek sesle sordum ki Ajans'ın dükkânda beni takip eden adamının duyacağını biliyordum. Sen çalışmıyorken geri döndüm ve iş arkadaşlarından birine seni ve bir erkek arkadaşın olup olmadığını sordum."

Simone sırtımaya başlıyor, başını bana doğru sallarken kaşlarını kaldırıyor. "Bu *ciddi bir James Bond casusluğu!*"

Onu öpmek için eğildiğimde sırtıtiyorum. "Aynen öyle. Ve işe yaradı."

Gülümsemesi bir an için duraksıyor. "Tanrım, bekle, Bianca..." yüzü düşüyor. "Knox, onu Ajans'a *sen* mi aldın?"

Tamam, bu doğru. Ben *sinsi* bir orospu çocuğuyum.

"Biliyordum. Oda arkadaşın olduğunu biliyordum, aynı zamanda maddi olarak zor durumdaydı ve güzeldi."

Simone'un yüzünde bir kıskançlık parıltısı belirliyor ve başının tepesini öperken kıkırdıyorum.

"*Sakin ol* ufaklık," diye mırıldandım. "Onu dışarıda, bir kulüpte gördüm ve Ajans'ın izlediğini bildiğim için ona çok ama çok zayıf bir pas attım."

Simone kaşlarını çatıyor, ben de ona sırtıtiyorum. "Yüzünde o kıskanç ifade varken ne kadar seksi görüldüğünü biliyor musun?"

Gülümsemesini gizlemeye çalışarak ağzını büküyor.

"Arkadaşınla ilgilenmiyorum aşkım," diye fısıldıyorum parmağındaki yüzüğü göstererek. "Umarım bunu anlamışsındır."

Utangaç bir şekilde sırtıyor. "Seviyorum."

"Arkadaşına birkaç kez kabaca yaklaştım, sarhoş zengin bir pislik gibi davrandım ve ona sadece sıradan bir şey istediğimi söyledim, yine yüksek sesle. Teknik elemanıma kredi kartını da kapattırdım, böylece hesabı ödemeye gittiğinde yetersiz bakiye çıktı. Simone," diye iç geçirdim. "İnan bana, arkadaşına bir özür borçluyum ama hepsi planın bir parçasıydı. Ve elbette, o Ajans pislikleri o gece onun peşindeydiler, çakallar gibi en çaresiz olduğu anda onu işe aldılar. Bana ulaşmak için onu elde ettiler elbette. Ama bir kulüpte benimle ilgileniyormuş gibi yapmak için iki kez oldukça kötü girişimlerde bulunduğunda onu özet olarak reddettim."

Simone kaşlarını çatmadan önce başını sallayarak bakar.

"Ama Knox, o..." yüzü kararıyor. "*Tanrım*, Bianca Ajans için çalışıyordu ama," diyor sessizce, dudaklarını büzerek. "Knox, onun adına iş yaptığı adamlar vardı."

Yüzü ekşirken sesinde hastalıklı bir ton var.

"*Arkadaşım* üç kişiyi baştan çıkarmak zorunda kaldı-

"

"Hayır."

Ben gülümsüyorum ve Simone

kaşlarını çatıyor.

"Affedersiniz?"

"Simone, arkadaşın hayatıyla ilgili pek çok şeyi *abartmış* diyebiliriz. Ajans için çalışıyordu ama sana söylediği kadar çok adamla çalışmıyordu, inan bana."

Kaşlarını çatıyor. "Peki sen nereden biliyorsun?"

Sırtıyorum. "Sana anlattıklarımın *herhangi biri*, bu işin *herhangi bir* kısmında 'boşa kürek çektiğimi' düşündürüyor mu?"

Gizlice gülümsüyor.

"Bianca'nın size söylemiş olabileceği sayıda erkekle eve gitmesi gerekmiyordu. Bu..." Gülümsüyorum. "Belki de sana söylemeli. Yine de üç değil. Ve inan bana, o da benzer nedenlerle şu anda senin kadar hazır."

