

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



"PARANOYA"

GALİP TEKİN

ILBAN ERTEM'in
sevimli kedi kahramanı VİCDAN'dan sonra
yeni dostu

HÜSO' nun MACERALARI

HEV

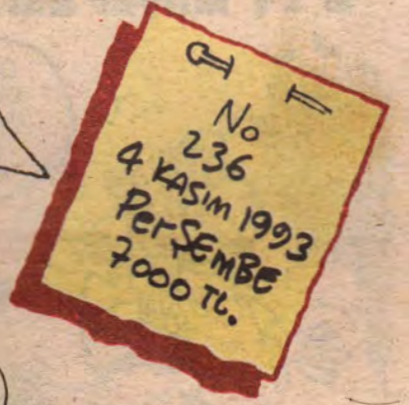


Kıtalar arası sinir bozucu dergi

BAŞLADI...

HİBİR

Güneydoğu için "siyasal çözümden yanayız" demenin dışında hiçbir somut adım atamayan Hükümet, yükselen "askeri çözüm" taleplerine zemin yaratıp "siyasal çözüm" şansını azaltıyor...



OOH HOO...
GÖRDÜNÜZ MÜ
TANSU HANIM GENE
POSTAL ÇIKTI!..
BİLİYORSUNUZ ŞAPKA
ÇIKARSA KAZANACAKSINIZ!..
EVET ŞİMDİ SON HAKKINIZ.
BUNDA DA POSTAL ÇIKARSA
KAYBEDERSİNİZ ONA GÖ-
RE...NE DİYORSUNUZ
ÜÇ MÜ, BEŞ
Mİ?..

AMA HİÇ
YARDIM
ETMİYORSUNUZ...



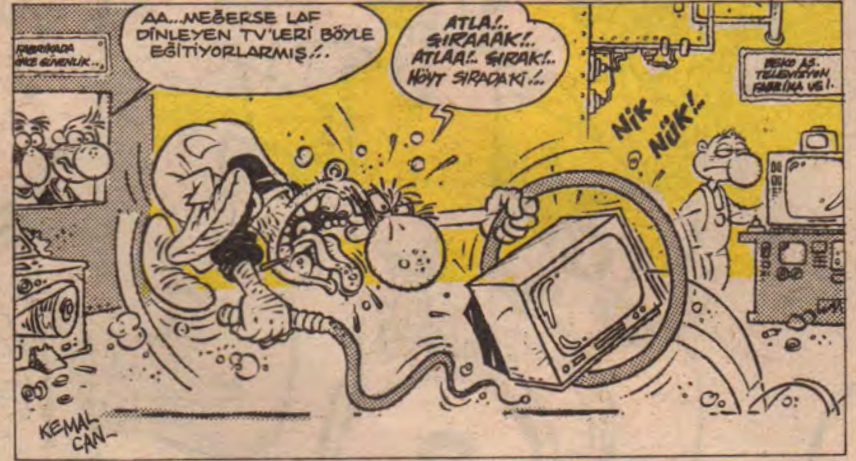
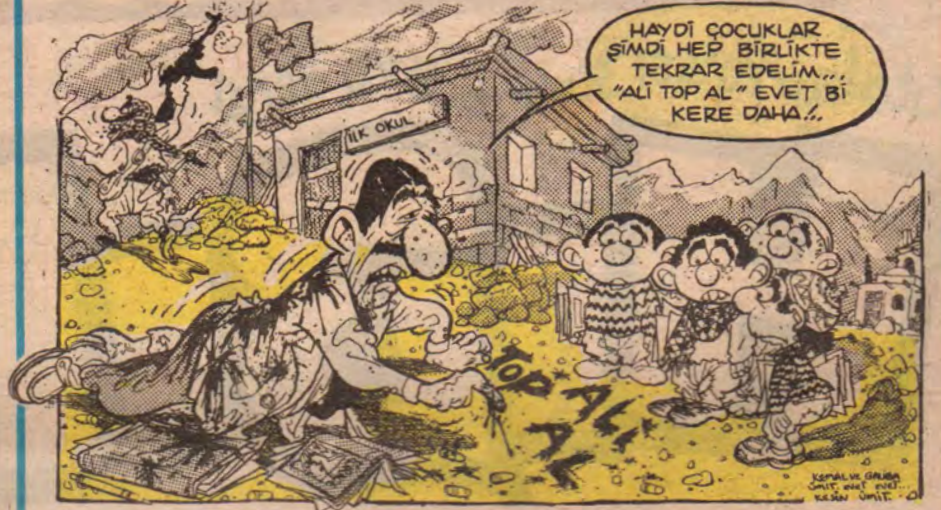


HBR

Türkiye terörle mücadele için saatte 11 milyar harcıyor...



PKK'NIN YENİ HEDEFİ, KORUMASIZ KÖY ÖĞRETMENLERİ ...



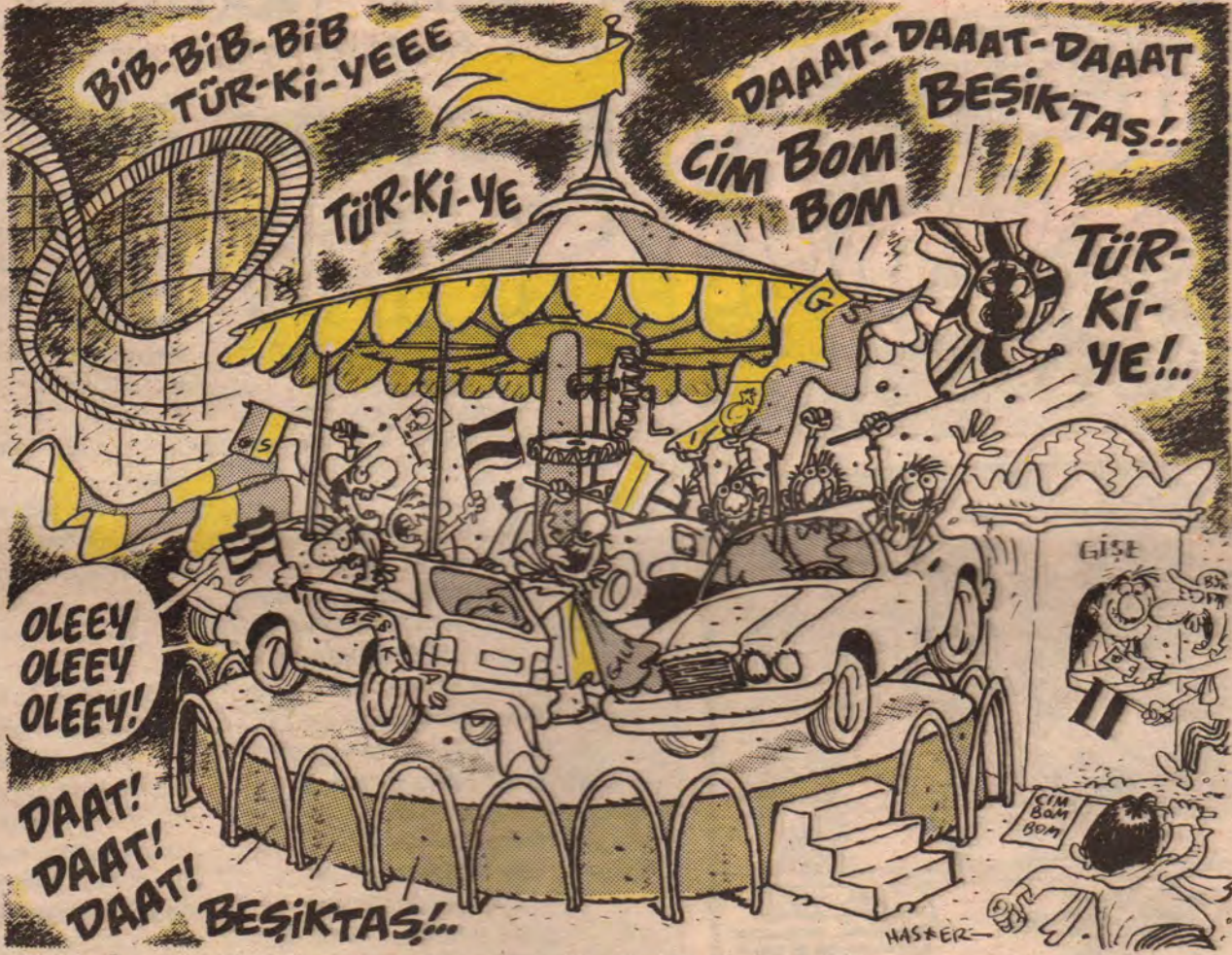
ABO



Avrupa kupası maçlarından sonra arabası olmayanlar için

TUR ATLI KARIN CASI

"Arabam yok... Oysa ki, ben de bu mutlu günde korna çalıp konvoy yapmak isterdim..." deyip hayatınızı karartmayın. İşte size, Hibir'dan tur atma fırsatı...



