

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HÜKÜMETTEN DAHA CESUR DIŞ POLİTİKA İZLEYEN YEGÂNE DERGİ.

Kıtalar arası sınır bozucu dergi

interpress

HİBİR

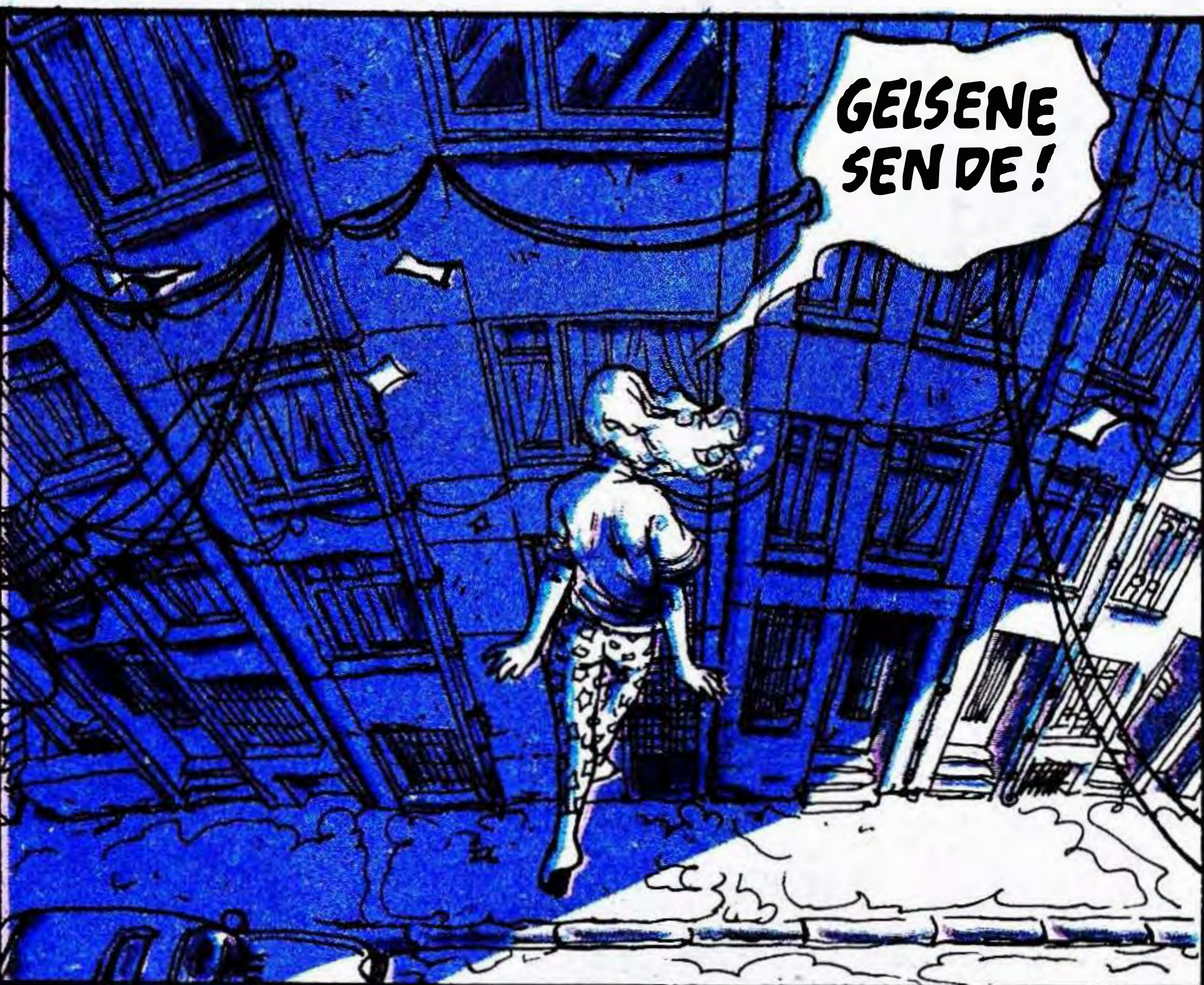


No. 259
14 NİSAN 1994
PERŞEMBE
8000 TL.

Açılan istikrar pakedinden vergi, zam ve işsizlikten başka birşey çıkmadı... Hesapta pakette istikrara kavuşacak ekonomi daha ilk günlerinde çuvalladı... Çıldırın dövizle borçlananlar, borsada kaybedenler, işsiz kalanlar, içirilen "acı ilacın" ilk kurbanları olarak akıl hastaneleriyle damları doldurdular...



Sıdika'nın "KINAMA MESAJI" 7. sayfamızda



HİBİR

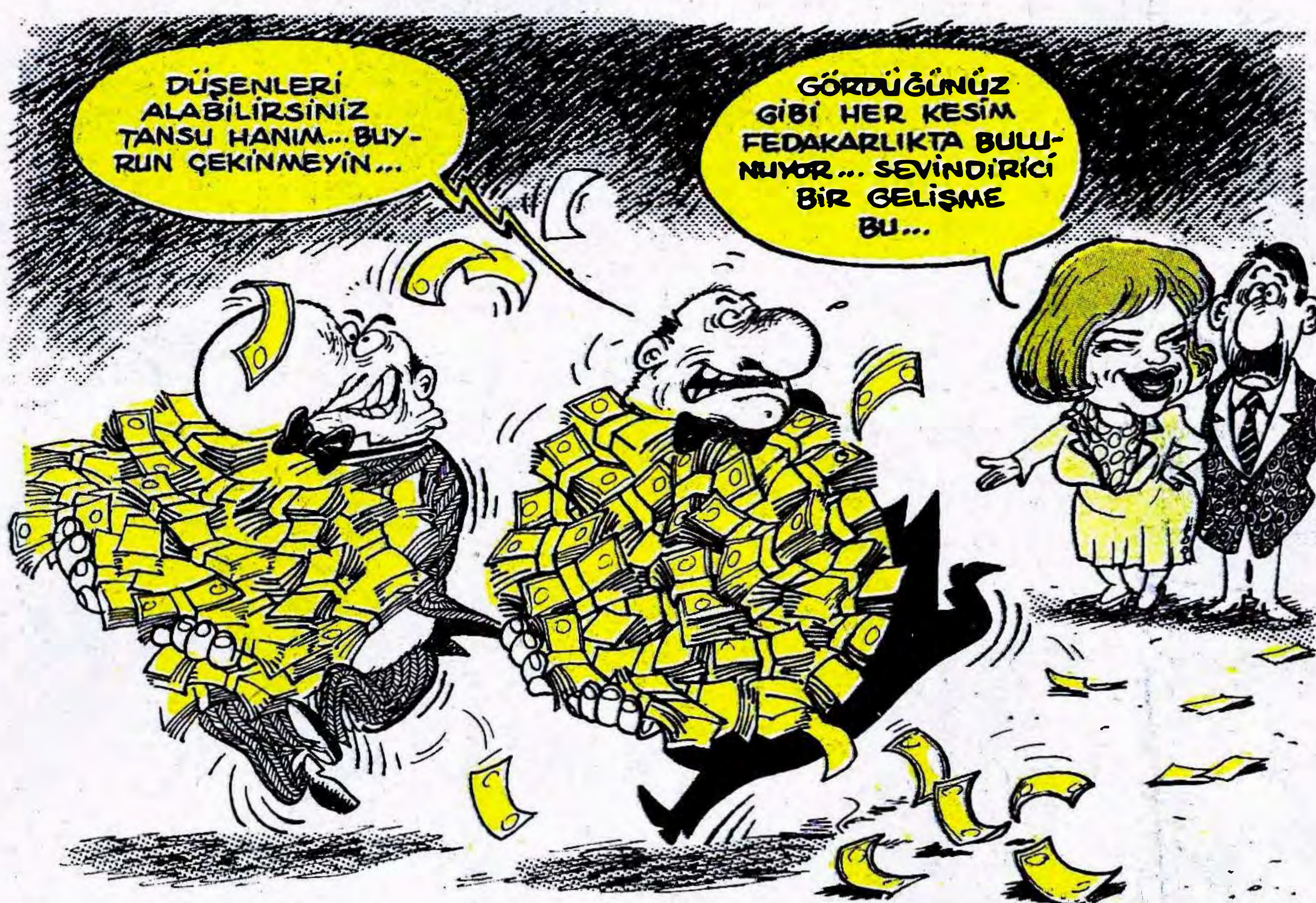
● Turizm sektöründe, bombalamalar yüzünden %75 civarında rezervasyon iptal edildi.



BİR REKLAM.



● Ekonomik istikrar paketinden sonra, döviz spekülörleri ve stokçılar vurgunu vurdu.



MÜJDE

SON ZAMLARDAN SONRA MARLBORO TEK Lİ PAKET ÜRETTİ.



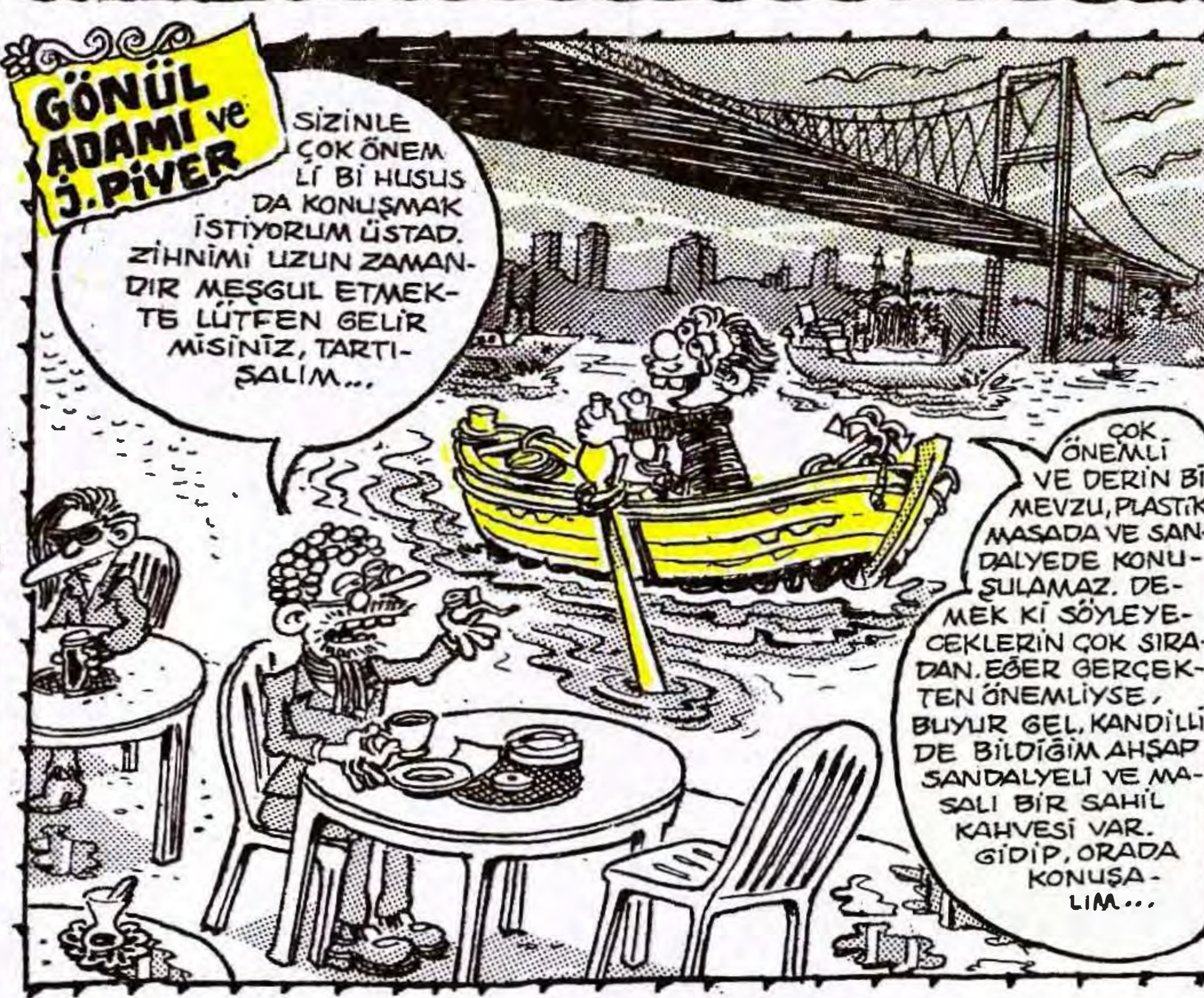
Yukarıda yeni tip ucuz Marlboro paketleri görülüyor.