Kaşları havaya kalktı. "Ne?"

"Çok güzel," diye kollarımı açtım. "Bunun hiçbir kısmında 'şans' yoktu. Bianca'ya kimin ayarlanacağı da dahil olmak üzere her şeyi planlamıştım. Bunu ondan duymalısın, ama inan bana, o da şu anda kendi sonsuza dek mutlu sonunu buluyor."

Simone başını sallıyor, dudaklarında küçük bir gülümseme

beliriyor. "Sen *çok kurnaz* bir adamsın, biliyorsun."

Kıkırdıyorum. "Bana Bond

de." "Bianca gerçekten iyi

mi?"

"O *çok* iyi ellerde ve iyi olmaktan *çok* daha fazlası. Güven bana."

Kollarını bana sararken gülümsüyor. "Güveniyorum."

"Güzel."

İçimi çekiyorum, yüzümü boynuna sokarken onu kendime yaklaşıtıyorum.

"Seni *çok uzun zamandır* istiyordum güzelim," diye homurdanıyorum. Yüzünü bana doğru çeviriyor ve ağızlarımız hararetle birleşirken parmaklarım uzun sarı saçlarına kayıyor.

"Ve şimdi, *seni yakaladım*."

"Aynen öyle," diye nefes alıyor ve beni öperken inliyor. "Yani," diye kıkırdıyor. "İlk buluşmamızda bana evlenme teklif etmiştin."

Sırıtiyorum. "Aynen öyle." "Bu

aslında oldukça seksi."

Omuz silkiyorum. "Ne istediğimi ve ne zaman istediğimi

biliyorum." "Ve sen de *beni* istedin, öyle mi?" diye nefes

alıyor.

"*Her zaman.*"

Dudaklarımız tekrar birbirine çarpıyor ve onu kollarıma alıp tekrar yatak odama doğru yürümeye başlarken homurdanıyorum.

"*Hiç yorulmuyorsun, değil mi?*" diye hevesle inliyor ağzımın içine.

"*Seninleyken mi? Asla.*"

"Ya da yumuşak," diye kıkırdıyor, aşağı uzanıp külotumun içindeki kalın ereksiyonu avuçluyor.

"Eğer s ü r e k l i etrafımda olacaksan, bu gerçekten bir sorun olabilir."

Benden uzaklaşıyor, dudağını ısırırken arsızca sırtıyor. "Buna izin veremeyiz, değil mi? İyi ki seninle *ilgilenmek* için yanında olacağım, değil mi?"

Sadece homurdanıyorum ve yatağımın üzerinde yuvarlanırken çığlık atıyor, ben de anında üzerine yürüyüp onu arşafllara sabitliyorum.

"Seni seviyorum, küçük hırsız."

Beni kendine çekiyor, dudakları dudaklarıma yapışıyor.

"Ben de seni seviyorum," diye fısıldıyor. "Ama buradaki hırsızın ben olduğumdan emin değilim." Sırtıyorum. "Hayır mı?"

"Uh-uh," diye mırıldanıyor, bornozu açılırken bacakları etrafımı sarıyor.

"Az önce *beni* alanın *sen* olduğundan oldukça eminim."

Dudaklarımı onunkilere bastırđımda gülümseme dudaklarımdan süzölüyor, kıyafetlerimiz düşüyor, kalın, kaya gibi sert horozumla onun istekli amını buluyorum ve içine batıyorum.

Aynen öyle.

EPILOGUE

SIMONE

SİZE BİR ŞEY SÖYLEYİYİM: Yedi aylık hamileyken üzerinize oturan seksi bir gelinlik bulmak kolay *değil*. Ama bir şekilde, sanırım bunu başarıyorum.

"Koca sikimi öyle güzel kaldırıyorsun ki, aşkım."

...Knox da öyle düşünüyor.

Makyaj masasının kenarlarını sıkıca kavrayarak inliyorum.

