

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

5 Kasım 1992. Perşembe. № 184. Fiyatı. 3000 tl.

KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBİR

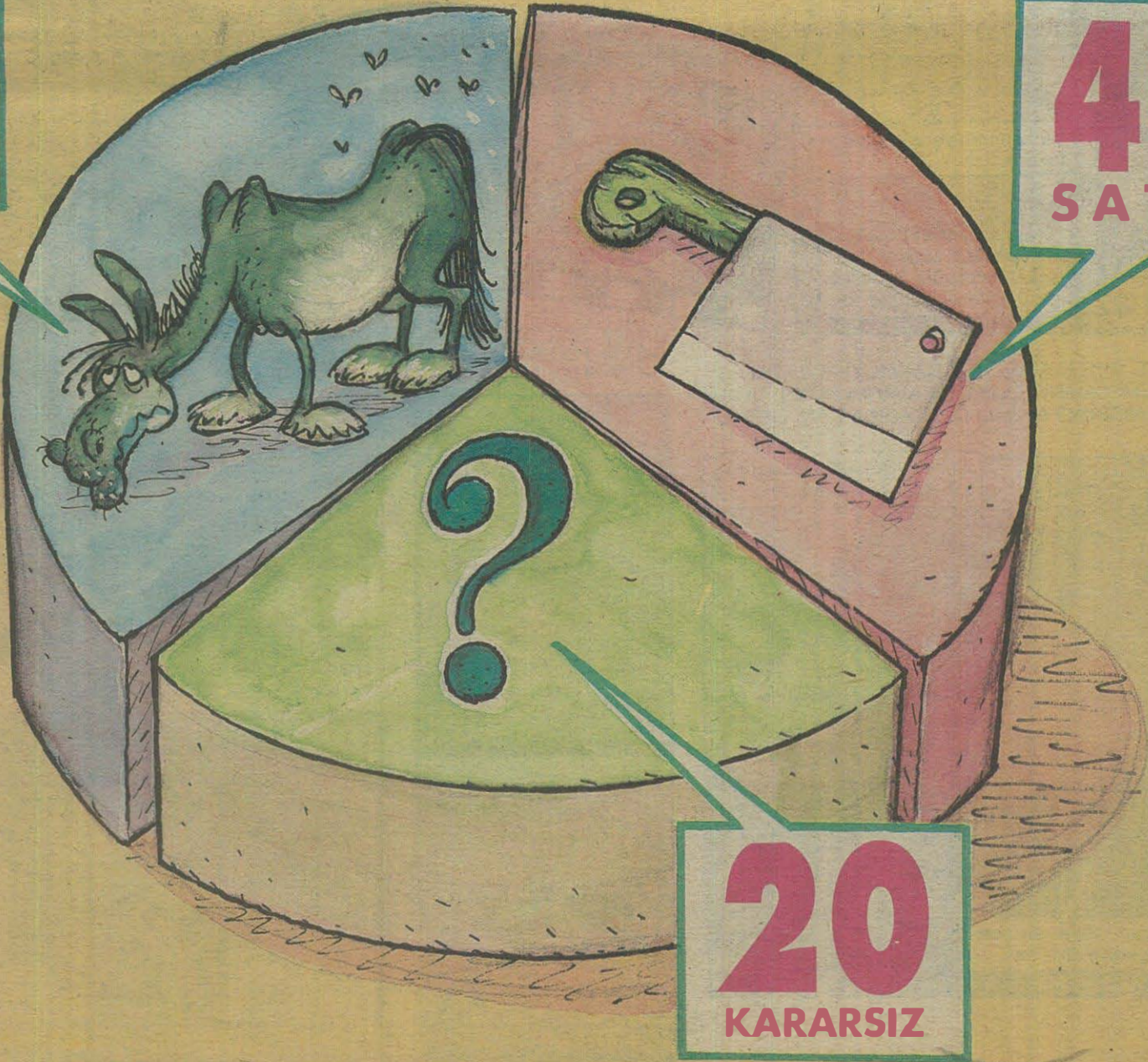


Büyük kamuoyu araştırması.

BUGÜN GENEL SEÇİM OLSA?

● Son yerel ara seçim gösterdi ki, her biri "umut" olmaktan uzak düzen partileri arasından, tepki oylarını toplayan Refah Partisi ileri çıktı. Halk, sorunlarına çözüm bulamayan partilerden soğuyor. Bugün seçim olsaydı, seçmen kimi tercih edecekti, mecburuyetten?

40
KATIR



40
SATIR

20
KARARSIZ



HİBİRMEN EMRİNİZDE

**DAYAKÇI
KOCAYA
BASKIN**

HİBİRMEN ACIL HATTI



278 13 15

ACIL SORUNLARINIZ İÇİN BU TELEFONU ARAYINIZ.
DİĞER SORUNLARINIZ İÇİN YAZIŞMA ADRESİMİZ:
HİBİRMEN HEMMEN. Hibir Dergisi Ali Kaya Sok.
İnterpress Basın Yayın A.Ş. Levent / İST

GÜZEL BİR SABAH, MAKAMIMDA OTURMUŞ, GELEN MEKTUPLARI İNCE İNCE ELEYİP, SIK SIK DOKUYORDUM Kİ; O DA NESİİ?

HEMMEN FIRLADIĞIM GİBİ DAYAK MEVKİİNDE ARAŞTIRMALARA BAŞLADIM. DÜRBÜNÜM UZAĞI VE UZAKTAN GELEN SESLERİ ORJİNALİNE YAKLAŞTIRIYORDU.

O ANDA DAYAK SESLERİNE DOĞRU PELERİNİMİ AYARLAYARAK MEVKİYE YÖNELDİM.

ZULÜM ALTINDAKİ "HAYRÜNÜSA" HANIMIN KAPISINA DAMLADIM. TAM KADINCAĞIZI KURTARACAKKEN;



ŞAŞKINLIKTAN BÜYÜK DİLİMİ YUTAÇAKTİM, MEGER BU MAHALLEDE HANE BAŞINA 2 DAYAK DÜŞÜYÖRMÜŞ. FAKAT ASIL DAYAK YİYEN MAĞDURU BULUP KOÇASINI CEZALANDIRMAK İÇİN HENÜZ VAKİT VARDI.

ALLAH BANA ACIDI VE TESADÜFEN GEÇTİĞİM PENCERE DEN İÇERİYE BAKTIĞIM DA NE GÖREYİMİ KO-CASI HAYRÜNÜSA HANIMI, FECİ ŞEKİLDE PATAKLIYORDU BU BİR SOYKIRIMDI



ÜSTÜN KABİLİYETİMİLE "POTANSİYEL BİR DAYAK YİİÇE" TAKLİDİ YAPARAK CABBAR'I (İSMİ CABBAR OLMALI) HAVANIN GÜZEL OLDUĞUNA VE DIŞARI ÇIKMASININ FAYDALI OLACAĞINA KANİ ÇETİRTTİM...



GALİBA ONU SİNİRLENDİR-MİŞTİM. PELERİNİMDEN TUTUP BENİ DÖVMEKTEYDİ.

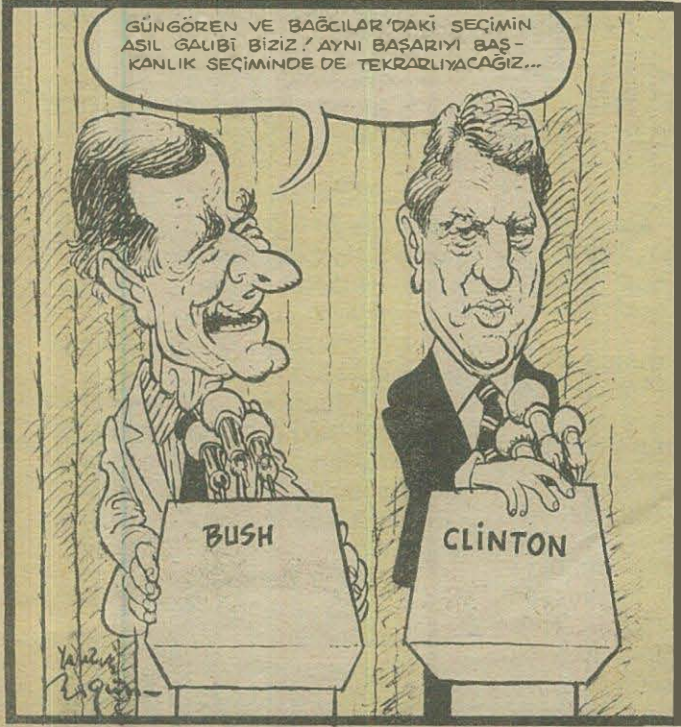


BEN İSE NE YAPIP EDİP HİBİRMEN SİĞİNMA EVİME ZOR KAPAĞI ATTIM. BURAYA KÜÇÜK BİR ÇOCUKKEN DE SIK SIK KAÇARDIM.

Kaç Hayrünüsa Kadın kaç ben onu oyalyorum.



