

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**HİBİR! DÜŞEN DOLARA BİR TEKME DE BEN ATAYIM DİYEREK
AVUSTURYA ŞİLİNİ ALAN BİLİNCİLİ MİZAH KOMPLEKSİ.**

Kitalar arası sinir bozucu dergi

interpress

HİBİR



No
261
28 Nisan 1994
PERŞEMBE
8000TL.

24 OCAK
GENELEVİ

5 NİSAN
GENELEVİ

TAK!
TAK!
TAK!

BAKALIM
BU İSTIKRAR
PAKETİNDE
KAÇ KIZ DÜŞECEK
BURAYA?

EROLU
mim

HİBBİRİBİR HİBBİRLİKTA.



GÜLE GÜLE HASAN KAÇAN

Arkadaşımız

Hasan Kaçan Hıbir Dergisi'nden ayrıldı. Kendisine bundan sonraki yaşamında başarılar diliyoruz...

HİBİR

HİBİR



Naaber Eray'a endekslı hin camiası ? (Erayın manyaklar, majestelerinin hayranat bahçesi, sıcaıkanlı insanlar, doları olanlar, markı olanlar)

Sebastian, birbirine "ÖSS'de kaç netin var, dolar kaç lira olmuş" sorularını yöneltteleri "döver bazında" ikaz edip dışarı at.. Bahar bahar sinirlerimi hoptama kampına çevirmesinler... Apartat atarım, karacığerlerine vururum..

Bu arada, geçtiğimiz hafta yazdığım "Eray'ın tasarruf tedbirleri" konulu makaleme ithafen "İstikrar Savaşı'nın en büyük kahra-manı Eray'a" diye başlayıp;

Gidiyordu Eray oğlanın BMW'si

"Gün birlik gündür" diyordu

Tasarruftu endişesi...

Enjektörü bozuk bir 3.16'ya binmişti

Empty'i gösteriyordu benzin ibresi...

Selam durdu O'na bütün kitlesi

Bir güneş gibi doğdu ekonominin üzerine

Yüreği doluydu, vatan sevgisi...

şeklinde devam eden şiiri fakslayan **Ender Kanyılmaz'a** teşekkür ediyor, benim için bestelediğiniz orotoryo ve marşları da dört gözle bekliyorum... (O kadar tasarruf yaptım, hakkımdır... Bakınız geçen yazım, bakınız şu Allah'ın işleri)

Farkındaysanız bi bahar gelmesi oldu... Ortalık çayır çimen, dal yaprak kayıyor... Şimdi çayırırla yayılıp, çay bahçelerinde masa kapıp, geyik çevirme zamanıdır... Masadan masaya keşimeler, yüz kişisinin ortasında kitap defter açarak, ders çalışıyo ayaklarına yatıp, yüz kez aynı sayfayı okumalar, bi taraftan elindeki kaleme takla attırıp, kalemin götünü dişlemeler... Allahım hiç bitmez bu tripler... Şimdi size, sırf hayatınıza renk gelsin için, 94 model bahçe geyikleri vericem... Masada mevzu bitince hemen bu geyiklere dalıp, muhabbet klasınızı konuşturacaksınız... Şöyle ki ;

● Hocam, bu bitmiş telefon kartlarını alıyormuşun şimdi... Götürüp buzdolabının kapağındaki miknatıslar var ya, oraya koyup dolabın kapağını aynen örtüyömuşun... Ama bak, o manyetik bant var ya, siyah kısım hani, tam miknatısa gelecek... Bitti dediğin kart doluymuş olm... Sinan gözümün önünde kartı takıp, memleketle üç saat konuştu...

● Camel Sigara fabrikası 120 tane sokak kedisi toplayıp getiren 520 tane kutu kola açma halkası veriyömuş.. Onları da kolaya götürüp olimpiyat-lara bilet tişörtü kazanıyormuşun...

● Kalem pillerin altını diline değdirirsen, dilin bi tuhaf oluyo... ("Nası yani" deme, değdir bak görürsün...)

● Gerçek Zippo çakmaklar kapanırken (hani söndürmek için o kapağı üstüne kapatıyosun ya) "Kloozs!" diye ses çıkarıyo... Close, yani "kapalı" demek İngilizcede... Adamlar 1932'de ööle yapmış işte... Dinle bak ! (Orjinal çakmak olacak ama)...

Hadi görüm sizi... Haftaya aranızı karışıp sizi dinliycem... Bu geyikleri duymazsam (Yine eski Camel - Zippo geyiklerini duyarsam) fena yaparım... Örtsün sizi majeste... (Uyuyun)...

Atilla ATALAY

Yazışma Adresi: INTERPRESS BASIN ve YAYIN-CILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Alikaya Sok. No:8-80720 Levent İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57-268 32 91

HİBİR

Çiller IMF kredisi karşılığı Kıbrıs'ı pazarlık masasına yatırdı.



Cumhurbaşkanı Demirel, bazı sakıncalı maddeler içermesine rağmen Radyo-Tv yasasını "İlerde düzeltilmesi umuduyla" onayladı.



BIT ÖYKÜ.



