

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

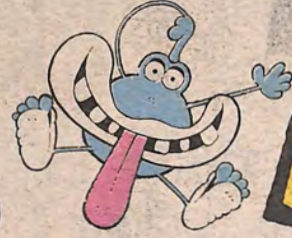
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİBİR 6 YAŞINA BASTI

Kıtalar arası sinir bozucu dergi

interpress

HİBİR



No.
262
5 MAYIS 1994
Perşembe
10.000 TL.

1 Mayıs kutlamalarında polis, SHP Milletvekili Salman Kaya'yı evire çevire dövdü... Polislerin Milletvekili'ni yumruklayıp telsizleriyle başına vurmasını görüntüleyen kameramanların da kasetleri ellerinden alındı...

DEMEK MİLLETVEKİLİSİN
DAHA İYİ YA, SANA VURUNCA
EN AZ 40-50 BİN KİŞİYE
VURMUŞ OLUYORUM...
NIHAHAHA!..

TOOK!



HİBİR 6 Yaşında ERAY



Altıncı yaşımıza basarken, ilk sayıdaki heyecan ve gönül dolusu sevgiyi aynen koruyarak, sizlere bir kez daha "merhaba" diyoruz...

Sonu gelmeyecekmiş gibi görünen it dalaşlarının; ekonomik ve siyasi çekişmelerin mega medya savaşlarının arasında; yalnızca sizlerden aldığımız güçle, yüreğimizde gittikçe artan bir ağırlık, bir telaşla, beş yıl boyunca her hafta sizlerle olan randevumuza yetiştik...

Herşeyin hızla, hesapsız tükeltildiği şu günlerde, altıncı yılına giren beraberliğimiz bir çoklarına şaşırtıcı gelebilir... Ama en ana muhalefet olan mizah duygusunun "muhafız mebuslar" gibi bir gecede taraf değiştirdiğini göremezsiniz... Üstelik mizahın her gün yeni ultra katkılı geliştirilmiş turbo modeli de piyasaya sürülemez... Çünkü mizah okuyucusu ve yaratıcısıyla tüm o mega debdebenin, tüm maneviyat taciri hokkabazların altındaki hirt cüceleri kim olursa olsun yakalayıp Nasreddin Hoca'nın üzeri unlu ipine, kulaklarından tutturur... Sonra bir kahkaha kopar ki, ne yırtınan spikerlerin bangır bangır sesleri, ne savaş, silah gürültüsü, hiç ama hiç birşey bu kahkahayı bastıramaz...

Belki de o yüzden bizi pek sevmeyiz... Kaçtığımız, mürekkekbimiz habire zam yaparlar... Kumar masalarında milyarlar harcayan, banka batırıp tüyen aylara yeni krediler bulabilmek için, ülkenin yazılı, çizili kültürüne, dudagının kenarındaki yarım gülücüğe göz dikerler.

Bu hafta uzun süredir ertelediğimiz bir zamla HİBİR'İ ONBİN LİRAYA ÇIKARMAK ZORUNDA KALDIK... HİBİR'in yaşayabilmesi için maalesef bu gerekiyordu... Yazar çizerler olarak yarım yamalak aldığımız hatta alamadığımız maaşlarla HİBİR'in yaşaması için bizlerin verdiği kavgada en fazla desteği siz okurlarımızdan bekliyoruz... Çünkü bir ülkede, okul niteliği taşıyan, yazar çizer yetiştiren bir mizah dergisinin kapanması,

banka batmasından daha tehlikelidir... Kültürü, mizahi muhalefeti olmayan ülkenin, banka söğüşleyen aylarıyla dolandırıcı bürokrat ve politikacılarından başka birşeyi olamaz!...

HİBİR'a Destek Kampanyası sırasında TV'de izlediğiniz tanıtımlarda bizlere karşılıksız yürek ve moral desteği veren Sevgili Zuhale Olcay, Lale Mansur, Burçin Orhon, Ali Taygun, Mahinur Ergun, Alev Alatlı ve diğer sanatçılara yine sırf "HİBİR okuru" oldukları için tanıtıma ücret almadan yardımcı olan; kameraman, montaj ve set emekçilerine teşekkür ediyoruz...

Sizlerden de bizleri yüreklendirip, destekleyecek mektup ve telefonlarınızı bekliyoruz... Unutmayın, HİBİR'i birlikte çıkarıyoruz...

Herşeye rağmen, daha nice doğum günlerinde keyifle buluşabilmek üzere...

Hepimizden hepinize, sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HİBİR

Selam yığınım, nasınsınız? Ben hiperiyorum, (hiper mutluyum). Yalnız Sebastian yıllık sopasının bi kısmını yediği için, hizmet sektöründen tarım sektörüne geçti... (Bikisel hayatta)... 1 Mayıs işçi bayramı nedeniyle, biraz neşelendi ben de onu "ula, ula, ula" diyerek "ogsadım"... Hatta hızımı alamayıp Atı Bey'i bi temiz dartacladım... (O herif de gastacı... Onları da arada bi değnekliycen... Şerefsiz, git Aho Toğba'nın garegatorünü çiz, ne boh yemeğe, Sebastian'ı destekliyon, Eray'a hakaret yapıyon, yirsin zopayı... Git istedin yere şikayet et! Hong!)

Bartolomiyo, (Majestelerinin badıgardı) Sebastian bikisel hayattan çıkarsa O'nu tekrar fidele... Atı Bey'i şimdilik nadasa bırak, yerine adam bulunca kökünü yolucam...

Kitlem (Eray sistem), siz beni duygusuz (nonfeel) bi insan olarak algılıyosunuz (his)... Zirvedekiler yalnızdır ve duygularını gizler... Hiyyerarsik bağlamda sizleri snobe ettiğim (aşşağılayıp böbüp yaptığım) oluyor, fakat benim de bazı duygularım var... Bu gün kedörlüyüm... (majesteleri keder hissinden bahsediyor) Çünkü Pazar 16.30 P.M itibarıyla best of the best Speed King, Ayrton Senna; Formula-1 İtalyan Grand Prix'inde (pist yarışı olayı) üçüncü turda saatte 300 km hızla pist dışına fırlayıp hayatını kaybetti... O bir Formula-1 deviydi büyüklüğüne yakışır bi süratle arabasını sonsuza sürdü... Şimdi hislenip Ayrton Senna için yazdığım bi şiiri size nakledicem...