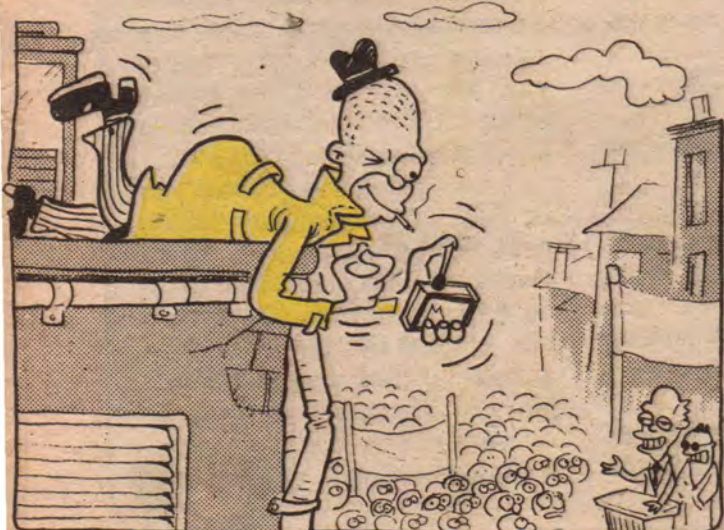
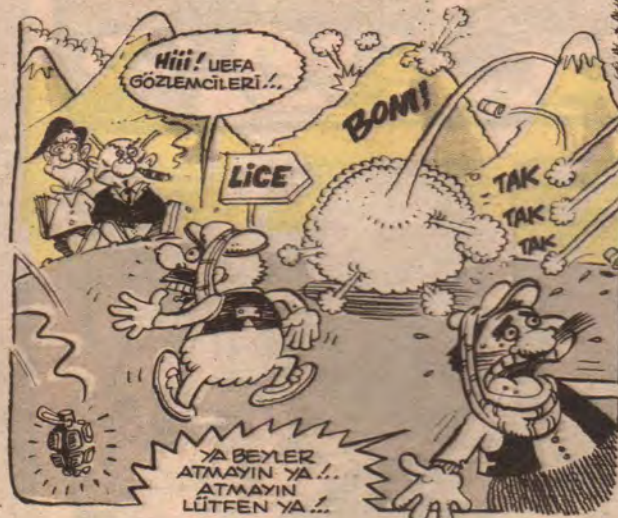
*Not : İnşallah iki takımımız elenmez, bu karikatür de boşa çıkmaz...



● Medyanın yarattığı "gündem yaratıkları"... Gündemsiz günlerimizi aydınlatan tatlı sürprizler, siz olmasanız ne yapardık biz!...



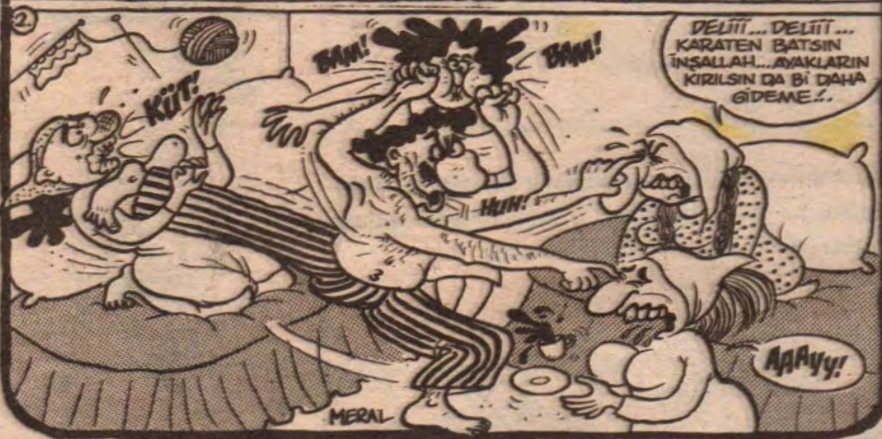
● UEFA'dan gelecek cezayı düşünen yöneticiler, Avrupa Kupası maçlarında sahaya patlayıcı madde atılması için stad girişinde arama yaptıracak.



HİBİR

Akşamsetesi

Atila Atalay



APOLITIK
SIDIKa

- Kız Sıdka, nooluyo yine kız
bu memlekete Kars, Erzurum,
Diyarbakır, bütün her yer kaynıyo...
Noolacak bunun sonu...

- Anne bi susman mümkün mü acaba ? Senin yüzündenilmek kaçdırdım... Manasız konuşmalarınla babamın süeterini sabote ediyosun... Senin yüzünden, ördüğüm şey süeter statüsünden çıktı, gide rek bulaşık bezine benziyo...

- A. aa... Cadaloza bak, terslenme anneye ! Sorduğuma cevap versene... Her zaman cak cak dünya meselerini konuşmaya can atarsın... Ver bakiyim o elindekini...

- Çekistirme anne süeter sünü-
yo... Süeter sünmesi olayından
nefret ederim... İki sıram kaldı...
Süeteri bitiriyim Akile halama çetik
örücem...

- O ilmekleri boynuna geçiririm
ben senin... Kız cevap versene
anneye ! Ne olacak sıkıyönetim mi
gelecek hıı ?

- Ayol ne biliyim ben ? Kâhinler
kanadından mıyım ?

- Eşekler kanadındansın sen...
Ver o örgüyü !..

- Annecim süeteri çekiştirme rica edicem... Kadın diil sündürüm sistemi... Şuna bak ne hale geldi, atkı oldu artık bu... Sorduğun konuların hiç biriyle ilgilenmiyorum...

- Tuhaf karı ! Tiğla kulağını karıştırırken beynini kurcaladın heralde... Nooldu sana kızım... Asoşeytid Press ajansı gibi dünya- nın her tarafındaki meseleye may- donoz olurdun... Kirkıyıda bir insan gibi bi soru soruyoruz... Aramızda bu işlerle ilgilenen bitek sen varsın, noolur sanki insan gibi cevap ver- sen...

- Kız anne, pastırma yazı ne zaman ?

- Bırak şimdi lafı değiştirmeyi
nen var kızım senin...

- Vizyonum daraldı !

- Aah ah... Benim de içim daralıyo... Noolucak bu ülkenin hali ? Abinin askerliği geldi... Bütün anakuzuları gibi o da gidicek oralara hergün yüreğimiz ağzımıza gelicek...

- Bu Ajda Pekkan da manyak
ha... Sen koca süper starsın Ferha

Güzel adlı türkücüyle ekrana çıkmaya ihtiyacın mı var... Menapoz şey... Belli bi yaştan sonra fıtıruyo bunlar anacım... Al işte Gönül Yazar Reha Yeprem olayı... Aralarında otuz yaş var ayol... Suat Suna da şimdilik efendi bir oğlan ama, olacağına bak... İki gün sonra Serpil Barlas'lan Sies'te görürsem hiç şaşırımmam... Sinirimden ilmek kaçırdım...

- Sıdika ! Ver o örgüyü diyorum sana!

- Sakın aklından bile geçireyim deme... Şheet... Örmeyee örme-yee örmeyee geldiik...

★ ★ ★

- Sıdika, yavrum , ben anne-
cin... Aç bakiim gözünü... Görüyo
musun, hıı ? Bu kaç ?

- Seksen öncesi...

