

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GİZGİ DİYARI

HİBİR'İN MİZAHSEVERLERE KÜLTÜR HİZMETİ
**2000 HİBİRCİ'YA BEDAVA
ÇİZGİ FİLM VIDEO KASETİ**

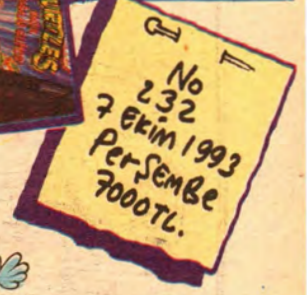
Kıtalar arası sinir bozucu dergi

interpress

HİBİR



Ayrıntılı
bilgi
2. sayfada



Çiller, Başbakanlığı'nın ilk 100 günündeki icraatları anlatırken "Ben tavuk değilim. Tavuk bütün gün bağırpıp çağırır bir tek yumurta yapar. Morina balığı ise sessiz sedasız binlerce yumurta yapar. Ben de aynı Morina balığı gibiyim" dedi...

ÇİLLER SÜPRİZ YUMURTALARI

Her yumurtada bir büyük sürpriz!
İsteyene iş, isteyene demokrasi,
isteyene ucuzluk, isteyene huzur...

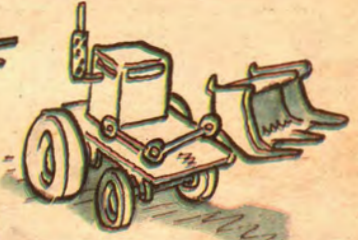
NASIL SAHİP OLACAKSINIZ?
Mesela, iş istiyorsanız...



1- Önce yumurtanızı açıyorsunuz.



2- Parçaları bir araya getiriyorsunuz.



3- İşte bir grayder. İşte bir iş... Grayder operatörü olmayı hiç düşünmemişsiniz değil mi?

YA DA, MESELA HUZUR İSTİYORSANIZ.



1- Yumurtanızı alıyorsunuz.



2- Parçaları bir araya getiriyorsunuz.



3- İşte bir korucu... Güneydoğu'da yaşıyorsanız, o sizi koruyacaktır artık!



1 MIYAM SLAP!

GNOM! GNAM!

2 HIRRRR!

HIHURR!

DAVE COVERLY

...BURSA ÇAĞIM, İSVİÇRE ÇAKIM... EE, SUSTALIM, ZANNE SUSTALIMI GÖRDÜN MÜ YA... OKULA GEÇ ÇALICAM YA...

NE BİLİM OĞLUM, KİM-BİLİR NEREYE SAPLADIN SANA KAÇ KERE SÖYLE-DİM, ÇANTANI AKSAMDAN HAZIRLA-SANA..

KEMAL MATE

EEN BÜYÜK
DOSYA BİZİM
DOSSYAA!..

HEY00G!

Jan van der Vliet

HIBIR 2000

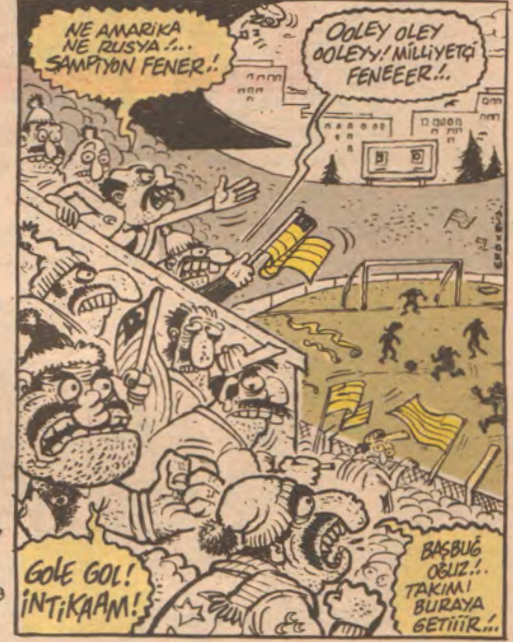
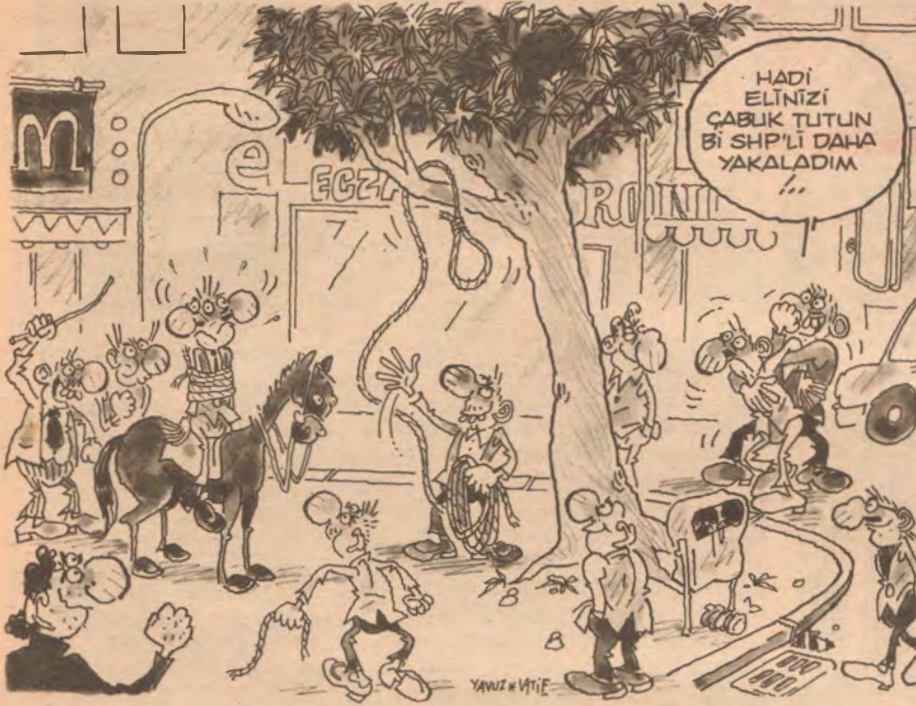
**2000 HİBİRCİ'YA BEDAVA ÇİZGİ FİLM
VIDEO KASETİ VERİYORUZ.**

Mektuplarını aldığımız ilk 2000
Hıbrı okuruna bedava çizgi film video
kasedi armağanımızı derhal postalaya-
cağız...