-Bacaklarım genişçe açılmış ve dizlerim göğsüme kadar yükselmiş bir şekilde ayaklarım da yüzeyde. Muhteşem beyaz elbisem belime dolanmış, üst kısmı hormonlarla şişmiş ve hassaslaşmış göğüslerimin üzerinden aşağı doğru çekilmiş. Bacaklarımın arasında, muhteşem nişanlım kalçalarımı kavrayıp sikini içime sokarken hırlıyor ve kendimi o tatlı boşalmaya doğru düşmeye başladığımı hissettiğimde zevkle ciyaklamama neden oluyor.

Evet, müstakbel kocam beni gelinliğimle görüyor - aslında koridorun sonunda buluşmamız gereken zamandan yaklaşık on dakika önce. Ama inanın bana, konu Knox'un koca sikinin beni kraliçe gibi hissettirmesi olunca batıl inançlar arka planda kalabiliyor.

Onu gömleğinin açık yakasından kendime doğru çekiyorum, dudaklarımı onunkilere bastırıyorum ve elleri üzerimde sıkılaşıırken ağzının içinde derin derin inliyorum. Kalın uzunluğu tekrar tekrar içime giriyor, klitorisim her itişte shaftının tepesine çok lezzetli bir şekilde sürtünüyor ve içimdeki sıcaklık artıyor.

Dürüst olmak gerekirse, bunu pazarlamalılar. Düğün öncesi gerginliği mi? Koridorda yürümeden hemen önce yanlamasına sikil! Dudaklarına doğru inliyorum, beni tam orada, makyaj masasının üzerinde sahiplenirken onu çılgınca öpüyorum, kenara doğru yuvarlanırken vücutlarımız birlikte sallanıyor.

Evet. En iyisi. Düğün günü. Hiç.

Tanıştığımız geceden bu yana birkaç ay geçti - yani resmi olarak tanıştığımız geceden bu yana. Ve o zamandan beri *mutluluk içindeyiz*. Knox ertesi gün beni Hell's Kitchen'daki köhne dairemde çıkarıp kendi çatı katına taşıdı ve oradan da onun hukuk ekibinin ve New York Bölge Savcısı'nın Teşkilat'ı nasıl *parçaladığını* ilk elden izledim. İşlerin başında üç kişi olduğu ortaya çıktı ve eyalet, aslında kızları avlayıp pezevenklik yaptıkları için onları ibret olsun diye cezalandırmaya karar verdi. Peki ya kullandıkları kızlardan birkaçı yasal kimliklerini ya da yaşlarını tam olarak kanıtlayamayınca? İşler onlar için çok ama *çok* daha kötüye gitti.

Güzel.

Ajans'ın tek iyi yanının beni Knox'a götürmesi olduğunu söyleyebilirim ama bu bile doğru değildi. Knox ve ben birbirimizi tesadüfen bulduk ve o aptal sperm hırsız danganaklar yüzünden bana ulaşmak için bu ayrıntılı planı yapmak zorunda kaldı. Ama yolumuza çıkan engellere rağmen mutlu sonumuzu bulduk. Birbirimize deliler gibi aşışız, evleniyoruz ve birkaç ay içinde kızımızı dünyaya getirmek için *sabırsızlanıyorum*.

Oh, ve tabii ki seks *akıllara durgunluk veriyor*.

İşin komik yanı, tüm bu olanlardan mutlu bir son çıkaran tek kişi ben değilim. Yani, Bianca'ya bir bakın. Knox haklıydı, arkadaşım hayatı hakkında çok fazla şey anlatmıştı - kesinlikle Ajans aracılığıyla sahip olduğu müşteri sayısı hakkında. Üç değildi.

...Ama sonra, o da *bir tane değildi*. Ve size söyleyeyim, bu başka bir gün için *oldukça iyi bir* hikaye. Ama Bianca'nın yapmak istemediği hiçbir şeyi yapmadığını ve mutlu sonunu bulduğunu söylemek yeterli.