Rantiye ekonomide mal üretip Rsatnak ve para kazanmak hamallık oldu... Artık para ile para kızanmak devri... Repo ve dolar vırken, işçi ve sendika ile uğraşmak istemeyen fabrikalar da kapınıyor...



BIT ÖYKÜ.





* Bu karikatürü son demlerine kadar ağaç diken rahmetli dedeme ithaf ediyorum. Zira tüm mihnette bir tek onun bahçesi mülhahite verilmeyen, bir zümrüt gibi yemyeşil parlıyordu... Bu arada, Dünyada bir kişi bir senede tam yedi ağaç tüketiyormuş. Yedi ağaç... Dünya ormancılık haftamız kutlu olsun...

ÖSS İÇİN PLATİN MAYMUNCUK

Sınava üç dört gün kala, sizler için en klasından bir sınav rehberi hazırladık... Adam gibi okur, aklınızda tutarsanız kazanan siz olursunuz... Sizi bir doktor bir mühendis olmuş görmek bizi mutlu edecektir... Manevi bi haz alıcaz o kadar... Buyrun okuyun...

● Kafanızdaki üniversite sınavı-televizyon yarışması ayrımını çok iyi yapın. Özellikle, yarışmalarda seyrettiğiniz “sorudan önce fıkra anlatma” adetini tamamen aklınızdan çıkarın. Geçtiğimiz yıl, pek çok öğrencinin Türkçe sorularındaki paragrafları “laz fıkrası” zannederek okumadıkları tespit edilmiştir. (Üstelik bunlardan üçü, okumadıkları halde Yıldı gibi kahkaha attıkları için sınavdan ihraç edilmişlerdir.)

● “Cevabından emin olmadığınız soruları işaretlemeyin” ilkesi bu sene kısmen ortadan kalkmıştır. Vergi yasasından uyarlanan yeni bir maddeye göre bundan böyle herkesten gelirine göre “doğru götürülecektir”. Zenginlerde 3 yanlış bir doğruyu götürürken, gelir düzeyi daha düşük olanlarda 4 yanlış bir doğruyu götürülecek. (Batman’da her zaman olduğu gibi yanlış hareket “1 doğulu” götürmeye devam edecek)

● Sınav günü erken kalkın... “Okunmuş Piring”in bir elipsoid olduğunu, “Üflenmiş Süt”ün laktik asit bileşiğinde olduğunu unutmayın... Evden dışarı sağ ayağınızı atarken, paspasa yaptığınız F kuvvetinin sürtünmeye de etkiğini aklınızdan çıkarmayın... (Dudak bükmeyin... Sınavda bir çıkarsa size sorarız! Sonra çok ağlarsınız ama!... Var ya istesek biz sizi döveriz!...)

● Sınava mümkünse, bir amacı olmayan herhangi bir tanıdığınızı da sokun... Siz bir salonda terlerken, o öeki salonda sınavı, cam açıp kapayarak, cips paketini haşırdatarak, sıranın üzerinde ayağa kalkıp her soruyu bildiğinde İstiklâl Marşı’nı söyleyerek sabote edecektir... (Dudak bükmeniz! 10 kişiyi kafadan elediniz işte! Ağlarsınız ama!... Çıkışta bekleyin lan o zaman!...)

● Bir sorunun doğru yanıtını dahi bilseniz diğer şıkları okumadan kesinlikle işaretleme yapmayın. Bunu bir örnekle açıklayalım.

Örnek:

“Bir elinde cımbız
Bir elinde ayna
Umurunda mı dünya”
Yukarıdaki dizeler kime aittir?

- Orhan Veli Kanık
-
-

Şimdi burada Ahmet isimli arkadaşımız A şıkkını görünce diğerlerini okumadan işaretleme yapmış olsun. Oysa D şıkkında kabak gibi “Bülent Ersoy” yazmaktadır. Cevap pekala D de olabilir. (Gördün mü Ahmet’cim. Bi bildiğimiz var ki konuşuyoruz.)

● 28 puan, Karabük’ün ligde kalması için gereken puandır. Sizin sınavı kazanmanız için 105 puan almanız gerekiyor. İkisini karıştırıp 10 soru işaretledikten sonra “bu bana yeter” düşüncesine kapılmayın.

● Sınav uzun süreceği için yanınıza içecek birşeyler almayı ihmal etmeyin Ancak ne alırsanız alın mutlaka “şişe” içinde olsun. (Yani, yine de siz bilirsiniz. Tuvalete göndermezlerse kutu kolanın içine işiyecek olan sizsiniz. Ben şişe götürmüş olmama rağmen 2 senedir çıkarabilmiş değilim)

● Sınav kitapçıkları kesinlikle “tek bir dille” (Türkçe) basılmıştır. Bu yüzden “Ulan şansa bak, bana Sanskritçe kitapçık düştü” diyerek umutsuzluğa kapılmayın. Kitapçığınızı 180 derece sağa çevirin. (Hâlâ anlamadın mı, ters tutuyorsun salak!)

Alper ATALAN-Osman ŞAYAN



neneçim

Alper ATALAN-Akın ÇAVDARLI

NENECİM'DEN ZAMANE BİLMECELERİ...

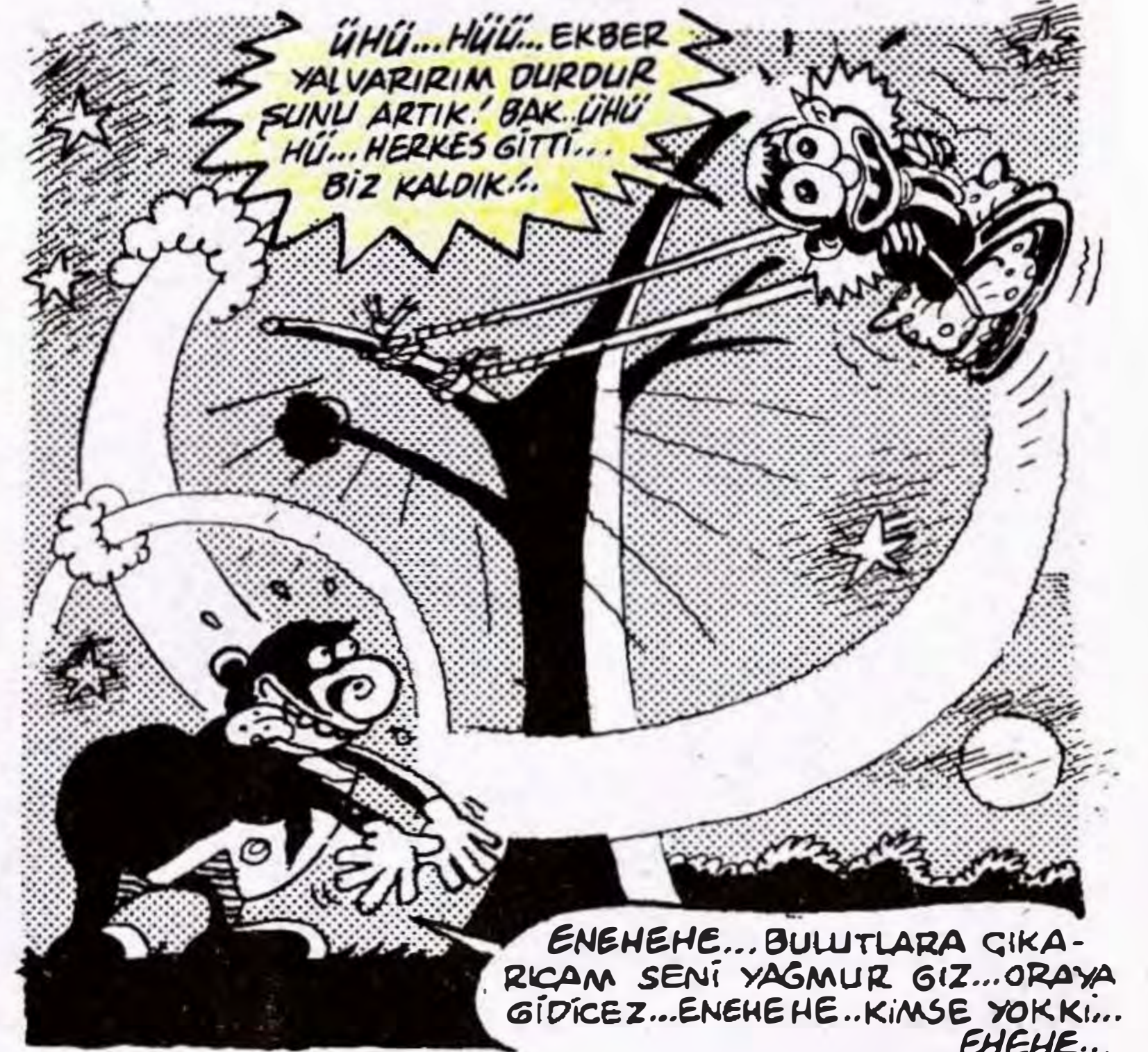
Giz istemeye yüz gerek
Borç dimeye KIT gerek
Görücünün tatısı paketlen
Ben netcem emekliyen
İSTIKRAH PAKETİ
Gırk harami, gırkbin dolar
Gredi düşcek yürecim hoplar
Mark alcem, rüyaya yatcem
Trend olcek kabusum kovar!
STANDARD AND POORS
Yirmiki kız, bi hakem
Türbünde şuna bi bakem
Düdük çalcek, panaltı yapcek
Aybersim frikikten takıcek
BAYANLAR LİĞİ

Baharın sovk alınma
Öteberin sıkı giyin
Gabaramadin kel fatima
Montun güzel sen çirkin
GABARDİN MONT

Bi fincan zerdalıcık
Demlik tadı şeftalıcık
Tavşan ganı sandıydım
Şerbet çıktı cefacık!
LİPDON ŞEFTALİLİ ÇAY

Lavantadan koycen, zam-baktan odaya
Gülleycen ortalığı mis gibi yapcen
Sakin sakı çiçeği sanma
Accik da moderin düşüncen

HİBİR (Oda spreyi)



SIDİKA

KINAMA MESAJI

- Masanın üstündeki dantel örtüyü geçici bi süreyle kaldırıyor ve telefona el koyuyorum anne ! Bu masayı "kriz masası" haline getiricem... Birleşmiş Milletleri kınıycam...