HADI ŞİMDİ BU SAYIDAKİ HİBİR YARATIĞINI BULUN BAKALIM...

**Karayaşın'ı başa getirince medya ile ilişkilerin düzeleceğini
sanan SHPliler yanıldı: SHP-MEDYA SAVAŞI SÜRÜYOR.**

● Fenerbahçe yönetiminin, ülkücü çevreye bilet dağıtarak tribünde yönetim lehine destek sağladığı iddia ediliyor...

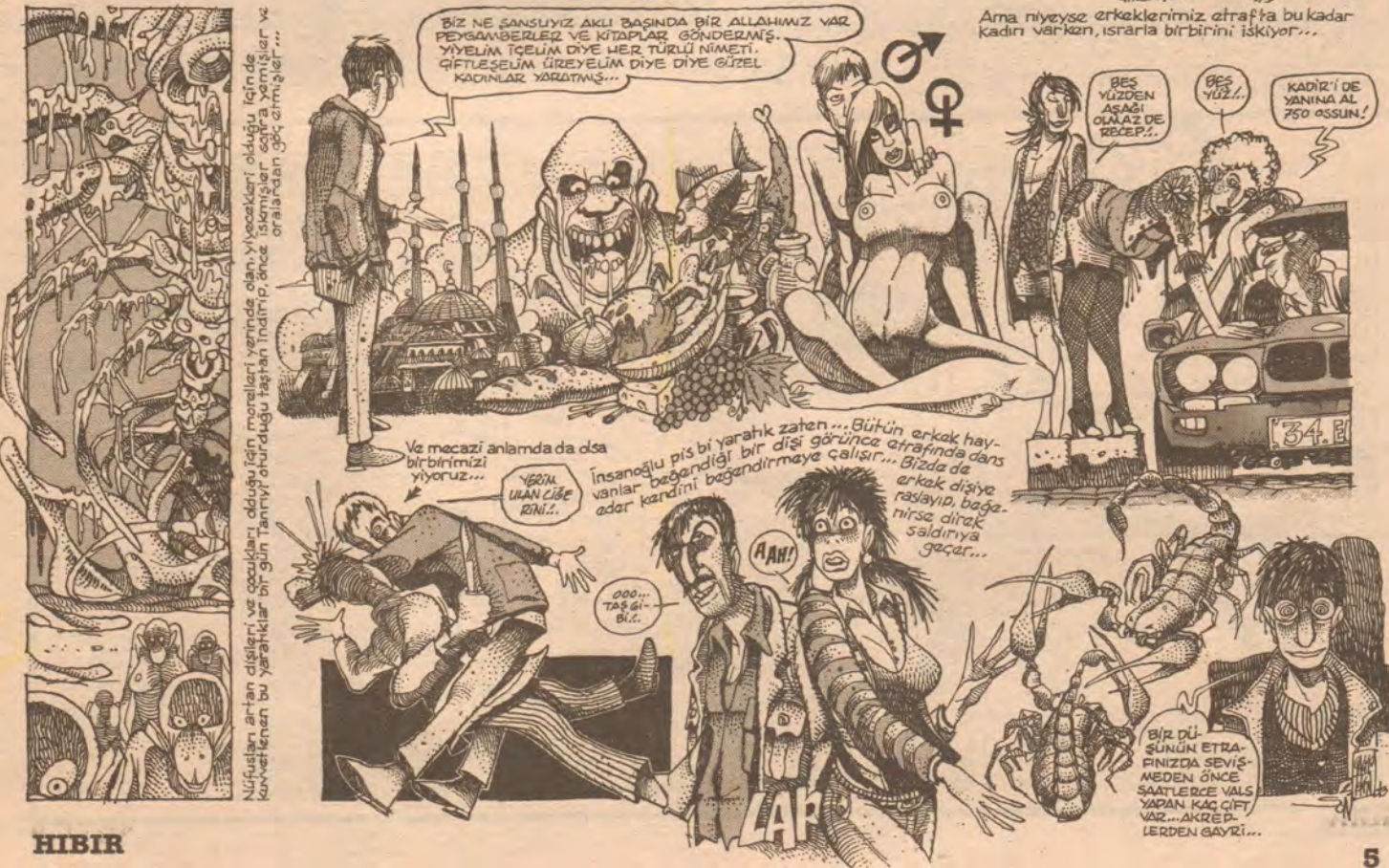


HİBİR

3

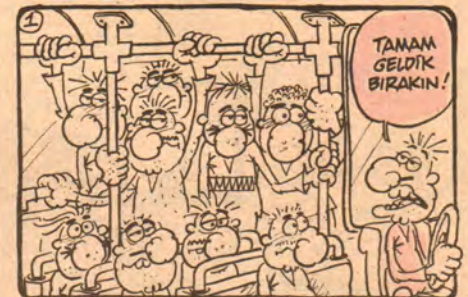
Pi'ya Mektuplar

yazan GALİP
çizen TEKN



HİBİR

HİBBİRİBİR HİBBİRLİKTA.



neneçim

Alper ATALAN- Uğur AKTAŞ

NENECİM'DEN ZAMANE BİLMECELERİ...