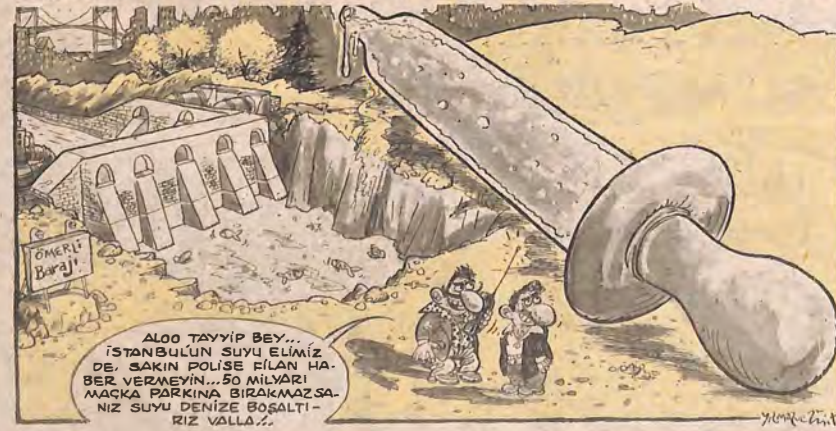
TYT'den sonra Marbank ve İmpexbank da battı.



BİR REKLAM



İSTANBUL'UN YAZ AYLARINA YETECEK KADAR SUYU YOK.



HİBİR

Kaleci oğluna yün eldiven ören temiz mizahi yapılanma...

GOOL

3

Firavunun Taneti



Güneri
İçoğlu



HİBİR

İLMİ HAKİKATLER İŞİĞİNDA YAĞMUR DUASI

Yazan : Prof Dr. Fikri Zaruret

Muhterem okuyucular, biz burada "İstanbul'a yağmur bombası mı atılsın, yağmur duası mı edilsin" münakaşasını bir kenara bırakarak, hadiseyi siyasadan uzak ilmi bir çerçevede içerisinde inceleyeceğiz... Not alın...

Hadiseyi, kuvvet, tersi kuvvet hipotezine dayandırarak tetkik edeceğiz...

İstanbul'da yağmur yağması maksadıyla edilen toplam duaya Q diyecek olursak, Q'nun bileşenleri şunlar olacaktır...

q1= Su tüketicilerinin duaları...

q2= Şemsiye satıcılarının duaları...

q3= Tarım erbabının duaları (çeltik, tahıl v.b ekicileri)

q4= Bir kısım taksici esnafının duaları... (Yağmur yağdığı vakit, taksiiye hücumun arttığı istatistik bir hakikattir)

q5= Kaportacı ve çekici esnafının duaları... (İstanbul'da yağmur yağdığı vakit, trafiğin birbirine girip kaza miktarının mühim ölçüde arttığı ve bunun tamircilere yarayacağı nazar-ı dikkate alınarak...)

q6= Siyasi kaygı duaları... (Allahın yağmurunu bile siyasi bir hesaplaşmaya çevirdikten sonra... "Noolur haklı çıkalım da karşıdakilere ders olsun, oylarımız artsın" şeklindeki dualar)

q7= Yarı dua sayılabilecek çocuk tekerlemeleri... (Yağmur yağıyor, seller akıyor, arap kızı camdan bakıyor... Yağ yağ yağmur, teknede hamur, ver Allahım ver dolu dolu yağmur şeklindeki)

Bu durumda Q= q1 + q2 + q3 + q4 + q5 + q6 + q7 olacaktır... Ancak şüda ilmi bir hakikattir ki, İstanbul'da yağmur hadisesi bazı birtakım menfi durumları da beraberinde getirerek, İstanbul genelinde "beddua" dediğimiz hadiselelere de yol açmaktadır... Yağmur yüzünden edilen toplam bedduaya F diyecek olursak ; F'nin bileşenleri de şunlardır...

f1= Olmayan kanalizasyon nedeniyle çukur semtlerde evleri su altında kalanların ettiği beddualar...

f2= Kitlenen trafik yüzünden can, mal ve vakit kaybına uğrayanlar... (Geç kaldığı için işten atılanlar, şemsiyesini unutup fare gibi sırılsıklam olanlar, taksiiye yüzbinlerce lira bayılanlar)

f3= Sigortacı (kasko) esnafının bedduaları... (Yağmurla artan kazalara tazminat ödedikleri için)

f4= Buluttan nem kapanların bedduaları... (Yine, yağmuru" dinci-laik" kapışmasına çevirip, yağmanın da alsınlar boylarının ölçüsünü, hay kafalarına yıldırım düşsün" şeklinde abuklayınlar)

Hal böyleyken F = f1 + f2 + f3 + f4 olacaktır... Bu durumda üç ihtimal söz konusudur...

1) Q > F yağmur yağar... (Edilen toplam dua toplam bedduadan büyükse)

2) Q < F Yağmur filan yağmaz... (Edilen toplam beddua duadan fazladır... Kuraklık olabilir)

3) Q=F hiç bişey olmaz, herşey olabilir... (Duanın bedduaya eşit olması durumu... Sudan bi mevzu yüzünden dalaşılabilir... Her iki taraf da birbirine "kafanıza taş yağsın ulan" şeklinde homurdanabilir... Arap sermayesi camdan bakar, arap kızı kötü yola düşer...)

Hadise ilmi olarak bundan ibarettir... Esasen doğru olan toplumsal uzlaşmaya gidilerek, dini bütün bir pilota, dua eşliğinde yağmur bombardımanı yaptırılmasıdır... Şiş ve kebab yapmadığı gibi yağmur da yağabilir... Esen kalınız...



