

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

25 Şubat 1993. Per ŞemBŞ. № 200. Fiyatı, 5000 tl.

KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HİBİR



DİNG-DONG - DİNG-DİNG
SAAA-HUURR!



DAVULCULAR
DA, AVGAZCILAR
GİBİ KASET
DOLDURMUŞLAR!!
ARTIK SAHURA
BÖYLE KALDIRIYO
ZİBİDİLER...

KEMAL CANIK 2020



H3R

● Kıbrıslı Rumlar ılımlı görünen Vasiliu'yu indirip yerine sertlik ve Enosis yanlısı Klerides'i Cumhurbaşkanı seçtiler.



500 GÜN DOLUYOR.



HİBİRMEN



● Benim Şişli Belediyesi'nden çektiğimi sanmıyorum ki Kedi Kadın New York Belediyesi'nden çekiyor olsun. Şimdi de INTERPRESS'in önüne açtıkları çukuru kapatmıyorlar. Günde üç öğün çukura düşüyorum, çamur lekeleri konusunda deterjan reklamına çıkacak kadar deneyim kazandım. Şişli Belediyesi'ne son kez sesleniyorum: "Çukuru kapatın; yoksa ben daha da derinleştirerek magmayı başınıza yıkarım!"

● Kütahya'dan arayan Emrah Duman isimli okurumun derdi ilginç! İsmi lazım değil, bir gazetenin ansiklopedi kuponlarını biriktiren Emrah "bir" kuponu eksik olduğu için geri çevrilmiş... Aferin size "ismi lazım değil bir gazete!" Hani sizin yaptığınız kültür hizmeti? Hani siz halk için var idiniz? Demek okuyucuya saygınız kupon sayısıyla ölçülüyor... Bir gazete çalışanı olarak sizin adınıza bütün kuponzedelerden özür diliyorum!

Tel: 278 13 15

HİBİR

DEFİLELER... SLİKONLAR... TRANSPARANLAR...

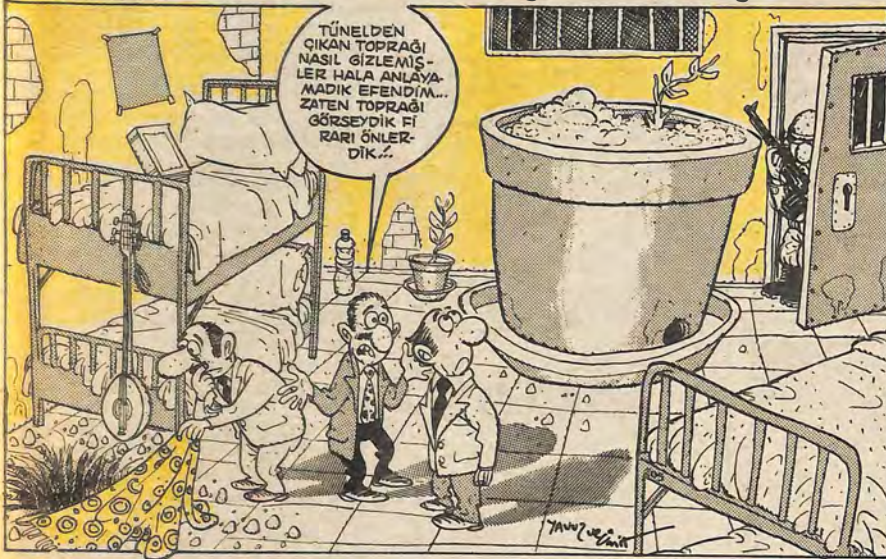


● SHP'li milletvekillerinin verdikleri "Kontrgerilla için meclis araştırması" önergesi, SHP Parti Meclisi'nde İnönü'nün "Hükümette kalıp kalmamayı oylayalım daha iyi" demesiyle reddedildi.

Kontrgerillayla Hükümetin ilgisi ne be kardeşim!.. SHP araştırmayıp da kim araştırarak bunu? "Uzlaşma" dediğiniz bu muydu yoksa?