Altı hamur üstü hamur
Bunu icad eden gavur
(Hamburg'ger)
Yumuşatam, sündürem ben seni
Süngere katam ben seni
Akşama baban gelince
Önüme atam ben seni
(Potluk tefrik)
Fukaranın düşkünü
Buz yer kış günü
(Carte D'or dondurma)
Goca böcüğüm yer, davar...
Efekt sanmaz herkesler
kaçar!
Bu mahluk bizi yemeycek
diye,
Bir "Brozontus" adağım var.
(Jurassic Park)
Ağzı var dili yok
Zengillikte benden çok
Dilini bulursan eğer
Senden alâ dostu yok
(Bankamatik)
Sedirim ince saçığım dar
Bir garip ocağım var
Soğuk oldu üfürür
Sıcak oldu üşütür
(Air-condition)



HİBBİR

7

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Laf dinleyen televizyon...



Kangala övgü...



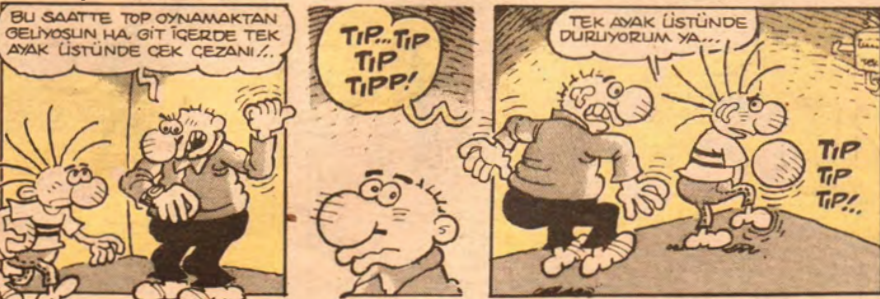
Taşa basma iz olur...



Kokuya duyarlı...



Ceza ve çeken



HIBİR

ERAY

Fink... Fink... Fink... Majesteleri üç pare fink atışından sonra derhal mevzuya giriyor...

Evvet majestesininkiler, geçtiğimiz haftalarda söylediğimiz gibi yine bazı bir takım hinseliklerde bulunucuz... Bunlardan ilkinin geçen hafta söylemiştim... **Masalıcı Bacı Masalları** uydurucaktınız... İki adet konusu var... **Panik Prenses ve sinirceli yedi cüce** bu başlıkta en hin masalı uydurabileceğiniz gibi, **Anüs harikalar diyarında** başlıklı konuyu da seçebilirsiniz... Gönderileriniz el yazısıyla bir sayfayı geçmiyecek ve fax çekenler HIBİR DERGİSİ'nden ERAY'a diye üst başlık koymayı unutmuycağlar...

Masallarınızın hinlik düzeyine göre majesteleri tarafından (köşede yayınlamasa bile) çeşitli ödül ve ünvanlarla taltif edileceksiniz...



Bu arada hinliklerinizi ortaya dökebilmek için bir fırsatınız daha olacak...

Alternatif tarih yazılısı... Sınav yaratığı Ohrek Tümsencik gözetiminde yapılan yazılıda, yine en şaşırtıcı ve hin

yanıtları veren Erayınhanları uçurucuz... Yazılı "alemin kot olmasıyla" ilgili...

SORU1- Livays'ın 7. zimbasi kaç tarihinde ve ne amaçla kaldırılmıştır? 7. zimbanın bulunduğu yerden kaldırılması ne gibi sonuçlar doğurmuştur...

SORU2- Livays'a kemer halkası hangi yılda eklenmiştir... Bildiklerinizi ve giydiklerinizi yazınız...

SORU3- Aşağıdaki tarihi kot olayları hakkında bildiklerinizi yazınız... Cilalı taşlanmış kot devri... Kastamonu Kot inkılabı... Kot Lalesi dönemi... Yırtık kot hadisesi...

SORU4- 503-501=? (Kotlar livayz, yerçekimi ivmesi 9.8, İstanbul alan kodu 212 alınacaktır)



Adı geçen hinliklerin en başarılı ilk ikisine yukarıda görülen Majesteleri Eray Bağlılık ve Liyakat nişanları verilirken 20 kişiye de Hibir rozeti verilecek...

İşte böyle... Sebastian, kitleme kapıyı göster... Sırnaşmayın! Öpsün sizi majeste...

Atilla Atalay

Yazışma Adresi: INTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Alkaya Sok. No:8-80720 Levent-İST Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 218 55 57- 268 322 91

HASAN

ERGÜN



Hırsız Vaaaz!..

1 Hırsız deyip geçmemek lazım / Her çeşidi var...



4 Göz göre göre hırsızları kaçırdığımız çok olmuştur...



2 Bazı hırsızlar vardır ki... Bize vermesi gerekenleri çalarlar...

BUNLARDAN ŞİKAYETÇİYİM MEMUR BEY. HABERDEN ÇALIYORLAR!..



3 Hepimizin aklında hırsızların siyah maske taktığı kalmıştır...

BIRAK ULAN HİKAYEYİ... MASKEYİ DE TAKMIŞIN BAL GİBİ HIRSIYSIN İŞTE!..

BI DAKKA İZAH EDİİM MEMUR BEY... BI DAKKA...



5 Delidir bu, ne yapsa yeridir... Çok düşünme!..





Ülkemizde ve Dünyada günahsız çocuklar asla öldürülmesin dileğiyle, hepimizin Dünya çocuk haftasını kutlarıım... Uğur Durak

SON

KABIZ RUGU

MINİ ÖYKÜ: YA MERAKTAN YA YA YA ŞAŞAŞA?

AYY ŞULE ŞU KÖŞEDEKİ ADAMI GÖRDÜN MÜ... NE KADAR İLGİNÇ Bİ TİP...

HI HI... BEN DE ONU KESİYODUM ÇOK GİZEMİ... YAKIŞIKLI DA...

