

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

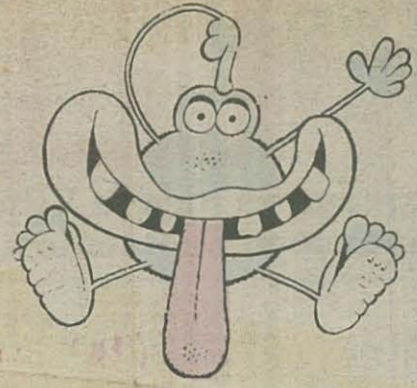
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

# HİBİR



DEMİREL'E YENİ ŞAPKA, YENİ İMAJ.



... Yıpranan hükümetle birlikte yeni bir imaj arayışı içine giren Başbakan Süleyman Demirel, öncelikle şapkasını değiştirmeye karar verdi.

Yanda, "AP ve DYP'nin yeni lideri" Demirel'i yepyeni şapkası ve çalın imajıyla görüyorsunuz...

AIDS'in ayaklı fotoromanı UYGUNSUZ ADIMLAR 7. sayfada.





# HİBİR

● Sermaye ve medya Yılmaz-Baykal ikilisinin aynı şeyler söylemesine bayılıyor...



## BOSNA- HERSEK İÇİN HİBİR'DAN...

HİBİR



\* HOW NICE OF YOU, GHALI DARLING... WHAT A ROMANTIC SCENE... I LOVE YOU...

Bosna- Hersek'teki katliam karşısında kılını bile kıpırdatmayan Birleşmiş Milletler'e, konuyla ilgili içinizden geleni yazıp çizmek ister misiniz?

Haftaya Hibir'la birlikte yukarıdaki kartpostalı veriyoruz. Kartpostalları B.M. Sekreteri Gali'ye postalayıp hep beraber yeni yılını "kutlayacağız"...

**GELECEK HAFTA HİBİR'LA ÜCRETSİZ...**



### HİBİRMEN



● Aliğa Lise-si'nden Yakup. Tırnak kontrolü yapan öğretmenlerine söyle ilk otobüse atlayıp onlara "beyin kontrolü" yapmaya geliyorum. Sizin eşofmanlarınız gibi, onlar da bazen beyinlerini getirmiyorlar işte!

● İstanbul Poligon Mahalle-si'nde çamurun ulaşımı engellediğini işittim. Oraya gelip insanlara yardım etmek istiyorum ama kıyafetim kirlenecek diye korkuyorum. Malum kurutemizleyiciye epey borç yaptım...

● İstanbul Bağcılar'dan arayan Şule adlı bir fanatığım, Hibir'in geçen sayısında 7. sayfada iki resim altına da aynı yazının konduğunu söylemiş... Bu teknik hatadan ötürü süper güçlerimi kullanıp tüm yazışları ekibini kurbağaya çevirdim. Viraklayarak sizden özür diliyorlar... İşitiyo musunuz?

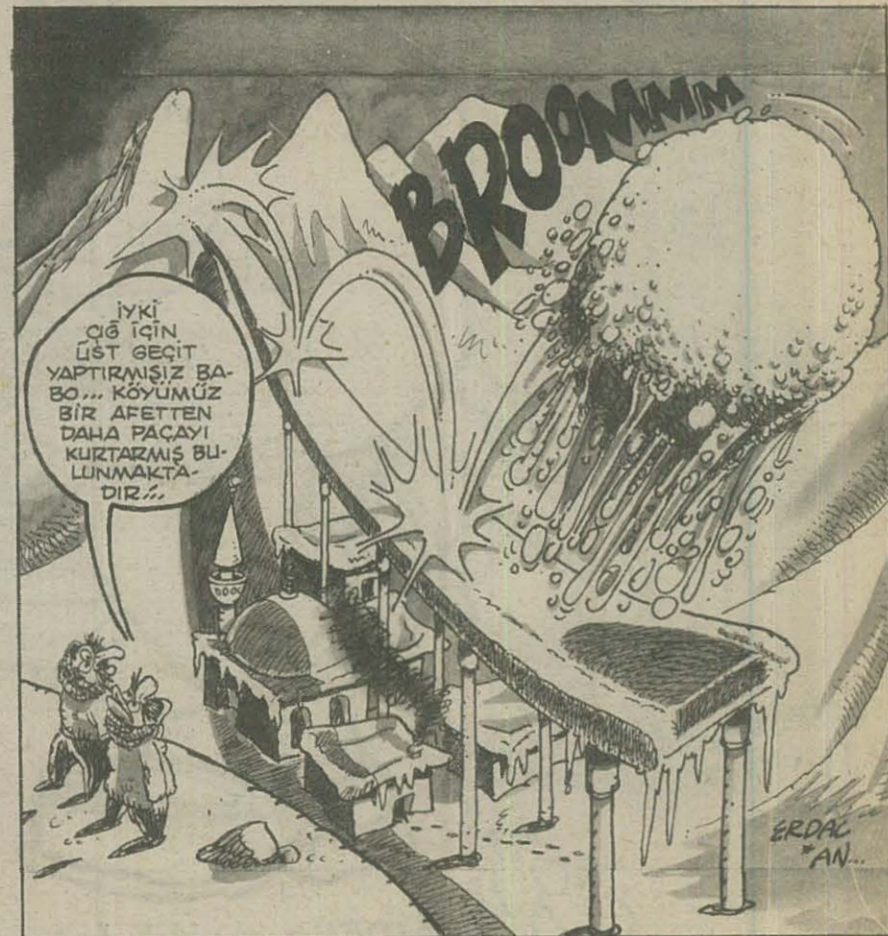
Tel: 278 13 15

HİBİR

● Dünyanın en kolay gol yiyen milli takımı: TÜRKİYE



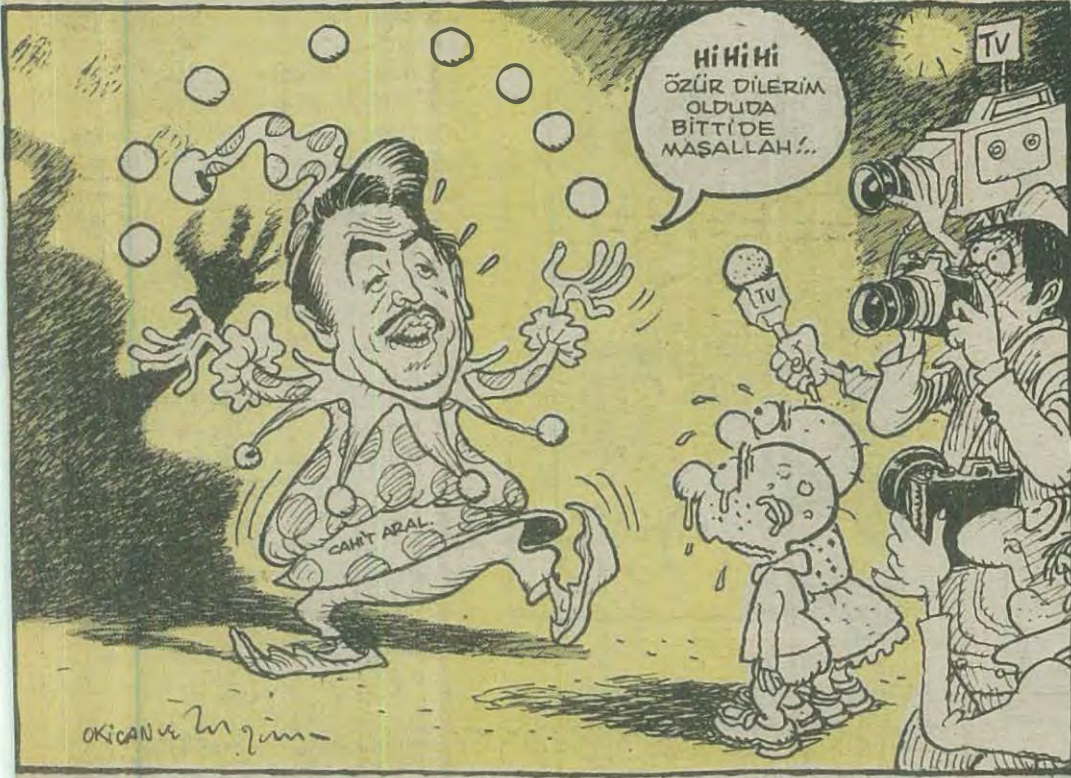
## DOĞU'DA 2000 KÖYÜN YOLU KAPANDI!...