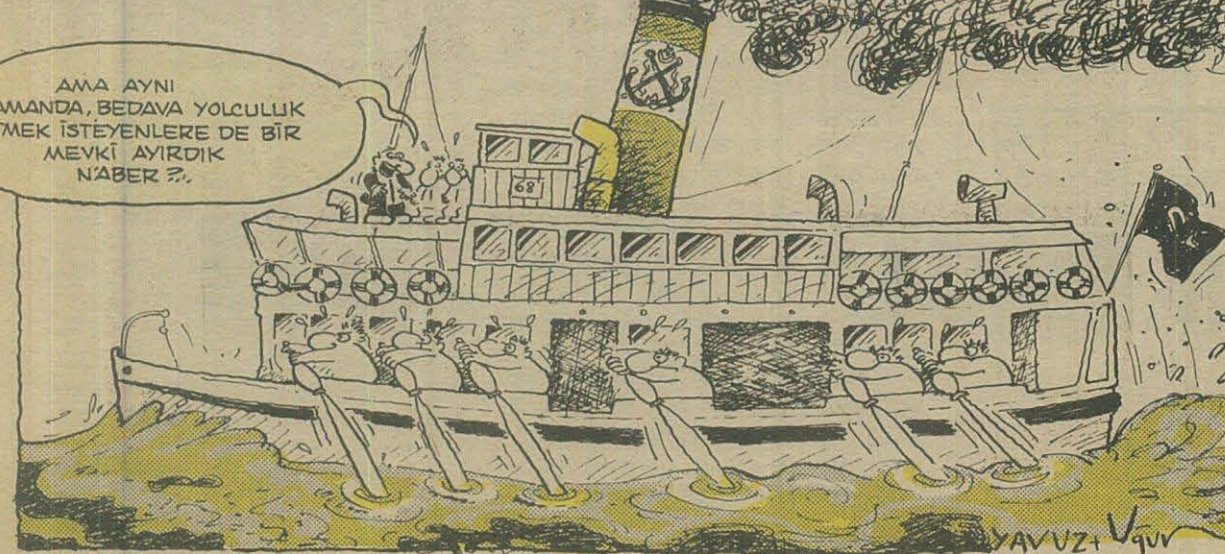
● Herkes, Ara Yerel Seçim'in asıl galibinin kendisi olduğunu söylüyor.



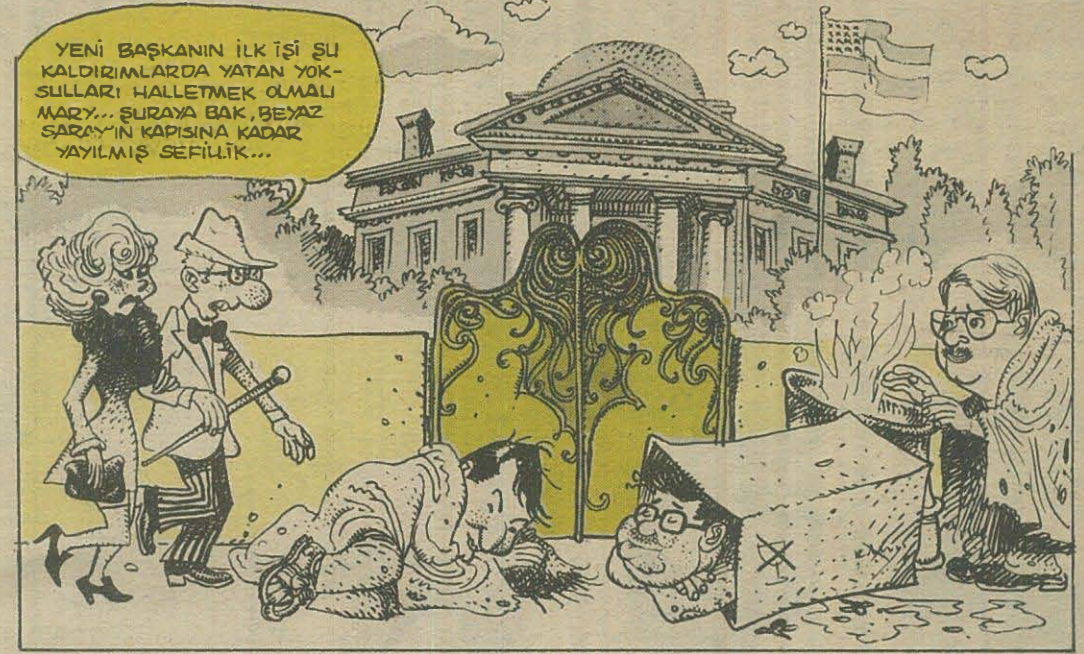
● Türkiye, ABD Çekiş Gücü'ne ait helikopterlerin PKK Gerillalarına yardım ettiğini yine belirledi. Çekiş Güç yetkilileri ise durumu yine yalanladı...



● Şehirhatları vapurunda yer bulamayıp kucak kucaga giden insanlar dururken, bu vapurların bazı bölümlerini "Lüks Mevkii" yapıp yolcuları daha da sıkış tepiş oturtuyorlar.



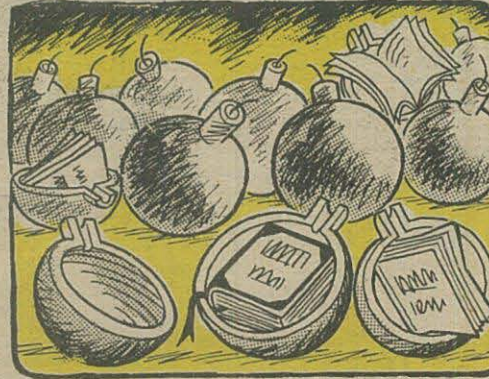
● Türk Siyasetçileri kendileri ABD Başkanlık Seçimi'ne ayarladı. Özal, Baykal, Güneş Taner vs., kazanması beklenen Clinton'dan randevu koparmak için girişim yaptılar bile...



DEVLET BÜYÜKLERİNE YÖNELİK "SUİKASTLER" SON ANDA ÖNLENDİ. 215 KİTAPLI BOMBA BULUNDU

İstanbul'da gizli örgüt evlerine yapılan baskınlarda, aralarında bakan, milletvekili, general ve vali gibi çok sayıda devlet adamına gönderilmek üzere hazırlanmış bulunan 215 adet "kitaplı bomba" ele geçirildi.

Polis kitaplı bombaların, devlet adamları okumak durumunda kalmadan ele geçirilişini büyük bir şans olarak değerlendirdi.

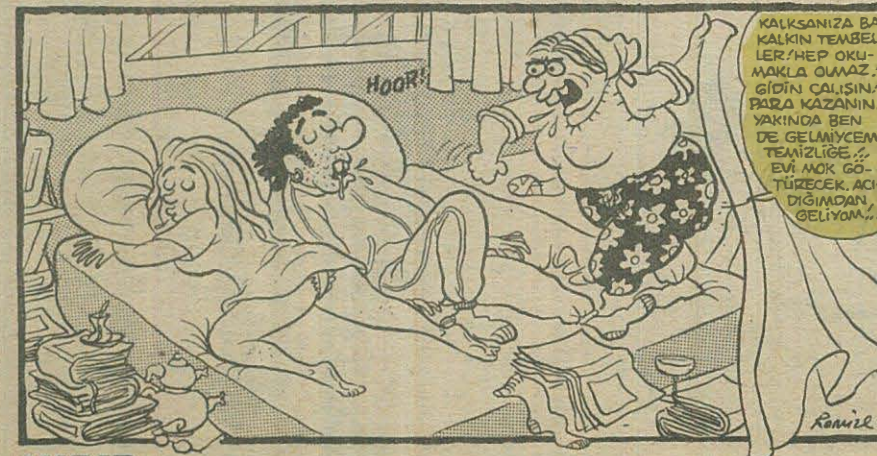
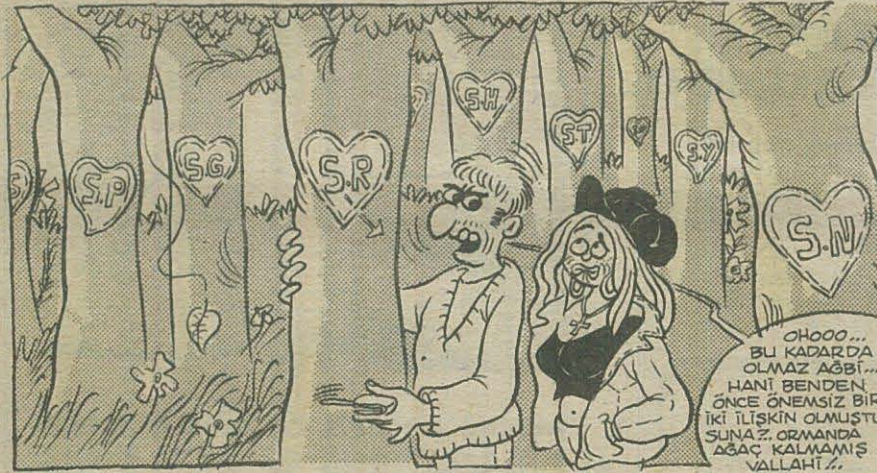


● Devlet yeterli dedektör dağıtmadığı için hergün Irak'ta birkaç genç mayına basıp sakat kalıyor.



Biz biyiksizlar haftanın lakırdılıkurdusu...

Atilla Atalay



HIBIR

FESTIVAL JÜRİSİ



- Bence erkek oyuncu ödülü-
nün Şevket'e verilmesi çok
mânasız...

- Saçma !Filmlerin hiç birisin-
de Şevket diye birisi yok zaten...

- Hadi ordan... Ben bi sürü
Şevket gördüm... Asıl siz film gös-
terilerinde uyukladığınız için, bi ta-
ne bile Şevket görememişsiniz,
kalkıp fikir yürütüyorsunuz...