Knox içime girerken haykırıyorum, büyük aleti her zaman yaptığı gibi beni çok iyi dolduruyor. Ayrıca hamilelikle birlikte daha da *daraldığımı* yemin edebilirim,

Ve inanın bana, ikimiz de beni bu *kadar* iyi germesinden şikâyetçi değiliz. Ağzı karıncalanan meme uçlarıma düşüyor, eli birleştığımız yere doğru kayarken beni inletiyor ve titretiyor. Parmağı klitorisimi yuvarlıyor, siki içime girip çıkıyor, ağır taşakları kıcıma çarpıyor ve dudakları meme uçlarımı emiyor.

Ve aniden düşmeye

başladım. "Knox!"

Ağzı benimkini bulduğunda ve dili benimkiyle girdap yaparken ona yapışarak haykırıyorum. Orgazm içimden geçerken öpücüğüne doğru inliyorum, vücudumda titreyen zevk dalgaları gönderiyorum. Knox inliyor, kendini sonuna kadar sıkan küçük amcığım gömüyor ve aniden bıraktığını hissediyorum. Dudaklarıma doğru homurdanıyor, kalın siki içimde zonkluyor ve seğiriyor, şişmiş rahmimin derinliklerine kalın bir ip gibi sıcak döl pompalıyor.

Birbirimize sokuluyoruz, nefes nefese kalıyoruz ve nefesimizi tutmaya çalışırken gülüyoruz.

"Kendi düğünümüze geç kalacağız, biliyorsun," diye kıkırdıyorum.

"Öyle mi?" Knox sırtıyor. "Bekleyebilirler. Onları oyalamak için yemek şirketini atıştırmalıklarla göndereceğim."

Gülüyorum, onu yavaş ve derin öperken kravatından tutup kendime

çekiyorum. "Hadi, güzelim," diye mırıldanıyor. "Hadi gidip

evlenelim."

Başımı sallıyorum, o yavaşça içimden çıkarken alt dudağımı çiğniyorum. İnliyorum, o aşağı uzanıp külotumu tekrar giyerken elim aşağı kayarak amımı avuçluyor. Külotumu bacaklarımdan yukarı çekerken hıznırca sırtıyor, kıcımı onun için kaldırdıktan sonra yeni sikilmiş amıma yaslıyor.

Beni becerdikten sonra dölllerinin külotuma dolmasını *seviyorum*. Bu garip olabilir ama cidden umurumda değil. Ne diyebilirim ki? Müstakbel kocamın dölünü *seviyorum*.

Knox kendi pantolonunu yukarı çekmeye çalışıyor ama başımı sallayıp makyaj masasından kayarken onu durduruyorum.

"Bekle..." Dizlerimin üzerine çöküyorum ve o daha tek kelime edemedi, ağzımı açıp dudaklarımı hâlâ sert olan sikinin üzerine kaydırduğımda hırlıyor. Başının etrafında inliyorum, onu boğazıma kadar yutarken kendimi ve dölünü tadıyorum. Onu emerek temizliyorum, çekilirken içimdeki ateş ve şehvet yeniden alevleniyor. Ayağa kalkıyorum, gözlerindeki ateşle bana bakarken kızarıyorum.

"*Pis kız,*" diye mırıldanıyor, boğazında alçak bir hırıltı gümbürdüyor.

"Ne?" Ona sırtarak dudaklarımı yalarken kızarıyorum. "Evet dediğimde *her yerde* seni hissetmek ve tadını almak istiyorum."

İnliyor, beni kendine çekiyor ve şişmiş sikini nazikçe pantolonunun içine sokarken beni şiddetle öpüyor.

"*Tanrım,* seninle evlenmek için sabırsızlanıyorum güzelim," diye sessizce homurdanıyor.

"Pekâlâ, git ve oraya çık ki *yapabilelim,*" diye kıkırdıyorum, onu çevirip mükemmel poposunu tokatlıyorum.

Knox kıkırdıyor, başını sallayarak geri dönüyor ve kollarını bana doluyor, gözleri benimkilerle kilitleniyor.

"Seni seviyorum, Simone."