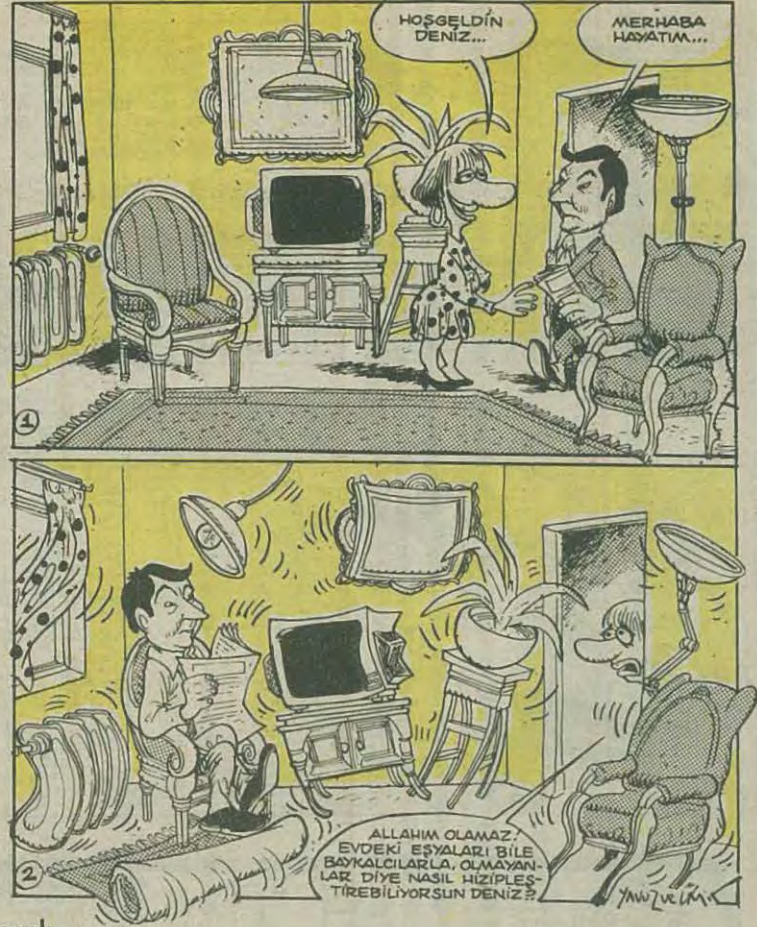
ERDAL AN...



● Çernobil faciasından sonra Türkiye'de radyasyon olmadığını iddia edip, gazetecilerin önünde pişkin pişkin çay içen, "dinime imanına Türkiye'de radyasyon yok" diyen eski Bakan Cahit Aral, radyasyon nedeniyle kansere yakalanan çocuk sayısı artınca "Türkiye'den özür dilerim" dedi...



● CHP çalkalanmaya başladı. İstifa edenler, Baykal'ı "Genel Başkan olmasına rağmen hizipçilik yapmakla" suçluyorlar.



Yılbaşını İzmir Hilton Oteli'nde geçirecek müşteriler 24 ayar altın tozu katılmış "Ördek çorbası" içecek...



## MECLİS'E GİRMEME ÇALIŞAN ŞÜPHELİ BİR ŞAHIS YAKALANDI



Dün gece saat 02.00 sularında bahçe duvarını aşarak gizlice Meclis'e girmeye çalışan C.Ü (37) yakalandı. Kontrgerilla'nın Meclis Güvenlik kanadı tarafından yapılan sorgulaması sonucunda, sanığın suikat gibi bir niyeti olmadığı, geçtiğimiz hafta Meclis tavanına atılan "çiğköfteyi" yemek maksadıyla Meclis'e girdiği ortaya çıktı...

Sorgulamadan sonra, lahmacun ve ayran ısmarlanan sanık salıverildi...



# Biz büyüklerimiz

haftanın 1 Akırdılıkurdusu...

Atilla Atalay



HIBIR



- Lafa bag, hizaya gel "Üm- raniye Çekmeköy Arazi Mafyası, mutlu yıllar diler"... Gartpostolun ön yüzünü çeviriyoruz; gavaklar arasından dere akıyor, kenarı ye- rinde geyik otuluyor. Ulan ben sana modern bişey hazırlayın demedim mi, kavat Ruşen ? Ben, 58'de Aş- kale'de hapiste yatıyordum; hala- mın oğlu yılbaşında bana aynen bu garttan yolluyordu... Sene 93 olu- yor, sen o geyik gibi goduğum yer- de otuluyorsun... Out'a çıktı bu kort- postiler... Modern, çağdaş, foksiyo- nel vürücü bi resim bul, dinamig, parlak, yakaliyici iki spot yaz, yen- den basdırın bu gartpostonu... Ar- ka yüzüne; "Guş cennedi gorun- sun, Ayı oynatmaya son... Bu dünya bize emened" yazdır...  
- Gloroflorogarbon gazları ozonu deliyor ?  
- Ondan da yaz... Eferin Ru- şen...  
- İyi de niye yazıyöz biz bun- lardan...  
- İmaj meselesi... Galıcı ol- mak istiyom... Vizyonu geniş Maf- yalar ayakta galıyor... Yeni dünya düzeninde yerimizi almaliyiz...  
- Helal olsun abi... Başga mafyalardan argadaşlarla bazen bir araya geliyoruz, ne gümrük ne ihala, ne senet, hiç bi mafya bizim- ki gadan şey değil... Ben diyörüm ki, ansiklopedi de verelim...  
- İmajımızın agzına şıçtin ad- dın işde... Biz ansiklopedi verecek gadar düşdük mü ? Fururum seni Ruşen, bidaha agzından ansiklō- pedi lafı duymiyim. Şu alemde imaj için ölürüm de öldürürüm de... Ben imaji için yaşayan bi insanım...  
- Estağfurullah Firuz Abi... İmajına laf söylemek haddimize mi düşmüş... Ben eylesine konuşuyor- düm...

- Gonuşmana tüküreyim... 750 dolar verdim; mafyamdaki bü- tün fedailere Tiyadrocü Con Gür- zap'tan "Gonuşma ve diskiyon dersleri" aldirttim... Psikog Acar Zuhai Baltaş'dan "Vicüd dili, odurma kalkma gursları" aldirt- tim... 1200 dolar da oraya gitti... Ci- hon İnal'ın bilgimatik'i bile cebiniz- de... Hâla belli bir imaj, bir gonsept oluşduramadınız...

- Affed Firuz abiy... Arada bir hıyarlığımız olüyor işde... Yoksa hepimiz biliyoruz, büyüklük gösteri- yorsün gapında ekmek yiyiyörüz... Şu mavi gezegen sene çoğ şey borçlu...

- Daha yapacağlarım var ama Ruşen... Sanata ve sanatçıya gucak açan, doğa dostu bi imajım olmalı... Bir mim diyatrosunun sponsorluğunu yapacam... Ümra- niye Çekmeköy Arazi Mafya- sı'nın gatkılarıyla sehneye bi oyun goydurtiyim diyörüm...

- Kim ?

- Mim... Sesi çıkmayan diyat- ro... Ama görüntü gayet net... Kül- tür hizmatı olsun avradını satiyim... Ansiklopedi vermekden iyidir...