- Asıl sen su gibi votka içip
perdede olmayan Şevketler görü-
yosun... Şuna bak kibrit çaksam in-
filak edicek, leş gibi votka kokuyo
herif...

- Burası Antalya Film Festiva-
li diil mi kardeşim ? Şevket diye bi-
risinin olması lazım... Bir ay önce
Arif'in yerinde oturuyodum, yanıma
geldi, "Abi bizim film festivalde,
sen de jürideymişsin " dedi...
Şöyle esmerden bi çocuk... Bi sürü
votka içtik, hesabı bana kitleyip
tüymüş... Madem ki böyle bi terbi-
yesizlik yaptı, Şevket olayı bitmiştir
artık. Benim için Şevket yok... Finito... Bitdi.

- Siz bi kahve için de öyle oy-
lamaya geçelim...

- Lan yoksa biz Şevket'in ye-
rinde içiyoduk da Arif diye biri mi
geldi ?.. Ben karıştırıyo muyum ?

- İtiraz ediyorum... Bu adam
jüriden çekilsin... Dut gibi sarhoş
burnunun ucunu göremiyo... Demin
en iyi kadın oyuncu oylanırken de
oyunu "Sezercik" diye bişeye ver-
di...

- Buldum bidakka... O çocu-
ğun adı Şevket diildi. Suphi gali-
ba... Şiir yazıyodu... Bana şiir jürisi
için kulis yapıyodu, o arada kitledi
votka hesabını... Şiir jürisinde man-
siyon bile verdirtmiycem o şerefsi-
ze... Bittin sen Suphi... Finito...

- Bu ayyaş da her boka jüri...
Bundan habersiz apartmana baş-
kan bile seçilmiyo şu ülkede. Ge-
çen yıl ilkokullar arası "Tasarruf
ve biz" konulu kompozisyon yarış-
masında halamın kızını harcayıp,
birincilik ödülünü Cihangir'de 38
yaşında cüce bir hayatkadınına
verdirtti... Neyse... Oylamaya geçe-
lim... Bence en iyi erkek oyuncu
ödülü Namık Tilbe'ye verilmeli...

Dinamik bir oyunculuk, yeni bir
yüz...

- O adam kim yaa ? Yüzünü
kim yeniltilti ?

- Türk Sineması votka krizi
içinde... Saçmalamaya başladı...
Namık Tilbe'yi nasıl tanımazsınız
beyfendi ?

- Ben ona bi heykel yarışma-
sında bi ikincilik verdirtmiş miydim
? Hani topluca bi çocuk, burnu var
hani...

- Herkesin kendi çapında bir
burnu vardır beyfendi... Ama görü-
nen o ki, bazılarımızın beyni yok...

- Noporm... Öpsi...

- Hıı ?

- Zzzzzzzt... Tokai, Erenköy
distribütörlüğü...

- Edepsizler... Laf dinleyin
şurda... Sizin kulis oyunlarınıza pa-
buç bırakmıycım... Hakkeden, hak-
kettiği ödülü alıcak, işte okadar...
"En İyi Erkek Oyuncu" ödülü Na-
mık'ındır...

- Zzzt... Babayii...

- Sabote etme efendi... Otur
votkanı hortumla... Bu tip kayırma
ve kliklerle sinemamız biyere git-
mez... İtme insanı be ! Bi çarparım

- Yaşlı jüriye el kalkmaz, Erol
Taş kesilirsin...

- Asıl siz, taraflı kararlara ka-
tılmıyorum diye bana karşı Müte-
caviz Coşkun kesiliyorsunuz.

- Naapalım... Burada Türk Si-
neması tartışılıyor... Fransı Ford
Coppola kesilecek halimiz yok
ya... Anca Tecavüzcü Coşkun ke-
silinebiliyor... Zaten salon yok, bi
bok yok...

- Ne alâka frigo yaa ? Ko-
nuyu niye dağıtıyorsunuz şimdi ?
Salon filan nerden çıktı... Oylama-
ya dönelim...

- Ben Cemil Filmer'e beraber
Yeşilköy'de film çekiyorum... Bi
baktım Kriton İlyadis geliyo... Bi-
zim sesçi çocuk... Abi dedi, negatif-
ler ışık almış, ilk beş sekans yeni-
den çekilecek...

- Aaa ama... Konuyu daatma-
yın dedikçe... Geyiğin kralı dönü-
yo... Zıçarım jürisine... Ben çekili-
yorum arkadaş... Ne haliniz varsa
görün...

- Kalsaydınız, orontguzt. No-
porm öpsi ?

- Zzzt dedirtmiycem işte...

★ ★ ★

- Sonunda jüriden çekilip gitti
inek... Tutturmuş kulis var, kayırma
var... Sen kimsin lan ?.. Delirtme-
seydik gidiceği yoktu adinin...
Oyunculuk yeteneğimi kullanarak
sinirlerini bozdum... İlk ikisi çabuk
üşüttü de bu sonuncusu dişli çıktı...
Neyse çatlak sesler ayıklandığına
göre, önceden belirlenen listeyi ba-
sına veriyoruz... Gazetecilerden
kılanan olursa ne diyeceğinizi bili-
yorsunuz...

- Noporm öpzi...



GRUP PERİSAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

"MADNESS" KONSERİ 7 KASIM SAAT: 17'DE "ROOTS" BAR'DA



MANOWAR" GERİ DÖNDÜ... AH BİR DE "ACCEPT" (UDO'LU) DÖNSE.



"PENTAGRAM", "TRAIL BLAZER" ALBÜMÜ SALI GÜNÜ ÇIKTI...



ÇOCUKLUK DÖNEMİNDEN ARTAKALAN NAYİRA KIRINTILARINDAN UNUTAMADIM & SEY VARDIR! BİRİNCİSİ: DEDEMİN "BEATLES" A "BİTTLER" DE MESİTİ; İKİNCİSİ: AYA İLK AYAK BASAN ASTRONOT LARI SINEMADA İZLEMİŞ ÜÇÜNCÜSÜ: EVİMİN BALKONUNA KİLEMLERİ ÇADIRI KURUP, KİTLELİ GİBİ YAŞAMAYA KALKIŞIMAM VE ZADRI YATAK ÇARSAFLARI, ÖRTÜLERİ BOYAYARAK YAPTIĞIM KÖN ANMADAN AZAR İSİTMEM... DÖRÜNCÜ UNUTAMADIM ANI DA: BU HAFTA BAŞLAYACAK OLAN Dİ Bİ ÜBERİNE... DAHA HENÜZ 6-7 YAŞLARIM DAYIM. O YILLARDA ARNAVÜTKÖYDE 2 TANE YAZLIK ACIK HAVA SINEMASI VARDI. YAZ AKŞAM LARI BU SINEMALARA GİTMEK ADET HALİNE GEL MİSTİ. İSTE BU SINEMALARDAN BİRİNDE İKÜKÜ LUMURUN OKUL AİLE BİRLİĞİ FALAN YARARINA BİR ÇAY DÜZENLEMİSTİ. SARKICI, TÜRKÜÇÜ VE SAİRE FALAN ÇIKMIŞTI. AMA BUNU ARIN BADA SINDA ÇOK FARKLI BİRİSİ DE SAHNE ÇIKMIŞTI İSTE, ÇOCUKLUK DÖNEMİ KAHRAMANLARIM: OLAN KIZILDERİLİLERE BENZEYEN BUZUN GAÇLI, GİLGİN ADAM: ERKİN KORAY'DI...

"KRALLAR VARDIR: HALK SEÇER VEYA HERMAN GİBİ BİR SEKİLDE GELİRLER; BAŞLARINDA TAÇ VARDIR. SARAYLARI, BÜYÜK SERVETLERİ, İDARE ETTİKLERİ HALK KİTLELERİ VARDIR. BİR DE VER YÜZÜĞÜ DE KRALLAR VARDIR; ONLARI HİÇ KİMSE SEÇ MİŞ DEĞİLDİR. BAŞLARIN DA TAÇLARI YOKTUR, BAZEN HİÇ KİMSE TANI MAZ ONLARI, PARALARI DA YOKTUR BELKİ... BELKİ HAYATTA KALA BİLMEK BİLE EN BÜYÜK SORUNLARDIR. KRALLARDIR ONLAR GÖRÜNMEYEN KRALLAR, ALLAHIN SEÇTİĞİ KRALLAR, RUHLARI KRALLAR OLANLAR...



YÜCELİMLERİMİ, BAZEN ÇOK DİKKATLİ BAKIL- DIĞINDA DÜŞÜNEN GÖZLERİNDE VEYA DUDAKLARINDAKİ SUŞ KUNLUKTA GÖRMEK MÜMKÜN OLABİLİR... YEYA O DA OLMAZ İSTE! ESAS KRALLARDIR ONLAR... - ERKİN KORAY.

YUKARDAKİ SÖZLER ERKİN KORAY'IN "KRALLAR" ADLI 45 LİK PLAKİNİN KAPAĞIN- DAN ALINMIŞTIR.