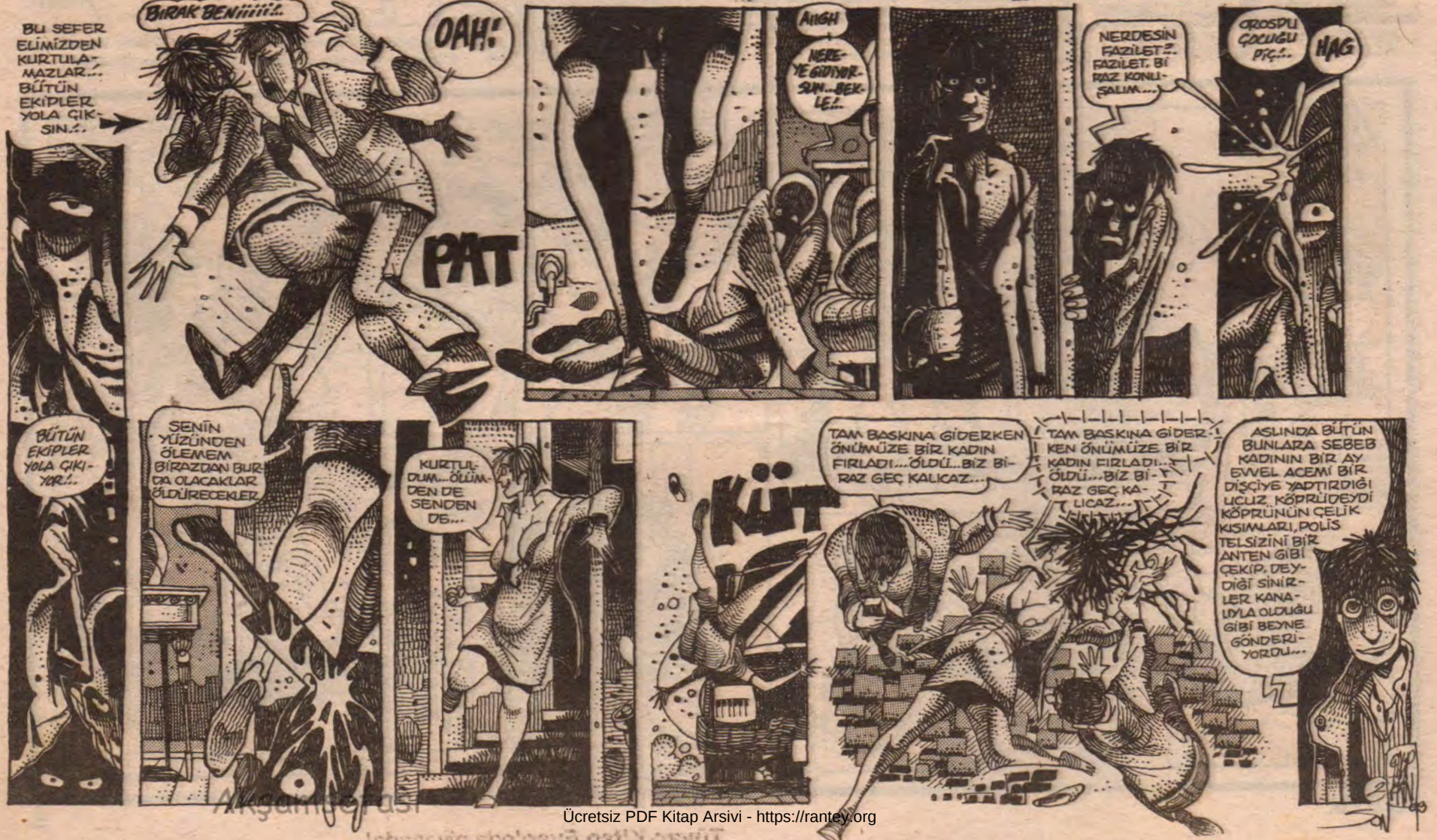
- Hay diline kurban oliyim
senin... Hah şöyle, eskisi gibi man-
yak cevaplarından ver... Neydi o
ööle örgüyle, magazinle bozduy-
dun kafayı... Noolurdu benle inat-
laşıp babandan dayak yemeseydin
sanki ? Gözünü patlattırdın da
başın göğe mi erdi ?..

- Bu konuyu kapatalım anne !
Ben uzayda mahsur kalan astro-
notlara acıdığım için, Birleşmiş Mil-
letler'e mektup yazdığım için,
Gagavuz Türkleri, Golfistrim akıntı-
sı, Clinton'un pipisi, nesli tükenen
kuşlar, pelur kağıt, tiftik, çekirdek-
siz kuruüzüm ve benzeri bir çok
konuda babamdan dayak yemiş bi
insanım... Yıllarca benden örgü
örüp televizyondaki gerizekâlı
yarışma ve dizilere bakmamı iste-
dikten sonra aniden "Bu ülkeye
nooluyo?" diye soru sorup, üstüne
dayak atan zihniyete söyleyecek söz
bulamıyorum...

- Naapalım baban politik konularda şahinler kanadından... Sertlik yanlısı acıık, döver de sever de...

- Abimgil askere gidicek diye aniden memleket meselelerine kafayı takmakla olmaz bu iş... Ucu sana dokununcaya kadar, bu ülkede, dünyada neler oluyo bituyo diye sallama sen, sana dokunmayan yılan bin yaşasın, sonra aniden kudur... Öfkeli kalabalıklara karış ordan oraya sürüklen... Yazık be...

- Kız nebiçim konuşuyosun sen
be öyle... Çaarıcam yine babanı
esas sana yazık olucak... Ukela
dümbeleği... Kes sesini, öbür gözü-
nü de patlatmıyım... Şu süeteri
bitir, akşama bakıcam... O bitince
şofbenin üstüne dantel örücüen...
Manyak... Beş para ver konuşur,
on para ver sustur...
Kaltaklar kanadı...



HİBBİRİBBİR HİBBİRLİKTA.



neneçim

Alper ATALAN- Uğur AKTAŞ

NENECİM'DEN ZAMANE BİLMECELERİ...

Karası kadrın gibi
Sarısı kordon gibi
Dün gece kablosuz
Biz bunlan gonaştuk gibi
Telsiz telefon

Tutcen ceyrana yorgancacık
Gavuşcen rüyana sıcacık
Elektrikli battaniye

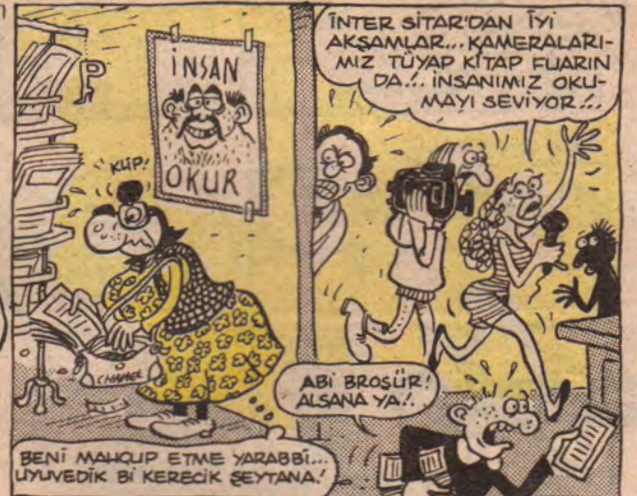
İpekten oyali yaşmaklar,
Juliana's Disco'da danscıklar
"Ana kız asi olcem" diyende
Çeyizine dikcem eşarplar
Bandana

Yıkaycen ellerini sabunilan
Bekletcen altında sabırılan
El kurutma makinesi

Hamallık etmeycen
haybeye
Tıkıcen varını yoğunu
heybeye

Sırt çantası

Ah geveze güveze
Alcen lafımı geyiçe
Konuk bulamadım diye
yanınca
Lafalayameycen benimle
Talk Show



Akşamsefası

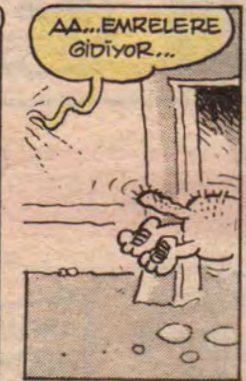
Temizlik ruhun gıdasıdır...



Şen şarkı-rak!...



Köpekle oyun



Ayaz geceler!...



İSVAN ABİ!