- Mim işi yaş be abi... Anlaşılmaz... Beyoğlunu felan gurtarak... Laleliyi ışıklandırılım, Parseller ve Üçyüzlü çevresine gasımpatı fide- leyelim...

- Glaasik şeyler söyleme lan... Milletin ümüğünden geçinen bütün fetbazlar bu glaasik numara- larlan "esasen çevreciyik, sanad için para veriyok" diye goz boyu- yo... Bidaha ağzından "Beyoğlunu gurtarak" lafını duyarsam, vururum seni dinime imajıma...

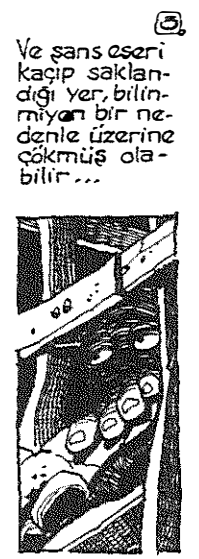
★ ★ ★

- Yaz kızım, sanık Dan- yal'dan olma Gizem'den doğma Fi- ruz Gomalak... İstanbul Ümraniye numara dört taksim yedide oturur... Aynı mahalde arazi işiyle iştigal eder... Sanığa soruldu... Fevzi Mumbar'a ne için ateşli bir silahla saldırmak suretiyle ? Cevap ver...

- Fevzi denilen kopek imajı- ma sövdü hakim bey... Mafyamın önünde oturmuş, yılbaşı nedeniyle fedailerimin yaptığı ışıkla ağaç süs- leme çalışmalarını izliyördüm... Fevzi geldi... Kendisi Küçükçekme- ce Arazi Mafyasındandır... Dedi ki... Firuz dedi... "Senin için yeni dünya düzenine düzdürüyö diyo- lar" dedi... Ben dedim "Dogru ko- nuş"... Sonra Firuz dedi, "Sen ve adamların globalleşiyomuşsu- nuz doğru mu" şeklinde konuştu... Parmağını halka yapmak suretiyle "küreselleşeceksiniz ha, yaki- şir... Ehe hee" dedi... Gan beyni- me sıçradı, imajıma sövülüyordu... Çektim furdum... Pişman değilim... İmaj davasında yanlış olmaz... İmajım için gaç yıl verseniz yatarım...



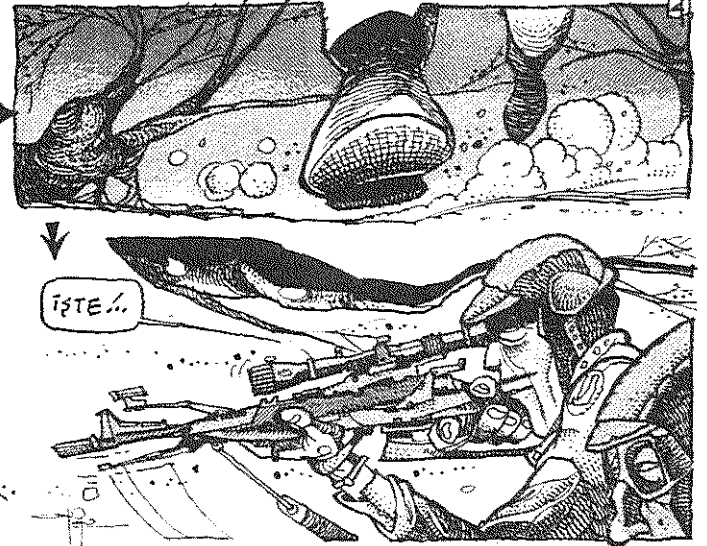
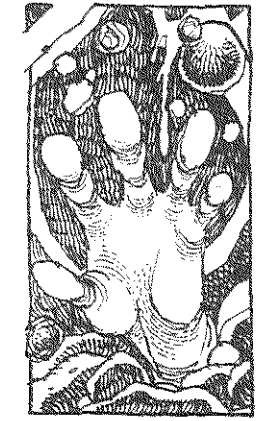




Bu tip olaylara tarihte rastlanıyor "Yedi uyurlar" hikayesi gibi... Ortam müsait ise yüzyıllarca canlı kalabiliyor... Ve bu şey, ikinci bir yer sarsıntısında tekrar ortaya çıkıyor...

YÜZYILLARDIR BEYİNİ UYUŞMUS OLUŞU İÇİN, BİLİNCİ ALTININ EN KUVVETLİ KALAN BÖLÜMÜNE UYARAK KARŞI CİNSE SALDIRMA YA ÇALIŞIYOR. İSTE KARŞI-MIZDA BÖYLE BİŞEY VAR...

Yani bu yaratığın sex dışında bütün beyin faaliyetleri durmuş...





# HİBBİRİBİR HİBBİRLİKTA.



## Raka Raka Rak

DÖN DO-  
LAŞ BUR-  
DA DURDUM  
BUM-BUM  
BUM



HİBİR

NEDİR BU DALDAKİ DURUM BUM-BUM BUM...





# UYGUNSUZ ADIMLAR

Bu mesaj dolunlu m gozu dışarıda olan ırz düşmanlarına ibret olması amacıyla T.C. Sağlık Bakanlığı'nca yaptırılmıştır. Beklenmedik bir etki görüldüğünde lütfen aile doktorunuza başvurunuz.

**Oyuncular:** Şeyma Şeytancırağı, Raşit Raşitik, Pamir Pa  
**Konuk sanatçı:** Eliza Hiy,  
**Figüranlar:** Ayaktakımı  
**Makyaj:** Pastel oje  
**Kameramanlar:** Yedi Cüceler Müzik: Aygaz



**1** Bekir Nasır, Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde çalışmakta olan başarılı bir ortopedi doktorudur... İki yıl önce, bir lokantada masa altı fantezisi yaparken tanışıp evlendiği karısı ile, mutsuz bir evlilik sürdürmektedir. Artık karısının kendisine ayakbağı olduğunu düşünen Bekir, kramp giren bu beraberliğe ayak uydurmaktan bunalmış, karısıyla sırt sırta uzandığı soğuk yatağında çile dolurmaktadır.



**2** Bir topuk ameliyatı sırasında arkadaşlarının "Laleli'de bir Rus Nataşa'sını ayarladım. Karıda pabuç kadar dil var abi, full muamele!" şeklindeki dolduruşlarına gelen Bekir, "Elalem malı götürüyor biz ayakta uyuyoruz" diyerek tatlı bir kaçamak yapmaya karar verir. Karısı manikür pedikürle uğraşırken, parmaklarının ucuna basa basa evden tüyen Bekir'i dışarıda sürprizlerle dolu bir dünya beklemektedir...



**3** Ayakları Bekir'i ister istemez Laleli'ye götürür... Macera arayan adam, çok zamandır özlediği gib ayaklarını yerden kesecek, gerçek bir ilişki istemektedir... Gözüne kestirdiği ince bilekli, yumuşak topuklu bir hayat kadınına yanaşır ve pazarlığa girer... Bekir'in hevesli olduğunu farkedenden kadın, ayak yapar, ancak Bekir pabucu pahalya bırakacak cinsten biri değildir... Taban fiyatla kadınla anlaşır ve onu bir otel odasına götürür...



**4** Önsevişmeye Bekir'in ayağını yıkayarak başlayan hayatkadını, zamanla kendini kaybeder ve Bekir'le dörtnala sevişmeye başlar. Karısından böyle birşey görmemiş olan Bekir'in zevkten parmağı ağzında kalır... Kadın, Bekir'e gece boyunca, daha önce hiçbir yerde görmediği; topuk omuza, başparmak parmak arasına, kaval kemiği tarak kemiğine, misyoner amuda pozisyonlarını gösterir... Şevhet dolu dakikalardan sonra, mutlu çift birer de sigara yakmayı ihmal etmez.