- Git kenarda kına, masanın üstünde olmaz... Sofra kurucam...

- Bu mümkün diil... Divanı "kriz divanı" haline getiricetim, fakat telefonun kordonu oraya yetişmiyo... Telefonun başucunda ayakta kınasam olmaz, yoruluyorum... Saatlerdir meşgul çıkıyo...

- Yeter artık, elleme telefona ! Babangil arar şimdi, meşgul çıkarsa akşama "Kimle konuşuyodunuz lan" diye evi Gorazde'ye çevirir...

- "Birleşmiş Milletlerle konuşuyodum" derim...

- Kızım sana yasaklamadı mı baban... ikide bir, "Nato karargâhını, B.M'yi filan aramak yok" demedi mi ? Unicef mi ödüyö telefon faturasını ?

- Naapalım, elimizden başka ne geliyo ?.. Evde balistik füze yapıcak halim yok ya... Mektup yazsam günler tutar, fax da almyosunuz insana...

- İyi... Radar alalım evin tepesine sana... Yel değirmeni gibi dönsün şöyle... Dünyanın dört bir tarafına laf yetiştirirsin...

- Dalga geçme kızınla...

- Esas sen dalga geçme anneyle... Birleşmiş Milletleri kınıycakmış da... Yıllardır kafayı bozdun sen onlarla, yüz kere aradın, kart attın, iki kere Birleşmiş Milletlere kaçmaya teşebbüs ettin... Nooldu, seni dinliyo mu elin ortodoksu. Dinleseler Çetin Çeki'yi dinlerlerdi...

- BBG ile BM nin ne alakası var ? Sana soruyorum anne ? TRT-1'de Cuma geceleri yayınlanan Bir Başka Gece programının sunucusu sayın Çetin Çeki'nin, Birleşmiş Milletlerle ilişkisi ne şimdi ?..



- Hikmet Çetin diycektim... Bakan hani... Ağzımdan ööle çıktı... Gerçi o adamcaaz da pek ilgili gözükmyö meseleyle ama...

- Doğru valla... Senin benim kadar O da telefon ediyö işte... Bakan ya, bi sürü jetonu vardır... Anası babası da kızmıyodur telefon ediyö diye...

- İyi hadi, çevir iki kere daha... Ama babana söylemek yok... Butros Gali çıkarsa bana da ver, iki çift sözüm var ona...

- Hihhi... Ne diyen kız adama ?..

- Dumkof !..

- Bakalım Gali Bizimkiler dizisini izliyo mu, nerden bilsin "Dumkof"un ne demek olduğunu... Bak ben sana ezberletiyim, gastelerde çıktıydı... Açtık diyelim, karşıdan "halooğ" dediler, biz de diycez kii... Mistir Gali... Viy ar from Törki...

- Vinar frontörkim...

- Yok, ööle diil...

- Vinar frontööörki ! Yuuuh ! Dis iz dı cemaziyül evvellini, vilayetini... İngilizce kınamak şart mı herifi, dilim dönelmiyo işte... Hem, birleşmiş milletleri işletmiyo mu bu herif, herkesin dilini bilmesi lazım... Ben O'na en iyisi Samatya ağzıyla bi çingar çıkarıyım, sen çevir kağıda yaz, okursun... Yaz... Sen de adam mısın lan, bokumun dumanı... Bu mu sizin insanlığınız... Kazıklı Voyvoda'nın torunları noolucak ? Senin bacına tecavüz etseler iyi mi...

- Yavaş... Nerden çeviricem ben bunu İngilizce'ye... Pirezint kontinyus tense kadar geldiği bizim sınıf... Sonra okuldan aldınız insanı... Bitek "bacı" lafını biliyorum "sister" yazılıyo... Hah... Dur bi dakika, düştü galiba, vallahi çalıyo...

★★★

- Saatlerce aradık herifleri, sonra telefon düşünce "ciyyak" diye bağırap kapadın... Delisin kız sen anne... Bariz manyaksın... Paraya günah...

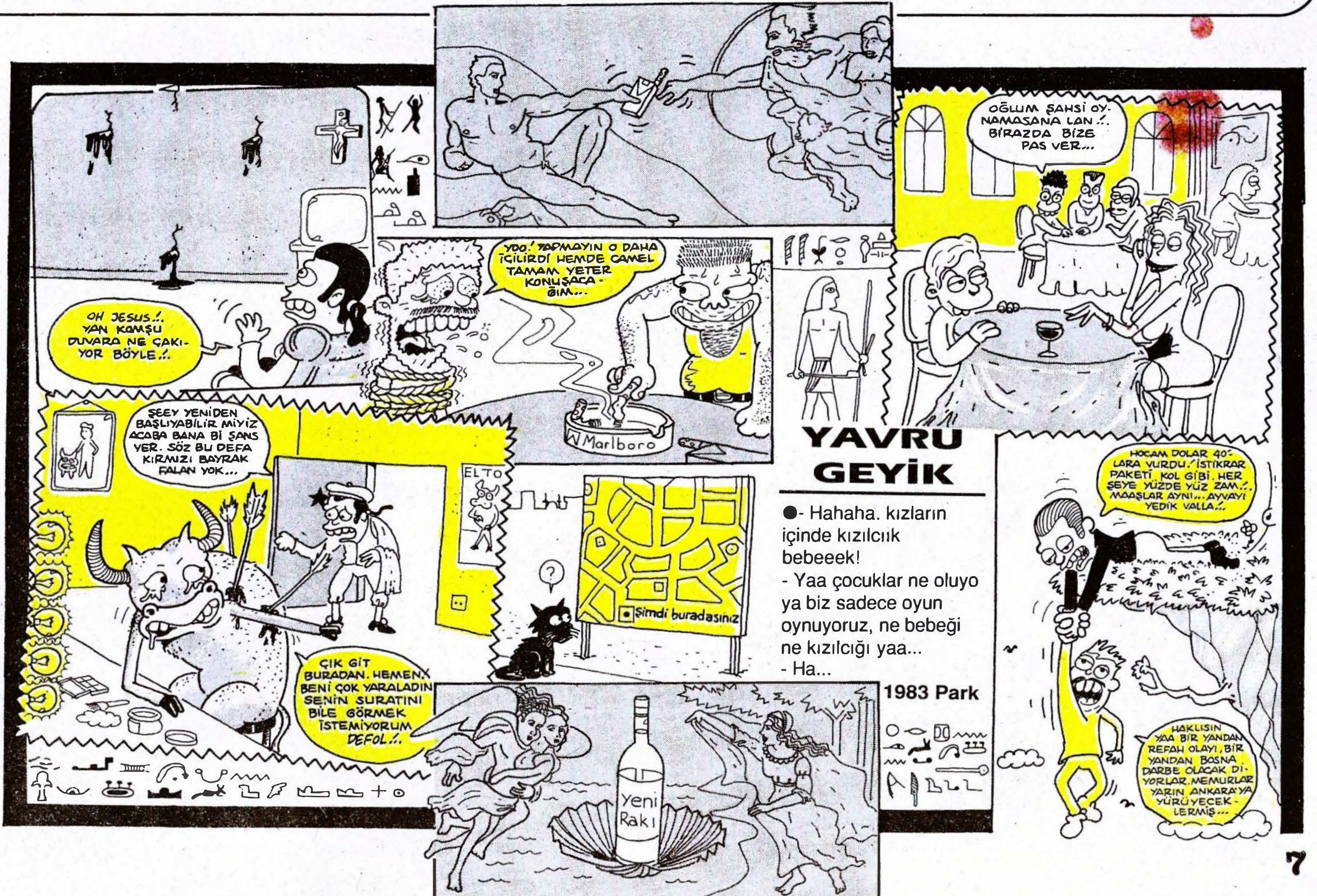
- Ööle bööle bağırmadım ama... Sen anlamazsın, "ana gibi" bağırdım... Dünyanın her tarafındaki kasaplar bilir bu çığlığı... Dili filan yoktur bunun... Kulağımızı tıkarsak duymayız sanırlar... Ama ana çığlığı adamın kâbuslarına girer, bin yıl yankılanır, laneti alınlara yapışır...

B.M Sekreterliği Tel :001 212 963 50 12

meksika mizahından



HIBIR



Kararlı Ziya...



Komşuya koruma!...



Savunma hesabı...



GORAZDE KATLİAMININ SİNEMA GÜNLERİ KADAR KIYMETİ HARBİYESİ YOK MU ?

Cumartesi gecesi Katil Sırlar'ın 5000 civarında kadın, çocuk, sivil'i kimyasal silahlarla katlettiği haberini televizyonlardan duyunca her Türk vatandaşı gibi haklı olarak isyan ettim... (Bu Bosna konusunda ilk isyanımız değil tabii...) İçimde müthiş bir üzüntü, dokunsanız ağlayacağım... Bir de inanılmaz öfke, dokunsanız patlayacağım. Beşbin insan... sen... ben... kardeşlerimiz katledilenler... Misafirlikteydik ve gece boyu hiç birşey konuşmadık. Pazar günü bu duygularla gittim MİTINGE...

Neredeydiniz ey Ortaköy gençliği, neredeydiniz ey bar gençliği, neredeydiniz Rockçular, Metalciler, Popçular, Futbolcular, 2019 cular, Paparaziler, Çok Özel'ler, Sıcağı Sıcağına'lar, Cem Özer'ler, Meriç Köyataları, Hadi Uluengin'ler. Neredeydiniz Ertuğrul Özkök'ler, Zafer Mutlu'lar, Umur Talu'lar. Neredeydiniz Sayın Başbakan ?..

Neredeydiniz ?.. "Sinema günlerinde kaçırmanınız gereken filmler mi vardı ?.. Neden Meydanları "Sakallı"

lara, "çarşaf'lı"lara bıraktınız... BOSNA'lılar sizin birşeyiniz olmuyor mu ?.. İlla birşeyiniz olması mı gerekiyor ?

Halkın "Sakallı"ları iktidara getirmesine ne hakla bozuluyorsunuz o zaman? Hem halkın arasında değilsiniz hem de olaya "PROVAKASYON" diyorsunuz, "AYAKLANMA" diyorsunuz... Bu halk AYAKLANIRSA siz ayaklanıracaksınız... Ve bu halk sizin o ruhsatsız plazalarınızı başınıza yıkacak !..

Siz sıcak koltuklarınızda "François Truffaut" yu seyredirken sakallı'lar, çarşaf'lılar, Taksim meydanında, Ankara'da, İzmir'de katledilen kardeşleri için haykırıyordu !.. (Bu arada, ellerinde RP, MHP, bayraklarıyla boy gösterip meydanı siyasi partilerin gövde gösterisine çevirenler : Böyle bir günde meydanlarda ancak TÜRK bayrağı ve BOSNA bayrağı dalgalanabilir. Gerçekten yürekleriniz parçalandığı için mi, yoksa propaganda fırsatı için mi oradaydınız şüphedeyim...)



Hey, çav bella komistayın, kitlem... Sıcakkanlı İnsan, merkez sağdaki daha taze balık, (ilerici muhafazakâr), fırtına gençlik camiasının dinamik, medyatik ve karizmatik tek lideri Eray, bu haftaki hiper turbo megaliklarına başlıyor...

