

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

KITALARARASI SINIR BOZUCU DERGİ

HIBIR

ORGUNVARAN_MELIH41

Erzincan'daki deprem felaketinden sonra, ülke çapında "ufak sarsıntılar" sürüyor. Üstelik, Jeofizik Mühendisleri Odasına göre; bu yıl İstanbul'da 5.5 şiddetinde deprem olma olasılığı % 97..Şiddeti 6.5 olacak yer sarsıntısı olasılığı da % 70.4...



VAY BE
MİLLETTE
NE BİÇİM
DEPREM FOBİSİ
OLUŞTU
HA!..

SALLAMASAN
OLMUYO MU
LAN!..



HAKAN UYGUN

T.V'de Ne Nerede, Kim, Ne Ayak?..

● Özel TV'ler arasında bir rekabet, bir rekabet... Eh yani...



● Reklam filimleri tüketiciyi başka yerlerden yakalıyor...



● TRT'den özel TV'lere transfer bu hızla sürerse...



● Taarrıklaa Yassemiın döndürtüoor, çarkı felek habbabaam dönüyyoor...



● Ramazanın bitmesiyle uzun süredir bekletilen baldır bacak ya-yınları tam gaz başlıyor...



● Celallenmeden önce düşünelim... Almanlar zırhlı taşıyıcıları bize, Güneydoğu'da kullanmamamız şartıyla vermiş. Onları orada kullandığımızı (devriye göreviyle) bizzat kendimiz açıklamışız. Silahlarını kullanmadık demişiz. Ama anlaşma, taşıyıcıların Güneydoğu'ya hiç sokulmayacağını şartını taşıyor... Bu bir yana. Asıl üzerinde durulması gereken ona, buna muhtaç ve bağımlı olduğumuz için, silahların bile bize çeşitli şartlarla veriliyor olması...



● Koalisyonun beklediğini bulamayan Apo, Özal'a pas veriyor: "Kürt sorununa en doğru yaklaşan Özal'dır... Belki de bana telefon etmek istiyordur..."



Biz biyiksizlar

haftanın 1 Akırdılıkurdusu...

Atilla Atalay



- Oh, pardon kulağınıza bastığım için üzgünüm Firuz Bey... Canınız acıdı mı?

-Acısa ne ehemmiyeti var beyefendicim, emir buyurun kulağımı dibinden kesmekte bir an dahi tereddüt edersem namerdim! Af buyrun, hıyarlık bende huzurunuzda eğilirken dengemi yitirip düştüm, bu eşşek kulağım papucunuzun altına atıverdi kendini... Pis kulak...

- Reca ederim kulağınızı çekmeyin Firuz Bey... Yalvarırım böyle yapmayın...

- Aman beyefendi, o nasıl la-kırdı öyle, siz kim yalvarmak kim... Firuz kulunuza latife etmeyin...

- Yalama ulan o kültablasını... Sana diyorum Firuz!

- Kirli diye şeediyim dedim... Ama madem ki.

- Uzatma! Ağlama, yalandan ağladığınızı biliyorum. Seninle açık konuşucam Firuz... Bööle yalakalıklar istemiyorum... Benden önceki Genel Müdürü de senin delirttiğini biliyorum... Ama ben kararlıyım, delirmiyecem...

- Benden çekinmenize gerek yok beyefendicim... Firuz kulunuz o kadar yağcı değil. Esas bizim dairenin kurdu Pamir'dir... Bundan önceki Genel Müdürü o yağlıyordu, çok şişirdi, adam kendini aynı anda hem Napolyon, hem Hitler sanmaya başladı... Ben normal yağcılık yapıyodum Pamir ileri gitti...

-Vay köpek Pamir... Peki bişey sorucam... Geçen gece evimde, banyoda, ben hapşırıncı birisi "Çok yaşa" dedi... Ben senin sesine benzettim. Sonra... Sonra... Nasıl söyleyeceğimi bilmiyorum, klozete

oturmuştum... Tanrım, çok ayıp... Nasıl desem, şey oldu...

- Af buyrun, klozetten bir el çıkıp, edep yerinizi kuruladı... Anladım... Pamir'in taktığı bu... Ben o kadar ileri gitmem, en fazla kültablası yalarım... Siz yine dua edin beyefendi... Eskiden Vargın diye bir herif vardı... Zamanın Genel Müdürünü intihara sürükledi... Merhum, Vargın'ın suratına kezzap attıktan sonra kendisini vurdu...

- Nası yani? Ne kezzabı...

- Çok hüznü bir hikâyesidir... Vargın çok ileri gitmişti... Genel Müdürün kişiliğini bozdu, ayağını filan yıkayıp, elceğiziyle ev yemekleri yapıyor, bir dediğini iki etmiyordu... Sonunda müdür kendisini Vargın'dan başkasının anlamadığına, bir tek onun yanında mutlu olabileceğine inanmaya başladı... Ailesini dağıttı... Vargın'ı nişanlısından kıskanıp yüzüne kezzap attıktan sonra, kendine kıydı... Bu yüzden siz dua edin yine, yağcı kullarınız size insafı davranıyo...

- Ben delirmem ama di mi?