OFF... NE GÜSEL SİGARA YAKIYO YALNIZ MI ACABAZ...
GİT KÖNÜŞ KÜZ... YANIN ÇIKI KÖTÜK BOŞ...
AY... BİLMEK Kİ GİDİYİM MEYECANLANDIM ŞİMDİ...

EE... SE... SELAM OTURABİLİRİM Dİ Mİ... BEN ANNE... KARŞIĞI DE ARKADAŞIM ŞULE...

EHEH... TABİ...

AMA SİZ HİÇ KONUŞMADINIZ. HEP BİZ ANLATIYORUZ. ADINIZ BİLE SOYLEDİNİZ AŞKOLUN YANIL...
HİMM... EVET... HİMM... İSTERSENİZ GECEYE... BENDE DEVAM EDELM... EVET? HİMM...
HİMM... EVET... BUYRUN...

CIKIRTI STAKT!

OH... KURTULALIM ŞU PERUKTAN. KÖŞEDEN... PİTİM YAL... ŞİMDİ KENDİMİ TANİTİRABİLİRİM SİZE... ADIM "HİDİR". SOYADIM "ODUN". İŞİM SİZİN GİBİ KERİZ BOYANLARA HAYAT DERSİ VERMEKTİR... YOK GİZEM MİŞ YOK İLGİNÇMİŞ. NASIL ŞİMDİ YETERİNCE GİZEMİYİM? HA... BU ARADA SÜNNÜ DA BEURİYİM... BU EYE GİREN KADINLAR EN AZ BİR HAFTA KİÇ ÜSTÜ OTURAMAZ... SİZE BAŞARILAR... OBAAA!

HEP TURGUT'UN YÜZÜNDEN...
BELKİDE SENİN YÜZÜNDEN...

...Hocaya, ilk defa orada rastladım... Sonradan hep haklı çıkacak Hocaya...

...HA NE DİYORSUNUZ...
YANIKIM DİYORUM Kİ HEP BİRİLERİ OLUR SENİNKİ TURGUT BENİMKİ MİĞFER...
MİĞFER!... CANINA YANDIGIMINI...

GEL OTUR... NİYE ASLINDA SEBEP SENSİN... ANLATAYIM...

DEVAMI ARKA SAYFADA...

HİBİR

YOL AYRIMI

TAZİP GİZEN İLBAN ERTEN

ÖZET: Turgut'a rastladıktan sonra hayatım değişmeye başladı... birileri arabayla bize çarpmışlar Turgut orali bile olmamıştı... Şimdi aynı adamlar evdeydi...

13 KIRK YEDİ NE! NEDİR BE KIRK YEDİ HA DUR!...

YA SEN BİLMİYORSUN YA... BU HERİF İKİDE BİR KARŞIMA DİKİLTİR... YOK BURDAN SAPAR-SAN BAŞIN BELAYA ÖİRECEK. YOK BURDAN DÖNERSEN...

KIPRAŞMAA YÜRÜ...

HEP TURGUT'UN YÜZÜNDEN...
BELKİDE SENİN YÜZÜNDEN...

...Hocaya, ilk defa orada rastladım... Sonradan hep haklı çıkacak Hocaya...

...HA NE DİYORSUNUZ...
YANIKIM DİYORUM Kİ HEP BİRİLERİ OLUR SENİNKİ TURGUT BENİMKİ MİĞFER...
MİĞFER!... CANINA YANDIGIMINI...

GEL OTUR... NİYE ASLINDA SEBEP SENSİN... ANLATAYIM...

DEVAMI ARKA SAYFADA...

HİBİR

HAY SENİN KIRK YEDİ KERE ANANII... NAYRA...

ÖBÜR TARAF TA KİMSE YOK BAĞIRMA LAN...

YÜRÜ LAN GİR İÇERİ ZİBAR!...

CIKIRTI BENİ!... TUR-GUT ÇALDI BE-NİM ÜSTÜME YIKTI. ÇIKAR-IYIM!

...Hocaya, ilk defa orada rastladım... Sonradan hep haklı çıkacak Hocaya...

...HA NE DİYORSUNUZ...
YANIKIM DİYORUM Kİ HEP BİRİLERİ OLUR SENİNKİ TURGUT BENİMKİ MİĞFER...
MİĞFER!... CANINA YANDIGIMINI...

GEL OTUR... NİYE ASLINDA SEBEP SENSİN... ANLATAYIM...

DEVAMI ARKA SAYFADA...

HİBİR

BELA MİSİN LAN SEN? BELA Mİ? ECEL MİSİN? KADER MİSİN? NE AYAKSIN HA...

HİŞT HADİ GEL! GÖRÜŞMEN BİTTİ... YÜRÜ KÖŞESİNE...

CIKIRTI BENİ!... TUR-GUT ÇALDI BE-NİM ÜSTÜME YIKTI. ÇIKAR-IYIM!

...Hocaya, ilk defa orada rastladım... Sonradan hep haklı çıkacak Hocaya...

...HA NE DİYORSUNUZ...
YANIKIM DİYORUM Kİ HEP BİRİLERİ OLUR SENİNKİ TURGUT BENİMKİ MİĞFER...
MİĞFER!... CANINA YANDIGIMINI...

GEL OTUR... NİYE ASLINDA SEBEP SENSİN... ANLATAYIM...

DEVAMI ARKA SAYFADA...

HİBİR

HİBİR



MİTHAT & MİRSAT



ATİF DEMİRCİ

DİKKAAET!!
İMPARATÖR
GELİYÖR...



İMPARATORUM
BU HAFTA SARIYER'E
SEFERE ÇIKIYOR-
MUSSUNUZ...EĞER
KAPALIDAN İKİ
BİLET AYARLIYA-
BİLİRSENİZ ZAFERİ
BİZ DE PAMLAŞABI-
LIRIZ YANI...