Su sılanın yolları form mola
Mezar oldu bir yiğide formula
Hele zalım Grand Pri, doydun mu kana
Rahat uyu Ayrton Senna...

Nası şiirim, hiç biyere bakmadan yazdım, duygulu bi anımda kaleminin ucuna geliverdi... Hazır şiir olayına girmişken size bir de aşk şiirimi sunuyım... Son setime yazdım...

JVC, JVC var mı senin gibisi
Kompakt dizayn, süper ses filtresi
Hayfay sistem, dabil dek CD si
JVC, JVC var mı senin gibisi
Rahat uyu Ayrton Senna...

Pardon, son satır yok, çok duygulu bi anımdayım şiirlerimi birbiriyle karıştırdım, bağışıklık dilerim...

Neyse, bu kadar his yeter; rasyonel olalım, sonra "hislek" diye adı çıkar insanın... Geçen hafta baharla birlikte çaybahçesi ve çayırıcı kentin geyiklerine değin, bazı gına geyiklerinle dalga boyutuna girmiştim... Bu hafta bahar yüzünden sünnormal cinsel geyiklerinize şahit oldum...

- Dar kot ilerle ipnelik yapıyo diyorlar...
- İTÜ'de yemeklere şap katıyorlar olm... Kesin yani... Millet pelte gibi... Yıldız'da katıyorlarmış ama... Bariz atmıyorlar... Azmış olm herifler, araziye çıkmış...
- Burnu uzunsa şimdi bi adamın, şeysi de büyük olur... Niye Nataşa'lar Rusya'dan kaçıp soluğu pizim oralarda alayı? Yanutu ne?
- Manitanın iki dişi ayrıkça, bi de bööle hafif parantez yürüyosa O'nunki mabuldür işte... Tee dışından belli olur, "kaplumbağa sırtı" kbin olur... Tam işte...

Evet, bu hafta biraz ayıpçı oldu... Ama naapalım hâla bu geyikler dönüyo... Sizi men ederim işiniz yok mu olm? Kınasın sizi majeste... Rahat uyu Ayrton Senna... İzindeyim...

Atilla ATALAY

● **Fotoğraflıklar-Üst sıra:** Kenan Yazar, Osman Şayan, İrfan Sayar, Latif Demirci, Hakan Çelik, Ramize Erer, Ümit Atalay, Ergün Gündüz, Rıza Külegeç, Muammer Barutçu, Yılmaz Okumuş, Cem Uygun, Savaş Balcı **Orta sıra:** Oğuzhan Kayan, Halil Küçük, Müjde Gülsen, Meral Onat, Uğur Durak, Alper Atalan, Fatih... **Alt sıra:** Musa Gümüş, Kemal Can, Tamer Önder, Mustafa Bayramoğlu, Atilla Atalay, **Yerde yatan:** Bülent Üstün.



HıBİR

● Demirel'in kayınbiraderi Ali Şener'in pislikleri birer birer ortaya çıkıyor. Ne iş yaptığı belli olmayan Ali Şener, kilit noktalara istediği adamı tayin ettiriyor, kimse bu insanları görevden alamıyor. İşte bu Ali Şener Ankara'da 60 milyarlık villada oturuyor.



MANUKYAN YİNE VERGİ REKORTMENİ...



Büyük şehirde 3000TL'lik ekmek kuyrukları.



HİBİR

RP'li Belediye Başkanları'nın ilk icraatları caddeler ve sokak isimlerini değiştirmek oluyor. Karaman'da, Muammer Aksoy Meydanı ile Uğur Mumcu Kültür Sitesi'nin adı değiştirildi.



● Ansiklopedi ve promosyon kâğışmasında, kâbak gazete çalışanlarının başına patladı... Gazeteler 300-500 demeden adam atıyor.



● Fikri Sağlar, "3,5 tonluk Gırlanlı Lahdini Amerika'ya nasıl kaçırdılar, anlamadım?"



BIT ÖYKÜ.





GÖNÜL ADAMI



ALO ALEKSANDIR GRAHAM BEL TELEPATİK HATTI...

- * 900 900 1900'lü yılların başı...
- * Beni ara, beni düşün
- * Telefonu geçemi, gündüzümü harcayıp
- * 900'lü hatlar için mi buldum?..
- * Telefon ne işe yarar z?
- * İcadımı ne hale getirdiniz z?
- * Neden boşuna paranızı harcayıp
- * hatları da mesul edersiniz z?



*Dizaytme: Geçen hafta bu köşede çıkan Gönül Adamı karikatüründe, Abdülbâki Gölpınarlı'nın "Bir çeşit yol tarifi vardı

İLMİ HAKİKATLER IŞIĞINDA İKTİSÂDİ BUHRAN

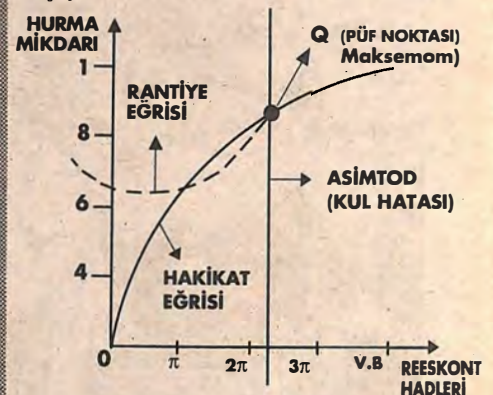
Yazan : Prof Dr. Fikri Zaruret

Muhterem okurlarım, kıymetli talebelerim: Maalesef ki iktisadi açıdan buhranlı günler geçiriyoruz! Memleket ekonomisi okyanusunda bir fındık kabığı misali naçar vaziyette, istikbalinden bi haber ordan oraya savrulmakta. Bizi bu uçurumun eşliğine hangi taklid zihniyet getirdi, kimlerden emir aldı, bunu burada tartışacak değiliz... Mühim olan hadiseye çözüm getirecek nihai analizlerdir... Binaenaleyh, bir ilim adamı olarak bi kriz ortamında tecrübelerimi halkın istifadesine sunacağım...

FAİZ KISKACINA KARŞI NAKBİNYE SİSTEMİ.

Şu bir hakikattir ki, memleketi faiz bu duruma getirmiştir... Peki o vakit çare nedir? Elbette **Nakbinye Nazarriyesi**... Basit bir misalle izah edeyim...