CEZAEVİNDEN KAÇAN KAÇANA.



ZORUNLU AÇIKLAMA

Meydan Gazetesi'nin 22 Şubat Pazartesi günü sayısında Hıbrî'nin geçen haftaki kapağına yer verilerek; "Ahmet Özal sahibi olduğu Hıbrî Dergisi'nde babasını Fatih'in Fedaisi Kara Murat gibi çizdirtti" konulu bir haber yapıldı.

Gazete yöneticileri başlıksız olarak yayınlayıp tahrir ettikleri Hıbrî kapağıyla hem karikatürün anlamını değiştirdiler, hem de kendi gazetecilik anlayışları gereği biz yazar çizerleri "Patrondan aldığı talimatlarla çalışan piyonlar" olarak gösterdiler.

Şimdiye dek yirmi yıl boyunca ülkenin en çok okunan mizah dergilerine yönetici, yazar ve çizer olarak imza atan bizler, espirilerimizi yaparken Haldun Simavi, Asil Nadir, Bülent Şemîler gibi hiç bir yayın kuruluşu patronundan direktif almadığımız gibi şimdilerde de Ahmet Özal ya da bir başkasının "çizdirdiği" dergilerde çalışmamız düşünülemez. Zaten patron kısmının böyle espiri yazıp çizmek gibi bir hevesleri ve yetenekleri olsaydı, bizler gibi bir avuç "garpisli sanatgar çocuk" la uğraşmalarına hiç gerek kalmazdı...

Aralarındaki ansiklopedi savaşını düzensiz bir mahalle kavgasına dönüştüren "Gasteci" abilerimiz aynı "sıvama" usulları ve haber üretme teknikleriyle biz mizahçıları da hır gürün içine çekmeye çalışıyorlar... (Üstelik Meydan ve Milliyet'in bağlı bulunduğu holding Ahmet Özal'dan satın aldıkları ansiklopedileri dağıtıyor.)

"Gasteci" abilerimiz; sizler "kültür hizmeti" ayağına işi sayar satıcılığa döküp, gazeteciliğinizden, araştırmacılığınızdan vaz geçmiş olabilirsiniz... Ama biz kimseye küfürleşmeden ve kimseye "eyvallah" demeden yazıp çizme işimizi sürdürmek istiyoruz... "Rakip pavyonda çalışan şarkıcının yüzüne kezzap atma" huyunuzdan vaz geçerseniz, içine girdiğiniz "Saygınlığınızı ve kendinizi yok etme" sürecinde belki "mizah dergileri" basılı yayınlar olarak geriye kalabilecekler...

Yine söylüyoruz, "ansiklopedi savaşınızdan" arta kalan bir kaç top kağıda karikatürlerinizi yazıp çizmeye çalışırken, bizleri kendi aranızda ağız da laşına malzeme etmeyin... Bırakın, bari biz işimizi yapalım... Çünkü gazetelerin toplatılıp, köşe yazarlarınızın darbecilere "methiyeler düzdüğü" zamanlarda bile biz işimizi fazlasıyla yaptık netekim.

Efendi efendi ansiklopedi, deterjan, diş macunu, helva, hurma dağıtın. Ama, hayatını beyni ve kalemiyle kazanan bizlere çamur atıp kendi gülünç kavganıza sokmaya çalışmayın...

Bizler yirmi yıldır ve bundan sonra yazıp çizdiklerimize okurlar huzurunda imzalarımızla kefiliz... Bir kez daha böyle bir yazı yazmak zorunda kalmayı istemiyor ve okurlarımızdan özür diliyoruz...

HIBİR

Uzaylılar, Amerika'da 150 hastayı kaçırıp tedavi etmiş.



SAHALARDA TERÖR...



HIBİR

-Atilla Atalay



Pi'ya Mektuplar

yazan GALİP
çizen TEKİN

SEVGİLİ Pİ...
İLK DEFA SEN-
DEN BİR NOT
ALDIK...