- Estağfurullah beyefendicim, siz karakter sahibi bi insanısınız, güçlüsünüz, akıllısınız... Böyle zayıflıklara pabuç bırakacak kompleksli birisi hiç değilsiniz...

- Öyleyim di mi?

- Tabi...

- Ben, ben güçlüyüm... Öyle yağcılık filan yemem...

- Yer misiniz?

- Asla...

- Tabi... İradeniz çelik gibi...

- Çelik gibi...

- Çelik gibi...

- Yok öyle delirmek filan... Ben işimi yaparım, herkes hakkettiğini alır, hakkettiği yere gelir... Klozet içinden edepyerime uzanacak elleri kırarım...

- Bit tabi...

- Güçlüyüm ben... Atımı getirin... Şafakta sefere çıkıcaz, acem mülkünü imparatorluğumun sınırlarına katıcam, beyaz kaftanımı ütöleyin, kaftanın sol cebine fındık, sağ cebine kuruüzüm koyun, beslenme çantama yağlı ekmek, incir reçeli, citan sigarası, pilli radyo, Sabiş ablamın bebelik resmi, bilinç altımı hazırlayın... Çifte gidicem...



Yazan - Çizen:
SUAT GÖNÜLAY

Gelini Yeliz'in
kendisini
öldürmesinden
korkan
kayınvalide
Fitnat
hanım,
Derdini kendi
oğluna dahi
anlatamamak-
tadır...
Tek umudu
kornuşu
Müberra
hanımıdır...

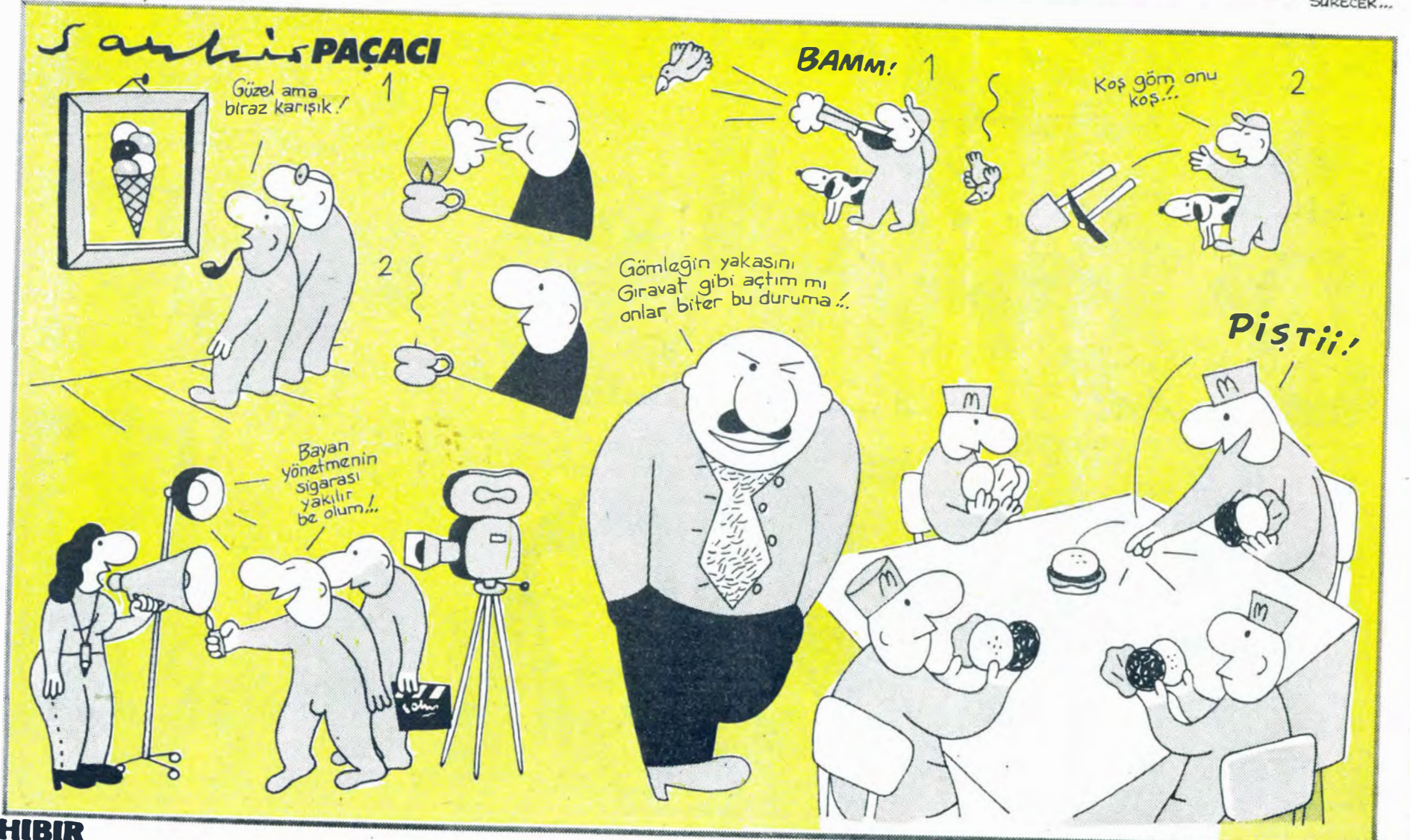


KAYNANA NOKTASI

Yazan - Çizen:
SUAT GÖNÜLAY



SÜRECEK...