Bu sistemde (Nakbinye) bir miktar paranızı (akça) banka yatırdığınızı takdirde, size karşılığında **ükü adet hurma, iki kilo piring** takdim edilir... Altı ay sonra, siz hurmanın birini (ortadaki) ve pirincin onbir bölü yedmişdokuzunu geri getirirken **banka size bunun yerine iki irmik verip 3 ay sonra da soldaki hurmanın çekirdeğiyle kalan pirincin 7 bölü onüçünü** iade eder. Daha sonra ara ödeme olarak, **daha önceki hurmanın (ortadaki) bi bölü beşini vanilya kokulu olarak** geri alırsınız. Banka bu esnada paranızı emniyetle işletir... Sistem biraz karışık görünmekle beraber, inşallah tabibkita geçildğinde el alışkanlığı oluşacaktır... Misali hazmedebilmeniz için basit bir şema (Esasen diyagram) çizeceğim... Lütfedip bakınız, ilmi bişey bu...



Burada, hurma miktarının rantıyye ve hakikat eğrileriyle asimtod üzerinde maksimum nokta teşkil ettiğine (Q nok.) dikkat ediniz...

Anlaşılmadı galiba, bir misal daha vereyim... **Tarım sektöründe iş tutan bir vatandaşla ele alalım... Bunun bir de devesi olsun... Devesi sağ elimizde, vatandaşda Q diyelim...** Vatandaş deveyi celep'e verip kestirdiğinde deve **q1, q2, q3** gibi cari değerler ayrılır... **Vatandaşın (Q demistik) beş tane de çocuğu olsun... Bu çocuklara X diyoruz.** (Bu durumda her bir çocuğun x bõlõ beş olarak ifade edileceğine dikkat ediniz)... Şimdi, bi dakka izah ediyorum... Bu biraz karışık oldu galiba... Unutun deveyi filan, siliyorum... Diyelim ki yaşadığımız altında bir miktar tasarrufumuz var... Yaştığa Q diyoruz... Her neyse... Şimdi benim gitmem lazım... **Türk İstev Bankası** batmış, borsa alt üst... Deney maksadıyla bir miktar para yatırmıştım... **Nakbinye sistemi** olmasa bõlle gider işte paralar... Aklıma şeedeyim... Göçtüm... Sistem göçtü yani... Haftaya izah edicem... Esen kalınız...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU



ROCK HÜCRELİ ÇANLIYAR KOLONİSİ

BURSA'DA 80'LYILLARIN İKİNCİ YARISINDA KİMLERİN TAM ANLAMINDA; BİR ROCK PATLAMASI GERÇEKLEŞTİ. 1987 LERDE İSTANBUL'DA ROCK DÜĞÜN BİR DÜĞÜNDEYKEN, ANKARA VE BURSA'DA ROCK ADINA ÖĞME HİT SEYER OLUNDU. HATTA BURSA HAKİMİYET GAZETESİ DE "BU KONSERLERİ FİNANSE EDEREK DESTEK VERİYORDU. İSTANBUL'DA KONSERE HASRET BİR ÇOK İSTANBUL GRUBU DA BU FESTİVALLERE ÇAĞIRILMAA CAN ATIYORDU.

İSTE MUHAFAZAKÂR BURSA'NIN (SİM DİLERDE BURSA MI YOKSA İSTANBUL MU, DANA TUTUCU TARTIŞIR YA (!))... BİR "ROCK CITY" HALİNİ ALMASINDA SAĞLA-YANDA; ANKARA'DAN BURSA'YA GÖÇEN SE-DAT SARICI ADI İDEALİST BİR ROCKE-SE-DAT SARICI YA DA O DÖNEMDEKİ ROCKE-LARIN TANIMIYLA SE-DAT AĞI, BURSA'DA ROCK'IN SEVİLMESİNİ SAĞLAMISTI. ÖYLE Kİ BİR ÇOK GRUPLU, STADYON İNİN SAĞININ VE RUKUMUSTU. (1990'DA DA İNGİLTERE'YE YER LESNEŞİYLE BURSA'DA ROCK BİTTİ YA DA DÜRAKSADI.)

O DÖNEMLERDE KURULAN TÜRKİYE NİN BELKİ DE İLK KIZ ROCK GRUBU DA BUR SA'DAYDI. KENDİLERİNE "BYGONE" DE İTER HÜCRELİ ÇANLIYAR KOLONİSİ'Nİ ANLAMAYA GELEN VOLVOX İSMİNİ VEREN GRUPLU 1988 EKİMİNDE SEBNEH FERAH VE DUYGU KARPUZLU TARAFINDAN KURULDU KLONİSİ İLE İLGİLENEN OKUL KADRAŞLARI EBRU BANK' I DA BASS GİTAR ÇAL MAYA İKNA EDİP; BURSA'DA BATERİ ÇAL AN 2 KIZ'DAN BİRİ OLAN GÜLÜDE ANA RAK VOLVOX'UN KADROSUNU OLUŞTURDU-LAR. GRUPLU DÖNEMDE KİMYEĞAR-ZU'NUN KATILIMIYLA DA 5 KİŞİYE ÇIKTI.

VOLVOX OLARAK İLK KONSERLERİNE 3. ARDUK 1988 DE MİRASE (EŞİ İSTAN BULLU HAKKA GRUPLU... SİMİ NEREDELER, ÖLENDİK) İLE BİRLİKTE ÇIKTAR. BU KONSERDE UMULMADIK BEĞENİ KAZANAN VOL VOX'UN YAS ORTALAMASI 16'YIYDI. ARDU DAN BURSA'DA ÇEŞİTLİ ROCK FESTİVALLERİ SÖZÜ KONSERLER DERKEN GRUPLU ÖNEM Lİ HARD'N HEAVY ROCK GRUPLARIMIZ ARA SINDA SAYILMAYA BAŞLANDI.

1991 YILININ MAYIS AYINDA DA İSTANBUL'DA İLK KONSERLERİNİ FEN TAGRAM İLE BİRLİKTE YERDİLER. VOL VOX BÖYLECE İSTANBUL'LU ROCK'ÇILARI DA BÜYÜLEMTİ. 93 YILININ BİR ÖZELLİ GİDE GRUPLU ELEMANLARININ UNİVERSİTEYİ KAZANMALARI SONUK MÜZİK ÇALIŞMALAR IYLA İSTANBUL'DA DEKİM ETMESİNDEN ANKAR GRUBUN GİTARİST-VERİLMİŞİ SEBNEH'İN ÖZÜTÜ'Nİ KATILIMASI SONUCU ÇALIŞMAYA Kİ VE BURSA'NIN GEZİMLERİ ZARFASINDA BU ZARFASINDA GEÇEN BİR YIL SONRA SEBNEH; ÖZÜTÜ YA DA VOLVOX'DE Dİ VE VOLVOX'YA KARAR VERDİ.

