

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

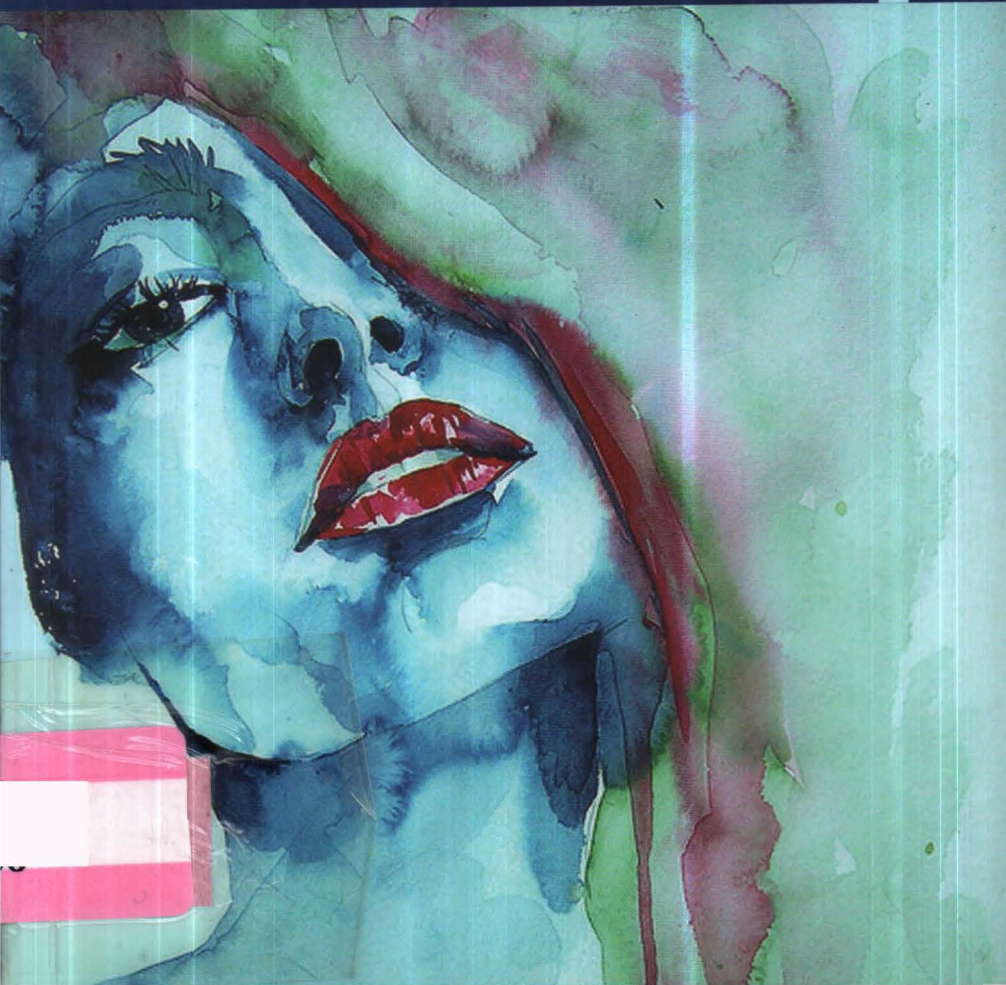
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Yasin Erol

Sizi Hiç Sevmiş miydim



Sizi Hiç Sevmiş miydim
Arka Kapak Fotoğrafi: Rıza Kır  
1. Baskı 2006 / Ankara

ISBN: 975-9051-14-1

www.yasinerol.com

D  PNOT YAYINLARI

Selanik Cad. No: 82/32 Kızılay / ANKARA
Tel: (0 312) 4192932 ■ Faks: (0 312) 4192532
e-posta: dipnotkitabevi@yahoo.com

Baskı ve Cilt: Mattek Matbaacılık
Bas. Yay. Tan. Tic. San. Ltd. Şti

Yasin Erol

Sizi Hiç Sevmiş miydim



sevmeyi unuttuğum kadınlara...

sizi hiç sevmiş miydim

bakar mısınız bayan
bu masumiyet sizin mi
tanıdık biri gibi davranıyorsunuz yağmurlara
sevinçleriniz cumhuriyet
dalgınlığınızsa osmanlı
sizi daha önce hiç sevmiş miydim

biraz önce göğü bakmış gibi her haliniz
teninizde büyük bir g zelliğ n yaz çıkartması
bunca  ocuk bunca siyahlık içinde
her ařta eğilip gözlerinizden mi öptüler ki
bedeninizin okulunda dudaklarınız hep yıldızlı
pekiyi

gölgeli bir hüzünle bakıyorsunuz insanlara
eylül desem değil nisan desem hiç
bir ikindi gibi ikircikli
babadan kalma sanki bu kahkahanız
sizi daha önce hiç sevmiş miydim