Kaçıl bakiim Sebastian, bu hafta tarihi bi görev seedicem... İstikrar pakedine destek vericem... Milletçe birlik ve beraberliğe en çok ihtiyacımız olduğu şu günlerde Erayınmanlar camiasının lideri olarak üstüme düşen görevi yerine getirmenin derin bişeyi içindeyim... Bakınız sevgili Erayınmanlılar, tam düze çıkacakken Zonguldak'ta, Karabük'te bazı huysuzluklar oluyo... (Ati Bey de Karabüklü... Zaten başka bişi beklenmez ki, KİT kamburu kılıklı herif... Hemşericilik yapıyo... Bana utanmadan, "Biraz da senin babangil içsin acı ilaçtan, kafa yapar" dedi... Babamdan hep "sermaye" diye söz ediyö... Esas senin Sıdika'n Zürafa Sokağı'nda sermaye... (Medyamda yazdım ya)... Kurtulcam zaten bu heriften... Tenehessi veya Ayoha yuniversityden edebiyat profu getirtip yazılarımı temize çekirticem... Dolardaki dalgalanmanın oturmasını bekliyorum... Oldu mu öylesi olsun... Karabüklü'den ancak bu kadar olur işte... Demir büküp, kömür çıkartacağına eline kalem almış hıyar...)

Ne diyodum, bazı huzursuzluklar oluyo... bunlar gereksizdir şeylerdir... Daha pakedi görmeden ağlaşmak asbestle iştigildir... Asbest de kanser yapar adamı... (Kaynak kişi : Prof Kriton Curi) Tablo bu kadar kara diildir... (Gözüne kömür kaçtığı için öyle görenler var gerçi)... Mağdur olan aileler sadece kapatılacak KİT'lerde diil... Reklamlarda izliyoruz, İtalya'da cüzdanını çarptıran aileler, telefonu her an ke-si-le-bi-le-cek aileler var... Gerçi, bunun sorumlusu kimse diildir... Yalnız, Tolga'nın cüzdanını Şempanze -B'nin çarptığından adım gibi eminim... Aniden nerden buluyo o kadar parayı da jipe manita doldurup sefahat içinde yaşıyo... Sade, kola içmekle oluyosa bu işler, Karabük D.Ç Fabrikalarını kapatıp oraya kola fabrikası açılın... Milletçe acı ilaç içiceemize hep beraber kola içerek jiplere doluşup, tur atalım... lan bravo, resmen çözdüm işi, ekonomi profesörü müyüm neyim ? Sinsinati üniversitesinde makro ekonomi mastırı mı yaptım yoksa ? Allah bilir sosyal demokratımdır da şimdi ben... Ne var, yalan mı paket yaptım ya demin... (KİT'leri sarıymı mı, yoksa hemen mi yersiniz)... Ekonomi profesörüyle sosyal demokrat da benim kadar paket yapıyo, gördük işte... Kimsenin gözünün yaşına bakmıycan hoca ! Sebastian, Sinop'u da kapat... Venedik açık kalsın, onlar sıcak kanlı insanlar... Bi de pakedin ipini ortada bırakma... Biri bulup kendini asar...

Bu hafta Majesteleri'nin bazı birtakım sosyopolitik görüşlerini okudunuz... Mağdur etmeden özelleştirsin, öpsün sizi majeste... Çav desin... Adiö yapsın...

NOT : Ataköy eşrafından Kocakafa'nın biricik kızkardeşi ve Paytak'ın değerli ablası Burcu başta olmak üzere ÖSS'ye giricek herkese başarılar...

Ati Bey...

Atilla ATALAY

Yazışma Adresi: İTERPRESS BASIN ve YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Alikaya Sok. No:8-80720 Levent İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57-268 32 91

HASAN-ERGÜN

Tansu hanım'ın
Son "HASIRT"ından
Sonra

Ekonomik ilişkiler

1 Zengin düğünleri de bayaa baya etkilendi
"EKONOMİK SOK"tan...

VAY BE!!
ZENGİN DÜĞÜN-
LERİNDEN BİLE
ARTIK DOLARLARI
İPE BAĞLAYIP
ATİYORLAR!!

2 Artık ağızımız sulanarak bakıyoruz bazı tüketim ma-

ÜFF!!
PABUCA
BAK!!

adidas
1500000tl

adidas
1.500.000

hadibas
3.000000

3 Etkilenmeyenler de var ha...

4 Türkiye çareler tükenmez. Bir çıkar yol buluruz hep...

MAARK!
ESTAĞFURULLAH!!

BU DÖVİZ İŞİ YAPAN-
LARIN İŞLERİ YOLUNDA
HA...

VAPUR
ZAMMINDAN
SONRA KARŞI-
YA KANADALI
ODUNCULAR
GİBİ GEÇİ-
YORUZ...

HO-UBAA!

HOBAREY!

5 Ekonomik durumlar bizi de sarstı... Aptülica maaşını alamadığı için askere gidemiyor...

KIRT
KIRT
KIRT

SUS LAN!!
TYİLÜKTEN ANLA.
BEN ESKİ BER-
BER ÇOCUĞUYUM.
ASKER TRASINI BE-
DAVAYA GETİRDİK.
MUAMMERİN BABASI
DA KAĞIT KAMYONU-
LA SENİ BURDURA
BIRAKICAK...

BURDURA GİDİCAK
BU MU MUAMMER?

6 Yani kısacası son paralel vaziyetler, insanları yeni arayışlara itecek...

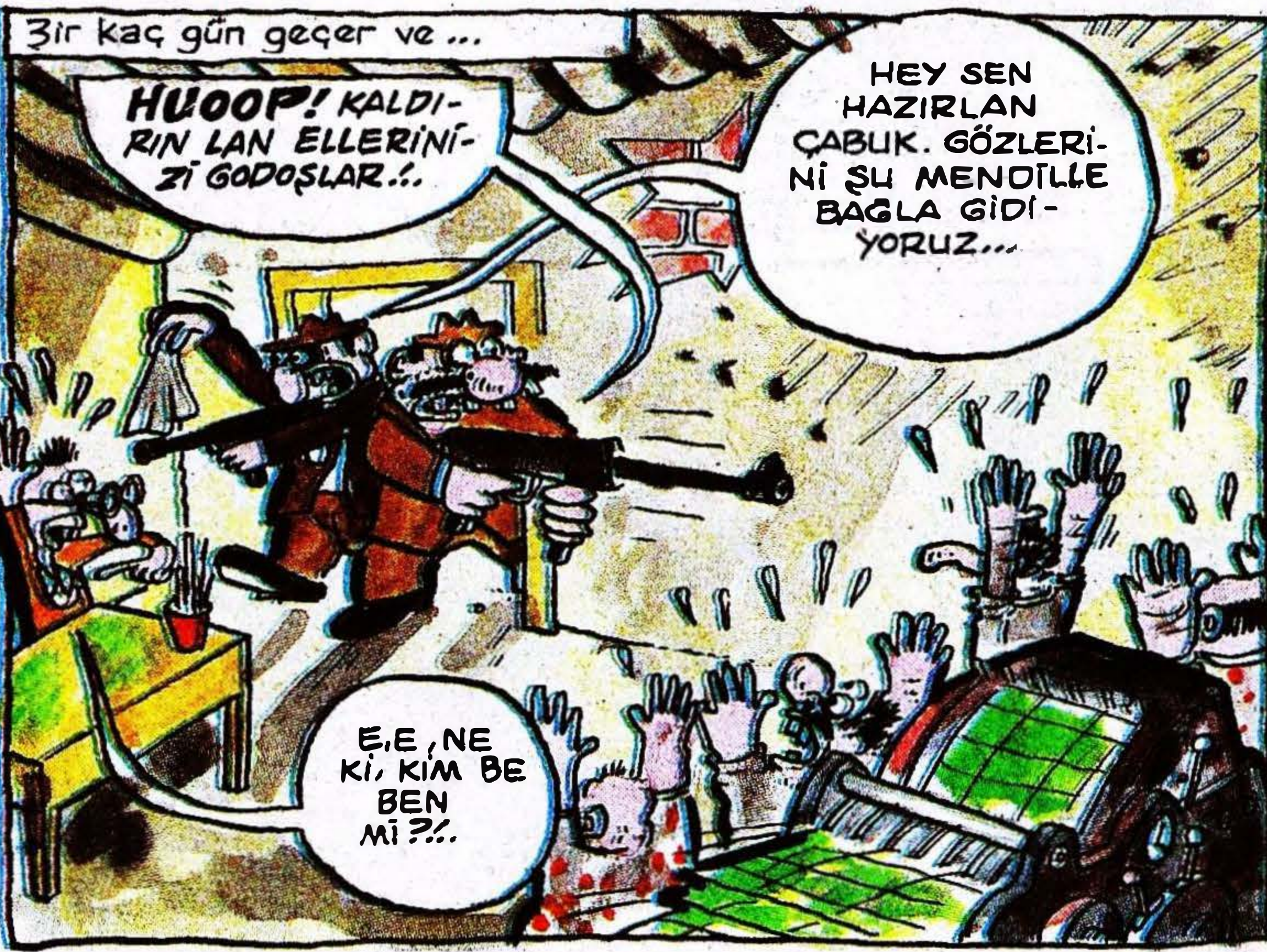
ERGÜN KOŞ! BANYODA
YİYECEK BİRŞEY BULDUM!!

DOLAR

Uğur
Dürak

Raka Raka Rak

Bir sürü Mizah dergisinde, 20 senedir çize, çize, gözlerim bozulmuş, müzmin sırt ağrılarına yakalanmıştım. Her geçen yıl aldığım maaş düze düşe elimde geçen bir hiç olmuştum, artık geçinemeyişim olmuştum, ben de karikatüristliği bırakıp mafyaya katıldım...



Artık yaptığım herşey yasaldı, çok iyi kazanıyordum. Hayatım kurtulmuştu... Ama genede birşey beni çok mutsuz ediyordu... Adamlar burada bastıkları kağıt parçalarını Türkiye'ye (aslında bütün Dünya'ya) gönderiyorlar, Karşılığında da maddelerimizi, tarım ürünlerimizi, işçimizin emeğini yok pahasına alıyorlar. Üstelik ne hesapsa biz hep borçlu çıkıyoruz... Sahte dolar basanlarla bunların yaptıkları arasında tek bir fark vardı, o da bunların sahtekarlığından Dünya'da kimse sözün güphelenmemesi... Boğaz tokluğunda olsa ülkemdeki bir dengede namuslu bir çizer olarak çalışmak istiyordum. Gizlice Amerika'dan ayrılmaya karar verdim. Artık geceleri huzurlu uyuyabilecektim...



ABO

ARKADAŞLAR...İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ EKONOMİK KRİZ NEDENİYLE BİR DİZİ ÖNLEM ALMAMIZ ŞART OLDU...HEPİMİZ FEDAKARLIK YAPMALIYIZ...BU NEDENLE BEN DE GOMUTANLIĞIN YANINDA EK Bİ TŞ YAPMAYA KARAR VERDİM...



SEN BİR TASARRUF ABİDESİSİN KOMTANIM BRAVO SANA...

SENİN YAPTIĞINI MİLLET-VEKİLLERİ YAPMAZ VALLA...



TŞ İÇİN GELDİYDİM...

GEÇ BAŞLA...