SÖN BİR İKİ YILDIR, YURDUN İÇT BİR YANNINDA GELEN MEKTUPLARDA BÜYÜK BİR YÖĞÜNLÜKLA ERKİN KORAY ÇİBEM İSTENİYORDU. NEP ÇİBEM KİM NEREKETE GE- ÇERKEN BAŞKA BİR SEY ÇIKIYORDU. EN BİRAS DA "BABA" YA YAKIŞAN BİR SAY- FA OLUN İSTEDİM İÇİN İLERKİ BİR TARİHE ATIYORDUM... İSTE ENSONUNDA RUHU KRAL ERKİN BABA'YI DİZİ NALİNDE ÇİZECEĞİM. BU HAFTA Kİ GİRİŞ BÖLÜMÜNDEN SONRA HAYATI, SARKI SÖZLERİ, MÜZİKAL ANLAYIŞI... İLE UZUN BİR TANITIMA YER VERECEĞİM. (E.E.) BABA ERKİN GİBİ YARIN YÜZYILA MER- DIVEN DAYANMIŞ KRAL BİR HAFTAYA SİĞDİRİLMEZ HERHALDE... 15 GÜN SONRA "ERKİN KORAY 2. BÖLÜM"DE BULUŞMAK ÜZERE

MR. CAT
2 KASIM PERSEMBE
SAAT: 21.30
BİLSAN ROCK BAR
TEL: 243 28 79

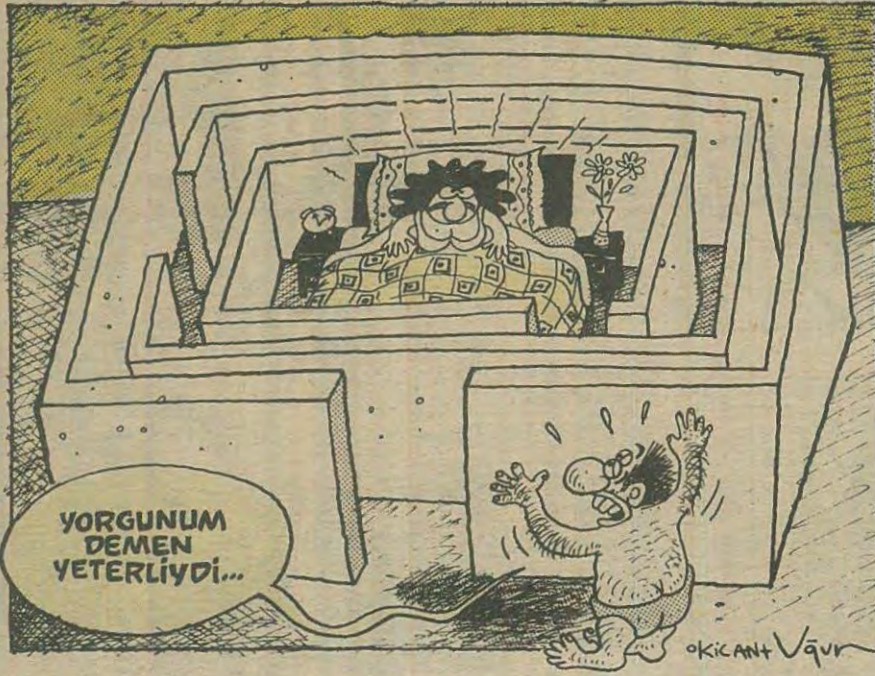
NURUN GENİSİ
2 KASIM PERSEMBE
SAAT: 21.30
BİLSAN ROCK BAR
TEL: 243 28 79

ASIN CAN GÜNDÜZ
2 KASIM PERSEMBE
SAAT: 21.30
BİLSAN ROCK BAR
TEL: 243 28 79

DISGRACE
2 KASIM PERSEMBE
SAAT: 21.30
BİLSAN ROCK BAR
TEL: 243 28 79



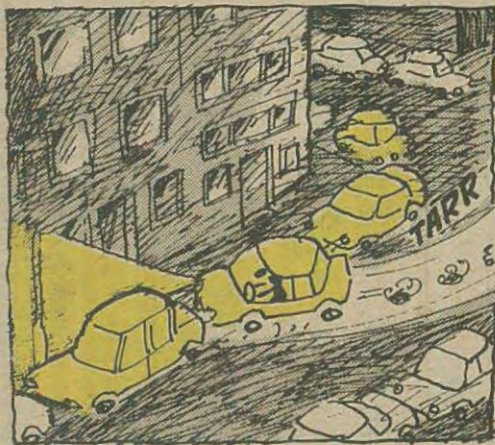
HİBBİRİBİR HİBBİRLİKTA.



Raka Raka Rak

Vqur Durak

DEĞNEK-
ÇİYİM
DEĞNEKÇİ,
YIRTTIM
ARTIK
HARBİDEN!



HİBİR

Böylesi görülmeli..!

YEDİ MESLEKLİ ÖĞRETMEN EKONOMİK BUNALIMDA...

Hayat pahalılığı ve yüksek enflasyon yüzünden kendi mesleğinin yanı sıra altı işte daha çalışan ve bu dalda Guinness Rekorlar Kitabı'na giren **Maharet Hanım Ortaokulu Türkçe Öğretmeni Efruz Hamarat**'ı beşinci işinin adresinde bulduk... Tenis dersleri vermekte olan öğretmen: "Öğretmenlik, araütücülük, tenis hocalığı, Kemal Özkan'ın hokkabaz kadrosunda curcunabazcılık, Galatasaray Paf Takımı'nda sahte lisansla futbolculuk, Mehter Takımı'nda sigortasız olarak Zağarcıbaşılık yapıyorum; ayrıca bazı öğrencilerimin sürekli gelip seyrettiği Belediye Bando'su'nda da davul, trompet ve zil çalıyorum... Napalım eve eklemek götürmek için katlanıyoruz" dedi.

MECLİS'E ÇEKİDÜZEN VERİLİYOR...

Meclis oturumlarını kafalarına göre kırıp gelmeyen, salonda silah çeken, konuşmakta olan hatibe küfür eden, T.B. M-M.'yi adeta kahvehaneye çeviren bazı milletvekillerine karşı önlem üzerine önlem alınıyor...

Devamsızlara para cezasının ardından, vekillerin görüntüsünü saygınlıktırmak için yeni bir kıyafet tüzüğü belirlendi. Buna göre; vekiller parlak kumaşlı, üçgen şapkalı, ipek mendilli, iskarpin ayaklı giysilerle oturuma katılacaklar... Böylelikle mecliste bir "Lordlar Kamarası" asaleti hakim kılınacak.



ZAMANE KIZLARI ARTIK BOYLE KISMET ARIYOR...

Übeyt Üzengi adlı işletmecinin Suadiye'de hizmete açtığı "Yelkovan Baba Dilek Ağacı" muradını arayan genç kızlar için umut ışığı oldu... Bu tesis için Amerika'dan Şekoya türü dev ağaçlar getirttiğini açıklayan Übeyt Bey: "Eskiden dileğinin olmasını isteyen gençler miadı geçmiş ağaçlara eski püskü tülbent bağlıyor-muş, artık bu yok... Zengin sigortacı koca arayanlar, şirket patronu olmak isteyenler, sosyeteye atılmak isteyenler, imaj arayanlar koşsun bize gelsin... Swatch marka saatlerini ağaçlara as-sınlar dilekleri kabul ol-sun... Biz rüya satmı-yoruz, dakikasında rü-ra sunuyoruz" dedi.



YELKOVAN BABA KİMDİR?

18.yy'da yaşamış bir kum saati ustasıdır. Zaman birimi olan dakikayı bulmuştur. İcadı için sevileceğini, sayılacağını, hatta saraya kabul edileceğini sanan mucid, insanların kahkahalarıyla karşılaşınca köyün en yüksek elma ağacına çıkmış ve yanında götürdüğü kum saatleriyle ağacın tepesinde ölümü beklemiştir...

MÜJDE!...

SÜRATLE ZAYIFLATAN ZAYIFLAMA MOTOSİKLETİ ÜLKEMİZDE!

✓ AĞIR AĞIR DEĞİL HIZLA KILO VERİN...

Tosun Güzellik ve Estetik Merkezi sahibi Talat Tomruk'un yurtdışından getirdiği Yamalak Zayıflama Motosikletleri'yle sizi çileden çıkaran fazla yağlardan kurtulabilirsiniz... Sorularımıza yeni getirdiği aletler üzerinden of-laya puf-laya cevap veren Talat Tomruk: "Bir iki tur attıktan sonra kendinizi ne aynanın karşısında ne de tartının üstünde tanıyabileceksiniz... Tüy kadar hafif olurken asiliğin, eksoz kokusunun verdiği heyecanın tadına varacaksınız... Hatta arkadaşlarınızla kuracağınız Zayıflama Motosikletliler Çetesi sayesinde maceranın doruğuna ulaşacaksınız..." dedi.



ATILLA ATALAY - ALPER ATALAN

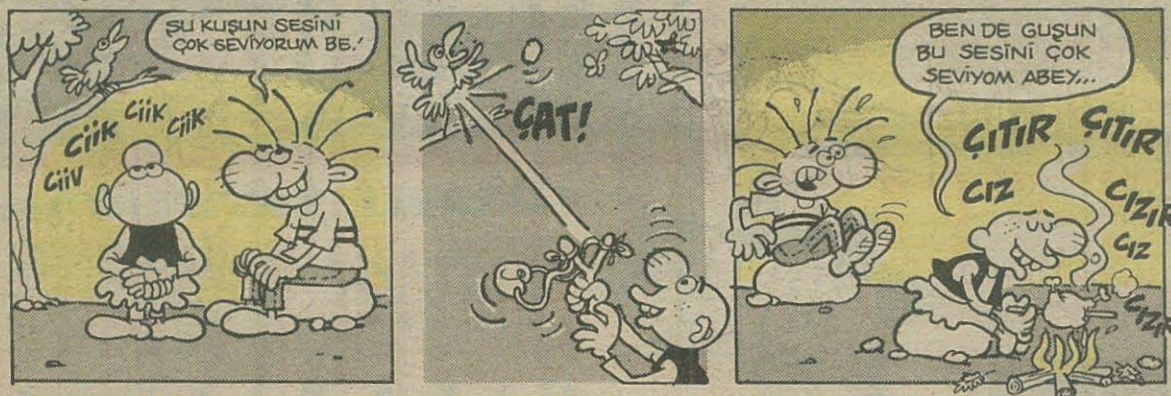
Acil dönüş...