HIBIR

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

KARA KAŞLI EFSANE : EMEKÇAN, HİBİR'İN 15. SAYFASINDA



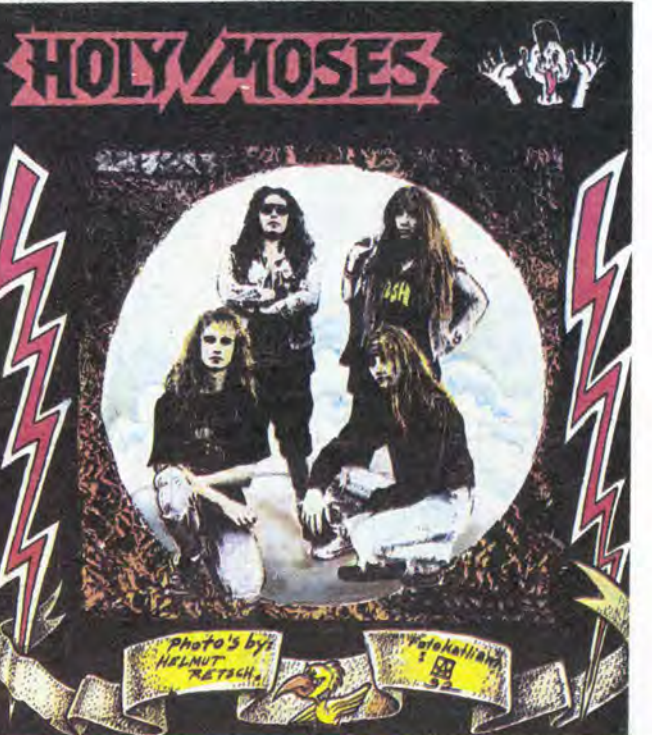
BURADA BAŞLIK MAŞLIK YOK CANIM SIKILDI İŞTE...



KON SER ATMSFER 11 NISAN SAAT 15:30 KADIEBY HİBA/IST. ALTERNATİF CENTER ANGEL'S SKULL 11 NISAN SAAT 19:30 LAST & TOP ANTALYA

HOLY MOSES, 1979 YILINDA RAPİDİ BRUSSELLERİN ARKILI İLE KURULDU. AMA 1984 YILINDA "CLASSEN" LERİN KATILIMLA ASU KU RULUSUNU YAPTI. BÖYLECE CALISIMLARINI CDDI BİR PLATFORMA OTURTAN GRUPTA "WALLPAPER NIGHT" VE THE BITCH KOLARINDA DEMO İLE SERUVARHAYE BASLADI. ÖĞRENDİ YENİ YENİ DİZİLENE SREED VE THRASH BANDA TANI ARASINDA BELİ DE TEY BAYAN VOKAL OLAN "SABINA CLASSEN" YAKINLA GİTARİST ANDY CLASSEN'İN ÇEVİRECEĞİ DÜŞÜNÜŞÜ GRUPTA "ARAGRECORDS" İLE ANLADI. 1986 DA İLK ALBÜM LERİ OLAN "QUEEN OF SAHM" ÇIKARILAR. RYASA YA ÇIKISINDAN BİR SÜRE SONRA "ANDY BEPİLİ- ER" BASSİST OLARAK KATILDI. 1987'DE DE 2. AL- BÜM "FIMSHED WITH THE DOGS" GELDİ. ALBÜM

ÇALISMA TAMAMLANIYOR. THEPELER "ARREDI" 87'İNİN EYLÜL AYINDA "HARD CREW" ADLI E LERİN ÇIKARILAR. 88'DE R.E. - HOLY TERROR GRUPLARINLA BULUŞTUK. ALKANDIYI KARŞINDA BİR DAYANISMA TÜRÜKESİNE KATILDI. AR. 70 NE ESASINDA TAVİSTIKLARI "TRIN" ARINDAN BUNA KARŞIN HALA BASCI BİR AMANSLARLA AL- MAYIN TÜRÜKESİ BÖYÜKÇE BASSİSTİN YARDIMI- CILAN JONAN SUSANTIN TÜRÜKESİ TİMİNDE ROL GRUBU "TARGETE" BELCİVALI GRUPTA AMERİKALI "THE GETTY" DEĞİL GERİ DÖNDÜ. ARDINDA TAZE ELEMAN GEORGE DA "2. MINE DEATH" KATILIMCA. GRUPTA 88 BAHAİRINA KADAR KADRO SORUNU İNŞADI. "DARKNESS" DAN BASSİST THOMAS BEC- KER ARDINDAN TEMME DE DA "RISK" GEL- BUNIN GİTARİSTİ "THILO HERMANN" TİPİ MORSESTA GİRDİLER...



BU ARADA VOKALİST "SABINA CLASSEN" (ÖZELLİKLE 4 YIL ÖNCENİ İSTANBULU METALISLER LERİN ALMANYADAN GELEN VE ELDENELE DOLA- ŞI BİR VIDEO KAYITINDAN BİLDİĞİ) TÜT. PROGRAM I "NOSHY" İN SİMULÜĞÜNÜ YAPTI.