DAĞLAR SENİİE DELİK DELİK DELEERİTEM DELEEREEM

MEZBAHA



① SELAM... Yeni hikayemiz oldukça eski bir hikaye aslında, gerçek, yaşanmış bir olay... Hatta hepimizde hikayeyi tam olarak bilmeseniz bile türküsünü bilirsiniz. "Çöktürmeden çıktım da yola..." İşte o... Meşhur Bodrum halk türküsü... Araştırdım, soruşturdum sizin için derledim hikayeyi... Başlamasa bile bittiği yer, yaşadığım yer Bitez Köyü...



Halil Dirmil'de yaşayan Hafif Efe, Hafif eşkiya, bi incede bitirim, Amadehli kanlı çocuk sevilen biri...

Gülsümse... Namı ve güzel bir kız... O da çok sevilen biri...

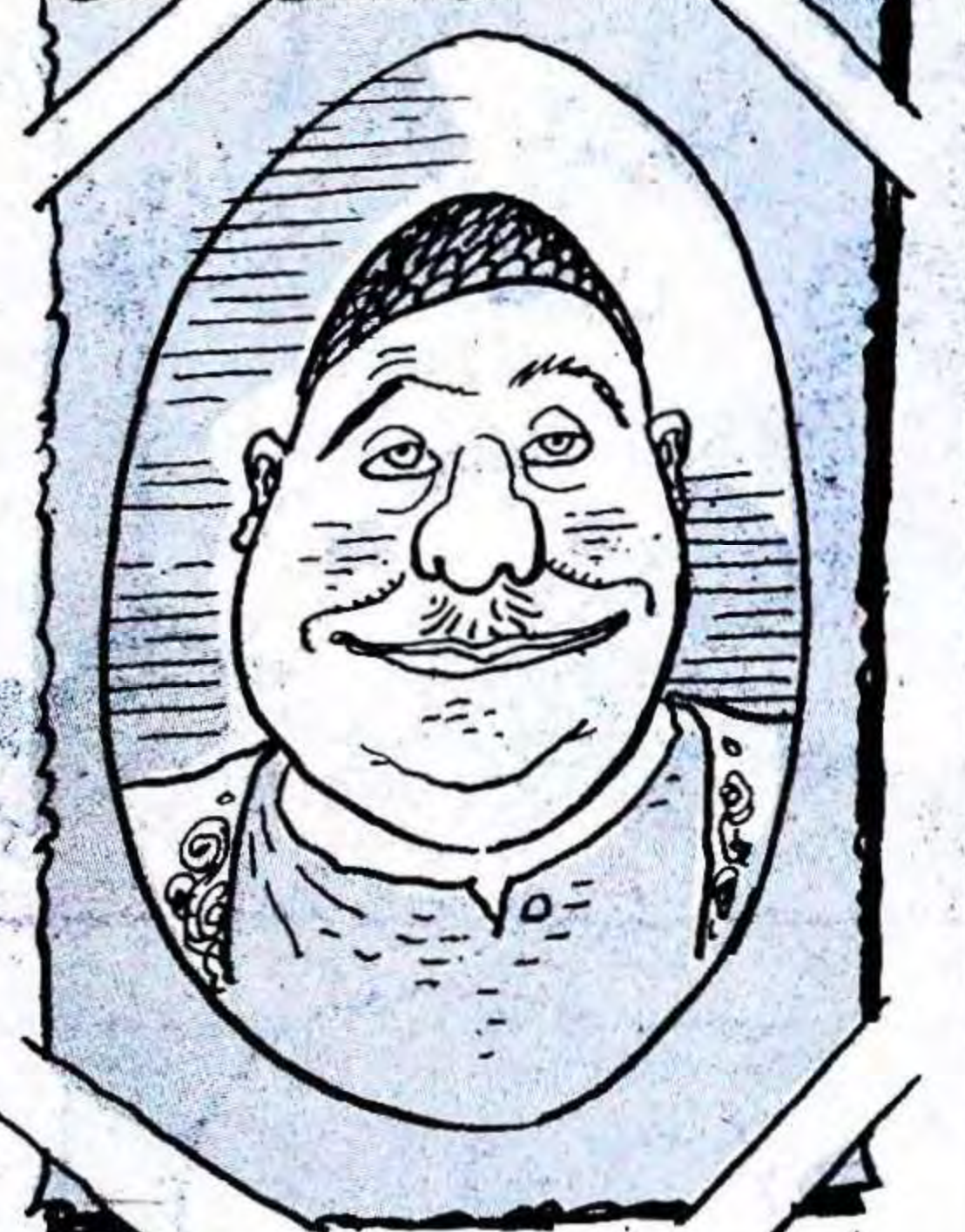
Sorup öğrenebildiğim kadariyle olay Bırdokuz yüzlü, yılların başların da geçiyor... Osmanlının son dönemleri... İşler iyice laçka kimin kimseden haberi olmadığı bu dönemde küçük yerlerin idari amirleri de astığı astık kestiği kestiği yaşıyorlar para pul olmuş, onun içinde herkes elinden geldiğini ardına koymuyor... Eskiden ne garip yaşıyorlarmış değil mi? Neyse... Gelelim olayın kahramanlarına...



Hemde hemen hemen herkes tarafından...



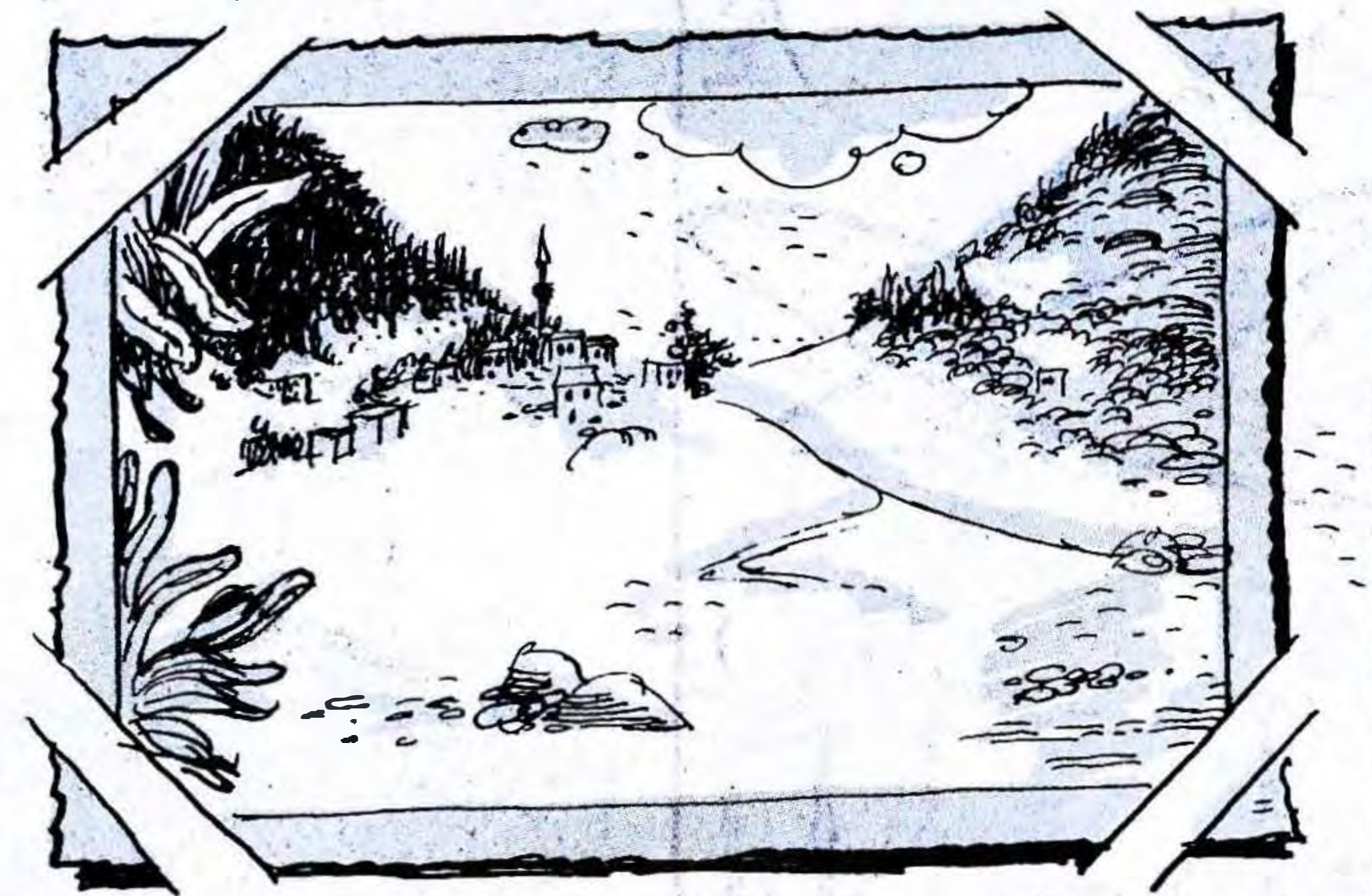
Mandırao İsmet var ki... O zengin Ağa... Ve Gülsüm'ün o günkü kurdan sahibi...



Olayın başladığı yerde Dirmil Köyü...



Kız, başka birinin kapatması olsa Çerkes Kaymakamı, çoktan kapatı Kapatı Kapatı Gülsüm'ü, kendi Kapatı'nın ardına Kapatı ama Mandırao İsmet de, Koca Ağa...



* Bugünkü adıyla Gökçebel...

DEVAMI ARKA SAYFADA...

11

Sahibi:
Interpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.
Genel Yayın Koordinatörü:
Kenan ERÇETİNGÖZ
Genel Yayın Müdürü:
Teoman ORBERK

Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

14 NİSAN 1994 PERŞEMBE

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY
Latif DEMİRCİ
Ergün GÜNDÜZ
Hasan KAÇAN
Yazışları Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar-Çizerler • Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, İban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ahmet Ot, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Cem Uygun, Bülent Üstün • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülsen • **Teknik Müdür** • Ufuk Doğrusözsoyleyen • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Küleğec • **Teknik Servis** • Savaş Balci, Tamer Önder • **Bilgi İşlem Müdürü** • Gürsel Aracagök • **Satış Müdürü** • Tuncay Demir

Genel Müdür Yardımcısı: Mehmet Ali ARGUN
Reklam Bölüm Başkanı: Şafak TANRIYAR **Reklam Müdürü:** Ayla AKÖZ
Grafik Bölüm Başkanı: Naci YAVUZ

Yönetim Yeri: INTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Ali Kaya Sok. No: 8 - 80720 Levent-İSTANBUL
Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57 Ofset Hattı: Interpress Basın ve Yayıncılık A.Ş. Baskı: GE-PA Basın ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-sat A.Ş.
Ankara Temsilcisi: Tuğrul Sarıtaş Adr.Ebuza Tevlik Sok. No: 17 Kat:3 Çankaya-Ankara Tel: 441 36 38 (3 hat) Fax: 441 39 02 İzmir Temsilcisi: Esat Erçetingöz Adr: Talatpaşa Bulvarı Ayşe Hn. Apt. No:51 K:2 D:5 Alsancak-İZMİR Tel: 421 56 35 Fax: 422 13 13 Antalya Temsilcisi: Mehmet Köse Adr: İsmetpaşa Cad. Altındağ İğnani Kat:1 No: 20 K:2 No: 30 Tel: 9-31 413155 - 413333 Fax: 9-31 484000 Erzurum Temsilcisi: İrfan Altınak Adres: Asağı Mumcu Mh. Kibrit Çık. Sk. SHP Binası üstü K:3 Erzurum Tel: 0442 234 43 05 Fax: 0442 233 50 80 Kırıs Temsilcisi: Mesut Güneş P.k. 549 Demak Işhani Kat:2 Lefkoşa Tel: (520) 84313 Fax: (520) 84312
• Hibir Dergisinde yer alan yazı ve kankatürler için alınmadan yayımlanamaz... Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz... Radyo TV ve gazino programları için gov. sket v.b hazırlanamaz.