"*Ben de seni seviyorum,*" diye fısıldıyorum dudakları dudaklarımı bulduğunda hararetle. "Ve seviyorum."

Kıkırdıyor

um. "Ben

de öyle."

Hayallerimin erkeği çenesiyle kapıyı işaret ederken bana gülümsüyor.

"Şimdi gidip bunu gerçekten söyleyelim, olur mu?"

SON.

ALSOBYMADISONFAYE

Bağımsızlar:

Onun Güzel Küçük

Hırsız Vişneli Turta

Sevgililer Günü

Vidalı Şanslı

Olun

Paylaşım

Samantha Şeker

Talep Etme Şaka

ve Şekerleme

Şeker ve Baharat

Beş Kart Studs

Sevgili Üvey Kardeşim, Seni İstiyorum

Blackthorn Dağ Erkekleri:

Dağ Geline Sahip Çıkmak

Esir Dağ Bakiresi Dağ Bebek

Babaları Büyük Dağ Baltası

Onun Sert Dağ Odunu Onun

Kaba Dağ Haydudu

Dağ Paketini Açmak Onun Çifte

Dağ Haydutları Onun Vahşi Dağ

Babası

Kaçak Dağ Gelini (Yaz, 2019)

Kilts & Kisses:

İskoçyalı Tarafından

Tamed

İskoç Haydut Tarafından
Çalındı Savaşçıyla Evlendi
Viking'in İddiası
İskoçyalı'nın Yasak Gelini

Asil bir şekilde
becerildi:
Kraliyet Veleli
Baba Dük
Prick Charming
Filthy Ever After
Once Upon A Scandal
Kraliçe Boy

Sonsuza Kadar
Yeminler: Gelinini Geri
Alma Gelinine Bağlanma
Karısını Geri Alma

Sofa King:
Kanepe King Sert
Kanepe King
Yanlış

Sugar County Boys:
Bucking Bronco
Long Hard Truckers
Rough Rider
Country Liquor
Yasasını Çiğniyor

Babaları: İkili
Babalar Üçlü
Babalar

Kötü İlaç Serisi:

Doktor Bebek Yapıcı

Doktor O-Yapıcı

"Kirli Kötü Şeyler" Serisi: Sert

Çekirdek

Oldukça

Kirli Sert

Şeyler

"Masumiyet Talep Edildi"

Serisi: Onun Küçük Kötü Kızı

Babasının Patronunu Ayartmak

Borcunu Ödemek

"The Triple Crown Club" Serisi:

Royally Shared

Asilce

Sahiplenildi

Asilce Baştan

Çıkarıldı

"Güzelliğe Sahip Olmak"

Serisi: Güzelliğin

Tadını Çıkarmak

Güzelliği Çalmak

Güzelliği Paylaşmak

Güzelliği Avlamak

Güzelliğe Sahip Olmak

"Yasak" Serisi: Kanunla

Flört Etmek

Masumiyetini Kırma

"Üç Kez" Serisi:

Bossed Three Times

Taken Three Times

Paid For Three Times

"Twice" Serisi:

Twice Driven

Twice Bossed

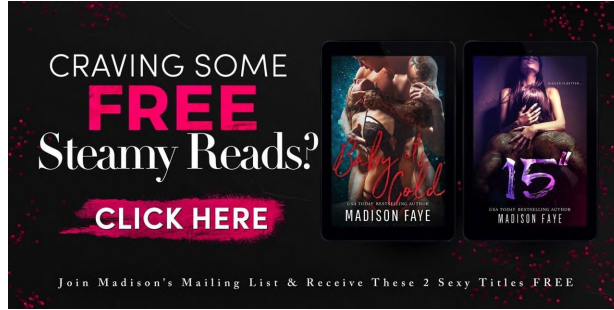
Twice Tackled

"İlk Kez" Serisi: Yasal

Profesör Birinci

Sınıf Öğrencisi

MAILINGLIST



Saplantılı alfa kahramanlar, buharlı-sıcak insta-aşk ve kirli bir zihinle romantizm mi arıyorsunuz? E-posta listeme katılın ve bu İKİ kindle eriten, çok satan buharlı kısıyı ücretsiz olarak alın!