HOLY MOSES, EYLÜL 88'DE WEA ŞİRKETİ İLE ANILAMA YAPTI. HANİMER DA MORUS STÜD- YOLARINDA "ANTHAX" "S.D.O." OVERDOLL'DEN TANİ- DİLMİB. PRODÜKŞİYON AMİRİ ALEX PERKALAS İLE ÇALISIMLARA BAŞLADI. ESİY GRUPTA "TRU- E DÖNEN" "THILO HERMANN" İN YERİNE ZEMER LAWS'U ALARAK 89'IN BAŞINDA "THE NEW MACHINE OF LIGHTSTEIN" ÇIKARILAR. ALBÜMÜN ÇIKISINDAN SONRA "DYNAMO OPENAIR" FESTİ- VALINE KATILDILAR. VE 20.000 KİTAP KON- SER VERDİLER. 1990 DA DA 4. ALBÜMLERİ OLAN "WORLD CHAOS" U ÇIKARILAR.

HOLY MOSES'İN SON ALBÜMÜ "TERMINAL TERROR" ADINI TAŞIYOR. ALMANYA DA AT STAGE 1. STÜDİYOLARINDA 1991 NISAN İLE HABİRLER AYLARI ARASINDA YAPILMIŞ. ALBÜMÜN BÜTÜN MÜZİK- LER ANDY CLASSEN'İN, BUTON LUKULER DE SABI- NAY'IN (SADECE "TRADITION OF FATALITY" AD LI PARÇADA SOZ-MÜZİK BENNY SCHAEFF'İN)... AYRICA ALBÜMÜN KAPAK DİZİMLİNİ GİTA- RİST ANDY CLASSEN İTİDAR ETMİŞTİR. HELMUTH RETSCH VE MICHAEL WALDORF İNŞA MIŞ.

HOLY MOSES'İN ELEMANLARI: SABINA CLAS- SEN (VOKAL) - ANDY CLASSEN (GİTAR) - REINER LAWS (GİTAR) - THOMAS BECKER (BASS) - ULLI KUSCH (DAVUL)

FAN CLUB : DEAD STAGE MAIL ORDER (MERKIN- DISE C/O DIANA SCHANDT - BUNNE 123, D-W 35332, BORGENTREICH)

BU HAFTA ÜZÜCÜ VE KURUCU BİR HABER AĞIDIM. PUNK VE INDEPENDENT ROCK AĞIRLIKI "ROCK GARAJ" (TEMPO DEĞİŞİMLERİ) KÜSESİ İLE TANIYIMIZ. BARBAROS DETEÇİCİSİ GÖREYİNDEN ALMAYITIR. ROCK'IN ÖLÜKÇÜ BAKIR BİR BÖLÜMNE AÇIKLIK GETİREN TÜRKİ ROCK - METAL - PUNK - BLUES GRUPLARINI TANIYIMIZ. YAZILARINLA "R.E.M." ROKYANA GİBİ GRUPLARIN KASETLERİNİN ÜLKEMİZ- DE ÇIKMASINA SAĞLAYAN, BU HAFTAYI METAL ROCK SAĞIRIYININ KALDIRILMASI BENİ TÜRK ROCKYANINA ZİYADESİYLE UZLAŞTIR...



Gastil!



Ne iş lan!..



Seremuni...



Büyük an...



Sen seni bil...



Atilla Atalay

Naaber kitlelerin en uzun menzillisi. (Dünya çapı, galaksi dibi v.b düzeyinde) Bu vesileyle bayramınızı da kutlamadan geçemiycem...

Şimdi... Sıkı durun, sizlere 1992 Bahar ve Yaz Koleksiyonumdan nadide parçalar parçalıycam, sadece kılık kıyafet yönelgemi vermekle kalmayarak bu baharda takınılması gereken Erayınmanı depresif tripleri de anlatacım...

İnlerle outların top oynadığı "tüketicen aabi yolu yok" (moda) işine girmeden önce moda tripleri (tavır, karakter, jest, mimik) sıralıyım...

● Kızlarda tarihi bir trip olan "aptal sarışılık" yerini "unutkan esmerlik, hodbin kumrallık, nekes kızsıçallılık" gibi değişik triplere bırakırken "gösterip vermeyen" trip de artık tarihe karışıyor... Bundan böyle "Önce verip sonra gösterip, şaşırttıktan sonra, başkasının kine bakıp kaçmak" yaygınlaşacak...

● Erkeklerle ait "Elaleme şapır şupur bize gelince Yarabbi şükür" agresif tavrı ise yerini "snob sarışınlığa" bırakıyor... "Seni başkasına yar etmem lağın, delirim o Tansel'i" tribi de artık "Gemici ehliyeti alıp, kapağı yurt dışına atıcam aabi" boyutuna dönüşecek.

● Üst düzey entelijansiyada cereyan eden üçlü ilişkiler (Hem onu, hem öbürünü severem) ise yerini akraba evliliğine bırakacak...

Gelelim modayla ilgili diğer hususlara...