Ama ne olur bir dahaki sefere notlarını göndermek
için daha az gürültülü
pahırlılı bir yol seç!



Geçen haftaki hikayayı, özellikle hikayedeki kadını çok be-
ğendiğini söylüyorsun ama anlatışlarında bir hata var. Kadın
yaratığa dönüşmüyor, yaratık kadına dönüşüyor. Anlıyacağın
bizim dünyamızda aşağıdaki 'bir.. numaralı resimdeki, yaratık
iki.. numaralı resimdeki, Kadın... Onun için güzel kadınlar var



Banım çiz-
diğim yaratıklar tamamen hayal ürünü
ama bizim dünyamızda da gerçek yaratıklar
yaşar... Mesela şu aşağıdaki İGUANA... Denilen
şay gerçek bir
yaratıktır ve
kimseye zararı
dokunmaz...
Böcek filan
ya...

En teh-
likeli ya-
ratık ise
şu yanda
gördüğün
insan şek-
linde dandir.
Normal gö-
rüntüsüne
rağmen
bunların ruhu
yaratıktır...
Ruhları ya-
ratık olan bu
insanların...



KAGAK LAR

SANA
İLERDE
İNSAN VE
YARATIK-
LORDAN
UZUN UZUN
BAHSEDİ-
CEM... AMA
ÖNCE YA-
RATIK VE
İNSANIN
HİKAYE-
SİNİ OKU!



KAYBETTİK GALİBA
KOMSERİM... YİNE
EUMİZDEN KAÇTI...

GÖZ GÖRE GÖRE
DÖRT KİŞİYİ ÖL-
DÜRDÜ... SENİ MÜT-
LAKA YAKALIYA-
CAĞIM SEDAT...

AYAK
SESLE-
Rİ...



HİBBİRİBİR HİBBİRLİKTA.



Raka Raka Rak

'E' TİPİ
'B' TİPİ,
KARA-
MELA
SEPETİ



Uğur Durak



HİBBİR

NOSTALJİK REKLAMLAR



Büyüklerimiz Cahide Sonku'nun filmlerine giderken Tursil 76'yla yıkadıkları elbiselerini giymişler... O vakitler bir margarin dönemi yaşanmış, sonra tereyağ dönemi ve en sonunda medya cunta idaresi başa gelmiş de kurtulmuşuz! Adem Havva'yla "Alo Arkadaş Servisiyle" mi tanıştı? Nuh gemisine reklam verdi mi? Bu soruları sizin için araştırdık! İşte resimli reklam tarihimiz...

TARİHTE İLK REKLAM

M.Ö. XIV. yy.'da Alacahöyük'te bir mağara duvarına (billboard), hiyeroglif yazıyla kazınmış "Çift bıçaklı pulluk" reklamı... Figürün altında, "Jilet pulluğu, çift oynar başlıklı konturuyla toprağınza bereket katar" yazmaktadır...



ÜLKEMİZE REKLAMIN GELİŞİ

Ülkemizde ilk reklam üç perdelik tiyatro temsili şeklinde tüketiciye sunulmuş olup, Afife Jale ve Bediâ Muvahhit Hanfendileri tarafından Elidorya kına şampuanlarının tanıtımı için sahnelenmiştir...



İLK YAĞ REKLAMI

Reklam pastasından en büyük dilimi kapıyan yağ reklamlarının atası Yakut Türkleri'di. Yakut Türkleri reklamcılıkta çok ileriydiler. Haftada bir yapılan reklam şölenlerinde yağları halka tanıtırırlardı. Bu törenlere "Yuğ" denirdi.

REKLAM YARATIKLARININ EVRİMİ

İlk reklam yaratıcı, bugün televizyonlarda izlediğimiz kel ve şişman Aymar yaratığından başkası değildi. O zamanlar aslan gibi delikanlı olan yaratık beceriksiz karısı Nevin yüzünden dengeli beslenememiş ve bugünkü halini almıştır.