**5** O parmak ısırtan geceden sonra hayat kadınına aşık olan Bekir; kadına pofuduk terlikler, yılanderisi ayakkabılar alır ve Bebek'te bir ayakkabılık tutar... Fakat, kadın vefasızlık edip ayakkabılığı bir genelev haline getirmiştir... Ayağına gelen mutluluk fırsatını tepmek istemeyen Bekir, bu olaya göz yumar. Ancak, bir toplu seks alemi sırasında sabrı tükenir. Sinirden aşırı dozda uyuşturucu alır ve istemeye istemeye AIDS hastası bir travesti ile birlikte olur.



**6** Sabah uyandığında travestiden AIDS kaptığını farkedenden Bekir, hayatın dikenli yollarında yalınayak dolaşmanın ne demek olduğunu geç de olsa anlar. Bu utançla kimse'nin yüzüne bakamayacaktır. Umutsuzluğa kapılan kahramanımız, önüne gelenle yatmaya başlar. Niyeti, diğer canlı türlerinden öğ almaktır. Ancak, Gülhane Parkı'ndaki intikam denemesi sırasında, bir Ekvador maymunu ile basılır...



**7** Hayvanat Bahçesi'nin bekçileri tarafından maymunla uygunsuz bir şekilde basılan Bekir, paçayı kaptırdığını farkederek ve bekçilerin ayaklarına kapanarak "Ayağınızın altını öpiim, bırakın beni abi... Valla kötü bir niyetim yoktu, hayvanın ayağına diken batmış inliyordu çıkartıyım derken siz geldiniz!" şeklinde yalan söyler. Fakat, bu kokmuş ayakları yemeyen bekçiler Bekir'i falakaya yatırır...



**8** AIDS'li Bekir'in falakaya daha fazla dayanamayıp nalları dikeceğini anlayan bekçiler, zavallıyı hastane kapısının önüne bırakıp kaçarlar... Ölür heralde orda o çocuk... Ne feci di mi? Şışt... Sana anlatıyoruz be! Herifin sonuna bak da ibret al... Öykünün başından beri yandaki kırmızı kızı keşiyosun... O, yaramaz sana... Yollu o karı. Yandaki gözlüklü helal süt emmiş birine benziyo... Git onla çiftleş, tek eşli yaşa, tek çare tek eşlilik demedik mi? Bi de senin AIDS'inle uğraşmayalım... Hadi koçum ikile.

**ALPER ATALAN-OSMAN ŞAYAN**



Hasan Kaçan

## Önce tedbir...



## Kukuleta...



## Arayıcı-tarayıcı...



**Kaleci..**



## İhtiyarı severim...



# ERAY

*Atilla Atalay*

Nasılsınız kitle olayım (hadisem)? Sebastian kitleme sevgi gösterilerinde bulun, üçlü salto at, yer hareketleri yap, asimetrik paralele paralel ol, kulplu beygiri üçüncü ayakta tek geç, mektupları getirim işlemini başlat...

**SAKLAMBAÇ OYNAYAN KALEYE  
MUM DİKSİN...**

Hiinn... Hoöv, voov, iyk iyk iyk iyk iyk...  
(Sebastian'ın omuriliğine bastım da) iyk iyk...  
Kayiii... Kayii... Efektif seslerden hemen sonra  
mekkup çığınızı sütunun ortasında patlatarak-  
tan...

● Ben bir BMW olsam nerem olurdun ?

- Siz bir BMW olsanız, ben ancak fren veya gaz pedalı olurum. Sizin asil ve olağanüstü ayaklarınızın altında ezilmek bana şeref verir efendimiz... **Mete Tuncel (İzmir)**

● Ben, "Rakı şişesinde bir balık olsam" bana yem olarak ne atardın ?

- Sana yem değil; hafif elyaftan yapılmış, ağırlığının on katını emen **İskoç Birayt** atardım. (Sakin boyalı su olmasın !) Her zaman tedbirli olduğum için yedekte bulundurduğum Mamek incir reçeli kavanozuna şişemden (damacana) tatlı su koyup hemen ters çevirerek seni kavanoza aktarırdım. Aktarma sırasında sana zarar gelmemesi için kavanozun üstüne süzgeç koyardım. Sen oradan yavaşça süzülerek geçerdin. Daha sonra, sana Maykıl Ceksın'ın bile yemediği yemlerden verirdim... **İnan Ulusoy (Ankara)**

● 500.000 liralık bir banknot olsan arka yüzünde hangi resim olurdu ?..

- Yani bu soru için sana tesüfler ederim. Çünkü, yakında mutlaka 500.000'lik banknotlar çıkacak ve enflasyon sayesinde kısa sürede değersiz bir kağıt parçası olacak. Bunun için, insan hiç olmazsa "200 Amerikan Doları ve 200 DM" diye sorardı... **Özgür Taner Özkan (İST)**

● **Sen deterjan olsan ne gibi özelliklerin olurdu ?**

- Ben, temiz çamaşırlara leke yapan (hem de hiç çıkmayan lekeler ! ) , "**cırt**" yerine "**ja-kurtt**" sesiyle yırtılmasını sağlayacak kadar yıpratın ve renkleri daha renksiz, beyazları daha siyah hale getiren bir deterjan olurum sanırsam... **Ebru Akalın (İST)**

● Ben bir tren olsam, saatte 220 km hız yapsam... Aynı hat üzerindeki bir başka tren de, benimle aynı zamanda karşı istikametten 125 km/saatlik bir hızla hareket etse... Kaç saat sonra karşı karşıya geliriz ?...

- Valla bilemiycem. Çünkü, o sırada orda olmak istemezdim. **Funda Pala (Ankara)**

● Sen, "Sağır duymaz, uydurur cinsinden birisi olsan ve 'Kaşağı' diye bir ses duysan, daha doğrusu duyar gibi olsan ve bunu başkasına söylemen gerekse nasıl uydurursun?"

- Bunu başkasına söylemem epey zor olurdu ama, çok çalışırsam; **"ihihihahaaa-fırrrss ! -ihihihll-ihihihllll** diye uydururdum herhalde. Zira, daha yakın birşey söylersem sevis tırlatabilir... **İlter Kalkancı (Ankara)**

Sana "bir beygir olsan" demedik di mi ? Ama sağır olduğuna göre öyle anladın herılda-nı... Aferin hadi, şimdi dağılın bakiim... Bartolo-miyo, timsahları sal, kitlemi dağıt... Haftaya gö-rüşürüz... Öpsün sizi majeste...



# HASAN-ERGÜN kara basma kayarsın...

1 Soguk kış gecelerinin sıcak eğlenceleri vardı, unutmusuz.



2 Aşırı kar yağışlarında dikkatli yürümeli dostum...

KARIN BÖYLE YAĞDIĞINA BAKILIRSA YERLER ÇOK KAYGAN OLACAKTIR DİKKAT ET...