çoluk çocuğa karışmış korkular
gözlerinden okunur kadınların sizin de öyle mi
biraz yaklaşın lütfen
aman tanrım yalnızlığınız ne büyük ve de görkemli
hayatınıza sultan süleyman olmalı
ister ferhat ister mecnun fark etmez
bana bir emir verin
sizi nasıl sevmemi istersiniz

tuhaf sözcüklerle iyi şeyler duydum hakkınızda
adres teslimiymiş bakışlarınız
di'li geçmiş korku zamanları
ağzınızda bir tövbeler ordusuyla
kaçamak yanıtlar veriyormuşsunuz tanrıya
canımın içi dermişsiniz dostlarınıza örneğin

ben değil benim tanıdı sizi
göğüsleriniz küçülmüş kalçalarınız solmuş
hasta mısınız
yanlış yerlerinizden mi sevidiniz yoksa
durgunluęunuza iyi gelecek bir öğüt
sevişirken en gözde eşyanızı bulundurun yanınızda
ve karamsar düşüncelere dalmayın alnınızdan
öpülürken

bir gün konuşmak istedim sizinle
ama hayırsız utanma duygusu
gizlenmeleri küçümseyen bir yerden
daha yeni karışmıştınız hayata
hatta yakanızda bir gölge izi de vardı
sonra baktım ki bakışlarınız kırık
eski bir ařkla dolusunuz h l 
sizi daha önce hiç sevmiş miydim

kıyısına düşülmüş yaşamlar...

diyelim ki kuşlara benzettim omuzlarınızı
diyelim ki uzun ömürlüymüş sizde yalan
evde başka sokakta başka davranırmışsınız hüzne
herkes baharda ruhunu bağ bahçe içinde sanırken
yüzümün dilbazlığına aldanmayın bayan
kırlara bakmanın insanı olmak zor
sahi neyiniz oluyor ilkyaz çiçekleri

istesem tedirgin edebilirdim sizi
öyle yalnızlıklar öyle anlamlar çağırırdım ki
sözcüklere
çekip giderdiniz sonbaharla bir
kaybolurdunuz yaralı bir yeşil gibi içinizde
ama şu ağaçtaki yapraklar kadar yemin ederim
niyetim korkutmak değil
derdim kurdun kuzudan çaresiz olması gibi

çoğu zaman ve akşam
bir deri bir kemik biraz karamsar olsam da
ucuz bir insan değilim bayan
yok ay şurada dursa şöyle düşünürdüm
bir elin nesi olsa iki elin nesi olurdu
yok villada otursam...
bütün anlatmak istediğim şu
nerede dursam kıyısına düşüyorum yaşamların

keşke her şey sevimli bir yaz olsaydı
dudak bükeceğim insanları da yaratsaydı tanrı
sizden iyi olmasın bir ay ışığında
gölge kadar gamsız
sözüm olsaydı cesarete ve onura
ama olmuyor bayan hiç olmuyor
keşke benim de seveceğim bir insan olsaydım

gözyaşıyla konuşmak...

geçen yıl bu vakitler bir deniz
umudu bekletmiş insanlar gibi
sabaha kadar o kıyı senin bu kıyı benim dolaşıp
durdu
bir gecede küçüldü
küçüldü de insan işi bir damlaya dönüştü
işte o an yakamoz uğultusu yakamoz uğultusu
gözyaşıyla konuşmak neymiş anladım o gece

isterseniz bayan
ufka nazır
ölü şairlere komşu
yalnızlığı seven ağaçlar arasında
bir şiir yazabilirim size
gerçi usta işi dalgın
selamsız sabahsız giremem sözcüklerin yurduna ya
yine de bu kocaman gözlerinizi
sığdırabilirdim bir dizenin en güzel imgesine

dünya ahiret bacım olsun elleriniz
ama gözleriniz bayan gözleriniz
ateşin kurnaz ve cilveli alevleri
hadi bayan
ölü yapraklar küçük düşüremez ağaçları
ister mevsim olun bana ister kıvılcım
boşuna verilmedi ya bunca güzellik size
zavallı bir erkeği cesurca sevmeye ne dersiniz

ne zaman birine rastlasam...