F.B.
DEFEABZİ
TESİSLERİ



GÜNSYDIN
ÇOCUM...



ALLAAA...YİNE BU
KİYAFET...GİTTİ BİZİM
HAFTALIK...ŞİMDİ YİNE
"NE?..HAFTALIK MI?..
O NE?..NE ZAMAN
İCAT EDİLDİ PÖYK-
LERİNİ DİNLE
Bİ SAAT..

* Romen çirak
uzuz gömüğe
İskalamı bunu

* Bugün çıkan
siviceye
İsimi: Selim
Selimiyi

PIKAT

* Gol-Şovda
1 saniye
geç-kime
uydu yüzün-
den-ünüm.

* Vagenhoy
şünet
oysun,
vatandaş
da (müler
gibi)

* Çetisiğini
"Balıy" diye
ruz, kullama
yapıcak.

* Nüket'otamı
Jolunu mu
destekliyor ki.

* İsim
tam vortuna
Zavranı
Pazar günü
kileçburna.

* Foto kupaını
müsette
işin fotokopi
gektire.

* Nüket'e
mariti tarifi
Kubine eiden
yal mideden
geser.

* Diabank
sıygunu
pitanımeri
kassada.

SATRANS TA
ALTIN KURU

At: L gibi
Ri: Çapraz
Vezir: istedi yere
Kale: düz
Piyan: ileri
yeteniydi

* Fener
tesbiği
ışın
lenzink
den keredi
at (ikiside)

* Ekin

* Mırsat
taklitimi
yapışınmış
arkamdan
Çeç



EE
ŞİNDİLİK
ARAÇ TELEFONU
PAHALI GELİYÖ.
Bİ ŞÜRE BU
POSTACIYA
İDARE EDİCEM
ARTIK...



FENER
STADI İŞİKLİN-
DIRILDI...ARTIK
GECE MAÇLARI
ARTAR...BENDE
SALONU İŞİKLİN
DIRIDIM NÜKİKET
HANIM...



-Aa!.. O ne usta?..
-Tarkan posteri
dallama dünyadan
haberini yok di mi?..
-Aa!.. Kusura bakma
ama seni acıip
yemişler ha!..

TARKAN

Dünyadan
haberimiz
yokmuş...
TARKAN'ı mı
tanımiycaz.
Na bak
ışte..

tarkan



**BÖHÜHÜ HÖÖ
HÖNKÜ HÖNK..**
**NASIL NASIL
YAPARSIN BUNU
BANAA!**

AMA NAPTİM
AYOL... HAZİR
GOL-ŞOV'DA İŞ BULDUM.
"BESİKTAŞ FORMASI
GİYMEK DİYE İŞİ AN
BIRAKTIM YANİ?..



YAVRUM BANA
Bİ GİFT KAŞARLI
TOSTLA...

HUOP USTA, BU MASAYA AZ MASRAFI
ETMEDİK... ARTIK HAFTALIK
TRINK BURAYA YOKSA ABBAS
ÇALIŞMAZ...

* of. se güvelik
görülür
ayarla, kıtala
sekeritil..

* Dis politikada
uyuyoruz. Huop.

* Mırsatın
mektup
arkadaşı
tetris
gönderiti
(japonya)

* Bekleme
odasına
gazite ser-
piştir dediği
koy vatan
daşoyalsın

HİBİR

12

En acil servis

YOL AYRIMI

TARİP SİZİN
İLBAN
ERTEM



● Hain emmioğlu Cafer; ölüm tehditi altında olman telefonumu başkalarına dinletmenin bahanesi olamaz... Seni asrın intikam planında kobay olarak kullanacağım. Tüm Hıbrıcılara haber veriyorum, beni izlemeye devam ediniz! **GÜLBEŞEKER**



● Eşşek Berkan! İstanbul'a taşındınız, bizi unuttun. Bu kadar hayırsız olamazsın. Seni çok özledik. Sensiz kampüsün tadı yok. Arayıp bir numara bari bırak! Sevgiler... **EBRU-BEYZA**



DUYURU

Gül Diken

● Mizah Kültürü Dergisi'nin 2. sayısı çıktı...

HIBİR



Mîgferi de sakı yaptım içine de bir çiçek diktim Hollandalı kıza söylüyorum ki bu aşkımız hesabı... Kız da uyaniyo, bana iş veriyor...



VE HOP, KAPTILAR BİZİ... BEN HARİÇ HERKESİ BIRAKTILAR... ÜSTÜ BAŞI TEMİZ ÇIKTI ONLARIN HER NASILSA...



DERKEN BUNLAR TEPELİK Bİ YERDE KÜÇÜK Bİ COBAN KULUBESİ KİRALADILAR, YAZI ORDA BİTİRİCEZ... KAFAMIZ DA HEP KİYAK OH...



ASLINDA BİZ HEP BERABER UÇUYORUZ TABİİ... ÇİRCİPLAK AY MEHTABINDA EĞLENİYOR... MÜZİK ANIR ANIR ANIRIYO... VE BURASI DA TÜRKİYE...



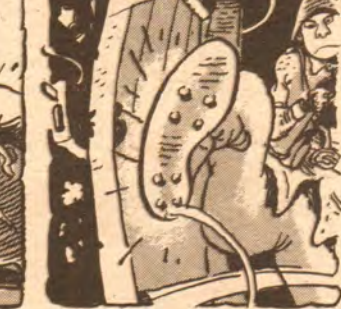
SENDE..EE ESZAR MI ÇIKTI...



BİRİLERİYLE TANIŞTIM KAHVEDE SIRT ÇANTALARI BİLMEM NE... KAFALARI KİYAK, PEK PARA DERTLERİ DE YOK HOLLANDALI BİR KIZLA OĞLAN DA VAR YANLARINDA. BEN DE TAKILDIM ANNIYO MÜSÜN YANLARINA, ANTALYA'SI, KAŞI GEZİYORUZ... OYNUYORUZ...