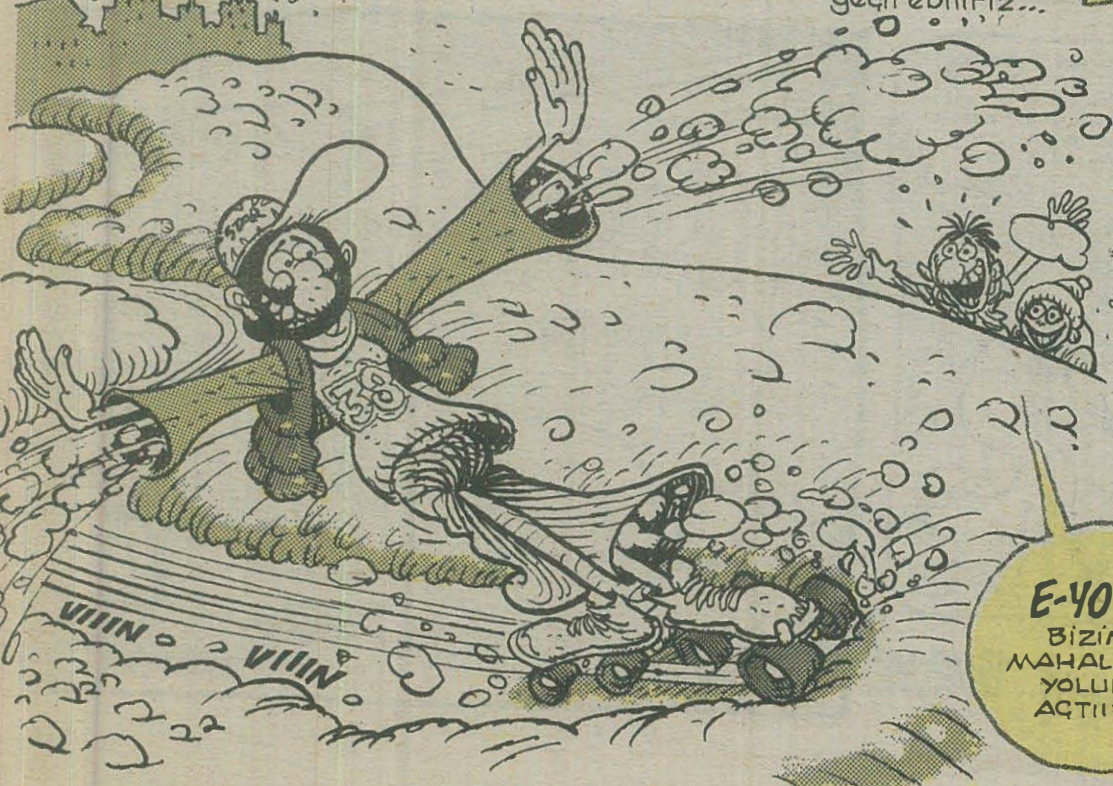


3

Kar yağınca gelenek başlar, herkes heykeltıraşlık yeteneğini döker ortaya...



4 Aslında kafayı çalıştırsak, kış çok kolay, kafayı, dötü kırmadan geçirebiliriz...



5 İyi tamam, kardan adam yaparız da, yapınca iş biter mi...







# MİTHAT & MİRSAT



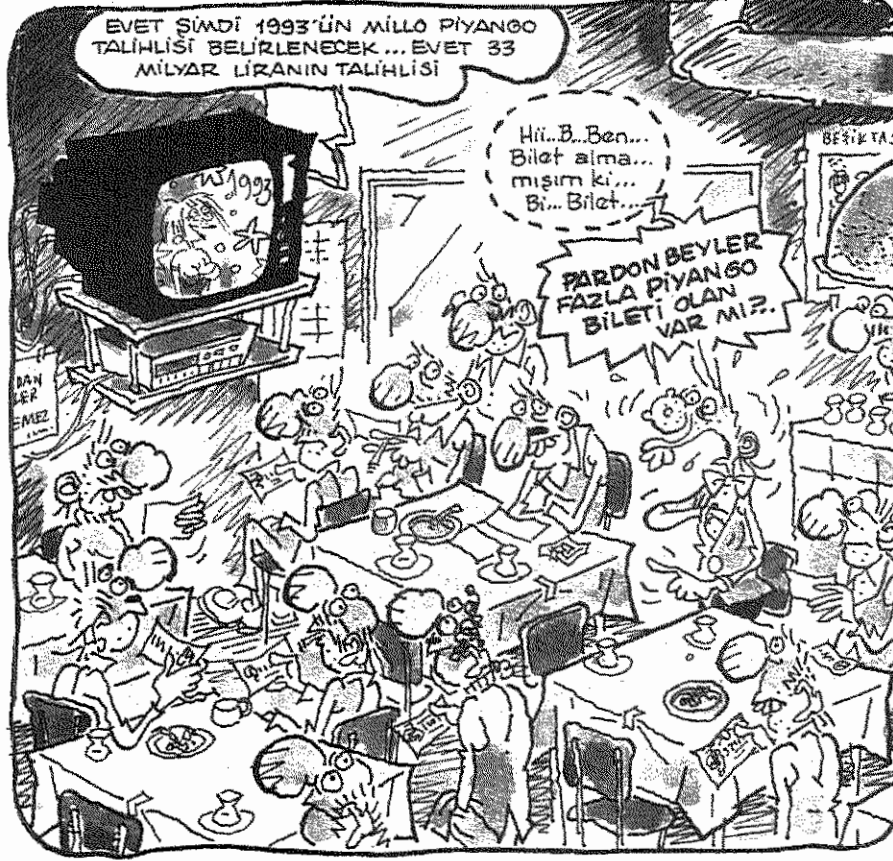
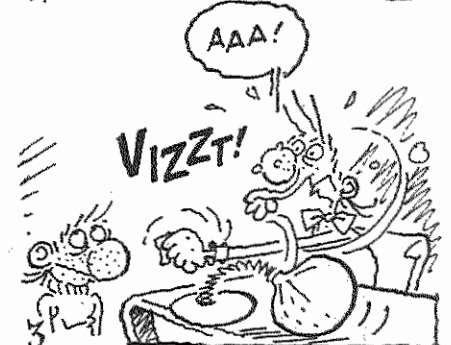
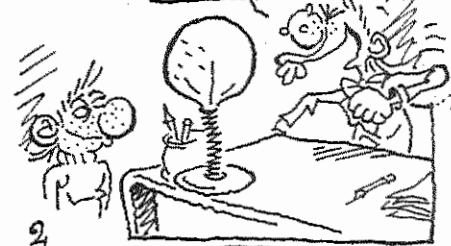
ATILDEMİR



Caanım bana mı aldın bu hediyeyi...



EHIHEHI... ÇOK İYİ BEE... DÜR ŞUNA Bİ SAĞ STRES ÇIKARAYIM...



HAFTA'YA CİRAK MİRSAT'IN "1993 takvimi," BURDA!

HİBİR



# TESTAMENT

# GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

## As The Seasons Grey

TAKE A LOOK WHAT YOU SEE  
IMAGE IN THE MIRROR  
YESTERDAY IS YESTERDAY  
YOU'LL MEET YOUR MAKER  
I KNOW THAT TIME GROWS OLD  
CAN'T STOP THE SEASONS  
SHIFTING SANDS SLIP THROUGH  
YOUR HANDS  
TIME IS GONE BEFORE IT'S BEAM  
DIE

A LITTLE MORE FOR EVERY DAY  
LORD WHY  
ON TELL ME WHY  
DO THE SEASONS SLOWLY GREY  
DAYS OF BLUE JUST TURN TO GREY  
THE PICTURE SLOWLY AGING  
NOTHING LEFT OF THE MIMERY  
DEATH IS HOT HOT HOT THO  
QOD TEARING PEOPLE SAY  
THEY ARE NOT AFRAID OF DYING  
SO WHY DO THEY TURN TO FAITH  
WHEN FAITH WAS NO HELPING  
IN LIFE  
TIME WORN, WORN TIME  
SAY GOOD BYE TO YESTERDAY  
AFTER LIFE, LIFE AFTER  
IT'S ALL THE SAME  
THE GOLDEN YEARS BRING OUT  
THE PAIN  
DEATH TOLLS IN LIKE THE SEASONS  
CHANGE  
YOU'VE LOST ALL WARE BUT STILL  
PRAY  
AGONY EYES THAT FAIL TO SEE  
THE MIRROR HAS BEEN SMOTHERED  
DEATH'S KNOCKING ON THEIR DOOR  
A VISION FILLED WITH LAUGHTER  
I KNOW THAT TIME GROWS OLD  
CAN'T STOP THE SEASONS  
AND AS THE END DROWS IN TEAR  
THE STARTS RYNN BEFORE  
IT'S BEGAN.