ERAY

Nasınız Majestesi'nin inanılmazları... Dünyanın her tarafının en hin lideri, dünyanın her yerindeki gençlerin sevgilisi (Konya'da Kenya'da, Tosya'da Bişkek'te, Kaliforniya'da, Gazze'de Batı Şeria'da Po Ovası'nda, Polenezköy'de, Portoriko'da, Sarıyer'de, PTT'nin önünde Taksim'de, Haymana Platosu'nda, Vakko-roma gişelerinde, paspasın altında, topluğne başı kadar yerde, Paris'te Elida Labratuarında, Halivud'da, Bermuda Şeytan Üçgeni'nde, Damla-taş Mağarası'nda, Darende'de, Digor'da, Zara Su Şehri'nde, iyi günde ve kötü günde) Majesteleri Eray, bu haftaki yazısına başlıyor...

Evet, bu hafta Majesteleri'nin güz hinlikle-ri çerçevesindeki yarışmalarda Hıbr rozeti ve Majesteleri Eray Bağlılık ve Liyakat Nişanı kaza-nanları açıklamayı sürdürüyoruz...

Panik Prenses ve sinirceli yedi cüce başlıklı masal konusunda birinciliğe değer bulu-nan eser...

● Evvel zaman içinde, nalbur hamam içinde, develer tellak, pireler erotik masöz, müteler (görünmeyen yaratıklar) elektrikli süpürge içinde iken (Simtel) ormanın derinliklerinde (Bahçekent Ata Şehir) bir adet Pamuk Prenses ve 7 tane sinirceli yedi cüce, tüm kötülüklerden uzak mutlu (o vakit elektrikli faturalarını ödemeyenleri henüz asmıyorlar) bir şekilde yaşarlarmış...

Gel zaman, git zaman Pamuk Prenses'i bir endişe almış... "Günüm geçti, acaba hamile miyim" diye obsesif bir takıntıya takılıp olmuş sana panik prenses... Yedi cüce de, yedi kişilik bir galeyana gelmiş... Ulan karı üstümüze kalıcak hesabı, "sen yaptın, ben yapmadım" diye kapiş-mışlar... Panik Prenses, cücelerden birini ense-sinden tutup (medya cücesi) "Beni sen kirlettin, belediye nikahı isterim" demiş... Medya Cücesi "Hadi ordan" demiş prensese... "Bi gece sarhoş-ken 71 pozisyonunda (Yedi cüce yanında bir pamuk prenses) yatmış olabiliriz ama, ben hiç bişey yapmadım..." Fakat Panik Prenses'te kedi inadı var... (Keçi olsa ormanı yer, o yüzden kedi dedik) Peygamber demiş Nuh dememiş (Kedi inadı olunca böyle oluyo... Keçi inadında Nuh deyip peygamber denmez...) Naapsın medya cücesi... Bu devirde evlencek çoluk çocuk, nası geçinecekler... Panik Prenses'e zehirli ansiklopedi vermiş?... Panik'çik derin bi uykuya dalmış... Olay kayıtlara "Faili-meçhul elma zehirlenmesi" olarak geçmiş... Hani hıyar bi Beyaz Atlı Prens gelir son-radan uyuyan prensesleri öpmeye teşne; işte c-gelmiş... Panik Prenses öpülünce uyanmış... Son-radan Beyaz Atlı Prens çok söylemiş; "Ulan öptük sadece ileri gitmedik" diye ama Panik Prenses kullem allem (kedi inadı olunca ters oluyo dedik ya) etmiş belediye nikahını kıydırtmış... Çocuğunu doğurup Beyaz Atlı Prens'in nüfusuna geçirtmiş...

Onlar ermiş muradına... Gökten üç gün boyunca elma yağmış...

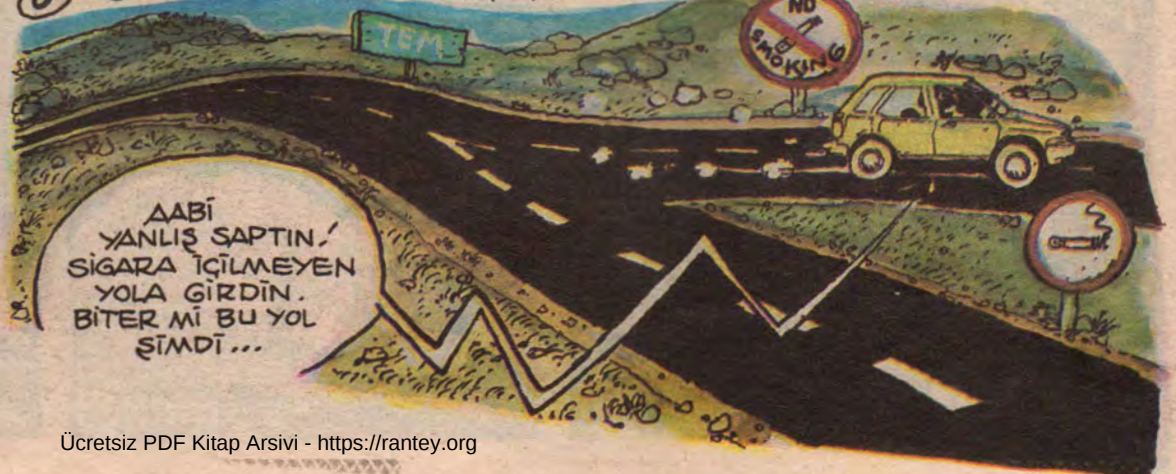
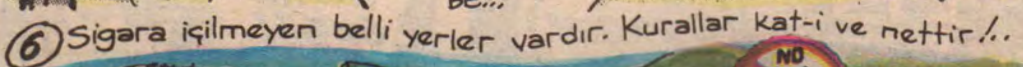
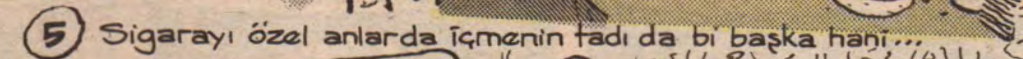
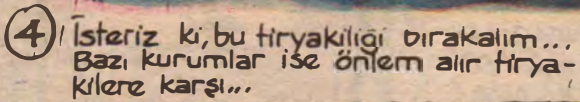
Masal burda bitti, hadi bakalım dooru yataklara... Sebastian, hepsinin birden dişlerini fırçala... Masalın yazarı **Metin Ortalı** Majesteleri Grand Honore Nişanı'yla taltif edildi.. Ama yine yer kalmadı, haftaya rozet kazananların listesi devam edecek...

Hamile prenses hariç, öpsün sizi majes-te..

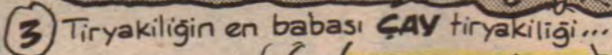
Atilla Atalay

A large, colorful triangle with a stylized eye inside, set against a textured background. The triangle is composed of various shades of brown, red, and yellow, with a green border. The eye is a dark, stylized shape with a blue iris and a black pupil, looking towards the right. The background is a light, textured surface with some faint, abstract shapes.

HİŞT BİLADER!
FAZLA CIGARANIZ
VAR MIYDI?..



UZUN MU
KISA MI ?.



ÇAYINDAN BİR
FIRT ALAYIM MI?
BARDAK İÇER-
SEM BAŞLAMAK-
TAN KORKU-
YORUM...

AABI
YANLIŞ SAPTIN!
SİGARA İÇİLMİYEN
YOLA GİRDİN.
BİTER Mİ BU YOL
ŞİMDİ...

TESADÜF

Uğur
Durak



Raka Raka Rak

Doğu...Buram, buram tezek kokusu, sıcak insanlar
kan ve barut, ağlayan çıplak ayaklı, küçük çocuklar...
Neyse Doğu'da bir köydeyiz...