Ziya'nın kıyağı...



Kuuuş sesleriii...



Dayanamayan adam...



Eski bir tanıdık...



Atilla Atalay

O ku bakıyım... Majesteleri Eray bu haftaki dimağ sakatlayıcı, şok edici yazısına başlıyor... Oku bakıyım... Aferin...

Nasısın Erayınman! Delikanlı taraftar ayağa kalsın! (Majesteleri bu hafta İnönü Stadı'nın kamufle bir yerinde kendisine ayrılan locadan Fenerbahçe- Bursaspor maçını izledi de... Sigma öncesi takımına moral desteği verdi)... Aferin... Oturunuz... Sebastian, koş bana kitlemin mektuplarını getir...

GÖKÇEHAN PLEVNE (İST)

Gökçenan, Ohrek Tümsencik (Sınav ve ödev vericisi) tarafından istenen taklit ödevini, gerçek bir Erayınman'a yakışır ciddiyetle irdelemiş... Kendisine **Bağcılar Şovalyeliği** ve **Par-seller Arşidüklüğü** ünvanlarını aynı anda veriyorum... Şimdi mektup ödevi izliyoruz...

KONU: 200 km/h hızla giden bir BMW otomobilin camına yapışıp dağılan sineğin dağılma anında çıkarttığı sesin incelenmesi.

DENEY KOŞULLARI

HAVA VE YOL ŞARTLARI: Hava bulutsuz ve açık. Görüş mesafesi 1687m. Nem %72, ısı 22.30c. Deney TEM'in kuru ve açık bir bölümünde yapılmıştır.

ARAÇ: Majeste Eray'ın kullandığı 1995 model BMW 9.65 tix 16 tipi araç sadece bir tane üretildiğinden üretici firma deney için bir benzerini daha üretmiş ve deney sonunda imha edilmek şartıyla kurumumuza tahsis etmiştir.

SİNEK: Ortalama bir sinek türünün bulunabilmesi için 36 ayrı tür sineğin iki adet melezi üretilmiş biri deneyde kullanılmış diğeri Michigan Doğa Enstitüsü'ne bağışlanmıştır.

Deneyde iki adet mikrofon kullanılmış olup elde edilen sesler Majesteleri Ulu Şef Eray'ın hamisi olduğu Pioneer EH 9994'ün bir model altı EH 9993 müzik seti. CRAY 213 (5. Kuşak Bilgisayar) ile analiz edilmiştir.

SONUÇLAR

İlk mikrofon: Sineğe yerleştirilmiştir. Deney ve analiz sonucu 3 (üç) tip ses elde edilmiştir.

- 1) **Vizz sesi:** Sineğin kanat sesidir.
- 2) **Fiyuww sesi:** (8.18 saniye sonra **Brooaghyx** sesine dönüşecektir) Aracın motor sesidir. (Mikrofona temas ettiği an **Erraayz** sesine dönüşmüştür
- 3) Üçüncü ses saniyenin 5.55'i kadar bir süre duyulmuş olup (Sinek ve aracın temas anı) iki kademede meydana gelen **Tbuahbloğvş** sesine tekabül etmektedir.

Özet olarak; Sinekten (İki kademede Tbu-
ah çarpma Bloğvş iç organların parçalanması)
TBUAHBLOĞVŞ sesi çıktığı, ancak BMW'ye
yerleştirilen ikinci mikrofonun mükemmel kabin
yalıtımı yüzünden bu sesi PİT olarak algıladığı
tesbit edilmiştir. Bu durumda deneye esas ola-
rak sineğe yerleştirilen mikrofondan yapılan ka-
yıt alınmıştır.

Okudun mu bakiyim? Hadi şimdi anında
bir U dönüşle sütünü terk edin.

**Yazışım Adresi: HIBİR MİZAH DERGİSİ.
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720**



HAYIRLI İŞLER! hayır işleri

1 Bazı durumlarda emek verip, sevap kazanabilirsiniz...



3 Yardım istendiğinde anında yardım etmek gerekmez mi ?



5 Eskiden ticarethanelerin parasız verdiği yardımlar olurdu...



6 Otomatik hayırlar var artık...



2 Hayvanat bahçelerinde hayır yaptığımızı sanırsınız...



4 Camiye yardım diye para toplanıyor. Sonra o paraların onca biriyle, eksik malzemeli cami yapılıyor...



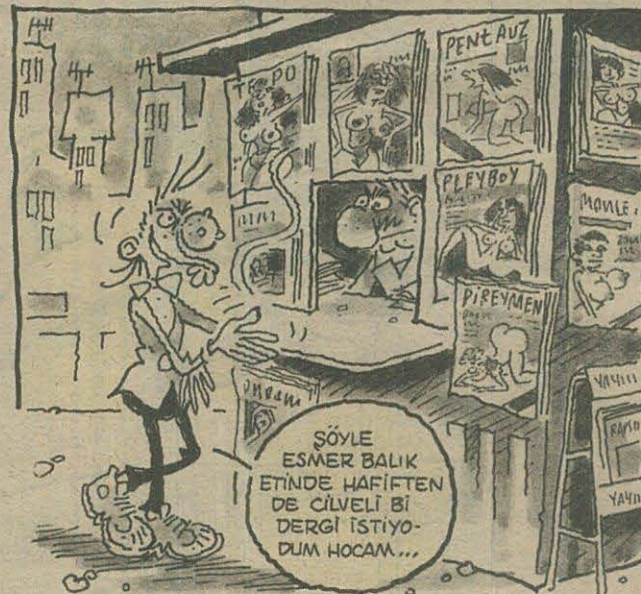
- 7
- YARDIM SEVENLER DERNEĞİ...
 - YARDIM ETMEK İSTEYİP, KARARSIZ KALANLAR DERNEĞİ...
 - YARDIM EDECEK AMA İŞİ OLANLAR DERNEĞİ...
 - YARDIMI SEVİPTE SEVDİĞİNİ BELLİ ETMEYENLER DERNEĞİ



MİTHAT & MİRSAT



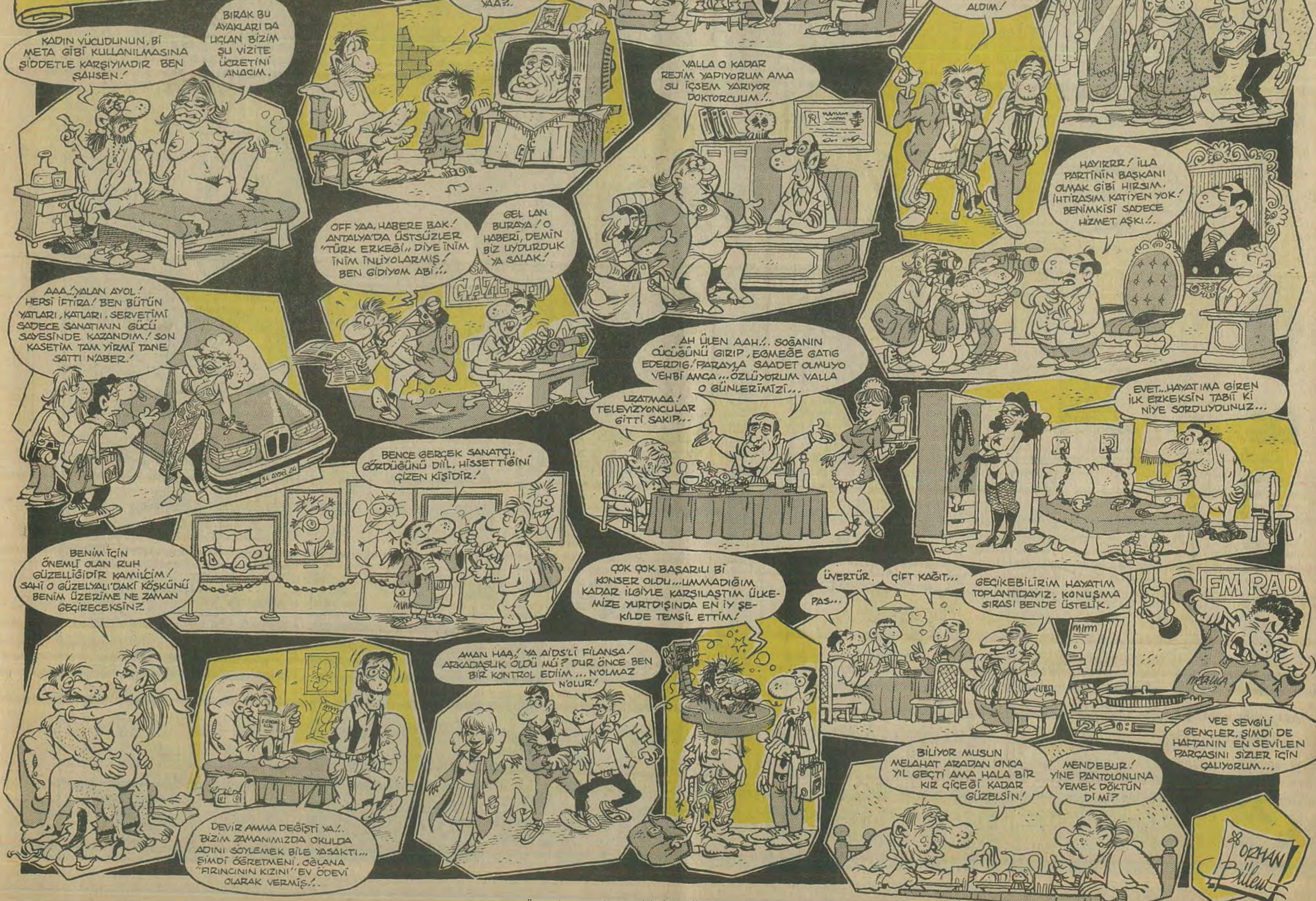
ATILDEMİR



HİBİR

Bilmez dilimiz yalan, Olsa olsa sürç-i lisan!