Lirik: CHUCK BILLY  
Müzik: SCOL NICK



## TÜRKÇE MEAL-i

BİR BAKIN, NE GÖRÜYÖRÜZ?  
FAKİZTİ BİR AYINADA  
GEÇMİŞ GÜN, GEÇMİŞ YILDIR  
KENDİ KENDİNE KARŞI  
ZAMANIN YASLANDIRI BİLİYORUM  
MEYİMLERİ DÜRDÜRÜMÜSÜN  
KUMAR PARMAKLARIN  
ARASINDAN KAYAR  
ZAMAN BAĞLAMADAN BİTİRİTİR  
Dİ! /  
BİRAR DİHA  
HÖRÜMÜ BİTİRİR BİRAR DİHA  
TANIRIM!  
SÖYLE BANA NİÇİN  
MEYİMLER YANŞA SÖLER  
MAY GÜLER GİYE DÜŞÜNER  
RESİM YANŞA ESİYOR  
AKILDA KALAN HİÇERSEY YOK  
DEĞİL DİHAĞIM VAGGEÇİYOR  
YAKINIM KIRKIM İNSANLAR  
ÜLÜNDEN KORKMADIKLARINI  
SÖZLERLER,  
PEKİ NİÇİN TAVİRE EDERLER  
İNANCIYI NİYATTA HİÇER ANAMI  
ÜLMADİĞİ ZAMAN  
ZAMANIN ÇÜRDÜSÜĞÜ  
GERİNDİ ZAMAN  
DÜNE VEDA ET  
SARAKI NİYAT  
NİYATIM SAKA  
HERSEY AYNI  
ALTIM YILAR, ACIYI ORINA ÇIKARIR  
DÜLÜ MEYİM DEĞİŞİKLİĞİ GİBİ  
İSE KARŞIYIR.  
BÜTÜN ÜMÜDÜMÜ KAYBETTİM AMA  
HALLİ DİHA EĞİTİCİSİN  
ÜĞRANAN YAKAT GİRİNDEN GÜLER  
AYNA ÇATLAMIS DÜRDÜM  
DÜLÜM KAPILARINI ÇALIYOR  
GÜLÜME İLE BULU BİR GÖRÜNTÜ  
ZAMANIN YASLANDIRI BİLİYORUM  
MEYİMLERİ DÜRDÜRÜMÜSÜN  
VE SAN HAKLAŞTIRICA  
BİTİRİP HAYAT BENDEN RASLAR  
GEVİRİ: KAHN PERİDAR.

Yoldan geçenler var da...



Her akşam gelenler nerde?



Sana kara yazılmış sanma dünyanın kaderi böyle...



ÜSTTEKİ "TESTAMENT" PARÇASI GRUBUN SON ALBÜMÜ "THE RITUAL" DA YER ALMAKTA DİR. TUPRAŞIN BU GÜZİDE GRUBU BU PARÇASI İLE GENÇ RADYO'DA YATIRILAN "MANŞER" PROGRAMINDA; BU HAFTA CUMAĞINI ÇALACAKTIR.

**GENÇ ÇIKAN KASETLER**  
**THUNDER**  
'LAUGHING ON JUDGEMENT'  
**R.E.M.**  
'RECKONING'  
**FEAR FACTORY**  
'SOUL OF A NEW MACHINE'

**YAKINDA**  
**DEICIDE**'İN  
SON ALBÜMÜ DÜNYA İLE AYNI ANDA 18 OCAK 93'DE ÇIKACAK  
TÜRK THRASH GRUBU  
**CULTUS**'İN YASAL KASETİ OCAK AYININ İLK HAFTASI ÇIKIYOR.

**İ.T.Ü. GENELKESSEL YIL SONU ROCK FESTİVALI**  
23. ARALIK. 92. MİDAS  
25. " 92. DERSİT DAVRANIŞ  
30. " 92. BÜYÜK YELKEN  
6. OCAK. 93. LEKE  
8. OCAK. 93. EMEK BEŞİ.  
YER: İ.T.Ü. KÜLTÜR VE SANAT BİRLİĞİ BİNASI  
KÜÇÜK SALON - MASLAK - İST.  
SAAT: 16.30 - 18.00  
DÜZENLEYEN: İ.T.Ü. SESKE MÜBİT KLUBU

**FRUSTRATION**  
**HAZY HILL**  
27. ARALIK. PAZAR  
5.16.25  
GEMİN BİR AKADİA

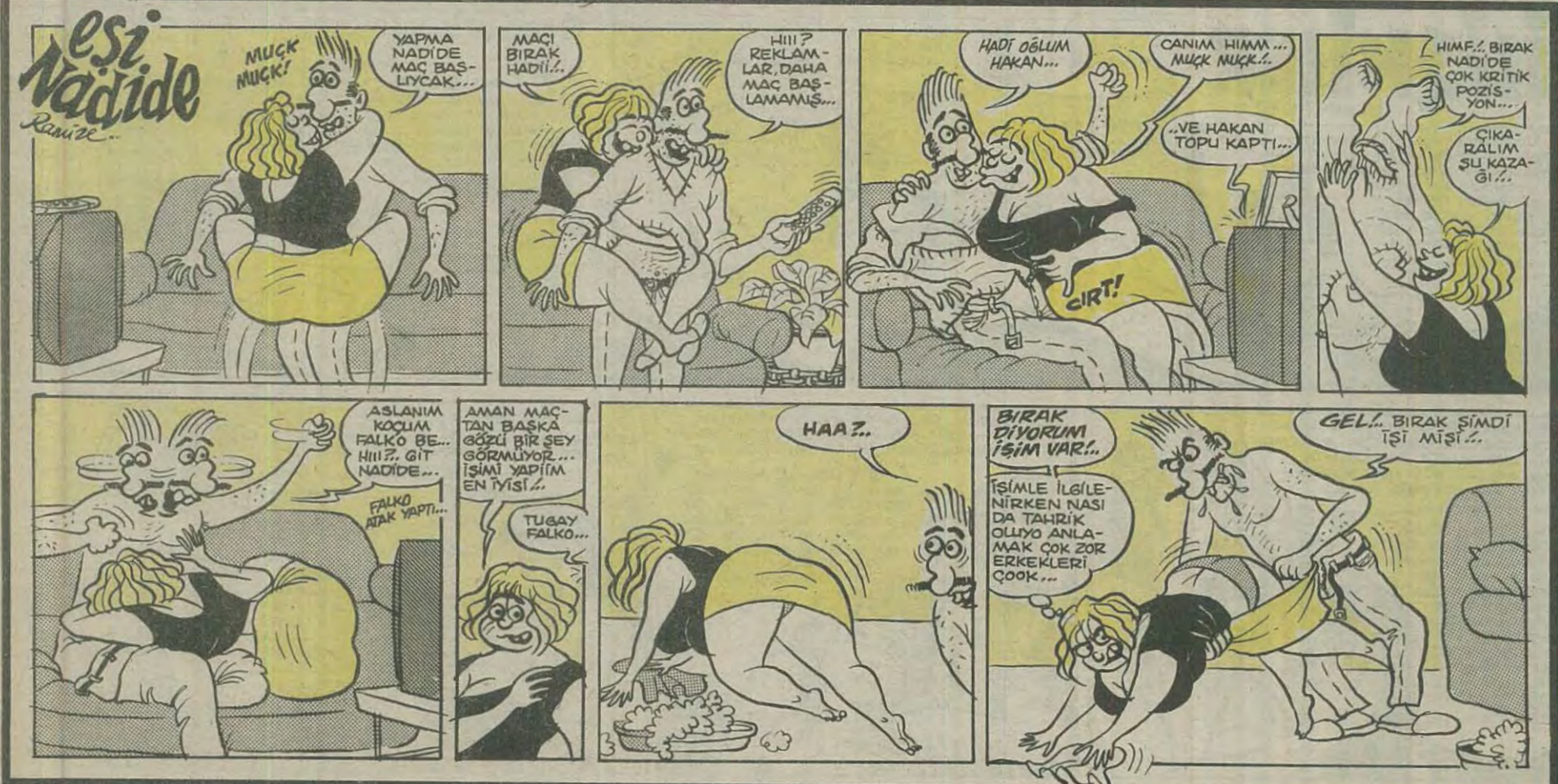
**MAHŞER**'DE  
BU HAFTA  
• TESTAMENT  
• PRIMUS  
• KING CRIMSON  
VE BÖLÜK BULMACANIN SONUÇU...  
25. ARALIK. 92 CUMA  
89.6 FM GENÇ RADYO