SONUNDA SANLI TÜRK ORDUSU CANDIRMAŞI GELEP BAŞTI BİZİ... KÖYLÜLER DEMİŞLER 'BUNLAR PKK DİĞERDE ESZAR İÇİP, ANARŞİK YAPIYOR'...



MİGFER AMERİKAN MALUY-MIŞ... BENDE NE ARIYORMUŞ VE DAHA KAÇ KİŞİYİ ÖLDÜRMÜŞÜM... Bİ SORĞU... Bİ SORĞU...



DEVAMI ARKA SAYFADA... **13**



Bitirim E FEM DJ SENCABİ



EN ACİL HIBIRLAR

● Türk sinemasının çöküşüne eskiden üzülürdüm. Ancak son zamanlarda "entellektüel film" diye piyasaya sürülen seks filmlerini görünce Yeşilçam'ın çöküşünü büyük bir keyifle seyretmeye başladım. Yıllardır, duyguyu ve düşüncelerini konuşmak yerine bulgulu bakışlarıyla anlatan oyuncular; ille de sosyal bir mesaj vermeye çalışan filmleri; üç beş kişinin bunalımlarını anlatan konuları bize seyrettiren Yeşilçam bakalmı şimdi ne yapacak? Belki birisi hayatta "hayal gücü" diye birşey olduğunu keşfeder de Türk filmlerinde ilgi toplayan tipler "İnek Şaban" ve "taş gibi karı" olmaktan kurtulur. Jurassic Park örneğinde de olduğu gibi, iyi bir Amerikan filmi geldiğinde ona bok atılır... Ya Yeşilçam'ı doğrudüst eleştirin ya da "Halıvut"u küçümsemeyin. Bakarsınız Yeşilçam ölü de onu dilirmek için sivri sinek fosillerdeki DNA'lardan yararlanırsınız...

DİNO-ZOR

● Bir bilimadamı kaç yılda yetişiyor biliyor musunuz? En az 35 yıl! Onca emek, onca beyin gücü ne yazık ki; medyamızca 5 saniyede yok edilebiliyor. Okuyan, üreten insana karşı olan karalama hareketi, gizli kameralı haber programlarında, "Doktorlara güvenilmez, onlar üç kuruş için sahte diploma ile dönme ameliyatı yapıyorlar" reklamlarında; "Kimyacılar parfüm, hoş koku üreten, dış fırçasına üçüncü açıyı bulmaya çalışan kimselerdir" görüşleriyle halka sunulmaktadır. Ayrıca, TSE standartlarıyla, istatistik ölçüm raporları, laboratuvar deney sonuçları gibi kavramlarda amaca yönelik tahrifatlar yapılmaktadır. "Eğitim programı yerine 30 sn. daha reklam alayım" politikasıyla beyinleri yıkayan medya, bizlere 21 yy yaklaşırken "uzay çağını" değil, "lumpen çağını" sunmaktadır. Şarlatan ile bilimadamını ayırtılabilmemiz dileğiyle...

BÖLENT KORKMAZ

Haftalık Mizah Dergisi

HIBİR

7 EKİM 1993 PERŞEMBE

Yayın Kurulu

Abila ATALAY Latif DEMİRCİ
Ergün GÜNDÜZ Hasan KAÇAN

Yazıgilleri Modörü: Muammer Barutçu

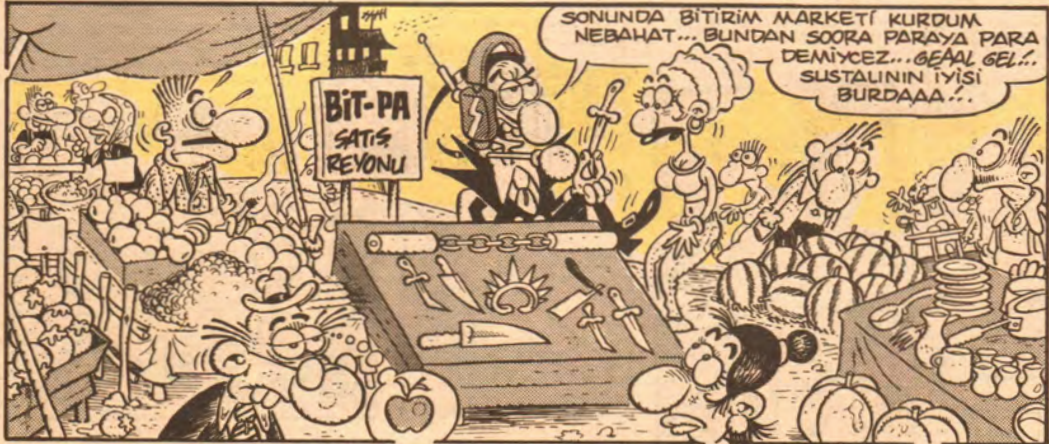
Yazar-Çizerler : Uğur Aktaş, Alper Atalan, Abila Atalay, Ümit Atalay, Erdal Balınoğlu, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramiz Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Özgür Kaya, Meral Onat, Ahmet Ot, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Bülent Üstün
● Teknik Modör : Uluk Doğrusözsoyleyen ● Plkaj ● Hali Küçük ● Kaligrafı : Rıza Küleçoğlu ● Teknik Servis : Savaş Balcı, Tamer Önder ● Bilgi İşlem Modörü : Yıldırım Metis ● Halkla İlişkiler : Müjde Güben