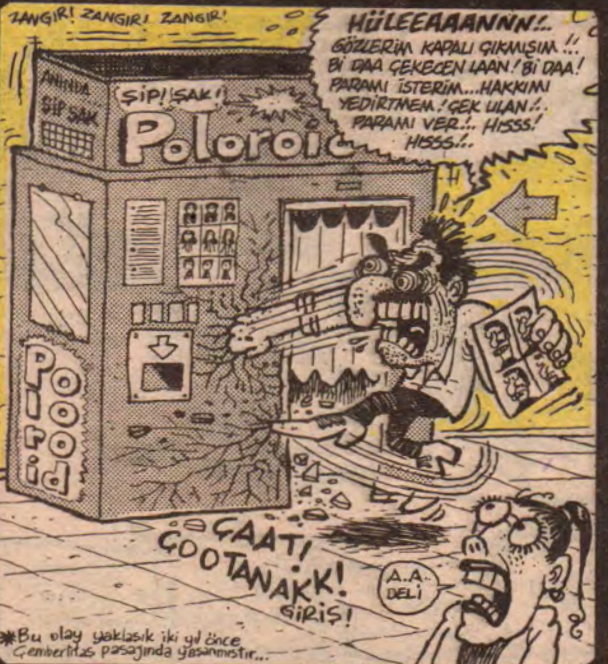
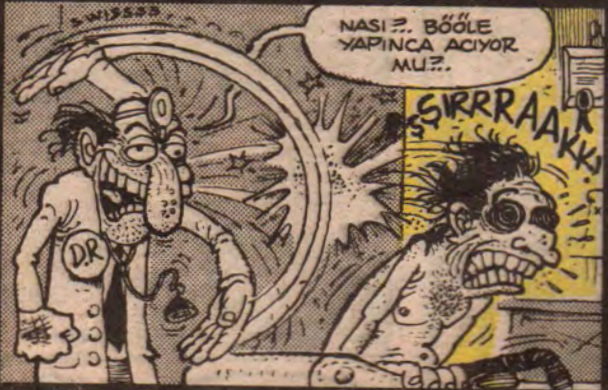
Tesadüf bu ya tam bu sırada bir Amerikan çavik kuvvet uçağı, bölgede uçuş yaparken, bu köy kahvesinin üstüne düşer, pilot paraşütle atlayıp, kurtulmuştur... Kahvehanedeyse kurtulan yoktur... Cesetler tanınmaz halledirler... Tesadüfen basında bu olayı hiç önemsememiştir... Tesadüf işte...

Hayatın %50'sini iyilik yapmakla, %50'sini de sex yapmakla geçirelim... Prof. Dr. Fatih Kacan

KABIZ RÜĞÜ



BAK CEMİL... GEÇEN HAFTA YAPTIĞIM DEV CIGARALUĞIN FOTOĞRAFINI ÇEKTİM. GUINNESS REKORLAR KİTAPINA GÖNDERİCEM... BELKİ GİRER HAF... BELKİ... EHEHEHEHE... HEHEHEHEHE...



Yaşasın ayrıntıcı okur!!

Bülent Üstün

H ü s o



YAZIPİZEN *İBAN ERTEM

Üfeynk, Halil İbrahim'in köpeğiymiş. ve de köyün en dibindeki mandalina bahçesinde yaşırdı...



..Köyün de en dişi köpeğiymiş... Şimdi de, kızgınlık zamanıydı... Ve dama bağlamıştı onu Halil İbrahim...



Köyün neredeyse tüm erkek köpekleri ise aşağıda toplanmışlardı...



Yukarıda da Üfeynk'e seksüel daralllar gelmişti...



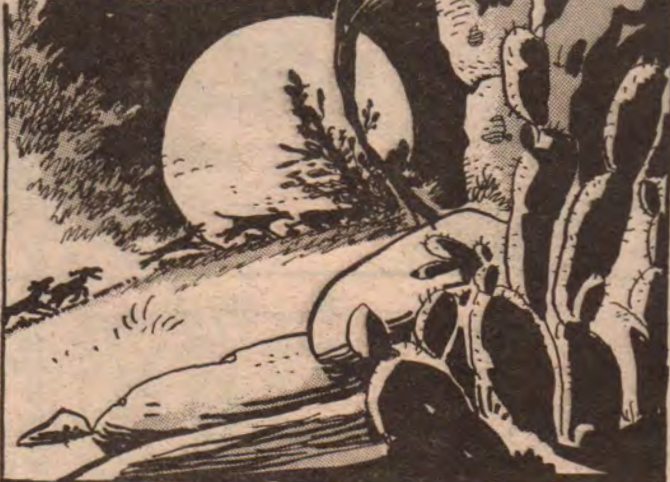
Halil İbraamin ipide pek sağlam değildi...



..onca aşkla gerilen zalim ip koptu sonunda Üfeynk de mehtabın santrasından daldı geçen'in koynuna...



Hep beraber bağrışa çağrışa Halil İbraamin bahçeden mantar kayaya doğru koşmaya başladılar...

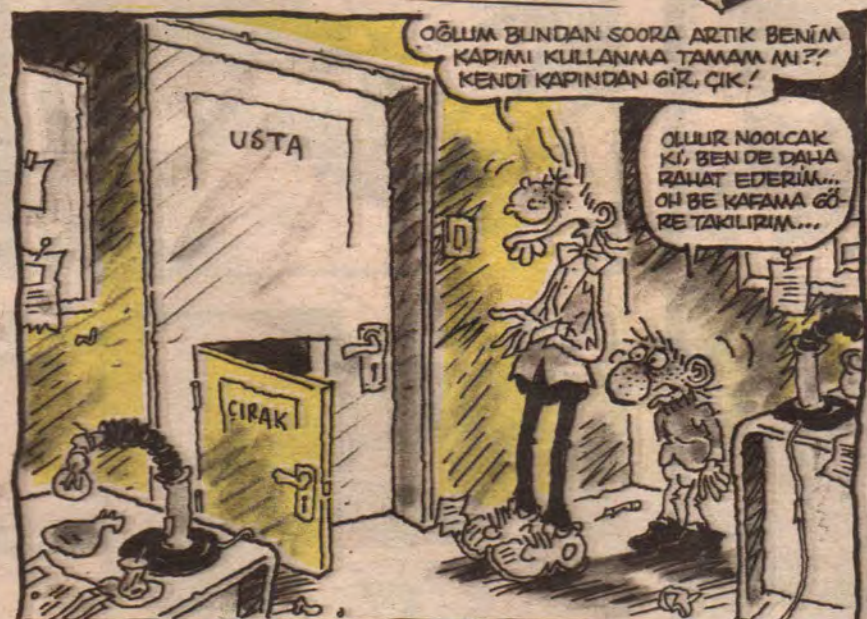
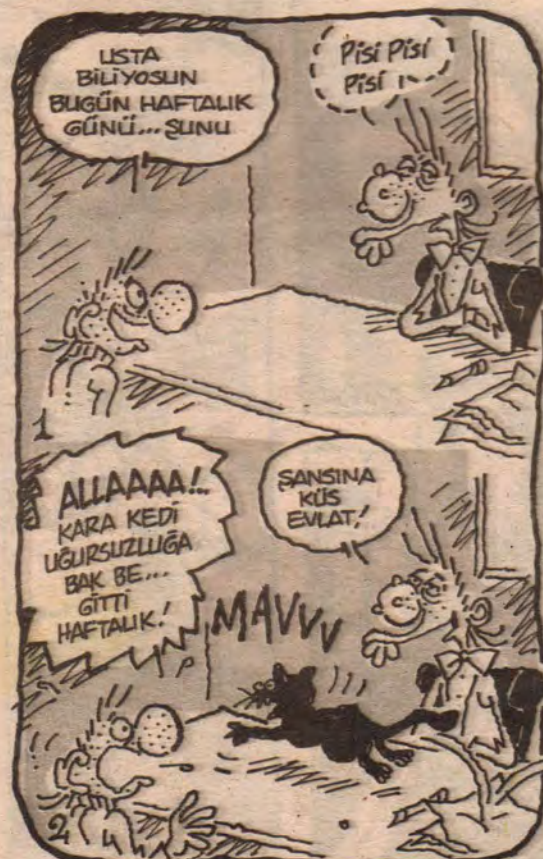


Babam ise her zamanki köylü kurnazlığıyla zaten mantar kayanın tepesinde mevzilenmiş bekliyordu...