(POLİTİKACININ EL KİTABINDAN...)



KADIN VÜCUDUNUN, Bİ
META GİBİ KULLANILMASINA
SİDDETLE KARŞIYIMDIR BEN
SAHSEN.

BIRAK BU
AYAKLARI DA
UÇKAN BİZİM
ŞU VİZİTE
KÜRETTİNİ
ANACIM.

BABA BE...
BU ADAMIN
DEDİĞİNE GÖRE
DURUMUMUZ ACAIP
İYİYMİŞ... O HALDE
NİYE BENİ TAMİRCİ
ÇIRAKLIĞINDA SÜ-
RÜNDÜRÜYON
YAAZ.

OFF YAA, HABERE BAK!
ANTALYA'DA ÜSTÜZÜLER
"TÜRK ERKEĞİ" DİYE İNİM
İNİM İNİYOLARMIS!
BEN GİDİYOM ABİ...

EE... DELİKANLI
NE İŞ YAPIYO Z.

DOKTUR!

YOK... SEY...
MUYENDİZ.

FİTBOLCU
FİTBOLCU...

VALLA
YALANIM
VARSA İNBEYİM!
ASKERDEYKEN HİÇ
DAYAK YEMEDİM...
BÖLÜKTE Bİ BEN DA-
YAKSIZ TESKERE
ALDIM!

VALLA O KADAR
REJİM YAPIYORUM AMA
SU İÇSEM YARIYOR
DOKTORCULUM...

AMA BEYFENDİ
BİLLAYI ÇOK YAKIŞTI CANIM...
İŞTE YEMİN ETTİM... YANİ KURAN'A
EL BASMAYA NE GEREK VAR Z.
YALAN MI SÖYLÜYÖZ?

HAYIRRIZ / İLA
PARTİNİN BAŞKANI
OLMAK GİBİ HIRSIM,
İHTİRAŞIM KATİYEN YOK.
BENİM KİSTİ SADECE
HİZMET AŞKI...

AAA... YALAN AYOL!
HERSİ İFTİZA / BEN BÜTÜN
YATLARI, KATLARI, SERVETİMİ
SADECE SANATININ GÜCÜ
SAYESİNDE KAZANDIM. / SON
KASETİM TAM YIRMİ TANE
SATTI N'ABER.

BENİM İÇİN
ÖNEMLİ OLAN RUH
GÜZELLİĞİDİR KAMUÇİM!
SAHİ O GÜZELYALI'DAKİ KÖŞKÜNÜ
BENİM ÜZERİME NE ZAMAN
GEÇİRECEKSİN Z.

GEL LAN
BURAYA / O
HABERİ, DEMİN
BİZ UYDURDUK
YA SALAK!

BENCE GERÇEK SANATÇI,
GÖRDÜĞÜNÜ DİİL, HİSSETTİĞİNİ
ÇİZEN KİŞİDİR.

AH ÜLEN AAH... SOĞANIN
ÖCÜĞÜNÜ GİRİP, EĞMEĞE GATIG
EDERDİĞ / PARAYLA SAADET OLMUYO
VEHBİ AMCA... ÖZLÜYORUM VALLA
O GÜNLERİMİZİ...

UZATMAA!
TELEVİZYONCULAR
GİTTİ SAKIP...

ÇOK ÇOK BAŞARILI Bİ
KONSER OLDU... UMMADIĞIM
KADAR İLGİYLE KARŞILAŞTIM ÜKE-
MİZE YURTOŞINDA EN İYİ SE-
KİLDE TEMSİL ETTİM!

EVET... HAYATIMA GİREN
İLK ERKEKSİN TABİT Kİ
NİYE SORDUYOLUNUZ...

ÜVERTÜR... ÇİFT KAĞIT...
PAS...

GEÇİKEBİLİRİM HAYATIM
TOPLANTIDAYIZ. KONUŞMA
SIRASI BENDE ÜSTELİK.

DEVİR AMMA DEĞİŞTİ YA...
BİZİM ZAMANIMIZDA OKULDA
ADINI SÖYLEMEK BİLE YASAKTI...
ŞİMDİ ÖĞRETMENİ, ÖĞELANA
"FİRİNCİNİN KIZINI" EV ÖDEVİ
OLARAK VERMİŞ...

AMAN HAA... YA AİD'S'Lİ FİLANSA!
ARKADAŞLIK OLDU MU? DUR ÖNCE BEN
BİR KONTROL EDİİM... N'OLMAZ
NOLUR!

BİLİYOR MUSUN
MELAHAT ARADAN ONCA
YIL GEÇTİ AMA HALA BİR
KIZ ÇİĞEĞİ KADAR
GÜZELSİN!

MEDEBUR!
YİNE PANTOLONUNA
YEMEK DÖKTÜN
DI MI?

VEE SEVGİLİ
GENLER, ŞİMDİ DE
HAFTANIN EN SEVİLEN
PARÇASINI SİZLER İÇİN
ÇALIYORUM...

ORHAN
Bülent

KELAYNAKLAR



UGUR AKTA?

Konfor...



Balık kıtlığı...



Adaletsizlik...



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

O kadar çok biriktirmişim ki seni
Ne göz yaşı olarak bitersin
Ne özlem olarak
Ne zaman olarak
Ne de unutarak
Ayrıca,
Kaldığın da yok ama
Gittin dedirtemezler bana
Denizlere giricez
Dağlara çıkıcaz daha...

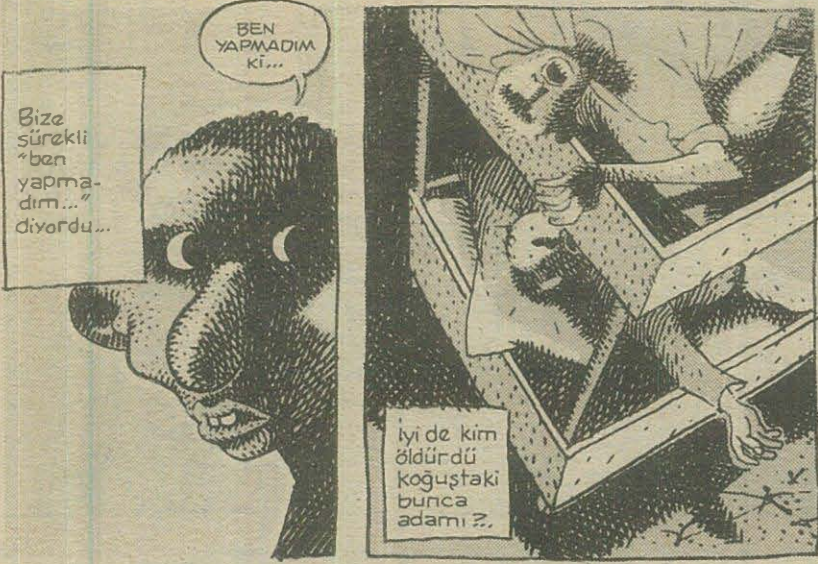


HIBIR

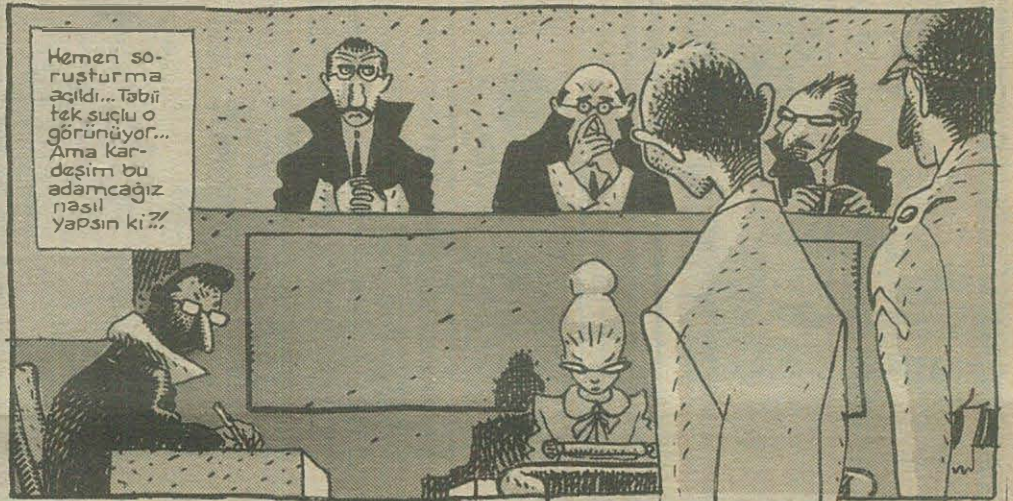
Çok yalnız olmasak egomuzla bu kadar samimi olur muyduk...