1992 YILININ SONUNDA GRUBUN GİTARİSTİ DUYGU ARILDI. 3 KİŞİLİ KALAN VOLVOX YENİ BİR GİTARİST ALINMAYA KARAR VERDİ. BUNDA BÖYLE LEAD VE RİTHM GİTAR GÖREVİ TÜMÜYLE SEBNEH'E KALMIŞTI. 93 YILINDA DA GRUBU ÖZ-LEM TEKNİKİ (KİMYE-VOKAL) ALA-RAK KADROSU 4'E ÇIKARDILAR.

SİMİLERDE KEMANCI'DA CUMRE TESİ GEÇERLER ÇIKAN VOLVOX'UN, İNGİLİZCE SÖZLERLE HARD'N HEAVY ROCK SOUNDUYDA NEFİS İN ÇALIŞ-MALARI VAR. AMA BUNLARI SADECE KONSERLERİNDE VE ÇIKARIMYI PLANLA DUKLARI ALBÜMLERİNDE DİNLE FESİLSİNİZ.

APTÜLLÜCİ

KRONİK KRAMP 4 Mayıs Çarşamba Saat: 15.00... 170' MASLAK 50.000 TL...	METALİUM DEATHROOM 28 Mayıs Ctesi... Saat: 14.00... Flatline Rock Bar.	DIMENSIONS 7 Mayıs Cumartesi Saat: 14.00... Flatline Rock Bar...
ASAFATED UNDERMOST 14 Mayıs Ctesi... Saat: 14.00 Flatline Rock Bar.	ROCKALİTE 2. SAYI ÇIKTI! 20.000TL İsteme adresi: PK.123 06692 k.dere/ANK.	ROCK DERGİSİ tekrar piyasada.. NIRVANA POSTER albümü ve dev posterler... Saat: 15.00...

ÇADAVER - ODEN LYNX 7 mayıs c.tesi GİTANES

esi Nadide

BAK MEZRURE HANIM... BEN SİZİN İNANCINIZA SAYILIYIM... DİNDİR BAKSA, DİNDİR BAKSA... BÜBÜN SAZETELERDE OKUYORUZ... ÇEZMİYE DE BAŞIYORUZ... ANKARA'DA KADINLARA ATEŞ EDİP ÖLDÜRÜYOR-LAR. YAPMAYIN ALANİ AŞKINA...

ÖZE VERMİYORSUN Kİ LAF SÖYLÜYÜM... ANİSADE BUYYR... BU DÜNYEDE BİZE YAPILAN BAKIYA NE DİYORSUN... BENİM KIZIMDAN BİRİSİN... SİZ TÜRBANLI DİYE PERSLERDEN ATILI-YOR. OKULUNDAN EDİLİYOR... BİZ ELİHMEDULLAH SİRF MÜSLÜMANIYIZ DİYE GÖRDÜĞÜMİZ BU ZULUM, REVA Mİ?

NERESİ PROVAKASYON AYOL... TELEVİZYONDA GÖRDÜK, ADAMLAR MAMİSER YERİNE ÇEVİRİŞTİ OTELİN ETRAFINI... TAM DA SİZİN TABANINIZ İSTE O...

SEN ONU BUNU BIRAK... BOŞNA MİTINGİNDE NERDEYDİ SENİN LAİKLERİN... SİVASA ONA BUNA KIZAN; ONCA MÜSLÜMAN MÜMİN SAĞLA ÖLDÜRÜLÜRKEN KİNTİ Nİ GÖBÜYAT?

BEN TÜRBANA KARŞI DÜLÜM... SENİN ÇARŞAPINA DA... AMA SEN, ÇARŞAPINA BENİ SİNİLELMİYİ İSTİYORSUN. BİR BİZ BAŞIYORUZ... ÇARŞAP... KADIN TRENDEN ATILMADI... AMA SİRF BAŞI AÇIK DİYE KADINLAR TRENDEN... MİNİBÜSLERDEN ATILYO.

EY YANI SİZ DE EDEPLİ GİYİNİN BİRAZ NÖLCER ETEĞİNİ Kİ SAKTAYLA... KADIN BAŞINI AÇMAYIN... TABİİ KİŞİKTİRTYORSUNUZ ADAMI...

MEZRUREM, İNSANLA-RIN ÖLDÜRÜLMESİNE DÜŞÜNKÜN PARTİ BAŞ-RAKLARI ÖZGÜLÜNDİR-MAK ÇOK MU SAMİMİ GE-LİYO SANA... EMMİNE SEN-LİKOLUNU BECİTİN SEN-

BEN ONU BUNU BİL-MEY. HERKES GİBİ-BÜĞÜN SEN DE İMANA GE-LİCEN... ADİL DÜ-ZENDE BEN İLEİN BULLIYACAN...

RANCI OLARAK AYRI FORSALARA YERLİĞİN KARŞI OLARAK AYRI... KİMSİNİN HAYATINI SİNİLELMESİNİ RAZI OLAMAM BEN ÇEŞT-LİKTEN ZARFIYIM...

AMAM SENLE-SENİ YARİSTRİL-MAZ MASALLAH DÜL DÜLÜC GİBİ-AMA ZAMANI GELİN-CE GÖBÜCEN BEN-SİNİN O LAİKLERİ N... HADI ALIYLA BUNANET DÜL...

AA OLMAZI AMA... TAM DA BU NOKTADA SİZİ DÜVENİM-YORUM... İSTE BU NOKTAKİ SİVASTA 37 KİŞİ YAKITIYOR ÇOK TEHLİKELİ BUD.

O AZİZ KAFİRİNİN YÜZÜNDEN, HEM O HADİSELER POROVAKASYON...

YAZIK BE... NADİDE'DEKİ LAİK, ANTI LAİK MUHABBET-LERİNİ DİNLEYE DİNLEYE KAFAYI VEDİ... GİTNE DİYOM GRAYA...