HİBİR



MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR



- NİSAN**
- Mirsat'ın haftalık veremezsen intihar et. (istikrar paketi faciası)
 - Nüket pilastik çiçek kursundan atılmış. Bekonya konusunu açma
 - Mirsat işe devam mı? Çiller'e sor bi...
 - Mirsata dünya kupası tarihinden sinav yab. Bakalım bana yakışan bi girak mı?
 - * Salaklar (aptal) derneğinden ısrarlı teklif var. üstüne alınma.
 - Kola deneyi sonucu Karınca A - boğuldu Karınca B - boğuldu Karınca C - boğuldu



- * Refahla yaşam kursu açılmış. Yazıl. (Baile dersi gibi)
- Ezan okunurken tepin sesi kıs. çevreden tepki var.
- Rıvan yine sakatlanmış. Yakında keto'ya dönücek ya.
- Atatürk hanki klüpten F.B. olabilir mi? ören.
- Şambiyon ve aspirin.
- orman haffasıymış. Sarmaşıka çatıtlu gübure ve aspirin.



- NİSAN**
- * Berber ense-yi yamuk aldı. Nüket'in peruk rica et.
 - Nüket'in rujunu kalemtıraşla incelt. Çok zevkli oluyo.
 - Bahar geldi. No antifiriz.
 - Uçhe'nin maçları Xurosport'ta yayınlanıyo. Durumnu takib et.
 - özeleştirilecek yerler:
 - Çay ocacı (faizsis)
 - Bayanlar tuvalet
 - AKROPAT lamba
 - Baylar tuvalet.
 - Akbank reklamıda Tolga'nın cüzdanı Galan kim?
 - 1. B. Dalan
 - 2. Yusuf Azuz?
 - 3. Engin Koç
 - 4. Rahmi Koç
 - TİKAT 17 Nisan korna çalma öss var (saygı)
 - TİKKAT 17 Nisan korna çal Turgut beye saygı
 - * öss sorularına bi bak. Nüketi sosyalde geç.
 - Mirsat bıçak kesigine cambant yapıştırmış. Cahil. Kankrenli kek... Otkafta.

Alkolik! Şarapkolik! Matiz! Tayyore! Leyla! Dut
oğlu dut! Koca ormanda girecek delik buldun
gene!!!
(Oğuz Aral-Utanmaz Adam)



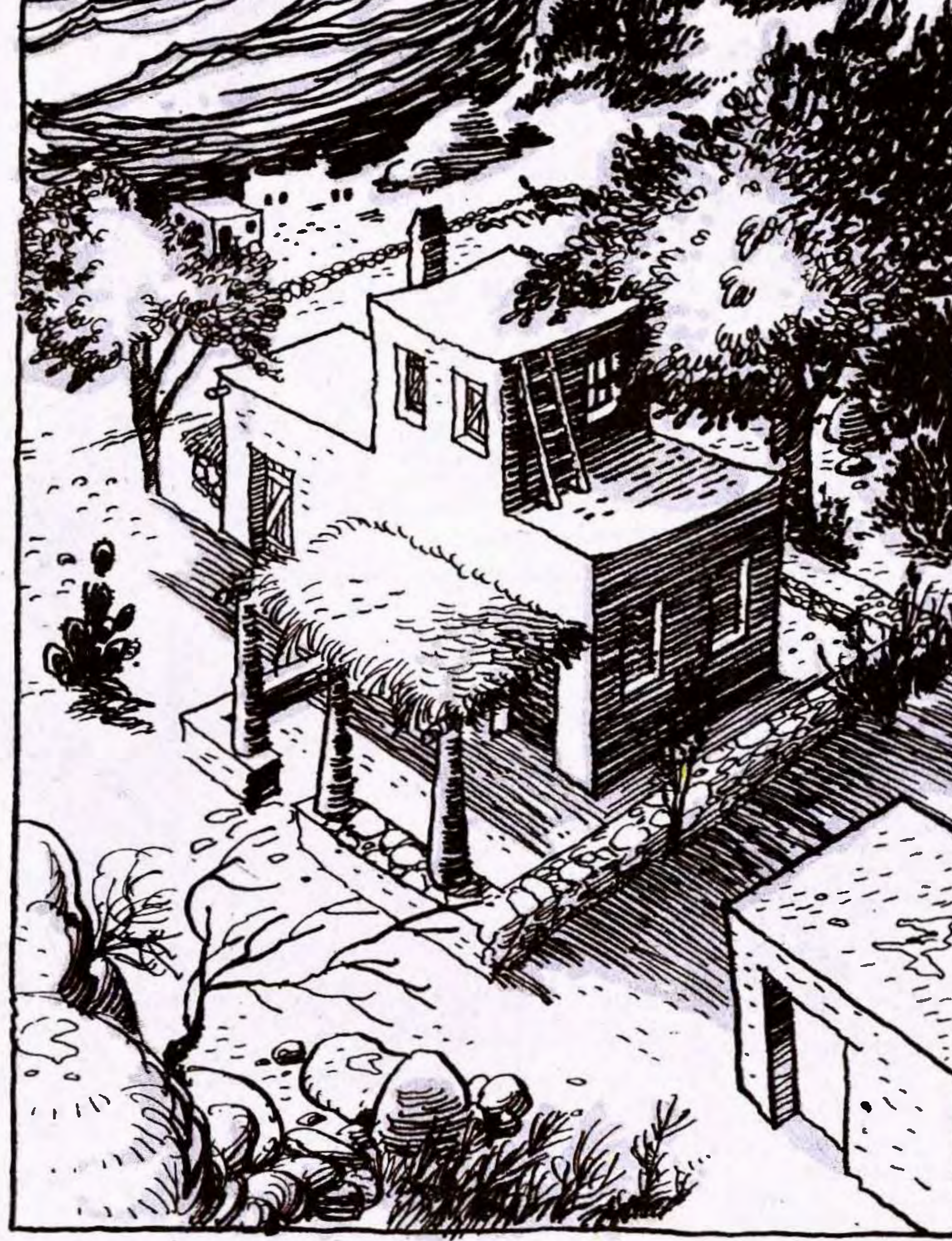
YAA HÜSEYİN ABİ ÜNİVERSİTE LABORATUARINDAN SENİ
ARIYOLAR... TEMİZLİK İŞLERİ AKSIYOMUŞ. NİYE GEL-
MİYO DİYOLAR...



Bülent Üstün

ÇÖKERTME... (Hailin Türküsü...) yazar Gizen / (BAN) ERTEN.

2 Gecenin geç, sabahında erken saatlerinde
başlar hikayemiz...



DEVAMI ARKA SAYFADA... 13

Bitikim FEM SENCABİ

DJ

Figaro'nun Güğümü Alper ATALAN Sinirli Flüt Osman ŞAYAN Saraydan Cıss! Kaçırma! Musa GÜMÜŞ

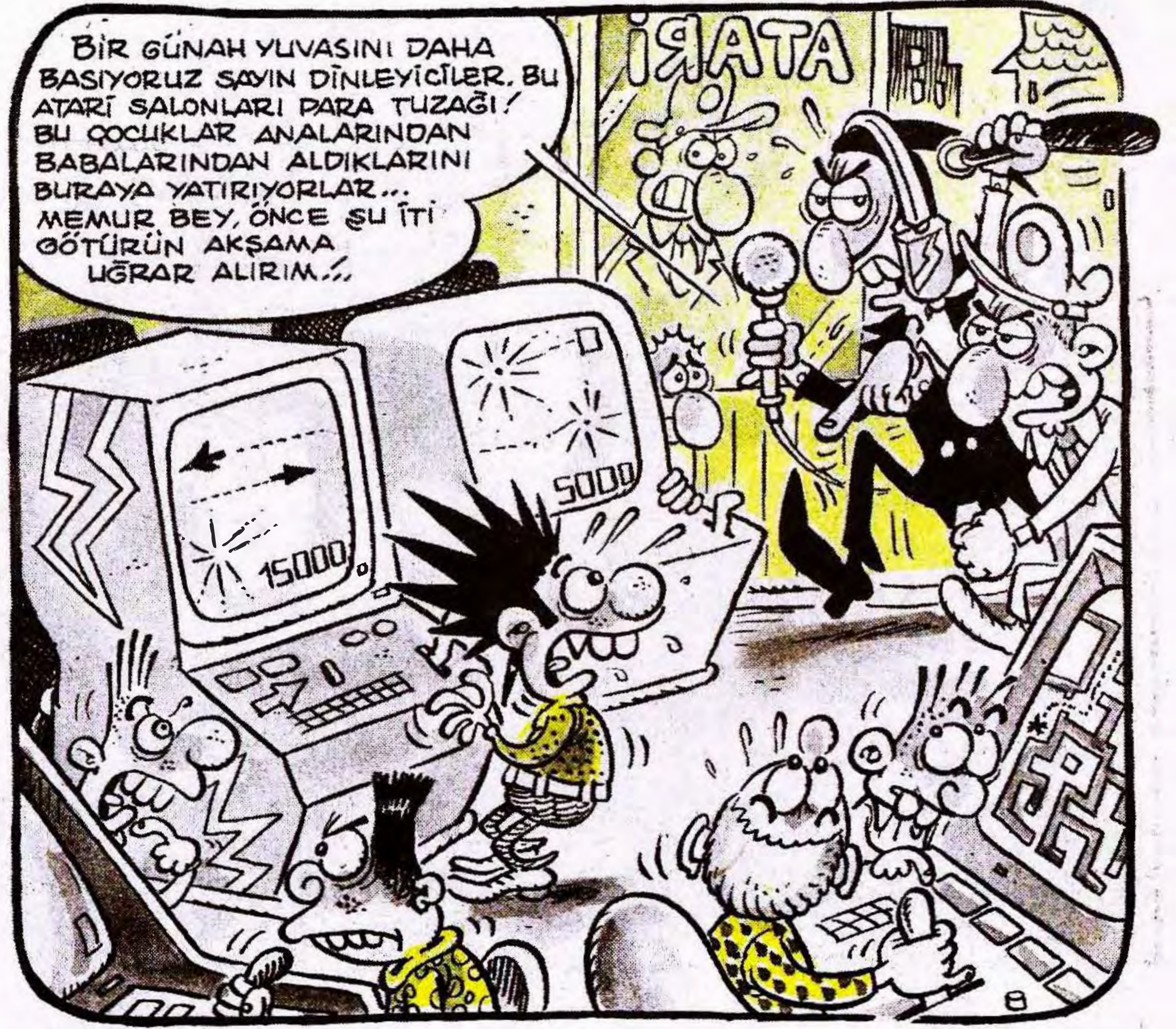


SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

AŞK YENİDEN

(Melodili isticrâr paketi)