BEN Mİ?!!

Yazan- Çizen: Suat GÖNÜLAY



Tam tamına yirmiiki adam... tek başına... Bunca adamı... Olacak şey değil...



Bütün duruşma boyunca sadece "Suçsuzum" "Ben yapmadım ki" "Nasıl nasıl yaptım ki" gibi sözlerden başka bir şey çıkmıyordu ağzından... Bir saat sonra...

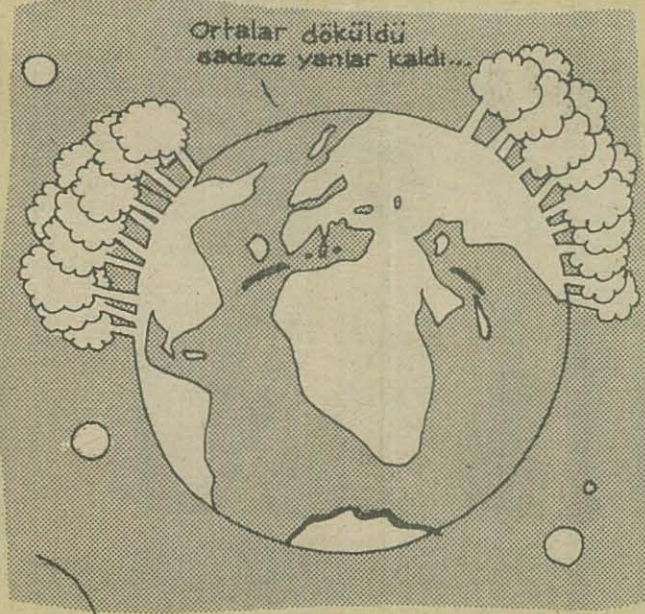
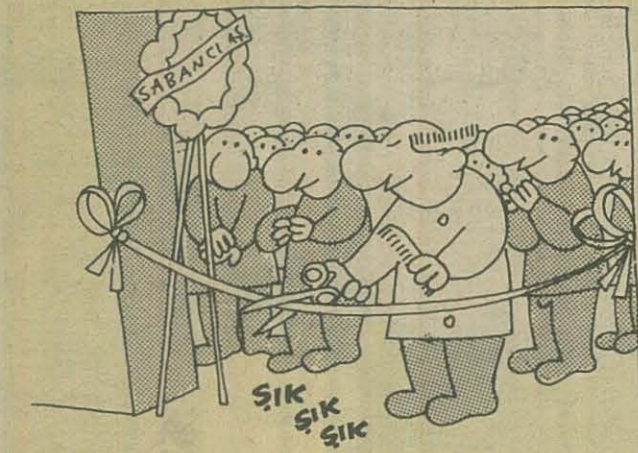


BEN Mİ?!!

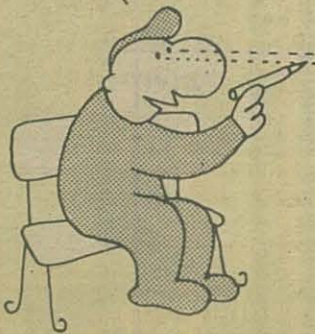
Yazan- Çizen: Suat GÖNÜLAY



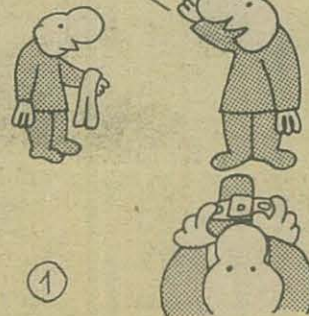
SANHİS PAÇACI



Noktaları birleştirelim bakalım ne çıkacak...



Hey garson gel beraber bi foto çektirelim...



HİBİR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HİBİRLAR

● Bebişkom, seni muhteşemin katlarının ulaştığı, kelimelerin pasif kaldığı yerden, koridorsal bir uzantıyla; kısıraklar gibi seviyorum! Ve sonsuza kadar sevicem!

YAYRUKOM

● Gamze ve Vildan! Çok uğraştım ama beyin gücümle telefonu çaldıramadım. Diyorum da, belki siz

ararsanız telefonum çalar. Bir deneyin bakalım. **DENİZDEN ARKADAŞINIZ ERHAN**

● İTÜ Mim. Fak.'ın en tatlı asistanı Lerzan ablamıza ve eşine 217-D kadar sıcak ve mutlu bir yuva diliyoruz. **290.001- 290.184**

Hıbrıdaşla-

ra. Hoop gençler... Biz, biraz belden yukarı muhabbet yapın dedik. Siz aşağıya indiriz. Ne o lök, mök gibi laflar. Biraz sevgi ve güzellik fıskırtın. **KIDEMLI**

● Alp Erzincan'a, yitirilen yıllar, tükenen sevgiler, tutkular, hatalar ve ben zamanımı dost bulmak için harcayan, kendini arayan ben. Seni buldum. Şimdi mutluyum. Seni bana kazandıran anne ve babana, doliyısıyla Prof. Zihni Sinir'e sonsuz teşekkürler. Doğum günün kutlu olsun. **BAHTSIZ**

BULAŞIKÇI AYÇA ULUS

DUYURU

Ali SEZGİN Gitar Resitali (Classic + Mizah + Hafif Müzik)
15 Kasım- 13.00 Beyoğlu Dostlar Tiyatrosu Salonu
Öğrenci 10.000TL

Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

05 KASIM 1992 PERŞEMBE

Interpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.

Adına Sahibi: Hürrem FİLA

Yayın Kurulu:

Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Ergün GÜNDÜZ, Hasan KAÇAN

Sorumlu Yazışları Müdürü • Muammer Barutcu • Genel Müdür: M. Refik ÖNER • Yazar-Çizimler • Uğur Aktaş, Orhan Alev, Serdar Anlağan, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönül, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Pıkalı, Halil Küçük, Kalligrafi • Rıza Köleğec • Teknik Servis • Savaş Balcı, Tamer Önder • Halkla İlişkiler • Müjde Gülsen • Satış Müdürü • Ertan Yağizer • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. • TEL: 269 66 80 (20 Hat) • Telefax • 269 66 99 • Basıldığı Yer • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. Dağıtım • Yay-Sat A.Ş. • POSTA KOD No: 80720

● Hibir Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanmaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulmaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz.



Mümin BAYRAM - BURSA



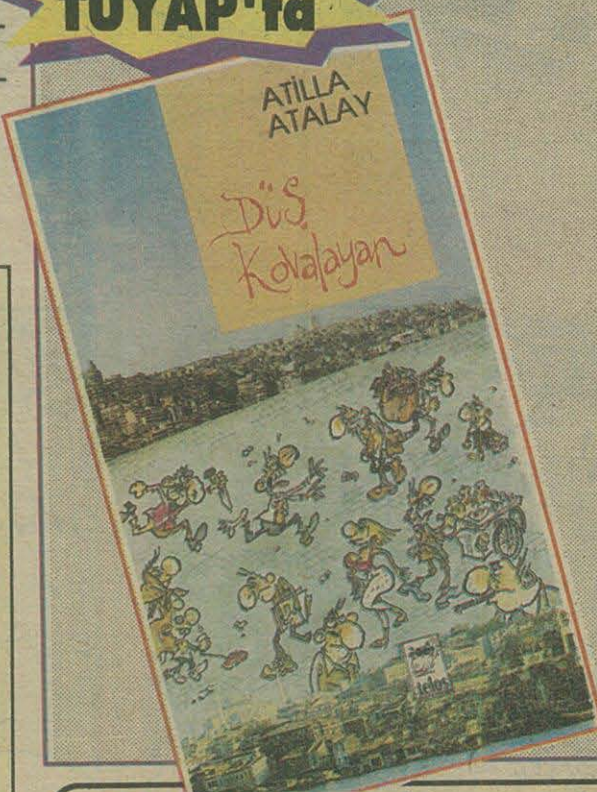
İbrahim ERGÜDEN - KOCAELİ

Özür dilerim...

Ahmet Ot



TÜYAP'ta



Düş kovalayanlık; borsa bankerliği, know how advı-sorluğu, kreatif menagerlik, disko-bar işletmeciliği, kanal sahipliği gibi günümüzün "in" mesleklerinden değil... Oldum olası "out". Üstelik sosyal güvencesi filan da yok... Düş diye kovaladığınız şey, bazen sizi de önüne katıp kovalayan bir kâbus çıkabiliyor... Ama gene de keyifli ve heyecanlı... Tıpkı filmlerdeki kovalamaca sahneleri gibi... Düşten kahramanlar kaçışıyor, merdivenin tepesinden bir boyacı adam düşüyor, yerler rengârenk, seyyar satıcının sebzele-ri uçuşuyor, belediyeciler, politikacılar, asker ve mülki erkân, ev kızları, yarım aşklar, çalıntı şiirler, keyif kâhyaları, hüznü, sade, dudak tiryakisi gülüşmeler...

"LAKIRDILUKURDULAR TOPLU GÖSTERİSİ" LATİF DEMİRCİ'NİN ÇİZGİLERİYLE 7 KASIM-DAN İTİBAREN TÜYAP KİTAP FUARI'NDA...

TELOS YAYINCILIK

Firuzaga Mah. Palaska Cad. Cihangir / İST Tel: 293 02 70- 73

HİBİR ABONE KOŞULLARI

Yurt içi abone ücreti; 1 yıllık: 140.000 TL 6 aylık: 70.000TL. Abone bedelini 662641 No'lu posta çeki hesabına veya İş Bankası Nişantaşı Şb. 1068317 No'lu hesaba yatırınız.