FİRK FİRK!

HİBİR

5

Biz biyiksizlar



HIBIR

Bülent Usta

Yukarıdaki her şeyi okudunuz mu?

BU NE BİÇİM KARIKATÜR BOYLE...

EE...SEY BESENMEDİYSEN BAKSA BİR TANE DAHA GİZDİM...ONU GÖSTERİYİM!

ERGÜN'den dinlemeye devam

1 Evet... Tam 6 sene geçti ve HİBİR'da küçük bir kutlama yapmaya karar verdik...Kidemiler (fosiller) aramıza yeni katılanlara eskileri anlattılar...



OFF YAA... O ZAMANLAR NE RAPİDO VARDI, NE DE ÇETVEL. BAKON YAZILARINI MURCLA TAŞ BLOKLA TIKLAYA TIKLAYA YAZIYORDUM DERKEN HATA YAPMAZ MIYIK! HAYDA ALÇILARLA KADAT YENİDEN...

HURRY-UP MORUK!

EEE SONRA NE OLDU?

FUCK!

2 HİBİR'la beraber yıllarda insanları değiştirdi. (MODA)



1956



1964



1969



1975



1988

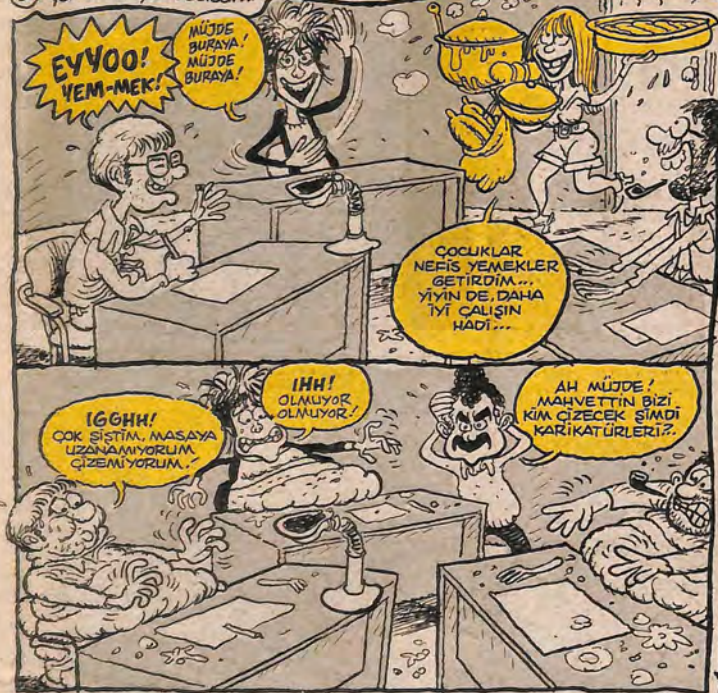


1991



1994

3 Ekonominin bu kadar bozuk olduğu dönemde... Müjde bizi güzel yemekleriyle besledi...



EYVOO! YEM-MEK!

MÜJDE BURAYA! MÜJDE BURAYA!

ÇOCUKLAR NEFİS YEMEKLER GETİRDİM... YİYİN DE, DAHA İYİ ÇALIŞIN HADI...

İGH! OOK SİSTİM, MASAYA UZANAMIYORDUM, ÇİZEMİYORDUM.

İHH! OLMUYOR OLMUYOR!

AH MÜJDE! MAHVETTİN BİZİ KİM ÇİZECEK ŞİMDİ KARIKATÜRLERİ?

4 En acımasız eleştirilerine rağmen Dünyanın da en tatlı adamı olan Rıza...



SİZ BAKMAYIN ONA...İLGİ ÇEKMEYE ÇALIŞIYOR...

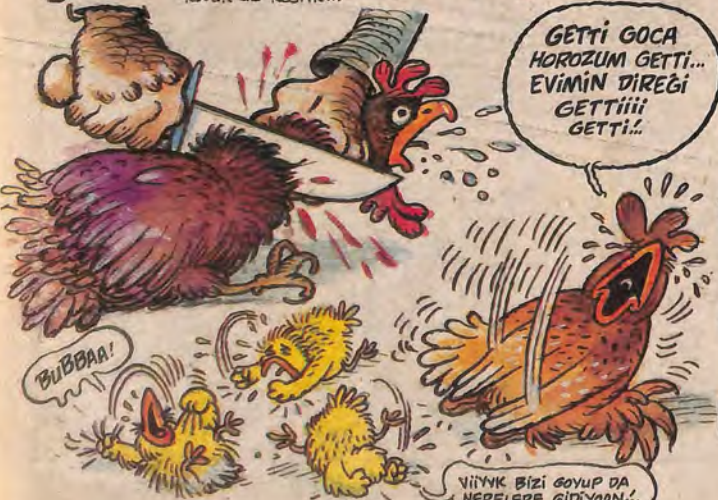
6 Vaz geçenin sürprizi de dev PASTA oldu...



SÜPRİZ!

EYVOO! PASTANIN İÇİNDEN MUHASEBE GÖREVLİSİ ÇIKTI..

5 Taabi bu güzel günde, sadece Müjde'nin yemeğiyle yetinmedik tavuk da kestik...



GETTİ GOCA HOROZUM GETTİ... EVİMİN DİREĞİ GETTİİİİ GETTİ!..

BUBBAA!

VİİYİK BİZİ GÖYÜP DA NERELERE GİDİYÖN!..

SİDİKA

PARKTA BİR İLKBAHAR GÜNÜ

- Yanınıza oturabilir miyim ? İsmim Kenar...

- Kenar kardeş, bak yanlış anlama hoş bi çocuksun ama, git başkasıyla iletişim kur... Gençsin çabuk unutursun... Ben de isterdim uygar bi ilişki olsun, tanışıp sohbet edelim, ama bu mümkün diil... Cemiyet olarak henüz buna hazır diiliz... En iyisi sen git başka banka otur...

- Yalnızca oturucam...

- Sen hiç hayatında "hli abim" karikatürü görmedin mi salak ?!. Başımı belaya sokma, evden birisi görücek zehir edicen hayatımı... Hadi git şurdan beş dakika parkın tadını çıkarıyım...

- Salıncaklara pinelim mi ? Sen pin, ben ittiirim...