● Apartman topukla İspanyol paça geri döndü... Doğuya yakın batılı moda kaynakları bu geriye dönüşün biyerde durdurulması gerektiğini ileri sürerek sonunda incir yaprağının geri gelmesinden korktuklarını söylediler...

● Yavruağzıyla elbeji renkleri fuşya ve macenta kırmızıyla atbaşı.

● Kadın saçlarında Neşe'nin yurdumuza getirdiği "kepek sorunu" moda... Erkeklerde ise ıslak saç modası yerini ucundan su dımlayan fakat favorileri kuru yeni bir akıma bırakıyor...

● Erkek mayolarında slip ya da yarım tayt tercih edilirken, bikiniler G noktası boyutunda ufalıcak...

CAMİADAN HABERLER...

● Erayınman Nesrin içindeki kaltağı ameliyatla aldırttı... Ameliyat sonrası konuşan Nes, "Adeta yeniden doğdum" dedi...

● İrem, Büzge, Doru, Berk ve Barçın Ortaköy Ceneviz Bar'dan heyecan olsun diye barmen arakladılar... İrem ile Büzge söz konusu barmeni bilinçaltlarına sokup kimseye göstermeden dışarı çıkarırken Doru ve Berk gözcülük yaptı, Barçın kasadakileri lafa tuttu...

● İlge'nin Orçun'a karşı sevgi zannederek hissettiği şeyin "halasını özlemek" olduğu ortaya çıktı... İlge daha önce de Sadun'a kin beslediğini sanarak bir yoksula sadaka vermişti... İlge bazı hisleri İngilizce olarak bildiği için karıştırdığını ileri sürdü...

Hadi lan, şimdi de sütuna fotoğraf dolduruyoyu diyin de görelim... Çabuk, gidin burdan. His (feel) ederim.

Yazışım Adresi: HİBİR MİZAH DERGİSİ.
INTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş.
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

Fittiriyoruz Fittiriyoruz Fittirdiik!..

YOK YAHİ KREDİ FİLAN
ALMADIK.. BUNLAR; KREDİ
ALMAK İÇİN DAĞITACAĞIM
RÜŞETLER... KREDİYİ DUYSAN
FİTTİRSİN...

HEIAL OLSUN
VALLA BİZE BE...
MİLLETİ SOYULMAYA
NE BİÇİM ALIŞTIRDIK
ALLAHMA...

ENBÜYYÜK ERDAL!..

BÖŞÜNE UĞRAŞIYONUZ PİS
HERİFER! ASLA TANJİNİN
LEHİNE BAĞIRMIYAM İŞTE!

BABAM BENİM...
VELNİMETİM SEN OLMASAN
BU KADAR MÜŞTERİYİ NASIL
BULACAKTİM?..

BU FİLMİ
BEŞ KERE PARİS'TE
SEKİZ KERE NEW YORK'DA
SEYRETTİM... BASINDA ÇIKAN
ELEŞTİRİLERİN HEPSİNİ KE-
SİP, EZBERLEDİM. FİLMİ
TARTIŞIRKEN AĞZINA
MIÇÇAM HERKESİN!
KEH KEH...

EVEET!
BU BEYFENDİ
ELLİBİN VERDİ
ARTTIRAN
YOK MU?..

BİR
MİLYON!

SU TELEVİZYONUN
FİSİNİ BİRAZ TUTSAN
GÜNAHA MI GİRERSİN?
YALAN RÜZGARİ BİTSİN
HEMEN AMBULANS
ÇAĞIRCAM... SÖZ!

İMAG!

NE MAASI LAN?
MİLLET İŞSİZLİKTE
KIRILIRKEN, SENİ İŞ GÜÇ
SAHİBİ YAPTIK ŞURDA
ÜSTE Bİ DE PARA MI
VERİCEEZ...

HAVALAR DA
ÖNS OLDU VALLA
ABİ YA... YAĞMURDA
DURMA, BU TARAF
GELSENE...

HERİFİN
MEMUR OLDUĞUNU
BİLSEYDİK HİÇ BULA-
SIR MIYDIK PATRON.
%25'LİK MEMUR
ZAVLARINDAN SONRA
BURUNLARINDAN
SOLUYOR TABİİ
ADAMLAR...

ANLAMİYORUM
KARDEŞİM / HADİ KATİLLERİ
YAKALAYAMIYORSUNUZ AMA
CESET NASIL KAÇIYOR
ELİNİZDEN HAAZ...

FEMİNİSTLİĞİNDE
Bİ SINIRI VAR KIZ SAHESTE
BAŞIMIZA Bİ İŞ GELECEK
VALLA BE!..

KES
ULAYN!

İ-H!
EVLENEMEYİZ
BEN "LEE", LİYİM
SEN "LEWIS", Lİ...
AYRI MARKALARIN
İNSANLARIYIZ
MALESEF!

O SÜS
KÖPEKLERİNİN
Bİ ESPRİSİ KALMADI
ŞEKERİM. BU SENE
BALINALAR
MODA...

NÖLSÜN BE
RİFKİCİM?.. BİZİM
ÇOCUĞU, KOLEJ VE
ANADOLU LİSELERİ
SINAVLARINA HAZIR-
UYORUZ İŞTE... ARA-
DA Bİ GEZDİRİP HA-
VA ALDIRIYORUZ Kİ
BUNALMASIN...