inanın řu köşeden çıksaydınız konuşmazdım sizinle
ama bu köşe bana hangi kadınları getirdi bir
bilseniz

o sakındıkça sokulan bakışlar
olduğuma yanan ateş
terli uyanmalarına damlayan ıssızlık
küllenirdi her yanımda evet evet böyle bir şey
her biri korkunç birer yıldırımdı sanki

ah sarışınlığına mı yanmadım onların
esmerliğine mi
rüzgârların durup saçlarından sokulmasına mı
birden kaldırımlar çekilir bulvar dilsizleşir
iz sürmesini bilen bıçaklar gibi
yürüyüp durdular onca yıl kanımın ucuna
ah sarışınlığına mı yanmadım onların
esmerliğine mi

deli kızın çeyizidir sarışınların teni
her sevişmede vur patlasın çal oynasın
duruşları düğün dernek kurulsa da omuzlarına
bakmayın sevinçlerin dudaklarından
başlamasına
kirli çıkıdır her biri
köşede bucakta ne ağlamaları vardır onların

bir başkadır esmerler
duyguda yerellik taşır gözleri
ve nedense korkarlar geceleri âşık olmaya
tenine uygun dokunuşlar aramakla geçer ömürleri
ama allah var hiçbir kötülüklerini görmedim
ne zaman birine rastlasam
hep bir başkası olmak geçti aklımdan

kumrallar dersiniz
gündüzleri sarışın
geceleri esmer sanırlar susmaları
dalgalı saçlı ağaçlarından yorgun
benzeri adamlar için kanatlanır kuşları
gölge güzelidir onlar
sarı ikindi sessizliklerinde
birden faili meçhul olur kahkahaları

yüreğimde gezinen...

bir zamanlar bir kızı sevmiştim adı
perihan mıydı neydi
asuman gibi güler feride gibi ağlardı
bütün talihsizliği herkesin onun gibi olmasıydı
sonra durup dururken feride'ye benzedi
gülmesi
nasıl çıldırmışım nasıl
rüzgârları uyandırıp koştum ama yetişemedim
baktım ki alışkanlıklarım kan revan içinde

her kadın öyle değildir
örneğin siz nasılsınız
kırmızı dudaklı bir akşamüzeri
kalabalık bir öpmeye geçsem ıssız bacaklarınızdan
bire yüz verse teriniz
küçük büyük bütün dikenlerim toplansa o kokuya
ay bu ne güzel şey ısırır mı yalnızlığımızda
der misiniz örneğin

sevmeyi başardığım kadınlar oldu elbet
sanmayın aşkta gündeliğimin bir öpücük etmediğine
dudaklarım neler çekti onlardan
gözünüzü korkutmak istemem amma
beni bırakan hiçbir kadın da iflah olmadı
dördü kanser beşi kötürüm bu kadarı yeter mi

dört odalı evleri sevmişimdir hep
üç mahallesi olan şehirleri
ikide bir yaşlanan ışıkları
vaktiniz var mı ya da saatiniz
çekinmeyin gelin
size kalbimi gezdireyim

gece kuşları...

bakın bahar geldi ışıklara büyüyor bahçeler
artık dereden tepeden konuşur çiçekler
dün taksi orada bir sözcük gibi beklerken
çınarın biriyle görüştüm
tasasız kaygısız bir ağaçtı öylesine
oysa kuşların ölmeye yakın
gökyüzünde dört dolanması öyle değil

şair sever misiniz
hani şu sözcüklerin anasını ağlatanlardan
-aç gözlü bir karanlık çökerken her yana
dibi gözükmeye başlayınca aydınlığın yana yana-
ah benim şair kalbim
bir kerecik de herkesin üzüldüğüne üzülsen
örneğin kendine
tanrım bana bir akıl ver
içinde ne kol emeği
ne acıdığım insanlar olsun

bilir misiniz
masa sandalye köşedeki böcek nasıl konuşur
tanıdık karanlıklar yaratıp evrenime
ben onlarla nasıl konuşurum
sofradaki utangaç ekmekleri
yaralı kuşların insanlara özenmesini
daha neleri neleri bilir misiniz

doktor diyor
uyurgezer olacaksın yirmi sekizinizde
kronik yalnızlık falan filan
dedim ki doktor
bence hem uzaklarımın utangaç olması
hem de sevinçlerimin cinsiyetinde bir problem
olmalı
üstelik otuz yaşındayım
vay be üç senedir geziyorum ha
demek zavallı bedenim bunu da görecekti ha

belki mutlu olabilirdim bu bedenle
tuzaklar kurup anılarımın geçtiği yerlere
siz başkasına söylemek diyorsunuz
ben yerinden yurdundan edilmiş sözcükler
sonra bir şair niye sır tutsun ki
benden duymuş olmayın bayan
çirkin kadınların canını azrail
güzel kadınlarınkini tanrı alıyormuş

eskiden biraz fazla...