Genel Modör: Ertuğrul Eser

Reklam Bölüm Başkanı: Kadriye Filiz Ünlü

Satış Servisi Şefi: Tuncay Demir

Yönetim Yeri: INTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş.
Büyükdere Cad. Ali Kaya Sok. No: 8 - 80720 Levent-İSTANBUL
Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57 Ofset Hizmetleri: Interpress Basın ve Yayıncılık A.Ş. Başlık: GE-PA Basın ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-set A.Ş.
Ankara Temsilcisi: Cüneyt Canver Adr Ebuza Tevlik Sok. No: 17 Kat:3 Çankaya-Ankara Tel: 441 36 38 (3 hat) Fax: 441 25 06 İzmir Temsilcisi: Müb. Tuncer Adr. Köse Şahinler Cad. No: 128/A Daire:1 Alsancık-izmir Tel: 633040 Fax: 221313 Antalya Temsilcisi: Mehmet Kesim Adr. İsmetpaşa Cad. Altındağ İshani Kat:1 No: 20 K.2 No: 30 Tel: 9-31-413155 - 413333 Fax: 9-31 484000 Kıbrıs Temsilcisi: Mesut Güneş P.K. 549 Demak İshani Kat:2 Lefkoşa Tel: (520) 84313 Fax: (520) 84312
● Hibir Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izn alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ölümleri temel alınarak salınmayıp eser konulmaz. radyo TV ve gazino programları için göv. çıkış v.b. hazırlanamaz.

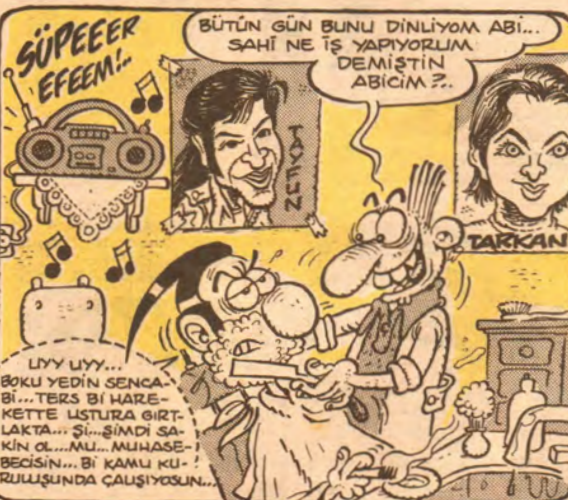


SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

YETER Kİ ONURSUZ DEMESİN ALEM

Gel
Muhitime gel
Yaka bağır aç
Sokağıma gel
Hadi hazırım, yeter ki onursuz demesin alem

Vururum boğru'ne vururum da hiç dinlenmem
Atarım gözüne kumları ama sana yenilmem
Öyle sinirsiz, öyle sakın
Öyle çok döverim ki korkarsın
Eğilip köle olsan da
İnim inim inlesen de affetmem...



HIBİR

14



● İstanbul'da bazı tipler kişisel karpislerini örtebilmek, moda deyimiyle "Underground" olabilmek, kendilerine marjinal; ayrıcalıklı bir yaşam tarzı oluşturabilmek için "Grunge" oluyor... (Artık, nasıl olunuyor-sa?) Onlara bir çift sözüm olacak: Sevgili Grunge halkı! Üstünüzdeki Naf-Naf tişörtü çıkartıp yırtık pırtık şeyler giymekle (O yırtığınız şey bile

700.000'den aşağı değil ya!), kendinize fakir süsü verip 50.000TL'lik bira için "Yolsuzuz abi, biraz kene uçlan!" diye borç istemekle, İnönü Stadı'nın önüne taksi ile gelip Metallica konseri bileti için göstermelik dilenmekle, hesapta kurulu düzene ve medyaya karşı olup da Dr. Stress'de gövde gösterisi yapmakla ancak kendinizi tatmin edebilir ve kandırabilirsiniz! ABD'de moda piyasası yaratmak için yapay biçimde oluşturulmuş, sözümona metropol tüketimine karşı olan "Grunge", "Yuppi", "Grateful Dead" gibi moda saçmalıklarını biz çok gördük! Bahse girerim, 6 ay sonra bunu da tüketip kendinize yeni bir oyuncak bulacaksınız... Her şeye rağmen sevgilerimle!

EMRE KOMURCU



● Pazartesi sabahı otobüse binmek için duraklara gelen insanlar İstanbul Belediyesi tarafından asılan dev afişlerle karşılaştılar. Afişlere göre İst. Belediyesi ekonomik gücü yetersiz ailelere 30 milyon ekmeke ve 10 milyon şişe süt dağıtıyomuş. Belediyenin bu hizmeti gerçekten sevindirici... Ancak; acaba bu afişlerle hedeflenen neydi? Belediye, bu hizmete halkın katılımını mı istiyordu? Hayır, afişlerde buna yönelik bir ifade yoktu. Bence İSKİ skandalından sonra lekelenen İst. Belediyesi halkın "vicdanına çalışmaya" başlamıştı. Adı yolsuzluğa karışan belediye "bakın ben fakir besliyorum" diyerek kendini aklamaya çalışıyordu. Yapılan bu iyiliğin bangır bangır reklamının yapılmasını iğrenç buluyorum! Bu sabah otobüse binmek için duraklara gelen insanlar: Dikkat kandırılıyorsunuz!

İŞLAY TEKİN-İST

HIBIR

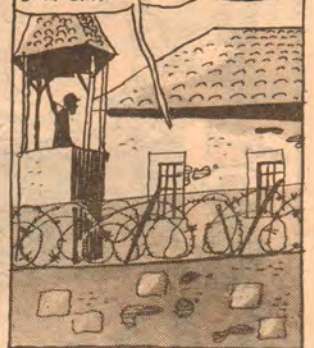
15. SONUNDA TAM BEN YIRMI ASKERİ VUR-DUM, HERŞEYİ BEN YAP-TIM DİYECEKKEN, TARİHİ ESER ÇIKTI ORTAYA...