Timeline of a day in Istanbul:

- TÜYAP** (Kasım)
 - Gizli kamera yerlerini öğren.
 - Pılan giz.
- Sinema** (Kasım)
 - İsmailağa sırası
 - Nüketle (hatırlat)
- Harun Kolsak**
 - dirildi..
 - Sinem alıncak (paket halinde)
- Nüketle**
 - iş saması (Pentruş pazarlama)
 - Mirsat eski Solcuys Tikat.
- PIYONTEK ZAFERİ**
 - PAYLAŞMA
 - HİRSİZ VİKİNG..
- Tüyap kitap**
 - tuvarından alıncaklar..
 - arşın Wellez Samueli Beket Taocu seks
- N. kah** (Kasım)
 - şayidi bul.
 - Nüketi Kıldandır.
 - FB-EB-FB FB
- Solda birlik**
 - Nasıl?
 - Solanahtri Kim olcaktı
 - Bay kat Karamürant
- Office**
 - Sweet
 - Ofis
 - müdür yet
- Galata köprü** (Kasım)
 - Nüketle randevü iptal.. (köprü havağa kalktıyo)



önemli

ÇAMAŞIR
↓
Maki-sal
Zihni Sınır
gönderilecek
hemmen

KASIM

* Soy ağacı
taplosu
yaptırt.
(K. evrene
sipariş)

TURŞUSU KURU.
LUCAKLAR (mercimeği)
LAHANA XX
KELEK
SALGAM X
KORNİŞON, HİTAR

KASIM

DINAZORLU
EKMEK
ÇIKMIŞ
Rabiat etmeye-
niz. Riche.

AY-GAZ Kamyonu
geçiş saatleri:-
8.30 - 9.27
11.5 - 14.20
15.40 - 17.35

DİKAT.

* KIRMIZI
minik
biber
Çikileck
Tohumu
hazır.

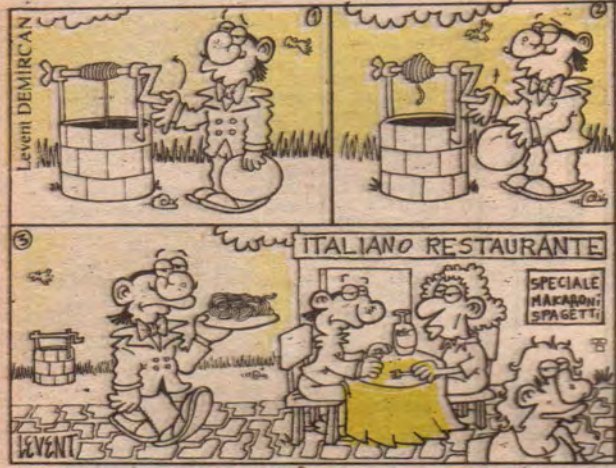
Walkmen
servise
götür.
Akai daha
iyi diil..
Kötü..Kötü..

*TV'Ylen
Konuşma
DEDİKODU
YABIIYO.

EN
BÜYÜK
MİRSAT
fiyatını
indiren
tek girak.

önemli

* Hibir
yaratığı
daha fazla
arama..
Bitmiş.



● 234. sayıdaki "Zamane Çocuğu"na (yoksa, muhallebi çocuğu mu demeliydin?): Anlaşılan "Globalleşiyonuz, çağ atladık" gibi masallara çabuk kanmışsın. Sandığın gibi "Garibin çilesi, ızdırap, feleğin sillesi" şeklindeki tanımlar yok olmuyor, sadece isim değiştirip "Stress, gerilim, ekonomik sıkıntı"

halini alıyor. Bu ülkede insanlar; "daral bastığı" için değil, aç oldukları için damlardan atlayıp intihar ediyorlar, aç! "Beynimizi faydacı bireycilikten ayıklayıp, sosyalleşelim" diyorsun iyi güzel de: Yol parası olmadığı için otobüste abonmanın bileti atıyormuş gibi yapan öğrenciden nasıl "teknolojiye entegre" olmasını beklersin, ailenin 6. çocuğu olarak doğmuş bir işçinin oğlu mu banka kredisi" kullanarak bilgisayar alıp Modem Computer Ağına girecek? Ya, bu ülkenin şartlarından haberin yok ya da TV'de, cicili bicili haftalık dergilerde gördüğün pırıltı dolu dünyaya kendini fazla kaptırmışsın. Sevgilerimle...

SİNAN PAMUKÇU



● Sevgilisinin bir tanesi "Hatunu"na! "O" seni çok ama çok seviyor, bir o kadar özlüyor ve çok daha fazla öpüyor, aynı zamanda "O" artık 21 yaşında...

THE BEST LA Akşamseferi

② ...O gece Mantar kaya köpek sesleriyle inim inim inlemiş...



Önce karanlık vardı...Ve de ıslak burunlar...



Annemin yumuşak karnı ve süt dolu sıcak memeleri...



Şimdi geriye bakıp düşünüyorum da, en kıyak yer de orasıymış. Neyse... Hep beraber cırk cırk gömülüydük kutsal memelere...



İtişip dururduk...

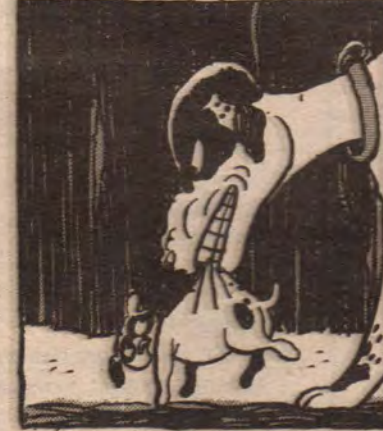
En sıkı itişme de pabuç suratla benim aramda olurdu... Pabuç surat... Kardeşim... O bir baş belasıydı... Böyle bir şeydi o...



O, sıralarda dışarıya katiyen, asla ve fena halde yasaktır...



Anında ensenden tutulup kaldığımız yerin, en cehennem dibi noktasına götürülürdün... Bu böyleydi...



İsrar edersen de ciddi bir "Hırrr" itişirdin... Çirkin yapardı suratını annem... Çok çirkin... Öf be...



Sonracığıma, haydaa tekrar ışığa doğru debelen dur... O sıralarda daha pek yürüyemiyorduk biz... Ama pabuç surat yürüdüğünü idda ediyordu... Valla da billada anca böyle yürüyordu...



Ve de böyle bitiyordu yürüyüşleri...

Bu sürünmelerden birinde ışık geldi, burnumu buldu, tüylerimi ısıttı ve mazer benim sağ patimde benek varmış onu gördüm.



Sonrası yine enseden kapılıp, cehennem dibi noktasına götürülüş ve koca bir "Hırrr", daha...

Ama valde hanımın "Hırr"larına boş verip, azimle vede ınatla ışığa vardık sonunda hep beraber. Anında da kör olduk, 'Uy anam, gözlerimize battı ışık...



DEVAMI ARKA SAYFADA...

Bitirim EFM SENCABİ

DJ

Sesleri Alan: Alper Atalan **Disk Bileycisi:** Osman Şayan **Executive Producer:** Musa Gümüş



SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

TAPARIM BİLİRSİN

(Cimbom'a övgü)

Engel mi mesafeler
Gol yoluna, koşu yoluna
Değer mi sebepsizken ara pasına
Baş koydum ben seninle Cimbom
Gol yoluna, tur yoluna
Gelirim Kaf Dağı'nda oynasan da

Holiganlar anlar beni
Her halimi sövüceğimi
Dünyada bensiz bırakmam seni
İngilizler anlar beni
Her halimi dövüceğimi
Hayatta eletmem seni

Taparım bilirsin
Deliyim, gözü kara biriyim
Yakarım Roma'yı da yakarım
Ben bulurum turu yine bulurum
Olurum yine şampiyon olurum
Taparım bilirsin...