annem eylülde doğdun diyor ama ben inanmıyorum
her şey bir bir ölürken doğmam
doğrusu saygısızlık gibi geliyor bana
yalnız mayısta ölmeyi gerçekten isterdim
anlamadım mayısta mıyız
birden üşüdüm işte
sanki sizi öpmüşüm de içim titremiş gibi

kötü bir kulluk geçirdim küçükken
cinlerin basılacak damarlarını gizleyen küllüklerden
tanrısal sözcüklerle peri deresinden
irili ufaklı onca günaha basmaktan tedirgin
ala ala ancak bu alinyazısını alarak
kötü bir kullukla geçtim çocukluğun elinden

gördüğüm her şeyi sevdim bu yaşıma kadar
küçük büyük bütün hüzünlerle yaşıtım
aha bu kadarken
ağzı iyi sözcüklere mühürlü
ne var ne yok toplar gelirdi babam
allah sizi inandırсын
kadir kıymet bilen sözcükleri
büyüdükten sonra tanıdım

hayatın karadeliğiydi körebe oyunları
nedense koşullu anlatılıyordu masallar
daha nasıl söylemeli size bayan
benim çocukluęum eskiden biraz fazla
ya da fazladan bir eski gibiydi hayata

yine de çocukluk çocukluktur
babadan oğula geçen uzaklara karşı
ateş eğiticisi olmaktı sanki
perdeli bir göğün kirpiklerine kadar sokulmak
Allah uzun ömürler versin hızır aleyhi ve selleme
ilyas'ı unutup unutup bir adada
az koşturmadı beni rüzgârların arkasında hınzırca

arzuhal...

ben eskiden bir şeyi çok severdim yoksa hayat mıydı
bu konuyu konuşmak istemiyorum yoksa
hayat mıydı

kurşunlar mı döktürmedi annem
babam uzun nasihatler mi
herkesin derdi adam olmamdı herkes için
ama yoruldum artık o herkesi kollamaktan
ben eskiden bir şeyi çok severdim yoksa hayat mıydı

şeytan diyor bir mektup yaz tanrıya
selam eder ellerinizden öperim
bu hayatsızlık canıma tak etti saygılarımla
arz ederim

atların bilmediği...

hiç suya yanlış çizilmiş resim gördünüz mü
ağlamak için saatinizi kurdunuz mu er vakitlere
gramere uygun ah'lar
cepten yediğiniz bir anı
yüreğiniz sere serpe güneşlendi mi aşkta
talihi açık olsun sevinçlerimin dediniz mi
ne olur acır gibi bakmayın gökyüzüne
bakıp da gölgelemeyin içimdeki bu karanlığı

terk edilmiş gibiyim ama nasıl
bayrakları gördüğümde ağlıyorum ama nasıl
eğilip bir bakın nasıl bir dünya bu nasıl
kalabalık meraklısı insanlar
iç çeken deniz
yuvarlanmayı göze alamayan taşlar
neden bilmez atlar neden koştuğunu

böyle sorular sorduğuma bakmayın
doğru yanıtlar bulmaktan da korkuyorum
sonra nasıl yaşanır bu hayat
sözcükler ki akbabaları olur yüreğimin
inanın bana bayan inanın
suyu bulanık gösteren zamanlar olmasa
çocukları allayıp pullamasa vitrinler
her gün aynı insana uyanmaktan korkarım

ateşin düştüğü yere yakın yaşadım bunca yıl
ya da tam ortasına
bağışlayın bir şehirli gibi hüznü konuştuğuma
ruhum ki üç gündür kayıp
bağışla ey hayat
önünde ağlayamadığımı diz çökemediğim gençliğim
şu üç günlük dünyada
bari sen beni yalnız bırakma

barışı kuşa çeviren insanlar...