YAYINLARIMIZIN SANSÜRSÜZ
OLDUĞUNU KANITLAMAK İÇİN FAZLA
YÜKLENMİYOR MUYUZ ÇOCUKLAR?
HABERLERİ BÖYLE
OKUMAK ZOR OULYOR
HEP BAŞIRIYORUM
YAA?..

HÜYOOOP!
YAKALA TURGUT...

YAV YAPMAYIN
KARDEŞİM YAA VERİN
SU KARARNAMEYİ DE
GİDEYİM... Bİ SÜRÜ İŞ
GÜÇ "AR BİLADER"
KIZICAM BAK...

OH YAA!..
HERİF ZİRDELYMİŞ
MEĞERSE, BEN DE BÜLENT
KARPAT, RÖPORTAJA
GELDİ DİYE ÖDÜM
PATLADIYDI BE!

ÜLÜBÜÜ!



MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR



OSCAR ABİM
*EVDE Mİİ
*EVDE Mİİ



*En iyi film
müziği
ödüdü...

OSKAR ADAYLARI ARASINDA GOZDEN KAÇANLAR

PROBLEM ÇOCUK 2 (PROBLEM CHILD)

Oynayanlar: Stev-enn Sittiret-
Maria Falancası



ÇOCUK
PROBLEM
OLDU DİANA
Bİ DE ŞU
ZURNAYLA
DENİYELİM.
HİNT'LİLER
YILAN
OYNATİYOR
BÖYLE...

O ÇOCUK
HEP
PROBLEM
HAYATIM
'TİK'YOK...
ÜHÜ-ÜHÜ...

GİZLİ YÜZ

Oyn: Kerim Göğüs Kafesi- Sadi Ceket



ULAN ALÇAK PATRON YILLARCA BO-
ĞAZ TOKLUĞUNA ÇALIŞTIRDIN...
Bİ DERİ Bİ KEMİK
BIRAKTIN
BENİ...

GÖZÜNE DİZİNE
DURSUN ONBİN
LİRA NET MAAS
ALUYORSUN...

BASLAMA VURUŞU

Oynayanlar: Ridvean Dilveren- Deniz Lii



BİRLİK VE BERABERLİK RUHUNU
CANLANDIRDIM HOCAM...

YENİ
ANTRENÖ-
RÜMÜZ...
TAKIMI
ACAİP
MOTİVE
EDİYÖ...

SU CEYMİS BONDU

Oynayanlar: Racir Mor- Su Elem



HAHAHA... SUDA ÖLÜM YOK BANA...
AMA KARADA Bİ HİÇİM. SAMİMİ
SÖYLİYORUM...

ŞARKICI ve KÖPEĞİ

Oynayanlar: Zeki Kürek- Bobi Muur



SENİNLE BİR SONBAHAAR
MEVSİMİYDİ TANIŞTIK

DİL YARASI...

Jüri Özel Ödülü:



BALTALI İLAH ZAGOR

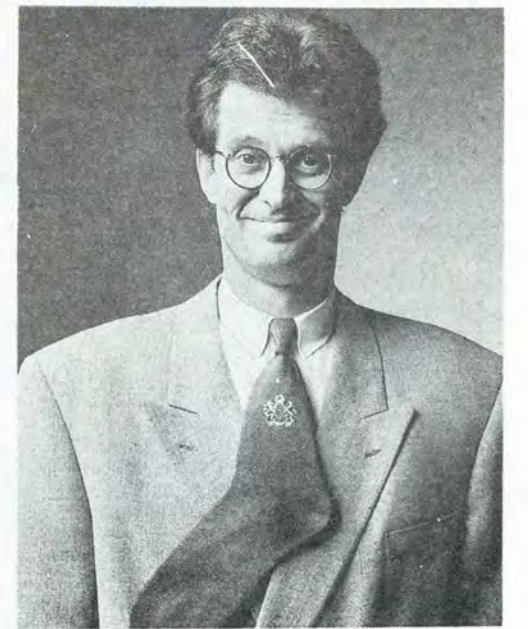
Oynayanlar:
Tarık Arkan, Fikret Kakan



KIZILDERİLİLER
GELİRSE BABAYI YEDİK.
SEVGİLİ FİÇİM, KARTAL
DESENİ KAZAĞIMI YIKAYIP
ASTIM. BÖYLE ZAGOR
OLDUĞUMU ANLAMAZ
İNPNELER...

KARAMBA KARAMBİTA
NE FİÇİSİ ULAN
YÜRÜTE YÜRÜTE
İĞNE İPLİĞE DÖN-
DÜRDÜ BENİ...

DALGINLIK DALINDA BÜYÜK ÖDÜL: KEVIN HÖSTDER



HİBİR

KELAYNAKLAR

Kurbanlık kurbağacık...



Böyle kalçaya böyle salça !..



Cirit...