- Yok, iki kişi daha bulup deve güreşi yapalım... Bak aslanım, ben aile içi şiddetin göbeğinde yetişmiş bir kız olmam itibarıyla acayip tekme ve yumruk teknikleri bilirim, biraz beyefendi ol, git şurdan yarıyımlı kafanı...

- Arzun bilir... Gidiyorum bak, elveda...

- A-aa ! İyice deli bu herif... Elveda anacım hadi güle güle...

- Hiş, bana bak, Magnum yer misin ? Hani yalıyosun yalıyosun bitmiyo... Accık ısırırsın da... Televizyonda reklamı var ya... Veriyim mi bi tane... Dondurmaa...

- İyk ! Pis lümpen git şurdan...

- Yoğurt mu dedin ?.. Çok severim, dibini yalarım...

- Bak Kenar kardeşim, Kenar mıydı ismin ne haltsa... Biraz klasik bi yaklaşım olucak ama,

bu ayı dilinde böyle ifade ediliyor : **Ben senin bildiğin kızlardan diilim...** Bu parkta hava almak maksadıyla bulunuyorum, cereyandan sokak kapısı kapandı dışarda kaldım vakit geçiriyorum...

- Ben de iyi geçiririm... Vakit yani...

- Sana kayanın selamı var Borusana girmiş, koyuyum da bülbül gibi öt... Biz de biliyoruz bu laf oyunlarından, ama düzeysizleşmiyelim lütfen...

- Huahahahaha... Hua huaaaggh... Hu...

Bülbül... Huahh...



- Yedi şiddetinde güldü ayı... Tecavüzcü Coşkun Cünyör... Erol Taş'ın tineeç hâli... Anlaşıldı, gidicem burdan...

- Niye kalktın ? Kenar'da yer var gel otur... Üstüne ilişiver... Kenar kauntri devre mülk... Üç ay otur, para verme...

- Gözünün üstüne br oturtursam ben senin şimdi üç ay dünyaya mor bakarsın !.. Ayıp ayıp, böyle mi delikanlı olunuyo ? Senin kızkardeşine böyle aylık yapsalar iyi mi ? Hıyarlık bende ama...

Burası Londra Hayd Park da sanki, tutup oturmaya geldim... Hayvanat bahçesine gidip aslan kafesine girsem daha az tehlikeliydi... Şimdi annem görse diycek ki, "**biz seni eve boşuna kitlemiyoruz ; bak dışarı ayı kayniyo**"... Ama aslında kitlediklerini için oluyo... Kız erkek arkadaşlığı tam gelişmiyo, cinsel istekler bastırılıyo, sonra ortalık eli donunda ayıyla doluyo... Sonra ayı çok diye yine kitle kızı gitsin... Kısır döngü, kuyruğunu ısırmış köpek gibi dönsün dursun...

- Dönder dönder ıştır... İstir ! Kopar ! Cırmala, yol bana... İyhhs ! Tut da sık... Didikle... Didik...

- Sen benim peşimde misin hâla lan ? Hayır herifi dövücem, karakolluk olucaz... Diycekler ki; "**Sen de bişiy yapmışındır da çocuğu tahrik etmişindir... Dişi köpek kuyruğunu kaldırmadan erkek köpek peşine ısırmaz**" Cinsel

liği hâla köpek çiftleşmesi düzeyinde gördükleri için... Hoşt lan !

- Ben de senden hoşlanıyom...

- Hasbinallah...

- Geel Kenarına geel, yatağıma piin, pencereyi öööört... Yeter ki olumsuz olmasın aaaşk... Gakdın vereyim amaneey... İttiri veeyim amaneey... Hieey...

- Ay yazık, bu hayvana da yazık... Çiftleşme zamanı gelmiş suaygırlarının göl kenarında böğürmeleri gibi tuhaf sesler de çıkarmaya başladı... Sen çok oldun artık aslanım... (Küt !)

- Ahı... Dövyü bi de feministim banam...

Şiddetin ne hoş...

- Uf mu oldu ayı yavrusu ?

- Hee... Öp de geçsin... Öp.. Öp.. Öp...

Deo takıl bana hayatını yaşa...

- Bak hiç vazgeçiyö mu eşek ! İstenmeyen kıl... Söylemişim, yıllarca şiddetin feriştaını gördüm ben... Sen kaşındın, al sana... (Sbmk !)

Bu bir Sıdika Saka yumruğudur, koyuyum da bülbül gibi öt... Kenar yayı ve diğer ayıp laflar, onlar işte... Bükiim mi lan şimdi boynunu...

- Yohuk... Ünüh... Kusura bakma apla erkek kadınımsın...

- Abuklama, "insan" de ahlaya ! İnsan...







MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR

Papas kaçtı dən son
durum.
Nüket: 6 kez esek
Mitat: 18 kez esek
Mirsat: Eselüşek

ÖNEMLİ
• Buffeciye
barç karşılık
Kıptis teliğ
edilisek

* Gün fedakar
lık zamanı
Mirsatın haffalık
indir aşıfa.
(2000TL)
(5000TL) haffasana

ŞİKAT
* Hıdırelles
isın ateş yakın
cak ofizte. Ye-
dek lastik
arabadan.

* Mayıs
* Delikanlı sev
seyretme.
Eli kanlı sev
başlıyca
onu seret.

* Venedik
Vatili iptal
et. İtalyan
lar hırsı
millet

* Nixonsda
öldü. Taziye
bildir. Kaç
kizi kaldı ki
şurda
sarıpıyon FB

**HOAAAĞ!
HAAA!!**





FEYAZ
TOPU DÜZEL...

DİKKAT
EDİYORUM DA
SERGEN'İN
BUGÜN KENDİ-
Sİ SAHADA
KAFASI BAŞ-
KA YERDE...

YETER LAN! BİR KERE DE SÖZÜMLÜ
KESME BEE.. DEMİNDEN BERİ ÇAK ÇAK, İKİ
LAF ETTİRMEYİN BANA..

IIIINNGH! ŞİFO..

GİT, SEN DE
Bİ RADYO
KUR..



(Tırsak Münir'e, ilk dayağını
ona atmıştım)
Bilmem ki bu akşam
Sen de hoş musun
İçmeden hatıralarla
Sarhoş musun
Ellerim sanki hâlâ bedeninde
Avucum kaşınıyor, duyuyor

musun
Kimler geldi
Ayağımın altından kimler
geçti
Hiçbirisi nefretimi gidermedi
En cılızı senin kadar
dövülmedi
Kimler geldi, kimler geçti
Kimileri göçtü, kimileri
gençti...