APTÜLKADİR ELÇİOĞLU...
Yani adresim: 58. Topçu Er Eğitim
Tugayı Özel Tabur 2. Muhabere
B1 1510 BURDUR... Fax: 02482124542
Nakuplarınızı bekliyorum...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

KÜÇÜK ASKER! KÜÇÜK ASKER! KUYRUĞUN NEREDE?

CULTUS

GECTİĞİMİZ AY 2. ALBÜMÜ "THE EYE" ÇIKARAN CULTUS, 1987 YILINDA KURULAN BİR GRUP. CULTUS'IN EN DİKKAT ÇEKİCİ YANI İLK KURULUŞLARI GÜNDEN BU YANA AYNI KADROYU KORUYABİLMESİ, BUNUN EN BÜYÜK PAV DÖZ OLMAKLARINDAN DA KAYNAKLANIYOR. BUNUN 5 YIL ÖNCE ALMANLİSİNDE OLMAN BURAKATAY İLE ANI DİL - DİL SERKAN "SACIT" ÖZBAKANIN YAN LARINA CENK AÇIKÖZ VE BARS NAKİT 'İ DE ALARKI "CULTUS" ADLI BİR TIRAKH MERMİ GRUBU KURDULAR.

CULTUS; İSTANBUL, İZMİR, AK KARA, BURSA VE İZMİR'DE CESTİ UNİVERSİTE VE KÜRSER ORGANİZASYONLARINA KONUK OLDU. AMA ONLARI DA HA İYİ TANIMANIZI SAĞLAYAN, EYLÜL 1992'DE BOSTANCI GÖSTERİ MERKEZİNDE GERKELEŞEN SODOM VE PURGENT STENCH KONSERİNDE ÖN GRUP ALARKI ÇIKMASI OLDU. BU KONSERDEN SONRA İLGİYİ ÜZERİNE ALAN GRUP PİYASA KASETİ İÇİN KULLARI SIVADI. ÖN HAZIRLIK OLARAK TA "LET'S BURN THE FUMIGATION" ADLI BİR DEMO ÇIKARDILAR. BİR YIL SONRA DA 2. MAYIS 1993'DE DE İLK ALBÜMLERİ "BODISHATTVA" 'YI ÇIKARDILAR. HEYER ARDINDAN ALBÜMÜN TANITIMI İÇİN; İZMİR, AKKARA VE İSTANBUL'DA TOPLAM 9 KONSERDEN OLAN BİR TURNE HAYATILAR.

AYNI YILIN HAZİRAN AYINDA DA FRANSIZ KÜLTÜRÜN DAVETLİSİ OLARAK TRAKSİM KONSERİ VEREN CULTUS "STADYO TANIMINIS" İLE ALKAS-MA İMZALAYARAK YENİ ALBÜMÜNÜN KAYITLARINA BAŞLADI. 1993'ÜN KA

SİM AYINDA PİYASAYA ÇIKMASI PLAN LAMAN 2 ALBÜMLERİ "THE EYE" İN KAYITLARININ BİTMESİNE RAĞMEN, ÇOĞALTIMDA DOĞAN PROBLEMLERDEN DOLAY GECİKTİ. BEKLEMELER EN Nİ-HAYET MART'IN ORTASINDA (1994) SONBULDU VE ALBÜM "HAMMER" ETİ KETİLE PİYASAYA ÇIKTI.

"THE EYE" ADI ALBÜMÜN BİR ÖZELLİĞİ. GRUBUN SONUNDANIN DE GİŞİM VE YENİLEMEYDİ. BÖYLECE BU ALBÜME CULTUS, TIRAKH'YI YANAS YANAS TERKEDEREK GRUPE ÇIRĞI-SINE ULUŞUYORDU...

İNGİLİZCE LİRİKLERLE MÜZİK YA PAN CULTUS, YÜKSEK BİR SIVNE PER FORMANSINA SAHİP VE SHOW ÖZELLİK LERİNİ DE GÜZARDI ETMEYEN BİR GRUP. CULTUS ELEMANLARI "ULUS LABAROS" YANI EVREKSEL KÜLTÜRÜ YASATMAK İÇİN ÇALIŞTIKLARINI İŞOR LA YORULUYORLAR.

ARTIK "ALTERNAFİT" TARE-DA ROCK YAPAN CULTUS'IN FENKE RESİNDEN DE GÖRÜNÜŞÜ BÖYLE.

- CULTUS -

VOKAL - BURAKATAY (72 İSTAN-BUL DOĞUMLU - ALMANLİSİ-Sİ MEZUNU. İ.Ü İŞLETME'DE OKUYOR)

GİTAR - CENK AÇIKÖZ (71 İST. İSTANBUL İŞLETME İLE DÜŞÜ YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ)

BASS - BARS NAKİT (72 - İST. D. SAINT JOSEPH - İ.Ü İŞLETME)

DAVUL - SERKAN "SACIT" (73 İST. ALMANLİSİ - İ.Ü ALMAN FİLOLOJİSİ)

52. - C. TARE 65 - 9. KISIM 34750 ATAKÖY - İSTANBUL.



KUYRUĞUM YOK KUYRUĞUM YOK! YÜZERİM DEREDE...

BAK SAKIN YANLIŞ ANLAMA RÜZGAR FENA ESTİ. USUDU-ĞUNA İÇİN SAKLAMA VE EUNİ TUTTUN...