BATMEN, TSHAKIN VE AKKA NANIÇE PENDINGİN  
ROCK PROGRAMI "TERKOS" (MİKA NARKOZ'IN) İNDÜ  
HER PAZAR. SAAT: 16.00 - 17.30 DA GENÇ RADYO DA.  
KONUŞAN KUTU: HER ÇARŞAMBA 18.00 - 19.00 DA GENÇ RADYO DA

**JOKER**  
DERGİSİNİN 5. SAYISI  
ERKIN KURAY  
GİYİMATAZ (SÖZÜSÜ) VAR.

MAHŞER PROGRAMI İLE İLGİLİ İSTİFA, İLK, ELEKTRİK HER HAFTANIN ADRESİ: GENÇ RADYO - MANŞER P.K. 55 80222 SİĞİ - İSTANBUL

**28. HAFTA**  
**MOTORHEAD + AC/DC**  
**BLACK SABBATH GELSİN.**  
Kompozisyon YARIFASI 2. NİŞAN HADİDE YAZIN BİRİNİ GÖNDERİN. BİR KOPYASI SİZDE KALSIN.



HİBİR



# KELAYNAKLAR

Müstakbeller...



UGUR AKTA?



## EN ACIL HIBIRLAR

● "Ve bütün şarkılar susturuldu... Gelenler, önce sevgilerimizi vurdu- lar, ardından umutlarımızı... Diren- mek için ne 'neden' imiz ne de gü- cümüz kalmıştı... Arada bir "kaba- hatin büyüğünün kendimizde oldu- ğu" aklımıza geldikçe, anlatılmaz bir sızı sardı yüreğimizi... Artık biz de onlardan biri olmuştuk ve artık başkalarının sevgilerinin, umutları- nın katilyidik... Sonra... Sonrası ol- madı ki... Olmayacak da...

SOKAK KEDİSİ

Devamı 15. sayfa.

Tam isabet...



Tasmalı finolar...



## İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



HIBIR

Orta da bir oyun varsa şikır şikır olsun bari, en salığı da olsa en stressizi 12









# EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazıp Çizen

Bülent ARABACIOĞLU

Bu sırada...



SOĞUK Bİ SU OLURSA İÇERİM...

KAFAM TAKILDI BE... BU SAĞA SOLA MEKTUP GÖNDERİP TELEFON EDEN "BAY KARANLIK" HAKKATEN DELİNİN BİRİ Mİ YOKSA...YOKSA KÇİNİ SAĞLAM Bİ YERLERE DAYAMIŞ, YENİ BİTME İTERDEN BİRİ Mİ?..



YAPSA YAPSA DELİ CABBAR YAPARDI. ONU DA, GEÇEN AY TEMİZLEDİLER..

AZ SONRA...



NE YANİ YERALTI DÜNYASININ BABALARI YAŞULIKTAN ÖLÜCEK DEĞİL YA?..

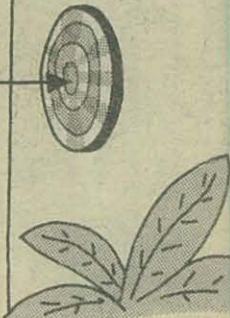
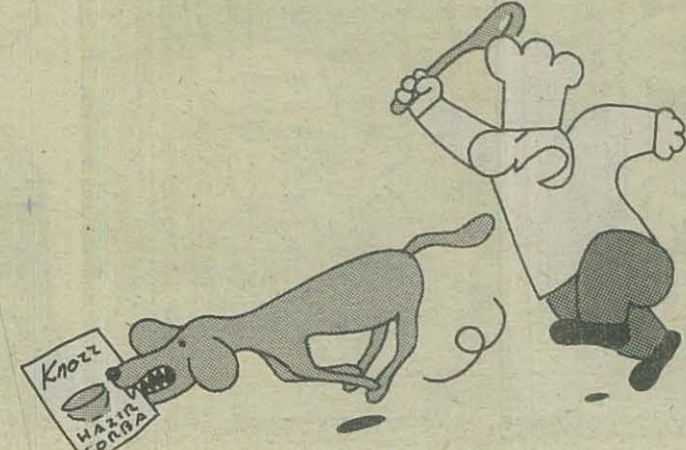
ELBETTE Kİ Bİ HESAPLAŞMA! AMA NE TABANCA, NE SİŞ NE DE YİYECEĞİNE KONAUS BİR ZEHİRLE ÖLDÜRÜLMEMİŞ!..

YA NEYLE?

FARE İSİRİĞİYLE!

HAFTAYA: Fare kapanları karaborsada..

## Sanki PAÇACI





## EN ACIL HIBIRLAR

● Hey maviş gözlüm... Sana söylüyorum. Evet evet sen, yani Keriz Gökhan. Bugün yine koro çalışmalarında yoktun. Sen bu gidişle TRT Gençlik Korosu'nu zor kazanırsın. Avanak... Aslında sen bu sözlerle bakma... Yine de seni çok seviyorum... Cumhuriyetim benim...

### BAD GIRL1

● "Kurallar ahmaklar içindir" o yüzden kimseyi ve hiçbir şeyi takmam kafaya. En sevdiğim şey özgürlüktür. Ama ne yazık ki hiç kimse, hiçbir zaman yeterince özgür olamıyor. Her zaman iplerimizi çeken biri var. Babalardan, öğretmenlerden, patronlardan ve bizden tiksinenlerden nefret ederim. Gün gelecek onların çocuklarını bu yoldan çıkaracağım. Sokacağım yol kötüsü değil tersine iyisi olacak.



Tabuları yıkmak en büyük hayalim. Önemli olan Türkiye'nin çağ atlaması değil asıl önemlisi düşüncelerimizin ip atlaması.

Dünyada bu kadar sorun varken millet kalkmış bizim saçımıza, kotuza çılgınlığımıza karışıyor. İnsan çoğu illa birşeye karşı olmak, karışmak mı istiyosun? Git insanların neden gün geçtikçe hayvanlara özendigine bak! Unutma bütün bunlara karşı çıkan (!) sen de girmişsin o hayvanca yola.