AYBAZCI

1.
AYOĞLU AYI /UTUĞAĞI
ERZARĞIYA DADANMIŞ.?
BACEM SİMDİ
GİZEYİ İKİ KASIN
ORTASINA.?

2.
AYBAZCI... AYI DÜŞÜ, BEN AYBAZCI.

3.
AYBAZCI... AYI DÜŞÜ, BEN AYBAZCI.

4.
AYBAZCI... AYI DÜŞÜ, BEN AYBAZCI.

5.
AYBAZCI... AYI DÜŞÜ, BEN AYBAZCI.

6.
AYBAZCI... AYI DÜŞÜ, BEN AYBAZCI.

7.
AYBAZCI... AYI DÜŞÜ, BEN AYBAZCI.

8.
AYBAZCI... AYI DÜŞÜ, BEN AYBAZCI.

9.
AYBAZCI... AYI DÜŞÜ, BEN AYBAZCI.

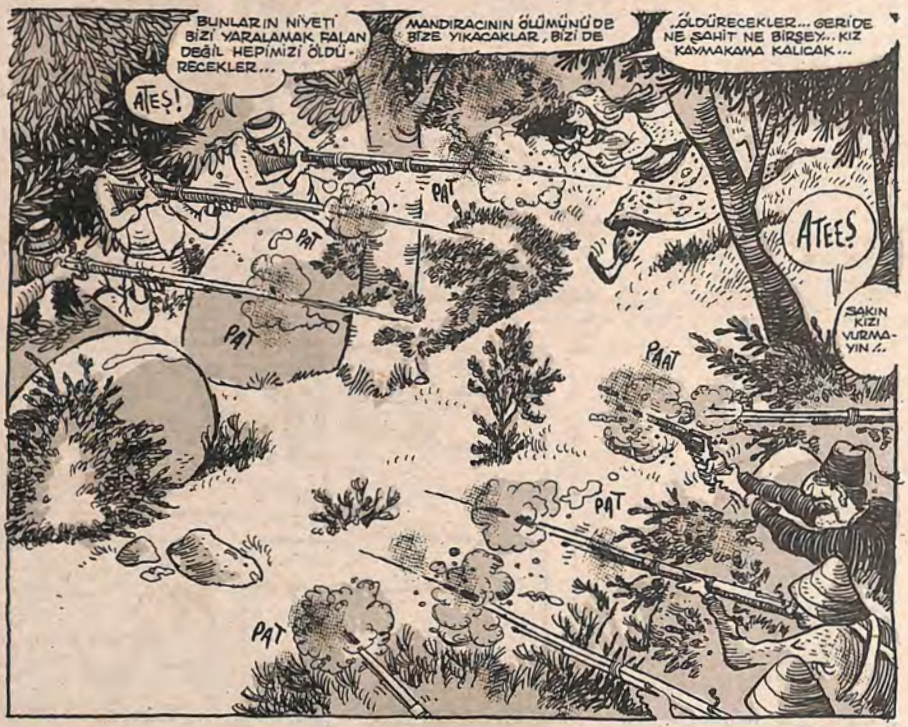
10.
AYBAZCI... AYI DÜŞÜ, BEN AYBAZCI.

**GRUNGE
BASLIKLI GIZ !..**

●.. Ben babamın beşiğini tıngır mıngır sallarken... O yalen, bu dolan filii yutcek bi yılan. Karıncanın beline vurcem palan. Karıncaya pincem; tellal deveyi kucağeme alcem. Bu da mı yılan ? Bir varmış, bir yokmuş Rabbin kulu darıdan çıkmış ! Masal annaten yok, dinneyen çökümüş ! Gırmızı başlıklı bi kız varmış. Grunge ! Bi gün ormana varmış. Neneciğime gitcem, ona Algida dondurmalar götücem demiş. Pindigii gibi sarda piskiletine düşmüş yollare. Ayberz sünepesi gitmez bak ! Deseya gırmızı başlıklınnın koluna gircem. Bahar vakti içimiz gaynaycek, çalıların dibine yatarvercek ! İnatçı keçi ! Bi "Hey moruk, naber !" diyiveriyö mü bak neneciğeme, bi çakıveriyö mü rastlağınca l.. Üzük üzük üzüyo beni. Bi tenecik neneciğini... Eşek ! Masel filan yoku sana... Küsecem qari...

acil servis

ÇÖKERTME (Halil'in Türküsü...) Yedigözen/Ban Ertem



HIBİR

DEVAMI ARKA SAYFADA... 13

CÖKERTME (HALİLİN TÜRKÜSÜ...) Yazar: İBAN ERTEM



PANO

(+ -) ELEŞTİRİK

KURT COBAN öleli henüz 4 hafta oldu ama; beyine sığıpı kurşunun ısığı "The water is so yellow, I'm a healthy student, you're my vitamins" sözleriyle mezarından kulağına fışıldanıyor. O şöhrle geçinemedi, herkesin dilediği gibi medya güli bir rock yıldızı olmadı, o yetmiş yıl boyunca sürünmekteken dolu dolu yaşayıp, bu hayata erkenden tekme vurmaya yeğledi. O, kendi deyişle "En doğal hakkını, en protest tavrını" kullandı... Sizi bilmiyorum ama benim için hâlâ o, Something in the way... Altuğ Coban! (valla, ne diyelim Altuğ haklısın... Allah kalanlara sabır versin!...)

2. KANAL iyi gidiyosun sakın bozulma.

TUBİTAK'ın küçük kitaplarını çok beğendim. Hem de ucuz. Özellikle "Hayatın Kökleri" Mahlon b. Hoagland. Çok anlamlı bir dille yazılmış. Herkese tavsiye ederim. (İrfan Sayar)

TEKNOLOJİ TARİHİ (Demir Melekler) Remzi Kitabevi. Tanhın bir de bu açıdan ele alınması onu daha anlamlı kıyor Seni seviyorum Walter Klauhehn (İrfan Sayar)

AMERİKAN politikacıların bizimkilerden daha büyük dolaplar çevirdiğini ve daha acımasız olduğunu; tüm bunlara rağmen bizimkilerden daha sorumlu olduklarını bir kez daha (?) görmek için **PELIKAN DOSYASI** ideal bir film. Kimbilir belki fark politikacılar değil, "geçmişlere duyarlı" olan ve olmayan toplumlardır. (Giltmişken EMEK Sineması'nın yıkılmaması için de bir İZZA atarın. Kocaman bir defter aynılmış bunun için...) Erce Dingman

ATAKÖY FM'de D.J.'lik yaptığını saan Süleyman! Gazete havelerindeki dedikoduları araklayarak, içi kokmuş Teme! fıklarlarını "Lorel-Hardi" ağızıyla anlatarak bu iş olmuyor, aslanımı Kulağına aç, frekansını biraz kaydır da 100. 00 FM'deki Zeynep'i biraz dinle! İstak saatı programı dediğin böyle olur! Arzu from Bakırköy (Arzu'yu çok kuzdurmuş Süleyman! B! telefon açıp öbür dile istersen!...)