BAK SAKIN YANLIŞ ANLAMA SADECE ÇAY İÇMEK İÇİN GELDİM. AKUNA BİRSEY GETİRME HA...

BAKIN YANLIŞ ANLAMA HA SAKIN ASILDIĞIMI FALAN SANMA!

LAN BUKADAR DA OLMAZ. HADI BA-KALIM HOLY GELSİN...



Lord of Underground
Matalum
Death from
20 Mayıs 94
Saat: 14 00

ASAFADE
UNDERMOST
21 Mayıs 94
Saat: 14 00

FLATLINE
Rock BAR

FLATLINE
Rock BAR

37 Nisan Çarşamba
İRT 319
Nobeliye
Tayın ar-olmayan
dışarı an-olmayan
reportaj...

THE TITANUM
9 Mayıs 94
Kalamis Parki
ÜCRETSİZ...

esi Nadide
Kısmi

ÜFF.. BIRAKICAM ARTIK BU SİGARAYI İÇMİYEM BİDİHA. SAĞUĞA ZARAR CANIM...

TRADEME OLUNU-YORUM BİTTİ BU'S.

GÜNDE İKİ PAKET ÇERKEN SİMÖ EN FAZLA UÇ TANE İÇİYORDUM AKUPUNKTURA BAŞLIYALI DİHA İKİ AY BİLE OLMIYI... EE... SEN NASIL BIRAKTIN SİGARAYI?

EE. ZEY.

BU NİKOTİN BANDI NADİDECİĞİM, İNGİL-TEREDEN GETİRTTİM... VUCUDUN NİKOTİN İHTİYACINI KARŞILIYOR BÖYLECE SİGARADAN KURTUL-ANUS OLU-YORSUN.

YOGA, NADİDE... YOGA SAYESİN-DE SİGARA-DAN KURTU-LUYORUM...

BIRAKMANIN EN KESTİZEKE YOLU BU BİR KE-REDE TİSKİNİ-YON, Bİ DİHA "RİAYON" SENE NASIL BIRAK-TIN HA?.

PUFF... İRADEYLE SİGARA BIRAKMANIN HİC BİR ESPRİSİ KALMAMIS. TEKRAR BAŞLAYIP AKUPUNKTURLA FALAN BIRAKTIYIM DA, ANLATA-ÇAK BİR HİKAYEM OLSUN.

HIBIR

Göl kralına elçi gönderen politik spor dergisi.

GOOL Show



nenecim

Alper ATALAN-Akın ÇAVDARLI

NENECİM'DEN ZAMANE BİLMECELERİ...

10 ayda bi mikser
Gönül başka ne ister
Çeyzine katcem kuponu
Başlık parası twister
BEKO KAMPANYASI
Bozducen doları
Yakcen Romaları
Kometayn deyişlen
Çaldırıcın rüyaları
AYLIN VE TOLGA
Miami'nin Mehmedi, Alisi
Joysitiklen doğmuş bebesi
Trend yalatcek atevesi
P.C. oğlu P.C.

ELİMİNATÖR

Çam sakızı, çoban yağı
Anneçik olcem Mayıs ayı
Bi mettuplen yılın anası
Şovlencek gönül bağı
SANA ANNELER GÜNÜ
Potinim marcial
Yeleğim dar
Bağcığim macera
Eforum bar

KAMACHİ BOOTS

Eciş bücüş bebecik
Yüzü ehteyar memecik
TROLL BEBEK

Anka guşu, zümrüdü yosma
Ganadın motor, gezip tozma
Tornuma gagaylen işve et
Sefer sayısı rujlu basma
HOSTESLİK KURSU

HİBİR



GS'li Hakan'ın maskesine kanıp maskeli balo düzenleyen alık dergil...

GOOL

SİDİKA

KARA GÜNLER...

- Sıdika, yavrum... Annesinin bi tanesi, bıcırık kızım benim...

- Aman Allahım, bana iyi davranılıyor... Hayırdır... Ettiğim dualar, yağmur dualarıyla birlikte işleme kondu heralde... Şükür, bugünleri göstere...

- Niyeymiş kız! Daha geçen gün ben sana bikere daha "bıcırık" dedim...

- Geçengün dediğin beş ay oluyo... Bike-re de 1991'de babam sarhoşken saçımı okşayıp "boncuk gözlü kızım" dedi... Sonra 1992 Temmuzunda abim beni bi sevgi gösterisi sırasında sırtına almaya kalkışmıştı... Düşürünce bileğim burkuldu ama olsun... Özetle, günlüğümdeki kayıtlara göre toplam üç kere sevilim şimdiye kadar... Bi de bu son "bıcırık" etti dört...

- En aşşa yedi sekiz vardır, sen hatırlamıyorsun... İlk çişini söylediğinde baban sana "Afferin benim düğme burunlu kızım" demişti mesela... Hatta hiç unutmam, abin seni kıskanıp akşama kadar "benim de çişim vaaar" diye bağırdı... Sonra baban kızdı, abine iki tane vurup kömürlüğe kitlediydi... Abin kömürlüğün camından atlayıp Kütahya'ya kaçtı, benim tansiyonum 22'ye çıktı... Abini bi hafta sonra bulabildik 14 yaşına kadar da yatağa işedi...

- Ay yeter anlatma anne, bilsem söylemezdim çişimi... Ne o, babam bana sevgi gösterisinde bulunmuş, neredeyse aile faciası be! Hay düğme burnum kopaymış...