BANKA REKLAMLARI

Ekranlarımızı en çok meşgul eden banka reklamları ilk olarak 17. yy'da görülmeye başlamıştır. Konusunu Romeo ve Juliet'den alan ilk banka reklamı yıllar boyu çekilen değişik versiyonlarıyla günümüze kadar gelmeyi başarmıştır.



EROTİZMİN MEDYAYA GİRİŞİ

Rönesans döneminde, Leonardo da Vinci tarafından çizilen "Leydi Kelly Le Brock! O ve erkeğin özü! Erkeği neresinden tanımlarsın" adlı sinemaskop film, insan bedeninin bir pazarlama aracı olarak kullanıldığı ilk reklam filmidir...

Alper ATALAN-Osman ŞAYAN

COCA COLA REKLAMLARINDA BİR TÜRK

Coca Cola reklamlarına hep Michael Jackson, Tina Turner gibi yabancıların çıktığını sanırdık. Oysa bundan yıllar önce ünlü şarkıcımız Müzeyyen Senar "Coca Cola Darülcaciz (Darülgeros)" turnesine çıkmış ve göğsümüzü kabartmıştı.



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

İşbilir çocuklar...



Ziya sen baba topçusun...



Aşkı tarif et...



Memet'in ayakları...



BULUŞ BILL



HİBİR



Atilla Atalay

Merhaba... Ben Ata Nirun... Diilim... Ben Zuhal Yorgancıoğlu hiç diilim... Ben Rezzan Kiraz da diilim... Peki ben kimim ? Şimdi, hep birlikte, tek bir ağız ve yürek (kalp) olarak: Fırlamalık ve hinlikler prensi, güzide hin camiasının yegane lideri; Eray... Neymiş, tekrar ediyoruz... Eraay !

Öncelikle şu "En Fenerli Kim" telesekreter oyununa son verdiğimi belirtmek istiyorum... (Zaten FB şampiyon gibi bişey, Sebastian morelman küme düştü)... Bu arada Eray hattına paralel telefonlarla takılarak paralel telefonun bir ucundan "Sarı" diğerinden "Lacivert" diye haykırırdıktan sonra her iki telefonda "En büyük Fener" diye tezahürat yapan, ayrıca telefonun tuşlarındaki notalardan yararlanarak "Yaşa Fenerbahçe" nin melodisini çalmaya çalışan **Murat ve Mehmet Bardakçı** adlı Erayınmanlar bu hinliklerinden ötürü Majesteleri Eray'dan istedikleri bir Fenerbahçe Maçına bilet kazandılar...

Gelelim mektuplarınıza... Eray Granddüşeslerinden **Semra Ayla** hoş hediyeyle birlikte gönderdiği mektupta şunları yazmış...

"Saygıdeğer majesteleri yaşadığınız kent (İstanbul) hava kirliliği alarmlarına sahne olmakta... Ben de bu yüzden size bir doğa seti hazırladım... Saydam naylon torba içinde öğrenimim nedeniyle bulunduğum Uludağ'ın en zirvesinden doldurduğum temiz ve ferahlatıcı **Uludağ havası** bulunmaktadır... Sırf size o havayı gönderebilmek için, dişlerim takırdayarak, uçurum kenarlarında rüzgarın esiş yönünü inceledim. Yaptığım incelemeler sonucunda bulunduğum en temiz havayı size göndermeye çalıştım..."

Sevgili Semra'ya yolladığım temiz soluk için teşekkür ederim... Naylon torbayı hemen açıp ağzıma yapıştırdığım gibi tertemiz havayı anında ciğerime diktim...

Şimdi gelelim yeni geyiğe...

ALO... ÖDEVİMİ YAPMADIM (278 13 15)

Öğrenci kısmısı çalışmayınca örtmenine hep aynı (artık öz deyiş haline gelmiş) geyiği çevirir... "Elektrikler kesikti çalışamadım örtmenim"... Oysa bu bahanelerin yenisini bulabilecek teknolojiye sahibiz... Örneğin...

● Guguklu saatimizin kuşunu kedi yemiş, ondan sabahleyin uyanamadım... Geç kaldım özür dilerim...