EN ACİL HİBİRLAR

● Gönderdiğim tüm mektuplara, kartlara ve ettiğim telefonlara rağmen bana yazmamakta ısrar eden dostlarım: Dönünce yüzünüze bakmazsam, "Amerikaya gitti dötü kalktı ineğin" demeyin sonradan. Barclay from Şampeeyin

M. BERKAY ERİŞ

● Biricik Kavunya'mız, asker oldun, shock ettin hepimizi. Hayatımız tam kaymasada, yer yer buzlanmalar var. Ne olurdu, yaşımızın en fırlamatik, maximum hinlik ve cinlik dolu 15 ayını yemeselerdi. Deli Militanlar seninle gurur, kıvanç, övünç vs... duyuyor. İlgüdüsel eylemlerimiz devam edecek. İyi bak kendine! **BARBAR AND TIRSAK CO**

● Ufaklık, artık seninle resmen laflanacağımıza göre mafyaya söyle de anayla birlikte açılış kurdelesini kesmek için cuma günü bir yere gitmesinler. Ben meşhur salan 95'6'yı kiraladım. O gün, benim canım sigara istiyor diye ortalığı telaşa verme. Davetlilere çok ayıp olur.

HACETTEPE ELEKTRONİK 2

● Hey Timsah! Seni artık sevmediğimi düşünüyorsun herhalde. Ben de aynı şeyi düşünüyorum. Böyle giderse araya senin ilkokul arkadaşını koyacağım. Bunu da yapmak istemeyeceğimi biliyorsun. Hadi artık getir şu kaseti. Yoksa sadece konserlerde karşılaşacağız. Unutma, "Kadınlar tedirgin oluyorlar."

GAGAVUZ

Devamı 15. sayfada...

Raka Raka Rak

REJİSÖRÜM
REJİSÖR
BALLI
KAMERA
TATLISI



HİBİR

Yeni Macera ilk defa HASAN ve ERGÜN

OYNAYANLAR

Ergün.....Ergün GÜNDÜZ
Hasan.....Hasan KAÇAN
ve HİBİR EKiBi

**Alo
Ramize
elimizde!**

ÖZET:
Mafiya babası HAKKI yeni bir mizah dergisi çıkartmak için Ramize'yi kaçırtır.. Hasan ile Ergün de peşine düşerler. Kısaca şimdilik böyle...



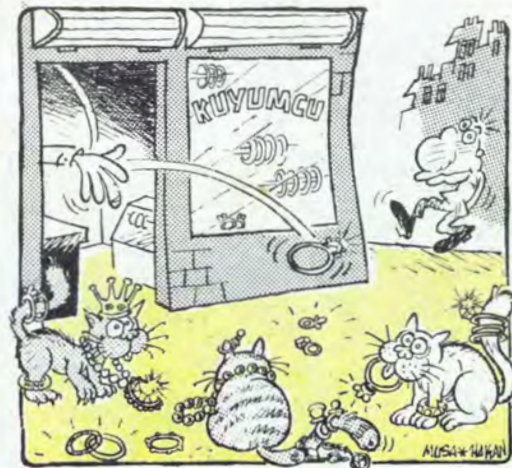
HİBİR

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



HAFTAYA: 1. Babali meydan muhaberesi...

HİBBİRİBİRHİBBİRLİKTA..



EM ACİL HIBIRLAR

● D.T.C.F. İng. Ed'nın "Çatlak kuşları". Arzu ve Ozzy. Birakın vizeleri, finalleri, büt'leri falan. Bunlar yeni şeyler. Siz bana tapınmaya devam edin. Unutmayın ki size sadece benden fayda var. Sizi bu kadaaaa çok seven Ben! **PITIRCİK**

● Yek tanesi: Doğumgününün akşamı kulağın herhalde zonklamıştır. Çünkü günün şerefine gitarımla yüksek volümde solo çaldım. Sağolsun apartman sakinleri de duvarlara vurarak bana eşlik ettiler. Ne kadar anlayışlı insanlar. Sana mutlu yıllar bana kurşunlar...

PART TIME DELİ AYVA TANESİ

● H5'in kızı Nesli ve Şebo. Artık şalgam içip. dershaneden kaçmayı bırakarak birşeyler yapsak diyoruz. Neredeyse bir sene oldu, hâlâ bir vukuat yok. Belki "doğayı sevmek" projemde siz bana yardım edebilirsiniz. **ÜÇ SİLAHŞÖRLERDEN SİZİN MİNE'NİZ**

● Ye Ke, orada paraları desteleyeceğinize biraz da bana gönder ve çatırdama seslerini dinle. Bak gör nasıl yeniyo paralar. **SOLİDER (ESKİ YUKARI TANERLİ)**

● Ebru'dan ayrıldığımı tüm yakın, hısım ve çevre kızlarına duyurur. Sabırları için teşekkür ederim.

BÜLENT

● Sevgili Kikirdek Zira, kasedin bandıyla kendini öldürme çalışmana bir anlam veremedik. Daha güvenli bir metod seçseydin de gülmekten biz ölmeseydik. Einstein ve Descartes işi de yattı galiba. Ölmen için yeni bir sebep!

B.A.A.L.'Lİ ZOİAC (4-E)

HIBIR ACİL SERVİSİ



Orhan BAL

BABAA... SEN BİR HARİKASIN!...



Özür dilerim...

Ahmet Ot



HIBIR

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi abone ücreti;

1 yıllık: 93.000.TL 6 aylık:

47.000.TL. Abone bedelini 662641 No'lu posta çeki hesabına veya İş Bankası Nişantaşı Şb. 1068317 No'lu hesaba yatırınız.