- Elleme burnuna! Anneyle konuşurken burunla oynanmaz...

- Hay ağzına sağlık annee; azarla azar-

la... Oh be rahattladım... Ne o ööle "bıcırık" filan... Neredyse ruh sağlığım bozuluyodu... İnsan öz kızını aniden sever mi?

- Her neyse... Beni dinle yavruçüğüm... Kara günler yaşıyoruz... Konu komşuya rezil olmak üzereyiz... Biliyorsun her ayın ilk perşembe-bi bizim "Dolarlı kabul günümüz" Bu perşembe sıra bende... Ama dolarları babana verdiğim, baban ödeme güçlüğü içinde... Komşulara ne ikram edicem şimdi ben... Güne de az bişiy kaldi...



- Hihihi... Kara perşembe!

- Dalga geçme anneyle! Senin dikiş paran vardı... Onu gün geçinceye kadar bana şeetsen... Söz sana perşembe krizini atlatıyım, gerivericem...

- Bence konkordato ilan et anne! Kek yapımı ve çay demlenimini durdur... Günün iptal edilebilitesi çok yüksek görünüyor... Hem, konu-

komşuya ayıp olacağını da zannetmiyorum... Dolar bazında kurulan komşuluk ilişkisinden noo-lur?

- Naapalım yani, herşey dolarla... Babannen bile kefen parasını dolar bazında biriktiri-yo...

- İyi de bana ne? Gün sırası sana geldiğinde hep böyle oluyo zaten... Geçen sefer de abimin sünnetinde takılan altını bozup güne verdin... Madem dolar bazında gün işine girdin kendini ona göre ayarla... Babama kredi verip batırma... Çocuğun yatırımlarını da yaktın... Abim yıllar önce sünnet olup, pipisinin bi kısmını altına çevirmiş... Sen tut herifin sünnet altınlarını güne yatır, gazozlu kek ve kısıra çevir, parayı karbonhidratla kolestrole bağla... Çok kârsız bi yatırım....

- Uzatma yavrum bu bir kurtuluş savaşı ver şu dikiş parayı, komşulara rezil olmayalım...

- Ben de bu lafa hastayım... Kolay mı ööle her şeyi "kurtuluş savaşına" benzetmek... Milletın parasını elbirliğiyle kurnazlara hortumlat, ondan sonra gelsin "kurtuluş savaşı"... Benzeticeksen başka bişeye benzet bari... Şehit ruhları çarpar insanı...

- Benzetirim şimdi ben seni! Vurdum mu suratın dağılıp Çarşamba Pazarı'na benzer...

- Anlaşıldı dövülebilite oranım yükseliyor... Bıcırıklık oranımda ise önemli bir düşme kaydedildi... Çünkü dikiş paramı dolar gününe vermeye pek niyetli görünmüyorum... Valla, kriz konusunda sana destek verebilirim anne, ama bazı şartlarım var... Abimin odasını istiyorum...

- Yuh! Kıbrıs'ı da isteseydin bari, körol-mayası karı!.. Altı üstü biraz para yardımıda bulunucan...

- Valla siz bilirsiniz... Şartlar böyle. Yıllardır mutfaktaki divanda yata yata omurgam sekiz oldu... Parayı verdiğim gün odaya girerim, abim de mutfaka geri çekilir... Böyleyken böyle işte... Kendi düşen ağlamaz... Kriz kerizleri sizi... Peh, "bıcırıkmiş"... Ben de yediğim sanki! Rasyonel olalım, duygulara yer yok!..

meksika mizahından



* Hipnoz seansında göçüklüklerine...



* Akvaryumun içinde balıklarıyla...



* Tango yapan meksikalılar...

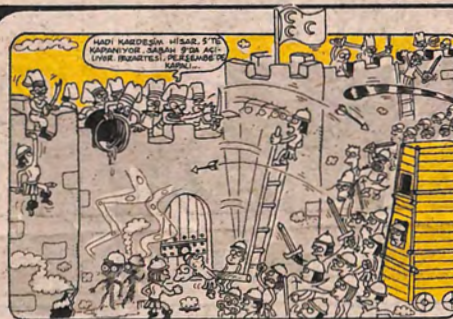


* Cam taşıyan iki Meksikalı kaseyi...



* Cam taşıyan iki Meksikalı kaseyi...

HIBİR



OKİCAN DERSİNDE
KASAP ET DERSİNDE



YAVRU GEYİK

● -Oğlum Ali-
canın tam bin
tane kibrit kapağı
varmış.
- Biliyom lan
adamları kibrit bas-
maca oynamıyo
hep ütüyo inek.

(1984)



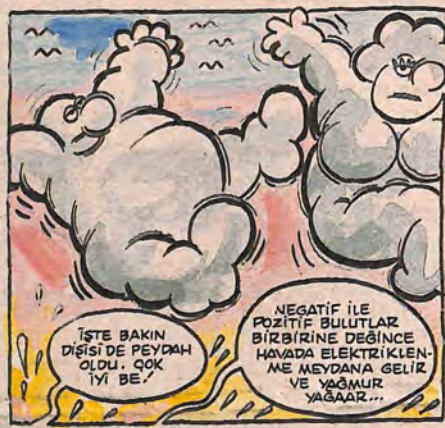


GÜMBÜRT

Uğur
Dürak



Raka Raka Rak



Ç Ö K E R T M E (HALİLİN TÜRKÜSÜ...) yazıp gizen * / BAN ERTEM



Sahibi:
İnterpress Basın ve
Yayınclık A.Ş.