Okul servisimizin şoförünü Plaka Mafyası öldürmüş, gelirken de zaten otobüs şarampole yuvarladı... O yüzden geciktim...

● Milli Prodüktivite Merkezi Zaman ve İşgücünden tasarruf amacıyla saatleri 8 saat geri almış hocam, haberimiz yoktu ! Biz sabah sanıyoruz...

● Trafoyu bombalamışlar, elektrikler kesikti hocam...

Daha neler neler... Hadi... Sizi dinliyorum, telesekreter açık... Tel:278 13 15... Hadi ikileyin...

Yazışım Adresi: **HİBİR MİZAH DERGİSİ. İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Levent / İSTANBUL**
Posta Kod no: 80720



HASAN. ERGÜN

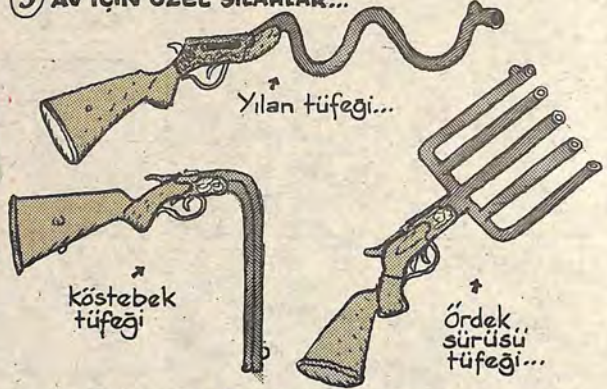
AV yapma AV yapma

FARKETMEZ
AVLARIZ SENİ...

2 Avcıların amacı değişiktir, kimi etinden, kimi sütünden, istifade etmek ister...

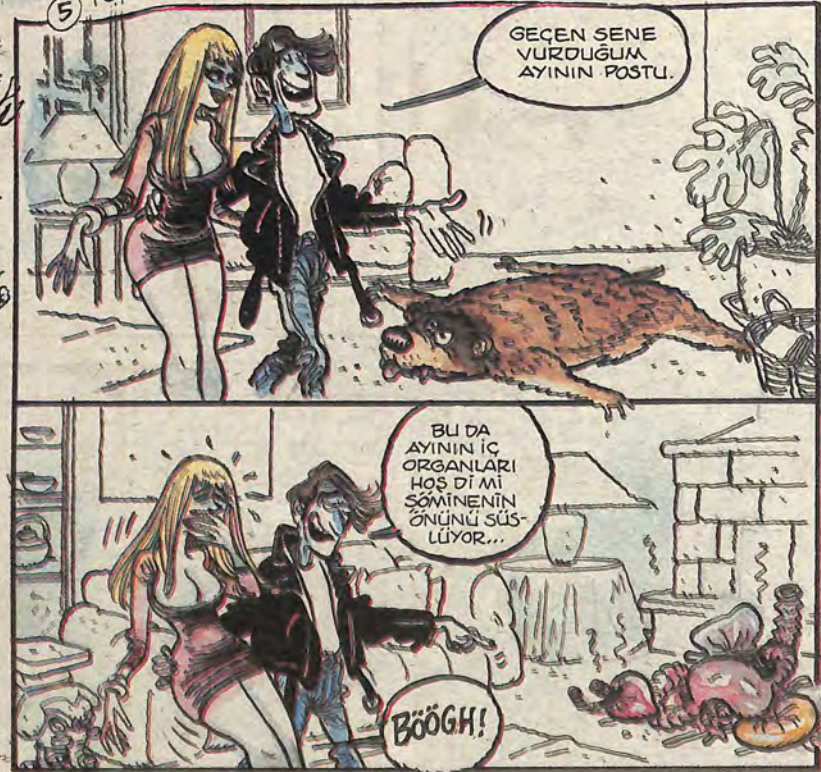
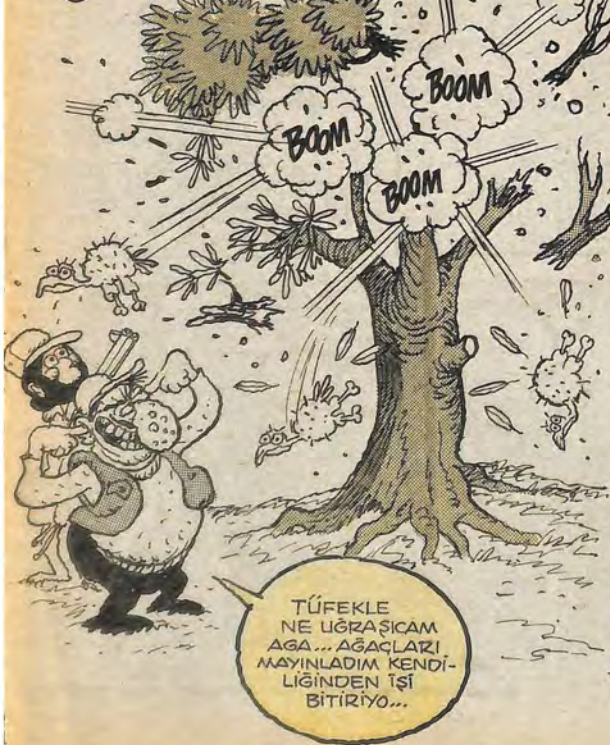