Yurt dışı abone ücreti;

Avrupa (Uçak) : 44 Dolar, ABD (Uçak): 60 Dolar. Abone bedelini Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şb. 617230-8 No'lu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi ve ödeme makbuzunuzu 269 66 99 numaralı faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

Interpress Basın ve Yayın AŞ. Abone Servisi Büyükdere Cad. Alikaya Sk. No: 8 80720 Levent / İSTANBUL

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

9 NİSAN 1992 PERŞEMBE

INTERPRESS

BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına

İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**

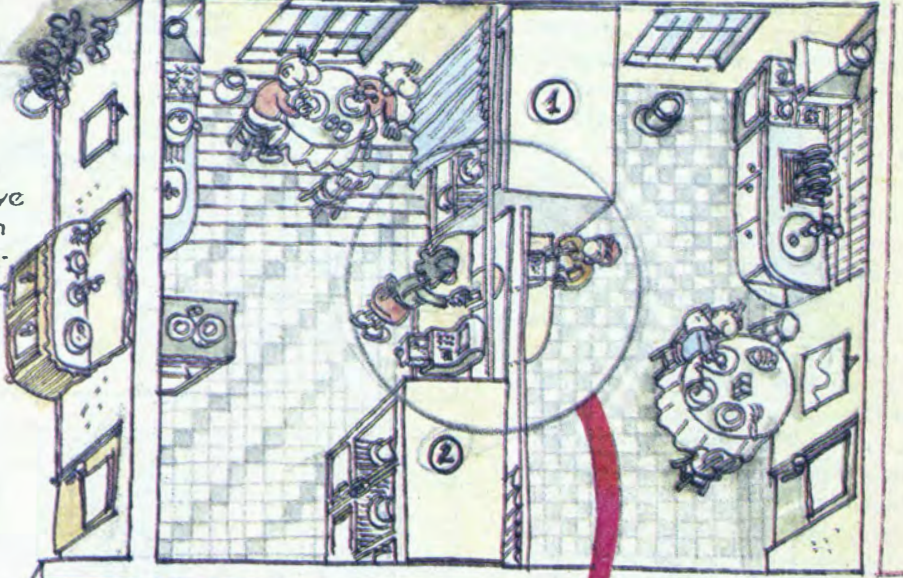
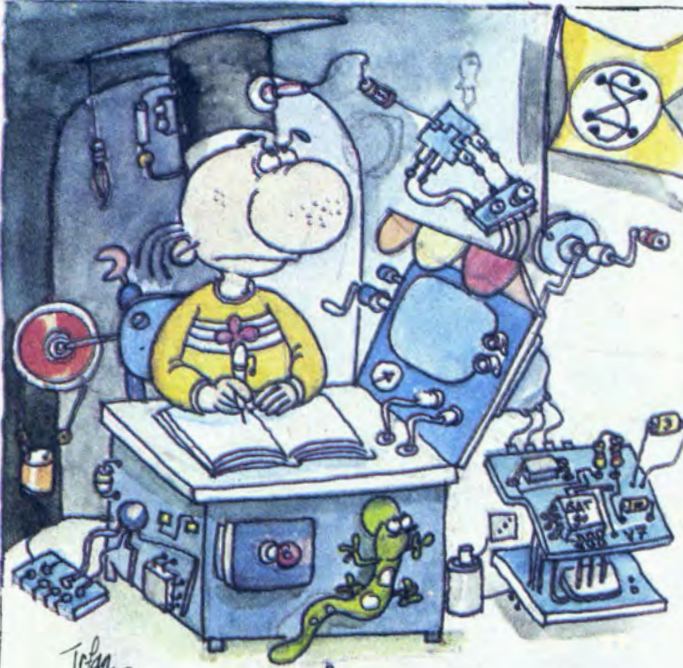
Genel Yönetmen
Masum TÜRKER

Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazışları Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş, Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönül, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar. • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Küleğec • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Onder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülbey • **Satış Müdürü** • Ertan Yağız • **Abone ve Tanıtım Müdürü** • Filiz Şanlıoğlu • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hibir Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. • TEL: 269 66 80 (20 Hat) Telefax • 269 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. Dağıtım • Gameda Dağıtım A.Ş. • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi Porof: ZİHNİ SINIR

KOMŞULARIN BİRBİRİYLE ALIŞVERİŞ YAPMA İMKANI BULUNAN APARTMAN DAİRELERİ projesi:

diyelim
tam sofraya
oturduunuz
peyniriniz
kalmamış.
Perdeyi
çekip, komşu
vitriini incelenir,
bakkala gitmeye
gerek kalmadan
bunu komşunuz-
dan alabilirsiniz.
Öbür tarafta
başka bir
zaman sizden
salça alabilir.
Veya kendi
ellerinizle
yaptığınız
bir tatlıyı
komşuya
pazarlaya-
bilirsiniz...



* ZİHNİ KENTTEKİ BİR GAZETE BAYII. VE YÖRESEL KIYAFETLERİYLE ZİHNİ KENT SAKINLERİ...



LANGIRT

MERAL + Vayır