**Genel Yayın
Koordinatörü:**
Kenan ERÇETİNGÖZ

Genel Yayın Müdürü
Teoman ORBERK

Haftalık Mizah Dergisi

HIZIR

28 NİSAN 1994 PERŞEMBE

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY
Latif DEMİRCİ
Ergün GÜNDÜZ

Yazılışları Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar-Çizerler : Alper Alkan, Ajla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Oktay Can, İkan Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Duran, Abdolkadir Eplioğlu, Ramize Eri, İbrahim Eren, Musa Gökçe, Ergün Gundüz, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ahmet Öt, İrfan Sayar, Osman Sayar, Galip Tekin, Cem Uygun, Bilal Üstün **• Halkla İlişkiler :** Müjde Güben, Teknik Müdür **•** Uçuk Doğrusözsoyleren, **•** Pili **•** Haşı Kuşçu **•** Kaligraf **•** Rıza Kökçeç **•** Teknik Servis **•** Servis Balcı, Tamer Önder **•** Bilgi İşlem Müdürü **•** Günel Ararçak **•** Satış Müdürü **•** Tuncay Demir

Genel Müdür Yardımcısı: Mehmet Ali ARGUN
Reklam Bölüm Başkanı: Şafak TANRIYAR Reklam Müdürü: Ayla AKÖZ
Grafik Bölüm Başkanı: Naci YAVUZ

[illegible]

DEVAMI ARKA SAYFADA... **11**

HIBIR

Saha komserine "Amirim" diyerek formasının önünü ilikleyen efendi dergi!..

GOOL

MITHAT & MIRSAT



ATİF DEMİRCİ

LAN SANA HARBİDEN ERKEK SÖZÜ...
BESİKTAŞ BU YIL
SAMPİYON OLSUN
SANA KAFADAN
GİFT HAFTALIK...
VERMEYEN
ADIDIR...



EYY000000!!
USTAM BENİM BE...
SÖZ Dİ Mİ USTA...
ERKEK
SÖZLÜ!!

HA! DU...DUR...
DUR BAKİM ŞU
FİKSTÜRE Bİ DA
YA...VAR MI ÖYLE
Bİ İHTİMAL...
Bİ...Bİ SANİYE...

* türbanlı
telesekreter
çıkmiş.
Edin bi tane
(siyahlı)

- **TİKAT!**
Polisler kılık
değiştirmiş.
Tufaya gelme
- Tuti furutü
kalkmış.
Bekleme gece

28. Nisan
1934
* ÖZAL YAŞASA
İDİ FENER
ŞAMBRIYON
OLUR MU YU?
Gastudentaki bet

Azis Amet
Kavesi bul.
Ceydaya borç
para.
Fenerin baş-
kanlık koltuk
başladı. Hadisene

* Nükhet
yakın takibe
çikti. Habiplerde
kanlı soygun
haberi.
uşhey'i afet.

Yajmurigin
Alternativ:
- Şaman rahib şaz
- Bulgardan bulut ş
- Gebze ye yamu
ormanıd

HAFTALIKLARIMIZI MUZAFFER EYLE YARABBii...
HAFTALIKLARIMIZIN ZAMANINDA OZENMESINI MUMKUN KIL YARABBii... USTALARIMIZIN HASILATI DAIM OLSUN YARABBii...

AMİN... AMİN... AMİN...

A cartoon illustration of a man swinging on a rope while shouting "ALLAA AA... HUOOP HUOOP... ELİM...ELİM SIKİŞTİ!!". A woman is running towards him, and a small child is in the foreground.

Bayanlar lîg maçlarına giderken, kendime biraz daha özen göstereyim. Ayıb olmasın...



ZIIIRRR

1

ALOOÖ...

KUKU KUKUK
KIUK KI
KI KI KI
KAA... KA
KA KA
KIL...

2

LAN SENIN ECDADINI SİTERİM
KİL TORBASİ... LAN SAPIK
SİMDİ
SENİN
NUMARANI
BULDUR-
MAZSAM
BUST!

KIKIKI
KAKI
KİİİİK

3

LAN BU DALLAMA ŞEMPANZE B'DE
BİZİM TELEFONA YAZILDI İYİ Mİ?
NERDEN BULDUR
NUMARAYI
İT...

TOK!

4

T. K. 1972

* çekirdek kabuklarından
yastık yab.
(tağaruf pakedi t)
"Yer yer mutedil
dalgalı... duasına
çıkıcaz. Abdes

Arabanın
faksiddi
qin kupon
tek lif et.
300 adet.

KAT 1.

sat
ayis
izin
edi.
iriklen
ar et.

● Layik
bir ta
Herkes
● Tuvak
not ya
müreke

• Rugs
ayab
mum t
le sil
Mirso
öret

* Yılmaş Za
 yırttı.
 geçmiş ols
 Gıcek kop
 • Ensedeki
 sivilceyi s
 (omurluk s

Beko kampanyası
 Mutbak robotu 1017 kupon
 Çelik bıçak 38 kupon
 Aygaz şakma 3 kupon

KABIZ RUGU

DELI ÖYKÜ: Anlayana sivrisinek saz! Anlamayana davul zurna bilem az!