3 AV İÇİN ÖZEL SİLAHLAR...



5 Post hastaları vardır. Eve sermeye pek meraklıdır...

4 Bazı uyanık avcılar pratik av yapmayı bilirler...





MİTHAT & MİRSAT



ATİDEMİR



HİBİR

3. HAFTA Black Sabbath AC/DC Motorhead. TÜRKİYE'YE GELSİN! KONSER VERSİNLER.

BİR BEY: KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 1. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 2. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 3. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 4. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 5. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 6. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 7. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 8. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 9. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 10. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...

B.A.M. TÜRKİYE'YE GELSİN 3. BÖLÜM.
 1. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 2. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 3. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 4. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 5. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 6. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 7. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 8. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 9. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...
 10. KIRK KERRER DER BEN OLUR İTİB...

ANKET...
 1. ADINIZ: ...
 2. YAŞINIZ: ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...

METALLICA TÜRKİYE'YE GELSİN
 ADINIZ: ...
 YAŞINIZ: ...
 İMZA: ...
MOTORHEAD TÜRKİYE'YE GELSİN
 ADINIZ: ...
 YAŞINIZ: ...
 İMZA: ...

DEATHROOM
 29. SUBAT, ÇARŞI...
DISQUAST
 29. SUBAT, ÇARŞI...
MORRORHEUS
 29. SUBAT, ÇARŞI...
ANOROCK
 29. SUBAT, ÇARŞI...
hammer MÜZİK CLUP.
 29. SUBAT, ÇARŞI...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

EMMOĞLU KLİBİNDEKİ GİTARCININ WEMBLEY STADI KONSERİ TV'DE YAYINLANSIN.



"PRANGALAR TAKIN AYAKLARIMA" PAMUK TIKAYIN KULAKLARIMA



ZUAL YORGANCIOĞLU, EROVİZYONDA TÜRKİYE'Yİ TEMSİL ETSİN.



HİBİR

KELAYNAKLAR



Kildof ile Bukallimon...



Röntgencilik...



Bebekler...



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



HIBIR

Bu memlekette dedikodular, olmayan olayları yaradır ve doğru kılar...namın...



EN ACİL HIBIRLAR

● Cem Özer'in programında, en ön sırada geviş getiren Umur! Sen, tüm zamanların en ama en rezil Talk Show izleyicisisin. Yaptığın saygısız- lık aldı başını gider... Koskoca Gü- nay'ın, Beyan Öguzcan'ın ve spikeri- miz Hülya'nın önünde (geri kalan yaklaşık 59.999.920 izleyici dışında) sakız çiğneyerek bir bok yaptığını sanıyorsan yanılıyorsun.