Zam yeniden
Bitti artık bu son derken
Zam yeniden
Rüzgarlı bir Nisan vakti
Zam yeniden,
Karanlılıkla adım atarkeeen
Gözlerim doluyor
Markların yükselişinden
Ağlamak istiyorum
Sıfırlar atılırken
Paraların suretinden
Vergimden kaçırıyoruuum
Zam yeniden
Unutulmuş yemin gibi
Zam yeniden
Hem tanıdık hem yepyeni
Zam yeniden
Çiller'in yarattığı paketten !
(Neyse ki Malboro 35'e düştü)



ENACİL SENCABİ

● Televizyonlarda yayınlanan komedi programları düşün-
cesizce hazırlanmış nitelsiz komikliklerle dolup taşıyor.
Malzeme olarak kullandıkları insanların kişilik haklarını
hiç sayarak yapılan soytarlıklar hergün ekranlarda.
Son günlerde "Medyum Keto" diye bilinen özürlü bir insan
malzeme olarak kullanılıyor. Bizler bunlara ister istemez
gülüyoruz, ama bu insan gibi özürlü (spastik) olan insan-
larımız bizim gibi gülüyor mu acaba ? Sanatçı olduklarını

söyleyen bu insanların, insanların fiziksel değil kişilik
özürlerini eleştirmeleri gerekiyor mu ? Sırf kendi popü-
lerliklerini arttırmak için bu basit yolları seçen, sözde
sanatçı olan bu insanları "sanat özürlü" kişiliklerinden sıy-
rılıp sanatçı olmaya davet ediyorum. Herzaman topluma
tepeden bakan, toplumu eleştirip ukelalık yapan bu
insanların artık biraz da kendilerini eleştirmeleri gereki-
yor. Değil mi?

BARIŞ KORU A.Ü.H.F 1-C



DUYURU

Peker Açıkalın Tiyatrosu &

Balık Ayhan Grubu
Nilüfer Açıkalın

DARBÜKATÖR ŞEYTAN

Yazan: Suat Gönülay

15 Nisan'dan itibaren
Beşiktaş Yumurcak
Sineması'nda

2 perdelik müzikal oyun.

KAÇIRILMAYASI BİRŞEY!

EMERGENCY SERVİS

ÇÖKERTME... (Halil'in Türküsü...) yazarı Gizen* IBAN ERTEM.



● Önümüze "İstikrâr Paketi" adı altında bir bahar pasta-sı kondu... Paketten çıkanlar : Toplu işten çıkarmalar, adaletsiz kelle vergisi ve yüzde yüze yaklaşan zamlar... Hükümet önce tüketimi körükleyen, üç beş kuruşla konformizmi vaad eden bir politika izliyor sonra da olası bir krizle özür diliyor... Bu ekonomik darbenin neler getireceği de malum... İntihârlar artık, serbest pazar ekonomisinin gereği olan orta sanayici çökecek, suç oranı artacak, her alanda mafyanın biti kanlanacak, Sultanbeyli gibi şehir içinde gettolar yaygınlaşacak ! Maddi sorunlar yüzünden intihar edenlerin arttığı, Karabük Demir Çelik Fabrikaları'nda özelleştirme ve işten çıkarma kararı alındığı bir ortamda bir T.C. vatandaşı olarak Anayasa'nın 49. maddesi'ni hatırlatmayı bir görev biliyorum...
Madde 49 : "Devlet, çalışanların hayat seviyesini yükseltmek, çalışma hayatını geliştirmek için çalışanları korumak, çalışmayı desteklemek ve işsizliği önlemeye elverişli ekonomik bir ortam için gerekli tedbirleri alır"...

YÜCEL ALEMDAĞ



Neşat YEŞİLBAŞ

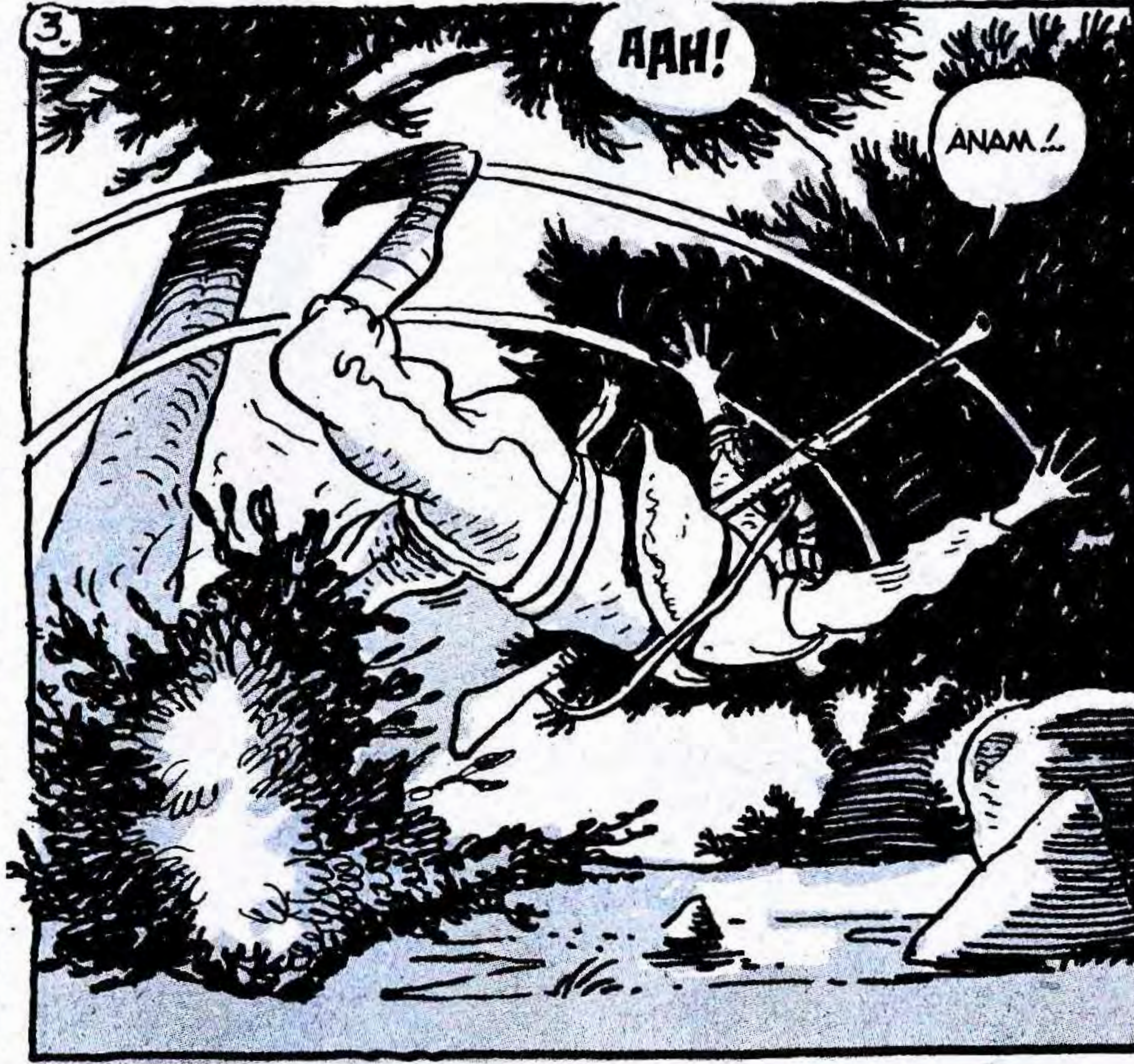


ANKARA 1. TÜYAP KİTAP FUARI'NDA İMZA GÜNÜ.

Yazarımız Atilla Atalay Yön Yayınları Standında kitaplarını imzalayacak.

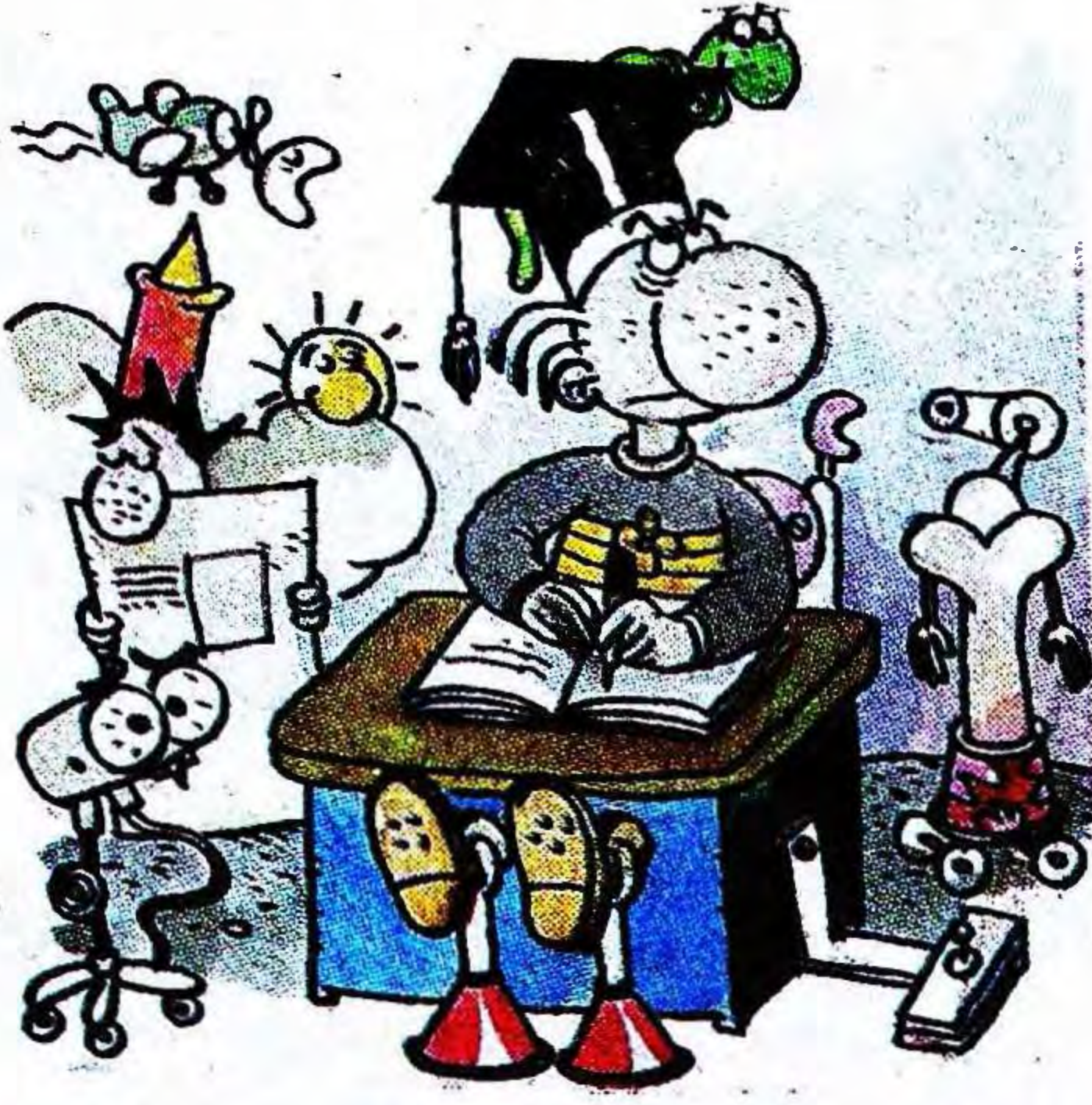
16 Nisan C.tesi günü Saat: 14.00

HIBİR



● Al da at derecesinde dergi... GOOL Show!..