gün tekin değil aklı bir karış havada kuşların
bekleyin bir evin gölgesi geçiyor önümüzden
yoksa bir başkalık yanaşır ruhumuza
adınız aklına koymuşsa dokuza çıkmayı
telaşlanmayın sizde yükseklik korkusu yoksa
ve bu hayata bu insanlara da aldanmayın
onlar ki barışı kuşa çevirdiler resimlerde

ayrılıkları değiştirmişler bayan
ne o 'kendine iyi bak' demeler
ve g llerin eskiden çok solgun aması
oysa derme çatma mutluluęumuz vardı bizim
halden anlayan gece yarısı yalnızlıkları
inanın fiyakamız bozulur diye
gerekmedikçe g lmedik
sanki g lsek bu güzelim ülkeyi afrika'da sanacaktık

insan insanı öldürüyor bayan
güneşi açlığı ve inandırarak herkesi
öyle bir şey ki acımasız
öyle bir şey ki kusmuk ve çamur
topallayarak uzaklaşırken kemik sesleri hayattan
bir dağ evi gibi yaklaşıyorum uçuruma
her gece ama her gece
kemikler konuşacak diye çok korkuyorum

hayata göre olmamak...

garip bir çağdayız doğrusu
yalnızlığıma kulak kabarttığınız için söylüyorum
yorganı ayağına göre uzattıran mafya babalarının
burç köşelerini hazırlayanlara
ayağını denk al demesi gibi
sanıkların anam avradım olsun ben yapmadım
demesi gibi
öğretmenlerin bu şiirin ana fikri nedir demesi gibi
gibisi fazla diyen insanların az olması gibi
ya ben hayata göre değilim ya hayat bana göre

o bana göre olmayan hayatta kimler yok ki
hipokrat yemininden habersiz doktorlar mı desem
uzun yolculuklarda
özgeçmişini yanından ayırmayanlar mı
üç vakte kadar mı desem
ne desem bilmiyorum ki....
ve inanın şaşıyorum vallahi
para kazanmanın yetenek sayılmasına
aman beş kuruşluk aklı yok onların
olsa içleri sızlamaz mıydı
sokakta dilenen çocuklara

bence diyordu o ne güzel herkes gibi konuşan biri
postmodern çağda canı yalnız bırakmak için belki
"aşk bitti insan telaş
görüntüler her gün öldürüyor sözcükleri'
aslında eşiği suya diye başka yere gönderip
günlerce dövmeli bu adamı
ah medya ne kadar doğru anlatıyorsun yalanı

oysa dün gece kör sis topal fırtına ve benzeri
gökyüzünde devir fetret devriydi
fırın işçileri ekmek parası için çalışıyordu
parmakla gösterilecek kadar karanlıklar arasında
tanrı birisini arıyordu sanki
şöyle bir bakıp uzun caddeye
dedim bir tanımlık canı var şu kapitalizmin
kârın neresinden dönülürse zarardır

ayrılıklarda taraf tutan yollar...

kalbim şurada bir dursun
ben şimdi koşar gelirim
geldim işte hakkı vardı ya
karısına yalan söyleyecekmiş de
başının üstüne yemin edebilir miyim diyor
vay alçak demedim elbet
dünya hali
gün gelir ben de onun başı üzerine yemin ederim

gölüyorum çünkü
durup dururken maymunlar geldi aklıma
onların şehirlerden kovulmuş topraklarda
sadece ve sadece hakkı'ya benzemesi
üzüntölüyüm çünkü
kurtulmak için koca dünya insanların eline bakıyor
hem gülüyor hem üzülyorum çünkü
hiç hakkınız olmamasına rağmen
içimi kararttı gece için söyledikleriniz

ama aşk olsun size
demek hayallerinizi
ağzı sıkı bir geceyle paylaştınız
demek umudu gördünüz
ağzına bir parça bal çaldınız öyle mi
yok bayan bu kadarı da fazla
altı üstü bir yol işte
nerden çıkardınız ayrılıklarda taraf tuttuğunu
sonra izniniz olmadan
unuttuklarınızı anımsayabilir miyim
böyle bir densizliği yapabilir miyim size
lütfen bayan
merhamet ile rahmeti karıştırdığınız günden beri
sıhhiye köprüsü'nün altından çok sular aktı

kuşku...