BEDAVA ÇİZGİ FİLM TALİHLİLER LİSTESİNE DEVAM

● 186- Ömür BAŞIBÜYÜK, 187- Necla AYHAN, 188- İbrahim DİLBER, 189- Semra ARICAN, 190- Volkan ANAÇ, 191- Burhan SEZER, 192- Haydar ADIGÜZEL, 193- İsmail KARASAC, 194- Habibe ENGİN, 195- Helim BAYSAL, 196- Mert BERKMEN, 197- Yavuz AKINCI, 198- Mustafa SAYGIN, 199- Nur CİHAN, 200- Erkan ANCAI, 201- Murat CENGİZ, 202- Selin YILMAZ, 202- Betiç MALTEPE, 204- Vahit ÇALIŞKAN, 205- Ceren GÖMEN, 206- Anı İSTEPANYAN, 207- Hatice MENEK, 208- Abidin BIKCAN, 209- Selami BEDİZ, 210- S. Yalçın GÜLEÇ, 211- Seçil ÖZDEMİR, 212- Pinar DÜMLÜ, 213- Sedat AYTEMİZ, 214- Fırat ÇEKİNMEZ, 215- Alican ULUSOY, 216- M. Çetin KIRANBAY, 217- Güner VATANSEVER, 218- Esat Can APAK, 219- Cem Ceyhan SANDIKÇI, 220- Ali KARAKUŞ, 221- Zehra DAĞDELEN, 222- Niyazi PENDİCAK, 223- Aysun YILMAZ, 224- Çağrı ERKAN, 225- Ömür DADEMİR, 226- Neşe OK, 227- A. Nalan YAŞAROĞLU, 228- Müslüm MUTLU, 229- Onur TAZESAVAS, 230- Savaş TUNÇ, 231- Tuğba ONEN, 232- Çiğdem ÖZYILDIZ, 233- Neşe KURT, 234- Demet KILIÇ, 235- Sami ALBUT, 236- Ede OCAK, 237- Taner SÖNMEZOCAK, 238- Şehmet TOPRAK, 239- Mesut KURAM, 240- Kıvanç DEMİRAY, 241- Faruk UZUN, 242- Ayfer UTAÇ, 243- Aziz TAŞÇIYAN, 244- Utku HAMARAT, 245- Savaş MARIŞ, 246- Ahmet ÇALLIUELLİ, 247- Abla DAMCI, 248- Didem BAYRAK, 249- E. Eray İSTEKİLİ, 250- Onur ONAT, 251- Yiğit Emre ZEREN, 252- Okan ÇOLAKOĞLU, 253- Gökçe GÜRCAY, 254- Kerim KOCA-BAŞ, 255- Sinan J. ERDEM, 256- Tomris SÖNMEZO-CAK, 257- Şener ANGUN, 258- Ceyla KONCA, 259- Esin YEŞİLALAN, 260- Mustafa KILIÇ, 261- Deniz BİL-GEDİLLİ, 262- Ali Dinçer OĞAN, 263- Deniz KARABU-LUT, 264- Haldun Erman KELEŞ, 265- Asuman KAÇA-ROĞLU, 266- H. Serpil ALBUT, 267- Faruk-Mine KES-KİN, 268- Mustafa Kemal ŞEN, 269- İltis SULAR, 270- Tiber AKBULUT, 271- Kaan BİLGE, 272- Ayfer SÖNME-ZOCAK, 273- Mustafa BAHAR, 274- Adnan GUMAR, 275- Bülent GÖKTAŞ, 276- Çiğdem ŞAHİN, 277- Alev SUDAN, 278- Gülay YILMAZ, 279- Gonül ERDEM, 280- Taner SÖNMEZOCAK, 281- Deniz Onur PEKER, 282- Ezgi ÖZKAN, 283- Cenk ÖZKARDEŞLER, 284- Mina ÖZKAN, 285- Engin GÜMÜŞ, 286- Teoman ÖNDER, 287- Ece OKYAY, 288- Savaş EVRAN, 289- Burhan GEMİCİ, 290- Aybike EKİZOĞLU, 291- Avni ÖZTÜRK, 292- Önder YİĞİT, 293- Evren AKSOY, 294- Serdar BÜYÜKYAPICI, 295- Gürkan SOYKAN, 296- Murat KAPIKAYA, 297- Gülgün CEYHAN, 298- Hülya KALAY-CIK, 299- Mennur ÇALIŞKAN, 300- Bahar Feyza YAKU-POĞLU, 301- Gülcce SARI, 302- Necdet AKSOY, 303- Muharrem GÜZEL, 304- Mete ÇEVİK, 305- Gizem YAMAN, 306- Erhan VERİT, 307- Jülide AKSOY, 308- Emre GURSES, 309- Murat GEMİCİ, 310- Aydın TOPÇU, 311- Ahmet ÖZSINMAZ, 312- Taner ARZİK, 313- Onur ALPTÜRK, 315- Zeynep ŞENKESEN, 316- Asuman TAŞDEMİR, 317- Ergün KARAOĞMAN, 318- Aysegül SAKMAN, 319- Bahar BİLGEN, 320- Mert ÖZTÜRK, 321- Özlem TEKİN, 322- Erol ÇAĞLAYAN, 323- Bahnye İŞİK, 324- Ahmet TAŞYÜREK, 325- Gülcce SAYAŞAN, 326- Gökhan YILDIRIMLAR, 327- Metin KARABACAK, 328- Ayşer AYDIN, 329- Aybars AKAR, 330- Cansu KANDİRA, 331- Yelda DALKIR, 332- Süha KORRU, 333- M. Fatih EKİZ, 334- M. Emin AYKUT, 335- Orhan ZADEOĞULLARI, 336- Murat BOYOĞLU, 337- Gökse Bahadır, 338- Kadir HAKYEMEZ.

DEVAMI HAFTAYA

Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

4 KASIM 1993 PERŞEMBE

Sahibi: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.

Yayın Kurulu

Atilla ATALAY Latif DEMİRCİ
Ergün GÜNDÜZ Hasan KAÇAN

Yazışları Müdürü: Muammer Barutçu

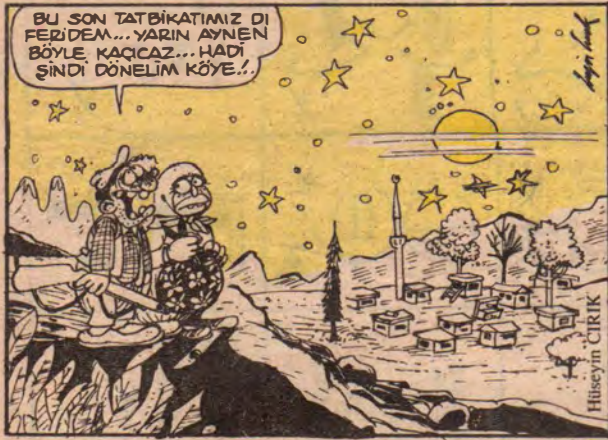
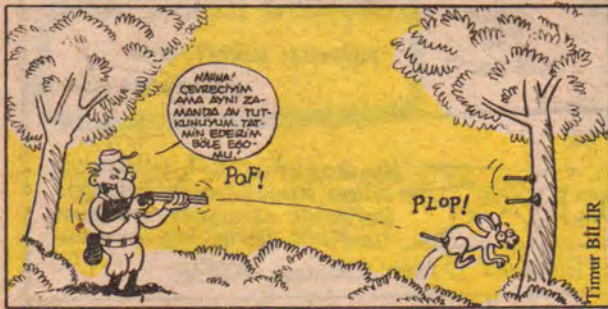
Yazarlar: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenli, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, İlhan Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Meral Onal, Ahmet Ot, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Bülent Üstün
Teknik Müdür: Ufuk Doğrusöz, Yayıncı: P. K. H. H. Küçük, Kalligraf: Rıza Küleğec, Teknik Servis: Savaş Balcı, Tamer Önder, Bilişim Müdürü: Yıldırım Metten, Halkla İlişkiler: Müjde Güben

Genel Müdür: Ertuğrul Eser

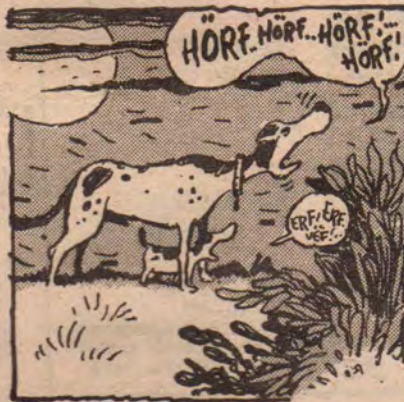
Reklam Bölüm Başkanı: Kadriye Filiz Ünlü
Satış Servisi Şefi: Tuncay Demir