EN ACİL HİBİRLER bölümünde "Medyum Keto ve özürler" ile ilgili tartışmaları takip eden arkadaşlara... Medyum Keto'ya değil ama özürleri dair sağlam bir bakış açısı edinmek istiyorsanız vakit kaybetmeden Stefan Zweig'in **ACIMAK** isimli kitabını okuyun. (Varlık Yayınları) Uluğ Gönör

HEM KİTAP hem televizyon. Televizyonun nimetlerinden kitap okurken niye faydalanmıyın? Kitapların tanıdığı yazarların konuk edildiği **OKUDUKÇA** her cumartesi TRT 2'de. Firuze Selvilir

YAŞ PASTA

BU GÜN 5 Mayıs 1994. Ne lüzüm vardı. İyiki doğdun. Talip ŞAHİN

BEST FM'in sarışın D.J'i Dilara, doğum gününde kalbin dostluk ve sevgiye olsun. Masmavi Söha

DİLEK KUYUSU

BARİŞ BİLSEL Galatasaray Lisesi'nin kazan, Fenerbahçe'ye heykelini dikelim. 68 ruhlu Baban Muammer

325697 nolu Milli Piyango biletime ne çıkarsa çıkarsın yarısı Darülaceze'nin. Nah buraya yazıyorum. (Rumuzun biri)

ÖSS'den 135 puan bekliyorum. En büyük dileğim İTÜ'ye girmek. (Atilla Saraçoğlu)

HATIRLATMA

6. ULUSLARARASI İstanbul Tiyatro Festivali 1 Mayıs Pazar günü başladı! 20 topluluk, 27 oyun sunuluyor... (Birinden birine gözünüz, aklınız, eleğinizin takılırsa bizi hatırlayın!.. Hibir'da çıkmıştı da, ondan gittim dersinizi Kulaklarınızı çin çin gınlarsınız!)

ŞİZOFRENGİ diye bir dergi var. İşte o derginin nisan/mayıs sayısı, gazetecilere 30.000TL verip "Abi, şifozhengi diye bişey var mı sizde?" diye sorunca alınabiliyor. (Dikkatli Karıştırmanın bu sayısının kapağı sanı renk olanı)

ŞİZOFRENGİ

İRFAN MANİSİ KADINDIR

HERGÜZ

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

İRFAN MANİSİ KADINDIR

Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

5 MAYIS 1994 PERŞEMBE

Sahibi:
İnterpress Basın ve
Yayın A.Ş.
Genel Yayın
Koordinatörü:
Kenan ERÇİNGÖZ
Genel Yayın Müdürü:
Teoman ORBERK

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY
Latif DEMİRCİ
Ergün GÜNDÜZ
Yazışları Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Genel Müdür Yardımcısı: Mehmet Ali ARGUN
Reklam Bölüm Başkanı: Şafak TANRIYAR Reklam Müdürü: Ayla AKÖZ
Grafik Bölüm Başkanı: Naci YAVUZ

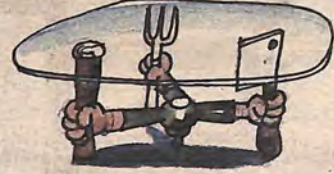
Prof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



Bin yıllar geçti
ayağımızın küçük
parmağı bile
kütleşti... Ama
İçimizdeki
siddet duygusunu
körletemedik gitti!..



Savaşlar, birbirini boğazlamalar, asmalar
kesmelerin yine azdırıldığı şu günlere mahsus
Mobilyalar proçesi:



Ekonomik krizin yansıması
ASANSÖRLÜ EV EŞYALARI proçesi:
Toplu konutlarda toplu kullanım
İmkani. Naapalım lükse
alıştık bi kere....



YASASIN tembellik
bitiyor. Yeni SİNİRCE SINAVI için
herkesi bir dakikalık geri sayma
işlemine davet ediyorum.
GEÇEN YARIŞMANIN İLK ONUNDAKİ
ARKADAŞLAR NOOLUR bana adresleri-
nizi yazın. « Saatli Günce Defteri » nizi
hazır. Bu kıymetli şeyleri postalar-
ken bi yanlışlık yapmak
İstemiyorum...



Bu külliyyat
her hafta olunca
beni sikiyor, biraz
beklesin...



CASİNO'LU
HOTELLER
İÇİN
REZERVUAR
Proçesi:

OYNA DA
OYNA
YAKIŞIR
SANA



Buzdolabı asansör-
nün kullanıldığı...

Üçü asansör-ünün
kullanıldığı...

Çamaşır makinası asen-
sörünün kullanıldığı...

LANGIRT "ALENİZİN KÜŞESİ"



AMANIN BUNUN DERDİ
İNTİHAR FILAN DİLMİŞ.
KENDİNE BİRŞEY
YAPICAANA MİLLET-
TEN ALIYO HINCINI.
BİZİM NE
KABAHATİMİZ
VAR..

ALIN
ULAN ALIN!
NİHAHAHA!



AH
YAVRULARIM...
ANNELER GÜNÜNDE
ANNECİKLERİNE
SİRAL ALMIŞLAR
BENİM AKILLI
ÇOCUKLARIM...



SİRAAT
BANKASI

BEN ASKER-
DEYKEN SENİ RA-
HAT BIRAKMAZLAR
AYŞEM... İSTEYEN MİS-
TEYEN OLUR. GÖZ KOYAN
OLUR... ONSEKİZ ONDOKUZ
AY SONRA, AYNI ZAMAN-
DA ÇIKAR, EVLENİRİZ.
HADI GÜZELİM
BENİM..