Bülent Üstün

ÇÖKERTME (HALİLİN TÜRKÜSÜ...) Yazar: *Yazgıçen / BANERTEM



DEVAMI ARKA SAYFADA... 13



Bitirim FM SENCABI

Akort: Alper ATALAN Mort: Osman ŞAYAN Morg: Musa GÜMÜŞ



GENÇ DJ'LERE ÖĞÜTLER

(Bitirim FM'in gençlere armağanıdır. Para ile satılmaz; ama piyasa değeri 15.000.- TL'dir.)

- 1) Dinleyici velinimetir, müşteridir. Telefon görüşmelerinden sonra "berekat versin" deyin. Mikrofonunuza kuru diken bağlayın. Kazanç arttırır.
- 2) Yayından önce asla soğan ya da sarımsak yemeyin. (Mikrofonun ağız kokusunu yansıtmayacağını ben de biliyorum. Ama insanda meslek saygısı olmalı.)
- 3) Bir stiliğiniz olsun ama bu delikanlılık olmasın. O benim stilim.
- 4) Boş vakitlerinizde bol bol sesteki karakter analizi yapın. Böylece karşınızdakinin nasıl biri olduğunu anlıyorsunuz. İriyari biriyse istediği parçayı çalmazlık etmeyin, çıkışta fena yapabilir. Ona göre önleminizi alın.
- 5) Gece nöbetinde uyumayın, dikeyliğiniz yanar. Kulaklığınızı da bir numara büyük alın. Bol gelir belki ama sıkma derdi olmaz...



ENACILIK SIKIRIS HIBIR



● "Galerya'da kendini satan kızları" anlatan haber programı izlediniz mi? Bir tanesi "Müşteri işini bitirene kadar gözlerimi yumuyorum... Kârli iş! Bir kere yatsam, altına Valentino kot çekiyorum" diyordu! Kendini, bu eğlence merkezinde çerez yapan kızlar fahişe bile değiller, karın tokluğuna çalışmıyorlar... Galeryalı olabilmek, Mazda 626'lara binébilme, Channel'de güzellik maskesi yaptırabilmek için gözlerini yumuyorlar! "Pretty Woman filmindeki Julia Roberts gibi önce kendimi satıcım, parayı bulunca bırakıcım bu işleri..." diyen gri üniformalı genç kızlar profesyonelce güzelliklerini satıyorlar, kız-ark kulaklarla elele bakışmanın, ilk öpüşmenin, kaçamak dokunuşların yerini; kendi etini satmak, kendine yabancılaşmak almış. İşte, Turkish-American blend rüyası! Saflığın, tazeliğin sahte, hoyrat ellerde tükenişi! Bir ölçü Pretty Woman iki ölçü Valentino... İşte, Turkish-American blend kabusu!...

GALERYALI KIZ



En acil servis ÇÖKERTME (HALİLİN TÜRKÜSÜ...) YAZIPİZEN / BANERTEM



DEATHMETAL'E SATAŞAN SINAN ÜÇÖK'A...

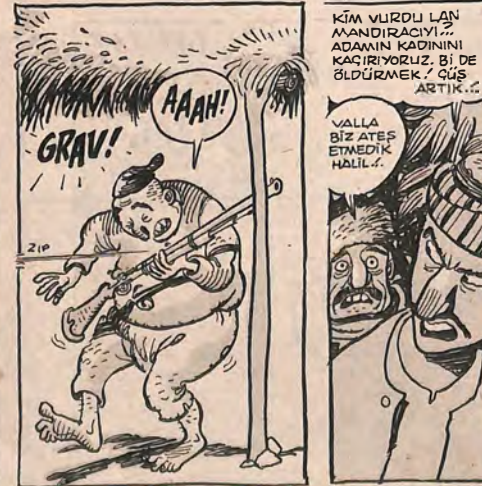
● Nedense senin gibi dikkat çekip adını duyurmak isteyenlerin hepsi türü ne olursa olsun metale bok atmaktan büyük zevk alıyor. Yok 'keşmiş', yok 'ibneymiş' bu gibi şeyleri bize yükleyerek avutursunuz kendinizi... Ben, deathmetal dahil metalin her türünü dinlerim. Sen ve senin gibilerden de aşırı derecede nefret ediyorum; yalnızca sizden değil, nefretim tüm topluma ve insanlığa... En iyi insan ölü bir insandır. Bu felsefeyi sakın gözardı etme, çünkü senin toplumun çıkar ve menfaat ilişkilerine dayanıyor. Sahtekârlıklar, ikiyüzlülükler almış başını yürümüş... Sevginiz bile parayla.. Ama, benim parayla satın alınabilecek sevgim yok. Müziğim ve nefretim var. Asiyim ve karışıklık çıkarıyorum. Amacım, bu toplumun hep kaos içinde olması. Bugüne kadar hiç soruldu mu bize, siz de hissediyor musunuz diye? İşte, umarım bu yayınların da hissettiklerimizi anlarsınız. ÖLÜMÜN soğukluğunu hatırlayın ve uyanın be gafiller! Belki, içinde dönüp durduğunuz yapma, sahte, plastik, kokuşmuş dünyanızdan kurtulur ve gerçekleri görürsünüz. Ve bizler tüm bunları yalnızca sizin iğrenç toplumunuzu protesto etmek için yapıyoruz. Amacımız biraz olsun toplumu dehşete düşürerek gerçekleri görmelerini sağlamak. Yapılanlar kimseyi ilgilendirmez. Biz böyle yaşamaktan memnunuz. Toplum bize karışmasın yeter. Oh bee!