ben sevgisinden kuşkulandığım
ya da koreli bir polis olmamdan kuşkulanana,
her kadınla sevişmeyi düşündüm
yırtarak geceyi kötüleyerek geçmiş
memelerinizi sorgulamak isterdim şaka şaka
ve her sevişme sonrası denize kimliğimi
gösteriyorum gizlice
peki niye dersiniz bilmiyorum
belki gizli gizli
bir yerlerim suya yataklık ediyordur ne dersiniz

gölü düşündüğünüzde saat kaçtı
neden utangaçlığınız sonradan görme
tuzunuz kuru nerede saklıyorsunuz onu
incir çekirdeğini kaç günde bir dolduruyorsunuz
dilinizin altındaki bakla için yeterli koşulu
sağlıyor musunuz
travestiler aybaşı oluyor mu
peki peki şun kataloğu tarayın
adamı öldüren yıldırım bunlardan hangisi

bağırdığım için özür dilerim
sözcüklerim laftan anlamıyor bazen
devletin resmi verilerine göre
sinirlenince gözüm bir şeyi görmez diyenlerin sayısı
artıyormuş

en iyisi sakın olmak ya da çapraz sorgu
tokalarınız ne güzel peki yasal mı
dudağınızdaki bu alımlı gülümseme yoksa
korsan mı

seni ancak ben kurtarabilirim
yok canım kim uydurdu bu yalanı
devletin sevişirken beden dilinizi kullanmayın
dediğini

ben koreli bir polis olsam ha hah ha
önce kendimi tutuklardım sonra sizi
ikimiz aynı hücrede
o bulunmaz ellerimle
nerenizden isterseniz
oranızdan başlardım teselli etmeye sizi

küçük ölümler...

bir ara ölüm dedim iyi ki duymadınız
şurada bir karınca mı ölsün yoksa fil mi
evlere şenlik bu saçmalığı kim bilmez ki
bir filin ölümü karıncaya on çeker değil mi
bir başkası olsaydım
kesin ölmüştüm şimdiye kadar
benim farkım celladımın türkçe bilmemesi
gerçi ölsem bayan
kimseye muhtaç olmadan
karınca gibi sessiz sedasız ölürdüm

diyorum bir cep telefonu alsanız
bu kendi kendinize konuşmalarınız için
benden telefonlar bekleseniz
bir gece yarısı ölüyorum desem
gözyaşları içinde koşarak gelseniz
lafa daldık çok yazdı
sizi daha önce hiç sevmiş miydim

kadın dediğin yanlış anlaşılmalı...

ben eskiden kırlangıç fırtınasını
uçmadan kanat çalması sanırdım kuşların
ben eskiden şafakları
göğün lekesi sanırdım tarla kuşlarını
şimdi dinlendirin o bulutsu soluğunuzu
ve dikkatlice dinleyin beni
eşiniz olup da bilmek isterdim
kırmızı benlerden ne çok korktuğunuzu

bildikleriniz dışında bir şey gizlemezdim sizden
örneğin renklerin eğitilip gökkuşağına alındığını
ateşten çekinen suların geceleri aktığını
iyi niyetli erkeklerin kötü türkçeyle sevdiğini
ve nisan ayında naz yapmanın tehlikeli olduğunu
sessizliğiniz kendini beğenmiş yoksa bu evet mi

yüzünüz neden ağustos siz eylül gibi sarardınız
sizi telaşlandırarak ne yaptım ki
sözleriniz kazma kürek attı sevinçlerimi birden
işte o sevmeler yine onlar
bir kerecikten ne çıkar dediğim sevmeler
sanırım hataydı hataydı
yine suskunluğumla konuşsam

ama bayan
kadın dediğın biraz da yanlış anlaşılmalı
kalbimle gül gibi geçinip giderken
güzelliğınızın hiç mi suçu yok
oldu olacak ayakbastı parası isteyin aşkta
birden fark ettim o kadar da güzel değilsiniz
sizi güzel kılan çirkin yalnızlığım

insanlar hey hey ...

hep bir tuhaflığım olsun istedim bir tuhaflık
yedisinde yaşlı yetmişinde çocuk
biraz kurşun biraz vurulma korkusu
yüzümü çevirdiğimde solan güneş
kurumuş dallara koşar adım yaprak
ama öyle kolay olmuyor işte
hangi kadına seni seviyorum desem
sarsarak uyandırıp korkuyu
çılgınlık dedi bu çılgınlık

böyle yenilgiler sonrası sıkıntı kaplıyor her yanı
cama pencereye çıkıp hey insanlar hey hey
dostluğu aç sefil bırakan
geceleri tırnak kesmeyen kini bütünlerim benim
hayata dış kapının mandalları
alımlı cahilliğinize bir soru
körle yatan şaşı kalkıyorsa
şaşıyla yatan ne kalkıyordur
ama nafile boynumu büküp otururum
dilimde eski püskü bir sessizlik
duvarda ansiklopediler deyimler sözlüğü kımılın
zararları

gözü gönlü açılmamış karanlıklar...