Yurt dışı abone ücreti; Avrupa (Uçak): 44 Dolar, ABD (Uçak): 60 Dolar. Abone bedelini Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şb. 617230-8 No'lu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi ve ödeme makbuzunuzu 269 66 99 numaralı faks veya adresimize bildiriniz. Interpress Basın ve Yayın AŞ. Abone Servisi Büyükdere Cad. Alıkaya Sok. No:8 80720 Levent/ İST.

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En ileri zekalı Gerisi



KÖŞE YASTIGINIZ: COŞKUN KIRLENT yazıyor.

KÖŞE YASTIGINIZ: COŞKUN KIRLENT (Coşkun bir Zihni Sinir projesidir.)
(Öncelikle şu ikazı saptamam gerekiyor: Her hafta bu köşede yazdığım yazılarımla başınızı ağrıtmadığımdan eminim. Her hafta yazdığım halde yukarıdaki şeffaf olmayan projeleri önüme geçerek benimkileri zaman zaman görünmez yapılabiliyor. Bu haftaki şeffaflıktan istifade ederek baş ağrısını başlatıyorum.)

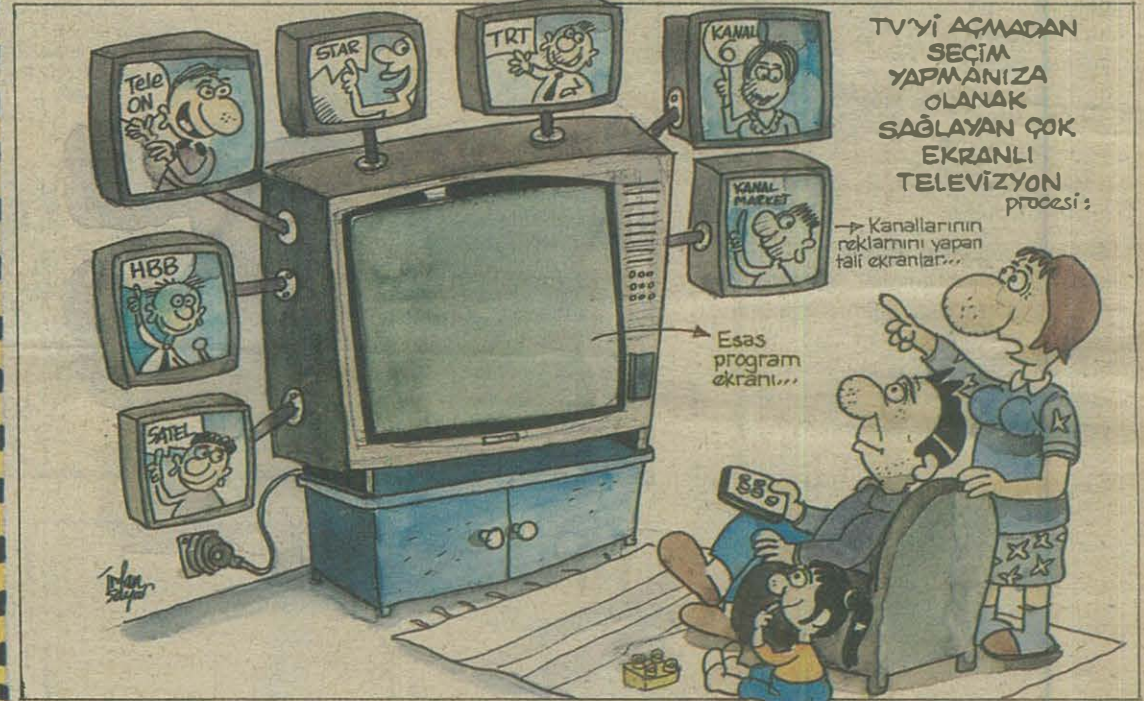
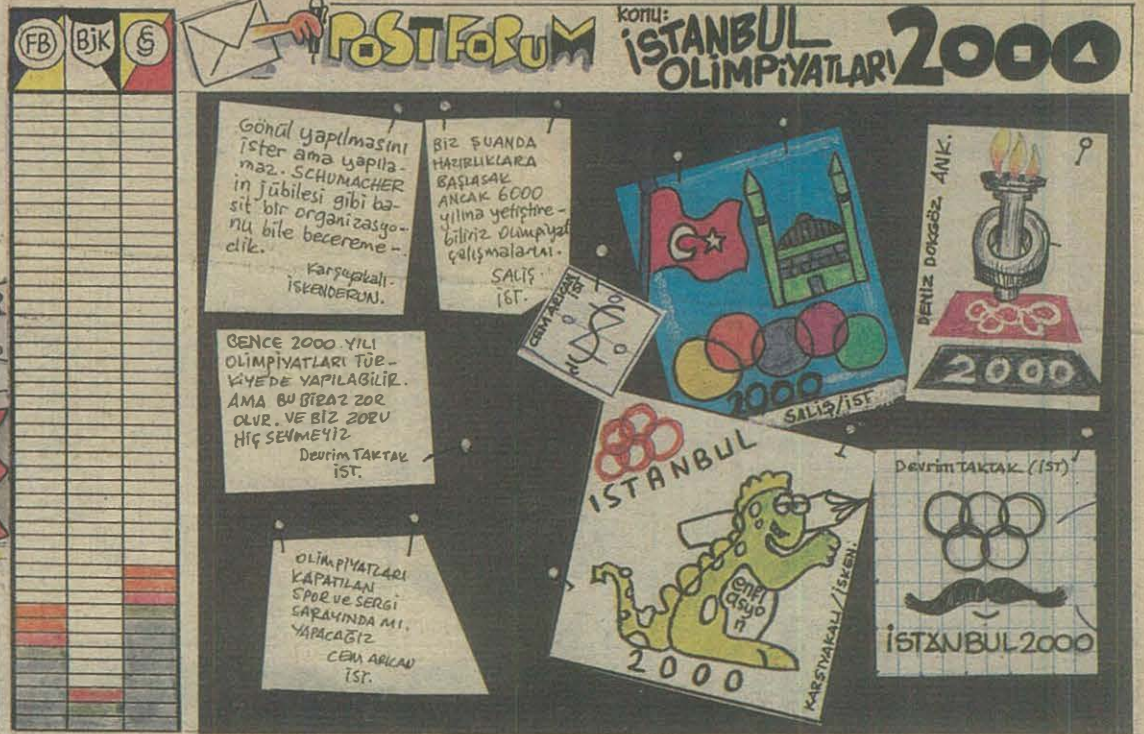
ANDIRGRAUND

Düzensizliğin getirdiği debezeklikle asfaltlarda debelenip bol bol ke-di pestili imal ettik. Böylece şehrin üstünü hallettik. Şimdi sıra fareler-de. Mühürharrık makinalar geliyor. Kollayın kendinizi. METRO inşaatı dev tabelalar (!) halinde hızla ilerliyor. Yalnız, yerin üstünden altına geçmek baya vakit aldı. Kiyıları doldurma işinde yani balıklarla çok oynadık. Uff! Bu kemer de çok fena sıktı. Kim yaptı bunu. Pasta harika. Bu üstündeki kırmızı şey vişne mi, kiraz mı?

Bir terslik var bu işte de ondan karıştırıyorum. Daha çukur kazılma-dan trenleri alınmış. Trenlere tramvay süsü vererek yukarda çalıştırıyorlar. Aşağıda çukur kazıyorlar. Bu duruma göre şimdi, yukarı mı Andirgraund, altı mı? Batıda bir düzen vardır. Mesela metro vardır. Düzenler ve sistemler o insanlarda ne zaman ki bir gınaya sebebiyet verir. İşte o zaman yeni hareketler ortaya çıkar. Hippi, Rock, Metal, Andirgraund vs. Düzen kurucuları ise bu yeni çarkları sistemlerine ila-ve edip düzeni yeniden düzenler. Batı böyle koşuyor. Biz yarışa son-radan katıldığımız için terslik başlıyor. Tam batıya açılmaya karar vermişken orada milliyetçilik hareketi çıkıyor. Hımm. Batılılaşmak her-halde böyle olucak deyip başlıyoruz milliyetçilik taklidine. Çadırı yeni terk edip kent hayatını benimserken onlar kentten sıkılıp Hippi hare-ketini başlatıyorlar. Henüz kentleşmemiş kentleri bırakıp haydi biz de peşlerinden. Yarışta bir tur bindirmiş bir koşucunun arkadan gelenle aynı hızda koşması gibi bir terslik. Metro yeni yapılıyor ama biz Andirgraund hareketi çoktan taklit ettik.

Baya sıkışmış bu. Dur çıkarayım şu pantolonu da bi hareket yapıcaz. Hemen geliyorum.

Evveet. Şimdi hepberaber ellerimizi yere koyuyoruz. Ayaklarımızı yerdan yavaşça kesip havaya doğru kaldırıyoruz. Ellerimizin üzerinde bir müddet duruyoruz. Ne yapmış oluyoruz böylece? Amuda kalkmış oluyoruz diimi? Bize göre böyle. Tamam da Uçan dairesinin pencere-sinden bakan bir uzaylı ise memleketine şöyle bir faks geçebilir. **DÜNYALILAR ELLERİYLE DÜNYAYI KALDIRABİLİYÖRLAR.**



LANGIRT