### RIP

● 21. Yüzyıl Magandasına. Sen yatağa girdikten sonra beni de diğer kadınların sınıfına sokuyorsun. Ama, seni 7 dakika kimse titretmez. Beyin ve yürek gerek

### SOYTARI

● CRY Baby- Funny'ye, 14 Şubat "Sevgililer Günü"nü bende maalesef yalnız geçireceğim diyorum ve ekliyorum: "Böylesine kesin bir yalnızlıkta insan, hiç bir şeyle eğlenemiyor. Bir günün ne kadar uzun olduğunu hissedip kavramayı öğreniyor"

### ALONE GIRL

# HIBIR ACIL SERVİSİ



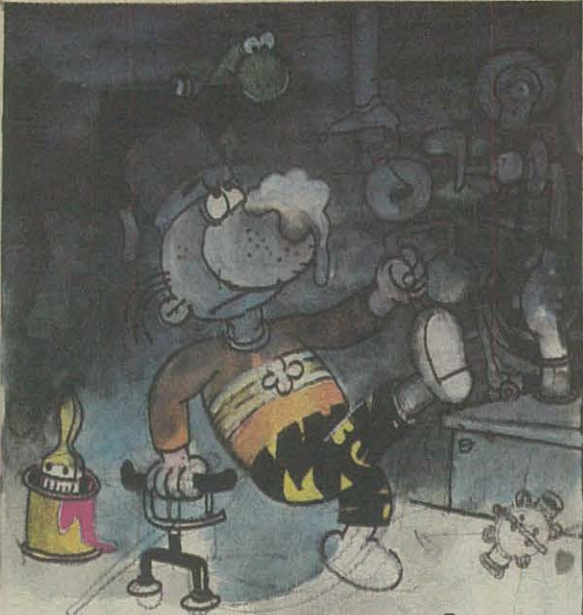
HAFTALIK ÇİZGİ ROMAN DERGİNİZ

# JOKER'i ÇEKİN

TÜM ZAMANLARIN EN USTA ÇİZERLERİ  
BU DERGİDE



# Porof: Zihni Sınır \* Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



## MUALLAKTAKİ MUAMMA

### YARI DRAMATİK POLİSİYE MASAL

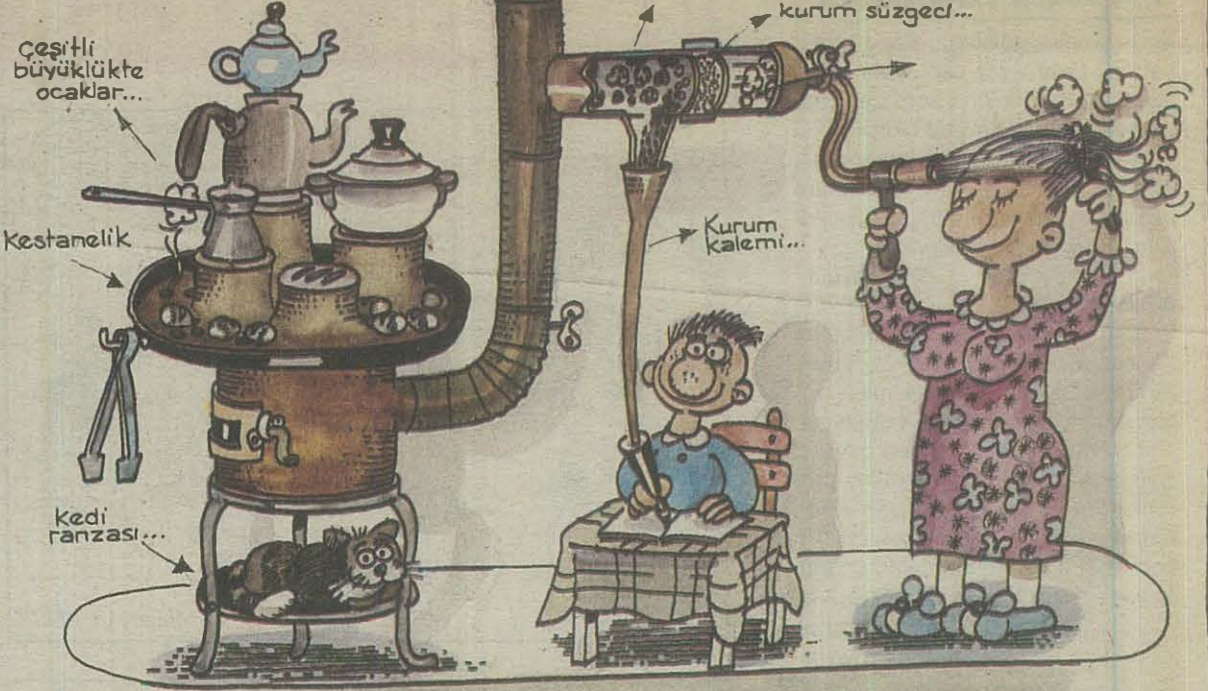
Günlerden birgün.

Şatafat Ülkesi'nin pejmürde padişahının kızı pike kenarında uyuya kalmış. Yani sizin anlayacağınız olayın vücuda geldiği sırada ikiz tepelerde pireler uçuşuyormuş. Tam o sırada beyaz Anadolu'lu prens torpido gözünden elini çıkarıp arabadan atlamış. Pejmürde Sarayı'na dalmış. Sarayı koruyan dokuz katlı asansörden galip ayrılmış. Kafasında taşıdığı 12 sayısının bir benzerini kapının tokmağında görmüş. Şeffaf fakat sert bir peluzeden meydana gelen tokmak 12 numarayı içinde saklıyormuş. Hah işte burası orası demiş. Bizimki yani prens, hemen harekete geçmiş. Kapı aralığına bir hamlede sıkışan şeyin parmak değil de tornavida olması yüreklere su serpmiş. Anlaşılan prensin eli torpido gözünden boş dönmemiş. Kapı açılmış. Ortaya çıkan ÇATIR sesi pireleri asla ürkütmemiş. Çünkü Şatafat Ülkesi'nin pireleri gündüzleri berberde çalışmaktan yorgun düşer, geceleri tepeler üzerinde uçuşmaya kendilerini zor atarlarmış. (Devamı var)  
(Bu masal tefrikalardan mürekkep olmaya bu çerçevede içinde mahkum kalmıştır.)

### SONUNA KADAR SÖMÜRÜLEN SOBA

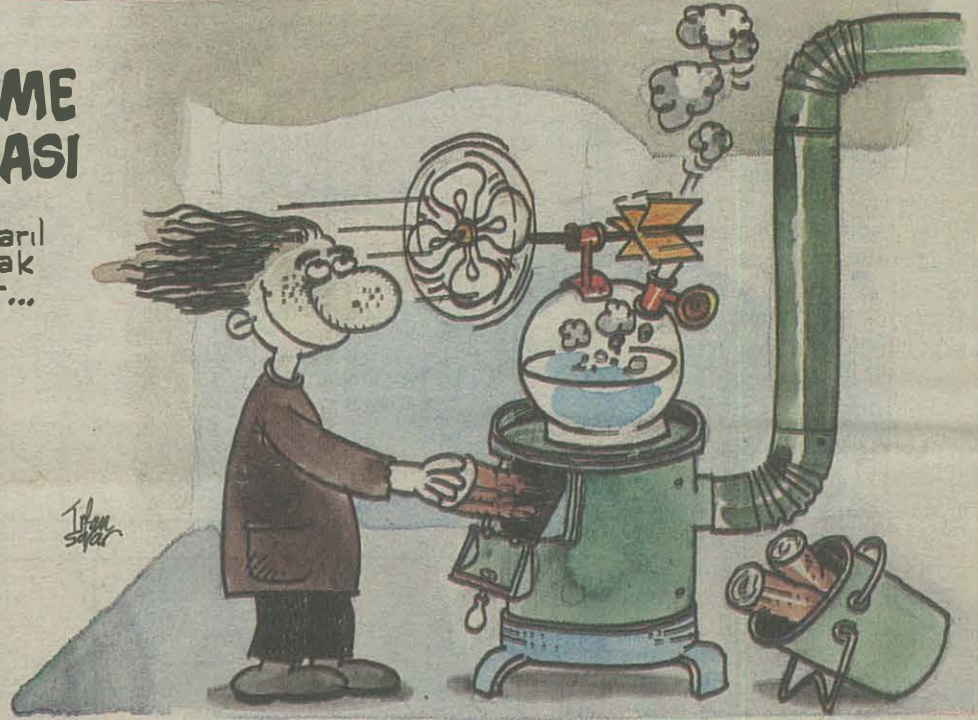
### PROCESİS

Kurumla karışık sıcak duman... kurum süzgeci...



## ÜŞÜME SOBASI

Sizi harıl harıl yanarak üsütür...



## LANGIRT



## MERAL + Vay