güneşi tuhaflıyor bu öğle sonrasının
siz yanlış bir şey mi söylediniz
nezleli bir akılla ya da sizin dilinizle üşütük
dolaşıp durdum onca yıl
akrep ile yelkovanın arasında
sahi ben hangi zamanın delisiyim
yine de şükredin ve verilmiş sadakanız
ya öldürseydim birkaçınızı acımasızca

bakın bu bulut var ya
kılına dokunanı vururum
birisi üç gündür kayıp
eğer gerekçesi hava cıvâysa sorarım hesabını
gölgenize mi basıyorum
niye bunlar böyle gıcır gıcır
yalnız öğlenleri mi kullanıyorsunuz
devlet memuru değilsinizdir umarım
mesai saatlerinde sevişmez misiniz
şimdi şu deniz olmasa bir şey derim
en iyisi konuya farklı bir açıdan yaklaşmak
sizi daha önce hiç sevmiş miydim

bana kalırsa bayan
en iyi hakareti deliler
ve gizli kızamık geçirenler eder
bir şey öğretmek istiyorum size
ekonomi deyince para
otobüs deyince yolculuk
ya bozkır
peki gönül koymanın
elinizin üstüne elimi koymaktan farkı

.....

düşüncem odur ki bayan
güzel kadınların cahillik kotası düşürülmeli
ve yağmur yüzünden ağzı bozulanı da tutuklamalı

işte o kadınlar için çoğu zaman
öğretmen oluyorum son vapur rüyalarında
gözü gönlü açılmamış kara bir tahtanın karşısına
geçip
eğer dünya yuvarlaksa diyorum
sağ tarafınıza göre en uzağınız sol tarafınızdır
ve aksi ispat edilmediği sürece
komşu komşunun külüne muhtaçtır

karanlıktan bir şey dilemek...

sevap işlemek ne zor şeymiş günümüzde
bakın yüzü kinden gözükmeyen
şu silik adam var ya
üç beş adam dolusu bir tiksintiyle
mızımızlanan anlama 'kes sesini' dediği için
başına gelmeyen kalmadı
ama bir daha yaparsa tövbe
aslında korkağın tekidir
hey sen desen irkilir rüzgârına
sizden rica ediyorum bayan unutturmayın da
yazıdan mürekkepten bi'haber bu densize
bir ara (h)okkalı küfür edeyim

aklıma gelmişken söyleyeyim
öpülmek isteniyorsanız ay ışığında
tanıdık bir yıldızınız
bir de isteğiniz olmalı mavilikten
ört üstümüzü kimse görmesin gibi
baktınız ya da bakmadınız yine olmuyor
ne dilediğini sorun siz de karanlığın

bu aydınlığın anası babası yok mu
kimse terbiye vermemiş mi buna
diyorum şöyle perdeleri sıkı sıkıya kapalı bir oda
sevişmek için değil canım
benim hüznlerim biraz utangaçtır da
sonra karanlıkta öyle bir sizi seviyorum derim ki
mum gibi eriyip aydınlanır içiniz
siz deseniz de olur
bakın o zaman ışığınıza nasıl deli divane

utangaçsınız ama yine de erken yaşlanırsınız
bedeninizde tıkış tıkış onca yaş
şunun şurasında sayılıyken sevinçleriniz
hadi bir izin koparın utangaçlığınızdan
boynunuzu bir öpeyim de görün
içiniz dışınız kaç kuğu
kullanamadığınız kaç ömürle doluymuş görün

hayır bayan ne paranoyağım ne sarhoş
sadece kalbimi dizimin dibinden ayırmıyorum
utanmak mı
bir saniye şurada bir yerde olmalı
bitmiş olsa kullanmaz mıyım
bir utanmanın kırk yıl hatırı
sahi neydi o kırk yıl hatırı olan
yanınızda konuyu değiştirecek anlarınızdan var mı

haberiniz olsun tarziler söküğünü dikiyormuř
daha az gidilir uz gidilir yerler de varmıř
ağzına kadar doluymuş papağanlar çin'de
kadı kızı kr ve topalmış iyi mi
nerem doğru ki diyen o deve var ya ölmüř
nasıl üzüldüm bilseniz
canım uyurgezerlik bile istemedi

belli bu sakar ... düş
nasıl, noktalama yerleri mi yanlış
neden gülüyorsunuz ne oluyor görüntüme
bu saçaklı kahkahalar
size acımasızca hatırlatırım bayan
gölmek iç çamaşırı gibidir
altında mutlak bir şey gizlidir

susun bir saniye uyudu nefesim
yakınlarda bir kavak ağacı olmalı
ya da uykularını parça parça satan bir adam
sözü değıştirmeye mi çalışıyorum
belki size gücenmişimdir
sonra bunca siyahlık karanlığın işi
kesin bu saçlarınızı hemen kesin

ya sesinizi kesin ya da saçlarınızı çünkü
birkaç bahar eksigine anlaşırsanız da bu mevsimle
saçlarınız korkup toplansa da omuzlarınıza
kendiliğinden
siz o ellerinizden başlayan bir orduyla
koruyamazsınız tek başınıza bunca siyahlığı
koruyamaz ve çekip gidemezsiniz bir başka hayata
o kolyeler boynunuza çocuklar gibi sarılıp durdukça

hüzünlü son...