NECROPHILIAC



● Cumartesi günü herhangi bir kanalı açtığınızda 23 Nisan'da "mutsuzlukla boğuşan çocuk" görüntülerini izlemişsinizdir. İzlemişsinizdir diyorum, çünkü ben bu yazıyı 23 Nisan'dan önce yazıyorum. Tanrım ne görüntülerdi onlar değil mi, içiniz burkultu; birilerine, birşeylere lanetler yağdırdınız. (Gündemin ağırlıklı konusu Bosnalı çocuklar olacağı için bu birileri Sırlar olmuştur muhakkak) Kedinin yumakla oynadığı gibi oynuyor bizimle medya. Takvimi açıp bakıyorlar, vakit gelmişse ellerindeki haberi yayına sokup bizi sömürüyorlar. "Ne haberler seyrettim ben, henüz yayınlanmadılar". Haftalık yayın akışlarını nasıl kuruyorlarsa bizim duygu ve düşüncelerimizi de öyle kuruyorlar. Artık uyanık olmak yetmiyor bu numaraları 'yememek' için. Önceden gardımızı almamız lazım. Nasılsa nereden vuracakları belli. Üstelik bunu bilmek için kâhin olmak da gerekmiyor. Düşünün biraz; ben öyle yaptım...

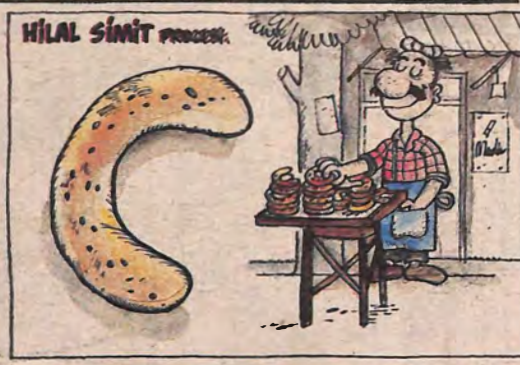
Tekin KIRTIL - ANKARA



DEVAMI HAFTAYA... 18

HIBIR

Prof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En ileri zekalı Gerisi



Geçen haftaki Bar'dan devam:

İtalyan pastahaneleri : Liseli küçük sevgililerin, Fransız kafeleri : Edebiyatçıların ve sinema sevenlerin,

Alman biraahaneleri : Futbol meraklılarının, **Amerikan barları :** Bilardoçuların

İngiliz papaları da : Bankacıların uğrak yerleridir. (Bütün bunlar hakkında daha teferruatlı bilgi edinmek için Zihni Sinir'le sohbet etmeniz gerekmektedir.)

Baraj (Fr.) : Sudan sebepleriyle elektrik üretilen yer. Bir şeyi engellerseniz orada birikir, birikir ve gerilim yaratır. Bu her konuda geçerlidir. Üniversiteye girecek olan insanlara da baraj

gelen geçici konut. Geçici olmayanlarına geçekundu diye hitabedilir...

Bardak : İçine içilen sıvı konulan altı kapalı cam boru metal olanlarına tas, altı sehpalı olanlarına kadeh denir. Uzun boylu olanlara limonata, beli ince olanlarına çay, kulplu olanlarına kahve konur. Eve gelen misafirler kadar kıymeti yoktur. Misafir bardağı kırıldığında ev sahibi : "Noolucak canım sizden kıymetli mi?" der



Baston (İt.) : Elin ayak olarak kullanılmasına yarayan bir ucu kıvrık sopa yelkenli olanlarına şemsiye denir...

Bateri (Fr.) : Davul ve davul tomurcuklarından meydana gelmiş çiçek sakısı...

Battaniye (Ar.) : Yatariken giyilen kolsuz düğmesiz dikdörtgen palto...



BEYOĞLU BELEDİYESİ İLK İCRATINI GERÇEKLEŞTİRDİ: BEYOĞLULANDA PEÇELİ LOKANTA VE KAFELER DÜNYAMİ BAĞLADI...



Bence kaldırımlarda açıkta satılan Döner büfeleri de açıkta kalmamalı. Bu imkandan onlar da faydalanmalı.

ECONOMİK SORUNLAR İLE İLGİLİ PROCERLER: Otomobilcilik ama şimdi de otomobili yitirip kaçmamız kalmadı...



İLETİŞİM SORUNLARI İLE İLGİLİ PROCERLER...



AFEDERSİNİZ SAATİNİZ KAÇ ACABAZ.

LANGIRT

"AİLENİZİN KÜŞESİ"



OH-HOO... BELEDİYE YAĞMUR DUASI DERKEN İYİCENE HAZIRLAĞI. GECE KONDU-ARIN YIKILMASI İÇİN ŞİMDİ DE TAŞ YAĞDIRMA DUASI YAPIYOLAR...



ANAA POLİSİMİŞ. HİÇ AKLINA GELİR Mİ İNSANIN...ZİRT PİRT ELBİSE DEĞİŞTİRİYORLAR NERDEN BİLECEKSİN...



ARTIK POLİS YERİNE BU SERVİSİ GÖNDERİYOLAR ŞİMDİYE KADAR HİÇ ŞAŞMADI!

BUYRUN EFENDİM SNITZELİNİZ SOĞUMASIN...