"TARİHİ ESER... KAPI SÜSÜ GİBİ BİR ŞEY... MİĞFERİ ALDIĞIM HURDAUKTA BULMUŞTUM..."



ONUDA SÜS OLARAK KARYO-LANIN BAŞI YAPMIŞTİM. İLK ÖCEDE ELİZABET'LE TAM AŞKA GELMİŞKEN, DÜŞÜP KAFAMI YARDIYDI... NAH İŞTE BURASI...



BUNLAR MİĞFERDEN Bİ BOK ÇIKMAYIP, BENİ DE SERBEST BIRAKACAKKEN ORTALIK BİR DAHA ARA-MIŞLAR VE BU ÇIKMIŞ...



"DAHA ÖNCEDEN BİR SÜRÜ DE SABIKAM VAR, HİRSİZLİK-TAN... KÜT', HÜKMÜ YEDİM..."



YOK BE ABİ... BENİM EŞŞEK KAFAMDAN... SANA NE LAN, MİĞFERDEN... AL Bİ SAKSI ÇİÇEK VER KIZA... YOK İLLA ORJİNAL OLACAK...



"KISACASI SEN DE TURGUT'UN NE MAL OLDUĞUNA BAKMA-DAN, HER YAPTIĞI-NA TAKILMIŞIN... HARBİ DİL Mİ..."



PEKİ O KAPI SÜSÜ TARİHİ ESER MİY-MİŞ?



NETİCEDE İŞİ BANA GİYDİRDİLER...



Birkaç ay sonra tahliye olduk beraber... Kararlıydık...



Burnumuzu boka sokmıyacak beladan uzak duracak, bi daha yanlış yere sapmı-yacaktık... Köfte ekmeke satmaga başladık...

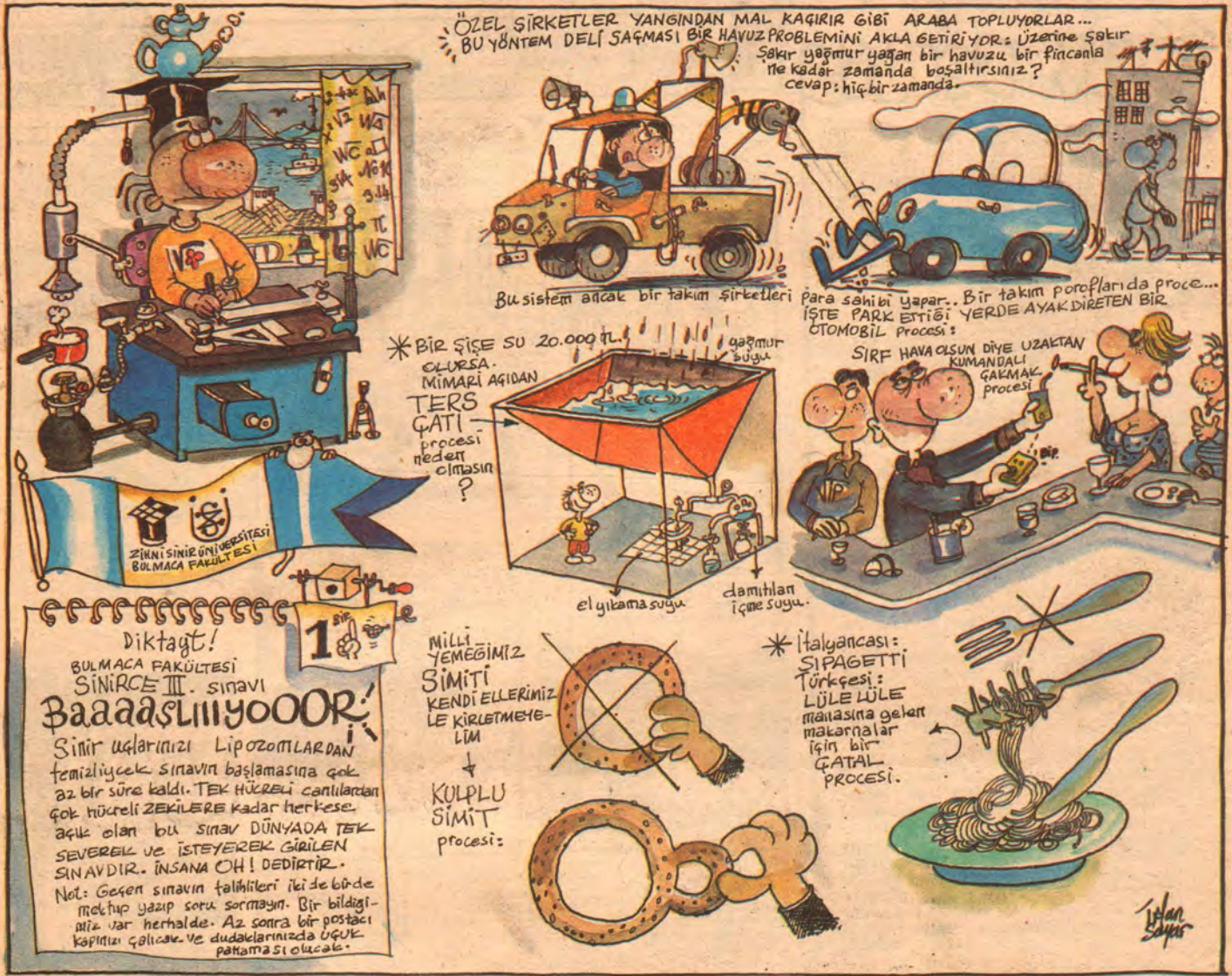


"Ama belâ gelip, bizi buldu diyebilirim kısaca..."



DEVAMI HAFTAYA... 15

Porof: ZİHİN SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



LANGIRT "ALENİZİN KÜŞESİ"