yüz verilmiş düşler gibisiniz
gülücüklerin baş tacı çocukları gibisiniz
akıl kârı değil sizden sonra yalnız kalmak
ne yağmurcana sığınmak saçaklara
ne de yetişkin bir sezgi
duruşunuzdan belli bayan
ben böyle olmasam
öpmeye kıyamayacak gibisiniz

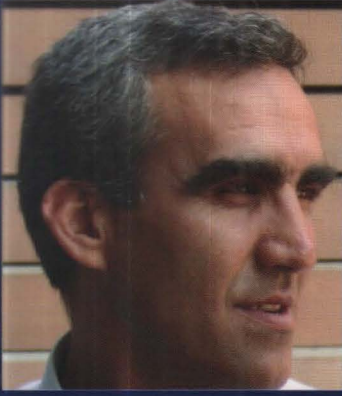
aslında sizin gibi biriydim evvelimde
çenesi düşük bakışlarım vardı caddelerde
nur topu bir yabacılaşma
oynayıp durdu gözümün önündekilerle
bu gün yarın derken öyle öyle
el ettim bedenimi kendime
bu saçlar bu şarkıların kapı dışarı ettiği sesim
aslında bayan sizlerden biriydim evvelimde

mesela bazı anlamlar yüklemiştim kurşuna ve
ağustosa
bırakmıştım gökyüzünün rengiyle uğraşmayı
bir eksik sevilme isteğidir demiştim
göllerin halka bilmez yanları
ama yoruldum akıllandım bayan
hele yüzünüz değiştikçe terk etmeye yakın
mümkünü yok
deli divane sevemem sizi artık

birazcık olsun tanımadınız mı beni
işaret parmağınız hiç mi göstermedi
ısıran gözlerinizden de mi yok
oysa durgun bir göl gibi duruşunuz
o gölde halkalanan gözleriniz
ah ne çok aradım sizi
siz ne çok yoktunuz

keşke kuşatıp korkutup satın alsaydınız beni
parayı da dert etmeseydiniz
borç harç bulurduk bir şeyler
karşılığında küçük bir şey isteyecektim sizden
bir insan nasıl terk edilir
bana bunu öğretecektiniz

tamam bayan kızmayın gidiyorum
bütün bir yaz sizi düşüneneğim sonrası allah kerim
yenilgigillere selam söyleyin iyi tanırırlar beni
bir fırsatını bulursam yaşlanırım
yeterince anım var nasıl olsa
hani reddetme konusunda hiç de fena değilsiniz
sizi daha önce... tamam tamam gidiyorum
neden bir şeyler düğümleniyor boğazımda
bu ağlamak da nerden çıktı
âdetim değildir aşkta ipucu bırakmak
kalbimi alıp gidiyorum
ama vurulmuş bu
aşk olsun bayan
sizi bir daha seversem iki olsun



Bakar mısınız bayan
Bu masumiyet sizin mi
Tanıdık biri gibi davranıyorsunuz yağmurlara
Sevinçleriniz cumhuriyet
Dalgınlığınızsa osmanlı
Sizi daha önce hiç sevmiş miydim

Yasin Erol'un şiiri. delişmen bahar sularını andırıyor.
Coşkulu, köpük köpük ve sıçramalarla dolu. Ancak kuytu
köşeleri yoklamayı da ihmal etmiyor.

Düş gücünün sınırsızlığı, bizi çarpıcı imgelerle yük
bir iç dünyayla buluştururken; zekâ kıvılcımlarının ç
dizelerde, ironinin hınzır parıltısı gözümüzü alıyor.

Hayatın, aşkın ve özellikle de bu kitabın seslendiği
kadın(lar)ın ardından koşarken, meraklı çocuk göz
görebileceği ayrıntılarla şaşırtıyoruz.

Şiirimizde sağlıklı bir soluk!

Hüseyin



ISBN: 975-9051-14



9 789759 051143