Harika kitaplar. Sıcak fırsatlar. Sıfır spam.

www.madisonfayeromance.com/newsletter

Konuyla ilgili nedenlerden dolayı bu kitap Amazon'da mevcut değildir. *Ancak*, Amazon'da *bulunan* ve Kindle Unlimited aboneliğinizle her zaman ÜCRETSİZ olan *katalogumun geri kalanına göz atabilirsiniz!*



Gelin Facebook grubuma katılın, [The Smut Club](#)!

Benzer düşünen, kirli düşünen ve eğlenceli düşünen romantizm hayranlarının bir araya gelip Madison Faye ile ilgili her şeyi konuşabilecekleri bir yer. Erkek şekeri, memler, eşantiyonlar, yeni kitap haberleri, kimse görmeden önce tanıtımlar ve her türlü eğlence.

Umarım sizi orada görürüm!

ABOUT THE AUTHOR

USA Today ve 1 numaralı Amazon çoksatın çağdaş romantizm yazarı Madison Faye, hikâyelerin ardındaki çok sağlıklı, çok normal banliyö ev kadınının kirli ikinci kişiliğidir. Dışarıdan bir eş, anne ve okul aile birliği organizatörü gibi görünse de, yüzeyin hemen altında sıcak, buharlı ve şehvetli fantezilerden başka bir şey yoktur!

Onları *içinizde* saklamaktan ya da sadece yatak odasında ortaya çıkmalarını sağlamaktan bıktıysanız, hepsi burada ateşli hikâyeler şeklinde karşınızda. Tek fikirli alfa kahramanlar, günahkâr tabu ilişkiler ve çılgınca abartılı senaryolar. Eğer *ekstra* kirli, *ekstra* ateşli ve *ekstra* yaramaz seviyorsanız, burası tam size göre!

(Onu burada gördüğünüzü diğer Okul Aile Birliği üyelerine söylemeyin...)

Madison'ın kitapları ayrıca MTV.com, VICE.com ve (muhtemelen) çok sayıda hükümet ve ilgili vatandaş izleme listesinde yer almıştır.



@madisonfayesmut



MadisonFayeRomance

www.madisonfayeromance.com

COPYRIGHTNOTICE

Telif Hakkı © 2019 Madison Faye
Cover: Kapakl v
Fotoğrafçılık: Wander Aguiar
Modeller: Wayne Skivington & Ekatherina

Tüm hakları saklıdır.

Bu kitabın hiçbir bölümü, inceleme amacıyla yapılan kısa alıntılar dışında, yazarın yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde kullanılamaz veya çoğaltılamaz.

Bu bir kurgu eseridir. İsimler, karakterler, yerler ve olaylar sadece yazarın hayal gücünün ürünüdür ve/veya hayali olarak kullanılmıştır. Yaşayan veya  lm   gerçek kişilerle, kuruluşlarla, gerçek olaylarla veya yerlerle olan benzerlikler tamamen tesadüfidir. Yazar, bu kitapta atıfta bulunulan ürünlerin ticari marka statüsünü kabul eder ve ticari markaların izinsiz kullanıldığını kabul eder.

Bu kitap sadece olgun, yetişkin izleyiciler için hazırlanmıştır. Bazı okuyucular tarafından saldırgan olarak değerlendirilebilecek son derece cinsel içerikli ve grafik sahneler ve dil içermektedir. Bu kitap kesinlikle 18 ya ından büyükler için hazırlanmıştır.

Bu eserdeki cinsel olarak aktif tüm karakterler 18 yaşımda veya daha büyüktür. Cinsel içerikli tüm eylemler tamamen rızaya dayalıdır. Bu kitapta hiç kimse akraba değildir.

Daha Fazla Çeviri Kitap İçin
Bizi Telegramda Takip Edin.

TİK TİK