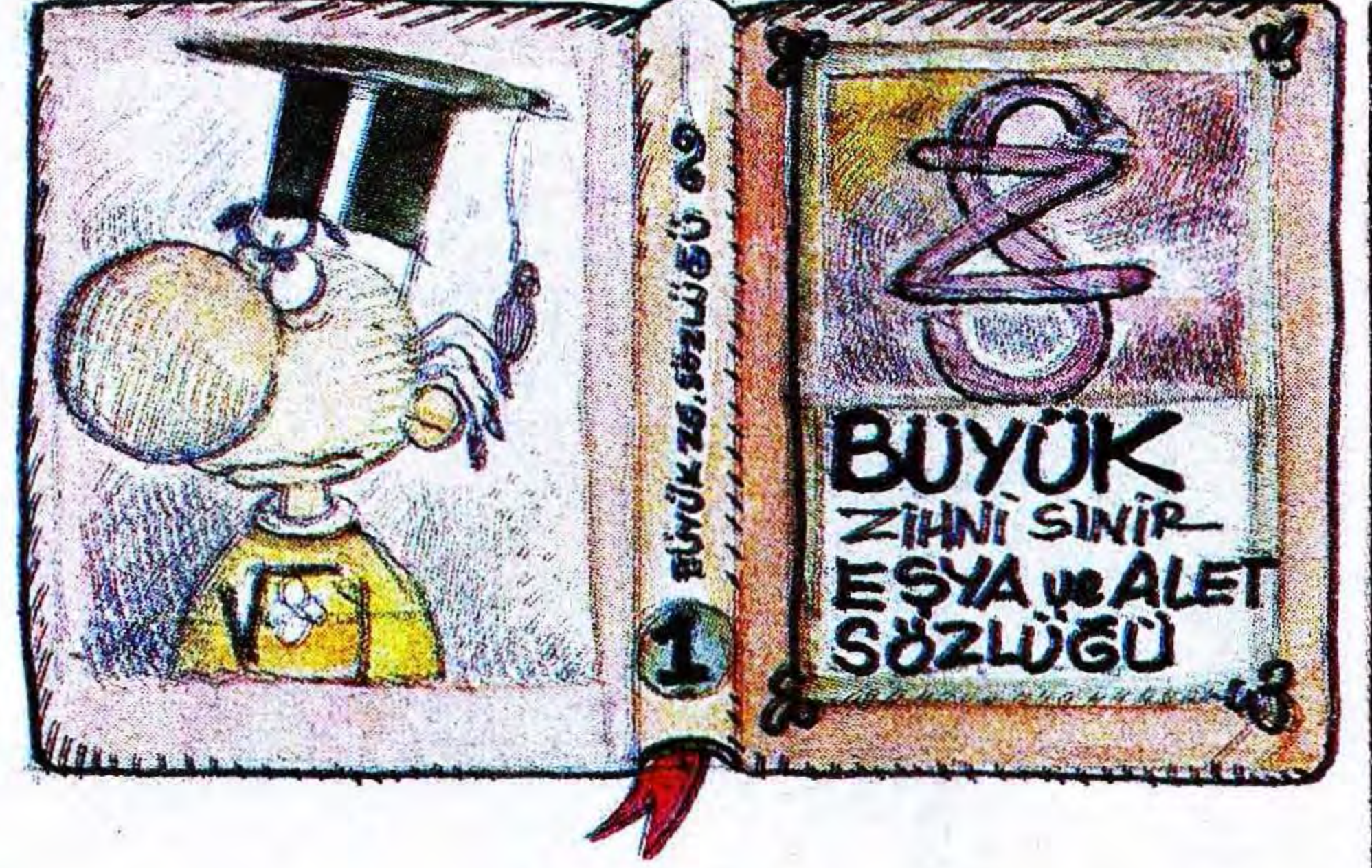
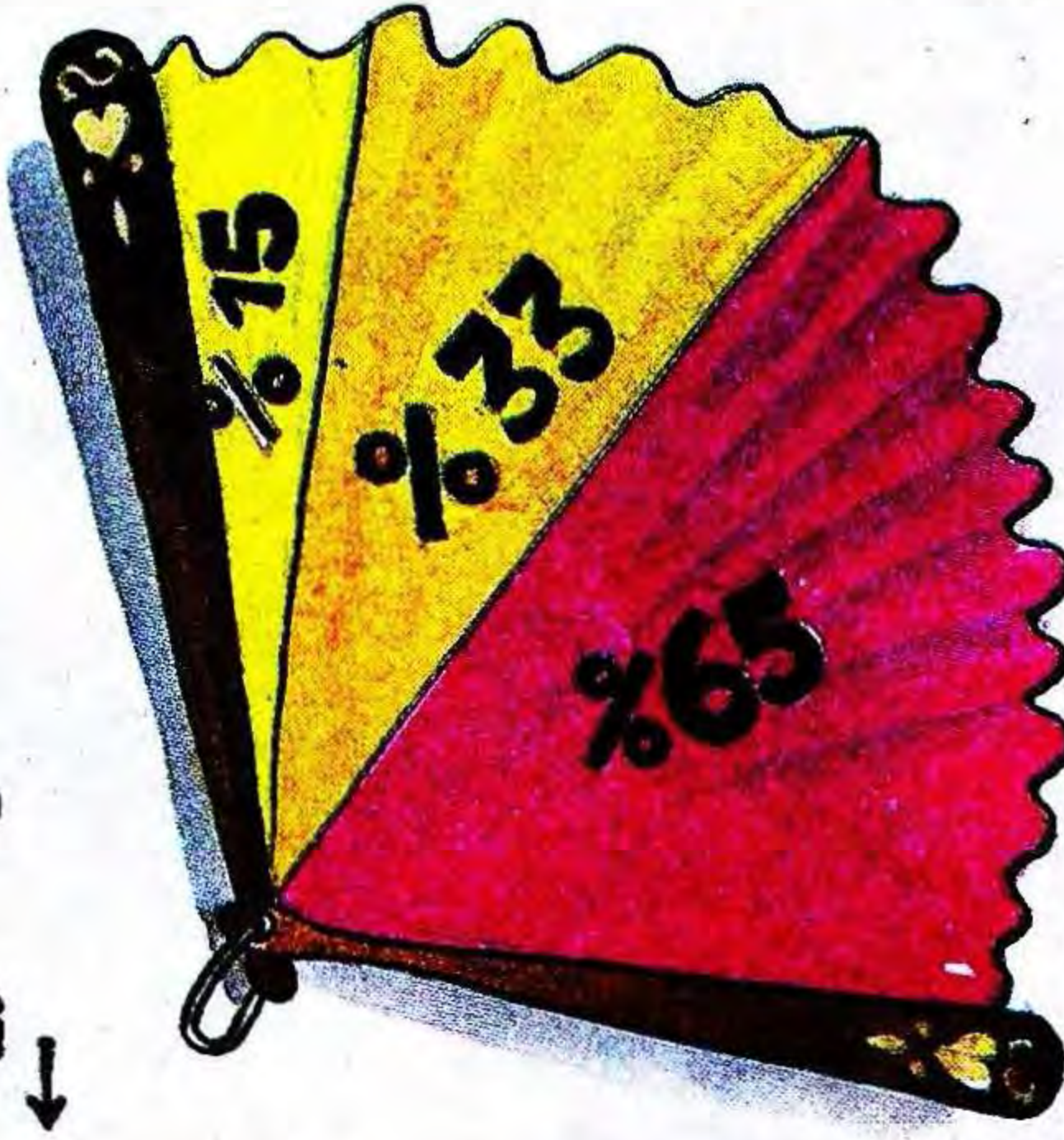
Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En ileri zekalı Gerisi



**VÜZDE
DESENİ
YELPAZE
PROCESİ...**

**KABİLOLU
DÖVİZ HATTI
PROCESİ...**

Süper, ultra, mega
derken şimdi de
ŞOK modası
başladı...
Herkes **EKONOMİ**
konuşuyor...



Balkon: Apartmanlar dışı özellikler taşırlar. Doğurgandır. Çoğu zaman gayrimuşru kat doğururlar. Maganda halk dilinde kadın memelerine balkon denmesi de bu vesiledir. İlk balkonlara "Cumba" denir. Ahşap Rum evlerinde ortaya çıkmıştır. Fakat doymak ve sığmak bilmeyen insan nesli onları daha büyük çıkıntılar haline getirerek bu günkü balkonların oluşuna sebep olmuşlardır. İyi de olmuştur. İki gruba ayrılır. a) Ön balkonlar→ Çiçeklerin, keyif şezlonglarının ve halı silkmelerinin balkonlarıdır. b) Arka balkonlar→ bunlar nasıl olsa görünmüyor diye mezberektir. Her türlü kirli eşyanın belki ilerde lazım olur diye atıldığı yüz karalarıdır. Kadınların sokağa çıkmasının abes olduğu veya engellendiği yörelerimizde onlar da soluğu balkon denilen bu sokak çıkıntılarında alırlar. Özellikle sokaktaki düğünleri buradan seyretmek için bir izdiham yaşıyor. Balkon çökmeleri işte bu durumun tezahürüdür.

Sinema balkonları- Sinemalarda oturma alanları LOCA, BALKON, KOLTUK, BİRİNCİ diye dört ana gruba ayrılırdı. Günümüzde bu ayırım ortadan kalkmış. Balkonlar kendi bağımsız sinemalıklarını ilan etmişlerdir.

Balkondan sepet sarkıtma: Sokak satıcıları ile ticaretinin gelişmesini sağlayan yük asansörleri sistemi.

Balon: İçine nefes veya

çeşitli gazların konduğu lastik torba. İlk baharda çocukların ellerinde renkli balonlar umudun ifadesidir. Bazı aylar için ise patlaması gereken bir nesneyi ifade eder. Onların cinsel hayatı da zaten bu şekilde patlak verir.

Kafa balonları- İnsanların kafasına sert bir cisimle vurulursa bir şiş meydana gelir. Halk arasında bu şişlere de balon denmektedir. Etrafında uçuşur.

Konuşma balonları- Resimli roman veya karikatürlerde kullanılan laf torbalarıdır. (Balon hakkında daha çok şey yazmak mümkün fakat balon patlatan aylar sinirimi bozdu.)

Balta: Ağaç geberticisi, orman keşeri. İnsanlar birbiriyle olan mücadelelerini kılıçla sürdürürken ağaçla olan mücadelelerini (!) ise balta ile sürdürürler. Baltalar öyle küstah bir alettir ki, hem sapları için ağaca ihtiyaçları vardır, hem de onların beline vurup öldürürler. İşte bu yüzden bir baltaya sap olamamışlardır. (Durumu izah edelim diye kalktık baltayı taş vurduk. Türkçe bir garip lisan.)

Bando: Daha ilkel ve kaba duygulara hitap eden vurdulukçulu bir müzik orkestrası.

Banka (İtalyanca): Çok yataklı para oteli. Cebe sığmayan paralar bu yataklara atılır.

Devamı var.

LANGIRT "AİLENİZİN KÜŞESİ"