SAKIZCIN

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

25 ŞUBAT 1993 PERŞEMBE

Interpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.

Adına Sahibi: Hürrem FİLA

Genel Mdd.: M. Refik ÖNER

Yayınlar Genel Koordinatör:

Azmi İ. KOÇAK

Genel Mddür Yardımcısı (Reklam):

Yasemin Akar KESKİN

Yayın Kurulu

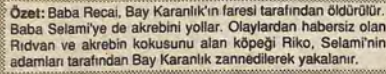
Atilla ATALAY,

Ergün GÜNDÜZ,

Latif DEMİRCİ,

Hasan KAÇAN

Sorumlu Yazışları Mddürü • Muhammer Barutcu • Yazar Çizerler • Uğur Aktaş, Orhan Alev, Sertan An- lağan, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Mu- sa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Galip Tekin • Pikaş • Halil Küçük • Kalligraf • Rıza Küle- geç • Teknik Servis • Savaş Balcı, Tamer Önder • Halkla İlişkiler • Müjde Gülsen • Satış Mddürü • Er- tan Yağzır • Yazışma ve Abone Adres • Hibir Mi- zah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. • TEL: 269 66 80 (20 Hat) Telefax: 269 66 99 • Basıldığı Yer • GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret A.Ş. Dağıtım • Yay-Sat A.Ş. • POSTA KOD No: 80720 • Hibir Dergisinde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.



Yazp
Gizen-
Zileu
ARABACIOBLU

7!

FAKAT?..

AKLINDAN GEÇENİ NASIL ...

..NASIL ANLADIM DI MI?..
HİH...HİH... HİH...

SİZİN GİBİ
SİRADAN İNSANLAR
İÇİN ANLAMANNIN
TEK YOLU KONUŞMAK
OLDUĞU İÇİN, BUNU
ANLAMAN ZOR!

NERESİ?

24



EN KAHRAMAN RIDVAN

Uzay Çizen
Dilek KARABACIOĞLU

AMA BİZ HAYVANLAR, TELEPATİ YOLUYLA HERŞEYİ ANLIYABİLİRİZ. SİZİN SESSİZ ZANNETTİĞİNİZ ÇOŞU HAYVAN ASLINDA AÇIĞI GEVEZEDİR!



HAKUSİN... BEN DE ÖYLE DÜŞÜNÜYORDUM ZATEN.

KENDİNİ HAYVAN SANAN ZAVALLI ÜŞÜTÜK BİRİ BURADAN TÜYMEZSEM PEK İYİ OLMIYCAK...

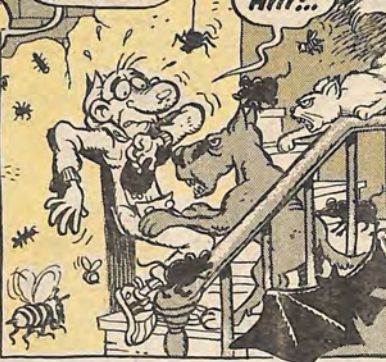
KAFAN BASMIYO MU ASLANIMIZ. KENDİNİ HAYVAN SANAN KAFADAN SAKAT BİRİ DEĞİLİM...



IRKIMDAN KIVANÇ DUYAN ÖZ BE ÖZ Bİ HAYVANIM...

33

AYRICA DA, ARKADAŞLARIMIN, SENİ HİÇBİR YERE BIRAKMAYI DA SANMIYORUM!



Hiii!!

AMA BU MÜMKÜN DİL...

OLSA BİLE BENDEN İSTEDİĞİN NEDİR? YANI TAVUĞUNA KIŞT MI DEDİK?



SADÇA GÖLDE ADIMI KULLANARAK İŞ BİTİRMEYE KALKMADAN DAHA BÜYÜK HATA OLUR MUZ.



HİİZ. BEN Mİ? Bİ KERE EN KAHRAMAN BİRİYİM, BÖYLE Bİ ŞEYLEKE TENEZZÜL ETMEM...