Yönetim Yeri: İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş.
Büyükdere Cad. Ali Kaya Sok. No: 8 - 80720 Levent-İSTAN-BUL TEL: 281 55 39 (19 hat) FAX: 281 55 57 Ofis Hızlılık: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş. Basılı: GE-PA Basım ve Tıcarat A.Ş. Dağıtım: Yay-sat A.Ş.
Ankara Bürosu: Adr: Ebuziyya Tefvik Sok. No: 17 Kat:3 Çankaya-Ankara Tel: 441 36 38 (3 hat) Fax: 441 25 06 İzmir Temsilci: Mutlu Tuncer Adr: Talatpaşa Bulvarı Ayşe Hn. Apt. No:51 K:2 D:5 Alsancak-İZMİR Tel: 421 56 35 Fax: 422 13 13 Antalya Temsilci: Mehmet Kösüm Adr: İsmetpaşa Cad. Atıfndal İhanı Kat:1 No: 20 K:2 No: 30 Tel: 9-31-413155 - 413333 Fax: 9-31 484000 Konya Temsilci: Mesut Günsev P.k. 549 Demak İhanı Kat:2 Lefkoşa Tel: (520) 84313 Fax: (520) 84312

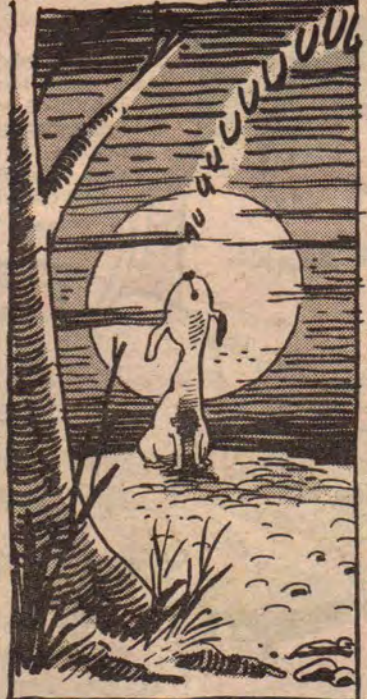
● Hibir Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınma-dan yayımlanmaz... Yazar ve çizimci ürünleri temel alina-rak satmaya esas konulamaz, radyo TV ve gazino program-ları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz.



„Daha sonraları bana karanlığa doğru havlamayı öğretti... Bu ilk dersti... Havlıyacaksın ki tehlike gitsin. Havladım da, havladım...



Ulumak üçüncü dersti...Özellikle dolunayda...Varlığını belli ediyor, duygularını dile getiriyordu...



„Anasını satayım. Tüm gece...



„Ders dört, insanlar bu duygusal yakarmadan bir bok anla-mıyorlardı...



Ders iki, İnsanlar... Ki daha onlarla tanışmamıştım bu işe bozuluyorlardı...



İnsanlar...İnsanlar...Lan acıip mızrak ediyorlardı bunları...Valde de Peder de, Amman ha... Yollarına çıkma-yın diyorlardı... Çıktık ama... Pabuç suratla beraber...



DUYURU

HİBİRDAN HİBİRCİLARA!

1- ALO...ALO...

Sevgili Acil Hıbırcılar, bundan böyle her çarşamba Hıbir Dergisi'nde 14-18 arası mizah toplantıları yapılacaktır. Karikatür ve mizahla ilgilenen arkadaşlara önemle duyurulur.

2- ALO... ALO...

Sevgili Acil Hıbırcılar, bu haftadan itibaren bir köşemizi Anadolu'dan yazar ve çizicilere ayıracağız... Hıbir Dergisi'ndeki mizah toplantılarına katılmayan yazar ve çizir arkadaşlarımız bizimle karşılıklı mektuplaşıp sohbet edebilirler.

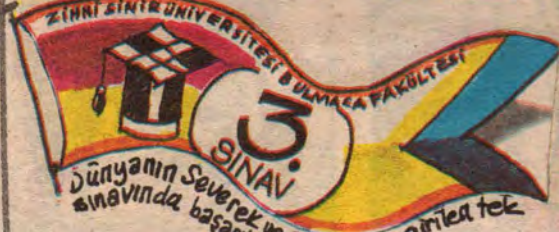
Uzun bir süredir (Bizim de ihmalimizle) kesilen Anadolu'dan karikatürlerinizi bekliyoruz. Bugün Hıbir'da yazı ve çizgilerini izlediğiniz Bülent Üstün, Uğur Aktaş, Akın Çaydarlı, Alper Atalan, Osman Şayan, Oğuzhan Kayan, Oktay Can da bir zamanlar Hıbir okuyucusu amatör yazar ve çizicileriydi. Neden Anadolu'da Hıbir kadrosunda arkadaşlarımız olmasın?

Hadi kaleminize ve zihninize kuvvet... Bekliyoruz ha!

HİBİR

● Hale Tenger'in "Nezih Ölüm Gardiyanları Bosna -Hersek" başlıklı sergisi 4 Kasım-30 Kasım tarihleri arasında Kadın Eserleri Kütüphanesi'nde izlenebilir.

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



Şimdi Yandaki soruları cevaplayın,

Porof: ZİHNİ SİNİR

Interpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.

Büyükdere Cad. Alikaya sok. No:8

80720 LEVENT/ İSTANBUL

Adresine postalayın. Topladığınız puanlarla İLKON'a yükselmeye çalışın.

NOTLAR:

1- Yoğun ilgi nedeniyle bu haftaki sıralamaya giremeyen binlerce mektup var. Henüz ismini listede göremeyenler telaşlanmasın.

2- BİNBİR İŞLEM PROBLEMİ İki haftada bir olucak. (Cevapların iki haftada bir yayınlanmasından dolayı)

3- Anket sonuçları bütün mektuplar açılınca belli olucak.

4- Soruların puanları giderek artacağından bu haftadan itibaren de sınava katılabilir. zirveve ırmanabilirsiniz...



Sıra	Ad Soyad	Puan
1	BURAK ÖZTÜRK	106
2	ASUMAN GÖKSEL	106
3	Y. CEMAL SANLIER	106
4	S. ALKAN	106
5	FEHAT AYDIN	106
6	Berhan GÜLSÜN	101
7	Orhan FAHİR	101
8	NURİME YENİCE	101
9	Erkin ÖZAY	101
10	Turgay the Magnificent	101
11	Özgür ve Özlem	101
12	Volkan GÜRCÜ	101
13	Volkan ASLAN	98
14	Hasan Murat	98
15	DE-AN	96
16	Korhan VAROL	93
17	İlknur GÜNDÜZ	93
18	HDV	93
19	Grup 3M	91
20	Kerim Türkmen	90

ve diğerleri

1. Haftanın Doğru Cevapları:

Sinirce yazılışı	Türkçe	Okunuşu	Sinirce yazılışı	Türkçe	Okunuşu
Örnek: Oo.....	simit	Örnek: Oo.....	E..	kulak	Örnek: Oo.....
X L V	zaf	X L V	L Z F	profil yüz	X L V
F t t t t	kokoreci arabası	F t t t t	J U c	kapı kolu	F t t t t

YESİLKÖY ORTAKÖY BEŞİKTAŞ SINEMA METALİKA GİTAR

CHP + SHP + DSP SOLDA BİRLİĞİN FORMÜLÜDÜR...

Ünlem ZİL «i» harfi.

Haftanın İLGİNÇİ
KIRMIZI KENT - X - BEYAZ MALBORO

3. Haftanın soruları:

ALKIBOL çagırışmaları

ZİTTİNİ yaz Benzerini yaz Değiştirme aynı kalsın.

BAKIRM PERİYOT YAMUKBOYASIT ZKOYUN KİLOTUR PERİÇUKUR GÖK 9 TABAKHİSAR YATIKKOKLADOKU

BİNBİR İŞLEM PROBLEMİ: Olimpiyatların yapılacağı yıla 1996 yazanlar çıkar sonucu 10.000 TL ilave etsinler...

SİNİRCE

Herbirinin Türkçesi 5 puan Okunuşu 10 Puan.

Hiyeroglif ve çivi yazısından sonra Zihni Sinir'in bulunduğu karikatür yazısıdır. Okunuşu harflerin yerini değiştirme olur.

V r u	V r u	V r u
K i j z	K i j z	K i j z
E l	E l	E l

LANGIRT

"AİLENİZİN KÜŞESİ"



MERAL + Uğur