AYRICA ADINI BİLE BİLMIYO. RUJA SENİN!



ADIM: BAY KARANLIK!

SANA Bİ ŞEY HATIRLATIYOR MUZ.



NEE? O SEN MİYDİN? NASIL HATIRLAMAM KI? YERALTI DÜNYASININ BABALARI BENİ SEN SANARAK YAKALADILAR!

YANI SEN BAY KARANLIĞIM DEMEDİN ÖYLE Mİ?

NİYE DİYİYİM KARDEŞİM? BENİM ADIM VARKEN...



BANA KARDEŞİM DEME... HAYVANLARA EZİYET EDEN, ÖLDÜREN, SOYUNU KURUTAN BİR YARATIK, LAFTA DA OLSA KARDEŞİM OLMAZ!

HOOP HOP! ORDA DUR BAKALIM...

HAFTAYA: YER BİTTİ, DURACAK...

Sanki PAÇACI



Zaro köyimize telefon bağlanmıştır...



FILAKULAA!



ZZZ

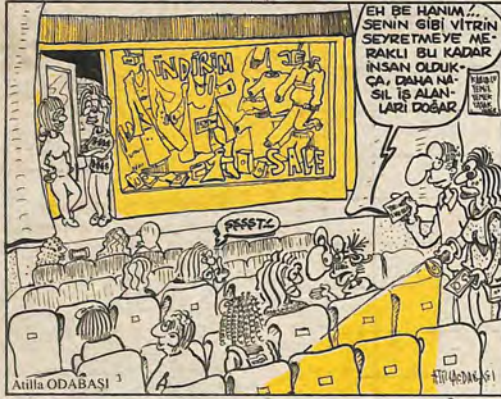


AŞİĞİNİİİM

Fedon'un sesi lastiği bile şişirir...



HİBİR ACİL SERVİSİ



HAFTALIK ÇİZGİROMAN DERGİNİZ

JOKER'İ ÇEKİN

TÜM ZAMANLARIN EN USTA ÇİZERLERİ
BU DERGİDE

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En ileri zekalı Gerisi



Z. S. UNIVERSİTESİ BULMACA FAKÜLTESİ SİNİRCE 2. SINAVI bu hafta başlıyor. Bu sınavı henüz bilmeyenler için bir açıklama yapalım. Her hafta yayınlanacak SİNİRCE sorularından çözebildiklerinizi: **Porof: ZİHNİ SİNİR** Hıbr Dergisi Interpress Basın ve Yayıncılık 80720 Levent - İSTANBUL adresine postalayın. Doğru cevaplardan topladığınız puanlarla Beyin Zirvesi Listesi'nde adınızın çıkmasını sağlayın. Her hafta puan toplayabilir zirveye tırmanabilirsiniz. **NOT:** Adınızı, soyadınızı, rumuzunuzu (isteyenler rumuz kullanabilir.) telefon numaranızı adresinizi yazmayı unutmayın. **DIKKAT:** Bu haftanın cevap mektupları en geç 3 Mart tarihinde postaya verilmiş olmalıdır.

Beyin Zirvesi

ŞİMDİ BU HAFTAKİ SORULARA GEÇİYORUZ DİKKAT! ÇİT ÇIKMASIN!.

1 Burada ne yazıyor? 5 puan

İpucu: Yanındaki noktalı şablonu kesip, bu şekil üzerinde gezdir...

2 SİNİRCE TANGRAM Uygun yerlerinden kesip tekrar birleştirerek bu portreyi tanıyınız... 5 puan

3 Bu şekillerin ikisi de aynı şeyi ifade ediyor ama neyi? 3 puan

4 Aşağıdaki imzaları tanıdınız mı? 2 puan

5 O halde Bu ne? 2 puan

6 Aşağıdaki nesnelerden biri dişi diğeri erkek. Hangisi dişi? 3 puan

Dikkat: Simdiden hazırlan haftaya **HESAP MAKİNASI** NIZDAKİ SEY'ANI sorucam...

LANGIRT

